

Слава Шри Гуру  
и Гауранге!

# Шри хари-нама маха-мантра

составил  
Шри Шримад Бхактиведанта  
Нараяна Махараджа



Шри Бхактиведанта Гаудия Матх  
Москва — 2002

*Посвящается основателю  
Шри Гаудия-веданта Самити,  
выдающемуся проповеднику  
учения Шри Чайтаньи  
Ом вишнупада ашоттара-шата  
Шри Шримад Бхактипрагьяне  
Кешаве Госвами Махарадже*



*Харе Кришна Харе Кришна  
Кришна Кришна Харе Харе  
Харе Рама Харе Рама  
Рама Рама Харе Харе*

## Введение

**В**еды, Упанишады, Пураны, Самхиты и другие вечные *шастры* гласят, что Божественные Имена (*нама-брахма*) — Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе — это *маха-мантра*, или высшая *мантра*, дарующая спасение в Кали-югу, век всеобщей деградации. Первейшая обязанность людей Кали-юги — совершать *санкиртану*, то есть повторять и петь эту *маха-мантру*, состоящую из шестнадцати слов.

Имя Бхагавана неотлично от Его образа (*сварупы*). Бхагаван Шри Кришна вложил в Свои имена Свой сладостный образ, *лилы* и всю Свою энергию. Но хотя Бхагаван (*нами*) и Его имя (*нама*) неотличны друг от друга, *нама-брахма* дает милость более щедро, чем *нами-брахма*. По Своей беспричинной милости Сваям Бхагаван Шри Кришна нисходит в этот мир как *нама*, чтобы спасти обусловленные души. Наиболее удачливые из них получают посвящение в *ири хари-нама маха-мантру*, приняв покровительство от истинного гуру, который сам неустанно повторяет

*шири хари-наму*. Так, участвуя в совместном пении Святых Имен (*хари-нама-санкиртане*), ежедневно повторяя определенное число имен на четках (*джана*) и памятуя Святое Имя (*смарана*), удачливые души поклоняются Шри Бхагавану. В *шастрах* сказано, что в Кали-югу громкая *нама-санкиртана* намного важнее, чем *нама-смарана* или *джана*.

*джапато хари-нāмāни  
стхāне īата-гуṇāдхикаḥ  
ātmānam ча пунāтй уччаир  
джапан īротрн пунāти ча*

«Тот, кто повторяет *шири хари-наму* громко, в сотни раз превосходит того, кто повторяет тихо, ибо последний приносит очищение и благо только себе, а человек, повторяющий Святое Имя громко, помогает всем, кто его слышит: животным, насекомым, птицам, деревьям и растениям. Все эти существа не способны сами повторять Святое Имя, однако, просто слушая звук *хари-намы*, они могут переправиться через океан рождений и смертей» (Махараджа Прахлада, «Шри Нарадия»).

Итак, в век Кали самым лучшим видом *садханы* является *санкиртана*, или повторение и пение шестнадцати имен, составляющих *хари-нама маха-мантру*. Шри Чайтанья Махапрабху — *навана-аватар*, самое милостивое воплощение Господа, спасающее души Кали-юги. Поэтому Он призывает нас совершать *шири хари-нама-санкиртану*: *кīртанīйаḥ садā хариḥ* (Шикшаштака, 3).

«Брихад-нарадия-пурана» гласит:

*харер нāма харер нāма  
харер нāмаива кевалам*

*калау нāстй эва нāстй эва  
нāстй эва гатир анийатхā*

«В Кали-югу нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути духовного совершенствования, кроме повторения Святого Имени, повторения Святого Имени, повторения Святого Имени».

## **Последовательность Святых Имен в маха-мантре**

Представители одной философской школы утверждают, что *маха-мантру* следует повторять в таком порядке:

*харе рāма харе рāма  
рāма рāма харе харе  
харе кришṇа харе кришṇа  
кришṇа кришṇа харе харе*

Они подтверждают это следующими доводами:

1. В «Кали-сантарана-упанишад» («Венкатеш-пресс», Мумбай) говорится, что первая часть *маха-мантры* — *харе рама харе рама рама рама харе харе*, а вторая — *харе кришна харе кришна кришна кришна харе харе*.

2. В такой же последовательности *маха-мантра* встречается и в книге под названием «Кальяна» («Гита-пресс», Горакхпур).

3. Шри Рама приходит в Трета-югу, а Шри Кришна — следом за Ним, в Двапара-югу, поэтому логичнее сначала повторять «Харе Рама», а затем «Харе Кришна».

Эти доводы нелогичны и необоснованны по следующим причинам:

1. В предыдущих изданиях «Кали-сантарана-упанишад», выпущенных тем же издательством («Венкатеш-пресс», Мумбай), ясно говорится, что *маха-мантра* начинается со слов *харе кришна*, а не *харе рама*. Все эти издания по-прежнему хранятся в библиотеках Калькутты и Джайпура.

2. «Кальяну», опубликованную «Гита-пресс» в Горакхпуре, нельзя считать достаточно авторитетным источником, подтверждающим эту точку зрения.

3. То, что за Трета-югой следует Двапара-юга, никак не может отразиться на вечной *маха-мантре*. *Маха-мантра* не подвластна смене эпох и влиянию времени.

Понять это можно только благодаря повторению *брахма маха-мантры*, спасительной молитвы всех веков. О повторении имен Шри Бхагавана в разные века говорится в «Ананта-самхите»:

**Сатья-юга:**

*nārāyaṇa-parā vedāḥ  
nārāyaṇa-parākiṣārāḥ  
nārāyaṇa-parā-muktiḥ  
nārāyaṇa-parā-gatiḥ*

«Все Веды гласят, что Нараяна — Всевышний, слово „Нараяна“ — высшее сочетание букв, Нараяна — высшее освобождение, Нараяна — высший путь».

**Трета-юга:**

*rāma nārāyaṇānanta  
mukunda madhusūdana  
kṛiṣṇa keīava kāmśāre  
hare vaikuṇṭha vāmana*

«О Рама, Нараяна, Ананта, Мукунда, Мадхусудана!  
О Кришна, Кешава, Камсара, Хари! О Вайкунтха! О  
Вамана!»

**Двапара-юга:**

*харе мурāре мадху-каштабхāре  
гопāла говинда мукунда йауре  
йаджнейиā нāрйāна кришā вишнo  
нирййрайām мām джагадййиā ракиша*

«О Хари, Мурари, Мадху-Кайтавара, Гопала, Говин-  
да, Мукунда, Шаури! Владыка всех жертвоприноше-  
ний Нараяна, Кришна, Вишну! О Джагадиша, защи-  
ти меня! У меня нет иного прибежища, кроме Тебя!»

**Кали-юга:**

*харе кришā харе кришā  
кришā кришā харе харе  
харе рāма харе рāма  
рāма рāма харе харе*

*шодаййаитāни нāmāни  
двāтримййад варṇакāни хи  
калау йуге махā-мантраḥ  
самматo джйивa-тāраṇe*

«Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна  
Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе  
Харе. Эта хари-нама маха-мантра состоит из шест-  
надцати имен или тридцати двух слогов. В Кали-  
югу эта мантра может спасти все живы».

Итак, что касается третьего довода, совершенно  
очевидно, что имя Кришны (брахма маха-мантра)  
было известно людям Трета-юги и спасало их еще  
до прихода Самого Кришны в Двапара-югу наряду с

такими именами Кришны, как Мукунда, Мадхусудана, Кешава и Камсари. Поэтому приведенные выше доводы в пользу повторения *маха-мантры* в ином порядке совершенно несостоятельны.

В «Ананта-самхите» ясно сказано, что в Упанишадах, в частности в «Кали-сантарана-упанишад», *маха-мантра* приводится в такой последовательности: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе.

Нарада получил *маха-мантру* от своего гуру, Брахмы, именно в такой последовательности, и так ее повторяют в Брахма-мадхва-гаудия-вайшнава-сампрадае и по сей день. Однако в других *сампрадаях* *маха-мантру* не получают через *гуру-парампару*, и потому ее сокровенный смысл и правильная последовательность неизвестны представителям этих *сампрадай*. Таким образом, нет ничего удивительного в том, что они изменяют ее последовательность и повторяют, начиная с «Харе Рама».

В авторитетных священных писаниях говорится о форме передачи *маха-мантры*:

*и́иши́йасйода́н мукха-стхасйа  
харер на́мāни шо́даи́а  
са́мйи́рāвйаи́ва тато да́дйāн  
мантра́м траи-локйа-манга́лам*

«Прежде чем посвятить ученика в *гопала-мантру*, несущую благо всем трем мирам, Шри Гуру должен дать ему Харе Кришна *маха-мантру*, состоящую из шестнадцати слов. Во время посвящения в *гопала-мантру* ученик должен сидеть лицом на север и правым ухом к Гуру».

В «Брахма-ямале» Господь Шива описывает *сва-рупу* (форму) *маха-мантры*:

*харим̐ винā нāсти кий̐чит  
пāпа-нистāрака̐м̐ калау  
тасмāл̐ локоддхāраṇāртхам̐  
хари-нāма пракāйайет*

*сарватрам̐ учйате локо  
махā-пāпāt̐ калау йуге  
харе-кришṇа-пада-двандвам̐  
криṣṇети ча пада-двайам*

*татхā харе-пада-двандвам̐  
харе-рāма ити двайам̐  
тад-анте ча махā-деви  
рāма рāма двайам̐ вадет*

*харе харе тато брūйād̐  
хари-нāма самуддхарет̐  
махā-мантрам̐ ча кришṇасйа  
сарва-пāпа-праṇāйāка̐м̐ ити*

«О Махадеви! В Кали-югу нет более простого способа искоренить порок, чем повторение *шри хари-намы*. Поэтому очень важно нести *хари-наму* широким массам людей. Совершая *маха-мантра-санкиртану*, люди Кали-юги смогут без труда избежать наказания в аду даже за самые страшные грехи. *Маха-мантра* повторяется так: сначала надо дважды повторить „Харе Кришна“, затем дважды „Кришна“ и дважды „Харе“. После этого надо дважды повторить „Харе Рама“, затем дважды „Рама“ и снова дважды „Харе“. Каждый должен четко произносить эту *маха-мантру* и совершать *санкиртану* в честь Шри Кришны, уносящую все грехи».

В «Радха-тантре» сказано:

*й́рну м̐тар мах̐-м̐йе  
ви́йва-б̐джа-свар̐пи́ни  
хари-н̐мно мах̐м̐йе  
крама́нават суре́йвари*

«Преданный молится: О вишва-биджа-сварупини (семя всего творения)! О Сурешвари (та, кому поклоняются полубоги)! О мать Махамайя! Внемли моей молитве и Расскажи, как правильно повторять *маха-мантру*».

В ответ Девы говорит:

*харе кри́шна харе кри́шна  
кри́шна кри́шна харе харе  
харе ра́ма харе ра́ма  
ра́ма ра́ма харе харе*  
*дв̐три́м̐йад акша́р̐ñй э́ва  
калау н̐м̐ни сарва́дам  
э́тан ма́нтрам̐ пу́тра-й̐реи́т̐ха  
пра́тхама̐ й̐рну́й̐н нара́х*

«О лучший из сынов! *Маха-мантра*, ниспосланная людям Кали-юги, дарует высшее совершенство. Эта *мантра*, *шри кришна-нама*, состоит из шестнадцати имен или из тридцати двух слогов: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе. Тот, кто желает себе блага, должен получить *маха-мантру* от своего Гуру».

В той же «Радха-тантре» Трипура-деви дает такой совет:

*хари-н̐м̐н̐ ви́н̐ пу́тра  
д̐й̐ки̐ ча ви́пхал̐ бха́вет*

*гурудева-мукхāt ирутвā  
хари-нāма парāкишарам*

*брāхмаṇа-кишатра-виṭ-иṁдрāх  
ирутвā нāма парāкишарам  
дйикшāм курйуḥ сута-иṁреиṭха  
махā-видйā-су-сундара*

«О лучший из сынов! Ты глубоко проник в тайны гьяны. Знай же, что если ты услышишь *гопала-мантру* от Шри Гуру прежде, чем Харе Кришна *маха-мантру*, то повторение *гопала-мантры* не принесет тебе результата. Поэтому представители всех сословий, прежде всего *брахманы* и *кишатрии*, должны сначала слышать от Шри Гуру *маха-мантру*, а уже потом получить посвящение в *гопала-мантру*».

В «Падма-пуране» сказано:

*двāтримйād акшарам мантрам  
нāма шодаиāкāнвитам  
праджапан ваишṇаво нитйāм  
рādхā-кришṇа-стхалам лабхет*

«Любой вайшнав, который непрестанно повторяет Харе Кришна *маха-мантру*, состоящую из шестнадцати имен или тридцати двух слогов, без сомнения, попадет в обитель Шри Радхи и Кришны на Голоке Вриндаване».

В «Радха-хридая-кханде», разделе «Брахманда-пураны», Ромахаршана Сута возносит Шри Веда-вьясе такую молитву:

*йат твайā кйртитам нāтха  
хари-нāмети самджйитам  
мантрам брахма-падам сиддхи  
карам тад вада но вибхо*

«О всемогущий господин! Прошу тебя, научи меня повторять *брахма-сварупа нама-мантру* Шри Хари, дарующую все совершенства».

В ответ Шри Ведавьеса дает следующее наставление:

*грахаṇād йасйа мантрасйа  
дехй брахма-майо бхавет  
сadyaḥ нṛтаḥ сурā-но 'ни  
сарва-сиддхи-йуто бхавет  
тад ахам те 'бхидхāсйāми  
махā-бхāгавато хй аси*

*харе кришна харе кришна  
кришна кришна харе харе  
харе рāма харе рāма  
рāма рāма харе харе*

*ити шoдaйāкaм нāмнāм  
три-кāла-калмашйāпахам  
нāтаḥ паратарoпāйaḥ  
сарва-ведешу видйaте*

«О сын мой, я непременно научу тебя повторять *маха-мантру*. Приняв ее, человек, отождествляющий себя с телом, может обрести спасение, и даже пьяница может быстро очиститься и достичь высшего совершенства. Я даю тебе эти наставления, ибо ты *маха-бхагавата* и достойный ученик. Итак, шестнадцать слов *маха-мантры* — Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе — могут избавить от грехов все три мира. Во всех Ведах ты не найдешь более возвышенного способа освобождения от материального рабства, чем повторение *маха-мантры*».

Это подтверждается в «Ананта-самхите»:

*харе кришṇа харе кришṇа  
кришṇа кришṇа харе харе  
харе рāма харе рāма  
рāма рāма харе харе*

*шодайāнитāни нāмāни  
двā-тримīиād варṇакāни хи  
калāу йуге махā-мантрах  
самматो джйива-тāраṇе*

*утсрджйаитāн махā-мантрам  
йе тв анийат калпитам падам  
махā-нāмети гāйанти  
те йāстра-гуру-лангхинах*

«Все *шастры* сходятся в том, что Харе Кришна *маха-мантра*, состоящая из шестнадцати имен или тридцати двух слогов, — лучшая *мантра* для спасения *джив* в Кали-югу. Те, кто под влиянием своих или чужих измышлений пренебрегают повторением *маха-мантры* и вместо этого избирают какую-то иную практику, действуют наперекор наставлениям *гуру* и *шастр*. Может возникнуть вопрос: „Почему именно эта *мантра* из шестнадцати имен называется *маха-мантрой*?“ Ответ таков: „Никакое другое имя Кришны, кроме имени Хари, не может с той же легкостью избавить человека от всех его грехов, несчастий и невежества. Никакое другое имя, кроме имени Кришна, не может даровать *прему*. И никакое имя, кроме имени Рама, не позволит так же легко обрести освобождение“. Вот почему *маха-мантра* состоит именно из этих трех основных имен. Кроме того, эти шестнадцать имен пред-

ставляют собой непосредственное обращение к Господу. Этой мантре не нужны такие слова, как *ом*, *намах*, *клīm*, *свāхā*, ибо она и без них необычайно могущественна. Вот почему ее называют *маха-мантрой*».

В «Санат-кумара-самхите» говорится:

*харе криṣṇау двир āврттау  
криṣṇа тādṛк татхā харе  
харе рāма татхā рāма  
татхā тādṛк харе пунаḥ*

*харе криṣṇа харе криṣṇа  
криṣṇа криṣṇа харе харе  
харе рāма харе рāма  
рāма рāма харе харе*

«Сначала нужно дважды повторить „Харе Кришна“, затем дважды „Кришна“, а затем дважды „Харе“. После этого надо дважды повторить „Харе Рама“, затем дважды „Рама“ и снова дважды „Харе“. Это *маха-мантра* — Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе».

В «Кали-сантарана-упанишад», относящейся к «Яджур-веде», также описывается *сварупа* и величие *маха-мантры*.

*хариḥ ом. двāпарāнте нāрадо брахмāнаṃ джагāма  
катхāṃ бхагаван! гāṃ парйатан калим сантарейām  
ити. са ховāча брахмā сādху при́то 'сми сарва-йру-  
ти-рахасйāṃ гопйāṃ тач чхрṇу йена кали-самсāраṃ  
таришийаси. бхагавата āди-пурушасйā нāрйāнасйā  
нāмоччāраṇа-мāтреṇа нирдхṛта-калитр бхавати.  
нāрадаḥ пунаḥ напраччха. тан-нāма ким ити? са*

*ховāча хираñйа-гарбхах, харе криñа харе криñа  
криñа криñа харе харе / харе рāма харе рāма рāма  
рāма харе харе. ити шодайāкама нāмнāи кали-калма-  
ша-нāйāианам, нāтах паратаропāйах сарва-ведешу  
дрййате. ити шодайāи-калāвртасйа джйвасйāва-  
раñа-винāйāианам. татах пракāййате парам брахма  
мегхāпāйе рави-райми-мандалйвети. пунар нāрадах  
напрачча. бхагаван ко 'сйа видхир ити? са ховāча  
нāсйа видхир ити. сарвадā ййучир аййучир вā патхан  
брахмаñах салокатāм самйпатāм сарйпатāм  
сййуджйатāм ити.*

«В конце Двапара-юги Шри Нарада отправился к Господу Брахме и, отдав ему поклон, спросил: „О господин, как мне спастись от влияния века Кали во время моих странствий по земле?“ Брахмаджи ответил: „О сын мой, твой вопрос заслуживает всяческих похвал. Я раскрою тебе самую большую тайну Вед, зная которую ты без труда преодолеешь пагубное влияние Кали. Олицетворение Кали-юги дрожит от страха, слыша звуки имен *ади пуруши*, Бхагавана Шри Нараяны (Кришны)“. „Какое имя Бхагавана нужно повторять? — спросил Нарада. — И какова *сварупа* этого имени?“ Брахмаджи ответил: „Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе. Эта *маха-мантра*, состоящая из шестнадцати имен, может полностью искоренить грехи Кали-юги. Лучшей *садханы* ты не найдешь во всех Ведах. *Маха-мантра* обладает шестнадцатью качествами. Это значит, что она способна разрушить материальную оболочку *дживы*, состоящую из пяти грубых элементов (*панча-бхута*) и одиннадцати органов чувств. Когда *джива* повторяет *маха-мантру*, перед

ней предстает Парабрахман, словно солнце, вышедшее из-за облаков“. „О господин, — снова обратился Нарада к Брахме, — каким правилам нужно следовать, повторяя *маха-мантру*?“ — „Повторение *маха-мантры* не ограничено никакими правилами, — ответил Брахмаджи. — Повторять ее можно даже в оскверненном состоянии. Более того, четко произнося каждое слово *маха-мантры*, можно обрести освобождение (*салокия, самипья, сарупья* или *саюджья*). Но самое главное, *маха-мантра* дарует *кришна-прему*, которая является пятой, высшей, целью человеческой жизни (*панчама пурушартха*)“».

В седьмой *патале* «Шри Бхакти-чандрики» сказано:

*атха мантра-вараṁ вакийе  
двāтримид акишарāнвитам  
сарва-nāna-праiйаманам  
сарва-дурvāsанāналам*

*чатур-варга-прадам̐ саумйам̐  
бхакти-дам̐ према-nūрвакам̐  
дурбуддхи-хараṇам̐ iуддха  
саттва-буддхи-прадāйакам̐*

*сарvārādhyaṁ сарва-севйам̐  
сарвеиṣāṁ kāma-nūракам̐  
сарvādhikāra-самйуктам̐  
сарва-локаиika-bāндхавам̐*

*сарvākariṣaṇa-самйуктам̐  
душṭa-vīādhхи-vināiyanam̐  
dīkṣiā-vidхи-vihīnam̐ ча  
kālākāla-виварджитам̐*

*вāṇ-мāтрeṇārчитам бāхйа  
пūdжā-видхй-анaпекшaкaм  
джихвā-спарйāнa-мāтрeṇa  
сарвешāм пхaлa-дāйaкaм  
дейā-кālāнийāmитам  
сарвavāди-сусaммaтaм*

«*Маха-мантра*, состоящая из тридцати двух слогов, уничтожает все грехи. Словно пламя, она сжигает дотла все дурные привычки и дарует *дхарму*, *артху*, *каму* и *мокишу*. Ее прекрасный образ (*сварупа*) уносит прочь всю глупость и невежество и наделяет человека разумом в чистой благодати (*шуддха-саттва-буддхи*). Благодаря ей проявляются признаки *према-бхакти*. Она достойна всеобщего почитания и служения. Шри Нама способна исполнить желания каждого. Все без исключения могут служить этой *мантре*, иначе говоря, все достойны совершать *маха-мантра-санкиртану*. Она наш лучший доброжелатель, и она обладает способностью привлекать всех и каждого. Она уносит все беды и печали. Она не зависит от *дикини*, и ее можно повторять в любое время. Поклоняться ей можно, просто произнося ее, — для этого поклонения не требуется никаких предметов. Она дарует желаемое просто благодаря соприкосновению с языком, независимо от времени, места и обстоятельств».

*сва-нāма-мūла-мантрeṇa  
сарвaм хлāдайaти вибхух  
са эvа мūла-мантрам джапати  
хариr ити кришṇa ити рāма ити*

«*Маха-мантра*, которая содержит в себе имя, образ, качества и развлечения Шри Кṛишны, источника всех *аватар*, дарует радость каждому. Сам Шри Кṛишна в образе Шри Кṛишны Чайтаньи Маха-прабху громко повторяет Харе Кṛишна *маха-мантру*, прародительницу всех *мантр*».

В следующей *шлоке* описывается, что́ может дать повторение *маха-мантры*:

*мантро гухйах парамо бхакти-ведйах*  
*нāмāнй ашītāв ашītа ча īобханāни*  
*тāни нитйāм йе джапанти дхīrās те*  
*ваи мāйāм атитаранти нāнйе*  
*парамаṁ мантраṁ парама-рахасйāм нитйāм āвартайати*

«Постичь *маха-мантру*, тайну тайн, можно только с помощью *бхакти*. Восемь из шестнадцати ее пленительных имен — Харе Кṛишна, а остальные восемь — Харе Рама. Лишь те разумные люди, которые непрестанно повторяют эти имена, освободятся от оков *майи*. Другим это не под силу. Вот почему понастоящему разумные люди всегда повторяют, поют и помнят эту *маха-мантру*».

В «Брахманда-пуране» (Северный раздел, гл. 6) мудрец Пиппалада рассказывает, как однажды Махараджа Вришабхану обратился к Крату Муни с такими словами: «О господин, если хочешь облагодетельствовать меня, подари мне имена Хари». И тогда святой Крату Муни дал царю шестнадцать имен *маха-мантры*. Поэтому любой разумный человек должен постоянно совершать *санкиртану*, повторяя *маха-мантру* (*нāма-санкīртанаṁ тасмāт садā кārйāм випаīчитā*).

## Шри Чайтанья Махапрабху и маха-мантра

Шри Чайтанья Махапрабху, основоположник *шири хари-нама-санкиртаны*, учил преданных петь *маха-мантру*.

Шри Сарвабхаума Бхаттачарья пишет:

*вишаṇṇа-читтāн кали-гхора-бхйтāн  
санвйкшийа гауро хари-нāма-мантрам  
свайам дадау бхакта-джанāн самāдийат  
санкйртаяадхвам нану нртйа-вāдийаиḥ*

«По Своей беспричинной милости Шри Чайтанья Махапрабху Сам давал *маха-мантру* беспомощным, охваченным страхом *дживам* Кали-юги. Он учил преданных: „О *бхакты*, все вместе пойте и танцуйте, совершая *санкиртану*“».

*харер нāма-прасāдена  
нистарет нāтакй джанаḥ  
упадеиṭā свайам кṛиṇа  
чаитанйо джагад-ййивараḥ*

*кṛиṇа-чаитанйа-девена  
хари-нāма-пракāййитам  
йена кенāпи тат-прантамй  
дханйо 'сау лока-пāванаḥ*

«По милости *хари-намы* даже грешник может спастись, ибо повторять ее учит Сам Господь вселенной, Сваям Бхагаван Шри Кришна Чайтанья Махапрабху. Поэтому те, кому посчастливилось получить эту *хари-наму*, которую принес людям Шри Кришна Чайтанья Махапрабху, своим присутствием могут очистить всех вокруг».

Великий поэт-вайшнав Шрила Кави Карнапура в эпической поэме под названием «Чайтанья-чарита» (11.54) пишет:

*татах и́рй-гаурй́нгах самавадад атй́ва прамудито  
харе кри́шетй уччаир вада мухур ити и́рй-майа танух  
тато 'сау тат прочйа пративалита ромй́ча-лалито  
рудам тат тат-кармāрабхата баху дукхаир видалитах*

*харе кри́на харе кри́на кри́на кри́на харе харе  
харе ра́ма харе ра́ма ра́ма ра́ма харе харе*

«Когда перед принятием санньясы Шри Чайтанья Махапрабху попросил цирюльника обрить Ему голову, расстроенный цирюльник сильно разволновался. Он стоял с бритвой в руке, не смея сбрить прекрасные волосы Махапрабху, и из глаз его лились слезы. Тогда Шри Чайтанья Махапрабху, глубоко погруженный в *радха-бхаву*, проникся к нему состраданием и сказал: „О цирюльник! Все время громко повторяй: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе“. Услышав эти слова, цирюльник начал повторять Святое Имя и, продолжая горько плакать, все же обрил голову Махапрабху. Он настолько погрузился в повторение *маха-мантры*, что весь покрылся мурашками (*романча*) и волосы на его теле поднялись (*пулака*)».

В «Чайтанья-мангале» говорится следующее:

*ба́ху прасāрийā прабху бра́хмаṇе тулилā  
та́ра гхаре бхакти-бхаре га́на āрамбхилā*

*бра́хмаṇера гхара йена хаила врдāвана  
хари-на́ма и́униба́ре айсе сарва-джана*

*харе криṣṇа харе криṣṇа криṣṇа криṣṇа харе харе  
харе рāма харе рāма рāма рāма харе харе*

«Однажды Махапрабху пришел в гости к одному брахману и обнял его. Весь дом брахмана огласился звуками киртаны и стал похож на Вриндавану. Множество людей собралось там послушать пение маха-мантры, и все они стали подпевать: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе».

В другом месте «Чайтанья-мангалы» сказано:

*харе криṣṇа нāма прабху боле нирантара  
прасанна йīрī-мукхе харе криṣṇа криṣṇа бали  
виджайа хаилā гаурачандра кутūхалī*

*харе криṣṇа харе криṣṇа бали према-сукхе  
пратйакша хаилā āси адвайта-саммукхе*

«Шри Чайтанья Махапрабху всегда повторял Шри Наму. Однажды, придя в гости к Адвайте Ачарье, Он радостно повторял Харе Кришна маха-мантру, и лицо Его сияло от счастья».

В «Чайтанья-чаритамрите» (Ади, 7.83 – 86) говорится:

*криṣṇа нāма махā-мантра эи та 'свабхāва  
йеи джапе, тāра криṣṇе упаджайе бхāва*

«Природа Харе Кришна маха-мантры такова, что, когда человек повторяет ее, он очень быстро развивает любовные отношения с Кришной».

*криṣṇа вишайака премā — парама-пурушārтха  
йāра āге трṇа-тулйа чāри пурушārтха*

«Если четыре цели человеческой жизни — *дхарму* (религиозность), *артху* (материальное процветание), *каму* (удовлетворение своих желаний) и *мокишу* (освобождение от материального рабства) — сравнить с *кришна-премой*, пятой, высшей, целью жизни, они покажутся такими же ничтожными, как солома на дороге».

*паñчама-пурушартха — премāнандāmрта-синдху  
брахмāди-āнанда йāра нахе эка бинду*

«Наслаждение, которое приносят *дхарма*, *артха*, *кама* и *мокиша*, всего лишь капля в океане по сравнению с наслаждением того, кто достиг уровня *бхавы*».

*кришна-нāмера пхал' премā, сарва ййāстре кайа*

«Все *шастры* сходятся в том, что, повторяя *кришна-наму*, человек пробуждает дремлющую в его сердце *кришна-прему*».

Также в «Чайтанья-чаритамрите» есть следующие высказывания:

*кали-кāле нāма-рūпе кришна-аватāра  
нāма хаите хайа сарва-джагат-нистāра*

**Ади, 17.22**

«Святое Имя Бхагавана, Харе Кришна *маха-мантра*, — это Его *аватара*, нисходящая на землю в век Кали. Просто повторяя Святое Имя, можно непосредственно общаться с Кришной. Любой, кто это делает, несомненно, уже освободился от материального рабства».

*аватарй' чаитанйа каила дхарма праचāраṇа  
кали-кāле дхарма — кришна-нāма-санкīртана*

**Мадхья, 11.98**

«Шри Чайтанья Махапрабху нисшел на землю в Кали-югу, чтобы дать людям *дхарму* этого века — повторение Святого Имени Кришны».

*саṅkīrtана-йаджñе тājñре каре ārāдхана  
сеи та сумедхā āра — кали-хата-джана*

**Мадхья, 11.99**

«Тот, кто поклоняется Шри Чайтанье Махапрабху, совершая *санкиртану*, необычайно разумен, а тот, кто не желает совершать *санкиртану*, лишен всякого разума и является жертвой Кали».

*нирантара кара криṣṇа-нāма-саṅkīртана  
хелāйа мукти пāбе, пāбе према-дхана*

**Мадхья, 25.154**

«Непрестанно повторяй *кришна-наму*. Так ты без труда получишь *мукти* и в конечном счете обретешь величайшее сокровище — *кришна-прему*».

*эка 'нāмāбхāсе' томāра пāпа-доша йāбе  
āра 'нāма' лаите криṣṇа-чараṇа пāйбе*

**Мадхья, 25.199**

«Начни повторять Харе Кришна *маха-мантру*. Достигнув уровня *нама-абхасы*, когда твое повторение почти полностью очистится, ты избавишься от всех последствий своих грехов. А научившись повторять Харе Кришна *мантру* совершенным образом, ты обретешь прибежище лотосных стоп Шри Кришны».

*нāмера пхале криṣṇа-паде према упаджāйа*

**Антья, 3.178**

«Результатом чистого, свободного от оскорблений повторения *намы* является пробуждение в человеке экстатической любви к лотосным стопам Кришны».

*кали-кālера дхарма — кришṇа-нāма-санкīртана*

**Антъя, 7.11**

«Дхарма всех людей Кали-юги — кришна-нама-сан-киртана».

*харише прабху кахена — йуна сварūпа-рāма-рāйа  
нāма-санкīртана калау парама упāйа*

**Антъя, 20.8**

«Ликуя, Шри Чайтанья Махапрабху сказал: „Дорогие Сварупа Дамодара и Рамананда Рай, знайте, что нет более доступного способа обрести спасение в век Кали, чем повторение *хари-намы*“».

*санкīртана-йаджйе калау кришṇа-āрāдхана  
сеи та сумедхā нāйа кришṇера чараṇа*

**Антъя, 20.9**

«В век Кали Кришне поклоняются с помощью *сан-киртана-ягьи*, повторения и пения имени Шри Бхагавана. Того, кто совершает эту *ягью*, следует считать по-настоящему разумным, и он непременно обретет прибежище лотосных стоп Кришны».

*нāма-санкīртане хайа сарвāнартха-нāйā  
сарва-йубходайā, кришṇа-премера уллāса*

**Антъя, 20.11**

«Просто повторяя *кришна-наму*, можно избавиться от всех *анартх*. Так человек пробуждает свою удачу, и в его сердце начинает проникать поток *кришна-премы*».

*кхāите йуите йатхā татхā нāма лайа  
кālа-деийā-нийāма нāхи сарва-сиддхи хайа*

**Антъя, 20.18**

«Повторяя Святое Имя непрерывно, даже во время еды или сна, в любом месте и в любое время, человек достигает высшего совершенства».

*эи мата хайā йеи криṣṇа-нāма лайа  
йīри-криṣṇа-чараṇе тāнра према упаджайа*

**Антья, 20.26**

«В том, кто повторяет *кришна-наму* таким образом, несомненно, пробудится *према*, чистая любовь к лотосным стопам Шри Кṛишны».

Шрила Рагхунатха дас Госвами в предисловии к своему объяснению *маха-мантры* пишет:

*экадā криṣṇа-вирахāд  
дхйāйанти прийа-сангамам  
mano-vāṣпани rāśārtхам  
джалпатīдалī мухур мухуḥ*

*харе криṣṇа харе криṣṇа  
криṣṇа криṣṇа харе харе  
харе рāма харе рāма  
рāма рāма харе харе*

*йāни нāмāни вирахе  
джаджāпа вāриабхāнавī  
тāнйе ва тад-бхāва-йукто  
гаурачандро джаджāпа ха*

*йīри-чаитанйа-мукходгйрṇā  
харе криṣṇети варṇакāḥ  
маджджайанто джагат премṇи  
виджайантāм тадāхвайāḥ*

«Однажды, тяжело страдая от разлуки со Своим возлюбленным Шьямасундарой, Шримати Радхика стала думать о том, как встретиться с Ним. Чтобы

умерить боль разлуки, Она стала повторять Харе Кришна *маха-мантру*. Шри Чайтанья Махапрабху, погруженный в настроение Шримати Радхики, тоже повторял эти имена. Из Его уст изошла *маха-мантра*, состоящая из шестнадцати имен или тридцати двух слогов. Пусть же эта *маха-мантра*, способная затопить *кришна-премой* все мироздание, господствует над всем. *Джая хо! Джая хо!* Да сопутствует ей полная победа!»

*Маха-мантра* также приводится в «Брахманда-пуране» (Уттара-кханда, 6.55):

*харе кришна харе кришна кришна кришна харе харе  
харе рама харе рама рама рама харе харе*

«*Маха-мантра* состоит из трех имен: Харе, Кришна и Рама, употребленных в звательном падеже».

Также описание величия *хари-намы* можно найти в следующих стихах из «Чайтанья-бхагаваты»: Ади (14.137, 139 – 143), Мадхья (23.74 – 78, 28.28).

## ОБЪЯСНЕНИЯ МАХА-МАНТРЫ

### Мадхурья-майи

*Маха-мантра* состоит из трех имен: Харе, Кришна и Рама. Каждое имя в ней стоит в звательном падеже\*, иначе говоря, это зов, обращение.

---

\* По правилам санскритской грамматики последняя буква в имени того, к кому обращаются, может меняться. Например, «Лалита» в звательном падеже становится «Лалите», а «Хара» — «Харе». Имена Кришна и Рама в этом падеже не меняются.

*виджñāпйа бхагават-таттвам  
чид-гханāнанда-виграхам  
харатй авидйāм тат-кāрйам  
ато харир ити смртах*

*āнандаика-сукхах йрймāн  
иййāмах камала-лочанах  
гокулāнанда-до нанда  
нанданах кршнā йрйате*

*ваидагдхй сāра-сарвасвам  
мўрти-лйлāдхидиватам  
йрй-рāдхāм рамайа нитйām  
рāма итй абхидхййате*

**Брахманда-пурана**

«Шри Бхагаван — *сач-чид-ананда-виграха*, олицетворение вечности, знания и блаженства. Он уносит прочь все невежество, поэтому Его помнят как Хари (*хари* значит „тот, кто уносит что-либо“). Кришной (всепривлекающим) зовут только лотосоокого Нанда-нандану, Шри Шьямасундару, дарующего блаженство жителям Гокулы. Шри Кришна — *лила-виграха* (олицетворение развлечений). Он средоточие высшей мудрости и совершенства. Он вечно наслаждается любовными играми со Шримати Радхикой, и потому Его также называют Рамой (наслаждающимся)».

## **Айшварья-майи**

В «Агама-шастре» сказано:

*харати три-видхам тāпам  
джанма-коṭи-йāтодбхавам*

Шри хари-нама маха-мантра

*nānam cha smaratām yasmāt  
tasmat harih uti smrataḥ*

*кришир бхӯ-вāчакаḥ īабдо  
найй ча нирвртир вāчакаḥ  
тайор аикйам парам брахма  
криṣṇа итй абхидхйāте*

*раманте йогино 'нанте  
сатйāнанде чид-ātмани  
ити рāма-паденāсау  
парам брахмāбхидхйāте*

«Бхагавана Шри Кришну именуют Хари, ибо Он освобождает Своих преданных, которые помнят о Нем, от тройственных страданий, сопутствующих бесчисленным рождениям в этом мире, и от всех грехов, совершенных телом, умом и речью. *Криш* значит «всепривлекающий», а *на* — «радостный». Вместе эти два слога указывают на Шри Кришну, всепривлекающий Парабрахман. *Йоги*, достигшие духовного уровня, испытывают огромную радость, размышляя о Нем как о необъятной форме высшего блаженства (*нитья-ананда-сварупе*) и как о том, кто обладает трансцендентной формой (*чинмайя-сварупой*). Поэтому Его называют Рамой (высшим наслаждающимся)».

## Югала-смарана-майи

*Шрути-шастры* гласят:

*mano harati kṛiṇasya  
kṛiṇāhlāda-svarūpiṇī*

*тато харā и́рй-рāдхаива  
тасйāх самбодханаṁ харе*

*анагрхйа трāпам дхармам  
дхаирйам мāнам враджа-стрийāх  
венунā каршати грхāt  
тена кришṇо 'бхидхйате*

*рамайатй анишām рӯпа  
лāванйаир враджа-йошитām  
манах пайчендрийāнйха  
рāмас тасмāt пракīртиताх*

«Шри Радха — *хладини-шакти* (энергия наслаждения) Шри Кришны. Ее также именуют Хара (та, кто крадет), ибо Она похищает ум Кришны. В звательном падеже имя Хара становится „Харе“. Враджа-раджа-кумар, сын царя Враджи, носит имя Кришна. Звуки Его флейты завораживают девушек Враджи, отчего они забывают свойственную им стыдливость, забывают *дхарму*, честь и, потеряв самообладание, покидают свои дома. Вот почему Его называют Кришной. Его неописуемо прекрасный образ (*рупа-лаванья*) пленяет ум и все чувства юных пастушек, погружая их в волны нескончаемого блаженства. За это Его величают Рамой».

## Объяснение Шрилы Дживы Госвами

**Харе** — Своей божественной красотой Шри Кришначандра пленяет сердце каждого, но Шримати Радхика Своей непревзойденной находчивостью и изобретательностью пленяет сердце Самого Шри Кришны. Поэтому Ее называют Хара (в звательном падеже — Харе).

**Кришна** — Шри Хари, чьи добродетели очаровывают все три мира, привлекает Шримати Радхику Своей юношеской красотой и нежными звуками флейты. Поэтому Его зовут Кришной, всепривлекающим.

**Харе** — Шри Кришна похищает Шримати Радхику, чьи глаза прекрасны, как у лани, и укрывается с Ней в уединенной *кундже* на *раса-мандале*. Об этом рассказывают великие души, *маха-пуруши*. Поэтому Радхика известна как Хара (в звательном падеже — Харе).

**Кришна** — Исходящее от Его тела изумительное сияние способно придать золоту цвет *шьяма-варна* (темно-сапфировый). Этого Радха-Раману Шьямасундару называют Кришной.

**Кришна** — Шри Хари сотворил Шьяма-кунду, лучшее из всех озер, в лесу Враджи у склона Говардханы. Он сделал это, исполняя желание Шримати Радхики, и призвал туда все святые *тиртхи*. Сведущие в писаниях преданные, которые зовут Его Кришной, постигли эту глубокую тайну.

**Кришна** — Хотя Его развлечения во Вриндаване на берегах Ямуны поражают весь мир, всепривлекающего *дхира-лалита-наяку* Шри Хари привлекает божественная *махабхава* Шримати Радхики. За это знатоки духовной науки величают Его Кришной.

**Харе** — Однажды во Врадже Шри Кришна похитил жизненную силу Ариштасуры, могучего демона в образе быка. Увидев это, Шримати Радхика радостно воскликнула: «Хари, Хари!»

За это Она получила имя Хара (в звательном падеже — Харе).

**Харе** — Иногда Шримати Радхика поет о развлечениях Шри Кришны едва слышно, а иногда, охваченная сильным любовным чувством, Она поет громко. Поэтому знатоки священных писаний, разбирая различные *расы*, называют Ее Хара (в звательном падеже — Харе).

**Харе** — Во Вриндаване поглощенная любовными развлечениями и *расой* Шри Радхика похищает флейту, выпавшую из рук Шри Кришны. Поэтому Радхика-деви известна как Хара (в звательном падеже — Харе).

**Рама** — Шри Кришна, чья находчивость в любовных играх не знает предела, непревзойден в искусстве объятий. Он известен как Рама, потому что гуляет со Шри Радхикой в *кунджах* на склонах Говардханы и наслаждается любовными забавами.

**Харе** — Нет никого милостивее Шримати Радхики. Она уносит все печали преданных и каждый день наполняет их сердце счастьем. Поэтому Ее называют Хара (в звательном падеже — Харе).

**Рама** — Умы преданных, погруженных в *бхаджану*, устремлены к Шри Кришне, океану высочайшего блаженства. За это Шьямасундара-виграху, Шри Кришну, величают Рамой.

**Рама** — В уединенных *кунджах* Шримати Радхика доставляет наслаждение Шри Хари, даруя Ему Свою *прему*. Поэтому, согласно определению

*рамайати āнандайати* («тот, кто дарует счастье»), Он известен как Рама. Шри Кṛишну зовут Рамой, потому что Он встречается со Шри Радхой.

**Рама** — Когда Шри Кришна, дарующий радость Своим преданным, увидел, как обитатели Враджи плачут от страха, Он проглотил лесной пожар, тем самым принес им огромную радость. Поэтому Шри Кṛишну, который позволяет Своим преданным наслаждаться развлечениями с Ним, называют Рамой.

**Харе** — Шри Кришна отправился в Матхуру, чтобы убить Камсу и других демонов. Но Он хотел только одного: поскорее вернуться во Враджу и встретиться со Шри Радхикой. Она забирает Шри Кṛишну из других *дхам*, таких, как Матхура, и возвращает во Враджу. За это Ее называют Хара, или «та, кто похищает» (в звательном падеже — Харе).

**Харе** — Шри Нанда-нандана вернулся из Матхуры и Двараки, чтобы унести прочь все печали жителей Враджи. Этого Нанда-нандану, который совершает *лилы*, пленяющие ум Шри Радхики, именуют Хари (в звательном падеже тоже Харе).

## Объяснение Шри Гопала-гуру Госвами

*Маха-бхагаваты* всегда помнят исполненного блаженства Шри Радха-раману (*шьяма-кишора-виграху*), который рассеивает мрак невежества и спасает от материального существования, порожденного невежеством.

Когда *маха-бхагавата* видит, что его ученик развил необходимые качества — благодарен, молчалив, обуздал свои чувства, чист сердцем и, самое главное, исполнен привязанности (*анураги*) к Шри Радха-рамане, — он благословляет ученика, давая ему Харе Кришна *маха-мантру*, состоящую из следующих трех слов:

**Харе** — Огонь может сжечь все, что угодно, даже если мы этого не хотим. Так же и Господь может полностью уничтожить грехи самого отъявленного грешника, с каким бы чувством тот ни помнил Его. Поэтому Господа именуют Хари («тот, кто уносит прочь»).

*Сач-чид-ананда-виграха* Бхагаван раскрывает Свою *таттву* в сердце того, кто повторяет и помнит Его имена. Одновременно Он рассеивает в сердце этого человека тьму невежества. Поэтому Господа помнят как Хари.

Его называют Хари потому, что Он уносит прочь тройственные страдания движущихся и неподвижных существ. Он пленяет сердца мирских людей, когда они слушают и говорят о Его божественных качествах. Своим очарованием Он завораживает миллионы богов любви. За это царевича Враджи, Шри Кришну, прославляют как Хари (в звательном падеже — Харе).

Чтобы явить высшее наслаждение любовной *расы*, Шримати Радхика очаровывает Кришну Своим образом, качествами и живительным нектаром Своей *премы*. Поэтому кроткие сердцем преданные говорят и поют о *хладини-шакти* Шри Кришны, Вришабхану-нандини Шри Радхе, называя Ее Хара (в звательном падеже — Харе).

**Кришна** — Глагольный корень *криш* означает «все-привлекающий», а *на* — «исполненный блаженства». Вместе эти два слога указывают на всепривлекающий, исполненный блаженства Парабрахман, которого именуют Шри Кришной.

Предвечного Господа Шри Говинду, причину всех причин, чье тело исполнено вечности, знания и блаженства, именуют Кришной.

Лотосоокий смуглокожий сын царя Нанды — единственный источник радости и блаженства для жителей Гокулы. Поэтому Его величают Кришной.

**Рама** — Шанкара сказал Парвати: «О Дев! Стоит только произнести первый слог имени Рама, как все грехи покидают тело, а со вторым слогом двери рта закрываются, не давая грехам снова проникнуть внутрь».

*Йоги* размышляют о *пара-маттве*, высшей безграничной истине, источнике всего блаженства. Эта *пара-маттва*, *парама-брахма*, известна как Рама.

Божество исполненных *расы* трансцендентных развлечений, *расика-шекхара* Шри Кришна, блистающий Своей находчивостью, вечно наслаждается любовными играми со Шримати Радхикой. За это Его именуют Рамой.

Шри Кришна очаровывает Шри Радхiku и наслаждается *лилами* вместе с Ней. Поэтому Он известен как Рама. В «Крама-дипике» Шри Кришна говорит Чандраме: «Имя Радхи в сотни раз превосходит Мои имена. Даже Я не могу представить, какое благо ожидает того, кто всегда прославляет и помнит Шри Радху».

**Харе** — *криṇасйа мано харатйити харā рāдхā, тасйāх самбодхане хе харе*: Шримати Радхику, которая похищает ум Кришны, называют Хара (в звательном падеже —Харе).

**Кришна** — *рāдхāйā манах каршатйити криṇах тасйа самбодхане хе криṇа*: «Кришна» значит «тот, кто пленяет ум Шри Радхи». К Нему обращаются: «О Кришна!»

**Харе** — *криṇасйа лока-ладжджā-дхаурйāди сарвам харатйити харā рāдхā, тасйāх самбодхане хе харе*: Шри Радха лишает Кришну Его добродетелей, таких, как скромность, серьезность, терпение и умеренность. Поэтому к Ней обращаются: «О Харе!»

**Кришна** — *рāдхāйā лока-ладжджā-дхаурйāди сарва-каршатйити криṇах, тасйа самбодхане хе криṇа*: Он привлекает Шримати Радхику, заставляя Ее забыть Свою стыдливость и терпение, и за это Его называют Кришной.

**Кришна** — *йатра йатра рāдхā тишṭхати гаччхати вā татра татра сā паййати криṇо мām сприйати, балāt кайчукāдикам сарвам харатйити криṇах, тасйа самбодхане хе криṇа*: где бы Шримати Радхика ни находилась и куда бы ни шла, Она видит, как Шри Кришна старается прикоснуться к Ней и привлечь Ее к Себе. Поэтому Его именуют Кришной (всепривлекающим).

**Кришна** — *пунар харшатām гамайати ванам каршатйити криṇах, тасйа самбодхане хе криṇа*: Он доставляет радость Шри Радхе, которая снова и снова устремляется в лес Вриндаваны, привле-

ченная звуками Его флейты и неспособная устоять перед ними. За это Его величают Кришной.

**Харе** — *йатра крино гачхати тиштхати в̄а татра татра паййати р̄адх̄а мам̄агре п̄арйиве сарватра тиштхати вихарати ити хар̄а р̄адх̄а, тасй̄ах сам̄бодхане хе харе:* куда бы Он ни шел и где бы ни находился, Шри Кришна повсюду, со всех сторон, видит Радху рядом с Собой. Так Она полностью завладевает Его сознанием. Поэтому Ее называют Хара (в звательном падеже — Харе).

**Харе** — *пунас там крина̄м харати сва-стханам абхис̄арайат̄ити хар̄а р̄адх̄а, тасй̄ах сам̄бодхане хе харе:* Она снова и снова похищает Кришну, увлекая Его на тайное свидание, поэтому Ее называют Хара (в звательном падеже — Харе).

**Харе** — *крина̄м вана̄м харати вана̄м āгамайат̄ити хар̄а р̄адх̄а, тасй̄ах сам̄бодхане хе харе:* Шри Радха силой уводит Кришну в одну из вриндаванских роц. За это Ее называют Хара.

**Рама** — *рамайати т̄а̄м нарма-нир̄икиша̄н̄адинети р̄ама̄х, тасй̄а сам̄бодхане хе р̄ама:* улыбки, смех и взгляды Шри Кришны доставляют радость Шримати Радхике, поэтому Его имя — Рама. К Нему обращаются: «О Рама!»

**Харе** — *т̄а̄т-к̄аликам̄ дхаирй̄āvала̄мбан̄адика̄м крина̄сийа харат̄ити хар̄а р̄адх̄а тасй̄ах сам̄бодхане хе харе:* увидев Шри Радхику, Шри Кришна внезапно теряет самообладание. Поэтому Ее называют Хара.

**Рама** — *чумбана-стан̄акарша̄н̄алинга̄н̄адибхӣх рамате ити р̄ама̄х тасй̄а сам̄бодхане хе р̄ама:* Кришна на-

слаждается встречами со Шри Радхой, обмениваясь с Ней тайными ласками и объятиями. Поэтому к Нему обращаются: «О Рама!»

**Рама** — *пунас тām пурушочитām кртвā рамайатīти рāмах, тасйа самбодхане хе рāма*: Кришна наслаждается любовными развлечениями со Своей возлюбленной Шри Радхой, отводя Ей ведущую роль в Их играх. За это Его именуют Рамой.

**Рама** — *пунас татра рамате ити рāмах, тасйа самбодхане хе рāма*: Он испытывает все новые и новые наслаждения, и поэтому Его называют Рамой.

**Харе** — *пунах рāsāнте криṣṇасйа мано хртвā гаччхатīти харā рāдхā, тасйāх самбодхане хе харе*: В конце *раса-лилы* Шримати Радхика полностью завладевает разумом Шри Кришны и потом внезапно исчезает. Поэтому Ее называют Хара.

**Харе** — *рāдхāйā мано хртвā гаччхатīти хариḥ криṣṇах, тасйа самбодхане хе харе*: Кришна в конце *раса-лилы* тоже похищает разум Шри Радхики. Поэтому Его называют Хари. К Нему тоже обращаются со словами: «О Харе!»

**Объяснение Шрилы  
Бхактивиноды Тхакура  
(из «Шри Чайтанья-шикшамриты»)**

**Харе** — *мач-читтам хртвā бхава-бандхāн мочайа:* О Харе! Прощу Тебя, плени мой ум и освободи из плена материальной жизни.

**Кришна** — *мач-читтам āкарша:* О Кришна! Привлечи к Себе мой беспокойный ум.

**Харе** — *сва-мāдхурйеṇ мач-читтам хара:* О Харе! Наполни мой ум Своей спонтанной *мадхурьей*.

**Кришна** — *сва-бхакта-двāṛā бхаджана-джñāна-дāнена мач-читтам īодхайа:* О Кришна! Очисти мой ум знанием о *бхаджане*, которое можно получить от Твоих преданных, сведущих в *бхакти-таттве*.

**Кришна** — *нāма-рūпа-гуṇа-лīлāдишу ман-ништхām куру:* О Кришна! Дай мне твердую веру в Твое имя, образ, качества и развлечения.

**Кришна** — *ручир бхавату ме:* О Кришна! Позволь мне развить вкус к Твоему имени, образу, качествам и развлечениям.

**Харе** — *ниджа-севā-йогйām мām куру:* О Харе! Сделай меня достойным служить Тебе.

**Харе** — *сва-севām āдеиṇāйа:* О Харе! Сделай меня Твоей служанкой и отдавай Мне распоряжения.

**Харе** — *сва-прештхена саха свāбхīшṭа-лīлām īṛāвайа:* О Харе! Позволь мне слушать повествования о Твоих сладостных *лилах* с Твоими самыми близкими преданными.

**Рама** — *преи̣тхай̣а̣ саха свāбх̣и̣шта-лīлạ̄м̣ мāṃ  
īrạ̄вайа:* О Рама! Радхика-рамана! Позволь мне  
слушать о Твоих сокровенных *лилах* от Твоих  
преданных Мадхуканты и Снигдхаканты, пре-  
бывая на Голоке вместе с Тобой и Твоей возлюб-  
ленной Радхикой.

**Харе** — *сва-преи̣тхена̣ саха свāбх̣и̣шта-лīлạ̄м̣ мāṃ  
дарị̄йайа:* О Харе! О Шримати Радхика! Позволь  
мне созерцать Твои самые сокровенные *лилы* с  
Твоим возлюбленным Шри Кришной.

**Рама** — *преи̣тхай̣а̣ саха свāбх̣и̣шта-лīлạ̄м̣ мāṃ  
дарị̄йайа:* О Рама! Радхика-рамана! Прошу Тебя,  
яви мне Твои *лилы* со Шримати Радхикой.

**Рама** — *нāма-рụ̄па-гу̣на-лị̄лạ̄-смара̣ṇạ̄ди̣шу̣ мāṃ йод-  
жайа:* О Рама! Ты предаешься развлечениям со  
Своими вечными спутниками. Прошу Тебя, поз-  
воль мне всегда помнить Твое имя, образ, качест-  
ва и *лилы*.

**Рама** — *тата̣ мāṃ ниджа-севạ̄-йогйāṃ куру:* О Шья-  
ма, дарующий радость Своим вечным спутни-  
кам! Сделай меня способным служить Тебе, па-  
мятуя о Твоем имени, образе, качествах и *лилах*.

**Харе** — *мāṃ свạ̄нгị̄ кртị̄а̣ рамасва:* О Харе! Прошу  
Тебя, прими эту падшую, грешную душу и по-  
ступай со мной так, как я того заслуживаю.

**Харе** — *майạ̄ саха рамасва:* О Харе! Пожалуйста, иг-  
рай со мной в Свои божественные игры. Лишь об  
этом я молюсь у Твоих лотосных стоп.

## Объяснение из «Шри Пада-калпатару»

*нара харинāма антаре аччху бхāваха  
хабе бхава-сāгаре пāра  
дхара ре īраваṇе нара харинāма сāдаре  
чинтāмаṇи уха сāра*

*йади крта-пāпи āдаре кабху мантрака  
рāджа īраваṇе каре пāна  
īрй крина чаитанйа бале хайа таччху дургама  
пāпа тāпа саха трāṇа*

*караха гаура-гуру-ваишṇава-āййрайа  
лаха нара харинāма-хāра  
самсāре нāма лаи сукрти хаийā таре  
āпāмара дурāчāра*

*итхе крта-вишайа-триṇа пахуṇ-нāма-хāрā  
йо дхāраṇе īрама-бхāра  
ку-трина джагадāнанда крта-калмаша  
кумати рахала кāрāгāра*

**(Шри Пада-калпатару,  
Гаура-пада-тарангини, 1.2.59)**

О брат! Постигнув глубинный смысл *хари-намы*, ты сможешь пересечь океан рождений и смертей.

Если с огромным почтением приклонить слух к звукам *хари-намы*, ее можно пить, слушать и поглощать, ибо она суть *чинтамани*. Даже если грешники или цари будут пить нектар *ири намы*, с почтением слушая эту *мантру*, то, как обещает Чайтанья Махапрабху, все их грехи будут уничтожены, а вместе с ними исчезнут и все страдания (*адхьятмика*, *адхибхаутика* и *адхидайвика*), что пре-

следуют душу, горящую в пожаре материального бытия.

О брат! Прими покровительство Гауры, гуру и вайшнавов и возьми эту гирлянду из *шири хари-намы*. Даже самые низкие грешники обретут покой, повторяя *хари-наму*, ибо поймут, что все их попытки осуществить Свои мирские желания — пустая трата времени. «Хотя нечестивый грешник, одержимый бесчисленными мирскими желаниями, навеки заточен в тюрьму материального мира, если он начнет повторять *шири хари-наму*, то покинет обитель *майи* и найдет приют под сенью лотосных стоп Шри Гауранги и Шри Радхи и Кришны», — говорит Джагадананда.

## ПРОСЛАВЛЕНИЕ ШРИ ХАРИ-НАМЫ

В *шастрах* содержится множество стихов, прославляющих Святое Имя Шри Бхагавана. Вот некоторые из них.

### Нама-сварупа

*нāма чинтāманих кришнāй  
чаитанйа-раса-виграхах  
пūrнах йуддхо нитйа-мукто  
'бхиннатвāн нāма-нāминох*

«*Нама* (имя Кришны) неотлично от *нами* (Самого Кришны), ибо *кришна-нама* — это *чинтамани-сварупа* (источник всех духовных благ), а Кришна — *чайтанья-раса-виграха* (олицетворение божественной расы). Он всесовершенен, запределен *майе* и вечно свободен» (Б.-р.-с., 1.2.108).

## Нама дарует высшее совершенство в Кали-югу

*калер доша-нидхе рāджанн  
асти хй эко махāн гунах  
кīртанāд эва кришнāsйа  
мукта-сангах парамī враджет*

«О царь, хотя Кали-юга — океан порока, все же у этого века есть одно хорошее качество. Просто повторяя Харе Кришна маха-мантру, человек может сбросить путы материального рабства и прийти к Бхагавану» (Бхаг., 12.3.51).

*крте йад-дхйāйато вишнум  
третāйāм йаджато макхаих  
двāпаре паричарйāйāм  
калау тад дхари-кīртанāt*

«То, чего в Сатья-югу достигали с помощью дхьяны, мысленного созерцания Шри Бхагавана, в Трета-югу с помощью пышных жертвоприношений, в Двапара-югу с помощью арчаны, поклонения Божеству в храме, в Кали-югу можно обрести, просто совершая хари-нама-киртану» (Бхаг., 12.3.52).

*кали-кāле нāма-рūпе кришнa-аватāра  
нāма хаите хайа сарва-джагат-нистāра*

«В Кали-югу Шри Кришна нисходит в образе Своего имени. Просто благодаря повторению этого имени весь мир может спастись» (Ч.-ч., Ади, 17.22).

*нāма винā кали-кāле нāхи āра дхарма  
сарва-мантра-сāра нāма эи йāстра-марма*

«В Кали-югу нет другой *садханы*, кроме повторения *хари-намы*. *Хари-нама* — суть всех ведических *мантр*, таково заключение *шастр*» (Ч.-ч., Ади, 7.74).

## Прославление хари-намы в трудах ачарьев прошлого

*аліхаḥ санхарате 'кхилам сакрд  
удайād эва сакала-локасйа  
тараṇир ива тимира-джаладхим  
джайати джаган-мангалам харер нāма*

«Слава *хари-наме*, несущей благо всему миру! Как восходящее солнце рассеивает тьму, так и *хари-нама*, хотя бы раз появившись на языке, полностью уничтожает грехи человека» (Шридхара Свами, Падьявали, 16).

*ākṛtiḥ крта-четасām суманасām  
уччхāтанам чāmхасām  
āчаṇḍāлам амӯка-лока-сулабхо ваййайй  
ча мукти-йрийаḥ  
но дйкшйām на ча сат-крийām на ча пураййчарйām  
манāг йкшате  
мантро 'йām рāсанā-спрг эва пхалати  
йрй-криṇа-нāmātмакаḥ*

«Святое Имя влечет к Себе умы тех, кто преодолел влияние трех *гун*. Оно уничтожает все грехи и легко доступно каждому, кроме разве что немых, — даже низшим из людей (*чандалам*). Оно заставляет померкнуть все блага освобождения и неотлично от Самого Кришны. Стоит ему коснуться языка, как оно сразу приносит плоды. Повторение Святого

Имени не зависит от *дикиши*, благих дел, священных обетов или подвижничества» (Падьявали, 29).

## **Повторение Святого Имени выше постижения Брахмана**

*йад-брахма-сāкиāt-крти-нишītхайāпи  
винāйām āйāти винā на бхогаиḥ  
апати нāма-спхураṇена тат те  
прāбдха-кармети вираути ведах*

«О Нама! Веды гласят, что стоит Тебе появиться на языке у преданного, как вся его *праабдха-карма*, которую невозможно уничтожить даже глубоким сосредоточением ума на безличном Брахмане, тотчас бесследно исчезает» (Шрила Рупа Госвами, Шри Кришна-намаштака, 4).

## **Величие нама-киртаны**

*агха-ччхит-смараṇāḽ вишнор  
бахв-āйāсена сādхйате  
ошītха-спандана-мāтрeṇа  
кīрттанас ту тато вaram*

«Вишну спасает от всех грехов, однако памятовать о Нем можно научиться только после долгих усилий. Но те, кто с неподдельной радостью совершают *вишну-киртану*, находятся в гораздо лучшем положении, потому что *нама-киртана* и даже *нама-абхаса* (тень Святого Имени) может освободить человека от материального рабства» (Хари-бхакти-виласа, 11.236).

## **Превосходство нама-киртаны в сравнении с дхьяной и пуджей**

*джайати джайати нāмāнанда-рūпāм мурārер  
вирамита-ниджа-дхарма-дхйāна-пūdжāдхи-йатнам  
катхам апи сакрдāттам муктидам прāчинāм йат  
парамам амртам экам джйиванам бхўишāнам ме*

«Слава, слава имени Кришны-Мурари, источнику неземного блаженства! Оно останавливает круговорот рождений и смертей и освобождает человека от мучительных попыток достичь успеха на поприще религии, *йоги*, благотворительности, поклонения Божеству в храме и подвижничества. *Кришна-нама* дарует освобождение любому, кто произнес ее хотя бы раз. Она высший нектар и мое единственное украшение» (Брихад-бхагаватамрита, 1.1.9).

*йена джанма-йатаиḥ пūrvām  
vāsудеваḥ самарчитаḥ  
тан-мукхе хари-нāмāни  
садā тишṭханти бхārата*

«О великий потомок Бхараты! Имя Шри Хари будет всегда на устах того, кто до этого сто жизней поклонялся Господу Васудеве» (Хари-бхакти-виласа, 11.237).

## **Повторение намы не зависит от времени, места и обстоятельств**

*на деiйā-нийāмо рāджан  
на кāла-нийāмас татхā  
видйате нāтра сандехо  
вишṇор нāмāнукирттане*

*кāло 'сти дāне йаджñе ча  
снāне кāло 'сти садж-джапе  
вишñух санкīртане кāло  
нāстй атра пртхивī-тале*

«О царь! В *шастрах* ясно сказано, что *киртана*, состоящая из имен Шри Вишну, не зависит от времени и места. Все эти правила относятся к благотворительности, *ягьям* или другим видам *джапы*. Ничто на свете не может ограничить повторение имен Шри Вишну» (Хари-бхакти-виласа, 11.206).

*на деīа-нийамас тасмин  
на кāла-нийамас татхā  
ноччхишñдāу нишедхо 'сти  
īрī-харер нāмни лубдхака*

«О охотник! Время и место не имеют значения для *киртаны*, состоящей из имен Шри Хари. *Нама-киртану* можно совершать даже во время еды, с полным ртом, или в нечистом состоянии — нет никаких запретов» (Хари-бхакти-виласа, 11.202).

*мадхура мадхурам этан маñгалам маñгалāнāм  
сакала-нигама-валлī-сат-пхалам чит-сварūпам  
сакрд апи паригīтам īраддхайā хелайā вā  
бхргувара нара-мāтрам тāрайет криñа-нāма*

«Что может быть слаще всеблагой *кришна-намы*? Она цветущая лиана, вечный, спелый плод Бхагаваты и средоточие всего знания, *чит-шакти*. О лучший из рода Бхригу, тот, кто повторит Святое Имя хотя бы раз, будь то с верой или с безразличием (*хела*), тотчас освободится из круговорота рождений и смертей» (Хари-бхакти-виласа, 11.234).

## **Нама-санкиртана — высшая садхана и садхья**

*этан нирвидйамānānām  
иччхатām акуто-бхайам  
йогинām нрпа нирñйтам  
харер нāmāнукиртанам*

«О царь! Древние *ачарьи* провозгласили, что повторение и памятование имен Шри Хари — высшая *садхана* и *садхья*. *Хари-нама* избавляет от всех страхов и приводит к успеху каждого: и чистых преданных, и тех, кто хочет достичь райских планет, обрести освобождение или избавиться от мирских желаний, и даже *йогов*, черпающих удовлетворение в самих себе» (Бхаг., 2.1.11).

## **ШРИ ХАРИ-НАМА**

### **Шрила Бхактивинода Тхакур**

Без милости Парамешвары пересечь океан материального бытия чрезвычайно сложно. Не просто сложно, а, точнее, невозможно. Хотя *джива* выше материи, она по природе слаба и всегда зависит от Бхагавана, своего единственного защитника, опекуна и спасителя. *Джива* — *ану-чайтанья*, ничтожно малая частица. Поэтому она во всем зависима от *парама-чайтаньи*, Бхагавана, и призвана служить Ему. Другими словами, для *джив* нет иного прибежища, кроме *парама-чайтаньи*, Бхагавана. Этот мир материи — порождение *майи*, и *джива* здесь находится в положении преступника, сидящего в тюрь-

ме. Она скитается по этому миру из-за того, что попыталась соперничать с Бхагаваном. Живые существа, выступающие против Бхагавана, называются *баддха-дживами* (обусловленными душами), потому что скованы цепями *майи*. А *дживы*, которые внемлют словам Бхагавана, освобождаются от пут *майи*, и их называют *мукта-дживами* (освобожденными душами). Это различие определяется прямо противоположными состояниями, в которых находятся бесчисленные *дживы*. Таким образом, существует две категории *джив*: свободные и обусловленные.

С помощью *садханы баддха-джива* обретает милость Бхагавана, благодаря чему становится способной разорвать могучие цепи *майи*. После глубоких размышлений наши великие мудрецы, *махарши*, определили три типа *садханы*: *карма*, *гьяна* и *бхакти*.

*Варнашрама-дхарма*, *тапасья*, *ягья*, *врата* и *йога* названы в *шастрах* составляющими практики *кармы*, и там же подробно описаны плоды, которые они приносят. Глубоко изучив природу различных плодов *кармы*, можно выявить основные из них: 1) наслаждение на планетах земного типа, 2) наслаждение на райских планетах, 3) избавление от болезней и 4) знание о том, что праведные дела приносят огромное благо. Очевидно, что первые три из них относятся к категории преходящих. Колесо времени Шри Бхагавана непременно заберет их. Ясно, что эти плоды не помогут *дживе* освободиться от пут *майи*. Напротив, они только усилят желание *дживы* совершать все новую и новую *карму*, которая еще сильнее запутает ее в сетях *майи*. Плоды праведных поступков не имеют особой ценности, если, совер-

шая их, человек не руководствовался предписаниями *шастр*.

В связи с этим в «Шримад-Бхагаватам» (1.2.8) сказано:

*дхармах свануштіхитах нумсѣм  
вишваксена-катхѣсу йах  
нотпѣдайед йади ратилі  
ірама эва хи кевалам*

«Главная цель *варнашрама-дхармы* — облегчить жизнь человека, выполняющего естественные для него обязанности, чтобы у него было больше времени для слушания *хари-катхи*. Однако, если у него не пробуждается интерес к *хари-катхе*, то вся его религиозная деятельность в системе *варнашрамы* — лишь пустая трата времени». Итак, с помощью *кармы* невозможно пересечь океан материального бытия. Я постарался это кратко объяснить.

*Гьяна* также считается *садханой*, ведущей к возвышенной цели. Плод *гьяны* — *атма-шуддхи* (очищение души). *Атма* (душа) запредельна материи, но когда *джива* забывает об этом и находит прибежище в материи, она теряется в лабиринтах *кармы*.

С помощью *гьяны* человек может понять, что он суть не материя, а дух. Этот вид *гьяны* обычно называют *наишкармья* (познание себя). На этом уровне *джива* может ощутить лишь небольшое, ограниченное блаженство (*ананду*). Этот уровень также известен как *атмарам*, что значит «черпать удовлетворение только внутри себя, в своей *атме*». Но когда *джива* начинает постигать свою вечную природу и ей раскрываются ее сладостные отношения с Крешной, она понимает всю ничтожность уровня *наишкармья*,

или *атмарама*. Это подтверждают слова Деварши Нарады из «Шримад-Бхагаватам» (1.5.12):

*наишкармйам апй ачйута-бхāва-варджитам  
на йобхате джйāнам алам нирайджанам*

«Хотя знание о вечной природе души полностью свободно от влияния материи, в нем нет пользы, если оно лишено понятия Бхагавана».

В «Шримад-Бхагаватам» (1.7.10) также говорится:

*ātmārāmāyī ча мунайо  
ниргрантхā апй урукраме  
курвантй ахаитукйīm бхактим  
иттхам-бхūта-гуно хариx*

«Хари, Высшая Душа, обладает особым свойством: Он привлекает все виды *атмарам*, душ, полностью свободных от материальных оков, так что они стремятся служить Ему».

Таким образом, *гьяна* и *карма* считаются составляющими *садханы* только в том случае, если *карма* своими плодами делает *дживу* достаточно удачливой, чтобы совершать *карму* все более и более высокого уровня, и если *гьяна* затем помогает отвергнуть бесполезную *карму*. Постепенно, совершая праведные дела и отвергая имперсональную *гьяну*, мы придем к *бхакти-садхане*. Сами по себе *гьяна* и *карма* не могут считаться составляющими *садханы*, если не приводят к *бхакти*. Только *бхакти* может называться *садханой*, и те виды *кармы* и *гьяны*, которые приводят к *бхакти*, тоже можно считать *садханой*. *Бхакти* по самой своей природе является основой всех форм *садханы*.

Такое заключение дается в «Шримад-Бхагаватам» (11.14.20):

*на сādхайати мām його  
на сāнкхйām дхарма уддхава  
на свāдхйāйас тапас тйāго  
йатхā бхактир маморджитā*

«О Уддхава! Меня невозможно удовлетворить с помощью карма-йоги, санкхья-йоги, варнашрама-дхармы, изучения Вед, подвижничества или отречения от мира. Чистое бхакти — вот единственное, что приносит Мне истинное удовольствие».

Только бхакти может удовлетворить Бхагавана. Садхана-бхакти бывает девяти видов: шраванам (слушание), киртанам (повторение), смаранам (памятование), арчанам (поклонение Божеству), ванда-нам (молитва), пада-севанам (служение лотосным стопам Бхагавана), дасьям (выполнение распоряжений Бхагавана), сакхьям (дружба с Бхагаваном) и атма-ниведанам (безраздельное вручение себя Ему). Шраванам, киртанам и смаранам считаются главными составляющими садханы, и они должны быть направлены на имя, образ, качества и лилы Шри Бхагавана. Шри Нама — изначальное семя всего (ади сарва биджа-сварупа). Поэтому шастры гласят, что хари-нама — основа всех видов поклонения.

*харер нāма харер нāма  
харер нāмаива кевалам  
калау нāстй эва нāстй эва  
нāстй эва гатир анийатхā*

«В Кали-югу для дживы нет иного пути к спасению, кроме повторения хари-намы» (Брихан-нарадия-пурана, 3.8.126).

Слово калау в данном стихе означает, что не было такого времени, когда хари-нама не являлась бы пу-

тем к спасению. Вот почему так важно найти прибежище у всемогущей *хари-намы*. Никакие другие *мантры* не обладают таким могуществом.

«Падма-пурана» так прославляет *хари-наму*:

*нāма чинтāманих кришнāи  
чаитанйā-раса-виграхах  
пўрнах шуддхо нитйā-мукто  
’бхиннатвāн нāма-нāминох*

«Имя Кришны исполнено духовного блаженства. Оно дарует все духовные блага, ибо неотлично от Самого Кришны, источника всего наслаждения. *Хари-нама* — полное целое и вместилище всех трансцендентных *рас*. Имя Кришны невозможно осквернить материальными качествами, и оно неподвластно *майе*. Оно вечно свободно, духовно и не связано законами материальной природы. Все это возможно потому, что Шри Кришна и Его имя суть одно».

В своем комментарии к этой *шлоке* Шрила Джива Госвами пишет:

*экам эва сач-чид-āнанда-расāди-рўпам  
таттвам двидхāвирбхўтам итй артхах*

«*Шри кришина-таттва* — это недвойственная форма вечности, знания и блаженства (*адвайā сач-чид-ананда сварупа*)». Шри Кришна предстает в двух формах: *нами*, или Шри Кришна-виграха, и *нама*, Его имя.

Суть *таттвы* заключается в том, что Кришна — *сарва-шактиман*, владыка всей энергии. Великолепие высшего *пуруши* — это великолепие Его *шакти*. *Шакти* Кришны пребывает в Нем Самом, и без ее помощи никто не может постичь Его. Только благо-

даря ей можно увидеть образ Кришны. Блаженство, которое приносит повторение имени Кришны, говорит само за себя. Таким образом, имя Кришны — *чинтамани-сварупа, кришна-сварупа и чайтанья-раса-сварупа*. Просто благодаря повторению имени Шри Кришны *кришна-раса* сама пробуждается в сердце. *Нама* самодостаточна. Иначе говоря, она не зависит от порядка слов в *мантре*, таких, как *криṇāya* или *nāṛāyaṇāya*. *Нама* всецело духовна: она не имеет ничего общего с безжизненными материальными слогами. Только *нама* является *чайтанья-расой*. Она вечно свободна. Ее невозможно воспроизвести материальным языком. Понять это объяснение может лишь тот, кто вкусил сладость *намы*. Тот, кто думает, что *нама* безжизненна, не достоин познать *чайтанья-расу*, и его вряд ли удовлетворит это объяснение.

Кто-то может возразить, что *нама*, которую мы повторяем, состоит из материальных слогов — так разве можно называть ее вечно свободной и нематериальной?

Шрила Рупа Госвами отвечает на это возражение так:

*атах śrī-кришна-нā māди на бхавед грāхйам индрийаих  
севонмукхе хи джихвāдау свайам эва спхуратй адах*

«Материальные органы чувств способны воспринимать только материальные объекты. Но *кришна-нама* духовна, и потому воспринять ее материальными органами чувств невозможно. *Нама*, которая появляется на языке, есть результат *спхурти*; это деятельность трансцендентных органов чувств души. Когда преданный повторяет *кришна-наму* своим духовным (*апракрита*) языком, *парама-таттва* проявляется на его материальном (*пракрита*) языке и

начинает танцевать. Когда преданный смеется в блаженстве, плачет и скорбит из-за привязанности (*снехи*) и танцует из чувства любви (*прити*), это трансцендентная *раса* проявляется через органы чувств. И подобно этому *раса* имени Шри Кришны проявляется на языке» (Б.-р.-с., 1.2.234).

*Нама*, которую преданный повторяет в процессе практики *садханы*, — это всего лишь *чхая-нама* (тень Святого Имени) или *нама-абхаса* (имя, скрытое облаками невежества и *анартх*). Это не настоящее Святое Имя. Однако, если постоянно повторять *нама-абхасу*, то в конечном счете у преданного появится вкус к *апракрита-наме*. Примеры тому — Вальмики и Аджамила.

Оскорбления — вот что мешает *дживе* испытать вкус к Святому Имени. Если же повторять имя Кришны без оскорблений, то в сердце сразу проявится *чайтанья-раса-виграха* (исполненный сознания источник всего наслаждения), то есть трансцендентная *ири хари-нама*. Тогда сердце преданного наполнится радостью, из глаз потекут потоки слез, а на теле появятся признаки *саттвика-бхавы*, духовного экстаза. В «Шримад-Бхагаватам» (2.3.24) об этом сказано так:

*тад ай́ма-сāрам̐ хрдайам̐ батедам̐  
йад-гр̑хайамāнаир̑ хари-нāма-дхейаиш̑  
на викрийетāтха йадā викāро  
нетре джалам̐ гāтра-рухешу харшах̑*

«Повторя Святое Имя, человек чувствует, как его сердце меняется, на глазах появляются слезы и волосы на теле поднимаются. Если же при повторении имени Кришны ничего этого не происходит, значит, сердце человека очерствело из-за оскорблений».

*Садхака* должен делать все возможное, чтобы повторять *хари-наму* без оскорблений. А для этого нужно знать, каких именно оскорблений следует остерегаться.

*Шастры* называют десять оскорблений Святого Имени:

### **1. Поносить преданных или святых.**

Оскорблением в адрес *хари-намы* считается не верить в святых преданных и поносить *махаджан*, чей нрав безупречен. Поэтому тот, кто хочет повторять *хари-наму*, должен полностью изжить в своем сердце склонность выказывать непочтение или пренебрежение к любым вайшнавам. Если возникает сомнение относительно поступков того или иного вайшнавa, следует спросить о причине этих поступков, а не осуждать его за это. Наша главная задача — развить веру в *садху*.

### **2. Считать полубогов, таких, как Господь Шива, равными Бхагавану или независимыми от Него.**

Считать полубогов, таких, как Господь Шива, тождественными Бхагавану — тоже *нама-апарадха*. Бхагаван один и только один. Господь Шива и другие полубоги подвластны Бхагавану и в каком-то смысле неотделимы от Него. Если выражать почтение Шиве и другим полубогам как *гуна-аватарам* или преданным Бхагавана, это ограждает нас от заблуждения, будто они независимы от Него. Те, кто принимают Махадеву за независимого бога и поклоняются ему наравне с Вишну, не понимают истинного возвышенного положения Махадевы, который сам поклоняется Госпо-

ду Вишну. Такие поклонники наносят оскорбление и Вишну, и Шиве. Те, кто повторяет *хари-наму*, должны хорошо понимать всю ошибочность подобных представлений.

**3. Пренебрегать наставлениями Шри Гуру, который раскрывает величие Святого Имени.**

Никогда нельзя пренебрегать указаниями Шри Гуру. Это *нама-апарадха*. Того, кто раскрывает высшие истины *нама-таттвы*, следует почитать как *ачарью* и как самого дорогого преданного Бхагавана. Развивший беззаветную преданность Шри Гуру обретает твердую веру в *хари-наму*.

**4. Критиковать сат-шастры, описывающие славу Святого Имени.**

Никогда не следует критиковать авторитетные *шастры*. Веды и другие богооткровенные тексты описывают *бхагавата-дхарму* и важность повторения *шири намы*. Поэтому поносить эти писания — значит оскорблять Святое Имя. В Ведах можно найти множество прославлений имени Хари.

*веде рāмāйане чаива  
пураṇе бхāрате татхā  
ādāv анте ча мадхйе ча  
хариḥ сарватра гīйате*

«В „Рамаяне“, Пуранах, „Махабхарате“ и других ведических писаниях от начала (*адау*) и до конца (*анте ча*) прославляется только Шри Хари».

Разве может человек, хулящий авторитетные *шастры*, развить любовь к Святому Имени?

## 5. Считать славу Святого Имени преувеличением.

Некоторые считают слова *шастр* о важности *хари-намы* обычным славословием. Повторять *хари-наму* с таким отношением — *нама-апарадха*, и тем, кто так делает, это повторение ничего не принесет. Они считают, что *шастры* преувеличивают славу *хари-намы*, так же как и славу *карма-канды* — лишь для того, чтобы привлечь массы. Людям с таким умонастроением можно только посочувствовать. О тех же, кому посчастливилось развить твердую веру в *хари-наму*, «Шримад-Бхагаватам» (2.1.11) говорит:

*этан нирвидйамāñāñām  
иччхатām акуто-бхайām  
йогинām нрна нирñйтамī  
харер намāнуκīртанам*

*Йог* думает, что отречение от мира избавит его от всех страхов, и приходит к выводу, что у него нет иной обязанности, кроме повторения *хари-намы*. Тем, кто развил такую веру, *хари-нама* дарует все желаемое.

## 6. Считать описанные в шастрах величие и божественные качества Святого Имени плодом воображения.

Некоторые не понимают разницы между *нама-абхасой* и *намой*. Они полагают, что *нама* — всего лишь набор слогов, повторяя которые человек обретет все желаемое независимо от того, есть у него вера или нет. При этом они ссылаются на пример Аджамилы, а также на стих из «Шримад-Бхагаватам» (6.2.14):

*сāṅкетйām pāрихāсийām vā  
стобхām хеланам эва vā  
ваикунṭṭха-нāма-грахаṇām  
аийешāгха-хараṁ видух*

«Тот, кто хотя бы раз повторит имя Хари, тотчас избавится от бесчисленных грехов, даже если он повторяет Святое Имя неосознанно (имея в виду что-то другое), в шутку, с пренебрежением или поет ради собственного удовольствия. Таково заключение всех знатоков *шастр*».

Как уже говорилось, *хари-нама* — это *чайтанья-раса-виграха*. Ее невозможно воспринять с помощью материальных органов чувств. Это доказывает, что человек, совершающий *нама-апарадху*, не сможет достичь результатов повторения. Повторение без веры не принесет желаемых плодов, но спустя несколько дней оно может даровать веру в *наму*. Неверующие, которые полагают, будто повторение *намы* — разновидность *карма-канды*, утверждают, что *нама* состоит из обычных материальных звуков и потому не отличается от любых других имен. Тем самым эти заблудшие обусловленные души наносят оскорбление Святому Имени. Вайшнавьи старательно избегают этого оскорбления.

## **7. Совершать грехи, рассчитывая очиститься от них повторением Святого Имени.**

Некоторые считают, что, найдя прибежище в *хари-наме*, можно легко избавляться от всех грехов. С таким умонастроением они воруют, мошенничают и совершают прочие предосудительные поступки, а потом повторяют *хари-наму*, чтобы очи-

ститься от последствий этих прегрешений. Такие люди, несомненно, наносят оскорбление Святому Имени. Тот, кто хотя бы раз изведаль божественную сладость *хари-намы*, уже никогда не пожелает вернуться к преходящим мирским делам.

**8. Приравнивать повторение Святого Имени к благочестивой мирской деятельности, описанной в Ведах в разделе карма-канда.**

Есть немало приверженцев *кармы*, благочестивой деятельности. Они совершают *яги*, раздают пожертвования, чтут законы *дхармы* и посещают места паломничества. При этом они считают, что повторение *намы* — тоже разновидность благочестивой деятельности, и тем самым наносят оскорбление Святому Имени. *Нама* всецело духовна, тогда как любая благочестивая деятельность материальна. Тот, кто приравнивает повторение *намы* к благочестивой деятельности, постепенно становится равнодушен к Святому Имени и не может ощутить его сладость (*нама-расу*). Повторение *хари-намы* отличается от мирской благочестивой деятельности так же, как бриллианты отличаются от дешевых стеклянных украшений.

**9. Раскрывать величие Святого Имени неверующим.**

Тот, кто раскрывает величие *хари-намы* неверующим или посвящает их в повторение *маха-мантры*, тоже является оскорбителем *намы*. Стоит ли надевать на свинью жемчужное ожерелье? Свинья не оценит этого или даже разозлится. Поэтому ни в коем случае нельзя учить повторять Святое Имя тех, у кого нет в него веры. Сначала надо

постараться развить в человеке веру в *хари-наму*, а уже потом учить его повторять ее. *Гуру*, которые раскрывают славу *хари-намы* неверующим, непременно падут, ибо наносят оскорбление Святому Имени.

**10. Даже узнав о величии Святого Имени, не испытывать любви к нему из-за привязанности к своему телу и к тому, что связано с этим телом.**

Тот, кто не развил твердой веры в *хари-наму*, даже узнав о ее безграничном могуществе, и по-прежнему привязан к другим видам *садханы*, таким, как *карма*, *гьяна* и *йога*, тоже является оскорбителем Святого Имени.

\* \* \*

Итак, пока мы не научимся избегать этих *нама-апарадх*, *хари-нама* не проявится у нас на языке.

Увидев страдания *джив* Кали-юги, исполненный милосердия Шри Чайтанья Махапрабху дал нам наставление:

*тр̥ṇād апи сун̣йчена*  
*тарор ива сахиш̣ṇунā*  
*ам̣āнинā м̣āнадена*  
*к̣īртаний̣йах садā хари̣х*

«Кто считает себя ниже соломы на улице, кто терпеливее дерева, кто не стремится к почестям, но сам с готовностью выражает почтение каждому, тот обретает способность повторять *хари-наму* постоянно» (Шри Шикшаштака, 3).

Смысл этой *шлоки* в том, что повторять *хари-наму* надо с чистым сердцем. Тот, кто считает себя незначительным, никогда не будет хулить *садху* или вы-

казывать неуважение к Господу Шиве и другим полубогам. Такой человек способен видеть различия между людьми, но при этом относится ко всем с должным уважением. Он никогда не пренебрегает своим *гуру*, не осуждает слова истинных *шаштр* и не сомневается в величии *хари-намы*. Он никогда не пытается с помощью логики и умозрительных рассуждений приравнять слово «Хари» к *ниргуна-браhme* и не будет совершать грехи, рассчитывая искупить их повторением Святого Имени. Такой человек не ставит благочестивую деятельность на один уровень с повторением *хари-намы*, не пытается давать *хари-наму* тем, кто лишен в нее веры, и его собственная вера в *наму* непоколебима. Он всегда старается избегать десяти видов *нама-апарадхи*, и никогда не идет на поводу у тех, кто глумится над *намой* или враждебно относится к ней. Хотя такой человек трудится на благо всего мира, он свободен от ложного эго: он не желает наслаждаться плодами своего труда и никогда не приписывает себе никаких заслуг. Считая себя слугой всех существ, он служит каждому. Глубоко в сердце он хранит трансцендентный свет духовного мира. Когда человек, обладающий всеми этими достоинствами, повторяет *хари-наму*, этот трансцендентный свет лучится из его сердца, рассеивая тьму *майи*. Поэтому, о *махатмы*, постоянно совершайте *хари-нама-киртану* и избегайте десяти оскорблений. У *дживы* нет иного прибежища, кроме *хари-намы*.

Пытаться выбраться из океана материального бытия с помощью *гьяны* и *кармы* — все равно что хвататься за соломинку. Так взойдите же на великий корабль *маха-мантры*, и вы легко пересечете океан материального бытия!

## Содержание

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| Введение .....                                        | 3         |
| Последовательность Святых Имен в маха-мантре . . .    | 5         |
| Шри Чайтанья Махапрабху и маха-мантра .....           | 19        |
| Объяснения маха-мантры                                |           |
| Мадхурья-маи .....                                    | 26        |
| Айшварья-маи .....                                    | 27        |
| Югала-смарана-маи .....                               | 28        |
| Объяснение Шрилы Дживы Госвами .....                  | 29        |
| Объяснение Шри Гопала-гуру Госвами .....              | 32        |
| Объяснение Шрилы Бхактивиноды Тхакура . . . .         | 38        |
| Объяснение из «Шри Пада-калпатару» .....              | 40        |
| Прославление Шри хари-намы                            |           |
| Нама-сварупа .....                                    | 42        |
| Нама дарует высшее совершенство в Кали-югу .42        |           |
| Прославление хари-намы в трудах                       |           |
| ачарьев прошлого .....                                | 43        |
| Повторение Святого Имени выше постижения              |           |
| Брахмана .....                                        | 44        |
| Величие нама-киртаны .....                            | 44        |
| Превосходство нама-киртаны в сравнении                |           |
| с дхьяной и пуджей .....                              | 45        |
| Повторение намы не зависит от времени,                |           |
| места и обстоятельств .....                           | 45        |
| Нама-санкиртана — высшая садхана и садхья .           | 47        |
| <i>Шрила Бхактивинода Тхакур. Шри хари-нама .....</i> | <i>47</i> |

# **Центры учеников и последователей Шрилы Бхактиведанты Нараяны Махараджи в России и СНГ**

## **Москва**

**Шри Бхактиведанта Гаудия Матх**

**Тел.: (095) 369-26-70**

**Махешваса дас**

**E-mail: mahesvasa@mail.ru**

**Тел.: (3422) 19-91-04**

**E-mail: ashoka\_krishna@mail.ru**

**Радха-рамана дас**

**Тел.: (3422) 55-05-96**

**E-mail: rohita\_rada@mail.ru**

## **Санкт-Петербург**

**Васудам дас**

**E-mail: Vasudama@nm.ru**

## **Ростов-на-Дону**

**Экадаши даси**

**E-mail: e11dd@mail.ru**

## **Астрахань**

**Вишакха даси**

**Тел.: (8512) 28-31-00**

## **Стерлитамак**

**Радха-севика даси**

**Тел.: (3473) 21-12-60**

## **Волгоград**

**Расабихари дас (Роман)**

**Тел.: (8442) 78-72-84, 45-06-75**

## **Ташкент**

**Ганга даси (Галина)**

**Тел.: (998712) 72-26-31 (дом.)**

**(998712) 20-53-40 (раб.)**

**E-mail: galina@abm.uz**

## **Екатеринбург**

**Мадан дас**

**E-mail: bosssdesign@mail.ur.ru**

**Ананта Ачарья дас (Андрей)**

**Тел.: (3432) 24-58-16**

**Наянамани даси**

**Тел.: (998712) 29-76-89,**

**48-87-30**

## **Минск**

**Манохара дас, Анурадха даси**

**Тел.: (37517) 232-85-54**

**E-mail: manohara@mail.ru**

## **Уфа**

**Аватари дас**

**Тел.: (3472) 51-70-36**

**E-mail: avatari@ufacom.ru**

**Ганешвари даси**

**Тел.: (3472) 32-72-38**

## **Пермь**

**Махендра дас**

**Тел.: (3422) 66-03-05**

**Ашока-Кришна дас**

## **Вильнюс**

**Парджанья дас**

**Тел.: (372) 77-85-77**

**E-mail: phillpriest@yahoo.com**

# Шри хари-нама маха-мантра

составил

**Шри Шримад Бхактиведанта  
Н а р а я н а М а х а р а д ж а**

Перевод — **Анурадха-деви даси**  
Редактор — **Манохара дас**  
Корректор — **Анурадха-деви даси**  
Верстка — **Агха-рипу дас, Махешваса дас**  
Обложка — **Махешваса дас**