

Его Божественная Милость
Джива Госвами Прабхупада

Шри Тамтва-
Сандарбха

Его Божественная Милость
Джива Госвами Прабхупада



Вриндаванский Институт Высшего Образования

Введение

В одной из своих лекций Шрила Прабхупада сказал: "Джива Госвами составил шесть *сандарбх*, сборников основополагающих философских идей: "Бхагавата-сандарбху", "Кришна-сандарбху", "Таттва-сандарбху", "Прити-сандарбху" и т.д. Не думаю, что они когда-либо выходили на английском. В этих трудах дано настолько глубокое обоснование философии *вайшнавов*, что во всем мире не найдется такого философа, который был бы в состоянии опровергнуть шесть *сандарбх* Дживы Госвами".

Шесть Госвами Вриндавана внесли особенно важный вклад в миссию Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. Отрекшись от удобств материальной жизни, они посвятили себя служению Радхе и Кришне. Госвами заново открыли утерянные места игр Господа Кришны во Вриндаване, и запечатлев в своих книгах наставления Господа Чайтаньи, они утвердили основополагающие принципы практики преданного служения. Шриниваса Ачарья написал песню, где говорилось: "Госвами в совершенстве изучили все богооткровенные писания, и желая блага всему человечеству они установили в своих книгах вечные принципы религии. Потому их почитают во всех трех мирах. Воистину они достойны того, чтобы искать их покровительства".

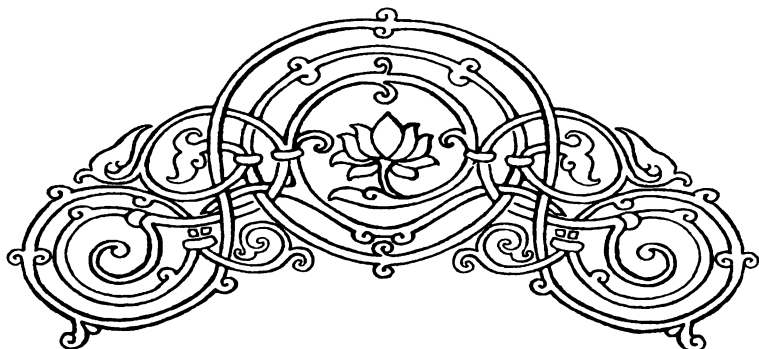
Главной заслугой Шрилы Дживы Госвами было подведение философской основы к движению Господа Чайтаньи. Наиболее важны в этом отношении его шесть *сандарбх* (аналитических очерков). "Таттва-сандарбха" – первая из этих шести книг.

"Шри Таттва-сандарбху" условно можно разделить на две части, хотя сам Шрила Джива Госвами не давал каких-либо указаний на этот счет. Ее первая часть, состоящая из 26 стихов, доказывает авторитетность "Шримад-Бхагаватам" на основании логики и аргументов, приведенных в пользу

этого, в различных священных писаниях. И только после этого в качестве первичного источника подтверждения истинности принимают уже саму "Бхагаватам", которая и остается таким источником во всех остальных *сандарбхах*. Во второй части "Таттва-сандарбхи", которая начинается с 27 стиха, даются основные положения, определяющие природу Верховной Истины, или *таттвы*, раскрытой в "Шримад-Бхагаватам". *Пандиты* иногда называют две части "Таттва-сандарбхи" «Прамана-кхандой» и «Прамея-кхандой». "*Прамана*" означает "надежный источник знания", а "*прамея*" – "объект изучения *праманы*". Иначе говоря, два этих раздела имеют дело, соответственно, с эпистемологией и онтологией.

В этом обзоре мы попытались далее разделить "Таттва-сандарбху" на естественные части, которые отражают ход мысли и доводы, представленные нашим *ачарьей*.

Хотя мы не собираемся затрагивать в данном курсе оставшиеся пять *сандарбх*, можно вкратце упомянуть и о них. "Параматма-сандарбха" повествует об *атме* и *Параматме*; "Бхагавата-сандарбха" доказывает, что личностный аспект Абсолютной Истины, Бхагаван, является наивысшим из аспектов; "Кришна-сандарбха" утверждает, что Господь Кришна – это высшее проявление Бхагавана. В "Бхакти-сандарбхе" рассказывается, что такое *бхакти*, метод приближения к Кришне, а "Прити-сандарбха" объясняет, что такое любовь к Богу.



Раздел 1

Обращение Шрилы Дживы Госвами

шри кришно джайати

Да славится Господь Кришна!

ТЕКСТ 1

*кришна-варнам твишакришна
сангопангастра-паршадам
йаджнаих санкиртана-прайаир
йаджанти хи су-медхасах*

"В век Кали, те, кто обладают разумом, собираясь вместе, повторяют святые имена. Так они поклоняются воплощению Бога, непрестанно поющему имена Кришны. Хотя цвет Его тела светлый, Он — Сам Кришна. С Ним нисходят Его спутники, слуги, оружие и приближенные друзья".

(Бхаг. 11.5.32)

ТЕКСТ 2

*антах кришнам бахир гаурам
даршитангади-ваибхавам
калау санкиртанадйаих смах
кришна-чаитанйам ашритах*

Повторяя с преданными святыя имена Господа, а так же совершая другие формы преданного служения в век Кали, мы находим прибежище у Шри Кришна-Чайтаньи. Он являет все Свои совершенства, начиная с удивительного облика, снаружи золотистого, а внутри темного.

ТЕКСТ 3

*джайатам матхура-бхумау
шрила-рупа-санатанау
йау вилекхайатам таттвам
джнапакау пустикам имам*

Да славятся в землях Матхуры Шрила Рупа и Шрила Санатана Госвами! Раскрыв мне истинную науку и просветив, они вдохновили меня на написание этой книги.

ТЕКСТ 4

*ко 'пи тад-бандхаво бхатто
дакина-двиджа-вамша-джах
вивичйа вйаликхад грантхам
ликхитад вриддха-вайшнаваих*

Их друг, ученый Бхатта, выходец из семьи брахманов южной Индии, изучив написанное досточтимыми вайшнавами, составил первоначальный вариант этой книги.

ТЕКСТ 5

*тасйадйам грантханалекхам
кранта-вйуткранта-кхандитам
парйалочйатха парйайам
критва ликхати дживаках*

Эта изначальная версия была черновым наброском, одни части которого были тематически упорядочены, другие же нет. Некоторые части включали лишь отрывочные идеи. Поэтому я, незначительное живое существо, Джива, тщательно изучив рукопись, переписал ее в более систематизированной форме.

ТЕКСТ 6

*йах шри-кришна-падамбходжа-
бхаджанаикабхилаша-ван
тенаива дришйатам этад
анйасмаи шапатхо 'рпитах*

Эту книгу могут читать только те, кто желает лишь одного – поклоняться лотосоподобным стопам Господа Кришны; любого другого, кто осмелится читать ее, я гоню прочь с проклятиями.

ТЕКСТ 7

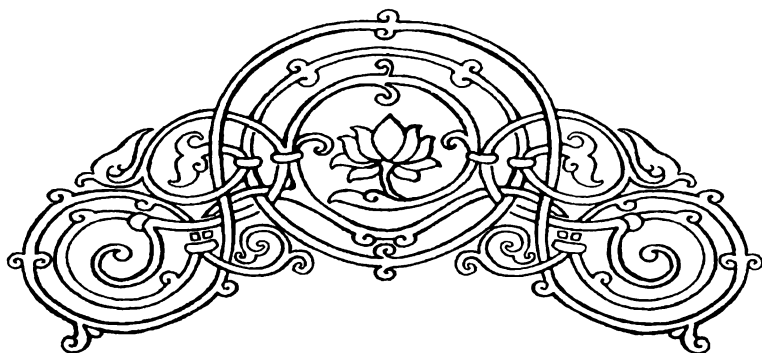
*атха натва мантра-гурун
гурун бхагаватартха-дан
шри-бхагавата-сандарбхам
сандарбхам ваими лекхитум*

Теперь я склоняюсь перед моим духовным учителем, давшим мне посвящение, а также учителями, привившими мне понимание глубинного смысла "Шримад-Бхагаватам". Сделав это, я заявляю о своем желании представить этот энциклопедический труд "Шри Бхагавата-сандарбху".

ТЕКСТ 8

*йасйа брахмети самдджам квачид апи нигаме йати чин-матра-саттапй
амишо йасйамшакаих свацр вибхавати вайайанн эва майам пумами ча
екам йасйаива рупам виласати парама-вйомни нарайанахйам
са шри-кришно видхаттам свайам иха бхагаван према тат-пада-
бхаджам*

Абстрактный аспект чистого духовного бытия Господа Кришны зачастую описывается в Ведах как Брахман. Его частичная экспансия, Владыка мироздания, повелевает материальной природой, *майей*, и утверждает свою власть через последующие личные экспансии. Одно из Его личных проявлений, по имени Нараяна, единолично правит царством духовного неба, находящимся далеко за пределами этой вселенной. Пусть же этот Шри Кришна, Верховная Личность Бога, будет доволен теми, кто поклоняется здесь Его нежным, как цветы лотоса, стопам, и одарит их чистой любовью к Себе.



Раздел 2

ТЕКСТ 9

атхаивам сучитанам шри-кришна-тад-вачйа-вачаката-лакшана-самбандха-тад-бхаджана-лакшана-видхейа-сапарйайабхидхейа-тат-према-лакшана-прайоджанахйанам артханам нирнайайа тават праманам нирнийате. татра пурушасйа бхрамади-доша-чатуштайа-душтатват сутарам алаукикачинтия-свабхава-васту-спаршайогйатвач ча тат-пратйакшадинй ати са-дошани.

В предыдущем стихе было поднято несколько тем: Шри Кришна; самбандха, или связь между Шри Кришной и Его описанием; *абхидхейа*, что следует делать, или рекомендованный метод поклонения Ему; и *прайоджана*, конечная цель жизни, любовь к Богу.

Перед тем, как подробно разбирать эти темы, нужно прояснить *праману*. То есть мы должны определить, на какие способы подтверждения фактов мы можем полагаться. Начнем с того, что обычные способы познания, которыми пользуется человек — восприятие посредством чувств и т.д. — несовершенны, ибо человек подвержен четырем недостаткам, таким как склонность лгать, совершать ошибки и пр. Более того, эти способы познания неадекватны и не могут дать правильного представления о нематериальной реальности, природа которой непостижима.

ТЕКСТ 10

*татас тани на прамананитй анади-сиддха-сарва-пуруша-
парампарасу сарва-лаукикалаукика-джнана-ниданатвад апракрита-
вачана-лакшано веда эвасмакам сарватита-сарваширайа-
сарвачинтийашчарйа-свабхавам васту вивидишатам праманам.*

Поэтому мы не можем быть до конца уверенными в том знании, которое получено через непосредственное восприятие и пр. Мы хотим понять объект, который превосходит все сущее, и в коем все сущее пребывает. Никому не дано постичь или представить себе Его природу. И для достижения этой цели источником получения знания мы можем принять лишь запредельный звук Вед. Веды должны быть нашей единственной *праманой*, поскольку они самопроявлены. Это из них с незапамятных времен все школы мыслителей человечества черпали как мирское, так и духовное знание.

ТЕКСТ 11

*тач чануматам 'таркапратиштханат' итй-адау 'ачинтйах кхалу
йе бхава на тамс таркена йоджайет' итй-адау 'шастра-йонитват'
итй-адау 'шрутес ту шабда-мулатват' итй-адау:
 питри-дева-манушийанам
 ведаш чакшус тавешвара
 шрейас тв анупалабдхе 'рмхе
садхйа-садханайор апи итй-адау ча.*

Вывод, сделанный в десятом тексте, подтверждается следующими высказываниями:

«Поскольку логические предположения никогда не приводят к заключению». (*таркапратиш-ханат*) (В.с.2.1.11)

"Логика не может объяснить непостижимых вещей". ("Махабхарата", Бхишма-парва, 5.22)

"Поскольку писания являются источником знания [об Абсолютной Истине]". (*шастра-йонитват*) (В.с.1.1.3)

"Так как, с другой стороны, богооткровенные писания основываются на *шабда-прамане*". (*шрутес ту шабдам-латват*) (В.с.2.1.27)

"Для предков, полубогов и всего человечества, о Господь,

Веды — это дарованное Тобой совершенное око. Они лучший инструмент, с помощью которого можно узреть то, что обычно невидимо, и прийти к окончательному заключению о истинных целях жизни и способах их достижения", (Бхаг.11.20.4)

ТЕКСТ 12

Текст 12.1

*татра ча веда-шабдасйа сампрати душпаратвад
дурадхигамартхатвач ча тад-артха-нирнайаканам мунинам апи
параспара-виродхад веда-рупо ведартха-нирнайакаш четихаса-
пуранатмаках шабда эва вичаранийах. татра ча йо ва веда-шабдо
натма-видитах со 'пи тад-дриштианумейа эвети сампрати тасйаива
прамотпадакатвам стхитам.*

Все же нужно принимать во внимание, что в наши дни никто не может в полной мере постичь все, чему учат Веды, так как их смысл очень сложен для понимания. Даже мудрецы и комментаторы Вед могут расходиться во мнениях по какому-либо вопросу. Поэтому было бы уместно последовать совету обратить внимание на *шабда-праману* Итихас и Пуран, которые, по сути, не отличны от Вед и предельно ясно их разъясняют. Поскольку благодаря Итихасам и Пуранам можно понять те ведические тексты, смысл которых не очевиден, Итихасы и Пураны относят к числу авторитетных источников знания нашего времени.

Текст 12.2

*татха хи махабхарате манавийе ча 'итихаса-пуранабхйам ведам
самупабримхайет' ити 'пуранат пуранам' ити чанйатра. на чаведена
ведасйа бримханам самбхавати на хй апаритурнасья канака-валяйасйа
трапуна пуранам йуджйате.*

Так "Махабхарата" ["Ади-парва"1.267] и "Ману-самхита" утверждают: "Без изучения Итихас и Пуран знание Вед не считается полным". В другом месте говорится: "Название "Пурана" происходит от слова "завершенность", "дополнение" (*пурана*)". Нельзя дополнять Веды тем, что Ведами не является, так же, как не запаивают оловом сломанный золотой браслет.

Текст 12.3

*нану йади веда-шабдах пуранам итихасам чопадатте тархи
пуранам анійад анвешанийам. йади ту на на тархитихаса-пуранайор
абхедо ведена. учйате вишиштаикартха-праतिпадака-пада-
кадамбасйапаурушейатвад абхеде 'пи свара-крама-бхедад бхеда-
нирдешо 'пй упападйате.*

Кто-то может возразить: "Но, говоря, что Веды включают в себя Пураны и Итихасы, нам придется обозначить словом "Пураны" нечто отличное от общепринятого значения этого слова. В противном случае Итихасы и Пураны не будут тождественны Ведам".

На это возражение ответ таков, что Пураны и Итихасы неотличны от Вед, поскольку как законченные произведения они несут одно и то же послание; а также и те, и другие богооткровенны и непогрешимы (*апаурушея*). Однако, несмотря на это тождество, тексты были подразделены по строгости интонации и формулировке.

Текст 12.4

*риг-адибхих самам анайор апаурушейатвенабхедо мадхьянди-
шрутава эва вйаджйате 'евам ва аре 'сйа махато бхутасйа ниваситам
этад йад риг-ведо йаджур-ведах сама-ведо 'тхарвангираса итихасах
пуранам' итй-адина.*

Итихасы и Пураны являются *апаурушеей*, подобно "Риг-Веде" и другим Ведам. О их тождестве с Ведами можно судить, в частности, следующему высказыванию из "Мадхьянди-шрути": «Итак, дыхание Верховного Живого Существа — это "Риг-Веда", "Яджур-Веда", "Сама-Веда", "Атхарвангираса-Веда", Итихасы и Пураны». ["Брихад-араньяка-упанишад" 2.4.10]

ТЕКСТ 13

Текст 13.1

ата эва сканде прабхаса-кханде:

*пура тапаш чачарограм амаранам питамахах
авирбхутас тато ведах са-шад-анга-пада-крамах*

*татах пуранам акшилам сарва-шастра-майам дхрувам
нитийа-шабда-майам пунйам шата-коти-привистарам*

*ниргатам брахмано вактрам тасйа бхедан нибодхата
брахмам пуранам пратхамам итй-ади.*

В "Прабхаса-кханде" "Сканда-Пураны" утверждается: «В давние времена Брахма, прародитель бессмертных полубогов, совершал суровые покаяния. Вследствие чего проявились "Веды" с шестью приложениями (*веданги*), пословным толкованием (*пада*) и текстами для облегчения их запоминания (*крама*). Затем появилась единая Пурана, включающая в себя все писания. Пурана неизменна и благоприятна; она состоит из вечного звука и содержит миллиард стихов. Она изошла из уст Господа Брахмы. Послушайте же описание ее разделов. Первой идет "Брахма-пурана" ...»

Текст 13.2

*атра шата-коти-санкхйа брахма-локе прасиддхети татхоктам
тритийа-скандхе ча 'риг-йаджух-саматхарвакхйан ведан пурвадибхир
мукшаих' итй-ади-пракаране:*

*итихаса-пуранани панчамам ведам ишварах
сарвебхйа эва вактребхйах сасридже сарва-даршанах*

*итй апи чатра сакшад эва веда-шабдах прайуктах
пуранетихасайох.*

Упомянутая здесь цифра (один миллиард) относится к числу стихов, известных на планете Брахмы. В Третьей Песне "Шримад-Бхагаватам" есть фрагмент подобный приведенной выше цитате из "Сканда-пураны". Он начинается со слов: «"Риг-", "Яджур-", "Сама-" и "Атхарва-Веда" постепенно проявлялись из лиц Брахмы, начиная с лица, обращенного вперед". [Бхаг. 3.12.37] Там же мы находим следующее утверждение: «Затем Брахма сотворил всеми своими устами пятую Веду — Пураны и исторические хроники, поскольку он мог видеть прошлое, настоящее и будущее". [Бхаг. 3.12.39] Употребленное здесь слово "веда" относится также к Пуранам и Итихасам.

Текст 13.3

*анйатра ча 'пуранам панчамо ведах':
итихасах пуранам ча панчамо веда учйате
ведан адхйапайам аса махабхарата-панчама*

*итй-адау. анйатха ведан итй-адав апи панчамават
навакалпйета самана-джатийа-ниवेशитатват санхйайах.*

О том, что "Пурана является пятой Ведой" сказано и в других местах: "Итихасы и Пураны называют пятой Ведой". [Бхаг. 1.4.20] «Он учил Ведам, включая пятую из них, "Махабхарату"». ["Махабхарата", "Мокша-дхарма" 340.21]

Если бы Итихасы и Пураны не были ведическими произведениями, то в писаниях их не стали бы называть "пятой Ведой". Также когда что-то считают или классифицируют, всегда подразумевают, что объекты принадлежат к одной категории.

Текст 13.4

бхавишья-пуране:

*'каршнам ча панчамам ведам йан махабхаратам смритам'
ити. татха ча сама-каутхумийа-шакхайам чхандогйопанишади ча:
'риг-ведам бхагаво 'дхйеми йаджур-ведам сама-ведам атхарванам
чатуртхам итихасам пуранам панчамам веданам ведам' итй-ади.*

Более того, в "Бхавишья-пуране" утверждается: "Веда, написанная Кришной [Двайпаяной Вьясой], является пятой Ведой и известна как "Махабхарата". А в "Чхандогья-упанишаде" из раздела Каутхумия "Сама-Веды" сказано: "Господин, я изучил "Риг-Веду", "Яджур-Веду", "Сама-Веду", четвертую из Вед, или "Атхарву-Веду", а также Итихасы и Пураны, которые являются пятой Ведой". И так далее.

Текст 13.5

*ата эва 'асйа махато бхутасйа' итй-адав итихаса-пуранайош
чатурнам эвантар-бхутатва-калпаная прасиддха-пратйакхйанам
нирастам. тад уктам 'брахмам пуранам пратхамам' итй-ади.*

Так опровергается отрицание авторитетности Итихас и

Пуран в том виде, в каком мы их знаем, которое основывается на предположении, что Итихасы и Пураны, упомянутые в цитате о "дыхании Верховного Живого Существа" из "Брихад-араньяка-упанишады", не более, чем отдельные части четырех Вед. Это же подтверждается цитатой, начинающейся словами: «Первой идет "Брахма-пурана" ...»

ТЕКСТ 14

Текст 14.1

*панчаматве каранам ча вайу-пуране сута-вакйам:
итихаса-пурананам вактарам самйаг эва химам чаива
пратиджаграха бхагаван ишварах прабхух
ека асид йаджур-ведас там чатурдха вйакалпайат
чатурхотрам абхут тасмимс тена йаджнам акалпайат

адхварйавам йаджурбхис ту ригбхир хотрам татхаива ча
аудгатрам самабхиш чаива брахматвам чапй атхарвабхих
акхьянаиш чапй упакхьянаир гатхабхир двиджа-саттамах
пурана-самхиташ чакре пуранартха-вишарадах

йач чхиштам ту йаджур-веда ити шастрартха-нирнайах
ити.*

Эти слова, произнесенные Сутой Госвами в "Вайу-Пуране" [60.16-18, 21-22] объясняют, почему Итихасы и Пураны считаются пятой Ведой:

"Затем Личность Бога [Шрила Вьясадева] уполномочил меня рассказывать Итихасы и Пураны. Вначале была единая Веда, "Яджур-Веда". Вьясадева разделил ее на четыре части, в которых обозначались ритуальные обязанности четырех типов жрецов, и на основании которых он установил правила проведения жертвоприношений. Обязанности жрецов *адхварью* были определены в *яджур-мантрах*, жрецов *хота* — в *риг-мантрах*, жрецов *удгата* — в *сама-мантрах*, а жрецов *брахма* — в *атхарва-мантрах*. О лучший из брахманов, понимая глубинный смысл Пуран, Вьясадева вкратце изложил их суть в *акхьянах*, *упакхьянах* и *гатхах*. Все, что осталось [после разделения Веды на четыре части], считается "Яджур-Ведой". Таково заключение о богооткровенных писаниях".

Текст 14.2

*брахма-йаджнадхйайане ча винийого дришйате 'мишам 'йад
брахмананитихаса-пуранани' ити. со 'пи наведатве самбхавати.
ато йад аха бхагаван матсье:*

*каленаграханам матва пуранасйа двиджоттамах
вьаса-рупам ахам критва самхарами йуге йуге*

*ити пурва-сиддхам эва пуранам сукха-санграханайа
санкалайамити татрартхах.*

Мы также видим, что Итихасы и Пураны декламируют при проведении *брахма-ягьи*, как явствует из следующего указания: "[Цитируемые тексты должны включать в себя] Брахманы, Итихасы и Пураны". ["Тайттирья-Араньяка", 2.9.] Это не было бы возможным в том случае, если бы Итихасы и Пураны не являлись ведическими произведениями.

В "Матсья-Пуране" [53.8] Верховный Господь говорит: "О, лучший среди брахманов, предвидя, что с течением времени Пуранами придут в упадок, Я вновь и вновь прихожу как Вьяса и излагаю их суть". На основании вышесказанного можно понять, что имеет в виду Господь говоря: "Я перелагаю уже существующую Пурану, чтобы сделать ее более легкой для восприятия".

Текст 14.3

*тад-анантарам хй уктам:
чатур-лакша-праманена двапаре двапаре сада
тад аштадашиадха критва бхур-локе 'смин прабхашйате
адйапй амартйа-локе ту шата-коти-правистарам
тад-артхо 'тра чатур-лакшах санкишепена нивешитах
ити.*

Сразу же после этого говорится: "В каждую Двапара-югу я разделяю Пурану на восемнадцать книг, содержащих в общей сложности четыреста тысяч стихов, и в такой форме они становятся доступными на этой планете. Но даже сегодня на планетах полубогов Пурана состоит из миллиарда стихов. Суть этой изначальной Пураны содержится в сокращенной версии из четырехсот тысяч стихов". ["Матсья-Пурана" 53.9-11]

Текст 14.4

*атра ту 'йач чхиштам ту йаджур-ведах' итй уктатват
тасйабхидхейа-бхагаш чатур-лакшас тв атра мартйа-локе санкшепена
сара-санграхена нивешито на ту рачанаитаренетй артхах.*

Поскольку, как уже говорилось, «все, что осталось, считается "Яджур-Ведой"», эти четыреста тысяч стихов являются не чем-то вновь сочиненным, а сжатым изложением наиболее полезных для этого мира смертных выдержками из изначального текста.

ТЕКСТ 15

Текст 15.1

*татхаива даршиштам веда-саха-бхавена шива-пуранасйа
вайавийа-самхитайам*

*санкшипйа чатуро ведами чатурдха вйабхаджат прабхух
вйаста-ведатайа кхйато веда-вйаса ити смритих*

*пуранам апи санкшиптам чатур-лакша-праманатах
адйапй амартйа-локе ту шата-коти-правистарам*

ити. санкшиптам итй атра тенети шешах.

Та же картина, описывающая Пураны в их неразрывной связи с Ведами, представлена в "Ваявия-самхите" [1.1.37-38] из "Шива-Пураны": "Великий учитель, сжав четыре Веды, поделил их на четыре части. Поскольку он разделил Веды на части, его зовут Веда-вьяса. Он также кратко изложил суть Пураны в четырехстах тысячах стихов, хотя на планетах полубогов Пурана и по сей день состоит из одного миллиарда стихов".

В завершение можно отметить, что слово "санкшиптам" ("была сжата") подразумевает, что это было сделано "Им".

Текст 15.2

*скандам агнейам итй-ади-самакхйас ту правачана-
нибандханах катхакади-вад ануपुरви-нирмана-нибандхана ва.
тасмат квачид анитйатва-шраванам тв авирбхава-
тиробхавапекшайа. тад эвам итихаса-пуранайор ведатвам
сиддхам.*

Названия же Пуран, такие как "Сканда-" и "Агни-", названы именами тех, чьими устами они были поведаны, как например "Катха-упанишад" была названа по имени мудреца Катхи, составившего ее. Или же оно определяется установленным порядком возникновения Пуран. Поэтому, когда мы слышим о том, что Пураны не вечны, это относится лишь к их видимому проявлению и уходу.

Таким образом, [в текстах 13-15.2] мы доказали, что Итихасы и Пураны являются ведическими произведениями.

Текст 15.3

матхани сутадинам адхикарах сакала-нигама-валли-сат-пхала-шри-кришна-нама-ват. йатхоктам прабхаса-кханде:

*мадхура-мадхурам этан мангалам мангаланам
сакала-нигама-валли-сат-пхалам чит-сварупам
сакрид апч паригитам шраддхайа хелайа ва
бхригу-вара нара-матрам тарайет кришна-нама
ити.*

Сута Госвами и другие обрели привилегию рассказывать Итихасы и Пураны, благодаря повторению имени Шри Кришны, которое является спелым плодом с лианы Ведического *шрути*. Как говорится в "Прабхаса-кханде" [из "Сканда-Пураны"]: "Имя Кришны — сладчайшее из сладкого, наиболее приятнейшее из благоприятного. Оно — самый спелый плод с лианы всего Ведического *шрути*. Оно чисто и всецело духовно. О лучший из династии Бхригу, любой человек, который хотя бы раз произнесет это имя, неважно, с верой или с пренебрежением, достигнет освобождения".

Текст 15.4

*йатха чоктам вишну-дхарме:
риг-ведо 'тха йаджур-ведах сама-ведо 'нй атхарванах
адхитас тена йеноктам харир ити акшара-двайам
ити. атха ведартха-нирнайакатвам ча ваишнавэ:
бхарата-вианапешена хй амнайартхах прадааршитах
ведах пратиштхитах сарве пуране натра самийах
ити-адау.*

В "Вишну-дхарме" также имеется подобное утверждение: "Считается, что тот, кто произносит два слога, Ха-ри, уже изучил "Риг-Веду", "Яджур-Веду", "Сама-Веду" и "Атхарва-Веду". В "Вишну-Пуране" утверждается, что Итихасы и Пураны делают смысл Вед явным. "Под видом "Махабхараты" Шрила Вьяса раскрыл смысл Вед. Нет сомнений в том, что Пураны дают прочное обоснование Ведам".

Текст 15.5

*ким ча ведартха-дипаканам шастранам мадхья-
патитабхйупагаме 'нй авирбхавака-ваишиштйат тайор эва
ваишиштйам. йатха падме:*

*дваипайанена йад буддхам брахмадйаис тан на будхйате
сарва-буддхам са ваи веда тад-буддхам нанйа-гочарам*

Хотя понятно, что Итихасы и Пураны — лишь две *шастры* из множества других писаний, разъясняющих смысл Вед, все же им отводится особое место по причине особого положения их автора. Как утверждается в "Падма-Пуране": "Даже Брахма и другие полубоги не знают всего, что знает Двайпаяна Вьяса. Он знает все, что известно другим, но вместе с тем ему ведомо то, что никто иной постичь не может".

ТЕКСТ 16

Текст 16.1

Сканде:

*вйаса-читта-стхитакашад аваччхиннани каничит
анйе вйавахаранти этанй ури-критйа грихад ива
ити.*

*татхаива дриштам шри-вишну-пуране парашара-вакйам:
тато 'тра мат-суто вйаса аштавимшатиме 'нтаре
ведам экам чатуш-падам чатурдха вйабхаджат прабхух
йатхатра тена ваи вйаста веда-вйасена дхи-мата
ведас татха самастаис таур вйасаур анйаис татха майа*

*тад аненаива вйасанам шакха-бхедан двиджоттاما
чатур-йугешу рачитан самастешв авадхарайа
кришна-дваипайанам вйасам виддхи нарайанам прабхум
ко 'нйо хи бхуви маитрейя махабхарата-крид бхавет ити.*

В "Сканда-Пуране" говорится: "Остальные же довольствуются обрывками идей, заимствованы из бескрайнего неба ума Вьясадевы. Они пользуются заимствованными идеями, подобно людям, собирающим вещи, которые другие разрешают выносить из своего дома за ненадобностью". В том же ключе выдержано и утверждение Парашары Муни из "Шри Вишну-Пураны" [3.4.2 -5]: "Затем, в двадцать восьмом цикле из четырех юг при жизни нынешнего Ману, мой сын Вьяса, великий учитель, поделил единую Веду на четыре отдельные книги. В точности так же как он, гениальный автор Вед, разделил их совокупный текст на несколько книг, так в прошлом поступали и другие Вьясы, включая меня самого. О, лучший из брахманов, теперь ты знаешь, что так в каждом цикле из четырех юг новый Вьяса делит Веды на части. Но знай, что Кришна Дваипаяна Вьяса — сам Верховный Господь Нараяна. Кто же еще из живущих на этой земле, о Майтрея, смог бы стать создателем "Махабхараты"?"

Текст 16.2

сканда эва:

*нарайанад вишишпаннам джнанама крита-йуге стхитам
кинчит тад аниятха джатам третайам двапаре 'кхилам
гаутамасйа ришех шападдж джнана тв аджнанатам гате
санкирна-буддхайо дева брахма-рудра-пурахсарах*

*шаранийам шаранам джагмур нарайанам анамайам
таир виджнанапита-карийас ту бхагаван пурушоттамах
аватирно маха-йогс сатйаватйам парашарат
утсаннан бхагаван ведан удждджахара харих свайам*

ити.

В "Сканда-Пуране" мы читаем: "Изначально знание приходит в этот мир от Господа Нараяны. В Крита-югу (Золотой Век) оно было неизменным. В Трета-югу оно исказилось до какой-то степени, а в Двапара-югу — окончательно. Когда, по проклятию Гаутамы Риши, знание постепенно обратилось в невежество, сбитые с толку

полубоги во главе с Брахмой и Рудрой отправились за защитой к Нараяне, Тому, кто дает самое надежное прибежище. Выслушав полубогов, Верховная Личность Бога, величайший из мистиков, низошел на землю как сын Парашары и Сатьявати. В этом воплощении Господь Хари лично возродил забытые Веды".

Текст 16.3

*веда-шабденатра пуранади-двайам апи грихйате. тад эвам
итихаса-пурана-вичара эва шрейан ити сиддхам. татрапи
пуранасйаива гарима дришйате. уктам хи нарадийе:*

*ведартхад адхикам манйе пуранартхам варанане
ведах пратиштхитах сарве пуране натра самшайах*

*пуранам анйатха критва тирйаг-йоним авапнуйат
су-данто 'пи су-шанто 'пи на гатим квачид апнуйат*

ити.

В контексте вышесказанного слово "Веда" также подразумевает Пураны и Итихасы.

Таким образом, мы установили, что лучший путь к совершенству — это изучение Итихас и Пуран. Более того, в Ведах есть подтверждение того, что из этих двух важнее Пураны. Как утверждается в "Нарадия-Пуране": "О прекрасноликая, я считаю послание Пуран даже более возвышенным, чем послание Вед. Пураны дают серьезное обоснование всех ведических истин. Любой, кто пренебрежителен к Пуранам, в следующей жизни родится животным, даже если он хорошо владеет собой и умиротворен. Участь такого человека плачевна".

ТЕКСТ 17

Текст 17.1

сканде прабхаса-кханде ча:

*веда-ван нишчалам манйе пуранартхам двиджоттамах
ведах пратиштхитах сарве пуране натра самшайах*

*бибхетй алта-шрутад ведо мам айам чалайишияти
итихаса-пуранаис ту нишчало 'йам критах пура*

*йан на дриштам хи ведешу тад дриштам смритишу двиджах
убхайор йан на дриштам хи тат пуранаих прагийате*

*йо веда чатуро ведан сангонанишадо двиджах
пуранам наива джанати на ча са сйад вычакшанах*

ити.

О том же сказано в "Прабхаса-кханде" "Сканда-Пураны" [3.121-124: "О, лучшие из брахманов, я считаю послание Пуран незыблемым, как сами Веды. Нет сомнений в том, что Пураны дают серьезное обоснование всем ведическим истинам. Некогда Веды испугались, что люди, не обученные правильно слушать, исказят их смысл. И тогда, чтобы утвердить незыблемость Вед, появились Итихасы и Пураны. То, чего не объясняют Веды, о брахманы, есть в *смрити*, а то, чего нет ни в Ведах, ни в *смрити*, ясно изложено в Пуранах. О, брахманы, тот, кто изучил четыре Веды вместе с их приложениями и Упанишадами, но не знает Пуран, не может считаться по-настоящему ученым человеком".

Текст 17.2

*атха пурананам эвам праманье стхите 'пи тешам апи
самастийенапрачарад-рупатван нана-девата-пратипадака-
прайатвад арвачинаих кшудра-буддхибхир артхо дурадхигама ити
тад-авастха эва самшйах.*

Хотя мы уже разобрались с вопросом авторитетности Пуран, теперь необходимо рассеять сомнения относительно их нынешнего состояния. Нашим современникам, не слишком отягощенным разумом людям, трудно понять Пураны, еще и потому, что их изначальные тексты не доступны в полном объеме, и, по большей части, они рекомендуют поклонение полубогам.

Текст 17.3

йад уктам матсье:

*панчангам ча пуранам сйад акхьянам итарат смритам
саттвикешу ча калпешу махатмйам адхикам харех*

*раджасешу ча махатмйам адхикам брахmano видух
тадвад агнеш ча махатмйам тамасешу шивасйа ча*

санкирнешу сарасватйах питёнам ча пигадйате

ити.

Как утверждается в "Матсья-Пуране" [53.65, 68-69]: "Исторический текст считается Пураной, если он имеет пять отличительных признаков; в противном случае он *акхьяна*. В Пуранах, описывающих дни Брахмы в *гуне* благодати, больше всех прославляют Верховного Господа Хари. В летописях, описывающих *кальпы* в *гуне страсти*, особенно прославляется Брахма. В тех, что описывают дни Брахмы в *гуне* невежества прославляются Агни, а также Шива. А в хрониках, описывающих смешанные дни, обсуждаются Сарасвати и *питы*".

Текст 17.4

*атрагнес тат-тад-агнау пратипадйасйа тат-тад-
йаджнасийет артхах. шивасйа чети ча-карач чхивайаш ча.
санкирнешу саттва-раджас-тамо-майешу калпешу бахушу.
сарасватйа нана-ванй-атмака-тад-упалакшитайа нана-деватайа
итй артхах. питёнам `кармана питри-локах' ити шрутес тат-
прапака-карманам ити артхах.*

Здесь прославление Агни [бога огня] относится к ведическим жертвоприношениям, которые совершаются подношением даров различным видам священного огня. Во фразе "а также Шива" (*шивасья ча*), слово "также" подразумевает "также и Шиваа [его жена]". "Смешанные дни" означают многие дни Брахмы, когда одновременно ощутимы и благодать, и страсть, и невежество. "Сарасвати" также означает разных полубогов, имеющих косвенное отношение к богине красноречия. Под словом "*питы*" [небесные прародители] также подразумеваются ритуальные

действия, ведущие к достижению их миров, так как в *шрути* утверждается: "Выполняя ведические ритуалы, человек попадает на планеты *титов*".

ТЕКСТ 18

Текст 18.1

*тад эвам сати тат-тат-калта-катха-майатвенаива матсья
эва прасиддханам тат-тат-пурананам вйавастха джнапита.
таратамйам ту катхам сйад йенетара-нирнайах крийета.
саттвади-таратамйенаивети чет 'саттват санджсайате
джнанам' ити 'саттвам йад брахма-даршанам' ити ча нйайат
саттвикам эва пуранадикам парамартха-джнанайа прабалам итй
айатам.*

Исходя из этого можно понять, что Пураны, о которых говорится в "Матсья-Пуране", подразделяются на несколько естественных категорий, соответствующих дням Брахмы, о которых в них повествуется. Но как определить иерархию этих категорий, чтобы выяснить какая из них высшая? Можно предположить, что это делается в соответствии с иерархией *гун* природы — благости, страсти и невежества. Если это так, то, согласно логике следующих утверждений: "Из *гуны* благости рождается знание" (*саттват санджсаяте джнанам*) [Бг. 14.17] и "Пребывая в *гуне* благости, можно осознать Абсолютную Истину" (*саттвам яд брахма-даршанам*) [Бхаг. 1.2.24], мы приходим к заключению, что для постижения трансцендентного лучше подходят Пураны и другие писания в *гуне* благости.

Текст 18.2

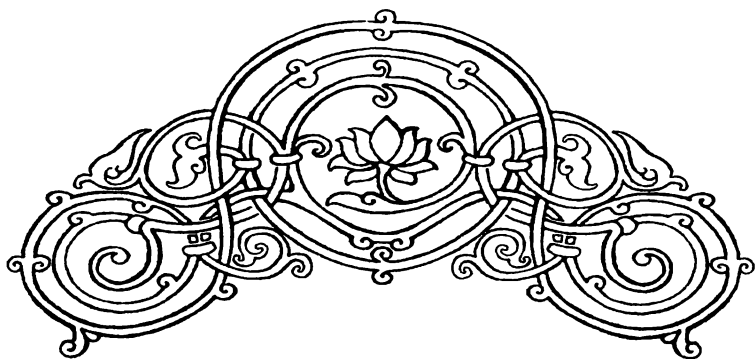
*татхати парамартхе 'пи нана-бхангйа випратипадйамананам
самадханайа ким сйат. йади сарвасйати ведасйа пуранасйа чартха-
нирнайайа тенаива шри-бхагавата вйасена брахма-сутрам критам
тад-авалокенаива сарво 'ртхо нирнейа итй учйате тархи нанйа-
сутра-кара-мунй-анугатаир манйета. ким чатйанта-гудхартханам
алпакшаранам тат-сутранам аниартхатвам кашчид ачакишита
татах катарад иватра самадханам.*

Но, даже в этом случае возникает вопрос, что могло бы связать воедино все эти Пураны, подрывающие доверие друг к другу взаимно противоречивыми мнениями, даже в отношении единой Абсолютной Истины? Можно указать на то, что, для того, чтобы окончательно сформулировать смысл Вед и Пуран, великий мудрец Шри Вьяса написал "Веданта-Сутру". Но, если в соответствии с этим указанием мы будем сверять смысл всех писаний с "Веданта-сутрой", то наши выводы окажутся неприемлемыми для последователей мудрецов, написавших иные *сутры*. К тому же, помимо этого, некоторые авторы искажали смысл в высшей степени эзотерических и лаконичных афоризмов "Веданта-Сутры" в своих толкованиях. Тогда какое же писание может являться высшим объединяющим началом?

Текст 18.3

*тад эвам самадхейам йадй экатамам эва пурана-лакшанам
апаурушейам шастрам сарва-ведетихаса-пурананам артха-сарам
брахма-сутропадживйам ча бхавад бхуви сампурнам працарад-
рунам сйат. сатйам уктам. йата эва ча сарва-прамананам
чакраварти-бхутам асмад-абхиматам шримад-бхагаватам
эводбхавитам бхавата.*

Кто-то мог бы сказать, что мы могли бы найти такую объединяющую основу, если бы существовало писание, наделенное признаками Пураны, обладавшее непогрешимостью *апаурушейи*, заключавшее в себе наиболее важные идеи всех Вед, Итихас и Пуран, поддерживающее положения "Брахма-Сутры" и доступное сейчас на земле в полном объеме. Верно сказано, ибо вы напомнили нам о нашем самом обожаемом писании, о царе *праман*, "Шримад-Бхагаватам".



Раздел 3

ТЕКСТ 19

Текст 19.1

*йат кхалу сарва-пурана-джатам авирбхавйа брахма-сутрам
ча пранийатй апаритуштена тена бхагавата ниджа-сутранам
акритрима-бхашйа-бхутам самадхи-лабдхам авирбхавитам
йасминн эва сарва-шастра-саманвайо дришйате сарва-ведартха-
сутра-лакшанам гайатрим адхикритйа правартитатват.*

Даже составив все Пураны и "Веданта-Сутру", могущественный мудрец Вьяса не был удовлетворен. Поэтому он явил плод своей зрелой медитации в "Бхагаватам", естественном комментарии на свои же *сутры*. Это произведение дает обобщенный обзор всех священных писаний, поскольку оно начинается с благословенной *мантры* Гаятри, сути всех Вед.

Текст 19.2

*татхати тат-сварупам матсийе:
йатрадхикритйа гайатрим варнйате дхарма-вистарах
вритрасура-вадхопетах тад бхагаватам ишйате*

*лиххитва тач ча йо дадйад дхема-симха-саманвитам
прауштхападйам паурнамасйам са йати парамам гатим
ашитадаша-сахасрани пуранам тат пракиртитам
ити.*

Подобным же образом описывает "Шримад-Бхагаватам" и "Матсья-Пурана": "В начале одной из Пуран в центре обсуждения находится *мантра* Гаятри. В этой книге описаны все основные принципы истинной религии и погибель демона Вритры. Эта Пурана называется "Бхагаватам". Тот, кто перепишет "Бхагаватам", водрузит его на трон с золотыми львами и подарит кому-нибудь в день полной луны месяца Праушхапада, достигнет высшей цели жизни. Считается, что эта Пурана состоит из восемнадцати тысяч стихов". ["Матсья-Пурана" 53.20-22]

Текст 19.3

*атра гайатри-шабдена тат-сучака-тад-авйабхичари-
дхимахи-пада-самвалита-тад-артха эвеййате сарвешам
мантрам ади-рунайас тасйах сакшат катхананархатват. тад-
артхата ча 'джанмадй асья йатах' 'тене брахма хрида' ити сарва-
локашрайатва-буддхи-вритти-преракатвади-самйат. дхарма-
вистара итий atra дхарма-шабдах парама-дхарма-парах 'дхармах
проджджхита-каитава 'тра парамах' итий atraива
пратипадитатват. са ча бхагавад-дхйанади-лакшана эвети
пурастад вйакти-бхавишияти.*

Слово "*гайатри*", подразумевает основной смысл Гаятри, равно как и слово "*дхимахи*", неизменно присутствующее в текстах Гаятри. Неверно было бы в этой связи говорить о настоящей Гаятри-мантре, самой древней из всех ведических мантр. Смысл Гаятри мы обнаруживаем во фразах "*Джанмадй асья ятах*" (который является причиной творения, поддержания и разрушения этой вселенной) и "*тене брахма хрида*" (Он передал трансцендентный звук Вед из сердца) [Бхаг. 1.1.1] Эти две фразы в точности передают идеи содержащиеся в Гаятри. Они говорят о том, что Верховная Истина является прибежищем всех миров, и что это Она управляет разумом. Во фразе "*дхарма-вистарах*" (все основные принципы истинной религии) слово "*дхарма*" (религия) подразумевает "высшую форму религии", поскольку в "Бхагаватам" [1.1.2] утверждается: "*дхармах проджджхита-*

каитово 'тра пармах" (Это произведение описывает высшую форму религии, полностью отвергая все виды религии мошеннической). Отличительными чертами высшей религии являются такие виды духовной практики, как медитация на Личность Бога, что и будет показано нами далее.

ТЕКСТ 20

Текст 20.1

*евам сканде прабхаса-кханде ча 'йатрадхикритйа гайатрим'
итй-ади*

*сарасватасйа калпасйа мадхйе йе сйур нарамарах
тад-вриттантодбхавам локе тач ча бхагаватам смритам
ликхитва тач ча... итй-ади ча.*

*аштадаша-сахасрани пуранам тат пракиртитам
ити. тад эвам агни-пуране ча вачанани вартанте.*

Подобно этому, в "Прабхаса-кханде" [1.2.39-42] "Сканда-Пураны" есть следующие утверждения: "... где Гаятри-мантра является предметом обсуждения", "Среди различных писаний, известных на земле, то, которое описывает историю людей и полубогов, живших в Сарасвата-кальпу, называется "Бхагаватам"", и "Человек, переписавший копию "Бхагаватам"...", а также "Говорится, что в этой Пуране восемнадцать тысяч стихов". Подобные утверждения имеются и в "Агни-Пуране".

Текст 20.2

*тика-кридбхих прамани-крите пуранантаре ча:
грантхо 'штадаша-сахасро двадаша-скандха-
саммитаххайагрива-брахма-видйа йатра вритра-вадхас
татхагайатрийа ча самарамбхас тад ваи бхагаватам видух
ити.*

Комментатор [Шрила Шридхара Свами] цитирует в качестве доказательства из другой Пураны: "Книга, содержащая восемнадцать тысяч стихов в двенадцати Песнях, включающая наставления мудреца Хаягривы о

медитации на Всевышнего, а также описание убийства Вритры, и начинающаяся с Гаятри, называется "Бхагаватам".

Текст 20.3

*атра `хайагрива-брахма-видья' ити вритра-вадха-сахачарйена
нараяна-вармаивочйате. хайагрива-шабденатрашива-шира
дадхичир эвоchйате. тенаива ча правартита нараяна-вармакхья
брахма-видья. тасйашива-шираствам ча шаштхе `йад ва ашва-широ
нама' итий atra прасиддхам нараяна-вармано брахма-видйатвам
ча:*

*етач чхрутва татховача дадхйанн атхарванас
тайохправаргйам брахма-видйам ча сат-крито `сатйа-шанкитах
ити свами-тикоттхапита-вачанена чети.*

"Наставления мудреца Хаягривы о медитации на Всевышнего" — это молитва "Нараяна-кавача" (нараяна-варма), поскольку она упоминается вместе с убийством Вритры. Имя Хаягрива, упомянутое здесь, относится к Дадхичи, мудрецу с головой коня. Он положил начало медитации на Всевышнего (брахма-видья), известной под названием нараяна-варма. О том, что у него была голова коня, сказано в Шестой Песне "Бхагаватам" [6.9.52] словами "ашва-шира", или "известный как человек с головой коня" (яд ва ашва-широ нама). Этот раздел "Бхагаватам" и в самом деле представляет брахма-видью в виде нараяна-вармы, и это тождество также подтверждается стихом, процитированным Шрилой Шридхарой Свами в его комментарии: "Услышав это и почувствовав, что они относятся к нему с почтением, Дадхичи, потомок Атхарвы, не желая нарушить данное им обещание, обучил двоих Ашвини-кумаров методу праваргьи и медитации на Всевышнего (брахма-видья)".

Текст 20.4

*шримад-бхагаватасйа бхагават-прийатвена
бхагаватабхиштатвена ча парама-саттвикатвам. йатха падме
амбариишам прати гаутама-прашнах:*

*пуранам твам бхагаватам патхасе пурато харех
чаритрам даитйа-раджасйа прахладасйа ча бху-пате
татраива ванджули-махатмйе тасйа тасминни упадешах
ратрау ту джагарах карйах шротавйа ваишнави катхагита
нама-сахасрам ча пуранам шука-бхашитам патхитавайам
прайатнена харех сантоша-каранам*

"Шримад-Бхагаватам" находится в чистейшей гуне благодати. Он приносит радость Личности Бога, и ему отдают предпочтение преданные Господа. Как видно из "Падма-Пураны" ["Уттар-а-кханда" 22.115], из вопроса, заданного Гаутамой Амбаришей: "О, повелитель земли, сидишь ли ты перед Божеством Господа Хари, читая "Бхагавата-Пурану", включающую в себя историю Прахлады, царя демонов?" Там же, в "Падма-Пуране", в разделе, прославляющем Ванджули маха-двадаси, Гаутама наставляет Амбаришу: "Следует бодрствовать всю ночь, слушая повествования о Господе Вишну: "Бхагавад-гиту", "Тысячу имен Вишну" и Пурану, рассказанную Шукадевой. Эти произведения должны читаться вслух и с выражением, со стремлением доставить удовольствие Верховному Господу Хари".

Текст 20.5

*татраиванйатра:
амбариша шука-проктам нитйам бхагаватам шринупатхасва
сва-мукхенати йадиччхаси бхава-кшайам
сканде прахлада-самхитайам дварака-махатмйе:
шри-бхагаватам бхактйа патхате хари-саннидхау
джагаре тат-падам йати кула-вринда-саманвитах*

В другом месте "Падма-Пураны" есть такое утверждение: "Мой дорогой Амбариша, ты должен регулярно слушать "Бхагаватам", поведенный Шукадевой, и петь его, если, конечно, ты хочешь узреть конец своего пребывания в материальном мире". Также в "Прахлада-Самхите" из "Сканда-Пураны", в разделе, описывающем славу Двараки, говорится: "Тот, кто бодрствует всю ночь, с преданностью декламируя "Шримад-Бхагаватам" перед Божеством Хари, отправится в обитель Верховного Господа вместе со всеми членами своей семьи".

ТЕКСТ 21

Текст 21.1

гаруде ча:

*...пурнах со 'йам атишайахартхо 'йам брахма-сутранам
бхаратартха-винирнайахгайатри-бхаийа-рупо 'сау ведартха-
парибримхитах*

пурананам сама-рупах сакшад бхагаватодитах

*двадаша-скандха-йукто 'йам шата-виччхеда-самйутах
грантхо 'штадаша-сахасрам шири-бхагаватабхидхах*

ити.

В "Гаруда-Пуране" говорится: "Это — самая полная [из Пуран]. Она передает суть "Веданта-сутры" и разъясняет смысл "Махабхараты", она является комментарием к Гаятри-мантре и подводит итог посланию Вед. Она изошла непосредственно из Личности Бога. Она – "Сама-Веда" среди Пуран. Это произведение из двенадцати Песен, сотен глав и восемнадцати тысяч стихов называется "Шримад-Бхагаватам".

Текст 21.2

*брахма-сутранам артхас тешам акритрима-бхаийа-бхута
итй артхах. пурвам сукуматвена манасй авирбхутам тад эва
санкишпйа сутратвена пунах пракритам паишчад вистирнатвена
сакшаг шири-бхагаватам ити. тасмат тад-бхаийа-бхуте сватах-
сиддхе тасмин сатй арвачинам аниад аниешам сва-сва-капола-
калпитам тад-анугатам эводаранийам ити гамйате.*

То, что "Бхагаватам" передает суть "Веданта-сутры", означает, что этот труд является естественным комментарием к ней. Вначале это послание проявилось в уме [Шрилы Вясадевы] в тонкой форме и было вкратце изложено в виде "Веданта-сутры"; позднее оно появилось в развернутой форме, как "Шримад-Бхагаватам". И поскольку "Бхагаватам" уже существует как самодостаточный авторский комментарий к "Веданта-сутре", подразумевается,

что из комментариев других, более поздних авторов, лишь те достойны внимания, которые согласуются с "Бхагаватам".

Текст 21.3

*бхаратартха-винирнайах:
нирнайах сарва-шастранам бхаратам
парикиртитамбхаратам сарва-ведаш ча тулам аропитах
пурадеваир брахмадибхих сарваир ришибхиш ча
саманвитаихвйасасйаиваджнайа татра тв атиричйата
бхаратаммахаттвад бхара-ваттвач ча махабхаратам учйате
итй-адй-укта-лакишанасйа бхаратасйартха-винирнайо йатра сах.*

Фраза «Разъясняет смысл "Махабхараты"» означает, что здесь подтверждается смысл "Махабхараты", которую описывают следующим образом: "Говорится, что в "Махабхарате" заключен смысл всех писаний. В давние времена по замыслу Вьясадевы все полубоги во главе с Брахмой и великие мудрецы поместили на разные чаши весов "Махабхарату" и все остальные Веды. "Махабхарата" оказалась тяжелее. Поскольку она так велика (*махаттват*) и так весома (*бхара-ваттват*), ее называют "Махабхаратой" . ["Махабхарата", "Ади-парва" 1.272-274]

Текст 21.4

*шри-бхагаватй эва татпарйам тасйапи. тад уктам мокша-
дхарме нараянийе шри-веда-вйасам прати джанамеджайена:*

*идам шата-сахасрад дхи бхаратакхйана-вистаратаматхйа
мати-мантхена джнанодадхим ануттаманавана-нитам йатха
дадхно малайач чанданам йатхааранйам сарва-ведебхйа
ошадхибхйо 'мритам йатхасамуддхритам идам брахман
катхамрпитам идам татха
тапо-нидхе твайоктам хи нараяна-катхаширайам ити.*

Высшим смыслом "Махабхараты" также является запредельный Господь. В "Махабхарате", в разделе "Мокшадхарма", в главе "Нараяния" Джанамеджая так говорит об этом Веда-вьясе: "Из безбрежного океана сказаний ста тысяч стихов "Махабхараты", ты вспахтал эту несравненную "Нараянию" мутовкой своей мудрости. О брахман, ты извлек

бессмертный нектар подобно тому, как из йогурта взбивают масло, как с гор Малая приносят сандаловое дерево, как в процессе изучения Вед постигают «Лесные Книги» («Араньяки»), а из лечебных трав добывают напиток бессмертия. "Нараяния" была поведена тобой, о хранитель аскезы, и исполнена рассказов о Господе Нараяне".

ТЕКСТ 22

Текст 22.1

*татха ча тритийе:
мунир вивакишур бхагавад-гунанам
сакхати те бхаратам аха кришнах
йасмин принам грамйа-катханувадаир
матир грихита ну харех катхайам
ити.*

О том же говорится и в Третьей Песне "Бхагаватам": "Твой друг, великий мудрец Кришна Двайпаяна Вьяса, уже описал трансцендентные качества Господа в своем великом труде, "Махабхарате". Однако весь замысел ее написания в том, чтобы привлечь к *кришна-катхе* внимание основной массы людей, пользуясь их сильной привязанностью к мирским историям". [Бхаг. 3.5.12.]

Текст 22.2

*тасмат `гайатри-бхашия-рупо `сау.' татхаива хи вишну-
дхармттарадау тад-вйакхйане бхагаван эва вистарена
пратипадитах. атра джанмадй асйа итй асйа вйакхйанам ча
татха даршайишийте. `ведартха-парибримхитах' ведартхасйа
парибримханам йасмат. тач чоктам `итихаса-пуранабхйам' итй-
ади.*

Подобно этому "Бхагаватам" "является комментарием к Гаятри-мантре". Так в Пуранах, таких как "Вишну-Дхармттара-Пурана", подробно объясняется, как Гаятри-мантра описывает Личность Бога. Это же будет показано ниже, при объяснении стиха "джанмадй асйа" [Бхаг. 1.1.1.] "Ведартха-парибримхитах" значит "подводит итог посланию Вед", что сходно с такими утверждениями как,

например, это: "Следует считать, что Веды завершаются Итихасами и Пуранами".

Текст 22.3

*'пурананам сама-рупах' ведешу сама-ват са тешу шрештха
итй артхах. пуранантаранам кешанчид апатато раджас-тамаси
джушаманас тат-паратвапратитатве 'пи веданам канда-трайа-
вакйаика-вакйатайам йатха самна татха тешам шри-бхагаватена
пратипадйе шри-бхагаватй эва парйавасанам ити бхавах. тад
уктам:*

*веде рамайане чаива пуране бхарате татхаадав анте ча
мадхье ча харих сарватра гийате
ити пратипадайишийте ча тад идам параматма-сандарбхе.*

Фраза "подобна "Сама-Веде" среди Пуран" означает "лучшая из них", подобно тому как "Сама-Веда" — лучшая из Вед. Люди, обусловленные сильным влиянием гуи страсти и невежества, могут не понимать, что другие Пураны также подводят к Личности Бога. И как "Сама-Веда" объединяет в одном послании и примиряет различные утверждения, относящиеся к трем разделам Вед, все Пураны, в конечном счете, прославляют того же самого Шри Бхагавана, чью славу утверждает "Бхагаватам". Как говорится: "Повсюду, и в Ведах, и в "Рамаяне", и в Пуранах и в "Махабхарате", в их начале, в середине и в конце поется хвала Господу Хари ". ["Махабхарата", "Сварга-парва" 6.93] Позднее мы покажем это в "Параматма-сандарбхе".

Текст 22.4

*сакшад бхагаватодитах' ити 'касмаи йена вибхашито 'йам'
итй упасамхара-вакйанусарена джнейам. 'шата-виччхеда-
самйутах' ити вистара-бхйи на виврийате. тад эвам шри-
бхагаватам сарва-шастра-чакраварти-падам аптам ити стхите
'хема-симха-саманвитам' итй атра 'суварна-симхасанарудхам' ити
тика-караир вйакхйатам тад эва йуктам. атах шримад-
бхагаватасйаивабхйасавашиякатвам шрештхатвам ча сканде
нирнритам.*

Слова "она изошла непосредственно от Личности Бога" можно понять в свете стиха "касмаи эна вибхашитах" из

заключительной главы "Шримад-Бхагаватам" [Бхаг. 12.13.19]: "Она ["Бхагаватам"] была поведена Брахме Господом". Мы не станем подробно разбирать фразу "Это произведение из ... сотен глав" дабы слишком не затягивать это обсуждение. Таким образом, мы приходим к выводу, что "Шримад-Бхагаватам" действительно достоин называться царем всех писаний, и что комментатор [Шридхара Свами] был прав, объясняя фразу "*хема-симха-саманвитам*" (вместе с золотым львом) [Бхаг. 12.13.13] как "помещенную на трон, украшенный золотыми львами". Поэтому "Сканда-Пурана" заключает, что "Шримад-Бхагаватам" — единственное писание, которое необходимо изучать, и что это лучшее из писаний.

Текст 22.5

ата эва сканде:

*шаташо 'тха сахасраши ча ким аниаих шастра-санграхаихна
йасйа тиштхате гехе шастрам бхагаватам калау
катхам са ваишнавो джнейах шастрам бхагаватам
калаугрихе на тиштхате йасйа са випрах шва-пачадхамахйатра
йатра бхавед випра шастрам бхагаватам калау
татра татра харир йати тридашаих саха нарада
йах патхет прайато нитйам шлокам бхагаватам муне
ашитадаша-пурананам пхалам пранноти манавах
ити. тад эвам парамартха-вивитсубхих шри-бхагаватам эва
сампрадам вичаранийам ити стхитам.*

Так в "Сканда-Пуране" сказано:

"Какой смысл собирать сотни и тысячи других писаний? Если человек, живущий в Кали-югу, не имеет дома книги "Бхагаватам", то как можно считать его *вайшнавом*? Даже, если это брахман, но у него нет "Бхагаватам", то такой брахман еще хуже, чем собакоед. О, брахман Нарада, где бы в Кали-югу ни присутствовал "Бхагаватам", туда нисходит Господь Хари вместе с тринадцатью главными полубогами. О, мудрец, любой человек, ежедневно читающий с преданностью хотя бы один стих из "Бхагаватам", обретет благо, равное благу от изучения всех восемнадцати Пуран". ["Сканда-Пурана", "Вишну-кханда" 5.16.40, 42, 44, 331]

Поэтому, тем, кто в наши дни хочет понять, в чем состоит высшая цель жизни, следует изучать "Шримад-Бхагаватам".

ТЕКСТ 23

Текст 23.1

*ата эва сатсв апи нана-шастрешв этад эвоктам 'калау
нашта-дришам эша пуранарко 'дхунодитах' ити. арката-рупакена
тад вина нанйешам самйаг-васту-пракашакатвам ити
пратипадайате. йасйаива шримад-бхагаватасйа бхашйа-бхутам
шири-хайаширша-панчаратре шастра-катхана-паставе ганитам
тантра-бхагаватабхидхам тантрам. йасйа сакшат шири-ханумад-
бхашйа-васана-бхашйа-самбандхокти-видват-камадхену-таттва-
дипика-бхавартха-дипика-парамахамса-прия-шука-хридайадайо
вйакхйа-грантхас татха мукта-пхала-хари-лила-бхакти-ратनावалй-
адайо нибандхаш ча вивидха эва тат-тан-мата-прасиддха-
маханубхава-крита вираджанте.*

Поэтому, хотя есть много других богооткровенных писаний, о "Бхагаватам" говорится: "Появление этой Пураны, словно восход солнца для тех, кто окутан тьмой и утратил зрение в эпоху Кали" (*калау нашта-дришам эша пуранарко 'дхунодитах'*) ["Бхаг". 1.3.43.] Из этого сравнения с солнцем мы можем сделать вывод, что другие писания не в состоянии в точности описать реальность, не прибегая к помощи "Бхагаватам". В произведении "Шри Хаяширша Панчаратра", среди различных писаний упомянута "Тантра-бхагавата", причисляемая к комментариям на "Шримад-Бхагаватам". Существует еще несколько подлинных комментариев на "Шримад-Бхагаватам": "Шри Ханумад-бхашья", "Васана-бхашья", "Самбандхоктя", "Видват-камадхену", "Таттва-дипика", "Бхавартха-дипика", "Парамахамса-прия" и "Шука-хридая", а также несколько монографий по разным тематикам того же произведения: "Мукта-пхала", "Хари-лила", "Бхакти-ратнавали" и другие. Эти выдающиеся труды составлены просвященными духовными наставниками, каждый из которых давал комментарии в соответствии с мнением своей школы.

Текст 23.2

*йад эва ча хемадри-грантхасйа дана-кханде пурана-дана-
праставе мастйа-пуранийа-тал-лакшана-дхритйа праашастам.
хемадри-паришеша-кхандасйа кала-нирнайе ча кали-йуга-дхарма-
нирнайе 'калим сабхаджайантй арьях' итй-адикам йад-
вакйатвеноттханийа йат-пратипадита-дхарма эва калав анги-
критах, самватсара-прадипе ча тат-картра 'шаташо 'тха
сахасраиш ча' итй-адикам праг-даршिताм сканда-вачана-джатим
уттханийа сарва-кала-дошатах навитрийаа катичит шири-
бхагавата-вачанани лекхйанити ликхитани.*

Хемадри в одном разделе своей книги при обсуждении принесения в дар Пуран приводит цитаты из "Матсья-Пураны", в которых прославляется "Шримад-Бхагаватам" и перечисляются его отличительные признаки. А в конце своей книги, в главе, описывающей признаки различных эпох, при описании религиозных принципов для века Кали Хемадри цитирует текст, начинающийся словами: "Возвышенные души с большим почтением относятся к Кали-юге" (*калим сабхаджаянтй арьях*) [Бхаг. 11.5.36]; сказав, что это стих из "Бхагаватам", он признает, что в век Кали применимы лишь те религиозные принципы, которые изложены в "Бхагаватам". Для другой своей книги, "Самватсара-прадипы", Хемадри взял несколько стихов из "Сканда-Пураны", процитированных нами выше, начиная со слов: "Какой смысл собирать сотни и тысячи", после чего он приводит несколько стихов из "Бхагаватам", которые рекомендует читателю переписать от руки ради очищения от всех пороков этого века.

Текст 23.3

*атха йад эва каивалйам апй атикрамйа бхакти-сукха-
вйахаради-лингена ниджа-матасйапй упари вираджаманартхам
матва йад апаурушейам веданта-вйакхйанам бхайад ачалайатаива
шанкараватаратайа прасиддхена вакшйамана-сва-гопанади-
хетука-бхагавад-иджна-павартитадвайа-ваденапй этан-матра-
варнита-вишва-рупа-даршана-крита-враджешвари-висмайа-шири-
враджа-кумари-васана-чаурйадикам говиндаштакадау варнайата
тата-стхи-бхуйа ниджа-вачах-санхалйаа сприштам ити.*

Шанкарачарья, воплощение Господа Шанкары, считал послание "Шримад-Бхагаватам" более возвышенным, даже чем его собственная концепция слияния со Всевышним, поскольку "Бхагаватам" раскрывает, что такое счастье преданного служения, а также другие особые истины. Поскольку Верховный Господь пожелал скрыться, Шанкарачарья в соответствии с Его желанием проповедовал философию единства, которую мы обсудим позднее. Все же, Шанкарачарья боялся трогать "Бхагаватам", изначальный нерукотворный комментарий к "Веданте". Описывая в своей "Говиндаштанке" события, о которых рассказывается лишь в "Бхагаватам" — таких, как изумление царицы Враджа при виде вселенской формы и то, как Кришна украл одежды у незамужних девушек Враджа — он был почитителен и даже сослался на "Бхагаватам", чтобы придать вес своим словам.

ТЕКСТ 24

Текст 24.1

*йад эва кила дриштва сакшиат тач-чхишийатам прантаур апи
ири-мадхвачарйа-чаранаир ваишнава-мате правишийа
вайшнавантаранам тач-чхишийантара-пунйаранйади-ритика-
вайакхйа-правеша-шанкайа татра татпарйантарам ликхадбхир
вартмопадеша крита ити ча сатвата варнайанти.*

Шри Мадхвачарья-чарана принадлежал к цепи ученической преемственности Шанкарачарьи. Узнав "Шримад-Бхагаватам", он стал приверженцем *вайшнавизма*. Боясь, что другие *вайшнав*ы попадут под влияние комментаторов, таких как Пуньяранья и прочие последователи Шанкары, Шри Мадхва написал свой собственный комментарий на "Бхагаватам", показав правильный подход к его пониманию.

Текст 24.2

тасмад йуктам уктам татраива пратхاما-скандхе:

*тад идам грахайам аса сутам атма-ватам варам
сарва-ведетихасанам сарам сарам самуддхритам
двадаше:*

*сарва-веданта-сарам хи шри-бхагаватам иийате
тад-расамрита-триптасйа нанйатра сйад ратих квачит*

В этой связи в самом "Бхагаватам", в Первой Песне, сказано: "Сняв "сливки" со всех Вед и летописей вселенной, Шри Вьясадева поведал "Шримад-Бхагаватам" своему сыну, самому высокочтимому среди осознавших себя душ". ["Бхаг." 1.3.41] А также в Двенадцатой Песне: "Говорится, что "Шримад-Бхагаватам" — суть всей философии Веданты. Тот, кто хоть раз испытал удовлетворение, вкусив его нектар, уже никогда не привлечется ничем иным". (*сарва-веданта-сарам хи...*) [Бхаг. 12.13.15]

Текст 24.3

татха пратхаме:

*нигама-калпа-тарор галитам пхалам
шука-мукхад амрита-драва-самйутам
пибата бхагаватам расам а-лайам
мухур ахо расика бхуви бхавуках*

ата эва татраива:

*йах сванубхавам акшила-шрути-сарам экам
адхйатма-динам атититиришатам тамо 'ндхам
самсаринам карунайаха пурана-гухйам
там вйаса-сунум упайами гурум мунинам*

*ити шри-бхагавата-матам ту сарва-матанам адхиша-рупам
ити сучакам.*

И снова в Первой Песне: "О искушенные и вдумчивые люди, насладитесь "Шримад-Бхагаватам", зрелым плодом дерева желаний ведических писаний. Изойдя из уст Шукадевы Госвами он стал еще слаще, хотя его нектарный вкус и прежде радовал всех, включая освобожденные души". (*нигама-калпа-тарор галитам пхалам ...*) [Бхаг. 1.1.3] И опять в той же Песне: "Позвольте мне в почтении склониться пред ним [Шукой], сыном Вьясадевы, духовным учителем всех мудрецов. Из великого сострадания к грубым материалистам, пытающимся преодолеть беспросветный

мрак материального бытия, он поведал это сокровеннейшее дополнение к сливкам ведического знания, усвоив его на собственном опыте". [Бхаг. 1.2.3] Эти утверждения указывают на то, что точка зрения (вердикт) "Шримад-Бхагаватам" превышает всех остальных мнений.

ТЕКСТ 25

Текст 25.1

*сарва-мунинам сабха-мадхйам адхйасйа упадешитритвена
тешам сарва-мунинам гурутвам апи тасйа татра су-вйактам.
йатах:*

*татропаджагмур бхуванам пунана
маханубхава мунайах са-шишйах
прайена тиртхабхигамападешаих
свайам хи тиртхани пунанти сантах*

*атрир вашиштхаши чйаванах шарадван
ариштанемир бхригур ангираш ча
парашаро гадхи-суто 'тха рама
утатхйа индрапрамадедхмавахау*

*медхатитхир девала ариштишено
бхарадваджо гаутамах пипаладах
маитрейя аурвах кавашах кумбха-йонир
дваипайано бхагаван нарадаш ча*

*анийе ча девариши-брахмарши-варйа
раджарши-варйа арунадайаш ча
нанаршейя-праварамс тан саметан
абхйарчйа раджса шираса ваванде*

*сукхопавиштешв атха тешу бхуйах
крита-пранамах сва-чикиршитам йат
виджнапайам аса вивикта-чета
упастхито 'гре низрихита-паних*

итй-ади-анантарам:

*таташ ча вах приччхйам идам виप्रиччхе
вишрабхйа випра ити-критйатайам
сарватмана мрийаманаиш ча критйам
шуддхам ча татрамришатабхийуктах
ити приччхати раджсн:*

*татрабхавад бхагаван вйаса-путро
йадриччхайа гам атамано 'напекшах
алакийа-линго ниджа-лабха-тушто
вриташ ча балаир авадохута-вешах*

Хорошо известно, что в собрании всех мудрецов Шукадеву усадили на почетное место, предназначенное для гуру. "Туда прибыли все могущественные мудрецы и мыслители в сопровождении своих учеников. Под предлогом совершения паломничества такие мудрецы одним своим присутствием освящают любое место паломничества. С разных концов вселенной туда прибыли такие великие души, как Атри, Чьявана, Шарадван, Ариштанеми, Бхригу, Васиштха, Парашара, Вишвамित्रа, Ангира, Парашурама, Утатхья, Индрапрамада, Идхмаваху, Медхатитхи, Девала, Арштишена, Бхарадваджа, Гаутама, Пиппалада, Маитреья, Аурва, Каваша, Кумбхайони, Дваипаяна и великий Нарада. Там было много и других полубогов, царей и правителей, *арунадая* [особый разряд *раджарши*] из различных династий мудрецов. Все они собрались, чтобы встретиться с императором [Парикшитом]. Он принял их как положено и склонил голову до земли. Когда все *риши* и другие удобно расселись, царь, смиренно стоя перед ними со сложенными ладонями, сообщил им о своем решении поститься до самой смерти". [Бхаг. 1.19.8-12]

Затем царь сказал: «О заслуживающие доверия брахманы, я спрашиваю вас о моих прямых обязанностях. Пожалуйста, подумайте, и скажите мне, в чем, независимо от обстоятельств, состоит безупречный долг каждого, особенно того, кто стоит на пороге смерти". [Бхаг. 1.19.24]

После вопроса царя:

«В этот момент там появился могущественный сын Вьясадевы, который путешествовал по земле безразличный ко всему и удовлетворенный и самодостаточный. Он не проявлял никаких признаков принадлежности к какому-либо классу общества или укладу жизни. Его окружали женщины и дети, а он был одет так, словно другим до него нет дела». [Бхаг. 1.19.25]

Текст 25.2

*таташ ча `пратйуттхитас те мунайах свасанебхйах' итй-
адй-анте:*

*са самвритас татра махан махийасам
брахмариши-раджарши-сурариши-варйаих
вйарочаталам бхагаван йатхендур
грахаркша-тара-никараих паритах
итй уктам.*

Тогда «все мудрецы поднялись со своих мест, чтобы поприветствовать его». И, наконец: «Шукадеву Госвами окружили святые мудрецы и полубоги, подобно тому, как луну окружают звезды, планеты и другие небесные тела. Все были исполнены почтения к нему, и само присутствие его было величественным». [Бхаг. 1.19.30]

ТЕКСТ 26

Текст 26.1

*атра йадй апи татра шри-вйаса-нарадау тасйапи гуру-
парама-гуру татхачи пунас тан-мукха-нихсритам шри-бхагаватам
тайор апй ашрута-чарам ива джатам итй эвам шри-шукас тав апй
упадидеша дешйам итй абхипрайах. йад уктам `шука-мукхад*

*амрита-драва-самйутам' ити. тасмад эвам апи шри-
бхагаватасйаива сарвадхикйам. матсйадинам йат пуранадхикйам
шруйате тат тв апекшикам ити. ахо ким бахуна шри-кришна-
пратинидхи-рупам эведам.*

Там присутствовали Шрила Вьясадева и Нарада. Хотя Вьяса был духовным учителем Шукадевы, а Нарада учителем его учителя, тем не менее "Шримад-Бхагаватам", нисходящий с его уст, показался им чем-то, дотоле ими не слышанным. Поэтому считается, что Шукадева выступал в роли наставника даже по отношению к ним. Как уже было сказано, "от прикосновения уст Шуки этот плод наполнился нектаром и стал мягче". (*шука-мукхад амрита-драва-самйутам*) [Бхаг. 1.1.3] "Шримад-Бхагаватам" превыше

всех других писаний также и по этой причине. Утверждения же о превосходстве "Матсья-Пураны" и других Пуран — истины не более, чем относительные.

И в самом деле, к чему еще слова? "Шримад-Бхагаватам" — точный образ самого Шри Кришны!

Текст 26.2

йата уктам пратхама-скандхе:

*кришне сва-дхамопагате дхарма-дженанадибхих саха
калау нашта-дришам эша пуранарко 'дхунодитах*

*ити. ата эва сарва-гуна-йуктавам асйаива дриштам
'дхармах проджджхита-каитава 'тра' ити-адина,*

*ведах пуранам кавйам ча прабхур митрам приева ча
бодхайантити хи прахус три-врид бхагаватам пунах
ити мукта-пхале хемадри-кара-вачанена ча.*

Как говорится в Первой Песне "Бхагаватам": «*кришне сва-дхамопагате ...*» Этот "Шримад-Бхагаватам" сияет словно солнце, взошедшее сразу же после того, как Господь Кришна удалился в Свою обитель, и вместе с Ним ушли религия, знание и прочее. Эта Пурана принесет свет людям, утратившим способность видеть в непроглядной тьме невежества века Кали. [Бхаг. 1.3.43] Таким образом, мы видим, что это писание неповторимым образом исполнено всех благих качеств, что становится ясным из таких утверждений как "*дхармах проджджхита-каитава 'тра ...*" (Полностью отвергая всякую религиозную деятельность, преследующую материальные цели, эта "Бхагавата-Пурана" провозглашает высочайшую истину) [Бхаг. 1.1.2], или, говоря словами "Мукта-пхалы" и *смрити* Хемадри: "Веды дают наставления подобно учителю, Пураны — подобно другу, поэзия — подобно возлюбленному. "Бхагаватам" же учит всеми тремя способами".

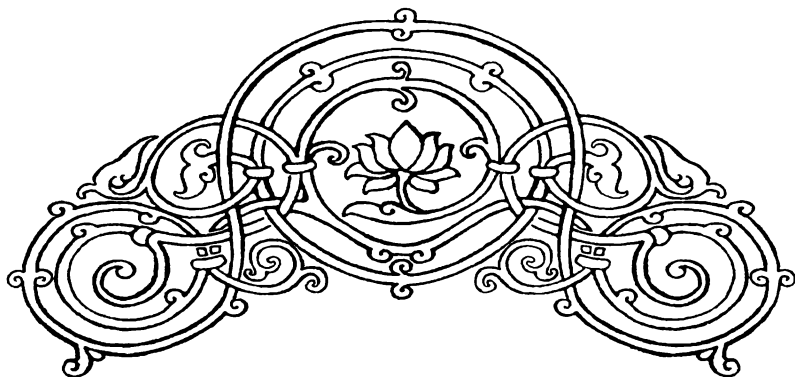
Текст 26.3

*тасман манйантам ва кечит пуранантарешу ведасйа
сапекшатвам шри-бхагавате ту татха самбхавана свайам эва
нирастетй апи свайам эва лабдхам бхавати. ата эва парама-
шрути-рупатвам тасйа. йатхоктам:*

*катхам ва пандавейасйа раджаршер мунина саха
самвадах самабхут тата йатраиша сатвати шрутих*

*ити. атха йат кхалу сарвам пурана-джатам авирбхавйетй-
адикам пурвам уктам тат ту пратхама-скандха-гата-шри-вйаса-
нарада-самваденаива прамейам.*

Поэтому, даже если кто-то считает, что авторитет иных Пуран зависит от авторитета Вед, "Шримад-Бхагаватам" явно отвергает саму эту мысль в отношении себя. Другими словами, "Бхагаватам" утверждает свой авторитет независимо ни от чего. Таким образом, эта книга является высшей из всех *шрути*. Об этом говорится так: «Как случилось, что царь Парикшит встретил этого великого мудреца, в результате чего проявилось сие писание, *шрути*, для чистых преданных (*сатвати шрутих*)?» [Бхаг. 1.4.7] То, что "Шримад-Бхагаватам", как уже говорилось, появился после всех остальных Пуран, подтверждается в беседе Шри Вьясадевы и Нарады из Первой Песни этого произведения.



Раздел 4

ТЕКСТ 27

Текст 27.1

*тад эвам парама-нихирейаса-нишчайайа шри-бхагаватам эва
паурвапарйавиродхена вичарйате. татрасмин сандарбха-
шаткатмаке грантхе сутра-стханийам аватарика-вакйам вишайа-
вакйам шри-бхагавата-вакйам. бхашия-рупа тад-вйакхйа ту
сампрати мадхйа-дешадау вйаптан адвайта-вадино нунам
бхагаван-махиманам авагахайитум тад-вадена карвурита-липинам
парама-вайшнаванам шридхара-свами-чарананам шуддха-вайшнава-
сиддхантанугата чет тархи йатхавад эва виликхйате.*

Поэтому, для того, чтобы окончательно утвердиться в понимании высшего блага, нам следует исследовать "Шримад-Бхагаватам", тщательно сверяя его утверждения с контекстом. В этом плане вступительные утверждения данного труда, состоящего из шести *сандарбх*, [в каждой *ануччхеде*] будут выполнять функцию *сутр*. Предметом анализа станут приведенные цитаты из "Шримад-Бхагаватам, а разъяснения "Шримад-Бхагаватам" Шридхары Свами, послужат первичным комментарием.

Шрила Шридхара Свами является совершенным *вайшнавом*. Но ради того, чтобы привлечь к процессу погружения в прославление Верховного Господа внимание *адвайта-вади*, которых ныне очень много в Мадхья-деше и в

других частях страны, Шридхара Свами употребил в своих трудах элементы теории монизма. И в тех случаях, когда "Шри Свами-чарита" будет согласовываться с заключениями чистой *вайшнавской* философии, мы будем дословно цитировать этот комментарий.

Текст 27.2

*квачит тешам эванйатра-дришта-вйакхйанусарена
дравидадди-деша-вйкхйата-парама-бхагаватаман тешам эва
бахульена татра ваишнаватвена прасиддхатват шри-бхагавата
эва*

квачит квачин маха-раджа дравидешу ча бхуришах

*итй анена прамита-махимнам сакшач-чхри-прабхрититах
правритта-сампрадайанам шри-вайшнавабхидханам шри-
рамануджа-бхагават-пада-вирачиташри-бхаийади-дришта-мата-
праманйена мула-грантха-сварасйена чанйатха ча. адвайта-
вйакхйанам ту прасиддхатван нативитайате.*

Некоторые стихи "Бхагаватам" будут объяснены нами на основании комментариев Шридхары Свами к другим стихам. В ряде случаев наши объяснения будут основываться на утверждениях Шри *вайшнавов*, являющихся возвышенными преданными Господа. Они известны по всей Дравида-деше и в других краях. Их *сампрадая* была основана самой богиней Шри. "Шримад-Бхагаватам" подтверждает величие этих преданных, их многочисленность на юге Индии и их репутацию *вайшнавов*: "[На самом деле в Кали-югу *вайшнавы*] рассеяны тут и там, но в особенности их много в краях Дравиды". [Бхаг. 11.5.39] Утверждения Шри-вайшнавов мы цитируем на основании авторитетного мнения Шри Рамануджи Бхагаватпады, изложенного в его "Шри-бхашье" и других трудах.

Порой мы просто будем следовать вполне очевидному смыслу изначальных текстов из "Бхагаватам", а иногда будем основывать свои объяснения на других писаниях. Мы не станем слишком вдаваться в толкования *адвайта-вади*, поскольку они и без того уже широко известны.

ТЕКСТ 28

Текст 28.1

*атра ча сва-даршитартха-вишеша-праманйайаива на ту
шримад-бхагавата-вакйа-праманйайа праманани шрути-пуранадि-
вачанани йатха-дриштам эводахаранийани. квачит свайам
адриштакарани ча таттва-вада-гурунам анадхуниканам шримач-
чханкарачарйа-шишйатам лабдхвати шри-бхагават-накша-патена
тато виччхидйа праचुरа-праचारита-вайшнава-мата-вишешанам
дакшинади-деша-викхйата-шишйопашисхийи-бхута-шри-
виджайадхваджа-брахматиртха-вйасатиртхади-веда-ведартха-
видвад-варанам шри-мадхвачарйа-чарананам шри-бхагавата-
татпарйа-бхарата-татпарйа-брахма-сутра-бхашиядибхйах
сангрихитани.*

В этой книге я буду приводить различные высказывания из *шрути*, Пуран и других писаний, цитируя их утверждения в неизменном виде. Я буду делать это для доказательства своих собственных идей, а не для того, чтобы подтвердить сказанное в "Шримад-Бхагаватам". Некоторые цитаты писаний взяты мной не из оригинала; они заимствованы из работ Шри Мадхвачарья-чараны, таких как "Шри Бхагавата-татпарья", "Махабхарата-татпарья" и "Брахма-сутра-бхашья". Шри Мадхва является духовным учителем школы Таттва-вады. Он является старейшим общепризнанным авторитетом в духовной науке. Хотя в начале он принадлежал к линии ученической преемственности Шримат Шанкарачарья, позднее он отошел от школы Шанкары и стал в ряды *вайшнавов*. Его собственная доктрина *вайшнавской* философии получила очень широкое распространение. К числу его учеников и последователей принадлежат Шри Виджаядхваджа Тиртха, Брахманья Тиртха и Вьяса Тиртха, которые хорошо известны в Южной Индии и других местах. Все они являются признанными знатоками ведической литературы.

Текст 28.2

*таиш чаивам уктам бхарата-татпарйе:
шастрантарани санджанан ведантасйа прасадатах*

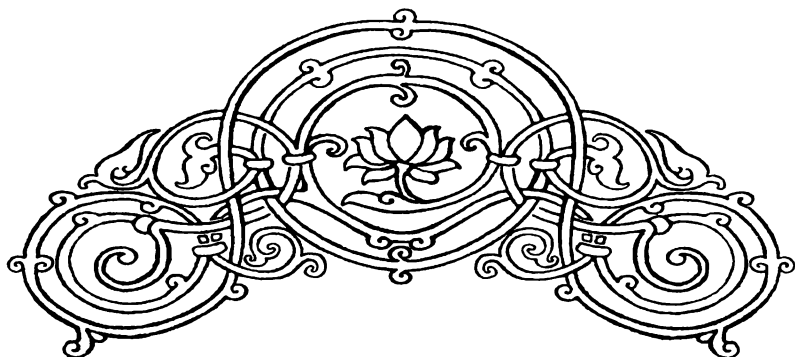
деше деша татха грантхан дриштва чаива притхаг-видхан

*йатха са бхагаван вйасах сакшан нарайанах прабхух
джагада бхаратадйешу татха вакийе тад-икшайа*

*ити. татра тад-уддхрита шрутиш чатур-веда-шикхадйа
пуранам ча гарудадинам сампрати сарватрапрачарад-рупам
амшадикам самхита ча маха-самхитадика тантрам ча тантра-
бхагаватадикам брахма-таркадикам ити джнейам.*

В "Махабхарата-татпарье" [2.7.8] Шри Мадхва пишет: "Я посвящал себя изучению различных книг, собранных из разных мест, но лишь благодаря "Веданта-сутре" я смог правильно понять другие писания. И здесь я изложу свои идеи в соответствии с видением Бхагавана Вьясы, который является самым Верховным Господом Нараяной. Свое мнение он изложил в "Махабхарате" и других произведениях".

Важно отметить, что Мадхвачарья цитировал тексты из таких *шрути* как "Чатур-веда-шикха", и отрывки из "Гаруда-пураны" и других Пуран, которые в наше время недоступны, а также такие *самхиты*, как "Маха-самхита" и *тантры*, такие как "Тантра-бхагавата" и "Брахма-тантра".



Раздел 5

ТЕКСТ 29

Текст 29.1

*атха намас-курванн эва татха-бхутасйа шримад-бхагаватасйа
татпарйам тад-вактур хридайа-ништха-парйалочанайа
санкшепатас таван нирдхарайати:*

*сва-сукха-нибхрита-четас тад-вйудастанйа-бхаво
'нй аджита-ручира-лилакришта-сарас тадийам
вйатанута крипайа йас таттва-дипам пуранам
там акшила-вридджина-гхнам вйаса-сунум нато 'сми*

Давайте теперь рассмотрим стих, выражающий почтение рассказчику "Шримад-Бхагаватам". Он раскрывает суть "Бхагаватам" и сердце рассказчика:

“Я в почтении склоняюсь перед Шукадевой Госвами, моим духовным учителем, сыном Вьясадевы. В его присутствии все неблагоприятное уходит. Счастье постижения Брахмана стало казаться ему незначительным, когда его пленили притягательные и в высшей степени сладкозвучные игры Господа Аджиты. Он милостиво поведал высшую из Пуран, "Шримад-Бхагаватам", яркий светоч Абсолютной Истины, повествующий о деяниях Господа". [Бхаг.12.12.69]

Текст 29.2

*тика ча шридхара-свами-вирачита 'ши-гурум намас-кароти. сва-
сукхенаива нибхритам пурнам чето йасйа сах. тенанаива вйудасто
'нйасмин бхаво бхавана йасйа татха-бхуто 'нй аджитасйа ручирабхир
лилабхир акриштах сарах сва-сукха-гатам дхаирйам йасйа сах. таттва-
дипам парамартха-пракашакам шири-бхагаватам йо вйатанута там
нато 'сми' итй эша.*

Вот комментарий Шридхары Свами к этому стиху: "Он [Сута Госвами] кланяется своему духовному учителю. "Сва-сукха-нибхрита-четтах" означает "тот, чье сердце переполняло внутреннее счастье самоосознания". Пребывая в таком состоянии, он перестал интересоваться чем бы то ни было еще. Однако, несмотря на это, неизбежность его внутреннего счастья была сломлена чарующими играми Господа Аджиты. Я склоняюсь пред ним, зажегшим светильник истины "Шримад-Бхагаватам", автором писания, раскрывающего высшую цель жизни".

Текст 29.3

*вам эва двтййе тад-вакйам эва 'прайена мунайо раджан' итй-ади-
падйа-трайам анусандхейам. атракшила-вриджинам тадриша-бхавасйа
пратикулам удасинам ча сарвам джнейам. тад эвам иха самбандхи-
таттвам брахманандад апи пракришто ручира-лила-вишиштах шриман
аджита эва. са ча пурнатвена мукхйатайа шири-кришна-самджна эвети
шири-бадарайана-самадхау вйакти-бхавишйати. татха прайоджанакхйах
пурушартхаш ча тадриша-тад-асакти-джанакам тат-према-сукхам
эва. тато 'бхидхейам апи тадриша-тат-према-джанакам тал-лила-
шраванади-лакшанам тад-бхаджанам эветй айатам. атра вйаса-сунум
ити брахма-вайавартанусарена шири-кришна-варадж джанмата эва
майайа тасйасприштаттвам сучитам. шири-сутах шири-шаунакам.*

В этой же связи мы могли бы разобрать три стиха из Второй Песни, произнесенные самим Шукадевой Госвами. Они начинаются словами "О царь, главным образом мудрецы..." (*прайена мунайо раджан*) [Бхаг. 2.1.7-9]

"Все неблагоприятное" в обсуждаемом стихе [Бхаг. 12.12.69], как мы можем понять, означает "то, что противоречит или не соответствует данному настроению". Таким образом, этот стих указывает на то, что *самбандхи-*

таттва, истина, к которой мы должны стремиться, есть нечто большее, нежели просто блаженство Брахмана. И этой высшей истиной является Господь Аджита и Его неповторимые игры. Из описания транса Шри Бадараяны Вьясы становится ясно, что Господь проявляет Себя во всей своей полноте как Кришна. Здесь также описана высшая цель жизни человека, *прайоджана* — счастье чистой любви к Господу, порождающее сильную привязанность к Нему. Способом достижения этой цели, *абхидеей*, будет практика преданного служения Господу. Именно служение пробуждает в сердце чистую любовь.

Фраза "сын Вьясы" в этом стихе говорит о том, что предполагает, что по благословению Шри Кришны Шукадева с самого рождения был неподвластен влиянию *майи*, что более подробно освещается в "Брахма-Вайварта Пуране".

Стих был произнесен Шри Сутой Госвами и обращен к Шри Шаунаке.

ТЕКСТ 30

Текст 30.1

*тадришам эва татпарйам каришйамана-тад-грантха-праііпадйа-
таттва-нирнайа-крите тат-правактри-шири-бадарайана-крите
самадхав апи санкшепата эва нирдхарайати:*

*бхакти-йогена манаси самйак пранихите 'мале
апашият пурушам пурнам майам ча тад-апаширайам*

*йайа саммохито джива атманам три-гунатмакам
паро 'пи мануте 'нартхам тат-критам чабхипадйате
анартхопаишам сакшад бхакти-йогам адхокшаддже
локасийаджанато вйасаиш чакре сатвата-самхитам*

*йасйам ваи шруйаманайам кришне парама-пуруше
бхактир утпадйате пумсах шока-моха-бхайапах*

*са самхитам бхагаватим критвануক্রамйа чатмаджам
шукам адхйапайам аса нивритти-ниратам муним*

То же самое послание вкратце сформулировано в описании транса Шри Бадараяны. Находясь в медитации,

изначальный рассказчик "Шримад-Бхагаватам" Вьясадева постиг истину (*таттву*), которую ему надлежало изложить в своей новой книге:

"Так совершенным образом сосредоточив свой ум в связующем процессе преданного служения (*бхакти-йоге*), лишённого малейшей примеси материального, он узрел Абсолютную Личность Бога вместе с Его внешней энергией, которая находится в Его полной власти. Введенное в заблуждение именно этой энергией, живое существо, не имеющее отношения к *гунам* природы, начинает считать себя порождением материи. Вследствие этого оно вынуждено претерпевать превратности материального существования. Невзгоды материального бытия чужды природе живого существа, но их можно смягчить связующим процессом преданного служения. Однако люди в большинстве своем не ведают об этом. И потому мудрый Вьясадева составил для них данное ведическое произведение ["Шримад-Бхагаватам"], непосредственно описывающее Высшую Истину. Как только человек обращает слух к звуку этого писания, в его сердце тотчас же пробуждается любовь и влечение к преданному служению Кришне, Верховной Личности Бога, которое гасит пламя скорби, иллюзии и страха. Составив и отредактировав "Шримад-Бхагаватам", великий мудрец Вьясадева передал его Шри Шуккадеве Госвами, к тому времени уже полностью утвердившемуся на пути отречения". (Бхаг. 1.7.4-8)

Текст 30.2

татра:

*са ваи нивритти-ниратах сарватропекшако муних
касйа ва брихатим этам атмарамах самабхйасат*

ити шаунака-прашнанантарам ча:

*атмарамаш ча мунайо ниргрантха апй урукраме
курвантй ахаитуким бхактим иттхам-бхута-гуно харих*

*харер гунакишипта-матир бхагаван бадарайаних
адхйаган махад акхйанам нитйам вишну-джана-прийах*

бхакти-йогена премна.:

*аств эвам анга бхаджатам бхагаван мукундо
муктим дадати кархичит сма на бхакти-йогам*

итй атра прасиддхех.

Там же Шаунака спрашивает:

"Шри Шукадева Госвами уже осознал свою духовную природу и потому испытывал внутреннее счастье. Почему тогда он взял на себя труд изучения столь объемного произведения?" (Бхаг. 1.7.9).

На это Сута Госвами отвечает:

"Среди всех *атмарам* [тех, кто черпает наслаждение в *атме*, или духовном "я"], те, что утвердились на пути самоосознания, испытывают особо сильное желание заниматься беспримесным преданным служением Личности Бога, даже будучи свободными от пут материального бытия. Это значит, что Своими запредельными качествами Господь может привлечь каждого, даже освобожденную душу. Шрила Шукадева Госвами, сын Шрилы Вьясадевы, не только обладал необычайным могуществом, но и был очень дорог преданным Господа. И поскольку ум его был пленен очаровательными качествами Господа Хари, он погрузился в изучение этого великого повествования ["Шримад-Бхагаватам"]" [Бхаг. 1.7.10-11]

"В связующем процессе преданного служения" (*бхакти-йогена*) [Бхаг. 1.7.4] означает "в чистой любви к Богу"; таково общепринятое значение этого слова, как, например, в следующем стихе:

"Мой дорогой царь, Верховная Божественная Личность, Мукунда, порой дарует освобождение тем, кто добивается Его благосклонности, но очень редко Он вознаграждает чистой любовью к Себе, *бхакти-йогой*". [Бхаг. 5.6.18]

Текст 30.3

*пранхите самахите `самадхинанусмара тад-вичештитам' ити там
прати шри-нарадопадешат. пурна-падасйа мукта-праграхайа вриттия:*

бхагаван ити шабдо 'йам татха нуруша итй апи

виртате нирупадхиш ча васудеве 'кхилатмани

*ити падмоттара-кханда-вачанаваштамбхена, татха:
кама-камо йаджет сомам акамах пурушам парам*

*акамах сарва-камо ва мокша-кама удара-дхих
тиврена бхакти-йогена йаджета пурушам пурнам*

*итй асйа вакйа-двайасйа пурва-вакйе 'пурушам параматманам
праkritий-екопадхим ишварам' уттара-вакйе 'пурушам пурнам парам
нирупадхим' ити тиканусарена ча пурнах пурушо 'тра свайам бхагаван
эвочйате.*

Слово "сосредоточив" (*пранихите*) означает "погрузившись в медитативный транс" (*самахите*), в соответствии с наставлениями, данными ему [Вьясадеве] Нарадой: "Пожалуйста, размышляй об исключительных деяниях Господа, погрузившись в медитативный транс (*самадхи*)". (*самадхинанусмара тад-вичештитам*) [Бхаг. 1.5.13.]

"Абсолютная Личность" (*пурна-пуруша*), упомянутая в данном стихе — это изначальная Личность Бога, и поэтому слово "полный" (*пурна*) в данном случае можно понять в его крайнем значении, как «не связанный никакими ограничениями». В Уттара-кханде "Падма-пураны" есть свидетельство, подкрепляющее это утверждение:

"Оба этих слова "Божественная Личность" (*бхагаван*) и "Высшая Личность" (*пуруша*) в своем буквальном смысле относятся к Господу Васудеве, Душе всего сущего".

Вот еще два стиха:

"Тот, кто стремится к чувственным утехам, должен поклоняться луне. Но тот, кто не желает никаких материальных наслаждений, должен поклоняться Высшей Личности (*пуруша пурнам*)" [Бхаг. 2.3.9], а также:

"Человек, мыслящий более широко — полон ли он материальных желаний, свободен ли от них, либо стремится к освобождению — должен, во что бы то ни стало, поклоняться Верховной Личности". [Бхаг. 2.3.10]

В комментарии [Шридхары Свами] на первый из этих двух стихов сказано: "Пуруша значит Сверхдуша, Всевышний Господь, а такое Его проявление, как совокупная материальная природа — единственный обуславливающий и ограничивающий фактор (*упадхи*)". В комментарии же ко второму стиху сказано, что "пуруша" здесь описан как *пурнам* "полный", что означает "высший" (*парам*). Иными словами, Он не подвержен никаким обуславливающим ограничениям".

ТЕКСТ 31

Текст 31.1

пурвам ити патхе 'пурвам эвахам ихасам' ити 'тат пурушасйа пурушатвам' ити шраута-нирвачана-вишеша-пураскарена ча са эвочйате. там апашйат шри-веда-вйаса ити сварупа-шакти-мантам эветй этат свайам эва лабдхам. пурнам чандрам апашйад итй укте канти-мантам апашйад ити лабхйате.

Если мы примем альтернативное прочтение "*пурвам*" [вместо "*пурнам*" в тексте "Бхаг." 2.3.10], то все равно высказывание будет относиться к тому же Верховному Господу. Как сказано в *шрути*, "*пурвам эвахам ихасам*". ("Вначале был лишь Я один (*пурвам*)"). Именно поэтому Пурушу называют Пурушей.

Когда говорят, что Ведавьеса увидел Господа, то, конечно же, подразумевают, что он увидел Его вместе с Его внутренней энергией. Так, когда мы говорим, что кто-то видит луну, мы понимаем, что он видит ее вместе с ее сиянием.

Текст 31.2

ата эва:

*твам адйах пурушах сакшад ишварах пракритех парах
майам вйудасйа чич-чхактия каивалие стхита атмани*

*итй уктам. ата эва 'майам ча тад-апашрайам' итй анена тасмин апа
накришита ашрайо йасйа нилийа стхитатвад ити майайа на тат-
сварупа-бхутатвам итй апи лабхйате. вакшйате ча 'майа параитй
абхимукхе ча виладжджамана' ити.*

Поэтому сказано:

"Ты — изначальная Личность Бога. Ты пронизываешь Собой все творение, оставаясь трансцендентным к материальной энергии. Влияние материальной природы Ты нейтрализовал Своей духовной энергией, ибо Ты всегда пребываешь в вечном блаженстве и исполнен трансцендентного знания". [Бхаг. 1.7.23]

Таким образом, слова "вместе с Его внешней энергией, которая находится в Его полной власти" (*маям ча тад-апашираям*) подразумевают, что *майа*, будучи подчиненной Господу, принимает у Него прибежище. Она не относится к категории Его внутренней энергии. Об этом можно судить по тому, что она избегает Его, держась на почтительном расстоянии. Об этом будет сказано в "Шримад-Бхагаватам" [2.7.47]: "*майа парайити абхимукхе ча виладжджамана*". ("Майа прячется, стыдясь предстать перед Господом").

Текст 31.3

*сварупа-шактир ийам atraива вйакти-бхавишйати
'анартхонашамасакшиад бхакти-йогам адхокшадже' ити анена
'атмарамаш ча' ити анена ча. пурватра хи бхакти-йога-прабхавах кхалв
асау майабхихбавакатайа сварупа-шакти-вриттитвенаива гамйате
паратра ча те гуна брахманандасйапй упари-чаратайа сварупа-шактех
парама-вриттитам эвархантити. майадхиштхатри-пурушас ту тад-
амшатвена брахма ча тадийа-нирвишешавирбхаватвена тад-антар-
бхавенапритхак-дриштатват притхан нокте ити джнейам. тад этач
ча двитийа-тритийа-сандарбхайох суиштху пратипатсйате. ато 'тра
пурва-вад эва самбандхи-таттвам нирдхаритам.*

Внутреннюю энергию Господа мы опишем позднее, когда будем обсуждать тексты: "Эти невзгоды материального бытия, чуждые природе живого существа, можно смягчить связующим процессом преданного служения." [Бхаг. 1.7.6] и "Атмарамы всех видов..." [Бхаг. 1.7.10.] Первый из этих стихов описывает могущество преданного служения, способного преодолеть силу иллюзии; из чего можно заключить, что это могущество порождается действием внутренней энергии Господа. Во втором стихе доказывается,

что сами качества Господа являются высшим проявлением Его внутренней энергии, и порождают счастье даже большее, чем счастье погружения в Брахман. Причина, по которой Пуруша и Брахман не упоминаются отдельно [в описании транса Шрилы Вьясадевы] состоит в том, что их присутствие всегда подразумевается в Личности Бога: Пуруша, повелитель *майи*, является частичным проявлением Верховного Господа; тогда как Брахман является проявлением Его бесформенного безличного аспекта. Подробнее это будет освещено во второй и третьей Сандарбхе. Так мы снова [как и в тексте 29.3] пришли к определению *самбандхи-таттвы*.

ТЕКСТ 32

Текст 32.1

*атха прак пратипадитасйаивабхидхейасйа прайоджанасйа ча
стхапакам дживасйа сварупата эва парамешварад ваилакшанйам
апаййад ити аха йайети. йайа майайа саммохито дживах свайам чид-
рупатвена три-гунатмакадж джадат паро 'пи атманам три-
гунатмакам джадам дехади-сангхатам мануте тан-манана-критам
анатхам самсара-вйасанам чабхипадйате.*

Определения процесса (*абхидхеи*) и цели (*прайоджаны*), данные нами ранее, основываются на существовании важных различий между Господом и *дживой*. То, что Шри Вьяса видел эти различия показано в стихе "*йайа саммохито дживах*" [Бхаг.1.7.5] Хотя живое существо по своей сути — чистый дух, не имеющий ничего общего с тремя инертными *гунами* материальной природы, введенное в заблуждение *майей*, оно считает себя порождением этих *гун*, безжизненным материальным телом. В результате этого заблуждения живое существо помимо своей воли страдает в круговороте рождения и смерти.

Текст 32.2

*тад эвам дживасйа чид-рупатве 'пи йайа саммохитах ити мануте
ити ча сварупа-бхута-джнана-шалитвам вйанакти пракашаика-рупасйа
теджасах сва-пари-пракашана-шакти-ват.*

*аджнаненавритам джнанам тена мухйанти джантавах
ити шри-гитабхйах. тад эвам упадхер эва дживатвам тан-
нашасйаива мокшатвам ити матантарам парихритаван. атра йайа
саммохита ити анена тасйа эва татра картритвам бхагаватас
татродасинатвам (матам).*

Более того, живое существо не только состоит из чистого духовного сознания — сознание всегда является неотъемлемой составляющей самой его природы. Как светящийся объект, который не только состоит из света, но и наделен способностью освещать другие предметы. То, что живое существо обладает сознанием, подразумевается [в "Бхагаватам" 1.7.5] в словах "*йайа саммохитах*" ("будучи введенным в заблуждение этой внешней энергией [Маей]") и "*мануте*" ("он считает"), а также подтверждается следующей фразой [из "Бхагавад-гиты" 5.15]:

"Живые существа введены в заблуждение, поскольку их сознание покрыто невежеством".

Так опровергается мнение, что *джива* существует только как *упадхи* Брахмана, а освобождение является лишь устранением этих *упадхи*.

Употребленная здесь фраза [Бхаг. 1.7.5] "*йайа саммохитах*" показывает, что в иллюзии живого существа повинна только *майа*; Господь же непричастен к этому.

Текст 32.3

вакшйате ча:

*виладжджаманайа йасйа стхатум икша-патхе 'муйа
вимохита викаттханте мамахам ити дурдхийах*

*ити. атра виладжджаманайа ити аненедам айати, тасйа джива-
саммоханам карма шри-бхагавате на рочата ити йадй апи са свайам
джанати татхачи бхайам двитийабхинивешатах сйад ишад апетасйа
ити диша дживанам анадй-бхагавад-аджнана-майа-ваимукхйам
асахамана сварупаваранам асварупавешам ча кароти.*

Далее в "Шримад-Бхагаватам" [2.5.13] говорится:

“Стесняясь своего положения, иллюзорная энергия Господа стыдится предстать перед Ним; но те, кто введены ею в заблуждение, опьяненные мыслями “Это я, это мое”, вечно несут самонадеянный вздор”.

Из фразы “стесняясь своего положения” (*виладжджаманая*), можно понять: хотя *майа* осознает, что, вводя в заблуждение живые существа, она не доставляет удовольствия Господу, тем не менее, она не может смириться с тем, что души отвернулись от Него по своему невежеству, начало которому проследить невозможно. “*Шримад-Бхагаватам*” [11.2.37] описывает, что происходит, когда *дживы* отворачиваются от Господа: “Когда живые существа привлекаются чем-либо иным, помимо Господа, их одолевает страх”. Вследствие этого *майа* покрывает их истинную природу и соблазняет отождествить себя с материей.

ТЕКСТ 33

Текст 33.1

*шири-бхагавамши чанадита эва бхактайам прапанчадхикаринйам
тасийам дакшинйам лангхитум на шакноти. татха тад-бхайенани
дживанам сва-саммукхйам ванчханн упадишати:*

*даиви хй эша гуна-майи мама майа дуратйайа
мам эва йе прападйанте майам этам таранти те*

*сатам прасанган мама вирйа-самвидо
бхаванти хрит-карна-расайанах катхах
тадж-джошанад ашв апаварга-вартмани
шраддха ратир бхактир анукрамишйати*

ити ча.

Со своей стороны, Верховный Господь не может не благоволить к Своей вечной служанке, *майе*, которую Он уполномочил повелевать материальным творением. Тем не менее, Он желает, чтобы *дживы* вновь обратились к Нему, пусть даже из страха перед *майей*, и потому Он говорит им [в “Бхагавад-Гите” 7.14]:

“Трудно преодолеть эту Мою божественную энергию, состоящую из трех гун материальной природы, но те, кто предаются Мне, с легкостью могут выйти из-под ее влияния.”

И [в "Бхагаватам" 3.25.25]:

“Обсуждение игр и деяний Верховной Божественной Личности в обществе чистых преданных, услаждает слух и радует сердце. Поняв это, человек быстро продвигается по пути к освобождению, обретя его, его влечение к Господу становится устойчивым. Так рождается истинная преданность и начинается преданное служение”.

Текст 33.2

*лилай шримад-вйаса-рупена ту вишиштатайя тад упадиштаван ити
анантарам эвайасйати анартхопашамам сакшад ити. тасмад двайор
апи тат тат саманджасам джнейам. н майа кхалу шактих шактиш ча
карйя-кшаматвам тач ча дхарма-вишешах, тасйах катхам
ладждждадикам. учйате эвам сатй апи бхагавати тасам шактинам
адхиштхатри-девйах шруйанте йатха кенопанишади махендра-майайох
самвадах. тад астам прастутам прастуйате.*

В Своем воплощении Шри Вьясы Господь дал живым существам совершенно ясные наставления на этот счет [а именно, они должны вручить себя Ему, чтобы преодолеть влияние *майи*]. Мы увидим это при обсуждении стиха, начинающегося словами "анартхопашамам сакшад" (Бхаг. 1.7.6) Таким образом, и Господь, и *майа* совершенно правы в своих действиях.

Кто-то может возразить: но если *майа* является лишь энергией, а энергия является способностью действовать, или свойством, как *майа* может стыдиться?

Ответ состоит в том, что хотя *майа* действительно является энергией, Ведические писания рассказывают нам о существовании богинь, повелевающих энергиями Верховного Господа. Пример этого мы находим в диалоге Господа Индры и *майи* в "Кена-упанишад".

В любом случае, давайте сейчас на время отложим эту вопрос и вернемся к основной теме нашего обсуждения.

ТЕКСТ 34

*татра дживасйа тадриша-чид-рупатве 'ни парамешварато
ваилакшанйам тад-апаишрайам ити йайа саммохита ити ча
даршайати.*

Также как и Господь, *джива* всецело духовна, но все же она отлична от Господа. На истинность этого утверждения указывают слова "*тад-апаишрайам*" ([*майа* отделена от Господа, но] "находится в Его полной власти" [в "*Бхагаватам*" 1.7.4]) и "*йайа саммохито*" ("будучи введенным в заблуждение этой внешней энергией" [из "*Бхагаватам*" 1.7.5]).

ТЕКСТ 35

*йархй эва йад экам чид-рупам брахма майаишрайата-балитам
видйа-майам тархй эва тан майа-вишайатапаннам авидйа-
парибхутам четй айуктам ити дживешвара-вибхаго 'вагатах.
таташ ча сварупа-самартхйа-ваилакшанйена тад двитайам митхо
вилакшана-сварупам эветй агатам.*

Если признавать тот факт, что единый, неделимый Брахман, обладающий природой чистого духа, является основанием материальной иллюзии и олицетворением силы знания, освобождающей из невежества, тогда совершенно нелогично утверждать, что (побежденный силой невежества) Брахман попадает под влияние *майи*. Отсюда можно понять, что *джива* и Верховный Господь отличаются. И поскольку они являются разными существами и обладают разными возможностями, их коренное отличие очевидно.

ТЕКСТ 36

*на чопадхи-таратамйа-майа-париччхеда-пратибимбатвади-
вйавастхайа тайор вибхагах сйат.*

Также *маявади* не в состоянии объяснить различие между *дживой* и Господом простым делением или отражением Брахмана в иерархии *упадхи*.

ТЕКСТ 37

*татра йадй упадхер анавидйакатвена ваставатвам тархй
авишайасйа тасйа париччхеда-вишайатвасамбхавах. нирдхармакасйа
вйапакасйа ниравайавасйа ча пратибимбатвайого 'пи упадхи-
самбандхабхавад бимба-пратибимба-бхедабхавад дришйатвабхавач ча.
упадхи-паричхиннакаша-стха-джйотир-амшасйаива пратибимбо
дришйате на ту акашасйа дришйатвабхавад эва.*

Если эмпирически предположить, что эти упадхи реальны, то все же, поскольку Брахман не подвержен никаким воздействиям, он не может быть ограничен ими. Далее, Брахман не может отражаться, потому что он лишен таких свойств, он всепроникающ и неделим. Поскольку Брахман не имеет качеств, он не может вступать в отношения с упадхи; поскольку он всепроникающ, он не может быть разделен на отражаемый предмет и его отражение; а поскольку он неделим и не имеет формы, увидеть его не возможно. В этом отношении Брахман напоминает небо — поскольку небо невидимо, оно не отражается ни в себе самом, ни в своих ограниченных частичках, небесных светилах.

ТЕКСТ 38

*татха вастава-париччхедадау сати саманадхикаранйа-джнана-
матрена на тат-тйагаши ча бхавет. тат-надартха-прабхавас татра
каранам ити чед асмакам эва матам самматам.*

Более того, если бы предполагаемые упадхи были реальными и обладали способностью ограничивать Брахман (париччхеда) либо отражать его (пратибимба), от них нельзя было бы избавиться, просто зная о своем качественном единстве со Всевышним. А если мониисты школы Адвайты считают, что освобождение от упадхи происходит под влиянием высшего существа, именуемого тат, то тогда им приходится согласиться с нами.

ТЕКСТ 39

*упадхер авидйакатве ту татра тат-париччхиннатвадер апй
агхатаманатвад авидйакатвам эвети гхатакашадишу ваставопадхи-
майа-тад-даршанайа на тешам авастава-свапна-*

дриштантопадживинам сиддхантах сидхйати гхатаманагхатаманайох сангатеж картум ашакйатват. таташ ча тешам тат тат сарвам авидйа-виласитам эвети сварупам апраптена тена тена тад тад вйавастхапайитум ашакйам.

Если же *упадхи* Брахмана были иллюзорны, т.е. только казались реальностью, то его ограниченность (*париччхедавада*) и отражение (*пратибимба-вада*) также только были бы видимостью, не имеющими ничего общего с действительностью. Следовательно, аналогии горшка и неба, сна и прочих, что приводят в этой связи *маявади*, неуместны, поскольку имеют дело с реальными *упадхи*, а значит, ничего не доказывают. Нельзя привести аналогии, убедив в чем-то, проводя параллель между тем, что существует и тем, чего в действительности нет. Поэтому и в данном случае теории *маявади* о делении и отражениях Брахмана остаются не более, чем игрой воображения; они недоказуемы из-за неправильного применения аналогий.

ТЕКСТ 40

ити брахмавидйайох парйавасане сати йад эва брахма чин-матратвенavidйа-йогасйатйантабхаваспадататвач чхуuddхам тад эва тад-йогад ашуддхйа дживах пунас тад эва дживавидйа-калпита-майашрайатвад ишварас тад эва ча тан-майа-вишайатвадж джива ити виродхас тад-авастха эва сйат. татра ча шуддхайам читй авидйа тад-авидйа-калпитопадхау тасйам ишваракхйайам видйети татха видйа-ватте 'пи майикатвам итй асаманджаса ча калпана сйад итй-адй анусандхейам.

Таким образом, основывая свои идеи лишь на Брахмане и *авидье*, *маявади* противоречат сами себе, утверждая, что неделимый Брахман, **чистый** в силу чистейшего сознания и, поэтому, всецело свободный от соприкосновения с *авидьей*, тем не менее, оскверняется соприкосновением с *авидьей* и, поэтому, становится *дживой*. И опять же, по утверждению *маявади*, этот же самый Брахман становится личностью, Богом, когда служит основой *майи*, иллюзии, появившейся из *авидьи* *дживы*. И тогда под влиянием *майи* Брахман, предположительно, еще раз становится *дживой*. Здесь мы имеем *авидью* в чистом духовном бытие (Брахман), *видью* в

упадхи, названную Богом, который сотворен из этой *авидьи*, и иллюзорный статус этого самого Божества, которое является собственником *видьи*. Внимательно рассмотрев как эти, так и другие идеи, мы сможем понять, что они на самом деле бессвязны.

ТЕКСТ 41

*ким ча йадй атрабхеда-вада эва татпарйам абхавишйат тархй
экам эва брахмаджнанена бхиннам джнанена ту тасйа бхеда-
майам духкхам вилийата итий апашиад итий эвавакшият. татха
шри-бхагават-лиладинам ваставатвабхаве сати шри-шука-хридайа-
виродхаши ча джсайате.*

Более того, если бы абсолютное единство *дживы* с Брахманом было бы истинной целью «Шримад-Бхагаватам», то Сута Госвами сказал бы, что Шрила Вьясадева увидел в своем трансе, как единый Брахман поделился из-за невежества, и как знание рассеивает страдания, вызванные двойственностью. И если бы игры и качества Всевышнего Господа были не реальны, тогда то, что Шри Шукадева Госвами испытал (пережил) в сердце, было бы лишено всякого смысла.

ТЕКСТ 42

*тасмат париччхеда-пратибимбатвади-пратипадака-шастраний
апи катханчит тад-садришйена гаунйаива вриттйа правартеран.
амбу-вад-аграханат ту на татхатвам, вриддхи-храса-бхактатвам
антар-бхавад убхайа-саманджасйад эвам ити пурвоттара-накша-
майа-нийайабхйам.*

Поэтому отрывки из писаний, которые якобы подтверждают доктрины *париччхеда-вада* и *пратибимба-вада*, нужно понимать по-другому – а именно, как выражение некоторого подобия между отношениями Всевышнего с проявленным миром и обычными процессами деления и отражения. «Веданта-сутра» подтверждает эту идею: "Воду в озере ограничивает и удерживает дно, которое отделяет её от остальной земли, но Брахман не может быть ограничен и, таким образом, стать *дживой*". (Вс. 3.2.19).

"Данное сравнение говорит о том, что дно более или менее удерживает воду. Такое толкование соответствует цели писаний, поэтому пример, сравнивающий Брахман с землей, весьма уместен". (Вс.3.2.20).

Первая из этих *сутр* приводит возражение оппонента, а вторая отвечает на него.

ТЕКСТ 43

тата эвабхеда-шастрани убхайош чид-рупатвена джива-самухасйа тад-екатве 'пи дургхата-гхатана-патийасйа свабхавика-тад-ачинтйа-шактйа свабхавата эва тад-рашми-параману-гана-стханийатват тад-вйатирекена вйатирекена ча ви ро дхам парихритйаagre мухур апи тад-етад-вйаса-самадхи-лабдха-сиддханта-йоджанайа йоджанийани.

Поэтому утверждения писаний, говорящие нам о единстве *дживы* и Брахмана должны рассматриваться в свете заключений Вьясы, вынесенными из его транса. Это прояснит кажущиеся противоречивыми высказывания, что *джива* одновременно отлична и неотлична от Брахмана. Исходя из положений учения о неотличности, мы должны понимать, что *дживы* едины с Брахманом в том смысле, что и они, и Брахман – суть чистые духовные существа. Но Брахману свойственна непостижимость и могущество, которые делают даже невозможное возможным. *Дживы* же, по своей природе, отличаются от Брахмана так, как корпускулы света отличаются от самого солнца.

ТЕКСТ 44

тад эвам майашрайатва-майа-мохитатвабхйам стхите двайор бхеде даиви хй эша итй-ади-нйайена тад-бхаджанасйаивабхидхейатвам айатам

Верховный Господь и *джива* – это разные существа; Господь является основой *майи*, а *джива* находится под покровом ее иллюзии. Из этого следует, что преданное служение Господу – это единственный рекомендованный метод самоосознания (*абхидхей*). Это заключение логически

вытекает из утверждения писаний, таких как «Бхагавад-гита» [7.14]: “Трудно преодолеть эту Мою божественную энергию, состоящую из трех *гун* материальной природы. Лишь те, кто предается Мне, могут с легкостью выйти из-под ее влияния”.

ТЕКСТ 45

атах шри-бхагавата эва сарва-хитонадештриват сарва-духкха-харатвад рашминам сурйа-ват сарвешам парама-сварупатват сарвадхика-гуна-шалитват парама-према-йогатвам ити прайоджанам ча стхипитам.

Из вышеприведенного обсуждения мы можем видеть, что Личность Бога наиболее других заслуживает всей любви, поскольку Он рассказал людям, что есть высшее благо и как обрести его. Он устраняет все печали, Он – Высшая Душа каждого (как солнце и его лучи), и Он – источник всех замечательных качеств. Так это устанавливает конечную цель всех усилий устремлений (*прайоджану*).

ТЕКСТ 46

Текст 46.1

матрабхидхейам ча тадришатвена дриштаван апи йатас тат-павриттй-артхам шри-бхагаватакхийам имам сатвата-самхитам правартитаван итй аха анартхети. бхакти-його 'тра шравана-киртанади-лакшанах садхана-бхакти-його на ту према-лакшанах. ануштханах хй упадешапекшам према ту тат-прасадапекшам ити.

В трансе Шрила Вьясадева постиг и метод самоосознания (*абхидхейу*), как описано выше [в Тексте 44] Тогда, чтобы провозгласить это, он составил для святых *вайшнавов* это писание, которое называется "Шримад-Бхагаватам", о чем Шри Сута Госвами говорит в стихе, начинающемся словом *анартха-* [Бхаг. 1.7.6] В этом стихе слово *бхакти-йога* относится здесь к *садхана-бхакти*, регулируемому преданному служению, которое характеризуется слушанием, повторением и т.д., а не к *према-бхакти*, преданному служению в чистой любви к Богу. Таково правильное понимание, поскольку *садхана-бхакти* зависит от наставлений, тогда как любовь к Богу зависит лишь от милости Господа.

Текст 46.2

*татхати тасйа тат-прасада-хетос тат-према-пхала-гарбхатват
сакшад эванартхопашаманатвам, на тв анйа-сапекшатвена йат
кармабхир йат тапаса джнана-ваирагйайаташ ча йат итй-адау сарвам
мад-бхакти-йогена мад-бхакто лабхате 'нджаса сваргапаваргам итй-
адех. джнанадес ту бхакти-сапекшатвам эва шрейах-сритим бхактим
итй-адех. атха ва анартхасйа самсара-вйасанасйа тават сакшад
авйавадханенопашаманам саммохади-двайасйа ту премакхйа-свийа-
пхала-дваренетй артхах. атах пурва-вад эватрабхидхейам даршитам.*

Несмотря на это, *садхана-бхакти*, являясь средством для обретения милости Господа, в конечном счете, созревая, становится любовью к Богу. Поэтому говорится, что *садхана-бхакти* сама, не завися ни от чего другого, устраняет страдания *дживы* (*анартхопарама-сакшад*). Как Господь утверждает в «Шримад-Бхагаватам» [11.20.32-33]: “Все, чего можно достичь трудом или с помощью покаяний, благотворительности, знаний, отрешенности, мистической йоги, выполнения религиозных обязанностей и всех других способов совершенствования жизни, Мой преданный с легкостью обретает благодаря тому, что он с любовью служит Мне. Если Мой преданный пожелает попасть на райские планеты, получить освобождение или жить в Моей обители, он с легкостью получит эти благословения”. Однако такие методы, как взращивание знания, напротив, зависят от успеха в преданном служении, как можно увидеть из следующих утверждений [Бхаг. 10.14.4]: “Мой дорогой Господь, преданное служение Тебе – это наилучший способ самоосознания. Тот, кто сходит с этого пути и пытается обрести знание, основывая свой поиск на предположениях и догадках, не находит ничего, кроме сложностей. Как человек, обмолачивающий шелуху, не получит зерна, тот, кто просто рассуждает, не достигнет самоосознания. Единственным его приобретением будут беспокойства”.

Другое значение *анартхопарама-сакшад* — это *садхана-бхакти*, которая сама по себе противостоит материальным несчастьям. Но лишь чистая любовь к Богу, зрелый плод

садхана-бхакти, может противостоять двум основным недостаткам: заблуждаться и совершать ошибки. Таким образом, *абхидхейя* выражена здесь [Бхаг. 1.7.6], как и ранее. [тексты 29 и 32]

ТЕКСТ 47

Текст 47.1

*атха пурва-вад эва прайоджанам ча спаштайитум пурвоктася
пурна-пурушася ча шри-кришна-сварупатвам вйанджайитум грантха-
пхала-нирдеша-двара татра тад-анубхавантарам пратипадайанн аха
йасйам ити. бхактих према шравана-рупайа садхана-бхактйа
садхйатват. утпадйате авирбхавати. тасйанушангикам гунам аха
шокеति атраишам самскаро 'пи наийатити бхавах, притир на йаван
майи васудеве на мучйате деха-йогена тават. ити шри-ришабхадева-
вакйат.*

Затем, чтобы прояснить конечную цель (*прайоджану*), как описывалось выше [в Бхаг. 1.7.4-6], и доказать, что *пурна-пуруша*, упомянутый выше [Бхаг. 1.7.4] — это Господь Кришна, Сута Госвами произносит стих, начинающийся со слова *ясьям* [Бхаг. 1.7.7] Описывая эффект от слушания «Шримад-Бхагаватам» в этом стихе, он делится еще одним откровением, посетившим Шрилу Вьясадеву. В этом стихе слово *бхакти* относится к чистой любви к Богу, так как это та цель, которую достигают, выполняя преданное служение слушания. Здесь слово *утпадйате* (“происходит”) означает “проявляется”. А проявление чистой любви к Богу — это *шока-моха-бхайапах*. Это значит, что оно не оставляет и следа от скорби, иллюзии и страха. Это подтверждено словами Шри Ришабхадевы:

“Поэтому, до тех пор, пока человек не разовьет любви к Господу Васудеве, то есть ко Мне, он будет вынужден снова и снова рождаться в материальном теле”. [Бхаг. 5.5.6]

Текст 47.2

*парама-пуруше пурвокта-пурна-пуруше. ким-акаре итий апекшйам
аха кришне. кришнас ту бхагаван свайамитий-ади-шастра-сахасра-
бхавитантах-карананам парампарайа тат-прасиддхи-мадхйа-патинам
часанкхйа-локанам тан-нама-шравана-матрена йах пратхاما-пратити-*

*вишайах сйат татха тан-намнах пратхамакшара-матрам мантрайа
калпйама нам йасйабхикшйайа сйат тад-акаре итй артхах. ахуш ча
нама-кауmundи-карах кришна-шabdасйа тамала-шйамала-твиши
йашодайах станан-дхайте пара-брахмани рудрих ити.*

В этом стихе [Бхаг. 1.7.7] слово *парама-пуруше* (“для Верховной Личности”) относится к той же самой *пурна-пуруше* (“complete person”) упомянутой ранее [Бхаг. 1.7.4] Что есть Его форма? На это Шри Сута Госвами отвечает: “Кришна”. Другими словами, те, чьи сердца обогащены тысячами утверждений писаний, таких как “*кришнас ту бхагаван свайам*” (“Кришна – это изначальная Личность Бога”) [Бхаг. 1.3.23], и те, кто привлёкся к Нему, услышав о Его славе из истинной ученической преемственности, лишь заслышав звук Его имени, ощущают во всей полноте Его присутствие. И когда такие преданные повторяют первый слог Его имени, во время повторения *мантры*, внимание Господа тут же привлекается к ним. Кришна говорит об этом [Бхаг. 1.7.7] Это же подтверждает автор “Нама-кауmundи”: “Имя “Кришна” значит “темный, словно дерево тамал”, “вскормленный матушкой Яшодой” и “Высший Брахман””.

ТЕКСТ 48

*атха тасйаива прайоджанасйа брахмананданубхавад апи
параматвам анубхутаван. йатас тадришам шукам апи тад-ананда-
ваишиштиа-ламбханайа там адхйапайам асетй аха са самхитам ити.
критванукрамйа чети пратхматах свайам санкшепена критва пашчат
ту шри-нарадопадешад ануक्रामена вивритйетй артхах. ата эва
шримад-бхагаватам бхаратанантарам критам йад atra шруйате йач
чанйатраштадаша-пурананантарам бхаратам ити тад двайам апи
самахитам сйат. брахмананданубхава-нимагнатват нивритти-ниратам
сарватом нивриттау ниратам татравйабхичаринам апитй артхах.*

Шрила Вьясадева убедился на опыте, что эта конечная цель [блаженство чистой любви к Богу] превосходит даже *брахмананду*, счастье, которое приходит от осознания имперсонального аспекта Всевышнего. Это известно нам благодаря тому, что Вьясадева так преподнес “Шримад-Бхагаватам” Шукадеве Госвами, что тот смог ощутить особое состояние блаженства, которое приходит к человеку,

когда в его сердце пробуждается любовь к Богу, хотя Шukaдева до того изведal счастье *брахмананды*. Сута Госвами утверждает это в стихе, начинающемся на *са-сахитам* [Бхаг. 1.7.8] В этом стихе фраза *критванукрамйа* (“завершив, я пересмотрел”) указывает на то, что Вьясадева сначала написал “Шримад-Бхагаватам” в сокращенной форме, а позднее, получив указания Шри Нарады Муни, он расширил ее и составил в другом порядке. Таким образом, эти два с виду противоречивых утверждения примиряются здесь [в “Бхагаватам”], где сказано, что “Бхагаватам” была составлена после “Махабхараты”. Еще в одном месте [“Сканда Пурана”, Прабхаса-кханда, 2.94], сказано, что “Махабхарата” была составлена после восемнадцати Пуран. Слово *нивритти-нирата* (“привязан к отречению”) показывает, что, благодаря погруженности в счастье познания Брахмана, Шри Шukaдева вел жизнь в полном отречении, и никогда не отступал от него.

ТЕКСТ 49

Текст 49.1

там этам шри-веда-вйасайа самадхи-джатанубхавам шри-шаунака-прашноттаратвена вишадайан сарватмараманубхавена са-хетукам самвадайати атмарамаш чети. ниргрантха видхи-нишедхатита ниргатаханкара-грантхайо ва. ахаитукум пхалабхисандхи-рахитам. атра сарвакишена-парихарартхам ахаиттхам-бхута атмарамаман апй акаршана-свабхаво гуно йасйа са ити.

В ответ на вопрос Шри Шаунаки [Бхаг. 1.7.9], Сута Госвами произнес стих, начинающийся с *атмарамаш ча*, [Бхаг. 1.7.10] Он объяснил, что испытал Шрила Вьясадева, находясь в состоянии транса, и логически обосновал этот опыт примерами *атмарам*, мудрецов, черпавших наслаждение в самих себе. В этом стихе слово *ниргрантхау* (“свободный от рабства”) значит либо “выходящий за рамки правил и предписаний, установленных *шастрами*” или “свободный от узла ложного эго”. Слово *ахаитукум*

(“беспричинно”) значит “без желания каких-либо результатов”. И, чтобы положить конец всем сомнениям, Шри Сута говорит: “На самом деле, природа Господа Хари такова, что даже *атмарамы* чувствуют влечение к Нему”.

Текст 49.2

*там эвартхам шри-шукасийай анубхавена самвадайати харер гунети.
шри-веда-вйаса-девад йат кинчич чхрутена харер гунена пурвам
акшипта матир брахмананданубхаво йасйа сах. пашчад адхйагад махад
вистирнам ити. таташ ча тат-санкатха-саухардена нитйам вишну-
джанах прийа йасйа татха-бхуто ва тешам прийо ва свайам абхавад
итй артхах. айам бхаво брахма-вайвартанусарена пурвам тавад айам
гарбха-васам арабхйа шри-кришнайсйа сваиритайа майа-ниваракатвам
джнатаван. татах сва-нийоджанайа шри-вйаса-девенанитасйа
тасйантар-даршанат тан-ниваране сати критартхам маниятайа
свайам экантам эва гатаван. татра шри-веда-вйасас ту там ваши-
картум тад-анания-садханам шри-бхагаватам эва джнатва тад-
гунатишайа-пракаша-майамс тадийа-падйа-вишешан катханчич
чхравайитва тена там акшипта-матим критва тад эва пурнам там
адхйапайам асети бхагавата-махиматишайах проктах.*

В следующем стихе (начинающимся с *харер гуна*) [Бхаг. 1.7.11], Сута повторяет эту идею, рассказывая о том, что испытал Шукадева Госвами. Услышав от Шрилы Вьясадевы несколько избранных стихов из “Бхагаватам”, описывающих Господа Хари, Шукадева Госвами потерял интерес к блаженству безличного Брахмана, и его сердце было поймано. Позднее Шукадева изучил весь “Бхагаватам”, несмотря на его объем. Тогда преданные Господа Вишну стали дороги ему, и его привязанность к ним крепла с каждым днем, по мере обсуждения с ними игр Господа. А также слова *вишну-джана-прия* означают, что он стал дорог им.

Смысл таков. В “Брахма-Вайварта Пуране” рассказано, как Шри Шукадева, даже находясь в лоне своей матери, осознал, что Господь Шри Кришна, будучи полностью независимым от *майи*, мог полностью рассеять ее влияние. По просьбе Шукадевы, Вьясадева привел в свое жилище Господа. И, когда Шукадева, лежа в лоне матери, увидел

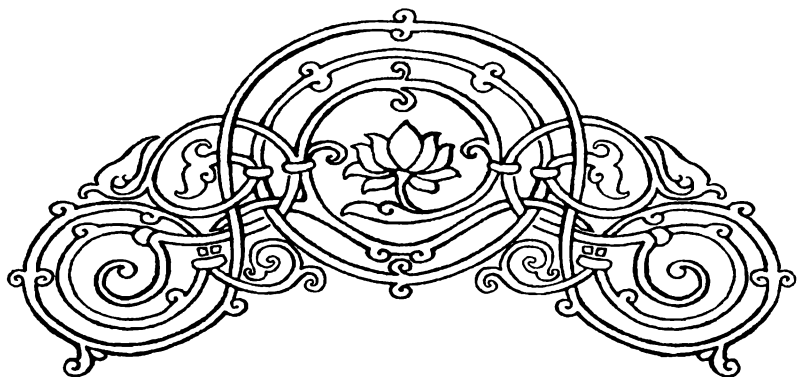
перед собой Господа Кришну, он вышел из-под влияния *майи*. Считая, что его жизнь увенчалась успехом, Шукадева, немедля, покинул дом. Шрила Вьясадева, зная, что сможет подчинить сына лишь с помощью "Шримад-Бхагаватам", устроил так, что тот смог услышать несколько избранных стихов, описывающих сверхблестящие качества Господа Кришны. Таким образом, он завоевал сердце Шукадевы и позднее смог изложить ему все произведение. Так провозглашается высшая слава "Шримад-Бхагаватам".

Текст 49.3

*тад эвам даршिताм вактум шри-шукасыа шри-веда-вйасасйа ча
самана-хридайам. тасмад вактур хридайанурупам эва сарватра
татпарйам парйалочанийам нанйатха. йад йат тад-анйатха
парйалочанам татра татра купатха-гамитаивети ништанкитам.
шри-сутах.*

Из вышеперечисленного мы видим, что у рассказчика (Шукадевы Госвами) и Шрилы Вьясадевы были одинаковые реализации. Поэтому нам нужно всегда изучать "Шримад-Бхагаватам" в свете осознания Шукадевы и никак иначе. Косвенно мы должны считать любое другое толкование просто вымыслом и отклонением от правильного понимания.

Обсуждаемый стих [Бхаг. 1.7.11] был произнесен Шри Сутой Госвами.



ТЕКСТ 50

*атха крамена вистаратас татхаива татпарйам нирнетум
самбандхабхидхейя-прайоджанешу шадбхих сандарбхаир
нирнешйаманешу пратхамам йасйа вачйа-вачаката-самбандхидам
шастрам тад эва дхармах проджджхита-каитава итй-ади-падйе
саманйакаратас тавад аха ведйам ваставам атра васту ити. тика
ча атра шримати сундаре бхагавате ваставам парамартха-бхутам
васту ведйам на ту ваишешикади-вад дравйа-гунади-рупам итй
эша. шри-веда-вйасах.*

Теперь, чтобы систематизировать и подробно раскрыть суть послания "Шримад-Бхагаватам", я должен буду в шести "Сандарбхах" по порядку объяснить принципы *самбандхи*, *абхидеи* и *прайоджаны*. Первая книга "Таттва Сандарбха" обсуждает связь между описанием объекта и самим объектом. Это связь упомянута в общих чертах в "Бхагаватам" 1.1.2 словами *ведйам ваставам атра васту*: "Здесь познается истинная реальность". Комментируя эту часть стиха, Шрила Шридхара Свами пишет: "Прекрасный "Бхагаватам" открывает нашему взору реальность в ее высшем проявлении, а не просто как субстанцию, качества и т.д., как ее пытаются показать вайшешики и другие". Этот стих [Бхаг. 1.1.2] произнесен Шри Веда-Вьясой.

ТЕКСТ 51

*атха ким-сварупам тад васту-таттвाम ити атраха:
ваданти тат таттва-видас таттвाम йадж джнанад адвайам
ити. джнанад чид-ека-рупам. адвайатвам часйа свайам-сиддха-
падришатадриша-таттвантарабхават сва-шакти-ека-сахайатват
парамаширайам там вина тасам асиддхатвач ча. таттвाम ити парама-
пурушартхата-дйотанайа парама-сукха-рупатвам тасйа бодхйате. ата
эва тасйа нитйатвам ча даршитам. шри-сутах.*

“Какова природа этой абсолютной реальности?”

Сута Госвами отвечает [Бхаг. 1.2.11]:

“Те, кто знает эту абсолютную реальность, называют ее недвойственным сознанием”.

Здесь слово *джнана* относится к тому существу, чья природа — исключительно чистое сознание. Этот чистый дух называют недвойственным по следующим причинам: (1) нет ничего похожего или не похожего на него, что могло бы существовать само по себе; (2) его поддерживают лишь его собственные энергии и (3) эти энергии не смогли бы существовать без него, выступающего в роли их абсолютного основания.

Термин *таттва* здесь передает идею высшей цели жизни человека. Так мы приходим к пониманию, что *таттва*, или абсолютная реальность, является воплощением высшего блаженства и потому также является вечной.

Обсуждаемый стих был произнесен Шри Сутой Госвами.

ТЕКСТ 52

Текст 52.1

*нану нила-питадй-акарам кшаникам эва джнанад дриштам тат
пунар адвайам нитйам джнанад катхам лакшйате йан-ништхам идам
шастрам ити атраха*

*сарва-веданта-сарам йад брахматмаикйатва-лакшанам
ваств адвитийам тан-ништхам каивалйаика-прайоджанам*

*ити. сатйам джнанад анантам брахма ити йасйа сварупам уктам
йенашрутам шрутам бхавати ити, йад-виджнанена сарва-виджнанад
пратиджнатам, сад эва саумйедам агра асид ити-адина никшила-
джагад-ека-караната, тад акишата баху сйам ити анена сатйа-
санкалпата ча йасйа пратипадаита тена брахмана сварупа-шактибхйам*

*сарва-брихаттамена сардхам, анена дживенатманети тадийоктав
иданта-нирдешена тато бхиннатве 'нй атмата-нирдешена тад-
атмашиа-вишешатвена лабдхасйа бадарайана-самадхи-дришта-йуктер
атй-абхинната-рахитасйа дживатмано йад экатвам тат твам аси
итй-адау джната тад-ашиа-бхута-чид-рупатвена саманакарата, тад
эва лакшанам пратхамато джнана садхакатамам йасйа, татха-бхутам
йат сарва-веданта-сарам адвитийам васту, тан-ништхам тад-ека-
вишайам идам шри-бхагаватам ити практана-падйа-стхенанушангах.*

Кто-то может возразить, что картины из сознания возникают перед нашим взором лишь на мгновение, принимая, скажем, в данный момент голубой цвет, а в следующий момент — желтый. Как же тогда можно говорить, что сознание не двойственно и является вечной темой этого писания ["Шримад-Бхагаватам"]?

Сута Госвами отвечает:

“Этот "Бхагаватам" — суть всей философии Веданты, поскольку она рассказывает об Абсолютной Истине, которая, будучи конечной реальностью, единственна и неповторима, хотя и едина с душой. Цель этого произведения состоит исключительно в преданном служении Верховной Истине”. [Бхаг. 12.13.12]

Шрути так определяет природу этой Абсолютной Истины (Брахмана): “Верховный Брахман — это бесконечное знание и истина”. ["Тайтирья Упанишад", 2.1.1] Этот Брахман — первопричина всего творения, так говорится в *шрути*. “Услышать о котором [Брахмане], значит услышать обо всем" ["Чхандогья Упанишад", 6.1.3], “Познав который [Брахман], значит познать все” и “Мой мальчик, в начале был только *сат*, вечная реальность”. ["Чхандогья Упанишад", 6.2.1] Этот Верховный Брахман получает все, просто вознамерившись, что подтверждает следующее утверждение: “Он бросил взгляд и пожелал стать многими”. ["Чхандогья Упанишад", 6.2.3]

В утверждении "Вместе с индивидуальным живым существом я проявляю имя и форму". ["Чхандогья Упанишад", 6.3.2], живое существо (*джива*) упоминается в

связи со Всевышним, и также говорится, что она принадлежит Ему. Его называют Брахманом, поскольку Он превосходит всех остальных по своей сути и энергиям; в этом случае существительное *идам* ("это") означает разницу между *дживой* и Брахманом, однако слово *атмана* ("я") указывает на то, что *джива* является неотъемлемой частичкой Брахмана.

В соответствии с тем, что явилось Шриле Вьясадеве в его трансе, живое существо едино с Верховным Брахманом в том смысле, что оно не полностью отлично от Него. Такое утверждение из *шрути*, как *тат твам аси* ("Ты есть то" [«Чхандогья Упанишад», 6.8.7]) указывает на единство Всевышнего Брахмана и *дживы*, состоящее в том, что оба по сути чисто духовны, так как *дживы* являются частицами Верховного Брахмана. Такое понимание открывает начальное знание о Верховном Брахмане. Таким образом, Верховный Брахман определяется как существо, являющееся сутью всех Упанишад, единное, не имеющее себе равных, центр и единственная тема этого "Шримад-Бхагаватам". Слова "этот "Шримад-Бхагаватам"" указывают на связь с предыдущими стихами.[12.13.10]

Текст 52.2

*йатха джанма-прабхрити кашчид гриха-гухаваруддхах сурйам
вивидишух катханчид гавакша-патитам сурйамишу-канам
даршайитва кеначид упадишйате эша са итй этат-тад-амша-
дджйотих-саманакаратайа тан маха-дджйотир-мандалам
анусандхйатам итй артхас тад-ват. джйвасйа татха тад-
амшатвам ча тад-ачинтйа-шакти-вишеша-сиддхатвенаива
параматма-сандарбхе стхапайишйамах.*

Следующая аналогия поможет понять идею, приведенную выше. Предположим, что человек всю жизнь провел в темном помещении и никогда не видел солнечного света. Если он захочет узнать, что такое солнце, кто-нибудь может впустить через окно лучик света и сказать: "Вот это солнце. Попытайся понять. Солнце — это огромная сфера, излучающая свет, этот

лучик является его частью". В "Параматма-сандарбхе" я подобным же образом объясню, что *джива* является фрагментарной частичкой Верховного Брахмана, проявленной одной из его непостижимых энергий.

Текст 52.3

*тад-етадж-дживади-лакшанамиша-вишиштатайаивопанишадас
тасйа самишатвам апи квачид упадишанти. нирамишатвопадешика
шрутис ту кевала-тан-ништха. атра каивалйаика-прайоджанам
ити чатуртха-падаш ча каивалйа-падасйа шуддхатва-матра-
вачанатвена шуддхатвасйа ча шуддха-бхактитвена парйавасанена
прити-сандарбхе вйакхйасйате. шри-сутах.*

Когда Упанишады говорят, что в Высшем Брахмане есть частицы, подразумевается Его качество вмещать неотъемлемые частички живых существ и другие энергии. И наоборот, когда *шрути* говорят о Нем, как о не имеющем частей, они подчеркивают Его исключительную сущность.

В четвертой строке "Бхагаватам" (12.13.12), а именно *кайвальйаика-прайоджанам*, слово *кайвалья* ("единство") просто означает "чистоту". Позднее в «Прити-сандарбхе», мы продемонстрируем, что эта чистота есть ничто иное, как чистое преданное служение.

Обсуждаемый стих был произнесен Шри Сутой Госвами.
[Бхаг. 12.13.12]

ТЕКСТ 53

Текст 53.1

*татра йади твам-падартхасйа дживатмано джнанатвам
нийтиатвам ча пратхматом вичара-гочарах сйат тадаива тад-
падартхасйа тадришатвам су-бодхам сйад ити тад бодхайитум
анйартхаш ча парамаршах ити нйайена дживатманас тад-рупатвам
аха.*

*натма джаджана на маришйати наидхате 'сау
на кишйате савана-вид вйабхичаринам хи
сарватра шашвад анапайй упалабдхи-матрам
прано йатхендриа-балена викалпитам сат*

На *дживу* указывает слово *твам* ("ты") из *сутры тат твам аси* ("Ты есть то"). Если человек поймет, что "ты"

полон сознания и вечен, то тогда будет легко понять, что Верховный Брахман (*там*) имеет подобную природу. Приводя этот момент в соответствие с утверждением "Веданты-Сутры" 1.3.20 ("Человек постигает *дживу*, чтобы понять другого, Всевышнего"), мудрец Пиппалайна описывает *дживу* царю Ними и утверждает, что она имеет ту же природу, что и *там* ["Бхагаватам" 11.3.38]:

"Душа никогда не была рождена и никогда не умрет, она не подвержена росту и распаду. Она просто познает, что такое юность, зрелость и смерть материального тела. Следует понимать, что она — суть чистое сознание, существующее повсюду, всегда и не подверженное разрушению. Так же, как жизненный воздух внутри тела, хотя и один, становится многим, соприкасаясь с различными материальными чувствами, так же и душа принимает на себя какие-то материальные определения, соприкасаясь с материальными телами, в которые она попадает".

Текст 53.2

*атма шуддхо дживах на джаджана на джато джанмабхавад
эва тад-анантарастита-лакшано викаро 'пи насти. наидхате на
вардхате вриддхй-абхавад эва випаринамо 'пи нирастах. хи йасмат.
вйабхичаринам агамапайинам бала-йувади-деханам дева-
манушийадй-акара-деханам ва. савана-вит тат-тат-кала-драшта.
на хй авастхаватам драшта тад-авастхо бхаватитй артхах.
ниравастхах ко 'сав атма. ата аха упалабдхи-матрам джнанаика-
рупам. катхам-бхутам. сарватра дехе шашват сарвада
анувартаманам ити.*

Употребленное здесь слово *атма* означает "чистое я", а *на джаджана* значит "она никогда не была рождена". Так как "я" не рождается, оно также свободно от последующих изменений, сопровождающих существование. *Наидхате* означает "оно не увеличивается". Если оно не увеличивается, оно не подвержено изменениям. Слово *хи* означает "поэтому", идею логического размышления. *Вйабхичаринам* означает "из всех временных признаков", а именно детское, взрослое и т.п. тела живого существа, или же тела живого

существа в различных видах жизни, таких как полубоги, люди и др. Сама личность, или "я", является *савана-вит*, свидетелем всех этих стадий жизни. Несомненно, что этот свидетель не затрагивается тем различными обстоятельствами, которые он всего лишь наблюдает. На вопрос: "Кем является это неизменное "я"?" Пипплаяна отвечает: "Оно — это чистое сознание и ничто, кроме знания". "Как оно существует?" — "Оно вечно и пронизывает тело".

Текст 53.3

*нану нила-джанам наштам пита-джанам джатам ити
пратитер на джнана-сйана-пайтвям. татраха индрийа-баленети.
сад эва джанам экам индрийа-балена вивидхам калпитам. нила-д-
акара вриттайа эва джайанте нашийанти ча на джанам ити
бхавах. айам агама-пайи-тад-авадхи-бхедена пратхмас тарках.
драштри-дришйа-бхедена дweitийо 'пи тарко джнейах.
вайабхичаришв авастхитасйа вйабхичаре дриштантах прано
йатхети.*

"Но как мы можем считать, что сознание вечно, если оно постоянно меняется, например, в сознании появляется какой-то голубой объект, но вдруг он исчезает и его место занимает желтый?" Пиппалайна отвечает: «*Индрийа-балена* ("силой чувственного восприятия")», имея в виду, что, хотя сознание едино и вечно, сила чувств служит причиной проявляющегося в нем разнообразия. Другими словами, само сознание не появляется и не исчезает, скорее появляются и исчезают различные состояния ума, которые и есть ничто иное, как восприятие, скажем, цветов и пр. Таким образом, первый аргумент (представленный для того, чтобы помочь определить абсолютную реальность) основывается на различии между временными вещами (которые появляются и исчезают) и теми, что не подвержены изменению. Второй довод основан на различии между наблюдателем и наблюдаемыми явлениями и объектами. Пример с жизненным воздухом показывает, как нечто неизменное может существовать среди эфирных (приходящих) объектов.

ТЕКСТ 54

Текст 54.1

*дриштантам вивринванн индрийади-лайена нирвикаратмопалабдохм
даршайати: андешу нешишу тарушв авинишчитешу прано хи дживам
упадхавати татра татра санне йад индрийа-гане 'хами ча прасупте
кута-стха ашайам рите тад-анусмритир нах андешу анда-джешу.
нешишу джарайу-джешу. тарушу удбхидж-джешу. авинишчитешу
сведа-джешу. упадхавати анувартате.*

Продолжая рассматривать этот пример, Пиппалаяна Риши приводит аналогию состояния растворения чувств, для того чтобы наглядно показать, что душа неизменна. "В материальном мире душа рождается во всевозможных телах, принадлежащих, к разным видам жизни. Одни появляются на свет из яиц, другие из эмбриона, третьи из семян, а кто-то еще из пота. Но в какое бы тело ни попадало живое существо, *прана*, жизненный воздух, остается неизменной и следует за душой из одного тела в другое. Подобно этому, душа никогда не меняется, в какие бы условия жизни она не попадала. Мы практически испытали это. Если человек глубоко спит, его материальные чувства бездействуют, даже ум и ложное эго погружаются в дрему. Но, не смотря на то, что чувства, ум и ложное эго бездействовали, проснувшись, человек помнит, что он, душа, мирно спал" [Бхаг. 11.3.39] *Андешу* здесь означает "среди рожденных из яиц", *нешишу* означает "среди рожденных из чрева", *тарушу* означает "среди растений", *авинишчитешу* означает "среди рожденных из пота и тепла", а *упадхавати* означает "следует".

Текст 54.2

*евам дриштанте нирвикаратвам прадарийа даршанतिकе 'пи
даршайати. катхам. тадаиватма са-викара ива пратийате йада
джагаре индрийа-гано йада ча свапне тат-самскараван аханкарах. йада
ту прасуптам тада тасмин прасупта индрийа-гане санне лине ахами
аханкаре ча санне лине кута-стхо нирвикара эва атма. кутах. ашайам
рите линга-шарирам упадхим вина викара-хетор упадхер абхавад ити
артхах.*

Показав пример неизменности жизненного воздуха, мудрец Пиппалайна теперь сравнивает душу с этим воздухом и показывает, таким образом, что душа тоже неизменна. Как это может быть? Кажется, что душа изменяется, когда она связана с чувствами, находясь в состоянии бодрствования, или когда она связана только со своим эго в состоянии сна со сновидениями, и в это время ее эго наполнено впечатлениями из состояния бодрствования. Но когда душа в состоянии глубокого сна, чувства и эго временно отключены, и остается только сама неизменная душа. Как она остается? *Ашьям рите*, без «вмещающего сосуда», ограничения тонкого тела. То есть, она свободна от *упадх*, которые навязывают ей изменения.

Текст 54.3

нанв аханкара-парьянтасйа сарвасйа лайе шунйам эвавашишйате ква тада кута-стха атма. ата аха тад-анусмритир нас тасйакхандатманах сушупти-сакининах смритир нах асмакам джаград-драштёнам джайате этавантам калам сукхам ахам асвапам на кинчид аведишам ити. ато 'нанубхутасйа тасйасмаранад астей эва сушуптау тадриг-атманубхаво вишайа-самбандхабхавач ча на спашита ити бхавах.

Но кто-то может возразить, что когда все, включая и эго, растворяется, должна остаться лишь пустота. Почему же говорится, что даже тогда неизменная душа присутствует? Пиппалайна отвечает: «*Тад-анусмритир нах*, мы помним это». Когда мы, ощущающие бодрствующую жизнь, пробуждаемся от глубокого сна, каждый из нас помнит себя как не прекращавшую существование индивидуальность, которая была свидетелем глубокого сна. Мы говорим: "Я счастливо и беззаботно спал, не ведая ни о чем". Поскольку человек не может помнить того, что с ним не происходило, душа, должно быть, была в состоянии глубокого сна, хотя этот опыт сложно ощущать, поскольку он оторван от объектов внешнего восприятия.

Текст 54.4

атах сва-пракаша-матра-вастунах сурйадех пракаша-вад упалабдхи-матрасйапй атмана упалабдхих сваширайе 'стей эветй айатам. татха ча

*ирутих, йад ваи тан на пашйати пашйан ваи драштавйан на пашйати
на хи драштур дриштер випарилопо видйате ити. айам сакии-сакиийа-
вибхагена третийас тарках. духкхи-премаспадатва-вибхагена чатуртхо
'ти тарко 'вагантавайх.*

Поэтому мы можем прийти к выводу, что душа, чистое сознание по своей природе также знает и себя, подобно такому существу, как солнце, которое, хотя, по сути, является чистым светом, проявляет так же и себя с помощью этого света. В *ирути* есть следующее подтверждение этому: "Воистину она [душа] не видит, или, скорее, видит, но не внешне видимые объекты. Однако невозможно полностью убрать взор наблюдателя." («Брихад-араньяка Упанишад», 4.3.23)

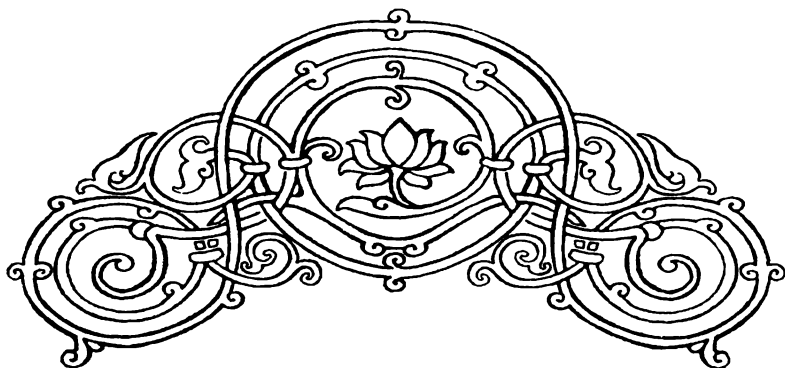
Эта идея [что душа создает даже когда спит] составляет третий аргумент [представленный для того, чтобы помочь нам определить абсолютную реальность]; он основывается на разнице между свидетелем и свидетельствуемым. Мы также можем понять и четвертый аргумент, который основывается на разнице между несчастным страдальцем и объектом экстатической любви.

ТЕКСТ 55

тад уктам:

*анвайя-вйатирекакхйас тарках сйач чатур-атмаках
агамапайи-тад-(бадха)авадхи-бхедена пратхамо матах
драштри-дришйа-вибхагена द्वитийо 'ти матас татха
сакии-сакийа-вибхагена третийах самматах сатам
духкхи-премаспадатвена чатуртхах сукха-бодхаках
ити. шри-пиппалайано нимим.*

[Эти возражения] можно сформулировать следующим образом. Здесь у нас четыре вида аргументов, относящихся как к исключению, так и к включению. Первый аргумент основывается на разнице между тем, что рождается и умирает и тем, что не подвержено этим изменениям. Второй аргумент основывается на разнице между наблюдателем и наблюдаемым. Третий — на разнице между свидетелем и свидетельствуемым. Четвертый дополняет наше понимание, основанное на разнице между страдающим и объектом чистой любви. Обсуждаемый стих [Бхаг. 11.3.39] произнесен Шри Пиппалайной царю Ними.



Раздел 7

ТЕКСТ 56

*евам-бхутанам дживанам чин-матрам йат сварупам
тайаивакритаया тад-амшитвена ча тад-абхиннам йат таттвाम тад
атра вачйам ити вйашти-нирдеша-двара проктам. тад эва хй ашрайа-
самджнакам. маха-пурана-лакшана-рупаих саргадибхир артхаих
самашти-нирдеша-дварапи лакшйата ити атраха двабхйам:*

*атра сарго висаргаш ча стханам пошанам утайах
манв-антарешанукатха ниродхо муктир ашрайах*

*дашамасйа вишуддхй-артхам наванам йах лакшанам
варнайанти махатманах шрутенартхена чанджаса*

Описав эти качества *джив*, душ, чья внутренняя природа — это чистое сознание, мы описали Верховный Брахман, являющийся главной темой "Шримад-Бхагаватам", с точки зрения индивидуальности. Почему? Потому что Верховный Брахман не отличен от *джив*, душ, так как именно Он является источником, из которого эти частички исходят. На самом деле, Он является *ашраей*, основой всего сущего. Та же недвойственная реальность, совокупный Брахман, считается космосом и является одной из десяти тем (начинающихся с первичного творения), раскрытых в главной Пуране. Список приводится в следующих двух стихах:

“«Шримад-Бхагаватам» затрагивает десять тем: *сарга* (первичное творение), *висарга* (вторичное творение), *стхана* (поддержание), *пошана* (милость), *ути* (желания), *манвантара* (периоды правления Ману), *ишанукатха* (игры Господа и Его преданных), *ниродха* (разрушение), *мукти* (освобождение) и *ашрайа* (субстрат, или конечное прибежище). Великие души раскрывают значение первых девяти тем в молитвах, а также в прямых и косвенных объяснениях”. [Бхаг. 2.10.1-2]

Текст 56.2

манв-антарани чешанукатхаш ча манв-антарешанукатхах. атра саргадайо дашартха лакшйанта итй артхах. татра ча дашамасйаишрайасйа вишуддхй-артхам таттва-дджнанартхам наванам лакшанам сварупам варнайанти. нанв атра наивам пратийате. ата аха ирутена ирутйа кантхоктйаива стутй-ади-стханешу анджаса сакшад варнайанти артхена татпарйа-вриттйа ча тад-тад-акхйанешу.

Манвантарешанукатхах состоит из *манвантар* (“периоды Ману”) и *ишанукатхах* (“повествования о играх Господа”).

"Шримад-Бхагаватам" обсуждает десять тем, начиная с творения, но истинная цель изложения первых девяти — дать нам систематизированное, ясное понимание десятой темы. На это можно было бы возразить, что изложение первых девяти тем, на первый взгляд, не объясняет десятой; на что мы отвечаем, что в "Бхагаватам" мудрецы объясняют десятую тему как непосредственно, открыто вознося молитвы и делая какие-либо утверждения, так и косвенно, при помощи комментариев к всевозможным историческим повествованиям.

ТЕКСТ 57

Текст 57.1

там эва дашамам виспаштайитум тешам дашанам вйутпадикам сапта-шлокам аха:

*бхута-матрендрйа-дхйам джанма сарга удахритых
брахmano гуна-ваишамйад висаргах науруиых смритых*

*бхутани кхадини матрани ча шабдадини индрийани ча. дхе-шабдена
махад-аханкарау. гунанам ваишамйат паринамат. брахманах
парамешварат картур бхутадинам джанма саргах. пурушо ваираджо
брахма тат-критах пурушах, чарачара-сарго висарга итй артхах.*

Для того чтобы перечислить десять тем, Шри Шukaдева Госвами произнес семь стихов, определяющих каждую из них. [Вот четыре из этих семи:]

“Первичное создание пяти грубых и пяти тонких элементов, пяти чувств, *махат-таттвы* и ложного эго, происходящее в результате выхода из равновесия *гун* природы под влиянием Верховного Господа, известно, как *сарга*. Вторичное творение, которое разворачивает Господь Брахма, называется *висаргой*”. [Бхаг. 2.10.3]

Бхуты, упомянутые здесь – это пять грубых материальных элементов, начинающихся с земли. *Матры* – это тонкие элементы, такие как звук и прочие. *Индрии* – это чувства восприятия. Слово *дхе* (“разум”) указывает на совокупность непроявленной материи, что включает в себя также и ложное эго. Брахман, высший повелитель, порождает физические и метафизические элементы, выводя из равновесия *гуны* материальной природы, что приводит к их трансформации. Это называется *саргой* (“творением”). Вторичное творение Господа Брахмы называется *висаргой*. Поскольку он – *висарга-пуруша*, или “вселенская личность”, его творение тоже называется *пурушей*. *Висарга* дает силы движущимся и неподвижным живым существам.

Текст 57.2

*стхитир ваикунтха-виджайах пошанам тад-ануграхахманв-антарани
сад-дхарма утайах карма-васанахаватаранучаритам хареш
часйанувартинампусам иша-катхах прокта нанакхйанопабримхитах
ваикунтхасйа бхагавато виджайах сриштанам тат-тан-марйада-
паланеноткаршах стхитих стханам. татах стхитешу сва-бхактешу
тасйануграхах пошанам. манв-антарани тат-тан-манв-антара-
стхитанам манв-адинам тад-анугрихитанам сатам чаритани танй эва
дхармас тад-упасанакхйах сад-дхармах. татраива стхитау нана-карма-
васана утайах. стхитав эва харер аватаранучаритам асйанувартинам
ча катха ишанукаттах прокта итй артхах.*

“*Стхити* – это победа Господа Вишну, а *пошанам* – это милость, которой Он одаривает Своих преданных. Слово *манвантара* указывает на принципы трансцендентной религии, а *ути* относится к жажде материальной деятельности. *Ишанукатха* указывает на различные описания игр Господа в Его воплощениях и на описание деяний Его верных преданных”. [Бхаг. 2.10.4-5]

Стхити (“поддержание”) – это *вайкунтха-виджая*, победа Господа Вайкунтхи, Верховной Божественной Личности. Другими словами, *стхити* указывает на высшую славу Господа, доказанную тем, что Он поддерживает всех сотворенных живых существ, в каких бы ситуациях они ни находились под влиянием Его законов. *Пошанам* (“поддержание”) показывает, как Господь поддерживает Своих преданных, проливая на них Свою милость. *Манвантарани* (“периоды Ману”) рассказывает истории правления Ману и других святых царей, а также всевозможные истории о святых, получивших в тот же период особую милость Господа. Поступки этих святых являют собой религиозный стандарт, устанавливающий *сад-дхарму* (“трансцендентную религию”) поклонения Господу. В связи с поддержанием вселенной употреблено слово *ити* (“побуждение к действию”), указывающее на желание разнообразной деятельности. *Ишанукатхах* (“повествования о Господе”) – это исторические рассказы об играх Господа в его воплощениях и о деяниях его верных последователей.

Текст 57.3

*ниродхо 'сйанушайанам атманах саха шактибхих
муктир хитванйатха-рупам сварупена вйавастхитих*

*стхитий-анантарам чатмано джживасйа шактибхих свопадхибхих
сахасйа харер анушайанам хари-шайананугататвена шайанам
ниродха ити артхах. татра харер шайанам прананчам прати
дришти-нимиланам дживанам шайанам татра лайа ити джнейам.
татраива ниродхе 'нйатха-рупам авидйадхйастам аджнатвадикам
хитва сварупена вйавастхитир муктих.*

“Вхождение живого существа вместе с его обусловленностью в бытие погруженного в мистический сон Маха-Вишну называется сворачиванием космического проявления [*ниродха*.] Освобождение [*мукти*] — это получение живым существом вечной формы, после того, как оно покидает свои постоянно сменяющиеся грубые и тонкие материальные тела”. [Бхаг. 2.10.6]

Когда после периода поддержания вселенной наступает разрушение, Господь Хари отправляется спать, а *дживы* следуют за ним вместе со своими энергиями, *упадхами*. Это и есть *ниродха* (“сворачивание”). Когда говорят, что Господь Хари “собирается спать” — это значит, что Он закрывает глаза на материальное творение, а когда говорят, что *дживы* “идут спать” — это значит, что они погружаются в Господа Хари. Если в этом состоянии погружения *дживе* удастся освободиться от своей ложной, новоприобретенной природы — невежества и других качеств, навязанных ей материальной иллюзией — она обретет свою изначальную природу, и это именуется *мукти* (“освобождением”).

ТЕКСТ 58

*абхасаи ча ниродхаи ча йато 'стй адхйавасийатеса ашрайах парам
брахма параматмети шабдйате*

*абхасах сриштир ниродхо лайаи ча йато бхавати адхйавасийата
упалабхйате дживанам джанендриешу пракашате ча са брахмети
параматмети прасиддха ашрайах катхйате. ити-шабдах пракарартхас
тена бхагаван ити ча. асйа вивриттир аге видхейа.*

“Тот, кого прославляют, называя Высшей Душой и Верховным Существом, является изначальным источником космического проявления, его вместилищем и причиной его сворачивания. Таким образом, Он – Высший Источник всего сущего, Абсолютная Истина” (Бхаг. 2.10.7).

В этом стихе *абхаса* (“появление”) — это материальное творение, а *ниродха* (“прекращение”) — это его разрушение (растворение, погружение). Слово *ятах* указывает на того,

из кого творение исходит, и кто открывает его для восприятия чувств душ (*адхьявасияте*), и в кого оно погружается. Основа всего сущего, *ашарая* — это Брахман (Высшая Истина) и Параматма (Сверхдуша). Слово *ити* здесь выражает идею полной категории, что включает в себя также Бхагавана, Верховную Божественную Личность. Позднее я объясню *ашраю* подробнее.

ТЕКСТ 59

Текст 59.1

*стхитау ча татрашрайа-сварупам апарокшанубхавена вйашти-
дварати снаштам даршайитум адхйатмади-вибхагам аха:*

*йо 'дхйатмико 'йам пурушах со 'сав эвадхидивиках
йас татробхайа-виччхедах-пурушо хй адхибхаутиках
екам экатарабхаве йада нопалабхамахе
трिताйам татра йо веда са атма сваишрайашрайах*

Затем Шукадева Госвами обсуждает *адхьятмику*, *адхидайвику* и *адхибаутику*. Он делает это для того, чтобы прояснить природу *ашраи*, которую он описывает, ссылаясь на непосредственное восприятие индивидуального микрокосмоса:

“*Адхьятмика-пуруша* — то же самое, что и *адхидайвика-пуруша*, а тот, кто создает различия между этими двумя, зовется *адхибхаутика-пуруша*. В отсутствие любого из них два остальных также не доступны восприятию. Знающий все три — это Господь. Он не зависит ни от чего, Он поддерживает Самого Себя, и Он — истинная *ашрая*”. [Бхаг. 2.10.8-9]

Текст 59.2

*йо 'йам адхйатмиках пурушах чакшур-ади-каранабхимани драшта
дживах са эвадхидивикаш чакшур-ади-адхиштхата сурйадих. деха-
сриштех пурвам карананам адхиштханабхавенакиамаатайа карана-
пракаша-карпритвабхимани-тат-сахайайор убхайор апи тайор вритти-
бхеданудайена дживатва-матравишешат. таташ чобхайах
каранабхимани-тад-адхиштхатри-девата-рупо дvi-рупо виччхедо
йасмат са адхибхаутиках чакшур-голакади-упалакшито дришйо дехах*

*пуруша ити пурушасіа дживасйопадхих. са ва эша пурушо 'нна-раса-
майах итй-ади-шрутех.*

Джива, та, которая наблюдает и считает себя владельцем своих глаз и других чувств — это личность *адхьятмика*. Но также она и *адхидайвика*, так как солнце и другие божества управляют глазами и другими чувствами. До того, как было создано материальное тело, чувства, не имея места пребывания, не могли действовать. Следовательно, в то время личности *адхьятмика* и *адхибхаутика* были неразличимы. Однако потом появляются различия в функциях обычных *джив*, которые считают, что действуют независимо и управляют своими чувствами, и божеств, которые помогают им.

И та личность, благодаря которой появляется понятие разделенности предполагаемого хозяина чувств и божеств, управляющих этими чувствами, называется *адхибхаутика*. Это видимое тело, состоящее из глаз и других физических органов чувств. Это физическое тело называют «личностью» из-за *упадх*, покрывающих настоящую личность, *дживу*. *Шрути* утверждает: «Эта личность [*адхибхаутика*] состоит из пищи и жизненных потоков». [«Тайттирия Упанишад», 2.1.1]

ТЕКСТ 60

Текст 60.1

*экам экатарабхава итй эшам анйонйа-сапекша-сиддхатвена
анаширайатвам даршайати. татха хи дришйам вина тат-пратитй-
анумейам каранам на сидхйати напи драшта на ча тад вина карана-
правриттй-анумейас тад-адхиштхата сурйадир на ча там вина каранам
правартате на ча тад вина дришйам итй экатарасйабхава экам
нопабхромахе. татра тада тат тритайам алочанатмакена
пратйайена йо веда сакшитайа пашйати са параматма аширайах. тешам
апи параспарам аширайатвам астити тад-вйаваччхедартхам вишешанам
сваширайо 'нанйаширайах, са часав анйешам аширайаш чети.
татрамшамининох шуддха-джива-параматманор абхедамша-
свикаренавасирайа уктах.*

Стих, начинающийся со слов *экам экатарабхаве* [Бхаг. 2.10.9] показывает, что факт того, что они [*пуруши*]

взаимозависимы, в действительности означает, что никто из них не является *ашраей*. Объяснение таково: без присутствия видимого объекта нет основания для существования ни органа чувств (присутствие которого следует из восприятия объекта), ни того, кто видит. А без видящего ни бог солнца, ни другие божества, управляющие восприятием, также не могут существовать. Без божества, управляющего зрением, чувство зрения не может действовать, а без чувства зрения не может быть восприятия объекта. Таким образом, при отсутствии любого [из трех *пуруш*] нет и двух других. В таком случае, тот, кто знает всех трех, наблюдая за ними как свидетель по имени Сверхдуша, на самом деле является *ашраей*, или прибежищем. Чтобы не подтверждать идею о том, что все три *пуруши* являются прибежищем друг для друга, Сверхдушу особо описывают как *сваширая*, свое собственное прибежище, то есть Она не имеет никакого другого прибежища и, следовательно, является прибежищем для всех остальных. В этом контексте живое существо также называют *ашраей*, но только для того, чтобы подчеркнуть частичное неотличие между чистой *дживой* и Сверхдушой, которые связаны, соответственно, как часть и целое.

Текст 60.2

атах паро 'ни мануте 'нартхам ити:

*джаграт-свапна-сушуптам ча гунато буддхи-вриттайах
тасам вилакшано дживах сакшитвена винишчитих*

*ити шуддхо вичащите хй авишуддха-картун ити-адй-уктасйа сакши-
самдджнигах шуддха-дживасйашрайатвам на шанканийам. атха ва нанв
адхйатмикадинам апй ашрайатвам астей эва. сатйам, татхати
параспарашрайатван на татрашрайата-каивалйам ити те тв ашрайа-
шабдена мукхйатайа нойанта ити аха экам ити.*

Чистая *джива* называется свидетелем в таких утверждениях: “Хотя и трансцендентная, она считает себя продуктом материи” [Бхаг. 1.7.5] “Бодрствование, сон со сновидениями и глубокий сон являются функциями ума, созданными гунами материальной природы.

Индивидуальная душа отлична от этих функций. Она является свидетелем”. [Бхаг. 11.13.27] “Чистая душа является свидетелем действий нечистого ума”. [Бхаг. 5.11.12] Когда чистую *дживу* описывают подобным образом, это не может быть достаточным, чтобы предполагать, что эта *джива*, свидетель, является *ашраей*.

В качестве альтернативы можно предположить, что аспекты *адхьятмики* и прочие также являются *ашраями*. Да, это так, но все же, поскольку они зависят друг от друга, ни один из них не является исключительной *ашраей*, так как в стихе, начинающемся со слова *экам*, утверждается, что о них говорят как об *ашраях* не в буквальном смысле.

Текст 60.3

тархи сакшина эвастам ашрайатвам. татраха тритайам ити. са атма сакши дживас ту йах сващрайо 'нанйашрайах параматма са эващрайо йасйа татха-бхута итй анайор бхедах. вакийате ча хамса-гухйа-ставе:

*сарвам пуман веда гунами ча тадж-джно
на веда сарва-джнам анантам иде*

*ити. тасмад абхасаш четй-адиноктах параматмаиващрайа ити.
шири-шуках.*

“Так пусть же свидетель (*джива*) будет прибежищем”. В ответ на слова, начинающиеся с *тритайам*, сказано, что свидетельствующее я, *джива*, называется *сващраей* (“ее собственным прибежищем”), но, на самом деле, ее *ашрая* – это Сверхдуша, не имеющая другой *ашрай*; в этом разница между ними двумя. Подобно этому, в молитвах “Хамса-гухья” [Бхаг. 6.4.25] говорится: “Тот, кто знает *гуны* природы, может знать все о них, но он не знает Того, кто знает все. Ему, беспредельному Господу, я поклоняюсь” Таким образом, только Сверхдуша, о которой шла речь в *сутре*, начинающейся словами *ашрайа ча* [Бхаг. 2.10.7], является прибежищем.

Обсуждаемый текст [Бхаг. 2.10.9] был произнесен Шри Шукой.

ТЕКСТ 61

Текст 61.1

*асйа шри-бхагаватасйа маха-пуранатва-вйанджака-лакшанам
пракарантарена ча ваданн апи тасйаиваширайатвам аха двайена:
сарго 'сйатха висаргаш ча вритти ракшантарани ча
вамшо вамшанучаритам самстха хетур апаширайах*

*дашабхир лакшанаир йуктам пуранам тад-видо видух
кеचित панча-видхам брахман махад-алпа-вйавастхайа
антарани манв-антарани*

В двух последующих стихах Шри Сута Госвами разными способами описывает "Шримад-Бхагаватам", утверждая, что она является Маха-Пураной. Так он подтверждает, что Всевышний Господь является единственной *ашраей*:

“О, брахман, авторитеты говорят, что Пурана затрагивает десять тем: *сарга*, создание вселенной; *висарга*, вторичное создание миров и существ; *ветти*, поддержание всех живых существ; *ракша*, защита всех живых существ; *антарани*, правление различных Ману; *вамшанучаритам*, династии великих царей; *вамшанучарита*, деяния таких царей; *самстха*, разрушение; *хету*, мотивация и *апаширая*, высшее прибежище. Другие ученые утверждают, что великие Пураны обсуждают все десять тем, тогда как менее важные Пураны только пять”. [Бхаг. 12.7.9-10]

Здесь слово *антарани* относится к периодам Ману.

Текст 61.2

панча-видхам:

*саргаш ча пратисаргаш ча вамшо манв-антарани ча
вамшанучаритам чети пуранам панча-лакшанам*

*ити кечид ваданти. са ча мата-бхедо махад-алпа-вйавастхайа маха-
пуранам алпа-пуранам ити бхиннадхикаранатвена. йадай апи вишну-
пуранадав апи дашапи тани лакшйанте татхачи панчанам эва
прадханйеноктатвад алпатвам.*

Некоторые утверждают, что у Пураны есть пять отличительных признаков:

“Пять отличительных признаков Пураны – это *сарга*,

творение; *пратисарга*, разрушение; *вамша*, генеалогия; *манвантарани*, правление Ману и *вамшанучаритам*, деяния династий царей и преемственностей святых" ["Матсья Пурана", 53.65]

Мнения расходятся по поводу разных тем, затронутых в более и менее великих Пуранах. Хотя Пураны, такие как "Вишну Пурана", обсуждают все десять тем, все же они считаются менее значительными, поскольку глубоко в них разобраны лишь пять тем.

Текст 61.3

*атра дашанам артханам скандхешу йатха-крамам правешо на
вивакшитас тешам двадаша-санкхйатват. двитийа-скандхоктанам
тешам тритийадишу йатха-санкхйам на самавешах. ниродхадинам
дашамадишв аштама-варджам аниешам апй аниешу йатхокта-
лакшанатайа самавешанапакхйатвад эва.*

Автор "Шримад-Бхагаватам" не намеревался обсуждать этих десять тем в этом произведении последовательно, Песня за Песней; в конце концов, Песен в "Бхагаватам" двенадцать. Также не следует думать, что раз эти десять тем перечислены во Второй Песне, то они будут последовательно изложены в Песнях с Третьей по Двенадцатую, поскольку три темы (*ниродха*, *мукти* и *ашрая*) можно найти как в Десятой, так и в Одинадцатой и в Двенадцатой Песнях. Также не удастся найти оставшиеся темы в упорядоченном виде ни в одной Песне, за исключением Одинадцатой.

Текст 61.4

тад уктам шри-свамибхир эва:

*дашамае кришна-сат-кирти-витанайопаварнйате
дхарма-глани-нимиттас ту ниродхо душта-бху-бхуджам
пракритади-чатурдха йо ниродхах са ту варнитах ити. ато 'тра
скандхе шри-кришна-рупасйашрайасйаива варнана-прадханйам
таир вивакшитам. уктам ча свайам эва. дашамае дашамаам лакшйам
ашриташирайа-виграхам*

ити. эвам аниятрапй уннейам.

Шрила Шридхара Свами говорит о том же [отсутствии строгого соответствия между темами "Бхагаватам" и Песнями]:

“Чтобы распространить славу Господа Кришны, Десятая Песнь описывает, как были полностью уничтожены нечестивые правители (*ниродха*), за то, что они отклонились от принципов праведной жизни”.

Четыре типа уничтожения всего материального существования уже были описаны в «Бхагаватам» ранее, поэтому Шридахра Свами намеревается показать здесь, что Десятая Песнь прежде всего обсуждает *ашраю*, форму Шри Кришны. Как сам Шридхара Свами говорит: “Десятая Песнь описывает десятую тему, Всевышнего Господа, прибежище зависящих от Него преданных”.

Подобные выводы можно сделать и относительно других Песен.

Текст 61.5

атах прайашах сарве 'ртхах сарवेशв эва скандхешу гаунатвена ва мукхйатвена ва нирупйанта ити эва тешам абхиматам. шрутенартхена чанджаса ити атра татхаива пратипаннам сарватра тат-тат-самбхават. таташ ча пратхама-д्वитийайор апи маха-пуранатайам правешах сйат. тасмат крамо на грихитах.

Таким образом, Шридхара Свами согласился бы с тем, что фактически каждая из Песен непосредственно или косвенно затрагивает все десять тем. В том же свете следует понимать и следующее утверждение “они описаны здесь либо непосредственно, либо косвенно” [Бхаг. 2.10.2], поскольку мы на самом деле можем видеть, что эти темы в “Бхагаватам” обсуждаются как косвенно, так и непосредственно. По той же самой причине мы должны признать, что Первая и Вторая Песни также относятся к этой Маха-Пуране. Поэтому, мы не принимаем идею о том, что эти темы обсуждаются в строгой последовательности.

ТЕКСТ 62

Текст 62.1

атха саргадинам лакшанам аха:

*авйакрита-гуна-кишобхан махатас три-врито 'хамах
бхута-матрендрियартханама самбхавах сарга учйате*

*прадхана-гуна-кишобхан махан тасмат три-гуно 'ханкарас тасмад
бхута-матранам бхута-сукишманам индрийанам ча стхула-бхутанам ча
тад-упалакшита-тад-деватанам ча самбхавах саргах. карана-сриштих
сарга итй артхах.*

Затем Сута Госвами описывает эти десять тем, начав с творения:

“Из-за возбуждения изначальных *гун* в непроявленной материальной природе появляется *махат-таттва*. Из *махат-таттвы* появляется первый элемент, ложное эго, которое делится на три аспекта. Это тройное эго проявляется далее как тонкие элементы, чувства и грубые объекты чувств. Появление всего этого называется творением (*саргой*)”. [Бхаг. 12.7.11]

Махат-таттва появляется в результате возбуждения изначальной спящей материальной природы (*прадханы*), а из *махат* появляется ложное эго в каждой из трех *гун* материальной природы. Из трех аспектов ложного эго появляются тонкие элементы, чувства и физические элементы. Появление элементов также подразумевает появление их божеств. Появление всего этого составляет *саргу*, проявление тонких причин творения.

Текст 62.2

*пурушанугрихитанам этешам васана-майах
висарго 'йам самахаро биджад биджам чарачарам*

*пурушах параматма. этешам махад-адинам дживасйа пурва-карма-
васана-прадхано 'йам самахарах карйа-бхутах чарачара-прани-рупо
биджад биджам ива праваханно висарга учйате. вйашти-сриштир
висарга итй артхах. аненотир апй укта.*

Сута Госвами продолжает:

“Вторичное творение (*висарга*), существующее по милости Господа, является проявлением совокупности желаний живых существ. Так же, как семя является причиной появления других семян, так и действия, которые способствуют выполнению желаний исполнителя, производят как движущиеся, так и неподвижные формы жизни”. [Бхаг. 12.7.12]

Слово *пуруша* ("личность") относится здесь к Сверхдуше, *этешам* ("из них") — к элементам, начинающимся с *махат*. Первопричина соединения элементов — это *карма*, которую *дживы* накопили за предыдущие жизни. Так движущиеся и неподвижные живые существа вращаются в этом цикле, рождаясь, поколение за поколением. Этот непрерывный поток порождаемых продуктов называется *висаргой*, или вторичным творением. Иначе говоря, *висарга* является творением индивидуальных организмов, и потому это обсуждение *висарги* включает в себя тему *ути* ("побуждения к деятельности").

Текст 62.3

*вриттир бхутани бхутанам чаранам ачарани ча
крита свена нринам татра камач чоданайапи ва
чаранам бхутанам саманйато 'чарани ча-карач чарани ча камад
вриттих. татра ту нринам свена स्वाбхавена камач чоданайапи ва йа
нийата вриттир дживика крита са вриттир учйата ити артхах.*

“*Вритти* означает выживание, в процессе которого движущиеся живые существа живут за счет неподвижных. В отношении человека *вритти* особенно означает действия ради того, чтобы поддерживать жизнь так, как это свойственно данному индивиду. Это действие может выполняться либо в погоне за выполнением эгоистичных желаний, либо в соответствии с предписаниями Вед”. [Бхаг. 12.7.13]

Обычно движущиеся живые существа живут за счет неподвижных, но слово *ча* (“и”) в этом стихе дает намек на то, что побуждаемые желаниями движущиеся существа также питаются другими движущимися творениями. Однако

люди живут так, как им предписано согласно их индивидуальной природе, и основывая свои поступки либо на эгоистичных желаниях, либо на указаниях писаний. Все это называется *вритти*.

Текст 62.4

*ракшачйутавадареха вишвасйану йуге йуге
тирийан-мартйариши-девешу ханйанте йаис трайи-двйшах
йаир аватараих. аненеша-катха стханам пошанам чети трайам
уктам.*

“В каждую эпоху непогрешимый Господь появляется в этом мире среди животных, людей, мудрецов и полубогов. В этих воплощениях Он своими деяниями защищает вселенную. Это называется *ракша*”. [Бхаг. 12.7.14]

Здесь слово *йаих* (“ими”) значит «через воплощения». Это определение “защиты” (*ракша*) также включает в себя три темы: *иша-катха* (“повествования о Всевышнем Господе”), *стхана* (“поддержание”), и *пошана* (“насыщение”).

Текст 62.5

*манв-антарам манур дева ману-путрах сурешварах
ришайо 'мшаватараши ча харех шад-видхам учйате
манв-адй-ачарана-катханена сад-дхарма эватра вивакшита итй
артхах. таташ ча практана-грантхенаикартхйам.*

“Во время правления каждого Ману (*манвантару*) появляются шесть проявлений Господа Хари: правящий Ману, главные полубоги, сыновья Ману, Индра, великие мудрецы и частичные воплощения Верховной Божественной Личности”. [Бхаг. 12.7.15]

Из упоминания о деяниях Ману и других становится ясно, что здесь затрагивается и тематика *сад-дхармы* (“прогрессивных принципов религии”). Таким образом, этот список из десяти тем эквивалентен данному ранее в «Бхагаватам».

Текст 62.6

*раджнам брахма-прасутанам вамшас траи-калико 'нвайах
вамишанучаритам тешам вриттам вамша-дхараш ча йе
тешам раджнам йе ча вамша-дхарас тешам вриттам
вамишанучаритам.*

“Династии (вамша) — это династии царей, идущие от Господа Брахмы и продолжающиеся в прошлом, настоящем и будущем. Летописи таких династий, особенно самых выдающихся их представителей, составляют историю династии (вамишьянучарита)”. [Бхаг. 12.7.16]

Деяния вамша-дхарах (выдающихся членов этих династий) составляют вамшанучаритам (“историю династии”).

ТЕКСТ 63

Текст 63.1

*наимиттиках пракритико нитйа атйантико лайах
самстхети кавибхих прокташ чатурдхасйа свабхаватах
асйа парамешварасйа. свабхаватах шактитах. атйантика итй анена
муктир апй атра правешита.*

“Существуют четыре типа космического уничтожения: случающееся время от времени, стихийное, непрерывное и окончательное — все они происходят под личным влиянием Всевышнего Господа. Ученые определили эту тему, как распад (самстха)”. (Бхаг. [12.7.17]

В этом стихе слово *асйа* (“Его”) относится к Парамешваре, Верховному Господу, а *свабхаватах* (“из-за природы”) означает “Его энергией”. Термин *атьянтиках* (“конечный”) подразумевает, что *мукти* (освобождение) относится к этому виду распада.

Текст 63.2

*хетур дживо 'сйа саргадер авидйа-карма-караках йам чанушайинам
прахур авйакритам утапаре*

*хетур нимиттам. асья вишвастья. йато 'йам авидйайа карма-караках.
йам эва хетум кечич чаитанья-прадханйенанушайинам прахур апара
упадхи-прадханйенавайакритам ити.*

“По неведению живое существо занимается материальной деятельностью и так, в каком-то смысле, становится причиной (*хету*) творения, поддержания и разрушения вселенной. Некоторые авторитеты называют живое существо личностью, лежащей в основе материального творения, тогда как другие говорят, что оно — это непроявленное “я””. [Бхаг. 12.7.18]

Здесь *хету* (“причина”) — это *нимитта*, или целесообразная причина. *Асья* (“это”) относится к этой вселенной, существование которой возможно благодаря *дживам*, действующим в неведении. Некоторые называют эту же причину *анушайи* (“личностью, являющейся основой”), главным принципом сознания, тогда как другие называют ее *авьякта* (“непроявленным”), концентрируя внимание на *упадхах джив*.

Текст 63.3

*вйатиреканвайау йасья джаграт-свапна-сушуптишу майа-майешу
тад брахма джива-вриттишв апашрайах
шри-бадарайана-самадхи-лабдхартха-виродхад атра ча джива-
шуддха-сварупам эвашрайатвена на вйакхйайате. кинтв айам эвартхо
джаград-адишв авастхасу майа-майешу майа-шакти-калпитешу махад-
ади-дравйешу ча кевала-сварупена вйатиреках парама-сакшитайанвайаш
ча йасья тад брахма ча дживанам вриттишу шуддха-сварупатайа
сонадхитайа ча вартанешу стхитишв апашрайах сарвам атй
атикрамйаширайа ити артхах. апа ити этат кхалу варджане варджанам
чатикраме парйавасйатити.*

“Верховная Абсолютная Истина присутствует во всех состояниях сознания — бодрствовании, сне со сновидениями и глубоком сне — проявляющихся посредством внешней энергии, и во всех действиях живых существ, а также Она находится за пределами всего этого. Так, пребывая в собственной трансцендентности, Она является конечным и единственным прибежищем” [Бхаг. 12.7.19]

Нельзя сказать, что *джива* может быть *ашраей*, даже в своем чистом состоянии. Это противоречит опыту, полученному Шрилой Вьясадеой в его трансе. Правильней было бы считать, что Верховный Брахман единственен в Своей изначальной сути. Он всегда стоит в стороне от состояний сознания, таких как бодрствование и так далее, а также проявлений материи, начиная с *махат-таттвы*. Они — лишь творения Его внешней энергии, *майи*. Оставаясь в стороне от всех этих проявлений, Он, в то же время, соединен с ними, как Сверхдуша, высший свидетель. Поэтому Он является основой деятельности *джив* как в чистом, так и в обусловленном состоянии. Но в данном контексте слово *апаширая* указывает на то, что хотя Он и является основой деятельности *дживы*, Он все же остается трансцендентным ко всему. Приставка *апа* относится к “оставлению”, что в данном случае обозначает идею трансцендентности.

Текст 63.4

*тад эвам апаширайабхивйакти-двара-бхутам хету-шабда-
вйападиштасйа дживасйа шуддха-сварупа-дджнанам аха двабхйам
падартхешу йатха дравйам тан-матрам рупа-намасу
биджади-панчатантасу хй авастхасу йутайутам
вирамета йада читтам хитва вритти-трайам свайам
йогена ва тадатманам ведехайа нивартате*

Такое знание чистой природы *дживы*, которую в данном стихе определяют, как причину материального существования, приводит к осознанию *апаширай*, или трансцендентной основы всего сущего, как говорит Сута Госвами в следующих двух стихах:

“Хотя материальный объект может принимать различные формы и называться по-разному, его главная часть составляет основу его существования. Душа никогда не прекращает своего существования, будь она в теле или вне него. Она пребывает в сотворенном материальном теле на всех стадиях его существования, начиная с зачатия и кончая смертью.

Либо силой собственной проницательности, либо благодаря регулируемой духовной практике, ум человека может прекратить функционировать на материальном уровне бодрствования, сна со сновидениями и глубокого сна. Тогда *джива* понимает Верховную Душу и прекращает совершать материальные усилия. [Бхаг. 12.7.20-21.]

Текст 63.5

*рупа-намазмашешу надартамешу гхатадишшу йатха дравйам притхивй-
ади йутам айутам ча бхавати карйа-дриштим винай упаламбхат
татха тан-матрам шуддхам джива-чаитанйа-матрам васту
гарбхадханади-панчатантасу наवास апй авастхасв авидйайа йутам
сватас тв айутам ити шуддхам атманам иттхам джнатва нирвиннах
санн апашираянусандхана-йогйо бхаватитй аха вираметети. вритти-
трайам джаграт-свапна-сушупти-рупам. атманам параматманам.
сваям вамадевадер ива майа-майатванусандханена девахути-адер
ивануштхитена йогена ва. таташ чехайас тад-анушилана-вйатирикта-
чештайах. шри-сутах. уddиштах самбандхах.*

Можно проследить связь материальных элементов, таких как земля, вода и прочие, с продуктами их переработки, скажем, глиняным горшком. Однако эти же элементы существуют и отдельно, в своем первоизданном виде. Таким же образом, душа, хотя и чистая изначально, под влиянием невежества проходит девять стадий жизни, начиная с зачатия и кончая смертью, но, не смотря на это, может стать безразличной к ним, поняв, что она – чистый дух, а, следовательно, не имеет со всем этим ничего общего. Так, отстранившись от этого невежества, она обретает квалификацию вопрошать об *ашрае*. В этом заключается смысл стиха, начинающегося словом *вирамета* [Бхаг. 12.7.21.]

Вритти-трайам (“три функциональных состояния”) – это состояния бодрствования, сна со сновидениями и глубокого сна. *Атманам* (“Я”) здесь указывает на Сверхдушу. *Сваям* (“сам”) означает «тщательно изучая иллюзорную природу мира», как поступил мудрец Вамадева. *Йогена* (“с помощью йоги”) указывает на то, что можно проводить такое изучение с помощью медитации, как это делали Шримати Девахути и

другие. *Ихях нивартате* (“прекращает всякую деятельность”) означает, что человек воздерживается от всякой деятельности не связанной с осознанием Бога.

Таково наше объяснение *самбандхи*, связи между "Шримад-Бхагаватам" и темой, которую он обсуждает.

Текст 63.6

*ити кали-йуга-павана-сва-бхаджана-вибхаджана-
прайоджана-аватара-шри-шри-бхагават-кришна-чаитанья-дева-
чарананучара-вишва-вайшнава-раджа-сабха-сабхаджана-бхаджана-
шри-рупа-санатананушасана-бхарати-гарбхе шри-бхагавата-сандарбхе
таттва-сандарбхо нама пратхамах сандарбхах.*

Так заканчивается "Таттва-сандарбха", первая книга "Бхагавата-сандарбхи", написанной в соответствии с наставлениями Шрилы Рупы Госвами и Шрилы Санатаны Госвами, лидеров всех *вайшнавов* вселенной. Они — беспримесные слуги лотосных стоп Верховной Личности Бога, Господа Шри Кришны-Чайтаньи Махапрабху, очищающего сердца *джив* Кали-юги и низошедшего для того, чтобы раздать благословения на преданное служение Себе.

О Шриле Дживе Госвами

Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада
("Чайтанья-чаритамрита", Ади-лила, 10.85, комментарий)

В "Гаура-ганоддеша-дипике" (195) говорится, что прежде Шрила Джива Госвами был *гопи* по имени Виласаманджари. С самого детства Джива Госвами очень любил "Шримад-Бхагаватам". Позднее, чтобы изучить санскрит, он приехал в Навадвипу. Следуя по стопам Шри Нитьяланды Прабху, он обошел всю Навадвипа-дхаму. После этого он направился в Бенарес, где изучал санскрит под руководством Мадхусуданы Вачаспати, а по завершении обучения переехал во Вриндаван, где и жил в дальнейшем под покровительством своих дядьев Шри Рупы и Санатаны. Все это подробно описано в "Бхакти-ратнакаре".

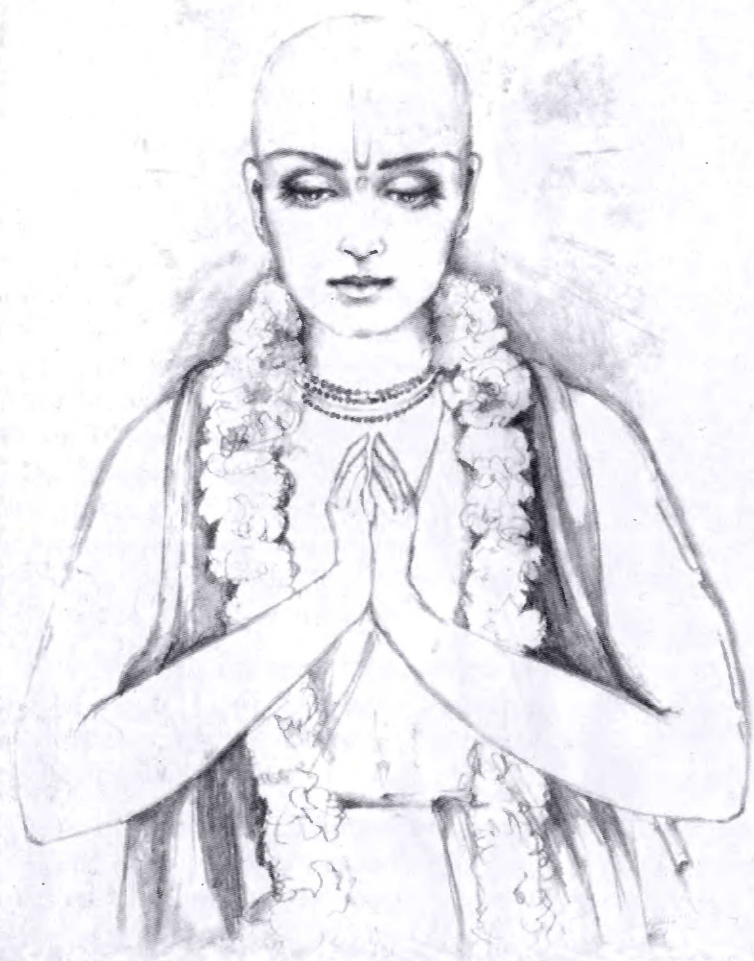
По нашим данным Шрила Джива Госвами составил и написал не менее 25 книг. Все они хорошо известны; в их число входят: 1) "Хари-намамрита-вьякарана", 2) "Сутра-малика", 3) "Дхату-санграха", 4) "Кришнарча-дипика", 5) "Гопала-вирудавали", 6) "Расамрита-шеша", 7) "Шри Мадхава-махотсава", 8) "Шри Санкалпа-калпаврикша", 9) "Бхавартха-сучака-чампу", 10) "Гопала-тапани-тика", 11) комментарий на "Брахма-самхиту", 12) комментарий на "Бхакти-расамрита-синдху", 13) комментарий на "Уджджвала-ниламани", 14) комментарий на "Йогасара-ставу", 15) комментарий на *мантру гаятри*, описанную в "Агни-пуране", 16) описание подобных лотосам стоп Господа из "Падма-пураны", 17) описание лотосоподобных стоп Шримати Радхарани, 18) "Гопала-чампу" (в двух частях) и 19-25) семь *сандарбх*: "Крама-сандарбха", "Таттва-сандарбха", "Бхагавата-сандарбха", "Параматма-сандарбха", "Кришна-сандарбха", "Бхакти-сандарбха" и "Прити-сандарбха".

После ухода Шрилы Рупы Госвами и Санатаны Госвами Шрила Джива Госвами стал *ачарьей* всех

вайшнавов Бенгалии, Ориссы и всего остального мира. Именно он был тем, кто вел и наставлял их в преданном служении. Во Вриндаване он открыл храм Радхи-Дамодары, где после принятия *санньясы* мне довелось жить с 1962 по 1965 год перед тем, как отправиться в Соединенные Штаты Америки. Еще при жизни Дживы Госвами Шрила Кришнадаса Кавираджа Госвами написал свою знаменитую "Чайтанья-чаритамриту". Позднее Шрила Джива Госвами вдохновил Шриниваса Ачарью, Нароттама Даса Тхакура и Духкхи Кришнадаса проповедовать сознание Кришны в Бенгалии. Через некоторое время Дживе Госвами сообщили, что все рукописи, посланные из Вриндавана в Бенгалию в проповеднических целях, были украдены неподалеку от Вишнупура. Однако, позднее станет известно, что книги вернули. Шри Джива Госвами присвоил титул *кавираджи* Рамачандре Сене, ученику Шриниваса Ачарьи, и Говинде, младшему брату Рамачандры. При жизни Дживы Госвами во Вриндаван в сопровождении нескольких преданных приезжала Шримати Джахнави-деви, энергия наслаждения Шри Нитьяланды Прабху. Джива Госвами был очень добр к *Гаудия-вайшнавам*, *вайшнавам* из Бенгалии. Кто бы из них ни приезжал во Вриндаван, Джива Госвами обеспечивал гостя жильем и *прасадом*. Его ученик, Кришнадаса Адхикари, перечислил все книги *госвами* Вриндавана в своем дневнике.



Его Божественная Милость
А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада
основатель-ачарья ИСККОН



Его Божественная Милость
Джива Госвами Прабхупада



Шри Шри
Радха Дамодара-
Божества,
которым
поклонялся
Шрила
Джива Госвами.

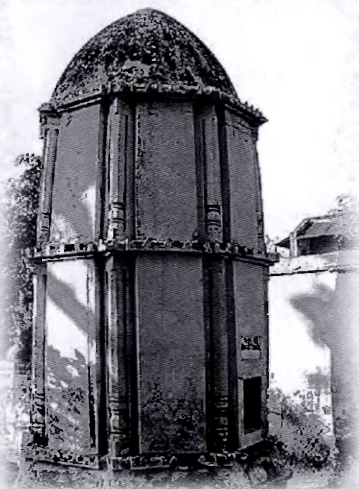


Дорога,
Ведущая
В Шри
Вриндаван
Дхаму.

А.Ч. Бхактиведанта
Свами Прабхупада
В храме Шри Шри
Рагха Дамодары.



Храм-самадхи
(усыпальница)
Шрилы Дживы
Госвами Прабхупады.
Вриндаван, Индия.



Старинное
изображение
Господа
Шри Кришны
Чайтаньи
Махапрабху
В окружении
и Его близких
спутников.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Раздел 1	5
Раздел 2	8
Раздел 3	25
Раздел 4	44
Раздел 5	48
Раздел 6	72
Раздел 7	82
О ШРИЛЕ ДЖИВЕ ГОСВАМИ	102

"Шри Таттва Сандарбха" Шрилы Дживы Госвами

Перевод с санскрита на английский

Е.М. Гопипаранадхана Дас Адхикари

Над русским изданием работали:

Агхурнита Калсвара Дас, Лакшмана Прана Дас,

Мадхурья Кадамбини Даси.

Вы можете заказать другие материалы VINE Press

"Обзор 'Нектара преданности'"

"Обзор 'Шри Ишопанишад'"

"Ясно мыслить – убедительно говорить" – Джайадвайта Свами

по адресу:

Россия, Пермь 614104, а/я 5458.

Багненко М. А. (Мадхурья Кадамбини Даси)

E-mail: madhurya@mail.ru

Вашему вниманию также предлагаются:

"Упакхьяне Упадеша" Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура

"Храм в Вашем доме"

"Искусство ухода за Туласи"

"Вайшнава Ке" Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати

с комментариями Е.С. Джаяпатаки Свами

"Става Мала" Шрилы Рупы Госвами

"Шри Манах Шикша"

Для детей и юношества:

"Панчатантра"

"Детские игры в сознании Кришны"

"Гопала"

© VINE Press Russia, 2001

Все Права защищены. Полная или частичная перепечатка материалов VINE, а также копирование и хранение в памяти компьютера допускается только с письменного разрешения издателей.

Вриндаванский Институт Высшего Образования

