

Джая Шри Шри Гуру и Гауранга!

НАРАСИМХА-АВАТАР

ВОПЛОЩЕНИЕ

ПОЛУЛЬВА-ПОЛУЧЕЛОВЕКА

Сборник лекций, историй, мантр, молитв прославляющих
Господа Нрисимхадева – воплощения Шри Кришны



**Шри Падма Гаудия Матх
г.Кемерово**

В ведической традиции, как одной из самых древних, есть место описанию очень удивительных форм Верховного Господа. Для Бога нет никаких границ в выражении Себя. Он непостижим и в высшей степени удивителен. Те, кто будет изучать эту книгу, не будучи знакомы с Нрисимхадевом, будут удивлены. Однако те, кто уже знает о существовании этой удивительной *аватары* уже привязались к Ней, и не смотря на Её потрясающий воображение облик, предались ей своим сердцем. Вайшнавцы всех *сампрадай* (школ самоосознания) признают реальность этого проявления Господа. В каждой религиозной традиции есть место олицетворениям Божественных сил, которые защищают своих верующих. В традиции *бхакти-йоги* эту роль выполняет Господь Нрисимхадев, олицетворяющий праведный гнев всего мироздания.

МАНГАЛАЧАРНА

*намас те нара-симхайа
прахладахлада-дайине
хираньякашипор вакиах
шила-танка-накхалайе*

Я в глубоком почтении склоняюсь перед дарующим радость Прахладе Махараджу Господом Нарасимхой (или Нрисимхой), ногти которого резцами вонзились в каменную грудь Хираньякашипу.

*ито нрисимхах парато нрисимхо
йато йато йами тато нрисимхах
бахир нрисимхо хридайе нрисимхо
нрисимхам адим шаранам прападйе*

Господь Нарасимха находится повсюду. Он везде, куда бы я ни отправился. Он в сердце, Он повсюду. Я предаюсь Нарасимхадеве, высшему убежищу, из которого исходит всё.

*угро 'нй анугра эвайам
сва-бхактанам нри-кешари
кешарива сва-потанам
анйешам угра-викрамах*

Свирепая львица нежна со своими детенышами. Точно так же и Господь Нарасимха, будучи грозным по отношению к таким непреданным, как Хираньякашипу, несказанно добр и мягок к таким чистым преданным, как Прахлад Махарадж.

НАРАСИМХА-АВАТАР

Сатьяраджа дас

Введение

В историю о Нарасимхадеве - проявлении Верховного Бога Вишну, снизошедшего, чтобы уничтожить тирана Хираньякашипу и даровать своему близкому преданному, Прахладе, невероятное блаженство - можно верить, можно нет, но она, тем не менее, рассказывается и многократно пересказывается не одну тысячу лет. В нее верят миллионы вайшнавов со всего мира.

В священных писаниях Древней Индии развлечения Господа Нарасимхи описаны по-разному. Возможно, что впервые (и наиболее коротко) об этом событии было упомянуто в "Махабхарате" (3.272.56-60). Помимо этих пяти стихов "Махабхараты", есть еще семнадцать версий данной истории, изложенных как лаконично, так и весьма пространно в следующих писаниях: "Бхагавата Пурана" (2.7.14 и 7.2-10.47), "Агни Пурана" (4.2-3), "Брахманда Пурана" (2.5.3-29), "Ваю Пурана" (67.61-66), "Харивамша" (41 и 3.41-47), "Брахма Пурана" (213.44-79), "Вишнудхармоттара Пурана" (1.54), "Курма Пурана" (1.15.18-72), "Матсйа Пурана" (161-163), "Падма Пурана" ("Уттара-кханда", 5.42), "Шива Пурана" (2.5.43 и 3.10-12), "Линга Пурана" (1.95, 96), "Сканда Пурана" 7(2.18.60-130) и "Вишну Пурана" (1.16-20).

Кроме этого, существуют также многочисленные "Стхала Пураны", народные предания, написанные на различных диалектах и воспринимаемые как священные преданными Бога всей Индии. В некоторых из них изложена суть истории о Нарасимхе, а имя Прахлада либо упоминается вскользь, либо не упомянуто вообще. Другие рассказывают и о Прахладе, и особенно о том, как он оказался единственным, кто был наделен божественным зрением, с помощью которого смог увидеть вселенскую форму Господа Нарасимхи. И, в конце концов, мы находим детальные описания этой истории, содержащие множество подробностей, где на первый план выходит святость Прахлада, как например, в "Бхагавата Пуране".

Однако, и письменно изложенные тексты, и устные предания содержат лишь намеки на лилы Человекольва, поскольку это сложная тема, которая дает ход воображению: свирепое, кровожадное воплощение Господа, воплотившее в себе одновременно черты льва и человека, разрывает голыми руками

Хираньякашипу, а в это время его сын, юный Прахлад, с восторгом смотрит на все это и с любовью возносит Убийце (Богу) своего отца молитвы.

Согласно одним источникам, Господь Нарасимха явился в этот мир в Сатья-югу, согласно другим - в Трета-югу. Пураны, однако, сходятся в том, что это произошло в предрассветные сумерки на рубеже двух юг - Сатьи и Треты, десятки тысяч лет назад. В дополнение к этой информации Шрила Рупа Госвами доказывает в своей "Лагху Бхагаватамрите" (3.65), что всё это случилось до того, как взбили молочный океан во времена правления шестого Ману. Это утверждение отодвигает дату явления Господа Нарасимхи на миллионы лет назад.

Высшее откровение Вед предполагает, конечно же, что игры Нарасимхадевы бесконечны и повторяются во множестве вселенных, как по доброй воле самого Господа, так и по воле Его преданных. Фактически утверждается, что в разные *кальпы* воплощение Нарасимхи происходит по-разному, и Его инкарнации отличаются друг от друга не только своими играми, но даже и внешне. Иногда Он выглядит как человеколев, иногда - отчасти как человеколев, а отчасти - как вепрь, хотя и в этих случаях Он известен под именем Нарасимхи ("человекольва").

Некоторые говорят, что Он вообще являлся не на этой планете. "Бхагавата Пурана" (5.18.7) рассказывает нам, что Нарасимхадева обитает на территории, известной как Хари-варша, которая, хотя и находится рядом с Бхарата-варшей (Землей), и относится к той же средней планетной системе, на которой находимся и мы (земляне), является, тем не менее, многомерной вселенной, обитатели которой вкушают райские наслаждения. Говорится, что Господь Нарасимха является там господствующим Божеством.

В другом месте "Бхагаваты" (7.4.8) история о Нарасимхе разворачивается, кажется, в самом роскошном дворце Индры, на высших планетах. Некоторые историки утверждают, что Прахлад, мальчик-преданный из истории о Нарасимхе, родился в городе Мулатане, что в Пенджабе, в династии Кашйапы Муни. Другие говорят, что игры Нарасимхи происходили в Симхачаламе, княжестве на юге Индии, в штате Андхра-Прадеш. Третьи склоняются в пользу Ахобалама (Аховалама), также расположенного в Андхре, где находятся девять Божеств Нарасимхи (Нава-Нарасимха Кшетрам), и где благочестивые преданные и по сей день показывают посетителям остатки *угра-*

стамбхи, колонны, из которой, как говорят, явился Господь Нарасимха, и даже холм, с которого, предположительно, сбросили Прахлада. В Ахобаламе большой популярностью пользуются также развалины школы (так называемые Прахлад Бади), где святого мальчика демоны-учителя заставляли учиться, и Ракта-кунда, небольшой пруд, в котором, по преданию, Нарасимха смыл со своих рук кровь Хираньякашипу.

Известно также о паломничестве, совершенном в Симхачалу Чайтаньей Махапрабху и придающем достоверность тому предположению, что события, связанные с Нарасимхой, происходили именно здесь. С другой стороны, Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада, выдающийся святой современной Гаудии, кажется, согласился со своим учеником, рассказавшим ему, что многие Шри-вайшнавцы считают местом игр Нарасимхи Ахобалам, и что их убеждения основаны на "Брахманда Пуране". Однако, и Прабхупада, и большинство вайшнавов современности сходятся во мнении, что основная масса событий, о которых упоминается в истории о Нарасимхе, происходила не на этой планете.

Согласно традиции Гаудий, Нарасимха, Рамачандра и Кришна считаются *паравастанха-аватарами*, то есть "наиболее важными формами Господа" ("Лагху-Бхагаватамрита", 5.16). И, тем не менее, та же самая традиция является единственной, в которой Нарасимха считается *ишта-девой*, или "избранным Господом", поскольку Его основная функция как Божества - устранять препятствия с пути *бхакти*. И *гаудия-вайшнавцы* действительно молятся Ему как защитнику от всего неблагоприятного. Поэтому Он рассматривается как своего рода духовный соратник Ганеши - полубога, избавляющего от невзгод материального мира. В "Брахма-самхите" (5.50) говорится, что Ганеш фактически черпает свое могущество из стоп Господа Нарасимхадевы, которые он несёт на своей голове. Также *гаудии* считают, что после убийства Хираньякашипу Нарасимхадева пришел отдохнуть в Бенгалию. Говорят, что Он напился из прохладной реки Мандакини, которая ныне не существует. Так или иначе, юго-восточная окраина Навадвипа, известная как Нарасимха Палли, и по сей день является местом паломничества.

Но не только бенгальские вайшнавцы считают Нарасимхадеву своей собственностью. Вайшнавцы Ориссы также считают, что Господь Нарасимха ничем не отличается от Господа Джаган-

натхи, и в восточной Индии существует даже отдельная школа живописи, посвященная изображению своего рода гибрида Нарасимхи и Джаганнатхи. Загадочны также и отношения между Нарасимхой и шиваитским божеством Бхаирава-Экападой, вместе с которым Нарасимха вошел в некоторые другие индуистские круги.

В эзотерической литературе Панчаратры, особенно в "Ишвара-самхите" (известной также под названием "Нарасимха-кальпа"), описаны различные формы Господа Нарасимхи. Центральной фигурой этого, а также других подобных произведений, содержащих выражения почтения, *мантры* и *мудры*, является Господь Нарасимхадева. В этих текстах описаны также древние ритуалы посвящения Нарасимхе, способные очистить любые касты, наделяя обладателей *мантр* Нарасимхи могуществом, достаточным для преодоления духовных и материальных препятствий на пути *бхакти*. Что касается этих особых ритуалов *дикиши*, то существуют метафорические интерпретации истории о Нарасимхе, где ногти Господа сравниваются со снаряжением, которое берет с собой идущий по стезе *бхакти*, поскольку они могут в клочья разорвать его пагубные пристрастия (*хиранийакашину*).

Некоторые из особенностей, касающихся различных форм и поз, в которых можно изображать Господа Нарасимху, были переведены из "Ишвара-самхиты" и других подобных писаний моим ученым коллегой Г. Дэниелом Смитом и собраны им в книге "Иконография вайшнавизма" (Мадрас, Панчаратра Паришодхана Паришад, 1969 г., с. 138-139).

Нарасимха, воплощение льва, может быть изображен различными способами: сидя и стоя, свирепым и ласковым, один и в окружении своих спутников, а также в сочетании вышеуказанных элементов. Обычно его изображают с головой льва и телом человека. На самых устрашающих изображениях он показан с тремя огромными навывкате глазами, зияющей пастью, клыками, массивной развевающейся гривой и хвостом, скребущим по земле. Челюсти его острые, и, если он изображен сидя, то зачастую показывают, как он разрывает демона у себя на коленях.

Обычно он светлого или белого цвета, иногда желтого, а иногда изначальный цвет изображения вообще неясен, поскольку замазан красным. Он может быть обрамлен огненно-красным ореолом и в большинстве случаев изображается с

брахманическим шнуром (*упавита*) и многочисленными украшениями.

Как правило у него четыре руки, в которых он держит, по крайней мере, раковину (*шанкху*) и диск (*чакру*), но он также может изображаться с двумя руками, восемью, десятью, шестнадцатью или даже более, с различными украшениями и видами оружия.

Если же он выглядит более ласковым - опять-таки, стоя или сидя - то его изображают несколько похожим на *йога*. Как правило, он держит различные виды оружия в соответствии с числом своих рук, или же с одной или более супругами. Также рядом с ним могут быть изображены Брахма и другие.

Другие формы, которые может принимать Нарасимха, таковы: огромный лев, слизывающий все сущее; воплощение Истины, Знания и Блаженства; комбинированная форма, напоминающая Вараху; или же в изображении могут присутствовать мотивы Сударшаны - он может либо держать диск, как оружие, либо слиться с ним в одно целое. Существует множество различных особенностей в иконографии Нарасимхи, но две наиболее часто изображаемые сцены - это разные моменты битвы между Божеством и Хираньякашипу и Нарасимха, выпускающий внутренности своими ногтями демону.

Наша книга начинается с обзора самой истории, включающего в себя детали из нескольких различных источников, но следующего, в основном, версии, изложенной в "Бхагавата-Пуране". Особое внимание будет уделено истории о Варахе и Хираньякше, поскольку она играет значительную роль в развитии Нарасимха-лилы. В следующем разделе собраны молитвы, преимущественно те, что были произнесены великими вайшнавами прошлого. И хотя в этом разделе представлены далеко не все молитвы, они, тем не менее, дают представление о духе преданности Нарасимхадеве, присущему вайшнавам со всего мира. Затем, в третьем разделе, представлено наше исследование, касающееся теологического аспекта данной истории - мы рассмотрели следующий вопрос: обладает ли Бог какой-либо внешностью? И, если да, то справедливо ли считать изображения Нарасимхи возможными проявлениями этой внешности? Что подразумевается под личностным аспектом Бога на Западе и что на Востоке?

ПРЕДАНИЕ

Проклятие святых

В Ведах Древней Индии описаны миры, простирающиеся далеко за пределами нашей материальной вселенной.

Высочайшая энергетическая сфера, говорится в Ведах, - это бескрайнее духовное небо, называемое Вайкунтхой, заполненное планетами, жителям которых неведомы рождение, старость, болезни и смерть. Это обитель вечной жизни, полной знаний и счастья - именно на Вайкунтхе живет Верховная Личность Бога, Вишну, окруженный своими чистыми преданными. Своим обликом жители этих планет напоминают самого Господа Вишну - у них также по четыре руки, и тела их синеватого оттенка. В ведической литературе рассказывается, что густые леса Вайкунтхи полны цветущих фруктовых деревьев, исполняющих любые желания. Путешествуют обитатели Вайкунтхи в лазуритовых, изумрудных и золотых воздушных кораблях, влекомых лебедями. Мужчины и женщины, деревья и травы, все и вся воспевают славу возвышенному характеру и великим деяниям Верховной Личности. Переполняемые чувством экстаза жители Вайкунтхи затмевают собой ароматные и отягченные медом распустившиеся цветы мадхави. Таков духовный мир, царство Бога, в котором нет ничего безличного, и всё наполнено экстатическим блаженством. Истоки нашего бытия находятся там, и мы все пришли оттуда. Духовный мир - это наша высочайшая родина, на которую мы стремимся вернуться.

Как гласит предание, тысячи лет назад четверо святых, звали которых просто Кумарами, отправились к Господу Вишну, и путь их пролегал через Вайкунтху. Путешествуя по царству Бога с помощью своей мистической силы, взирали они на не имеющее себе равных в роскоши и трансцендентном величии царство Вайкунтхи и, подойдя к священным воротам дворца Господа Вишну, эти четверо святых преисполнились благоговейного страха перед блеском и изумительной красотой драгоценных камней, которыми там все было украшено. Разинувши рты и не веря своим глазам, прошли они внутрь, придя в восторг при мысли, что сейчас они воочию увидят Господа своей жизни. Здесь следует отметить, что хотя эти четверо святых и выглядели со стороны как пятилетние мальчики, с широко раскрытыми глазами от изумления, в действительности они были древними, достопочтенными мудрецами, которые после сложных перипетий обрели тела невинных детей и явились в царст-

во *прапанчика-вайкунтхи* (Вайкунтхи, находящейся внутри материальной вселенной) совершенно обнаженными.

Итак, одеяниями их был воздух, и Кумары один за другим распахнули врата дворца Вишну и, со свойственными им чистотой и простодушием, вошли внутрь. У седьмых врат *прапанчика-вайкунтхи* они увидели двух вооруженных булавами стражников, Джаю и Виджаю, которые, в свою очередь, также их заметили и, сочтя Кумаров за обычных детей и преисполнившись чувства долга, преградили им путь своим оружием, поскольку не желали, чтобы обнаженные дети причинили кому-нибудь ненужные беспокойства. Огромные и сильные стражники, сурово взирающие на четырех маленьких мудрецов, выглядели весьма внушительно. Однако, увидев, что на их пути к Вишну стоит преграда, Кумары вспыхнули от гнева, и глаза их налились кровью.

"Кто эти двое и что это за отвратительный склад ума у них? - воскликнули Кумары. - Их возвели до высокого положения слуг Господа Вишну, и мы ожидали встретить у них благородные качества, присущие возвышенным вайшнавам.

Как же это случилось, что столь неприятные личности живут на Вайкунтхе? Ведь это место, где у Господа Вишну нет врагов. Почему же тогда какие-то два неотесанных воинствующих типа сеют семена страха посреди поля гармонии? Может быть, они видят в других самозванцев, потому что сами такие? За свою ошибку они определенно заслуживают наказания, которое пойдет им впрок. Поскольку мирскому гневу здесь места нет, а эти два стражника гневаться себе позволяют, то, очевидно, их следует отправить отсюда в мир материальный, где гнев и раздражение лежат в основе любой деятельности».

«Глупые привратники! - сказали Кумары. - Вы недостойны жить здесь, потому что с вами происходят приступы страсти и невежества. Лучше отправляйтесь в глубь материальной вселенной и рождайтесь там, в семьях мирян».

Услышав из уст святых это проклятие, Джая и Виджая в ужасе упали на колени, зная, что остановить действие проклятия святого невозможно. «Следовало ожидать, - сказали они, - что за оскорбление таких святых, как вы, мы будем наказаны. И наказание неминуемо - мы знаем это. Но мы молим вас о сострадании, о том, чтобы, в какой бы форме жизни мы по вашей воле ни оказались, мы никогда не забывали нашего господина, Верховную Личность Бога».

В этот момент Господь Вишну, отрада праведников, узнал об обиде, нанесенной святым Его привратниками, и тотчас отправился к воротам дворца, сопровождаемый своей супругой, богиней удачи. И тут Кумары увидели Верховную Личность Бога, который лично предстал перед ними, и которого они видели раньше лишь в мгновения мистического транса. Он стоял в окружении слуг, державших царские зонты и опахала, называемые *чамарами*. Мягко, как лебеди, взвивались белые опахала, раскачивая своим дуновением жемчужины, гирляндами рассыпанные по зонтам. Некоторые из жемчужин отрывались и падали, и казалось, что это полная луна роняет капли нектара. Господа Вишну украшал широкий пояс, сверкавший поверх желтых одеяний, прикрывавших Его бедра. Вокруг свежей цветочной гирлянды, одетой на Господа, роились пчелы, которые приятно жужжали, привлеченные ее ароматом, а браслеты украшали Его изящные запястья. Одна Его рука покоилась на плече Гаруды, орла, на котором Он восседал, а в другой Он искусно вертел цветок лотоса. С глазами, полными любви, смотрели на Него Кумары и, совершенно счастливые, склонили пред Ним свои головы.

«Дорогой Господь, - молвили они, - мы знаем, что Ты Верховная Личность Бога, и что увидеть Тебя могут лишь великие души, сердца которых стали чисты благодаря преданному служению. Мы молимся о том, чтобы сердца наши и мысли и впредь были поглощены служением Тебе, и чтобы в уши наши постоянно вливались потоки слов, воспевающих Твои трансцендентные качества. Безо всякой на то причины Ты милостиво явился перед нами, даже, несмотря на то, что неудачливые и непросвещенные живые существа не могут Тебя увидеть, и теперь нашему счастью нет границ! Мы в глубоком почтении склоняемся перед Тобой».

Выразив святым свою благодарность за добрые слова, Господь Вишну ответил: "Эти двое Моих слуг, Джай и Виджай, нанесли вам оскорбление, и Я согласен с тем, что они должны понести то наказание, которое вы им присудили. Я считаю, что вина за совершенное ими оскорбление ложится на Меня, поскольку они - Мои слуги, и поэтому Я прошу у вас прощения за этот прискорбный инцидент. И, так как вы - Мои преданные, Я, не колеблясь, отрублю свою собственную руку, если Мое руководство вызывает у вас неприязнь.

Но хоть Я и питаю особое пристрастие к тем, кто предан Мне, - продолжал Господь, - Мое сердце точно так же может пленить каждый, кто с уважением относится к Моим преданным, даже если они говорят неприятные вещи. При этом, вместо того, чтобы потерять всякое терпение, такие великие души смотрят на Моих преданных, как на Меня самого, с любовью вознося им хвалу. Джай и Виджай оскорбили вас, не зная при этом, о чем думает их Господин. Я сочту за большую любезность с вашей стороны, если их изгнание будет недолгим, и вы вскоре позволите им вернуться обратно".

После проникновенных объяснений Господа вспыхнувшие было от гнева сердца Кумаров успокоились. Они внимательно слушали мудрую речь Господа, вникая в каждое Его слово.

"Нам теперь совершенно ясно, что мы оскорбили двух ни в чем не повинных душ, - сказали Кумары, - поэтому мы без всяких возражений понесем любое наказание, которые Ты скажешь".

"Это они оскорбили вас, а не вы их, - отвечал Господь, - и Я одобряю то наказание, что вы им присудили: за совершенное ими оскорбление они родятся свирепыми демонами в материальном мире, но, будучи в действительности Моими преданными, они будут постоянно гневаться на Меня и вскоре вернуться на Вайкунтху".

Обойдя вокруг Господа Вишну и выразив Ему свое почтение, Кумары удалились, с восхищением вспоминая полученный ими урок о возвышенном положении преданных Господа. Повернувшись к своим спутникам, Джае и Виджае, Господь Вишну сказал: "Спускайтесь в материальный мир и не бойтесь - постоянно помня обо Мне, вы смоее с себя оскорбление святых и вскоре вернетесь обратно."* Дав наставления у седьмых врат *прапанчика-вайкунтхи*, Господь Вишну вернулся в Свой дворец, и в этот самый миг привратники Джай и Виджай обрели рождение, облачившись в материальные тела.

** В силу проклятия Джай и Виджай должны были родиться в материальном мире трижды. Сначала они родились как Хираньякша и Хираньякашипу, затем как Равана и Кумбхакарна, и, наконец, как Шишупал и Дантавакра. Согласно преданиям Гаудий, они получили особую милость в виде четвертого рождения, и им особенно повезло, когда в качестве Джагая и Мадхая они приняли участие в лилах Шри Чайтаньи. Обретя там*

милость Шри Чайтаньи и Нитьянанды, их нарекли именами Джагадананда и Мадхавананда.

Рождение Хираньякши и Хираньякашипу

У великого мудреца Дакши была дочь, которую звали Дити. Однажды она попросила своего мужа Кашьяпу, сына великого Маричи, подарить ей ребенка. В это время садилось солнце, и ее супруг медитировал на Верховную Личность Бога, Вишну. И хотя Дити сгорала от нетерпения, Кашьяпа, тем не менее, смог успокоить ее соответствующими речами.

"Милая супруга, - обратился он к ней, - я исполню любые твои желания, но ты должна обождать немного, ибо сейчас особое время суток, наиболее для этого неблагоприятное. Сейчас Господь Шива, восседая на спине своего быка, путешествует по небу, сопровождаемый призраками и домовыми. Красноватое тело Господа Шивы осыпано пеплом, клубящимся над крематориями. Он скрыл свои непревзойденные качества под маской дьявола, для того чтобы заслужить к себе доверие всех деградировавших душ, хотя в материальном мире нет никого равного ему и никого более великого, чем он. Поэтому весь этот напускной образ дьявола - не более, чем притворство".

Дити внимательно слушала своего мужа, пытаясь с собой совладать, но, в конце концов, терпение ее иссякло, и она сдалась. Полностью забыв всякий стыд, Дити стала дергать Кашьяпу за одежду. Понимая, чего она хочет, Кашьяпа лег с ней в уединенном месте и удовлетворил ее желания. После того, как дело было сделано, Кашьяпа искупался в реке, медитируя на Всевышнего и воспевая священные гимны.

Дити подошла к берегу реки. Ее била дрожь, поскольку она осознала, что своей похотью оскорбила Господа Шиву и что теперь она прерывала вечерние молитвы своего мужа. Но она вынуждена была пойти на этот риск, потому что знала, что ее дети будут страдать из-за того, что она нарушила правила приличия, и лишь ее мудрый супруг мог точно сказать ей, что ждет их впереди.

Ученый Кашьяпа, который был способен видеть будущее, повернулся к ней и сказал следующее: "Я предвижу, что один из наших внуков будет великим преданным. Святые станут подражать его качествам, и все будут рады ему, потому что он будет чистой и бескорыстной душой. Мудрости его не будет границ, а сам он станет сокровищницей всех возвышенных ка-

честв, разделяя с другими и счастье, и горе. Обладая духовным зрением, твой внук сможет видеть Верховную Личность Бога и познает любовь к Нему".

Услышав, что ее внук будет великим преданным, Дити несказанно обрадовалась. "Но что касается наших детей, - продолжал Кашайпа, - то из-за того, что ты оскорбила Господа Шиву, из твоего чрева на свет появятся два демона, которые причинят ужасные бедствия всем трем мирам. Они будут убивать ни в чем не повинных бедных живых существ, пытаться женщин и изводить преданных. И затем, наконец, Господь Вишну, доброжелатель всех живых существ, лично снизойдет в этот мир и положит конец их греховной деятельности".

Дити призадумалась над пророчествами мужа и, в конце концов, сказала: "Очень хорошо, что благодаря великодушию Личности Бога нашим сыновьям придет конец". Но, несмотря на свои слова, Дити поверглась в печаль, ибо поняла, что ее сыновья принесут беду всему миру. "Я не позволю этому случиться", - решила она и целых сто лет удерживала младенцев в своем лоне с помощью мистической силы. Но, к сожалению, само присутствие этих демонов в мире, хоть еще и нерожденных, стало причиной того, что свет солнца и луны померк, и все планеты, словно оплакивая грядущие ужасы, погрузились во тьму.

Правители планет пришли с мольбой к господу Брахме и обратились к нему со следующими словами: "Что это за тьма расползлась повсюду? Брахма, ты изначальный зодчий вселенной, и каждая планета была создана по твоему замыслу.

Поэтому ты в состоянии понять, что происходило во вселенной раньше, что происходит сейчас, и что ждет ее в будущем. Уйми, пожалуйста, наши волнения и тревоги, потому что вся жизнь мироздания приостановилась".

Печально взирая на собравшихся полубогов, господь Брахма ответил: "Как небо застилает дымом из-за того, что костер забросали непригодным топливом, так и вся вселенная погрузилась во тьму из-за того, что в чреве Дити находятся демоны". И затем он рассказал о том, как пали с *прапанчика-ваикунтхи* два привратника, Джай и Виджай.

Благодаря толкованию Брахмы полубоги и обитатели высших планет освободились от замешательства. Все они возвратились на свои планеты, ожидая того, что неизбежно должно было произойти.

Рождение близнецов Дити после столетней беременности сопровождалось множеством ужасных и крупных стихийных бедствий. Горы Земли содрогались. Повсюду внезапно занимались пожары. Множество губительных комет, метеоритов и ударов молнии разрушали земную поверхность. Чудовищные ураганы с корнем вырывали гигантские деревья, а страшные бури вздымали в воздух облака пыли, скрывавшие из виду солнце, и эту толщу облаков время от времени прорезали вспышки молний, словно смеющихся над жалкой судьбой Земли. Повсюду воцарилась тьма, в которой сложно было что-либо увидеть.

Океан завывал, словно потеряв своего возлюбленного, и его гигантские волны нагоняли страх и ужас на обитателей вод. Реки и озера покрылись пеной, и цветы лотоса завяли. Затмения солнца и луны не прекращались, и светила были обрамлены туманным ореолом. Напуганные дурными предзнаменованиями, повсюду в воздухе кричали птицы, беспорядочно летая в разные стороны. Животные ни с того ни с сего испускали мочу и навоз. Из вымени дрожащих от ужаса коров вместо молока струилась кровь, деревья падали безо всякой на то причины, а находившиеся в храмах изображения богов лили слезы.

Народы Земли, видевшие эти и другие предзнаменования грядущего зла, были обуяны страхом. Никто не знал, что будет дальше, и большинство пророков считали, что грядет конец света.

Появление Господа Вепря

Сразу же после рождения из чрева Дити два демона, Хираньякша и Хираньякашипу,* стали расти, как огромные горы. Тела их были крепкими, как сталь, и вскоре они выросли до таких размеров, что казалось, будто их талии заслоняют солнце, а верхушки их золотых корон касаются неба. Земля сотрясалась при каждом их шаге, когда они шли по ней вдвоем.

Младший братец, Хираньякша, всегда был рад доставить удовольствие старшему своими подвигами. Просто чтобы обрадовать Хираньякашипу, он отправился на небесные планеты с булавой на плече и в воинственном расположении духа.

Он никого не боялся, и совладать с его нравом было сложно, а его необычайная физическая сила пробудила в нем большое самомнение. Поскольку остановить Хираньякшу было невозможно, полубоги попрятались, дрожа от страха, как прячутся змеи при виде орла Вишну, Гаруды. Увидев, что перед лицом

его могущества Индра и все остальные полубоги исчезли из виду, Хираньякша громко расхохотался и покинул небесное царство.

** Вскоре родилась и демоническая сестра, звали которую Холикой. Народные предания Индии гласят, что было три демонницы, носившие такое имя. Объединяло их то, что они были опасны для детей и все три были преданы огню. Первой была ведьма Путана из Кришна-лилы. Вторая - это безымянная дьяволица, уносившая детей и поедавшая их. С царем демонов у нее был договор, что она не будет съедать более одного ребенка в день. Один из этих детей с помощью непристойных выражений и целого ряда запутанных событий довел демонницу до смерти, и тело ее затем сожгли. Третья же и была сестрой Хираньякашипу и Хираньякши. Однажды Холика получила благословение, согласно которому она не могла сгореть в огне, однако когда она взяла Прахлада к себе на колени и вошла в огонь, то сгорела именно она, а не Прахлад. Отмечаемый в Индии праздник Холи - это, помимо всего прочего, напоминание также и об этих трех женищинах.*

Словно резвящийся в озере слон, нырял Хираньякша в океанские глубины и вздымал бурю своей железной булавой.

В конце концов, он достиг Вибхавати, первопрестольного града Варуны, царя обитателей вод и низшей части вселенной.

Охранявшие Варуну подводные животные в страхе пораспыливались кто куда. Смеясь над Варуной, Хираньякша упал к нему в ноги и изрек: "Давай сразимся, о, Верховный Господь! Ты правишь царством вод, и слава о тебе разнеслась повсюду. Будь так добр, доставь мне удовольствие сразиться с тобой в поединке".

Осмеянный своим не знающим границ соперником, достойный царь подводного мира обуздал свой гнев и сказал: "Я уже слишком стар, чтобы с тобой драться. Фактически, ты настолько великий воин, что мы знаем только одну личность, самую древнюю из всех, с кем тебе было бы интересно драться - Самого Господа Вишну. Обратись к Нему, о предводитель демонов, ибо герой с такими способностями, как у тебя, должен искать достойных противников". Так дипломатично Варуна уклонился от злокозненного Хираньякши.

Однако, через некоторое время царь морей потерял контроль над собой и продолжал уже более искренне: "Найди Господа Вишну, и Он избавит тебя от гордости, потому что повергнет тебя наземь на поле битвы, и, окруженный псами, ты уснешь навеки. Именно для того, чтобы стереть с лица земли таких негодяев, как ты, и пролить свою милость на добродетельных душ, принимает Верховный Господь различные облики, подобные вепрю, Варахе, и воплощается в этом мире".

Спасение Земли

В ходе своего демонического похода Хираньякша завоевал все небесные планеты и выкопал из Земли все золото, нарушив тем самым ее экологический баланс, в результате чего Земля со свистом пролетела через космическое пространство и погрузилась в океан Гарбходака. Увидев, что Земля покоится под водами вселенной, Брахма напряг весь свой интеллект, чтобы придумать, как ее оттуда достать. "Пока я тут занимаюсь всякими мелочами, связанными с творением космоса, - думал он, - Хираньякша утопил Землю в океанских глубинах. Так что теперь это мой долг - придумать, как вернуть ее на прежнее место". Пока Брахма размышлял таким образом над решением возникшей проблемы, из его ноздри вылетело крошечное существо. Это был вепрь величиной не более чем с первую фалангу большого пальца.

Пока изумленный Брахма на него смотрел, вепрь взмыл в небо и тут же вырос до гигантских размеров. Обратившись к своим советникам, Брахма спросил: "Не скрывается ли под маской этого вепря какая-нибудь божественная личность? Я был просто поражен, когда увидел, как Он появился из моего носа. Будучи сначала величиной с мизинец, Он за какой-то миг стал размером с гору. Что-то я совсем сбился с толку. Уж не Верховная ли это Личность Бога, Вишну?"

В это время Верховная Личность, принявшая облик Варахи, издала громкий рык. Через пару мгновений рык повторился, на этот раз он прозвучал гораздо громче, и звук его эхом разлетелся во все стороны, подняв настроение Брахме и святым. Жившие на небесных планетах преданные воспели в ответ стихи из ведических писаний. И тут Господь Вепрь, который знал, что молитвы преданных адресованы Ему, снова прорычал в ответ, чтобы доставить им удовольствие.

И снова взмыл Он в небо. Хвост Его рассекал воздух, словно плеть, а щетина на Нем дрожала. Глаза Его сияли, и Он разогнал все тучи и облака своими копытами и сверкавшими белозубыми клыками. Бросив взгляд на преданных *брахманов*, возносивших Ему молитвы, Он играючи нырнул в океан, разделив его надвое. словно руки, поднялись кверху гигантские волны, и океан громко заревел, как будто молясь: "О, Владыка всех жертвоприношений, не разрезай меня пополам! Будь так добр, защити меня!"

Господь Вепрь опускался все глубже и глубже, разрезая воду своими острыми копытами, и вскоре достиг океанского дна. Там Он увидел Землю, которая лежала, словно на заре творения. Господь Вепрь нежно поместил ее на свои клыки и поднялся на поверхность океана.

Как только переполняемый ложной гордостью демон Хираньякша узнал о местонахождении Варахи, Господа Вепря, он устремился к океану Гарбходака, где и увидел всемогущую Личность Бога, воплотившуюся в облике вепря и державшую Землю на кончиках своих бивней.

Демон ткнул на Него пальцем и насмешливо произнес: "Ты глянь, амфибия!" И затем обратился уже непосредственно к Варахе: "О самый лучший из полубогов, вырядившийся свиньей, послушай меня. Земля эта наша, а мы - обитатели низших миров, и Ты не сможешь ее забрать отсюда, не получив при этом от меня серьезных телесных повреждений. Ты знаешь, я решил сегодня поднять настроение своим сородичам, уничтожив Тебя с помощью своего непревзойденного могущества. И когда я разможжу Твой череп своей булавой, и Твое бездыханное тело свалится в океан, все полубоги и святые умрут вместе с Тобой, как деревья без корней".

Уязвленный потоками ругательств, изливавшимися из уст демона, Господь Вепрь не сказал ни слова. Заметив, что жители Земли испугались, Он просто вылез из воды, как выходят слон со слонихой, когда на них нападает аллигатор. Он пристально посмотрел на Хираньякшу взглядом, полным любви и решимости, и приготовился с ним сражаться. Подначивая Его к битве, демон устремился на Него со своей палицей.

Личность Бога выразила свой невероятный гнев, соответствующий данной *лиле*, в следующих словах: "Да, Я действительно дикое животное из джунглей, и Я как раз ищу таких псов, как ты. Тот, кто действительно не боится смерти, не ста-

нет пускаться в такие пространные разговоры, так что своими язвительными словами ты лишь выказал свою слабость. Брось свою дурацкую болтовню и убей Меня, если сможешь. Кичиться может всякий, но если он не в состоянии сделать то, чем так похвастается, то он просто словолей, никчёмный болтун".

Демон, которому Личность Бога бросила вызов таким вот образом, взвился, как уязвленная кобра. Шипя от негодования и трясясь от гнева, демон молниеносно запрыгнул на Господа и нанес Ему удар своей могучей палицей. Но Вараха, словно опытный мастер боевых искусств, уклонился в сторону, избежав сокрушительного удара.

Затем Господь Вепрь проявил свою доблесть и нанес демону мощный удар в голову. В приступе ярости Хираньякша закусив нижнюю губу и, подняв палицу над головой, начал бешено ею вращать. Тогда Господь Вепрь нанес палицей удар своему противнику в правую бровь, но демон, также искушенный в воинском искусстве, ухитрился отразить его с помощью своего оружия. Оба, и Господь Вепрь, и демон, жажда победы и закипая от ярости, наносили друг другу удары своими гигантскими булавами.

Между двумя противниками завязалась жестокая битва. Оба наносили раны друг другу своими булавами, и запах крови все больше и больше бесил обоих. Каждый совершал различные искусные маневры, стремясь к победе, и их поединок напоминал схватку могучих быков, дерущихся из-за коровы.

Сопровождаемый своими последователями, Брахма пришел посмотреть на жестокую битву за Землю между самым могущественным демоном и Личностью Бога, явившейся в облике вепря. Брахма сразу же узнал страшного демона и обратился к Господу Вепрю со следующими словами: "Дорогой Господь, это чудовище уже показало, что оно таит в себе опасность для полубогов, брахманов, коров и невинных существ. Поскольку Ты легко можешь убить его, то, пожалуйста, сделай это, не нужно с ним играть. Это хитрый, надменный и самый большой нечестивец. Разделайся с ним, пожалуйста, пока он не придумал какой-нибудь способ убежать. Благоприятное для победы время, известное, как *абхиджит*, началось в полдень и вот-вот закончится; поэтому разделайся, пожалуйста, быстрее с этим чудовищем ради своих друзей, пока тьма не поглотила вселенную, дав тем самым демону преимущество. Убей его, и мир воцарится на всех планетах".

Слова Брахмы были чисты и бескорыстны. Вараха от души рассмеялся и принял их, посмотрев на Брахму взглядом, исполненным любви. Господь Вепрь подпрыгнул вверх со своей палицей, метя в подбородок Хираньякши, который бесстрашно прохаживался перед Ним. Но Хираньякша взмахнул оружием первый, ударив им по палице Варахи, выбив ее из копыт и отправив ее тем самым в космическое пространство. Вопль ужаса раздался среди наблюдавших за битвой полубогов и мудрецов, когда она упала в океан.

Обезоружив Господа, Хираньякша получил прекрасную возможность беспрепятственно убить своего беззащитного противника, но он не сделал этого. Господь оценил то, что демон соблюдал правила ведения боя, и призвал к себе вместо булавы лучезарный диск Сударшана-чакру. Диск появился и начал вращаться вокруг переднего копыта Господа Вепря. Зрители, наблюдавшие сверху за этой битвой, закричали со своих воздушных кораблей: "Одержи же победу! Мы молим Тебя, убей его! Хватит с ним церемониться!"

Взглянув на Господа Вепря, стоявшего перед ним со своим диском Сударшаной, демон совсем обезумел. Он зашипел, как змея, и подпрыгнул в воздух. Глядя на Личность Бога испепеляющим взглядом, он с силой урагана бросил в Него своей палицей и завопил: "Ты мертв! Ты мертв!" Однако Верховного Господа нельзя победить одним своим желанием.

Вараха небрежно отшвырнул булаву своей левой ногой и сказал: "Возьми свое оружие и попробуй еще разок".

Этой насмешки Хираньякша уже не смог вынести. Он подобрал свою палицу и с пронзительным, ужасным воплем снова бросил ею в Господа. Даже не пошевелившись, Вараха поймал ее своим копытом с той же легкостью, с какой Гаруда схватывает змей.

Смерть Хираньякши

После многократных неудачных попыток атаковать Личность Бога своим оружием Хираньякша был ошеломлен тем, что он так и не достиг успеха и почувствовал себя униженным, словно океан, который рассекли на тысячи крошечных ручейков. И когда Личность Бога в очередной раз предложила ему подобрать свою палицу, Хираньякша почувствовал, что если он сделает это, то поступит, как покорный слуга, и поэтому он не стал ее подбирать, а схватил свой трезубец и, что было силы,

запустил им в Господа Вараху. Раздался громкий звук летящего трезубца, и его яркое сияние осветило все небо, но в этот момент остро отточенный диск Господа Варахи разнес его вдребезги. Увидев это, Хираньякша озверел окончательно.

Подняв кверху свои кулаки, Хираньякша с громким ревом устремился на Господа Вепря. Нанеся множество бешеных ударов в широкую грудь Варахи, демон мистическим образом исчез.

Теперь Господь Вепрь, на которого жалкие попытки Хираньякши произвели мало впечатления, понял, что демон только что воспользовался черной магией, ибо как иначе мог бы он столь быстро и бесследно исчезнуть? Поэтому не следовало недооценивать его могущество. И все, кто наблюдал за этой битвой, содрогнулись от страха, когда поняли это.

Пока они таким образом размышляли о могуществе демона, со всех сторон поднялся сильнейший ветер, и в долины всюду посыпались камнепады. Тяжелые облака, среди которых вспыхивали молнии и раздавались раскаты грома, скрыли из виду планеты и звезды. Словно вспомнив тот день, когда два демона появились на свет, небо исторгало из себя потоки крови, испражнений, мочи и костей. Горы выпускали самые разные виды оружия, откуда-то возникли голые ведьмы с трезубцами, и волосы их страшно развевались на ветру. Все мироздание задрожало, будто в преддверии грядущего конца света.

И тут, наконец-то, Господь Вепрь решил положить конец всему этому бреду Хираньякши и выпустил свой диск Сударшану, который смог бы справиться с мистической силой тысяч таких Хираньякш. В этот момент сердце Дити вздрогнуло, и она вспомнила предсказание своего мужа о том, что сыновья ее погибнут от руки Верховной Личности Бога.

Увидев, что диск уничтожил все его мистическое могущество, злой дух по имени Хираньякша снова стал видимым и ринулся на Вараху с широко раскинутыми руками, словно желая раздавить Его в своих объятьях. Демон обхватил своими руками Господа Вепря и вдруг изумился, обнаружив, что Вараха стоит в стороне - это Господь таким образом проявил свое мистическое могущество.

Тогда демон Хираньякша начал бить Вараху просто своими голыми кулаками. В ответ на это Господь Вепрь небрежно ударил ему в ухо, отчего Хираньякшу пошатнуло. И хотя Вараха ударил его совершенно равнодушно, тело демона стало падать.

Глаза его повылезали из орбит, руки и ноги ослабли, волосы на голове рассыпались, и он рухнул, как огромное вырванное с корнем дерево. Язык и щеки Господа Вепря были измазаны кровью этого чудовища, и Он был похож на слона, который испачкался красноватой глиной, копаясь в земле.

Брахма и другие появились на месте сражения, чтобы поглазеть на страшные последствия битвы демона и Варахи. Лицо Хираньякши, до сих пор продолжавшего кусать себя за губу, еще не совсем утратило былой румянец, и Брахма, видя это, пришел в восторг и сказал: "Где бы вы еще увидели столь славную смерть, как эта, от переднего копыта Господа, на которого медитируют в своем трансе *йоги*, жаждущие обрести свободу от своих иллюзорных материальных тел? Этот страшный сын Дити освободился от своей смертной оболочки, видя перед собой трансцендентное тело Варахи".

Господь Вепрь вознесся в небо, и тело Его приобрело синеватый оттенок, цветом похожий на дерево *тамал*, и тогда все святые поняли, что пред ними находится Верховная Личность Бога. "Позволь нам выразить Тебе свое глубочайшее почтение! - воскликнули они - Ты принял облик вепря для того, чтобы поднять Землю со дна океана и вернуть ее на прежнее место. И теперь Ты убил этого демона, который издевался над всеми тремя мирами, и во вселенной снова воцарилось спокойствие!"

Подняв Землю из глубин океана Гарбходака и убив Хираньякшу, Господь Вишну вернулся в свою обитель. Пураны утверждают, что всякий, кто слушает удивительную историю о том, как Господь Вепрь победил Хираньякшу, тут же избавляется от всех своих грехов. Эта самая священная из всех историй наделяет слушателей самыми возвышенными качествами, богатством, славой, долголетием и выполняет все их желания. Она придает силы на поле битвы, и любой, кто слушает ее в момент смерти, отправляется в царство Вайкунтхи.

Месть Хираньякашипу

Узнав о смерти своего младшего брата, Хираньякашипу расвирепел от гнева. Он мрачно взглянул в небеса, словно предупреждая полубогов о своем пришествии. Внутри него закипала ярость, и скрежет его страшных зубов заставлял дрожать от страха даже самых храбрых мира сего. С трезубцем в руках Хираньякашипу обратился к своей демонической армии со следующей речью: "О, лучшие злодеи мира! Слушайте меня

внимательно и без промедления выполняйте все, что я вам сейчас скажу. Мои враги, которые как воины ничего не стоят, были соучастниками убийства моего дорогого и всегда покорного мне брата, Хираньякши. Хотя Вишну вроде бы и одинаково относится ко всем - я имею в виду к полубогам и демонам - Он стал на сторону тех, кто творит добро, и помог им убить Хираньякшу. Как неугомонное дитя забавляется со своими любимыми игрушками, так и Он превратился в вепря, чтобы порадовать своих преданных. Поэтому я снесу Ему голову с плеч своим трезубцем и таким образом порадую своего брата Хираньякшу, который так любил кровь.

Если дерево срубить, - продолжал Хираньякашипу, - оно засохнет, упадет, и, само собой, всем его веточкам придет конец. Точно так же и все полубоги, живущие только ради Него, потеряют свой источник жизни и умрут, когда я Его убью.

Пока я буду занят убийством Вишну, вы должны разграбить те места, где *брахманы* проводят жертвоприношения, а также места, в которых святые предаются своим аскезам. Вы должны разграбить и стереть с лица земли все жилища, в которых преданные изучают Веды и следуют регулирующим принципам, а также места, где благочестивые люди занимаются благотворительностью. Убейте их всех! Отправляйтесь туда, где защищают должным образом коров, устройте там пожары и вырубите все деревья, какие только увидите".

Большинство демонов любит что-нибудь разрушать. Поэтому прихвостням Хираньякашипу такие приказания пришлось весьма по душе, и перед тем, как отправиться их выполнять, они выразили ему свое глубочайшее почтение.

Выполняя его приказания, они занялись ужасной деятельностью, неся беду всем живым существам. Они сжигали города и села, пастбища и сады, поля и леса. Они поджигали хижины святых, разоряли шахты, где добывались драгоценные металлы, разрушали дома и фермы и грабили правительственные учреждения. Некоторые злодеи брали кирки и лопаты и разрушали мосты, стены и ворота. Другие брали в руки топоры и срубили манговые и другие фруктовые деревья. Армия Хираньякашипу повсюду принесла с собой опустошение и постепенно насильно заставила все население Земли отказаться от ведического образа жизни.

Тщеславие Хираньякашипу было прекрасно известно всякому: демон хотел стать бессмертным, стать неподверженным

смерти и старости. Он хотел постоянно и непрерывно наслаждаться гедонистическим образом. Даже само имя Хираньякашипу означает того, «кто любит золото и роскошные ложа», иными словами, того, кто наслаждается богатством и противоположным полом. Он хотел обрести все мистические силы *аштанга-йоги*, свергнуть полубогов и стать правителем всей вселенной. Для этого он начал совершать аскезы в долине горы Мандара.

(Первые аскезы не увенчались успехом для него, так как прилетел Шрила Нарада Муни в образе попугая и стал повторять мантру, содержащую в себе имена Господа. Этим самым он отвлекал Хираньякашипу от аскез, так как тот приходил в дикую ярость, слушая Имена своего врага от птицы. Гнев мешал ему сосредоточиться на совершении аскез. Тогда он прогнал попугая прочь. Однако слова мантры с именами Господа уже постоянно крутились в его уме. Так ум Хираньякашипу был до некоторой степени очищен.

Хираньякашипу вернулся домой, чтобы «остыть» от гнева и подготовиться к очередной попытке. Однако перед этим он имел сексуальную связь со своей женой. Во время этого действия мантра Нарады (попугая) снова и снова крутилась в его уме.

Связь с женой привела к зачатию, и благодаря тому, что это зачатие происходило с памятованием имён Бога, в чреве жены Хираньякашипу появился будущий преданный Господа – Прахлад).

Совершая свои аскезы, он стоял на кончиках пальцев, вытянув руки кверху, насколько это было возможно. Эта поза причиняла ему невыносимую боль, но он терпел, чтобы добиться поставленной цели. Год за годом терпеливо стоял он в этом положении, не произнося ни слова и не беря в рот ни крошки. В некоторых источниках говорится, что он предавался таким аскезам на протяжении 36000 лет. После невероятно долгого времени, посвященного самоуничтожению, стало ясно, что Хираньякашипу был уже на пороге достижения своей цели. Благодаря своим аскезам он обрел, не имеющую себе равных, мистическую силу. Из головы его шел огонь, сверкавший, словно солнце во время разрушения вселенной, языки пламени и дым от этого огня распространялись по всему небу. Его аскезы привели в беспокойство реки и океаны, поверхность Земли задрожала, содрогнулись горы и острова, а звезды и планеты начали сходиться со своих орбит. Все было в огне, и никто не мог одо-

леть мистическую силу Хираньякашипу, которой он достиг с помощью *йоги*.

Обожженные и измученные суровыми аскезами Хираньякашипу, полубоги в панике поспешили укрыться в обители господ Брахмы. "О господин вселенной! - воскликнули они. - Выслушай, пожалуйста, нашу просьбу. Хираньякашипу своими аскезами внес столь большую сумятицу во вселенную, что мы были вынуждены покинуть свои дома! О лучший среди полубогов, если ты не возражаешь, то положи конец этому хаосу, иначе все твои покорные слуги будут уничтожены".

Полубоги продолжали: "Хираньякашипу изложил свои намерения следующим образом: "Брахма, занимающий самое высокое положение в этой вселенной, достиг его, совершая суровые аскезы. Теперь ему поклоняются, считая его величайшим из всех сотворенных живых существ. И поскольку я, будучи душой, вечен, и время также вечно, я буду продолжать предаваться своим аскезам столько жизней, сколько для этого понадобится, пока не займу место Брахмы.

Захватив власть, я превращу религию в безбожие и положу конец любому благочестию, которое только существует в этом мире". Ясно, что Хираньякашипу не был простым смертным. Полубоги продолжали упрашивать Брахму: "Ты - господин трех миров. Пожалуйста, не откладывай это на потом, отправляйся прямо сейчас и сделай все, что считаешь нужным".

Побуждаемый таким образом, Брахма в сопровождении других великих святых отправился к Хираньякашипу. Глядя вниз со своего воздушного корабля, влекомого лебедем, Брахма пытался найти то место, где демон совершал свои аскезы.

Сначала он не мог его обнаружить, потому что тело Хираньякашипу было скрыто муравейником. Холм порос травой, и повсюду валялись стволы бамбуковых деревьев, что скрывало его еще больше. Со временем муравьи съели его кожу, плоть, выпили всю кровь и от Хираньякашипу остался лишь скелет. Брахма в последний раз осмотрел холм, от которого исходил невыносимый жар, как от солнца, если подняться над облаками, и понял, что решимость Хираньякашипу была настолько велика, что он ухитрялся удерживать жизненный воздух внутри своего скелета.

Осторожно приблизившись к нему, Брахма сказал: "О сын Кашьяпы, встань, пожалуйста! Ты удовлетворил меня силой своей выносливости. Несмотря на то, что всего тебя изгрызли и

съели черви с муравьями, ты удержал свою жизненную силу меж костей. Это удивительное достижение! Никто никогда не совершал ничего подобного, и также в будущем никто не сможет этого повторить. Кто из обитателей всех трех миров сможет прожить сотню лет, не беря в рот даже крошки пищи? Ты сделал то, что никогда не было под силу даже великим святым. И поскольку ты достиг совершенства в своих аскезах, ты можешь просить меня о чем угодно, и я исполню твое желание, ибо я не обычный смертный человек, а представитель небесного мира полубогов".

Затем господь Брахма достал свой сосуд и сбрызнул скелет Хираньякашипу духовной водой. Как только капли коснулись его, Хираньякашипу вышел из муравейника, будучи полон сил, и когда воплощение зла и Господь Брахма увидели друг друга лицом к лицу, оба поняли, что весь мир сейчас изменится.

Месть Хираньякашипу (продолжение)

Увидев, что перед ним находится в воздухе господь Брахма, Хираньякашипу тут же простерся на земле перед великим полубогом. Затем, поднявшись на ноги, со слезами на глазах и содрокаясь всем телом, Хираньякашипу сложил перед собой руки и, проникнутый смиренным настроением, вознес ему дрожащим голосом молитвы: "Я хочу выразить тебе свое глубочайшее уважение, о величайшее из всех сотворенных живых существ. Ты - господин всех живых существ, движущихся и неподвижных, ты - повелитель всех материальных элементов. Поэтому ты можешь исполнить любые желания живых существ. Будь так добр, благослови меня на то, чтобы я жил вечно".

Господь Брахма ответил: "Мой дорогой Хираньякашипу, я не могу даровать тебе то, чего у меня нет - я сам также смертен. Никто не может вечно находиться в своем теле. До тех пор, пока живое существо не достигло совершенства, оно вынуждено менять свои тела".

Хираньякашипу прервал его и сказал: "Тогда сделай так, чтобы меня не могли убить ни днем, ни ночью, ни в эту эпоху, ни в следующую, ни внутри помещения, ни снаружи его, ни на земле, ни в воздухе, чтоб меня не могли убить ни человек, ни животное, ни живое существо, ни какое-либо оружие. Дай мне абсолютную власть над всеми планетами и звездами, а также

славу, соответствующую такому положению. И еще дай мне все мистические силы, которые я должен получить за долгие годы своих аскез".

Господь Брахма был доволен тяжелыми аскезами, которым подверг себя Хираньякашипу, но требования демона его встревожили. Тем не менее, обещание было дано, и Брахма сдержал свое слово.

"Хираньякашипу, большинству людей очень трудно достичь того, о чем ты просишь, - сказал господь Брахма, - но я исполню твои желания".

Сказав это, Брахма удалился. В ушах Хираньякашипу все еще звучали слова Брахмы, когда он вспомнил о смерти своего брата, и он почувствовал, как в нем закипает ненависть к Господу Вишну.

Пока Хираньякашипу предавался суровым аскезам в долине горы Мандара, полубоги во главе с Индрой воспользовались его отсутствием и начали крупномасштабное наступление на демонов. Это была величайшая битва из всех, которые когда-либо между ними происходили, и в короткий срок полубоги обратили демонов в бегство. Бросив своих жен, детей, дома и имущество, демоны в страхе за свою жизнь поразбежались кто куда.

Полубоги-победители разграбили дворец Хираньякашипу и затем стерли его с лица земли. После этого Индра лично захватил в плен жену Хираньякашипу.

Она кричала, как маленький зверек в когтях у грифа, и крики ее были услышаны великим мудрецом Нарадой Муни. "Эта женщина невинна, - сказал мудрец Нарада, - ты не должен таким безжалостным образом уносить ее. Она целомудренна. Отпусти ее немедленно".

Индра ответил: "Эта женщина, жена Хираньякашипу, беременна. Она будет жить у нас в заточении, пока ребенок не родится и не будет убит. После этого мы отпустим ее".

"Нерожденное дитя ни в чем не повинно, - сказал Нарада, - и в действительности это великий преданный, могущественный слуга Верховной Личности Бога. Ты никогда не сможешь его убить, и, более того, не вздумай даже пытаться это сделать, ибо он безгрешен".

Индре хорошо была известна репутация Нарады как святого провидца, поэтому он немедленно отпустил царицу. Полубоги обошли вокруг супруги Хираньякашипу, выразив таким обра-

зом почтение ее ребенку, и отправились в свое небесное царство.

Нарада обратился к перепуганной женщине и уверил ее в том, что она в безопасности. Затем Нарада сказал: "Ты можешь оставаться в моем ашраме, пока не вернется твой муж". Там она и жила, не ведая страха, до тех пор, пока ее муж, царь демонов, не закончил свои суровые аскезы.

Царица хотела, чтобы ее ребенок был в безопасности, и поэтому до самого последнего момента с великой преданностью служила мудрецу Нараде. За это Нарада открыл ей тайны трансцендентного знания, тайны столь великие, что слова его проникли в сердце еще нерожденного ребенка, находившегося в ее лоне. Многие годы (по земному времени) ребенок находился со своей матерью, слушая Нараду, и с каждым годом его преданность Господу Вишну возрастала, точно так же, как должным образом поливаемое дерево начинает цвести и приносить плоды.

(В действительности, в своей прошлой жизни сын Хираньякашипу был почти обычным мирянином. Он был очень сильно привязан к девушке, которую любил. Однажды поссорившись с ней, он бросился в джунгли, где по случайности, не ведая о том, наткнулся на храм Господа Нрисимхадевы. Там он из-за проливного дождя оставался более суток без еды и питья. Этот день, в который он постился, совпал с днём Нрисимхачатурдаши.

Совершив неосознанно пост в этот священный день, он получил агьята-бхакти-сукрити (плоды неосознанного духовного действия), которое дало ему возможность в следующей жизни родиться в чреве демоницы, которая имела садху-сангу от уттама-вайшнава. Так неразрушимое ничем бхакти-сукрити приводит к осознанному преданному служению Господу).

Хираньякашипу завоевал все планеты во вселенной, включая планеты людей, змей, святых и духов. С каждой новой побежденной планетой росли его могущество и влияние. И, в конце концов, он наголову разгромил Индру, царя полубогов, и поселился в его, не имеющем себе равных по роскоши дворце, рядом с которым находился знаменитый сад Нандана. Дворец, который был лично построен зодчим полубогов Вишвакармой, был обителью, достойной самой богини удачи. Ступени дворца были сделаны из коралла, а полы внутренних палат инкрустированы драгоценными камнями. Резные стены были сделаны из

хрустала, а колонны - из драгоценного камня *ваидурья*. Над усыпанными рубином ложами повсюду были развешаны балдахины, расшитые жемчугом. Лучезарные улыбки обитателей дворца озаряли их прекрасные лица, а колокольчики, что были у них на ногах, мелодично позванивали при каждом их шаге. И хотя женщинам позволялось ходить куда вздумается, мужчины должны были поклоняться Хираньякашипу, который жестоко их наказывал ни за что.

Хираньякашипу постоянно напивался густо пахнущим ликером, из-за чего его медные глаза начинали вращаться. Тем не менее, все, кроме трех основных полубогов - Господа Брахмы, Господа Шивы и Господа Вишну - поклонялись ему в страхе перед его неизмеримой силой. Несмотря на всю свою отвратительность, Хираньякашипу получал подарки лично от полубогов.

Хираньякашипу держал весь мир в страхе, восседая на троне Индры. Он взимал невероятные подати и ни с кем их не делил. Какое-то время казалось, что благодаря его диктатуре всемирная экономика стала развиваться, потому что Земля стала давать зерно без вспашки. Океаны вселенной, состоящие из соленой воды, сока сахарного тростника, очищенного масла, молока, йогурта и сладкой воды, а также впадающие в них реки стали производить для Хираньякашипу различные драгоценные камни. Межгорные долины разрослись буйными садами, словно созданными для наслаждений. Деревья и прочие растения обильно цвели и плодоносили в любое время года.

Хираньякашипу осуществил то, о чем мечтает любой материалист: он полностью контролировал все мироздание и испытывал такие райские наслаждения, которые описать словами невозможно. И, несмотря на все это, сам он не чувствовал удовлетворения, потому что его собственные органы чувств одолевали самые большие враги: гнев, жадность, вожделение, зависть и пр. Они заставляли Хираньякашипу служить им. И все-таки Хираньякашипу гордился своим нечестно добытым богатством и смеялся над учением писаний, приближая тем самым свою смерть.

Ибо день за днем, забыв всякий сон, измученные и запуганные обитатели разных планет молились Верховной Личности Бога, Вишну. И, в конце концов, они слышали голос, шедший из такого места, которое нельзя было увидеть материальными

глазами. Голос этот гремел, как раскаты грома, он был чистым и низким, придавая силы и унося прочь все несчастья.

"Не бойтесь, - сказал Господь Вишну, - Я всем вам желаю добра. Станьте моими преданными, слушайте обо Мне, воспевайте Мою славу и возносите Мне молитвы, ибо такое преданное служение благотворно для каждого. Я знаю все, что творит Хираньякашипу, и вскоре положу конец всей его деятельности. Пожалуйста, наберитесь терпения, и все произойдет в должное время. Такие существа как он, завидуют Богу и Его преданным. Они не испытывают уважения к духовному учению Вед и подвергают гонениям коров, *брахманов* и вайшнавов. Со временем такие люди и вся их безбожная цивилизация потерпит поражение.

В самом ближайшем будущем Хираньякашипу попытается убить своего сына, великого преданного Прахлада, который умиротворен и никого не считает своим врагом, и в этот момент я уничтожу Хираньякашипу, несмотря на благословение Брахмы".

Успокоившись, благочестивые жители разошлись по домам, убедившись в том, что демон Хираньякашипу обречен.

Появление Прахлада Махараджа

Когда Прахлад появился на свет, отец его находился в зените своей славы. Прахлад был одним из четырех детей Хираньякашипу, но он не унаследовал ни одно из плохих качеств своего отца. Уже к пяти годам Прахлад отличался великой духовной мудростью и полностью контролировал свои мысли, слова и поступки. Он был безраздельно предан Господу Вишну, и, как и сам Господь, доброжелательно относился ко всем живым существам. Он смиренно служил уважаемым людям, помогал бедным, выказывал братскую нежность по отношению к равным и считал, что учителям нужно оказывать такое же почтение, как и самому Господу Вишну. Кроме того, им не овладевала разрушительная гордость, которая могла возникнуть в силу его богатства, красоты и аристократического происхождения.

Его не беспокоили никакие опасности и не прельщали никакие мирские удовольствия. Будучи всегда поглощен мыслями о Вишну, Прахлад с самого начала своей жизни не проявлял интереса к детским забавам. Он жил в постоянной медитации, иногда плача, иногда смеясь, иногда громко распевая песни. В

моменты экстаза он видел перед собой Верховного Господа, что заставляло Прахлада танцевать от радости, забыв всякую робость. Если он чувствовал прикосновение ладони Вишну к своей щеке, он замолкал, волосы его вставали дыбом, и слезы любви катились по его щекам. Любой угнетенный человек мог воспрянуть духом, просто увидев Прахлада Махараджа.

Демоны, под руководством Хираньякашипу, приняли в качестве своего духовного учителя жреца Шукрачарью (учитель всего демонического рода). Двое сыновей Шукрачарьи, Шанда и Амарка, были учителями в школе, расположенной неподалеку от дворца Хираньякашипу. В эту школу ходил и Прахлад, которого в упрощенной форме обучали политике и экономике. Прахлад увидел, что политические философы делили мир на друзей и врагов - таково было мировоззрение окружавших его взрослых. Поэтому вместо того, чтобы там учиться, он вдохновлял своих одноклассников поклоняться Богу.

Однажды Хираньякашипу взял Прахлада к себе на колени и с нежностью спросил его: "Сынок, дорогой, скажи мне, какой предмет из тех, которые ты учишь в школе, нравится тебе больше всех?"

Прахлад ответил: "Дорогой отец, король демонов, лучший урок в моей жизни преподавал мне духовный учитель. Он рассказал мне, что каждый в материальном мире заключен в убогую тюрьму - преходящее тело. Чем больше к нему привязываешься, тем больше страдаешь. Нужно оставить эту материальную привязанность к телу и всему, что с ним связано - семье, стране и т. п. Следует начать развивать свою любовь к вечному и действительно существующему - Богу и живым существам, любовь к духовному".

Прахлад Махарадж продолжал наставлять своего отца о пути самоосознания и преданного служения. Хираньякашипу слушал и смеялся: "Вот что говорит ребенок, избалованный врагами своего отца, - сказал он своим слугам, - вы должны полностью оградить его в школе от переодетых вайшнавов, которые «промывают» ему мозги".

Слуги Хираньякашипу вернули мальчика его учителям, Шанде и Амарке, устроив им затем допрос. Услышав, что мальчик разделял теистическое мировоззрение, оба учителя почувствовали, что они рискуют лишиться не только работы, но и жизни. Такой неучтивости Хираньякашипу не выносил. И тогда они решили попытаться повлиять на Прахлада в присут-

ствии слуг Хираньякашипу, чтобы те убедились, что учителя не имеют никакого отношения к богоцентрическим высказываниям мальчика. Шанда и Амарка обратились к Прахладу с нежными словами и ласково сказали ему: "Да пребудут с тобой мир и удача, Прахлад! Будь так добр, скажи нам честно, только не обманывай, где ты научился тем вещам, о которых ты рассказывал своему отцу? Как так случилось, что твой рассудок помрачился? От твоих одноклассников не услышишь таких премудростей, как от тебя. Как твои учителя, мы хотим услышать от тебя ответ".

Взглянув на них своими мудрыми глазами, Прахлад лишь улыбнулся им в ответ. Его снова привели домой, чтобы обсудить это дело с отцом.

Господь Нарасимхадева

Когда Хираньякашипу узнал, что его сын проповедует в школе о любви к Богу, он подумал про себя: "Пора проучить этого выскочку".

Хираньякашипу был жесток по своей природе, и теперь он зашипел, как змея, на которую наступили. Он взглянул на своего любимого Прахлада, в котором он видел теперь преданного Вишну, своего заклятого врага. Мальчик умиротворенно стоял пред отцом, сложив ладони. Хираньякашипу презрительно взирал на него со своего трона.

"О величайший бесстыдник, о глупейший из всех! Ты разрушил нашу семью! Ты - последний среди людей! Ты причинил великие несчастья, за которые ты сегодня умрешь! Мерзавец! Разве ты не знаешь, что если меня разозлить, то задрожат все три мира? Откуда такие негодяи, как ты (*ваишнава-апарадха*), берут силы, чтобы вот так бесстыдно переступить через мой авторитет?"

Прахлад ответил: "Дорогой царь, я черпаю свои силы оттуда же, что и ты. И в действительности, все берет свое начало из одного источника: от Бога".

Этого Хираньякашипу уже не мог слушать. Он приказал убить своего сына. Прахлада бросали под ноги слонам, пытались убить смертоносным оружием и сбрасывали со скалы. Его пытали и давали ему яд, погружали в реку, чтобы он утонул, и бросали его в пожирающее пламя костра. Однако, несмотря на все эти покушения на его жизнь, Прахлад оставался невредим.

Во время всех своих мучений он просто медитировал на Господа Вишну, который спасал Прахлада от всего.

Для Хираньякашипу это стало невыносимым. Все его планы убийства сына на каждом шагу терпели крах. Тут он уже задумался, нет ли кого-нибудь, более могущественного, чем он. "Не существует ли на самом деле Господь, о котором говорил мой сын? Кто же защищает его?" - думал Хираньякашипу.

(Однажды, ещё очень давно, Хираньякашипу отправился искать Бога для того, чтобы сразиться с Ним, но Господь просто прыгнул к нему в сердце, желая до поры до времени не показываться ему. Глупцы никогда не обращаются внутрь себя, вся их жизнь сосредоточена на внешнем, поэтому Вишну спокойно пребывал в сердце демона. Хираньякашипу же в свою очередь подумал, что Бог умер. Вот глупец!)

Еще больше кипя от ярости, чем раньше, спросил он у Прахлада: "Ты, неблагодарный глупец! Ты осмелился принизить мое достоинство! Ты зашел уже слишком далеко. Такую наглость могут позволить себе лишь те, кто стоят на пороге смерти. Ты постоянно твердишь о каком-то сказочном существе, которое выше, чем я, о верховном существе, которое превышает всего, которое контролирует все и проникает повсюду. Но где же Оно? Если Оно повсюду, то почему Его нет предо мной? Сейчас я оторву тебе голову, и посмотрим, придет ли твой обожжаемый Бог тебе на помощь. Я хочу посмотреть на Него! Где Он? В этой колонне Он есть?"

В припадке ярости Хираньякашипу выхватил меч и с силой ударил по мраморной колонне палаты собраний. Он вдребезги раскрошил ее одним могучим ударом своего кулака. Изнутри колонны раздался страшный звук, который исходил, казалось, со всех уголков вселенной, и пронизывал собой все три мира. Хираньякашипу в изумлении прислушался. И затем, чтобы доказать справедливость слов своего преданного Прахлада, что Господь пребывает везде, даже внутри колонны палаты собраний, Вишну вырвался из нее в невиданном доселе облике могущественного Нарасимхадевы.

Это был и ни человек, и ни лев. Он выглядел наполовину, как лев, а наполовину - как человек, и вид его был невероятно страшен. Его глубоко посаженные глаза светились, как расплавленное золото, а сияющая грива делала и без того ужасное лицо еще более огромным. Зубы Его сверкали, как кинжалы, а язык, похожий на змею, танцевал, словно меч. Уши Его стояли

неподвижно, а ноздри и зияющая пасть напоминали пещеры древних гор. С Его раскрытых челюстей от нетерпения сочилась слюна, и все Его тело угрожающе вздымалось до самого неба. Шея Его была толстой и очень короткой, грудь - широкой, талия - узкой, а волосы на теле были белыми, как свет луны. Его многочисленные руки двигались во все стороны быстрее, чем само время.

Господь засмеялся громким, резким смехом, от которого у всех «мурашки» побежали по коже, и решительно двинулся на Хираньякашипу. Со скоростью небесного ястреба Хираньякашипу взмыл в небо, но спасения уже не было. Нарасимхадева поймал его в воздухе, как обычную осу, и положил демона к себе на колени, поддерживая его бедрами, чтобы он не упал. Хираньякашипу пытался вырваться из объятий Господа, но все его усилия были бесполезны. И на пороге дворца собраний, на рубеже дня и ночи, на стыке двух эпох Нарасимхадева разорвал демона на куски своими ногтями.

Господь Нарасимха убил Хираньякашипу, не нарушив ни одно из тех благословений, которыми до этого наградил демона Его преданный, Брахма. Он появился в облике полульва-получеловека, то есть он не был ни человеком в полном смысле слова, ни животным; Он сделал свое дело, когда стояли зловещие сумерки, ни днем, ни ночью; Он положил демона на свои широко расставленные бедра, сидя на пороге дворца, ни внутри помещения, ни снаружи; поскольку демон лежал у Него на коленях, то он не находился ни в воздухе, ни на земле; и, наконец, Хираньякашипу был убит острыми ногтями Господа, которые не являются ни живыми, ни мертвыми.

Пасть и грива Господа Нарасимхадевы были забрызганы каплями крови, а в Его гневные глаза было страшно смотреть. Облизывающийся Нарасимхадева, украшенный гирляндой из кишечника Хираньякашипу, был похож на льва, который только что убил слона и теперь наслаждается победой. В своей руке Он держал сердце Хираньякашипу, которое Он только что вырвал из груди демона, как с земли срывают цветок.

Сразу же после убийства Хираньякашипу Человеколев, сразился с армией демона, которую уничтожил почти за одно мгновение, проявив форму с тысячами рук. Величественно воссев на прекрасно украшенном троне во дворце собраний, который недавно принадлежал Хираньякашипу, Он жестами показал своим преданным, что они должны разделить с Ним этот

удивительный момент. Но из-за того, что лицо Его было ужасно и недвусмысленно выражало гнев и ярость, даже такие полубоги, как Брахма и Шива не смели приблизиться к Нему и лишь издалека возносили молитвы. Вознося молитвы, *гандхарвы* (райские певцы) и *наги* (змеи) не удовлетворили Господа Нрисимхадеву, так как каждый в своих молитвах выражал свою привязанность к своему положению и чувственным объектам, которые они снова получили благодаря победе Нрисимхи. Шри Нрисимха продолжал проявлять Свой Божественный гнев. Даже Лакшми, Его супруга, не хотела к Нему приближаться, пока Он был таким воинственным и страшным. Тем не менее, маленький Прахлад смело подошел к Его огромному трону и вознес Ему ряд молитв, которые записаны в сорока трех стихах "Бхагавата-Пураны" (7.9.8-50). Господь Нарасимха успокоился, слушая сладкие слова Прахлада, и настроение Его изменилось. Глубокая любовь Его преданного превратила Его в ласкового и нежного Господа, с которым все они были хорошо знакомы. Переполненные радостью собравшиеся преданные с большой любовью пели: "Джай Нарасимхадева! Вся слава Господу Нарасимхе!!!"

Смерть Хираньякашипу всем принесла облегчение, как будто лихорадка вселенной наконец-то прошла. Когда жены полубогов, живущих на небесных планетах, увидели, что он погиб от руки Верховной Личности Бога, их лица озарились великой радостью. Небо было заполнено воздушными кораблями, полубоги били в барабаны, счастливые небесные танцовщицы демонстрировали свое искусство, а *гандхарвы* пели сладкие песни, в которых восхвалялась доблесть Нарасимхадевы. Цветы победы ливнем сыпались повсюду. Дхарма была восстановлена самим Господом. Мир избавился от Хираньякашипу, и освобожденный Прахлад возносил преданные молитвы Господу своей жизни.

МОЛИТВЫ НАРАСИМХАДЕВЕ

Предложение молитв Божествам является одним из девяти видов преданного служения. Через большинство молитв преданные могут понять настроение и метод, при помощи которых великие вайшнав-аচারьи прославляли Господа.

Есть два вида повторения молитв. Один из них – это повторение чьих-нибудь молитв, например великих *ачарьев*. Другой – это вознесение своих собственных молитв. Оба рекомендуются в процессе поклонения Божествам. Повторяя молитвы, составленные *ачарьями*, мы можем понять, как приблизиться к Господу при помощи преданного служения Ему и Его преданным, а повторяя свои собственные молитвы, мы открываем Господу свое сердце. И то, и другое помогает общаться с Господом.

В «Бхакти-расамрита-синдху» Шрила Рупа Госвами цитирует стих из «Нрисимха-Пураны», где Господь Нрисимхадева говорит: «Всякого, кто возносит Мне молитвы и принимает Мое покровительство, Я беру под Свою опеку и ограждаю от всех бед». Если мы удовлетворим Господа Нрисимху своими искренними молитвами, Он освободит наши сердца от всей скверны и утвердит беспримесное преданное служение. Таким образом, Господь Нрисимха защитит нас и устранил препятствия на нашем пути к совершенству.

Молитвы Прахлада

("Бхагавата-Пурана", песнь 7, глава 9, тексты 8-50)

Прахлад молился: "Как может кто-то должным образом вознести Тебе молитвы, о Верховный Господь, если он, подобно мне, родился в семье демонов? Даже такие возвышенные личности, как господь Брахма, не смогли порадовать Тебя потоками изысканных слов, несмотря на то, что они находятся в *гуне* добродетели. Неужели я, не имеющий никаких возвышенных качеств, смогу это сделать?"

Прахлад продолжал: "Можно стать богатым, можно иметь аристократическое происхождение, можно быть красивым, совершать аскезы, получить образование, быть влиятельным, умным, обладать мистическими силами, и, тем не менее, все это вместе взятое, и даже больше, не поможет доставить Тебе удовольствие. Однако любой может Тебя удовлетворить искренним и преданным служением. Гаджендра поступил таким образом, и поэтому Ты был им доволен. Если кто-то обладает всеми двенадцатью брахманическими качествами, но не предан при этом Твоей Милости, то он, безусловно, находится ниже преданного-собакоеда, который посвятил Верховному Господу всё: мысли, слова, поступки, имущество и жизнь. Таким образом, преданный стоит выше *брахмана*, потому что его искрен-

няя преданность способна очистить всю его семью, и даже весь мир, а так называемый *брахман*, которого раздувает от ложной гордости, не в состоянии очистить даже самого себя.

О Господь, я знаю, что Ты полностью самоудовлетворен. Поэтому, если преданный что-то Тебе предлагает, то это идет во благо ему, потому что Ты не нуждаешься ни в чем служении. И существует этот принцип просто по Твоей милости. Можно объяснить это еще и так: если наложить косметику на лицо, то отражение лица в зеркале также будет украшено.

Поэтому, хоть я и родился в демонической семье, я могу от всего своего сердца возносить Тебе молитвы, насколько позволяет мне мой интеллект. Любой, кто в силу невежества попал в материальный мир, может очиститься от материальной жизни, если будет возносить молитвы Господу и слушать о Его славе.

Мой дорогой Господь, такие полубоги, как Брахма - это Твои особые слуги, которые всегда занимают трансцендентное положение. Они созданы не так, как я и мой демонический отец. Но и полубоги, и демоны могут получить благо от этой ужасной формы, которую Ты явил предо мной. Но, в конце концов, эта форма проявилась для того, чтобы сделать возможными Твои сокровенные развлечения. Кроме того, такого рода воплощение также защищает вселенную и способствует ее процветанию.

Мой дорогой Господь Нарасимхадева, уйми, пожалуйста, поэтому свой гнев, ведь мой злостный отец Хираньякашипу уже убит. Даже святые, которых не радуют страдания других, получают удовольствие, видя, как убивают змею или скорпиона; точно так же и всем великим преданным смерть демона принесла большое удовлетворение.

Уверенные в своем счастье, они будут всегда помнить благо, которое принесло им Твое ужасное воплощение, ибо оно избавило их от ужаса.

Мой Господь, Ты никогда не терпел поражений. Но Ты должен знать, что я не боюсь ни Твоей дикой пасти, ни Твоего языка, ни Твоих ярких, пронзительных глаз, ни Твоих гневных бровей. Я не боюсь ни Твоих острых, приводящих в трепет зубов, ни Твоей гирлянды, сделанной из кишечника моего отца, ни Твоей гривы, запачканной кровью, ни Твоих больших остроконечных ушей. И также я не боюсь ни Твоего громкого рыка, который заставляет слонов разбегаться в страхе за свою жизнь, ни Твоих ногтей, наводящих ужас на Твоих врагов.

О, самый могущественный, непобедимый Господь, Ты добр к таким падшим душам, как я, поэтому я не боюсь. В этой жизни мне досталось общество демонов из-за того, что в прошлом я совершал греховные поступки, и поэтому всё, чего я боюсь - это того, что меня ждет в этом материальном мире. Как бы я хотел положить этому конец! Когда же Ты позовешь меня к своим лотосным стопам - высшей цели любых исканий?

О Великий, деятельность может приносить радость, а может - огорчения. Но фактически и та, и другая приносит огорчения, ибо привязывает к материальному миру. Можно по-разному решать возникающие проблемы, но зачастую способы их решения не менее отвратительны, чем изначальные неприятности. Поэтому я вижу лишь один способ действительно избавиться от проблем, возникающих при материальном существовании - заняться преданным служением Тебе. Будь так добр, дай мне наставления об этом служении.

О Господь Нарасимхадева, занимаясь преданным служением в обществе Твоих чистых преданных, я полностью освобожусь от трех *гун* материальной природы и смогу должным образом воспевать Твою славу. Следуя по стопам Господа Брахмы и духовных учителей, образующих нисходящую от него последовательность, я прослаблю Тебя так, как Ты захочешь, и пересеку таким образом океан невежества.

Мой Господь, к сожалению, большинство людей не могут извлечь пользу из этого процесса, потому что они поглощены телесной концепцией жизни. Поэтому они никак не в состоянии улучшить свою жизнь, и от жизненных проблем они тоже могут избавиться лишь на время. Горькая правда жизни, к сожалению, проста: отец и мать не могут защитить своего ребенка, доктор и лекарства не могут облегчить страданий больного, а лодка в океане не может спасти тонущего человека.

Мой дорогой Господь, каждый в материальном мире живет по законам материальной природы, находясь под влиянием добродетели, страсти и невежества. Твоя энергия руководит всеми, начиная с величайшего полубога и заканчивая крошечным муравьем. То, что побуждает их к действию, место, где они действуют, время, в которое они действуют, цель жизни, к которой они стремятся, считая ее высочайшей, а также способ достичь этой цели - всё это лишь различные проявления Твоей энергии. И в действительности, поскольку в каком-то смысле

источник энергии и сама энергия - одно и то же, всё это лишь различные Твои превращения.

О Господь, о Вечное Верховное Существо! Распространив себя в полную экспансию, Ты создал с помощью своей внешней энергии, которая подвластна времени, тонкие тела живых существ. Таким образом, ум завлекает живое существо в бесконечную сеть желаний, которые оно стремится осуществить при помощи раздела Вед "карма-канда" (рекомендаций к благочестивой мирской деятельности) и шестнадцати элементов (составляющих творения). Кто сможет избавиться от такой запутанности, не предавшись Твоим лотосным стопам?

Мой дорогой Господь, о Верховный и Величайший, Ты сотворил этот материальный мир из шестнадцати элементов, но сам Ты остаешься трансцендентным к их материальным качествам. Иными словами, эти материальные качества находятся у Тебя под контролем и никогда не могут овладеть Тобой. Поэтому элемент времени представляет Тебя. Мой Господь, о Верховный, никто не может победить Тебя. Что же касается меня, то я раздавлен колесом времени, и поэтому полностью предаюсь Тебе и прошу сейчас Тебя о том, чтобы Ты по своей доброте укрыл меня у Своих лотосных стоп.

Мой дорогой Господь, в большинстве своем люди хотят подняться на высшие планетные системы, где рассчитывают снискать долгую жизнь, богатство и наслаждения, но я видел на примере своего отца, что приносит такая жизнь. Когда мой отец был в ярости и саркастически смеялся над полубогами, они приходили в неописуемый ужас просто из-за движения его бровей. И, тем не менее, только что Ты мгновенно убил моего отца, несмотря на то, что он был столь могущественен.

Мой дорогой Господь, теперь я в совершенстве знаю на себе, что такое мирское богатство, мистическая сила, долголетие и прочие наслаждения, которые доставляют удовольствие жителям этого материального мира, начиная с Брахмы и заканчивая муравьем. И, будучи всесильным временем, Ты разрушишь это все. Поэтому совершенно очевидно, почему, исходя из своего личного опыта, я не хочу ничем этим обладать. Мой дорогой Господь, приблизь меня, пожалуйста, к своему чистому преданному и позволь мне искренне ему служить. Лишь только одно это представляет из себя настоящую ценность.

Каждое живое существо в материальном мире хочет какого-то счастья в будущем, каких-то перспектив, которые на деле -

лишь миражи в пустыне. Как известно, воду в пустыне достать очень трудно. Иными словами, где счастье в этом материальном мире? И тело... Чего оно стоит? Оно дарит столько разных болезней! В конце концов, оно подарит нам смерть. Многие философы, ученые и политики этого мира прекрасно всё это знают, но, тем не менее, они также жаждут временного счастья, влекомые более тонкими иллюзиями. В любом случае, обрести счастье очень трудно, но поскольку контролировать свои органы чувств мы не в состоянии, мы гоняемся за так называемым счастьем материального мира и никогда не можем правильно понять, в чем же заключается цель жизни.

О мой Господь, о Верховное Существо, я родился в семье, которая прославилась своим потаканием столь низким материальным качествам, как страсть и невежество. Каково же мое положение? Что ждет меня впереди? И какими словами можно выразить Твою беспричинную милость, которую ты никогда не проливал даже на господу Брахму, или на Господа Шиву, или на богиню удачи, Лакшми? Ты никогда не возлагал свою лотосную ладонь на их головы, но возложил ее на мою.

В отличие от обычных живых существ, мой Господь, для Тебя не существует разницы между друзьями и врагами, образованными и нет, потому что для Тебя не существует таких понятий, как более высокое положение и более низкое. И все-таки Ты раздаешь свои благословения в соответствии со степенью преданности, точно так же, как дерево желаний дарит свои плоды в соответствии с желаниями живого существа, не делая разницы между низшим и высшим.

Мой дорогой Господь, о Верховная Личность Бога, из-за своих материальных желаний, которые следовали одно за другим, я чуть было не пал, подобно обычному человеку, в слепой колодец, полный ядовитых змей. Но Твой слуга Нарада Муни милостиво принял меня в ученики и дал мне наставления о том, как достичь трансцендентного положения, в котором находятся Твои преданные. Поэтому моя первейшая обязанность - служить ему. Как могу я бросить это подобное нектару служение?

Мой Господь, о неисчерпаемый океан духовных качеств, Ты убил моего отца, Хираньякашипу, и спас меня от его меча. Он сказал в великой злобе: "Если надо мной существует какой-то повелитель, то пускай Он спасает тебя, потому что я сейчас отрублю тебе голову". Я думаю, что Ты спас меня и убил его

просто для того, чтобы доказать, что Твой преданный всегда говорит правду. Другой причины не было.

Мой дорогой Господь, Ты проявляешь себя в виде космического мироздания. Ты существовал до его создания, Ты существуешь после разрушения, и Ты поддерживаешь творение с самого начала и до конца. Всё, что существует в природе, создано Твоей внешней энергией посредством взаимодействия трех *гун* материальной природы. Поэтому всё, что существует - как внутри, так и извне - это в конечном счете лишь Ты.

Мой дорогой Господь, о Верховная Личность Бога, Ты - причина сотворения всего космического мироздания, и его проявление - это следствие действия Твоей энергии. И хотя Ты один сотворил весь этот мир, сам Ты стоишь в стороне от него. Такие понятия, как "твое" и "мое" - это вид иллюзии, известной как Твоя *майа*, но это - часть Тебя, потому что из Тебя исходит всё, и поэтому ничем от Тебя не отличается. В действительности космическое проявление не отличается от Твоего собственного бытия, а причиной уничтожения трех миров также являешься Ты. Эти взаимоотношения между Твоей Божественной Милостью и космосом можно проиллюстрировать на примере семени и дерева, или тонкой причины и грубого проявления существующей реальности.

О мой Господь, о Верховная Личность Бога, после разрушения трех миров энергия созидания покоится в Тебе, и кажется, что Ты спишь, полу прикрыв глаза. Но на самом деле Ты не спишь, как обычный человек, потому что Ты всегда находишься в духовном положении, за пределами творения материального мира, и постоянно ощущаешь трансцендентное блаженство. Как Каранодакашайи Вишну Ты сохраняешь свое трансцендентное положение, не соприкасаясь с материальной сферой. И хотя кажется, будто Ты спишь, Твой так называемый сон отличен ото сна в невежестве. Космическое проявление, материальный мир - это также Твое тело. Эта неотъемлемая часть материи приводится в движение Твоей могучей энергией, известной под названием "*кала-шакти*" - энергией времени, вследствие чего три *гуны* материальной природы пробуждаются к жизни. Ты пробуждаешься на своем ложе Шеши, Ананты, и в Твоем пупке зарождается крошечное трансцендентное семя. Именно из этого цветка проявился потом цветок лотоса гигантской вселенной, в точности как из маленького семени вырастает баньян.

В этом огромном цветке лотоса родился Брахма, первое из сотворенных живых существ, но, кроме лотоса, Брахма ничего не мог увидеть. Поэтому, полагая, что Ты находишься где-то снаружи, он опустился под воду и попытался найти то место, откуда растет этот лотос; на это у него ушло сто лет. Однако он не смог обнаружить Твоих божественных следов, потому что когда изначальное семя приносит свои плоды, увидеть его уже невозможно.

Господь Брахма, которого величают титулом "*атма-йони*", рожденный без матери (или «саморождённый»), был изумлен. Тогда он укрылся в цветке лотоса и в течение сотен лет предавался суровым аскезам. Очистившись таким образом, он смог понять, что причина всех причин, Верховная Личность, пронизывает его собственное тело и органы чувств подобно аромату, исходящему от земли, который едва уловим, но все же ощутим.

И тогда господь Брахма увидел, что у Тебя сотни тысяч лиц, стоп, голов, рук, бедер, носов, ушей и глаз. Ты был изысканно одет, на Тебе были разные украшения и божественные виды оружия. Видя Тебя в облике Господа Вишну, Твои абсолютно духовные качества и Твой абсолютно духовный облик, Твои ноги, поднимающиеся с низших планет, господь Брахма ощутил неземное блаженство.

Мой дорогой Господь, появившись как Хаягрива, *аватара* с лошадиной головой, Ты убил двух демонов, известных под именами Мадху и Каитабха, которые всецело находились под влиянием *гун* страсти и невежества. Тогда же ты передал Господу Брахме ведическое знание. Поэтому все великие святые принимают Твои разнообразные облики за трансцендентные и незапятнанные никакими материальными качествами.

Таким образом, мой Господь, ты по-разному нисходишь в этот мир: как человек, как животное, как святой, как полубог, как рыба или как черепаха, поддерживая все творение в различных вселенных и уничтожая демонические принципы повсюду, где они только ни существуют. Ты защищаешь принципы религии сообразно эпохе (*юге*), в которую Ты появляешься. Однако, в веке Кали Ты не стремишься доказать, что Ты - Верховный Бог (как Шри Чайтанья), и поэтому Тебя называют Три-*юга*, то есть тем, кто приходит явленным образом лишь в трех эпохах.

Мой дорогой Господь планет Вайкунтхи (духовного царства, где нет тревог и беспокойств), мысли мои чрезвычайно грехов-

ны и похотливы, и поэтому иногда я чувствую себя "счастливым", а иногда - "несчастливым". Ум мой полон горя и страха, и по этой причине я всегда хочу получить все больше и больше денег. Вследствие этого мысли мои стали невероятно грязными, и мой ум никогда не испытывает удовлетворения от того, что связано с Тобой. Поэтому я самый падший и несчастный. Как я могу, опустившись до такой степени в своей жизни, рассуждать о Твоих деяниях?

Мой дорогой Господь, о мой непогрешимый возлюбленный, я похож сейчас на человека, у которого много жен, и каждая пытается привлечь его по-своему. Например, язык тянется к вкусным блюдам, гениталии хотят заняться сексом с привлекательной женщиной, органы осязания хотят потрогать что-нибудь приятное на ощупь. Живот, хотя он и полный, все равно хочет еще какой-нибудь еды, а ухо, не привыкшее слушать о Тебе, обычно тянется к популярным песням и мирским темам. Орган обоняния вечно тянет то туда, то сюда, неугомонные глаза притягиваются картинами удовлетворения органов чувств, а органы действия влечет еще куда-то. И таким вот образом я совсем запутался и сбился с толку.

Мой дорогой Господь, Ты всегда находишься по другую сторону реки смерти - Ты трансцендентен к материальному миру - но мы, обычные живые существа, страдаем на этом берегу реки вследствие своих прошлых поступков. Мы действительно пали в этот жестокий поток, в котором нам приходится постоянно испытывать боль рождений и смертей, и в этом положении мы проходим через разные кошмары. Будь так добр, взгляни сейчас на нас - на всех нас, страдающих в этом мире рождений и смертей - и по своей беспричинной милости и из сострадания спаси нас из этой реки смерти и помоги нам обрести духовное счастье.

О мой Господь, о Верховный Бог, изначальный духовный учитель всего мира, что стоит Тебе, управляющему всем мирозданием, всеми материальными и духовными вселенными, вызвать падших душ, занятых преданным служением Тебе? Ты - друг всего несчастного человечества, и поскольку Ты воистину велик, Ты должен показать глупцам, что значит Твоя милость. Поэтому я думаю, что Ты должен пролить свою милость на тех, кто, как мы, занят преданным служением Тебе.

О самый лучший из всех великих, я вовсе не боюсь материальной жизни, ибо везде, где бы я ни оказался, я всегда цели-

ком поглощен мыслями о Твоей славе и Твоих деяниях. Меня беспокоят лишь те глупцы и неудачники, которые тщательно разрабатывают свои планы относительно того, как обрести материальное счастье, и тратят свое драгоценное время на поддержание своих семей, общин и государств. Я люблю их и беспокоюсь о них.

Мой дорогой Нарасимхадева, я знаю, что есть действительно много святых людей, но их интересует лишь то, чтобы освободиться самим. Не питая интереса к страсти и невежеству, которые наводнили большие и малые города, они уходят в Гималаи или в лес, чтобы заняться медитацией, храня обет молчания. Их не интересует спасение других из круговорота рождений и смертей. Что же касается меня, то я не желаю спастись в одиночку, бросив на произвол судьбы всех этих несчастных глупцов, которым повезло меньше, чем мне. Я знаю, что не сознавая Тебя, не приняв убежища у Твоих лотосных стоп, счастливым быть невозможно. Поэтому я хочу вернуть их назад, к убежищу у Твоих лотосных стоп.

Половая жизнь похожа на то, как одна рука чешет другую, чтобы унять зуд. Падшие домохозяева, так называемые *грихастхи*, у которых нет никакого духовного знания, думают, что эта чесотка и есть высшая степень счастья, хотя в действительности это источник страданий. Жалкие, несчастные люди, глупцы, которые представляют из себя прямую противоположность *брахманам*, снова и снова наслаждаются своими органами чувств, но удовлетворения от этого не испытывают.

Однако тем, кто в состоянии трезво мыслить, кто в состоянии терпеливо сносить эту чесотку, неведомы страдания этих оскверненных материей глупцов.

О Верховная Личность, существует десять методов, которые рекомендованы тем, кто желает достичь освобождения: хранить молчание, ни с кем не разговаривать, соблюдать обеты, накапливать ведические знания, совершать аскезы, изучать Ве-ды и дополнительную ведическую литературу, выполнять обязанности *варнашрама-дхармы*, разъяснять значение *шаштр*, жить в уединении, беззвучно повторять *мантры* и погрузиться в транс. Эти различные методы достижения освобождения, представляют собой различные профессии и позволяют тем, кто еще не совсем собой владеет, заработать себе на жизнь. Но, ввиду того, что такие люди охвачены ложной гордостью, эти методы обычно не приводят к успеху.

Посредством настоящего ведического знания можно понять, что различные причины и следствия, существующие в проявленном космосе, принадлежат Верховной Личности - Тебе, мой Господь, потому что космическое проявление – это Твоя энергия. Как причина, так и следствие - это не что иное, как энергии Бога. Поэтому, о Господь, как мудрец, видя причину и следствие, может понять, как пламя пожара распространяется по всему лесу, так и те, кто занят преданным служением, понимают, каким образом Ты являешься и причиной, и следствием, и как Ты распространяешься по всему мирозданию.

О Верховный Господь, Ты - воздух, земля, огонь, небо и вода. Ты - объекты наших органов восприятия, Ты – воздух жизни, пять органов чувств, ум, сознание и ложное эго. В действительности Ты - это всё, как тонкое, так и грубое. Элементы материи и всё, что можно выразить словами или запечатлеть в уме - это всё Ты, и ничего более. Ни три *гуны* материальной природы (добродетель, страсть и невежество), ни, управляющие этими *гунами* три главных полубога, ни пять грубых элементов, ни ум, ни полубоги, ни люди не в состоянии понять Твою Божественную Милость, потому что все они подвластны рождению и смерти. Принимая это во внимание, духовно продвинутые люди обращаются к преданному служению. Такие мудрые мужчины и женщины вряд ли интересуются изучением Вед. Вместо этого они занимаются практическим преданным служением.

Поэтому, о Верховный Господь, лучший из всех, кому когда-либо возносились молитвы, я выражаю Тебе свое глубокое почтение, потому что как можно обрести то, что уготовано великим, подобным лебедям душам, не занимаясь шестью видами преданного служения Тебе: не вознося молитв, не жертвуя всех плодов своего труда, не поклоняясь Тебе, не делая для Тебя ничего, не помня постоянно о Твоих лотосных стопах и не слушая о Твоей славе?"

Продолжение молитв Прахлада

("Бхагавата-Пурана", песнь 7, глава 10, тексты 2-10)

Прахлад Махарадж сказал: "Мой дорогой Господь, о Верховный, поскольку я родился в семье атеистов, привязанность к материальным наслаждениям для меня естественна. Поэтому не искушай меня иллюзорными удовольствиями. Я очень боюсь условий материальной жизни и хочу от нее избавиться.

Именно поэтому принял я убежище у Твоих лотосных стоп. О уважаемый Господь, поскольку семя вожеления, главной причины материального существования, хранится у каждого в потаенном уголке его сердца, Ты отправил меня в материальный мир для того, чтобы я проявил признаки чистого преданного.

О Господь, о высший наставник всего мира, говоря иными словами, Ты столь добр к своему преданному, что никогда не станешь склонять его к тому, что не пойдет ему на пользу. С другой стороны, тот, кто за свое преданное служение хочет каких-то материальных благ, не может быть Твоим чистым преданным. В действительности он ничуть не лучше торговца, который требует платы за свои услуги. Слуга, который хочет нажиться на своем хозяине - плохой слуга, и он не может быть чистым преданным. Подобным образом, хозяин, проливающий благословения на своих слуг из желания сохранить престижное положение хозяина также не безупречен.

О мой Господь, я служу Тебе безо всяких на то причин, и Ты - мой вечный господин. Для нас нет нужды быть еще кем-то, кроме как господином и слугой. Для Тебя естественно быть моим господином, а для меня - Твоим слугой. У нас нет еще каких-либо отношений, помимо этих.

О мой Господь, Ты - лучший среди всех тех, кто дарует благословения, и если Ты действительно хочешь пролить свои благословения на меня, то я молю Тебя о том, чтобы даже в самых потаенных уголках моего сердца не осталось никаких материальных желаний.

О мой Господь, из-за того, что вожеление присуще живому существу еще до рождения, его органам чувств, уму, жизни, телу, религии, терпению, рассудку, стыдливости, богатству, силе, памяти и правдивости внезапно наступает конец.

О мой Господь, когда человек в состоянии отказаться от всех материальных желаний, тогда он достоин жить среди такого же изобилия, как и Ты.

О мой Господь, вместилище шести достояний, о Верховный! О Высшая Душа, уничтожающая все невзгоды! О Верховная Личность, принявшая облик удивительного Человекольва, позволь мне в глубоком почтении склониться перед Тобой.

ДРУГИЕ ШАСТРЫ, ПРОСЛАВЛЯЮЩИЕ НРИСИМХА-ДЕВУ

Шри Нрисимха Маха-мантра

Эта *мантра* цитируется во многих писаниях. В «Нрисимха Тапани Упанишад» приводится история этой *маха-мантры*. В прошлом творении она была дана Господу Брахме во время инициации. В настоящее время Господь Кришна инициировал Господа Брахму в Гопал-*гаятри*. Таким образом, эта Нрисимха-маха-мантра была причиной творения в прошлую эпоху.

ом кишраум

*уграм вирам маха-вишнум
джвалантам сарвато мукхам
нрисимхам бхишанам бхадрам
мритйур мритйум намами ахам*

Я склоняюсь к стопам великого, героического и прославленного Господа Нрисимхи, который подобен Господу Вишну и полыхает гневом со всех сторон. Он велик, благоприятен и является смертью даже самой смерти.

В *шастрах* сказано, что эта *мантра* - сущность всех *кавача-мантр*, или *мантр*, предназначенных для того, чтобы носить в *каваче* (капсуле). *Мантра* зачастую пишется на маленькой части коры дерева. Затем запечатывается в капсулу с листом Туласи или с лепестками цветов, предложенных Господу Нрисимхадеву. После поклонения Божеству Господу Нрисимхадеву с шестнадцатью *упачарами* - предметами поклонения *пуджари* или священник проводят ритуал, именуемый *прана-пратиштха*: он призывает Господа, чтобы Тот вошел в *кавачу*. Потом он поклоняется *каваче*. И только тогда она приобретает полную защитную мощь. Мужчины носят *кавачу* вокруг шеи или на верхней правой руке, в то время как женщины носят ее вокруг шеи или на верхней левой руке. *Кавачу* можно носить при всех обстоятельствах, в любое время и в любом месте.

Значение слова «Кшраум»

В *бидже* Нарасимхи – Кшраум: КША - это Нрисимха, РА – Брахма, АУ означает «с поднятыми клыками». Мудрец этих *мантр* – Атри, размер – *гаятри*. Девата – Нри-кешари (Нарасимха).

Нрисимха Гайатри

1 вариант

*ом нрисимхайе видмахе
ваджранакхайа дхимахи
тан нах симхах праподайт*

2 вариант

*ваджра накхайа видмахе
тикина дамстрайа дхимахи
тан но нарасимхах праподайт*

Давайте медитировать на Господа Нрисимхадева, ногти которого подобны молнии, а зубы очень остры. Давайте восплаем желанием служить Господу Нрисимхе, вдохновленные Им.

МОЛИТВЫ ПРЕДЫДУЩИХ АЧАРЬЕВ

Молитвы Мадхвачарьи

«Шри Нрисимха Нака Стути»

«Шри Нрисимха Нака Стути» была написана Шрипадом Мадхвачарьей как комментарий к «Шри Ваю-Стути», написанной? Шри Пандитом Тривикрамачарьей, учеником Мадхвачарьи. До сегодняшнего дня «Шри Ваю-Стути» является наиболее важной из всех Стути в преемственности Мадхвачарьи, и она повторяется ежедневно как одна из *параян*. Она была одной из любимых Стути Мадхвачарьи, и поэтому он написал эту Стути как комментарий к ней.

*пантвасмам пурухутавайри балаванматанга мадйадгхата
кумбхоччадри випатанадхи капату пратйекаджрайтах
иришат кантхиравасйа прататасу накхара даритаратидура
прадхваста дхваташанта правитата манаса бхавита накив-
ринда*

О широко расставленные и благоприятные ногти Львиноликого Нрисимхадева, всегда находящегося в обществе своей супруги Лакшмидеви, защитите нас.

Эти ногти, похожие на молнии, очень искусно разрывают подобные горам головы сильных и опьяневших от злости слонов, которые напоминают демонов, вечных врагов Индры. Его ногти являются предметом медитации многих полубогов, которые беспрестанно сосредотачивают свои умы на Них, благода-

ря которым тьма невежества отброшена далеко прочь, а вечные враги, такие как вожделение, гнев и другие разорваны на части.

*лакимиканта самантато викалайаннай вешиутусте саман
наийамйуттама васту дуратарото настам расойо стумах
йадросоткара дакианетра кутила прантоттхитогни спху-
рат*

О супруг Богини Процветания Лакшми, даже после того, как я выполнил все предписания *шастр*, я не могу найти никого подобного Тебе. Поэтому только Ты являешься моим Господином. Мысль о том, что есть что-то выше Тебя, уже покинула мой ум, и так далека, как созвездие Тушта. Брахма, Шива, Индра и все остальные сожжены дотла искрами огня, похожими на светлячков, исходящих из Твоего правого глаза, полыхающего гневом.

«Шри Нрисимха Стути»

Согласно «Шри Мадхва Виджае», биографии Мадхвачарьи, написанной Пандитом Нараяначарьей, «Шри Нрисимха Стути» была составлена Пандитом Тривикрамачарьей, одним из старших учеников Шрипада Мадхвачарьи. Шрипада Мадхвачарья победил философию *пандита* Тривикрамачарьи после пятнадцатилетнего спора. Спор закончился тем, что Пандит Тривикрамачарья признал себя пораженным и оставил монизм, свои предыдущие убеждения. Так как *пандит* оказался великим знатоком Вед, Мадхвачарья попросил его написать комментарий на его «Сутра Бхашью», комментарий на «Веданту Сутру», который назывался «Таттва-прадипика». *Пандит* Тривикрамачарья также является автором «Ваю-Стути», которая вплоть до сегодняшнего дня остается одной из главных *параян* для последователей Шрипада Мадхвачарьи.

Текст 1

*удайа рави сахасра-дхйотитам рукиша-викшам
пралайа джаладхи-надам калпа-крид вахни-вактрам
сура-пати-рипу-вакшах-киода ракта киштангам
праната бхайа харам там нарасимхам намами*

Сияние лица Господа Нрисимхадева подобно сиянию тысяч одновременно взошедших солнц. Его рычание подобно шуму волн в океане Гарбходака. Когда Он гневно рычит, то кажется, что Господь Нрисимха собирается начать новую эру, уничто-

жив старую. Его лицо подобно огню, а Его тело окроплено кровью врага Индры. Я приношу свои поклоны Господу Нрисимхадеву, который защищает всех тех, кто предан Ему.

Текст 2

*пралай-рави-каралакара-рук чакра-валам
вирала йадуру-рочирочиташанта ралам
прати бхайа тама копатйуткаточчатта-хасин
даха даха нарасимхасахйа-вирйахитам ме*

Ореол Твоего сияния, пылающий как солнце во время уничтожения вселенной, безграничен и вселяет страх и тревогу в сердца демонов и асуров. Ты смеешься пронзительно высоким тоном над их страхом, невежеством и злобой. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим безграничным гневом.

Текст 3

*сара-са рабха сападапата бхарабхирава
прачакита чхала сапта-двандва-лока-стутас твам
рипу-рудхира-нишекенайва шонамгхри-шалин
даха даха нарасимхасахйа-вирйахитам ме*

О Господь, стремительно двигаясь на Своих могучих ногах, Ты обрушиваешься на бремя вселенной с ужасным ревом. Все четырнадцать планетных систем взволнованы Твоими движениями, и они все предлагают молитвы Тебе. Ты выглядишь, словно после омовения в крови Своего врага, и Твои стопы цветом напоминают нежные лепестки лотоса. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим ужасным гневом.

Текст 4

*тава гханагхана гхошо гхорам агхрайа джамгха
паригхам алагхум уру-вйаджа-теджо-гирим ча
гхана вигхатитам ага-дайтйа-джамгхала самгхо
даха даха нарасимхасахйа-вирйахитам ме*

Ты испытываешь великое удовлетворение, уничтожая огромные армии демонов. С великой ловкостью и мощностью Ты возвращаешь Свою палицу, подобную огромной горе. Предчувствуя ужасные разрушительные последствия битвы с Тобой, прибывшие армии демонов разбежались, спасая свои жизни. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим гневом, который никто не может вынести.

Текст 5

*катаки ката карала дхатакагхрийа стха лабха
праката пата тадит те сат катиитхати патви
катука катука душитатонадришти прамуштау*

даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме

Твои могучие бедра искусно украшены желтыми одеждами, напоминающие сияние молнии. О тот, чей трон великолепнее трона Индры, Ты бесстрашно освободил нас от «нежеланного» (Хираньякашипу). О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим страшным гневом.

Текст 6

*пракхара-накхара-ваджроткхата-рукшари вакшаха
шикхари шикхара рактай ракта нандоха деха
сувалибха шубха кукше бхадра гамбхира набхе
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Разрывая грудь Своего врага, также как молнии раскалывают горный утес, Ты с радостью принимал багрянец его крови на Своем всеблагом животе, украшенном благоприятными знаками, такими как глубокий пупок и другие. О Тот, Чье тело благоприятно! О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим ужасающим гневом.

Текст 7

*спхурайати тава сакшат чайва накшатра мала
кшангита-дитиджа вакишо вйапта накшатра марга
ари-дара-дхара джанвасакта-хаста дваиха
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Когда Твои лотосные руки разорвали грудь сына Дити, они были похожи на скопление созвездий в небе. Бросив врага на Свое колено, Ты направил его по пути освобождения. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим трансцендентным гневом.

Текст 8

*кату виката сатаудхо дхаттанад бхрашта бхуйо
гхна патала вишалакаша лабдхавакашам
кара паригха вимарда продйамам дхйайатас те
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Твоя грива чудовищна, Ты являешься причиной падения Твоего врага, грудь которого была разорвана Твоими ногтями. Еще раз, получив возможность, Ты поднял Свою руку для решающего удара. Я медитирую на Тебя именно в такой форме. О Господь Нрисимха, сожги пожалуйста всех моих врагов Своим сверхестественным гневом.

Текст 9

*хата лутада лагхишотканта даито `ста-видйут
сата шата катйанорах питха-бхит сушту ништам*

*патати ну тава кантхадхиитха гхорантрамала
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Приподнимая Свою сверкающую бриллиантами шею, подобную сиянию восьми молний, ударивших одновременно, Ты разорвал тело Хираньякашипу на две части, затем Ты украсил Свою шею отвратительными внутренностями сына Дити. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим устрашающим гневом.

Текст 10

*хата баху михирабхаса хи асамхара рамхо
хута ваха баху хетир хрепикананта хетихи
ахата йихта мохан самвихансай хам сйам
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Сияние многих солнц было уничтожено твоей непобедимой энергией. Все виды оружия, посланные против Тебя, летели как жертвы на жертвоприношение, но Ты был облачен трансцендентной амуницией. О Господь, направь Свой удар и избавь меня от иллюзий. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим нестерпимым гневом.

Текст 11

*гуру гуру гири раджат кандарантаргад эва
дина мани мани шрингеванта вахни прадипте
даддхад ати кау-дамстре бхишаноджджихва вактрам
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

О Господь, Твое ужасающее лицо украшает длинный язык. Твои острые клыки сияют изнутри и напоминают пик горы со-кровищ, озаренной восходом солнца и огнем, исходящим из горных пещер. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим страшным гневом.

Текст 12

*адхарита вибудхадхи дхйана дхарйа видидхйад
вивидха вибудхадхи шраддха питендрари нашам
видадхад ати катаходдхатаноддхатта хасам
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Могущественный враг Индры (Хираньякашипу) взволновал океан полубогов и украл жертвенные подношения предназначенные для предков. Запутав умы полубогов, он свел на нет их величие и результаты аскез. Но Ты, о Господь Нрисимха, расплавил его в котле Своего пронзительного смеха. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим удивительным гневом.

Текст 13

*три бхувана трина матра трана тришардха
нетра трайам ати лагхитарчир вишитапавишитападам
наватара рави тамрам дхарайан рукиша викишам
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Каждое живое существо во всех трех мирах, даже мельчайшая травинка и былинка, было обожжено огнем его (Хираньякашипу) аскез. Но Ты, о Господь Нрисимха, с помощью Своих трех глаз истребил это пламя. Ты выглядишь угрожающе для всех грешников, и Твое тело – цвета восходящего солнца. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим изумительным гневом.

Текст 14

*бхрамад абхи бхава бхубхрид бхури бхубхара сад
бхидбхида нава вибхава бхру вибхрамадабхра шубхра
рипу бхава бхайам этар бхаси бхо бхо вибхо бхур
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

О Господь, Ты можешь странствовать там, где бы ни захотел без всяких преград, потому что Ты - Верховная сила, и Ты подерживаешь все на Земле. Хвала Тебе, о Господин, Ты вселяешь страх в сердца Своих врагов, но Ты Сам не имеешь страха ни перед кем. Ты расчленил тело Хираньякашипу на девять частей просто движением Своих бровей. О Господь Нрисимха, сожги пожалуйста всех моих врагов Своим гневом.

Текст 15

*шравана кхачита чанчат кундалоччанда ганда
бхрукути кату лалата шрештха насаруношта
варада сурада раджат кесаротсаритаре
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Твои серьги мерно покачиваются в Твоих трансцендентных ушах, и Твое лицо выглядит свирепым. Твои брови придают грозный оттенок Твоему лбу, и Ты необычайно прекрасен со Своим выступающим носом и красноватыми губами. О, дарующий благословения, о, доброжелатель полубогов и преданных, страх вселяется в сердца врагов при виде Твоей пылающей гривы. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим ужасным гневом.

Текст 16

*правикавача кача раджад ратна котира шалин
гала гата галад-усрадара ратнангададхйа
канака катака канчи синджини судрикаван*

даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме

Даже если Ты не облачен никакими видами оружия, Ты всегда украшен прекрасной гривой и разными драгоценными ожерельями. Твое тело сияет, словно Ты проглотил восходящее солнце. Твои руки украшены благоприятными знаками, и Твой пояс обхватывает прекрасная золотая цепь. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим приводящим в трепет все миры гневом.

Текст 17

*ари дарам аси хетай чапа банау гадам
сан мушлам апи каполам чанкушам паша шулам
дадхад апи видхутантра срагви бхиннари вакишо
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Ты вооружен луком и стрелами, а также же разными астрами, копьями, булавами, трезубцами и прочим. Положив Своего врага на колено и разорвав его на части, Ты очистил его от всех нечистот и надел его внутренности на Свою шею как знак победы над врагом. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим гневом.

Текст 18

*чата чата чата дурам мохайан бхрамайарин
када када када кайам джвалайа спхотайасва
джахи джахи джахи вегам шатравах санубхандам
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Напади на моих врагов. Напади на них. Напади. Запутай их мысли и уведи далеко-далеко. Используй, используй, используй тела моих врагов. Испепели, уничтожь их по отдельности. Победи, победи, победи моих врагов и их последователей. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим трансцендентным гневом.

Текст 19

*видхи бхава вибудеша бхрамакагни спхулинга
прасави виката дамстроджджихва вакра тринетра
кала кала кала калам пахи мам те субхактам
даха даха нарасимхасахйа вирйахитам ме*

Даже Брахма, Шива и Индра введены в замешательство при виде Твоего языка, зажатого между Твоими гигантскими зубами. О Трехглазый, Твое лицо также страшно, как само время. Решая судьбу демонов, защити меня, Твоего преданного слугу. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим потрясающим воображение гневом.

Текст 20

*куру куру карунам твам санкурам дайтия поте
диша диша вишадам ме шашватим дева дриштим
джайа джайа джайа мурте нарта джетавайя пакша
даха даха нарасимхасахья вирйахитам ме*

Верховный Господь, Ты никогда не будешь страдать от существования в этом материальном мире. Ты никогда не испытываешь поражений, и все Твои преданные всегда являются победителями. О Господь, будь великодушен, и пролей Свою беспричинную милость на меня. Уничтожь, уничтожь мое невежество, как Ты уничтожил сына Дити. Даруй мне, даруй мне зрение, при помощи которого я смогу созерцать Тебя. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим гневом.

Текст 21

*стутир ийам ахита гхнисевита нарасимхи
танур ива паришанта малини сабхитолам
тад акхила гурум аргья-иридха-рупа махадбхихи
даха даха нарасимхасахья вирйахитам ме*

Эти молитвы, предложенные Господу Нрисимхе с любовью и преданностью, уничтожают все неблагоприятные явления. Верховный Господь и Учитель вселенной, Нрисимхадев, показывает нам свою форму, украшенную гирляндой из внутренностей Своего врага, Хираньякашипу, и дарует материальные и духовные блага тем, кто предлагает Ему эти молитвы с любовью и преданностью. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим диким гневом.

Текст 22

*ликучха тилака-шунух сад дхитартанусари
нарахари нитим этам шатру самхара хетум
акрита сакала папа дхвам саним йах патхет там
даха даха нарасимхасахья вирйахитам ме*

Господь принял форму Нрисимхадева, чтобы защитить Своего чистого преданного, Прахлада Махараджа. Любой, кто прочитает это описание Господа Нрисимхи, лишится всех своих врагов, и его грехи превратятся в кучку пепла. О Господь Нрисимха, сожги всех моих врагов Своим страшным гневом.

Молитвы Шанкарачарьи

«Шри Лакшми-Нрисимха каруна-раса-стотра»

Шрипада Шанкарачарья явился в Южной Индии около 1400 лет назад, чтобы проповедовать философию имперсона-

лизм. Хотя его учение является искажением ведических истин, он выполнил важную миссию - отвратил индийцев от Буддизма и вернул их к Ведам. Священные писания утверждают, что Шанкарачарья – это воплощение Шивы. А его молитвы, приведенные здесь, отражают его великую преданность Личности Бога – Господу Нрисимхе. Эта стотра была написана Ади Шанкарачарьей по милости Шри Шри Лакшми-Нрисимхи. В них он молит о милости Шри Шри Лакшми-Нрисимху (так зовут Божественную Четву — Нрисимхадеву и Его вечную супругу Лакшми Деви).

Она отражает такое же преданное настроение как «Говиндаштакам» и «Прабходашудхакара», и не содержит примеси имперсонального учения.

Текст 1

*шримат-наво-нидхи-никетана чакра-пане
бхогиндра-бхога-мани-раджита пунья-мурте
йогини шашвата шаранайа бхавабдхи-пота
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

О Владыка, Ты так неотразимо прекрасен, ведь Ты — повелитель богини удачи. Ты пребываешь в Молочном океане и держишь в руке Сударшана-чакру. Твой всеблагий облик сверкает еще ярче, когда Ты возлежишь на подобном бриллианту теле Анантадевы. Ты вызволяешь из океана рождений и смертей всех тех, кто просит у Тебя прибежища, и Ты-повелитель всех йогов. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 2

*брахмендра рудра-маруд арка-кирита-коти
сангхаттитангри-камаламала-канти-канта
лакшми-ласат-кучха сароруха-раджа-хамса
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

Брахма, Индра и Шива, Маруты и бог солнца миллионами своих шлемов склоняются к Твоим лотосным стопам, которые так почитает богиня процветания, Лакшми. Твои стопы прекрасны, как королевский лебедь, наслаждающийся лотосом Твоей груди. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 3

*самсара-дава дахапакула бхишанору
джвалавалибхих ати-дагхда тануру-хасйа*

*тват пада-надмасарасим шаранагатасйа
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

Обусловленные души страдают на пути повторяющихся рождений и смертей, подобно человеку, который оказался посреди лесного пожара. Поскольку они охвачены страхом, и их тела обожжены пламенем, они громко стеноют, и их плач не может не вызвать сострадания. О Лакшми-Нрисимха, подобно озеру, в котором можно спастись от пожара, Ваши лотосные стопы даруют избавление от лесного пожара повторяющихся рождений и смертей. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 4

*самсара-джала-патитасйа джаган-ниваса
сарвендрийарта-бадишагра-дджхашопамасйа
проткампита-прачураталука-мастакасйа
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

О прибежище вселенной, я попал в сети повторяющихся рождений и смертей. Подобно рыбе, я с жадностью схватился за крючок с наживкой из объектов чувств. И подобно рыбе, которая извивается, прежде чем ей отрубят голову, я потерял свое изначальное сознание, наказанный материальной природой. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 5

*самсара купам ати гхорам агадха мулам
сампрапйа духкха шата сарпа самакуласйа
динасйа дева крипайаподам агатасйа
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

Попав в этот бездонный и ужасный колодец рождения и смертей, я страдаю в нем от бесконечных миражей счастья и несчастья. Находясь в таком обусловленном состоянии, только по Твоей милости я предаюсь Тебе. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 6

*самсара бхикара кариндра карабхигата
нишпидйамана вапушах сакаларти наса
прана прйана бхава бхути самакуласйа
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

Ты убил царя демонов, чье тело было подобно телу слона, просто разорвав его Своим ногтями. Таким образом, Ты унич-

тожил все невзгоды, просто обрывая цепь рождений и смертей. Для тех, кто обеспокоен пребыванием в этом материальном мире, Ты являешься высшей целью. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 7

*самсара сарпа виша дигдха махогра тивра
дамитрагра-коти-паридашта винашта-мурте
нагари-вахана судхабдхи-ниваси шауре
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

Миллионы раз змея материального существования кусала меня, и я забыл о себе как о вечном слуге Кришны. Самое лучшее противоядие от змеи материального существования – это нектар. О Господь, под именем Шаури, Ты обитаешь в океане нектара, и Твой носитель по имени Гаруда, гроза всех пресмыкающихся, вечно находится с Тобой. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 8

*самсара-врикша агха-биджам ананта-карма
шакха-йутам карана-патрам ананга-пушпам
арухйа духкха-пхалинам патитам дайало
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

Растение самсары, или материального существования, проросло из семени греховных желаний. Безграничное количество веток на этом дереве – это последствия моих действий, листья на этом дереве – это чувства, а цветы – привлекательное желание сексуальных усад. О всемилостивый Господь, попав на это дерево, я не нашел ничего, кроме подобных миражу чувственных наслаждений. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 9

*самсара-сагара-вишала-карала-кала
накра-граха-грасита-ниграха-виграхасйа
вйадхасйа рага-ничайормини пидитасйа
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

В бесконечном океане материального существования разбиваются? волны накопленных мной привязанностей. Я оказываюсь проткнутым, разорванным и проглоченным гигантским крокодилом по имени «вечное время». О Лакшми-Нрисимха,

пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 10

*самсара-сагара-нимаджджана-мухйаманам
динам вилокйа вибхо каруна-нидхе мам
прахлада-кхеда-парихара-критаварта
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

О Всемогуший океан милости, брось на меня Свой милостивый взгляд. Я беспомощно тону в океане *самсары*. О Тот, Кто явился на землю для защиты Прахлады Махараджа и всех предавшихся Тебе душ, защити и меня, Твоего падшего слугу. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 11

*самсара-гхора-гахане чарато мураре
марогра вибхикара мрига праचурардитасйа
артасйа матсара-нидагдха-судухкхитасйа
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

О Мурари, я упал в яму материального существования и страдаю как животное, терзаемое страхом перед смертью. И даже в страдающем положении я горю от зависти. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 12

*баддхва гаде йама-бхата баху тарйаджантах
каршанти йатра бхава-паши-шатаир йутам мам
эакинам пара-ваши чакитам дайало
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

Связывая веревками, слуги Ямараджа тянут меня в его обитель. Сотни раз окутанный материальными привязанностями, я стою одинок и беспомощен под влиянием Твоей энергии – *маха-майи*. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 13

*лакшми-пате камала-набха суреша вишно
йагйеша йагйайа мадхусудана вишварупа
брахманйа кешава джанардана васудева
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

Ты Повелитель Богини Удачи, Лакшми, и Господин полубогов. О Вишну, Твой пупок подобен цветку лотоса. Ты покровитель и причина всех жертвоприношений. О Мадхусудана, о

Вишварупа, о Тот, кто всегда благорасположен к *брахманам*. О Кешава, о Джанардана, о Васудева, о Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 14

*эkena чакрам апарена карена шанкхам
анйена синдху-танайам аваламбйа тиштхам
ваметарена варадабхайа-падма-чихнам
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

В одной из Твоих рук Ты держишь Сударшану-чакру, в другой Ты держишь Свою прославленную раковину, третьей ты обнимаешь Лакшми, которая была рождена из молочного океана, и еще одной рукой Ты даешь бесстрашие всем предавшимся Тебе душам. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 15

*андхасйа ме хрита-вивека-маха-дханасйа
кораир махабалибхир индрийа-махадхейайх
мохандхакара-кухаре винипатитасйайа
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

Даже если я очень богат, то я слеп в отношении духовных вещей. Я был ограблен разбойниками под именем чувства, которые украли мое сознание Кришны. Подкупив меня, они унесли мое богатство и забросили этого глупца в яму материального существования. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 16

*прахлада-нарада-парашара-пундарика
вйасади-бхагавата-пунгава-хрин-ниваसा
бхактануракта-париплана-париджата
лакшми нрисимха мама дехи караваламбам*

Ты находишься в сердцах великих преданных, таких как Прахлада Махарадж, Нарада Муни, Парашара Муни и другие. Ты очень ценишь их преданность и надежно оберегаешь дерево Париджата, находящееся в их сердцах. О Лакшми-Нрисимха, пожалуйста, благословите меня прикосновением Ваших лотосных ладоней.

Текст 17

*лакшми-нрисимха-чаранабджа-мадху-вратена
стотрам критам шубла-карам бхуви шанкарена
йе татпатханти мануджа хари-бхакти-йуктах*

те йанти тат-пада-сароджам акханда-рупам

Эти молитвы, приносящие благополучие в этот мир, были составлены Шанкарачарьей, который, как пчела, собирает нектар у лотосных стоп Шри Шри Лакшми-Нрисимхи. Те, кто повторяют эти молитвы с любовью и преданностью, достигают прибежища у лотосных стоп Лакшми-Нрисимхи и обретают свою вечную форму, которая никогда не уничтожается.

Молитва Шрилы Джаядевы Госвами из «Дашаватара-стотры»

*тава кара-камала-варе накхам адбхута-шрингам
далита-хираньякашипу-тану-бхрингам
кешава дхрита-нарахари-рупа джайа джагадиша харе
джайа джагадиша харе, джайа джагадиша харе*

О Кешава! О Владыка вселенной! О Господь Хари, принявший образ человекольва! Слава Тебе! С такой же легкостью, с какой человек может раздавить пальцами осу, Ты Своими чудесными острыми когтями разорвал на части тело демона Хираньякашипу, схожего с осой.

«Шри Мантра Раджа Пада стотрам»

Это очень популярная молитва из «Ахирбхутйа Самхиты», прославляющая Нрисимха Маха-мантру. Эта замечательная стотра была написана *ачарьей* Шри-сампрадаи – Шри Парамешвара-Ачарьей.

Текст 1

*вриттот-пхула вишалакшам випакша кшайа дикситам
нинада траста вишвандам вишнум уграм намайахам*

Я склоняюсь перед всеужасающим Господом, широко раскрытые глаза Которого готовы уничтожить противостоящую Ему армию демонов. Его громкий рев приводит весь мир в беспокойство.

Текст 2

*саргаур авадхйатам праптам сабала угхам дитех сутам
накхаграих шакали чакре йастам вирам намайахам*

Сын Дити, Хираньякашипу, считался неуязвимым. Но все-таки Господь разорвал его на части вместе с его армией. Я склоняюсь перед моим героическим Господином.

Текст 3

*пада-ваштабха паталам мурдха-авишта три-виштапам
бхуджа правишапта дишам махавишнум намайахам*

Я склоняюсь перед величайшим господом Вишну, Чьи Стопы достигли Патала-локи, последней из семи миров, находящихся ниже Земли. Его голова достигала райских планет, и Его руки распростерлись во все восемь направлений.

Текст 4

*джотиш-йаркенду накшатра джвала-надинья мйукрамат
джваланти теджаса йасйайа там джвалантам намайахам*

Я склоняюсь перед Господом, Чьё сияние является причиной сияния Солнца, всех планет, Луны, огня и звезд.

Текст 5

*сарвендрийаир апи вина сарва сарватра сарвада
джананти йо намайадйам там ахам сарвато намайахам*

Я склоняюсь перед безграничным Господом, знающим всё в будущем, прошлом и настоящем. Он находится везде и в то же время не имеет материальных качеств.

Текст 6

*нарават-симха йач чайва рупам йасйайа махитаманах
маха-сатам маха-дамстрам там нрисимхам намайахам*

Я склоняюсь перед великим Господом Нрисимхой в форме получеловека-полульва, имеющего огромную гриву и острые зубы.

Текст 7

*йан-нама смаранам бхута бхута ветала ракшасах
рогат йаиша пранаишанти бхишанам там намайахам*

Я склоняюсь перед удивительным Господом, вспоминая имя которого, все бхуты, ветапы, ракшасы (демоничные существа) и любые виды болезней немедленно уничтожаются.

Текст 8

*сарво-нийам самаишритйа сакалам бхадрам ашнута
ирийа ча бхадрайаджуито йаишам бхадрам намайахам*

Я склоняюсь перед всеблагим Господом, Которому служит Сама Богиня процветания и, принимая прибежище у Которого, можно достичь освобождения.

Текст 9

*сакшат свакале сампраптам мритйум шрату-ганан-апи
бхактанам наишайд-йасту мритйу-мритйум намайахам*

Я склоняюсь перед Господом, Который является смертью даже для самой смерти. Он уничтожает демонов, появляясь в тот момент, когда Его преданные подвергаются нападению.

Текст 10

*намаскар атмакам йасмай видхайатма-ниведана
тйакта духкхо-кхилан каман ашнуде там намайахам*

Я склоняюсь перед Господом, просто предлагая молитвы и почтительно кланяясь Которому, можно освободиться от всех страданий и исполнить все желания.

Текст 11

*дасабхутах сватах сарве хйатманах параматманах
ато-хамапитедаса ити матва намайахам*

О Господь, Ты являешься Сверхдушой в сердце каждого. Я склоняюсь перед Тобой, считая себя Твоим слугой и видя, как все остальные предались Тебе.

Текст 12

*шанкаренадарт проктам паданам таттвам уктамам
три-сандхйам йоджапед тасйа видйа-йух шриш-ча вардха-
те*

Таким образом, Шанкара объяснил значение каждого слова Шри Нрисимха Маха-мантры. Тот, кто будет повторять эту мантру три раза в день, увеличит силу познания, продолжительность жизни и красоту.

«Шри Нрисимхаштакам»

Эти молитвы были написаны Шри Вайшнава-ачарьей под именем Шримад Парамахамса Яти Джияр.

Текст 1

*шримад акаланка парипурна шашикотти
иридхара манохара сатапатаканта
палайя купалайя бхавамбудхи нимагнам
дайтйаваракала нарасимха нарасимха*

О Господь Нрисимха, О Господь Нрисимха, Ты Повелитель Богини удачи, Шри. Ты – олицетворенная смерть для демона Хираньякашипу. Я тону в океане рождений и смертей, о Крипала, о океан милости, пожалуйста, защити меня.

Текст 2

*пада камалаваната патаки джананам
патака даванала пататри варакето
бхавана парайана бхаварти харайа мам*

нахи крипайайва нарасимха нарасимха

О Господь Нрисимха, Ты подобен лесному пожару в лесу грехов для тех, кто предался Твоим лотосным стопам. Ты известен, как Гаруда-дхваджа или Тот, чей флаг украшен изображением Гаруды. О Господь Нрисимха, Ты являешься наилучшим прибежищем для всех Твоих преданных. Пожалуйста, пролей на меня Свою милость, которая сама по себе способна освободить любого из круговорота рождений и смертей.

Текст 3

*тунга накха-панкти-далитасурава расик
панка нава кункума випанкила махораха
пандита нидхана камалалайа намасте
панкаджа нишима нарасимха нарасимха*

О Господь Нрисимха, Твои острые когти разорвали тело Хираньякашипу на части. Его кровь брызнула на Твою грудь и стало похоже, что она украшена *кункумой*. О Господь Нрисимха, Ты являешься прибежищем для наилучших преданных, таких как Камала, Богиня процветания. Ты всегда находишься в Своей обители, которая по форме напоминает лотос. Я приношу Тебе свои поклоны.

Текст 4

*маулишу вибхушанам ива мараваранам
йоги хридаешу ча ширассу нигаманам
радждад аравинда ручирам падайугам те
дехи мама мурхни нарасимха нарасимха*

О мой Господь Нрисимха, о, Господь Нрисимха, пожалуйста, помести Свои сияющие лотосные стопы на мою голову. Твои стопы являются украшением на шлемах полубогов, в сердцах великих *йогов* и в гимнах Ведических писаний.

Текст 5

*вариджа вилочана мад антима дашайам
клеша вивашикрита самаста каранайам
ехи рамайа саха шаранайа вихаганам
натхам адхирухайа нарасимха нарасимха*

О Господь Нрисимха, О Господь Нрисимха, Лотосоокий, восседающий на Гаруде, царе птиц, даруй мне Свой *даршан* вместе с Рамой, Твоей супругой в тяжелый час, когда все мои чувства будут в депрессии, и я буду проходить последнее испытание, оставляя свое бренное тело.

Текст 6

хатака киритавара хара ванамаала

*тарарашиана макара кундала маниндраих
бхушита-ашеша-нилайам тава вапурме
чхотаси чхакаста нарасимха нарасимха*

О Господь Нрисимха, О Господь Нрисимха, Твое трансцендентное тело, которое является прибежищем для всего сущего, украшено замечательной золотой короной, гирляндой из лесных цветов, серьгами в форме рыбы-меч, боевыми латами и широким языком. Даруй мне возможность видеть Тебя в этой форме.

Текст 7

*инду рави паваку вилочхана рамайаха
мандира махабхуджа ласадвара ратханга
сундара чхирайа раматам твайи маноме
нандита суреша нарасимха нарасимха*

О Господь Нрисимха, О Всепривлекающий, дай мне возможность всё время наслаждаться, созерцая Твою форму. Солнце, Луна и огонь – Твои глаза, и в Своих руках Ты держишь Сударшану-чакру. О Господь Нрисимха, Ты являешься прибежищем Богини удачи, и Тебя почитает даже господь Индра.

Текст 8

*мадхава мукунда мадхусудана мураре
вамана нрисимха шаранам бхава натанам
камада гхринин никхила карана найейам
калам амареша нарасимха нарасимха*

О Господь Нрисимха, О Мукунда, Мадхусудана, Мурари, Вамана, Ты – единственное прибежище для всех предавшихся Тебе душ. О Господь всех полубогов, причина всех причин, пожалуйста, не отвергай меня. Будь любезен, выполни моё желание – повторять Твои Святые имена из жизни в жизнь.

Текст 9

*аштакам идам сакала патака бхайагхнам
камадам ашеша дуритамайа рипугхнам
йах патхати сантатам ашеша нилайам те
гаччхати падам са нарасимха нарасимха*

О Господь Нрисимха, тот, кто повторяет эти восемь молитв ежедневно, освободится от всех греховных последствий. Все желания такого человека исполнятся, все его враги будут уничтожены и все болезни исчезнут. Он достигнет обители Господа Нрисимхи, Господа, восседающего на Ананта-Шеше.

«Шри Йога Нрисимха Супрамхатам»

«Шри Йога Нрисимха Супрабхатам» составлена последователем Шри Вайшнава-сампрадаи, жившим во времена игр Господа Чайтаньи. Эта молитва дает наглядный пример того, как можно удовлетворить Господа, просто служа Его преданным. В этой молитве две *шлоки* посвящены богине Лакшми, а остальные прославляют Господа Нрисимху. Будучи великим преданным Господа Нрисимхи, автор жил в месте под названием Шолангхипурнам, где находятся красивейшие Божества по имени Алегья Симха. Эти молитвы возносятся во время пробуждения Господа.

*утиштхоттиштха бхагаван
уттиштха нара кешари
утиштха камала набха
трайлокья мангалам куру*

Просыпайся, просыпайся, о Верховная Личность Господа. Просыпайся, получеловек-полулев. Просыпайся, о Тот, Чей пупок подобен лотосу, очищая таким образом все три мира.

Текст 1

*матах судхапхала лате махнийасиле
вакио вхара расике нрихаре раджасрам
ксиран бурашитанае шрита калпавали
шриман нрисимха дайте тава супрабхатам*

О Мать, О растение с нектарными плодами, Ты – источник всех возвышенных качеств. Ты постоянно находишься на груди Господа Нрисимхи. Твое тело подобно молочному океану. Ты даруешь любые благословения тому, кто предался Тебе. Доброе утро, о возлюбленная Господа Нрисимхи.

Текст 2

*тава сутра бхатам навадйавайбхе
гхатукиа-сагуна-ниваса-бхутале
гхатита кхилартха гхатика дришекхаре
гхатика дхринатха дайте дайанидхе*

Доброе утро Тебе, Чье богатство и величие невообразимы. Ты - все добродетельные качества, найденные на всей Земле. Ты являешься целью всех достижений. О океан милости, Ты, возлюбленная Господа горы Гхатика.

Текст 3

*атрийадика мунигана вирачайя сандхйам
дивйашраван мадхуджприка-сарорухани*

*падарпанайа паригухйа пурах параннах
шриман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

О Шри Нрисимха, прими подношения от тех, кто предался Твоим лотосным стопам, которые подобны оружию, истекающему медом с высших планет. Ты явился в сумерки, в присутствии мудрецов, возглавляемых мудрецом по имени Атри.

Текст 4

*сапта риши сангха кута-самстути-супрашанна
шриман нрисимха гуна руна рамамахибхйам
сакам нрисимха гири-саттвакута дхиваса
шриман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

Ты прекрасно прославлен величайшими семью мудрецами этой вселенной. О Господь Нрисимха, Ты имеешь удивительные качества и прекрасное телосложение. Ты восседаешь на горе Симха-гири. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 5

*девари бхуджана-марутсута-датта шанкха
чакра тапатрита-пханишвара-патришесин
девендра мукхайа-сура пуджита-падапада
шриман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

Ты – уничтожитель асуров, которые враждуют со святыми. Сын Маруты даровал Тебе Шанкху (раковину) и Чакру (диск). И Ты надежно защищен капюшонами Господа Шеши. Твоим лотосным стопам поклоняются даже полубоги во главе с Индрой. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 6

*свамин суреша матхуреша самахитартха
дхйана прайина ваната вана джагарука
сарвагйа сантата самирита сарва вритта
шриман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

О сладкий Господин! Ты очень продвинут в процессе медитации. Ты омолаживаешь тех, кто желает предаться Тебе. Ты являешься знатоком всего. О Тот, кто управляет всем, Ты подобен неистовому шторму, который сокрушает все вокруг. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 7

*прахлада ракшана нидана кутавапра
мугха свакуйанакхараих спхутитарайакша
сарвабхивандхйа-ниджайсбхава чандраканта
шриман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

Ты – защитник Прахлада Махараджа, который является причиной Твоего появления. При помощи кончиков Своих лотосных ногтей Ты разорвал грудь Твоего врага. Каждый прославляет Твое богатство. Твое сияние подобно сиянию Луны. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 8

*бхакто читадисарасах сугунам пракуштам
тиртхам суварнадхата-пуритамадарена
дхритва ирути правачанайкапара ласанти
ириман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

Те, кто внимательно слушают *шастры*, все время медитируют на то святое место (Вайкунтху), которое по Твоей милости освещено бриллиантовым светом и наилучшими *расами*, возникающими из-за великой *бхакти*. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 9

*самшлагханийа-парамоттара-рангаваси
суристути пратхита виграха-кантиканта
садбхих самачита-падамбхуджа садхураксита
ириман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

Ты достоин всяческой похвалы на поле боя. Твоя форма, являющаяся источником сияния, прославлена многими писаниями. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 10

*тиртхани гомукха ганйайхилани дхритва
бхавйани бхвйаникарах парито ласанти
гайанти ганчатурастава дивйактиттам
ириман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

Те, кто стремятся извлечь экстракт из экстракта, проповедуют славу Твоих трансцендентных игр. Таким образом, они очищают все места, просто проповедуя. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 11

*варанаси-прадхита-вишнупади-праига
викхйата-вишванатха-сад гхатиканалендра
сампрадхитарта-паридама-картаикадикша
ириман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

В Варанаси люди прославляют Гангу, на Падаятре люди прославляют Вишванатху, Господь Шива и Ты известны как Повелители горы Гхатика, которая преподает правильные уро-

ки в правильное время. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 12

*паривадхайастхита-рамамахишо бхамана
ири чоласимхарупа-бхагйакритаватара
свамин сушила сулабхаирита париджата
ириман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

Ты постоянно окружен Богинями Процветания (Бху и Нила). Ты проявил Свою форму в городе Чоласимхапура. О Господь безупречных манер, о Тот, у кого очень приятно принимать прибежище, в точности напоминающий дерево Париджата. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 13

*ири ириниваса-гханадешикхаварйа-бхакти
самвардхита-пратидишотсава-шобхамана
калийаначелаканака иддживалабхусанадайя
ириман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

О наилучший из всех во всех мирах, Твоя любезность подобна вечно наполняющемуся празднеству преданности. Твоя форма полностью украшена золотом и очень милостива. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 14

*ири брахматиртха татамгата-манджанабхам
девам пранамайя варадам гхатикадриметйа
вадхула-манндхи-маха-гуруреша асте
ириман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

Посещая гору Гхатика и предлагая поклоны Господу, который находится на берегу Брахма-тиртхи, и Чей пупок напоминает цветок лотоса, человек непременно обретет знание, красоту и великого духовного учителя. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 15

*ачарйа пурушавара хйабхирамавриддха
архабхипуджйатара-мангала вастухастах
тват падапанкаджа-сишевишайя прапаннах
ириман нрисимха виджайи бхава супрабхатам*

Самые прославленные из учителей и самые продвинутые в почитании Господа Рамы, постоянно хранят наилучшие парфюмерии для поклонения Тебе. Они постоянны заняты в слу-

жении Твоим лотосным стопам. О Господь, да будет Твое пробуждение победоносным.

Текст 16

*шриман нрисимха гиришекхара супрабхатам
йе манавах пратидинам патутим правриттах
тебхйах прасанна ваданах камаласахайах
сарвани ванчита пхулани дадати камам*

Тем, кто ежедневно повторяют *супрабхату*, которая считается драгоценным камнем на горе Господа Нрисимхи, Богиня процветания дарует любые благословения.

Пять молитв Господу Нрисимхадеве Шрила Бхактивинод Тхакур

Шрила Бхактивинода Тхакур написал пять замечательных молитв в «Шри Навадвипа Бхава-Таранге» (стихи 36-40) для обретения милости Господа Нарасимхи. Эти молитвы являются гарантией для всех искренних преданных, чье поклонение Господу Нарасимхе находится в линии, ведущей к любви и преданности Шри Шри Радхе и Кришне.

1

*э душта хридайе кама ади рипу чхайа
кутинасти пратиштхаса сатхйа сада райа
хридайа-садхана ара кришнера васана
нрисимха-чаране мора эи то камана*

В моем греховном сердце, возглавляемом вождением, очень давно проживают шесть врагов, такие как двуличность, желание славы, хитрость и т.п. Находясь возле лотосных стоп Господа Нарасимхи, я надеюсь, что Он милостиво очистит мое сердце и дарует мне желание служить Господу Кришне.

2

*кандийа нрисимха-паде магибо кокхана
нирападе навадвипе джугала-бхаджана
бхайа бхайа пайа йанра даршане се хари
прасанна хоибо кабе море дойа кори*

Плача, я прошу, находясь у лотосных стоп Господа Нарасимхи, чтобы Он даровал мне благословение на поклонение Радхе и Кришне в Навадвипе, оградив от опасностей и освободив от всех трудностей. Когда этот Господь Хари, Чью ужас-

ную форму боится сам страх, будет довольным мной и окажет мне Свою милость?

3

*йадйати бхишана мурти душта-джива-прати
прахладади кришна-бхакта-джане бхадра ати
кабе ва прасанна хойе са крипа-вачане
нирбхайа корибе эи мудха акинчане*

Несмотря на то, что Господь Нарасимха приводит в ужас грешные души, Он, тем не менее, очень благосклонен к преданным Господа Кришны, возглавляемым Прахладой Махараджей. Когда Он будет довольным мной, ничего не стоящим глупцом, и обратится ко мне со словами, наполненными состраданием, и таким образом сделает меня бесстрашным?

4

*сваччхане баисо хе ватса шри-гауранга-дхаме
джугала-бхаджана хои рати хои наме
мама бхакта-крипа-боле вигхна джабе дура
шуддха чите бхаджо радха-кришна-раса-рупа*

Он скажет: "Дорогое дитя! Будь спокоен и живи счастливо в Шри Гауранга-дхаме. Поклоняйся Божественной Чете и развивай любовную привязанность к Их святым именам. Милостью Моих чистых преданных все препятствия уйдут прочь. Поклоняться Радхе-Кришне можно только с чистым сердцем, т.к. такое поклонение всегда свободно от мирской скверны и наполнено сладким трансцендентным нектаром".

5

*эи боли кабе мора мастака-упара
свийа шри-чарана харше дхарибе ишвара
амани джугала-преме саттвика викаре
дхарайа лутибо ами шри-нрисимха-дваре*

Когда Господь Нрисимха, сказав это, поместит с радостью Свои божественные лотосные стопы на мою голову? Только тогда я смогу испытать возвышенную любовь к Божественной Чете, и испытаю экстатические эмоции – *саттвика-бхавы*. Падая ниц на землю, я буду кататься у ворот храма Шри Нрисимхи.

МОЛИТВЫ ИЗ РАЗНЫХ ПИСАНИЙ

Стихи из «Шримад-Бхагаватам»

Угра-Нрисимха-дхйана

Составной частью поклонения Божествам является раздел, называемый *йога*, который предназначен для очищения и подготовки сознания к служению Господу. *Йога* осуществляется перед началом поклонения. И частью *йоги* является *дхйана*, или медитация на Господа. Эти молитвы из «Шримад-Бхагаватам» являются *дхйана-мантрами* для поклонения Угра-Нрисимхе.

1.3.18

*чатурдашам нарасимхам
бибхрад даитйендрам урджитам
дадара караджаир урав
эракам ката-кринд йатха*

В четырнадцатом воплощении Господь явился в образе Нрисимхи и, как плотник, расщепляющий тростник, Своими ногами надвое разорвал могучее тело безбожника Хираньякашипу.

2.7.14

*траи-ништапору-бхайа-ха са нрисимха-рупам
критва бхрамад-бхрукрути-дамитра-карала-вактрам
даитйендрам ашу гадабхипатантам арад
урау нипатйа видадара накхаих спхурантам*

Верховный Господь воплотился в облике Нрсимхадевы, чтобы рассеять великий страх, обуявший полубогов. Он убил царя демонов Хираньякашипу, который с булавой в руках напал на Господа. Гневно вращая бровями, Господь раскрыл пасть, оскалив страшные зубы, положил демона к Себе на колени и пронзил его Своими когтями.

5.18.8

*ом намо бхагавате нарасимхайа
намас теджас-теджасе авир-авирбхава
ваджра-накха ваджра-дамстра кармашайан
рандхайа рандхайа тамо граса граса ом сваха
абхайам абхайам атмани бхуйиштха ом кишраум*

Я в глубоком почтении склоняюсь перед Господом Нрисимхадевой, источником всей силы. О Господь, Твои ногти и клыки подобны молниям, так истреби же демона наших желаний, связанных с кармической деятельностью. Появись в нашем сердце и изгони оттуда невежество, чтобы по Твоей милости мы, изнуренные борьбой за существование в этом мире, обрели бесстрашие.

5.18.9

*свасти асту вишвасйа кхалах прасидатам
дхйайанту бхутани шивам митхо дхийа
намас чха бхадрам бхаджатад адхокшадже
авешйатам но матир апи ахайтуки*

Да воцарится мир и благоденствие во всей вселенной, и да успокоятся все злонравные существа. Пусть каждый обретет умиротворение, занимаясь *бхакти-йогой*, ибо, встав на путь преданного служения, живые существа начнут заботиться о благе друг друга. Так давайте же служить трансцендентному Господу Шри Кришне, и пусть мысли о Нем никогда не покидают нас.

6.8.14

*дургешв атавй-аджи-мукхадишуу прабхух
пайан нрсимхо 'сура-йутхапарих
вимунчато йасйа махатта-хасам
дишо винедур нйапатамхи ча гарбхах*

Куда б я ни отправился, в любом опасном месте - в лесу ль, на поле брани - да хранит меня Господь Нрисимхадев, враг Хираньякашипу, - Господь, от чьего громогласного смеха содрогнулись все стороны света, и жены демонов родили раньше срока.

6.8.34

*видикишу дикиурдхвам адхах самантад
антар бахир бхагаван нарасимхах
прахапайал лока-бхайам сванена
сва-теджаса граста-самаста-теджах*

Со всех сторон света, сверху, снизу, изнутри и снаружи да хранит меня Господь Нрисимхадев от грозных вражеских предводителей, что отовсюду грозят мне смертью от яда и оружия, воды, огня и прочего. Да хранит меня Господь, что

явился с громогласным рыком на защиту Своего преданного Прахлады Махараджи, когда тот громко взывал к Его имени. Да подавит Господь силу моих врагов Своей божественной силой!

7.8.19-22

*мимамсаманасйа самуттхито 'грато
нрисимха-рупас тад алам бхайанакам
пратанта-чамикара-чанда-лочанам
спхурат сата-кешара-джримбхитананам
карала-дамстрам каравала-чанчала-
кшуранта-джихвам бхрукути-мукхолбанам
стабдхордхва-карнам гири-кандарадбхута-
вйаттасйа-насам хану-бхеда-бхишанам
диви-спришат кайам адиргха-тивара-
гривору-вакшах-стхалам алпа-мадхйамам
чандрамишу-гаураиш чхуритам танурухаир
вишваг бхуджаника-шатам накхайудхам
дурасадам сарва-ниджетарайудха-
правека-видравита-даитйа-данавам*

Хираньякашипу внимательно рассматривал форму Нрисимхадева, пытаясь определить, кто же перед ним стоит. Господь представлял Собой жуткое зрелище: Его глаза, налитые ненавистью, напоминали по цвету расплавленное золото, сияющая грива увеличивала размеры Его устрашающего лица, Его зубы казались олицетворенной смертью, а острый, как лезвие, язык двигался, словно меч во время сражения. Навостренные уши Его были неподвижны, ноздри и широко раскрытая пасть, напоминали горные пещеры, а челюсти были устрашающе разведены. Голова Господа упиралась в небо, Его мощная шея была короткой, у Него была широкая грудь, тонкая талия, и все Его тело было покрыто белыми, как лунный свет, волосами. Руки Господа были похожи на шеренги солдат и простирались во все стороны света, потому что этими руками Он убивал демонов, воров и атеистов. В Своих руках Господь держал раковину, диск, палицу и лотос, а также другие виды оружия.

7.8.30-34

*самрамбха-душпрекшйа-карала-лочано
вйаттананантам вилихан сва-джихвайа
асриг-лавактаруна-кешаранано*

йатхантра-мали двипа-хатйайа харих

Грива Господа Нрисимхадевы была сплошь покрыта каплями крови, а Его налитые гневом глаза наводили ужас на всех присутствующих. Облизывая уголки Своих губ, Верховная Личность Бога, Нрисимхадева, украшенный гирляндой из внутренностей, извлеченных Им из живота Хираньякашипу, напоминал льва, который только что расправился со слоном.

*накханкуротпатита-хрит-сарорухам
висриджйа тасйанучаран удайудхан
ахан самастан накха-шастра-панибхир
дорданда-йутхо 'нупатхан сахасрашах*

Своими многочисленными руками Верховный Господь сначала вырвал из груди сердце Хираньякашипу и, отбросив его в сторону, принялся разбрасывать солдат демона. Тысячи воинов, верных приспешников Хираньякашипу, с оружием в руках пришли сразиться с Господом, но Господь Нрисимхадева убил их всех одними лишь кончиками Своих ногтей.

*сатавадхута джаладах парапатан
грахаиш ча тад-дришти-вимушта-рочишах
амбходхайах шваса-хата вичукиубхур
нирхрада-бхита дигибха вичукрушух*

Волосы на голове Нрисимхадевы повернули вспять облака в небе и клочьями разметали их во все стороны. Свет, струившийся из Его лучезарных глаз, затмил сияние небесных светил, а дыхание Господа привело в волнение моря и океаны. Услышав Его громовое рычание, все слоны мира взревели от страха.

*дйаус тат-сатоткишпта-вимана-санкула
протсарпата кшма ча падабхипидита
шаилах самутпетур амушйа рамхаса
тат-теджаса кхам какубхо на реджире*

Своей гривой Нрисимхадева разметал парившие в небе воздушные корабли и отбросил их в открытое пространство вплоть до высших планетных систем. Под невыносимой тяжестью лотосных стоп Господа, Земля, казалось, сошла со своей орбиты, а все холмы и горы как будто вытянулись ввысь. Из-за ослепительного сияния, которое исходило от тела Господа, небо, а также все стороны света потускнели и утратили свой привычный вид.

*татах сабхайам упавиштам уттаме
нрипасане самбхрита-теджасам вибхум
алакишита-дваиратхам атьамаршанам*

прачанда-вактрам на бабхаджа кашчана

Окруженный ослепительным сиянием, Господь Нрисимха с устрашающим видом ждал, кто следующий попытается оспорить Его власть и могущество, и не найдя никого, взошел на роскошный трон, который в свое время принадлежал царю демонов. Видя гнев Господа, никто не осмелился подойти к Нему, чтобы предложить свои услуги.

7.9.41-44

*эвам сва-карма-патитам бхава-ваитаранийам
анийонйа-джанма-маранашиана-бхита-бхитам
нашийан джанам сва-пара-виграха-ваира-маитрам
хантетти парачара ниприхи мудхам адйа*

Дорогой Господь, будучи трансцендентным, Ты всегда пребываешь по ту сторону реки смерти, тогда как мы, связанные последствиями своей кармической деятельности, по-прежнему страдаем на этой стороне. Упав в эту реку, мы без конца испытываем муки рождения и смерти и питаемся различными отбросами. Пожалуйста, обрати на нас - не только на меня, но и на всех тех, кто страдает в этом мире, - Свой ласковый взор и по Своей беспричинной милости окажи нам защиту и поддержку.

*ко нв атра те 'кхила-гуро бхагаван прайаса
уттаране 'сйа бхава-самбхава-лопа-хетох
мудхешу ваи махад-ануграха арта-бандхо
ким тена те прийа-джанан анусеватам нах*

О мой Господь, Верховная Личность Бога, о изначальный духовный учитель всего мира, Ты управляешь делами вселенной, поэтому для Тебя не составляет труда освободить те падшие души, которые с преданностью служат Тебе. Ты друг всего страдающего человечества, а великие личности обязаны являть свою милость глупцам. Поэтому, я считаю, что Ты обязан пролить Свою беспричинную милость на таких людей, как мы, которые заняты служением Тебе.

*наивовидже пара дуратйайа-ваитаранийас
твад-вирйа-гайана-махамрита-магна-читтах
шоче тато вимукха-четаса индрийартха-
майа-сукхайа бхарам удвахато вимуктхан*

О величайший из великих, я не боюсь материального существования, потому что, где бы я ни находился, мой ум всегда поглощен размышлениями о Твоей славе и деяниях. Единст-

венное, что меня беспокоит, - это мысль о тех глупцах и негодяях, которые строят всевозможные планы в погоне за материальным счастьем и благополучием для своей семьи, общества и страны. Движимый состраданием к ним, я беспокоюсь об их благе.

*прайена дева мунайах сва-вимукти-кама
маунам чаранти виджсане на парартха-ништхах
наитан вихайа крипанан вимумукта эо
нанйам твад асйа шаранам бхраматो 'нупашиё*

Дорогой Господь Нрисимхадева, я вижу, что на Земле есть немало святых, но все они заботятся лишь о своем собственном освобождении. Не думая о людях, живущих в больших городах, они отправляются в Гималаи или в лес, где медитируют, дав обет молчания. Они не стремятся освободить других. Что же касается меня, то я не хочу получать освобождение, если мне придется оставить здесь этих несчастных глупцов и негодяев. Я знаю, что они не смогут стать счастливыми, пока не разовьют в себе сознание Кришны и не примут прибежище у Твоих лотосных стоп. Вот почему я хочу привести их всех под сень Твоих лотосных стоп.

7.10.10

*ом намо бхагвате тубхйам пурушайа махатмане
харайе адбхута-симхайа брахмане параматмане*

О мой Господь, исполненный шести достояний, о Верховная Личность! О Высшая Душа, устраняющая все страдания! О Верховная Личность, явившаяся в удивительном облике чело-векольва, я в глубоком почтении склоняюсь перед Тобой

10.40.19

*намас те адбхута-симхайа
садху-лока-бхайапаха*

Поклоны Тебе, о Великий Лев (Господь Нрисимха), который удаляет страсти Своих великих преданных.

10.87.1 (из комм. Бхактиведанты Свами)

*ваг-иша йасйа вадане лакшмир йасйа чха вакиаси
йасйате хридайе самвит там нрисимхам ахам бхадже*

Господь Нрисимхадев всегда содействует Сарасвати, Богине учености, и всегда прижимает к Своей груди богиню процветания Лакшми. В Своём сердце Он исполнен полного знания. Я

склоняюсь перед этим Господом Нрисимхадевой. (комментарий Шридхары Свами к «Ш.Б.»)

МОЛИТВЫ, ОБРАЩЁННЫЕ К ОРУЖИЮ ГОСПОДА НРИСИМХАДЕВА

Мощные защитные *мантры*, обращенные к воплощению Господа в образе Человека-льва и к Его оружию. Они защищают от дурного умонастроения и материальных желаний, увеличивают преданность и дают умиротворение. К ним относят и Нрисимху-кавачу.

Обращение к Чакре

*чаграм йугантанала тигма-неми
бхрамат самантад бхагават-прайуктам
дандагдхи дандагхи ари-саиньям ашу
какшам йатха вата-сакхо хуташаха*

Движимый Верховной Личностью Бога во всех четырех направлениях, вездесущий диск Верховного Господа имеет острые грани столь же разрушительные как огонь опустошения в конце тысячелетия. Подобно тому, как пылающий огонь превращает сухую траву в пепел за счёт порывов ветра, Сударшана-чакра может сжечь всех наших врагов дотла.

Обращение к Палице

*гаде `схани-спаршана-виспхулинге
нишпиндхи нишпиндхи аджита-прийаси
кушманда-ваинайака-йакша-ракшо
бхута-грахами чхурнайа чхурнайарин*

О Палица, находящаяся в руке Верховной Личности Бога, Ты сверкаешь искрами, подобными по силе молниям. Ты очень дорога Господу. Я также как и Ты, Его слуга. Поэтому милостиво помоги мне уничтожить всё злое, подобное *кушмандам, ваинаякам, якшам, ракиасам, бхутам и грахам*. Пожалуйста, рассей это в прах.

Обращение к Раковине Господа

*твам йатудхана-праматха-прета-матри
нишака-випраграха-гхора-дриштин
дарендра видравайя кришна-пурито*

бхима-свано`рер хридайани кампайан

О лучшая из раковин, о Панчаджанья, находясь в руках Господа Кришны, и наполняясь Его дыханием, Ты создаешь звук, который переполняет страхом глаза демонов, и который приводит в дрожь сердца *ракишасов, праматх-призраков, претов, матов, пишачей и браhma-ракишасов.*

Сударшана нрисимха-мантра

ом сахасрара дживалавартине

кшаум хам хам хум пхат сваха

ом шри нрисимхайе намаха

ом джайа джайа шри нрисимхайе намаха

ом нрим нрим нрим нрисимхайе намаха

МОЛИТВЫ ИЗ НРИСИМХА ПУРАНЫ

«Шри Нрисимха пранама»

Эти молитвы с любовью предлагал Господу Нрисимхе Господь Чайтанья в храме Джаганнатхи. На входе через Симхадвару (Львиные ворота) находятся 22 ступеньки, по которым можно подняться в храм. На южной стороне находится храм Господа Нрисимхи, и Господь Чайтанья первым делом приносил поклоны Господу Нрисимхе, повторяя эти *шлоки*, а потом уже шел в храм Господа Джаганнатхи.

намас те нарасимхайа прахладахлада-дайине

хираньякашипор вакиах-шила-танка-накхалайе

Я склоняюсь перед Господом Нарасимхой, который приносит радость Прахладе Махарадже, и чьи ногти вонзаются, словно резцы, в каменную грудь демона Хираньякашипу.

ито нрисимхах парато нрисимхо

йато йато йами тато нрисимхах

бахир нрисимхо хридайе нрисимхо

нрисимхам адим шаранам прападйе

Господь Нрисимха и здесь и там. Куда бы я ни пошел - везде Господь Нрисимха. Он и в сердце, и вовне. Я предаюсь Господу Нрисимхе, источнику всего сущего и высшему прибежищу для всех.

«Рина Мочана Нрисимха Стотра»

В «Риг-веда Самхите» говорится, что вместе со своим рождением человек получает три вида долгов: долг перед святыми мудрецами, долг перед полубогами, управляющими мирозданием, и долг перед прародителями. Чтобы вернуть им свои долги, необходимо совершать аскезы и жертвоприношения, а также производить на свет достойное потомство. Эта стотра из «Нрисимха Пураны» освобождает любого от вышеперечисленных долгов.

Текст 1

*девата-карйа-сиддхйартам сабха-стамбха-самудбхавам
ири нрисимхам маха-вирам намами рина-муктайе*

Господу Нрисимхе следует проводить *пуджу*, имея искреннее желание совершенства. Я в почтении склоняюсь перед Всемогушим Господом Нрисимхой, который появился из колонны дворца. Я приношу свои смиренные поклоны Господу Нрисимхе во имя избавления от всех долгов.

Текст 2

*лакшмйа лингита вamanгам бхактанам вара-дайакам
ири нрисимхам маха-вирам намами рина-муктайе*

Господь Нрисимха, обнимающий Лакшми с левой стороны от Себя, щедро дает благословения Своим преданным. Я приношу свои смиренные поклоны Господу Нрисимхе во имя избавления от всех долгов.

Текст 3

*антра-мала-дхарам шанкха чакрабджайудха-дхаринам
ири нрисимхам маха-вирам намами рина-муктайе*

Украшенный гирляндой из внутренностей демона Хираньякашипу, Господь Нрисимха держит раковину, диск, лотос, палицу и другие виды оружия. Я приношу свои смиренные поклоны Господу Нрисимхе во имя избавления от всех долгов.

Текст 4

*самаранат сарва-напа-гхнам кадруджа-виша-нашанам
ири нрисимхам маха-вирам намами рина-муктайе*

Одним лишь воспоминанием о Господе Нрисимхе все грехи уничтожаются, и весь яд потомков Кадру нейтрализуется. Я приношу свои смиренные поклоны Господу Нрисимхе во имя избавления от всех долгов.

Текст 5

симха-надена махата диг-данти бхайа-нашанам

ири нрисимхам маха-вирам намами рина-муктайе

Его жестокий рев и Его острые клыки направлены во все десять направлений и способны уничтожить весь страх. Я приношу свои смиренные поклоны Господу Нрисимхе во имя избавления от всех долгов.

Текст 6

*прахлада-варадам иришам дайтешвара-видаранам
ири нрисимхам маха-вирам намами рина-муктайе*

Господь Нрисимха, вечный супруг Лакшмидеви и Господин Прахлада Махараджа, разорвал на части царя демонов Хираньякашипу. Я приношу свои смиренные поклоны Господу Нрисимхе во имя избавления от всех долгов.

Текст 7

*крура-грахаих пидитанам бхактанан абхайа-прадам
ири нрисимхам маха-вирам намами рина-муктайе*

Когда Его преданные находятся в затруднении, Он Сам приходит и разрушает всю иллюзию. Я приношу свои смиренные поклоны Господу Нрисимхе во имя избавления от всех долгов.

Текст 8

*веда-ведадта-йагнешам брахма-рудради-вандитам
ири нрисимхам маха-вирам намами рина-муктайе*

Господь Нрисимха является вечным Господином Вед, Веданты и всех жертвоприношений. Ему предлагают молитвы могущественные полубоги, такие как Брахма и Шива. Я приношу свои смиренные поклоны Господу Нрисимхе во имя избавления от всех долгов.

Текст 9

*йа идам патхате нитйам рина-мочана-самгитам
анрини джайате садьо дханам шигхрам аваннуйат*

Тот, кто регулярно и сознательно повторяет эту мантру, желая освободиться от всех долгов, тот очень скоро получит освобождение и славу.

**Нрисимха Стути из
«Хари Бхакти Судходайи»**

Текст 1

*ири говинда мукунда кешава шива ири-валлабха
иринидхе ири вайкунтха сукантха кунтхитакхала
сйамин акунтходайа шуддха дхайойа видхута дхурта
дхавала ири мадхава адхокшаджа ириддхабаддха*

видхехи наствйи дхийам дхорам дхарито дхара

О Шри Говинда, Мукунда, Кешава, Шива. Ты – возлюбленный Лакшми и Ты – Её обитель. Ты – Господин Вайкунтхи с удивительно красивой шеей. Ты – прибежище для слабых и источник силы для сильных. О Чистейший, Ты очищаешь самых грешных. Ты известен как Мадхава и Адхокшаджа. Ты связан веревками любви Твоих преданных. О Поддерживающий Землю, пожалуйста, дай нам возможность постоянно помнить о Тебе.

Текст 2

*ачйута ганачута калеша сукалеша
иридхара дхарадхара вибуддха гйанабуддха
авара наварана ванила гхананила
ирикара гунакара субхадра балабадра*

О Ачьюта, обладающий непревзойденными качествами, Ты Верховный Господин всех частей времени. Ты повелитель Шри и Бху. О Великий, Ты источник всего знания. Твоя кожа цвета темно-голубого сапфира, и Твое присутствие устраняет все виды тонкого и грубого осквернения. О источник всей силы, Ты даруешь благоденствие и все хорошие качества.

Текст 3

*карна сукха варана сукарнава мураре
суварна ручирамбха супарнаратха вишно
арнава никотана бхаварнава бхайам но
джирнайа ласад гуна ганарнава намасте*

О враг демона Муры, слушать о Твоих деяниях необыкновенно приятно, поскольку Ты – океан радости. Твои одежды сияют словно золото, О Вишну, носимый Гарудой, Ты подобен острову посреди океана материального существования. Пожалуйста, уничтожь все наши тревоги. О прославляемый океаном песен, я предлагаю Тебе свои смиренные поклоны.

«Шри Нарасимха-кавача-стотра» («Брахманда-Пурана», тексты 1-30)

1

*нрисимха-кавачам вакийе прахладенодитам пура
сарва-ракиша-карам пунйам сарвопадрава-нашапам*

Сейчас я поведаю ту же самую Нрисимха-кавачу, которую ранее воспевал Прахлада Махараджа. Эта *кавача* необыкновенно чиста, она защищает и устраняет все преграды.

2

*сарва-сампат-карам чаива сварга-мокша-прадайакам
дхйатва нрисимхам девешам хема-симхасана-стхитам*

Эта *кавача* дарует любые богатства, освобождение и возможность достичь райских планет. Эту молитву нужно возносить, медитируя на форму Господа Нрисимхи, восседающего на золотом троне.

3

*вивритасйам три-найанам шарад-инду-сама-прабхам
лакимйалингита-вамангам вибхутибхи рупаширитам*

Господь Нрисимха сидит на Своем троне с широко разинутой пастью. У Него три глаза, а тело Его сверкает подобно осенней луне. Рядом с Ним, по левую сторону, находится Лакшми-деви. Благодаря Своей доблести, Он являет Собой прибежище всех божественных качеств.

4

*чатур-бхуджам комалангам сварна-кундала-шобхитам
сароджа-шобхитораскам ратна-кейура-мудритам*

У Него четыре руки, мягкие ладони, Его уши украшены замечательными золотыми серьгами. Грудь Его украшена алмазом, Он облачен в доспехи.

5

*тапта-канчана-санкашам пита-нирмала-васанам
индради-сура-маулистхах спхурам маникья-диптибхих*

Его, желтого цвета, одежда напоминает расплавленное золото. Своими гирляндами, ожерельями и алмазами Он излучает ослепительное сияние. Рядом с Ним Господь Индра и другие полубоги.

6

*вираджита-пада-двандвам шанкха-чакради-хетибхих
гарутмата ча винайат стуйаманам муданвитам*

Две Его стопы прекрасно украшены, Его символизируют лотос, диск, раковина и булава. Личные спутники Господа, такие как Гаруда, всегда с великим удовлетворением и почтением возносят Ему молитвы.

7

*сва-хрит-камала-самвасам критва ту кавачам патхет
нрисимхо ме ширах пату лока-ракшартха-самбхавах*

Размышляя о том, что Господь Нрисимха так же восседает на троне в твоём сердце, необходимо закрепить свой ум в медитации на Господа Нрисимхадева при помощи этой *кавачи*. «О Нрисимхадева, Ты, Кто явился защитить эту вселенную, пожалуйста, защити мою голову».

8

*сарва-гопи-стамбха-васах пхалам ме ракишату дхваним
нрисимхо ме дришау пату сома-сурйагни-лочанах*

О Нрисимхадева, Тот, кто упрятал Себя в колонне, позволь воспользоваться твоей великой милостью, пожалуйста, защити мой лоб. О Нрисимхадева, Ты, чьи глаза подобны Луне, Солнцу и пылающему огню, пожалуйста, защити мои глаза.

9

*смритам ме пату нрихарир муни-варйа-стутти-прийах
насам ме симха-насас ту мукхам лакими-мукха-прийах*

О Нрисимхадева, прославляемый великими учеными-муни, очисти мою память и разум. О обладающий носом льва, пожалуйста, защити мой нос. О Ты, чье лицо так дорого Лакшми, пожалуйста, защити мое лицо.

10

*сарва-видйадхипах пату нрисимхо расанам мама
вактрам патв инду-ваданах сада прахлада-вандитах*

О Нрисимхадева, Господин всего знания, так пусть же мой язык будет защищен Тобою. О Ты, кто всегда почитаем Прахладой Махараджем и имеет лик подобный Луне, пожалуйста, защити мой рот.

11

*нрисимхах пату ме кантхам скандхау бху-бхарананта-крит
дивйаистра-шобхита-бхуджо нрисимхах пату ме бхуджам*

О Нрисимхадева, Ты способен поддержать весь мир, пожалуйста, защити мои плечи и грудь. Ты, Кто всегда украшен сверкающим оружием, держа его в Своих руках, пожалуйста, защити мои руки.

12

*карау ме дева-варадо нрисимхах пату сарватах
хридайам йоги-садхйаш ча нивасам пату ме харих*

О Нрисимхадева, величайший среди Девов, пожалуйста, защити мои кисти. О Ты, постоянно восседающий в сердцах йогов в форме Хари, пожалуйста, защити мое сердце. О Господь Хари, пожалуйста, защити мое жилище.

13

*мадхйам пату хираньякша-вакшах-кукиши-видаранах
набхим ме пату нрихарих сва-набхи-брахма-самстутах*

О Нрисимхадева, пожалуйста, защити мои внутренности при помощи тех когтей, которые разорвали грудь Хираньякашипу. Так пусть же мой пуп будет защищен Твоим пупом, из которого появился Господь Брахма и возносил Тебе молитвы.

14

*брахманда-котайах-катйам йасйасау пату ме катим
гухйам ме пату гухйанам мантранам гухйа-рупа-дрик*

О Нрисимхадева, защищающий все вселенные, пожалуйста, защити мою грудь. Ты - скрытая форма всех *мантр*, позволь же скрытым частям моего тела быть защищенным Тобой.

15

*уру-манобхавах пату джануни нара-рупа-дрик
джангхе пату дхара-бхара-харта йо 'сау нрикешари*

О Нрисимхадева, принимающий форму каждого человеческого существа и знающий его, пребывая в этой форме, пожалуйста, защити мои бедра. О Ты, освобождающий Землю от тяжелой ноши, пожалуйста, защити мои колени

16

*сура-раджйа-прадах пату падау ме нрихаришварах
сахасра-ширша-пурушах пату ме сарвашас танум*

О Нрисимхадева, раздающий различные царства полубогам, пожалуйста, защити мои стопы. О Тысячеголовый Верховный Наслаждающийся, пожалуйста, защити меня со всех сторон.

17

*махограх пурватах пату маха-вираграджо 'гнитак
маха-вишну дакине ту маха-джвалас ту наиррутау*

О Нрисимхадева, подобно тому, как Господь Вишну защищает Агни, пожалуйста, защити меня с восточной стороны. В Своей форме Девы защити меня с южной стороны.

18

*паишчиче пату сарвешо диши ме сарвато мукхах
нрисимхах пату вайавйам саумйам бхишана-виграхах*

О Нрисимхадева, чей лик прекрасен, пожалуйста, защити меня с восточного направления. О Нрисимхадева, обладающий столь ужасным видом, пожалуйста, защити меня с западного направления.

19

ишанйам пату бхадро ме сарва-мангала-дайаках

самсара-бхайадаха пату мритйор мритйур нрикешари

О Нрисимхадева, Господин всего благоприятного, пожалуйста, защити меня с северной стороны. О Нрисимхадева, повелитель самой смерти, пожалуйста, защити меня от страха перед лицом круговорота рождения и смертей.

20

*идам нрисимха-кавачам прахлада-мукха-мандитам
бхактиман йах патхенитйам сарва-папах прамучйате*

Эта Нрисимха-кавача изошла непосредственно из уст Прахлада Махараджа. Если человек воспевает ее, он непременно освободится от всех греховных последствий.

21

*путраван дханаван локе диргхайур упаджайате
йам йам камайате камам там там прапнотй асамшайам*

У него будут сыновья и друзья. Он будет жить долго. Чего бы он ни пожелал, читая ее, он, несомненно, удовлетворит все свои желания.

22

*сарватра джайам апноти сарватра виджайи бхавет
бхумй-антарикиша-дивйанам грахаман виниваранам*

Человек, читающий эту *кавачу*, будет всегда одерживать победу, на него не будут оказывать влияние звезды ни из этой, ни из любой другой вселенной.

23

*вришчикорага-самбхута-вишапахаранам парам
брахма-ракшасайакишанам дуротсарана-каранам*

Если человек достигнет совершенства в воспевании этой *мантры*, на него не будет действовать яд змей и скорпионов. Эта *кавача* может уничтожить даже *брахма-ракшасов*, духов, *якиш* и других демонов.

24

*бхурдже ва тала-патре ва кавачам ликхитам шубхам
кара-муле дхритам йена сидхйейух кармасиддхайах*

Если *кавача* записана на пальмовом листе и помещена в маленькую капсулу, привязанную на верхнюю часть руки, то человек, носящий эту капсулу, добьется совершенства в любых видах деятельности.

25

*девасура-манушйешу свам свам ева джайам лабхет
ека-сандхйам три-сандхйам ва йах патхен нийато нарах*

Тот, кто регулярно повторяет эту молитву либо один, либо три раза в день, станет победителем среди полубогов, демонов или людей.

26

*сарва-мангала-мангалйам бхуктим муктим ча виндати
два-тримшати-сахасрани патхе чхуддхатмабхир нрибхих*

Тот, кто с чистым сердцем прочтет эту Нрисимха-кавачу 32.000 раз, получит самый благоприятный из всех благоприятных даров и, конечно же, материальные блага будут дарованы такой личности.

27

*кавачасйасйа мантрасйа мантра-сиддхих праджайате
анена мантра-раджена критва бхасмабхи мантранам*

Эта *кавача-мантра* является царем всех *мантр*. Повторяя эту *мантру*, человек получает все блага, которые возможно получить только при помощи отречения от этого мира, умащивания своего тела пеплом и повторения множества других *мантр*.

28

*тилакам бибхрийад васту тасйа граха-бхайам харет
три-варам джапаманас ту даттам варйабхимантриа ча*

Повторение этой *мантры* три раза в день после нанесения *тилаки* и принятия *ачамана* освобождает человека от неблагоприятного влияния планет.

29

*прашайе дйам нарам мантрам нрисимха-дхйанам ачарет
тасйа рогах пранашийанти йе ча сйух кукиши-самбхавах*

Если человек произнесет эту *мантру* перед приемом пищи, то любые болезни желудка, какие бы не имел человек, уйдут, и человек станет столь же силен, как Сам Нрисимхадев. Медитируя на Господа Нрисимху, человек, повторяющий эту *кавачу*, избавляется от всех материальных желаний, включая желания, исходящие от желудка.

30

*гарджантам гарджайантам ниджа-бхуджа-паталам
спхотайантам харантам дипйантам тапайантам диви бхуви
дити-дитиджам кшепайантам кишипантам крандантам
рошайантам диши диши сататам самбхарантам
харантам википантам гхурнайантам
кара-никара-шатаир дивйа-симхам намами*

Я выражаю свое почтение Господу Нрисимхадеве, ревущему как лев и вынуждающему реветь других. При помощи множе-

ства рук Он разрывает демонов на части и причиняет страдания демоническим натурам. Он все время отслеживает и уничтожает сыновей Дити и на Земле, и на райских планетах, бросая их оземь и разрывая на части. Он рычит в гневе, разрывая потомков Дити во всех направлениях. При помощи Своих рук Он поддерживает, защищает и уничтожает все космическое мироздание. Он же устраняет повсюду бремя демонов. Сияние Его трансцендентного тела распространяется повсюду.

*ити шри-брахманда-пуране прахладоктам
шри-нрисимха-кавачам сампурнам*

Так заканчивается Нрисимха-кавача, воспетая Прахладой Махараджем в «Брахманда-Пуране».

«Шри Нрисимха-кавача» из «Трайлокья-Виджаи»

Эта Нрисимха-кавача является частью главы «Трайлокья-Виджаи» из «Брахма-Самхиты». Эти *мантры* были даны Шрилой Бхактисиддхантой Сарасвати Тхакуром для защиты тех учеников-*санньяси*, которые были отправлены им на Запад для проповеди сознания Кришны.

Текст 1

*шри нарада увача
индрадидева вриндеша патешвара джагат-пате
маха вишнор нрисимхасйа кавачо брухи ме прабхо
йасйа прана тханад видван трайлокйа виджайи бхавет*

Шри Нарада Муни сказал: Мой дорогой отец и господин вселенной и всех полубогов во главе с Индрой, будь милостив и поведай мне *кавача-мантру*, прославляющую знаменитое воплощение Господа Вишну – Господа Нрисимху. О Господин, тот, кто повторяет эту *мантру*, станет знаменит во всех трех мирах.

Текст 2

*шри брахмовача
шрину нарада вакийами путра шреитха таподхана
кавачам нарасимхасйа трайлокйа виджайа бхавет*

Господь Брахма сказал: Мой дорогой Нарада, слушай меня. О лучший из моих сыновей, обладающий несметным богатством суровых аскез, я поведаю тебе эту Нрисимху-кавачу, которая дарует победу над всеми мирами.

Текст 3

*йасйа прапатханад вайами трайлокйа виджайи бхавет
шреитхахам джагатам ватса патханат дхаранат йатах*

Мой дорогой сын, красноречивый человек одержит победу над всем миром. Это также верно как то, что Я – создатель всех этих миров.

Текст 4

*лакшмир джагат-трайам пати самхарта чха махешварах
патханад дхаранад дева бабхувуш чха дигишварах*

Повторяя эту мантру, можно достичь совершенства жизни, это также правдиво как то, что Лакшми поддерживает эту все-ленную, Господь Шива (Махешвара) разрушает её, а полубоги управляют разными направлениями.

Текст 5

*брахма мантра найам вакийе бхутади винвакарам
йасйа прасадад дурваса трайлокйа виджайи муних
патханад дхаранад йасйа шаста ча кродха бхайравах*

Я обязан научить тебя воспеванию этих мантр, которые защитят тебя от всех видов духов, домовых и прочих. Благодаря этой мантре, мудрец Дурваса стал знаменит во всех трех мирах своим гневом.

Текст 6

*трайлокйа-виджайасйаса кавачасйа праджапатих
ришиш чхандаш ча гаятри нрисимхо девата вибхух*

Для этой Кавачи-мантры, которая дает воспевающим ее победу над всеми мирами, я (Брахма) являюсь *риши*, Гаятри – *чандой* (размером), и всемогущий Нрисимхадев – *деватой* (Божеством).

Текст 7-8

*кираум биджам ме ширах пати чандра-варно маха-манух
«уграм вирам маха-вишнум джвалантам сарвато мукхам
нрисимхам бхишанам бхадрам мритйур мритйум намами ахам»
два-тримшад-акшаро мантро мантра-раджах сура-друмаха*

Преданный должен поместить Нрисимха *биджа-мантру*, «*кираум*», на свою голову медитируя: «Пусть защитит мою голову Тот, Чье тело сияет лунным светом и Тот, Кто не имеет Себе равных. Я приношу свои смиренные поклоны Господу Нрисимхе, который пылает гневом. Его лицо охраняет все десять направлений, и Он является причиной гибели даже самой смерти, и только Он может помочь преодолеть непобедимую смерть». Преданный должен поместить эту мантру, состоящую

из тридцати двух знаков, на свою голову. Эта мантра является царем всех мантр и подобна дереву желаний для всех преданных и полубогов.

Текст 9

*кантхам пату дхрувам кираум хрид бхагавато чакишуша мама
нарасимхайа ча джвала малине пату мастакам*

Преданный должен поместить «кираум» на свою шею, слово «бхагавате» - на свое сердце, «нарасимхайа» - на два глаза и «джвала-малине» - на макушку головы, медитируя на разные части Нрисимха-мантры, защищающие разные части тела.

Текст 10

*дипта даштрайа ча татха агни-нетрайа ча насикам
сарва-ракшо-гхнайа сарва бхута-винашанайа ча*

Медитируя на защиту своего носа, нужно произнести мантру: «дипта даштрайа агни-нетрайа сарва-ракшо-гхнайа сарва бхута-винашанайа». (Я приношу свои смиренные поклоны Тому, Чьи клыки сверкают, Чьи глаза подобны огню и Тому, Кто уничтожает всех духов и ракшасов).

Текст 11

*сарва-джвара-винашайа даха-даха пача-двайам
ракша ракша сарва-мантра сваха пату мукхам мама*

Медитируя на защиту своего лица, человек должен поместить туда мантры: «сарва-джвара-винашайа даха даха пача пача ракша ракша /кираум/ уграм вирам маха-вишнум джвалантам сарватом мукхам нрисимхам бхишанам бхадрам мритйур мритйум намами ахам /кираум бхагавате нарасимхайа джваламалине дипта даштрайа агни-нетрайа сарва-ракшо-гхнайа сарва бхута-винашанайа сваха».

Я приношу свои смиренные поклоны Тому, Кто уничтожает все невзгоды. Жги! Жги! Руби! Руби мои материальные желания. Защити! Защити! Я приношу свои смиренные поклоны великому Вишну, Тому, Чьи лица защищают все направления. О бесстрашный, О Господь Нрисимха, украшенные сияющей энергией, о, Тот, Чьи клыки сверкают, Чьи глаза подобны огню и Тот, Кто уничтожает всех духов и ракшасов, прими мои смиренные поклоны.

Текст 12

*таради рамачандрайа намах пайад гудам мама
клим пайат пани-йугмам ча тарам намах падам татах
нарайанайа паривам ча ом хрим краум кираум ча хум пхат*

Медитируя на защиту своей нижней части, человек должен совершить *ачаман*, повторяя: «*ом рамачандрайа намах*». Выпивая три капли воды, он должен поместить *биджа мантру* «*клим*» на обе руки, затем он должен поместить *биджа мантру* «*ом намах*» на свои стопы и «*нарайанайа*» и «*ом хрим краум кишаум ча хум пхат*» - на свои бока.

Текст 13

*варакишарах катим пату ом намах бхагавате падам
васудевайа ча приштхам клим кришнайа уру-двайам*

Проя о защите своего пояса, он должен поместить туда «*варакишара ом*». Он должен поместить слова «*ом намо бхагавате*» на свои стопы, «*васудевайа*» - на спину и «*клим кришнайа*» - на бедра

Текст 14

*клим кришнайа сада пату джануни ча мануттамах
клим глаум клим шйамалангайа намах пайат пада-двайам*

Помещая мантру «*клим кришнайа*» на свои бедра, человек должен медитировать на то, что Наилучший из всех защитит их. Затем он должен совершить *ачаман* и поместить мантру «*клим глаум клим шйамалангайа намаха*» на свои стопы.

Текст 15

*кишаум нарасимхайа кишаум ча
сарвангам ме садавату*

Человек должен медитировать на защиту всего своего тела, помещая мантру «*кишаум нарасимхайа кишаум*» на все свои конечности.

Текст 16

*ити те катхитам васта сарва-мантраугра-виграхам
тава снехам майакхйатам правактавйам на кашйачит*

Господь Брахма продолжал: Мой дорогой сын, я рассказал тебе обо всех *мантрах*, защищающих это тело. Только благодаря твоему искреннему желанию, я раскрыл тебе эти *мантры*, иначе они должны были оставаться в секрете

Текст 17

*гуру-пуджам видхайатха грихнийат кавачам татах
сарва-пунйа йуто бхутва сарва-сиддхи йуто бхавет*

Только получив благословение своего духовного учителя, человек может получить эту *кавача-мантру*. Только человек, совершивший множество благочестивых поступков в прошлом, может достичь совершенства, воспевая ее.

Текст 18

*шатам ашоттарам чайва пурашчарйа видхих смритах
хаванадин дашамшена критва садхака-саттамах*

Совершение ста восьми ритуальных церемоний равно одной десятой того, что получит чистый преданный, повторяя эту *кавача-мантру*.

Текст 19

*татас ту сиддха-кавачах пунйатма маданопаман
спарддхам уддхуйа бхавана лакшмир вани васет татах*

Лакшми, богиня удачи, Сарасвати, богиня знания, всегда пребывают в доме того, кто обрел совершенство, повторяя эту *кавача-мантру*, и отбросил прочь мысль о бесполезной попытке бороться с другими за пост Всевышнего.

Текст 20

*пушпанджалйаштакам даттва муленайва патхет сакрит
апи вариша-сахасранам пуджайах пхалам апнуйат*

Просто предлагая *пушпанджали* восемь раз и повторяя *кавача-мантру* один раз в день, человек обретет результат равный тысяче жертвоприношений.

Текст 21

*бхурдже виликхйа гутикам сварнастхам дхарайед йади
кантхе ва дакишине бахау нарасимхо бхавет свайам*

Если человек напишет эту *мантру* на листке или коре дерева, поместит эту *мантру* в золотую или серебряную капсулу, которую будет носить на шее или правой руке, то Господь Нрисимха будет Сам присутствовать в ней.

Текст 22

*йошид вама-бхурдже чайва пурушо дакишине каре
вибхрийат кавачам пунйам сарва-сиддхи-йуто бхавет*

Женщины могут носить *кавачу* на левой руке, а мужчины - на правой. Безусловно, она принесет все совершенства тому, кто ее носит.

Текст 23

*кака-вандайа ча йа нари мрита-васта ча йа бхавет
джанма-вандхйа нашта-путра баху-путравати бхавет*

Женщина, которая потеряла всех своих детей или имеет только одного сына, вскоре обретет множество благородных сыновей.

Текст 24

*кавачасйа прасадена дживан мукта бхавен-нарах
трайлокйа киобхайасйева трайлокйа виджаййи бхавет*

При помощи этой великой Нрисимха-кавачи человек может стать *дживан-муктой* или освобожденной душой даже в этом теле. Он будет способен управлять всей вселенной и, безусловно, прославится на все три мира.

Текст 25

*бхута-прета-пишачаши ча ракшаса данаваши ча йе
там дриштва прапалайанте дешад дешантарам дхрувам*
Тотчас все духи, *пишачи*, *ракшасы* и *данавы* покинут то место, где воспевают Нрисимха-кавачу.

Текст 26

*йасмин гехе ча кавачам грамме ва йади тиштхати
там дешанту паритйаджйа прайанти чатидурантах*
Все нечистые силы, *ракшасы* и прочие создания покинут тот дом или даже деревню, где находится Нрисимха-кавача.

*ити шри-брахма-самхитайам
трайлокйа виджайам нама
шри-шри нрисимха кавачам сампурнам*
Так заканчивается Нрисимха-Кавача «Трайлокья-Виджай» из «Брахма-Самхиты»

**МОЛИТВЫ, ПРЕДЛОЖЕННЫЕ
САМИМ ГОСПОДОМ
В РАЗНЫХ ВОПЛОЩЕНИЯХ**

**Молитвы, предложенные
Господом Чайтаньей Махапрабху**

Шри Чайтанья Махапрабху постоянно посещал храм Господа Нрисимхи около храма Гундича и всегда получал даршан Нрисимхадева до входа в храм Господа Джаганнатхи. Также в описании тура Господа Чайтаньи по Южной Индии говорится, что Господь танцевал в экстазе перед Божествами Джийада-Нрисимхи в Симхачале, Аховалам-Нрисимхи в Ракшинатье и Панкал-Нрисимхи в Мангалагири, повторяя нижеследующие молитвы

Молитвы, предложенные Джияда-Нрисимхе
*шри нрисимха, джайа нрисимха, джайа джайа нрисимха
прахладеша джайа падма-мукха-падма-бринга*

Вся слава Господу Нрисимхе! Вся слава Господу Нрисимхе, Господину Прахлада Махараджа! Он подобно медовой пчеле, которая пристально наблюдает за лотосоподобным лицом Богини процветания. («Чайтанья-чаритамрита», Мадхья-лила, 8.5)

«Нрисимха-Панчамрита» Господа Рамачандры

Эти молитвы цитируются в 47 главе «Бхавишья-Пуране», описывающей историю Господа Рамачандры, посетившего храм Аховалам-Нрисимхи

*аховалам нарасимхам гатва рамах пратапаван
намаскутйа шри нрисимхам аштаушит камала патим*

Великий Рама однажды посетил Аховалам, где с радостью созерцал прекрасное Божество Господа Нрисимхи. Он предложил Свои почтительные поклоны Господу Камалапати (супругу Богини Процветания) и вознес удивительные молитвы.

Текст 1

*говинда кешава джанардана васудева
вишвеша-вишва мадхусудана вишварупа
шри падманабха пурушоттама пушкаракша
нарайаначйута нрисимхо намо наместе*

О Говинда, Кешава, Джанардана, Васудева, Вишеша (контролирующий всю вселенную), Вишва, Мадхусудана, Вишварупа, Шри Падманабха, Пурушоттама, Пушкаракша, Нарайана, Ачйута. О Господь Нрисимха, я вновь и вновь предлагаю Тебе мои смиренные поклоны.

Текст 2

*девах самастах кхалу гопи мукхйах
гандхарва видйадхара киннараш ча
йат пада мулам сататам наманти
там нрисимхам шаранам гато асми*

Я принимаю прибежище у Господа Нрисимхи, лотосным стопам которого, даже полубоги, продвинутые йоги, гандхарвы и кинары постоянно предлагают свои смиренные поклоны.

Текст 3

*ведан самастан кхалу шастрагарбхан
видйам балам киртиматим ча лакшмим
йасйа прасадат пуруша лабханте*

там нрисимхам шаранам гато асми

Я принял прибежище у Господа Нрисимхи, по милости которого люди получили Веды, сущность всех писаний, знание, могущество, добрую репутацию и богатство.

Текст 4

*брахма шивас твам пурушоттамаш ча
нарайано `сау марутам патиш ча
чандрика вайвагни марут-ганаш ча
твам эва там твам сататам гато сми*

Ты - Господь Брахма, Господь Шива и наилучшая Личность, Господь Нарайана. Ты – Господин *марутов* и Ты являешься Солнцем, Луной, воздухом и огнем так же как Марута-ганом. Я приношу свои поклоны Тебе

Текст 5

*снапне апи нитйа джагатам ашешам
срашта ча ханта вибхура прабхейах
трата твам эка стривидхо вибиннах
там твам нрисимхам сататам нато асми*

Я приношу свои поклоны Господу Нрисимхе, создающему, поддерживающему и разрушающему все мироздание и всегда находящемуся в стороне от Своего творения. Ты – вседающий, наивысший дух.

*ити стутва рагхушреитхах
пуджайамаса там харим
пушпа вриштитх папаташу
тасйа девасйа мурдхани*

Молясь таким образом, наилучший из Рагху, Господь Рамачандра, поклонялся Господу Хари. В это время полубоги посылали дожди цветов на голову Господа Нрисимхи.

*рагхавена кутам стотрам
панчамрита мануктамам
патханти йе двиджаварах
тешам сваргасту шашватах*

Эти наилучшие молитвы, называемые *панчамрита*, что означает пять нектаров, составлены Самим Господом Рамой. И тот, кто возносит эти молитвы, непременно навсегда будет освобожден от существования в этом мире.

РАЗНООБРАЗНЫЕ МОЛИТВЫ

8-слоговая мантра Нарахари

джайа джайа шри нрисимха
(«О, победоносный человеко-лев»)

Эта мантра избавляет от страха и способствует исполнению желаний.

прахлада-хридайахладам
бхактавидйа-видарам
шарад-инду-ручхим ванде
париндра-ванданам харим

Я предлагаю своё почтение Господу Нрисимхадеву, который всегда наставляет Прахлада Махараджа из сердца и который устраняет невежество преданных. Его милость распространена как лунное сияние, а Его лицо имеет облик льва. Я предлагаю своё почтение Ему снова и снова. (из комментария Шрилы Шридхара Свами к «Шримад-Бхагаватам» 1.1.1.)

Из неизвестных источников

ом намо бхагавате шри маха нрисимхайа
дамстра купалавуданайа грочха
рунайа ваджра накхайа джвала малине
маха вишнан пачха пачха
мама аструн видравайа видравайа
мама сарва ришта прабхунджайа
чата чата хана хана чинди чинди
мама сарва бхиштан пурайа пурайа
мам ракиша ракиша хум пхат сваха

О Верховный Господь Нрисимхадев, я в глубоком почтении склоняюсь перед Тобой! Твоя ужасная форма с длинными и острыми клыками и ногтями наводит страх на всех живых существ. Пожалуйста, уничтожь, уничтожь все мои преграды! Изгони, изгони мой страх! Сокруши, сокруши всех моих врагов! Сожги, сожги последствия моих грехов! Сияй, сияй! Убивай, убивай! Режь, режь греховные желания в моем сердце! Исполни, исполни мое желание преданно служить Тебе! Сохрани, сохрани меня и все вокруг!

*ом ам хрим кираум ом пхат
таттака-кешагра джвалат-падука
лочана бхадрадика накха-спарша
дивья-симха намо сту те*

То возносясь в небеса, то уверенно ступая по земле, Ты озаряешь все вокруг ослепительным золотым сиянием Своей трансцендентной гривы. Твой взгляд и прикосновение Твоих ногтей – источники всего благоприятного. О мой Господь, о трансцендентный Лев, я приношу свои смиренные поклоны Тебе и Богине Процветания.

*ом намо бхагавате нарасимхайа
хираньякашипу вакиа стала
видхаранайа трибхувана-вйапакайа
бхута прита пишача дакхини
сакхини мулон муланайа
стамбходбхавайа самста дошан
хара хара висара висара
пача пача хана хана
кампайа кампайа
хрим хрим хрим хрим
пхат пхат там там
ехи рудра йаджна патайе сваха*

Я почтительно кланяюсь Господу Нрисимхе, Который убил демона Хираньякашипу, угрожавшему всем трем мирам. Ты удаляешь все препятствия с пути преданного служения, так же, как Ты изгоняешь различных призраков и ведьм. О Господь жертвоприношений, Чьи трансцендентные действия вызываются ягьей преданных, мы вручаем себя Тебе.

«Шри Нрисимха двадаша нама стотра»

Эта короткая стотра содержит 12 имен Господь Нрисимха, после неё обычно читается Нрисимха-гаятри.

Текст 1

*прамамасту-махаджвало двитийас-тугракешарих
тритийах-кришна пинкакшах чатурдасту-видхаранах*

О Тот, кто грозен! О разозленный Лев! О Тот, у кого темно-коричневые глаза! О Разрывающий на части!

Текст 2

*панчасйа-панчамасчайва шаста-кашипу мардха нах
саптмо-дайтйа ханта ча аштамо-дина-валлабхах*

О имеющий пять ртов! Тот, Кто убил Хираньякашипу! Убийца демонов! Друг несчастных!

Текст 3

*навамо-прахладо варго дасамо ананта хастаках
экадашо-маха-раудро двадашах-каруна нидхих*

Доброжелатель Прахлада! Имеющий бесчисленные руки! О исполненный гнева! О океан милости!

«Шри Нрисимха Аштоттара Нама Стотрам»

Эта стотра описывает 108 имен Господа Нрисимхи. В Южной Индии во многих храмах *пуджари* воспевают эти имена перед Божествами во время предложения лепестков и сандаловой пасты лотосным стопам Божеств.

Текст 1

*нарасимхо махасимхо дивйа симхо махабала
угра симхо маха дева стамбхаджаи чогра лочана*

Получеловек-полулев. Великий Лев. Трансцендентный Лев. Обладатель великой силы. Ужасный Лев. Величайший среди полубогов. Рожденный из колонны. Обладатель ужасных глаз.

Текст 2

*раудра сарвадбхута шриман йоганандас тривикрамах
харим колахалаи чакри виджайа джайа вардхана*

Тот, Кто в гневе. Самый удивительный. Тот, Кто всегда находится в окружении Лакшми. Самый продвинутый в *йоге*. Тот, Кто выше всех. Уносящий все беды. Рычащий Лев. Держащий Сударшану-чакру. Вечно прославленный. Вечно побеждающий.

Текст 3

*панчананах парам брахма чадхоро гхоравикармах
джвалам мукхо джваламали маха джвало маха прабхух*

Имеющий пять ртов. Верховный Брахман. Всеужасающий. Тот, Чьи деяния ужасны. Имеющий огненный рот. Украшенный огненной гирляндой. Огненный. Великий Господин.

Текст 4

*нитилакша сахасракишо думирикшийах парантапах
маха дасмтра йудхах прагйаиш чандакопи садашивах*

Чьи глаза напоминают семена кунжута. Тысячеглазый. Невидимый. Карающий врагов. Имеющий огромные зубы. Лучший знаток всех техник боя. Разгневанный на демона Чанду (демоничный брат Прачанды). Вечно благоприятный.

Текст 5

*хираньяка-нисудана дайитийа данава бханджанах
гуна бхадро маха бхадро бала-бхадрах субхадраках*

Убийца Хираньякашипу. Угроза дайтьев и данавов. Обладатель благоприятных качеств. Самый благоприятный. Имеющий благотворную силу. Всеблагой.

Текст 6

*карало викаралаиш ча викарта сарва-катрика
шусумарас трилокатма ишах сарвешвара-вибхух*

Самый грозный. Очень устрашающий. Бездействующий. Приводящий все в действие. Убийца убийцы. Душа все трех миров. Всеконтролирующий. Контролер всех трех миров. Господь всех трех миров.

Текст 7

*бхайрава-дамбхаро дивйас ачйутах кави мадхавах
адхокшаджо ксарах сарво вана-мали вана-прадах*

Тот, Чьи деяния наводят страх на демонов. Трансцендентный. Непостижимый. Поэтичный. Супруг Богини Процветания. Находящийся за пределами чувственного восприятия. Неуничтожимый. Всесовершенный. Украшенный гирляндой из лесных цветов. Дающий благословения.

Текст 8

*вишвамбхаро бухот бхавйах ири вишнух пурушоттамах
анангастро накшатраиш ча сурйо джйотир сурешварах*

Поддерживающий Вселенную. Удивительный. Вечно существующий. Вседающий. Наилучшая Личность. Держащий оружие Купидона. Благоприятная звезда. Сияние Солнца. Господь полубогов.

Текст 9

*сахасра бахух сарвагйах сарва-сиддхи прадайаках
ваджра-дамстро ваджра-накхо махананда парам-тапах*

Тысячерукий. Всезнающий. Источник всех мистических совершенств. Тот, Чьи зубы подобны молниям. Тот, Чьи ногти подобны молниям. Вечно блаженный. Наивысший из аскетов.

Текст 10

*сарва-мантрайкарупаи ча сарва йантра видхаранах
сарва тантра мадхвйактах сувйакто бхакта-ватсалах*

Источник всех мантр. Устраняющий все препятствия. Цель всех ритуальных обрядов. Непроявленный. Тот, Чье появление благоприятно. Защитник преданных.

Текст 11

*вайшакха-шукла бхутолтха шарангата-ватсалах
удара-китрих пунйатма махатма чанда-викрамах*

Рожденный в месяц Вайшакха в шукла пакше. Поддерживающий землю. Любящий Своих преданных. Самый знаменитый. Самый благочестивый. Великая душа. Прославленный в Ведах.

Текст 12

*вататрийо прануджаи ча бхагаван парамешварах
шри-ватсамиках шри-нивасо джагат-вйапи джаганмайах*

Тот, Кому поклоняются три Божества (Брахма, Вишну и Шива) Верховная Личность Господа. Верховный контролирующий. Имеющий знак Шриватса. Прибежище Шри Лакшми. Наполняющий Вселенную. Тот, Чье тело является вселенной.

Текст 13

*джагат пало джаганатхо махакйо двирупабрит
параматма парам-джйоти ниргунаи ча нрикешари*

Защитник вселенной. Господин вселенной. Тот, Кто известен как самый великий. Тот, кто имеет две формы (получеловек и полульва). Сверхдуша. Верховное сияние. Не имеющий материальных качеств. Получеловек-полулев.

Текст 14

*пара-таттвам парам-дхама сач-чид-ананда-виграха
лакшми-нрисимха сарватма дхура прахлада-налаках*

Верховная Истина. Верховная обитель. Тот, Чья форма исполнена вечности, знания и блаженства. Лакшми-Нрисимха, душа всех живых существ. Хранитель праведного Прахлада.

Шри-Шанайшчара-крита «Шри-Нарасимха-стути»

Молитва Шри Шанайшчары Шри Нрисимхе (из «Ракшобхувана-махатмьи» «Шри Бхавишья-уттара Пураны»).

Каждый боится вредоносной планеты Шани (Сатурна), потому что она связана с чрезвычайным горем и страданием. Од-

нако, сам Шани-дева обрел способ решить эту проблему, получив благословения Господа Нрисимхи.

Шани договорился с Господом, что он никогда не будет беспокоить тех, кто повторяет его «Шри Нрисимха Стути», если сталкивается с неприятностями, связанными с *двадаша-аштама-панчама* (ситуация, где Шаниката длится 7 1/2 рождений)

Если кто-то произносит с преданностью «Шри Нрисимха Стути» Шани-девы, особенно в день Шанивар (в субботу), когда Шани-граха находится в 12-8-5 Джанма Раши или после десятого лунного дня, тот удовлетворит Господа, который является Сверхдушой Шанаишчары, и тогда Господь удалит все препятствия и страдание, а также благословит этого преданного.

*сулабхо бхакти-йуктанам
дурдаршо душита-четасам
аранья-гатиканам ча
прабху бхактайка-ватсалах
шанаишчара татра нрисимха-дева-
стутих чакарамала-читра-вриттих
пранамйа саиштангам ашеша-лока-
кирита-нираджита-пада-падмам*

Преданным не составляет труда встретить Шри Шанаишчару, но безнравственным людям увидеть его нелегко. Шанаишчара – господин тех, кто удалился в лес. Он необыкновенно сострадателен к своим преданным. Однажды, поклонившись всеми восемью частями тела (*аштанга-дандават*) Господу Нрисимхе, к чьим лотосным стопам склоняют свои шлемы правители всех планет, он вознес молитву, украшенную множеством безупречных поэтических оборотов.

*ири-шанир увача
йат-пада-панкаджа-раджах парамадхарена
самсевитах сакала-калмаша-раши-нашам
кальяна-каракам ашеша-ниджануганам
са твам нрисимха майи дехи крипавалокам*

Шри Шани сказал: «Пыль Твоих лотосных стоп уничтожает горы скверны, если служить этой пыли с великим благоговением. Эта пыль приносит благо всем Твоим преданным. О Господь Нрисимха, пожалуйста, одари меня Своим милостивым взглядом.

сарватра чанчалатайа стхитайани лакшмйах

*брахмади-вандйа-падайя стхирайанйа севи
падаравинда-йугалам парама-дхарена
са твам нрисимха майи дехи крипавалокам*

Богиня Лакшми непоседлива, Ее стопам поклоняются Брахма и другие полубоги. Но сама она с неуклонной преданностью и великим благоговением служит Твоим лотосным стопам. О Господь Нрисимха, пожалуйста, одари меня Своим милостивым взглядом.

*йад-рупам агама-вирах пратипадхйамадхйа
адхйатмикади-паритапа-харам вичинтйам
йогешвараир апатхагакшила-доша-сангхаих
са твам нрисимха майи дехи крипавалокам*

Твой изначальный образ описан в самых сокровенных разделах Вед. Он устраняет все несчастья и является объектом медитации великих учителей *йоги*, которые избавились от всех грехов. О Господь Нрисимха, пожалуйста, одари меня Своим милостивым взглядом.

*прахлада-бхакта-вачаса харир авираса
стамбхе хираньякашипум йа удхарабхавах
урвау нидхайа тад-ударо накхараи дадхара
са твам нрисимха майи дехи крипавалокам*

Отвечая на зов Своего преданного Прахлады, Ты, самый сострадательный, явился из колонны. Затем Ты положил Хираньякашипу к Себе на колени и ногтями разорвал его живот. О Господь Нрисимха, пожалуйста, одари меня Своим милостивым взглядом.

*йо найджа-бхактам аналамбудхи-бхудхарогра-
анга-прапата-виша-данта-сарисунебхйах
сарватмаках парама-карунико раракша
са твам нрисимха майи дехи крипавалокам*

Ты – душа всего сущего и самый милостивый. Ты оградил Своего преданного от огня, уберег посреди безбрежного водоема, спас от падения с горного пика, избавил от яда, защитил от звериных клыков и змей. О Господь Нрисимха, пожалуйста, одари меня Своим милостивым взглядом.

*йан нирвикара-пара-рупа-вичинтанена
йогешвара вишайа сагара вита рагах
вишрамтим апура-винаша ватим паракхйам
са твам нрисимха майи дехи крипавалокам*

Медитируя на Твой неизменный высший образ, учителя *йоги* избавляются от привязанности к чувственному удовлетворе-

нию и навечно возвышаются над страданиями. О Господь Нрисимха, пожалуйста, одари меня Своим милостивым взглядом.

*йад-рупам угра-паримардана-бхава-сали
самчинтанена сакалагха-винаша-кари
бхута-джвара-граха-самудбхава-бхити-нашам
са твам нрисимха майи дехи крипавалокам*

В Своем трансцендентном образе Тебе по нраву избавлять от зла. Памятование об этом образе с неотрывным вниманием избавляет от всех грехов и без следа рассеивает страх перед духами, болезнями и неблагоприятными планетами. Господь Нрисимха, пожалуйста, одари меня Своим милостивым взглядом.

*йасйоттамам йаша ума-пати-надма-джанма-
шакради-даивата-сабхасу самаста-гитам
шактиаива сарва-мала-пранамаика-дакшам
са твам нрисимха майи дехи крипавалокам*

Твоя слава вечно звучит в собраниях супруга Умы, рожденного из лотоса Брахмы, Индры и других полубогов. Слава Твоя способна выжечь каленым железом все виды скверны. О Господь Нрисимха, пожалуйста, одари меня Своим милостивым взглядом».

*эвам ишрутва стутим девах шанинам калпитам харих
увача брахма-ванда-стахам шаним там бхакта-ватсалах*

Выслушав сердечную просьбу, составленную Шани-девой в присутствии Господа Брахмы, Господь Хари, который всегда сострадателен к Своим преданным, сказал Шани-деву следующее:

*ири-нрисимха увача
прасанно хам шане тубхйам варам варайа шобханам
йан ванчаси там эвам твам сарва-лока-хитавахам*

Шри Нрисимха сказал: «Я доволен тобою, Шани. На благо всего мира Я готов выполнить твоё особое желание».

*ири-шанир увача
нрисимха твам майи крипам куру дева дайа-нидхе
мад-васарас тава прити-кара сйат девата-пате
мат-критам тват-парам стотрам шинванти ча патанти
ча сарван каман пурайетас тешам твам лока-бхаванах*

Шри Шани сказал: «О Нрисимха, океан милости, пожалуйста, будь добр ко мне. О Господь полубогов, пусть мой день недели станет для Тебя источником наслаждения. О Вседержи-

тель, исполни все желания каждого, кто слушает или повторяет эту мою молитву».

*ири-нрисимха увача
татайвасту шанехам вай ракишо-бхувана-самстхитах
бхакта-каман пурайасйе твам мамаика-вачах куру
тват-критам мат-парам стотрам йах патеччхрину йачча
йах*

двадашастама-джанмастад бхайам масту тасйа вай

Шри Нрисимха сказал: «Быть посему, дорогой Шани. Я останусь на планете ракшасов и буду исполнять все желания твоих преданных. Слушай, Я открою тебе кое-что еще. Каждый, кто слушает или повторяет эту твою молитву, никогда не узнает страха во время встречи с тобой каждые двадцать восемь лет. О Шани, пусть это будет так! На основании того, что я был *ракшабхуваной*, я исполню желания всех Моих последователей».

*шани нарахарим девам татхети пратйувача ха
татах парам-самтушто джайети мунайовадан*

Полностью удовлетворенный, Шани воскликнул: «Чудесно!», а довольные мудрецы, присутствующие там, провозгласили: «Джая, джая!»

*ири-кришна увача
итам шанаишчарасйата нрисимха-дева-
самвадам этат ставанам ча манавах
ириности йач шравайате ча бхактйа
сарванйабхиштани ча виндате дхрувам*

Шри Кришна сказал Дхармарадже: «Каждый, кто с преданностью слушает или рассказывает другим эту молитву Шанаишчары, а также беседу между ним и Господом Нрисимхой, без сомнения обретет все желаемое».

*ити ири-бхавишйоттара-
пуране ракишо-бхувана-
махатмйе ири-шанаишчара-
критам ири-нрисимха-стути сампурнам*

Так заканчивается молитва Шри Шанаишчары Шри Нрисимхе из «Ракшо-бхувана-махатмьи» «Шри Бхавишйоттара Пураны».

*ири-шанаишчарантар-гата-
ири-мукхйа-пратйантар-гата-
ири-лакшми-нрисимхау прийетам
ири-крипарнахам асту*

Пусть будут довольны Шри Лакшми-Нрисимха, пребывающие в главном из всех потоков жизненного воздуха (в *пране*) вместе с Шанаишчарой.

«Шри Аховалам Нрисимха Стотра»

Текст 1

*лакшми-катакша сараси-руха раджа хамсам
пакишндра шайла бхаванам бхава-нашам ишам
гокишира сара-гхана-сара-патира-варнам
ванде крипа-нидхим аховала нарасимхам*

Целомудренный взгляд Лакшми-Девы постоянно останавливается на Царе Львов, прекращающего материальное существование и являющегося прибежищем Гаруды. Его тело цветом напоминает сандаловое дерево, а его сияние – цвета молока. Я приношу свои поклоны океану милости, Аховала Нрисимхе.

Текст 2

*адйанта шунйам аджам авйайам апрамейам
адитйа чандра шикхи лочанам ади-девам
абджа-мукха-абджа-мада-лолуна-матта-брингам
ванде крипа-нидхим аховала нарасимхам*

Он не имеет ни начала, ни конца. Он нерожденный, бессмертный и неизмеримый. Он – Верховный Господь, и Его огненные глаза сияют как Солнце и Луна. Он подобен медовой пчеле, ищущей нектар лица Лакшми-Девы. Я приношу свои поклоны океану милости, Аховала Нрисимхе.

Текст 3

*котира коти гхатитоджвала канти кантам
кейура хара мани кундала мандитангам
чудагра-ранджита судхакара пурна бимбам
ванде крипа-нидхим аховала нарасимхам*

Возлюбленный Господь имеет гриву, состоящую из миллионов сияющих волосинок. Его тело украшено браслетами, ожерельями, бриллиантовыми серьгами и павлиньим пером. Я приношу свои поклоны океану милости, Аховала Нрисимхе.

Текст 4

*вараха вамана нрисимха субхайам ишам
крида вилола хридайам вибхудендра вандйам
хамсатмакам парамахамса маню-вихарам*

ванде крипа-нидхим аховала нарасимхам

Благородный Господь Нрисимха проявляет множество разных форм, таких как Вараха и Вамана. Всегда пребывая в хорошем настроении, Господь Нрисимха почитается даже царем полубогов. Несмотря на то, что Его форма ужасает, Он приносит счастье умам осознавших себя преданных. Я приношу свои поклоны океану милости, Аховала Нрисимхе.

Текст 5

*мандакини джананакхету падаравиндам
вриндаракалайя винодавам уджвалангам
мандара-пушпа туласи рачитангхри-падмам
ванде крипа-нидхим аховала нарасимхам*

Его стопы являются источником реки Мандака (Аката Ганги и ли Ганги на райских планетах). Его тело сияет серебряным цветом, и Он постоянно наслаждается в Своей обители. Его лотосные стопы украшены цветами и листьями Туласи и Мандаки (один из пяти райских цветов). Я приношу свои поклоны океану милости, Аховала Нрисимхе.

Текст 6

*тарунья кришна туласи-дала дхамарабхйам
дхатри рамабхи рамавам маханийя рупам
мантрадхи-раджа матха данава мана бхангам
ванде крипа-нидхим аховала нарасимхам*

Он – защитник юного Господа Кришны в лесах Туласи. Он имеет необъятную форму. Он проявляет любовные игры с Бху и Шри. Он – Господин всех *мантр*, уничтожающий и усмиряющий глупых *данавов*. Я приношу свои поклоны океану милости, Аховала Нрисимхе.

«Шри Нрисимха аштака»

Текст 1

*дхйайами нарасимхакйам брахма веданта-гочарам
бхавабдхи таран опайам шанкха чакра дхарам парам*

Я медитирую на Верховную личность, известную как Нрисимха, которого постигают при помощи философии «Веданты». Он – носитель раковины, диска, цветка лотоса и булавы, помогающих пересечь океан рождений и смертей.

Текст 2

нилам рамам ча парибхуйя крипа расена

*стамбхе сва-шакти-манагхам винидхайа дева
прахлада ракшана видхави йати крипа те
ири нарасимха парипалайа мам ча бхактам*

Ты милостиво защищаешь Нилу и Раму при помощи Своей духовной энергии. Точно также Ты распространил Свою защищающую энергию над Прахладой Махараджем. О Господь Нрисимха, пожалуйста, защити и меня, ведь я тоже стараюсь стать Твоим преданным.

Текст 3

*индра ади дева никарасайа кирита коти
пратйунта ратна прати-бимбита пада-падма
кална-анта кала гхана гарджана тулийа-нада
ири нарасимха парипалайа мам ча бхактам*

Сияние Твоих стоп напоминает блеск всех драгоценностей в казне полубогов. Твой рев подобен грому во время уничтожения вселенной. О Господь Нрисимха, пожалуйста, защити и меня, ведь я тоже стараюсь стать Твоим преданным.

Текст 4

*прахлада поша пралайарка самана вактра
хум-кара нирджита нишачара вринда нада
ири-нарада муни сангха сугийамана
ири нарасимха парипалайа мам ча бхактам*

Ты – хранитель Прахлада Махараджа, и Твой раскрытый рот подобен Солнцу, уничтожающему всю вселенную. О Господь, Твое рычание повергает в страх всех ночных разбойников. Тебя всегда прославляют такие великие личности как Нарада Муни. О Господь Нрисимха, пожалуйста, защити и меня, ведь я тоже стараюсь стать Твоим преданным.

Текст 5

*ратрин чарадри джатарат париширамсйа мана рактам
нипийа пари-калпита са-антара-мала
видравита акхила сурогра нрисимха рупам
ири нарасимха парипалайа мам ча бхактам*

О Господь Нрисимха, Твоя божественная форма приводит в ужас всех. Ты разрываешь диких животных, которые выбегают из горных пещер, чтобы напугать кого-нибудь до смерти и потом испить их кровь. О Господь Нрисимха, пожалуйста, защити и меня, ведь я тоже стараюсь стать Твоим преданным.

Текст 6

*йоги-индра йога пари-ракшака дева дева
дина-артхи-хари вибхава-агама гийамана*

*мам викийа динам асаранйам аганийа-шилам
ири нарасимха парипалайа мам ча бхактам*

О царь всех йогов, Бог богов и защитник процесса *йоги*. Ты устраняешь страдания тех, кто дорог Тебе. Твоя замечательная форма описана в Агамах. Пожалуйста, обрати Свой милостивый взор на того, кто не имеет ни прибежища, ни хороших качеств. О Господь Нрисимха, пожалуйста, защити и меня, ведь я тоже стараюсь стать Твоим преданным.

Текст 7

*прахлада шока виниварана бхадра-симха
нактан-чарендра мада кхандана вира-симха
индра-ади дева-джана сангнута пада-падма
ири нарасимха парипалайа мам ча бхактам*

Ты – благородный Лев, который положил конец страданиям Прахлады Махараджа. О всемогущий Лев, словно опьянев, Ты разрываешь всё неблагоприятное на части. Темной ночью Ты бесстрашно оберегаешь своих слуг от мошенников. Вокруг Твоих стоп находятся самые благочестивые личности, такие как Господь Индра. Господь Нрисимха, пожалуйста, защити и меня, ведь я тоже стараюсь стать Твоим преданным.

Текст 8

*гйанена кечид аваламбйа падмабхуджам те
кечит сукарма никарена паре ча бхактия
муктим гатах кхалу джанах крипайа мураре
ири нарасимха парипалайа мам ча бхактам*

Некоторые люди пытаются достичь Твоих лотосных стоп при помощи *гйана-йоги*. Другие пытаются достичь Тебя при помощи совершения благочестивых поступков, но есть люди, которые пытаются сделать это при помощи *бхакти-йоги*, или преданного служения Господу. О Мурари, по Твоей милости все, кто пытаются достичь Тебя, обретают освобождение. О Господь Нрисимха, пожалуйста, защити и меня, ведь я тоже стараюсь стать Твоим преданным.

ити ири нрисимха аштакам сампурнам

Так заканчивается эта «Нрисимха-аштака».

СВЯТЫЕ ИМЕНА ГОСПОДА НРИСИМХИ

108 Имен Господа Нрисимхадевы

ом нарасимхайа намах/ ом маха-симхайа намах/ ом дивья-симхайа намах/ ом маха-балайа намах/ ом угра-симхайа намах/ ом махадевайа намах/ ом упендрайа намах/ ом агнилочанайа намах/ ом рудрайа намах/ ом шаурайа намах/ ом маха вирайа намах/ ом сувикрама паракрамайа намах/ ом хари кола халайа намах/ ом чакрине намах/ ом виджайа намах/ ом джайайах намах/ ом авйайах намах/ ом даитйантхакайа намах/ ом парабрахмане намах/ ом агхорайа намах/ ом гхора виркрамайа намах/ ом джвала мукхайа намах/ ом джвала мауне намах/ ом джвалайа намах/ ом маха прабхаве намах/ ом нита лакшмайа намах/ ом сахастхрайа намах/ ом пратхапанайа намах/ ом маха-дамстрайа йудхайа намах/ ом прагнайа намах/ ом хиранийа-кани суданайа намах/ ом чхандикопине намах/ ом сурари гхнайа намах/ ом садаригхнайа намах/ ом сада-шивайа намах/ ом гуна-бхадрайа намах/ ом маха-бхадрайа намах/ ом бала бхадрайа намах/ ом субхадрайа намах/ ом каралайа намах/ ом никаралайа намах/ ом катхрукхайа намах/ ом байрава-дамбарайа намах/ ом дивайа намах/ ом агамйайа намах/ ом сарва шатруджите намах/ ом амогхастрайа намах/ ом шастра-дхарайа намах/ ом сарва-джутайа намах/ ом сурешварайа намах/ ом сахасра-бахаве намах/ ом ваджранакхайа намах/ ом сарва-сиддхайа намах/ ом джанарданайа намах/ ом анантайа намах/ ом бхагавате намах/ ом стхулайа намах/ ом параварайа намах/ ом сарвамантрайка рупайа намах/ ом сарвайантра видаранайа намах/ ом авйайайа намах/ ом параманандайа намах/ ом каладжите намах/ ом кхаговаханайа намах/ ом бхактатхиватсаве намах/ ом авйактайа намах/ ом сувйактайа намах/ ом сулабхайа намах/ ом сугае намах/ ом локаиканайакайа намах/ ом сарвайа намах/ ом шаранагатхаватсале намах/ ом дхирайа намах/ ом дхарайа намах/ ом сарвагнайа намах/ ом бхимайа намах/ ом бхамайа намах/ ом бхима пара намах/ ом крамайа намах/ ом дева-прийа намах/ ом нутайа намах/ ом пуджйайа намах/ ом бхавахуте намах/ ом парамешварайа намах/ ом васта ваксахе намах/ ом иринивасайа намах/ ом вибхаве намах/ ом санкаршанайа намах/ ом тривикрамайа намах/ ом трилокатмане намах/ ом калайа намах/ ом сарва ишварешварайа намах/ ом вишивамбхарайа намах/ ом стхирабхарйа намах/ ом

*ачйутайа намах/ ом пурушоттамайа намах/ ом адхокиад-
жсайа намах/ ом акшайайа намах/ ом севайайа намах/ ом ва-
намлине намах/ ом пракампанайа намах/ ом гураве намах/ ом
лока-гураве намах/ ом срасте намах/ ом парасмайи тйот-
тиштхе намах/ ом парайанайа намах/ ом сураве намах/*

108 Имен Шри Лакшми-Нарасимхи

Эта знаменитая мантра находится в «Шри Лакшми-Нарасимхи Аштоттара-шатанамавали» (текст читается по суб-ботам).

*ом нарасимхая намах/ ом махасимхая намах/ ом дивйасим-
хая намах/ ом махабалайа намах/ ом уграсимхайа намах/ ом
махадевайа намах/ ом стхамбха-джайа намах/ ом угралочха-
найа намах/ ом раодрайа намах/ ом сарва-адбхутайа намах/ ом
иримад йоганандайа намах/ ом тривикрамайа намах/ ом ха-
райе намах/ ом колахалайа намах/ ом чакрине намах/ ом вид-
жайайа намах/ ом джайавардханайа намах/ ом памчханайа
намах/ ом парабрахмане намах/ ом агхорайа намах/ ом гора-
викрамайа намах/ ом джваланмукхайа намах/ ом джвала ма-
лине намах/ ом махаджвалайа намах/ ом маха прабхаве намах/
ом ниталакшайа намах/ ом саха-сракашайа намах/ ом дурни-
рикийа намах/ ом пратапанайа намах/ ом махадамстрайуд-
хайа намах/ ом прагнийа намах/ ом чанда копине намах/ ом
садашивайа намах/ ом хираньякашипу дваминане намах/ ом да-
итйаданава брахмджанайа намах/ ом гуна бхадрайа намах/
ом маха бхадтрайа намах/ ом бала бхадхрайа намах/ ом суб-
хадрагайа намах/ ом каралайа намах/ ом викаралайа намах/ ом
викарте намах/ ом сарвакартрукайа намах/ ом шимишумарайа
намах/ ом трилокатмане намах/ ом эшайа намах/ ом сарвеш-
варайа намах/ ом вибхаве намах/ ом бхауравадамбарайа намах/
ом дивйайа намах/ ом ачйутайа намах/ ом кавайе намах/ ом
мадавайа намах/ ом адокшайа намах/ ом акшарайа намах/ ом
сарвайа намах/ ом ванна-малине намах/ ом парапрадайа намах/
ом вишвамбхарайа намах/ ом адбхутайа намах/ ом бхавйайа
намах/ ом шири вишнавe намах/ ом пурушоттамайа намах/ ом
анагхастрайа намах/ ом накхастрайа намах/ ом сурйаджоти-
ше намах/ ом сурешварайа намах/ ом саха сабрахаве намах/ ом
сарвагнийа намах/ ом сарвасиддхи прадайкайа намах/ ом
ваджрадамстрайа намах/ ом ваджракхайа намах/ ом маха-*

намдайа намах/ ом парамтапайа намах/ ом сарвамайотхрека
рунайа намах/ ом сарвайантра-видаранайа намах/ ом сарва-
там-тратмакайа намах/ ом авйактайа намах/ ом сувйактайа
намах/ ом бхакта-ватсалайа намах/ ом вайшахха шукла бху-
тоттайа намах/ ом шаранагата ватсалайа намах/ ом удара-
киртхийе намах/ ом пунйатмане намах/ ом махатмане намах/
ом чанда викрамайа намах/ ом ведаттрайа прापуджйайа на-
мах/ ом бхагавате намах/ ом парамешварайа намах/ ом шири
ватсмкайа намах/ ом шринивасайа намах/ ом джагадвйапине
намах/ ом джаганмайайа намах/ ом джагатпалайа намах/ ом
джаганнадайа намах/ ом махакайайа намах/ ом двирупа-бруте
намах/ ом параматмане намах/ ом парамджйотийе намах/ ом
ниргунайа намах/ ом нри кешарине намах/ ом паратхаватвайа
намах/ ом парамдхамане намах/ ом шачитананда виграхайа
намах/ ом лакшми-нарасимхайа намах/ ом сарватмане намах/
ом дхирайа намах/ ом прахладха палакайа намах/

Тысяча Имен Господа Нрисимхадева

Эти имена Господа Нрисимхадева произнесены господом
Брахмой, чтобы успокоить разъяренного Господа Нрисимху,
после того как Он убил Хираньякашипу.

Абхайанкара-симха/ Абхишта-дайака/ Абхута/ Адбхута-
карма/ Адхокшаджайа/ Адхватита/ Ади-дева/ Адрипта-
найана/ Агалад-вайшнава/ Агха-хари/ Агха-марди/ Агхора/ Аг-
хора-вирйа/ Агни-нетра/ Ахо-ратрам/ Аджайа/ Аджитта-кари/
Акаради-хакаранта/ Акханда-таттва-рупа/ Акрура/ Акиша-
мали/ Акишайа/ Акишобхйа/ Амара-прийа/ Амита/ Амита-
теджах/ Амитаудджах/ Амогха/ Амрита/ Анна/ Анна-бхук/ Ан-
на-рупа/ Анабхер-брахмано-рупа/ Аанада/ Аанади/ Аанагха/ Аана-
та/ Аананта-гати/ Аананта-симха/ Аанантананта-рупа/ Андад-
жа/ Анекатма/ Анируддха/ Антарикиша/ Антарикиша-стхита/
Антримали/ Апанритйу-винаша/ Апасмара-вигхати/ Апрамейа/
Апрамита/ Аракта-расана/ Арупа/ Асани-прамита/ Аси-чарма-
дхара/ Асиришад-рандхра/ Астрада-рупа/ Асура-гхати/ Атхарва-
ширах/ Атма-рупа/ Атрейа/ Атта-хаса/ Авигхна/ Баху-рупа/
Баху-симха-сварупи/ Баху-шинга/ Баху-йоджана-хастангхри/
Баху-йоджана-майата/ Баху-йоджана-настика/ Баху-йоджана-
вистирна/ Бала/ Бала-граха-винаша/ Баларама/ Бхадра-рупа/

Бхайрава/ Бхакта-ватсала/ Бхакти-гамйа/ Бхаргава-рама/
 Бхарта/ Бхаса/ Бхасака/ Бхава/ Бхава-суддха/ Бхавишну/ Вхе-
 шаджа/ Бхима-викрамана/ Бхиша-дайа/ Бхишана/ Бхишана-
 бхадра-симха/ Бхишма/ Бхрадждишну/ Бхригаве/ Бху-
 падмодхарана/ Бхута/ Бхута-гарбха-гхрина-нидхи/ Бхута-
 граха-винаша/ Бхута-нала/ Бхута-самйаван/ Бхута-васа/ Бху-
 та-ветала-гхата/ Бхута-виграха/ Бхутадхипати/ Бхутагхна/
 Бхути/ Бхуванайка-симха/ Биджа/ Биджи/ Брахма/ Брахма-
 брахматма/ Брахма-да/ Брахма-гарбха/ Брахма-рупа/ Брахма-
 руна-дхара/ Брахма-ширах/ Брахмачари/ Брахмана/ Брахманйа/
 Брахмеша/ Брихад-гарбха/ Брихад-лока/ Брихат-симха/ Брам-
 хита-бхута-симха/ Буддха/ Буддха-рупа/ Будхи-прийа/ Чакри/
 Чанда/ Чанда-симха/ Чатур-атма/ Чатур-бхуджа/ Чатур-
 дамастра/ Чатур-мурти/ Чатур-веда-майоттама/ Чатур-
 вимсати-рупа/ Чит-амбара/ Чид-рупа/ Читра/ Читра-бхану/
 Читра-курма/ Читра-вирийа/ Даитйари/ Дакиша/ Дакишнарйа/
 Дамодара/ Данаванта-кара/ Данта-дхара/ Данта/ Дайа-симха-
 руна/ Дева/ Дева-девеша/ Дхаирийа/ Дхама/ Дхамадхипати/ Дха-
 нанджайа/ Дханви/ Дханйа/ Дхара/ Дхарадхарагха-дхарма/
 Дхаранабхирата/ Дхарма/ Дхарма-нетра/ Дхарма-васа/ Дхар-
 мадхйакша/ Дхармартха-кама-мокша/ Дхата/ Дхумра-симха/
 Дхурандхара/ Дхуржит/ Дхурта/ Дхйана-гамйа/ Дхйайи/
 Дхйейя-гамйа/ Дипта/ Дипта-рупа/ Диша-шротра/ Дивйа-
 симха/ Дридха/ Дрипта/ Дрипта-вактра/ Дуранта/ Дураса/
 Дурбхеша/ Дурбана/ Дурбхара/ Дурита-кшайа/ Дурлабха/ Дур-
 мада/ Дурнирикийа/ Душта-граха-ниханта/ Двадшатма/ Дви-
 шинга/ Двиджа/ Ека-шинга/ Екатма/ Гамбхира/ Гада-падма-
 дхара/ Гандхарва/ Гарбха/ Гариштва/ Гарджита/ Гаруда-
 дхаджа/ Гати/ Гавам-пати/ Гхорадхйакша/ Гхорагхора-тара/
 Го-хита/ Гопа/ Гонта/ Грихастха/ Грихеша/ Гудакеша/ Гуха-
 васа/ Гухйа/ Гуна/ Гунаугха/ Гупта/ Гуру/ Ханта-кара/ Хари/
 Харидра-симха/ Хариша/ Харта/ Хатха/ Хайагрива/ Хирания-
 кавача/ Хирания-найана/ Хирания-ретах/ Хирания-шинга/ Хи-
 ранйа-вадана/ Хирания-варна-деха/ Хирания-гарбха/ Хирания-
 кашипор-ханта/ Хираниякша-винаши/ Хришта/ Хрит-падма-
 васа/ Идйа/ Ина/ Индира-пати/ Индрануджа/ Индрийа/ Инд-
 рийа-джна/ Ишана/ Ишита/ Ишта-дайи/ Ишвара/ Джсагат-
 васйа/ Джсахнави-джанака/ Джсала-шайи/ Джсала-стха-симха/
 Джсала-васа/ Джсалеша/ Джсамадагна/ Джсанардана/ Джсапа-
 кусума-варна/ Джсапита/ Джсапйа/ Джсара-джанмади-дурна/
 Джсарайуджа/ Джсата-ведах/ Джсати/ Джсайа/ Джсайа-

дхваджа/ Джихва-раудра/ Джишну/ Джита/ Джитари/ Джива/
 Джнана/ Джннатмака/ Джвала-джихва/ Джвала-мала-
 сварупа/ Джвали/ Джйештха/ Джйотих/ Джйотир/ Джйоти-
 шам/ Каччхана/ Тад-рупа/ Кала/ Кала-чакра/ Кала-дхваджа/
 Кала-мурти-дхара/ Каладхйакша/ Калагни-рудра-симха/ Кала-
 на/ Калантака/ Калки/ Калпа/ Калпана/ Калпатита/ Калпита-
 калпа-симха/ Кама/ Кама-пала/ Кама-рупа-дхара/ Кама-вихара/
 Камада-кама-симха/ Камандалу-дхара/ Камешвара/ Ками/
 Камса-прадхвамиа-кари/ Кантхи-рава/ Капила/ Карала-
 вадана/ Карана/ Кари-карма-васана/ Карта/ Каруна-кара/ Ка-
 руна-синдху/ Кави/ Кешава/ Кеши/ Кеши-кантха/ Кеши-симха-
 рака/ Кхадга-джихва/ Кхадга-васа/ Кхадги/ Кхагендра/ Кханда-
 симха/ Кхатванга-хаста/ Кхета-мудгара-пани/ Кирити/ Кра-
 ма/ Кранта-лока-трайа/ Крипа-кара/ Кришна/ Крит/ Крита-
 гама/ Критагхна/ Кританта/ Критатма/ Критаварта/ Кри-
 ти/ Критиваса/ Круддха/ Крура-симха/ Кшамйа/ Кшетра/
 Кширабдхи-шайана/ Кулакундали/ Кушешайа/ Кусманда-гана-
 натха/ Лакша/ Лакшана/ Лакшана-джна/ Лала/ Лалита/ Ла-
 сад-гхора/ Ласад-випра/ Лаванйа/ Лавитра/ Линга/ Випра/ Лок-
 ка-дхара/ Лока-гуру/ Лока-карака/ Лока-карта/ Лока-лочана/
 Локка-найака/ Локка-пати/ Локка-прийа/ Локка-сакии/ Локка-
 сварупа/ Локадхйакша/ Локалока-майа/ Локатма/ Локеша/
 Лунтха/ Мада/ Мадада/ Мадхава/ Мадху-кайтабха-ханта/
 Мадхусудана/ Маха-бала/ Маха-бхуджа/ Маха-бхута/ Маха-
 дамастра/ Маха-дева/ Маха-хаса/ Маха-джихва/ Маха-кайа/
 Маха-майа-прасута/ Маха-нада/ Маха-нетра/ Маха-раудра/
 Маха-рупа/ Маха-симха/ Маха-шинга/ Маха-теджа/ Маха-
 вактра/ Маха-вира/ Маха-вирйа/ Махатма/ Махауджах/ Ма-
 хеша/ Маходжвала/ Маходара/ Мали/ Манда/ Мангалйа/ Мани/
 Манматха/ Маноджна/ Мантавйа/ Мантра-раджа/ Мантра-
 рупа/ Мантри/ Ману/ Маричи/ Маса/ Мата/ Мати/ Матсйа-
 сварупа/ Матилинга-дхара/ Майа/ Майатита/ Майи/ Мегха-
 нада/ Мегха-шйама/ Мегхатма/ Митра/ Могха-вахана-рупа/
 Мрига-грива/ Мригендра/ Мритйунджайа/ Мугдха/ Мукха/ Му-
 ла/ Мула-симха/ Муладхиваса/ Муладхйакша/ Мулади-васа/ Му-
 мукшу/ Муни/ Мунджа/ Мунджа-кеша/ Мурари/ Нада/ Надива-
 са/ Надйа/ Нага/ Нага-кейура-хара/ Наганта-каратха/ На-
 гендра/ Нагешвара/ Накха-дамстрайудха/ Намита/ Нана-рупа-
 дхара/ Нара/ Нара-нарайана/ Нарасимха/ Нета/ Нибандха/ Ни-
 грахануграха/ Нила/ Нила-симха/ Нила-вастра-дхара/ Нимеша/
 Нимеша-гамана/ Нира/ Ниракара/ Ниракрити/ Нираламба/ Ни-

ранджана/ Нираса/ Ниравадйа/ Нирдвандва/ Ниргуна/ Нирд-
 жита-кала-симха/ Нирмала/ Нирмала-читра-симха/ Нирмоха/
 Нирукта/ Нирвана-прада/ Ниша-шринга/ Нишанта/ Нишчайя/
 Нишкала/ Нишпрапанча/ Ништха/ Нитйа/ Нивида/ Нийамака/
 Нрисимха/ Омкара/ Падма/ Падма-гарбха/ Падма-калподбхава/
 Падма-набха/ Падма-нетра/ Падмабха/ Падмайя-пати/ Пад-
 меша/ Падмодара/ Пакша/ Панча-бана-дхара/ Панча-
 брахматма/ Панча-рупа-дхара/ Панча-вимшиати-мурти/ Пант-
 ха/ Папа-хари/ Папа-брахма-сварупа/ Папа-карма-видхайи/
 Папа-прадхвамиака/ Парамджейотих/ Параматма/ Парамеш-
 ти/ Парат-пара-пареша/ Паратма/ Паритоша/ Пардешанйа/
 Парвата-ваши/ Парватаранйа/ Паши/ Пашу-нала/ Пашу-
 вактра/ Патала-стхита-симха/ Пати/ Патйа/ Павана/ Па-
 витра/ Пхани-талпа/ Пинаки/ Пингакиа/ Пишача-граха-гхати/
 Пита/ Пита-симха/ Пита-вастра/ Прабха/ Прабханджана/
 Прабхавишну/ Прабху/ Прабодха/ Прабуддха/ Праччхинна/
 Прачетах/ Прадхана-пуруша/ Прадипта/ Прадйумна/ Прахла-
 да-варада/ Праджадхйакша/ Праджвала/ Пракаша/ Пракхйа-
 та/ Пралобхи/ Прама/ Праматта/ Прамоди/ Прана/ Пранинам/
 Прасанна/ Прастута/ Пратапа/ Пратйаг-атма/ Пратйакша-
 варада/ Приям-вада/ Притхиви/ Пучча-симха/ Пундарикак-
 ша/ Пунйа/ Пунйа-нетра/ Пурана-пуруша/ Пурна-симха/ Пу-
 родха/ Пуру-хута/ Пуру-стута/ Пурваджа/ Пушкаракша/
 Пушпа-хаса/ Пушта/ Пушти-кара/ Пута/ Раги/ Ракиогхна/
 Ракта-гандханулени/ Ракта-джихва/ Ракта-мала-вибхуша/
 Ракта-симха/ Ракта-вастра-дхара/ Рама/ Рана-симха-рупа/
 Расаджна/ Расеша/ Расика/ Ратхйа/ Раудра-симха/ Раванан-
 та-кара/ Риг-йаджух-сама-га/ Раса/ Риту/ Риту-дхваджа/
 Рудра/ Рунда-мала/ Руна/ Рута/ Шабда-брахма-сварупа/ Шат-
 чид-ананда-виграха/ Шад-вимшиакатма/ Сада-тушта/ Садхйа/
 Садхйо-джата/ Сахасра-баху/ Сахасра-чарана/ Сахасра-
 джихва/ Сахасра-намадхейя/ Сахасра-ширах/ Сахасра-вадана/
 Сахасракша/ Сахасракиши-дхара/ Сахасрарка-пракашайя/ Са-
 хаширайудха-дхари/ Сахишну/ Сакха/ Чакра/ Сакиши/ Шалагра-
 ма-ниваса/ Сама-рупа/ Сама-свана/ Самагра-гуна-шали/ Сама-
 ра-прийа/ Самартха/ Самбхаве/ Самитинджейя/ Самсара-
 нашина/ Самсара-вайдйа/ Самудра/ Самйуге/ Санатана/ Санд-
 хата/ Сангха/ Шанкара/ Шанкха-чакра-дхара/ Санкхйа/ Сан-
 крама/ Санта/ Сапта-чхандо-майя/ Сапта-локантара-стха/
 Сапта-свара-майя/ Сапта-вайу-сварупа/ Сапта-
 вимсатикатма/ Саптабдхи-мекхала/ Саптарчих-рупа-

дамастра/ Салтасва-ратха-рупи/ Сара/ Сарабха/ Сарасвата/
 Саринги/ Сарва/ Сарва-бхутатма/ Сарва-дехинам/ Сарва-
 духкха-прашанта/ Сарва-душтанкала/ Сарва-джвара-винаша/
 Сарва-карйа-видхайи/ Сарва-рогарахари/ Сарва-шакти-дхара/
 Сарва-сампаткара/ Сарва-саубхагйа-дайи/ Сарва-шрейас-кара/
 Сарвабхичара-ханта/ Сарвада/ Сарвадхара/ Сарваишварйа-
 прадата/ Сарваишварйа-видхайи/ Сарванга/ Сарваришта-
 винаша/ Сарватри-хари/ Сарватах-пани-падора/ Сарвато-
 акши-широ-мукха/ Сарвато-мукха/ Сарвешвара/ Шастанга-
 нйаста-рупа/ Шастра/ Шаивата/ Шат-карма-нирата/ Шат-
 карта/ Шат-крити/ Шата-дхара/ Шата-крату-сварупа/ Ша-
 та-мурти/ Шата-патра/ Шата-рупа/ Шататма/ Шатругхна/
 Шатрунджайа/ Саттва/ Саттводрикта/ Сатйа/ Сатйа-
 дхаджа/ Сатйа-сатйа-сварупи/ Сатйа-симха/ Шаумйа/ Шау-
 ри/ Сена/ Сиддха/ Шикша/ Шила-васа/ Шилпи/ Симха/ Симха-
 раджа/ Шипивишта/ Шира-дхаджа/ Шишта/ Сита/ Снигдха/
 Сома/ Сома-сурйагни-нетра/ Сомара/ Шоса/ Шравйа/
 Шрештха/ Шри-гарбха/ Шри-маха-вишну/ Шриниваса/ Шри-
 шайладри-ниваса/ Шри-вара/ Шридхара/ Шрита/ Шриватса/
 Шринги/ Шрук-ирува/ Шрути/ Шрути-дхара/ Шрути-мурти/
 Става-прита/ Стхалеша/ Стхити/ Стхула/ Стота/ Стути/
 Стутйа/ Су-дамастра/ Су-дханви/ Сугхора/ Су-джотих/ Су-
 накха/ Су-прабха/ Шубха/ Шубхачара/ Шубханджайа/ Субхик-
 ша/ Шубхра/ Субодха/ Субрахманйа/ Шучи-шрава/ Сударишана/
 Шуддха/ Сухрит/ Сукарма/ Сукеша/ Сукишма/ Сукишунйа/ Сук-
 та/ Сукти-карна/ Сукумара/ Сумитра-варуна/ Сумукха/ Су-
 набха/ Сура/ Сура-мукхйа/ Сура-натха/ Сурадхйакша/ Сурат-
 ха/ Сусакха/ Сушарма/ Сусукишма/ Сутиртха/ Сутра/ Суведха/
 Свабхава/ Свачха/ Сваччха-рупа/ Сваччханда/ Свадха-кара/
 Сваха-кара/ Сваргапаварга-датта/ Сварупа/ Шведаджа/
 Швета-симха/ Тад-агре-сарватах-шива/ Тад-бхокта/ Тадасва-
 ширах/ Тадит-прабха/ Такшака/ Тамо-гхна/ Тамогхна/ Танут-
 ра/ Тапа-трайа-хара/ Тапана/ Тапакша/ Тапасви/ Тарака/ Тара-
 ла/ Тапасви/ Таркийа/ Таруна/ Тарйа/ Тат-пуруша/ Татхйа/
 Тати/ Таттва/ Теджо-дхама/ Теджосма/ Тикина/ Тикина-
 дамастра/ Тикина-рупа/ Три-деха/ Три-дхама/ Три-кала-гйана-
 рупа/ Три-мурти-видйа/ Три-нетра/ Три-сандхйа/ Три-шули/
 Три-таттва-гйани/ Три-варга/ Три-веди/ Тридхатма/ Тушта/
 Удбхиджа/ Угра/ Угра-карма-рата/ Угра-нетра/ Угра-рупи/
 Угра-шрава/ Угра-вега/ Уджвала/ Унматта/ Урдхва-баху/ Ур-
 дхва-кеша/ Урдхва-ретах/ Урдхва-рупа/ Урдхва-симха/ Урд-

жита/ Ваг-атита/ Ваг-ишвара/ Вагми/ Ваидйута/ Вайкунтха/ Ваджра/ Ваджра-дамастра/ Ваджра-деха/ Ваджра-накха/ Ваджри/ Вама/ Вамадева/ Вamana/ Ванамали/ Ванастиха/ Вандйа/ Вара/ Вара-рупи/ Варада/ Варадабхайа-хаста/ Варатма/ Варенйа/ Вариштха/ Варма/ Варми/ Васат-чакра/ Васат-кара/ Васудева/ Вата/ Ватсара/ Вега-кара/ Вибхава/ Вибху/ Вибудха/ Вичитра-симха/ Видагдха/ Видхана/ Видхата/ Видхейа/ Видйа/ Вигхна-коти-хара/ Вихвала/ Вихвала-нетра-симха/ Виджайа/ Викална/ Викарма/ Викатасйа/ Викирна-накха-дамастра/ Викрама/ Викрамакранта-лока/ Викунтха/ Винита/ Випакша-кшайа-мурти/ Випра/ Випула/ Вира/ Вира-симха/ Вирабхадра/ Виракта/ Вирупакша/ Вишакха/ Вишесакха/ Вишишта/ Вишну/ Вишрута/ Вистара-шравах/ Виштирна-вадана/ Вишва/ Вишва-гарбха/ Вишва-карта/ Вишва-рупа/ Вишва-йони/ Вишваксена/ Вишвамбхара/ Вишватмака/ Вишवेशа/ Вита-рага/ Вита-шока/ Витанка-найана/ Витта/ Вийони/ Вриша/ Вриша-дхваджа/ Вришабха/ Вришни-мула/ Вришнйа/ Вйагхра/ Вйагхра-деха/ Вйагхра-карми/ Вйагхра-пада/ Вйагхра-симха/ Вйала-йаджнонавитра/ Вйапака/ Вйома/ Вйома-дамастра/ Вйома-дхара/ Вйома-кеши/ Вйома-вактра/ Вйома-васа/ Вйоматма/ Йаджна-нетра/ Йагйа-вараха/ Йати/ Йога/ Йога-гамйа/ Йога-питха-стхита/ Йога-рупа/ Йоги/ Йоги-хрит-надма-васа/ Йуга-бхеда/ Йуга-сандхайах/ Йугади.

ТЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИСТОРИИ О НАРАСИМХАДЕВЕ

Сатьярадж дас

Греческий философ Ксенофан считал, что религиозные концепции возникли как прямой результат наших собственных представлений - поскольку мы относимся к человеческой форме жизни, мы придумали себе Бога, который должен выглядеть точно так же. "Если бы мы были животными или растениями, - рассуждает далее Ксенофан, - мы бы приписали Верховному эти облики вместо человеческого". Иначе говоря, человек создает себе Бога по своему подобию.

Аристотель, соглашаясь со своим скептически настроенным предшественником, добавляет, что люди склонны приписывать богам не только свою собственную внешность, но также и свой образ жизни.

Очевидно, что, создавая свои теории, эти философы не имели в виду ведические божества. Истории, содержащиеся в Пуранах, изобилуют рассказами о воплощениях Бога в виде рыбы, вепря и других необычных проявлениях Господа. И особенно Ксенофан не имел в виду Нарасимхадеву, когда обвинял человечество в том, что оно приписало богам свой внешний вид и образ жизни - внешность и деяния Нарасимхи меньше всего похожи на наши, а Его воплощение настолько необычно и умопомрачительно, насколько это вообще возможно.

Кое-кто может возразить, что Ксенофан подразумевал гораздо большее и в действительности хотел сказать, что Бог вообще не может быть ограничен какими-то формами, что заключить Бога в какую-то форму - это просто акт тупого антропоморфизма, на который способны лишь суеверные идиоты и религиозные фанатики. Учитывая все вышесказанное, мы должны прежде всего доказать, используя как западные, так и восточные теологические методы и писания, что Бог действительно выглядит определенным образом, и затем мы должны доказать, что облик Нарасимхадевы, в частности, воплощает в себе разумные критерии божественности. Мы пойдем несколько окольным путем, потому что нам придется вначале проанализировать форму Верховного Бога, вопросы антропоморфизма и идолопоклонничества, а также саму природу религиозных исканий.

Для того чтобы полностью понять наши аргументы, читателю придется отбросить старые предрассудки. Из иудаизма и христианства мы унаследовали многие онтологические и морфологические взгляды, в которых, при детальном рассмотрении, можно найти куда больше сентиментальности, чем интеллекта, и которые пробуждают скорее эмоции, чем рассудок. Действуя на тонком уровне, эти взгляды выливаются в наше поведение, из которого, в свою очередь, и состоит наша повседневная жизнь. Мы разделяем эти взгляды на жизнь, не пытаемся узнать, на чем они основаны, не пытаемся проверить их достоверность. Бросить вызов всем этим устоям означало бы изменить западной культуре и всему, что за ней стоит, и поэтому мы так и суетимся всю свою жизнь, как загнанные мыши, слепо веря тем выводам, к которым пришли наши предки.

И когда мы сталкиваемся с такими преданиями, как история о Нарасимхадеве, наш ум подсознательно реагирует на них в соответствии со своей предвзятостью, и мы рисуем себе в уме

язычников, примитивных идолопоклонников, и диковинные обычаи, отрицающие всякий здравый смысл. В нашем воображении возникают картины какой-нибудь таинственной деревни в странах третьего мира, где люди поклоняются змеям и крысам. И это дает нам право самым аккуратным образом отнести Нарасимхадеву и всё, что с Ним связано, к незначительной категории индийских варваров, отсталых язычников и суеверных глупцов. Конечно же, мы, дети развитого технологического общества, не должны верить в такую ненормальную историю - мы вполне можем отодвинуть ее от себя и отправиться дальше. Мы гордимся тем, что принадлежим, по крайней мере, к цивилизованной культуре, где не верят абсурдным догматам. Поэтому Нарасимхадеву можно отнести к категории идолов и ложных богов, а мы прекрасно знаем, что все это находится на гораздо более низком уровне, чем находимся мы.

В старых голливудских фильмах Сесилия Б. де Милля герой обычно спасал невинные народные массы от идолопоклонников. Он разбивал идолов вдребезги, и это согревало нас. Наши убеждения формировались как Голливудом, так и субботними и воскресными утренними библейскими проповедями. Нам было известно, что в Библии осуждается идолопоклонничество, и хотя мы и не были горячими приверженцами религии, мы продолжали с благоговением смотреть на телеэкран и просто знали, что поклоняться идолам плохо. И, тем не менее, мы обожали Моисея Чарлтона Хестона; для миллионов зрителей Хестон сам стал идиолом.

Что же в точности является идолопоклонничеством? Почему оно осуждается Библией? И кто такой идолопоклонник?

В Библии Бог говорит: "Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим" (Исход, 20:3). С этих слов начинается знаменитое осуждение идолопоклонничества Господом. И это весомое начало. Смысл здесь в том, что народ Израиля лепил идолы других существ, отличных от Бога, и поклонялся этим идолам как самому Верховному Господу! (Классический тому пример - золотой телец.) Но запрета на поклонение образу Бога нет, есть запрет на сотворение идолов "других богов". Нечто подобное Верховный Господь говорит и в "Бхагавад-гите" (9.23): "Те, кто преданы иным богам и с верой им поклоняются, на самом деле поклоняются лишь Мне, о, сын Кунти, но делают это не так, как следует". Давайте теперь рассмотрим, что говорится в Библии дальше против идолопоклонничества. "Не

делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель..." (Исход, 20:4-5).

Принимая во внимание первые слова Господа и последнее предложение данного текста, мы можем прийти к единственному выводу, что Господь запретил сотворение кумиров "меньших богов", ибо Он - "Бог ревнитель". Но нигде Господь не говорит "не делай Моих изваяний". В таком контексте Его заповедь в большей степени касалась запрета на поклонение меньшим богам, чем на самоваяние форм. Вырывая библейские высказывания из контекста, мы поступаем несправедливо. Идолопоклонничество означает поклонение кому-то другому, кроме Верховной Личности Бога.

Но что, если бы мы могли поклоняться форме Верховного Господа? Некоторые доказывают, что Господь превышает всяких форм. Они говорят, что Бог бесконечен, и поэтому Его нельзя ограничить какой-то формой. Но всё в божьем творении имеет свою форму, как же тогда Бог может не иметь своей? Тогда творение обладало бы тем, чем не обладает сам Бог. А это означало бы, что Бог меньше, чем Его творение, или, другими словами, что "полное целое" - Бог - не является полным целым, что просто нелогично. Полное целое должно заключать в себе всё, что лежит в пределах нашего опыта, и всё, что лежит вне его; иначе оно не может быть полным.

Кроме того, все великие писания мира учат нас любить Бога. Как можем мы любить нечто бесформенное или любить пустоту? Это невозможно. Все мы личности, и хотим любить других личностей, а не какой-то забытый космический мрак. Мы хотим личных взаимоотношений, и высочайшая форма таких взаимоотношений - это отношения с Верховной Личностью Бога.

Разумеется, образ Бога отличается от нашего. Он полностью трансцендентен и лежит за пределами наших ограниченных возможностей восприятия. Но, тем не менее, это образ. В "Брахма-самхите" (5.1), одном из наиболее древних священных писаний, говорится: "Кришна [Бог] - это верховный повелитель. Форма Его состоит из вечности, знания и блаженства. Он — высшая причина всех причин".

Но религиозные деятели во все века переносили свою ограниченность на форму Бога. Примером этого могут служить

произведения Моисея Маймонида, наиболее почитаемого библейского ученого средневековья, который писал в своей "Мишна Торе", что поскольку, сказано, что Бог находится в небесах наверху, и на земле внизу, то Он не может иметь формы. После этого Маймонид доказывает, что одна форма не может находиться в двух местах сразу (!).

Бог может не обладать такой формой, какой обладал Маймонид, то есть быть не в состоянии находиться в двух местах одновременно, но это не значит, что у Бога вообще нет формы. В действительности Его трансцендентная форма безгранична. Это становится совершенно очевидно, если внимательно ознакомиться с библейской литературой, несмотря на то, что ученые, подобные Маймониду, относят содержащиеся в Библии высказывания о форме Бога к разряду метафор. В Библии мы читаем: "под ногами Его..." (Исход, 24:10), "написано было перстом Божиим" (Исход, 31:18), "рука Господня" (Исход, 9:3), "пред очами Господа" (Бытия, 38:7), "Господь услышал" (Числа, 11:1). Библейская литература пропитана подобными фразами. Зачем бы Библия стала вводить нас в заблуждение, постоянно представляя нам Бога как обладающего формой, если в действительности Он таковой не имеет? Это, безусловно, было бы опасной метафорой.

Вернее было бы сказать так, что Библия недвусмысленно подтверждает, что Бог обладает формой, но увидеть ее могут лишь наиболее компетентные личности. "А вы ни гласа Его никогда не слышали, ни лица Его не видели... Это не то, чтобы кто видел Отца, кроме Того, кто есть от Бога: Он видел Отца". (Иоанна, 5:37, 6:46) Иезекииль (1:26) описывает Бога как имеющего "подобие человека". В Книге Бытия (гл. 18 и 19) Бог является Аврааму, прародителю народа Израилева. Здесь Бог предстает в облике, подобном человеческому, хотя Его внешность и не описана подробно. В первом стихе восемнадцатой главы описано, как Бог явился пред Авраамом. Во втором стихе нам говорится о том, что Авраам смотрел на Него. В четырнадцатом стихе, обращаясь к Аврааму, Господь говорит о себе: "Есть ли что трудное для Господа?" Это простое утверждение Бога разрушает весь скептицизм относительно того, может ли Он иметь форму. Он может сделать всё, что захочет, и нам не следует пытаться ограничивать Его, говоря "Это Он может сделать, а это - нет".

В облике человека Бог посетил ночью Иакова на берегу Иа-вока, и Иаков неожиданно встретился с Ним лицом к лицу (Бытия, 32:24-32). Это место в Библии удивительно напоминает о том, как Кришна, развлекаясь во Вриндаване, боролся с мальчиками-пастушками. Описывается, что Иаков боролся с кем-то, похожим на человека, который, в конце концов, вывихнул ему бедро. Иаков воскликнул, что этот "человек" в действительности был Богом. В память об этой нежданной встрече он назвал это место "Пенуэл", что означает "лицо Бога". Иаков сказал: "Я видел Бога лицом к лицу, и сохранилась душа моя" (Бытия, 32:30).

Многие переводчики Библии считают, что Иаков видел "ангела" или "некое божественное существо". Они переводят это место именно так, потому что представления о Боге в иудаизме стали имперсональными, и поэтому иудеи не признали бы, что Иаков действительно видел "лицо" Верховного Господа. Однако точное ивритское слово, которое употребил Иаков, было "Илохим", что безоговорочно указывает на самого Бога.

Также и Моисей видел форму Бога. И хотя он и говорил, что никто из людей не может увидеть Бога и остаться в живых (Исход, 33:20), тем не менее, Бог явился пред ним. В Библии подробно описывается это событие: "Потом взошел Моисей и Аарон, Надав и Авиуд и семьдесят из старейшин Израилевых, и видели Бога Израилева." (Исход, 24:9-10) Для Моисея и остальных это было потрясением: они считали, что увидеть Бога означало немедленную смерть. Но они остались в живых.

Очевидно, что Моисей полагал, будто он стоит перед лицом самого Бога. На самом деле, как сказано в другом месте, Моисей увидел спину Господа (Исход, 33:23). Но если у Бога может быть спина, то у Него может быть и лицо. Эти слова были бы бессмысленны, если бы Бог представлял собой некое аморфное существо, не обладающее формой и не представляющее из себя личности. И, тем не менее, многие наши современники, изучающие Библию, полагают, что Бог действительно бесформен. Конечно же, эта теория имперсонализма идет вразрез с изначальными традициями иудаизма и христианства. Каждый добрый христианин знает, что Иисус сидит по правую руку (одесную) Отца (Марк, 16:19). Опять-таки, та же самая логика: если у Него есть правая рука, то есть и левая.

Безусловно, Бог должен иметь форму. И если сам Бог и Его ближайшие преданные являют свой облик, то никакой критик

мира не может сказать, что любящий Бога не имеет право изваять этот образ в виде скульптуры и поклоняться ему.

В конце концов, облик Бога не принадлежит этому миру - это не изваяние меньшего бога в небе, на земле или в воде. Короче говоря, Библия не запрещает нам поклоняться Богу в Его изначальном трансцендентном облике. И, поскольку Бог абсолютен, Он и Его облик не отличаются друг от друга.

Поклонение Богу в Его изначальной трансцендентной форме, явленной чистым преданным и писаниями, называется поклонением Божеству, и это очень далеко от идолопоклонничества. Хотя мистики западной религиозной традиции и признают, что у Бога действительно есть определенная духовная форма, даже они не способны ее описать. Например, мистики иудаизма говорят, что в своем небесном царстве Бог идет на уступки относительно заповедей, обертывает тфиллин "вокруг своей руки" и носит молитвенную шаль. ("Рош Хашана", 17б, Талмуд) Говорят, что Он даже изучает Тору три часа в день, чтобы показать пример ("Абода Зара", 3б, Талмуд). И хотя большинству иудеев известны эти утверждения, они склонны не придавать им большого значения или, опять-таки, относить их к разряду метафор. Но "Ши'ур Комах" и другая каббалистическая литература развивают эти идеи дальше, ясно указывая, что у Бога действительно есть трансцендентное тело, имеющее форму.

Христиане, конечно же, считают Бога личностью. Иисус обращался к Богу в обезоруживающе личной форме, называя Его Аббой, Отцом, причем обращение его было настолько лично, что евреи, жившие в те времена, подымали его за это на смех. Мусульманские мистики также провозглашают, что Бог обладает формой, в то время как ортодоксальные мусульмане, а также представители других западных религий полностью это отвергают. Однако, один из ортодоксальных лидеров, Аль-Ашари (IX век н.э.), провозглашает в своем символе веры: "Мы исповедуем, что у Бога есть определенное выражение лица, не спрашивая при этом, какое... Мы исповедуем, что у Бога две руки, не спрашивая при этом, почему".

Итак, мистики мировых религий признают существование формы Бога, хотя и не дают детальной информации. Но древнеиндийская ведическая литература, предшественница как Библии, так и Корана, написанная в высокоразвитой духовной цивилизации, в особенности явила форму Бога, Его качества,

Его развлечения и Его личность - Его многочисленные и разнообразные проявления. Конечно же, качеств Господа не счесть, и словами можно лишь намекнуть на Его славу. Но Веды предоставляют человеку больше информации, которую он может использовать вплоть до того, чтобы достичь просветления. На этой стадии человек видит Кришну, Бога, повсюду, но этот высокий уровень понимания не следует имитировать. Поэтому Веды предписывают поклонение Божеству Кришны. Мы можем быть не в состоянии видеть дух, но мы можем видеть Божество в храме, и это поможет нам сосредоточить свои мысли на Боге, на Его изначальной форме. И, опять же, поскольку Господь абсолютен, то нет разницы между Ним и формой Его Божества в храме. Как Божество Он очищает всех, кто взирает на Его трансцендентную форму.

Ведическая литература содержит яркие описания формы Кришны и Его сокровенных личных поступков. Веды рекомендуют поклоняться Его форме и подробно рассказывают, как ваять Божества (а не идолов) Его высшей формы. Он может быть ревнителем, если мы ваяем образ меньшего бога, но если мы будем поклоняться Ему в форме Его Божества, это доставит Ему удовольствие.

Форма Кришны - Его синеватое тело, лotosные глаза, цветущая юность и улыбка, белая, словно жемчуг - это вовсе не причуды. Это отнюдь не идол, потому что форма эта не выдумана и не взята невесть откуда. Она не создана каким-нибудь художником, философом или мирским поэтом после созерцания удивительной панорамы материального мира. Идеи антропоморфизма не дают ответа на вопрос "Откуда берет начало красота мира?" На самом деле красоты природы – это отражение изначальной красоты Кришны, который объясняет в "Бхагавад-гите" (10.41), что именно Он является источником: "Знай, что все роскошные, прекрасные и славные творения берут свое начало всего лишь из искры Моего великолепия".

Форма Кришны не антропоморфична, скорее, наша форма теоморфична, изваянная похожей на форму Кришны. Мы созданы по подобию Бога.

Здесь кто-нибудь может спросить: "Почему вы принимаете то, что говорит ведическая литература о форме Бога?" Если на мгновение задуматься, то мы сможем понять, что в нашей повседневной жизни мы принимаем утверждения высших авторитетов о том, чего совершенно не знаем. Например, далеко не

многие из нас побывали в Китае, но, тем не менее, все мы верим, что страна эта существует и что в ней живет миллиард человек. Мы верим тому, что пишут о Китае в газетах и журналах, тому, что говорят о нем по радио и показывают по телевидению. Из этих источников мы черпаем свои познания, и если захотим, то можем убедиться в достоверности полученной информации, отправившись в Китай лично.

Подобным образом ведическая литература служит для нас источником знаний о форме Кришны. И мы также можем убедиться в истинности этих знаний, следуя учению Вед в своей повседневной жизни и развивая свое видение до тех пор, пока не сможем увидеть Кришну непосредственно.

Но для того, чтобы воспринимать учение Вед надлежащим образом, мы должны обратиться к авторитету, достигшему совершенства, который получил свои знания от Абсолюта через непрерывную цепь духовных учителей. Тогда наше знание будет совершенно. Таким духовным учителем был Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада, принесший западному миру авторитетное знание о форме Кришны в своих переводах "Бхагавад-гиты", "Шримад-Бхагаватам" и других ведических писаний, а также в комментариях к ним. Книги эти существовали более пяти тысяч лет назад, и с их помощью многие ученые мужчины и женщины обрели совершенное знание о форме Кришны и о таких связанных с Ним формах, как образ Господа Нарасимхадевы.

Например, в "Брахма-Самхите" форма Кришны подробно описана одной из наиболее выдающихся личностей во вселенной - Господом Брахмой. Спустя тысячи лет, проведенных в медитации, Брахма встретился с Кришной лицом к лицу.

Переполненный экстазом Брахма, в отличие от библейских пророков, рассказал о том, что он видел как можно лучше. "Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, искусно играющему на флейте, чьи глаза раскрываются, как лепестки лотоса, чья голова украшена пером павлина, чья великолепная прекрасная фигура цветом похожа на синюю тучу, и чья не знающая себе равных красота очаровала миллионы богов любви. Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, чья трансцендентная форма исполнена блаженства, истины, реальности и самого ослепительного блеска. Каждая часть Его трансцендентного тела способна в полной мере выполнять функции любой другой части, и Он постоянно поддерживает и проявляет

бесконечные вселенные, как духовные, так и материальные, и заботится о них".

Те, кто искушен в науке сознания Кришны, пронесли знание о форме Кришны через непрерывную цепь духовных учителей. Они вдохновляют нас попробовать следовать предписанным методам и ощутить безграничное счастье, увидев Кришну самим, сначала как Божество, а затем в каждом атоме. Это - совершенная форма поклонения, а не идолопоклонничество.

Но какое это всё имеет отношение к Нарасимхадеве? В первых, Господь Нарасимха описан в тех же достоверных ведических текстах, в которых подтверждается божественность Кришны. Ему воспевают славу как воплощению Кришны, а Его форма, развлечения и теологическая сущность подробно описаны. Поэтому всё это подтверждается авторитетом ведических текстов. Кроме того, тысячи авторитетных *ачарьев* - просветленных учителей, достигших самоосознания – на протяжении столетий подтверждали, что форма Нарасимхадевы - действительно настоящая трансцендентная форма Господа, которой следует поклоняться.

Кроме этих серьезных причин принять Нарасимхадеву как проявление Всевышнего, есть еще одна причина, которая в особенности указывает на неземную природу Человекольва: именно такой облик соответствует библейскому описанию формы, которая должна быть у Бога. В заповеди, налагающей запрет на поклонение идолам, которая приводилась выше, говорится, что Господь ни в небе, ни на земле, ни под водой. Иными словами, Существо, которое полностью находится за пределами нашего восприятия, не являющееся частью этого мира, и есть Бог. Запрет идолопоклонничества, равно как и требования Хираньякашипу, определяют Бога с помощью процесса негативного отождествления. Библейскую истину о Боге как об "Ином" должен был почувствовать Хираньякашипу, когда он обращался к Брахме со своей просьбой, потому что он просто перефразировал библейский запрет на поклонение идолам. Пытаясь стать непобедимым, демонический отец Прахлада описал всё, что только можно было себе представить: его не должны были убить ни внутри помещения, ни снаружи, ни в воздухе, ни на земле и т.д., и тем не менее, всё это не спасло его. Почему? Потому что даже если всё на Земле, даже во всем космическом творении, попадало в ту или иную категорию, указанную Хираньякашипу, Нарасимхадева ухитрился не попасть ни в одну

из них. Форма и поведение Господа Нарасимхи обошли все самые придирчивые условия, поставленные Хираньякашипу. Ибо Нарасимха - это Бог. Господь Нарасимха и Бог иудаизма и христианства - это одна и та же личность, поскольку оба Они трансцендентны ко всему материальному миру. Нарасимхадева - это ни лев, ни человек - это Человеколев. И, принимая во внимание также и Его лилы, становится ясно, что Он также и Бог.

ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ГОСПОДЬ НРИСИМХАДЕВА ПРИШЁЛ В ШРИ МАЯПУР ЧАНДРОДАЯ МАНДИР

Атма-маттва дас

24 марта 1984 года в 12.20 32 бандита с оружием и взрывными устройствами напали на Шри Маяпур Чандродая Мандир. Они оскорбляли преданных и насмехались над ними. Но величайший ужас охватил всех тогда, когда нападавшие решили унести Божества Шрилы Прабхупады и Шримати Радхарани. Бесстрашно преданные бросились на их защиту. Как могли они допустить, чтобы бандиты забрали Шрилу Прабхупаду и Шримати Радхарани? Прозвучали выстрелы, несколько бандитов упало - их планы были сорваны. Шрила Прабхупада был спасен, но прекрасная форма Шримати Радхарани, увы, больше уже не украшала главный алтарь.

Этот случай не давал покоя преданным. Те, на кого было возложено управление храмом, были теперь озабочены поисками наиболее действенных мер защиты. Уже не первый раз преданные сталкивались с насилием и агрессией в Маяпуре. Бхавананда дас, который был одним из руководителей храма в Маяпуре, предложил установить мурти Господа Нрисимхадева. Когда в свое время бандиты угрожали преданным в Йога-Питхе, Шрила Бхактивинода Тхакур и его сын, Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур, немедленно установили Божества Шри Шри Лакшми-Нрисимхадева - и все беспокойства прекратились. Однако другие преданные в Маяпуре сомневались в нашей возможности следовать по их стопам. *Пуджари* для поклонения Господу Нрисимхадеву должен быть наиштика-Брахмачари (соблюдать целибат с рождения), а само поклонение Господу Нрисимхадеву должно быть очень строго регули-

рованным. Кто способен так поклоняться Ему? Однако, несмотря на все это, Бхавананда дас был полон энтузиазма привезти Господа Нрисимхадева в Маяпур. Он попросил Бхактисиддханту даса и меня сделать несколько набросков. Однажды, довольно неожиданно, он заявил, что ноги Божества должны быть согнуты, словно Он готов к прыжку, Его взгляд должен быть свирепым, а пальцы сжаты, и из Его головы должно исходить пламя. Я сделал набросок Божества в таком настроении. Преданным он понравился, а Панкаджангри дас согласился служить Ему. Радхапада дас, богатый преданный из Калькутты, предложил спонсировать изготовление и установку Божества. Казалось, явление Господа Нрисимхадева в храме, в Маяпуре будет быстрым и беспрепятственным. Радхапада дас сразу дал 130000 рупий, и было решено, что Божество будет готово к установке в течение трех месяцев.

Я отправился в Южную Индию, чтобы организовать все это. По милости Кришны, я вскоре нашел очень известного *стхапати* (архитектора). *Стхапати* не только делает Божества, он также специалист в храмовой архитектуре и в инженерном искусстве. Этот знаменитый *стхапати* был очень любезен до тех пор, пока я не упомянул, что Божество, которое мы хотим ему заказать, было Угра-Нрисимха. Он наотрез отказался делать такое Божество. Я обращался и ко многим другим *стхапати*, но ответ был всегда один и тот же: нет. Я несколько раз ездил из Маяпура в Южную Индию и обратно, прошло уже шесть месяцев, но Господь Нрисимхадева все еще не проявлялся в Своей форме Божества.

Радхападе дасу очень хотелось увидеть Господа Нрисимхадева установленным в Маяпуре. Он попросил меня отправиться к тому первому *стхапати*, которого я встретил, и снова попросить его. На этот раз скульптор был настроен более благожелательно и предложил прочитать мне главу из "Шилпа-Шастры" (ведического писания по скульптуре и храмовой архитектуре) о различных формах Божеств. Он громко зачитал несколько стихов, описывающих Господа Нрисимхадеву. Эти стихи говорили о Его огнеподобной гриве, свирепом взгляде и согнутых вперед на один фут коленях. Господь в этой форме словно готовится выпрыгнуть из колонны. Услышав все это, я был поражен. Это было как раз то, что мы хотели. Я показал ему мой набросок. Рисунок произвел на него впечатление, и он согласился нарисовать свой эскиз на основе описаний *шастры*, которым мы мог-

ли бы воспользоваться для изготовления Божества. Однако, он напомнил мне, что сам не будет Его делать.

В течение недели он нарисовал очень впечатляющий эскиз. Я вернулся в Маяпур и показал его руководителям храма. Все пожелали, чтобы именно этот *стхапати* высек Божество. И снова меня послали в Южную Индию, чтобы попытаться убедить его.

В сильном беспокойстве я направился прямо к дому стхапати. Мне оставалось лишь молиться Господу Нрисимхадеве, чтобы Он смилостивился и согласился проявить Себя в нашем храме в Шри Маяпур Дхаме. Я едва успел произнести два предложения, и *стхапати* как нечто само собой разумеющееся сказал, что он сделает Божество. Интересная история предшествовала тому, как он пришел к этому решению.

Стхапати обратился к своему гуру, Шанкарачарье из Канчипура, спрашивая его мнение по поводу нашей просьбы. Немедленный ответ его гуру гласил: "Не делай этого. Твоя семья будет разрушена». Но затем, после кратковременного раздумья, он спросил: "Кто просил тебя высечь это Божество?» Когда он услышал, что это были преданные Харе Кришна из Навадвипы, то удивился: "Они хотят Угра-Нрисимху? Они знают о последствиях высечения и установления Угра-Нрисимхи? Такие Божества делались около трех тысяч лет назад и только очень возвышенными *стхапати*. На пути в Майяпур есть место, где установлен очень свирепый Угра-Нрисимха. Он разрывает на своих коленях демона Хираньякашипу, внутренности которого разбросаны по всему алтарю. Когда-то там был очень высокий стандарт поклонения. Каждый день проводился фестиваль и процессия со слонами. Однако постепенно поклонение ухудшалось. Сейчас это место похоже на город духов. Вся деревня заброшена. Никто не может там жить спокойно. Они этого добиваются? *Стхапати* ответил: «Они очень настойчивы. Они постоянно приходят говорить со мной о Божестве. Кажется, у них какие-то проблемы с бандитами». Преподнеся своему гуру эскиз Божества, он сказал: «Вот Божество, которое они хотят". Его гуру взял эскиз и посмотрел на нож взглядом знатока. «Да, это категория Угра» - сказал он - Божество именно в этом настроении называется Стхану-Нрисимха. Он не присутствует на этой планете. Даже полубоги на небесных планетах не поклоняются подобной форме. Да, несомненно, это Божество относится к категории Угра. «Угра» означает свирепый, очень раз-

гневанный. В этой категории девять форм. Все они очень свирепые. Тот, которого они хотят - это Стхану-Нрисимха, то есть Нрисимха, выходящий из колонны. Нет. Не делай это Божество. Это будет неблагоприятно для тебя. Позже мы еще поговорим с тобой».

Спустя некоторое время *стхапати* увидел сон, в котором его *гуру* пришел к нему и сказал: «Для них ты можешь высечь Стхану-Нрисимху». А на следующее утро он получил письмо из Канчипура. Оно было от Шанкарачарьи и содержало некоторые наставления относительно восстановления храмов. В конце была приписка: «Для Маяпурского храма ты можешь сделать Стхану-Нрисимху». Стхапати показал мне письмо и сказал: «У меня есть благословения моего *гуру*. Я высеку ваше Божество». Вне себя от радости я дал ему деньги вперед и спросил, сколько времени потребуется на то, чтобы высечь Божество. Он ответил, что Божество будет готово к установке через шесть месяцев. Я вернулся в Маяпур. Спокойно проведя четыре месяца в святой *дхаме*, я решил поехать в Южную Индию, чтобы купить тяжелые латунные параферналии для поклонения Нрисимхадеву и забрать Божество. Поездка была хорошо организована и проходила без осложнений до тех пор, пока я не приехал к *стхапати*. Я объяснил ему, что все необходимые для поклонения параферналии куплены, и что я пришел за Божеством. Он посмотрел на меня, словно я был не в себе, и воскликнул: "Какое Божество? Я даже не нашел еще подходящего камня!" Я не верил своим ушам. «Но вы сказали мне, что Он будет готов за шесть месяцев», - возразил я. «Я сдержу свое обещание, - ответил он. Через шесть месяцев после того, как я найду камень, Божество будет готово к установке». Ответ его был тверд, но я не мог понять причины отсрочки и согласиться с ней. Расстроившись, я возразил ему: «По всей Южной Индии столько больших камней. Какие могут быть проблемы?» Он посмотрел на меня, как учитель смотрит на глупого ученика, и многозначительно произнес: "Я делаю не ступку для колки орехов, я делаю Божество. Писания говорят нам, что только тот камень, который имеет жизнь, может быть использован для изготовления Божества Вишну. Когда вы ударяете каменную глыбу в семи точках, и каждый удар создает звук, упомянутый в писаниях, лишь тогда этот камень может подойти. Есть и второй способ определить, является ли живым камень. Существует насекомое, которое грызет гранит. Если

оно проедает камень насквозь с одной стороны до другой и оставляет за собой видимый след - это указывает на то, что камень живой, и из него может проявиться изображение. Только из такого камня я могу высечь вашего Нрисимхадева. Такой камень сам творит. Все черты Божества, сделанного из этого камня, будут необычайно выразительны и прекрасны. Пожалуйста, будьте терпеливы. Я усердно ищу такой шестифутовый кусок».

Я был поражен и немного обеспокоен. Преданные в Маяпуре уже ожидали прибытия Божества. Как я объясню им поиск "живого камня"? Возможно, они решат сделать Нрисимхадева из мрамора. Желая облегчить разговор, я решил обсудить со *стхапати мурти* Прахлады Махараджа. «Пожалуйста, простите меня, но я забыл сказать вам в последний раз, что мы также хотим *мурти* Прахлады. Мы хотим поклоняться Прахладе-Нрисимхадеву. Что вы думаете об этом?»

«Я думаю, что это невозможно», - сухо ответил *стхапати*. Я недоверчиво посмотрел на него, не зная, что сказать. Он улыбнулся и продолжал: «Вы хотите, чтобы все было сделано точно по писаниям. Ваш Нрисимхадева будет высотой в четыре фута. Если так, то Прахлада Махарадж должен быть размером с амebu». «Но мы хотим Прахладу Махараджа высотой в один фут» - прервал я. «Прекрасно, - ответил *стхапати*, - но это означает, что ваш Нрисимхадева должен быть высотой около 120 футов». Мы стали спорить, приводя аргументы за и против формы Прахлады Махараджа. В конце концов, *стхапати* вздохнул, смирившись, и согласился сделать Прахладу Махараджа высотой в один фут. По крайней мере, теперь я мог сообщить что-то позитивное, вернувшись в Маяпур,

Спустя два месяца, я снова прибыл в Южную Индию - никаких результатов. Я ездил туда и обратно из Маяпура в Южную Индию каждые 30 или 40 дней. Наконец, камень нашелся, и *стхапати* изменился до неузнаваемости. Целую неделю он почти не появлялся дома. Час за часом, день за днем, он просто сидел, пристально всматриваясь в камень. В руке у него был мелок, но он ничего не рисовал. Он запретил своим рабочим делать что-либо и позволил лишь устранить лишнюю часть камня, придав ему прямоугольную форму. В следующий раз, когда я приехал к нему, он сделал эскиз на камне. Это было все. Я беспокоился. В Маяпуре наше руководство уже теряло терпение. «Вы уверены, что Божество будет готово через

шесть месяцев?» - спросил я в отчаянии. «Не беспокойтесь. Работа будет завершена в срок», - ответил он.

Я вернулся в Маяпур для того лишь, чтобы меня опять отправили в Южную Индию - проверить некоторые детали Божества. Я увидел *стхапати*, собственноручно вырезающего форму с напряженным вниманием и усердием. На этой стадии весь лишний камень уже был снят, и проступил образ. *Стхапати* только что начал делать браслеты. Это заняло у него две недели. Все детали были в высшей степени изящными и утонченными. Я был восхищен и очень счастлив. Всего на изготовление Божества ушло немногим более двенадцати месяцев. Когда *стхапати* закончил работу, то не стал сразу сообщать мне, а ушел к друзьям на несколько дней. В то время был сезон дождей, никто не посещал мастерскую, и, уверенный, что Он будет в безопасности, *стхапати* надежно запер Господа Нрисимхадеву в своей студии, крытой пальмовыми листьями. Два дня спустя соседи прибежали сообщить ему, что его студия горит. Был сильный дождь, и все было мокрым и, несмотря на это, крыша, крытая пальмовыми листьями, загорелась. Прибежав, *стхапати* увидел, что Нрисимхадева не пострадал, но вся студия сгорела дотла. Немедленно он позвонил мне: «Пожалуйста, приезжайте и забирайте ваше Божество. Он сжигает все кругом и дает понять, что Он хочет идти СЕЙЧАС!»

Полный энтузиазма, я отправился в Южную Индию, заказал грузовик и заполнил половину его песком. Я пришел в студию *стхапати*, полагая, что завершающая стадия будет относительно простой. Однако, по своей глупости, я забыл, что Господь Нрисимхадева - очень «тяжелая» личность:

Он весил одну тонну! Через два или три часа мы сумели осторожно поднять и перенести Божество из мастерской на грузовик. Чтобы пересечь границу, нам требовалось разрешение полиции, а также подписанные бумаги из Центрального Налогового Отдела, Управления Археологии и Правления Торгового центра Искусств штата Тамилнаду.

Все чиновники требовали посмотреть Божество перед подписанием необходимых бумаг, но стоило им только получить *даршан* Господа Нрисимхадева, как они становились очень любезными и расторопными. Мы получили на руки необходимые бумаги за 24 часа - чудо, если учесть обычную бюрократическую волокиту, которую можно видеть в правительственных учреждениях Индии. Поездка обратно в Маяпур также была

удивительно благополучной и спокойной. Наш Защитник пре-
бывал с нами.

Обычно *стхапати* приходит в день церемонии установления
в комнату Божества и вырезает Его глаза. Это называется *не-
тра-нимиланам* (открывание глаз). Наш случай был исключе-
нием, так как наш *стхапати* заранее открыл глаза Нрисимха-
деву. И не только открыл глаза, но провел также *прана-
пратиштху* (призывание жизненной силы), небольшую *пуджу*
и *арати*. Я уверен, что именно поэтому все бумаги были так
быстро подписаны, и перевозка Верховного Господа оказалась
такой легкой. Он уже присутствовал в Божестве. Кто же мог
осмелиться сказать «нет» Господу Нрисимхадеве?

Установка Господа Нрисимхадева была очень простой и
продолжалась три дня: с 28-го по 30-е июля 1986 года. Помню,
как я тревожился по поводу слишком простой установки Боже-
ства. Серьезные предупреждения Шанкарачарьи из Канчипура
глубоко запечатлелись в моем уме. Однако скоро я успокоился,
слушая громкий, динамичный *киртан*. На церемонии господ-
ствовала *санкиртана-ягья* (совместное воспевание святых имён
Бога) - единственное подлинное достояние Кали-юги. Я чувст-
вовал радость и удовлетворение. Господь Нрисимхадева, за-
щитник миссии *санкиртаны*, решил, наконец, проявиться в
Шри Маяпур Чандродай Мандире.

ИСТОРИЯ ОБ ОХОТНИКЕ, ВИДЕВШЕМ НАРАСИМХУ

Предание

В своей предыдущей жизни Падмапада был известен как
Сананда. Он жил в стране Чола. Однажды монах передал ему
мантру Нарасимхи. Сананда очень хотел воочию увидеть По-
велителя *мантры* - Нарасимху. Поэтому он покинул свой дом и
нашел уединенное место в лесу. Он сел медитировать, пред-
ставляя образ Повелителя Нарасимхи и повторяя *мантры* На-
расимхи.

В один из дней из леса к нему вышел охотник. Он удивился,
увидев Сананду, и спросил, что делает подобный человек в
джунглях, полных диких зверей. Сананда почувствовал, что
человек не сможет понять разговоры о *мантре* и медитации.
Поэтому он просто сказал, что пришел в лес в поисках дикого

зверя. Охотник ответил, что он знает лес вдоль и поперек, и предложил помочь найти этого зверя. Тогда Сананда обрисовал ему образ Нарасимхи, который был человекольвом. Охотник ужасно удивился, так как за многие годы пребывания в лесу он никогда не встречал ничего подобного. Сананда небрежно заметил, что животное не может быть увидено такой невежественной особой, как охотник. Но охотник не считал себя невежественной особой и громко поклялся, что, если он не представит животное перед Санандой еще до захода солнца следующего дня, то убьет себя. С решительным видом он удалился.

Сананда посмеялся над ним, не воспринимая клятву охотника серьезно. Но охотник воспринял случившееся как вызов и начал прочесывать все закоулки леса. Образ Нарасимхи полностью овладел его мыслями. Но он нигде не мог его отыскать. Эта задача настолько поглотила его, что он забыл о еде и сне, а разум неотступно следовал за образом Нарасимхи. К следующему вечеру он был полностью изможден, но Нарасимха не нашел. Солнце садилось, и охотник потерял всякую надежду. Он поклялся, что либо найдет Нарасимху, либо убьет себя. Не найдя ничего более подходящего, он сорвал несколько лиан с деревьев и приготовился покончить с собой, повесившись. В этот момент он услышал страшный рев. Он обернулся, и перед ним стоял прекрасный и четкий образ Нарасимхи. Охотник разозлился. Он обругал странное создание за его неуловимость, затем скрутил лианой его руки и ноги, приволок к Сананде и сказал: "Вот, господин, ваш Нарасимха". Сананда не мог поверить своим глазам. Он видел перед собой охотника, державшего в руке один конец лианы. Другой конец был, очевидно, обмотан вокруг Божества, для него ранее невидимого. Он, однако, слышал рев Нарасимхи.

Сананда был потрясен тем, что Нарасимха предстал перед низким охотником, но оставался невидимым для него, несмотря на годы учения. Нарасимха, прочитав его мысли, сказал: "Сананда, тебе не предстоит увидеть меня в этом рождении. Хотя ты будешь очень долго повторять мою *мантру*, ты не сможешь достичь нужной *бхаваны* (отношения), поэтому я не смогу появиться перед тобой. Более того, в своем невежестве ты оскорбил охотника, назвав его недостойным. Но он за два дня достиг величайшей точности ума (*читта экаграты*). Поэтому я должен был появиться перед ним и дать себя связать. В этой жизни ты достоин только того, чтобы слышать мой голос.

Но не отчаивайся. Упражняйся в этой жизни, ты сможешь реализовать Мой образ в следующей жизни. В соответствующий момент твоей другой жизни я войду в тебя и исполню важное предназначение".

ШРИЛА БХАКТИВЕДАНТА СВАМИ ПРАБХУПАДА

Нрисимха-чатурдаши

Бомбей, 5 мая, 1974г.

Прабхупада: Сегодня день явления Господа Нрисимхадева. Он называется Нрисимха-чатурдаши. Я очень доволен, что за такое короткое время эти ребята прекрасно разучили свои роли. В особенности я хотел бы поблагодарить господина Хираньякашипу. (Аплодисменты, смех). Господин Хираньякашипу замечательно справился со своей ролью.

Это в высшей степени поучительное противостояние между атеистом и теистом. Эта история Прахлады Махараджи является вечно истинной. Всегда существует противостояние между верующими и неверующими. Если человек становится сознающим Бога, сознающим Кришну, у него появляется много врагов, потому что мир полон демонов. Что говорить о преданном Кришны, если даже Самому Шри Кришне, когда Он приходил лично, пришлось убить так много демонов. У него был дядя по матери, брат его матери, он был его близким родственником. Несмотря на это, он все равно хотел убить Кришну. Как у Деваки рождался сын, он немедленно убивал его, потому что он не знал который из них Кришна. Предсказание было таково, что восьмой ребенок его сестры убьет его, Камсу. И поэтому он решил убивать всех детей. Последним появился Кришна. Но он не мог убить Кришну. Кришна убил его.

Итак, никто не может убить Бога. Демоны, общество безбожных людей просто хотят убить Бога. Но в действительности Бога никто не может убить, наоборот происходит обратное - Бог убивает демонов. Это закон природы. Такой урок мы можем извлечь из жизни Прахлады Махараджа. Мы можем понять то, о чем говориться в «Бхагавад-гите» 10.34:

мритйух сарва-хараи чахам

В «Бхагавад-гите» говорится: “Я также смерть, забирающая всё, чем вы обладаете”. Мы очень горды тем, что обладаем материальными вещами, результатами, которых мы достигли, но когда приходит Кришна... Как, к примеру, Прахлада Махараджа увидел Нрисимхадева. Его отец тоже видел Нрисимхадева. Этот Хираньякашипу был очень умным, также как материалистичные ученые. С большим искусством они изобретают так много вещей. С какой целью? Смысл всего этого в следующем: “Мы будем жить вечно и наслаждаться чувства больше и больше”. Это называется атеистическое развитие цивилизации. И Хираньякашипу был типичным материалистом. «*Хиранья*» означает золото, а «*кашипу*» означает мягкая постель, ложе. Материалисты очень любят золото и сексуальные наслаждения. Вот и всё, с чем они хотят иметь дело. И Хираньякашипу - типичный пример таких материалистичных личностей. А Прахлада Махараджа - *пракришта-рупена ахлада*. *Ахлада* означает трансцендентное блаженство, непостижимое чувствами, ищущими материальных наслаждений.

ананда-чинмайа-раса-пратибхавитабхих

Истинное Я каждого живого существа - *прахлада*, блаженство. Но из-за связи с материей мы влачим жалкое существование.

Итак, этот Хираньякашипу хотел стать бессмертным и начал совершать епитимьи, суровые аскезы, настолько, что вся вселенная начала содрогаться. И Господу Брахме пришлось прийти, чтобы удовлетворить его желания: “Что ты хочешь?” Он хотел стать бессмертным.

Вторичный творец Вселенной Господь Брахма сказал: “Хотя я живу долго...” Продолжительность жизни Брахмы описывается в «Бхагавад-гите» 8.17:

сахасра-юга-парйантам архад йад брахmano видух

Сахасра-юга. Последовательность из четырех юг - Сатъя, Трета, Двапара, Кали – составляет около четырех миллионов трехсот тысяч лет. И если помножить эти четыре миллиона триста лет на тысячу - то это будет равняться двенадцати часам Брахмы, одному дню.

сахасра-юга-парйантам архад йад брахmano видух

И, тем не менее, Брахма, живущий миллионы триллионов лет, всё равно должен умереть.

джанма-мритйю-джара-вйадхи-дуккха-дошанударшанам

Куда бы ты ни пошел в пределах этого материального мира от Брахмалоки до Паталолоки, тебе придется умереть. Вот в чем проблема. Кришна говорит в «Бхагавад-гите»: “Истинная проблема - это *джанма-мритйю-джара-вйадхи*, рождение, смерть, старость и болезни”. Итак, Хираньякашипу хотел решить эти проблемы материалистическим способом, но это невозможно. Тогда он стал оговаривать условия: «Пусть я не погибну от того-то и от того-то».

Истинный слуга Господа остается смиренным слугой Кришны всегда, поэтому ему нечего опасаться. Даже если он попадает в опасную ситуацию, он будет спасен. Кришна говорит в «Бхагавад-гите» (9.31):

каунтея пратиджанихи на ме бхактах пранашийати

Каунтея пратиджанихи: “Арджуна, ты можешь заявить по всему миру, что тот, кто принял прибежище у Моих лотосных стоп, тот становится Моим преданным, и он никогда не будет потерян для Меня”.

ахам твам сарва-напобхйо мокшайишйами ма шучах

Таковы гарантии. Но атеистичные люди, подобные Хираньякашипу, не могут понять этого. Это их недостаток. Они постоянно бросают вызов Богу. Разногласия между отцом и сыном заключались в том, что сын верил в Бога, в Кришну, а отец - нет. И в конце отец увидел Бога в облике смерти. Когда пробил положенный час, он не смог спастись. И в этом различие между теистом и атеистом. Атеист всегда бросает вызов: “Где Бог? Можете ли вы показать мне Его?” Хорошо, вы увидите. Не сейчас. Когда придет срок и на вашем счету будет достаточно греховной деятельности, когда придет смерть, вы увидите Его. Так это обычно происходит.

Очень назидательный урок – жизнь Прахлады Махараджа. Сейчас уже поздно. Так что я не стану читать молитвы, воспетые Шри Прахладой Махараджем. Прахлада Махараджа - это один из наших *гуру*. Есть двенадцать *гуру* или *махаджанов* («Шримад-Бхагаватам» 6.3.20):

*свайамбхур нарадах шамбхух каумарах капило манух
прахладо джанак бхишмо балир вайасакхир вайам*

Если мы хотим развиваться в духовной жизни, нам нужно следовать *махаджанам*, великим личностям. Их имена перечисляются в *шастрах*. Брахма появился на свет без помощи отца и матери. Поэтому его имя Свайамбху, Рожденный без от-

ца и матери. Безусловно, его отцом является Нарайана, но не в том смысле, как это понимается обычно.

Нарада. Нарада Муни тоже один из *махаджанов*. И Шабху, Господь Шива. Капила, Капиладева, сын Девахути. И Прахлада Махарадж. Прахлада Махараджа - это наш *гуру* в цепи ученической преемственности. В «Махабхарате», Вана-парве, 313.117 сказано:

*дхармасйа таттвам нихитам гухайам
махаджано йена гатах са пантхах.*

Мы не сможем уразуметь, в чем наша *дхарма*. Это очень сложно определить, потому что есть много священных писаний, дающих в чем-то отличающиеся предписания, и есть множество философов – искателей Абсолютной Истины. *Насау мунир йасйа матам на бхиннам*. У каждого философа различные мнения. И как же тогда отыскать настоящий путь к высшему благу? В *шастрах* дается такая рекомендация:

махаджана йена гатах са пантхах

- необходимо следовать по стопам великих личностей.

И Прахлада Махараджа один из них. Прахлада Махарадж родился в семье демона. Обычно Прахлада Махараджа обращался к своему отцу, называя его *асурйа-варйа*, “лучший из демонов”. Вы помните... Он ласкал своего сына, играя с ним: «Мой дорогой сыночек, сделай так, а теперь вот так. Расскажи мне о том самом лучшем, чему ты научился». И Прахлада Махарадж сказал:

тат садху манйе‘сура-варйа дехинам

Он никогда не говорил “Мой дорогой отец”. “О лучший среди демонов”. *Тат садху манйе*. “Я думаю вот, что является самым наилучшим”. Что же это?

*хитватма-патам грихам андха-купам
ванам гато йад дхарим ашрайета*

“Эта мирская жизнь, материалистичная жизнь является самоубийством и подобна темному колодцу. Поэтому необходимо ее оставить, отправиться в лес и принять прибежище у Кришны. Это самое лучшее, что можно сделать в жизни”. И его отец пришел в неописуемый гнев. Атеисты и теисты никогда не придут к соглашению. Но теист никогда не подчиниться атеисту. Это принципиально. Прахлада Махараджа так много претерпел от своего отца, но он никогда не забывал повторять: *Ом намо бхагавате васудевайа намах*. Не прекратил ни на мгновение.

Итак, мы должны извлечь урок из этой истории, что даже в опасной ситуации мы не должны забывать о Кришне. Кришна спасет нас. Это утверждается в «Бхагавад-гите» 6.22:

*йам лабдхва чапарам лабхам манйате надхикам татах
йасмин стхите гурунапи дукхена на вичалйате*

Сознание Кришны так прекрасно, что если кто-то становится сознающим Кришну: *йам лабдхва чапарам лабхам, апарам лабхам*, он не захочет больше никакого другого блага или богатства. Это так прекрасно. Мы страстно желаем приобрести того, другого, пятого, десятого, множества всего. *Дехи, дехи, дехи, дехи*. Но как только вы обретаете сознание Кришны, всё остальное перестанет вас волновать, вы становитесь удовлетворенными. Как сказал Дхрува Махараджа:

свамин критартхо 'сми варам на йаче

Например, Прахлад Махарадж, ему были предложены всевозможные благословения: “Мой дорогой Прахлад, ты можешь просить всё, что хочешь”. Он никогда ничего не просил. Но он был так милостив.

Это показывает, что значит, когда в семье сын – настоящий вайшнав. Несмотря на столь много страданий, причиненных ему его отцом, он всё же попросил у Нрисимхадева: «Мой дорогой Господь, мой отец совершил так много оскорблений. Милостиво даруй ему освобождение». Он ничего не просил для себя. И Наракхари, Нрисимхадев, немедленно сказал: “Не говоря уже о твоём отце, но и отец твоего отца, его отец и дальше, четырнадцать поколений - все освобождены, поскольку в этой семье появился такой сын как ты”. Это великая удача. Если сын становится беспримесным вайшnavом, преданным, он может освободить четырнадцать поколений. Рождение такой личности – особая привилегия для такой семьи. И какое служение мы можем оказать семье и нации с материальной точки зрения? Если мы станем преданными, мы сможем оказать лучшее служение нации, семье, человечеству. Это настоящая философия.

Поэтому наше движение сознания Кришны проповедует эту философию: “Примите сознание Кришны; ваша жизнь станет совершенной”. И метод очень прост. Здесь нет секретов. Сегодня вечером я разговаривал с юношей. Он получил мантру, очень секретную. Но мы говорим, что у нас нет секретных *мантр*. Наша молитва - Харе Кришна, - доступна для всех. Почему она должна быть секретной? Если через служение Святому Имени Кришны мы можем приблизиться к Господу, к Вер-

ховной Личности Бога, зачем делать из этого тайну? Поэтому Святое Имя нужно распространять повсюду, чтобы каждый смог принять участие в этом процессе. Итак, секретов здесь нет. Мы не признаем секретную *мантру*. Она должна быть полностью открыта. В *шастрах* никогда не говориться, что Имя Кришны должно держаться в секрете:

*харер нама харер нама
харер намаива кевалам
калау насти эва насти эва
насти эва гатир анйатха*

Кали означает век ссор, век недоразумений, век разногласий. И в этот век очень сложно придти к верному заключению с помощью глубоких размышлений и некоторых других подобных способов. Поэтому в *шастрах* открыто провозглашается три раза *дхарма* века Кали. Три раза отрицаются: *йагйа-дана-тапах-крिया* (жертвоприношения, поклонение в храме и медитация с аскезами). Есть много других путей: абстрактная медитация, жертвоприношение, пышное поклонение в храме. В этот век всё это невозможно выполнять, но даже ребенок может повторять Харе Кришна *маха-мантру*. И *шастра* подтверждает это. Где бы ни воспевалась Харе Кришна *маха-мантра*, то в этом воспевании может принять участие даже ребенок и пожилой человек. Итак, это единственный метод для осознания Бога. Никаких расходов, но то, что мы приобретаем, превосходит все ожидания. Это и есть то, чему учил Шри Прахлада Махарадж. А мы следуем по его стопам. Давайте же будем твердо держаться этого принципа: *махаджано йена гатах са пантхах*, и благодаря этому всё больше и больше развивать сознание Кришны. Спасибо большое.

ШРИЛА БХАКТИВЕДАНТА НАРАЯНА МАХАРАДЖ

Господь Нрисимхадева защищает любого, кто примет прибежище у Его лотосных стоп. Сударшана-чакра защищает преданных, и эта *чакра* – Сам Шри Нрисимхадева. Поэтому поклонение *чакре* выполняется предложением молитв Господу Нрисимхадеву. Это то, почему мы поклоняемся Господу Нрисимхадеву - потому что Он дает защиту преданным.

В «Шри Чайтанье-чаритамрите» Шрила Кришнада Кавираджа описывает, что *пуджари* храма Джияда-Нрисимха дал *маха-прасад* - гирлянду от Господа Нрисимхадева Шри Чайтанье Махапрабху, и затем Махапрабху продолжил Свой путь.

Мы не должны медитировать на Двараку, Рукмини и *махими-пуджу*, хотя это входит в шестьдесят четыре составляющие *бхакти*. Будьте осторожны с поклонением Рамачандре. Это для других, но не для нас. Кришна и есть Рама, тем не менее, нужно быть с этим осторожным. Раме можно предложить *пранамы*: «О, Кришна! Ты проявил прекрасный образ Рамы, в котором совершил множество удивительных игр», - но не поклоняться этому образу. Нужно полностью сосредоточиться на Кришне. Не совершайте *рама-пуджу*. *Дварака-дхиша-пуджа* лучше *рама-пуджи*, но и от нее *ачарьи* предостерегают нас. Только поклонение Нрисимхадеву как защитнику *бхакти* нечревато нежелательными последствиями. *Шастры* предписывают разнообразные формы поклонения, но эти наставления предназначены для обычных людей, а не для *садхак*, которые хотят служить Шримати Радхике. Рагануга означает служить Радхике и Кришне, поэтому нужно быть целеустремленным, *айкантика*.

/Шри Рагавартма-чандрика. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур. Перевод и комментарии Шри Шримад Бхактиведанты Нараяны Махараджа/

КТО ТАКОЙ ГОСПОДЬ НРИСИМХА?

Фрагмент лекции Шрилы Нараяны Махараджа, данной 14 мая 2003 (утро), США, Баджер

Сегодня благословенный день явления Господа Нрисимхадева. Кто такой Нрисимхадев? Это Сам Кришна – *кешава дхрита нарахари руна*. Кришна Кешава – это тот же самый Кешава, только не непосредственно. Господь Нрисимха это никто иной, как Сударшана-чакра. Чакра Кришны, Его оружие. Оно предстало в облике Нрисимхадева. Поэтому, когда на куполе храма устанавливают *чакру*, то повторяют молитвы Нрисимхадеву.

Милость Господа Нрисимхадева главным образом проявляется в том, что Он защищает преданных. *Чакра*, которая спасла Амбаришу Махараджа, это был Сам Нрисимхадев, также, как и

чакра, которая убила Шишупала. Божественные атрибуты (лотос, раковина, *чакра* и булава), которые Кришна держит в руках, также предстали в виде Его проявлений Вишну. И также можно сказать, что Вишну-аватары это проявления Баладевы Прабху.

Если у вас возникли какие-либо трудности или проблемы с демонами, или с кем-либо еще – взывайте к Нрисимхадеву. Он придет и спасет вас. Вайшнавцы с особым уважением относятся к Господу Нрисимхадеву. Мы не поклоняемся многим другим воплощениям Господа, таким, как Ваманадева, Курмадева или Калки. Но мы поклоняемся Нрисимхадеву.

Сегодня не готовят ни завтрак, ни обед, поэтому я хочу, чтобы все *санньяси* и старшие преданные по очереди читали без перерыва Седьмую Песнь «Шримад-Бхагаватам», а также объясняли смысл стихов – до места, где рассказывается о том, как Прахлада Махарадж отказался от материальных благословений Нрисимхадева. Вы должны прочесть о том, как Прахлада учил детей демонов и они стали *маха-бхагаватами*. То есть нужно прочесть главу, в которой находится стих начинающийся – *гуру шушрушайа бхактйа* («Шримад-Бхагаватам», 7.7.30). Я хочу, чтобы все присутствовали на чтении и слушали очень внимательно.

До сумерек, до времени явления Господа Нрисимхадева, мы не вкушаем *прасад*. Это можно только детям, старикам и больным, или тем, кому доктор не рекомендует поститься – они могут поесть ровно столько, сколько им необходимо. Когда Нрисимхадев увидит что вы, несмотря на все трудности, поститесь, Он будет доволен. Если же вы только и делаете, что смеетесь и развлекаетесь, Он пройдет мимо вас. Вы принимаете эту аскезу для Господа Нрисимхадева. Я хочу, чтобы вы получили Его милость. В этот день мы следуем этому обету также как и в день Экадаши, а также в дни явления Господа – Гаурапурниму, Рама-навами, Джанмаштами и Радхаштами. Это не те аскезы, которые совершают *йоги*. Наши аскезы привлекают милость Кришны. Старайтесь следовать этому.

Трудности не приходят сами – их посылает Кришна. Пандавы молили о том, чтобы они столкнулись с великими трудностями, потому что тогда с ними будет Кришна. И Кришна послал им великие испытания, также как и Драупади, когда Духшасана пытался сорвать с нее одежды, также как и Прахладе Махараджу. Кришна послал Прахладе множество невзгод. По-

чему? Кришна рассудил: «Весь мир должен знать, насколько возвышенны мои преданные – они не беспокоятся о себе, поэтому я всегда Сам спасаю их». Все эти истины вы можете узнать, читая «Шримад-Бхагаватам».

Сегодня вы должны читать Седьмую Песнь «Шримад-Бхагаватам» до шести часов вечера. Когда я приду, мы проведем церемонию омовения Нрисимхадева. Нужно будет приготовить цветы. Этот день мы соблюдаем так же как Экадаши и прерываем пост (экадашними предложенными продуктами) в сумерки, после явления Господа Нрисимхадева. Если кто-то прерывает пост раньше, он должен есть только фрукты и овощи. Если кто-то хочет соблюдать пост до завтрашнего утра, он легко сможет это сделать. Завтра мы тоже будем поклоняться Нрисимхадеву, и после этого примем *прасад*. А теперь начинайте читать Седьмую Песнь «Бхагаватам».

Гаура премананде!

Господствующие божества и цвета бхакти-расы

Мукхья-бхакти-расы

(главные расы)

Шанта (умиротворение), *швета* (белый), Капила.

Дасья (служение), *читра* (разноцветный), Мадхава.

Сакхья (дружба), *аруна* (цвет восходящего солнца), Упендра.

Ватсалья (родительская), *шопа* (темно-красный), Нрисимха.

Мадхурья (супружеская), *шьяма* (темно-синий), Нанданандана.

/ «Шри Бхакти-расамрита-синдху-бинду», перевод и комм.
Шри Шримад Бхактиведанты Нараяны Махараджа/

ХАРИ-ВАРША

В области под названием Хари-варша обитает Господь Нрисимхадева. Форму Нрисимхадевы Господа побудил принять Прахлада Махарадж. Он лучший преданный Господа, кладезь всех добродетелей, присущих великим личностям. Благодаря его прекрасным качествам и поступкам все члены его семьи, бывшие падшими, демоническими личностями, получили ос-

вобождение. Господь Нрисимхадева очень дорог этой возвышенной личности, Прахладе Махарадже. И потому он вместе со своими слугами и всеми обитателями Хари-варши поклоняются Господу Нрисимхадеве.

(«Ведическая космология». Айравата дас, Акиф Манаф Джабир).

ИСТОРИЯ ХРАМА НРИСИМХАДЕВА

*Шринад Бхакти Бимал Авадхут Махарадж
Чайтанья Сарасват Гаудийа Матх
Индия, Калькутта,
29 сентября–1 октября 2005 г.*

Чар Кришнанагара Соуреш Чандра Рои Бахадев пожертвовал Гурудеву уникальный храм Нрисимхадева, расположенный в Нрисимха Пали, исторической части Годрума (один из островов Навадвипа). Гурудев (Шрила Бхакти Сундар Говинда Махарадж) поведал удивительную историю этого места, которая прежде была рассказана Нитьянандой прабху Дживе Госвами во время их странствий по земле Навадвипа, и записана Шрилой Бхактивинодом Тхакурom в Навадвипа Дхама Махатмье.

Давным-давно, во времена Сатья-юги, Господь явился в облике Шри Нрисимхадева, чтобы уничтожить демона Хираньякашипу и спасти своего преданного — Прахлада Махараджа. После того, как Господь разорвал демона и уничтожил его приспешников, Он сидел на пороге Дворца демона, и являл ужасный Божественный гнев. Обитатели высших миров, полубоги во главе с Брахмой и Индрой явились там, чтобы предложить Господу свои молитвы, но ужасно перепугались, став свидетелями Его Божественного гнева (Угра Нрисимха). Казалось, вот-вот вселенная вспыхнет от Его ужасного гнева и рева. Тогда Полубоги обратились к Прахладу Махараджу, и он умилился Нрисимхадева своим искренним поклонением. Первое, что сказал Прахлад Господу своего сердца — что он не может просить награды за свое служение, как торговец, ожидающий прибыли от каждой сделки.

Удовлетворенный молитвами Своего чистого преданного Прахлада Махараджа, Господь успокоился и решил отдохнуть. Он направился в свою любимую Навадвип Дхаму и выбрал

подходящее место в Мадхья-двипе, на берегу прекрасной *кунды*, где Господь совершил омовение, смыв кровь демонов. Поэтому это место стало известно как Нрисимха Пали а *кунда* - как Ганга. Полубоги во главе с Ганешей, Брахмой и Индрой, узнав, что всемилостивый Господь остановился в Навадвипе, решили последовать за ним, чтобы совершить своё поклонение. Рядом с местом отдыха Господа зодчий Вишвакарма построил для них прекрасные Дворцы и храмы, где они совершали поклонение Господу Нрисимха Деву. В те времена там протекала река Мандакини. В Кали-югу под воздействием неумолимого времени река пересохла, и от прекрасных дворцов остались лишь небольшие холмы. Но место по-прежнему называется Дева Пали или Нрисимха Пали, а Господь остался там навечно в форме Нрисимха Шилы, принимая поклонение своих преданных.

Сам Господь Нрисимха, поглощенный красотой и очарованием Гауранги, ежедневно посещает Гаура-арати. И как-то раз промчавшись вихрем, испугал местных жителей, которых успокоил Шрила Бхактивинод Тхакур, сказав, что этот ветер - не что иное, как Господь Нрисимхадев, спешащий на Гаура-арати в Маяпур.

Бхактивинод также рассказал, что позже преданный Чар восстановит поклонение Нрисимха Деву в прекрасной форме. Так и случилось: уже в наше время преданные ИСККОН пожертвовали средства и построили существующий ныне храм, который посещают все паломники Навадвипа по пути в Дхаму и во время парикрамы. Место также славится своим *гуром*, который *бхакты* с радостью предлагают Божеству Господа.

Пророчествам Бхактивинода было суждено сбыться, и Чар не был удовлетворен стандартом поклонения, и получил вдохновение от Господа передать Божество в руки чистого преданного. После раздумий, кто сможет продолжать служение Господу, Чар, среди всех Матхов и Миссий остановил свой выбор на личности Гурудева, попросив его принять храм в дар. Теперь предсказание исполнилось в полной мере, ведь без чистого вайшнава поклонение не может быть полным.

Сам Гурудев удивлен, он сказал: "Я никогда не думал, что Господь Нрисимхадев выберет меня для своей *севы*. Я всегда почитал Нрисимха Чатурдаши, и всегда предлагал господу свои поклоны в сердце по пути в Матх. Но никогда не ожидал, что Господь явит мне такую милость".

Гурудев планирует первым делом построить рядом с храмом небольшой *ашрам* для севак и пуджари, а также оставит старых *пуджари*, совершающих поклонение на протяжении долгих лет, и улучшит их условия. Я спросил, как насчет перестройки и обновления храма, Гурудев сказал, что это можно будет сделать позже, сначала надо организовать условия для преданных, чтобы ничто не мешало им спокойно совершать поклонение. Как всегда, Гурудев неизменно следует своей формуле: сначала забота о преданных, и тогда Господь будет удовлетворен.

Удивительно, как мы видим чудеса и то, как предсказания сбываются у нас на глазах.

Мы были поражены, став свидетелями того, как Кришна являет себя через своих чистых преданных. И теперь, этим утром, когда мы обсуждали эти удивительные деяния, Гурудев стал прославлять Нрисимхадева, который явил ему особую милость, согласившись принимать служение в миссии Гурудева. Гурудев читал *шлоки* «Брахма-Самхиты» о Говинде, и сказал: «Я медитировал, почему Господь пришел именно к нам, ведь Мы не поклоняемся Нрисимхе в нашем Матхе, как, например, преданные ИСККОН, которые поклоняются Ему в Маяпуре, и ежедневно прославляют Его (*намасте нарасимхайа*). И ныне существующий храм в Нрисимха Пали тоже построен преданными ИСККОН, но Господь пришел к нам».

Гурудев вспомнил, что пришел в Матх на Нрисимха Чатурдаши, сбежав из госпиталя, при котором он воспитывался. В то утро он переплыл Гангу вплавь, и когда он пришел в Матх, ему сказали, что сегодня пост до вечера. Но он устал и очень хотел есть, и когда он увидел на дереве папайа, то спросил, может ли он съесть хотя бы немного фруктов. Строгий *брахмачари* сказал, что можно, но только *пол-папайа*. Гурудев достал этот плод и поделился им с другим мальчиком. Так с благословения Нрисимхадева началась его жизнь в Матхе.

Затем Гурудев сказал, что Нрисимха-лев, и качество льва - очень нежно заботиться о детенышах поэтому есть две формы Нрисимхадева: *Угра* (ужасный) Нрисимха и добрый Нрисимха, который нежно поддерживает жизнь *бхакт*, защищая и охраняя от препятствий. Благословениями Нрисимхадева Ганеша через самопредание достиг способности устранения любых препятствий. Гурудев стал цитировать «Брахма-Самхиту», и затем сказал, что Нарасимхадев пришел к нам, потому что очень любит молоко и сладкий рис, а у нас в храме сотня коров и одно

из имен Кришны — Говинда, поскольку Он всегда являет милость коровам. Гурудев мечтал найти в Навадвипе недоступное для наводнения место, где можно поселить коров, и теперь Нарасимхадев позаботился о коровах, и мы будем кормить Его их молоком и сладким рисом, совершать ежедневно молочный *абхишек* (омовение). Я добавил, что русские *бхакты* очень любят глазированные сырки, и мы теперь сможем предлагать их нашему Нрисимхадеву.

ХРАМЫ В ПЕЩЕРАХ

Индрадьюмна Махарадж

...На следующий день, поднявшись до восхода солнца, мы приняли омовение и начитали утренние круги на своих молитвенных четках. Позавтракав рисом и овощами, приправленными специями, мы пустились в путь. Наш проводник, щуплый, маленького роста человек в возрасте под шестьдесят, вел нас по диким зарослям джунглей с такой же уверенностью, как если бы вел по своему саду...

После короткого восхождения мы добрались до первого из девяти храмов, посвященных Господу Нрисимхе. Густая листва, нависая, скрывала вход и прятала храм. С первого взгляда трудно было различить его в этих зеленых зарослях; лишь приглядевшись, можно было заметить выпуклые формы полуразрушенных от времени скульптур, смутно выступавших на стенах храма.

Вырубив заросли, мы вошли внутрь. Тысячи лет назад помещение храма было вырублено преданными в горной скале. Мы вошли в главную комнату храма. По мере того, как мы проходили все глубже, тусклый свет становился все слабее, и вскоре лишь по жуткому зеленоватому свечению внизу можно было определить почву под ногами. Встревоженные нашим посещением, над головой десятками неистово проносились летучие мыши. Мы включили фонари, и красота святилища открылась нашему взору. Несмотря на всю неопровержимую древность, резные украшения по дереву и лепной барельеф свода храма сохранились нетронутыми, охраняемые от воздействия времени самой природой на протяжении веков. Как в случае и с другими храмами, которые мы посетили в тот день, ни время, ни буйная растительность не смогли стереть красоту непре-

взойденного мастерства удивительно тонких украшений, заложенных в основу этого творения.

На возвышающемся каменном постаменте перед нами величественно стояло Божество Вараха-Нрисимхи. Вараха, инкарнация вепря Господа Кришны, убил нечестивого Хираньякшу, младшего брата Хираньякашипу, и потому обе эти инкарнации Господа Кришны установлены вместе, и Им поклоняются в этом храме на протяжении вот уже многих тысяч лет. Однако расположение храма в труднодоступном месте и буйная растительность, постоянно закрывающая храм плотной стеной зелени, постепенно привели к тому, что паломники стали посещать этот храм все реже и реже. И теперь лишь изредка какой-нибудь случайный посетитель этих мест придет сюда, чтобы предложить Божествам дикие плоды или порошок *кункумы*.

В течение всего этого дня мы обходили храмы, переправляясь по подвесным мостам, перекинутым через горные реки и глубокие ущелья. Там, где не было троп, мы прокладывали свой путь, прорубая заросли в джунглях и уступы в скалах. В каждом из этих храмов-пещер нас ожидало какое-нибудь из Божеств Нрисимхи: Каренча-Нрисимха, держащий лук; Чатраварта-Нрисимха, широко улыбающийся; Махалола-Нрисимха, сидящий в обществе Своего вечного спутника, богини удачи - Лакшми. В каждом из этих храмов мы останавливались, чтобы перевести дыхание и почитать «Шримад-Бхагаватам», ведическое писание, повествующее об истории Господа Нрисимхадева.

Перейдя через гряду нагроможденных горных скал и огромных, беспорядочно разбросанных валунов, мы добрались, наконец, до широкого плато, сохранившего многочисленные древнейшие обломки истории. Необъятная равнина, что простиралась перед нашим взором, была, как нам сказали, тем самым местом, на котором стоял громадный дворец Хираньякашипу. За многие тысячи лет время разрушило его; обломки, выветренные временем, распавшиеся от эрозии, отдаленно свидетельствовали о том гигантском сооружении, что некогда являл собой дворец. Над этой застывшей картиной, как бы уравновешивая необъятную протяженность равнины, взметнулась ввысь знаменитая угра-стамбха, та самая колонна, из которой появилась устрашающая форма Господа, Господь Нрисимхадева, чтобы избавить землю от отвратительного демона Хираньякашипу.

Стоя на вершине хребта и созерцая обломки Аховалама, я впервые начал осознавать значение исторических памятников древности. Моя реализация сознания Кришны как древней духовной культуры многие годы была абстрактно-философской. Теперь же, увидев воочию место, на котором происходили те самые события, описанные в священных ведических писаниях тысячи лет назад, моя реализация обрела ощутимую форму.

Уже начинало смеркаться, когда мы возвратились в Нижний Аховалам. Служители храма завершали свою ежедневную службу. Над деревней медленно опускалась ночь. Семьи спешили по домам, а мы упаковали свои рюкзаки, чтобы с рассветом двинуться в долгий обратный путь.

Письмо Индрадьюмна Махараджа одной преданной

..желавшей навсегда уехать в Аховалам и поклоняться там Божеству Нрисимхадева.

Дорогая ... деви-даси,

Пожалуйста, прими мои благословения. Слава Шриле Прабхупаде.

Я очень внимательно прочел твое письмо и ценю твое желание полностью предаться Господу. Однако я должен не согласиться с твоим решением.

Шрила Прабхупада не сильно желал того, чтобы его последователи уезжали жить в святые места, если они не были в преклонном возрасте, на последней ступени жизни. Он предпочитал, чтобы мы оставались каждый в своем храме и продолжали служить, особенно проповедовать, насколько мы можем.

Также не совсем целесообразно ехать в святое место и жить там женщине в одиночку. Женщина всегда должна находиться под защитой. К тому же Аховалам - очень дикое и опасное место.

Еще одно. Отправляясь жить в святое место, ты должна выбрать одно из тех мест, в которых наш дорогой Шрила Прабхупада основал храмы: такое как Вриндаван или Майапур.

И также я должен сказать, что наши *ачарьи* в конце концов ведут нас к служению Радхе и Кришне во Вриндаване. Господь Нрисимха - экспансия Кришны.

Он живет на Вайкунтхе, где ему поклоняются в умонастроении благоговения и почтения. Во Вриндаване Кришне служат в умонастроении бескорыстной любви.

Голока выше Вайкунтхи. На твоём уровне понимания ты не можешь пока знать, какая форма Господа будет вечно дорога тебе. Но, как правило, последователи Господа Чайтанья достигают Голоки Вриндаваны.

Пожалуйста, хорошо обдумай все это. Мой совет - не отпавляйся в Аховалам. Это будет очень серьёзной ошибкой с твоей стороны. Очень серьёзной.

Пожалуйста, сообщи мне о получении этого письма.

Всегда желающий тебе добра, Индрадьюмна Свами

ИЗ ДЕЯНИЙ ГОСПОДА НРИСИМХИ ВО ВРЕМЕНА ЛИЛ ШРИ ЧАЙТАНЬИ МАХАПРАБХУ

Из книги «Гауранга. Послание любви»

Однажды, когда мусульманский царь направил свои войска к дому Шрилы Харидаса Тхакура, тот был очень взволнован, хотя Сам Господь несколько не встревоженный и более того очень даже счастливый и погруженный гулял по улицам, одетый в новые шелковые одежды.

Он подошел к дому Харидаса и постучался в дверь, когда тот открыл, он увидел, что перед ним Господь Нрисимха. Господь Чайтанья сказал тогда (в образе Нрисимхи): «Не бойся ничего, я тебя защищу, я дам премудрости не только всем этим мусульманским солдатам, но и их лошадям и слонам».

Сладкий запах благовоний, мерцающий огонь - с каждым мгновением слушание святых имен все дальше и дальше уносило в иной мир. Наконец, прозвучало имя Нрисимхадевы, и вдруг Господь Чайтанья впал в сильнейшее беспокойство. Глаза Его налились кровью, волосы встали дыбом, и все тело затрепетало. Он вошел в настроение Господа Нрисимхадева и разгневался. Страшный львиный рык изошел из Его груди. Неожиданно Он схватил булаву и выбежал на улицу. Казалось, сейчас Он расправится со всеми безбожниками. Господь был таким свирепым и грозным, что люди в ужасе разбегались от Него и прятались. «Чем мы могли разгневаться Господа?», - в ужасе думали они.

Всеобщий страх и суматоха заставили Гаурангу придти в Себя. Он бросил булаву и пошел обратно, в дом Шривасы Тхакура. Господь выглядел несчастным и мрачным.

Гауранга был постоянно погружен в экстаз *према-расы*, проявляя облик различных воплощений: Матсьи, Курмы, Нрисимхи, Варахи, Ваманы, Рамачандры, Будды, Калки, Кришны - Он чувствовал Себя каждым из них. По воле Господа они являлись на мгновение и сразу же исчезали.

Нрисимхананда в блаженстве наблюдал за Шри Чайтаньей, который принимал *прасад*. Слезы лились у него из глаз, трансцендентный экстаз охватил его. Но в то же время, Нрисимхананда был в ужасе:

«Увы, увy! Дорогой Господь, что Ты наделал! Ты съел все подношения! Я знаю, что Ты един с Джаганнатхой, поэтому неудивительно, что Ты съел Его долю подношений. Но зачем Ты прикоснулся к подносу Господа Нрисимхадева? Теперь Нрисимхадеву весь день придется поститься! Как жить слуге, если его хозяин постится?»

В глубине сердца Нрисимхананда ликовал от того, что Шри Чайтанья Махапрабху принял все угощение. И лишь случай с Нрисимхадевой заставил его выразить беспокойство. «Неужели Господь Нрисимха так же неотличим от Шри Чайтаньи?» - недоумевал он. Поскольку Нрисимхананда Брахмачари жаждал глубоко осознать это феноменальное явление, Шри Чайтанья раскрыл его, у него на глазах приняв подношения для всех трех Божеств.

«Только посмотри, как ведет Себя твой Господь Чайтанья Махапрабху!» - сказал Нрисимхананда. – «Он один съел подношения для трех Божеств. Из-за этого Джаганнатха и Нрисимхадев остались голодными!»

Шри Чайтанья Махапрабху, будучи всеведущей Верховной Личностью Бога, знал, что Калидас в глубине сердца обладает абсолютной верой в вайшнавов. Это доставляло Ему такое удовольствие, что Он явил ему милость, которой не видел никто иной.

С южной стороны за воротами, чуть дальше знаменитой ямы, стоит божество Господа Нрисимхи. Если входить в храм, оно остается слева. Каждый раз, проходя мимо, Шри Чайтанья поворачивался к Божеству левым боком и, кланяясь, выражал почтение молитвой из «Нрисимха Пураны»: «Я почтительно кланяюсь Тебе, Господь Нарасимха! Ты даруешь счастье Махараджу Прахладе. Слово резцом по камню, Ты разорвал ког-

тями грудь демона Хираньякашипу. Господь Нрисимха везде. Куда бы Я ни пошел, повсюду Я вижу Господа Нрисимху. Он повсюду, Он и в Моем сердце. Я ищу прибежища у Господа Нрисимхи, Изначальной Верховной Личности Бога!»

- Мы в Девапали, где стоит храм Нрисимха Дева, очень знаменитый со времен Сатья-юги. Убив Хираньякашипу и наделив Своей милостью Прахладу, Господь пришел сюда немного отдохнуть. Брахма и другие полубоги тут же явились и построили прекрасный храм и дворцы, так появилась деревня Девапали. Но с течением времени эти дворцы разрушились, и остался только храм Нрисимхадева и само древнее божество. Эта деревня стоит на *тилах*, холмах, вдоль берега реки Мандакини, и все ее жители поглощены служением Нрисимха Деву. Писания говорят, что посещение этой деревни в Навадвипе очищает сердце.

Посмотри на Сурья-тилу и Брахма-тилу, а к востоку находится Нрисимха-тила. Сейчас это место изменилось. Посмотри, вон Ганеша-тила, а за ней Индра-тила. Хотя Вишвакарма построил здесь сотни дворцов из драгоценных камней, со временем они разрушились, и река Мандакини высохла. Сейчас только небольшие холмы отличают эту местность. Видишь эти бесчисленные обломки камней, остатки? В будущем один преданный царь получит каплю милости Нрисимхи и воздвигнет огромный храм. Он вновь установит божество Нрисимхи и возобновит служение Ему. Мы находимся на границе Навадвипа-парикрамы в шестнадцать крош.

Появление Господа Джияда-Нрисимхи

Крестьянин по имени Пунруя Гояла как-то вырастил хороший урожай огурцов. Каждую ночь он не спал, охраняя их. Но однажды он заснул, и дикий кабан сожрал все огурцы. Захватив с собой лук и стрелы, крестьянин на следующую ночь решил убить кабана. Как только стрела его вонзилась кабану в бок, кабан закричал: "Рама!" - и убежал в соседнюю горную пещеру.

Ошеломленный крестьянин замер на месте. Как глупое животное может повторять имя Господа Рама? И он подумал, что, должно быть, Сам Господь скрывается под шкурой кабана.

Приблизившись к пещере, крестьянин обратился к удивительной свинье:

- Кто ты? Кто ты?!

Но ответа не последовало. Испуганный и опечаленный, крестьянин не отходил от пещеры и постился два дня. Он думал: "Что же мне делать? Я низкий грешный негодяй. Нет никого хуже меня!" И тогда, чувствуя к нему сострадание, милостивый Господь заговорил с ним:

- Я Сам Бог. Ты охотился на Меня за то, что Я съел твои огурцы. Но не печалься, возвращайся домой!»

Крестьянин расстроился еще больше и продолжал поститься. И тогда Господь снова обратился к нему:

- Глупец! Зачем ты страдаешь из-за пустяка? Ты не совершил никакого оскорбления, так что прерви свой пост и возвращайся домой.

- Я ранил Тебя своей стрелой, - отвечал крестьянин, - что будет теперь с моей жизнью? Даже если я умру, я не искуплю своего оскорбления. Ямарадж, бог смерти будет бить меня кнутом в наказание. Пожалуйста, скажи теперь, как мне очиститься?

- Ты не совершил никакого оскорбления, - отвечал Господь.
- Не печалься, Я бесконечно доволен тобой.

- Значит, все хорошо? Я поверю Тебе и больше не буду бояться. Но как я узнаю, что освободился от греха? Я буду счастлив, только если увижу Тебя. Я расскажу обо всем царю, но Ты должен стать моим свидетелем.

- Хорошо, - согласился Господь, - Я исполню твое желание и дам тебе такое благословение.

На следующий день крестьянин побежал в царский дворец.

- Послушай, - обратился он к стражнику, - передай царю мою удивительную историю, она понравится ему.

Скоро крестьянин уже был во дворце и сам рассказывал царю все, что с ним приключилось. Царь искренне изумился тому, что Бог принял облик кабана и разговаривал с крестьянином.

- А ты не лжешь?

- Нет, мой господин, давайте пойдем туда вместе, и ваши сомнения рассеются. Господь сдержит обещание, данное мне, и Сам расскажет вам все.

- Если я услышу волю Господа, я стану его слугой на весь остаток моих дней.

И царь вместе с крестьянином отправился к горной пещере, где жил дикий кабан. Перед входом в нее царь распростерся в поклоне и вознес Господу молитвы.

Искренность и смирение царя тронули Господа, и Он сказал:

- О царь, поверь словам этого крестьянина. А теперь полей молоком эту пещеру, и ты достигнешь Меня.

Счастливый, что слышит Господа, царь покорно полил пещеру молоком. И вдруг из-под земли появился узел волос.

Понимая, что стали свидетелями явления Господа, царь и все его слуги в блаженстве запели имена Хари под веселую музыку. Чем больше царь лил молока, тем больше проступала трансцендентная форма Господа: волосы и лицо, грудь, руки, живот и бедра. Через несколько мгновений он увидел перед собой Господа Нрисимхадева. В великом экстазе царь продолжал лить молоко, ожидая, когда появятся лотосные стопы. И тогда с небес снова раздался голос:

- Ты не увидишь Моих стоп, так что не лей больше молоко.

Царь был в полном восторге от явления Господа, но лишенный Его лотосных стоп, он опечалился. Он устроил огромный праздник, *махотсаву*, в честь Божества и почтил Господа Нрисимхадева богатыми подношениями пищи и одежды, провел *арати*. Взирая на Господа с любовью и преданностью, царь был счастлив.

Однажды нищий монах и две женщины пришли получить *даршан* этого Божества. Поклонившись, монах вышел из храма, неожиданно тяжелая храмовая дверь закрылась за ним, и женщины оказались запертыми внутри.

Через дверь монах слышал, как две женщины разговаривают с Господом, и обеспокоенный, стал громко молиться. Всемиловитый Господь в ответ открыл ему дверь. И когда монах снова вошел в храм, он увидел изумительное зрелище: две его спутницы превратились в два камня, которые встали по обе стороны божества. В великом счастье монах припал к лотосным стопам Господа с молитвой:

- О Господь, даруй мне благословение! Возьми мое имя! Родители называли меня Джияда, и я хочу, чтобы Тебя, мой Господь, называли так же!»

Когда Господь Чайтанья вошел в этот храм и увидел прекрасное Божество Джияда-Нрисимхи, Он упал в поклоне, как золотая палка. От любви Он пел, танцевал и возносил молитвы.

- Слава Нрисимхадеву! Слава Господу юного Прахлада Махараджа! - восклицал Чайтанья Махапрабху. Он убивает невежество, если оно одолевает преданных. Его милость разливается повсюду, как свет луны, а лицом Он подобен льву. Снова и снова Я приношу Ему Свои поклоны! Львица свирепа и страшна для всего леса, но нежна и добра со своими детенышами. Так и Господь Нрисимха, ужасный для демонов, подобных Хираньякашипу, ласков и добр со Своими преданными, такими как Прахлада Махарадж!

Служитель храма изумился любви Шри Чайтаньи. Он принес гирлянду и *прасад* от Нрисимхи и в великом почтении предложил их Шри Чайтанье Махапрабху. Ночь Господь провел в храме, а утром продолжил Свой путь, но шел Он наугад, потому что от радости потерял дорогу.

Господь улыбнулся в ответ на слова Кази:

- Теперь, дядя, - сказал Он, - Я хочу задать тебе другой вопрос. Но только, прошу тебя, скажи правду, не пытайся Меня обмануть.

В твоём городе все повторяют святое имя Господа Хари. Повсюду раздается стук барабанов и каратал, люди воспевают святое имя и танцуют на улицах и во дворах. Все это создает много шума. Ты мусульманин и, как глава города, имеешь право запретить *киртаны*. Но ты ни в чем не препятствуешь нам. И Я не могу понять - почему?

Кази выглядел очень смиренным. Он с мольбой посмотрел Господу в лицо. Его голос звучал очень тихо:

- Тебя все называют Гаурахари, позволь мне так же обратиться к Тебе. Будь милостив и выслушай меня, о Гаурахари. Но то, что я хочу сказать Тебе, не касается посторонних ушей. Давай уединимся, и я Тебе все объясню.

- Все это Мои близкие спутники, - возразил Господь. - Ты можешь смело говорить при них. Тебе нечего бояться.

Кази не оставалось ничего другого, и он согласился. Он задумался на несколько минут, словно припоминая все детали и подробности, а потом заговорил:

- Узнав о *киртанах*, я вышел как-то вечером в город и действительно увидел поющих и танцующих людей. В полном сознании своей власти я разбил *мридангу* и пригрозил этим хинду нищетой и мусульманством. Я хотел заставить предан-

ных замолчать - они не должны были петь святыя имена Хари. Я был тогда очень зол, и считал себя правым. Я вернулся домой и лег спать. В эту ночь во сне ко мне пришел огромный свирепый Лев. Вспоминая сейчас об этом, мне кажется, будто это был не сон. О, Гаурахари! Передо мной появился необыкновенный Лев! У Него было тело человека, а голова - Льва. Как Он был страшен! Он громко рычал, свирепо скалил огромную пасть и скрежетал зубами. И вдруг - представь Себе мой ужас - Он прыгнул мне на грудь! Я до сих пор чувствую Его тяжесть. Он придавил меня Своими острыми, словно ножи, когтями, и произнес громовым голосом:

- Я разорву тебе грудь, как ты разбил *мридангу*! Ты запретил воспевание Моего святого имени, и за это ты умрешь!

Жуткий страх сдавил мне горло. Я весь дрожал и обливался холодным потом. В ужасе я закрыл глаза и стал ждать смерти. Видя, как я напуган, лев вдруг пощадил меня:

- Я пришел проучить тебя. Я не стану сейчас тебя убивать. Твое счастье, что вчерашние угрозы не потревожили Моих преданных. Я пощажу твою жизнь. Но если когда-нибудь ты сделаешь подобное, ты умрешь! Я убью тебя, твою семью и всех мясоедов! С этими словами лев исчез. Но я был так напуган, что боялся дышать! Я не смел сдвинуться с места! Посмотри, вот следы от Его когтей. Они до сих пор у меня на груди!

И Кази задрал рубаху. Изумленные преданные смотрели на глубокие посиневшие раны - следы от когтей Льва. Рассказу Кази невозможно было не поверить. А Кази продолжал:

- Я никому не стал рассказывать об этом. Но потом ко мне прибежал один из моих слуг. Он был очень перепуган - у него дрожали губы и руки. И он рассказал мне: «Когда я по вашему приказу запретил *киртану* в чьем-то доме, мне в лицо неожиданно ударило пламя огня. Я до сих пор не пойму, откуда оно взялось! Вся моя борода опалилась, а лицо покрылось волдырями».

ЕЩЁ КОЕ-ЧТО О НАРАСИМХЕ-ДЕВЕ

Основной смысл Нарасимха-чатурдаши в том, чтобы в ярких красках засвидетельствовать постоянную готовность Гос-

пода в любой момент прийти на помощь Своим слугам, пусть Его воплощения и кажутся порой необычными.

Бхакти Вигьяна Махарадж призвал вайшнавов с искренностью и серьезностью обращаться к Господу с мольбой о помощи. Но такие просьбы должны быть обязательно осмысленными. Махарадж рассказал о случае, который недавно произошел с одним вайшnavом, совершавшим паломничество по святым местам Индии. Оказавшись в Маяпуре перед алтарем Господа Нарасимхи, вайшнав искренне попросил Господа... дать ему как следует по голове. Очевидно, Нарасимхадев внял такой молитве, и уже через несколько минут, когда паломник шел мимо алтаря Шри Шри Радха-Мадхавы, *пуджари* ударил было в храмовый колокол, да язык колокола тут неожиданно сорвался с крючка и довольно крепко стукнул нашему паломнику по голове.

Правильная молитва - это та, в которой мы просим Господа очистить наши сердца и устранить препятствия на духовном пути. Такие препятствия могут быть и внешними.

В Индии и на Западе Нарасимха-чатурдаши иногда называют на европейский лад "индусским праздником победы добра над злом", причем под злом имеется в виду не только внешний враг, но, прежде всего, враг в сердце – безбожие, жадность, гнев и зависть.

Считается, что тому, кто добр, Нарасимха не страшен. Более того, Его изображение служит могущественным талисманом, хранящим в любых напастях. Во время Нарасимха-чатурдаши принято танцевать и устраивать громкие *киртаны*, т.е. совместное пение молитвенных песен и гимнов от зари до зари, устраивать театральные спектакли, а на исходе дня - как только на землю опустятся вечерние сумерки – раздавать друг другу праздничное угощение.

Нарасимха-чатурдаши считается одним из наиболее древних сакральных событий индуистского календаря, и точной даты его возникновения уже никто не помнит. Известно только, что обычно его отмечают на четырнадцатые сутки светлой половины лунного месяца Мадхусудана, отсюда и название – "*чатурдаши*", т.е. "четырнадцатый". Ученые оценивают возраст таких преданий по их письменному свидетельству, однако такие оценки весьма противоречивы, поскольку изустная передача Пуран, Итихас и Упанишад существовала задолго до эпохи письменного оформления священных текстов.

Интересно, что поклонение Нарасимхадеву велось на Руси еще чуть ли не четыре столетия назад. Мало кто знает, что в алтаре храма купцов-индусов в Астрахани (община появилась в первой половине XVII в.) среди многих других Божеств находилось и Божество Нарасимхадева. Вот как описывает его в своих путевых заметках известный этнограф и географ Петр Паллас, совершивший в 1793-94 гг. по заданию Академии наук путешествие по отдаленным южным губерниям и провинциям российского государства:

"...Перед фигурами с шестоками два малых образа Вишну и Браммы. Ближе к правому краю и дальше вперед были два сидящих Божества, на обезьян похожие, и этих опять величали Хануманом, а оных головах островерхие уборы царского виду. А пред ними фигура тигра иль льва, тоже из меди отлитая и звалась она Сюр-нюр-зенгом [Шри Нарасимхой]...

Очевидно, имя Нарасимхадева оказалось довольно сложным для немецкого слуха. Так или иначе, Паллас очень точно описал храм и алтарь, а его помощник даже сделал точную зарисовку".

По всей видимости, образ Нарасимхадева стоял в астраханском алтаре постоянно, а не только в один определенный день, когда все празднуют Его чудесное явление. Таким образом, индусы могли всегда, во-первых, видеть перед собой олицетворенный «духовный щит» и иметь вполне конкретные личностные отношения с Господом.

Находка на юге Германии

Немецкие археологи нашли в преисторическом слое земли, датируемом 32 тысячами лет, сделанную из мамонтовой кости статую неизвестного существа с человеческим телом и львиной головой. Эта находка - не первая в Лонетале, долине близ знаменитого города Ульма. Уже давно научные круги не переставали удивляться всевозможным скульптурам птиц, черепах коней и львов, в больших количествах рассыпанных в этой долине. Однако эти предметы были явно бытового назначения, тогда как новейшая находка не оставляет сомнений в том, что ее использовали в культовых целях, то есть, Лонетальскому Человекульву поклонялись с религиозными целями.

Амара Прабху, главный жрец храма Шри Шри Прахлада-Нрисимхи из Яндельсбрунна, что находится лишь в 250 километрах от Лонеталя, вместе со своим другом Никхиланандой из

Аугсбурга посетили раскопки, а также заглянули в музей, где как раз проходила выставка под названием "Человеко-Лев". Место, где была найдена статуя Человекольва, представляло собой уходящую в неизведанную глубь пещеру. Сам постамент, на котором стояла статуя, находился как раз на линии, отделяющей свет от тьмы, царящей в глубине. Амара Прабху в своем интервью немецкому кришнаитскому журналу "Гоур Ни Таймс" сказал, что эта статуя была выполнена в точности с указаниями древнейшего индийского трактата по зодчеству "Агам-шилпе". В этом трактате такая форма Человека-Льва (на санскрите - Нара-Симха) называется "*кевала-нарасимха*". В соответствии с историей о воплощении Бога в образе Человека-Льва, это место, где явился исторический (ведический) Нарасимхадев, находилось не на земле и не под землей, а также не на свету и не во тьме. Постамент в Лонетале как раз находился в таком месте. Впрочем Амара Прабху очень осторожно проводит параллели между Лонетальским Человеко-Львом и образом Нарасимхадева, которому по сей день поклоняются в различных частях света, в основном, в Южной Индии.

НРИСИМХАДЕВ В СВЯТОЙ ДХАМЕ

(рассказ паломников в Аховалам)

Путешествуя на юг из Аллагадда в Курнул (округ Андхра Прадеш), мы свернули налево с большой национальной дороги и через некоторое время достигли живописной вершины. Это Аховалам, гористый лесной район изысканной красоты. Именно здесь появился Господь Нрисимха, чтобы защитить Своего чистого преданного Прахлада Махараджа и положить конец безбожию величайшего демона Хираньякашипу. Аховалам также известен как Гарудадри. Гарудадри представляет собой два уровня горных районов, называемых Верхним и Нижним Аховалам. В радиусе 5 миль здесь находится несколько храмов Господа Нрисимхи в Его разнообразных формах.

В девяти главных храмах Аховалам Господь предстает перед нами в Своих удивительных образах: Кевала, Гириджа, Йога, Йанака, Вараха-Нрисимха, Лакшми-Нрисимха и Прахлада-нуграха-мурти. В каждой из девяти форм Господь являет девять различных настроений: *Угра* (гнев), *вира* (рыцарство), *Маха-Вишну* (Лакшми-Нрисимха), *джваланта* (изрыгающий язы-

ки пламени), *сарватомукхам* (многоликий), Нрисимхам (изначальный Нрисимха), *бхишанам* (свирепый), *бхадрам* (восхитительный) и Мритйор-мритйу (убийца смерти). Только в Аховалам Господь Нрисимха проявился в этих девяти различных настроениях и только здесь можно погрузиться в трансцендентное исследование и получить Его милость в различных горных пещерах.

Итак, мы начали *даршаны* с Нижнего Аховалам. Он не входит в состав Нава-нрисимха-кшетры. Прахлада Варада Лакшми-Нрисимха – главенствующее Божество Нижнего Аховалам. Входя в храмовый комплекс через высокие *гопурам* (высокие храмовые входные ворота), мы проходим через огромный украшенный *мандапа* (открытый зал для *киртанов*), который предшествует внутренним покоям, и приносим по традиции поклоны четыре раза перед входом в храмовую комнату. Здесь мы можем получить *даршан* Господа Нрисимхи. Лакшми Деви сидит на левом колене Господа Нрисимхи и обнимает Его своей правой рукой.

Нам довелось по счастливой случайности попасть в Аховалам в пору солнечного затмения, поэтому на следующее утро у нас появилась редкая возможность стать участниками *махабхишеки* Господа. С трепетом мы наблюдали за тем, как одну из коров привели к алтарю вместе с телятком и подоили ее прямо перед Господом Нрисимхой. Её надлежащим образом накормили связкой бананов, а затем с неохотой отвели в *гошалу*. После этого молоко было предложено Господу и роздано всем присутствующим.

Павана Нрисимха

По прекрасной дороге мы отправились в Верхний Аховалам. Храм Павана Нрисимхи находится в небольшой долине с другой стороны горы, на которой расположен главный храм Верхнего Аховалам. Остановившись у Верхнего Аховалам, мы поднялись на 200 метров по каменным ступенькам до угла. С вершины мы спустились на дно долины по другому склону горы.

Храм Патита Нрисимхи построен посреди густого леса. Он довольно маленький. Однако Божества Шри Шри Лакшми Нрисимха очень величественны. Они восседают на Адишеше, который раскрыл над Их Светлостями Свои капюшоны, как зонтик. Лакшмидеви сидит на левом колене Господа. Земля вокруг белого цвета и напоминает Шветадвипу, обитель Маха-

Вишну. Храм выглядит заброшенно, а Божества из других остальных храмов перенесены на этот же алтарь.

Именно в этом месте знаменитый основоположник имперсонализма Шанкарачарья, писал свои комментарии на Нрисимха Тапани Упанишад. Среди местных жителей Павана Нрисимха почитается как самый милостивый.

Бхаргава Нрисимха

Бхаргава Нрисимха *кшетра* расположена в двух километрах к северу от Аховалам Матха. У подножия высокого холма находится Акшайа Тиртха, прекрасный пруд, обрамляющий вход в храм. Здесь Господь явился в Своей четырехрукой форме в сидячей позе. Демон Хираньякашипу лежит у Него на коленях, а Прахлада стоит рядом. Господь Нрисимха появился здесь, чтобы порадовать Бхаргаву Муни, который совершал свои суровые аскезы.

Чатра-Вата Нрисимха

Храм Чатра-вата Нрисимха расположен в двух километрах к юго-западу от Аховалам Матха. Маленький храм помещается под сенью баньянового дерева. Чатра-вата Нрисимха сидит лицом на восток. Его левая ладонь – на талии. Он восседает на лотосе и Его форма необычайно грациозна и привлекательна. История двух *гандхарвов*, Хаха и Хуху из Мерупарваты, произошла именно в этом месте. Они летали вокруг на своем воздушном корабле. Неожиданно корабль стал резко снижаться. Чувствуя экстаз, *гандхарвы* стали петь и танцевать. Будучи удовлетворенным их пением, Господь Нрисимха явился перед ними и благословил их, чтобы они стали лучшими певцами во всех трех мирах.

Аховалам Нрисимха

В середине пещеры храма находится самопроявленное Божество Аховалам Нрисимха. Здесь Господь держит Хираньякашипу на коленях, как это обычно делает любящий отец со своим поранившимся сыном. Паломники часто по ошибке думают, что Господь явился как Угра Нрисимха и сразу же распорол грудь демона. Однако это место уникально тем, что Господь здесь имеет только две руки. Повернутая вниз ладонь Его правой руки лежит на голове Хираньякашипу, а Его левая рука поддерживает демона под ноги, что указывает на то, что Гос-

подъ только что поднял раненого демона Своими руками и положило к Себе на колени. История эта произошла во время смертельной схватки между Господом Нрисимхой и Хираньякашипу. Господь сильным ударом сбил демона вниз Своей рукой, тот упал и потерял сознание.

Затем Нрисимха поднял Хираньякашипу обеими руками и сел, взяв раненого, потерявшего сознание демона на руки. Господь нежно, с привязанностью смотрел на демона, пока тот пришел в сознание и открыл глаза. Когда Хираньякашипу увидел сладко улыбающееся лицо Господа, он тотчас же осознал все свои грехи, и искренне раскаявшись, стал преданным Господа Вишну. Говорится, что только после этого Господь разорвал грудь демона, но Хираньякашипу не чувствовал совершенно никакой боли, а был настолько поглощен созерцанием прекрасного образа Господа, что в блаженстве вернулся на Вайкунтху.

Вскоре началась наиболее напряженная, сложная часть нашего паломничества. Теперь мы горели желанием получить *даршаны* в самых труднодоступных храмах, расположенных в глухих пещерах вокруг горы, лежащей слева от Верхнего Аховалам. Мы прошли через тыльную часть храма Аховалам Нрисимхи и попали прямо к реке Бхаванашины. Осторожно передвигаясь по очень гладким валунам и ползя вдоль устья реки, мы достигли пещеры Джвала-Нрисимха и Угра Стамбы, колонны, из которой появился Господь. Остатки этой колонны частично сохранились здесь.

Джвала Нрисимха

Под Угра Стамбой, за водопадом, ниспадающим с крутого выступа в скале, находится пещерный храм Джвала Нрисимхи. Это место было порогом дворца Хираньякашипу. Именно здесь Господь Нрисимха поместил демона на Свои колени и разорвал его грудь и живот. Это место перечисляется первым в списке девяти святых мест Аховалам, т.к. именно здесь впервые Господь явился как Стхану Нрисимха, т.е. в Своей самой свирепой форме. Здесь находятся четыре Божества Господа, убивающего Хираньякашипу. Главное Божество имеет восемь рук, а Прахлада Махараджа обращен лицом к Божествам. Это место, где расположился Господь, было когда-то главным входом во дворец Хираньякашипу. Расколов одну из колонн дворца, Господь вышел из нее. Часть этой колонны находится на ровном высту-

пе горы и называется Ачхалаччхая Меру. Другая часть колонны разрушена. Отколотая сторона оставшейся части с правого угла служит подножием.

После уничтожения Хираньякашипу Господь был преисполнен желанием сражаться. Чтобы умиротворить Его, полубоги, возглавляемые Индрой, омыли водой Ганги Его голову. Стекая, эта вода образовала реку Бхаванашины.

Достигнув вершины Угра Стамбы, мы спустились вниз по крутому горному склону. Он был настолько отвесным, что нам приходилось довольно сложно в некоторых местах, но зато вид горы необычайно живописен. Гористый склон был покрыт пышной зеленой лимонной травой, зарослями бамбука и пурпурными цветущими орхидеями. Множество деревьев амала, цветущих в это время года, наполняли воздух резким свежим запахом

Йогананда Нрисимха

В пещере высокой горы Ведадри расположены Божества Йогананда Нрисимхи и Йогананда Прахлада Нрисимха. Перед входом – огромная каменная плита, именно здесь Прахлада Махарадж обучался у своих гуру, поэтому это место называется Прахлада бади. Господь восседает в Своей йогической позе, Его нижние руки, касаются колен и свисают вниз. Говорится, что Господь Брахма был сильно вдохновлен на осуществление акта творения именно оттого, что смог лицезреть Йогананда Нрисимху. Господа Нрисимху в этих местах красочно описывают как Солнце, помогающее цветущему лотосу ума Брахмы распуститься и благоухать. Здесь Господь Нрисимха Сам обучал Прахлада Махараджа науке *йоги*.

Малола Нрисимха.

Храм Малола Нрисимха расположен на одном из уровней пика Ведадри. Это место также называется Макхонда Лакшмишетра. Малола Лакшми-лола означает Господь, поглощенный красотой Лакшми. Лакшмидеви сидит на коленях Малола и обнимает Его своей левой рукой. Это Их взаимное объятие уникально, а Имя Малола этой Божественной Четы важно в том смысле, что они щедро одаривают благословениями Своих преданных.

Вараха Нрисимха или Кродха Нрисимха

Идя вдоль берега реки на восток, мы достигли пещерного храма Крода (Вараха) Нрисимхи. Привлекательный естественный пейзаж украшал вход и позволял хорошо отдохнуть. Река Бхаванашины стекала по обе стороны гор, обросших вековыми деревьями, внушающими благоговение. В узкой и тесной долине серебристый поток Бхаванашины, скользя, образует озеро Вараха-кунду. В этом пещерном храме Господь пребывает вместе с Бхудеви, прильнувшей к Его левому плечу. Она выглядит так, словно только что была поднята Им из океана после того, как Он убил Хираньякшу Своими ногтями. Сбоку от Варахадева находится Лакшми-Нрисимха.

Каранджа Нрисимха

Этот маленький храм находится в ста метрах от дороги, проходящей между Верхним и Нижним Аховалам. Храм возник под деревом каранджа, которого сейчас уже нет. В трех Своих руках Господь держит *чакру*, раковину, лук со стрелой, а в четвертой рукой одаривает благословениями своих преданных. Когда мудрец Гобхила, проклятый Дурвасой Муни, забыл все знания *шастр*, он пришел именно сюда и стал воспевать Нрисимха *ануштуп-мантру*. Удовлетворенный его аскезой, Господь предстал перед мудрецом и благословил его вновь обрести все знания, которыми он прежде обладал.

Исполненные блаженства, мы вернулись в Аховалам Матх, хранящий древние вайшнавские традиции и культуру. Пуджари Верхнего и Нижнего Аховалам, по очереди сменяя друг друга, в блаженстве несли свою службу. Они были счастливы предложить *маха-прасадам* гостям. В Верхнем Аховалам есть два благотворительных общества, где всегда готовы накормить уставших паломников после их долгих путешествий.

В Андхра Прадеш находятся 27 главных храмов Господа Нрисимхи, где ежедневно осуществляется поклонение Ему. Девять из них считаются самыми главными:

1. Аховалам (округ Райаласимха)
2. Пенн Аховалам (округ Райаласимха)
3. Симхачалам (Вишакхапаттнам)
4. Ведадри (побережье Андхры)
5. Мангалагири (Виджайавада)
6. Кадири (округ Райаласимха)
7. Коруконда (побережье Андхры)

8. Сингарайаконда (побережье Андхры)
9. Дхармапури (округ Теланга)

Стремясь обрести милость Господа Нрисимхи, непременно отправляйтесь в святую *дхаму* – Аховалам, трансцендентную обитель Нрисимхадева.