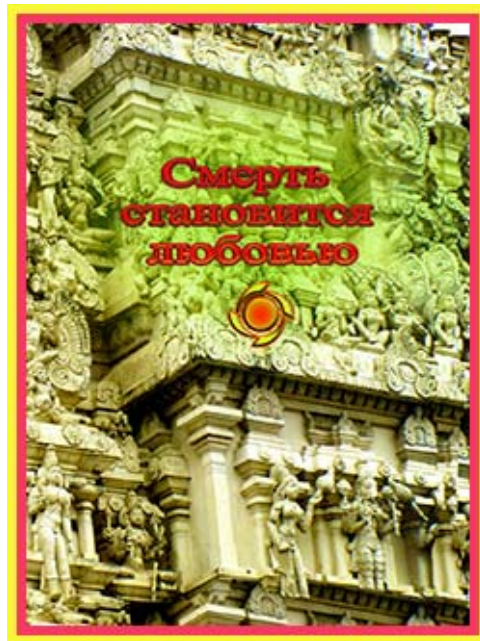


Шри Шри Гуру-Гауранга джаятах!



СМЕРТЬ СТАНОВИТСЯ ЛЮБОВЬЮ

СБОРНИК ПОУЧИТЕЛЬНЫХ
ВЕДИЧЕСКИХ ИСТОРИЙ

Никто не должен следовать духовному процессу, не используя своего разума.

Каждый должен научиться применять духовную теорию на практике самостоятельно.

Не размышляющий над истиной - не предаётся ей разумом.

Ари Мардан Дас

г. Кемерово
2014г.

СМЕРТЬ СТАНОВИТСЯ ЛЮБОВЬЮ

Вриндаванские истории

На пути к Богу

В небе зажглась звезда, указывающая путь к Небесному храму Господа. Одиноким странник брёл по дороге в темноте. Неожиданно голос самого Всевышнего ласково обратился к нему: “Я знаю, сын Мой, ты устал жить на Земле, но не смеешь просить Меня об ином. Ты слаб душевно, чтобы жить рядом со Мной. Но Я открою тебе сокровенную истину.

Первое – это чувства, или эмоции. Они возвышают человека или, наоборот, делают его падшим. Я играю с вашими чувствами и всегда побеждаю. Мои же чувства никому не известны, и потому Я непобедим. Исключением являются лишь Мои удивительные преданные, пленяющие Меня своей любовью. Никто не может с уверенностью сказать, любит ли его Господь или просто смеётся над его глупыми планами, которые он воплощает в обусловленной жизни. Научись контролировать свои эмоции, чтобы они только способствовали росту любви и никогда не губили её. Тогда ты станешь неуязвимым перед иллюзией.

Второе – разум твой должен быть чистым, гибким и чутким к голосу совести. Все правила священных писаний даются для того, чтобы слышать Бога в сердце. Жизнь – не только правила, но и исключения. Доверься своему разуму, открытому Высшей душе, и он подскажет тебе дорогу ко Мне.

Третье – твоя душа должна принадлежать Мне. Сейчас ты сам распоряжаешься ей, а это значит, что ты хочешь обладать великой силой и великим знанием внутри себя. А это и великая ответственность.

И последнее – только любовь даёт право на обман. И только честный обманщик побеждает. Я желаю тебе честной победы. Я желаю тебе великой духовной любви, которая сможет победить Меня”.

Странник недоверчиво поднял глаза: “А разве можно победить Бога?”

– Вначале победи страх, затаившийся в твоём сердце и проявляющийся сейчас в твоих глазах, и очисти душу.

– А что будет потом?

– В тебе снова говорит страх. Ты будешь счастлив и богат, исполнишь все свои желания. Но, если в тебе мелькнёт хоть тень сомнения, не получишь ничего. Неужели ты не веришь Мне?

– Что же мне делать?

– Всё будет так, как будет. Решать буду Я, но многое зависит и от тебя. Запасись мудростью и терпением и сыграй свою роль, не сливаясь с ней. Всегда помни, что ты – Мой слуга, частичка божественной любви.

Господь исчез, а странник не мог понять, то ли над ним подшутили, то ли сказали не всё. Он пошёл дальше. Впереди у него был долгий, очень долгий путь.

Кришна и Ваджа

В индийских джунглях жил старец. Он работал на огороде, молился Богу и занимался *йогой*. Когда в жизненных трудностях ему не хватало силы молитвы, он просто громко смеялся. За это люди считали его сумасшедшим.

Однажды мудрец зашёл в храм во время службы. Не кланяясь, он подошёл к алтарю, положил на него маленький грязный узелок и ушёл. После службы узелок развязали и обнаружили там три камня. Когда к аскету пришли за объяснениями, он сказал, что один камень – это его душа и сердце, второй – тело и чувства, а третий – ум и мысли. “Это всё, что у меня есть, и это принадлежит Господу”, – сказал аскет. Тогда его осмеяли за необычный поступок и ушли.

Как-то раз, собирая плоды в джунглях, он наткнулся на охотившегося льва. Лев стал приближаться к нему. Тогда мудрец, смиренно сложив руки, сказал: “О мой Господь, если Ты пришёл в образе этого льва, я готов последовать за Тобой”.

Из глаз мудреца брызнули слёзы, и он упал на колени. Однако лев, развернувшись, ушёл прочь. Мудрец начал сокрушаться и молить Господа Кришну о прощении за то, что он недостойно встретил Его. В ответ Господь послал дождь, и капли, падавшие на голову аскета, успокоили его. Ещё много раз бро-

дивший по лесу аскет, встречал льва, который, сидя в тени деревьев, спокойно наблюдал за ним.

Однажды на холме *йог* наткнулся на мальчика-сироту. Тот был голоден и плохо одет. *Йог* взял его к себе и назвал Ваджа, что означает “награда”. Старик стал ему учителем и отцом.

Прошло много лет. Малыш вырос. Перед смертью аскет попросил его помнить Господа в сердце и всегда служить Ему с любовью.

Как-то раз, придя в хижину, Ваджа увидел на своей травяной постели лежащего льва. Это был тот самый лев. Юноша не испугался, а просто начал заниматься своими делами. Лев же скоро ушёл.

Так прошёл год. Лев ежедневно приходил и наблюдал за юношей. Ваджа привык к нему и иногда кормил. Но однажды вечером, придя домой, он вместо льва обнаружил на том же месте необычайно красивого юношу. Это был сам Господь Кришна. В одной руке Он держал флейту, в другой – меч.

– Кто Ты? – спросил Ваджа.

– Я – Тот, кто приведёт тебя туда, куда ты должен прийти. Не бойся Меня. Отдай самое дорогое, что у тебя есть, и Я исполню Своё обещание.

Ваджа сказал: “Отец говорил мне, что самое дорогое у меня – это сердце, в котором моя душа, ибо его дал мне Господь, и поэтому оно принадлежит Ему”.

Кришна сказал с улыбкой: “Я знал твоего отца. Из любви к нему Я дам тебе знание во исполнение его просьбы”.

В течение 44 дней Ваджа постигал секреты воинского искусства. Господь научил его дробить рукой камни, владеть разными видами оружия, лечить людей и многому другому.

Кришна говорил: “Главное в боевых искусствах – не сражение, а распознавание движения противника и контроль ситуации до её начала. Такую интуицию Я даю тем, кто любит Меня. Один из экзаменов ученика – войти в клетку к голодному тигру и, глядя ему в глаза, усыпить его или заставить отступить. Это возможно при Моей поддержке из сердца. Смысл в том, чтобы интуитивно определять состояние людей вокруг и знать, кому как лучше преподнести Моё послание любви. Кроме того, всё это пригодится в играх со Мной”.

Однажды на прогулке они увидели двух играющих тигров. Кришна сказал: “Пойди и победи их!” Ваджа сел перед хищниками на колени и вытянул вперёд руку. Через несколько секунд свирепые животные лежали на земле, как спящие кошки. Возвращаясь домой, они увидели на тропинке змею. Кришна указал Вадже на неё рукой. Ваджа хотел схватить её, но Кришна протянул ему флейту и сказал: “Запомни, иногда надо показать и свою слабость”. От звуков флейты змея застыла, а юноши пошли дальше.

Придя домой, Господь сказал Вадже: “Теперь Я Сам хочу испытать тебя. Попробуй победить Меня”. Ваджа хотел было напасть на Него, но не смог сдвинуться с места. Постояв в оцепенении, он попросил помощи. Кришна нахмурился: “Меня не победить силой. Всё, чему ты научился, – ерунда. Ты плохой ученик. Похоже, ты ничему больше не сможешь научиться, поэтому Я ухожу”.

Когда юноша ушёл, Ваджа сел и заплакал. Он вспомнил рассказы отца о Господе и так просидел до утра. Утром, очнувшись, Ваджа увидел перед собой льва. Это было видение. Лев сказал: “Всё – игры Кришны, и ты должен стать частицей этой игры”. Ваджа понял урок и несколько дней обдумывал слова льва.

На третий день он снова увидел на своей подстилке сидящего Кришну. Тот сказал: “Ты выдержал экзамен. Теперь Я дам тебе истинное знание, как и обещал”. Через семь дней обучения Господь ушёл...

Прошло много лет. Ваджа окреп и стал настоящим воином. Он отправился странствовать по свету. Однажды он пришёл в монастырь, где когда-то бывал его отец. Его взгляд остановился на комнатке, в которой два мальчика мыли принадлежности алтаря. Ваджа почувствовал, что какая-то внутренняя сила подтолкнула его к ним, он взял их за руки и повёл из храма. Три года скитались они по миру. Всё это время Ваджа рассказывал им о служении Господу Кришне.

Однажды Ваджа усадил мальчиков возле себя и сказал: “Я научу вас игре голубыми палочками. Это знание – один из путей к Богу. Вся система состоит из пяти форм. Первая форма –

осознание, вторая – любовь, а три остальные – формы совершенства.

Ваджа показал своим ученикам первые две формы и сказал, что на их освоение потребуется несколько лет. Мальчики, видевшие, как разнообразно постигают боевое искусство в монастыре, спросили: “Что дадут всего лишь две формы?”

“Главное – не техника, а любовь к Кришне. Помните о Боге и играйте. Я на время уйду в горы, а потом приду принять экзаме́н”, – ответил учитель.

Мальчики добросовестно обучались упражнениям. Иногда Ваджа изда́лека с удовольствием наблюдал за ними. Когда он пришёл, ученики сидели в размышлениях. Ваджа сказал с улыбкой: “Я доволен вами. Формы совершенства вам покажет Сам Господь. Мы ещё встретимся, а вы запомните, что то, чему вы научились, можно показывать только преданным Господа”.

Юноши вернулись в храм. По традиции при каждом храме существовала школа воинских искусств, и юноши ежедневно посещали тренировочный зал. Всё учебное время они просто сидели в размышлениях. Служители храма считали их неспособными к овладению боевыми искусствами и не беспокоили их. Однажды во время тренировок они подошли к мастеру и спросили, зачем ученики понапрасну тратят столько времени, вместо того чтобы молиться Богу. Ведь для овладения техникой не надо так истязать себя. Учитель посчитал их сумасшедшими и хотел выгнать из зала. Тогда юноши предложили учителю испытать их. Мастер махнул рукой, и его ученики ринулись в атаку. Юноши не сделали ни единого движения, а все бойцы уже лежали на полу, корчась от боли. Поражённый учитель хотел было подойти к ним, но почувствовал, что не может сдвинуться с места. Напуганный мастер закрыл глаза и в молитве обратился к Господу, на что Бог ему ответил: “Не бойся оказаться ниже других, ибо это – путь к знанию и совершенству”.

Старый учитель упал перед юношами на колени и попросился к ним в ученики. Юноши передали ему все секреты своего умения и на время ушли в странствие, чтобы указывать людям путь к Богу.

В те времена преданные Господа, владевшие этим тонким воинским искусством, имели своим символом белый цветок лотоса, в раскрытом бутоне которого на золотом троне сидел Господь Кришна с флейтой и мечом в руках.

История этого символа такова: однажды странники шли навстречу восходящему солнцу и увидели в лесной глуши прекрасное озеро. На тихих прозрачных водах плавал огромный белоснежный лотос, в бутоне которого на золотом троне восседал мальчик Кришна.

Господь сказал путникам: “Стебель этого лотоса – истинное знание, поднимающее цветок сквозь воды материального мира. Основание бутона – ваша любовь ко Мне. Лепестки – это вы, Мои преданные, и вы везде и всегда со Мной, а Я с вами, в вашем окружении. Когда вам становится трудно, вы стремитесь ко Мне в поисках спасения”, – Кришна махнул рукой, и лепестки тут же сомкнулись вокруг Него. “Меч в Моей руке – это ваше знание о служении Мне, а флейта – ваше сердце, стремящееся ко Мне. Служите Мне с верой и любовью, и порывы ветра никогда не разлучат лепестки лотоса с его основанием”, – Господь улыбнулся и исчез.

Осознание

Когда мальчики вернулись из путешествия, Ваджа повёл их на вершину холма и стал ещё подробнее и глубже объяснять им форму осознания. Он сказал:

– Возьмите палочку голубого цвета. Первым движением сразите сомнения в своём сердце, вторым – расчистите себе дорогу к Господу. Затем верните то, что взяли у Него, и получите в три раза больше. Выйдя на заветный путь, умело используйте милость, полученную от Бога, и никогда не забывайте о Нём. Множество препятствий на вашем пути вы преодолеете только играючи. Сочетайте силу и слабость, ибо в этом и есть искусство игры. Всё есть энергия Господа, она поможет вам, лишь помните, что вы берёте её взаймы. Не уничтожайте окончательно препятствия на своём пути, а только разрушайте, чтобы их можно было воссоздать заново на более высоком духовном этапе. Осознав и полюбив Господа Кришну, вы успеш-

но пройдёте земной путь, и тогда вам откроется путь небесный. Идите и никогда не оглядывайтесь назад.

– Учитель, а где нам взять силу?

– Видите облако? Оно повинуетя ветру, а ветер – Всевышнему. Так облако выполняет лишь желания Бога. Иногда оно исчезает, а иногда становится грозовой тучей во исполнение высшей воли. Чтобы избавиться от путаницы своих желаний и исполнять только божественные, учитесь у облака. Учиться можно и у камня. Но не смотрите на предмет, забыв о его Создателе. Этот путь всегда ведёт вниз. Так что предайтесь Кришне и идите.

Любовь

Через некоторое время, собрав учеников ещё раз, Ваджа стал подробнее описывать им форму любви:

– Первый путь – земной, его вы прошли, играя. Идя по нему, вы побеждали, но были и проигравшие. Таков закон игры. Теперь же вы не должны ни разрушать, ни побеждать. Вступая на истинный, небесный путь, научитесь любить. Всё есть любовь. И игра голубыми палочками тоже любовь. Не причиняйте боль, а лишь терпите свою. Это одна из черт искусства любви.

– Учитель, но раньше ты говорил нам, что всё есть игра, а не любовь!

– Любовь включает в себя игру. Когда вы откроете врата небесного пути, то увидите Любовь, потоком спускающуюся сверху. Поклонитесь ей, и она научит вас. Растворитесь в её музыке и слушайте сердцем. Теперь, куда бы вы ни шли, любовь будет с вами. Ступайте же к людям. Если кто-то захочет искусить вас, расскажите ему о Кришне и отдайте всю свою любовь Богу. Помните, всё есть любовь.

Ученикам показалось, будто они слышат голос самого Бога, и какая-то обжигающая струя подхватила их сердца и понесла к Нему, вверх.

Через несколько лет Ваджа собрал учеников и сказал: “Теперь я немного расскажу вам о формах совершенства. Это – ступени любви к Кришне. Он даст их вам соответственно уровню вашего осознания Его и любви к Нему. Послушайте интересную историю на тему любви.

В горах жила одинокая девушка. От родителей ей остались хижина, сад и огород. Она выращивала цветы, фрукты и относил их на продажу в город у подножия гор.

Как-то раз странствующий старец остановился на несколько дней у неё в доме. Она предложила *брахману* пищу, место для отдыха и молитвы, а сама вышла в сад. Девушка молча сидела в тени деревьев, наблюдая, как под лёгким дуновением ветерка колышутся раскрытые бутоны цветов, и не заметила, как подошёл мудрец. “Дочь моя, почему бы тебе не положить эти цветы на алтарь Господу, ведь они принадлежат Ему?”

Девушка смущённо сказала: “Ну да, они уже принадлежат Богу, и здесь, и на алтаре. Земля и есть живой алтарь Господа. В саду цветы радуют Бога и всех остальных ароматом, цветом и формой, а сорвёшь – завянут. Господь дал нам в руки материальную энергию и теперь ждёт, когда мы отдадим Ему вместе с ней свои сердца. Ведь любовь не зависит от внешних действий. Кому-то это несомненно помогает вначале. Родители учили меня, что все действия в храме нужны для того, чтобы научиться делать то же самое в храме своего сердца”.

Брахман совершенно не ожидал такого от девушки, но ему понравился ответ. Он сказал: «Правду говорят: век живи – век учись».

Шли дни. Утром мудрец молился, а девушка отправлялась на грядку. Как-то раз старец спросил, выделяет ли она время на молитву. Девушка сказала: “Вся моя жизнь – молитва”.

В один солнечный день они пошли в город, по дороге беседуя о Господе и любви к Нему. На обратном пути они зашли в храм. Люди там пели и танцевали перед Божеством. Через некоторое время девушка сказала:

– Я не чувствую здесь Бога. Похоже, эти люди ждут, когда Он спустится к ним, но не пытаются подняться к Нему сами.

Мудрец удивился:

– Но ведь они служат Ему.

– Служение ещё не показатель. В духовном мире птицы, животные или трава любят Господа Кришну, но не служат Ему прямо. Служить из любви – самое лучшее, но служить можно и из чувства долга или из страха оказаться за воротами храма,

лицом к лицу с *майей*, а любовь не совместима с долгом или страхом.

Завершив дела, они направились домой. Девушка вдруг замерла в восторге и воскликнула: “Стойте же, я чувствую Господа!” Они обернулись и увидели мальчугана. Он сидел и увлечённо обтачивал деревяшку. Старец и девушка спросили у него, что он делает. Малыш ответил: “У моего папы на алтаре стоит какая-то фигурка. Она мне так нравится! У неё отломилась подставка, и я хочу починить её”.

У девушки на глаза навернулись слёзы, а мудрец надолго задумался. Они молча возвратились домой.

Ваджа сказал: “Друзья, запомните эту историю. Это – первая форма совершенства”.

На следующий день Ваджа продолжил рассказ:

– Итак, по милости Кришны вы узнали многое. Но это далеко не всё. Я учил вас, что игра – это любовь. Теперь мы пойдём дальше. Игра – это смерть.

– Учитель, но ведь ты же учил нас любви, а теперь хочешь научить насилию!

– Смерть не всегда зло или насилие. Обычным людям она кажется чёрной тучей, но истинный её цвет голубой. Мы только приступаем к её познанию, поэтому я одел вас в чёрные одежды. Потом, когда вы осознаете её в другом, более высоком качестве, смените их на голубые. Ваш символ – любовь, а то, чему я вас учу, – игра. Теперь послушайте новую историю...

В Индии молодой праведный царь правил небольшим государством. Он служил Господу, молился Ему и иногда даже просиживал у алтаря целую ночь. Однажды к нему пришёл неизвестный *брахман* и сказал:

– Ты мудрый правитель, но не в этом твоё предназначение. Ты должен познать смерть. Когда надумаешь, найдёшь меня в горах.

– Но как тебя зовут?

– Любовь.

Царь долго не мог понять смысла его слов и вскоре забыл об этом. И всё же какая-то сила тянула его в горы. Через не-

сколько месяцев к нему во сне явились прекрасные девушка и юноша. От них исходило голубое сияние. Девушка обратилась к царю: “Я – Любовь, а юноша – Смерть. Мы как брат и сестра. Ты познал меня, но должен познать и его. Таков твой путь. Пойдём же с нами”. Она поманила его рукой и исчезла.

Тогда царь понял, что пора идти. Он пришёл в горы и нашёл *брахмана*. “Я готов умереть. Но объясни мне смысл твоих слов”.

Брахман улыбнулся: “Смотри, вот кусок дерева. Он мёртв, но существует. Ты должен уподобиться ему. Материальная энергия подобна кучке навоза. Она мертва. И лишь муравьи, которые копошатся в кучке, создают там жизнь. Мальчику, стоящему рядом и тыкающему в эту кучку палкой, доставляет удовольствие не навоз, он играет с муравьями. Так и мы, помещённые Господом в этот мир, в конце концов должны стать частью Его игры. Муравьи, конечно же, не могут понять этого, но люди могут. Материальная энергия и есть смерть, а мы – частички Любви. Смерть постоянно напоминает нам о себе, пытаясь запутать нас и запугать. Такова игра Господа – игра Любви и Смерти. Ты должен познать Смерть, тогда она отступит и превратится в Любовь. Умертви свои материальные чувства необращением их на бrenное, и ты станешь мёртвым даже для Смерти. Ей больше не придётся беспокоить тебя. Играй в Любовь и Смерть, и ты придёшь к Тому, кто придумал эту игру”.

Царь упал на колени и заплакал. Он уже шёл по пути, указанному ему Богом...

Такова эта небольшая история, – завершил Ваджа.

Мальчики спросили:

– Учитель, а что нам делать дальше?

– Идите и помните, что Игра – это смерть, а Смерть – это любовь. Сегодня вы узнали о второй форме совершенства, – Ваджа поднял руки к небу, как бы прося благословения, и закрыл глаза.

– Учитель, ты рассказал нам о смерти, а что такое жизнь? – спросили ученики.

– Сегодня я расскажу вам последнюю историю, – ответил Ваджа, – слушайте дальше...

Спорил *брахман* с плотником. *Брахман* говорил: “Почему ты не ходишь в храм, не молишь Бога о прощении грехов своих? После смерти тебе придётся ответить за множество своих дурных поступков. Вместо райской жизни ты, скорее всего, получишь тело обезьяны или собаки”.

“О *брахман*, я буду благодарен Господу за это. Если долго стоять рядом с солнцем, то можно сгореть. Но о какой смерти ты говоришь, о мудрец? Не всё ли есть жизнь? Если бабочка появляется из личинки, а личинка умирает, это ведь не означает, что тот, кто был в личинке, мёртв, он живёт в бабочке. Так что же тогда смерть?” – отвечал плотник.

– Кто, по-вашему, прав, *брахман* или плотник?” – спросил Ваджа. Мальчики пожали плечами. – Хорошо, я объясню вам. Вчера я рассказал о смерти, а то, что люди называют смертью, – это жизнь. Господь просто меняет декорации Своей игры, а мы лишь входим в неё. Но кто-то понимает это, а кто-то – нет.

Друзья мои, распространяя это учение, вы увидите смену декораций. Для вас не будет смерти как беспощадного врага, она станет вашим другом. Однажды все вы, владеющие этим искусством, соберётесь вместе и начнёте новую игру. Сам Господь Кришна позаботится об этом”.

Братство смерти

Минули тысячелетия. Как и предсказал Ваджа, владевшие искусством игры голубыми палочками вновь собрались вместе. К ним явился Кришна и сказал:

– Вы прошли много испытаний, и Я очень рад видеть вас. Теперь Я научу вас новой технике – технике смерти. Для вас, Моих преданных, нет смерти. Любите Меня, и смерть не сможет напугать вас, ибо Я Сам – смерть. Поклоняющиеся Ямарадже поклоняются на самом деле Мне, Всевышнему. Но они видят смерть лишь в её зловещем проявлении, и это неправильно. Вы же, Мои верные слуги, познаете её через Меня. Это истинный путь. Познайте Меня – и вы познаете всё.

Итак, поскольку Я – Верховное Божество смерти, Я хочу передать вам Моё искусство правосудия. Для воспевающих

Мои святые имена это игра, но для невежд, забывших обо Мне, это искусство предстанет как безжалостная смерть.

Дорогие друзья, ради Меня вы отказались от всего. И теперь, как Верховная Смерть, Я избираю вас Себе в помощники. Наш союз будет называться “Братством смерти”. Такова Моя Высшая Воля.

Вы неспособны причинить другим зла. Но, если вашей рукой наказан человек, знайте: это Я наказал его с вашей помощью. Я наказываю не из мести, а чтобы исправить и явить Свою милость. Я даю лишь столько испытаний, сколько человек может выдержать. Такова Моя игра.

Суть искусства, которое Я покажу, – в соединении со Мной в любовном служении. Материалисты без конца придумывают всё новые методики и техники... Но истинная методика – любовь ко Мне, а основное техническое действие – мысли обо Мне... Я устал от теории и хочу играть. Давайте бороться...

– Но, Господь...

– Вы прошли много испытаний, служа Мне верой и правдой. Теперь вы Мне как братья. Не нужно вопросов, Я хочу бороться!

У всех на глазах выступили слёзы, и они не могли пошевелиться.

Немного разочарованный, Кришна сказал:

– Хорошо, на сегодня достаточно, завтра Я продолжу Свой рассказ.

На следующий день Кришна сказал:

– Сейчас вы приобщитесь к ритуалу, который Я придумал. Этот ритуал станет частицей нашей игры в смерть. Опуститесь на колени и вытяните вперёд руки, сжатые в кулаки.

Когда все уселись, Господь подошёл к каждому и вложил в согнутые пальцы голубые палочки:

– Теперь вам достаточно вспомнить это мгновение, и вы погрузитесь в Мою игру. Не думайте ни о чём другом. Всё сделаю Я Сам. Исполняйте лишь свой долг, а меру поощрения или порицания определяю Я сам. Теперь мы хорошо поиграем!

Совершенная игра

Через несколько тысяч лет члены “Братства смерти” встретились ещё раз. И вновь Господь явил им Себя: “Как Я и предполагал, мы отлично поиграли. Теперь Я хочу изменить правила игры. Давайте играть в прятки. Смыслом и целью стану Я. Иногда вам будет казаться, что Я рядом, но на самом деле Я буду далеко, а иногда наоборот. Я буду обманывать вас, и доиграть до конца сможет только тот, кто полностью погрузится в Меня и забудет обо всём.

Делайте всё, что и раньше, это всё равно иллюзия, ведь действия совершали ваши материальные тела, а вы сами как души в основном были в бездействии. Так узрите же действие в бездействии и бездействие в действии. Прошлые игры были соединением этого.

Теперь Я хочу играть только с вами, с душами. Все прежние знания бесполезны. Лишь соедините свои сердца со Мной, и мы начнём играть в другом измерении.

Забывая Меня, люди придумывают себе искусственные радости и печали. Забудьте обо всём, кроме Меня. Мне очень нравится постоянно менять нашу игру, выходящую за рамки радостей и печалей этого мира. Веды – только ступенька, ведущая к этому пониманию. На более высокий уровень поднимаю Я Сам за преданность и любовь ко Мне. Никто не может утверждать, что научился любить Меня посредством одних лишь писаний. Понимание в уме – ничто, любовь ко Мне – всё. Ваше сердце – вот путь ко Мне... Ну, пока довольно. Придёт время, и мы снова поменяем правила игры”.

Господь улыбнулся и исчез, а мальчики отправились нести людям любовь и нежность Господа Кришны.

Брахма и Шива во Врадже

Только участникам игры Господа неведома разрушительная сила времени. Через несколько тысячелетий игроки перенесли в новую игру. Кришна сказал:

– Мне надоело руководить вами, и Я отдаю инициативу вам. В вашем распоряжении материальная энергия и Моя высшая воля. Теперь сами просчитывайте ходы нашей игры, а Я

буду помогать. Я отдаю вам всё, даже Самого Себя, но помните, что на вашем пути будет много сложностей. Вы будете идти по тонкому канату над пропастью. Если захотите сделать шаг в сторону, Я не буду удерживать вас, – Кришна лукаво улыбнулся. – И если вы не забудете о смысле нашего развлечения, то мы продолжим.

В это время Брахма и Шива пришли к Господу с вопросами:

– Наш дорогой лотосокий Господь, нам неудобно отвлекать Тебя от развлечений, но не мог бы Ты милостиво уделить нам немного времени? Мы наблюдаем за Твоей игрой “Братство смерти” с начала творения и не можем понять, что же ещё Ты придумашь и каков смысл этой игры?

Кришна ответил:

– Смотрите!

Полубоги увидели небольшую поляну, на которой кроме мальчиков сидели они сами, и ещё одного Кришну, говорящего им: “Вы опять преодолели все препятствия, но Я придумал новые правила. Теперь мы станем соперниками. Вы будете вести свою игру, а Я – Свою. Вы не будете знать Моих правил, а Я ваши буду. Иногда мы будем наталкиваться друг на друга, и Я порой буду мешать вам. Взамен Я обещаю лишь поддержку в ваших сердцах, и, чтобы не проиграть, вам нужно будет умело вести свою игру и не забывать о Моей”.

Брахма и Шива, словно азартные игроки, следили за событиями на поляне, а когда видение закончилось, сказали:

– Господь, мы знаем ответ. Чтобы не проиграть, надо поставить свою игру на службу Твоей, пренебречь всеми принципами ради Твоего удовольствия. Даже не зная Твоей цели и запутавшись в Твоих правилах, нужно продолжать игру. Самый главный закон, придуманный Тобой, запрещает лишь останавливаться.

Кришна смутился, но потом сказал с озорной улыбкой:

– А ведь мы ещё не завершили игру.

– Господь, а почему в Твоих играх нет проигравших? Почему Твои избранники проходят все испытания?

– Сначала Я помогал им. Но впредь для них не будет падений и проигрышей, потому что они целиком прониклись Мной и Моей игрой.

– Дорогой Господь, в этом мире всё постоянно меняется. События, священные писания и религиозные принципы – всего лишь мгновения, так можно ли считать их постоянными и истинными? Но, с другой стороны, Ты, Всевышний, создаёшь их, тогда можно ли их назвать ложными и никчемными?

– Пока играйте, – сказал Кришна и исчез.

Через некоторое время азарт игры и любовь вновь привели Брахму и Шиву к Господу. Они и дальше хотели погрузиться в пьянящий нектар развлечений Кришны. Увидев их, Господь сказал:

– Пришло время отменить все правила. Отныне Я не буду посвящать вас в Свои маленькие тайны. Вы будете играть с завязанными глазами. Только теперь начинается захватывающая, азартная игра, которой Я так ждал. Перед началом Я всё же кое-что объясню вам. В игре нельзя ни останавливаться, ни повторяться. Игра – это музыка, то есть непрерывная смена звуков. Наша с вами игра – это музыка Моего воображения, и только верно определив её тональность, можно проникнуть в неё, чтобы продолжать. Каждому из вас Я даю флейту и меч. Меч подчиняется музыкальным законам, которые ему диктует флейта. Достаточно еле уловимого звука, и меч начинает своё сокрушительное действие. Это значит, что, как только в вашем сердце разгорается желание общаться со Мной, вы тут же с любовью занимаетесь служением Мне, вступая в игру.

Инструменты готовы, но без музыкантов они мертвы. Вначале вы должны стать музыкантами в своём сердце – только так можно услышать звуки Моей игры. Любовь и смерть лишь отверстия в Моей флейте, звуки которой управляют всеми событиями во Вселенной.

Кришна улыбнулся, заиграл на флейте, и всё погрузилось в чарующие звуки Его музыки. Брахма стал петь, а Шива – танцевать. Кришна долго играл, меняя ритм и тональность мелодий, и полубоги тут же подстраивались. Казалось, они потеряли рассудок и забыли обо всём. Кришна довольно зажмурился

и унёс с Собой сладостные звуки флейты. Брахма и Шива замерли в оцепенении. Шива дрожащим голосом произнёс:

– Пьяные безумцы в страстном танце наслаждаются больше гордецов, важно слушающих строгие музыкальные партии. О мой Господь, только погрузившись в Твою божественную музыку, можно изведать высшее наслаждение игры с Тобой.

Тут голубое сияние вновь озарило лица полубогов, перед ними появился Кришна:

– Почему вы остановились, когда Я продолжаю Свою игру?

Брахма и Шива удивлённо переглянулись.

– Я продолжал игру в ваших сердцах, почему вы не слушали Меня? – Кришна капризно нахмурился. – Все почему-то полагают, что духовный мир невесть где, а Я где-то далеко. Нет. Вы постоянно в нём, а Я – в ваших сердцах. Ваше истинное “я” не сковано никакими рамками. Это и есть духовный мир. Вас сдерживает только сознание материального тела. Оно и есть ваш материальный мир. Ну как, вы поняли, что настоящая игра нам ещё предстоит?

Полубоги спросили:

– О Кришна, а есть ли что-нибудь вне игры, к чему бы Ты относился серьёзно и не хотел, чтобы этот порядок был нарушен?

– Конечно, существует множество неигровых проявлений и других Моих шалостей. Если хотите, Я расскажу о них.

Брахма и Шива энергично замотали головами:

– Дорогой Кришна, если Ты расскажешь ещё хотя бы об одном Своём подобном развлечении, разум оставит нас! Ты настолько непостижим, что нам следует просто предаться Твоим лотосным стопам.

Кришна удивлённо пожал плечами и, улыбаясь, исчез.

На следующий день полубоги снова пришли с вопросами:

– О Господь, Ты рассказал нам о духовном мире в сердце. Однако в Ведах описывается духовный мир, намного больший материального. Туда ли стремятся мудрецы в поисках покоя и наслаждений?

Кришна стал объяснять:

– Духовный мир, описанный в Ведах, неотличен от того, что в сердце. Но можно ли понять большое, не разобравшись в малом? Веды ведут ко Мне, в духовный мир, но не все желающие попадают туда. Скорее демон, яростно сражающийся со Мной, доставит Мне большее наслаждение, чем сухие молитвы и рассуждения о Боге знатоков Веданты. Мне дороги все, кто повторяет Мои имена, но ещё дороже тот, кто, не заботясь о своём положении и *карме*, старается доставить Мне удовольствие, играя со Мной. Поступающий так идёт истинным путём, независимо от своих поступков и материальных желаний. Цель этого пути не освободиться от страданий этого мира, а доставить удовольствие Мне.

Мне скучно создавать религиозные правила и предписания. Также Я не хочу, чтобы люди слепо следовали законам, искусственно созданным ими в их сознании. Мне хочется играть, – и Кришна устало опустил на траву с капризным выражением лица.

Брахма с Шивой тут же стали петь и танцевать. Кришна засмеялся и заиграл на флейте. После длительного веселья все попадали на траву.

Кришна сказал:

– Я так доволен вами! Замечательная инициатива! Иногда Мне хочется, чтобы вы разбудили во Мне желание играть, а не Я в вас.

Такие удивительные беседы теперь проходили каждый день. Господь раз за разом разрушал в сознании полубогов старые крепости из прежних книжных знаний и на их месте воздвигал новые, более совершенные.

Однажды полубоги спросили:

– О Кришна, мы всё не сообразим, как демон может попасть в духовный мир, даже если и убит Тобой?

Кришна ответил:

– Только глупцы разделяют души на демонов и полубогов. И тех и других создал Я своей милостью. Все они одинаково нужны Мне для игры, в высшем смысле в них нет различия, так как все они – души, несущие в своём сердце любовь ко Мне. Некоторые демоны приносят Мне огромное удовольствие – их ярость в борьбе с добром. Я не обижаюсь на них, ведь это Я

дал им такие тела, которые Сам и придумал для Своей игры. И хотя они невежественны и злы, с ними игра обретает особую остроту эмоций. На определённом уровне Мне безразлично, чем занимаются ради Меня: изучают ли Веданту и молятся как святые, сражаются как демоны либо предаются чувственным наслаждениям как полубоги или богатые люди на Земле. Любая деятельность одинакова в материальном мире, если направлена на Меня. Однако лучший тот, кто делает это, имея любовь ко Мне, как, например, Вритра или Хираньякашипу.

Люди говорят, что этот мир – иллюзия, а духовный – истинна. Это глупость, ведь здесь Я тоже черпаю наслаждение, проводя Свои игры. То разрушаю его, то вновь создаю, чтобы насладиться игрой с вами. Какая же это иллюзия? Правда, здесь есть множество разных ловушек: одни существа падают, не сознавая Меня, другие, осознав Мою сущность, стремятся вверх. К сожалению, многие из них в своём горячем стремлении попасть в духовный мир, полный радостей и наслаждений, забывают обо Мне. И лишь третьи, кто всегда погружён в игру со Мной, находятся постоянно во Мне, в Моей личной обители – Голоке Вриндаване.

Есть много Моих игровых воплощений, *лила-аватар*, описанных в Ведах, но иногда Я являюсь в этот мир незамеченным и неузнанным. Как мудрый правитель, переодевшись в лохмотья, обходит свои владения, так и Я иногда тайно появляюсь на Земле для продолжения Своих игр.

Таким образом, люди, не пытающиеся выйти за пределы книжного знания, идут к наслаждению, но не ко Мне. Не осуждайте их слишком сильно, ибо это тоже одно из Моих развлечений, – проникновенно завершил Господь.

Брахма с Шивой, опытные знатоки ведических писаний, замерли в шоке от услышанного.

– Не удивляйтесь, Я могу рассказать вам намного больше, и всё будет правдой. Играйте со Мной и ни о чём не думайте, – и Кришна вновь окутал всё сладкими звуками волшебной флейты.

Нрисимха и Бхирма

В одном государстве умер старый мудрый правитель, и на престол взошёл его неблагочестивый глупый сын. Ему не было дела ни до Господа, ни до подопечных. Преданных Бога осмеивали и унижали, как могли. Новый правитель любил только собак. Его слуги ходили с огромными псами по городам царства, натравливая их на тех, кто был недоволен молодым царём.

В том царстве жил праведный *брахман* Бхирма. Однажды он пришёл к царю и стал учить его законам Бога. Царь высмеял его, велел вывести за ограду дворца и спустить на него собак. Когда Бхирма пришёл в сознание, всё его тело горело от рваных ран. Ненависть к собакам зародилась в его сердце. От бессилия он заснул. Во сне к нему явился Господь и сказал: “Не держи зла на глупых животных. Они лишь верные слуги своих хозяев. Не забывай, что это я сотворил их и дал им такие качества. Собаки – друзья и помощники людей, и скоро ты в этом убедишься на своём добром опыте. Ненависть и привязанность к окружающим одинаково вредны. Помни же обо Мне. Я желаю тебе удачи и счастья”.

Проснувшись, *брахман* уже не ощущал боли и усталости. Он пошёл по лесу, размышляя о божественном сне, и вдруг наткнулся на беспомощного белого щенка. Он взял его с собой и дал имя Бхалаван. Щенок вырос в большого белого пса. Бхирма жил в лесу. Когда он молился, Бхалаван спокойно сидел в стороне. Хищники и змеи никогда не приближались к *брахману*, чувствуя огромную силу пса, а птицы и олени, наоборот, очень любили играть с ним.

Как-то раз *брахман* решил наведаться в город. В одном дворе на него спустили собаку. Бхалаван бросился наперерез и грудью отшвырнул её. Поняв, что в городе ничего не изменилось, расстроенный Бхирма вернулся в лес. Он сел на землю и закрыл глаза. Бхалаван сел напротив. И с закрытыми глазами *брахман* видел своего белоснежного друга, который вдруг обратился к нему: “Ты умеешь убеждать людей, но ещё нужно уметь общаться с животными, живущими у людей. Я научу тебя, как избавиться от страха, получить власть над животными и обрести любовь к Богу. Помни, что силу даёт только Господь, по Своей милости. Моё первое задание: сядь и молись”.

От неожиданности Бхирма открыл глаза, но не смог выдержать взгляда Бхалавана. Будто два голубых луча пронзили его насквозь. *Брахман* зажмурился и стал молиться. Он потерял счёт времени. Наступило утро.

Бхирма посмотрел на пса и опять зажмурился, не выдержав голубого сияния. Бхалаван сказал: “Вначале преодолей страх, этого змея, пожирающего сердце. Иногда страх спасает, но в основном губит. То человек делает что-то, когда нужно замереть, то цепенеет, когда нужно бежать. Страх всегда заметен в глазах, его не скрыть от противника. Страх – это всегда проигрыш. Я помогу тебе. Смотри...”

Тут перед Бхирмой предстало мистическое видение: человек бил палкой собаку, которая скулила от боли и прижималась к стене, поджав хвост. В её глазах были страх и беспомощность.

Бхалаван продолжил: “Если ты слабее и при этом боишься – ты пропал. Страх затмевает и ум, и разум, и сердце. Смотри дальше”.

Брахман увидел ту же картину, но собака вела себя по-другому. В глазах ещё был страх, но не панический, а лёгкий, выжидающий. Она ловко уворачивалась от ударов и даже делала небольшие выпады. В очередной раз увернувшись от удара, собака громко взвизгнула и дрожа прижалась к стене. Вид у нее был такой жалкий, что человек опустил палку и засмеялся. В одно мгновение собака изменилась, в её глазах вспыхнула ярость, и она вцепилась своему мучителю в глотку.

Бхалаван стал объяснять: “Сделай вид, что боишься противника, но при этом уворачивайся от его ударов. Небольшими выпадами узнай его слабые места. Потом пусть он насладится мнимой победой над тобой. Будучи уверен, что победил тебя, он расслабится, и в этот момент нужно сделать решающий бросок”.

Бхирма расплылся в улыбке. Но Бхалаван быстро изменил его настроение: “На самом деле это довольно примитивный подход для слабых телом и духом, но сильных умом. Я же хочу научить тебя более возвышенным вещам”.

Тут пёс превратился в прекрасного юношу и стал учить Бхирму, всё ещё сидевшего в медитации, некоторым упражне-

ниям. Потом он сказал: “Продолжай сам, а я иногда буду навещать тебя и проверять”.

Когда Бхирма открыл глаза, Бхалаван исчез. Жаль было разлучаться с другом, но голос из сердца сказал: “Не думай об этом. Помни о Господе и молись”.

Следующие два года Бхирма продолжал жить в лесу, молился и совершенствовал упражнения. Бхалаван иногда являлся к нему в облике юноши. Однажды он сказал Бхирме: “Всё, я научил тебя, чему хотел. Самое главное, что ты обрёл, – это любовь к Богу. Пока ты с Господом, у тебя есть всё. Тебе ещё предстоит урок на преодоление страха. Ничего не бойся. Знай же, что Я – Нрисимха, защитник преданных. Запомни мой истинный облик, это пригодится тебе в будущем”. Юноша превратился в гигантского свирепого человекольва со множеством рук, оглушительно заревел и исчез.

Потрясённый увиденным Бхирма побрёл, куда глаза глядят. Он заблудился в лесу и проголодался. Когда *брахман* искал плоды и коренья, он вдруг услышал тревожные крики птиц. Недалеко бушевал лесной пожар. Он побежал за испуганным оленем, который привёл его на край обрыва. Внизу было озеро. Олень прыгнул в воду и выплыл на берег. Огонь подступал, но в *брахмане* боролись страх перед высотой и огнём. Бхирма стал молиться. Тогда перед ним вновь явился белый пёс и приказал: “Прыгай!” Монах набрал побольше воздуха в грудь и прыгнул. Выплыв на берег, он, обессиленный, уснул.

Утром во время молитвы его внутреннему взору явился Нрисимха и сказал: “Понял ли ты урок? Ты боишься того, чего не нужно бояться. Неизвестное пугает. Оказавшись между двух огней, войди в тот, за которым видишь выход, и победишь оба. А теперь иди и учи людей. Вначале научи того, кто прогнал тебя. Царь и собаки будут подобны двум огням, но этот новый урок окажется куда интереснее. Собаки больше не помешают тебе”.

Когда Бхирма предстал перед царём, тот с ядовитой иронией спросил: “Чего желает праведный человек? Снова рассказывать о несуществующем Боге? Я ведь могу снова проучить тебя”.

Брахман ответил: “Да, я хочу, чтобы ты полюбил Господа и не принимал за драгоценности деревянные побрякушки, окрашенные под золото”.

Гнев блеснул в глазах царя, и всё же он с показной учтивостью произнёс: “Подойди ближе, чтобы я мог лучше услышать твои мудрые слова”. Бхирма приблизился к правителю. Готовый броситься пёс поднялся, но, взглянув на *брахмана*, поджал хвост и задрожал. Недоумевающий царь пихнул собаку ногой, та жалобно заскулила и прижалась к ногам хозяина. Царь позвал слуг. Те спустили на Бхирму собак, однако на полпути некоторые из них развернулись и с поджатыми хвостами побежали обратно, а некоторые, распластавшись по полу, подползли к его ногам, боясь поднять голову. Царь испугался, но переборол себя и, слабо улыбнувшись, пригласил Бхирму выйти из дворца на улицу. По приказу царя на *брахмана* выпустили самого буйного слона, чтобы тот растоптал его. Слон начал метаться в страхе, разрушая всё на своём пути. Царь приказал охранникам убить гостя, но те словно окаменели. Едва один из них попытался замахнуться копьём, как на него кинулась его же собака. Она вцепилась ему в горло и повалила на землю. Бхирма с доброй улыбкой подошёл к царю, их взгляды встретились, и правителя парализовал страх. Взяв себя в руки, он упал на колени, прося *брахмана* стать его учителем.

Бхирма всё сделал так, как говорил ему Бхалаван. Прежде чем покинуть город, он велел царю построить храм, где бы поклонялись Нрисимхе в том незабываемом образе, который он узрел в лесу.

Испытания Куверы

Жил один бедный *брахман* Вайнатея. Однажды во время молитвы ему явился Господь Кришна и сказал: “Я доволен твоим подвижничеством. Ты верой и правдой служишь Мне всё это время, поэтому Я вознагражу тебя. Отправляйся в джунгли на юго-восток. Через три дня ты придёшь в замечательный храм, где счастливо проведёшь остаток жизни”.

Вайнатея исполнил волю Кришны. Вечером, придя в храм, он без сил опустился на пол и уснул. Утром он стал осматривать своё новое пристанище. Храм и все вещи в нём были из чистого золота. В центре на куче золотых монет стояло дере-

вянное изваяние жуткого идола, который, по всей видимости, был здесь хозяином. Вокруг него стояло девять золотых статуй, склонивших перед ним головы.

Брахман вышел наружу и с грустью задумался, зачем Господь привёл его в это странное место. Тогда он услышал голос Кришны: “Это храм Куверы. По Моей воле он распоряжается бесчисленными сокровищами и является самым богатым во Вселенной. Под его покровительством ты обретёшь счастье, но не забывай обо Мне”.

На следующий день Вайнатя нашёл в храме книгохранилище и погрузился в чтение, ибо его не интересовали развлечения. Однажды невидимый голос, принадлежавший Кувере, сказал ему: “Вот уже месяц ты ни о чём не просишь меня, хотя Господь Кришна дал тебе такое право. Мне по душе твоя скромность, и я хочу сделать тебе подарок. Возьми денег и драгоценностей и поезжай в город на моей колеснице, купи себе, что захочешь, и повеселись. А когда надоест или кончатся деньги, приезжай”.

Вайнатя согласился, ему захотелось сменить свою обветшалую одежду и посмотреть на городскую жизнь. На рынке он купил самую простую одежду, поскольку дорогая была в тягость его душе. В городе ничто не радовало его – одна мирская суета, да и только. Лишь у храма он задержался, чтобы послушать рассказ святого о Господе Раме. Потом он вернулся в свой храм и рассказал обо всём Кувере.

В один прекрасный день, когда Вайнатя возвращался из лесу, он увидел на ступеньках храма точную копию статуи Куверы. *Брахман* почтительно склонился перед ним. Кувера сказал: “Мне трудно понять тебя. Ты не вылезашь из аскез, но ни мне, ни Господу не нужны твои мучения. Ему нужна твоя жизнь во имя Его. Возьми денег, пойдёшь в город, купи дом, женись и живи как нормальный человек, если хочешь”.

Вайнатя ушёл в город, но через два года вернулся. Кувера удивился его столь быстрому возвращению. *Брахман* сказал: “Я сделал всё, как ты сказал. Жена была писаная красавица, полтора года мы прожили с ней в полном достатке. Но я почувствовал, что Господь отдалился от меня, в молитвах моих стало меньше душевного тепла. Затянуло меня богатство в свои сети

и сделало беззаботным. Жена стала больше времени уделять нарядам и развлечениям, пропала у неё божественная любовь ко мне. От грусти я решил снова вернуться сюда”.

Кувера сказал: “Воля твоя, *брахман*”.

Как-то раз Вайнатея заметил два куска дерева, отвалившихся от статуи Куверы, а на их месте появились те же части тела, но золотые. Удивился он, но не стал ни о чём спрашивать.

Через некоторое время Кувера сказал Вайнатею: “Я хочу посмотреть, как ты умеешь тратить деньги. Вот тебе мешок золотых монет, иди в город и не возвращайся, пока всё не потратишь”.

Долго ходил *брахман*, нося ненавистные деньги, которых вроде не становилось меньше. Забрёл он в деревню и остановился на ночлег у бедного крестьянина. Хозяин рассказал, что в центре села начато строительство храма, но из-за неурожая нет денег его завершить. Вайнатея спросил:

– А почему бы не обратиться за помощью к Господу?

– Мы уже обращались, но пока никаких перемен.

Ночью Вайнатея незаметно вышел на улицу, пришёл к месту строительства и положил на фундамент мешок с монетами. Утром он сказал крестьянину: “Явился ко мне ночью Господь и сказал, что деньги уже давно лежат в храме, но вы всё не заходите туда, вот и не можете их найти”. Жители всей деревни были несказанно счастливы, узнав, что скоро у них будет храм.

Когда Вайнатея вернулся к себе, Кувера сказал ему: “Ты с честью выдержал испытание. Я доволен тобой”.

Вновь потекла спокойно жизнь *брахмана*.

И вот опять Кувера обратился к нему: “Дорогой Вайнатея, я хочу сделать тебе ещё один подарок. Выбери, что пожелаешь”. Перед взором отшельника поплыли прекрасные храмы, города, девушки, колесницы и многое другое. Когда видение исчезло, он сказал: “Я выбрал книгу, которую в небесном храме охраняет ужасный демон”. И тут же книга оказалась у него в руках. Кувера похвалил *брахмана*: “Сейчас ты одержал победу над страшным чудищем по имени богатство, предпочтя ему знание. Будь и впредь таким же мудрым и стойким”.

Шли дни. Со временем у деревянной статуи осталась только голова, всё остальное превратилось в золото. Вскоре *брахман* дочитал книгу и зашёл в большой зал храма. Возле кучи денег, на которой стояла статуя, сидел сам Кувера. Он обратился к монаху: “Ты с честью прошёл испытания, и я дарю тебе свой золотой перстень, дающий власть над миром, равную моей власти”.

Но *брахман* скромно отказался от такого роскошного подарка. В то же мгновение храм озарился светом тысячи солнц. Вайнатая зажмурился. Открыв глаза, он увидел, что у статуи вместо деревянной головы – золотая, а перед ним стоит ослепительно прекрасный юноша. Кувера молвил: “О *брахман*, ты выдержал и последний экзамен. Теперь позволь мне рассказать историю своей жизни. Тебе наверняка будет очень интересно узнать об этом. Родился я на Земле в семье благочестивого *кшатрия*, правившего царством. В 18 лет я решил не принимать царство отца, а уйти из дома для служения Богу и стать *брахманом*. Отец не стал отговаривать меня и передал правление моему младшему брату. В лесу я изучал Веды и молился. Я достиг таких успехов, что скоро меня стали приглашать на жертвоприношения и щедро одаривать. Потом я переселился из скромной хижины во дворец. Богатство потекло рекой. Я стал эгоистом, забыл о помощи другим. Вдруг болезнь приковала моё молодое тело к постели и изуродовала его. Не помогли ни травы, ни молитвы. Когда я уже распрощался с жизнью, явился ко мне Господь Кришна и сказал: “Жажда благочестия и золота несовместимы. Став богатым, ты забыл обо Мне. Твоим богом стало золото. Подумай над этим”.

Тогда я велел отдать свои богатства на сооружение храма. По мере строительства болезнь отступала. В конце концов она прошла, оставив на память о себе изуродованное тело. Я вновь ушёл в лес для молитвы. После смерти я со слезами пал к стопам Кришны. Он милостиво поднял меня и сказал: “Молодец, ты осознал и искупил свою ошибку. Я даю тебе сан бога процветания. Помогай людям, но также и испытывай их. Самую большую силу твои испытания обретут в век Кали, когда деньги станут мерилем всего. Я оставляю тебе старое, изуродованное тело, в котором ты будешь представлять перед грешниками,

и дарю новое, прекраснее которого лишь Я Сам. В нём ты будешь являться людям праведным и не искушённым богатством”.

Вот ты и узнал, Вайнатя, какие уроки прошёл со мной. Знай же, что тот, кто видит во мне лишь источник своих богатств, видит моё отвратительное тело, а кто видит во мне Кришну, испытывающего и вознаграждающего, тот видит моё истинное лицо. Кроме всего ты получил богатство знания. Отправляйся к людям, построй храм и передай им это знание. А чтобы не беспокоили тебя и твоих учеников нападения врагов, я научу тебя воинскому искусству “Карающее золото”. Но передавать его ты сможешь только тем, кто прошёл мои испытания”.

Поражённый Шива

Однажды Господь Шива пришёл к Верховному Господу выразить почтение. Зайдя в покои Кришны, он увидел странную картину, которая привела его в изумление. Кришна был пьян... Шива потерял дар речи и вопросительно смотрел на Него. Совладав наконец с собой, он сказал: «О мой лотосокий Господь, Ты – абсолютное совершенство, так почему же Ты возлежишь в столь неблагоприятном состоянии?»

Кришна с улыбкой ответил: “Что благость и что невежество? Всё – Мои энергии, и Я сам распоряжаюсь, в какой из них пребывать в данный момент. Не сердись на Меня. Сейчас Я всё объясню тебе. Таким поведением Я вовсе не поощряю пьянство и другие пороки. Мой дорогой Шива, ты и по своему опыту всё знаешь и понимаешь. Ты натираешь своё белое тело пеплом из крематория, носишь на себе ядовитых змей, куришь наркотики, а однажды даже выпил яд Кала-кут. Но это никак не повлияло на тебя. Такова твоя воля и стиль поведения. Только глупцы станут осуждать тебя.

Я объясню тебе и ещё кое-что. Я исполняю желания всех согласно их заслугам. Каждый поклоняется Мне по-разному, прямо или косвенно, и признаёт Меня по-разному. Перед обычными людьми Я предстаю как рождение и смерть. Брахма избрал своим служением путь созидания, и перед ним Я являюсь как созидатель Вишну. Ты же молитвой выбрал для Меня путь разрушения и невежества, и перед тобой Я явился именно в та-

ком облике. Станешь ли ты обижаться на Меня за это? Учти, в этом образе Я предстал только перед тобой. Все Мои состояния истинны, ведь всё это – Мои разнообразные игры. Мои энергии – это инструменты для преодоления препятствий на пути ко Мне. Поскольку Я очень люблю повеселиться, то всегда забочусь о постоянно сменяющихся друг друга трудностях и преподношу их вам, Моим слугам.

Кто-то возьмёт топор и пойдёт рубить лес, состоящий из препятствий. Но так не будет всегда. Вскоре перед ним появится река, и если он не догадается бросить топор и взять лодку, то погрязнет в проблемах.

Точно так же действуют Мои энергии. Три основные из них – *сам*, *чит* и *ананда*: вечность, знание и блаженство – образуют три главных пути ко Мне. Из них самый важный путь служения и поклонения – это искренняя молитва о любви в сердце. Поклоняется не обязательно тот, кто просто поклоняется ритуалами. Правильно идущий по этому пути осознаёт Меня как единое целое, но видит таким, каким может видеть. Таким образом, дорогой Мой Шива, Я попытался расширить рамки твоего духовного видения.

Я расскажу тебе одну интересную историю. В древней Индии жил один старый плотник. Каждый день он мастерил из дерева фигурки и придумывал к ним философские объяснения, несущие, по его словам, истину. Люди, ничего не понимая, обычно посмеивались над ним. Однажды у него в доме остановились странствующие мудрецы. Набор фигурок привлёк их внимание, и они спросили у старого мастера об их смысле. На подставке в кругу сидели люди, жадно тянущиеся к бочке вина, а в отдалении сидел человечек, бесстрастно взиравший на этот ажиотаж. Хозяин с лукавой искоркой в глазах сказал, что люди вокруг бочки – это они сами, жадно тянущие руки к блаженству освобождения и жизни в духовном мире (*салокье*), а человек рядом – равнодушен к этому благу. Мудрецам он кажется безумцем, но в действительности он живёт молитвой о чистой любви к Богу. Кроме того, мастер поведал о трёх видах людей, служащих Всевышнему: те, кто служит из страха перед *майей*, называются рабами, кто из желания наслаждений в духовном мире – наёмниками, а кто из любви – возлюбленными слугами.

Все они служат, но у рабов чувство страха подавляет чувство любви, и они не наслаждаются вообще. У наёмников всё хорошо, но с таким желанием они не попадут в духовный мир. Слуги, которые являются подчинёнными, наслаждающимися, с радостью могут пожертвовать своим наслаждением ради удовольствия Кришны. Но само служение для них – удовольствие.

Когда на следующий день странники уходили из города, они прилюдно объявили старого мастера достигшим высшего осознания и попросили у него благословения...

Семь ступеней любви

Где кончается любовь – господствует разум или ум. А в женщине всегда должна побеждать любовь, и да не преступит она этой черты.

Для женщин есть семь ступеней любви:

1-ю ступень олицетворяет собой Рати, жена Камадевы. Это короткие вспышки страсти, как бы искрами. Но из искры возгорается пламя. Поэтому сила этих вспышек любви приравнивается к силе великого потока Любви. Они так же значительны, как и поток, но лишь на короткое время.

2-ю ступень олицетворяет Шачи, жена Индры. Это можно назвать любовью рабыни к господину. Женщина отдаёт своему возлюбленному всё, но почти ничего не получает взамен. Она готова поклоняться ему, и в этом её преимущество.

3-ю ступень олицетворяет Ями, жена Ямараджи. Это познание любви через смерть. Для женщины на этом уровне смерть не является преградой для любви. Где любовь, там нет смерти. Мужчина и женщина почти как брат и сестра.

4-ю ступень олицетворяет Парвати, жена Шивы. Влюблённые находятся на одном уровне. Они как бы соединяются в единое целое. И мужчина, и женщина имеют одинаковые права предъявлять претензии друг к другу. Любая услуга или любезность рассматривается ими не как унижение или поклонение, а как дань их взаимной любви.

5-ю ступень олицетворяет Сарасвати, жена Брахмы. Это взаимный духовный рост. Любовь двух сердец постоянно из-

меняется, развивается, тем самым давая рост возлюбленным, причём они остаются на одинаковых уровнях.

6-ю ступень олицетворяет Лакшми, жена Господа Вишну. Это возвышение любви через унижение. Женщина может позволять мужчине унижать себя, иногда унижается сама. Но за счёт этого она и возвышается. В итоге она получает всё желаемое.

7-ю, высшую ступень олицетворяет Радха, возлюбленная Господа Кришны. Эта всеобъемлющая, всепроникающая любовь не имеет границ и не зависит ни от кого и ни от чего. Больше всех Кришна любит Радху. Эта любовь побеждает всё, она обходит все препятствия. Она выше всего, ей нет ни начала, ни конца. Она вечна. Любовь Радхи и Кришны – основа всего в духовном и материальном мирах.

Примеры:

3-я ступень

Когда Равана домогался Ситы, жены Господа Рамачандры, она рассказала демону следующую историю.

Однажды юная Савитри встретила в лесу юношу Сатьявана. Они полюбили друг друга и решили стать мужем и женой. Но мудрецы сказали девушке:

– Савитри, этому юноше суждено через год умереть. Многие другие мужчины были бы рады ввести тебя в свой дом, где ты могла бы обрести счастье. Подумай об этом.

Но Савитри ответила:

– Я уже полюбила и не могу причинить боль любимому.

Вскоре они поженились и жили счастливо.

Настал предсказанный день, и Савитри старалась не разлучаться с мужем. Когда он решил отправиться за ягодами в лес, она пошла с ним. Вдруг Сатьяван сказал:

– Что-то мне плохо. Я прилягу под дерево, а ты, пожалуйста, разбуди меня потом.

Как только он закрыл глаза, девушка увидела, что лицо его бледнеет и жизнь медленно уходит из тела. Тут она заметила рядом с мужем человека в красной одежде. Это был Ямарадж, владыка смерти. Он извлёк душу Сатьявана и стал уходить. Са-

витри последовала за ним. Яма долго шёл молча, а потом сказал:

– Одумайся, я иду в царство мёртвых. Оттуда живыми не возвращаются.

Девушка решительно ответила:

– Я люблю своего мужа и обещала следовать за ним везде и всегда.

Ямарадж пошёл дальше. Платье Савитри изорвалось, шипы кустарников исцарапали её тело до крови. Тогда Яма снова обратился к ней:

– Вернись назад, у тебя уже нет сил. Ты вся изранена.

– Нет, – отвечала она, – я буду идти за своим мужем.

– Но если ты пойдёшь дальше, то через несколько часов умрёшь.

– О беспощадный, ты разъединил наши тела, а теперь хочешь разъединить и души!

– Ты тронула моё сердце, красавица. Я сделаю то, чего ещё никогда не делал. Я отпускаю душу твоего возлюбленного.

Тогда Савитри увидела, что она сидит под тем же самым деревом, а муж спокойно спит. Вскоре он проснулся и сказал:

– О, как долго я спал. Почему ты не разбудила меня? Ведь уже темнеет.

– Мне жаль было тебя будить, ты так сладко спал.

Они прожили счастливо до самой смерти.

4-я ступень

В одной деревне у праведных родителей была дочь. Она полюбила юношу, а он полюбил её. Их родители уже готовились к свадьбе. Влюблённые почти не расставались. Но однажды юноша пришёл и сказал, что его забирают на войну. Тут девушка почувствовала, что их нельзя разлучить, потому что нет ни его, ни её, а есть только единое целое – они. В это время ей показалось, что в розовых лучах заходящего солнца над водой озера стоит прекрасная женщина. Она улыбалась и кивала головой, будто соглашаясь с её мыслями. Девушке стало так легко и хорошо, что она заплакала. Юноша стал утешать любимую, но она сказала: “Я плачу от счастья, потому что поняла: мы не расстанемся. Я всегда буду с тобой, а ты – со мной”.

Тогда юноша тоже заплакал от счастья. Так они простояли вместе до рассвета. А потом он ушёл. В долину спустилась осень, потом зима. Девушка ждала и знала, что он там не один, что она рядом с ним. Она всегда чувствовала его присутствие.

Однажды вечером за домашней работой ужасная боль пронзила её сердце, и она потеряла сознание. Очнувшись, она ощутила, что его нет рядом. Той же ночью она умерла. А через несколько дней родителям сообщили, что юноша погиб в бою.

Они были одним целым, поэтому, забрав жизнь одного, Яма не мог оставить жизнь другому.

6-я ступень

Жили муж и жена. Была у них дочь. Но мать заболела и умерла, и отец женился второй раз. Мачеха невзлюбила падчерицу и сказала мужу:

– Отвези её подальше в горы и оставь там. Иначе я сама расправлюсь с ней.

Пришлось отцу согласиться. Он повёл дочь якобы за хворостом, незаметно отделился и вернулся домой тайной тропой. Девушка долго плакала и звала отца. Спустились сумерки, и она остановилась на ночь в пещере. Она развела костёр и стала молиться. Вдруг она услышала шорох и увидела карлика. Он нахмурился и сказал:

– Кто тебе разрешил войти в мой дом?

– Простите, пожалуйста, я не знала, что это Ваш дом, – испуганно ответила девушка. – Если я Вам помешаю, то могу уйти.

– Ладно, можешь остаться. Чего стоишь, как истукан? Не видишь, у меня грязные ноги, их нужно вытереть!

Девушка покорно вытерла ему ноги.

– А теперь поклонись и скажи: «Чего хочет мой господин?»

Девушка так и сделала.

– Накорми меня.

Она оглянулась и увидела всё необходимое для приготовления пищи. Поев, карлик снова нахмурился и сказал:

– Я хочу спать. Неужели ты так глупа, что не можешь сообразить, что надо делать дальше?”

Девушка постелила карлику постель, и он сказал:

– Я лягу спать, а ты убери со стола, помой посуду и подмети пол.

Девушка легла спать лишь поздно ночью. Ей приснился удивительный сон: перед ней стоял прекраснейший мальчик с флейтой. От него исходило голубое сияние. Но она точно знала, что этот мальчик – тот самый карлик. Он говорил: “Ты замечательная девушка. За твою покорность Я исполню твоё самое заветное желание. Можешь не называть его Мне, Я и так знаю. Ты, как и любая женщина, горячо желаешь любви. И ты её получишь – не как награду, а просто как следствие хорошего поведения. Ты будешь счастлива, но не забывай обо Мне в своём сердце, ведь Господь – высший объект любви”. И мальчик исчез.

Девушка вздрогнула и проснулась. Она была в пещере одна, никаких вещей не было. Лёжа у потухшего костра, она с удивлением размышляла о своём сне. Тут она услышала охотничий рог и топот копыт. Совсем близко от пещеры остановился всадник.

Это был молодой царь страны, где жила девушка. Царь влюбился в неё с первого взгляда. Он увёз её к себе во дворец. Вскоре они поженились и жили счастливо, потому что она знала секрет любви, о котором ей сказал Господь. У Всевышнего всегда наготове подарок смиренным и любящим.

7-я ступень

На окраине села жила небогатая, очень красивая девушка. Многие сватались к ней, но она всем отказывала. Однажды, когда она поливала в саду цветы, мимо проезжал сын *брахмана*. Он слыл очень добрым и благородным преданным Господа. Юноша увидел девушку и влюбился в неё. Он вошёл в сад и сказал:

– О прекрасная, я не знаю, как зовут тебя и твоих родителей, но моё сердце забилося так сильно, что чуть не выскочило из груди. Будь моей женой. Я одарю тебя, чем только смогу. Но самое главное – я одарю тебя любовью.

Но девушка не согласилась. Огорчённый юноша сел на коня и ускакал. Тут в сад вошёл седой старик. Глаза его лучились каким-то неземным светом. Он обратился к юной деве:

— Извини меня, я невольно стал свидетелем вашего разговора. Мне любопытно, почему ты отказала ему? Ведь он обещал то, о чём мечтает каждая женщина, — он обещал любовь.

Девушка ответила:

— Мне непонятны женщины, ищущие любви и не находящие её. Любовь повсюду. Она — в цветах, в рощах, в ветре, в облаках. Я не нуждаюсь в том, чтобы мне давали любовь. Её даже не нужно брать, потому что она и в моём сердце. Я сама — частица любви к Богу. Эта любовь окрыляет меня, и мне больше ничего не нужно. А прекрасный юноша пусть одарит своей любовью ту, которая ждёт этого.

— Ты говоришь, что всё — любовь. Ты считаешь, что я тоже любовь? Но ведь я стар, и мне пора думать о смерти.

— Да, ты тоже любовь, потому что даже смерть — это любовь.

После этих слов у девушки закружилась голова, и она, словно сквозь туман, увидела, что вместо старика стоит прекрасная женщина. Женщина сказала:

— Да, я — любовь. Ты извлекла любовь из всего, к чему прикасались твои руки и что видели твои глаза. И лишь величайшей проверки в любви ты ещё не испытывала — смерти. Хочешь?

Девушка сказала:

— Да.

Женщина взяла её за руку и повела вверх, к Богу. Где-то внизу она видела свой сад и своё тело. Но оно уже было не нужно ей. Её душа следовала за своей госпожой, Любовью.

В конце пути к Богу

Одиноким путник, шедший к Небесному храму Господа, состарился и поселился в одном храме. Если Господь Кришна являлся сюда невидимым, Его облик, как в зеркале, отражался в глазах старика. И хотя старец уже давно не видел, он осторожно протягивал руки и шептал Его божественное имя. Затем

развязывал худую котомку и, достав сухарь, предлагал его Богу.

Обитатели храма не могли понять, почему старик так долго живёт здесь. Ведь, чтобы упасть к ногам Господу, оставалось проделать лишь несколько последних шагов на этом очень трудном пути.

И тут все услышали голос Кришны: “Бескорыстное служение Мне – величайшая награда для преданных. Вы служите, но ждёте в награду хотя бы взгляд или улыбку. Я дарю вам их, но истинные дары Мои там, у ног обветшавшего старца”.

Тогда все обратили свои взоры к старику, сидевшему недалеко от алтаря. Он только что посадил зёрнышко в узелок с землёй и теперь бережно поливал его. Они увидели, что старик ведёт себя так, как будто ничего не произошло.

“Так он ничего не слышал!” – тихо ахнули слуги, и любопытные подошли к нему ближе.

“Ступайте, – зашептал старик. – Господь устал от вас. Сейчас Ему нужен покой. А вас слишком много...”



ИСТОРИИ ХОЛМА ГОВАРДХАНА

Однажды Нанда Махарадж спросил у своего брата Сананды: «Откуда Говардхан взялся на Голоке Вриндаване?»

Сананда сказал: «Однажды Нарада Муни рассказывал об этом Бахулашве. Кришна проявил Вриндаван и всё Своё окружение из разных частей Своего тела. Говардхан изошёл из груди Господа Кришны. Однажды, когда Кришна был с *гопи* на лугу танца *раса*, Радхика бросила на Него взгляд из уголков глаз и сказала: «О Властелин всех миров, если Ты доволен Моей любовью в танце *раса*, то исполни одну Мою просьбу».

Кришна ответил: «О Моя дорогая пышнобедрая подруга, проси, чего сердце желает».

Радха попросила: «В великолепном лесу Вриндаване в уединенном месте у берега Ямуны, пожалуйста, устрой новое место для блаженного танца *раса*».

Кришна кивнул и замер в медитации. Своими лотосоподобными глазами Он заглянул Себе прямо в сердце. Тут Радха и все окружавшие Её *гопи* увидели, как любовь Кришны к Радхике вырвалась из Его груди в виде потока огня и воды, подобно тому, как молодой росток пробивает Землю и выходит наружу. Упав на луг, эта олицетворенная любовь превратилась в гигантскую гору с множеством пещер, быстрых ручейков, деревьев *кадамба*, *ашока*, *бакула*, цветущих лиан, птиц и зверей. В мгновение ока гора стала 800 тыс. миль в ширину, 8 млрд миль в длину и 4 млрд миль в высоту. Она напоминала ещё одного Ананта Шешу. Горные пики возвышались на 180 млн миль. Ещё эта гора напоминала громаднейший замок с золотыми куполами. Одни стали называть её Говардхан, другие Шаташринга, то есть «сто вершин». Гора взметнулась высоко, так, как желало Ёе сердце. Говардхан стремительно рос в размерах, и все видевшие эту немыслимую картину переполошились и закричали от изумления. Господь Кришна, не медля ни секунды, прилепнул её сверху ладошкой и сказал: «Что это ты разошлась? Заполнила всё Моё царство! А ну-ка прекрати!» Так Кришна прекратил её безудержный рост. Удивив Радху, Он сиял от счастья, а та теперь была очень довольна. Божественные Возлюбленные много раз наслаждались играми в пещерах этой горы. Так Господь Кришна проявил холм Говардхан, темный, как и Он Сам, и вмещающий все святые места».

Нанда спросил: «А как Говардхана попал в Гокулу Вриндавану?»

Суннанда ответил: «Когда-то Махараджа Панду задал тот же самый вопрос деду Бхишме, и тот рассказал следующую историю.

Как-то раз на Голоке Вриндаване Кришна попросил Радху явиться на Земле. Она сказала, что, если там не будет Враджи с любимыми холмом Говардханой и рекой Ямуной, то не видать Ей счастья. Кришна заверил Её, что уже повелел им снизойти на Землю.

На западе Бхарата-варши, в области под названием Салмали-двипа, жена Нанды Дроначалы родила холм Говадхану. В этот день полубоги сыпали с небес цветочный дождь, а все олицетворенные горы во главе с Гималаями и Сумеру пришли

выразить ему почтение. Они обошли его вокруг, поклонились, вознесли молитвы и приняли Говардхану своим царем, сказав: «Ты явился с изначальной Голоки Вриндаваны, и ты – драгоценность Враджи». Затем они удалились.

В Сатья-югу великий мудрец Пуластья Муни путешествовал по святым местам и однажды увидел на своем пути прекрасный холм Говардхану, на котором было столько пышных цветов, лиан, деревьев, рек и пещер, птиц и животных, что мудрец немедленно привлёкся его красотой и почувствовал, что такой холм способен даровать освобождение. Он отправился к Дроначале и сказал, что в его обители Каши в Варанаси, являющейся также и обителью Вишванатхи, Господа Шивы, протекает Ганга, но такого изумительного холма не сыскать. Мягкими речами он пытался выпросить у Дроначалы Говардхану, чтобы совершать аскезы на его вершине. Отец расплакался, предчувствуя неминуемую разлуку с сыном, Говардхан же поспешно согласился, чтобы уберечь отца от гнева и проклятия мудреца. Муни решил лететь к себе домой с помощью мистической силы, держа холм на ладони. Говардхан согласился лететь с условием, что если тот положит его где-нибудь по дороге на землю, то больше не сможет поднять. Как-то вечером Пуластья пролетал над Вриндаваном. Говардхан подумал о том, что здесь он сможет дожидаться явления своего дорогого Господа Кришны. Своей мистической силой он повлиял на мудреца, и тот почувствовал сильную потребность помочиться. Он положил холм на землю, удовлетворил потребность, а вернувшись не смог сдвинуть его и на йоту. Тогда он всё понял, разгневался и проклял его на ежедневное погружение в землю на размер горчичного зерна. В то время в Сатья-югу Говардхан был 64 мили в длину, 40 в ширину и 16 в высоту. Сейчас его высота примерно 25 м, а через 10 тыс. лет Кали-юги он и вовсе исчезнет.

В Двапара-югу Господь Кришна лично показал, что холм Говардхан нужно воспринимать и поклоняться, как Ему Самому. Говардхане поклоняются как Радхе с Кришной, а также как Их великому преданному. Таково уникальное положение этой личности. В таком качестве ему поклоняются Сам Господь Кришна и Его преданные.

Иногда задают вопрос, как мудрец Пуластья мог проклясть такую могущественную личность? Дело в том, что Говардхана всё ещё страстно желал расшириться от блаженства, и поэтому Господь Кришна устроил так, чтобы он стал меньше для проведения Своих трансцендентных игр на нём. Если бы он был огромным, как Радха с Кришной могли бы ходить по нему? Было бы очень странно видеть, как Радха и Кришна штурмуют неприступные огромные скалы. Кроме того, внутренней причиной исчезновения холма было его жгучее чувство разлуки с Кришной после Его ухода. У Говардханы нужно учиться памятованию о Кришне и чувству глубокой разлуки с Ним. Пока Ямуна и Говардхана будут видны, Кали не сможет развернуться во всю свою силу, а выслушавший эту историю очистится от всех грехов.

Говардхан стал терпеливо ждать Господа. В Трета-югу Господь Рамачандра строил мост на Ланку. Ему помогали полубоги, явившиеся на землю в образе обезьян, медведей и других животных и птиц. Обезьяны и медведи срывали пики гор, выворачивали огромные валуны, писали на них имя «Шри Рам» и швыряли в океан, складывая мост, как мозаику. Благодаря божественной силе святого имени, написанного на них, камни не тонули, и по ним можно было смело ходить. Бурундуки тоже в меру своих сил помогали строительству. Они переносили гальку. Животные-великаны засмеяли их и хотели прогнать, чтобы не путались под ногами, но Господь Рама отчитал гордецов и милостиво погладил бурундуков по спине, оставив Своими пальцами три светлые полосы в память о том, что даже за небольшое служение Богу согласно наставлениям священных писаний, духовного учителя и святых мудрецов Господь одаривает Своей беспричинной милостью.

Хануман полетел на поиски новых камней, поскольку поблизости ничего подходящего не осталось. Увидев Говардхан, он попытался поднять его, но из этого ничего не вышло. Тогда он понял, что это не обычная личность, а великий преданный Господа. Хануман почтительно обошёл вокруг него, прославил молитвами и попросил его послужить Господу Раме, чтобы убить демона Равану. Говардхан опять согласился лететь на ладони, но когда Хануман оторвал его от земли, то разнёсся

громкий звук раковины, оповещавший о том, что мост построен и начинается штурм Ланки. В спешке Хануман выронил холм на землю. Говардхана успел попросить его замолвить за него слово перед Рамачандрой, поскольку был очень разочарован потерей возможности служить своему Господину. Через некоторое время Хануман вернулся с ответом к Говардхану и сказал: «Господь очень доволен тобой, но ты наберись терпения и, памятуя о Нём, дождись Его явления во Врадже». Услышав это, Говардхан был несколько успокоен.

В месте под названием Аннакута-кшетра Кришна вместе с пастухами и пастушками проводил поклонение Говардхану. В полутора километрах отсюда находилась деревенька Аньёр. Однажды Кришна увидел, как *враджаваси*, жители Вриндаваны, стали свозить к этому месту огромное количество только что приготовленных яств и стали погружать их в Сурья-кунду и Манаси-Гангу. Миллионы *накор*, *самос*, *расагул*, *сандешей*, горы *пури*, *чапати*, тонны сладкого риса и топлёного масла исчезали под водой (название «аннакута» означает «залежи зерновых»). На самом деле, невозможно даже описать то гигантское разнообразие и количество блюд, привезенных пастухами и их жёнами на телегах по случаю церемонии поклонения царю небес Индре. Поражённый Кришна посоветовал отцу, руководившему этой церемонией, прекратить поклонение Индре и начать поклонение холму Говардхане, который так щедро кормил коров и телят своей свежей травой. Этим Кришна также хотел проучить Индру, возгордившегося своим высоким, царским положением. Он вступил в философское обсуждение с отцом.

Кришна спросил: «Что принесёт поклонение Индре? Это будет материальное или духовное благо?»

Нанда ответил: «Поклонение Индре приносит удовлетворение чувств и освобождение, без которых невозможно быть счастливым».

Кришна возразил: «Индра и другие полубоги наслаждаются жизнью на Сваргалоке по своей хорошей прошлой *карме*. Как только она истощится, он тут же родится среди людей на этой планете. Он сам порабощён и не может даровать освобождение из плена материального мира. Даже Господь Брахма свя-

зан *кармой*, что уже говорить о тех, кто работает ради вознаграждения. Мудрые, отказавшись от плодов своих благочестивых поступков, ищут покровительства Всевышнего Господа и поклоняются Ему со всем старанием. Только так можно достичь окончательного освобождения. Коровы, святые, полубоги и религиозные принципы – всё это частичные проявления Всевышнего Господа Хари. Те, кто вместо полубогов поклоняются Господу Хари, достигают счастья и в этой, и в следующей жизни. Холм Говардхана – царь всех повелителей гор. Он родился как Его *према* прямо из груди Господа. Просто созерцая Говардхану, человек освобождается от необходимости рождаться вновь. Поэтому лучше всего устроить поклонение коровам и холму Говардхане».

Пока Нанда Махарадж, удивлённый мудростью сына, пребывал в размышлениях, его младший брат Саннанда, прекрасно разбиравшийся в принципах религии, сказал: «Дорогой сын Нанды, Ты обладаешь бесценным сокровищем трансцендентного знания. Скажи, пожалуйста, как нужно проводить такое поклонение!»

Кришна стал рассказывать: «Человек, контролирующий свои чувства и занятый преданным служением Богу, должен тщательно собрать всё необходимое для церемонии поклонения. Нужно помазать место перед холмом коровьим навозом и, повторяя *мантру* во славу тысячеголового Пуруши (*сахасраширша пурушах*), вместе с другими *брахманами* омывать Говардхану водами Ганги и Ямуны. Ещё его нужно омыть молоком белой коровы, *панчамритой* (смесью молока, творога, сахара, топлёного масла и мёда), осыпать цветами, а затем опять омыть водой Ямуны. Нужно преподнести *кесар*, *кастури*, ароматные благовония, зажжённые светильники, роскошные новые одежды, огромный трон, множество гирлянд, украшений; обойдя вокруг холма, поклониться и прочесть следующую *мантру*: «Я склоняюсь пред тобой, о холм Говардхана! Ты – зонтик Верховной Личности Бога! Ты – венец Голоки и ложе леса Вриндаваны!» Затем нужно предложить пригоршню цветочных лепестков и под плавные звуки *мриданг* и *каратал* провести *арати* – церемонию подношения священных предметов. Затем, повторяя *мантры*, нужно соорудить перед холмом

гору из 64 вкусных яств из разных зерновых, принести несколько чашек воды Ганги и Ямуны с листиками Туласи. С умиротворённым сердцем нужно накормить Говардхан, преподнести Ему, полубогам, коровам и *брахманам* благоуханные цветы. Накормив вначале почтенных *брахманов* изысканной пищей, нужно раздать блюда и всем остальным, не пренебрегая даже низшими из людей. Далее пастухи и пастушки должны танцевать между коровами, радостно восклицая: «Победа! Слава! (*джай!*)» Так должен проходить фестиваль в честь Говардханы.

Теперь Я расскажу, как проводить поклонение ему, если живёшь далеко от Говардхана. Нужно сделать холмик из коровьего навоза, украсить его цветами, побегами травы и пышными лианами и провести описанное Мной поклонение. Тот, кто будет проводить такие церемонии ежегодно, несомненно, достигнет и удовлетворения чувств, и освобождения».

Так маленький Кришна убедил и отца, и других уважаемых в деревне пастухов не тратить напрасно время и яства. По Его указанию все жители Вриндаваны собрались возле Говардханы, украсили коров, накормили их сочной травой и, ведя их перед собой, стали обходить вокруг холма. *Готи* роскошно оделись по случаю праздника, сели в повозки, запряжённые быками, и стали счастливо прославлять игры Кришны мелодичным пением. *Брахманы* раздавали свои благословения пастухам, их жёнам и юным дочерям-пастушкам. Чтобы доказать, что Говардхана достоин поклонения, поскольку не отличен от Него Самого, Кришна легко запрыгнул на его вершину и слился с ним. На склоне холма появились глаза, нос, рот, по бокам выросли длиннющие руки, украшенные прекрасными браслетами, сверху появилась корона. Присутствовавшие в благоговении поклонились ему и прославили. Говардхана громовым голосом заявил: «Я запросто проглочу всё, что здесь вы предложите Мне!» Кришна-Говардхана одной рукой стал живо загребать все приготовленные яства себе в рот, а другой прищёлкивал и кричал: «Аньёр! Аньёр! Ещё! Ещё!» – и вскоре от больших гор пищи ничего не осталось. Ведические жрецы повторяли благоприятные *мантры*. Говардхана запивал сласти нектарной водой из ближайших озёр, и вскоре они опустели.

Но Говардхана не унимался: «Аньёр! Аньёр! Ещё! Ещё!» *Брахманы* было растерялись, но тут же нашли выход: помазали подножие холма сандаловой пастой и приложили листики Туласи. В конце ему также принесли тысячи орехов бетеля, смешанных с изысканными пряностями. Говардхана теперь был в блаженстве, полностью доволен и счастлив. Его лицо сияло, как восходящее солнце. Затем Он стал выламывать росшие рядом бамбуковые стволы и чистить зубы, после чего вымыл руки и прополоскал рот водой, принесённой пастухами издалека. Там, где холм выплёвывал воду после полоскания, немедленно произросли зерновые. Довольный Кришна-Говардхан мистическим образом вернул жителям Вриндаваны все проглоченные яства в виде *маха-прасада*. Те в свою очередь вспомнили, что ему ещё нужно предложить *арати*, и стали размышлять, что использовать как лампаду. Говардхан улыбнулся и представил в мыслях тысячи светильников, каждый из которых имел по тысяче фитилей. Они тут же появились наяву, и пастухи смогли предложить их со всей любовью и преданностью, на которую были способны. Когда *враджаваси* поклонились холму, он объявил: «Пренебрегающему поклонением Говардхану, как Я Сам показал, не видать счастья. Здесь много змей, и они кусают такого лентяя до смерти. Все, кто живёт рядом с холмом, ради блага коров и своего блага должны поклоняться ему, как предписываю Я Сам!» – и тогда Он вновь принял свою былую форму.

В «Гопал-Чампу» описывается, что после поклонения Говардхану нужно провести поклонение коровам, нарядив их в прекрасные шёлка и накормив свежей травой. Следует провести *арати* и обойти вокруг них в знак почтения. Шрила Джива Госвами отмечает, что если нет возможности поклоняться всем коровам, то можно выбрать одну, и тогда все остальные тоже будут удовлетворены, подобно тому, как при поливе корня дерева питаются все его ветки и листья.

После такой *го-пуджи брахманы* провели грандиозное жертвоприношение, на которое собрались все полубоги, кроме оскорблённого Индры. Обойдя вокруг огня, пастухи раздали *брахманам* милостыню. Затем они вновь стали обходить вокруг холма, при этом впереди шли коровы, *брахманы* и их жёны –

каждый занимал своё место. Они воспевали славные развлечения Кришны. Одна половина пела один и тот же вопрос: «Кто провёл поклонение Говардхану?» Другая половина по-разному отвечала: «Тот, Кто бесстрашно сместил Индру с его положения», «Убийца Путаны», «Сокрушивший демона Тринаварту», «Вырвавший с корнем дерева Ямала-арджуна», «Убийца Ватсасуры и Бакасуры», «Вызвавший смерть Вйомасуры и Агхасуры», «Проучивший змея Калию», «Одержавший верх над злобным Праламбасурой», «Проглотивший лесной пожар», «Тот, Кого боится Камса». Когда Враджаваси обходили, Кришна наигрывал на флейте, и её чарующие звуки уносили прочь их усталость. Они радостно завершили обход холма и расположились на отдых рядом с Ним тем вечером.

Тем временем Индра не на шутку рассвирепел, почувствовав себя уязвлённым пастухами и этим мальчишкой Кришной, зачинщиком всего. Индра проклял поступок обитателей Враджи, сказав: «Бросив вызов власти полубогов, они будут страдать всю свою жизнь. Пастухи пренебрегли мной по совету этого болтливового, простого, деревенского мальчишки. Он всего лишь ребёнок, и то, что они поверили ему, приводит меня в ярость! *Враджаваси* слишком возгордились своим богатством и стали чересчур надменными из-за того, что с ними их маленький друг Кришна, который не знает всего мироздания, хотя и думает, что много знает! Я уничтожу их вместе с их королями!»

Тогда он приказал своей туче Самвартаке, которая затопляет весь мир во время разрушения Вселенной, разорить процветающую Вриндавану. Та испугалась такого назначения, но Индра успокоил ее: «Ты лети вперёд, я же тоже отправлюсь туда на слоне Айравате, сопровождаемый ураганами! Я употреблю всю свою силу, чтобы наказать обитателей Вриндаваны!»

Туча Самвартака, отливая разными цветами: чёрным, жёлтым, зелёным, синим, белым, стала извергать нескончаемые потоки воды, толстые, как колонны. От них отрывались капли, огромные, словно слоны. С неба обрушивались глыбы града и камней, гигантских, как пики гор. Удары молнии напоминали бивни слонов. Молнии соперничали с громом, дул ураганный ветер, вырывавший с корнями деревья и снося дома. Постепен-

но вода сровняла всё. Положение складывалось опасное, особенно для животных. Они тряслись от пронизывающего холода. Не зная иного прибежища, *враджаваси* обратились к Говинде, попросив прибежища у Его лотосных стоп: «Дорогой Кришна! Ты остановил жертвоприношение Индре, и теперь только Ты можешь защитить нас от гнева Индры. Ты всемогущ и очень любишь Своих преданных!» Кришна сказал: «Этот Индра возомнил себя великим властителем, но Я отвечу ему в соответствии со Своим положением. Полубоги – Мои преданные, но Индра забыл об этом и теперь совсем обезумел от гордости. Я остановил поклонение ему ради Говардханы, и вы можете не сомневаться в том, что он защитит нас!»

Кришна тут же легко поднял огромный холм одной рукой, совсем как ребёнок поднимает с земли гриб, являя ещё одно из трансцендентных развлечений. Он обратился к окружающим: «Мои дорогие родители, братья и друзья! Теперь заходите безбоязненно под крышу холма Говардханы. Не бойтесь! Он не выпадет у меня из рук. Забудьте о страданиях, пусть вам будет уютно под этим зонтиком». Все жители зашли под холм и оказались в безопасности. Они увидели внизу, под холмом, преогромную, прекрасную долину, ни дождя, ни слякоти. Дорога вниз была выложена самосветящимися драгоценными камнями в форме ступеней. Их взору предстали изумительные дворцы из бриллиантов, жемчуга, рубинов и изумрудов. В покоях была мебель, кровати и всё необходимое для жизни: запасы пищи, воды и травы для коров. Дул приятный лёгкий ветерок, смешанный с ароматом благовоний. Кришна был бесконечно счастлив видеть неподдельное изумление на лицах односельчан. Увидев своего милого Шьямасундару, изящно державшего холм на мизинчике левой руки, они ощутили прилив блаженства, и их естественная любовь к Нему проистекла из их уст в виде пения.

Все *гопи* видели замечательный подвиг Кришны, и Он улыбался, глядя на них. Но когда Его взгляд упал на их груди, Его рука дрогнула, и пастухи немного испугались. Они тут же стали подпирать холм своими посохами. Позже, после этого происшествия, они хвастали, что без их помощи Кришне ни за что бы не удержать Говардхану. Тут раздался оглушительный гро-

хот, и они стали молить Его о спасении. Мысль о том, что пастухи испугались сотрясения холма, вызвала улыбку у Господа Баларама. Заметив Его улыбку, Кришна решил, что тот угадал, о чём Он подумал, глядя на груди *гопи*, и сильно смутился, ведь Баларама – Его старший брат. Пока Кришна держал гору семь дней и ночей, Враджаваси наслаждались пением и танцами, не испытывая никаких беспокойств. Иногда Он клал руку на плечо друга. Однажды Шридама не выдержал, подошёл к Кришне и дерзко заявил: «Всё, Кришна, хватит! Давай теперь я подержу гору!»

В действительности холм держала Шримати Радхарани, которая обычно находится слева от Кришны, поскольку Она – Его вечная духовная энергия. Но в этот раз Она была невидима (*амурта*) для всех присутствовавших. Именно поэтому Кришна поднял Говардхану левым (!) мизинцем. Кришна с помощью *йога-майи* специально разгневал Индру, чтобы встретиться с Радхой, с которой Ему очень трудно встречаться в присутствии старших и многих *враджаваси*.

Всё вокруг выглядело как ослепительный дворец из бриллиантов. Кришна был подобен колонне из сапфира, Говардхана стал импровизированной крышей, а ливень уподобился жемчужному ожерелью вокруг него. Поскольку ливень был очень и очень сильным, то вода стала затекать под холм со всех сторон. Господь Кришна в уме призвал на место происхождения Свою Сударшана-Чакру. Этот божественный диск излучал жар и свет как миллионы солнц и так выпаривал воду над всей поверхностью холма. Кроме Сударшаны справиться с потоком помогал Господь Санкаршана в образе Ананта-Шеши, распростерев Свои бесчисленные змеиные головы во все стороны и выпивая воду, затекавшую с боков. Обычно Сударшана служит Господу Вишну, но в этот раз он пришёл послужить враджаваси. Когда Кришна опустил холм на место, Чакра обратился к Нему с просьбой о прибежище во Врадже, и Господь выделил ему место под названием Чакра-тиртха на северном берегу Манаси-Ганги. Хотя Говардхана иногда ощущал побои от града, он был погружён в сладостные воспоминания об играх Кришны вместе с Радхой, *гопи*, друзьями-пастушками, проводимыми на его груди, а также в пещерах, выложенных изнутри драгоценными

каменьями, сияние которых напрочь рассеивало мрак. Кроме того, он ощущал прилив трансцендентного счастья от прикосновения пальчика Кришны. Обитатели Вриндаваны были изумлены тем, как Кришна держал холм, а Индра, увидев, что у могучего Самвартаки ничего не получается, отправился на Землю на слоне и издалека попытался метнуть молнию, чтобы разрушить Враджу. Но Кришна с помощью мысли парализовал и молнию, и его руку. Ничего не поняв, но сильно испугавшись, он убежал. Увидев великую мистическую силу Господа, Индра был поражён как громом, и уверенность его сильно поколебалась. Он приказал туче перестать. Небо очистилось, и вновь появилось солнце. Порывы ветра прекратились. Кришна, известный теперь как тот, кто поднял Говардхану, сказал: «Дорогие друзья! Теперь вы можете отправляться по домам, наводнение уже прекратилось, и вода в переполненных реках спала».

Мужчины погрузили свои вещи на телеги и не торопясь вышли из-под холма, забрав жён, детей и коров. Друзья Кришны всё ещё хотели доказать, что они тоже не слабее Кришны, ведь они иногда побеждали Его во время борцовских состязаний, поэтому они настояли на том, чтобы хоть немного подержать холм. Кришна сдвинул Говардхану так, чтобы мальчикам досталось полвеса горы. Чудовищный груз чуть было не раздавил их, но Кришна, улыбаясь, молниеносно поднял и выровнял холм, а затем положил на прежнее место. Все с радостью в сердце подбежали и стали обнимать героя Кришну. *Гопи*, всегда пылающие к Нему любовью, стали предлагать Ему творог, смешанный со слезами благодарности и любви, а также изливали на Него потоки благословений. Мама Яшода, мама Рохини, Нанда и Баларама по очереди обнимали Кришну и, чувствуя бескорыстную любовь к Нему, благословляли Его вновь и вновь. Довольные полубоги стали сыпать цветы с небес, играть на барабанах, трубить в раковины, петь и танцевать.

После этого Кришна с *враджаваси* вернулся домой. Как обычно *гопи* стали прославлять деяния Кришны с большим удовольствием, ибо пели они от сердца.

Итак, в первый день светлой половины Картики Кришна поклонялся Говардхане, на второй день было поклонение коровам, а на третий царь Индра проявил свой гнев. Семь дней

Кришна держал Говардхану, до девятого, а на десятый пастухи устроили грандиозный пир, во время которого обсуждали качества удивительного Кришны. Несмотря на длительные обсуждения, они никак не могли понять одну важную вещь: откуда у Кришны столько силы?

И вот пастухи и их жёны пришли в гости к Нанде и Яшодe и спросили: «О царь пастухов! Никто другой не смог бы поднять холм. Ты, Яшода, и камешек не смогла бы продержать неделю. А на что может быть способен маленький мальчик? Как же могуч должен Он быть, чтобы поднять Говардхану, царя всех гор! Мы сомневаемся в происхождении вашего поразительного сынишки. Ты, Нанда, цвета сандаловой пасты. Ты, Яшода, смуглая, но не очень тёмная. Но Кришна-то чёрный! И вообще, у него повадки *кишатрия*, а вы – *вайшьи*. То, что Бала-рама – *кишатрий*, естественно – он родился в семье *кишатриев* в роду бога луны. Но Кришна... Если вы не раскроете правду, то мы уйдём из общины. Действительно ли этот мальчик родился в семье пастухов? А? Выкладывайте начистоту, иначе будет превеликий скандал!»

Маму Яшоду от страха пробил озноб. Тогда Нанда сказал сердитым пастухам: «О друзья! Я передам вам слова астролога Гарга Муни в день рождения Кришны. Он сказал: «Эта личность приходила и в другие эпохи. Он был белого, красного и жёлтого цветов, а теперь, в конце Двапара-юги, стал чёрным. Поэтому Его зовут Кришна – «Темноликий». Ещё в слове «Кришнах» каждая буква имеет определённое значение: *к* – «Супруг богини процветания Лакшми», *ри* – «Рамачандра», *ш* – «Властитель шести достояний: силы, богатства, красоты, славы, знания и отречённости», а также «Господь, обитающий на Шветадвипе», *н* – «Нрисимха», *а* – «Вечный», а также «Наслаждающийся подношениями на жертвоприношениях», а немая буква *х* в конце этого имени – «мудрецы Нара и Нараяна». Из этих шести букв складывается имя Верховной Личности Бога, совершенного и самодостаточного. Кроме того, Его будут называть Васудевой, поскольку он *дева* (властитель) восьми *васу* (элементов: сердца, ума, разума и пяти чувств). Он – Радхапати, Повелитель жизни своей Возлюбленной Радхи, дочери царя Вришабхану. Он – Повелитель всех вселенных. В Своей

трансцендентной обители Голоке Он сверкает в лучах трансцендентной славы. Чтобы убить демонов во главе с Камсой, обременивших военными силами Мать-Землю, и защитить Своих преданных, изначальный Господь стал теперь твоим сыном. О потомок Бхараты, нет числа Его именам. Они скрыты даже от олицетворённых Вед, но в Своих играх Он проявит полное значение этих имён. Так что сильно не удивляйся».

Когда я услышал всё это от Гарга Муни, то ничуть не усомнился в его словах. Заключение Вед и слова *брахмана* – окончательное подтверждение истины в этом мире.

Пастухи сказали: «Почему же вы тогда не пригласили нас, родственников и друзей на церемонию наречения именем? Вы всё скрыли от нас, хотя это произошло в вашем собственном доме!»

Разгневанные *враджаваси* оправились во дворец Вришабхану. С порога они выпалили: «О царь Вришабхану, мы знаем твоё благородное сердце. Ты – лучший во всей нашей общине. О царь, мы настаиваем на том, чтобы ты прекратил всякие отношения с царём Нандой!»

Вришабхану сказал: «Почему же? Что плохого сделал Нанда? Его почитают все пастухи. Он подобен венцу, славно украшающему нашу общину, и он – мой большой дорогой друг».

Пастухи сказали: «Если ты не порвёшь отношения с ним, то мы оборвём отношение с тобой! Кроме того, о проницательный, у тебя дочь на выданье. Если ты, самый возвышенный и богатый в нашем обществе, не сможешь найти Ей подходящего жениха, то ты один будешь виноват в этом! Если ты не откажешься от общения с Нандой, мы изгоним тебя из общины. О благородный, откажись, откажись от дружбы с Нандой!»

Вришабхану сказал: «Странное дело! Я просто могу повторить слова Гарга Муни, которые, возможно, избавят вас от беспокойств. Он сказал: «Этот мальчик – Властитель бесчисленных вселенных, Повелитель Голоки, величайший из великих, нет Ему равных. По просьбе полубога Брахмы Кришна явился в этот мир облегчить бремя Земли и убить демонов во главе с Камсой. Шри Радха, возвышеннейшая Возлюбленная Господа, пришла в твой дом. Ты и представить себе не можешь Её положение. Я не буду участвовать в устройстве Её брака с Криш-

ной. Они обвенчаются в лесу Бхандираван у берега Ямуны. В прекрасном уединённом месте недалеко от леса Вриндаваны Господь Брахма обручит Их. О лучший среди пастухов, знай, что Радха – первая царевна Шри Кришны, Она – Верховная личность Бога в женском облике, бесценное сокровище всех миров. По Её воле с Голоки низошли вы, пастухи, пастушки и коровы». Выслушав Гарга Муни, я всегда помнил об уникальном положении Радхики. Можете положиться на этого астролога, он ручается за свои слова. О пастухи, о чём вы хотите услышать ещё?»

Когда царь Вришабхану окончил говорить, *враджаваси* удивились и избавились от сомнений, гнев их стих. Они сказали: «Да, царь, истинны твои слова. Радха – возлюбленная Господа Хари, который наделил тебя такими богатствами и властью и славой. У тебя тысячи могучих слонов, миллионы резвых коней, миллионы колесниц, славных, как *виманы* полубогов, миллионы прекрасных паланкинов, миллионы коров, украшенных золотом и драгоценными камнями, множество дворцов из драгоценных камней со всеми удобствами. Сам Камса позавидует твоим богатствам. Ты – зять царя Бхаланданы, правителя Каньякубджи. Ты богат, как Кувера. Нанда значительно уступает тебе во всех отношениях. Но если его сынишка – Сам Всевышний, проверь Его, чтобы Он раскрыл Своё богатство и могущество, а мы посмотрим».

Вришабхану согласился проверить, насколько же действительно велико богатство Нанды. Он приказал собрать десять миллионов ожерелий из гигантских жемчужин, каждая из которых сияла, как десять миллионов золотых корон, сложить их в сундуки, усыпанные драгоценными камнями, и отнести во дворец Нанды с предложением женить Кришну на его дочке. Красивые носильщики выполнили приказ Вришабхану. Поклонившись царю Нанде, они обратились к нему с такими словами: «Царь Вришабхану имеет на выданье дочку Радху, ослепительную, словно миллионы лун. Он ищет Ей жениха. Он оставил свой выбор на твоём сыне, очаровательном, как сам Камарева. О господин, царь пастухов, царь Вришабхану послал нас к тебе с этим сообщением. Пожалуйста, прими этот жемчуг

как подарок на свадьбу и пришли для славной невесты подобный подарок».

Посмотрев на роскошный подарок друга, Нанда и Яшода диву дались. Они знали о том, что у них во дворце не было ничего равного этим поразительным жемчугам. Они думали: «Если мы не дадим ответный подарок, то стыда не оберёшься. Все будут смеяться над нами. Что же делать? Что же мы можем дать по случаю свадьбы Кришны?»

В это время Кришна, спаситель от бед, тайком взял сто жемчужных ожерелий и, как если бы был садовником, посадил их одно за другим в землю. Когда Нанда обнаружил недостачу, он обеспокоился и подумал, что надо спросить, может быть, Кришна или Баларама взяли их для Своих игр.

Когда Нанда спросил у Кришны, тот ответил: «Мы из пастушеского рода и любим сажать в землю самые разные семена. Вот Я и посадил немного жемчуга в поле». Нанда Махарадж, поругав сына, пошёл откапывать драгоценности. Но что это?! Из земли проросло сто прекрасных, высоких, зелёных жемчужных деревьев. На ветках висели бесчисленные грозди жемчуга, сияющие, словно звёзды в небе. Они были даже крупнее посаженных жемчужин. Царь Нанда распорядился погрузить собранные грозди на телеги, чтобы посланцы его доброго друга царя Вришабхану отвезли их ему во дворец. Все, кто видел эти удивительные жемчужины, прославляли огромное богатство Нанды. *Враджаваси* теперь избавились от сомнений в том, что Кришна – Верховная личность Бога. Ссора была исчерпана. Все поняли, что Радха – возлюбленная Кришны, а Кришна – возлюбленный Радхи. Место, в котором росли жемчужные деревья, стало озером Мукта-саровар.

Итак, всё это происходило на десятый день, а на одиннадцатый, *экадаши*, Индра просил у Кришны прощения. Потрясённый мистической силой Кришны, он вернулся к себе во дворец. Он чувствовал такое разочарование, что не мог разговаривать с женой Шачи и показаться перед придворными. Брихаспати, *гуру* полубогов, пришёл к Индре на личную встречу и сказал: «Ты оскорбил Самого Всевышнего Господа, Шри Кришну, поэтому ты не найдёшь иного прибежища, чтобы защититься от последствий этого оскорбления. Хотя у тебя тыся-

ча глаз, ты в упор не видишь истину!» Индра с трудом выдавил: «Да, я не подумал, поэтому опростоволосился. Подскажи, как мне выпутаться из этого опасного положения?» Брихаспати ответил: «Только Господь Брахма сможет тебе посоветовать, каким может быть выход из этого положения».

С тяжёлым сердцем отправился Индра в обитель Брахмы и припал к его стопам. Тот сказал: «О царь полубогов, хотя ты занимаешь такой возвышенный пост, твой разум помутился, и ты совершил величайшее оскорбление. Я ничем не могу помочь тебе в противодействии последствиям, но у тебя есть одна надежда: пойдя, упав в ноги матери Сурабхи, повелительнице коров, и попроси, чтобы она попросила Кришну простить тебя. Поскольку Господь очень любит коров, то, возможно, Он примет это во внимание. К Господу можно приблизиться и найти Его расположение только через Его преданного».

Индра отправился к своей тётушке Сурабхи, сестре Адити, которая является матерью полубогов, и попросил её прийти во Враджу. Брахма тоже со своей стороны попросил Сурабхи заступиться за Индру. Так в день *экадаши* Индра с Сурабхи пришли во Враджу. В это время Господь Кришна осматривал территорию вокруг холма, чтобы посмотреть, насколько значительный урон нанёс ураганный ливень. Индра тут же распластался в поклоне, но Кришна не обратил на него ни малейшего внимания. Сурабхи выразила почтение Господу и попросила Его простить Индру, ибо лишь по невежеству он поступил так. Кришна слегка улыбнулся, выражая согласие. Это пример того, как преданные Кришны бывают более милостивы, чем Он Сам.

Сурабхи, прародительница всех коров, также попросила Говинду стать повелителем коров, произнеся следующую молитву: «Мой дорогой Господь! Ты – могущественнейший *йог*-мистик, Душа всей Вселенной. Хотя Индра лез из кожи вон, дабы погубить моих потомков, Ты милостиво защитил их, ведь они безоговорочно предались Твоей Светлости. Мы признаём Всевышним лишь Тебя, и нам ни к чему искать покровительства каких бы то ни было полубогов. Ты наш Индра (Царь), Ты – отец всего мироздания, и Ты – защитник *брахманов*, полубогов и преданных. О Душа Вселенной, позволь мне омыть Тебя молоком, ведь Ты – наш повелитель».

Когда Индра припал к стопам Кришны, слёзы потекли из всех его тысячи глаз. Они омыли стопы Господа и образовали небольшое озеро под названием Индра-кунда. Он молился: «Мой Господь! Лишь из ложной гордости я возомнил себя оскорблённым из-за того, что Ты остановил жертвоприношение мне. Я подумал, что под предлогом поклонения Говардхане Ты решил забрать все подношения Себе. Я совершенно не понимал Твоего положения. Теперь же по Твоей милости я смог понять, что Ты – Верховная личность Бога. Ты Сам, Твои имена, качества, формы и игры не имеют ничего общего с материальной природой, они полностью трансцендентны. Твоей обители может достичь лишь тот, кто прошёл суровые аскезы и очистился от таких дурных качеств, как гнев, жадность и вожделение. Ты – Высший царь всех и поэтому вправе наказывать любое живое существо за его проступки. Ты наказываешь как высший благожелатель, и это приносит оступившемуся неоценимое благо. Особенно сурово Ты наказываешь тех, кто заявляет о себе, как о Боге. В этом мире немало таких глупцов, как я, претендующих на звание высшего правителя, но, рано или поздно, придя в чувство, они предаются Тебе. Именно для этого Ты и наказываешь их. Мой дорогой Господь, я совершил серьёзное оскорбление Твоих лотосных стоп, зазнавшись своим богатством и забыв о Твоём безграничном могуществе. Пожалуйста, прости этого несчастного глупца номер один. Дай мне благословение, чтобы я не осмеливался поступать так глупо вновь. Но если Ты считаешь этот проступок непростительным, то я хочу заверить Тебя, что я – Твой вечный слуга. Ты пришёл спасти Своих преданных слуг – *паритраная садхунам*, поэтому прости меня как одного из них. По своему дремучему невежеству я причинил Вриндаване такое огромное беспокойство. Но Ты разрушил мою ложную гордость, и поэтому я принимаю прибежище Твоих лотосных стоп».

Пока Индра и корова Сурабхи стали готовить омовение Кришны, на месте этой *мах-абхишеки* стали собираться все полубоги во главе с Брахмой и Шивой, святые мудрецы во главе с Нарадой, их жёны во главе с Арундхати, *ансары* во главе с Урваши. Говардхан предоставил Кришне место для сидения, *симхасану*, выложенное из его собственных камней, *шил*. Ва-

руна, повелитель вод, принёс изумительный зонтик, украшенный жемчугом и бриллиантами, и лично держал его над головой Кришны. Вайу, властитель ветров, явился вместе со слугами, неся опахала из хвоста яка, и они обмахивали Его со всех сторон. Чандра, бог луны, превратился в зеркало, сияя, словно полная луна. Паньчаджанья, раковина Господа Нараяны, явился как множество людей, которые стали трубить в раковины. Каумодаки, Его палица, проявилась в форме колонны, украшенной ослепительными бриллиантами. Его лотос превратился во множество белых зонтов, а Сударшана Чакра, Его огненный диск, распространился в бесчисленные зажжённые лампы. Семь океанов, священные реки и озёра явились в своих небесных формах, неся золотые кувшины со своей водой для омовения Кришны. Бхуми-деви, Мать-Земля, принесла семь кувшинов из драгоценных камней, в которых было семь видов камней. Также она взяла с собой семь тарелок, на которых преподнесла семь видов земли. Все лекарственные травы и исцеляющие препараты предстали в олицетворённых формах перед Говиндой и предались Ему. Олицетворённые благоприятные деревья во главе с *ваттом* и *пиппалом* явились и предложили Господу пять нежных свежих листьев в сосудах из *вайдурьямани*. Богини различных лесов принесли сосуды с кокосовым молоком и фруктовыми соками. Боги гор явили взору Господа множество драгоценных камней. На место торжества явились девять *ниддх*, сокровищ Куверы, во главе с Шанкой, Падмой и Махападмой и восемь *сиддх*, олицетворённых мистических сил, во главе с Махимой и Анимой. Сюда в Сурабхиван перед Кришной со сложенными ладонями пришли драгоценные камни во главе с *чинтамани*, коровы *камадхену*, деревья желаний *кална-врикиши*, все сияющие в олицетворённых формах. Гора Сумеру подарила Кришне комплект одежд из парчи. Гималаи принесли свой подарок, а гора Гандхамадана предложила красивую гирлянду из золотистых лотосов, собранных в озере Манаса-сароваре. Холм Малая принёс лучшее сандаловое дерево и смолот его в порошок для Господа. Гора Кайлас явилась в лес с бесценными бусами, а семь великих мудрецов доставили изумительный букет цветов из лотосов из Акаш-Ганги. К сожалению, в присутствии бога луны в образе зеркала они не могли

распуститься, пока не появился бог солнца, Сурья, желая послужить Господу Говинде. При первых же солнечных лучах лотосы распустились. Агни-дев распространился во всех направлениях как изящные подставки для благовоний. Гаруда распростёр над Кришной золочёные крылья как балдахин. Васуки, царь змей, вместе с другими змеями превратил клубуки в украшенную арку, а камни на головах – во флажки и знамёна. Священные гимны Шри-сукта и Пуруша-сукта, музыкальные ноты и гласные буквы явились в небесных телах. Сурабхи поднесла *панчагавью* (смесь молока, йогурта, топлёного масла, коровьего навоза и мочи), а Господь Брахма собственными руками приготовил *панчамриту* (смесь молока, творога, сахара, топлёного масла и мёда). Слон Айравата принёс воду из Акаш-Ганги и хоботом наполнил множество бриллиантовых сосудов. В небе звучали прекрасные мелодии, и сыпался цветочный дождь из райского сада Нирвахан. *Гандхарвы, киннары, чараны* и другие небожители пели и танцевали. Пятеро божеств драмы, Мукха, Пратимукха, Гарбха, Вимарша и Нирвахан, второстепенные Веды, Рупак и Упарупак, исполняли для Кришны спектакль. Сонмы *ансар* танцевали здесь, и они были всецело очарованы Его красотой.

Когда все собрались и приготовились к церемонии омовения, Брахма обратился к Сурабхи: «О Матушка! Взгляни только, какой благоприятный выдался день, ведь у нас есть шанс служить Господу. Не будем больше медлить. Пожалуйста, спроси у Господа Шивы разрешения на начало церемонии. Возьми себе в помощь Арундхати, Анасую, Лопамудру, Гаятри, Парвати, Адити, Сарасвати и Сваху».

Брахма попросил Кришну сесть на трон и омыл Ему стопы водой. Затем Сурабхи стала поливать Говинду молоком из вымени, а её помощницы, целомудренные матери Вселенной, омыли Его *панчамритой* и *панчагавьей*. Присутствовавшие на празднестве видели Кришну как свинцовую грозовую тучу, омываемую сверкающими камнями лунных лучиков. Затем Арундхати и другие с великой материнской нежностью нанесли Ему на тело благоухающую сандаловую пасту и масла. Четверо Кумаров и семеро мудрецов омыли Господа водой Ганги. Семь океанов, все реки и озёра выступили вперёд и омыли Его

своими водами. Матери Вселенной ещё раз омыли Его водой из раковин, но теперь, как через сито, через сотни отверстий в большой тарелке, которую они держали над головой Кришны, а их целомудренные дочери, Чинтамани, Калпа-врикши и Камадхену, стали вытирать Его насухо. Одни вытирали лицо, другие – волосы, третьи – тело, четвёртые – стопы. Так они сделали трижды. Затем, унеся мокрые одежды, они нарядили Кришну в свежие. Нанесли сандаловую пасту, надели цветочные гирлянды и ожерелья и изящно уложили волосы. Несмотря на пышное поклонение, Господь был холоден к полубогам – Он просто терпел все их подношения, потому что те попросили Его об этом. В отсутствие Своих друзей, коров и телят Он не ощущал счастья, но ради полубогов сделал довольный вид.

После омовения Господь Брахма усадил Кришну на трон из мягкой травы. Он хотел продолжить оказывать служение, но медлил, поскольку для завершённости служения необходимо было повторять нужную *мантру*. Господь Шива, увидев заминку, сказал Брахме: «Смотри! *Гопал-мантра* уже появилась в образе прелестного мальчика».

Малыш сиял ярче солнца, и на теле его было написано имя Говинды. Увидев его, Брахма очень обрадовался, ведь эта олицетворённая *мантра* могла осчастливить кого угодно. *Гопал-мантра* будет действовать, если получить её от Нарады Муни или его истинного представителя. Брахма взял предметы для омовения лотосных стоп Кришны и при содействии Нарады, четверых Кумаров, Дхрувы и Прахлады, вновь омыл Его стопы, но теперь с *Гопал-мантрой*. Затем он сел и стал всеми восемью глазами на четырёх лицах с упоением созерцать несравненную красоту Кришны. Молочный океан принёс сюда множество раковин, а божество горы Сумеру принесло для них столько же подставок. Гора Кайлас преподнесла хрустальный колокол, Гималаи же доставили поднос для цветов. Прекрасные богини лесов принесли ароматные благовония и цветы, а Адити позаботилась о сочных фруктах и других предметах поклонения. Шачи предложила Говинде *палм*. Господь Брахма продолжил церемонию, воспевая с другими полубогами и мудрецами святые имена Харе, Кришна и Рама. После *арати*

Брахма поставил на лбу Господа *тилаку*, надел корону и объявил Его Индрой, царём всех полубогов и живых существ.

Всё это царское поклонение проходило в то время, как мальчики-пастушки убежали от Кришны собирать в стада разбредшихся телят, и полубоги воспользовались редким одиночеством Кришны. Теперь, когда они возвращались, полубоги вовремя исчезли. Мальчики, приближаясь к своему возлюбленному другу, с удивлением собрали все разбросанные в спешке светильники, зонтики и опахала и стали поклоняться Ему из естественной любви, бывшей ключом из их сердец. Полубоги наблюдали издалека за развернувшейся сценой и, слыша их искреннее пение и видя их бескорыстную любовь, ощутили стыд за свою попытку поклонения Господу.

Услышав оживлённый шум, явился Господь Баларама, счастливый от того, что Его младшему брату поклоняются с такой любовью и преданностью. Баларама подсел к Кришне вплотную и стал наслаждаться видением Его чарующего лица. В тот день Нанда Махарадж с пастухами и их жёнами отправился из Нандаграмы искупать коров в реке. По случайности они проходили через Сурабхиван и были пленены удивительным зрелищем поклонения. Нанда почувствовал прилив родительской любви и в сердце мог догадаться о сути происходящего, но для того, чтобы удовлетворить любопытство остальных, он спросил у пастушков, откуда они взяли такие божественные вещи. Шридама сказал: «Мы побежали собирать телят в стада и не знаем, что здесь происходило. А когда мы вернулись, эти флажки, знамёна, зонтики, благовония и кокосовые орехи уже валялись вокруг».

Тут вмешался Мадхумангала: «Вначале вперёд вышла какая-то корова и что-то сказала Кришне. Затем какой-то тысячеглазый мужчина поклонился Ему, а также был здесь слон, вновь и вновь приносивший воду из Ганги. Были четырёхглавый и даже пятиглавый человек. Все они молились Говинде. О Нанда Махарадж, много здесь было людей, и все они проводили церемонию поклонения».

Внезапно голос с небес сказал: «Нанда! Как мы короновали твоего сына, возвели Его в сан Повелителя коров и чувств, ты должен возвести Его в сан царя Враджи!»

Шрила Джива Госвами указывает, что, поскольку все полубоги присутствуют в теле коровы, то, став повелителем коров, Он неизбежно станет и главой полубогов. Внемля божественному голосу, *враджаваси* короновали Кришну, сделали царём Враджи. Мама Яшода провела сынишке *арати*, и все вместе они возвратились домой, напевая: «Говинда джая джая, Гопала джая джая! Радха-Рамана Хари Говинда джая джая!»

Истинное благо от поклонения Говардхане в том, что, совершая *парикраму* вокруг него, можно непосредственно заняться служением Радхе и Кришне. До сих пор Радху и Кришну можно видеть в образе Говардханы, и любой, кто хотя бы раз видел этот божественный холм, несомненно, разовьёт к Кришне любовную привязанность, следуя примеру *гопи*. По холму гуляют павлины, там прекрасные деревья и кустарники, повсюду бегают зверюшки, пролетают птицы.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур так описывает Говардхану: «Холм выглядит сверху как павлин: Пунчхари-кунда – его хвост, Манаси-Ганга – шея, Кусум-саровар – лицо, а Радха- и Шьяма-кунды – глаза. Радха с Кришной наслаждаются весенним танцем *раса*, начинающимся в Раса-стхале, рядом с Чандра-сароваром. Они прогуливаются через небольшие леса вокруг Говардханы, танцуют, сидят, беседуют на различные темы, шутят, смеются, пьют мёд, играют в прятки, массируют друг друга и обедают.

На берегу Пунчхари-кунды и Апсара-кунды Божественные возлюбленные вместе с *гопи* наслаждаются танцем *раса*. Однажды они были так поглощены экстазом от встречи, что растаяли и превратились в два прославленных озёра: Радха- и Шьяма-кунды. *Гопи* тоже растаяли и превратились в воды Апсара-кунды, а Кришна превратился ещё и в Пунчхари-кунду. Весь лес Апсараван переполнен блаженным настроением встречи *гопи* с Кришной. Деревья обнимаются, а животные мирно уживаются вместе.

С западной стороны Говардханы находится городок Джети-пура, или Гопал-пура, где Мадхавендра Пури поклонялся Гопалу, Шри Натхаджи. Иногда задают вопрос, почему членам Гаудия-сампрадаи нельзя ходить по холму. Когда Господь Чайтанья пришёл во Враджу, то увидел всё усиливающийся

упадок духовности. Жители и жрецы больше не осознавали важности святынь Вриндаваны. Даже Радха-кунда и Шьяма-кунда к тому времени почти полностью исчезли. Поэтому, чтобы показать тождество Кришны и Говардханы, Он не наступал на холм. Мы, как последователи Господа Чайтаны, следуем Его примеру. Но Шрила Мадхавендра Пури наступал на Говардхану ради его же удовольствия, ведь он получил указание от Господа поклоняться Ему в образе Гопалы, который стоял на вершине Говардханы.

На одной из вершин холма расположен храм Баларама-стхали. Это очень узкое место. Весь Говардхана выглядит как павлин, а это место соответствует началу хвоста. Божество Баларама здесь необыкновенное: Он чёрный и наклонён вперёд, будто всматривается вниз с высоты. Это объясняется в следующей истории. Однажды Господь Баларама гулял по холму, и Его взгляд упал на место Парасоли, что недалеко от Чандрасаровары, где Кришна проводил в это время танец *раса*. Он был полностью очарован танцевальными движениями брата и был так поглощён созерцанием Его тела, что проникся Его настроением и поэтому почернел. Это место очень дорого Шри Баларама, Он наслаждается здесь играми вместе с друзьями-пастушками. Хотя Он на вершине, Ему можно поклониться у подножия и попросить благословения увидеть танец *раса*. Господь Баларама в бесчисленных экспансиях самыми разными способами служит Кришне, но не может в таком виде войти в развлечения возлюбленных Радхи и Кришны. Для того чтобы насладиться настроением *манджари*, девочки-служанки, и занять положение, подчинённое к Радхе, которая всегда оказывала Ему почтение как старшему брату Кришны, Он превращается в Ананга-манджари, младшую сестру Радхарани. Так в новом облике Баларама исполняет своё желание служить Высшим возлюбленным в Их самых сокровенных играх, в *мадхурья-расе*.

Искренне помолившись Радхе и Говинде в Их храме возле Радха-кунды о приближении дня, когда мы сможем стать свидетелями Их удивительных игр, можно выйти во двор храма и увидеть язык Говардханы, которому каждый может поклоняться водой из Радха-кунды и листочками Туласи и так получить

все его благословения. Единственно важным условием поклонения языку холма является искреннее желание. Однажды Рагхунатха дас Госвами подумал о том, что нужно устроить другой источник воды, чтобы жители Вриндаваны не стирали вещи в священных водах Радха-кунды и Шьяма-кунды. Кроме того, он считал себя недостойным омываться в этих озёрах и решил выкопать колодец. Рабочие быстро наткнулись на камень, и от удара лопаты из него потекла красная жидкость. Оказалось, что это была кровь. Шрила Рагхунатха дас Госвами был вынужден отказаться от дальнейших раскопок, побоявшись совершить новое оскорбление. Той ночью Говардхана явился к Госвами во сне и сказал, что это его язык, которым он в жару пьёт воду из двух прославленных озёр. Чтобы загладить свою вину, Шрила Рупа Госвами выполнил просьбу холма выкопать этот язык и поместить туда, где его будут поить священной водой. Считается, что любой, кто обойдёт этот камень, совершит обход вокруг всего Говардханы.

Бесчисленны истории о холме Говардхана. О нём сложено немало песен и стихов.



ГУРУ ПАРАМАРТХА Южноиндийская сказка

Гуру Парамартха и его ученики представляют собой все ложные учения. Он учит своих учеников всем имеющимся ложным философиям. И до какой бы степени она ложной ни была, его ученики занимаются ею. Смысл этих историй заключается не только в том, чтобы рассмешить нас, но чтобы показать нам глупость усилий, направленных на материальные цели, особенно тех, к которым иногда стремятся обычные люди, считая эти цели чем-то духовным.

Как-то раз *гуру* Парамартха наставлял своих учеников, что для того, чтобы продвинуться, им нужно погрузиться в *гуну* благости. Дав наставления своим ученикам, *гуру* Парамартха, будучи *йоги*, вошёл в *самадхи* (имитируя его), и его ученики стали разговаривать между собой:

– *Гуруджи* сказал нам принимать в пищу только то, что находится в *гуне* благодати. Итак, что мы можем есть из того, что находится в *гуне* благодати?

Один ученик пропищал:

– Я помню, *гуруджи* говорил однажды, что корова находится в *гуне* благодати.

Тогда ученики отправились разыскивать корову и, найдя, убили её и принесли в *ашрам*, чтобы съесть. *Гуру* как раз вышел из так называемого транса и увидел, что едят его ученики.

– Глупцы! – закричал он. – Вы совершили величайший грех, съев свою мать! Как вы думаете, что вы делаете?

Один ученик ответил:

– Мы просто пытаемся есть в *гуне* благодати, как ты сказал нам.

– Корова в *гуне* благодати, да, но вам нельзя есть ее! Найдите что-то, что действительно находится в *гуне* благодати.

И *гуру* Парамартха вошёл опять в *самадхи*, и его ученики начали опять разговаривать между собой.

– Что ж, хорошо, – сказал один, – что же находится в *гуне* благодати?

После долгого молчания один ученик сказал:

– Я знаю! *Гуруджи* в *гуне* благодати!

Глава Первая

Давным-давно в небольшой деревне на юге Индии жил бедный пожилой простак по имени Парамартха. Он был *гуру*-самозванцем, у которого было пять таких же самозванных учеников. Их звали Тупица, Дурак, Слабак, Варвар и Мошенник. Так как все *гуру* и их ученики живут в *ашрамах*, они поступали также, и вместе пережили много приключений.

Однажды утром *гуру* и его ученики отправились в храм в соседней деревне. На пути Парамартха объяснял понятие "жизнь" своим нетерпеливым ученикам: "Это так просто, – говорил он, – жизнь – это то, что есть у всех живых существ, и все живые существа двигаются. Посмотрите на это дерево. Его листья двигаются, так что мы можем с уверенностью сказать, что это – живое существо. Вы понимаете?"

"О великий и замечательный *гуру*, – хором отвечали его ученики, – вы объясняете наиболее трудные вещи самыми простыми способами. Насколько мы, должно быть, удачливы, что мы ваши ученики!"

Скоро они подошли к реке, и *гуру* сказал одному из своих старших учеников: "Мошенник, как ты думаешь, спит эта река или нет? Я знаю из предыдущего опыта, что эта река очень хитрая. Мы должны быть очень осторожны в наших отношениях с ней. Прежде чем перейти её вброд, нам нужно узнать, спит она или бодрствует. Пожалуйста, пойд и проверь ситуацию".

Мошенник, горя нетерпением порадовать своего *гуру*, побежал к берегу реки. Недолго думая, он стал искать старую сухую ветку дерева. Скоро он нашёл подходящую и поджег её. "Хм, – подумал он, – подожгу-ка я эту реку. Так я быстро узнаю, бодрствует она или спит".

Как только Мошенник опустил горящую ветвь в реку, он услышал громкий шипящий звук. Это настолько испугало его, что он упал. Дрожа и крича от страха, он вскочил и побежал к своему *гуру*: "Мой дорогой *гуру*! Сейчас определённо не время для перехода через реку. Она очень активна! Как только я коснулся её, она громко зашипела и окутала меня дымом. Она была так сердита, что я испугался, что она встанет и ударит меня. Только благодаря Вашему большому милосердию и милосердию моих родителей я возвратился живым. Что за ужасное испытание!"

"Пожалуйста, успокойся, Мошенник, – сказал *гуру*. – Что мы можем сделать? Мы должны принять это как повеление Бога. Нам нужно будет только подождать, пока река заснет".

Итак, *гуру* Парамартха и его ученики укрылись в близлежащем саду и принялись обсуждать хитрый характер реки, которую они пытались пересечь. Дурак, один из наиболее склонных к философии учеников, сказал: "*Гуру-махарадж*, я много слышал о норове рек, и об этой реке в частности. Мы не можем позволить себе недооценить её хитрость. Мой дедушка лично испытал на себе её темперамент. Он очень удачливый торговец, и однажды, возвращаясь из одного из своих деловых предприятий, он проходил здесь. Его сопровождали его помощники и два осла, нагруженные мешками с солью.

Было лето, и день был жаркий. Они решили совершить омовение и дать немного отдохнуть ослам. И люди, и ослы вступили в прохладные воды реки, искупались и затем провели некоторое время под зелеными тенистыми деревьями. Когда дневной жар спал, они снова продолжили свой путь. Караван недалеко ушел, когда один из помощников вскричал в тревоге: «О нет! Хозяин, взгляните! Мешки с солью – они все ещё хорошо приторочены, но они мокрые, и вся соль из них пропала! Куда все делось? Кто ответственен за это?»

"Фактически, мы очень удачливы, – ответил мой дедушка, немного подумав. – Если бы эта река не смогла отнять нашу соль, она, возможно, рассердилась бы и проглотила нас всех. Мы были спасены Богом. Мы действительно очень удачливы!"

Так все служащие были удовлетворены и продолжили свой путь".

В то время как Дурак обсуждал характер реки со своим *гуру*, подъехал человек на лошади. Несмотря на предупреждения учеников, он вошёл в реку и быстро и легко достиг другой стороны.

"Какой экстраординарный подвиг!" – воскликнул пораженный *гуру* Парамартха.

"Да-а-а-а", – хором подхватили его ученики.

"*Гуру-махарадж*, – сказал Слабак, когда они наблюдали, как всадник исчезает вдаль, – если бы у Вас была лошадь, все наши проблемы были бы, очевидно, решены. Мы не должны были бы больше волноваться об этих хитрых реках. Мы могли бы легко пересечь их. Почему бы нам не купить лошадь?"

"Позже, – сказал *гуру*, – мы можем обсудить это позже. Прямо сейчас нам надо решить более важные вопросы. Наступил вечер. Я думаю, что река теперь спит. Иначе как этот всадник мог пересечь её так легко? Да, я уверен, что она теперь спит. Тупица, пожалуйста, иди и проверь".

Тупица, хотя и стремился удовлетворить своего *гуру*, не был наиболее интеллектуальным из его учеников.

"Это очень трудная задача, – думал он, – я не хочу вызвать недовольство моего *гуру*, так что я буду использовать систему Мошенника, чтобы проверить, спит ли река. Да, лучше следо-

вать проверенным путем. Итак, где там та ветка, которой он воспользовался?"

Наконец он нашёл ветку, чёрную и мокрую, и подбежал к берегу реки. Осторожно он погрузил ветку в реку, и, к его облегчению, не возникло никакого звука или дыма.

"О! *Гуру-махарадж* будет доволен", – улыбнулся он. Спокойно он подошёл к своим товарищам-паломникам. "Дорогой *гуру-махарадж*, время пришло. Мы должны идти сейчас. Эта возможность вряд ли представится снова так легко. Река теперь в глубоком сне. Пожалуйста, не шумите и ступайте очень осторожно. Если мы пойдём сейчас и будем осмотрительны, река не проснется, и мы сможем легко пересечь её. Пойдёмте!"

Как только *гуру* Парамартха и его ученики услышали это, они немедленно встали и медленно, шаг за шагом, начали пересекать реку. С бьющимися сердцами, ушами, улавливающими малейший звук, они скрытно пробирались через реку. Когда, кажется, прошла вечность, они наконец достигли другой стороны. Немедленно трое из учеников начали скакать и танцевать в экстазе. "*Гуру-махарадж*, какой же Вы замечательный человек. Вашей милостью мы наконец пересекли эту ужасно опасную реку. Вся слава Вам, какая мощь! Какой интеллект!"

"И все же не будьте слишком счастливы раньше времени, – прервал их Дурак, – давайте-ка проверим, действительно ли все благополучно перебрались на эту сторону". И с этими словами он начал считать членов партии. Как указывает его имя, Дурак не был наиболее интеллектуальным из людей, и поэтому он забыл включить в подсчет себя.

"О нет! Что за потеря! Что за большая потеря! – воскликнул он. – Когда мы пришли на берег реки, нас было шестеро, а теперь нас только пять. Мы потеряли человека. Что за предательская река. Какое бедствие!"

"Подожди, - прервал его *гуру*, - не торопись с выводами. Это не в правилах трезвомыслящего человека. Пожалуйста, давайте сядем, и я посчитаю".

Итак, *гуру* Парамартха начал считать. Будучи простаком, он также забыл включить себя. Он посчитал один раз, два, три... И каждый раз насчитывал в партии только пять членов. Смущенный, он сложил свои тощие ноги в *падмасану* и пораз-

мышлял над вопросом в течение некоторого времени. Наконец он открыл глаза и с уравновешенностью и отрешенностью сказал своим ученикам: "Мы должны видеть в этом волю Бога. Мы потеряли человека. Эта река действительно предательница. Даже во сне она сумела причинить вред. Эта потеря глубоко поразила моё сердце, но что делать? Мы должны помнить, мы – *садху* и должны оставаться безразличными к влиянию подобных бедствий".

В состоянии паники его ученики отчаянно начали считать, и каждый пришёл к тому же заключению. Теперь осталось только пять человек. Один, два, три, четыре, пять. Настроение интенсивных горестных стенаний заполнило воздух, и все ученики начали причитать и кататься по земле. Крики и рыдания были так сильны, что *гуру* Парамартха потерял самообладание и начал проклинать реку: "О злая река! Какая же ты *чандала*! У тебя совсем нет милосердия? Неужели ты родилась без братьев и сестер? Разве ты не можешь понять печаль, которую твоя безжалостность причинила нам? Мои ученики – такая замечательная и интеллектуальная группа людей, вдохновение любому *гуру*, и теперь ты беспощадно проглотила одного из них. Даже притом, что мы были внимательны и не тревожили твой сон, ты обманула нас. Будучи *садху*, мы не будем принимать ничего против тебя, но будь уверена, что однажды тебя так же обманут, как ты нас".

Подобно безумным людям, *гуру* и ученики продолжали проклинать и плакать. Воздух был наполнен стрелами громких проклятий, гнева и стенаниями.

В это время мимо проходил паломник, и он был поражен открывшимся ему странным зрелищем и громкостью шума. "Какое любопытное зрелище, – подумал он. – Почему эти люди так встревожены, интересно? Они выглядят очень расстроенными. Должно быть, случилось что-то ужасное. Узнаю-ка я, в чём дело". Он подошёл к ним и сказал: "Уважаемые *прабху*, что случилось? Почему вы так расстроены? Кто-то умер? Пожалуйста, сообщите мне".

"Мой дорогой друг, – причитал *гуру*. – Вы, возможно, не сможете понять нашу печаль. Раньше у меня было пять замечательных учеников. Теперь из-за предательских действий этой

реки у меня осталось только четыре. Что делать? Такая большая потеря причинила нам интенсивную боль".

Слушая это, паломник сам пересчитал людей и увидел, что фактически было шесть членов в партии: один, два, три, четыре, пять, шесть. "Вот дураки, – подумал он, – ну-ка, посмотрим, как с ними можно позабавиться".

Торжественно выразив почтение *гуру*, паломник сказал: "Я могу понять Вашу печаль. Эта река действительно предательница. Пожалуйста, позвольте мне помочь Вам. Я очень опытен в «Атхарва Веде». Я знаю всё относительно призраков, *якшей*, *гандхарвов* и так далее, и они все контролируются мной. Они будут следовать моим указаниям. Пожалуйста, предложите мне небольшой подарок как *дакину*, и я вызову Вашего ученика назад из реки. Это моя обязанность".

Услышав это, *гуру* преисполнился радостью. "Уважаемый господин, – воскликнул он, – Вы посланы нам Богом. Я глубоко впечатлен, что, хотя Вы такой сведуший человек, Вы готовы помочь нам, бедным *садху*. Мы чрезвычайно благодарны и готовы дать то небольшое, что имеем, как *дакину*. Пожалуйста, любезно верните нам нашего человека. Мы дадим Вам 45 золотых монет".

Паломник, пораженный мыслью о получении 45 золотых монет с такой лёгкостью, быстро приступил к действиям.

"Мои дорогие товарищи, – сказал он, театрально вытаскивая большую палку из своей поклажи, – встаньте все в ряд, наклонитесь и закройте глаза. Не двигайтесь и не открывайте глаза, но, когда я коснусь вас, скажите: "Я здесь!" – и назовите ваше имя. Таким образом я смогу вернуть вам вашего дорогого друга. Вы поняли?"

"Да, да", – в унисон повторили они и нетерпеливо выстроились в ряд. Будучи простыми душами, они были полностью уверены, что человек выполнит своё обещание.

"Хорошо, – сказал так называемый мистик, закатывая рукава, – пожалуйста, закройте глаза, и мы начнем". Люди закрыли глаза и ждали. Через пару секунд они слышали очень громкий "Трах!!", за которым последовал крик их *гуру*: "Достаточно, достаточно! Я здесь. Я – Парамартха *гуру*". Затем они слышали, что паломник произнес, считая: "Один".

Дрожа в коленях, каждый ученик приоткрыл глаза, чтобы видеть, что случилось. Мистик размахивал своей большой палкой, а их старый *гуру-махарадж* был всё ещё на земле, пытаясь оправиться от ощутимого удара. Испуганные, с ноющим сердцем, они все посмотрели на Мошенника. Он был старший ученик. Что он собирался делать? Осознавая серьёзность задачи, Мошенник взял себя в руки, чтобы подать хороший пример, если что-нибудь случится. Он сделал это как раз вовремя, поскольку также получил сильный удар: "Трах!" "Оу! Я – Мошенник. Я здесь", – сказал он как можно быстрее. И мистик сочитал: "Два".

Медленно, одного за другим, он ударил каждого из шестерых, считая при этом. И он насчитал шесть. Один, два, три, четыре, пять, шесть. Тогда он сказал: "Пожалуйста, откройте глаза. Теперь, как вы явно можете видеть, вас снова шестеро. Я успешно вернул вашего потерянного человека. Пожалуйста, дайте мне мои 45 золотых монет и будьте счастливы".

Гуру Парамартха проверил количество своих учеников три раза. Наконец, убежденный, что они все на месте, он с радостью дал паломнику его золотые монеты, и тот, радостный, продолжил свой веселый путь. *Гуру* и его ученики обняли друг друга и восхитились своей удачей.

Воспрянув духом, они собрали свой нехитрый скарб и возвратились в *ашрам* – на сей раз по мосту.

Глава Вторая

Целый день *гуру* Парамартха и его ученики обсуждали своё приключение. Очень вдумчиво они описывали, как сумели в конце концов пересечь предательскую реку, но всё же потеряли человека. Они восхищались, как посланец Бога возвратил потерянного ими человека всего лишь за 45 золотых монет.

Тем временем старуха, нанятая убираться в *ашраме*, все это внимательно слушала. Хотя она была слепой, её слух был таким же острым, как и её остроумие. "Мои дорогие мальчики, – сказала она, – вас ужасно обманули. Вы зря потеряли 45 золотых монет. Ваше затруднение не было серьёзным – точно не стоящим 45 золотых монет. Позвольте мне вам сказать: если вы будете пересекать реку и захотите сосчитать ваших людей, есть

намного более простое и дешёвое решение. Всякий раз, когда вы путешествуете, берите с собой свежий коровий навоз. Когда вы пересечёте реку, добавьте немного воды, замесите навоз и сделайте из него большой блин. После этого положите этот блин на землю и сядьте вокруг него. Очень осторожно, один за другим, опустите туда свой нос и сделайте чёткий, ясный отпечаток. Остальное весьма просто. Встаньте и сосчитайте отпечатки в коровьем блине. Таким образом, вы легко сможете проверить, сколько присутствует людей, – и сэкономите 45 золотых монет".

"Замечательно! – воскликнул *гуру* Парамартха. – Какая умная идея! Эта леди очень образованна. Тупица, пожалуйста, не забудь, в следующий раз, когда мы пойдём путешествовать, мы должны обязательно взять немного свежего коровьего навоза. Какая прекрасная идея!"

Тем временем Слабак размышлял о своих собственных планах: "Дорогой *гуру-махарадж*, почему бы нам не купить лошадь? Вы помните, как легко тот человек пересёк реку? Жизнь была бы намного проще, если бы у нас была лошадь".

"Хмм, – сказал *гуру*, обдумывая вопрос. – Как вы думаете, сколько может стоить хорошая лошадь?"

"Не меньше 100 золотых монет, – ответил Мошенник. – Определённо, у нас, конечно, нет таких денег".

"Тогда придётся пока забыть эту идею", – заключил *гуру*.

Итак, предложение было отложено, и жизнь пошла как обычно. Однажды корова *аширама*, которую отправили на пастбище, куда-то исчезла. *Гуру* Парамартха послал учеников искать её по всей деревне.

Стремясь удовлетворить своего *гуру-махараджа*, они везде её искали, не пропуская ничего. Однако, к их тревоге, поиск оказался бесплодным.

"Что мы будем теперь делать? – вопили они, жалобно глядя друг на друга. – Как мы сможем вернуться к нашему хозяину? Он будет очень рассержен тем, что мы не смогли найти его корову".

Тогда Тупица сказал: "Хорошо, братья мои, я не вернусь в *аширам*, пока не найду её. Я собираюсь искать её в следующем селении и дальше, если понадобится. Прощайте!"

И он ушёл. Изумленные, другие ученики только стояли и смотрели, как он уходил.

Тогда Мошенник сказал: "Пойдёмте, пора возвращаться в *аширам*. Наш *гуру-махарадж* будет беспокоиться о нас".

Три дня Тупица отсутствовал. Наконец на четвёртый день он возвратился утомленный и без коровы, но весьма счастливый.

"Чему ты улыбаешься, дурак? – отчитывал его *гуру* Парамарта. – Тебя не было в *ашираме* почти четыре дня, и ты смеешь возвращаться только с улыбкой на лице? Где корова?"

"Дорогой *гуру-махарадж*, подождите, сейчас вы услышите хорошие новости, – ответил Тупица. – Действительно, я так и не смог найти корову. Однако я нашёл кое-что намного лучше. Я сумел договориться об очень низкой цене на лошадь".

Сердитое выражение лица *гуру* смягчилось. "Действительно, – сказал он, – это звучит замечательно. Пожалуйста, сообщите мне детали".

"Ну, я пытался найти корову нашего *аширама*. Я искал во многих близлежащих городках. Частные сады, общественные парки, *аширамы садху* – я не пропустил ни одного места. К сожалению, я так и не смог найти корову. Чувствуя себя немного подавленно, я шёл по берегу озера. Тогда вашей беспричинной милостью и милостью Бога я узрел чрезвычайно удивительное зрелище. Там мирно паслись четыре лошадиные самки, и рядом с одной из них было два огромных лошадиных яйца. Они были такие большие. Двух рук не хватило бы, чтобы охватить одно, не говоря уж о двух. Тогда я заметил местного крестьянина, проходящего мимо".

"Добрый господин, – сказал я, – кто хозяин этих замечательных лошадей?"

"Поблизости живёт очень богатый купец, – ответил он. – Эти невероятные лошади принадлежат ему. Они такие чудесные. Их можно обучить всему, чему захотите".

"Как вы думаете, он позволит мне купить одно из их яиц? – прервал я его.

"Да, – сказал он, – я уверен, что он был бы счастлив помочь вам. Я не думаю, что он запросит с вас больше, чем пять

золотых монет. Это очень разумная цена за превосходную лошадь, вы согласны?"

"Чудесно! Замечательно! – воссиял *гуру*, хлопая в ладоши. – Прекрасное достижение". Затем, повернувшись к остальным своим ученикам, он спросил: "Итак, что вы думаете?"

"Конечно, мы в любом случае много не потеряем, если цена всего пять золотых монет", – ответил Мошенник. "Правда, правда, – загудели остальные. – Это звучит как очень выгодное предприятие".

"Мошенник и Тупица! – торжественно сказал *гуру*. – Я хочу, чтобы вы немедленно пошли и купили лучшее яйцо лошади. Вот, возьмите необходимые пять золотых монет и немного денег на дорогу. Мы будем ждать вашего возвращения". Потом он возложил руку им на головы как благословение. Они выразили своё почтение и ушли.

Немного позже Дурак, выглядя донельзя изумленным, смиренно спросил своего *гуру*: "Мой дорогой *гуру-махарадж*! Чудесно, что мы нашли такое первоклассное яйцо лошади по такой низкой цене. Пожалуйста, простите меня, но есть один вопрос: как мы получим лошадь из яйца? В деревне я видел кур-наседок. У них обычно по пять или шесть яиц, и они сидят на них, пока цыплята не будут готовы вылупиться. Но даже если мы посадим 50 наседок на яйцо лошади, этого, очевидно, будет недостаточно. Как мы собираемся получить лошадь из яйца?"

"Хмм! – стал вслух размышлять *гуру*. – Мне потребуется некоторое время, чтобы ответить на твой вопрос". На этом он сложил свои тощие ноги в *падмасану* и начал размышлять. Через три дня *гуру* наконец прервал свои размышления и позвал своих учеников: "Мои дорогие ученики, я рассмотрел вопрос Дурака. Ответ весьма прост. Один из нас должен будет сесть на это яйцо. Нет никакого другого решения. Если мы хотим обрести интеллектуальную лошадь, то интеллектуальный человек окажется перед необходимостью сидеть на нем. Вы все весьма остроумны. Кто порадует меня, сев на яйцо?"

Медленно он осмотрел комнату и остановил свой взгляд на Дураке. "Пожалуйста, *гуру-махарадж*, – робко запнулся Дурак, – как же я смогу сидеть на яйце лошади весь день? Я должен носить воду из реки, колоть дрова и приносить их на кухню. У

меня так много дел. Пожалуйста, простите меня, но я не могу выполнить вашу просьбу".

"Я также не могу нести эту службу, – сказал Варвар. – День и ночь я занят приготовлением пищи на кухне. Нас ведь шестеро, плюс служащие. Я должен чистить так много овощей и готовить так много вкусных блюд. И вы так любите *роти*, *гуру-махарадж*. Я провожу целый день, без перерыва работая на кухне, скорее всего, я не смогу сидеть на яйце".

"И я не могу! – воскликнул Слабак. – Я должен вставать раньше всех и идти на реку чистить зубы. Конечно, я так не делал, до того как вступил в *ашрам*. Для меня это очень важно. Я также должен стирать свою одежду и собирать цветы для гирлянд. Ещё я должен чистить все лампы. У меня так много работы, что я устаю, только просто разговаривая об этом. Я не могу сидеть на яйце. Это невозможно для меня".

"Да, – согласился *гуру*, – это, конечно, трудная ситуация. Мошенник и Тупица также очень заняты. Единственный, кто не делает ничего, – я сам. На яйце должен сидеть очень интеллектуальный человек для получения хороших результатов, так что это буду делать я. Я прижму к нему свою голову и покрою его своим *чадаром*. Я буду обращаться с ним с большой заботой и привязанностью, тогда мы определённо получим превосходный результат. Это будет очень трудная, но заслуживающая внимания работа. Да, я сделаю это".

Тем временем после двух с половиной часов ходьбы Тупица и Мошенник возвратились к озеру. Четыре лошади все ещё мирно паслись, и рядом с ними было много больших белых тыкв. Как только Тупица увидел их, он взволнованно вскричал: "Смотри! Здесь так много лошадиных яиц, и они такие большие. *Гуру-махарадж* будет очень доволен. Быстрее, пойдём и увидимся с купцом, который владеет этими лошадьми". И они пошли.

Купец отдыхал в своем саду. Два *садху* открыли ворота и подбежали к нему. "Дорогой господин, – затрепал Мошенник, – мы из Кутралама. Мы – *садху*. Мы хотим купить яйцо лошади. У вас такие замечательные лошади. Мы бедны. Пожалуйста, дайте нам яйцо лошади за пять золотых".

Глаза купца засверкали. "Какие дураки! – мысленно зло-радствовал он. – Они хотят купить тыкву за пять золотых. Посмотрим-ка, к чему приведут эти мои невероятные лошадиные яйца". Повернувшись к ученикам, он сказал, хитря: "Вы, наверное, шутите, я не могу отдать эти лошадиные яйца по пять золотых. Они очень редкие и совсем особые. Скорее всего, я не смогу продать их вам так дешево".

"Не пытайтесь обмануть нас! – начал ругаться Мошенник, направляя указательный палец на человека. – Мы – *садху*. Мы умные. Мы сверили цену с городскими фермерами. Они сказали нам, что пять золотых – очень справедливая цена".

"Очень хорошо, – сдался купец. – Вы выглядите как добродетельные *садху*, и вы очень умны. Я продам вам яйцо лошади за пять золотых. Однако у меня есть одно условие. Никому не рассказывайте, что вы получили яйцо так дешево. Дайте мне пять золотых монет и идите выбирайте лучшее из лошадиных яиц для вашего *ашрама*".

Тупица бросил пять золотых купцу в ноги и поторопился с Мошенником к берегу реки. Они проникательно осмотрели все тыквы и взяли самую большую. Переполненные волнением и вкусом успеха, они немедленно начали свой длинный путь назад в *ашрам*. По пути Мошенник стал прославлять их *гуру*: "Наш *гуру-махарадж* так продвинул. Он обладает такой большой мистической силой. Я часто слышал, что для духовно просвещённых возможно невозможное. Теперь я вижу, что это продемонстрировано на практике. Я никогда не слышал о лошади, рождающейся из яйца, но теперь мистической силой нашего *гуру-махараджа* это становится действительностью. И не просто невозможное становится возможным, но оно становится возможным так дешево! Только пять золотых монет! Это действительно чудесно!"

"Да, – продолжал Тупица, – о деятельности всегда можно судить по результатам. Из-за величия нашего *гуру*, Бог послал лошадиное яйцо. Это такой практический пример. Наш *гуру* – великий человек, и его милосердием, если мы будем верить в него, мы тоже станем великими".

Так эти двое обсуждали свою реализацию.

Вскоре они подошли к узкой дорожке. Тупица, несущий тыкву на голове, прекратил разговаривать, чтобы лучше сосредоточиться. И хотя он старался тщательно выбирать путь, он споткнулся о ветку, лежавшую поперек дорожки, и упал, уронив тыкву и все остальное. Мошенник пробовал поймать летящее “яйцо”, но его героическое усилие оказалось неудачным, и тыква с глухим стуком упала в близлежащий кустарник. Там был кролик, грызший молодую травку под кустом, и когда тыква упала, он испугался, поскольку это в природе кроликов. Он стал убегать от куста.

"Быстро! – закричал Тупица, когда увидел его. – Лови её! Хватай! Это же наша лошадь. Лови её. Она убегает!"

Они оба погнались за кроликом. Они гнались за ним вверх по холму и вниз в долину, час за часом бежали и бежали. Однако кролик был быстрый, и они не смогли поймать его. Тогда, сломленный усталостью, Мошенник упал со скалы на жесткий кустарник. Приключение закончилось несколькими царапинами на руках и груди и шишкой на голове. Он сел, хмуро глядя на Тупицу. "Тупица, – сказал он обреченно, – я утомлен, горю в лихорадке и голоден. Мы потеряли лошадь нашего *гуру*, и мы потеряли его деньги. Что делать? Думаю, настало время вернуться в *ашрам*. Нет смысла продолжать эту гонку".

И вот, голодные и без денег, они преодолели обратную дорогу. Когда они приблизились к дому своего *гуру*, то забеспокоились, что он строго отчитает их. Сломленные беспокойством, они начали бить себя по груди и даже по животу. Они выли и кричали, подобно волкам в полнолуние. Вопя имя своего *гуру*, они осторожно вошли в *ашрам*. Когда их *гуру-махарадж* подошёл к ним, они одновременно склонили свои лица с оттенками белого, как привидение, и воспаленно-красного цветов к его ногам и упали в беспамятстве.

Варвар немедленно сбегал на кухню и набрал большой котел воды. Он поспешил обратно и выплеснул его на своих духовных братьев. Мошенник, первым пришедший в чувства, запричитал: "Такая быстрая лошадь! Я никогда не видел лошадь, бегающую так быстро. Она была длиной в две руки и напоминала кролика. У нее было четыре ноги и два очень больших уха. Она была такая маленькая, но бежала так быстро. Я не ду-

маю, что это была обычная лошадь. Ни одни из нас не смог бы поймать её. Смотрите, что случилось, когда я попробовал! Мы решили вернуться в *ашрам*".

Гуру выслушал их историю, обдумал вопрос и затем посмотрел на них с нежностью. "Вы потеряли пять золотых, и это плохо. И лошадь тоже убежала. Весьма искренне я думаю, что это благословение. Если она способна бегать так быстро в таком юном возрасте, какой бы она тогда стала, когда выросла. Я старик. Я не могу путешествовать на такой лошади. Я воспринимаю как благословение то, что мы не получили животное. Это причинило бы нам много трудностей. Давайте забудем этот случай. В конце концов, это были всего лишь пять золотых монет. Не волнуйтесь об этом".

Вопрос прояснился, и *гуру* Парамартха со своими учениками пошёл отдыхать.

Глава Третья

Несколько дней спустя *гуру* Парамартха решил, что он и его ученики должны предпринять длинное паломничество. Когда он сказал своим ученикам, они сразу забеспокоились. Мошенник сказал: "*Гуру-махарадж*, вы стары и слабы. С нашей стороны было бы безответственно и жестоко допустить, чтобы вы шли пешком так далеко. Самое меньшее, что мы можем сделать, — нанять вола".

"Как пожелаете, — сказал *гуру*. — Моя жизнь находится в ваших руках".

Как только они услышали это, они отправились нанимать вола. К счастью, в близлежащей деревне жил крестьянин, имевший вола, непригодного для сельского хозяйства, но, конечно, подходящего, чтобы везти старика во время паломничества. Они согласились оплачивать три золотые монеты в день за наем вола и гордо повели его к *ашраму*.

Хотя стояло жаркое и душное лето, так или иначе они сумели упаковать все свои вещи и предметы обихода. Тупица помнил о важности свежего коровьего навоза, и, упаковав его, они отправились в путь.

Хотя путешествие началось очень ранним утром, после нескольких часов ходьбы жара стала невыносимой. Они прохо-

дили по местности, которая была настолько засушлива, что не росло ни одной травинки. Горячая выжженная земля и недостаток воды сделали ситуацию просто невыносимой. Бедный старый *гуру*, который был голоден и не смог вовремя попить воды, потерял сознание и упал с вола.

Естественно, расстроенные ученики подняли и поддерживали своего *гуру*. Они отчаянно размышляли о возможном месте, где бы он мог прилечь и отдохнуть. Очевидного решения не было.

Наконец, Тупица сказал: "У нас нет выбора. Он должен будет лечь здесь в тени вола. Это лучший выход, который можно найти в этом месте".

Слабак снял *чадар* и расстелил его под волом, чтобы уложить своего *гуру-махараджа*. Ученики все вместе уложили его на *чадар*, а Дурак и Варвар стали обмахивать его своими *гумп-шами*. Мало-помалу *гуру* пришёл в себя. Когда день стал подходить к концу, жара спала и подул небольшой ветерок. Ученики помогли своему *гуру* взобраться на вола и пошли к близлежащей деревне, чтобы отдохнуть. Как раз в этой деревушке жил владелец вола.

Рано следующим утром они пошли к крестьянину, чтобы возвратить вола и оплатить три золотых монеты за наем.

"Как вы смеете предлагать мне эту несерьёзную сумму? – заспорил крестьянин. – Определённо, это недостаточная оплата!"

"Извините, господин, – ответил Мошенник, – но вы предварительно согласились, что мы заплатим три золотых за день найма вашего вола. С вашей стороны несправедливо изменить теперь своё мнение!"

"Три золотых дали вам право сидеть на воле и использовать его для путешествия. Однако в пути, когда день стал слишком жарким, ваш *гуру* отдыхал в тени моего вола. Этого не было в соглашении. Следовательно, вы должны дать больше".

"Это смешно! – прервал его Дурак. – Мы наняли вола на день. Почему мы должны ещё оплачивать его тень?"

Внезапно человек начал кричать, и ученики скоро оказались вовлечены в ссору, вышедшую из-под контроля. Немедленно большая толпа собралась вокруг них, привлеченная рез-

кими словами и кулаками, которыми трясли в воздухе спорящие.

Через некоторое время вперед вышел пожилой человек: "В чём дело? Почему вы ссоритесь? Пожалуйста, спокойно расскажите мне, что произошло, и я попробую решить вашу проблему".

Тупица, опомнившись от этого трезвого вопроса, начал объяснять ситуацию. Терпеливо и внимательно старик выслушал его рассказ. Тогда, будучи очень проницательным, он начал свою собственную историю: "Давным-давно я путешествовал по стране, точно так же, как вы, молодые люди. У меня с собой были мои собственные продукты, и я просто искал место, чтобы поесть и немного отдохнуть. Я заметил небольшую гостиницу у дороги и пришёл к её управляющему.

"Уважаемый господин, – сказал я, – у меня есть своё продовольствие, однако я хотел бы отдохнуть в вашей гостинице и поесть. Вы не возражаете?"

"Нет. Это не вызовет никаких проблем. Пожалуйста, занимайте место. Но если вы возьмёте что-нибудь из нашего магазина, вы должны будете оплатить это, как вы понимаете".

Я кивнул, помылся и сел перекусить. Пока я ел мои простые дорожные припасы, подул нежный ветерок, принесший аромат свежеприготовленных *накор*. Один из поваров гостиницы как раз готовил эти свежие лакомства. Они пахли чрезвычайно вкусно. Однако, будучи бедным нищим, я не мог позволить себе купить их, так что я просто сидел там, очарованный запахом восхитительных *накор*, и ел свой рис. Когда я закончил, я пошёл к управляющему гостиницы, чтобы поблагодарить его за гостеприимство. Когда он увидел, что я подошёл к нему, он сказал: "Не забудьте оплатить *накоры*".

"*Пакоры*? – спросил я. – Я не ел ваших *накор*, я..."

"Ладно-ладно, – прервал он, – я наблюдал за вами. Вы смогли съесть то блюдо старого риса только из-за запаха наших *накор*".

Я прямо не знал, что делать. Тут приблизился хозяин гостиницы, чтобы поддержать своего управляющего.

"Только из-за запаха наших *накор* вы смогли съесть свой рис. Вы должны будете оплатить некоторое возмещение.

Обычно люди едят наши *накоры* и платят монетами. Однако, поскольку вы обоняли их, вы должны оплатить запахом".

Находя ситуацию невероятной, я спросил: "И как я сделаю это?"

"Это просто, – сказал он с серьёзным видом. – Пожалуйста, дайте мне ваш маленький мешочек с деньгами".

Когда я вручил его ему, он немедленно начал тереть им под носом. Он делал это в течение некоторого времени и затем остановился.

"Так, – сказал он, – я получил достаточно платы за запах *накор*. Я не хочу потерять свой нос".

Тогда эти двое вернулись в гостиницу, удовлетворенные тем, что долг был оплачен.

Итак, так же, как я оплатил запах *накор*, вы можете оплатить использование тени вола. Вы можете оплатить звуком. Просто потрясите немного мешочком с деньгами у уха вола, и ваш долг будет оплачен".

Пораженный философским и практическим пониманием стариком ситуации, Тупица немедленно взял мешочек с деньгами и начал трясти им у уха вола.

"Этого достаточно, – объявил старик. – Вол слышал звук ваших монет. Достаточно. Теперь вы оплатили использование тени вола. Пожалуйста, можете идти".

Благодарный за помощь, оказанную стариком, Тупица и Мошенник выразили своё уважение и поспешили назад к своему *гуру*. Оставшееся время дня было потрачено на философское обсуждение происшествия.

Глава Четвёртая

На следующее утро *гуру* Парамартха и его ученики встали очень рано, потому что не хотели путешествовать под палящим солнцем. После нескольких часов в пути они наткнулись на тенистый сад и решили отдохнуть там, чтобы избежать полуденной жары. Всё ещё чувствуя себя сносно, несмотря на путешествие, Дурак исследовал сад и скоро нашёл кристально чистое озеро, заполненное до краёв освежающей прохладной водой. Он искупался и немедленно почувствовал себя замечательно.

На берегу этого озера был храм полубога Иянара, божества – покровителя деревни. Местные сельские жители обычно создавали скульптуры лошадей и слонов из глины, чтобы украсить окружающую храм стену. Этот полубог помогал Господу Шиве в управлении *претами* и *ракшасами*, и, следовательно, считалось важным удовлетворять его предложением красивых экспонатов для храма.

Во время своих забав в озере Дурак натолкнулся на отражение одной из этих скульптурных лошадей. Он испугался, потому что, хотя скульптура стояла неподвижно, лошадь в озере перемещалась из-за движений поверхности воды.

Даже если Дурак пробовал не шевелиться, лошадь двигалась, так как поверхность водоёма была потревожена им. И когда он попробовал покинуть озеро, она показалась ему особенно взволнованной и сердитой. Она не шумела, но определённо активно двигалась. Опасаясь за свою жизнь, Дурак с трудом выскочил из озера и побежал к своему *гуру-махараджу*. Когда он достиг места стоянки, его ноги дрожали и он задыхался.

Опасаясь за своего ученика, *гуру* Парамартха немедленно встал и подбежал к нему.

"Мой дорогой мальчик, – спросил он, держа его за плечи, – что случилось? Ты выглядишь таким же бледным, как человек, увидевший привидение. Пожалуйста, сядь. Расскажи мне, что случилось".

"Махарадж! Махарадж! В небольшом озере поблизости живёт жестокая и мощная лошадь. Я спокойно совершал омовение, когда она настолько рассердилась, что я думал, она собирается напасть на меня. Только вашим возвышенным милосердием я смог оставить озеро, а не свою жизнь! Что мы будем делать? Это единственное озеро для купания, но в нём живёт ужасный монстр. Что мы будем делать?"

Весьма смущенный, *гуру* обратился к остальным своим ученикам: "Я обучил вас достаточно, чтобы иметь дело с такими проблемами. Что вы предлагаете сделать?"

Тупица немедленно ответил: "У меня есть замечательная идея, *гуру-махарадж*! Мы так долго хотели обеспечить вас лошадью. Лошади представляют реальную проблему, только ко-

гда они испуганы. Почему бы нам не угостить её варёным *далом*, подружиться с ней и забрать её в *ашрам*?"

"Очень хорошо, – ответил его наставник. – Мы попробуем твою идею. Однако я не хочу, чтобы кто-нибудь входил в воду. Она может укусить. Давайте просто оставим *дал* на берегу озера и посмотрим, можно ли её приручить таким образом".

"Мой дорогой *гуру*, – предложил Мошенник. – Почему бы нам не попробовать кое-что побыстрее и попроще. Можно было бы просто подержать охапку травы над водой. Я уверен, что она голодная, и когда увидит ее, она вскоре попытается ответить и завладеть этим лакомством. Тогда мы сможем поймать её".

"Даже это – чрезмерное усилие, – прервал его Варвар. – Все, что мы должны сделать, – заржать, как другая лошадь. Она сразу выйдет, если подумает, что на берегу – другая лошадь. Если это не сработает, можно просто опустить чучело в озеро. Лошадь увлечется им. Я уверен, что она вышла бы. В любом случае у нас было бы в хорошее положение, чтобы поймать животное".

Дурак, который размышлял о проблеме в течение некоторого времени, встрял с уверенным видом: "Все эти идеи весьма хороши. Однако они не учитывают одно обстоятельство. Эта лошадь находится в озере. Почему бы нам просто не сделать удочку и поймать её подобно тому, как мы ловили бы рыбу?"

"Хорошо придумано, Дурак, это превосходная идея!" – воскликнул *гуру*.

"Да, – повторили его ученики, – это, определённо, лучшая идея. Посмотрим, что мы можем сделать, чтобы порадовать нашего *гуру-махараджа*".

С нетерпением все ученики разбежались в разных направлениях. Спустя несколько мгновений один из них возвратился с садовым ножом. Другой принёс комок вареного риса, третий – посох *гуру*. Потом Тупица снял свой тюрбан и попросил все остальные вещи. Его идея состояла в том, что посох *гуру* будет удочкой, ткань тюрбана – леской, нож – рыболовным крючком, а комок риса – приманкой. Он ловко сделал это новоизобретенное приспособление и забросил веревку с крючком и приманкой в воду. Из-за их веса и размера озеро внезапно покры-

лось массой расходящихся волн. Лошадь выглядела очень сердитой. Ноги задвигались во всех направлениях, и она, казалось, злобно трясла головой. В страхе все ученики попадали на берег озера. Остался один Тупица. Он держал посох и ждал, пока волны успокоятся.

"Не бойтесь, – сказал он своим духовным братьям, – лошадь теперь успокоилась. Если мы будем вести себя тихо и будем терпеливы, я уверен, что мы поймем её. Давайте попробуем".

Тем временем привлеченная большим куском риса крупная рыба в озере начала его грызть и натянула ткань.

"О, лошадь схватила приманку, – завопил Тупица. – Быстрее, подойдите и помогите мне. Это большая лошадь. Мы сможем вытянуть её на берег только все вместе. Идите сюда! Быстрее!"

Меньше чем через секунду все ученики приблизились. Двое помогали, держа посох. Другие сомкнули руки вокруг груди двоих спереди и тянули изо всех сил. Пока они так тянули, комок размок, и весь рис упал в воду. Нож с освобожденным теперь лезвием запутался в водорослях на дне озера.

"О! Мы поймали лошадь, – крикнул взволнованно Тупица. – Она проглотила приманку. Теперь нам нужно будет потянуть всем вместе очень сильно. Готовы? Раз, два, три, тянем!"

Вдохновленные мыслью, что лошадь скоро будет их, все вместе потянули с огромной силой. Внезапно ткань порвалась, и все рыбаки упали на спину с громким "буххх!" "Оу, – завопил Слабак, – эта лошадиная ловля – не легкое занятие!"

"Если бы только это, – подхватил Варвар. – Это, черт возьми, больно! Должен быть более простой путь".

Обсудив это, они встали с берега озера, потирая ушибы и проверяя, нет ли царапин.

Сельский житель, который наблюдал этот фарс в течение некоторого времени, подошёл к ним, чтобы понять, что происходит.

"Извините меня, добрые *прабху*, что вы делаете?" – спросил он.

Тупица выступил вперед. "Мы пробуем поймать эту замечательную лошадь", – сказал он, указывая на отражение в озе-

ре. После этого он продолжил детальное описание их плана ловли животного.

"Какие вы дураки! – прервал сельский житель. – Это просто отражение глиняной лошади. Позвольте мне показать вам!" Он поднялся на ограду храма и закрыл глиняную лошадь своим *чадаром*.

"Ну, что вы теперь видите?" – спросил он весело.

"Невероятно! – сказал Мошенник, – лошадь исчезла. Все, что мы можем видеть, – это цвет вашего *чадара*. О нет! Что мы будем делать теперь? Наш *гуру-махарадж* так сильно хочет лошадь, и вот мы разочаровали его ещё раз".

"Да, – продолжал Тупица, – наш *гуру-махарадж* очень стар и слаб. Он нуждается в лошади для паломничества. Сначала мы потратили пять золотых монет на яйцо лошади. К сожалению, оно разбилось прежде, чем проклюнулось. Тогда мы наняли вола, и его владелец не только запросил с нас очень высокую цену, но и настаивал, чтобы мы также оплатили использование тени животного".

"Мы потратили впустую так много денег нашего *гуру* на эти проекты, что потеряли к ним всякий интерес. Тогда милосердием Бога мы нашли эту замечательную лошадь в озере. Мы пробовали поймать её. Однако теперь, кажется, она исчезла. Что мы можем сделать? Мы такие бесполезные ученики. Наш *гуру-махарадж* действительно невезучий".

Сердце сельского жителя смягчилось. "Они, несомненно, очень глупы, – размышлял он. – Однако они хорошие и невинные люди и очень преданны своему *гуру*. Я дам им лошадь и положу конец их беспокойству".

Он повернулся к ним и сказал: "Мои дорогие *садху*, у меня есть старая лошадь. Это, конечно, не призовая лошадь. Однако я думаю, что вы найдете её подходящей для перевоза вашего *гуру-махараджа*. Я не возьму с вас за это никаких денег. Я счастлив пожертвовать её. Пожалуйста, просто придите в мой дом, и я отдам вам её".

Ликующие и переполненные энтузиазмом ученики подпрыгивали и нетерпеливо следовали за ним домой. У старой кобылы не было ни одной из традиционных принадлежностей, необходимых для поездки, так что владелец и ученики поиска-

ли там и тут что-нибудь, что можно было бы использовать как замену.

Через час лошадь была совершенно уникально оснащена уздой, сделанной из сена, шорами из лиан и седлом, сшитым из старых мешков. Весьма подходяще для путешествия, но, конечно, не так уж эстетично. Тогда Тупица сверился с *панчикой*, чтобы определить, когда будет хорошее время для того, чтобы забрать лошадь из дома дарителя, и Мошенник побежал назад, чтобы сообщить новость своему *гуру* и привести его для знакомства.

Через несколько часов *гуру* сидел на старой кобыле. Целая деревня столпилась вокруг странного паломника, чтобы стать свидетелями первого выезда. Один из его учеников держал поводья. Другой поддерживал *гуру* сзади. Двое других стояли с обеих сторон, чтобы защитить своего *гуру*. Тупица стоял впереди странной процессии, объявляя гордо: "*Гуру* едет! Пожалуйста, выразите своё почтение и отойдите в сторону. *Гуру* едет!"

Таким образом, первый выезд великолепно удался.

Гуру Парамартха и его ученики были в экстазе. Наконец они имели свою собственную лошадь, и их паломничество должно было стать безмятежным – по крайней мере, они так думали.

Поскольку жизнь такой не бывает, внезапно перед процессией появился человек в странной униформе и остановил лошадь.

Обеспокоенные, ученики немедленно сказали хором: "Что вы делаете? Почему вы останавливаете нас?"

"Я сборщик налогов, – сказал человек угрожающе. – Ваша процессия на лошади путешествует по нашим дорогам. Это означает, что вы должны уплатить налог. Дайте мне пять золотых монет, или я буду должен принять меры против вас".

Тупица, который был сильнее всех оскорблен, отчитал человека: "Что это такое? Вы пытаетесь обложить налогом нашего *гуру* за то, что он путешествует на лошади? Это смешно. Он очень стар, и его тело слабо. Он не может далеко идти пешком. Я никогда не слышал ни о ком, собирающем налоги за это. Это

очень несправедливая практика. И конечно, это не религиозно".

Не сходя с места, сборщик налогов предупредил группу: "Вы дураки! Как вы смеее спорить со мной! Религия или не религия, вы не сдвинетесь ни на дюйм отсюда, пока не дадите мне пять золотых". Он поднял кулак и метнулся к грудке щебня, схватил большую старую ветку дерева и поместил её поперек дороги.

В течение многих часов в сражении терпения *гуру* отказывался давать плату, а сборщик налогов отказывался позволить им пройти. Когда наступил поздний вечер, *гуру* наконец сдался. "Мошенник, дай ему пять золотых", – вздохнул он, – он не собирается позволить нам продолжать наш путь, если мы не заплатим ему". Неохотно Мошенник дал ему монеты, и процессия возобновила свой путь.

"Какая несчастливая судьба, – думал *гуру*, – если бы не было этой лошади, я был бы богаче на пять золотых. Почему я позволил моим ученикам привести это животное в наш *ашрам*? Очевидно, это не было хорошим решением".

В этот момент путник, сидящий на обочине дороги, встал и присоединился к процессии. *Гуру* Парамартха начал рассказывать ему свою печальную историю.

"Уважаемый *прабху*, я всегда путешествовал во время паломничества пешком. Недавно мои ученики, беспокоящиеся о моем слабом старом теле, смогли достать мне лошадь. Мы путешествовали весьма счастливо, когда случился совсем неподходящий инцидент. Прямо как грабитель, этот человек, одетый в форму, вышел на дорогу, загородил нам путь и потребовал пять золотых монет налога. Он сказал нам, что путешествие на лошади по общественным дорогам облагается налогом. Он отказался позволить нам продолжить наш путь, пока мы не дали ему пять золотых. Чрезвычайно отвратительное и тревожащее поведение. Что творится с этим миром?"

"Мой дорогой старый *садху*, – сказал путешественник извиняющимся тоном, – этот мир больше не тот, который вы когда-то знали. В наши дни деньги – *гуру*, деньги – Бог. Если у вас достаточно денег, даже мёртвое тело будет следовать вашим приказам. Сегодня, если вы мошенник, но при деньгах, вы

считаетесь относящимся к высокому классу и культурным. Если вы бедны, но обладаете всеми хорошими качествами, вас считают не стоящим упоминания. Что делать? В сегодняшнем мире только деньги имеют ценность".

"Это ужасно, – ответил *гуру* с чувством отвращения на лице. – В наши дни, если человек увидит десять *пайс* в собачьем дерьме, он поднимет их и положит в карман".

"Что тут плохого? – спросил путник. – Каждая *пайса* на счету, и хотя вы, возможно, собираете деньги в грязных местах, это не значит, что деньги будут пахнуть. Позвольте мне рассказать вам одну историю.

Однажды, не так давно, жил *раджа*, который был печально известен тем, что облагал своих граждан разными налогами. В конце концов, он ввёл налог на мочу, и его сын был назначен ответственным за сбор. Его обязанностью было ловить мочащихся людей и немедленно брать с них налог".

"Что за противное дело, – жаловался принц своему отцу. – Почему я должен стоять где-то, ожидая людей, которые помочатся? Такое низкое занятие для принца, я..."

"Просто будь терпеливым, – возразил его отец, – просто исполняй свои обязанности, и скоро ты кое-что поймешь!"

Прошло несколько дней, и принц все ещё не мог наслаждаться своими обязанностями или оценить их эффективность. Видя это, царь позвал его в казну и показал ему все деньги. Груды и груды золотых монет лежали там, блестя.

"Пожалуйста, сын мой, – сказал *раджа*, – пойди и понюхай золото".

Мальчик сделал, как ему сказали, и возвратился смущенным. "Дорогой отец, – сказал он, – они не пахнут. Они пахнут, когда я их собираю, но они, конечно, не пахнут теперь".

"А! Теперь ты понимаешь, – воскликнул *раджа* счастливо. – Пахнет моча, а не деньги. Мы можем получать деньги из любого места и любым путем. В этом нет проблемы. Деньги никогда не будут пахнуть!"

"Интересная история, – сказал *гуру*, – и не слишком далекая от действительности, кажется".

Гуру и странник продолжили свою беседу, путешествуя, и скоро настал вечер. Они пришли в маленькую деревню, и пар-

тия решила расположиться на отдых на околице. Они искупались в озере, позволили лошади свободно пастись, и устроились на отдых. Когда они проснулись рано следующим утром, они обнаружили, что лошадь исчезла. Мошенник быстро искупался и пошёл от дома к дому в деревне в поисках лошади.

Вскоре он нашёл ее, привязанную к дереву, около крестьянского дома. Крестьянин, хозяин дома, отдыхал на веранде. Мошенник помчался к нему и сказал: "Уважаемый *прабху*, это наша лошадь. Она исчезла вчера вечером. Пожалуйста, будьте разумны и честны в ваших действиях и верните её нам!"

"Эта лошадь свободно бродила по моему полю всю ночь. Половина моего урожая была испорчена вашей глупой лошадью. Уж будьте уверены, что я не имею никакого намерения вернуть её вам!" Человек был сердит и угрожающе размахивал кулаком под носом Мошенника.

Испуганный ученик убежал и решил обратиться к местному судье. В течение целого дня обе стороны приводили доводы за и против, и наконец судья вынес своё решение.

Повернувшись к *гуру* Парамартхе, он объявил: "Вы должны дать этому человеку десять золотых монет. Это будет достаточной компенсацией". Так что пришлось дать фермеру десять золотых.

Когда они покинули деревню, *гуру* начал причитать. "Как только мы получили эту лошадь, я начал излишне тратить деньги и был вынужден вынести так много оскорблений. Мы должны избавиться от этой лошади. Безусловно, в наших интересах оставить её. Я предпочту идти пешком, чем встречать так много ненужных трудностей".

"Нет, нет, дорогой *гуру-махарадж*, – сказали его ученики. – Вы не можете идти. Вы слишком стары. Кроме того, вы уже повысили свой статус. Мы неоднократно были на процессии с этой лошадью. Если вы вернётесь к вашему прежнему статусу, теперь это будет позор. Люди будут смеяться над вами. Мы не можем допустить этого!"

Услышав этот разговор, местный священник, проходивший мимо, остановился и сказал им: "Вы стоите сейчас перед трудностью, потому что на вашу лошадь наложено заклятье. Я знаю, что это привело ко многим ненужным расходам. Однако,

если вы дадите мне пять золотых монет, я удалю это злое влияние".

"Пожалуйста, *гуру-махарадж*, – поддержали ученики, – не избавляйтесь от лошади, избавьтесь только от заклятья. Пожалуйста, позвольте этому священнику сделать его работу".

Скрепя сердце, *гуру* согласился, и священник ушёл собирать необходимые принадлежности. Вскоре он возвратился со связкой палок, несколькими цветками и блюдом с цветными порошками. Он немедленно начал обходить лошадь по кругу и петь *мантры*. Внезапно он начал кричать и бросать лепестки и цветные порошки. Он обежал вокруг лошади три раза, безумно осыпая ими все её тело. Наконец он поймал ухо лошади и сказал ученикам: "Заклятье притаилось в её ухе. Если мыотрежем ухо, все злые воздействия будут побеждены!"

Впечатленные проявлением мистической мощи священника, Тупица и Мошенник быстро нашли большой нож, наточили его и отрезали ухо лошади. Животное немедленно закричало от боли и упало на землю. Тупица далеко унёс заколдованное ухо, захоронил его в глубокой яме и посадил над ним дерево. Когда он наконец вернулся, он нашёл лошадь, стоящую с перевязанной головой, и своего *гуру-махараджа* и остальных учеников, готовыми начать обратную поездку. Поездка была долгой, но без происшествий, и странно выглядящая процессия достигла *ашрама* благополучно. Было уже очень поздно, и, будучи сильно уставшими, они все искупались и пошли отдыхать.

Глава Пятая

Следующим утром *гуру* Парамартха сидел на веранде, размышляя о затруднительных положениях, в которых он и его ученики оказывались в своих путешествиях. Лошадь, чья голова все ещё была перевязана, хромала по полю в поисках сочной травы. Увидев ее, *гуру* подумал: "Эта лошадь так уродлива. Когда она впервые пришла, я был готов принять ее, потому что она досталась бесплатно. Однако она причинила нам так много беспокойств и расходов. Насколько удивительно Божье провидение".

Чувствуя себя философски настроенным, он позвал к себе своих учеников и сказал: "Мои дорогие ученики, если вы посмотрите на жизнь в этом материальном мире, она – как мираж в пустыне, она не существует. Ничто не имеет никакого значения. Нет благосостояния без болезни, сладости без горечи, счастья без несчастья. Вы просто не можете быть безгранично счастливы. Посмотрите на эту уродливую лошадь! – сказал он, указывая на животное. – Она попала к нам как подарок, и мы были счастливы получить её. Однако опыт показал нам, что никакое счастье не существует без сопутствующего несчастья. Нам дали каплю меда, и мы должны были испытать так много горечи за это. У каждого сладкого плода есть семена и кожура. Это естественно, мы не можем идти против судьбы, но мы можем избежать её. Я хочу послать эту лошадь назад владельцу. Тогда мы снова будем жить счастливо и мирно!"

Все ученики были очень расстроены резкими словами их *гуру-махараджа*.

"Дорогой хозяин, – сказал Мошенник, – пожалуйста, не говорите так. Мы не покупали эту лошадь и не делали никаких усилий, чтобы купить её. Набожный сельский житель дал её нам в качестве милостыни. Эта лошадь дана Богом. Её пребывание в этом *ашраме* – воля Бога. Если мы пошлем её обратно, мы будем действовать против желания Бога. Почему вы так обеспокоены? Священник уже удалил злое заклинание с животного. Мы просто должны оставить её".

"Хорошо, – сказал *гуру*, смущенный рассуждениями учеников. – Однако мы не должны позволять этой лошади бродить свободно и причинять волнения и расходы. Лучше будем держать её привязанной во дворе *ашрама* и построим ей маленький навес!"

Обрадованный, что они убедили *гуру* оставить лошадь, Мошенник немедленно подпрыгнул и сказал: "Не волнуйтесь, *гуру-махарадж*, через десять минут я построю простой навес, подходящий для вашей лошади. Все, что мне нужно, – две большие ветки!"

С этими словами он взял большой садовый нож и вышел с территории *ашрама*, чтобы взобраться на близлежащее баньяновое дерево. Найдя две подходящие ветки для своего проекта,

он ловко взобрался на дерево, сел на одну из ветвей и начал рубить её.

В это время мимо шёл *брахман*. Услышав сверху звуки, он поднял голову и увидел, что происходило. "Эй, дурак, – позвал он, – когда эта ветка упадет, ты тоже грохнешься!"

Раздраженный несвоевременной критикой, Мошенник ответил: "О *брахман*, не беспокойте меня вашими зловещими предсказаниями. Просто оставьте меня в покое, ведь я служу своему *гуру*. Ваш совет для меня просто лишнее беспокойство. Идите своей дорогой, иначе я буду вынужден принять меры против вас".

Видя, что его совет попал в глухие уши, и осаженный угрожающим тоном этого человека, *брахман* пришёл к выводу, что имеет дело с сумасшедшим. Пожав плечами, он ничего больше не сказал и продолжил свой путь. Мошенник возвратился к своей работе с увеличенной энергией и энтузиазмом. Скоро большая ветвь с громким треском упала на землю – и Мошенник тоже упал.

"Этот *брахман* очень опытен в астрологии, – подумал он. – Он сказал, что я упаду, когда упадет ветка, и так и случилось. Он мог бы быть очень полезен моему *гуру*. Я должен поговорить с ним!"

Встав с земли, он отряхнулся, поднял свой острый нож и побежал за человеком. *Брахман* приближался к близлежащей деревне, когда услышал, что кто-то сзади окликает его. Он обернулся, и увидел сумасшедшего, с которым он говорил у баньянового дерева, который преследовал его с ножом. Немедленно он побежал на деревенский рынок. "Спасите меня! Спасите меня! – кричал он. – За мной гонится сумасшедший с ножом. Пожалуйста, спасите меня!" Однако Мошенник был слишком быстр, и через несколько минут он загнал священника в угол. Полностью изумленный и испуганный ножом, которым размахивал человек, *брахман* стоял неподвижно, с ужасом на лице. К его чрезвычайному удивлению, Мошенник выронил нож, упал на землю и коснулся его ног.

"Вы такой эрудированный ученый, – начал он хвалить *брахмана*, – и также очень опытен в предсказании будущего.

Пожалуйста, у меня только один маленький вопрос. Я хочу, чтобы вы сообщили мне кое-что".

"Всё, что пожелаете, – хныкал *брахман*, опасаясь сумасшедшего. – Что вы хотите узнать?"

Мошенник ответил: "Я ученик *гуру* Парамартхи. Я очень привязан к нему, но, к сожалению, он становится очень старым. Пожалуйста, сообщите мне, что будет признаком того, что он собирается покинуть этот мир? Пожалуйста, скажите мне, чтобы у меня была некоторая уверенность!"

"*Асана ситам дживана насам* – когда сиденье холодно, душа уйдёт", – сказал с мистическим видом *брахман*.

"О, какой образованный человек, – подумал Мошенник, – и какой красноречивый. Из его краткого откровения я могу понять, что всякий раз, когда наш *гуру-махарадж* обнаружит, что его сиденье холодное, это является признаком, что он скоро оставит своё тело!"

"Что-нибудь ещё?" – спросил *брахман*.

"Нет, – ответил Мошенник, – я удовлетворен вашим ответом, спасибо. Пожалуйста, можете продолжать ваш путь".

Когда *брахман* ушел, Мошенник возвратился к баньяновому дереву, срубил другую ветку и оттащил их обе в *ашрам*. Озабоченный тем, что сказал ему *брахман*, он не имел терпения закончить навес для лошади до разговора со своим *гуру*. Через несколько мгновений он был у ног своего хозяина, выражая почтение.

"*Гуру-махарадж*, я только что говорил с деревенским *брахманом*. Какой он эрудированный ученый, и как точны его предсказания. Он даже знает, какие признаки укажут, что вы оставите этот мир".

Гуру прервал его: "Пожалуйста, поведай мне, что он тебе сказал. Я слышал об этом человеке. Он опытный астролог, а также глубоко изучил все наши священные писания. Я уверен, что то, что он говорит, сбудется в точности. Пожалуйста, расскажи мне, я стремлюсь знать то, что он сказал тебе".

"Он сказал: «Когда сиденье охладет, душа уйдёт», – проболтался Мошенник.

"А! *Асана ситам дживана насам*! Это очень известный стих. «*Асана ситам*» также означает простудить зад. Я должен

быть очень осторожен. Я не сомневаюсь, что предсказание *брахмана* будет точным. С этого времени впредь я не буду мочить своё тело. Я даже не смогу сделать омовение, когда схожу в туалет, потому что, если мой зад станет влажным и холодным, я могу умереть. Лучше быть грязным, чем мёртвым", – заключил он, констатируя факт.

В течение очень долгого времени *гуру* оставался грязным и не выходил из *ашрама*. В конце концов припасы кончились, так же как и деньги. Очевидно, настало время для *гуру* и его учеников, чтобы походить по небольшим городам и собрать *дакшину*, что они и сделали.

"Мы должны быть очень осторожны, – сказал *гуру* Парамарта, когда они оставили *ашрам*. – Я не хочу любых ненужных беспокойств в этой поездке. Пожалуйста, следуйте моим инструкциям очень строго. Если я скажу вам что-то сделать, делайте только это. Пожалуйста, не затевайте чудачеств. Моё желание – чтобы это паломничество было безопасным и недорогим".

Все ученики слушали внимательно и принимали к сердцу каждое слово своего *гуру*. Процессия двинулась и протекала без происшествий в течение нескольких часов. Скоро они пришли в замечательный парк, полный больших тенистых деревьев, и дальше пошли через него. Ветка одного из деревьев зацепила *тюрбан гуру*, и он упал на землю, чего *гуру* не заметил. Тупица и Дурак видели, как упал *тюрбан*. Но поскольку их *гуру* не давал никаких инструкций относительно этого вопроса, они не остановились, чтобы подобрать его.

"*Гуру-махарадж* дал нам строгие инструкции, чтобы мы действовали только по его указаниям, – думали они. – Мы удовлетворим его, следуя точно его желанию".

Когда процессия вышла из парка под горячее солнце, *гуру* немедленно почувствовал, что его *тюрбан* отсутствует.

"Дурак, – сказал он, – где мой *тюрбан*? Пожалуйста, дай мне его".

Дурак и Тупица посмотрели друг на друга. "*Гуру-махарадж*, – запнулся Дурак, – ваш *тюрбан* упал в парке. Вы не давали нам инструкций, чтобы приносить *тюрбаны* и подоб-

ные вещи, так что мы просто оставили его — из-за опасения оскорбить вас".

"Вы глупые дураки, — рассердился их хозяин, — что же, я должен давать вам инструкции на все случаи жизни? У вас совсем ума нет? Пожалуйста, я хочу, чтобы это была простая, мирная поездка. Просто подбирайте все, что падает. Это простой здравый смысл, не так ли?"

"Да, *гуру-махарадж*, — сказал Тупица, выражая своё почтение. — Пожалуйста, простите нас и будьте милосердны к нам".

Удовлетворенный настроением своих учеников, *гуру Парамартха* улыбнулся.

Дурак побежал назад и поднял тюрбан, а группа продолжила движение. Старая лошадь хорошо перекусила на пышной зеленой траве в парке и вскоре испражнилась. "Ах! — подумал Дурак. — Наш *гуру-махарадж* сказал, что мы должны подбирать всё, что упало. Я не хочу снова вызвать его недовольство. Лучше я подберу этот навоз".

Быстро он собрал его весь и положил поверх тюрбана. Стремясь, чтобы его *гуру* увидел, что он искренне выполнил его распоряжение, Дурак подошёл к *гуру* с лошадиным навозом в тюрбане.

"О Господи! — завопил *гуру*. — Что ты делаешь? Почему ты положил навоз в мой тюрбан? Я не верю своим глазам. Почему ты сделал это, дурак?!"

"Мой дорогой *гуру-махарадж*! — захныкал Дурак. — Я думал, вы будете довольны. Вы велели нам подбирать все, что упадет по дороге, и я так и сделал. Пожалуйста, не сердитесь, я только пытался выполнить вашу инструкцию".

"Когда я сказал подбирать все, что упало, я не имел в виду лошадиный навоз, — саркастически возразил *гуру*. — Это сумасшествие. У тебя совсем нет ума. Разве ты не читал наши священные писания? Они очень ясно описывают, что можно подбирать и от чего нужно отказаться".

"*Гуру-махарадж*, мы так изумлены, — заявил Тупица. — Сначала вы говорите нам не подбирать ничего, если вы не дадите нам распоряжение. Потом вы сердитесь, потому что мы не подобрали что-то, несмотря на то что вы не давали нам такого приказа. Потом вы говорите нам подбирать все, и мы так и сде-

лали, а вы снова рассердились. Мы не очень умные ученики. Мы не понимаем эти детали, просто читая священные писания. Было бы лучше, если бы вы написали нам список. Тогда мы будем знать точно, чего вы хотите!"

"Очень хорошо, – сказал *гуру* Парамартха, – я дам вам детальный список. Пожалуйста, следуйте ему очень строго, и тогда все пойдет гладко!" Быстро он настроил все важные вещи, которые пришли ему на ум, и затем процессия продолжила движение.

Они недалеко ушли, когда наткнулись на участок грязи. Хотя процессия замедлила темп и все ученики были осторожны, утомленная старая лошадь поскользнулась, споткнулась и упала. Неспособный удержать баланс, старый и уставший *гуру* Парамартха влетел с головы до пят в глубокую канаву с грязью. С ногами вверх и головой в грязи, он точно являл собой вид, достойный сочувственного взгляда. Когда он сумел выбраться оттуда, он вытер грязь с глаз, только чтобы увидеть своих учеников, продолжавших путь без него. Запаниковав, он начал кричать: "Подождите! Пожалуйста! Не оставляйте меня здесь! Пожалуйста, помогите мне!"

Ученики посмотрели назад, с изумленным выражением на каждом лице. "Что мы должны делать?" – спросил Дурак. "Это весьма просто, – ответил Тупица, пытающийся держаться собранно. – Все, что мы должны сделать, – посмотреть список, который *гуру-махарадж* дал нам. В своем сострадании он дал нам очень ясные инструкции. Всё, что мы должны делать, – следовать им очень строго, и тогда все будет успешным!"

"Да! Да! Превосходная идея, – с энтузиазмом подхватили все ученики. – Быстро! Давайте проверим список".

Тупица порывся в своих вещах и торжествующе вытащил список. "Давайте посмотрим, что наш *гуру* хочет от нас... – сказал он. – Хмм! Мы должны поднимать тюрбаны, *дхоти*, *чада-ры*, нижнее белье, мешочек с деньгами... Ничего не упоминается о поднятии *гуру*. Хорошо, это улаживает дело. Это, очевидно, просто испытание нашего *гуру-махараджа*. Мы должны взять только всё внесённое в этот список и оставить его. На этот раз он будет скорее хвалить, чем отчитывать нас. Быстро!

Давайте соберём необходимые вещи и продолжим нашу процессию".

Немедленно все ученики засуетились вокруг, собирая все требуемые вещи. Вскоре изумленный *гуру* Парамартха был оставлен голым в канаве, полной грязи, а процессия гордо продолжила свой путь.

"Что делать? – думал *гуру* в явном затруднении. – Мои ученики не только лишили меня уважения и положения. Они ещё и раздели меня догола!"

Вдруг краем глаза он заметил паломника, идущего своей дорогой. "Дорогой господин! Дорогой господин! – позвал он так громко и умоляюще, как только смог. – Пожалуйста, помогите мне! Я нуждаюсь в вашей помощи". Любопытствуя, путешественник подошёл ближе.

"Дааа, уважаемый господин, на вас, конечно, жалко смотреть. Как я могу помочь вам?"

Пытаясь сохранить самообладание, *гуру* сказал: "Пожалуйста, дайте мне пальмовый лист и ручку!"

Путешественник повиновался, и увязший в канаве человек быстро написал: "Также, если ваш *гуру-махарадж* упадет с лошади в канаву, любезно поднимите его и затем продолжайте процессию".

Затем, вручив записку путешественнику и указав в направлении процессии, он попросил: "Пожалуйста! Мои ученики ушли с процессией туда. Я буду обязан вам, если вы будете так добры передать им эту записку. Это срочное дело. Я действительно нуждаюсь в вашей помощи".

"Хорошо, – ответил паломник, – я сделаю всё, что смогу. Вы, безусловно, в трудной ситуации".

Сказав так, он взял записку и поспешил за процессией. Когда он достиг сухой земли и подошёл ближе к группе, он начал кричать: "У меня письмо от вашего *гуру*".

Услышав упоминание об инструкции от их *гуру-махараджа*, ученики быстро подбежали к посыльному.

"Уважаемый господин, – взмолился Тупица, – если у вас есть письмо от нашего *гуру*, пожалуйста, дайте его нам. Мы сильно желаем служить ему".

Путешественник, скривившись, посмотрел на него и отдал письмо. "Бедный человек находится в действительно трудном положении, – упрекнул он. – Он сильно страдает от холода, так же как от смущения. Пожалуйста, бегите к нему, попросите его прощения и окажите ему помощь!"

Тупо, как баран, Тупица взял записку и прочёл её. "О Господи, – завопил он, – быстро, наш *гуру-махарадж* находится в трудном положении. Мы должны мчаться ему на помощь. Давайте-ка быстро соберём наши вещи и пойдём. Ему нужна наша помощь".

И ученики побежали назад к канаве. Их *гуру-махарадж* стоял по грудь в грязи, дрожа от холода.

Слишком расстроенный и обеспокоенный, чтобы сказать хоть слово, он просто стоял, пока они очистили и одели его. Затем, пытаясь поддержать атмосферу этикета, он разрешил им помочь ему взобраться на лошадь. Замерзший и больной, он очень себя жалел. Внезапно ужасная мысль пронеслась в его уме.

"О нет! – подумал он, – предсказание *брахмана*! Он сказал, что, когда мой зад будет холодным, я покину этот мир. О нет! Несомненно, он сейчас холодный. Что же делать? Мои глупые ученики уже смущены. Мысль о дальнейшем волнении сейчас невыносима мне. Хмм! Несмотря на возможные последствия, сейчас лучше ничего не говорить. Возможно, ощущение холода – не больше, чем шок, возникший из-за падения с лошади. Да! Лучше ничего не говорить сейчас. Лучше оставить это в руках Бога". Он снова обратил внимание на окружающий мир.

"Хорошо, – сказал он рассудительно, глядя на своих учеников, – давайте продолжим нашу поездку. Я хочу вернуться в наш *ашрам* как можно скорее. У нас было достаточно приключений в эту поездку".

Через несколько часов, когда солнце уже заходило, партия достигла *ашрама*. *Гуру* Парамартха немедленно слез с лошади и пошёл в свою комнату. Он не спросил о пище, душе или массаже. И не давал никаких инструкций. Он просто ушёл в спальню и лег отдыхать.

Сильно желая хотя бы немного побыть свободными от интенсивности отношений *гуру-ученика*, его ученики тихо распадались на вещи, искупались и тоже легли отдыхать.

Глава Шестая

Всю ночь *гуру* кашлял и ворочался. Его зад все ещё был холодным. Он знал, что смерть приближается, и он был испуган. Всю ночь он провёл в причитаниях. "Что будет с моим *ашрамом*? Что будет с моей лошадью? Что будет со мной?" – вот что его заботило.

Как только наступил рассвет, он позвал своих учеников: "Тупица, Мошенник, Дурак, Слабак, Варвар! Идите сюда! Быстро! Мне нужно обсудить с вами кое-что срочное!"

Ученики уже выполняли свои обязанности по *ашраму*, пытаясь удовлетворить их *гуру*. Когда они слышали, что он зовет их, они немедленно прибежали к нему. Как только он увидел их, он начал свою хорошо отрепетированную речь.

"Мои дорогие ученики. Быстро приближается время, когда я оставлю этот мир. Как вы знаете, *брахман* предсказал, что, когда мой зад будет холодным, я вскоре оставлю своё тело. Мой зад был холодным со вчерашнего дня. Поэтому я смиренно прошу вас, чтобы вы построили мне хороший *самадхи* и там положили меня отдыхать".

Ученикам стало страшно. Глаза их *гуру* глубоко запали, его лицо было серо, губы потрескались, а горло было сухим. Он смотрел то туда, то сюда, как сумасшедший. Кроме того, что у него был такой ужасающий вид, он говорил слова, которые им было очень больно слышать.

"Дорогой *гуру-махарадж*, – ответил Мошенник в попытке утешить его. – Мы знаем предсказание *брахмана*. Однако мы не сомневаемся, что вы выше таких утверждений. Пожалуйста, не волнуйтесь, мы приведем к вам местного хироманта и посмотрим, что он скажет. Он более квалифицирован, чем любой другой мистик в нашей местности, включая *брахмана*, который сделал предсказание. Пожалуйста, будьте терпеливы и не теряйте веры. Я уверен, что его предсказание будет более благоприятно".

"Очень хорошо, – сказал *гуру* Парамартха с видом вновь обретенной надежды. – Я нахожусь в ваших руках, делайте, что посчитаете нужным".

Немедленно Тупица и Мошенник помчались к близлежащей деревне и начали искать местного предсказателя. Очень скоро они нашли его, объяснили их тяжелое положение и попросили его посетить их *гуру*. Любопытствуя встретиться с их странным хозяином, человек согласился, и они втроем устремились к *ашираму*. Через час все трое были у кровати *гуру*.

Хиромант взял руку *гуру* и внимательно изучил каждую линию на ней. Казалось, прошла вечность, когда наконец он обратился к прикованному к постели человеку и уверенно сказал: "Ваш зад безусловно холодный. Однако нет никакой причины, чтобы вы оставили ваше тело. Моей мощью я могу полностью изменить это предсказание, и *брахман*, чьи слова причинили вам такое беспокойство, испытает на себе проклятие смерти, когда его зад станет холодным".

"Я никогда не читал о таких обращениях предсказаний в наших священных писаниях", – сказал *гуру* осторожно.

"Вы не найдете их ни в каком открытом священном писании, – возразил предсказатель. – Они могут быть найдены только в священных писаниях секретных религий. Позвольте мне объяснить действие таких обращений посредством истории...

Давным-давно в небольшом городе на юге Индии жил купец, который был большим преданным Господа Шивы. У него была привычка приглашать любого *садху*, которого он встретил, в свой дом на обед. Вдохновленный этими людьми с тремя полосами на лбу, он не только приглашал их на обед, но и предлагал им все, чего бы они ни пожелали. Но жена его была скупой женщиной, не имевшей никакого интереса кормить голодных уличных нищих. Оскорбленная в душе поведением своего мужа, она размышляла ежедневно о том, как положить этому конец.

Однажды её муж послал домой старого *садху* в сопровождении слуги. Пожилой человек был весь покрыт пеплом и одет только в рваную *каупину*. Когда женщина увидела его, приближающегося к дому, она оскорбилась.

"Что за ерунда, – кипятилась она. – Мой муж – сумасшедший. Почему он продолжает смешить меня таким сумасшедшим поведением. Хорошо, это будет последний раз. Сегодня я собираюсь положить конец этой ерунде".

В этот момент *садху* позвонил в дверной колокольчик. Она быстро пошла, открыла дверь и вежливо пригласила его присесть на веранде. Решившись избавить себя от этого сомнительного *садху*, она рассыпала измельченный сухой коровий навоз по всей веранде, затем принесла ступку, используемую для помола зерна, и водрузила её перед изумленным человеком. Затем она систематически рассыпала золу по всей ступке и по себе, бормоча тайные *мантры*, и распростерлась перед ступкой. Потом она встала и почистила всё щеткой.

Неспособный больше молчать ни секунды, пораженный старый *садху* спросил: "Добрая женщина, почему вы поклоняетесь этой ступке? Я никогда не видел такого действия за все мои годы. Что вы делаете?"

Женщина ответила флегматично: "Уважаемый *прабху*, это наша семейная традиция. Наше семейство всегда поклонялось ступке таким образом".

"Но почему?" – с сомнением спросил озадаченный гость. Женщина только улыбнулась и вошла в дом. Из-за двери она прошептала достаточно громко, чтобы он смог услышать: "Возможно, когда эта ступка приземлится на твоей голове, тебе станет понятнее!"

"Мой Бог, женщина намеревается убить меня, – подумал испуганный старик. – Она сумасшедшая. Я не собираюсь оставаться здесь дольше. Что за испытание судьбы. Слава Богу, что я ясно расслышал её бормотание!"

Он тут же вскочил и выбежал из дома. В то же время купец возвратился домой.

"Моя дорогая жена, – спросил он, – почему этот *садху* бежит из нашего дома? Ты оскорбила его?"

"Он сумасшедший, – ответила она, – он сидел, все время требуя нашу ступку. Поскольку мы ежедневно пользуемся ею, я не могла отдать её ему. Он продолжал настаивать. Я сказала ему подождать и спросить твоего разрешения, но он рассердился и убежал. Что я могла сделать?"

"Ты глупая женщина, – упрекнул купец. – Ты оскорбила *садху*. Конечно, ты должна была отдать ему ступку. За все эти годы ты так и не узнала мой образ мыслей. Дай мне ступку. Я найду его и отдам её ему".

Испуганная гневом мужа, женщина быстро принесла ступку и отдала ему. Он взял её и настолько быстро, насколько позволял ему его огромный живот, поспешил за *садху*. Когда старый *бабаджи* увидел человека, преследующего его и размахивающего ступкой в руке, он испугался и побежал изо всех сил, на которые был способен. Купец, понимая, что не смог бы, скорее всего, поймать старика, возвратился домой.

"Да, ты определённо все разрушила! – закричал он на жену. – Теперь ни один *садху* никогда не согласится войти в этот дом".

"Боюсь, что ты прав", – сказала жена, борясь с собой, чтобы скрыть свой смех и удовлетворение".

К этому времени *гуру* Парамартха совсем забыл, что он, как предполагалось, умирал, и ворочался на кровати, борясь со смехом.

"Это невероятная история, – улыбнулся *гуру*, – но я всё ещё не понимаю, как предсказание может быть полностью изменено".

"Пожалуйста, извините меня, если я буду слишком честен, – ответил астролог. – Фактически мы должны использовать только наш здравый смысл. *Брахман* подразумевал, что, если ваш зад станет холодным без причины, вы оставите тело. Но вы были в канаве, во влажной грязи, по крайней мере два часа. Как вы можете ожидать, что не станете холодным в результате этого? Вы не собираетесь покидать своё тело. Ваша линия жизни – длинная и здоровая. Я рассказал эту историю, чтобы поднять вам настроение перед тем, как сообщить радостную весть!"

"Действительно, – просиял *гуру*. – Да, то, что вы говорите, совершенно верно. Какой же я дурак. Спасибо за беспокойство и вашу замечательную историю. Пожалуйста, возьмите эти пятнадцать золотых монет в знак моей глубокой благодарности". Астролог с удовольствием принял монеты и продолжил свой путь.

В экстазе ученики подготовили огромный пир, *гуру* ел, радуясь в сердце, и *ашрам* ещё раз стал счастливым домом для этих *садху*. Прошло много месяцев, и *гуру* с его учениками мирно выполняли свои обычные обязанности.

Через некоторое время начался сезон муссонов, и шли сильные дожди. В крыше *ашрама* было маленькое отверстие, и случайно текущая вода попала на *асану гуру*. Когда *гуру* Парамартха сел, чтобы вести занятия, он обнаружил, что его сиденье вдруг стало действительно очень влажным. Немедленно вспомнив предсказание, он проверил, какова причина сырости. Однако, поскольку дождь закончился, он не смог найти ни одной.

"Тупица и Мошенник! – позвал он в состоянии паники, – моё сиденье очень влажное. Пожалуйста, выясните почему. Я хочу знать почему".

Отчаянно Тупица и Мошенник, а также все другие ученики начали бегать туда-сюда, пытаясь обнаружить, почему сиденье влажное. Но причина была непонятна. Наблюдая безнадежные взгляды на лицах своих учеников, испуганный *гуру* истерично возгласил: "Асана ситам, дживана насам – когда сиденье холодно, душа уйдёт" – и упал в обморок. Некоторое время ученики пробовали привести их *гуру-махараджа* в чувства, но неудачно.

"Я боюсь, что наш *гуру-махарадж* оставил этот мир", – вскричал Мошенник.

Немедленно все ученики начали бить себя в грудь, кричать и кататься по земле. Их хозяин все так же не отвечал. После нескольких часов такого поведения Мошенник наконец сумел взять себя в руки и заговорил серьёзно со своими духовными братьями: "Такое поведение недостойно нашего *гуру-махараджа*. Мы должны быть трезвыми и ответственными. Мы должны выполнить наши обязанности. Тупица и Варвар, идите и заполните водный резервуар, мы должны обмыть нашего *гуру* и приготовить его к похоронной процессии".

Стирая слезы с глаз и громко рыдая, Тупица и Варвар вышли, чтобы заполнить резервуар. Осторожно они опустили труп в воду и начали его обмывать. Внезапно *гуру* пришёл в сознание от холодной воды.

Испугавшись, он попробовал схватить руки своих учеников, чтобы не утонуть. "О нет! Призраки! – закричал Тупица. – Призраки завладели нашим дорогим *гуру-махараджем*! Быстро, опустите труп под воду. Мы не можем смущать душу нашего *гуру* этим!"

Все ученики одновременно попробовали удержать тело под водой. Однако *гуру*, отчаянно стараясь добраться до воздуха, метался, нанося им серьёзные удары по головам.

"Это очень мощные призраки, – закричал Мошенник. – Мы не сможем победить их. Лучше мы просто оставим этот *ашрам* и уйдем в Гималаи".

"Да! Да! – хором закричали все ученики. – Наш *гуру-махарадж* был бы доволен таким решением".

И ученики, крича, плача и размахивая руками, убежали и оставили "труп" позаботиться о себе самом.

"В меня вселились призраки?" – думал *гуру*, глядя поверх резервуара и наблюдая своих учеников, убегающих в опасении за свои жизни.

"Возможно, пять моих глупых призраков наконец оставили меня, чтобы я мог найти мир. Так или иначе, прямо сейчас передо мной стоит практическая проблема. Как я собираюсь выбраться из этого резервуара?"

Как раз в этот момент приехал старый друг, крестьянин, пожертвовавший лошадь.

"Кажется, я как раз вовремя, – воскликнул он. – Пожалуйста, позвольте мне помочь вам выбраться из этого резервуара. Мне кажется, что вам там не слишком удобно".

Спустя десять минут *гуру* снова был очень даже жив и здоров.

"Спасибо за вашу практическую помощь, мой дорогой друг", – улыбнулся он.

"Не стоит благодарности, – ответил крестьянин, – но, пожалуйста, расскажите, что случилось в вашем *ашраме*? Обнаружив вас в резервуаре воды, лишённого ваших учеников, я почувствовал любопытство!"

Ярко и с чувством юмора старик рассказал свою историю.

"Теперь наконец я свободен и могу найти немного спокойствия, – он улыбнулся, пристально глядя на своего друга фер-

мера, и продолжил. — Вы практичный человек и показали себя хорошим другом. Расскажите мне, как вам удается так хорошо справляться с жизнью? Пожалуйста, не сомневайтесь. Я действовал как *гуру* в течение многих лет, но фактически ничего не знаю. Нет никакого счастья в невежестве. Пожалуйста, если вы мой настоящий друг, расскажите мне, что знаете. Ваши слова и поведение не такие, как у обычного крестьянина. В ваших делах видны сострадание и простота. Вы, очевидно, в мире с самим собой. Пожалуйста, откройте свой секрет".

"Так как вы стремитесь услышать это от меня, я расскажу, хотя я только простой крестьянин, — начал человек. — Много лет назад в мой дом пришёл *садху*, прося милостыню. В то время я также испытывал трудности в понимании и взаимодействии с жизнью. Видя это, он нашёл время, чтобы поговорить со мной. Он провёл неделю в моем доме.

Он очень строго соблюдал свою *садхану* и *санньясу*, и поэтому я не любил беспокоить его. Однако ежедневно он звал меня к себе и обсуждал писания Шрилы Вьясадевы. Его слова проникли мне не только в уши, но и в сердце. Они были подобны волшебному лекарству, которое унесло всю боль.

К сожалению, настало время ему уехать. Я просил его остаться, но это было для него невозможно. Он был *вайшнавом* и проповедником. Его жизнь и общение предназначались для всех. Видя мои страдания, он дал мне «Бхагавад-гиту», которую он ежедневно изучал, и обещал, что через несколько месяцев посетит меня снова.

Каждый день, главным образом из-за того, что я так скучал по моему дорогому новому другу, я читал эту книгу, и она дала мне мир. Чем больше я читал, тем больше чувствовал себя обязанным этому простому, но большому *садху*. Поэтому, когда он вернулся, я упал к его ногам и просил его стать моим духовным учителем. В тот день он выполнил простую *ягью* и посвятил меня в *вайшнава-сева*.

Его милосердием дни моего замешательства и несчастья пришли к концу, и послание «Бхагавад-гиты» стало моей жизнью и душой. Та небольшая книга, которую он дал мне, всё ещё у меня, и я читаю её ежедневно".

"Как замечательно, – благоговейно вздохнул *гуру* Парамарта, – как чудесны дела Господни. Скажите, вы не возражали бы поделиться этой книгой со мной? Мы могли бы читать её вместе каждый день".

"Определённо, – просиял крестьянин, – подаренным *гуру* или Богом предполагается делиться. Что ж, давайте начнем прямо завтра?"



ДРУГИЕ ИСТОРИИ

Гопал, Кхатванга-шастра и дигвиджая-пандит

Как-то в Бенгалию пришёл один *дигвиджая-пандит*. В те времена Бенгалией правил император, придерживающийся мусульманской веры, но в других провинциях были цари-индусы. И Махараджа Кришначандра был одним из таких царей-индусов, он был царем в области Навадвипа.

Этот *дигвиджая-пандит* обошёл всю Индию, победив всех *пандитов*, и свои победы закрепил в письменной форме: "Я победил этого, я победил того". Итак, он пришёл к мусульманскому императору и сказал: "Я великий *дигвиджаяпандит*, я пришёл в Бенгалию и бросаю вызов. Приведи своего лучшего *пандита*. Я одержу над ним победу".

Предполагалось, что тот, кого он победит, станет его учеником. То есть это был очень серьёзный вызов.

Мусульманский император обернулся к своему советнику и сказал: "Что нам делать?" Министр ответил: "Ты же знаешь, что все лучшие *пандиты* находятся в Навадвипе".

Этот город был центром обучения. Поэтому к Махарадже Кришначандре было отправлено послание, в котором говорилось, что к мусульманскому императору пришёл большой *пандит* и бросил ему такой вызов: "Представь своих лучших *пандитов*, и если я одержу над ними победу, они должны будут стать моими учениками".

Махараджа Кришначандра чувствовал, что попал в очень трудное положение, он думал: "Мусульманский император ожидает, что я направлю к нему несколько *пандитов*, которые

могут победить *дигвиджая-пандита*. Все это теперь свалилось на мои плечи".

Вместе со своим советником он решил обратиться к большим *пандитам*. Они объяснили *пандитам* ситуацию, но все *пандиты* в Навадвипе сказали: "Нет. Мы не хотим вовлекаться в это дело".

Они не хотели, чтобы уменьшился их престиж, они думали: "Если мы пойдём туда и он победит нас, это означает, что мы должны стать его учениками, и тогда наш престиж уменьшится. Поэтому мы лучше останемся в стороне".

Царь был очень обеспокоен, поскольку он был *кшатрием*, он не мог заставить *брахманов* исполнить свою волю. Он мог только просить, и если они скажут "нет", он оказывается в беспомощной ситуации.

Поэтому он был очень обеспокоен. Тогда к нему пришёл Гопала Бхар и увидел, что царь сидит, погруженный в большую печаль: "Эй, царь! Что не так?" – "О Гопала, знаешь, лучше не беспокой меня сейчас".

Гопала сказал: "Перестань, говори, в чём дело".

Царь был очень серьезен: "Гопала, мы не хотим сейчас смеяться. Мы не хотим слушать шутки, пожалуйста, приди в другой день".

"Нет-нет, – сказал Гопала. – Почему бы тебе просто не сказать мне?"

"Ну хорошо", – ответил царь и после этого все рассказал.

И Гопала сказал: "Хорошо, тогда пойду я".

"Ты?" – спросил царь.

"Да, я пойду и одержу победу над этим *пандитом*. Нет проблем".

После этого Гопала отправился домой и оделся как большой *брахман*. Остриг себе волосы, оставив большую *шикху*, поставил огромную *тилаку* и обернулся в *харилама чадар* – так он выглядел достаточно солидно. *Брахманы* обычно носили свои *шастры* под рукой в закрученном виде, в свитке, завернутом в шёлковую ткань. Поэтому Гопала искал что-то, что можно было завернуть. У него дома была старая сломанная кровать. В Бенгалии кровати называются *ката*. Поскольку английский язык был распространен в Индии, многие английские сло-

ва заимствованы из индийского языка. В английском такая кровать называется *a cot*. Итак, он взял ножку от этой старой сломанной кровати и завернул её в ткань. Возвратившись к царю, он показал ему свой новый облик. Все были удивлены: "Ого, он выглядит как настоящий многоопытный *брахман*".

Он действительно вошёл в роль. "Что это за *шастра*?" – спросил царь. Гопала ответил: "Это моя «Кхатванга Пурана»".

"Но мы никогда не слышали о такой *шастре*" – таково было мнение всех.

"Когда я вернусь, я расскажу вам о ней", – сказал Гопала и удалился.

В действительности *кхата* означает "кровать", *анга* означает "часть от" или в этом случае – "ножка" и *пурана* означает "старая". То есть это значило "старая ножка кровати", или *кхатванга-пурана*. Это была его *шастра*.

Затем он отправился во дворец императора, тот вышел ему навстречу: "Что это за великий *пандит*?"

"Моё имя Гопала Бхар Дас Пандит Махараджа. Меня послал царь Махараджа Кришначандра, чтобы победить этого так называемого *дигвиджая*. Я знаток четырёх Вед, и особенно хорошо я знаю «Джйотир Веду» (в которую входит астрология)".

Он говорил очень уверенно и выглядел бесстрашным. Все были впечатлены, и даже *дигвиджая-пандит* подумал: "Он даже не боится меня. Он должно быть крепкий орешек".

Итак, *дигвиджая-пандит* увидел писание, которое держал Гопала, и произнес: "Позвольте спросить, что это за писание?"

"Это моя «Кхатванга Пурана», которую я знаю в совершенстве", – отвечал Гопала.

Пандит ответил: "Подождите минуту, я слышал о «Вишну Пуране», «Сканда Пуране». Но я никогда не слышал о «Кхатванга Пуране». Могу я её посмотреть?"

Тогда Гопала Бхар воскликнул: "О!" Он смотрел в небо и продолжал: "О-о! Я только что вычислил угол солнца, и насколько я помню сегодняшнюю дату, мы подошли сейчас в соответствии с «Джйотир Ведой» к наиболее благоприятному моменту. Любой, кто возьмёт волос с головы *пандита*, – он указал на *дигвиджая*, – немедленно обретёт долгую жизнь и богатство в этой жизни и освобождение в следующей. Все бла-

гоприятные результаты придут к нему в этой жизни и в следующей просто благодаря волосу такого великого *дигвиджая-пандита*, как этот".

И тогда все во дворце немедленно кинулись и начали вырывать волосы с головы *пандита*. *Пандита* потащили и постепенно выдернули у него всю бороду и волосы на голове. Он попытался убежать, и все гнались за ним. Этот *пандит* убежал. Он был полностью побеждён, полностью побит.

"О! – воскликнул царь. – Как ты сделал это?"

"У меня есть «Кхатванга Пурана». Я знаю её в совершенстве". Когда он открыл ткань и показал ножку от кровати, все были поражены.

После этого он рассказал историю, и все смогли понять, что он просто сыграл большую шутку. Тогда окружающие спросили его: "Как так получилось, что ты можешь заходить с такой уверенностью, смелостью в царские покои мусульманского императора, просто одевшись как *брахман* и держа старую ножку кровати под рукой? Откуда у тебя была убежденность в том, что ты победишь его просто этим трюком?"

Гопала ответил: "Как только я услышал, что этот *пандит* пришёл к мусульманскому царю и заявил, что он великий ученый и что он победит всех других ученых, я понял, что он должно быть какой-то негодяй, пытающийся сделать большое шоу, поскольку мусульмане не знают о ведической науке. Почему он пришёл к мусульманину, а не сюда или к другому индийскому царю. Поэтому я не думал, что мне нужно чего-то бояться, когда я шёл сюда".

Мораль: *Дигвиджая-пандит* был просто негодяем, что означает не тем, за кого он себя выдает, а тем, кто пытается обрести престиж и славу дешёвым, нечестным образом. В борьбе с плохими людьми можно пользоваться их методами, чтобы их победить.

Гопал отправляется на райские планеты

Некоторые из министров царя Кришначандры хотели избавиться от придворного шута Гопала Бана, так как он был очень хитрым. Поэтому они разработали план и наняли местного парикмахера, так как в прошлом парикмахерские были тем местом, где всегда обсуждаются сплетни.

Этот человек был личным парикмахером царя, и когда царь пришёл к парикмахеру, тот спросил его:

– Царь, как поживают ваши родственники на райских планетах?

– Я не знаю, – ответил царь.

– Вы должны послать кого-нибудь на райские планеты, чтобы он узнал все об этом, – предложил парикмахер.

– Какая хорошая идея! – сказал царь.

– Но, – заметил парикмахер, – это должен быть известный и близкий тебе человек. Как твой Гопал, например.

– Да, какая замечательная идея! Гопал должен отправиться на райские планеты и узнать, как там поживают мои родственники.

Согласно методу, позволяющему попасть на райские планеты, Гопал должен был быть сожжён в жертвенном огне. Когда они спросили Гопала, согласен ли он это сделать, он согласился с большой охотой: "Да, конечно, я сделаю это". И министры были удовлетворены. Но Гопал был очень хитёр и сделал дверь, открывающуюся в туннель, который начинался от столба, где он должен был быть сожжён, и вёл под землёй к его дому. Когда была проведена церемония, Гопал скрылся через эту дверь и прополз по туннелю в свой дом. Он некоторое время оставался там.

Царь интересовался:

– Когда Гопал вернётся?

Прошёл один месяц, второй, третий. Наконец через шесть месяцев Гопал вошёл в царские покои. У министров отвисли челюсти.

– Гопал, ты вернулся! – сказал радостно царь.

– Как они поживают на небесах?

– Им всем очень хорошо, Махараджа, – сказал Гопал, – за исключением одной маленькой вещи.

– О, что это? – спросил царь с интересом.

– Им в раю необходим парикмахер. Твой отец чувствует себя особенно неудобно с длинными волосами. Поэтому пошли какого-нибудь парикмахера, но это должен быть кто-то очень близкий тебе, например, твой личный парикмахер.

Мораль: не следует рыть яму людям, иначе впоследствии можно в неё же и попасть.

Как слуга пытался убежать от смерти

Жил как-то богатый человек, который однажды попросил своего слугу отправиться на базар и купить *бхоги*. Слуга ходил вдоль лавок и рассматривал овощи, капусту, потом он поднял глаза и в углу базара увидел странную личность. Он подошёл поближе и увидел, что это был Ямараджа – бог смерти, который улыбался ему. Слуга подумал: «Неужели он пришёл за мной», – и бросился с базара. Вернувшись в дом хозяина, он закричал:

– Хозяин! Хозяин! Только что я видел смерть на базаре.

Выслушав своего слугу, хозяин согласился, что, скорее всего, смерть приходила, чтобы забрать с собой его слугу. Он сказал:

– Скорее садись на лошадь и скачи в Аллахабад.

Хозяин помог слуге вскочить на лошадь и шлёпнул её по крупу. После этого он подумал: обманули смерть. Теперь она до слуги не доберётся. Однако при этом он был так разгневан на смерть, которая ни с того ни с сего пыталась забрать его слугу, что сам пошёл на базар разобраться с ней. Он шёл тем же путём мимо лавок с *сабджи* и в углу увидел бога смерти. Решительным шагом он направился к нему и закричал:

– Эй, смерть, а ну иди сюда!

– Да, да, иду...

– Иди, иди, я с тобой хочу поговорить.

– Ну хорошо, хочешь поговорить со мной, я тоже хочу с тобой поговорить...

– Похоже, ты хотел сегодня утром забрать моего слугу?

– Твоего слугу? Как его зовут?

– Неважно, всё равно ты его не найдёшь.

– Как его зовут?

– Его зовут Ишан.

– Ишан... Ишан... Нет *прабху*, никакой встречи у меня с Ишаном назначено не было. У меня с ним назначена встреча завтра по дороге в Аллахабад... Однако встреча с тобой у меня назначена прямо сейчас.

Будьте дружны, несмотря ни на что

Четыре быка, пасясь в поле, всегда находились подле друг друга и вместе щипали траву. Лев, наблюдая за ними на расстоянии, хотел съесть их. И хотя он мог напасть на любого из них поодиночке, он не рисковал делать это, когда они находились вместе, так как знал, что они будут защищать друг друга. И он придумал план. Лев начал распространять нехорошие слухи о быках, он говорил, будто они обсуждали один другого. Быки узнали об этих слухах и постепенно стали настолько не доверять друг другу, что разобщились и стали питаться по отдельности. Тогда лев напал на каждого из них и съел.

Мораль: мы должны держаться вместе, несмотря на сплетни со стороны. *Майя* легко может победить начинающих преданных Бога только тогда, когда они не вместе.

Ложный гуру

Однажды *йог* давал лекцию на Кумбха Меле в Индии. Пока он говорил, перед ним и его слушателями выползла змея. По этой змее ползали красные муравьи и кусали её. Кожа змеи свисала с её тела. Видя это, *йог* рассмеялся, и некоторые из его слушателей были удивлены: "Почему вы смеетесь над этим бедным созданием? У вас просто нет сострадания".

Йог ответил: "Вы не понимаете. В прошлой жизни эта змея была *гуру*, но он принял учеников для своего собственного чувственного наслаждения и пользовался ими для того, чтобы питать свою гордость и престиж. Теперь его ученики берут то, что положено им".

Благословения святой личности

Однажды святой шёл по дороге и встретил принца, сына царя, которому дал такое благословение: "*Раджа-путра чирам джива*: Ты сын царя, принц. Живи вечно".

В следующий раз мудрец встретил преданного, *брахмачари*, и благословил его, произнеся такие слова: "*Муни-путра джива*: Мой дорогой преданный, ты можешь умереть немедленно".

После этого мудрец встретил святого и сказал ему: "*Джива ва маро ва*: Ты можешь или жить, или умереть".

Наконец, мудрец встретил охотника и благословил его, произнеся такие слова: "*Ма джива ма мара*: Не живи и не умирай".

Мораль: те, кто слишком сентиментальны, находятся на уровне наслаждения чувств и потому не хотят умирать. Обычно принцы имеют достаточно денег, чтобы наслаждаться свои чувства, поэтому великий мудрец сказал, что он должен жить вечно, так как, пока он живёт, он может наслаждаться жизнью, но после смерти он отправится в ад.

Поскольку преданный-*брахмачари* вёл жизнь в строгом отречении и аскезах ради возвращения обратно к Богу, мудрец сказал, что он должен умереть немедленно, таким образом, ему не придётся продолжать тяжело трудиться, а вместо этого он вернётся обратно к Богу.

Поскольку охотник ведет ужасный образ жизни, убивая животных, и после смерти отправится в ад, он посоветовал ему не жить и не умирать.

А святая личность может или жить, или умереть, так как и в течение жизни такой человек служит Господу, и после смерти он также продолжает служить Ему. Поэтому эта и следующая жизнь для святого преданного – одно и то же, поскольку он всегда служит Богу.

Высочайшее могущество Кришны

Много веков назад на берегу реки Сарасвати собрались великие мудрецы. Они совершали там большое жертвоприношение под названием *сатра-ягья*. Мудрецы, присутствующие на подобных собраниях, обычно обсуждают предметы, связанные с Ведами.

На том собрании, о котором идет речь, был поднят следующий вопрос: существуют три господствующих Божества материального мира – Господь Брахма, Господь Вишну и Господь Шива. Они управляют всеми делами космоса, но кто из них Всевышний? После долгих обсуждений этого вопроса великий мудрец по имени Бхригу, сын Господа Брахмы, был избран для того, чтобы испытать этих божественных личностей.

После своего избрания Бхригу Муни прежде всего направился в обитель своего отца на Брахмалоку. По замыслу мудрецов он должен был проверить, какое из господствующих Божеств обладает качеством благости в полной мере. Поэтому, когда Бхригу Муни предстал перед своим отцом, Господом Брахмой, он намеренно не выразил ему никакого почтения, не склонился перед ним и не вознёс ему молитв. Все это он сделал лишь для того, чтобы посмотреть, чем ответит Господь Брахма на такую небрежность.

Брахма, с трудом сдерживая гнев, произнёс такие слова: "Мой дорогой Бхригу, тебе должно быть известно, что долг сына или ученика, когда они предстают перед своим отцом или духовным учителем, – выразить почтение и произнести соответствующие молитвы. Ты не сделал этого! Почему?"

На лице мудреца была робкая умоляющая улыбка, говорящая о внутреннем смирении и любви к своему отцу, а также о том, что он просто стал марионеткой в руках Провидения. Он молча покинул своего отца, оставив того лишь догадываться о причинах происшедшего.

Испытав Брахму, Бхригу Муни отправился прямо на планету Кайлас, где обитает Господь Шива. По дороге он размышлял: "Да, что и говорить, Господь Брахма был сильно разгневан на меня за мою дерзость. Он готов был даже проклясть меня, но, поскольку я его сын, он сумел обуздать гнев при помощи своего великого разума. Это означает, что, хотя *гуна* страсти преобладает в Господе Брахме, он способен совладать с ней... О, кажется, я приближаюсь к обители моего брата Шивы. Муни был братом Господа Шивы, и потому, когда он вошёл, Шива очень обрадовался, и сам поднялся, чтобы обнять его. Но как только Господь Шива подошёл к Бхригу, тот отступил назад, выставив руки перед собой с отстраняющим движением. "Мой дорогой брат, – сказал Бхригу Муни, – ты всегда очень грязен. Ты посыпаешь своё тело пеплом из крематория и потому не очень чист. Пожалуйста, не прикасайся ко мне!"

Поскольку в Господе Шиве преобладает *гуна* невежества, когда он услышал оскорбление Бхригу, глаза его тут же покраснели от гнева. Неспособный сдержать ярость, он схватил

свой трезубец и собирался уже убить Бхригу Муни, но бывшая рядом жена Шивы, Парвати, упала к ногам своего супруга и попросила пощадить мудреца.

Спасшись от гнева Господа Шивы, Бхригу Муни направился на планету Шветадвипу. По пути он размышлял: "Сказано, что оскорбление можно нанести тремя путями: действием, словом и в уме. Первое оскорбление, нанесённое Господу Брахме, было совершено в уме. Второе, по отношению к Господу Шиве, состоявшее в том, что я порицал его за нечистые привычки, было словесным оскорблением. Да, если бы не жена Шивы, которая пробудила в нём качество благодати, то мне точно пришлось бы расстаться со своим телом... Кажется, я вхожу в сферу Вайкунтхи!"

Господа Вишну он застал отдыхающим на прекрасном ложе из цветов. Подле него была его супруга, богиня процветания Лакшми. Бхригу, увидев Господа, не спеша направился к нему. При этом он помнил о своем долге перед собранием мудрецов – испытать всех трех господствующих Божеств и сообщить, кто из них величайший. Подойдя к Господу Вишну, Бхригу поставил свою ногу на грудь Господа, на которой покоится его вечная супруга Лакшми, богиня удачи.

Вместо того чтобы разгневаться на Бхригу Муни или проклясть его, Господь Вишну тут же поднялся со своего ложа и выразил *брахману* своё почтение. Бхригу был великим *брахманом*, а *брахману* следует прощать всё, даже если он иногда наносит оскорбления. Господь Вишну показал пример такого отношения, обратившись к мудрецу с такими словами: "Мой дорогой Бхригу, Я очень рад, что ты пришёл ко Мне. Прошу, присядь ненадолго. Мне очень жаль, что, когда ты вошёл, Я не принял тебя должным образом. Это было большим оскорблением с Моей стороны, и Я прошу простить Меня. Ты так чист и велик, что вода, омывающая твои стопы, может очистить даже самое святое место. Поэтому Я прошу тебя очистить планету Вайкунтху, где Я живу со Своими близкими. Мне известно, что стопы твои нежны, как цветок лотоса, а грудь Моя тверда, как камень. Боюсь, что ты почувствовал боль, коснувшись ногой Моей груди. Поэтому позволь Мне прикоснуться к твоим стопам, чтобы утешить эту боль. Дорогой господин, Мою грудь

освятило прикосновение твоих стоп, и теперь Я уверен, что богиня процветания Лакшми с радостью останется здесь навечно".

Бхригу Муни, однако, понимал своё истинное положение и положение Господа и был поражен поведением Верховной Божественной Личности. Он почувствовал такую благодарность, что голос его прервался, и он ничего не смог ответить. Слезы непрерывным потоком текли из его глаз, и он просто молча стоял перед Господом.

Когда мудрецы слышали рассказ Бхригу Муни, они были поражены, поскольку, хотя Господь Брахма и Господь Шива сразу же пришли в гнев, Господь Вишну, несмотря на то что Бхригу коснулся Его тела ногой, оставался совершенно спокоен.

Пламя небольшого светильника трепещет от легкого ветерка, но даже самый сильный ураган не может потревожить величайший светильник, величайший источник света – солнце. Величие личности определяется способностью контролировать свой гнев («Упадешамрита», 1-й стих). Мудрецы, собравшиеся на берегу реки Сарасвати, пришли к заключению, что тот, кто хочет обрести истинный покой и освободиться от всех страхов, должен укрыться у лотосных стоп Господа Вишну, величайшего из всех *гуна-аватар*.

История Джаймини Риши, который исправил

текст шастр

«В этом воздушном замке Девахути вместе со своим красавцем мужем возлежала на роскошной постели, возбуждавшей любовные желания, и не замечала, как проходит время».

Этот стих достаточно знаменит и входит в законы Ману, есть также история, иллюстрирующая этот стих.

Однажды Вьясадева диктовал своему ученику Джаймини ведическое писание и в конце концов дошёл до этого стиха:

балаван балаван индрийа-грамо видвамсам апи каршати
«Даже мудрец находится под контролем своих чувств».

И тут Джаймини подумал: «Наверное, мой духовный учитель ошибся и, по всей видимости, хотел сказать: «Да, чувства

очень сильны, но мудрец свободен от их влияния». И потому он решил добавить лишь одну букву:

балаван индрийа-грамо видвамсам НАапикаршати

«Но мудрец свободен от этого».

Джаймини *риши* остался очень доволен исправлением и перешёл к медитации. В это время Вьясадева вышел из хижины, на улице разразился ливень, загремел гром, засверкали молнии. В хижину кто-то постучал, Джаймини открыл и увидел девушку в *сари*, которая промокла от дождя и просила у него прибежище. Он впустил её в хижину: «Проходи, садись к огню». Она села к огню, напротив Джаймини. Её *сари* прилипло к телу, и мудрец поймал себя на том, что он неотрывно смотрит на неё и ничего не может с собой поделать. Словно магнитом его потянуло к ней, он встал и направился в её сторону. Девушка стала быстро говорить: «Вы мудрец, *риши*, так нельзя...» Однако, посмотрев на него, она поняла, что Джаймини очень решительно настроен, и тогда уже мягче она сказала: «Мы цивилизованные люди и должны следовать обряду бракосочетания. Для этого возьми меня на руки и три раза обнеси вокруг огня. Это минимальный обряд, который необходимо совершить, чтобы заключить хоть какой-то брак до того, как произойдет неминуемое».

Будучи цивилизованным человеком, *риши* подошёл к ней, поднял на руки и, обнимая, пошёл вокруг огня. А девушка стала бить его по голове кулаком и при этом приговаривала:

балаван индрийа-грамо видвамсам НАапикаршати.

Очень удивленный, что девушка знает строку, которую он недавно написал, Джаймини взглянул на нее и увидел у себя на руках Вьясадеву. Он быстро побежал и зачеркнул буквы «НА».

Мораль: только истинные *вайшнав*ы могут быть свободны от влияния на них вожеления. Однако не все мудрецы свободны от *камы*, быть *муни* ещё не значит быть *вайшнав*ом.

Индра и Ламаша-муни

Однажды повелитель райских планет одержал сокрушительную победу над демонами и решил отпраздновать её достойным образом. Чтобы увековечить это событие, он собрался построить замечательный дворец для своего собственного на-

слаждения. Индра придумал его в своем уме до мельчайших подробностей. Для этого он пригласил самого лучшего архитектора райских планет, живущего на ещё более высоких планетах. Вишвакарма спустился на Сваргалоку и начал строительство. Но беда была в том, что Индра каждый день выдумывал что-то новое, чтобы все было совершенно особенное, чтобы все ахнули, чтобы его жена Индрани упала в обморок от красоты этого дворца.

Поэтому строительство тянулось изо дня в день, из месяца в месяц. И в итоге Вишваркарма не выдержал и взмолился, но Индра был неумолим и все продолжал просить сделать и то, и другое. Тогда Вишвакарма решил, что, похоже, Индра никогда не успокоится, и стал молиться Господу Брахме: «Объясни Индре, что всё равно этот глупец не станет счастливей». Брахма подумал: «Индра полностью погрузился в *майу* и не слушает меня». И он решил, что без Господа Вишну тут не обойтись, по крайней мере, он сможет объяснить владыке рая, что тот должен делать и что не должен. Тогда Брахма молитвенно попросил Вишну уладить всё и вразумить этого царя. Вишну пообещал ему и в образе Вамана-девы вместе с мудрецом Ламаши Муни спустился на райские планеты.

Муни держал над собой зонтик – единственную собственность, с которой он не расставался. Вишну – младший брат Индры, и тот очень обрадовался и решил показать свой новый дворец. Он повёл его на экскурсию, водил из зала в зал, показывал чудеса, встроенные в это чудо архитектуры, и Вамана-дев вежливо улыбался, в то время как Ламаши Муни плёлся за ними сзади. Дойдя до конца, Индра внимательно посмотрел на Вишну, ожидая восторгов от просмотра.

И Вишну сказал:

– Да, хороший у тебя дворец получился.

А рядом стоял скучный Ламаша Муни, и Вишну не выдержал и спросил:

– Ты что такой скучный?

Тот ответил:

– Я не понимаю, зачем ты меня привел сюда, меня здесь ничего не интересует!

У Ламаши Муни грудь волосатая, но есть участок, где волос нет. Вишну заметил это и спросил:

— А почему у тебя на груди где-то есть волосы, а где-то нет?

— В своё время я совершал аскезы и получил благословение: в тот момент, когда умирает очередной Индра, живущий в течение 71 *маха-йуги*, — тут Ламаши Муни посмотрел на Индру, — у меня с груди выпадает один волосок. А когда все волосы с моей груди выпадут, я вернусь на Вайкунтху.

Индра вдруг задумался и стал считать волосы на его груди. А в это время Вишну опять спрашивает:

— А что это ты всё время зонтик с собой носишь?

В ответ Муни объяснил:

— У меня нет дома, а вдруг какая-то непогода, дождь или, наоборот, слишком жарко, вот я и спасаюсь под этим зонтиком в любое время года.

— А почему у тебя дома нет? — спросил Вамана-дев.

— А зачем мне дом? Мы ведь в материальном мире, всё равно все скоро умрём!

И тут Индра посмотрел на свой дворец и всё понял. Разумный человек ставит перед собой цель, не связанную с этим материальным миром.

Притча о богатом паломнике и его попутчике-воре

Однажды богатый человек отправился в паломничество, у него было немного пожитков, но много денег. И некий вор, узнав об этом, подумал: "Присоединюсь-ка я к нему. Мы вместе будем путешествовать, а в благоприятный момент я смогу забрать его денежки себе".

Он вошёл в доверие к богатому человеку, и тот вёл себя с воров свободно: утром он доставал откуда-то свой кошелек, пересчитывал деньги, а в это время вор с горящими глазами наблюдал за этим. Так повторялось каждый день, и когда вор убедился, что богач уже доверяет ему, он решил, что пришло его время. Ночью, когда паломник уснул, вор стал искать деньги. Он обшарил всё что можно, залез везде, где только было можно, и... не нашёл. Огорчившись, вор решил попробовать в следующую ночь, но вновь ничего не нашёл.

Так повторялось семь ночей подряд, тем не менее непонятно откуда богач доставал свой кошелёк и начинал пересчитывать деньги. Вор был в полном недоумении, не понимая, где же тот хранит свои деньги.

Наконец его охватило страшное беспокойство при мысли о том, что паломник – великий *йог*, а, как известно, с ними шутки плохи. Если он мистик, то может проклясть его. Вор думал: «Он просто притворяется, что спит по ночам, на самом деле он знает всё обо мне, поэтому будет лучше, если я покаюсь перед ним, пока не поздно».

Утром после седьмой бессонной ночи он пал на колени перед паломником и сказал, плача и раскаиваясь: "Простите меня. Я вор, хотел украсть у вас деньги, но не смог. Я не спал семь ночей, ища их, но так и не нашёл. Скажите мне, пожалуйста, где вы их прятали? Я не буду больше красть, клянусь, но мне просто интересно, где вы прятали свои деньги?"

Богач улыбнулся и сказал: "Знаешь, я давно догадывался, чем ты на самом деле занимаешься и чем промышляешь, поэтому я прятал деньги у тебя под подушкой. Ты искал их везде, не догадываясь, что они совсем рядом".

Мораль: Точно так же и люди – ищут счастье везде, но только не рядом, там, где оно на самом деле всегда находится. На самом деле счастье и знание находится внутри нас, в нашем сердце.

Притча о каупине, пожелавшей стать свободной

Человек не может избежать делать то, ради чего он создан. Иногда мы скорбим: «Моя проклятая судьба, почему меня Кришна не создал каким-нибудь возвышенным *брахманом*?!» Однако ситуация такова, что мы уже имеем определённое тело и должны исполнять обязанности этого тела в соответствии с нашими качествами – это самое лучшее. Это смиренное положение – осознать, кто мы есть, и действовать в соответствии с этим пониманием, служа Богу.

Однажды *каупина* стала жаловаться на свою судьбу: «Что за проклятая судьба – моя жизнь протекает в самых неприличных местах. Что за отвратительная жизнь? Другие родились

куртами, дхоти – прилично устроились в жизни...» Так думала *каупина*, висая на веревке после стирки.

Но вот налетел сильный порыв ветра и понёс *каупину* вдаль. Она обрадовалась и подумала: «Ну вот, наконец-то я смогу избежать этих ужасных обязанностей – соприкоснуться с неприятными местами на теле человека, наконец-то освобождение пришло». Ветер принёс тем временем *каупину* на берег Ганги, она упала на теплый песок и была счастлива: «Как же здесь хорошо, никаких неприятных обязанностей!» И всё шло хорошо, пока один *садху* не решил принять омовение в этом месте Ганги. Течение реки унесло у бедного *садху* *каупину*, и тому пришлось выйти на берег в чём мать родила. Тут он увидел лежащую на песке другую *каупину* и очень этому обрадовался, одел её на все те же части своего тела.

А *каупина* опять начала думать: «Ну что у меня за судьба? Я только что наслаждалась жизнью, и тут как назло пришёл этот *садху*!» Но скоро она поняла, что её судьба стала ещё более тяжелой – прежний хозяин носил её через день (один день носил, а другой стирал и вешал сушить). Но у этого *садху* была только одна *каупина*, и он носил её каждый день. Так *каупина* не только не избежала исполнения обязанностей, но и усугубила свою судьбу.

Мораль: Даже если мы имеем какие-то неприятные обязанности, мы не должны пытаться перестать их исполнять. Такие не очень приятные обязанности есть у каждого человека. Не думайте, что, заняв более высокое или свободное от всех обязанностей положение, мы станем более счастливыми. Это не так! Более того, чем более высокое положение занимает человек, тем его обязанности более неприятные. А аскезы более суровые. Просто исполняйте хорошо и без привязанности свои обязанности, и так вы станете удовлетворенными. Так устроено ведическое общество – все просто исполняют свои обязанности, и в этом каждый черпает своё счастье и свою силу.

Женщина, исполнявшая свои обязанности, и Каушика

Если простая женщина честно исполняет свои обязанности по отношению к своему мужу, она может стать необычайно

сильной. Эта история про Вишвамитру Муни из «Махабхараты».

Вишвамитра Муни, или Каушика, когда-то был *кшатрием*. Однако после долгих и суровых аскез сам Брахма объявил, что он станет *брахманом*. Однако некоторый *кшатрийский* темперамент у Каушики все-таки сохранился – все были с ним очень осторожными и боялись как-то его задеть. Хотя он был Муни, занимался аскезами, обладал бесчисленными *сиддхами*, но все вокруг его страшно боялись.

Однажды он сидел под деревом, на котором свил гнездо аист. Ни о чём не подозревавший, беспечный аист сходил по нужде, находясь прямо над головой Каушики. И когда это произошло, разгневанный Каушика посмотрел вверх на аиста. И аист упал замертво, обратившись в кучку пепла. Конечно, это стоило Каушике доброй части плодов его суровых аскез. Но эта история быстро распространилась среди людей, которые стали ещё больше опасаться Каушику. Когда он куда-то шёл, все вспоминали эту историю и думали: не дай Бог этот Муни взглянет на меня.

И вот однажды Каушика зашёл в одну деревню и, остановившись у одного дома, решил попросить милостыню, как это и положено делать *муни*. Он постучался, к нему вышла женщина, у которой он и попросил что-нибудь поесть. Она сказала: «Хорошо, подожди немного» – и зашла в дом. В это же время её муж тоже решил пообедать и велел жене не медля накормить его. Она, ни секунды не сомневаясь, стала накрывать мужу на стол и ухаживать за ним. А когда муж стал есть, она начала обмахивать его. Когда же мужчина поел, омыл рот, он решил немного отдохнуть и прилёг. А жена встала рядом и отгоняла от него мух. Каушика всё это время ждал у дверей, голодный и постепенно выходивший из состояния равновесия. Он думал: «Ну и где эта несчастная женщина? Почему она не исполняет своих святых обязанностей. Я все равно дождусь её, вот тогда я ей покажу, как издеваться над великим *брахманом*, который смиренно просит милостыню».

После того как муж поспал, женщина вышла к Каушике, вынесла ему вареный рис и сказала: «Вот тебе то, что ты просил».

Каушика взглянул на неё страшным взглядом, таким жутким, что он мог бы испепелить кого угодно и что угодно. Но женщина, не смущаясь, спросила его: «Что ты на меня так смотришь? Ты, конечно, можешь сколько угодно так смотреть, но ничего у тебя не получится. Я своим делом занималась. Мой господин, мой Бог – муж пришёл ко мне и сказал, чтобы я за ним ухаживала, накормила, так что ты должен был подождать».

Тут Каушика не выдержал и закричал: «Как ты разговариваешь с *брахманом*? Даже Индра кланяется *брахманам* и выказывает им всё своё почтение! А что ты себе позволяешь, несчастная женщина?»

«Успокойся! Я все знаю: и кто такие *брахманы*, и про тебя, и про аиста сгоревшего. Так что не волнуйся – у тебя всё равно ничего не выйдет, потому что я всё это время исполняла свой долг, поэтому я совершенно права, и всё у меня будет хорошо. Лучше отправляйся в Митхилу, тебе надо терпению поучиться, *брахманы* не должны гневаться из-за пустяков», – был её ответ.

Выслушав слова женщины, Каушика на всякий случай ещё раз зыркнул на нее своими глазами, но опять ничего не получилось, и тогда он сказал: «Спасибо тебе, добрая женщина! Ты дала мне хороший урок – пойду-ка схожу в Митхилу и повидаюсь согласно твоему совету с достойными и смиренными *брахманами*».

Мораль: *дхарма ракшаси ракшати* – тот, кто защищает *дхарму*, того *дхарма* защитит. Очень важно жить в соответствии с *дхармой*, описанной в священных писаниях. Человек, следующий пути исполнения своих обязанностей и регулирующих принципов, может обрести необычайную силу. Силу, которую не возьмут ни проклятия, ни гнев мудрецов, ни Сам Бог, ибо Он защищает преданных *дхарме*.

Два русских ученых-дурака в Индии (Столкновение двух культур)

Один русский учёный-религиовед написал книгу о своем путешествии по Индии, где описал следующий случай непонимания традиции исполнения своего долга. Эти остатки *дхармы* в Индии ставили его в тупик каждый раз, когда он с ними стал-

кивался. Он не мог ответить себе на простой вопрос: почему эти люди так действуют? Каждый раз было заметно преимущество одной культуры над другой.

Однажды этот учёный, знающий хинди, отправился путешествовать по городу с целью показать достопримечательности этой странной индийской культуры своему другу. Они отправились в старый город, заходили в разные лавочки, рассматривали товары. И наконец зашли в лавочку к одному человеку. Темное помещение, внутри сидит индус, который изготавливает и продает серебряную фольгу. Это особая каста ремесленников, вы, наверное, видели: на *маха-прасад* сверху накладывается серебряная фольга – очень тонкая, так что она тает во рту. Есть очень древняя технология, каким образом делается эта фольга: берется кусочек серебра или золота, кладется между двумя кожами умершего своей смертью буйвола, и сверху нужно ударять молотком определённое мистическое количество раз. Так это золото или серебро превращается в тончайшую фольгу – практически одномолекулярный слой. Если положить её на язык, то она растает. Чтобы сделать один листик такой фольги, нужно стучать целый день молоточком и считать удары.

Итак, зайдя в лавку, они обнаружили там старого человека, который сидел в полутьме. В течение всей своей жизни он стучит молоточком, изготавливая фольгу. За день он делает примерно один листочек, который стоит очень дешево. Он сидит, ударяет по фольге и считает – нужно ударить много тысяч раз. И вот в лавку ввалились двое пухлых, усатых и лысоватых русских. Они увидели стопочку фольги, которую мастер сделал за неделю, ни о чём не спрашивая, схватили с этой стопки несколько листочков и запихнули себе в рот. Индус посмотрел на них и снова продолжил свою работу. Рассосав и проглотив фольгу, двое русских, как это свойственно европейцам в Индии, свысока спросили мастера: «Ну и сколько тебе заплатить, старик?» Индус, не отрываясь от работы, сказал: «Для белого человека, который говорит как индус, – бесплатно». И продолжил стучать. Русские возмутились: «Ты что? Мы только что у тебя на глазах съели твою недельную работу. Возьми с нас что-

нибудь!» Мастер ответил: «Ну ладно, заплатите 2 *анны* и уходите!» (*анна* – это одна сотая часть рупии).

Таково было столкновение двух культур: одна культура гребет под себя, человек видит что-то и сразу же тащит в рот – я вижу, я хочу, я получаю. А другая культура – человек сутками сидит и исполняет свой долг. Его отец и дед делали это, и он родился с этим. Он совершенно счастлив своей деятельностью, исполнением своих обязанностей, и он настолько удовлетворен и силен, что может сказать «сильному» белому человеку: «Мне не надо твоих денег – ешь, сколько хочешь, и уходи отсюда!»

История Кабира и его глупого ученика

Однажды Кабир сказал своему ученику, что собственный дом можно превратить в рай, если жена слушается тебя. И он продемонстрировал это своему ученику. Когда ученик пришёл к *гуру* в гости, тот позвал свою жену и сказал:

– Принеси, пожалуйста, глину.

Она сходила и принесла глину.

– А теперь принеси *ghi*.

Она покорно принесла *ghi*.

– Теперь смешай глину и *ghi*.

Она все это сделала совершенно покорно.

– Сделай лепешки и поджарь их.

Она пошла и поджарила глиняные лепешки.

– А теперь пойди и выброси их. Они никуда не годятся.

Она спокойно выбросила их.

Кабир посмотрел на своего ученика и спросил:

– Теперь ты понимаешь? Вот это и значит: дом – это рай, когда жена исполняет все твои приказания.

Ученик возликовал и произнес:

– Прекрасно! Я пойду и свой дом также превращу в рай!

Он вернулся домой, уселся удобно в кресло и закричал:

– Эй, жена, иди сюда!

А жена в другой комнате с подругами в карты играет и, тоже крича, отвечает:

– Чего тебе надо? Подожди немного – не до тебя сейчас!

Муж звал, звал жену, пока та не пришла, ворча и проклиная все:

– Ну что тебе нужно, болван?

– Принеси глину, – просит муж.

– И ради этой глупости ты меня звал?! Я прервала из-за тебя игру в карты, мне так хорошо со своими подругами, мой глупый муженек.

– Я тебе сказал – принеси глину, негодяйка! Я хочу наш дом в рай превратить. И ты должна делать всё, что я тебе говорю, – так мне мой *гуру* сказал!

Жена нехотя сходила, принесла глину:

– Возьми её и убедись, что эта глина не отличается от того, что у тебя находится в голове. А я пошла дальше играть в карты.

– Нет! Стой! Принеси теперь из кухни *гхи*!

Ругаясь, жена принесла *гхи*.

– А теперь смешай глину и *гхи*.

Тут жена совсем завопила:

– Мой муж сошёл с ума. Я так старалась, топила это *гхи*, а теперь он предлагает мне его испортить! Люди добрые, что происходит? Отправьте моего глупого мужа в сумасшедший дом!

Муж не выдержал и начал её колотить. На крики сбежались подруги жены и соседи, в том числе Кабир:

– Что случилось?

– Все нормально! Я свой дом в Вайкунтху превращаю. Не мешайте мне! Она должна испечь лепешки из глины. И я во что бы ни стало заставлю её помочь мне превратить наш дом в рай!

– Оставьте нас, – говорит Кабир. – Я с ним сам разберусь, похоже, он неверно понял мои наставления.

Оставшись с учеником наедине, Кабир сказал ему:

– Ты меня неправильно понял, мой ученик! Твои приказы жена должна выполнять добровольно, из уважения и любви к тебе, так как ты сам знаешь все её желания, исполняешь их, защищаешь её от тревог и опасностей, и у нее естественным образом рождается желание служить тебе. Таким образом, она беспрекословно исполняет твои любые просьбы. Именно таким

образом дом превращается в рай. А ты силой заставляешь подчиниться себе – не в этом суть!

Мораль: не злоупотребляйте своим положением, когда вы старший. Используйте свой разум, чтобы понять правильно то, что говорит вам ваш духовный учитель. Не следуйте слепо, копируя внешнее поведение других. Средства в определённом смысле не менее важны для достижения цели, чем цель.

История Виталнатха

В Индии есть храм Виталнатх. Эта уникальная форма. Это Кришна и Рукмини. Оба на одной ноге. И с этим связана история одного преданного...

Много-много *юг* тому назад, в одну из Кали-юг, в Махараштре жил *брахман*, и у него был сын, которого звали Паундалика. *Брахман* был очень учёным, он был преданным, хорошо знал Веды, но сын его был совершенно непутевым. И он пытался научить своего сына, но тот ничего не воспринимал.

В пятнадцать лет, как это водится, сына женили. Его жена была очень красивая, и он совершенно потерялся для всего мира и Бога в том числе. Единственное, что он делал, – всё время смотрел на свою жену. Отец сказал ему: "Я уже стар. Я хочу научить тебя, как поклоняться Вишну", но сын ответил: "Я знаю всё про Вишну. У Вишну лотосные глаза, и у моей жены тоже лотосные глаза. Так что... Мне не нужно ничего больше". В конце концов отец совершенно отчаялся, махнул на него рукой.

Отец совершил церемонию *шраддха* – он сбрызнул голову сына водой (*шраддху* совершают по умершим) и сказал: "Я больше не хочу иметь с тобой ничего общего".

Сын взял на руки свою жену и ушёл из дому. Он понёс её куда-то по святым местам. Они ходили, и все люди смотрели на них и думали, что это какой-то сумасшедший, но он не обращал на них никакого внимания. В конце концов он пришёл в Бенарес. Он хотел у кого-нибудь остановиться, но его никто не пускал. Тогда он с женой на руках пришёл на берег Ганги и переплыл на другую сторону. Вышел на берег (неся на руках свою жену) и увидел хижину с соломенной крышей. Он зашёл туда и увидел трех женщин необычайной красоты с длинными,

до колен, волосами. Эти женщины подметали своими замечательными волосами пол. И он стал смотреть на этих красавиц, и жена показалась ему страшной уродиной по сравнению с ними. И он махнул рукой на жену. Как загипнотизированный, он приблизился к одной из женщин. Он увидел её чёрные волосы, и рука сама потянулась к ним. Он захотел дотронуться до них, и когда дотронулся, пламя вышло из них и обожгло его руку. Женщина обернулась и сказала:

– Как ты посмел дотронуться до меня?

Он задрожал и сказал:

– Прости меня, пожалуйста, но кто ты? Почему вы метете тут пол?

Тогда она ответила:

– Я мету здесь пол потому, что такие люди, как ты, ходят туда-сюда.

– Постой, постой, – сказал Паундалика, – я ничего не понимаю. Причём здесь такие люди, как я?

– Ты ещё спрашиваешь, кто я такая! Ты только что переплыл через меня. Каждый день люди приходят и сбрасывают свои грехи в меня. И сегодня ты переплыл и сбросил все грехи. Должна же я как-то очиститься. Потому я и мету этот пол.

– Нет, я вообще ничего не понимаю, – сказал он.

– Я Ганга.

– Ты Ганга?! А что же это за место, где ты метешь пол? И кто эти женщины? – изумился Паундалика.

– Даже не произноси их имена, – ответила Ганга, – их имена нельзя произносить. Это Сарасвати, невидимая река. Она очищает всех, кто только думает о ней. Она очищает мысли людей. А это Ямуна, которой поклоняемся и я, и Сарасвати.

– Постой, и она что, тоже пришла мести?

– Нет, она пришла послушать мудреца, который здесь живёт. Его зовут Кукуда Муни. Он целый день воспекает *бхаджаны*. Потому это место так чисто, что я, когда чищу его, тоже очищаюсь от всех грехов.

Тогда он посмотрел на свою жену и сказал:

– Уходи отсюда. Я не хочу тебя больше видеть. Я пошёл к Кукуда Муни.

Он пришёл к мудрецу. И тот сказал ему:

– Повторяй святое имя. Ты должен повторять "Витал".

Когда Паундалика услышал это, он совершенно всё забыл и стал повторять: "Витал, Витал, Витал", как одержимый.

Он шёл, шёл и дошёл до Махараштры. Переплыл через реку и все это время повторял: "Витал, Витал, Витал..." Он ничего не ел. Он даже не мог дышать. Всё его дыхание было "Витал, Витал, Витал..."

Это имя Кришны. И он упал без сознания на песок. В этот момент Виталнатх, Кришна, подошёл к нему и сказал:

– Ты должен оставаться здесь и построить храм.

В действительности Виталнатх гораздо раньше пришёл на это место и ждал Паундалика...

Это произошло много тысяч лет назад, когда Кришна жил в Двараке. Однажды Рукмини вышла из дворца и увидела Кришну. Она увидела, что он качается на качелях и улыбается. И на лице у него блаженная улыбка. Рукмини посмотрела на Кришну и сказала:

– Прабху, я никогда до этого не видела тебя таким счастливым. С кем ты качаешься и почему ты так улыбаешься?

Кришна посмотрел на нее и ответил:

– Я качаюсь с Радхой...

Услышав это, Рукмини сразу начала вспоминать имена всех 16 тысячи жен, но среди них не было Радхи.

– Прабху, с кем?

Тут Кришна встрепенулся и говорит:

– А нет, ни с кем... Я просто так качаюсь... на качелях...

Тогда Рукмини страшно рассердилась и сказала:

– Я всегда знала, что Ты не с нами! Ты делаешь вид, что Ты с нами! Но на самом деле Ты все время где-то в другом месте! И ты всё время думаешь о ком-то! И эта Радха!.. Эта Радха... Теперь я все поняла. Это какая-то другая женщина... О ком ты думаешь?

Кришна говорит:

– Нет-нет! Ни о ком, ни о ком!

Но Рукмини страшно рассердилась и сказала:

– Всё! Я ухожу!

И ушла из Двараки. Рукмини пошла в лес и стала совершать аскезы. Она встала на одну ногу, а вторую поджала и

стояла так, напрягаясь со страшной силой и с полной решимостью совершая аскезы. В течение сотен лет она так простояла. В конце концов Кришна смиростивился над ней. Она стояла так погруженная в аскезу и очень сердитая. В этот момент Кришна подошёл и тоже встал так за её спиной и так же поставил ногу.

Она заметила и отвернулась от него. Тогда Кришна начал шутить:

— И что это ты тут стоишь? Что тут делаешь?

В конце концов она не выдержала и рассмеялась. Она сказала:

— Зачем ты пришёл сюда? Я совершала тут аскезы. Обязательно тебе нужно прийти и нарушить всё. Чего ради ты пришёл сюда?

Тогда Кришна ответил:

— А чего ради ты пришла сюда?

Она подумала и говорит:

— Не знаю...

И тогда Кришна сказал:

— Зато я знаю, почему мы с тобой здесь. Мы пришли, чтобы увидеться со своим преданным. Он скоро придет. Мы должны подождать его.

История о Нахуше

Нахуша был царем Чандра вамши, он совершил 98 жертвоприношений коня. Он обладал всеми прекрасными качествами и был очень смиренным.

В то время полубоги временно потеряли своего царя Индру, которого настигло проклятие. Демоны причиняли беспокойства, поэтому полубогам необходимо было поставить кого-либо на трон, чтобы он мог выполнять обязанности царя небес. Они обошли в своих поисках всю Вселенную и решили, что Нахуша является самым подходящим кандидатом, особенно потому, что он совершил 98 жертвоприношений коня, а если человек совершает сто таких *ягьей*, он в любом случае становится достоин того, чтобы занять пост Индры.

Итак *локапалы* Агни и Ваю появились перед Нахушей и сказали ему: "У нас есть просьба к тебе. Пожалуйста, исполни ее".

Нахуша был удивлен: "Вы просите меня? Что я могу дать вам, великие *локапалы*?"

И они попросили его стать Индрой, но он отказался, говоря, что делал жертвоприношения не для этого, а на благо мира. Он сказал также, что обладание земными богатствами уже заставило его пострадать от ложной гордости; если он оправится на небеса, это будет гораздо хуже.

В конце концов полубоги просто приказали ему быть Индрой. И он наконец согласился.

Когда Нахуша вошёл во дворец Индры в небесах и ему была показана *симхасана*, он был удивлен. Когда его попросили сесть на неё и начать вести дела Индры, он был ещё больше удивлен. Он предложил свои поклоны трону и с большой осторожностью сел на него, чувствуя себя самым недостойным этого.

Но постепенно он начал считать своё положение полученным по праву. Трон Индры казался ему всё более и более принадлежащим ему по праву, нежели привилегией.

Однажды он подумал: "Почему меня не носят на паланкине как Индру?" – и потребовал, чтобы собрались триста полубогов и несли его. Это было сделано, и он чувствовал себя очень гордым.

Потом он подумал: "Но *риши* выше, чем полубоги. Если *риши* будут нести меня, то это будет ещё большей честью для меня. Тем более все эти *риши* слишком независимы, когда я устраиваю совет, они не очень часто посещают его, поэтому пришло время, чтобы я утвердил над ними свой верховный авторитет".

Итак он приказал, чтобы тысячи *риши* несли его. И это тоже было сделано. Он стал ещё более гордым. Тогда он мимоходом услышал, как кто-то сказал: "Этот Нахуша стал таким великим, что он наслаждается всем, что доступно Индре, за исключением Индрани" (жена Индры, которая находилась дома в отсутствие своего мужа).

Поэтому он написал Индрани записку: "Я хочу видеть тебя. Приходи завтра во дворец". Она ответила: "Я Индрани, но не твоя жена" – и не пришла. Тогда он написал другую записку

ку: "Завтра я приду, чтобы увидеть тебя. Ты Индрани, я Индра, поэтому это моё право – видеть тебя".

Получив эту записку, она стала молиться *сапта риши* – семи великим мудрецам нашей Вселенной. Они появились, и она объяснила им свою затруднительную ситуацию. Тогда они сказали ей, что нужно делать. Она написала Нахуше ответ: "Я соглашусь встретиться с тобой, если ты придешь в мой дворец, несомый на паланкине *сапта риши*". Тогда Нахуша отправился к Брихаспати и приказал ему призвать семь мудрецов. Брихаспати был удивлен и спросил, для какой цели, и когда Нахуша объяснил ему, он сказал: "Ты ничего не знаешь о том, как здесь всё работает. Семь мудрецов не твои слуги, и тем более они не будут тебе помогать воровать жену другого". Но Нахуша был непреклонен, и, предполагая, что скоро он увидит кончину Нахуши, Брихаспати призвал семь мудрецов. К его большому удивлению они действительно согласились на предложение Нахуши.

Когда мудрецы несли Нахушу, шесть из них встали на одну сторону паланкина, а Агастья Муни встал на другую сторону. Агастья Муни был всего несколько дюймов ростом. Естественно, паланкин был немного наклонен в сторону. И кроме того, из-за этого мудрецы двигались довольно медленно.

Естественно, Нахуше это доставляло очень большое беспокойство, и он начал гневно упрекать мудрецов. "Разве вы не знаете ничего о том, как служить своему царю? Так царский паланкин не носят. Почему эта сторона так наклонена? И почему вы двигаетесь так медленно? Я спешу, вы разве не видите?"

Он бросил взгляд в их сторону, увидел маленького *муни* на одной стороне и настолько разозлился, что даже хотел пнуть его. Он выкрикнул: "Быстрее, быстрее!" И в этот момент Агастья проклял Нахушу, говоря: "Ты станешь *сарпой* (змеёй)".

И Нахуша полетел с небес в форме змеи, извиваясь и переворачиваясь в небе. Позднее его освободили из этого положения Бхима и Юдхиштхира – братья Арджуны. Так непочтение к мудрецам и гордость за временно занимаемое положение приводит к деградации и падению.

История Парашары Муни

Парашара Муни - автор астрологических разделов Вед, «Вишну Пураны», отец Вьясадевы. Когда ему было семь лет, с ним произошла следующая история.

Маркандея Риши пришёл в лес к мудрецам, которые сидели вокруг Васиштхи Муни – сына Брахмы, прославленного мудреца и гуру Господа Рамачандры. На коленях у него сидел мальчик – Парашара Муни. Это было очень почетное место – вокруг сидели мудрецы и слушали Васиштху Муни. Когда Маркандея Риши увидел Васиштху Муни, он поклонился ему как самому старшему и мудрому. Тогда Парашара Муни соскочил с колен Васиштхи, видя почтение и поклон Маркандеи Риши, и тоже поклонился ему. Когда Маркандея Риши увидел это, он рассердился и упрекнул Парашару:

– Ты почему нарушаешь этикет? Ты старше меня, и ты мне кланяешься?! Ты не должен этого делать!

– Как же я старше тебя? Мне всего семь лет от роду, а ты знаменитый, бородатый мудрец. Почему ты называешь меня старшим?

– Ты действительно старше меня, потому что возраст личности определяется тем, сколько он думает о Кришне. Ты все свои семь лет думаешь о Кришне. Вокруг тебя так много мудрецов, которым едва исполнилось пять лет, а то и меньше. Хотя они и кажутся старыми и седыми, но за свою жизнь они не так много думали о Кришне, как ты. И потому они младше тебя. Ты старше всех.

Мораль: сколько человек думает о Кришне, столько он и живёт.

Бездонное озеро

На стыке двух веков, Двапара-юги и Кали, 80 тысяч мудрецов, возглавляемые Шаунакой риши, решили совершить жертвоприношение, чтобы противостоять влиянию наступающего дурного века. Они отправились к Господу Брахме, который живёт на высшей планете Вселенной. "Где мы можем совершить жертвоприношение, чтобы противостоять влиянию Кали? – спросили они. – В каком месте наше жертвоприношение будет иметь самый большой эффект?"

Брахма сказал им: "Я пошлю диск. Следуйте за ним и начните совершать жертвоприношение там, где он вонзится в землю".

Диск (*чакра*) вылетел, крутясь, и ударил землю в месте Чакратиртха, в лесу, известном как Наимишаранья. Согласно преданию, диск прошёл сквозь землю и пролетел по направлению к океану Гарбходака, расположенному на дне Вселенной. Когда диск прошёл шесть из семи имеющихся планетарных систем, находящихся между землей и океаном Гарбходака, мудрецы забеспокоились о том, что он рассекает воду и поднятые воды затопят землю. Они стали молиться Дурге, богине, контролирующей материальную энергию, и она остановила диск.

Эта история объясняет, почему озеро Чакратиртха считается бездонным. В девятнадцатом столетии англичане, пытаясь опровергнуть это утверждение, стали спускать в глубины озера цепь, чтобы обнаружить дно. Как стало известно, после того как цепь была опущена на две с половиной мили, они оставили эту затею – цепь кончилась.

Гуру Нанак

Когда-то жил один разумный *брахман*, его звали *гуру* Нанак. Он дал начало новой религии. Нанак был рожден в *брахманической* семье, и отец хотел провести для него церемонию священного шнура. Все было подготовлено, и он привел священника, который сказал мальчику: "Садись. Я дам тебе священный шнур". Мальчик спросил: "Зачем?" "Потому что ты *брахман*", – ответил священник. Мальчик сказал: "Откуда ты знаешь, что я *брахман*? Может быть, я не хочу быть им". Ему ответили: "Что? Это сумасшествие! Как ты можешь говорить такое?"

Он задал ответный вопрос: "Как вы можете говорить, что я *брахман*? Может быть, я не хочу им быть". Они пришли в изумление: "Что? Ты не хочешь быть *брахманом*? Ты не хочешь надеть *брахманский* шнур, идти в Каши, попить там воды из Ганги и таким образом освободиться?" Тогда мальчик сказал: "Почему я не могу не носить *брахманский* шнур и вместо этого идти в Мекку".

Священник немедленно встал и разбрызгал вокруг себя воду. Все воскликнули: "Что случилось?" "Посмотрите, здесь дьявол! Это влияние сатаны! Будучи *брахманом*, он хочет идти в Мекку", – ответил священник. Он очистил себя и вышел.

Когда их гость вышел за дверь и скрылся, мальчик тоже вышел и пошёл другой дорогой. Отец спросил: "Куда ты идешь?" Мальчик обернулся и сказал: "Я иду в Мекку".

Он шёл и шёл, пока не добрался до Мекки. Он покинул дом, когда ему было семь лет, и, чтобы добраться до нужного места, ему потребовалось много лет. Он стал уже юношей, когда пришёл туда. Нанак направился к Каабе, большому, занавешенному, мистическому месту. Но был слишком поздний вечер, и он лег спать ногами к Каабе. Пришли мулы. Один из них разбудил юношу и сказал: "Эй, почему ты выставил свои стопы по направлению к Аллаху?"

Тогда Нанак ответил: "Я не хотел бы держать свои ноги там, где Аллаха нет. Пожалуйста, покажите мне место, где Аллаха нет".

Мула смутился: "Как я могу найти место, где нет Аллаха? Но вы не можете держать ноги, где хотите".

И мулла просто убежал, и все муллы убежали в сильном смущении. При этом они сказали ему: "Уходи из нашего города".

Тогда Нанак отправился в Багдад. Он путешествовал и путешествовал, пока не пришёл в Хардвар. К этому времени он стал человеком средних лет. В Хардваре он увидел, как какие-то *брахманы* кидают воду по направлению к солнцу, смотря при этом на восток. Это происходило ранним утром. И *гуру* Нанак сказал: "О, прекрасно. Я буду делать по-другому". Он повернулся на запад и начал разбрызгивать воду.

Брахманы терпели это некоторое время. Помимо всего прочего, это выглядело забавно. Все разбрызгивали воду на восток, а Нанак – на запад. Они спросили его: "Что ты делаешь?" "Что вы делаете", – отпарировал он. "Мы предлагаем воду солнцу", – ответили они. "Хорошо, у меня есть земельный надел в Пенджабе, и я поливаю его".

Брахманы воскликнули: "Эй, факир, ты сумасшедший? Как ты можешь поливать землю Пенджаба из Хардвара?" На-

нак ответил: "Но солнце так далеко. Если вы можете поливать солнце отсюда, тогда почему невозможно поливать мои земли в Пенджабе? Это должно быть намного легче. Пенджаб же ближе, чем солнце".

Брахманы не владели *ньяей*, поэтому они не могли объяснить ему. Они просто ушли из этого места.

Много молодых людей, которые пришли туда, присоединились к *гуру* Нанаку. Они сказали: "Мы тоже хотим разбрызгивать воду на Пенджаб" – и стали делать то же самое.

Но он сделал одно хорошее дело: он пришёл в Джаганатха Пури и встретил там одну великую личность. Нанак встретил Сварупу Дамодару Госвами. Сварупа сказал ему: "Ты ищешь Абсолютную Истину, и ты всегда сомневаешься, персональна она или имперсональна. Я покажу тебе эту Абсолютную Истину. Жди здесь, у Симха-двары. Она будет проходить по этой дороге».

Гуру Нанак удивился: "Что? Проходить? Ты знаешь, о чём говоришь?"

Сварупа сказал: "Да, я знаю, о чём говорю. Ты думаешь: является Абсолютная Истина личностью или нет? Я покажу тебе, что Она – личность, и Она будет проходить здесь через несколько минут. Я приду с Ним".

Он ушёл и привел Господа Чайтанью. Чайтанья шёл и смотрел в сторону Симха-двары. Его взгляд был направлен ввысь, Его руки были подняты, и Он повторял: "О Прананатха, Господь моей жизни".

Гуру Нанак стоял там и смотрел на Него. Он ставил *бхакти* в Своем учении выше всего, но он никогда не видел такого уровня, и он просто смотрел на Него, на Симха-двару и пошёл за Ним. Он делал всё, что делал Махапрабху. Когда Махапрабху прыгал, он прыгал, и когда Махапрабху танцевал, он танцевал. Когда Махапрабху катался по земле, он тоже катался по земле. Но он не испытывал такого экстаза, как Господь Чайтанья.

Поэтому он сел и спросил: "Что за уровень сознания у Тебя? Я не могу понять, что Ты человек. Потому что это невозможно. Я пережил много уровней сознания в моей жизни, но таких чувств, как Ты, не испытывал никогда". *Гуру* Нанак мог поменять один объект на другой, просто смотря на него. Он

обладал такими *сиддхами*, однако у него не было *премы*, как у Махапрабху.

Махапрабху ответил: "Иди и спроси Джаганатху. Только Он может тебе объяснить. Я не могу объяснить уровень моего сознания, потому что я глубоко погружен в него".

Нанак отправился к Джаганатхе и стал молиться Ему: "Пожалуйста, объясни мне, что это за сознание". И в эту ночь Джаганатх дал ему наставления: "Ты должен принять участие в *киртане*". На этом конечная цель всех поисков *гуру* Нанака была достигнута. Он вернулся и стал заниматься *киртаном*.

Позднее он оставил несколько учений. Произошло так много вещей. Но все это время *гуру* Нанак различным образом объяснял людям не заниматься мёртвой религиозной практикой. В своих наставлениях он не расходился с Чайтаньей Махапрабху и всегда принимал Его как одного из своих *гуру*.

Гордый навозный жук

Жил один навозный жук. Он прятался в своей норе и вдыхал запах свежего лошадиного навоза, находящегося недалеко от его жилища. А однажды случилось вот что. Несколько путешественников проезжали мимо на лошадях. Они остановились на несколько минут, поели, выпили немного вина, а их лошади оставили там свои испражнения. После этого путешественники вскочили на лошадей и ускакали. И маленький навозный жук вышел из своей норки, почувствовав запах свежего лошадиного навоза. Он прошелся по тому сырому месту, где было пролито вино, и когда он дошёл до навоза, то был уже совсем пьян. Добредя до лошадиного навоза, он подумал, что находится у подножия Гималайских гор. И чувствовал себя самым могущественным: "Сейчас я покорю эти великие горы и таким образом подтвержу моё господство на земле". Жук начал карабкаться выше и выше и наконец добрался до вершины. В пьяном угаре он полагал: "Сейчас я покорил гору Эверест". И когда он стоял посреди навозной кучи, она, будучи влажной и всё ещё свежей, провалилась под ним.

И жук сказал: "Только посмотрите, насколько я могуществен. Я покорил Гималаи и сейчас придавил книзу всю землю". Он наслаждался своей славой на вершине кучи лошадиного на-

воза. И вот из ближайшего леса вышел слон. Слон шёл прямо к навозному жуку. Жук увидел, что подходит большой слон. И так уж случилось, что слон своим длинным хоботом уловил запах лошадиного навоза, который они недолголюбивают. Он перешёл на другую сторону дороги, подумав: "Впереди лошадиный навоз. Я не хочу идти туда".

Но маленький навозный жук увидел это и сказал: "Эй, слон, не пытайся убежать! Я вижу, как ты боишься меня. Вернись и сражайся!" У слона большие уши, поэтому он может слышать даже маленького навозного жука. Он остановился и огляделся: "Кто это говорит?" И тогда увидел на куче лошадиного навоза маленького насекомого с гордо поднятой грудью, размахивающего своими кулачками.

Слон подумал: "Бесподобно – маленький навозный жук, просто забравшись на этот ком навоза, думает, что теперь он может победить слона. Что ж, если навоз делает его таким великим, тогда он получит его ещё больше". И слон повернулся, присел над кучей лошадиного навоза и, выпустив огромную массу своих испражнений, полностью сокрушил маленького навозного жука. Жук перестал существовать. Он погрузился в безличный абсолют.

Мораль: это то, от чего нас предостерегает «Шри Ишопа-нишад»: если человек получил небольшое количество знаний от истинного представителя ведического знания, от Кришны или Его чистого преданного, но понял его неправильно, то может показаться, что он идет истинным путем духовного развития. Однако он может лишиться трезвости суждения, и тогда его подстережет и самым ужасным образом побьёт *майа*, точно так же, как маленького навозного жука.

Глупый фермер, держащий свиней

У одного фермера были свиньи, и он всегда искал способ содержать своих свиней дёшево, так, чтобы он мог заработать на них больше денег, продавая их на рынке. Однажды он проходил мимо поля для испражнений, расположенного рядом с деревней. Это было песочное поле, куда жители деревни ходили справлять нужду. Он увидел кучки высохших испражнений вокруг и подумал: "О! Это великолепная возможность. Я могу

собрать все эти испражнения, принести его моим свиньям, и в течение многих дней у них будет достаточно пищи. Мне не нужно будут платить ничего за их пищу, и таким образом у меня увеличиться доход".

Думая так, он нашёл большую корзину и наполнил её этими сухими испражнениями. И после этого, счастливый, он пошёл по дороге к своей свиной ферме. Но во время по пути назад в небе появились грозовые тучи, послышался гром и пошёл проливной дождь. Дождь намочил корзину. На голову фермера, на его плечи, на его одежду стало течь содержимое этой корзины. Он стал совершенно коричневым, и от него исходило зловоние. Но он был погружен в свои перспективные мысли: "Я очень умный. За бесценок я несу на своей голове большую корзину с кормом для свиней. Очень хорошо". И очень счастливый он бежал по дороге домой.

Несколько людей собрались под деревом, чтобы переждать дождь, и они увидели коричневого парня, бегущего по дороге с большой улыбкой на лице. Они были очень удивлены и шокированы. Люди обратились к нему: "Господин, что с вами случилось? Вы сумасшедший? Вы не видите, что с ног до головы вы в испражнениях? Куда вы так бежите? Пожалуйста, объясните, почему вы мчитесь по дороге таким образом, вымазанный в испражнениях?"

Он очень оскорбился, услышав их слова. В великом негодовании он ответил им: "Что вы имеете в виду, говоря, что это испражнения? Это не испражнения. Это корм для свиней". И он пошёл своим путем.

Мораль: это пример нечистого общения в иллюзии. Из-за сильной привязанности и чувства собственности этот человек не видел ничего плохого в том, что был покрыт с головы до ног испражнениями, он испытывал при этом большое счастье. Он даже не считал, что такое положение отвратительно.

Подобным образом душа, которая должна служить только Кришне в своём чистом состоянии, из-за затаенного в сердце вожеления, гнева, жадности, безумия, иллюзии и зависти, покрыта с головы до ног испражнениями в форме этого несовершенного материального тела. Тем не менее мы видим, что в материальном мире многие счастливы от этого. Если им задать

вопрос: "Мой дорогой господин, почему с головы до ног вы измазаны испражнениями?" – они будут негодовать: "Что вы имеете в виду, я измазан испражнениями? Это не испражнения, это я. Что естественно, то не безобразно!" И ум уже строит планы, как наслаждаться этими испражнениями. И никогда в их уме не появляется мысль, что в этом положении есть что-то неправильное.

Горсть горчичных зерен

Когда-то жила одна молодая женщина по имени Киша Гаутами. Её единственный сын, младенец, неожиданно умер. В глубокой печали, проливая обильные слезы, она отправилась к Будде и сказала: "Мой единственный сын умер. Пожалей меня и оживи его".

Будда ответил: "Дочь, я сделаю это, если ты принесёшь мне горсть горчичных зерен. Но их нужно взять в том доме, где никто не умирал".

Киша Гаутами охотно согласилась. Она ходила от дома к дому, но не могла найти ни одного, где бы кто-то не умер. Каждый был готов дать ей горсть горчичных семян, но, когда она говорила об условии, они тут же смущались. Они говорили ей горькие слова: "Что вы говорите, молодая женщина? Мёртвых много, живых мало!"

Наконец Киша Гаутами поняла, почему Будда послал её с такой миссией. Её печаль уменьшилась. Она вернулась и сказала, каковы были ответы всех людей.

"Моя дочь, – утешил он её, – в этом мире нет ничего вечного. Все течет, все изменяется, приходит в упадок и умирает. Это естественный исход для всех в этом мире".

Изменение, старение и смерть являются причиной печали и страдания. Единственный путь избежать этого – это принять процесс сознания Кришны и повторять святое имя Кришны.

Пожилая женщина и её половинка граната

Однажды, находясь в Раджагрихе, Будда выделил один день на сбор пожертвований. Он сел под деревом и начал при-

нимать подарки. Пришёл царь Бимбисара и дал ему огромный надел земли, дома и ценную собственность.

Затем с богатыми и ценными подарками пришёл принц Аджата Шатру. После этого пришли великие и богатые купцы. Будда принимал все их дары, выставив вперед правую руку (в положении благословения).

Потом пришла пожилая, ссохшаяся женщина и сказала Ему: "Господин, я услышала о том, что вы принимаете пожертвования, только сегодня утром. Я бедная старая женщина, у меня нет ничего. Я ела этот гранат и съела половину, но потом услышала эту новость. У меня больше нечего дать, кроме как эту половинку граната. Поэтому я принесла только его. Пожалуйста, Господин, прими это".

Она жалостливо взглянула на Него. Будда сразу же Сам подошёл к ней и принял подарок обоими руками, в глубокой благодарности сказав, что она пожертвовала больше всех! Бимбисара, Аджата Шатру и все, кто были там, сильно удивились. "О благословенный, – спросил его Бимбисара, – почему Ты взял её подарок обоими руками, сошедши со Своего возвышения, в то время как наши подарки Ты принимал только вытянув правую руку?"

"Потому, о царь, – ответил Будда, – что она дала мне всё, что у неё было. А все вы давали только часть того, что есть у вас".

Мораль: важно не только то, сколько мы жертвуем, но также и то, сколько мы оставляем себе. Иногда стакан воды может быть ценнее, чем миллионы долларов или рублей.

История с мудрецом Аханкарачарьей

Жил-был один царь, у которого был мудрый советник Аханкарачарья. Царь был очень доволен им и подарил ему замечательный парк. В этом парке сладкими голосами пели птицы, деревья шумели кронами, фонтаны и пруды создавали приятную прохладу. Мудрецу очень нравилось прогуливаться по этому парку, погружаясь в размышления о смысле бытия.

Однажды он шёл по парку и размышлял над тем, насколько должен быть совершенным разум верховного Творца, создавшего всё в мире. Но когда мудрец размышлял над этим, он ре-

шил, что все-таки у всего, на что он не посмотрит, есть какой-то недостаток. Он увидел тыкву, растущую на земле, и подумал: "Всё, конечно, хорошо, но всё же Творец допустил ошибку. Иначе почему бы он создал такой огромный плод на таком слабом стволе, из-за чего тыква не может висеть в воздухе, а вынуждена валяться на земле и оскверняться грязью?" Размышляя над этим, он прошёл дальше и увидел баньяновое дерево. "И здесь тоже Творец допустил ошибку – огромное высокое дерево, одно как целая роща, но плоды у него как горчичное зернышко. Очевидно, что здесь что-то не продумано".

Под этим деревом стояла скамейка, мудрец решил немного отдохнуть на ней и не заметил, как задремал. Вдруг из-за порыва налетевшего ветра на его лицо упало несколько плодов баньяна, мудрец от неожиданности проснулся и вскочил. Когда он понял, что произошло, подумал: "Всё-таки мудро сделал Творец, что тыквы не растут на баньяне..."

Мораль: не редко человек пытается делать оценку творению Бога, думая, что может внесением своих «рациональных» предложений улучшить мир. Однако ещё никогда люди не сделали что-либо лучше, чем что-то уже созданное. Единственно, на что способен человек посредством вмешательства в природу, так это на то, чтобы всё исказить и испортить, тем самым неся только вред себе и окружающим. Нашим муравьиным мозгом никогда не следует мерить безграничное и безошибочное сознание Творца, какими бы мы ни считали себя умными или образованными.

История Туласи деви

Туласи деви была девушкой-пастушкой на Голоке – в духовном мире. Она была близкой подругой Шримати Радхарани – вечной супруги Господа Кришны.

Однажды Радхарани обнаружила, что Туласи без Её разрешения играет с Кришной. Радхарани очень разозлилась и прокляла Туласи принять рождение на земной планете в виде человеческого существа.

Можно задать вопрос о духовной позиции Шримати Радхарани, думая о том, что на Неё повлияла материальная зависть. Однако по ходу истории мы увидим, что за этими собы-

тиями стоял план Кришны, который заключался в том, чтобы принести благо людям материального мира, в том числе и людям Земли.

Услышав это проклятие, Туласи деви настолько испугалась, что приняла прибежище у Господа Кришны. Кришна утешил её: "Не беспокойся. Прими это человеческое тело, и, совершая аскезы, ты достигнешь Меня вновь".

По желанию Кришны Туласи родилась на этой земной планете как дочь царя Дхармараджи и его жены Мадхавати. Поскольку ничто не могло сравниться с её красотой и качествами, она была названа "Туласи", что означает "несравненная". Туласи деви отправилась в лес, чтобы подвергнуть себя суровым аскезам.

Господь Брахма был удовлетворен её суровыми аскезами и пожелал даровать ей какие-либо благословения.

Туласи рассказала Господу Брахме, что она была *гони* (девушкой-пастушкой) во Вриндаване и что она была проклята Шримати Радхарани родиться человеком. Она сказала ему, что, когда она приняла прибежище Кришны, Он уверил её в том, что с помощью аскез она сможет расположить к себе Его личное проявление – Господа Нараяны.

Туласи сказала: "Если мои аскезы удовлетворили тебя, пожалуйста, благослови меня на то, чтобы я смогла получить Нараяну себе в мужа".

Господь Брахма сказал: "Мальчик-пастушок, которого зовут Судама, являющийся частичным проявлением Кришны, был также проклят Радхарани. Он принял рождение как демон Шанкхасура. Поскольку на Голоке Судама привлекал тебя, сейчас ты можешь принять Шанкхасуру как своего мужа. Позже ты получишь благословение Нараяны и освободишься. Ты станешь величайшей из всех цветков и самой дорогой Господу Нараяне. Ты в высшей степени чиста, и поэтому ты будешь освобождать жителей всего мира. Ни одно поклонение Господу без тебя не будет считаться законченным".

Затем Брахма дал ей *радха-мантру*, состоящую из 16 слогов, и благословил её в том, что она станет так же удачлива, как Радхарани. Затем Туласи вышла замуж за демона Шанкхасуру.

Шанкхасура завоевал райские планеты и сверг полубогов с небес. Он получил благословение, что, пока его жена будет верна ему, никто не сможет убить его. Он пользовался этим благословением и бесчинствовал повсюду. Он стал домогаться жён полубогов и в том числе жены Самого Шивы! Полубоги не знали, как противостоять ему, и впоследствии вынуждены были искать защиты у Брахмы – вторичного творца нашей Вселенной.

Полубоги приблизились к Господу Брахме и спросили у него совета о том, как они могут одолеть Шанкхасуру. Господь Брахма отправился к Господу Шиве за помощью, но и Господь Шива вместе со Своим сыном Ганешей не смог противостоять Шанкхасуре в битве. Шиваджи пошёл к Господу Вишну на Ваикунтху.

Господь Вишну заверил полубогов, сказав: "Не пугайтесь, Я исполню желание Туласи получить Меня. Для этого Я приму форму Шанкхасуры. Когда Туласи станет неверной своему мужу, обратив свои мысли ко Мне, тогда вы сможете убить Шанкхасуру".

Господь Нараяна принял форму Шанкхасуры и таким образом выполнил желание Шримати Туласи деви. Немедленно полубоги убили демона Шанкхасуру. Когда Туласи услышала о том, что её мужа убили, она осознала, что кто-то другой, должно быть, пришёл к ней в форме её мужа и вступил с ней в связь.

Осознав, что это был Господь Нараяна, она прокляла Его. Он, в определённой степени спасая честь жён полубогов, был виновен в убийстве её мужа Шанкхасуры и поэтому стоял бессловесным в её присутствии как каменный. Поэтому она прокляла его стать камнем. Однако Господь Нараяна, любя, благословил её: "Ты можешь оставить своё нынешнее тело и стать Мне такой же дорогой, как Лакшми. Пусть твоё тело станет рекой Гандхаки, а твои волосы станут деревом Туласи".

Вот почему Господь Нараяна обитает в реке Гандхаки в форме округлых камней. Эта форма Господа называется *шалаграм-шила*. Таким образом, Господь Нараяна вечно связан с Туласи деви как в её форме реки Гандхаки, так и в виде священного дерева Туласи, чьи нераспустившиеся бутоны с любовью предлагают только Господу на алтаре.

Демон Шанкхасура (который был на самом деле мальчиком-пастушком Судамой) стал раковиной Шанкхой. Шанкха всегда чиста и всегда находится в руке Господа Нараяны.

Без Туласи поклонение Господу Нараяне не может быть законченным, и поклонение ей выше, чем поклонение Господу. По конституциональному положению она экспансия Шримати Радхарани.

История Акбара и Бирбала (ничто не вечно под луной)

Император Акбар жил в прекрасном дворце в Дели, который достался ему по наследству от отца и деда. Этот дворец окружал прекрасный сад, напоминавший райские кущи. Но на беду Акбара обычно там собиралось очень много нищих, которые отдыхали в тени сада, и императору это не нравилось.

Он не мог как следует наслаждаться своим садом и очень огорчился по этому поводу. Наконец он издал указ, что со следующего дня ни один нищий не должен входить в императорский сад, пусть они свою обитель или ночлег ищут в другом месте. Когда его министр Бирбал узнал об этом, он огорчился, поняв, что богатства и материальные наслаждения портят царя, и ум его помутился: «Что он делает? Он сразу станет непопулярным среди людей, надо преподать ему урок!»

На следующий день Бирбал оделся как *санньяси*, приклеил бороду, смотал волосы в пучок, взял посох и пришёл в сад под стены дворца царя, но остальные нищие не осмелились нарушить приказ императора. Стража, увидев одинокого *санньяси*, попыталась выгнать его. В то время какие-то остатки Ведической цивилизации ещё были, и стражники не имели права применять силу против *санньяси*, а могли только убеждать словами. Однако Бирбал не реагировал на их уговоры покинуть сад: «Всё хорошо, все ходим под Богом, хочу и буду тут находиться!»

Тогда стража решила: пусть Акбар сам разбирается с этим странником и покажет, кто в доме хозяин! Возвращаясь с прогулки, Акбар увидел нищего и удивился:

— Что ты тут делаешь? Разве ты не слышал мой указ, что нищие не имеют права находиться тут. Это мой дворец, а не

какая-то ночлежка или приют для нищих. Если тебе нужен постоянный двор, я построил массу *дхармашал*. Иди туда и живи там. Или иди в караван-сарай – он создан специально для таких, как ты. А отсюда убирайся и не порти мне пейзаж.

Бирбал очень внимательно посмотрел на Акбара и сказал:

– Ваше величество, не подскажите, кто в этом дворце жил раньше?

– Мой отец – император Хамаюн! – ответил царь.

– А кто жил в этом дворце до него?

– Мой дед – император Бабур.

– А кто жил до императора Бабура? – продолжает спрашивать странник.

– Как кто?! Там жил другой могольский император, которого мой дед выгнал. А зачем ты задаешь мне такие глупые вопросы? – в недоумении спросил царь.

– А объясните мне, чем ваш дворец отличается от караван-сарая? Сейчас здесь живёте вы, до этого здесь жил Хамаюн, ещё до этого Бабур, раньше ещё кто-то, совсем как в караван-сараях. Поэтому какая мне разница, здесь находиться или там, – ответил *санныаси*.

Тут Акбар внимательно пригляделся к нищему, и что-то знакомое показалось ему в глазах этого нищего:

– Спасибо тебе, Бирбал, я всё понял.

Мораль: этот мир – большой караван-сарай. Мы приходим сюда, живем какое-то время, но потом нас просят покинуть его и найти ночлег в другом месте. Так мы и странствуем по всей Вселенной, пока не придём в наш истинный дом.

История храма Лала Бабу (Божества Кришна-Чандрама)

Этот храм был построен примерно в одно время с храмом Рангаджи, и у него очень интересная история.

Лала Бабу был одним из самых богатых людей своего времени. Он являлся наследником практически всего богатства Бенгалии. Хотя у него были огромные богатства и, соответственно, все возможности для наслаждения, он с самого детства любил слушать «Шримад-Бхагаватам», и дух отречения жил в нем, но до определённого времени не был проявлен.

Однажды Лала Бабу отправился на паланкине в свой сад на берегу Ганги. Его несли слуги, он лежал на шёлковых подушках и курил кальян. В саду росли цветущие деревья, щебетали птицы, солнце клонилось к закату, воздух был наполнен ароматами, а рядом с этим садом находилась избушка рыбака. И в тот самый момент, когда он курил и чувствовал себя самым счастливым человеком, в избе дочка рыбака стала кричать: «Эй, Баба! Солнце уже клонится к закату – просыпайся, просыпайся!» И когда Лала Бабу услышал это, трубка выпала у него изо рта, что-то столкнуло его с паланкина, и он не знал, что делать. Он подумал, что это сама Радхарани зовет его.

Хотя тогда он был молодым человеком, он почувствовал, что время уходит. Снова взобравшись на паланкин, он приказал вернуться во дворец и объявил, что уезжает во Вриндаван. Попрощавшись с друзьями и родственниками и оставив все свои богатства, он приехал во Вриндаван и стал собирать милостыню, живя как нищий.

Однако, увидев грязь и необустроенность Вриндавана, он подумал: «Зачем я оставил гигантские деньги непонятно кому?!» Он вернулся в Бенгалию, забрал почти все деньги и, приехав во Вриндаван, стал благоустраивать его, в частности построил многие *гхаты* на Радха-кунде, разбил сады и построил этот замечательный храм. Хотя храм Ранганатха является самым большим храмом во Вриндаване, но храм Кришна-Чандрамы в то время считался самым красивым и гармоничным. Когда *пуджари* провели церемонию *прана-пратиштхи* – вдохнули жизнь в Божества, Лала Бабу, основатель этого храма, каждый день приходил на *даршан* Божеств. Но у него были некоторые сомнения – действительно ли Кришна-Чандрама живой? Он думал, как это определить? В итоге *пуджари* решил помочь, поняв, что творится в сердце Лала Бабу. Он положил на металл тела Кришны кусочек масла, и, хотя дело происходило зимой, этот кусочек быстро расплавился и потек. Хлопок, который поднёс *пуджари* к носу Божества, колебался в такт его дыханию. Так Лала Бабу понял, что Кришна-Чандрама живой. И здесь он молился Божеству, чтобы разглядеть своё сердце и понять, что мешает ему получить инициацию.

На следующую ночь Божество пришло к нему во сне, и Лала Бабу был рад исполнить любую просьбу Кришны:

– Я по природе Своей попрошайка и сегодня хочу попросить тебя об одолжении. Ты построил этот замечательный храм (в нём три раза в день кормили бесплатно сотни *садху*. Однако сам Лалу Бабу, которого до принятия отречения звали Кришначандра, никогда не приходил есть. Он просил милостыню и ел только то, что ему подавали). Построй ещё один храм!

– Я все свои деньги потратил на Тебя, – удивленно ответил Лала Бабу. – Как я смогу это сделать? Я просто нищий, который просит милостыню.

– Этот храм не будет стоить тебе денег, ты его должен построить у себя в сердце. Когда ты полностью очистишь своё сердце, то Я смогу войти в твой храм и жить там!

Лала Бабу проснулся и не знал, что делать. Тогда он начал спрашивать разных людей, о том, как ему поступить. Ему сказали: обходи вокруг холма Говардхана. Что он и начал делать, очищая тем самым своё сердце.

Однажды с ним произошёл такой случай. Он дружил с одним *пуджари* храма, который располагался около холма Говардхана, и этот *пуджари* иногда просил для Лала Бабу *прасад*. Как-то в сезон дождей пошёл очень сильный дождь, потоки воды шли как во времена Кришны, затопляли всё. *Пуджари* попросил Лала Бабу не ходить на улицу и пообещал ему, что сам принесёт *прасад*. Однако из-за дождя *пуджари* не смог идти, а отложенный для Бабу *прасад* стоял отдельно в тарелке. Ему было неудобно за то, что он заставил голодать *бабаджи*. Когда дождь поутих, он пришёл, чтобы взять тарелку, и обнаружил, что она исчезала. Задумываться о том, что же случилось, было некогда, он взял новую тарелку с *прасадом*, пришёл к Лала Бабу и отдал ему, исполнив тем самым своё обещание. Тогда Бабу сказал ему:

– Я ещё не доел тот *прасад*, который ты мне недавно принёс, его было так много, что не знаю, что с ним делать.

Пуджари был поражен:

– Какой *прасад*? О чём ты говоришь? Я ничего не принёс тебе из-за сильного дождя!

– Как не приносил? Ты что забыл? Я тебя ещё отругал, ведь ты пришёл в самый дождь, промок до нитки.

Тут *пуджари* понял, куда исчезла тарелка с *прасадом*, и упал в обморок. Позднее он сказал Лала Бабу:

– Ты знаешь, кто тебе сегодня принёс *прасад*? Сам Говардхан приходил к тебе, Сам Гиридхари забрал у меня тарелку с *прасадом* и принёс её тебе.

Теперь Лала Бабу упал в обморок. Тем не менее Кришна все не приходил ему в сердце, и Бабу продолжал молиться Ему и спрашивать, что он должен сделать и как измениться: «Я все делаю – Говардхан обхожу, милостыню прошу, от всего отказался». И однажды утром к Бабу пришёл Кришна и подсказал, что у него есть небольшое презрение к тем людям, которые не отреклись, потому что, когда человек отрекается, он смотрит несколько свысока на всех остальных *карми*, наслаждающихся. Лала Бабу также понял, что у него осталась одна маленькая заноза – зависть в Лакшмичандре Сетху, тому, что построил храм Ранганатха. Они всю жизнь соперничали друг с другом, оба были очень богатые, один построил большой и богатый храм, другой такой же построил. Один начал кормить *садху*, и другой стал делать то же самое. И так они постоянно соперничали и сталкивались. Наконец Сетх выиграл у Лала Бабу судебный процесс, и эта неприязнь на своего соперника осталась в сердце у Бабу.

Как только он понял, что лишь это мешает ему, он побежал к дому Сетху и стал просить у него милостыню. Каждое утро у его дома собирались *садху*, просившие милостыню в свои тарелки-*мадхукари*. И Сетх лично раздавал каждому. Сторож, который рано утром открыл дверь, увидел среди собравшихся нищих Лала Бабу. Удивившись, он позвал Сетха, который также был поражен этим известием. Он вышел и вынес огромный поднос с золотыми монетами. Бабу отказался принимать такую милостыню: «Я не за этим пришёл, а прошу горстку риса». Тогда Сетх объяснил, что не может дать Лала Бабу милостыню, но это дань уважения за ту победу, которую Баба одержал над ним, придя к нему просить милостыню, и отныне он его вассал. А это его *мадхукари*. Тут они обнялись и заплакали.

Когда придет Кришна, узнаем ли мы Его?

В Камьяване, в лесу Вриндавана, в маленьком *бхаджан-кутире* жил один Бабаджи, который целыми днями медитировал на Кришну и Балараму, как они гуляют, как пасут коров, как играют.

И вот однажды в двери его хижины постучали, он открыл дверь и увидел двух самых обыкновенных мальчиков, а рядом стояло огромное стадо коров. В простых пастушьих сумках лежали флейты. Они спросили: «Дорогой Бабаджи, мы пастухи и очень устали, не мог бы ты напоить нас водой?»

Бабаджи напоил их водой, и тогда один из них, что по-смуглее, сказал: «Какая вкусная вода, я никогда не пил ничего вкуснее, можно мы будем приходить каждый день и пить эту воду у тебя? Мы тут неподалеку пасем коров, но нигде нет такой вкусной воды, как у тебя».

И тут Бабаджи рассердился: «Что?! Вы будете приходить ко мне каждый день?! Ишь чего захотели! А когда же я буду заниматься своим делом? Конечно, можно прийти ещё разок, но не больше. А теперь уходите!» И он захлопнул дверь.

И как только он это сделал, разные мысли полезли ему в голову: «Какие-то странные эти ребята. Появились непонятно откуда». Он открыл дверь, но там уже никого не было – ни мальчиков, ни коров, никаких следов. Все исчезло за одну минуту.

И тут он все понял! Он упал на землю и стал плакать и кричать: «Какой же я дурак! Я все время медитировал на Кришну. Хотел, чтобы ко мне пришёл Он с Баларамой. И Они на самом деле приходили ко мне просить воды. А я дурак, сказал Им уходите!»

Он не понимал, как это могло произойти, и стал проклинять себя последними словами. Так продолжалось до вечера. Устав, он немного успокоился и задремал. Во сне он увидел огромное стадо коров, которое пасли два мальчика-пастушка, и Они удалялись от него. Бабаджи побежал за ними изо всех сил. И хотя мальчики шли очень спокойно, не торопясь, он никак не мог их догнать. Расстояние между ним становилось все больше и больше, и тут он упал. Кришна повернулся к нему и сказал: «Извини, сегодня Я должен уйти. Мне некогда. Но завтра Я

снова приду к тебе!» И Бабаджи проснулся. Уже наступила *брахма-мухурта*. Он начал вспоминать сон и вчерашнюю встречу, слова Кришны «Я приду к тебе».

Бабаджи стал ждать Кришну, повторяя на чёках святое имя, и его напряжение нарастало. В этот момент раздался стук в дверь. Бабаджи бросился открывать, а за дверью стояла старушка. Бабаджи не мог скрыть своего разочарования, и он спросил её, зачем она пришла?

– Я уже старая и знаю, что ты святой человек, поклоняющийся Кришне. Мне скоро предстоит уйти из жизни, а у меня есть Гопал, которому я поклонялась всю свою жизнь. Пожалуйста, ухаживай за Ним как следует.

Она достала из сумки небольшое *мурти* Гопала. И Бабаджи понял, что Кришна обещал прийти к нему и Он пришёл, сдержав Своё слово.

Эта история случилась не так давно, так что и хижина, и его Божество Кришна-Гопала сохранились в Камьяване – в одном из лесов Вриндавана. Однако нужно понять, что лишь чистая, очистившаяся от грехов личность способна увидеть Кришну. С другой стороны, лишь Кришна может избавить нас от всех грехов. Медитация на Кришну с любовью и преданностью может очистить нас от всех последствий нашей прошлой греховной деятельности.

Плачущий преданный Кришны

Если человек увидит Кришну, привязанность к красоте материального мира сразу же поблекнет. Чистый преданный отказывается смотреть на материальный мир и хочет видеть только Кришну. И если преданный очень хочет, то Кришна обязательно придет к нему. По Своей воле Кришна может прийти к каждому и открыть Себя Своему преданному. В этом и заключается высшая цель и высшее достижение в *йоге*. До тех пор пока человек не захочет очень сильно увидеть Кришну и обрести личные отношения с Ним, он не сможет встретиться с Ним.

Во Вриндаване рассказывают такую историю. Около храма Мадана-Мохана жил один *бабаджи*-преданный. Когда ему было около 18 лет, он пришёл во Вриндаван непонятно откуда и с

того момента единственное, что он делал, – это по вечерам выходил и просил немного *мадхукари*. Ему давали несколько *чапати*, а рано утром он просыпался и начинал плакать. Такова была его *садхана-бхакти* – плакать от восхода до заката. Он постоянно хотел увидеть Кришну, не желал ничего другого и постоянно думал о Кришне: «Почему Ты не приходишь ко мне? Я пришёл во Вриндаван, я знаю, что Ты здесь. Ты проводишь Свои игры, тем не менее Ты не показываешься мне, и Я не могу увидеть Тебя. Поэтому он постоянно плакал и не думал ни о чём другом, кроме как увидеть Кришну. Из-за постоянного плача он потерял зрение, и, будучи слепым, не видя этот мир, он продолжал выходить вечером за *мадхукари* и плакать с утра до вечера.

Как-то он сидел на холме рядом с храмом Мадана-Мохана, а неподалеку проходили Кришна и Радхарани.

Радха говорит Кришне:

– Послушай, Кришна, я уже давно наблюдаю за этим *бабаджи*, он здесь каждый день сидит и плачет. Почему он плачет? Во Вриндаване не должно быть несчастных людей. Тут все счастливы. Объясни мне, почему плачет этот Бабу? Мне очень больно это видеть. Сходи, пожалуйста, и сделай так, чтобы он перестал плакать.

– Да, Повелительница Моего сердца, Я сделаю всё, что Ты захочешь.

Он подошёл к Бабаджи и спросил:

– Ты что плачешь, Бабу?

– Отстаньте от меня! Не приставайте ко мне!

– Я местный пастух, ты, наверное, голоден и потому плачешь. Хочешь, я принесу тебе молока, йогурта или сметаны?

– Иди отсюда, не мешай мне плакать. Я плачу о Кришне.

Кришна пожал плечами и вернулся к Радхе:

– Я ничего не могу сделать. Он все плачет и плачет. Я не могу его развеселить.

– Хорошо, – сказал Радха, – тогда Я Сама пойду и попробую его развеселить.

Она подошла и спросила:

– *Бабаджи*, ты что плачешь?

– Что вы все ко мне пристали? Дайте спокойно поплакать,
– ответил *бабаджи*.

– Я знаю, почему ты плачешь, наверное, от тебя ушла жена?

Когда *бабаджи* услышал это, он стал смеяться. А потом он ответил:

– Нет, не поэтому. Не уходила от меня жена. Я пришёл во Вриндаван, чтобы увидеться с Тем, кого люблю, и я хочу увидеть Радхарани.

– Радху?! А меня тоже зовут Радха.

– Я очень хочу увидеть Гопала и Радхарани, но они никак не появляются передо мной. Про Гопала я знаю, что Он очень жестокий. Он никогда не приходит к Своим преданным. Но про Радхарани говорят, что Она самая милостивая. Но, видимо, из-за того, что Она слишком долго общалась с этим жестоко-сердным мальчишкой, Её сердце тоже стало каменным, и Она тоже не хочет появляться передо мной.

Когда Радхарани это услышала, она заплакала и сквозь слезы сказала: «Нет, на самом деле Я не такая...»

Бабаджи уже стало трудно понимать все происходящее, и он сказал: «Единственное, что я хочу, это увидеть Кришну и Радхарани».

Тогда Радха подошла к *бабаджи*, положила Свои ладони на его глаза, и они сразу же прозрели. Он стал обладателем трансцендентного видения и тут же увидел Радхарани и Кришну. Чувства были настолько сильными, что он упал в обморок. Три дня он лежал без сознания, и его с трудом привели в чувства. Но когда *бабаджи* пришёл в себя, он опять не увидел Кришну и вновь стал плакать.

История про гордого богача, который хотел обмануть

Господа Джаганнатху

Однажды к *пуджари* в храме Господа Джаганнатхи подошёл один очень богатый человек и сказал, что он хочет сделать большое пожертвование. Он сказал *пуджари*: "Я хочу пожертвовать Господу Вселенной 10 тысяч рупий, но с одним условием – вы должны приготовить на эти деньги только одно блюдо,

одно подношение. Если вы не сможете этого сделать, то я заберу деньги обратно". На этом он дал деньги и ушел.

И тогда *пуджари* стали думать и голову ломать, что же такое на эти деньги можно приготовить. Это было действительно нелегкой задачей в те времена, потому что все их подношения в течение целого года едва ли стоили такого количества денег. Шли дни, а они никак не могли понять, какое блюдо им приготовить. Они очень хотели удовлетворить Господа Джаганнатху и сделать нечто особенное, но чувствовали себя совершенно беспомощными в этой ситуации. И тогда одному из *пуджари* приснился Сам Господь Джаганнатха. Он сказал: "Если этот богач так гордится своими деньгами, то скажите ему следующее. Пусть сначала он предложит Мне жемчужину. Всего одну жемчужину, растёртую в порошок, на листе бетеля. Эту жемчужину он должен найти в голове у самца слона. После этого Я согласен принять его десять тысяч рупий".

На следующее утро *пуджари* рассказал о своем сне богачу. Он выслушал, ненадолго задумался и воскликнул: "Господь Джаганнатха перехитрил меня – чтобы предложить Ему эту жемчужину, я должен сначала купить слона. Но не в каждой голове слона находится жемчужина, поэтому мне придётся покупать не одного, а многих слонов.

А это обойдется мне гораздо в большую сумму, чем те десять тысяч рупий, которые я собирался пожертвовать Господу. Господь Джаганнатха перехитрил меня, поэтому я жертвую Ему всё своё состояние".

...Если кто-то хочет обмануть Самого Господа, то у него ничего из этого не получится. Наоборот, Господь Сам обманет его, и так, что человек обязательно предастся Ему.

Страшная история

Однажды, когда Шрила Бхактисиддхант Сарасвати открывал новый центр в доме, который был предоставлен в пользование миссии *Гаудия*, произошёл случай, связанный с духами.

Он находился в комнате на третьем этаже. Там один *брахмачари* читал «Шримад-Бхагаватам», в то время как Шрила Бхактисиддхант Сарасвати работал за своим письменным сто-

лом. Этот *брахмачари* внезапно увидел кость от руки, пролетающую сквозь окно. Он вскрикнул и потерял сознание. Когда Шрила Прабхупада спросил причину беспокойства, *брахмачари* рассказал о том, что он увидел, но Бхактисиддханта Сарасвати, казалось, не посчитал это очень важным. Он сказал *брахмачари* повторять Харе Кришна и больше не беспокоить глупыми криками.

После этого рука появилась снова и пролетела в комнату, желая как будто схватить за шею Бхактисиддханту Сарасвати. В этот раз *брахмачари* повторил Харе Кришна и затем упал в обморок. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати привел *брахмачари* в чувство, говоря: "Не падай в обморок. Воспевай и читай «Шримад-Бхагаватам»". Когда рука появилась снова, *брахмачари* так и сделал. Шрила Бхактисиддханта увидел руку и воскликнул: "Харибол!" – и рука исчезла. Потом он сказал *брахмачари*: "Не нужно беспокоиться, это приведение только что получило освобождение".

Ко'si? – Кто там?

На краю Враджа стоит город Каши. Иногда зимой, когда солнце садится рано, Кришна проходит через эту местность по пути из Явата в Нандаграм. В Явате живёт Радхарани вместе со Своим так называемым мужем Абхиманью. Шрила Рупа Госвами описывает эту игру в «Стававали».

Кришна зовет Радхику, а она отвечает: "Kah asi?" (Кто там?) На санскрите это произносится как "Ko'si?" Это и стало именем города.

Кришна отвечает: "Это Я, Хари". Но Шримати Радхика, имея в виду "*хари*" в значении "лев", отвечает: "О нет, уважаемый Лев! Мы очень боимся Тебя! Пожалуйста, уходи прочь! Мы не хотим видеть тебя".

Тогда Кришна говорит: "Нет, это Я, Шри Хари".

Вришабхану-нандини затем, имея в виду это имя в значении "обезьяна", отвечает: "О нет, уважаемая Обезьяна, мы не хотим видеть Тебя. Все вы, обезьяны, воры и разрушители. Теперь стемнело, и все обезьяны уснули. Отправляйся-ка, пожалуйста, домой и спи, сколько влезет, чтобы потом хулиганить весь день".

Враджендра-нандана отвечает: "Нет, нет, это Я".

Радхика спрашивает: "Ko'si? Кто там?"

"Это Я, Чакри!" – продолжает Кришна.

Люди, делающие глиняные горшки, используют каменный гончарный круг (*чакру*) и оттого известны как *чакрари*. Когда бы ни случалась свадьба, открывается новая страница жизни, так что все должно готовиться в новых горшках.

Итак, Шри Радхика ответила: "О нет. В этой деревне нет никаких свадеб. Здесь Ты ничего не добьешься. Ступай-ка лучше в какую-нибудь другую деревню, где кого-нибудь выдают замуж. Там сможешь найти себе работу".

Затем Нанда-нандана говорит: "Нет, это Я, Мадхусудана".

"О, чёрный шмель! Ты прилетел, чтобы ужалить меня! Нет, нет! Пожалуйста, лети прочь! Все равно все цветы уже закрылись и уснули".

Кришна говорит: "Нет, это Я".

Вриндаванешвари отвечает: "Ko'si? Кто там?"

"Это я, Шьямасундара!"

"О, чёрное облако! Нет, нет! Ты не нужно здесь! Сейчас все матери кипятят молоко для своих детей. Если Ты прольешься сейчас, огонь погаснет в очагах, и дети отправятся в постель без молока. Пожалуйста, ступай на какое-нибудь рисовое поле и побрызгай там, но не здесь".

Затем Кришна говорит: "Нет, это Я, Мадхава!"

Радхика отвечает: "Весна! Но сейчас глухая зима, и солнце давно село. Как возможно, чтобы Весна пришла в такое время? Нет, мы не верим Тебе, Весна, уходи".

В конце концов Нанда-нандана говорит: "Да нет же! Это Я, Кришна!"

"О нет! Чёрная змея приползла, чтобы укусить меня! Уходи! Мы не хотим, чтобы поблизости ползали змеи!"

Таким образом, Радхарани отвергала любое имя, какое бы Враджендра-нандана ни называл, и Божественная пара так наслаждалась Своими трансцендентными играми.

Я знаю Кришну

Есть много индийцев, которые с лёгкостью говорят: "Я знаю Кришну". В связи с этим можно привести одну историю.

Когда-то жил один человек, который каждый день приносил воду в храм Господа Джаганнатхи. Этот человек думал: "Мне не надо видеть Господа Джаганнатху. Я прихожу каждый день и могу увидеть Его, когда захочу. Пусть другие смотрят на Него". Так шёл день за днем, и человек никогда не шёл, чтобы посмотреть на Господа Джаганнатху. В конце концов человек умер, так ни разу и не увидев Господа Джаганнатху.

Мораль: многие преданные думают, что если у них храм под боком или если их гуру живёт рядом, то они всегда могут успеть получить от них всё необходимое. Однако такая форма *майи* очень скоро лишает их вообще возможности обрести *бхакти*. Поступая так, человек попросту выражает своё нежелание жить духовной жизнью, и поэтому очень скоро они духовно погибают.

Бедный брахман

Эта история, которая иллюстрирует, как приносит удовлетворение ведическое образование. Триста лет назад в Кришнанагаре, недалеко от Маяпура, жил очень набожный, но очень бедный *брахман*.

Царь Раджа Кришначандра был наслышан об учёном *брахмане* и как-то отправился к нему с визитом.

"*Брахман*, – сказал царь, – могу ли я как-то помочь тебе?"

"Нет, мне нужно от тебя никакой помощи", – ответил *брахман*.

"Но я не могу видеть тебя, находящегося в такой бедности", – сказал царь.

"Нет, – сказал *брахман*, – я не бедный. Моим ученикам жертвуют немного риса, они варят этот рис. Здесь есть тамариндовое дерево, я беру несколько листочков с него и варю их. Я не бедный".

Мораль: тот, кто знает Брахман, удовлетворен, *брахма бхута прасанатма*. Как бедность, так и богатство – это состояние сознания, а не присутствие тех или иных материальных благ и имущества.

Змея и мышь

Однажды змея и мышь были пойманы в одну корзину. Змея сказала мыши: "Я могу с лёгкостью съесть тебя, но для меня более важно выбраться из этой корзины. Почему бы тебе не сделать дырку для того, чтобы мы спаслись вдвоем?" Мышь согласилась и начала работать. Но как только дыра стала достаточно большой, змея съела мышь и выползла из корзины.

Мораль: это похоже на имперсоналистов, которые используют *гуру* для того, чтобы прийти на уровень духовного понимания, но потом отвергают его или пытаются стать лучше, чем он (*гуру мара видья*).

Калека и проститутка

Когда-то жил один калека. Он был женат, но привлёкся проституткой, которая жила в доме напротив. Однажды его жена увидела его очень опечаленного.

– Что-то не так, мой дорогой муж? – спросила она.

– Хотя я женат на тебе, – ответил он, – мне нравится проститутка. Я прошу тебя помочь мне.

Она, будучи очень целомудренной и послушной женой, захотела исполнить желание мужа и начала ходить в дом к проститутке, когда там никого не было дома, и прибираться там. Спустя некоторое время проститутка заметила, что кто-то прибирается в её доме.

– Я никого не просила делать это, поэтому я недоумеваю, кто это может быть?

И вот однажды проститутка осталась дома. Через некоторое время к ней в дом пришла жена калеки и начала прибираться. Проститутка приблизилась к ней и спросила:

– Почему ты делаешь это?

Жена калеки ответила:

– Ты очень нравишься моему мужу, и он хочет встретиться с тобой, но мы очень бедны и не можем обеспечить оплату. Поэтому вместо оплаты я предлагаю тебе небольшое служение.

Проститутка сказала:

– Очень хорошо, пошли его сегодня ночью.

В эту ночь проститутка приготовила роскошный пир из риса, *дала*, *сабджи* и так далее и разложила порции каждого из этих блюд на две тарелки, одну золотую и другую серебряную. Когда прибыл этот человек, она попросила отведать пищи, которую она приготовила ему:

– Пожалуйста, возьми с серебряной тарелки.

После того как он съел всю пищу на серебряной тарелке, проститутка сказала ему взять пищу с золотой тарелки. Когда он закончил, проститутка спросила человека:

– Теперь скажи, почувствовал ли ты разницу?

Удивившись, человек ответил:

– Какую разницу? Это те же блюда, они лишь положены на разные тарелки. Ты, наверное, сумасшедшая!

– Нет, это ты сумасшедший! – сказала проститутка. – Ты думаешь, что в моем теле найдешь больше наслаждения, чем в теле твоей жены, но в действительности составные части тела те же самые. Только покрытие другое.

Мораль: разнообразие материальных наслаждений лишь сбивает с толку наше сознание, потому что мы не видим, что фактически всё, чем мы наслаждаемся, просто бессмысленный тлен, который нам как душам ровным счётом ничего не даёт.

Майавади, которого попрали

Однажды в обители почитаемого *гуру* ученик обрёл просветление после многих лет аскез и подчинения лотосным стопам своего учителя. "О учитель, – сказал он, – я осознал то, о чём вы всегда говорили: Бог и я едины. Только из-за иллюзии я делал различие между собой и Богом. Благодаря вашей милости я пробудился. Я обрёл единение с бесформенным, безграничным и невыразимым Высшим". Когда *гуру* сказал, что ученик понял всё правильно, ученик попросил у учителя благословения идти одному в паломничество.

По пути он обдумывал своё недавнее просветление. Спустя некоторое время он услышал, как погонщик слона кричит со спины этого животного: "Освободите дорогу для слона! Уйдите с дороги!"

Он увидел, как пешеходы со страхом убегают с пути слона.

"Я Бог, – размышлял наш герой, – почему я должен уходить с дороги из-за слона? Это будет предательством по отношению к моим убеждениям. Слон должен обойти меня".

Прошло немного времени, и вот он уже стоял напротив слона. "Освободи дорогу слону", – пронзительным голосом в панике закричал погонщик, но аскет не двигался с места. Тогда слон схватил его хоботом и отбросил в сторону. У аскета сломалась рука, и на теле появилось несколько ссадин. На следующий день рано утром он приковывал к своему духовному учителю, где сообщил о случившемся.

"О учитель, – плача сказал он, – лишь вчера я думал, что полностью понял ваше учение, но посмотрите, что случилось, когда я применил его на практике. Как могло случиться со мной такое несчастье и как раз в тот день, когда я понял ваши наставления?"

С небольшим оттенком раздражения учитель начал бранить ученика: "Разве ты не слышал Бога, сидящего на слоне, который просил тебе отойти в сторону?"

Мораль: эта история показывает один из немногих недостатков в философии монизма, согласно которой существует абсолютное единство – без различий – всех существ, включая Бога. Как показывает история, если каждый поднимается до положения Бога, результатом этого заблуждения могут быть только бедствия, поскольку неизвестно, кто имеет право первенства на дорогу, и тогда возникает конфликт.

Женщина и корзина кирпичей

Однажды старая женщина несла корзину кирпичей на голове, поскольку она работала на строительной площадке. Она шла одна, но неожиданно корзина свалилась у неё с головы. Она попыталась её поднять сама, но не смогла и начала безутешно плакать, громко взывая к именам Вишну.

Её страстный призыв привлёк внимание Господа, и Он решил прийти к ней на помощь и появился на этом месте.

– Что ты хочешь, я выполню любое твоё желание, – спросил Господь старицу.

– Пожалуйста, помоги мне поставить эту тяжёлую корзину на голову, – ответила женщина.

Мораль: люди обращаются к Кришне за бесполезными вещами, хотя могут обрести гораздо большее. Скудость сознания часто лишает людей их истинного блага.

Брахман и сапожник

Однажды Нараду Муни спросил *брахман*:

– Я слышал, ты идешь, чтобы повидаться с Господом? Пожалуйста, спроси его, когда я получу освобождение.

– Хорошо, – согласился Нарада. – Я спрошу Его.

Когда Нарада отправился дальше, он увидел сапожника, сидящего под деревом и чинящего обувь. Сапожник также спросил Нараду:

– О, ты идешь, чтобы увидаться с Господом? Пожалуйста, спроси Его, когда же я получу освобождение.

Через какое-то время Нарада прибыл на планеты Вайкунтхи. Чтобы выполнить просьбу, он спросил Нараяну, когда получат освобождение *брахман* и сапожник.

Господь Нараяна ответил:

– После оставления своего тела сапожник отправится ко Мне.

– Но что Ты скажешь о *брахмане*? – спросил Нарада.

– Он будет оставаться на земле ещё множество рождений. Я затрудняюсь сказать, когда он вернется в духовный мир.

Нарада Муни был удивлен таким ответом и потому спросил:

– Я не могу понять Тебя: почему сапожник вернется, а *брахман* нет?

– Ты всё сам поймёшь, – сказал Нараяна. – Когда они спросят тебя, что я делаю в Своей обители, скажи им, что я продеваю слона через игольное ушко.

Когда Нарада возвратился на землю и подошёл к *брахману*, *брахман* спросил:

– О Нарада, ты видел Господа? Что Он делал?

– Он продевал слона через игольное ушко, – ответил Нарада.

– Я не верю в эту глупость, как такое возможно? – ответил *брахман*.

Нарада сразу понял, что, хотя этот человек читал книги, у него не было веры во всемогущую природу Бога.

Тогда Нарада покинул его и направился к сапожнику, который спросил его:

– Ты видел Господа? Скажи мне, что он делает?

– Он продевает слона через игольное ушко, – ответил Нарада. Сапожник начал плакать:

– О, мой Господь так удивителен, Он может делать всё что угодно.

– Ты действительно веришь, что Господь может протолкнуть слона через игольное ушко? – спросил Нарада.

– Почему бы и нет? – сказал сапожник. – Конечно, я верю в это.

– Но почему? – спросил Нарада.

– Видишь, я сижу под баньяновым деревом, – отвечал сапожник, – каждый день с него падает много плодов, и в каждом из семян – баньяновое дерево, такое же, как и это. Если внутри маленького семени может поместиться такое большое дерево, разве сложно принять, что Господь может протолкнуть слона через игольное ушко?

Мораль:

*парам гато 'пи веданам сарва-шастрартха-веди апи
йо на сарवेशваре бхактас там видйат пурушадханам*

Хотя человек может изучить все Веды и даже хорошо знать все явленные писания, если он не является преданным Господа, он должен считаться низшим среди людей (Гаруда Пурана).

Двое святых и женщина

Два *санньяси* путешествовали вместе и однажды подошли к реке, но поблизости не было моста. Когда они собрались перейти её вброд, появилась беременная женщина и обратилась к ним: "*Садху-джи*, пожалуйста, помогите мне перебраться на другой берег".

Тогда первый *санньяси* посмотрел на второго, который в свою очередь сказал: "О! Не делай этого. Мы *санньяси*, что общего у нас с женщинами?"

Первый *санньяси* сказал: "Это так, но эта бедная женщина беременна". – "Беременна или нет, это не наш долг".

Первый *санньяси* сказал: "Так или иначе, я помогу ей". – "Хорошо, если ты хочешь упасть в *майю*, тогда не позволяй мне останавливать тебя".

Так первый *санньяси* перенёс её на руках через реку, а когда они были на другом берегу, спустил её на землю, и они пошли каждый своей дорогой. Примерно две мили паломники шли молча, но потом второй *санньяси* сказал: "Это очень плохо, что ты перенёс ту женщину через Гангу. Очень плохо".

Тогда первый *санньяси* ответил: "Я перенёс её только через реку и оставил на берегу, а ты до сих пор несёшь её в своём уме. Почему бы тебе не опустить её? Мы прошли уже две мили. Я забыл о ней, когда опустил на землю, но всё это время в твоём уме только и звучало: "Женщина, женщина, женщина".

Мораль: истинное отречение не внешнее, а внутреннее. Тот, кто лишь внешне отрешён, не является воистину отрешённым.

Брахман, который знал много языков

Жил однажды учёный *брахман*, который знал много языков. Он пришёл во дворец к царю и начал говорить на столь многих языках, что никто не мог понять, какой язык был его родным. Он сказал: "Если вы сможете определить мой родной язык, тогда вы очень разумны".

Царь был смущен: "Какой язык у него родной?"

У царя во дворце был шут, которого звали Теналиван. Он был родом из Тенали, деревни из округа Андха Прадеша, и был очень непростым и хитрым человеком. Он сказал царю: "Не беспокойся, сегодня вечером я узнаю, какой язык для него является родным". И царь пообещал: "Если ты узнаешь, я дам тебе тысячу золотых монет".

Итак, вечером *пандит* гулял в саду. Шут накрыл себя большим шерстяным одеялом и сел под дерево. Когда *пандит* проходил мимо, шут неожиданно прыгнул на него. *Пандит* сильно испугался. "О Боже мой!" – воскликнул он на керальском языке. Таким образом все узнали, какой язык является для него родным.

Мораль: философы могут говорить на возвышенные темы, но если после этого они становятся эмоциональными или гнев-

ливыми, то иногда в таких случаях открываются их настоящие мотивы.

Совет гьяни

Один человек пришёл к *риши* в Хардвар и спросил его:

– Свамиджи, у меня болит голова. Что мне делать?

– Прими лекарство, – ответил *риши*.

– Нет, нет, у меня всегда болит голова.

– Тогда отруби свою голову. У тебя головная боль, так как есть голова. Нет головы, нет боли. Очень просто.

Мораль: такие умозаключения сродни философии буддизма. Материальная жизнь означает страдание, поэтому их философия – это прекращение существования. Но в действительности наше существование должно быть очищено. Прекращать существование, поскольку материальная жизнь полна страданий, является таким же сумасшествием, как отрубание головы с целью вылечить головную боль.



СОДЕРЖАНИЕ

СМЕРТЬ СТАНОВИТСЯ ЛЮБОВЬЮ. Вриндаванские истории.....	2
На пути к Богу.....	2
Кришна и Ваджа	3
Осознание	7
Любовь	8
Братство смерти.....	12
Совершенная игра.....	14
Брахма и Шива во Врадже.....	14
Нрисимха и Бхирма	20
Испытания Куверы	23
Поражённый Шива	27

Семь ступеней любви.....	29
В конце пути к Богу.....	34
ИСТОРИИ ХОЛМА ГОВАРДХАНА.....	35
ГУРУ ПАРАМАРТХА. Южноиндийская сказка	59
ДРУГИЕ ИСТОРИИ.....	101
Гопал, Кхатванга-шаstra и дигвиджая-пандит	101
Гопал отправляется на райские планеты.....	104
Как слуга пытался убежать от смерти	106
Будьте дружны, несмотря ни на что	107
Ложный гуру	107
Благословения святой личности.....	107
Высочайшее могущество Кришны	108
История Джаймини Риши, который исправил текст shaстр.....	111
Индра и Ламаша-муни	112
Притча о богатом паломнике и его попутчике-воре.....	114
Притча о каупине, пожелавшей стать свободной	115
Женщина, исполнявшая свои обязанности, и Каушика	116
Два русских ученых-дурака в Индии	118
История Кабира и его глупого ученика.....	120
История Виталнатха	122
История о Нахуше	125
История Парашары Муни	128
Бездонное озеро	128
Гуру Нанак	129
Гордый навозный жук.....	132
Глупый фермер, держащий свиней.....	133
Горсть горчичных зерен.....	135
Пожилая женщина и её половинка граната	135
История с мудрецом Аханкарачарией.....	136
История Туласи деви	137
История Акбара и Бирбала	140
История храма Лала Бабу	141
Когда придет Кришна, узнаем ли мы Его?	145
Плачущий преданный Кришны.....	146
История про гордого богача, который хотел обмануть Господа Джаганнатху.....	148
Страшная история.....	149
Ко'si? – Кто там?	150
Я знаю Кришну	151
Бедный брахман.....	152
Змея и мышь	153
Калека и проститутка	153
Майавади, которого попрали.....	154

Женщина и корзина кирпичей	155
Брахман и сапожник	156
Двое святых и женщина	157
Брахман, который знал много языков	158
Совет гьяни.....	159

г. Кемерово
2014г.

Вы можете написать нам:

parantapa@rambler.ru

Сайт:

<http://sampradaya.ru>

Составитель сборника: Ари Мардан дас

Редактор: Ари Мардан д., Юлия Лебедеико

Рисунок: Ари Мардан д.