

Раджа-Устада, Мана-Мана-
Асир-Мана Брахма-Ачари

Слава Шри Гуру и Шри Гауранге!

Шрила Санатана Госвами

Хари-бхакти-виласа

Том 1

Виласы 1–5



Москва
«Философская Книга»
2013



Посвящается
Его Божественной Милости
А. Ч. Бхактиведанте Свами Прабхупаде,
ачарье-основателю
Международного Общества сознания Кришны

Содержание

Вступление	7

Виласа первая	9

В первой виласе описываются следующие темы: необходимость принятия духовного учителя; качества истинного духовного учителя; качества истинного ученика; как гуру и ученик должны проверять друг друга; поклонение духовному учителю; мантры, славящие Верховного Господа; квалификация того, кто достоин повторять эти мантры; ритуалы очищения и очищения мантр.

Виласа вторая	73

Во второй виласе описывается обряд посвящения (дикша).

Виласа третья	133

В третьей виласе обсуждаются следующие темы: ежедневный утренний подъем; время брахма-мухурты, благоприятное для духовной практики; памятование о Господе Кришне и другие процессы преданного служения; пробуждение Божества под музыкальное сопровождение (мриданг, каратал и т. д.); уборка цветов, гирлянд с алтаря; проведение мангала-арати; как правильно опорожнять кишечник, мочиться и после этого омыwać и очищать тело; как споласкивать рот и чистить зубы после ночного сна; как правильно омываться и повторять мантру гаятри.

Содержание

Виласа четвертая	221

В четвертой виласе повествуется об очищении храма Господа, как надлежащим образом срывать и предлагать листья туласи, очищать и мыть храм, совершать омовение теплой водой, надевать свежие одежды, сидеть в подходящем месте, украшать тело тилаками из гопи-чанданы. Также будет рассказано о мудрах, тирляндах, повторении мантры гаятри, о поклонении духовному учителю, вознесении молитв, прославляющих духовного учителя, о поклонении Кришне и прославлении Его.

Виласа пятая	309

В пятой виласе обсуждаются следующие темы: процесс поклонения при входе в храм; как устанавливать необходимую асану для поклонения Божеству; как предлагать аргхью и другие подношения; как возносить молитвы Господу об устранении препятствий; как предлагать поклоны духовному учителю и другим старшим и как очищать себя; ньясы, пять видов мудр, медитация на Шри Кришну; поклонение Господу Кришне в уме и поклонение божеству Господа, шалаграма-шиле и дварака-шиле.

Примечания	427

Вступление

Самое великодушное воплощение Бога, Господь Чайтанья, спаситель людей века Кали, повелел Своему преданному Санатане Госвами написать Вайшнава-смрити, книгу вайшнавских обетов и ритуалов, о правилах и регуляциях, необходимых в духовной практике, а Гопале Бхатте Госвами поручил собрать цитаты из священных писаний. Со временем Санатана Госвами издал этот труд под названием «Хари-бхакти-виласа».

По мнению вайшнавских ачарьев, Гопала Бхатта Госвами усовершенствовал книгу и отредактировал. Поэтому в каждой главе книги Санатана Госвами упоминает Гопалу Бхатту Госвами. Санатана Госвами также собирал тексты из писаний для книги и добавил комментарии под названием «Дигдаршини» для лучшего понимания этой литературы.

«Хари-бхакти-виласа» — одна из основных книг гаудия-вайшнавов, в которой рассказывается об обязанностях и надлежащем поведении последователей вайшнавизма. Она ведет читателя по пути бхакти, оберегая от ловушек и опасностей. Книга предлагает читателям основные правила и регуляции, позволяющие достичь высот вайшнавского этикета.

Необходимо, однако, отметить, что «Хари-бхакти-виласа» изначально предназначалась для Индии, и ее использование требует определенных оговорок в соответствии с местом, временем и обстоятельствами.

А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада говорил о «Хари-бхакти-виласе»: «Известная книга Санатаны Госвами — «Хари-бхакти-виласа», в которой установлены правила и предписания для всех категорий вайшнавов, а именно вайшнавов-домохозяев, вайшнавов-брахмачари, вайшнавов-ванапрастх и вайшнавов-санньяси. Но в первую очередь эта книга была написана для вайшнавов-домохозяев».

Виласа первая

Текст 1

*атха мангалачаранам
чайтанья-девай бхагавантам аййраге
йирй-вайцнаванам прамуде`нджася ликхан
авашйакам карма вичарйа сядхубхих
сардхам самяхртйа самаста-йастратах*

Мангалачарана

Приняв прибежище у Верховной Божественной Личности, Шри Чайтаньи Махапрабху, я начинаю данное произведение для удовольствия всех вайшнавов. Тщательно рассмотрев регулирующие принципы преданного служения, я собрал множество цитат из священных писаний и составил эту книгу, описывающую обязанности практикующего преданного.

Благоприятное воззвание: Я принимаю прибежище у лотосных стоп Верховной Личности Бога, Шри Чайтаньи Махапрабху, который наделяет могуществом Брахму и других полубогов. Он низошел в этот мир с целью дать преданное служение людям. Он настолько милостив, что позволяет Своим преданным покорить Его и подчинить Своей власти.

Хари-бхакти-виласа

Чтобы написание этой книги достигло успеха, я, прежде всего, принимаю прибежище у моего *парама-гуру*, у моего обожаемого Божества и у Господа Чайтаньи. Имя Чайтанья означает Верховная Личность Бога, которая исполнена знания (*чит*), которой поклоняются все миры и которая среди всех Божеств обладает всеведением. Другое значение имени Чайтанья — Верховная Личность Бога, пребывающая в сердце каждого (*читта*) или дающая жизнь (*четана*) всем живым существам. Я принимаю пристанище у Господа моей жизни — Шри Чайтаньи Махапрабху.

Что я хочу описать в этой книге? Обязанности и действия святых преданных Господа Вишну. И я пишу для того, чтобы удовлетворить их.

Кто-то может спросить: «Как такая падшая душа способна написать такую книгу?» На это я отвечаю: «Я достигну успеха в этом потому, что принял прибежище у Верховного Господа, который обладает всем могуществом, богатством, лучшими качествами, начиная с милосердия, и которого «Шримад-Бхагаватам» (1.3.2) называет Господом Кришной».

Так я объяснил три части этого стиха. Приняв прибежище у Чайтаньи Махапрабху, я достигну успеха. Кроме того, благодаря Его могуществу, Его приказу и Его славе я пишу это произведение не по собственному желанию и не для собственной славы.

Шри Хари-бхакти-виласа. Шри относится к Верховному Господу, исполненному шести достояний, а также к Радхе. Хари относится к Верховной Личности Бога, Шри Кришне. Бхакти-виласа относится к любви и преданности, которую живые существа предлагают Шри Кришне, Нараяне, Нрисимхе или Рамачандре. Такова конечная цель жизни.

В Одиннадцатой Песне «Шримад-Бхагаватам» конечная цель жизни описывается как любовное преданное служение Верховному Господу. «Хари-бхакти-виласа» прославляет преданное служение и различные составляющие садхана-бхакти, бхава-бхакти и према-бхакти.

Шри Нараяна — Господь всех полубогов, возглавляемых Брахмой, но Шри Кришна — Господь, от которого исходит Нараяна.

Виласа первая

Поэтому Шри Кришна — Верховный Господь, высший объект поклонения каждого. Но всё же полубоги, такие как Брахма и Шива, всегда почитаются вайшнавами.

Вайшнавры даже не смотрят на те писания, которые не раскрывают славу преданного служения Господу Хари, даже если они поведаны такими великими личностями, как Брахма. Поэтому название этой книги говорит само за себя. Она состоит из двадцати вилас.

Хотя я — самая незначительная личность, приняв прибежище у лотосных стоп Верховного Господа, Шри Кришны Чайтаньи, исполненного шести достояний и являющегося вместилищем бесчисленных трансцендентных качеств, я достигну успеха. Мои способности — Его милость и сила. Я взялся за этот объемный труд только по Его вдохновению. У меня нет сил делать что-либо независимо. И пока я остаюсь предан лотосным стопам Шри Кришны Чайтаньи — для меня нет ничего сложного. Мое мнение таково: совершенное имя Верховного Господа — Шри Чайтанья Махапрабху. По Его милости мне не трудно составить эту книгу. *Анги* преданного служения описаны в Ведах, Пуранах и Панчаратрах. Я тщательно просмотрел цитаты из многих писаний, поместил нужную цитату в надлежащее место и представил в данной книге.

Текст 2

*бхактер вилāсāмī чинуте прабодхā-
нандасйа īицийо бхагават-прийасйа
гопāла-бхаттo рагхунāтха-дāсам
сантоцийан рӯна-санāтанау ча*

Шрила Гопала Бхатта Госвами, ученик Шрилы Прабодхананды Сарасвати Тхакура, близкого и дорогого спутника Господа Чайтаньи, собрал в единое произведение различные разделы преданного служения, желая доставить удовольствие Шри Рупе, Санатане и Рагхунатхе дасу Госвами.

Хари-бхакти-виласа

Текст 3

*матхурā-нāтхи-пāдāбджа-према-бхакти-вилāсатах
джатам бхакти-вилāсāкхам тад-бхактах иилайантв имам*

Пусть преданные Господа внимательно изучают эту книгу, именую «Хари-бхакти-виласа», увидевшую свет благодаря одной личности (Гопале Бхатте Госвами), чье сердце исполнено экста-тической любви и преданности к лотосным стопам Господа Матхуры (Шри Кришны).

Текст 4

*джййāсур āтйантика-бхакти-ницитхāх
ири-вайицавā мātхура-мандале`тра
каййиварах крийна-ване чакāсту
ири крийна-дāсай ча са-локанātтах*

Вся слава вайшнавам, которые с незыблемой верой совершают преданное служение Господу Кришне на земле Матхура-мандалы! Кашишвара-пандит, Кришнадас Кавираджа и Локанатха Госвами живут в лесу Кришны.

(Слово *са-локанатхах* указывает на близкую дружбу между Кришнадасом Кавираджем и Локанатхой Госвами. Эта книга была написана в их присутствии.)

Текст 5

*матра лекхйā пратиджнйā
āдау са-кāранам лекхйām ири-гурв-āййрайанам татах
гурух иицийах парйкцāдир бхагавāн манаво`сай ча
мантрадхикāри сиддхй-āди-иодханам мантра-самскрийāх*

В данной книге мы опишем следующие темы, начиная с первой виласы: необходимость принятия духовного учителя; качества истинного духовного учителя; качества истинного ученика; как гуру и ученик должны проверять друг друга; поклонение

Виласа первая

духовному учителю; мантры, славящие Верховного Господа; квалификация того, кто достоин повторять эти мантры; ритуалы очищения и очищения мантр.

Тексты 6-7

дикша нитиам брахма-кале иубхоттхāнам навитратā

*пра̄тах смртйāди крӣңасйа вāдйāдаӣи ча прабодхана̄м
нирмāлийоттāра̄нāдй-āдау мангалāрāтрикам̄ татах*

Во второй виласе будет описываться обряд посвящения (дикша). В третьей виласе — ежедневный утренний подъем; время брахма-мухурты, благоприятное для духовной практики. Памятование о Господе Кришне и другие процессы преданного служения; пробуждение Божества под музыкальное сопровождение (мриданг, каратал и т. д.), уборка цветов, гирлянд с алтаря, проведение мангала-арати.

Тексты 8-10

*маитрāди-кртйам̄ ӣаучāчаманам̄ дантасйа дхāванам̄
снāнам̄ тāнтрика-сандхйāди дева-садмāди-самскрийā*

*туласйāдйāхртир геха-снāнам̄ ӯцнодакāдйикам̄
вастрам̄ пītхам̄ чордхва-пӯндрам̄ ӣрй-гопй-чанданāдйикам̄*

*чакрāди-мудрā мālā ча грха-сандхйāрчанам̄ гурох̄
мāхātмйам̄ чātха крӣңасйа двāра-веймāнтрāрчанам̄*

Далее описывается, как правильно опорожнять кишечник, мочиться и после этого омыwać и очищать тело, как споласкивать рот и чистить зубы после ночного сна, как правильно омываться, повторять мантру *гаятри* и т. д. В четвертой виласе повествуется об очищении храма Господа, как надлежащим образом срывать и предлагать листья туласи, очищать и мыть храм, совершать омовение теплой водой, надевать свежие одежды, сидеть в подходящем

Хари-бхакти-виласа

месте, украшать тело *тилаками* из *гопи-чанданы*. Также будет сказано о *мудрах*, гирляндах, повторении мантры *гаятри*, о поклонении духовному учителю, вознесении молитв, прославляющих духовного учителя, о поклонении Кришне и прославлении Его.

В пятой виласе описывается процесс поклонения при входе в храм.

Тексты 11-15

*пуджартхасанам аргхйāди-стхāпанам̐ вигхна-вāраṇам̐
īрī-гурв-āди-натир бхūта-īуддхих̐ прāṇи-виīодханам̐*

*нйāса-мудрā-пайчакаṁ ча крциṇа-дхйāнāнтарārчане
пуджā падани ири-мўрти-īāлагрāма-īишас татхā*

*двāракодбхава-чакрāṇи шуддхайаḥ пītха-пуджанам̐
āвāханāди тан-мудрā āсанāди-самарпанам̐*

*снапанам̐ шанкха-гхантāди-вāдйам̐ нāма-сахасракам̐
пурāṇа-пītхо васанам̐ упавītам̐ вибхūцианам̐*

*гандхаḥ īрī-туласī-кāīītха-чанданам̐ кусумāни ча
патрāṇи туласī чāнгопāйгāварāṇа-пуджанам̐*

Также в пятой виласе объясняется, как устанавливать необходимую *асану* для поклонения Божеству, как предлагать *аргхью* и другие подношения, как возносить молитвы Господу об устранении препятствий, как предлагать поклоны духовному учителю и другим старшим и как очищать себя. Описываются *ньясы*, пять видов *мудр*, медитация на Шри Кришну, поклонение Господу Кришне в уме, поклонение божеству Господа, шалаграма-шиле и дварака-шиле.

В шестой виласе обсуждаются следующие темы: поклонение обители Господа, приглашение Господа в храм, предложение Господу трона и других атрибутов, омовение Божества, как дуть в раковину и звонить в колокольчик, повторение тысячи имен Господа, цитирование Пуран, предложение Господу одежды, предложение

Виласа первая

Господу священного шнура, украшений, ароматических веществ, сандаловой пасты и пасты из дерева туласи.

Седьмая виласа рассказывает, как предлагать цветы и листья туласи Господу, как поклоняться различным частям тела Божества и спутникам Господа.

Тексты 16-18

дхуно дїпайї ча наиведїам пāнаї хомо бали-крїйā
авагандфӯшāдїйāсїавāсo дивїа гандхāдїкам пунах

*рїджопачārī гїтāди махā-нїрїджанам татхā
їанкхāди-вāданам сāмбу їанкхa-нїрїджанам стутїх*

натиҳ прадакциһа кармāдй-арпаһам джапа йāчане
āгаҳ-кшамāпаһам нāнāгāмси нирмāлийа-дхāраһам

В восьмой виласе описано, как предлагать Божеству благово-
ния, масляные лампадки, пищу и напитки; как проводить хому,
предлагать прасад Господа преданным, как предлагать Божеству
воду для ополаскивания рта и рук, предложение Господу оре-
хов бетеля, благоуханных веществ, дорогих даров, исполнение
песен преданности, проведение большого *арати* с воспеванием
святого имени, танцами и игрой на музыкальных инструментах,
поклонение Господу со звучанием раковины, с вознесением мо-
литв и предложением поклонов, обход вокруг Божества, пред-
ложение Господу различных атрибутов, повторение *джапы*,
молитвы о прощении за оскорбления и предложение Божеству
цветочных гирлянд.

Текст 19

*ианкхāмбу-тїртхāм туласї-пуджā тан-мрттикāди ча
дхāтрї-снāна-нищедхасїа кāло врттер упāрджанам*

Девятая виласа описывает, как разбрызгивать воду из раковины, как пить *чаранамриту* с лотосных стоп Господа, как поклоняться

Хари-бхакти-виласа

деревцу туласи и земле, в которой она растет. Также приводится описание славы дерева *амалаки*, омовение в надлежащее время, когда омываться запрещено и как правильно использовать заработанные денежные средства.

Тексты 20-23

*мадхйāхне ваиш́ва-девāди-й́рāддхам чāнарпīам ачйуте
винāрчāм айāне доцīас татхāнарпита-бхаджане*

*наиведйа-бхакцианам сантах сат-санго`сад-асангатих
асад-гатир вайш́навопахāса-ниндāди-душпхалам*

*сатāм бхактир виш́ну йāстрам й́рймад-бхāгаватам татхā
лй́лā-катхā ча бхагавад-дхармāх сйāм ниджа-крийāх*

*карма-пāта-нарйхāрас трикālāрчā виш́ешиатах
нактам кртйāнйатхо нўджа-пхала-сиддхй-āди-дарйāнам*

Далее приводится описание полуденных обязанностей человека, описание *шраддхи*, различных подношений, которые нельзя предлагать Божеству, описание оскорблений, нанесенных Господу, когда преданный принимает пищу, не предложив ее вначале Божеству, и о вкушении пищи, предложенной Божеству.

Десятая виласа описывает преданных, общение с преданными Господа, отказ от общения с непреданными, цель непреданных, последствия от общения с непреданными, последствия от оскорблений преданных Господа, как выражать почтение вайшнавам, ценность святых вайшнавских писаний, слушание «Шримад-Бхагаватам» и об играх Господа, а также преданное служение Господу.

В одиннадцатой виласе дается описание ежедневных вечерних обязанностей, как не вовлекаться в материалистичную деятельность, описывается трехкратное поклонение в течение дня, обязанности, выполняемые ночью, конечный результат поклонения Божеству и созерцание Божества.

Виласа первая

Тексты 24-27

*вицинв-артха-дāнаṁ вивидхоначārā нйўна-пўраṇам
йайанам махймārчāйāх йрїман-нāмнас татхāдбхутах*

*нāмāпарāдхā бхактийй ча премāтхāйрайаṇāдайах
пакциев эkāдайй сāнга йрї-двāдийй-ацитакām-махит*

*кртйāни мārга-йириāди-мāсецу двāдцешв апи
пурāйчараṇа-кртйāни мантрам сиддхасйа лакциāнам*

*мўртйāвирбхāванам мўрти-пратицитхā криṇа-миндирам
джйрnodдхртих йрї-туласй-вивāхо`нинā-карма ча*

Далее дается описание, какие дары предлагать Божеству, различные виды поклонения, сон, слава поклонения Господу, слава святого имени Господа, оскорбления святого имени, слава преданного служения Господу и признаки любви к Нему.

В двенадцатой и тринадцатой виласах рассказывается о соблюдении экадаши, о следовании обетам дашами и двадаши и о восьми маха-двадаши.

Четырнадцатая, пятнадцатая и шестнадцатая виласы описывают обязанности, предписанные на двенадцать месяцев, начиная с месяца *марга-ширша*, славу соблюдения обетов в месяц Карттика. Семнадцатая виласа рассказывает о религиозных ритуалах и мантрах, предназначенных для достижения совершенства. Восемнадцатая виласа повествует о проявлениях Господа в Божестве. Девятнадцатая виласа описывает процесс установления Божеств, а в двадцатой виласе говорится о храмах Господа Кришны, строительстве храмов, о свадьбе Туласи-деви и о деятельности чистого преданного Господа.

Текст 28

*татра йрї-гурўпасатти-кāраṇам
крпайā-криṇа-деवासйа тад-бхакта-джана-сангатах
бхактер мāхāтмиам āкарнйа тām иччхан сад-гурум бхаджет*

Хари-бхакти-виласа

Причина принятия истинного духовного учителя

По милости Господа Кришны человек обретает возможность слушать в обществе преданных о славе чистого преданного служения. Тот, кто стремится к чистому преданному служению, должен принять прибежище у истинного духовного учителя.

Текст 29

*атрāнубхūйате нитйам дуккха-и́реṇī паратра ча
дуксахā и́рūйате и́йāстрāт титй́рце́д апи тām судхīх*

В своей жизни каждый испытывает бесконечную череду страданий, и в следующей жизни эти невыносимые страдания будут продолжаться. Услышав об этой истине из священных писаний, разумный человек стремится вырваться из этого мира рождения и смерти.

Текст 30

*лабдхвā су-дурлабхам и́дам баху-самбхавāнте
мāну́циям артха-дам а́нитйам апīха дхī́рах
тў́рṇам йатета на патед анну-мртīу йāван
ни́хйрейасāйа ви́цйаих кхалу сарватах сйāт*

В «Шримад-Бхагаватам» (11.9.29) Даттатрея говорит: «После многих и многих рождений и смертей душа достигает редкой человеческой формы жизни, которая хотя и временна, но предоставляет душе возможность достичь высшего совершенства. Поэтому здравомыслящий человек должен постараться достичь высшего совершенства жизни, пока его смертное тело еще не упало замертво. Чувственные удовольствия доступны даже в низших формах жизни, тогда как сознание Кришны дается лишь человеку».

Виласа первая

Текст 31

*нр-дехам āдиам су-лабхам судурлабхам
плавам су-калпам гуру карна-дхāрам
майāнукулена набхасватеритам
пумāн бхавāдбхим на тарет са āтма-хā*

В «Шримад-Бхагаватам» (11.20.17) Господь Кришна говорит: «С помощью человеческого тела душа может обрести высшее благо, однако рождение в теле человека чрезвычайно редко. Человеческое тело сравнивается с лодкой, капитан которой — духовный учитель, а попутные ветры, помогающие достичь цели, — это наставления Верховного Господа. Если человек, учитывая все эти преимущества, не стремится пересечь океан материального бытия, его следует считать убийцей собственной души».

Текст 32

*тасмāд гурум прападйета
джиджйīсу īреиа уттамам
īāбде наре ча ницнāтам
брахмāй упāиамāйирайам*

Принятие прибежища у истинного духовного учителя

В «Шримад-Бхагаватам» (11.3.21) один из *нава-йогендр*, Шри Прабуддха, говорит: «Потому тот, кто серьезно настроен обрести подлинное счастье, должен найти истинного духовного учителя и, получив посвящение, принять у него прибежище. Истинный гуру, размышляя над священными писаниями, познал их суть и способен убедить в этом других. Великую личность, всецело предавшуюся лотосным стопам Верховного Господа и оставившую в стороне любые материальные воззрения, можно считать истинным духовным учителем».

Хари-бхакти-виласа

Текст 33

мад-абхиджñйам гурум ññантам уñсїта мад-ātмакам

Господь Кришна говорит в «Шримад-Бхагаватам» (11.10.5): «Человек должен принять прибежище у истинного духовного учителя, который умиротворен, обладает совершенным знанием обо Мне и чей ум полностью сосредоточен на Мне».

Текст 34

*випрам̐ прадхваста-кāма-прабхр̥ти-рипу-гхатам̐ нирмалāнгам̐ гарик̣итхāм̐
бхактим̐-кр̣иññāйгхри-панкеруха-йугала-рад̣жорāгиñим̐ адвахантам̐
веттарāм̐ веда-ññāстāгама-вимала-патхāм̐ самматам̐ сатсу дāнтам̐
видйāм̐ йах̣ сам̣вивитсух̣ праваñа-тану-манā дей̣иикам̐ сам̣й̣райета*

В «Крама-дипике» сказано: «Человек должен принять прибежище у истинного духовного учителя, обладающего качествами брахмана, победившего шесть врагов: вожделение, гнев, жадность, гордость, страх и зависть; всецело преданного лотосным стопам Господа Кришны, всегда стремящегося служить Верховному Господу, сведущего в знании Вед и идущего по пути чистого преданного служения, указанного великими *ачарьями* прошлого, осознавшими себя душами».

Текст 35

*тад-виджñāñāртхāм̐ са гурум̐ звāбхигаччхет̣ самит-пāñих̣
й̣ротрийāм̐ брахма-ни̣ит̣хām̐ ācāryāvāṇ̃ пуру̣що веда*

В «Мундака-упанишаде» (1.2.12) сказано: «Чтобы постичь трансцендентную науку, необходимо обратиться к истинному духовному учителю. Идя к учителю, человек должен принести с собой дрова, которые будут сожжены во время жертвоприношений. Истинным духовным учителем называют того, кто постиг суть ведического знания и потому всегда служит Верховной Личности Бога».

Виласа первая

В «Чхандогья-упанишаде» (6.14.2) говорится: «Тот, кто обратился к духовному учителю, способен познать духовную науку».

Текст 36

*атха гурӯпассати-нитӣатā
виджита-хриӣка-вāйубхир адāнта-манас тура-гам
йа иха йатанти йантум ати-лолам упāйа-кхидах
вйасана-йātāнвитах самавахāйа гуроӣ чаранāй
ваңиджа ивāджа санти акрта-карна-дхарā джаладхау*

Вечное прибежище у стоп духовного учителя

В «Шримад-Бхагаватам» (10.87.33) олицетворенные Веды говорят: «О нерожденный Господь, тот, кто оставил прибежище лотосных стоп духовного учителя и идет на поводу ума, который подобен необузданному скакуну, встретит на своем пути сотни бед и препятствий. Такой человек подобен торговцу, плывущему в океане на корабле, лишенном капитана».

Текст 37

*наицӣ таркена матир āпанейā
проктāнӣенаива суджйāнāйа прецтха*

В «Катха-упанишаде» сказано (1.2.9): «Мой дорогой ученик, духовную истину нельзя постичь с помощью логики. Ее постигают посредством слушания объяснений от духовного учителя».

Тексты 38-41

*итха виӣецаатах иӣрӣ гурор лакцианāни
авадāтāнвайах иуддхах свочитāчāра-тат-парах
āширамӣ кродха-рахито ведавит сарва-йāстравит*

*иӣраддхāвāн анусӯйаи чā прийа-вāк прийа-дарӣанах
иӣучих сувеиас тарунах сарва-бхӯта-хите ратах*

Хари-бхакти-виласа

*дхймāн ануддхата-матих пурно`хантā вимарйāках
са-гуно`рчāсу кртадхйх кртаджнāх йицийā-ватсалах*

*ниграхāнуграхе йāкто хома-мантра-парйāнах
йхāпоха-пракāра-джнāх йуддхатмā цах крпāлайāх
итй āди-лакшнāнаир йукто гурух сйад гаримā-нидхих*

Качества духовного учителя

В «Шри Мантра-муктавали» говорится: «Истинный духовный учитель свободен от гнева, чист, всегда следует предписанным обязанностям, познал Веды, сведущ в священных писаниях, обладает твердой верой в бхакти и Бхагавана, свободен от зависти, красноречив, приятен на вид, лишен скверны, прилежно одет, всегда занят деятельностью на благо всех живых существ, наделен мудростью, смиренен, серьезен, не совершает насилия, глубокомыслен, добродетелен, искушен в обсуждении духовных тем, всегда занят в поклонении Верховному Господу, благодарен и любит своих учеников. Он может наказывать своих учеников и одаривать их милостью, сведущ в воспевании мантр и проведении огненных жертвоприношений, чист сердцем и очень сострадателен. Таковы качества истинного духовного учителя».

Тексты 42-44

*агастйā-самхитāйām
деватопāсаках шāнто вицйāйецев апи нйхспрхах
адхйātмавид брахма-вāдй веда-шāстрārха-ковидах
уддхартум чаива самхартум самартхо брāхмāноттамах
таттваджнō йантра-мантрāñām марма-бхеттā рахасйавит
пурайчараṇа-крд дхома-мантра-сиддхах прайогавит
тапасвй сатйā-вāдй ча грхастхо гурур учйате*

В «Агастья-самхите» сказано: «Истинный духовный учитель поклоняется Верховному Господу, свободен от материальных желаний, обладает духовным знанием, обучает знанию Вед и является знатоком ведической литературы. Он способен освобождать

Виласа первая

других, преодолевать препятствия, он — лучший из брахманов, опытен в произнесении янтр и мантр, способен устранить все сомнения, знает сокровенный смысл шастр и как достичь совершенства посредством духовной практики, сведущ в повторении ведических мантр во время огненного жертвоприношения, аскетичен и правдив. Он может находиться в семейном укладе жизни».

Тексты 45-46

вишну-смртау

*паричарйā-йайо-лāбха-липсух ийицийād гурур нахи
крпā-синдхух сусам нӯрнах сарва-саттвopakāраках*

*нихспрхах сарватах сиддхах сарва-видйā-виийāрадах
сарва-самийайа-самчлетā нāласо гурур āхртах*

В «Вишну-смрити» говорится: «Человек не может быть подлинным духовным учителем, если стремится получить славу и деньги от своих учеников. Истинный духовный учитель — это океан милости, совершенная личность, приносящая благо каждому. Он свободен от материальных желаний и лени, обладает совершенным знанием и способен развеять все сомнения».

Тексты 47-50

*ирйī нāрада-пайчарйтра ирйī-бхагаван-нāрада-самвйде
брāхманах сарва-кāла-джнāх курйāt сарвецев ануграхам*

*тад-абхāвād двиджа-йрецитхah ийāнтāтмā бхагаван-майах
бхāвитāтмā ча сарваджнāх ийāстраджнāх сат-крийā-парах*

*сиддхи-трайам айукта āчāрйатве`бхищечитах
кциатра-вит-иўдра-джātйнāм кциатрийо`нуграхе кцимах*

*кциатрийасйāпи ча гурор бхāвād йдрйо йади
ваиййах сйāt тена кārйаи ча дваие нитйам ануграхах*

*сadjātййена иўдрена тāдрйена махā-мате
ануграхāбхищекау ча кārйау иўдрасйа сарвадā*

Хари-бхакти-виласа

В «Нарада-панчаратре» Верховный Господь говорит Нараде Муни: «О лучший из дваждырожденных, духовный учитель должен быть возвышенным брахманом, обладающим обширным знанием и сострадательным к каждому. В отсутствие такого квалифицированного брахмана духовным учителем может стать кшатрий, который полностью умиротворен, предан Всевышнему, чист сердцем, знает шастры, добродетелен и наделен тремя совершенствами. Духовный учитель-кшатрий должен быть милостивым к кшатриям, вайшьям и шудрам. В отсутствии такого духовного учителя-кшатрия, вайшья с вышеперечисленными качествами может стать гуру и давать милость вайшьям и шудрам. В отсутствие духовного учителя-вайшьи шудра может быть принят как духовный учитель.

Текст 51

ким ча

*вар̣ноттам`тха ча гурау сати йā виш̣ируте`ни ча
свадеи̣ато`тхат вāнйатра недам̣ кārйāṃ и̣убхāртхинā*

Кроме того, человек, желающий себе блага, должен принять посвящение у духовного учителя более высокой *варны*, который живет в том же округе, где и он, а не путешествовать в поисках другого гуру, чтобы принять у него посвящение.

Текст 52

*видйāмāне ту йах̣ курйāт̣ йатра татра ви̣парйāйāṃ
тасйехāмутра нāййах̣ сйāт̣ тасмāч̣ чхāстроктам̣ āчарет̣
кшатра-ви̣т-и̣удра-джāтййах̣ прāтиломйāṃ на дй̣кшайет̣*

Человек, который принимает посвящение у гуру из низшей *варны*, встретит в этой и в следующей жизни множество препятствий. Поэтому необходимо следовать наставлениям священных писаний. Кшатрий, вайшья или шудра не должны давать посвящение человеку из более высокой *варны*, чем они».

Виласа первая

Текст 53

nāдме ча

*махā-бхāгаватах-и́рецитхо брāхмано ваи гурур нрнāм
сарвеи́ām эва локāнам асау нуджйō йатха харих*

В «Падма-пуране» (6.253.26) говорится: «Великий преданный Верховного Господа, лучший из брахманов, — духовный учитель всех сословий в человеческом обществе. Каждый должен поклоняться ему, как Самому Господу Хари.

Текст 54

*махāкūла-прасūто`ни сарва-йаджñецу дйкцинтах
сахасра-и́йāкхāдййи ча на гурух сйāд авайицинавах*

Если человек родился в аристократической семье, получил знание обо всех жертвоприношениях и знает тысячу разделов Вед, но не предан Господу Вишну, он не может быть истинным духовным учителем.

Текст 55

*грхйта-вицину-дйкциāко вицину-пуджā-паро нарах
вайицинаво`бхихито`бхиджñаир итаро`смāд авайицинавах*

Тот, кто получил посвящение в поклонение Господу Вишну, называется вайшнавом, или преданным Вишну. Те же, кто не являются таковыми, — невайшnavы, или непреданные Вишну. Таково мнение мудрецов».

Тексты 56-58

итха агуру-лакшнāм

таттва-сāгаре

*бахвāсй дйргха-сўтрй ча вициайāдицу лолупах
хету-вāда-рато дуцитто`вāг-вāдй гуна-ниндаках*

Хари-бхакти-виласа

*аромā баху-ромā ча ниндйтāйīрама-севакаҳ
кāла-данто`ситауцйтхайī ча дургандхи-швāса-вāхакаҳ*

*дуцита-лакшана-сампанно йадйани свайам ййивараҳ
баху-пратиग्रхасакта āчāрйаҳ ірй-кцайавахаҳ*

Признаки псевдогуру

В «Таттва-сагаре» говорится: «Гуру, который прожорлив, любит рядиться в роскошные одежды, жадно стремится к чувственным наслаждениям, склонен к спорам, следует атеистической философии, злобен, говорит грубые слова, оправдывает грехи, полон пороков, носит длинные волосы или не имеет волос, служит грешникам, отличается чернотой зубов, чернотой губ, зловонным дыханием, коварен, а также привязан к деньгам и пожертвованиям, лишает своих учеников удачи и ведет их к разрушению».

Тексты 59-60

*атха іицйіа-лакшанāни
мантра-муктāвилйām
іицйіаҳ ішуддхāнвайаҳ ірймāн винйтаҳ прийа-дарйіанаҳ
сатйіа-вāк пунйіа-чарито`дабхри-дхйр дамбхи-варджитаҳ*

*кāма-кродха-паритйāгй бхактайī ча гуру-пāдайох
деватā-праваṇаҳ кāйіа-mano-вāгбхир дивā-ниііам*

Качества истинного ученика

В «Мантра-муктавали» говорится: «Истинный ученик исполнен чистой веры, благороден, смиренен, приятен на вид, правдив, добродетелен, разумен, свободен от лицемерия, гордости, вожделения и гнева, предан лотосным стопам духовного учителя и всегда, днем и ночью, готов преданно служить Верховному Господу умом, телом и речью.

Виласа первая

Тексты 61-62

*нйруджо нирджитаййеца-патаках иираддхйанвитах
двиджа-дева-питрнйам ча нитйам арча-парййанах*

*йувй винийатаййеца-карапах карунайайах
итй ади-лакшанаир йуктах иицийо дйикйадхикйаван*

Тот, кто свободен от греха, полон веры в Господа и брахманов, почитает предков, молод, владеет собой, сострадателен и наделен другими добродетелями, — готов стать учеником и принять духовное посвящение».

Текст 63

*экадаййа-скандхе
аманй аматсаро дакшо нирмамо дртха-саухрдах
асатваро`ртха-джиджйасур анасуйур амогха-вайк*

В «Шримад-Бхагаватам» (11.10.6) говорится: «Истинный ученик свободен от гордости, зависти и ложного представления «я и мое». Он искусен во всем, всегда дружелюбен, не имеет врагов, умиротворен, стремится познать истину и не ведет бессмысленных разговоров».

Тексты 64-70

*атхйапекциях
агастйа-самхитаййам
аласй-малинйах клицита дамбхиках крпанйас татхй
даридра рогини руцита рагини бхога-лйласах*

*асуййа-матсара-грасах ийатхйах паруца-вадинах
анйайопарджита-дханйах пара-дйра-ратйй ча йе*

*видуцйам ваирицйи чаива аджйах пандита-манинах
бхрацита-вратйй ча йе кацита-врттайах пийунйах кхалах*

Хари-бхакти-виласа

*бахв-āшинах крӯра-чецитā дурāтманайи ча ниндита
ити эвам āдайо`ни аниє пāпицитхāх пуруцāдхамāх*

*акртйебхйо`нивāрйāйи ча гуру-иикшиā-сахицнавах
эвамбхӯтāх паритйāджийāх иицийатве нопакалпитāх*

*йадй эте хй упакалперан деватāкроиā-бхāджанāх
бхавантиха дардрās те путра-дара-виварджитах
нāракāи чаива дехāнте тирйāйчах прабхаванти те*

Описание того, кто не достоин стать учеником

В «Агастья-самхите» сказано: «Духовный учитель не должен принимать в ученики того, кто ленив, осквернен и нечист, постоянно возбужден, горд, скуп, ведет нищенский (паразитический) образ жизни, поражен тяжелой болезнью, гневлив, жаден к чувственным наслаждениям, завистлив, враждебен, склонен к обману, сквернословит, нарушает супружескую верность, оскорбляет мудрых и знающих людей, нарушает данные обеты, несправедливо добывает средства к существованию, критикует и оскорбляет других, ест без меры, таит злобу в сердце, склонен к греху и считается низшим среди людей.

Тот, кто не способен отказаться от греховной деятельности и не желает следовать наставлениям духовного учителя, — не достоин быть учеником. Духовный учитель должен решительно отвергнуть такого человека.

Гуру, который принимает подобных учеников, становится объектом гнева Верховного Господа. В этой жизни он теряет богатства, жену и детей, а после смерти отправляется в ад и затем рождается в низших формах жизни».

Тексты 71-72

*хайаййрца-пайчарāтре
джаиминих сугатайи чаива нāстико нагна эва ча
капилайи чāкцапāдайи ча иāд эте хету-вāдинах*

Виласа первая

*этан-матанусāреṇа вартанте йе нарāдхамах
те хетува̎динах проктās тебхйас тантрам на дāпайет*

В «Хаяширша-панчаратре» сказано: «Джаймини, Сугата, Настика, Нагна, атеист Капила и Акшапада — атеистические философы. Те, кто следуют их учениям, становятся низшими из людей. Хотя они могут называться философами, духовный учитель не должен давать таким людям наставления о поклонении Верховному Господу».

Текст 73

*тайоḥ парйкṣйā чāнйо`нйам экāбдам саха-вāсатах
вйивахāра-свабхāвāну-бхавенаивāбхиджйāте*

В течение одного года духовный учитель и его будущий ученик должны жить вместе, чтобы узнать природу друг друга и понять абсолютную квалификацию.

Текст 74

*атха парйкṣяна́м
мантра-муктāвалйā́м
тайор ватсара-вāсена джйāтāнйонйа-свабхāваййоḥ
гурутā ии́цийатā чети нāнйатхаивети ни́йчайоḥ*

Проверка учителя и ученика

В «Мантра-муктавали» говорится: «Духовный учитель и ученик должны жить вместе в течение одного года. Так они установят взаимоотношения и придут к пониманию природы и качеств друг друга».

Текст 75

*и́рутии́ ча
нāсамватсарам-вāсине дейāт*

Хари-бхакти-виласа

В Ведах сказано: «Духовный учитель не должен давать посвящение ученику, не проверив его в течение года».

Тексты 76-77

*сāра-санграхе`ни
сад-гурух свāиритам йициām вариам экам парикшиет*

*рāджни чāmāтйаджā доциāх патнй-пāпам сва-бхарати
татхā иицийāрджитам пāпам гурух прāпноти нишчитам*

В «Сара-санграхе» говорится: «Истинный духовный учитель должен проверить своего будущего ученика в течение года. Как царь получает последствия за ошибки своих министров, как муж несет ответственность за грехи своей жены, так и духовный учитель принимает греховные последствия своих учеников».

Текст 78

*крама-дйипикāйām
сантоциāед акутилāдретарāнтарйātма
там сваир дханайй ча вапуциāпй анукулāvāñйā
абда-трайанкамаланāбхадхийā`тидхйрас
тущте вивакиатугурāв атха мантра-дйикйām*

В «Крама-дипике» (4.3) говорится: «Будущему ученику перед получением инициации следует в течение трех лет искренне служить своему будущему духовному учителю телом, речью и умом, сосредоточенным на Верховной Личности Бога, чей пупок подобен лотосу. И если ученик удовлетворит духовного учителя, он может попросить у него посвящение в повторение священных мантр».

Тексты 79-81

*атха вишециатах ййрй-гуру-севā-видхих
каурме ййрй-вйāса-гйтāйām*

Виласа первая

*удакумбхим куи́ан пуццям самидхо` сйāхарет садā
мāрджанам лепанам нитйам ангāнām вāsасām чарет*

*нāсйа нирмāлйа-и́айанам пдукопāсахāv апи
āкрāмед āсанам чхйāйām āсандйīm вā кадāчана
садхāнед данта-каццтхāдйин кртйām чāsмаи ниведайет*

Служение духовному учителю

В «Курма-пуране», «Шри Вьяса-гите», говорится: «Ученик должен быть готовым регулярно приносить воду, траву *куша*, цветы и дрова для жертвоприношений, проводимых духовным учителем. Он должен ежедневно стирать одежду духовного учителя и делать ему массаж, натирая его тело сандаловой пастой. Он никогда не должен садиться на постель гуру, носить обувь духовного учителя, сидеть на его асане, есть из его посуды и наступать на тень духовного учителя. Ученик должен предлагать своему духовному учителю палочку для чистки зубов и все, что необходимо, а также всегда спрашивать, какое служение ему выполнять.

Тексты 82-83

*анйпрчхйа на гантави́ам бхавет при́йа-хите расах
на пāдау сāрайед асайа саннидхāне кадāчана*

*джрмбхā-хāсйāдикам чаива кантхā-прīваранам татхā
варджайет саннидхау нитйām атхāспхотанам эва ча*

Ученик не должен куда-либо уходить без разрешения духовного учителя. Он должен всегда стараться удовлетворить гуру. Сидя в присутствии духовного учителя, ученик не должен вытягивать перед ним ноги, зевать, громко смеяться, щелкать пальцами и делать что-то некультурное и предосудительное.

Текст 84

*ким ча
и́рейас ту гурувад врттир нитйām эва самāчарет
гуру-путрецу дāрецу гурои́ чаива сва-бандхуцу*

Хари-бхакти-виласа

Ученику следует оказывать почтение детям и жене духовного учителя, как он делает это по отношению к самому духовному учителю.

Тексты 85-87

*утсāданаṃ ваи гāтрāнāṃ снāпаноччиццита-бхаджане
на курйād гуру путрасйа пāдайох йаучам эва ча*

*гуруват парипūджйаиṃ ча са-варнā гуру-йоццитах
асаварнās ту сампūджйāх пратйуттхāнāбхивāданаих*

*абхйāнджанаṃ снāпанаṃ ча гāтротсāданаṃ эва ча
гуру-патнйā ча кārйāни кеийāнāṃ ча прасāдханаṃ*

Однако ученик не должен делать массаж сыну духовного учителя, омыwać ему стопы, купать его и принимать остатки его пищи. Если жена духовного учителя одной с ним *варны*, ей следует оказывать такое же почтение, как и духовному учителю. Если жена гуру другой *варны*, по отношению к ней требуется выказывать почтение, вставая с места и произнося приветствия. Ученику строго запрещено делать массаж жене духовного учителя, умащать ее сандаловой пастой или расчесывать ей волосы».

Тексты 88-89

*деви-āгаме йrй –йивоктау
гуру-йāййāсанаṃ йāнаṃ пāдуке пāди-пйtхикам
снāнодакаṃ татхā чхāйāṃ лангхайен на кадāчана*

*гурор агре пртхак-пūджāṃ адваитаṃ ча паритйаджет
дйкцйāṃ вйāкхйāṃ прабхутваṃ ча гурор агре виварджайет*

В «Девы-агаме» Господь Шива говорит: «Ученик никогда не должен спать на постели духовного учителя, сидеть на асане гуру, носить его обувь, использовать в своих целях средство передвижения гуру, его подставку для стоп во время омовения, а также

Виласа первая

наступать на тень духовного учителя. Ученик не должен позволять кому-либо поклоняться себе, а также поклоняться кому-либо, когда его гуру присутствует рядом, или прославлять кого-либо перед своим духовным учителем. В присутствии гуру ученик не должен давать посвящение другим, объяснять философию, толковать писания и принимать роль господина или старшего».

Тексты 90-91

*шри нāрадактау
йатра йатра гурум паййет татха татра кртāнджали
пра̎намет да̎ндавад бхūмау чхинна-мūла ива друма̎х*

*гурор вāкйāсанам̎ йāнам̎ пāдукопāнахау татхā
вастра̎м̎ чхāйāм̎ татхā̎ и̎и̎и̎и̎о ла̎нгхайен на кадāчана*

Шри Нарада Муни говорит: «Где бы ученик ни увидел своего духовного учителя, он должен сложить ладони и предложить ему поклоны, упав на землю, как палка (в дандават). Ученик никогда не должен прекословить духовному учителю, садиться на его сидение, в его транспортное средство, надевать его тапочки, одежду и наступать на его тень».

Тексты 92-93

*шри-ману-смр̎тау
нодāхараед гурор нāма парок̎шам̎ апи кевалам̎
на чаивāсйāнукурвй̎та гати-бхā̎цана-че̎ц̎ц̎т̎итам̎*

*гурор гурау сан̎нихите гурувад̎ дх̎рт̎им̎ ā̎чарет
на чā̎вис̎р̎ц̎ито гуру̎н̎ свā̎н̎ гуру̎н̎ аб̎хивā̎да̎йет*

В «Ману-смрити» говорится: «В отсутствие своего гуру ученик не должен произносить его имя без почтенных эпитетов и уважения. Он также не должен имитировать походку, речь или голос своего духовного учителя. При виде духовного учителя своего гуру ученик должен оказывать ему такое же почтение, что и своему гуру.

Хари-бхакти-виласа

Без разрешения духовного учителя ученик не должен предлагать почтение своему отцу, родственникам и старшим».

Тексты 94-95

*і́рйі-нāрада-пан̄чарāтре
йатхā татхā йатра татра на грх̄н̄ййāч ча кевалам
абхактйā на гурор нāма иатāтмавāн*

*пра̄навах і́рйіс тато нāма вӣц̄ну і́абдāд анантарам
пāда-шабда-самета̄м ча ната-мўрдхāнджалӣ-йутах*

В «Шри Нарада-панчаратре» сказано: «Ученик никогда не должен произносить имя своего духовного учителя без преданности и почтения. Произнося имя духовного учителя, ученику следует, сложив почтительно ладони ко лбу, назвать имя гуру, начиная с уважительного эпитета Ом, Шри или Вишнупада».

Текст 96

*ким ча
на там āдж̄нāпайен мохāт тасйāдж̄нāм на ча ла̄нгхайет
нāниведйā гурох̄ кӣнчид бхоктавйāм вā гурос татхā*

Далее говорится: «Ученик никогда не должен под влиянием иллюзии приказывать духовному учителю или не подчиняться его приказам. Также ученик не должен есть что-либо, не получив вначале разрешения у духовного учителя».

Тексты 97-98

*анйатра ча
āйāнтам аграто гаччхед гаччхантам̄ там анувраджет
āсане і́айане вāпи на тицц̄тхед аграто гурох̄*

*йат кӣнчид анна-пāнāди прийāм дравйāм манорамам
самарпйā гураве пай̄чāt свайāм бхӯнджйта пратйахам*

Виласа первая

В писаниях также говорится: «При приближении духовного учителя ученик должен устремиться к нему навстречу, а когда духовный учитель уходит, он должен провожать его. Ученик не должен лежать на своей кровати или сидеть на *асане* в присутствии гуру.

Духовному учителю необходимо предлагать ту пищу и напитки, которые ему нравятся. После того как духовный учитель поел, ученик может принять остатки его пищи. И так он может делать каждый день».

Тексты 99-100

úřĩ-ŵĩŵĩnu-smŗtau
на гурор априйам курйāt тādитах пйдито`ни ва
нāвaмaнїета тад-вāкїам нāприйам хи самāчaрет

āčāŗyasĩ priyam kurīāt prānaĩr aпи dхanaĩr aпи
кармаñā манасā vāčā са йāти парамам гaтим

В «Шри Вишну-смрити» сказано: «Даже если духовный учитель строго отчитывает ученика или ставит его в неудобное положение, ученик никогда не должен сердиться на гуру. Он не должен непочтительно относиться к словам духовного учителя и вызывать свое недовольство.

Ученик, который посвящает всю свою жизнь, тело, ум, речь и богатства служению духовному учителю, достигнет высшей цели».

Текст 101

úřĩ-nāraḁa-pañčarātre
йо вакти нйāйa-рахитам анйāйена úрноти йах
тāв убхау наракам гхорам враджатах кāлам акцияам

В «Нарада-панчаратре» говорится: «Духовный учитель, который говорит несоответствующие логике истины, и ученик, который слушает такого гуру, вместе отправляются в ад на длительное время».

Хари-бхакти-виласа

(Если ученик не проверил духовного учителя перед посвящением и вверяет себя ему, он совершает грубую ошибку. Этот стих описывает положение, в котором ученик или учитель перед посвящением должным образом не проверили друг друга.)

Текст 102

вайшнава-тантре
трāйсви бхо джаганнāтха гуро самсāра-вахнинā
дагдхам мām кала-даццāм ча твām ахам ūараṇām гатах ити

Молитва ученика

В «Вайшнава-тантре» сказано: «О духовный учитель, о повелитель мира, пожалуйста, освободи меня, ужаленного ядовитой змеей времени и сгорающего в пожаре повторяющихся рождений и смертей. Я предаюсь тебе, принимая у тебя прибежище».

Текст 103

матра ūрй-вāсудевасйа сарва-дева-ūи́романех
пāдāмбхуджаика-бхāг эва дйкшйā грāхйā манйи́цибхих

Разумный человек должен обратиться к духовному учителю и принять у него посвящение ради достижения лотосных стоп Господа Васудевы, бриллианта среди всех богов.

Текст 104

саттвам раджас тама ити пракртер гуṇās таир
йуктах парах пуруца эка ихāсйа дхатте
стхитй-āдайе хари-вирийчи-харети самджñāх
ūрейāмси матра кхалу саттва-танор нрñām сйух

Слава Верховного Господа

В «Шримад-Бхагаватам» (1.2.23) сказано: «Трансцендентная Личность Бога косвенно связана с тремя гунами материальной

Виласа первая

природы: благостью, страстью и невежеством; и лишь для сотворения, поддержания и разрушения материального мира Он принимает формы этих трех качеств: Вишну, Брахмы и Шивы. Из этих трех наивысшее благо можно получить от Господа Вишну, олицетворения благости».

Текст 105

*атхāпи йат-пāда-накхāвасрицām
джагад вирийчопхртāрханāmбхāх
сеийām пунāтī аниатамо мукундāt
ко нāми локе бхагават-надартхāх*

Более того, в «Шримад-Бхагаватам» (1.18.21) говорится: «Кто, кроме Личности Бога, Шри Кришны, заслуживает называться Верховным Господом? Брахмаджи собрал воду, стекающую с ногтей на Его стопах, чтобы даровать ее Господу Шиве в знак почтительного приветствия. Эта вода (Ганга) очищает всю Вселенную, в том числе и Господа Шиву».

Текст 106

*тан ниийāmйātха мунайо висмитā мукта-самийайāх
бхūйāmсам ийраддадхур виццунум йатах ийāнтир йато`бхайām*

В «Шримад-Бхагаватам» (10.89.14) сказано: «Выслушав слова Бхригу, мудрецы избавились от всех сомнений и заключили, что Вишну является величайшим Господом, из которого исходит все благоприятное, мир и бесстрашие».

Текст 107

*пāдме ваиййākха-мāхātмйе йама-брāхмана-самвāде
вйāмохāйа чарāчаир асйа джагатас те те пурāнāгамās
тāм там эва хи деватām парамикām джалпанту калпāвадхи
сиддхāнте пунар эка эва бхагавāн виццунух самастāгама
вйāпāрецу вивечана-вйатикарам нйтецу ниийчййате*

Хари-бхакти-виласа

В «Падма-пуране» в «Вайшакха-махатмье» в беседе между Ям-раджем и брахманом говорится: «Чтобы сбить с толку людей этого мира, Пураны и Агамы с самого начала творения описали различных личностей как величайших. Но их конечное заключение таково: Господь Вишну — Верховная Личность Бога».

Текст 108

нарасимха

*сатйам сатйам пунах сатйам уткципйа бхуджам учйате
ведāч чхāстрам парам нāсти на девах кешавāт парах*

В «Нрисимха-пуране» сказано: «С воздетыми руками я смело провозглашаю, что нет литературы выше, чем Веды, и нет Бога выше, чем Господь Кришна! Это истина! Истина! И еще раз истина!»

Текст 109

йатах нāдме

*арир митрам вициам патхйам адхармо дхарматām враджет
супрасанне хрийкейе випарйите випарйайах*

В «Падма-пуране» утверждается: «Если Господь Кришна, господин чувств, удовлетворен, то враг может стать другом, яд — здоровой пищей, а грех — святостью. Все становится их противоположностью».

Текст 110

матраива и́ри-бхагавад-вāкйām

*ман-нимиттам кртам нāпам апи дхармāйа калпате
мām анāдртйа дхармо`пи нāпам сйāн мат-прабхāватах*

В «Падма-пуране» Верховный Господь говорит: «Если человек совершает греховную деятельность по Моей воле, то такая деятельность становится благочестивой. Но если человек отказывается

Виласа первая

токлоняться Мне, тогда все его праведные дела превращаются в грех».

Текст 111

*атаэвоктам скāнде и́рй-брахма-нāрада-самвāде
вāсудевам паритйаджйа йо`нйам девам упāсате
сва-мāтарам паритйаджйа и́вапачйим вандате хи сах*

В «Сканда-пуране» в беседе между Брахмой и Нарадой сказано: Человек, который отказывается поклоняться Господу Васудеве, Кришне, и поклоняется полубогам, подобен тому, кто отказывается от собственной матери и принимает прибежище у женщины из семьи собакоедов».

Текст 112

*татрайвāнйатра
вāсудевам паритйаджйа йо`нйам девам упасате
тйактвāmрта́м са мўдхāтмā бхункте халāхалам вициам*

Также в «Сканда-пуране» говорится: «Человек, отказывающийся от поклонения Васудеве, Шри Кришне, и поклоняющийся полубогам, подобен глупцу, который отказывается от нектара и пьет яд».

Тексты 113-114

*махāбхāрате
йас ту вици́нум паритйаджйа мохāд а́нйам упāсате
са хема-рāййим утсрджйа пāмйу-рāййим джигхркшати*

*анāдртйа ту йо вици́нум а́нйа-девам самāййрайед
га́нгāмбхасах са трйцнāрто мрга-трйцнāм прадхāвати*

В «Махабхарате» сказано: «Тот, кто под влиянием иллюзии отвергает поклонение Господу Вишну и поклоняется кому-то другому,

Хари-бхакти-виласа

сравнивается с человеком, который отвергает груды золога и принимает груды пепла. Тот, кто отказывается поклоняться Вишну и принимает прибежище у полубогов, подобен тому, кто, испытывая жажду, отвергает воду Ганги и бежит за миражем».

Текст 115

панчаратре

*йо мохād вицнум анйена хйна-девена дурматих
сāдхāраṇām сакрд брўте со`нтйаджо нāнтйаджо`нтйаджах*

В «Панчаратре» говорится: «Глупец, который под влиянием иллюзии считает, что Господь Вишну находится на одном уровне с незначительными полубогами, — низший из людей и даже хуже».

Текст 116

вайшнава-тантре

*на лабхейуḥ пунар бхактим харер аикāнтикīm джанāх
экāгра-манасаī чāпи вицну-сāмāнйа-дарйинах*

В «Вайшнава-тантре» говорится: «Тот, кто считает, что Господь Вишну равен полубогам, никогда не обретет чистого преданного служения Господу Хари, даже если его ум сосредоточен на одной цели, подобно йогу».

Текст 117

анйатра ча

*йас ту нāрāйаṇām девам брахма-рудрāди-даиватаих
саматвенаива вйкцета са пāцандй бхавед дхрувам*

Там же говорится: «Того, кто считает полубогов, таких как Брахма и Шива, находящимися на одном уровне с Господом Нараяной, следует рассматривать как оскорбителя и атеиста».

Виласа первая

Текст 118

*сахасра-нāма-стотрāдау йлокаугхāх санти чедрийāх
виийеицатах саттва-ницитхих севйо вицинур на чāпарах*

В «Сахасра-нама-стотре» и других молитвах есть множество стихов, в которых говорится, что те, кто находятся в гуне благости, должны служить и поклоняться Господу Вишну и никому другому.

Текст 119

*татха ча и́рй-хари-вамйе и́шва-вāкйам
харир эва садāрāдхйо бхавāдбхих саттва-самстхитах
вицину-мантрам садā випрāх патхадхвам дхйāта ке́шavam*

В «Хари-вамше» Господь Шива говорит: «О брахманы, пребывающие в гуне благости, пожалуйста, всегда поклоняйтесь Господу Кришне, всегда воспевайте Его имя и медитируйте на Него».

Текст 120

*йдрй-мāхāтмйа-вāкйецу сангрхйтецу сарватах
грантха-бāхулыа-доицах сйāl ликхйанте`некицитāни тат*

Есть некоторое затруднение. Если я буду цитировать все писания, прославляющие Господа, эта книга станет слишком объемной. Поэтому я приведу только самые главные цитаты.

Тексты 121-122

*атха и́рй-вайци́нава-мантра-мāхāтмйам
āгаме
мантра́н и́рй-мантра-ра́джāдйн вайци́навāн гурв-ануграхāт
сарваи́варйам джапан прāпйа йāти вицинох парам падам*

*пунйам вари́ца-сахасраир йаих крта́м сувинула́м тапах
джапанти вайци́навāн мантра́н на́рās те лока-пāванāх*

Хари-бхакти-виласа

Слава вишну-мантр

В «Агама-шастре» говорится: «Тот, кто по милости духовного учителя повторяет мантры Господа Вишну, которые подобны императорам всех мантр, обретет богатство, славу и достигнет высшей трансцендентной обители Господа Вишну. Он обретет плоды аскез, совершённых за тысячи лет, и станет способным очистить весь мир».

Текст 123

*вайшнава ча
праджапан вайшнава̎н мантра̎м йа̎м йа̎м паййати чакшушā
пада̎ вā самсприйет сadio мучйате`сау махā-бхайāт*

В писаниях вайшнавов сказано: «Тот, кого увидит или коснется своей стопой преданный, повторяющий мантры Господа Вишну, немедленно освободится от самых великих страхов».

Текст 124

*ликхйате вишну-мантра̎нāм махймāтхи ви̎йецатах
та̎тпарйатах й̎рй-гопāла-мантра-мāхāтмйā-пуцйайе*

Теперь я опишу славу особых мантр Господа Вишну, начиная с прославления Шри Гопала-мантры.

Тексты 125-127

*татра двāдайāкшарāц̎тāкшарайор мāхāтмйāм
падма-пурāне девадūта-викундāла-самвāде
сāнгам са-мудрам са-нйāсам са-р̎ци-даиватам
са-д̎й̎кшā-видхи са-д̎хйāнам са-йантрам двāдайāкшарам*

*ац̎тāкшарам ча мантрейāм йе джапанти нароттамāх
та̎н др̎ц̎твā брахманā й̎уддхйете йато вишнавах свайām*

Виласа первая

*śāṅkhaṇai cakriṇo bhūtvā brahmāṇur vana-māliṇaḥ
vasanti vaiṣṇave loke viṣṇu-rūpeṇa te narāḥ*

Слава двенадцатисложной и восемнадцатисложной мантр

В «Падма-пуране» в беседе между Девадуттой и Викундалой сказано: «Тот, кто повторяет двенадцатисложную и восемнадцатисложную мантры, совершая ритуалы, относящиеся к ним, такие как *ахра*, *анга-ньяса*, *риши*, *чханда* и *девата*, посвящение (*дикша*), медитация и рисование янтры, — лучший из людей. Даже убийца брахмана очищается, увидев такого человека, который подобен жителю Вайкунтхи, где живет украшенный гирляндой из лесных цветов Господь Вишну, держащий в руках раковину и диск».

Текст 128

татраива двадашāкцарайас чатуртха-скандхе
джапайī ча парамо гухйāх шрūйатām ме нрпātмаджа
йām сапта-рātрам прापатхан пумāн пайīйати кхечарāн

В «Шримад-Бхагаватам» (4.8.53) великий мудрец Нарада говорит Дхруве Махараджу о двенадцатисложной мантре: «О сын царя, теперь я опишу тебе мантру, которую повторяют во время процесса медитации. Тот, кто внимательно повторяет эту мантру семь раз, сможет увидеть совершенных людей, летающих в небе».

Текст 129

і́рї-ви́цнү-пу́рїне
 гатвā гатвā нивартанте чандра-сūрїāдайо грахāх
 адїāпи на нивартанте двāдайīйкїара-чинтакāх

В «Вишну-пуране» сказано: «Солнце, Луна и другие планеты появляются и исчезают в этом мире, но тот, кто медитирует на двенадцатисложную мантру, достигает обители Господа Вишну и никогда не возвращается в этот мир».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 130-134

*ацїтākцїарасїа йатхā нāрада-панчарāтре
трайo ведāх цаф-ангāни чхандāмси вивидхāх сурāх
сарвам ацїтакїарāнтахстхам йач чāнїад апи вāн-майам*

*сарва-ведāнта-сāрāртхам самсāрāрñава-тāраñах
гатир ацїтākцїаро нрñām на пунар бхава кāнкцинām*

*йатрāцїтākцїара-самсиддхо махā-бхāго махїйате
на татра саячарицїйанти вїāдхи-дурбхикци-таскарāх*

*дева-дāнава-гандхарвāх сиддха-видйāдхарāдайах
праñаманти махātмāнам ацїтākцїара-видам нарам*

*вїактам хи бхагавāн эва сāкциāн нāрїйанах свайам
ацїтākцїара-сварūпеña мукхецу паривартате*

В «Нарада-панчаратре» говорится о восьмисложной мантре: «Три Веды, различные разделы Вед, Чханды, ведическая поэзия, полубоги и так далее — пребывают в восьмисложной мантре. Восьмисложная мантра, являющаяся сутью всей ведической философии, подобна лодке, переправляющей человека через океан рождения и смерти. Тот, кто повторяет ее, освободится от болезней, голода, нищеты и из цикла *самсары*. Полубоги, демоны, *гандхарвы*, *сиддхи* и *видьядхары* выражают почтение возвышенной личности, достигшей совершенства в воспевании восьмисложной мантры. Сам Верховный Господь Нараяна лично проявляется в форме восьмисложной мантры на устах того, кто повторяет ее».

Текст 135

*пāдмоттаре-кханде
эвам ацїтākцїаро мантро джñейах сарвāртхах-сāдхаках
сарва-духкха-харах йрїмāн сарва-мантрāтмаках шубхах*

В «Падма-пуране» в «Уттара-кханде» говорится: «Благоприятная и прославленная во всем мире восьмисложная мантра исполняет все желания того, кто повторяет ее, и уносит все его страдания».

Виласа первая

Тексты 136-137

линга-пурāне

*ким аниаир бахубхир мантраиḥ ким аниаир бахубхир вратаиḥ
намо нārāйаṇети мантраḥ сарвāртха-садхакаḥ*

*мāт сарвецу кāлецу намо нārāйаṇети йаḥ
джапет са йāти вицнудра вицну-локам са-бāднхаваḥ*

В «Линга-пуране» говорится: «Какой смысл повторять много мантр и выполнять множество обетов? Повторение мантры, начинающейся со слов *намо нараяная*, исполняет все желания человека. Поэтому, о лучший из брахманов, любой, кто постоянно повторяет эту мантру, несомненно, отправится в обитель Господа Вишну вместе со своими родственниками».

Текст 138

бхавишья-пурāне

*ацитāкшаро махā-мантраḥ сарва-пāпа-хараḥ параḥ
сарвеийāм вицну-мантрāнāм рāджатве парикīртитаḥ*

В «Бхавишья-пуране» сказано: «Восьмисложная *маха-мантра* устраняет все греховные последствия человека. Это самая выдающаяся из всех вишну-мантр».

Тексты 139-143

йīрй-йука-вийāса-самвāде ча

*намо нārāйаṇāйети мантраḥ сарвāртха-сāдхакаḥ
бхактāнāм джапатāм тāта сварга-мокṣа-пхала-прадаḥ*

*эца эва паро мокṣа эца сварга удāхртаḥ
сарва-веда-рахасйебхйаḥ сāра эца самуддхртаḥ*

*вицнунā вайцнаванāм ту хитāйа манунā пурā
кīртитаḥ сарва-пāпагхнаḥ сарва-кāма-прадāйакаḥ*

Хари-бхакти-виласа

*нāṛāyaṇāya нама итй айам эва сатйам
самсāра-гхора-вици-самхараṇāya мантрах
иṛṇванту сатйа-матайо мудитās тарāgā
уччаи-старām упадишām ахам ūрдхва-бāхуḥ*

*бхўтвордхва-бāхур адйāхам сатйа нўрвам бравīми вах
хе нутра-ишйāх ирнута на мантро`цитāкиарāt парах*

В беседе между Шукадевой Госвами и Шрилой Вьясадевой говорится: «Мой дорогой сын, мантра *намо нараяная* исполняет все желания того, кто ее повторяет с преданностью, и дарует ему все виды освобождения. Она дарует высшее освобождение, позволяет достичь Сваргалоки и является величайшей тайной Вед. В древние времена Господь Вишну раскрыл эту мантру Своему преданному Ману, дабы даровать ему величайшее благо. Эта мантра уничтожает все грехи и исполняет все желания.

Повторяя мантру *намо нараяная*, аскетичный, чистый сердцем человек способен противостоять страшному яду повторяющихся рождений и смертей. О правдивые и удачливые ученики, воздев руки, я громко возвещаю об этом.

О мои сыновья и ученики, пожалуйста, послушайте истину. Нет мантры лучше, чем эта восьмисложная мантра!»

Текст 144

*атаэвоктам гāруде
ācīno vā śaiśāno vā tiṣṭhāno йатра татра вā
намо нāṛāyaṇети мантраика-шараṇо бхавет*

В «Гаруда-пуране» сказано: «Где бы вы ни находились, чем бы ни занимались, просто повторяйте эту мантру *намо нараяная*».

Текст 145

*тāпанй-ирутишу
девā ха ваи праджāпатим абрувани āнуцитубхасйа
мантра-рāджасйа нāрасимхасйа
пхалам но брūхи бхагава ити са ховāча*

Виласа первая

*приджāпатирйа этаṁ мантра-рāджам
нāрасиṁхам āнуцитубхам нитйам адхйре
со`гни нṛто бхавати са вāйу-нṛто
бхавати са адитйа-нṛто бхавати са сома-нṛто
бхавати са сатйа-нṛто бхавати са
брахма-нṛто бхавати са вицину-нṛто бхавати
са рудра-нṛто бхавати са сарва-нṛто
бхавати са сарва нṛто бхавати*

Слава Нрисимха-мантры, повторяемой в размере *ануштуп*, описывается в «Нрисимха-тапани-упанишаде».

Полубоги обратились к Брахме: «Пожалуйста, Расскажи нам о результатах повторения нрисимха-мантры, царицы среди мантр, повторяемой в размере *ануштуп*».

Брахма ответил: «Тот, кто ежедневно повторяет эту нрисимха-мантру в размере *ануштуп*, становится таким же чистым, как Ваю, Сурья, Чандра, Адити, Агни, Брахма, Шива и Вишну. Он очищается от всех грехов».

Текст 146

*татраивāнте
анупанй̐ти-й̐атам экам экенопанй̐тена тат-самам
упанй̐та-й̐атам экам экена грхастхена тат-самам
грхастха-й̐атам экам экена вāнапрастхена тат самам
вāнапрастха-й̐атам экам экена й̐атинā тат самам
й̐атйнāṁ ту й̐атам нṛнам экам
экена рудра-джāпакена тат-самам
рудра-джāпака-й̐атам экам экена
атхарва-й̐ираḥ-й̐икхāдхй̐апакена тат-самам
тад вā этат парамам дхāма мантра-
рāджāдхй̐акасй̐а й̐атра на сṛй̐ас тапани
й̐атра на вāйур вāти й̐атра на чандрамā
бхāти й̐атра на накṣатрāни бхāнти й̐атра
нāгнир дахати й̐атра на мртй̐уḥ
правай̐ати й̐атра на духкхам садāнандам
парамāнандам й̐āнтам й̐āшватам
садā-й̐ивам брахмāди-вандитам й̐оги-дхй̐ейам
парамам падам й̐атра гатвā на нивартанте
й̐огинаḥ тад этад рчāбхй̐уктам*

Хари-бхакти-виласа

*тад виццох парамаи падам садā
пайианти сūрайах дивйва чакциур āтатам
тад випрāсо випанйаво джāгрвāмсах
саминдхате виццор йат парамаи падам*

В заключительной части «Нрисимха-тапани-упанишад» сказано: «Один брахман равен сотне небрахманам. Один брахман-грихастха равен сотне другим брахманам. Один ванапрастха равен сотне грихастх. Один санньяси равен сотне ванапрастх. Один преданный Господа Шивы, повторяющий шива-мантры, равен сотне санньяси. Один учитель раздела Ангираса, Атхарва-веды, равен сотне преданным Господа Шивы, повторяющим шива-мантры. Один учитель нрисимха-мантры равен сотне учителям Ангираса, раздела Атхарва-веды.

Учитель нрисимха-мантры достигает высшей обители, не освещаемой солнцем, где нет страданий, нет ветра, нет необходимости в луне и звездах, нет нужды в огне и нет смерти. В этой высшей обители царит блаженство, вечность и мир. Там все благоприятно. Брахма и другие полубоги поклоняются этой обители, а йоги медитируют на нее. Попад в эту обитель, человек никогда не возвращается в мир рождения и смерти. Риг-веда прославляет эту обитель следующими словами: Эту высшую обитель Господа Вишну могут непосредственно созерцать возвышенные преданные, ученые брахманы и полубоги, так же как обычный человек видит в небе солнце и солнечные лучи».

Текст 147

*атха рама-мантранам
агастья-самхитāйām
сарвецу мантра-варгецу ипреццхам вайццнавам учйате
гāнапатйецу йāиавецу йāкта-сауреце в абхйццтадам*

Слава рама-мантр

В «Агастья-самхите» говорится: «Из всех мантр мантры, прославляющие Господа Вишну, — наилучшие. Они исполняют все

Виласа первая

желания и превосходят мантры, прославляющие Ганешу, Шиву, Дургу и Сурью.

Тексты 148-149

*вайцнавецив апи мантрецу рāма-мантрāх пхалāдхикāх
гāнапатй-āди-мантребхйāх коти-коти-гуṇāдхикāх*

*винаива дйкциām випрендра пурайчарйām винаива хи
винаива нйāса-видхинā джапа-мāнтреṇа сиддхидāх*

Из всех вишну-мантр рама-мантра дарует наивысшие результаты. Шри рама-мантра в миллионы и миллионы раз благоприятнее мантр, прославляющих полубогов, таких как Ганеша и др. О лучший из брахманов, просто повторяя рама-мантру, даже не получив посвящения или не совершив очистительных обрядов, человек достигает совершенства.

Текст 150

*мантрецив ациташив анййāса-пхаладо`йām циад-акциарах
циад-акциаро`йām мантрас ту махāгхаугха-нивāраṇāх*

Рама-мантра легко исполняет все желания человека. Эта шестисложная рама-мантра уничтожает все тяжкие греховные последствия.

Тексты 151-153

*мантра-рāджа ити проктах сарвециām уттамоттамах
даинандинам ту дуритам пакца-мāса-рту-варциаджам*

*сарвам дахати ниҳйециām тūлāчалам ивāналах
брахма-хатйā-сахасрāṇи джнāнāджнāна-кртāни ча*

*сварṇас тейасурāпāна-гуру-талпа-йутāни ча
коти-коти-сахасрāṇи хйупапāпāни йāнй апи
сарвāнй апи праṇаййанти рāма-мантрāнукиртанāt*

Хари-бхакти-виласа

Рама-мантра — царь всех мантр. Как огонь немедленно превращает гору хлопка в пепел, так рама-мантра сжигает грехи человека, совершенные ежедневно в течение двух недель, ежемесячно и во все сезоны. Грехи, такие как убийство тысячи брахманов, кража золота, пьянство, прелюбодеяние с женой гуру и тысячи и тысячи других осознанных и неосознанных грехов, уничтожаются постоянным повторением рама-мантры».

Текст 154

*тāпанī-īрутищу ча
йа э́тат тāрака́м брахма́но нитйам адхите
са пāпмāнам тарати са мртйу́м тарати
са бхрӯ́-хатйā́м тарати са сарва́-хатйā́м тарати
са са́мса́рам тарати са сарва́м
са вимукта́йи́рито бхавати со`мртатва́м ча гаччхати*

В «Рама-тапани-упанишаде» сказано: «Брахман, который ежедневно повторяет рама-мантру, освобождается от греха, побеждает смерть, освобождается даже от греха убийства зародыша в утробе матери, от греха любого убийства и насилия, освобождается от материального существования и всего неблагоприятного и в конце концов достигает полного освобождения и бессмертия».

Текст 155

*атха гопāла-дева-мантра-мāхātмйам
мантра́с ту крц̣и́на-дева́сйа са́кциād бхагавато харе́х
сарва́ватара-бй̣джасйа сарвато ви́риаваттамāх*

Слава гопала-мантры

Мантра Шри Кришны, Верховной Личности Бога и источника всех воплощений, — самая могущественная из всех мантр.

Виласа первая

Тексты 156-158

*татхā ча брхад-гаутамййе шри-говинда-врдāванāкхйе
сарвецāм мантра-варйāнāм шрецитхо вайшнāва учйате
вишйециāt кришна-манаво бхога-мокцаика-сāдханам*

*йасйа йасйа ча мантрасйа йо йо девас татхā пунах
адхедāt танунам ча деватā саива бхāцийате*

*кришна эва парам брахма саччидāнанда-виграхах
смрти-мāтрена тециām ваи бхукти-мукти-пхала-прадах*

В «Брихад-гаутамья-тантре» в разделе «Шри Говинда-Вринда-вана» сказано: «Среди всех мантр вишну-мантры — наилучшие. А среди вишну-мантр кришна-мантра — высочайшая, ибо она дарует освобождение и высшее счастье. Божество и мантра, прославляющая это Божество, — идентичны. Господь Кришна — изначальная Личность Бога, Его тело состоит из вечности, знания и блаженства (сач-чид-ананда-виграха). Просто памятуя о Нем, человек обретает материальное счастье и достигает освобождения».

Текст 159

*татрйпи бхагаваттāм свām танвато гопā-лйлайā
тасйа шрецитхатамā мантрās тецев апй ацитāдайāкциарах*

В Своем изначальном облике Верховный Господь наслаждается играми как мальчик-пастушок. Мантры, прославляющие Его, — лучшие из всех. Среди них восьмисложная мантра — самая выдающаяся.

Текст 160

*тāпанй-шрутищу
ом мунайо ха ваи брахмāнам учух ках
парамо девах кутто мртйур бибхети касйа
джйāненāкхилам джйāтам бхавати кенедām*

Хари-бхакти-виласа

*виіівам самсаратіти тін у ховāча брāхманах
кріңо ваи парамā даиватам говиндāн
мртійур бибхети гопі-джана-валлабха
джнāненāкакхилам джнāтам бхавати
свāхайедам самсаратіти там у хочух ках кріңо
говиндах ко`сау гопі-джана-валлабхах ках
кā свāхети тін увāча брāхманах пāпа-каріаціо
го-бхūми-веда-видито ведитā гопі-джанāвидіā-
калā преракас тан-мāййā чети сакалам
парам брахманаива тат іо дхйāйати
расати бхаджати со`мрто бхавати со`мрто
бхаватіти те хочух ким тад рūпам ким
расанам катхам вāхо тад-бхаджанам тат сарвам
вивидиціатām āкхйāхіти тад у ховāча хаираñйах
гопа-веіам абхрāбхам таруñам калпа-друмāйіритам*

Слава восемнадцатисложной мантры

В «Шри-Гопала-тапани-упанишаде» (1.2) сказано: «Однажды мудрецы, возглавляемые Санакой, спросили Брахму: «О Господь, кто является величайшим из всех? Кого боится олицетворенная смерть? Кого нужно познать, чтобы обрести знание обо всем? И кто творит этот материальный мир?»

Брахма ответил: «Величайший из всех — это Шри Кришна. Он — Верховная Личность Бога, Говинда, которого боится сама смерть. Познав Господа, возлюбленного *гопи* (Гопиджана-валлабху), человек обретает знание обо всем. Произнося слово *сваха*, Верховный Господь творит этот материальный мир».

Мудрецы поинтересовались: «Кто такой Кришна? Кто такой Говинда и Гопиджана-валлабха? И что такое *сваха*?»

Брахма ответил: «Кришна — это тот, кто освобождает от всех грехов. Говинда означает повелитель коров, прославленный на Земле и в Ведах. Гопиджана-валлабха — этот тот, кто очаровывает девушек-пастушек, *гопи*. Слово *сваха* означает энергию Господа. Все эти имена относятся к Всевышнему».

Мудрецы вновь спросили Брахму: «О Господь, каковы Его облик и слава? Как нужно поклоняться Ему? Пожалуйста, опиши это».

Виласа первая

Брахма ответил: «О мудрецы, Он предстает перед взором каждого в облике мальчика-пастушка. Он вечно юн. Цвет Его тела напоминает грозовое облако. Он подобен дереву желаний».

Текст 161

*ким ча татраивагре
бхактир асия бхаджанам тад ихамутропāдхи-
наирāсийенаивāмуцмин манах-калпинам
этад эва ча наицкармйам
кринаи там випрā бахудхāрāдхайанти
гопиджана-валлабхо бхуванāни дадхре
свахашрито джагад эджайджат сва-ретāх*

В той же Упанишаде (1.14-16) есть следующее утверждение: «Преданное служение Господу Кришне должно совершаться без каких-либо материальных желаний и выгоды, с умом, сосредоточенным на Господе. Такое служение освобождает человека от пут кармы. Брахманы, познавшие Веды, поклоняются Шри Кришне, многие поклоняются Ему в образе Говинды. И тот же Господь, известный как Гопиджана-валлабха, поддерживает все миры, а посредством *свахи* (бесчисленных энергий) Он творит вселенные.

Текст 162

*ваййур йатхаико бхуванам правицито
джаніе джаніе пайча-рūпо бабхўа
кринас татхаико `ни джагад-дхитāртхам
шабденīсау пайча-падо вибхāти*

Как изначальный воздух входит во Вселенную и делится на пять воздушных потоков, так и Шри Кришна проявляется как гопала-мантра, состоящая из пяти слов и дарующая благо всему миру».

Текст 163

*ким ча татраивопāсана-видхи-катханāнтарам
эко ваййī сарвагах крина йдйа*

Хари-бхакти-виласа

*эко`ни сан бахудхā йо вибхāти
там пītхистхам йе`нубхаджанти дхīрāс
тецīām сукхам īāīватām нетарецīām*

Метод поклонения Господу приводится в следующем стихе «Шри-Гопала-тапани-упанишад» (1.20-25): «Господь Кришна — всепроникающая Сверхдуша, пребывающая повсюду. Он — высший объект поклонения и Владелец всего. И хотя Он один, Он являет Себя во множестве форм. Шри Кришна живет в Своей трансцендентной обители. Те, кто разумны, поклоняются Ему и так достигают вечного счастья.

Текст 164

*нитйо нитйāнām четанайī четанāнām
эко бахūнām йо видадхāти кāmāн
там пītхāгам йе`нубхаджанти дхīрāс
тецīām сиддхих īāīватī нетарецīām*

Среди всех вечных сознающих живых существ есть Высшее Существо, которое поддерживает, обеспечивает и исполняет желания каждого. Только тот, кто обрел знание, поклоняется Ему и достигает вечного совершенства.

Текст 165

*этад вицīнох парамām падам йе
нитйа-муктāх самйаджанте на кāmāн
тецīām асау гопā-рūпах прайатнāt
пракīīайед āтма-падам тадаива*

Те, кто без материальных желаний всегда усердно поклоняются Господу в Его изначальной трансцендентной форме мальчика-пастушка, достигают Его высшей обители.

Текст 166

*йо брахмāнам видадхāти нūрвам
йо видйāс тасмаи гапāйати сма крцīнах*

Виласа первая

*там на даивам āтма-буддхи-пракīīаṁ
мумукṣуṛ ваи īйараṇам анувраджета*

В начале творения Господь Кришна наделил Брахму знанием Вед, которое затем распространилось повсюду. Каждый желающий освобождения должен принять прибежище у Верховного Господа Кришны, который наделяет знанием Своих преданных.

Текст 167

*омкареṇāнтаритаṁ йе джапананти
говиндасйа пайчападаṁ манум
теṣāм асау дарīйаиед āтма-рупаṁ
тасмāн мумукṣуṛ абхīасен нитйа-īйāнтйаи*

Господь Кришна являет Себя преданному, повторяющему восемнадцатисложную говинда-мантру, состоящую из пяти слов и начинающуюся со звука ом. Тот, кто стремится достичь высшего освобождения и вечного мира, должен всегда повторять эту говинда-мантру.

Текст 168

*тасмāд анйе пайчападад абхūван
говиндасйа манаво мāнавāṇāм
даīīārṇāдйāс те`ни санкранданāдйаиṣṛ
абхīасйанте бхūти-кāмаиṣṛ йатхāват*

Из этой говинда-мантры, состоящей из пяти слов, исходят все другие говинда-мантры в человеческое общество, включая десятисложную мантру, которую повторяли такие мудрецы, как Санака и Нарада, а также полубоги во главе с Индрой и те, кто желают обрести духовные богатства».

Текст 169

*ким ча татраива
тад у ховāча брāхмана`сāв анавараताṁ ме*

Хари-бхакти-виласа

*дхйāтаḥ стутаḥ парардхāнте со`будхйата
гопа-вейю ме нуруцаḥ нурастāд авирбабхўва
татаḥ праṇатена майā`нукулена хрдā
махйам ацитадайāрнам сварўпам срїтайе
даттвāнтархитаḥ пунаḥ сисркшйā ме
прāдурабхўт тецв акшарецу бхавицйадж-
джагад-рўпам пракāйайат тад иха кād āпо лāt
пртхивй йто`гниḥ биндор индुḥ тан-нāдāд арка
ити клй̐м-кārāд асрджам крцнāд āкāййām
йад вāйур итй уттарāt сурабхим видйāм
прāдуракйрцям тад-уттарāt стрй-нумāди чедам
сакалам идам ити*

В «Шри-Гопала-тапани-упанишаде» (1.27-30) далее сказано: Брахма продолжал: «В течение первой половины моей жизни Я медитировал на Верховного Господа и возносил Ему молитвы. Во второй половине моей жизни Верховный Господь предстал передо мной в облике мальчика-пастушка в сияющих одеждах. С великой преданностью я склонился перед Ним. В это время Господь поведал мне восемнадцатисложную мантру, неотличную от Него, чтобы я мог творить Вселенную, а затем Он исчез.

Когда я пожелал начать процесс творения, Он вновь явился передо мной и раскрыл мне, какой должна быть Вселенная, запечатленная в восемнадцатисложной мантре.

Из буквы *к* я сотворил воду, из буквы *л* — землю, из буквы *и* — огонь, луну — из буквы *м*, а из слова *клим* я сотворил солнце. Из слова *кришна* я создал небо, из слова *говинда* — воздух, из слов *гопиджана* и *валлабха* — коров-сурабхи и четырнадцать видов знания, а из слова *сваха* — всех движущихся и неподвижных существ, включая мужчин и женщин. Так я завершил процесс творения».

Тексты 170-171

*татхā ча гаутамййа-тантре
клй̐м-кārāд асрджад вишвам ити прāха ййрутеḥ ййраḥ
ла-кārāt пртхиви джātā ка-кārāдж джала-самбхавах*

Виласа первая

*й-кārād вахнир утпанно нāдād āйур иджāйата
биндор ākāīia-самбхūтир ити бхūтātмико манух*

*свā-īабдена ча кшетраджño хети чит-пракртих парā
тайор аикйа-самудбхūтир мукха-вещтана-варнаках
атаева хи виивасйа лайах свāхārнаке бхавет*

В «Гаутамия-тантре» есть похожее утверждение: «Брахма сотворил Вселенную из священного слога *клим*. Это описано в Упанишаде, короне всех Вед. Земля появилась из буквы *л*, вода — из буквы *к*, огонь — из буквы *и*, звук возник из обеих этих букв, воздух — из буквы *м*, а небо — из слова *бинду*. Так материальные элементы вышли из этой мантры.

Из слога *сва* проявился знающий поле деятельности (душа). Из слога *ха* было проявлено духовное знание или духовное сознание. Когда эти слоги соединились, они образовали слово *сваха*, в котором в конце концов растворяется вся Вселенная».

Текст 172

*пунаіі ча сā ишрутих
этасйаива йаджанена
чандра-дхваджо гата-мохам
ātмānam ведайитвā амkāрāнтарāлакам
манум āвартайат сайга-рахито`бхīāнайат
тад виццох парамам падам садā паййианти
сūрайах дивйва чакцур āтатам тасмāд
знам нитйам абхīасет ити āди*

Также в Ведах говорится: «Воспевая эту мантру, Чандрадхваджа достиг самоосознания и освободился от иллюзии. Постоянно воспевая эту мантру, начинающуюся со слога *ом*, он достиг трансцендентной обители Господа Вишну, которую всегда созерцают полубоги и которая подобна оку Господа в небе. Поэтому эту мантру необходимо повторять ежедневно».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 173-174

*татраивāгре
йасйа нўрва-падāд бхўмир двитййāt салилодбхавах
тртййāt теджа удбхўтам̐ чатуртхād гандха-вāханах*

*пайчамāд амбаротпаттис там эваикам̐ самабхйасет
чандра-дхваджо`гамад виццоох парамам̐ падам авйайам*

В «Шри-Гопала-тапани-упанишаде» (1.35-38) говорится: «Из первого слова этой мантры появилась земля, из второго — вода, из третьего — огонь, из четвертого — воздух, из пятого — небо. Повторяя эту мантру, Чандрадхваджа достиг вечной обители Господа Вишну.

Текст 175

*тато виууддхам̐ вималам̐
виууокам̐ аййеца-лобхāди-нираста-сангам̐
йат тат падам̐ панча-падам̐ тад эва
са вāсудево на йато`ниад асти*

В этой вечной обители царит чистая благодать, неоскверненная влиянием гун страсти и невежества. Там нет скорби, страданий, жадности и иллюзии. Эта духовная обитель неотлична от этой мантры, состоящей из пяти слов, которая проявляется из Господа Васудевы.

Текст 176

*там экам̐ говиндам̐ сач-чид-āнанда-виграхам̐
пайча-падам̐ врндāвана-сура-бхўруха-
талāсйнам̐ сататам̐ са-маруд-гано`хам̐
парамайā стутйā тоцайāми*

Верховный Господь, Говинда, который неотличен от этой мантры, состоящей из пяти слов, исполненный вечности, знания и блаженства, стоит под деревом желаний во Вриндаване. Я вместе с Марутами возношу Ему изысканные молитвы».

Виласа первая

Текст 177

*ким ча стутй-анантарам
амум пайчападам мантрам авартайед йах
са ййтй анййасатах кевалам тат падам тат анеджад
экам манасо джавййо наитад девй апнуван пурвам арийат*

В этой же Упанишаде (1.52-53) сказано: «Любой, кто повторяет семнадцатисложную мантру, легко достигает трансцендентной любви Верховного Господа. Хотя Господь пребывает в Своей любви, Он передвигается быстрее мысли, и никто не может соперничать с Ним. Даже могущественные полубоги не могут приблизиться к Нему.

Текст 178

*тасмат кришна эва паро девас там дхййет
там расет там йаджет ити ом тат сад ити*

Шри Кришна — Бог, Верховная Личность. Поэтому человек должен медитировать на Него, воспевать Его славу, поклоняться и служить Ему с любовью и преданностью как Высшей Абсолютной Истине».

Тексты 179-187

*траилокйа-саммохана-тантре ча девйм прати
йирй-махадевоктайттадайакшара-прасаңга эва
дхармартха-кама-мокшйанам ййиваро джагад-ййиварах
санти тасйа махабхйга аватйрах сахасраййах*

*тецям мадхйе ватйрайнам балатвам атидурлабхам
аманушйани кармани тани тани кртани ча*

*сйануграха-картртве йена сарвам пратицхитам
тасйа мантрам правакшййами сйагопйагам ануттамам*

*йасйа виджйана-мантрена нарах сарваджйатйм ийат
путрартхй путрам апноти дхармартхй лабхате дханам*

Хари-бхакти-виласа

*сарва-ййāстрāртха-пāраджднō бхаватйй эва на самййайах
траилокйям ча вайййкурйāt вййкулйкуруте джагат*

*мохайет сакалам со`ни мāрайет сакалāн рипур
бахунā ким ихоктена мумукцур мокцям āпнуйāt*

*йатхā чинтāмаñиx ййрецйтхо йатхā гауи ча йатхā сатйй
йатхā двиджо йатхā гангā татхāсау мантра уттамах*

*йатхāвад акхила-ййрецйтхам йатхā ййастрām ту ваййцйнавам
йатхā сусамскртā вāñйй татхасау мантра уттамах*

В «Трайлока-саммохана-тантре» Господь Шива говорит богине Дурге о славе восемнадцатисложной мантры: «Господь Кришна — владыка бесчисленных вселенных. Он награждает четырьмя целями жизни — религиозностью, экономическим развитием, чувственным удовлетворением и освобождением. Из Него исходят тысячи и тысячи божественных воплощений. Из всех деяний этих воплощений детские игры Господа крайне редко можно увидеть. В этих играх Господь Кришна иногда являл милость, а иногда наказывал. Сейчас я поведаю тебе мантру Господа Кришны, которой нет равных.

Тот, кто глубоко осознает эту мантру, обретет все знание. Если человек повторяет эту мантру с желанием получить сына или богатство, то его желание исполнится. Нет сомнений в том, что тот, кто повторяет эту мантру, станет знатоком всех священных писаний, сможет повелевать тремя мирами и заставит всю Вселенную трепетать от страха перед ним.

Для такого человека не составит труда ввести в заблуждение или уничтожить всех своих врагов. Повторяющий эту мантру легко достигает освобождения. Что еще можно сказать?

Как философский камень *чинтамани* — лучший из драгоценных камней, как *камадхену* — лучшая среди коров, как целомудренная святая женщина — лучшая из женщин, как брахман — лучший из людей, а Ганга — лучшая среди рек, так восемнадцатисложная мантра — лучшая из мантр. Как вайшнавские писания — лучшие из всех писаний, как красноречивые

Виласа первая

слова — лучшие из всех слов, так и эта мантра — лучшая из всех мантр.

О богиня, вот почему я повторяю эту мантру каждый день. Нет другой мантры в этом мире движущихся и неподвижных существ, равной ей».

Тексты 188-192

*санаткумāра-калпе`ни
гопāла-вищайй мантрāс траййастримйāt прабхедатах
тецу сарвецу мантрецу мантра-рāджам имам йрну*

*супрусаннам имам мантрам тантре саммоханāхнайе
гопанййас твайй мантро йатнена муни-пунгава*

*анена мантра-рāджена махендратвам пурандарах
джагāма дева-девейо вищнунā даттам айджасā*

*дурвāсасгах пурā йāпād асаубхāгйена пйдитах
са эва субхагаватвам ваи тенаива пунар āптавāн*

*бахунā ким илоктена пурайчараṇа-сāдханаих
винāпи джапа-мāтреṇа лабхате сарвам йпситам*

В «Шри Санат-кумара-калпе» говорится: «Существует тридцать три различные мантры, прославляющие Господа Гопала. Теперь послушай мантру, которая подобна царю всех мантр.

О лучший из мудрецов (Нарада Муни), в «Саммохана-тантре» эта мантра описана как самая блаженная. Ты должен держать эту мантру в тайне. Воспевая эту мантру, Пурандара достиг положения Индры, и Господь Вишну позволил легко ему стать правителем небесного царства.

Однажды Индра был проклят Дурвасой Муни и обречен на великие страдания, но благодаря повторению этой мантры он снова обрел удачу. Что еще можно сказать? Просто повторяя эту мантру и не совершая никаких ритуалов, человек достигнет всего желаемого».

Хари-бхакти-виласа

Текст 193

*прабхум̐ śrī-kṛiṇṇa-chaṭṭanīam̐ tam̐ nato`smi gurūttamaṁ
kathāñchid āśrayād̐ yasiṇa prākṛto`ni uttamo bhavet*

Я в почтении склоняюсь к лотосным стопам Господа Шри Кришны Чайтаньи, высшего духовного учителя. Приняв у Него прибежище, даже материалист становится лучшим из преданных.

Текст 194

*atkhādhikāra-nirṇayaḥ
māntrikeṣu cha mantreṣu dīkṣāyām̐ yojitām̐ api
sāṇdhvīnām̐ adhikāro`sti śūdrādīnām̐ cha śaḍ-dhīyām̐*

Квалификация для воспевания этой мантры

В повторение этой мантры могут быть посвящены целомудрен-ные женщины и благочестивые шудры. Это подтверждается в *тантрах*.

Тексты 195-197

*tatkhā cha smṛtī-artḥa-sāre pādme cha
vaiśākṣa-mākhātmye śrī-nārāḍāmbarīṇi-saṁvāde
āgaṁoktēna mārgeṇa strī-śūdrair̐ api pūḍjanam̐
kartavyām̐ śrāddḥaya viṇiṇoḥ cīntaitvā patim̐ hr̥di*

*śūdrāṇām̐ chaiva bhavati nāmnā vai devatārchanam̐
sarve`ni āgaṁa-mārgeṇa kur̥yur̐ vedānukāriṇā*

*strīṇām̐ apī adhikāro`sti viṇiṇor̐ ārāḍhanādiṣu
pati-priya-ratnām̐ cha śrutir̐ etā sanātani*

В «Смрити-артха-саре» и в «Падма-пуране» в разделе «Вайшак-ха-махатмья» в беседе между Нарадой Муни и царем Амбарис-шей сказано: «В соответствии с предписаниями ведической

Виласа первая

литературы женщины и шудры могут с верой поклоняться Вишну и медитировать на Него как на Господа, пребывающего в сердце.

Следуя пути, описанному в Ведах, женщины и шудры могут поклоняться Верховному Господу, воспевая Его святое имя. Женщины, желающие принести благо своим мужьям, должны поклоняться Господу Вишну. Таково вечное заключение Вед».

Текст 198

*агастья-самхитайам и́ри-ра́ма-мантра-ра́джам уддиши
и́учиврататама́х и́удра́ дха́рмика́ двиджа-севака́х
стри́ях па́ти-вратаи́ чā́нйе пра́илома́нуломаджа́х
лока́и чā́ндāла-па́рианта́х сарве́ни атра́дхика́ринах*

В «Агастья-самхите» в отношении рама-мантры говорится: «Религиозные и чистые шудры, которые служат брахманам, а также целомудренные женщины, рожденные в смешанных кастовых семьях, и даже люди, находящиеся на уровне собачьих, способны поклоняться Господу Вишну, повторяя рама-мантру.

Тексты 199-200

*гуруи́ ча сиддха-са́дхйāди-мантра-да́не вичā́раи́ет
сва-кулā́ни акулатва́м ча ба́ла-праудхатва́м эва ча*

*стри́-пум-напумсака́твам ча ра́иши-накша́тра-меланам
супта-прабоддха-ка́лам ча татха́ рна-дханā́дикам*

Давая посвящение в сиддха- и садхья-мантры, духовный учитель должен принимать в расчет принадлежность ученика к той или иной касте (его происхождение); молодой он или старый; богатый или бедный; мужчина он, женщина или евнух; расположение звезд в его гороскопе, благоприятные знаки и благоприятное время».

Текст 201

*атха сиддха-са́дхйāди-и́одхана́м
сарада́-тилаке*

Хари-бхакти-виласа

*prāk pratyāg agrā rekṣāḥ śiṅgā nāṇca yāmīottarāgrāḥ
tāvātīyāi cha caturṅkoṭṭha-caturṅkam maṇḍalam bhaved*

Рисование сиддха- и садхья-янтр

В «Сарада-тилаке» говорится: «Затем необходимо нарисовать на земле пять линий с востока на запад и пять линий с севера на юг. Таким образом получится прямоугольник с шестнадцатью квадратами. Каждый квадрат нужно поделить на четыре других квадрата. Такой рисунок называется *сиддха-садхья-янтра*.

Текст 202

*indv-agni-rudra-ṇava-netra-yūgena diṅgi
ṛtv-aṅga-śādaśa-caturdaśa-bhaṭikeṣu
pātāla-pancādaśa-vahni-himāṁśu-koṭṭhe
varṇaḥ liṅgheḥ lipi-bhavaṁ kramāśas tu dhīmān*

Потом нужно написать в квадратах янтры шестнадцать гласных звуков, начиная с *а*, и тридцать три согласных, начиная с *к*.

Тексты 203-204

*ḍḡṇamarkaṅgiṅga-ṛtaṅga yāvan-māntṛādimāṅgiṅgam
caturbhiḥ koṭṭhaśas tva ekam iti koṭṭha-caturṅgāye*

*ṇuṅga koṭṭhaśa-koṭṭheṣu savīto ḍḡṇmabḥāṅgiṅgāt
siddha-sādhya-susiddhārikramādḡṇḡjḡṇvīṅga vīṅgaṅgaṅgaḥ*

После этого, посмотрев на звезду, под которой человек родился, необходимо написать буквы мантры в квадратах вместе с *сиддха*, *садхья*, *сусиддха* и *ари*.

Текст 205

*siddhaḥ siddhiṅga kālēna sādhyaśas tu ḍḡṇa-homaṅga
susiddho graha-māntreṇa ariṅga mūla-nikṛtāṅgaḥ*

Виласа первая

Сиддха — это то, что человек достигает совершенства в определенное время. *Садхья* достигается посредством *джапы* и огненных жертвоприношений. *Су-сиддха* — это то, что принимается, а *ари* — это то, что срубает под корень.

Тексты 206-209

*сиддха-сиддхо йатхоктена дви-гуṇāt сиддха-сāдхакаḥ
сиддха-сусиддхо `рдха-джапāt сиддхāрир ханти бāндхавāн*

*сāдхйа-сиддхо двигуникаḥ сāдхйа-сāдхйо хй анартхакаḥ
тат-сусиддхас тригуṇитāt сīдхйāрир ханти готраджāн*

*сусиддха-сиддхордха-джапāt тат-сāдхйас ту гуṇāдхикāт
тат-сусиддхо грахāд эва сусиддхāриḥ сва-готрахā*

*ари-сиддхаḥ сутāн ханйāд ари-сāдхйас ту канйакāḥ
тат-сусиддхас ту патнī-гхнас тад-арир ханти сāдхакам*

Сиддха-сиддха-мантра повторяется один раз, она награждает плодами в соответствии с правилами и предписаниями, находящимися в тантрах. *Сиддха-садхака-мантра* повторяется дважды, она награждает плодами того, кто совершает жертвоприношения. *Сиддха-сусиддха-мантра* награждает плодом, даже если повторяется наполовину рекомендуемого количества раз. *Сиддха-ари-мантра* освобождает от рабства. *Садхья-сиддха-мантра* приносит плоды, когда повторяется дважды. *Садхья-садхья-мантра* не приносит плодов. *Садхья-сусиддха-мантра* приносит плоды, когда повторяется трижды. *Садхья-ари-мантра* разрушает *готру*, семью. *Сусиддха-мантра* приносит благо, даже когда повторяется половина предписанного количества. *Сусиддха-садхья-мантра* приносит плоды после большого количества повторений. *Сусиддха-сусиддха-мантра* награждает плодами немедленно, и *сусиддха-ари-мантра* уничтожает семью. *Ари-сиддха-мантра* убивает сыновей, *ари-садхья-мантра* убивает дочерей, *ари-сусиддха-мантра* убивает жену, а *ари-ари-мантра* убивает самого повторяющего».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 210-211

*татхā ча тантре аснā ча мантра-вишнве`навāдах
нрсимхāрка-варāхāнāм прāсāда-праṇавасйā ча
ваидикасйā ча мантрасйā сиддхāдйн наива шодхайет*

*свапна-лабдхе стрийā датте мālā-мантре ча трй-акшаре
экākшаре татхā мантре сиддхāдйн наива шодхайет*

В тантрах дается следующее объяснение этой мантры: «Нет необходимости очищать сиддха- или другие мантры, начинающиеся с ом, а также которые исходят из Вед и прославляют Нрисимху, Варахадеву или Сурью. Нет необходимости очищать мантры, полученные во сне, данные женщиной, мала-мантры, состоящие из трех слогов или одного».

Тексты 212-213

*сва-куланй акулатвāди виджñейам чāгамāнтарāт
на вистара-бхайāд атра вйартхатвāд апи ликхйате*

*шрймад-гопāла-деवासйā сарвашйварйā-прадарйиṇах
тāдрк-шактишчу мантрешчу нахи кинчид вичāриyате*

Из опасения, что мне придется вставить множество ненужных подробностей, я не буду приводить здесь цитаты из иных ведических писаний о своей семье или других. Поскольку всемогущая, всепрославленная гопала-мантра содержит в себе энергии Господа, нет необходимости рассматривать процесс очищения.

Текст 214

*татхā ча крама-дйпикāйām
сарвешчу варнешчу татхāшрамешчу
нāрйшчу нāнāхвайā-джанмабхешчу
дātā пхалāнāм абхивāнчхитāнāм
дрāг эва гопāлака-мантра эшах*

Виласа первая

В «Крама-дипике» говорится: «Гопала-мантра быстро дает желаемый результат членам всех *варн* и *аширамов*, женщинам и тем, кто родился под определенным влиянием звезд».

Тексты 215-216

*траилокйа-саммохана-тантре ча ацтāдаййākцара-мантрам
адхикртйа йирй-йивеноктам
на чāтра ййāтравā доцйā нарñасвāди-вичāранā
ркцйа-рāсй-вичāро вā на картавйо манау прийе*

*кечич чхиннāйй руддхāйй ча кечин мада-самуддхатāх
малинāх стамбхитāх кечит кйлитā дйцйитā апи
этаир доцаир йуто нāйям йатас трибхуноттамах*

В «Трайлокья-саммохана-тантре» Господь Шива говорит о восемнадцатисложной мантре: «Дорогая Парвати, восемнадцатисложная мантра лишена каких-либо недостатков или враждебности, повторяющий ее не нуждается в рассмотрении расположения планет в его гороскопе, а также не имеет значения, богат он, беден или в долгах.

Человек может повторять эту восемнадцатисложную гопала-мантру с неправильным произношением, прерываясь, останавливаясь, заикаясь, оскверненный, и все же эта мантра приносит высшее благо и является лучшей в трех мирах».

Тексты 217-221

*сāмāнйаташ ча йатхā брхад-гаутамййе
атха крцйа-манун вакцййе дрцйтадрцйта-пхала-прадāн
йāн ваи виджйāйа мунайо лебхире муктим айджасā*

*грхастхā ванагāйй чаива йатайо брахмачāринах
стрийах ййудрāдаййй чаива сарве йатрāдхикāринах*

*нāтра-чинтйо`ри-ййуддхйāдир нāри-митрāди-лакцйаңам
на вā прайāса-бāхулйам сāдхане на парийāрамах*

Хари-бхакти-виласа

*аджйāна-тūла-рāшей ча аналах кцана-мāтрамах
сиддха-сāдхйа-сусиддхāри-рūпā нāтра вичāраṇā*

*сарвецāм сиддха-мантрāṇāм йато брахмāкцаро манух
праджāпатир авāпāгрйāм देवा-рāджйāм йāчйāпатих
авāпус тридаййāх сваргам вāгййāтвāм брхаспатих*

В «Гаутамья-тантре» говорится: «Сейчас я опишу кришна-мантры, которые приносят зримые и невидимые блага. Повторяя эти мантры, великие мудрецы легко достигали освобождения.

Брахмачари, грихастхи, ванапрастхи и санньяси, а также женщины и шудры могут повторять эти мантры.

Воспевание кришна-мантр избавляет от всех проблем. Их можно повторять в любом состоянии, не важно, имеет ли человек врагов или нет, чист он или нечист. И для повторения этих мантр не нужно прилагать чрезмерные усилия или истощать себя.

Кришна-мантры легко сжигают невежество, как огонь — гору хлопка, и они не требуют особых условий повторения, как *сиддха-*, *садхья-*, *сусиддха-* и *ари-*мантры.

Из всех мантр, дарующих совершенство, кришна-мантры — наилучшие. Повторяя эти мантры, Брахма стал первым полубогом, Индра достиг положения царя небес, полубоги обрели право жить на райских планетах, а Брихаспати стал искусным оратором».

Тексты 222-225

*матраивāнтаре
виццну-бхактйā виийецеṇа ким на сидхйāти бхўтале
кй̐тāди-брахма-парйантам говиндāнуграхāн муне*

*сарва-сампатти-нилайāх сарватрāпй акутобхайāх
итй āди катхитам кй̐ччин мāхāтмйāм во мунййварāх*

*ākāīе тāракā йадват синдхох саиката-ср̐ттиват
этад-виджйāна-мāнтрена лабхен муктим чатурвидхām*

*этад-анйецу мантрeцу доцйāх санти паре ча йе
тад-артхам мантра-самскāрā липйате тантрато даййа*

Виласа первая

В «Гаутамья-тантре» сказано: «О мудрец, чего в этом мире нельзя достичь благодаря преданному служению Господу Вишну? По милости Господа Говинды каждый, начиная от Брахмы до ничтожного насекомого, может достичь совершенства и избавиться от всех страхов. О царь среди мудрецов, я описал лишь незначительную часть славы этих мантр. Слава кришна-мантр бесконечна, подобно бесчисленным звездам в небе или песчинкам на океанском берегу. Воспевая эту мантру, человек достигает четырех видов освобождения.

Помимо кришна-мантр есть и другие мантры, не такие совершенные. Вот почему в тантрах для подобных мантр предписывается десять видов очищения».

Текст 226

*сарадā-тилаке
джананам дживанам чети тādанам родханам татхā
атхāбхицеко вималīкараṇāñīйāне пунах
тарпанам дīпанам гуптир дайāнитā мантра-самскрийāх*

В «Сарада-тилаке» сказано: «Десять видов ритуалов, очищающих мантры, таковы: джанана, дживана, тадана, родхана, абхишека, вимали-карана, апьяяна, тарпана, дипана и гупти.

Тексты 227-234

*мантраñām mātrkā-мадхīād уддхāро джананам смртām
праṇавāнтаритāн кртвā мантра-варṇāн джапет судхīх*

*этадж джīванам итй āхур мантра-тантра-виñīāрадāх
манор варṇāн самāликхīа тādāйеч чанданāmбхасā*

*пратīекам вāйунā мантрī тādанам тад удāхртām
виликхīа мантрам там мантрī прасūнаих кара-вīраджаих*

*тин-мантракцара-санкхйāтаир ханйād йат тена родханам
сватантрокта-видхāнена мантрī мантраṛна-санкхйāйā*

Хари-бхакти-виласа

*айиваттха-паллаваир мантрам абхицийчед вишуддхайе
самчинтия манасā мантрам йотир мантреṇа нирдахет*

*мантре мӯла-трайам мантри вималйкараṇам тв идам
тāра-вйомāгни-ману-йуга-данḍй джйотир манур матах
куйодакена джаптена пратйарṇам прокцаṇам манох*

*тена мантреṇа видхивад этад āпйāйанам смртам
мантреṇа вāринā йантре тарпаṇам тарпаṇам смртам*

*тāра-мāййā-рамā-його манор дйпанам учйате
джапйамāнасьйа мантрасйа гопанам тв апкāййанам*

Когда мантру извлекают из алфавита *матрика*, это называется *джанана*. Когда человек повторяет мантры со священным слогом *ом*, знатоки мантр и тантр называют это *дживана*. Когда человек пишет буквы мантры и затем сбрызгивает их водой, смешанной с сандаловой пастой, это называется *тадана*. Когда человек пишет буквы мантры цветком *каравира*, это называется *родхана*.

В соответствии с правилами тантр преданный должен использовать листья дерева баньян в написании букв в мантре с целью очищения. Этот ритуал называется *абхишека*. Преданный должен медитировать на мантру и поместить ее в огонь, чтобы очистить. Это называется *вимали-карана*. Это также известно как *джьоти-мантра*, поскольку она состоит из *ом*, *вьома-биджи* и *агни-биджи*.

Когда человек сбрызгивает водой с травой *куша* на каждую букву мантры перед ее повторением, это называется *апьяяна*. Когда он пишет мантру внутри *янтры* и затем сбрызгивает ее водой, очищенной мантрами, это называется *тарпана*. Когда человек повторяет мантру вместе с *ом*, *майя-биджей* и *лакими-биджей*, это называется *дипаной*. Когда он безмолвно повторяет мантру, скрывая ее, это называется *гупти*.

Виласа первая

Текст 235

*балитвāт кри̣ṣṇа-мантра̣ṇāṁ сам̣скāрāпекṣаṇāṁ нахи
сāмāнйоддеи̣а-мāнтра̣ṇа татхāпй этад удй̣ритаṁ*

Нет необходимости очищать всемогущие кришна-мантры, и эти процедуры были описаны для обычных мантр».

*ити śrī-гопāла-бхат̣та-вили̣кхите
śrī-бхагавад-бхакти-вилāсе гаураво нāма пратхамо вилāсах*

Так заканчивается первая виласа «Шри Хари-бхакти-виласы», составленной Гопалой Бхаттой Госвами.

Виласа вторая

Текст 1

*там̐ и́рй̐мат-кр̐ц̐на-чаитан̐й̐ам̐ ванде джагад-гурум̐
й̐асй̐āнукам̐пай̐ā и́в̐āпи мах̐āбдх̐им̐ сантарет̐ сукхам̐*

Я склоняюсь к лотосным стопам духовного учителя всего мира
Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху. По Его милости даже соба-
ка может пересечь бескрайний океан.

Текст 2

*атха дй̐кц̐й̐ā-видх̐их̐
дй̐кц̐й̐ā-видх̐ир̐ ликх̐й̐ате`тр̐āнус̐āтй̐а крама-дй̐ник̐ām
вин̐ā дй̐кш̐ām хи п̐ўдж̐й̐ām н̐āдх̐ик̐āро`сти карх̐ичит̐*

Теперь я опишу правила посвящения (дикши), как они даны в
«Крама-дипике», составленной Кешавачарьей. Не получив посвя-
щения, человек не имеет права поклоняться Божествам.

Тексты 3-4

*агаме
двидж̐āн̐ām анупет̐āн̐ām сва-карм̐āдх̐й̐ай̐ан̐āдицу
й̐атх̐āдх̐ик̐āро н̐āст̐āха сй̐āч чопан̐ай̐ан̐āд̐ ану

татх̐āтр̐āдик̐ц̐ит̐āн̐ām ту мантра-дев̐ārчан̐āдицу
н̐āдх̐ик̐āро`стй̐ атах̐ кур̐й̐āд̐ āт̐māн̐ām и́ив̐а-сам̐стутам̐*

Хари-бхакти-виласа

Правила посвящения

В «Агама-шастре» говорится: «Рождение в семье брахмана не дает человеку права исполнять обязанности брахмана без духовного посвящения. Для брахманической деятельности необходимо посвящение. Тот, кто не имеет духовного посвящения, не квалифицирован повторять ведические мантры, поклоняться Божеству или исполнять обязанности брахмана. Для собственного блага человек должен получить посвящение. Это подтверждается Господом Шивой».

Текст 5

*скāнде кāрттика-прасаṅге īрī-брахма-нāрада-самвāде
те нарāх пайāво локе ким тецāм джīване пхалам
йаир на лабдхā харер дйкщā нārчито вā джанāрданах*

В беседе между Брахмой и Нарадой, описанной в «Карттика-прасаṅге» «Сканда-пураны», есть следующее утверждение: «Тот, кто не получил посвящение от духовного учителя в ученической преемственности, идущей от Господа Хари, и не поклоняется Верховному Господу Джанардане, подобен животному, поскольку его жизнь проходит впустую».

Текст 6

*татраива īрī-рукмāнгада-мохинī-самвāде вишну-йāмале ча
адикщатасйа вāмору кртām сарвām нирартхакам
пайу-йоним авāпноти дйкща-вирахито джанах*

В «Вишну-ямале» в беседе между Рукмангадой и Мохини приводится следующее утверждение: «О прекраснобедрая, вся деятельность человека, не имеющего духовного посвящения, бесполезна. После смерти такой человек получает тело животного».

Виласа вторая

Текст 7

*виііецато виііну-ііамале
снехад вā лобхато вāпи йо грхнййад адйкціайа
тасмйн гурау са-иііціе ту деватā-иіāпа āпатет*

В «Вишну-ямале» подчеркивается: «Если духовный учитель дает посвящение неквалифицированным кандидатам из-за привязанности или жадности, он и его ученики становятся объектом проклятия полубогов и Верховного Господа».

Текст 8

*виііну-рахасйе чи
авиджнййа видхāноктам хари-пūdжа-видхи-крийām
курвам бхактйā самāпноти йāта-бхāгам видхāнатах*

В «Вишну-рахасье» говорится: «Если человек поклоняется Господу Хари с искренней преданностью, не зная правил и предписаний в поклонении, он достигает в сто раз лучшего результата, чем тот, кто следует всем правилам и предписаниям, но без преданности Господу».

Тексты 9-10

*дивйām джнāнам йāто дадйāt курйāt пāпасіа санкціайам
тасмād дйкціети сā проктā деййикаис таттва-ковидаих*

*ато гурум прāнамйāивам сарвасвам виниведйи чи
грхнййад ваййиңавām мантрам дйкціа-пūрвам видхāнатах*

Посвящение

В «Вишну-ямале» говорится: «Познавшие истину утверждают, что благодаря духовному посвящению человек обретает трансцендентное знание и очищается от грехов. Поэтому ученик должен падать ниц перед духовным учителем, предаться ему, принять у него посвящение и получить от него вайшнава-мантры».

Хари-бхакти-виласа

Текст 11

*скāнде татраива ирй-брахма-нāрада-самвāде
тапасвинах карма-ницитхāх и́реицитхāс те ваи нарā бхуви
прāптā йаис ту харер дйкциа сарва-дुхкха-вимочинй*

В «Сканда-пуране» в беседе между Брахмой и Нарадой сказано: «Тот, кто получает духовное посвящение, уничтожающее все страдания человека, становится лучшим из людей и превосходит аскетов, праведников и строгих последователей карма-канды».

Текст 12

*татра-сāгаре ча
йатхā кāйчанатам йати камсйам раса-видхāнатах
татхā дйкциā-видхāнена двиджатвам джййате нрнāм*

В «Таттва-сагаре» говорится: «Как колокольный металл при смешении с ртутью преобразуется в золото, так и человек может стать брахманом, получив духовное посвящение от истинного гуру».

Тексты 13-15

*атха дйкциā-кāлах татра мāса-и́уддхих
āгаме
мантра-свйкараṇām чаитре баху-дुхкха-пхала-прадам
ваийāкхе ратна-лāбхах сйāдж джййаицитхе ту мараṇām дхрувам*

*āййāдхе бандху-нāййāйа и́рāване ту бхайāвихам
приджā-хāнир бхāдрападе сарватра и́убхам āййвине*

*кāрттике дхана-врддхих сйāн мāргайййрце и́убха-прадам
пауце ту джнāна-хāних сйāн мāгхе медхāви-вардхана
пхālгуне сарва-ваиййатвам āчāрйаих парикйртитам*

Виласа вторая

Очищение времени, месяца, дня и положения планет
с целью принять инициацию

В «Агама-шастре» сказано: «Приняв посвящение в воспевание мантр в месяц *чайтра* (март-апрель), человек будет испытывать множество беспокойств. Посвящение в месяц *вайшакха* (апрель-май) приносит богатства. Приняв посвящение в месяц *джаиш-тха* (май-июнь), человек может умереть. Тот, кто получает инициацию в месяц *ашадха* (июнь-июль), потеряет своих друзей и родственников. Приняв посвящение в месяц *шравана* (июль-август), человек освободится от страха. Принявший посвящение в месяц *бхадра* (август-сентябрь) потеряет детей и последователей. Тот, кто получает инициацию в месяц *ашвина* (сентябрь-октябрь), достигнет всего благоприятного. Получив посвящение в месяц *карттিকা* (октябрь-ноябрь), человек достигнет процветания. Получивший инициацию в месяц *маргаширша* (ноябрь-декабрь), обретет удачу. Тот, кто принимает посвящение в месяц *пауша* (декабрь-январь), утратит знание. У принявшего посвящение в месяц *магха* (январь-февраль) усилится разум, а приняв инициацию в месяц *пхалгуна* (февраль-март), человек обретет власть. Таково мнение великих ачарьев».

Текст 16

*самрddхих и́рāванe нūнаṃ джнāнам сйāt кārттике татхā
пхālгуне`ни самрddхих сйāн маламāсам паритйаджет*

В «Агастья-самхите» сказано: «Если человек получает посвящение в месяц *шравана* (июль-август), он достигнет процветания. Если он принимает посвящение в месяц *карттিকা* (октябрь-ноябрь), то обретет знание, а если получает посвящение в месяц *пхалгуна* (февраль-март), то получит богатства. Однако не следует принимать посвящение в дополнительный месяц под названием Пурушоттама».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 17-19

гаутамийе

*мантрāрамбхас ту чаитре сйāt самаста пуруцйартхадах
вайшйākхе ратна-лāбхах сйāt джйиацитхе ту марāнам дхрувам*

*āциādхе бандху-нāййах сйāt пūrнāйух ирāване бхавет
приджā-нāййо бхавед бхāдре āйивине ратна-сайчайах*

*кāрттике мантра-сиддхих сйāt мārга-иййрце татхā бхавет
пауце ту шатру-пйдā сиат мāгхе медхā-вивардханам
пхйлгуне сарва-кāмāх сйар мала-мāсам паритйаджет*

В «Гаутамья-тантре» говорится: «Тот, кто принимает посвящение в повторение священных мантр в месяц *чайтра* (март-апрель), достигнет всех целей жизни. Тот, кто получает посвящение в месяц *вайшакха* (апрель-май), обретет богатства. Посвящение в месяц *джайшита* (май-июнь) — ведет к смерти, в месяц *ашадха* (июнь-июль), — к потере друзей и родственников, в месяц *шравана* (июль-август) — к долгой жизни, в месяц *бхадра* (август-сентябрь) — к потере детей, в месяц *ашвина* (сентябрь-октябрь) — к обретению богатств, в месяц *картттика* (октябрь-ноябрь) и *маргаширша* (ноябрь-декабрь) — к достижению совершенства в воспевании мантр. Посвящение в месяц *пауша* (декабрь-январь) дает человеку силу сокрушить своих врагов, в месяц *магха* (январь-февраль) — усилить разум, а в месяц *пхалгуна* (февраль-март) — обрести все желаемое. Не следует принимать посвящение в месяц Пурушоттама (*мала-масам*)».

Тексты 20-21

*скāнде татраива ийрй-рукмāнгада-мохинй-самвāде
кāрттике ту кртā дйикцйā нрнāм джанма-никрнтанй
тасмāt сарва-прайатнена дйикцйām курвйта кāрттике*

*ийрймад-гопāла-мантрāнāм дйикцйāйām ту на дуцйати
чайтра-мāсе йад уктā тад дйикцйā татраива деййикайх*

Виласа вторая

В «Сканда-пуране» в беседе между Рукмангадой и Мохини говорится: «Те, кто получают посвящение в месяц *картттика*, не родятся снова в этом мире. Такое посвящение подобно мечу, разрубающему цепи рождения и смерти. Поэтому необходимо приложить все усилия, чтобы получить духовное посвящение в месяц *картттика*.

Хотя существуют ограничения касательно принятия посвящения в воспевание гопала-мантры в месяц *чайтра* (март-апрель), знатоки шастр рекомендуют принять такую инициацию в это время».

Текст 22

*атха бāра-йуддхиḥ
равау гурау татхā соме картавйам будха-йукрайох*

В соответствии с «Гаутамя-тантрой», человек должен получать инициацию в воскресенье, понедельник, четверг, среду или пятницу.

Текст 23

*атха накшатра-йуддхиḥ
нāрада-тантре
рохиṇй шраванāрдрā ча дхаництхā чоттарāтрайаḥ
пуцийам шатабхицайи чаива дйкциā-накшатрам учйате*

Благоприятные звезды

В «Нарада-тантре» говорится: «Рохини, Шравана, Ардра, Дхаништха, Пушья, Уттаратрая и Шатабхиша — это звезды, под которыми благоприятно принимать посвящение».

Текст 24

*квачич ча
айивинй-рохиṇй-свāти-виийākхā-хастабхецу ча
джйецтхоттарā-трайецив эва курйāн мантрāбхищечанам*

Хари-бхакти-виласа

В писаниях также утверждается, что очень благоприятно получать посвящение или проводить *абхишеку*, когда восходят звезды Ашвини, Рохини, Свати, Вишакха, Хаста, Джьештха, Уттарашадха, Утгара Бхаद्रапада или Уттаратрая.

Текст 25

*атха титхи-шуддхи
сара-санграхе
д्वитийā панчамī чаива шаштихī чаива вишестатах
дवादасийām апи картавийām трайодасийām атхāпи ча*

Благоприятные дни

В «Сара-санграхе» сказано: «Посвящение необходимо принимать на дни *д्वития*, *панчами* или *шашти*, а также в *двадаши* или *трайодаши*».

Текст 26

*квачич ча
пūrнима панчамī чаива द्वитийā сантамī татхā
трайодасийī ча даśами праśастā сарва-кāмадā*

Другие писания также утверждают, что в дни *панчами*, *д्वития*, *сантами*, *трайодаши* и *дашами* благоприятно получать духовное посвящение, так как в эти дни исполются все желания.

Текст 27

*эвам шуддхе дине шукла-накше шукра-гурӯдаие
сал-лагне чандри-тарāнукулē дйикца праśасйате*

Таким образом, в благоприятный день *шукла-накша* (в светлую половину месяца), в четверг или пятницу, а также в подходящее время, когда благоприятная звезда восходит вместе с луной, рекомендуется получать духовное посвящение.

Виласа вторая

Текст 28

*атхāтрāнавāдах вишйейā-видхих
рудра-йāmале
сат-тйртхе`рка-видху-грāсе танту-дāмана-парванох
мантра-дйкцйām пракурвйта мāса-ркцйāди на йодхайет*

Особые обстоятельства

В «Рудра-ямале» сказано: «Посвящение можно принимать, не согласуясь с благоприятным расположением звезд или благоприятными днями и месяцами, в святом месте, во время солнечного и лунного затмения и в дни, такие как *навитраропана* (полнолуние месяца *шравана* [июль-август], когда Господь Кришна получил брахманский шнур), или *даманакаропана* (в месяц *чайтра*)».

Текст 29

*сулагна-чандра-тйради-балам атра садаива хи
лабдхо`тра мантор дйргхййух-сампат-сантати-вардханах*

В вышеперечисленных обстоятельствах всегда сохраняется благоприятное расположение луны и звезд. Поэтому если человек получает посвящение в этих обстоятельствах, он обретет долгую жизнь, богатство и благочестивых потомков.

Текст 30

*сйрйā-грахана-кāлена самāно нāсти кайчана
йатра йад йат кртām сарвам ананта-пхаладам бхавет
на мāса-титхи-вйрāди-йодханам сйрйā-парванйи*

Нет лучшего времени для инициации, чем во время солнечного или лунного затмения. Все, что совершается во время солнечного и лунного затмения, приносит безграничное благо. Для инициации во время солнечного и лунного затмения не требуется благоприятного дня, месяца или времени.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 31-33

*таттва-сāгаре ча
дурлабхе сад-гурӯṇām ча сакрт санга унастхите
тад-ануджня йадā лабдхā са дйкцйāвасаро махāн*

*грāме вā йади вāраṇйе кцетре вā дивасе нийи
āгаччхати гурур даивād йадā дйкцйā тадāджнйā*

*йадаивеччхā тадā дйкцйā гурор āджнйāнурӯпатах
на тйртхām на вратам хомо на снāнам на джапа-крийā
дйкцйāйāх караṇām кинту свеччхā-прāпте ту сад-гурау*

В «Таттва-сагаре» говорится: «Возможность встретить истинного духовного учителя предоставляется крайне редко. Поэтому получить от него посвящение можно в любое время, и такое время будет самым благоприятным.

Где бы ни находился человек: в деревне, в лесу или в чистом поле; днем или ночью, лучшее время и место для посвящения — время и место, указанные истинным духовным учителем.

Когда бы истинный духовный учитель ни пожелал дать посвящение — это самое благоприятное время для инициации. Посещение святых мест, соблюдение обетов, совершение жертвоприношений, омовение в священном месте или воспевание мантр не являются критерием для получения инициации. Единственное условие для посвящения — желание и согласие истинного духовного учителя».

Тексты 34-36

*атха маṇḍана-нирмāṇа-видхих
крийāватйāди-бхедена бхавед дйкцйā чатурвидхā
татра крийāватй дйкцйā санкцйепенаива ликхйате*

*бхūмим самскртйā тасйāн чārчаитвā вāсту-деватāх
сапта-хаста-митаṃ курйāн маṇḍанаṃ рамйā-ведикам*

*ацйта-дхваджаṃ чатурдхāрам кцййри-пāдапа-тораṇам
тригуṇйкрта-сўтрадхйām кушамāлāбхивецйиттам*

Виласа вторая

Сооружение места для инициации

Существует четыре вида духовного посвящения: *кривати*, *калавати*, *варнамайи* и *ведхамайи*. Сейчас мы вкратце опишем инициацию *кривати*. В первую очередь нужно очистить место на земле и провести поклонение божеству Васту. Затем следует соорудить платформу в виде красивого алтаря. Диаметр платформы должен быть три метра. С четырех сторон платформы нужно поместить восемь флагов — по два с каждой стороны — и провести тройную веревку. Необходимо также поместить ветви дерева баньян с обеих сторон алтаря, чтобы сделать ворота, и выложить вокруг траву *куша*.

Тексты 37-38

*атха кунда-нирмāна-видхиḥ
тасмимйи ча дийи кауверйāм чатуцикоṇам примекхалам
кунде курйāч чатурвимшиатй-ангули-прамитам будхах*

*кхāтам примекхалоччхрāйи-сахитам тāвад āчарет
тасмйит кхāтāд бахиḥ курйāt канṭхам экāнгулам дхрувам*

Сооружение кунды

С северной стороны необходимо соорудить четырехугольную кунду размером в 190 см (24 пальца) с тремя загородками (*мекхала*), сделанными из кирпича.

Текст 39

*татрāдй-мекхалоччхрāйи-вистāрау чатур-ангулау
трй-ангулау тау двитийāйās тртийāйā йугāнгулау*

Первая загородка должна быть в четыре пальца в высоту и ширину, вторая — в три пальца в высоту и ширину, а третья — в два.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 40-41

*йоним ча пайичиме бхāге мекхалā-тритайопари
цад-аңгулāм ча вистāре даиргхие ча двāдайāнгулāм*

*экāнгулāм татхоччхрāйе мадхие чхидра-саманвитāм
гадāдхарāкртим курйād видхиван мекхалāнвитāм*

С западной стороны вне этой загородки нужно выкопать другую яму — шириной в шесть пальцев и длиной в двенадцать пальцев.

Яма должна быть глубиной в один палец, иметь углубление в середине и выглядеть как нижняя губа слона.

Тексты 42-43

*йатāрдха-хоме кундам сйād ўрдхва-муццити каронмитам
йата-хоме`ратни-мāтрам сахасре паңинā митам*

*лакце чатурбхир хасташи ча котау таир ацитабхир митам
чатурасрам кунда-кхāтам курвйтāдхаи ча тāдриям*

Для проведения пятидесяти огненных жертвоприношений необходимо соорудить кунду глубиной в один кулак. Для совершения ста огненных жертвоприношений кунда должна быть глубиной в сорок пять сантиметров (один локоть). Для совершения тысячи огненных жертвоприношений кунда должна быть глубиной в девяносто сантиметров (два локтя). Для совершения десяти тысяч огненных жертвоприношений кунда должна быть глубиной в сто восемьдесят сантиметров (четыре локтя). Для совершения миллиона огненных жертвоприношений кунда должна быть глубиной в триста шестьдесят сантиметров (восемь локтей). Кунда должна быть квадратной, глубокой и широкой.

Тексты 44-45

*хомас тв-адхика-санкхāках кунде ваи нйўна-санкхйайā
крте кāрйо нач аниўна-санкхйāках санкхйāдхике*

Виласа вторая

*йатхāвидхй эва картавйам кундам йатхена дхйматā
анйатхā бахаво дощйā бхивейур баху-дуркхадāх*

Кунду можно увеличивать в размере, но нельзя уменьшать ее минимальный, исходный размер. Следуя этим наставлениям, человек должен соорудить надлежащую кунду. В противном случае он допустит много ошибок и столкнется с множеством трудностей.

Тексты 46-47

*тад уктам тāнтрикаих
эвам лакшана-самйуктам кундам ицита-пхала-прадам
анека-дацпадам кундам йатра нйūнāдхикām бхавет*

*тасмāт самйак парйкщйаива картавиам ишубхам иччхатā
хаста-мāтрам стхандилам вā самкщипте хома-кармаणि*

Тантрики объясняют: «Если кунда сделана в соответствии с правилами и предписаниями, она приносит желаемые результаты. Если человек в сооружении кунды не следует предписанным правилам, он встретит множество трудностей. Поэтому тот, кто желает благоприятного результата, должен строго следовать данным наставлениям. Если хома (огненное жертвоприношение) будет короткой, то кунда для ее проведения должна быть глубиной только в один локоть».

Текст 48

*хāрйтенāпи-
вистāрāдхикйа-хйнатве алпāйур джāйате дхрувам
кхāтāдхикйе бхавед йогй хйне ту дхана-самкщйаих
кунде вакре ча сантāпо мараṇам чхинна-мекхале*

В «Харита-шастре» сказано: «Если человек сооружает слишком маленькую кунду, этим он сокращает продолжительность своей жизни. Если выкапывает слишком глубокую кунду, он, непременно, заболит или лишится богатства. Если кунда получается

Хари-бхакти-виласа

кривой, человек будет страдать, а если он делает кунду со сло-
манными стенами, его может поразить смерть.

Текст 49

*йокас ту мекхалонатве таддхикйе пайу-кцайах
бхйрй-найю йони-хйне кантха-хйне иубха-кцайах*

Если стены слишком малы, то человека может постичь горе. Если
стены кунды слишком большие, он потеряет коров и другой до-
машний скот. Если в кунде не будет ямы, человек лишится жены,
а если нет стенок в кунде, он потеряет успех и благоденствие.

Текст 50

*ангули-париманам чоктам
тирйаг-йаводараньяцтав урдхва ва брйхайас трайах
джнейам ангули-манам ту мадхьяма мадхья-парвана*

Размер одного пальца равен восьми зернам ячменя, приставлен-
ным друг к другу, или трем зернам риса, положенным одно за
другим. Это измерение относится к среднему пальцу».

Текст 51

*вишйецо`пекшито`ниатра срак-сруви-пракрийадиках
джнейо грантхантарат со`традхикья-бхйтей на ликхйате*

Известны и другие описания постройки жертвенной кунды, ко-
торые приводятся в священных писаниях. Из опасения, что эти
описания сделают книгу слишком объемной, я не буду приводить
их здесь.

Текст 52

*атха дйкй-мандала-видхих
атхокшите пайча-гавйаир гандхамбхобхий ча мандапе
йатхавидхи ликхед дйкй-мандалам ведикопари*

Виласа вторая

Выбор точного места для посвящения

Главный жрец должен соорудить арену на платформе для обряда посвящения, должным образом очистив ее *панча-гавьей* и водой, смешанной с сандаловой пастой.

Тексты 53-54

*тан-мадхье чāццта-патрāбджаṃ бахир вртта-трайам татах
тато рāйиймс татах пītхам чатуццпāда-саманвитам*

*тасмāд бахийи чатурдику ликхед вītхī-чатуццтайам
шобхāпāшобхā-коṇāḍхйам тато двāра-чатуццтайам*

В центре арены нужно нарисовать цветок лотоса с восемью лепестками. Вокруг лотоса должны быть три круга. Выше этих кругов должны быть изображены двенадцать знаков зодиака. Затем необходимо сделать красивое место для сидения, четыре прохода, дорожку и четверо ворот и украсить арену различными декорациями.

Текст 55

*атха дйикциāнга-пūdжā
прāтах кртйам гурух кртва йатхā-стхāнам нйасет татах
шанкхам пūdжопачārāми ча пуро-лекхйа-пракārатах*

Поклонение во время посвящения

Выполнив свои утренние обязанности, духовный учитель должен положить раковину и другие предметы для поклонения в соответствующие места.

Тексты 56-57

*патрāдау кумбха-стхāпани-видхих
гурūн гаṇейām чāбхйарчйа пītха-пūdжйам вибхāйа ча
падма-мадхье нйасет шāлймс таṇдулāми ча куийāмс татхā*

Хари-бхакти-виласа

*вахнер дайиа-калā йāди-варṇāдйāйī ча куийопари
нйасйāбхйарчйа джапāм тāрам нйасет кумбхāм йатходитам*

Расположение сосудов

В первую очередь нужно провести поклонение духовному учителю и гуру-парампаре. Затем следует предложить поклоны Ганеше, который устраняет препятствия в поклонении. Потом необходимо положить необрушенный рис, обычный белый рис и траву куша на цветок лотоса, изображенный в мандале (арене). Затем следует пригласить мантрами десять экспансий бога огня и поставить сосуды с водой на платформу, повторяя слог ом.

Тексты 58-63

тāйī чоктāх

*дхūмрārчир ицмā джваланī джвāланī виспхулингинī
суйрīх сурūпā капилā хавйа-кавйавахе апи*

*кāдйаицī тхāнтаир йутā бхāдйаир дāнтаицī чārṇаир виломагаицх
сūrйасйа ча калāх кумбхе двāдайиа нйасйа нūdжайет*

тāйī чоктāх

*тапанī тāпанī дхūмрā бхрāмарī джвāлинī ручицх
суццумṇā бхогадā виивā бодхинī дхāринī кцамā*

*кумбхāнтар никщепен мūла-мантрена кусумам ситам
сāкцатам саситам сварṇам са-ратнам ча куийāмс татхā*

*кумбхāм ча видхинā тīртхāмбунā шуддхена нūрайет
джале чундукулā нйасйа сасварāх цодайīārчайет*

тāйī чоктāх

*амртā мāнадā нūшā туццитхī туццītī ратир дхртитхī
иашинī чандрикā кāнтир джйотснā ирīх прīтир аṅгадā
нūrṇā нūrṇāмртā ча*

Дхумрарчи, Ушма, Джвалани, Джвалини, Виспхулингини, Сушри, Сурупа, Капила, Хавьяхава и Кавьяхава — таковы десять

Виласа вторая

экспансий Агни. Далее человек должен повторить в правильной последовательности мантру, начинающуюся со слога *ка* и заканчивающуюся слогом *тха*, и произнести мантру, начинающуюся со слога *бха* и заканчивающуюся слогом *да*, а затем провести поклонение двенадцати экспансиям солнца.

Двенадцать экспансий Сурьи — Тápани, Тапани, Дхумра, Бхрамари, Джвалини, Ручи, Сушумна, Бхогада, Вишва, Бодhini, Дхарини и Кшама.

Затем следует, повторяя *мула-мантру*, положить на платформу (*кумбху*) белый цветок, *шаркару*, золото, драгоценные камни, траву *куша* и зерна риса, смешанные с водой. Потом нужно наполнить *кумбху* чистой водой из святого места. Поместив в воду мантру, обращенную к шестнадцати экспансиям Луны (Чандры), нужно провести поклонение.

Шестнадцать экспансий Чандры — Амрита, Манада, Пуша, Тушти, Пушти, Рати, Дхрити, Шашины, Чандрика, Канти, Джьотсна, Шри, Прити, Ангада, Пурна и Пурнамрита.

Текст 64

*úuddhāmbu-nūrite úān̄khe k̄iñitvā gandhāñtākaṁ kalāḥ
āvāñña sarvāñi tāḥ prāñna-pratīñtām īcharet kramāt*

Раковина

Необходимо раковину наполнить водой Ганги, произнося *мула-мантру*, и окропить ее восемью видами ароматных порошков. Сделав это, следует пригласить экспансии Агни, Сурьи и Чандры и провести поклонение (*прана-пратиштха*).

Текст 65

*gandhāñtākaṁ choktam
úññīraṁ kuñkumaṁ kuñtām bālaṁ chāguṛur mūrā
dhatā-māñsi chandanaṁ chetīñtām gandhāñtākaṁ hareḥ*

Хари-бхакти-виласа

Восемь видов ароматических порошков

Восемь видов ароматических порошков: *ушира*, *кумкума*, *куш-тха*, *балака*, *агуру*, *мура*, *джатамамси* и сандал. Эти порошки очень нравятся Господу Хари.

Текст 66

*кашичич чандана карпурāгуру-кункума рочанāх
каккола-капи-мāмсиаи ча гандāцитакам идам матам*

Знающие люди утверждают, что восемь ароматических порошков это: сандал, камфара, *агуру*, *кункума*, *рочана*, *каккола*, *капи* и *джатамамси*.

Тексты 67-68

*татхаивакараджа варнаих кāдибхир дайāабхир дайāа
укāрадждāцитакарāдйаих па-карāдйаир ма-кāра-джāх*

*чатасро биндуджāх шāдйаиш чатурбхир нāда-джāх калāх
свараих шодайāабхир йуктā нйасеч чханкхе ча шодайāа*

После этого нужно должным образом совершить *ньясу* для раковины. Делая это, нужно объединить десять *кал*, произошедших от буквы *а*, с десятью составляющими, начиная с *ка*, десять *кал*, берущих начало от *у* с десятью составляющими, начиная с *та*, десять *кал*, рожденных от *ма* с десятью составляющими, начиная с *па*, четыре *кал*, произошедших от *бинду*, с четырьмя составляющими, начиная с *ша* и шестнадцать *кал*, рожденных от звука с шестнадцатью гласными звуками.

Тексты 69-73

*тāйи чоктāх
срцитир рддхих смртир медхā кāнтир лакшмīр дхртих стхирā
стхитих сиддхир акāроттхāх калā дайāа самйритах
джарā ча пāлини шāнтир аийварй рати-кāмите
варадā хлāдинй прītир дйргхā чокāра-джāх калāх*

Виласа вторая

*тйкцнā раудрā бхайā нидра тантйр кцут кродханй крийā
уткārй чаива мртйуи ча макārāкцараджāх калāх*

*ниврттйи ча пратицтхā ча видйā йāнтис татхаива ча
индхикā дйпикā чаива речикā мочикā парā*

*сўкцмā сўкцмāмртā джнāнāджнāнā чāпй айанй татхā
вйāпинй вйома-рўпā ча анантā нāда-самбхавāх*

Десять кал, произошедших от а, — сришти, риддхи, смрити, медха, канти, лакими, дхрити, стхира, стхити и сиддхи.

Десять кал, рожденных от у, — джара, палини, шанти, айшвары, рати, камика, варада, хладини, прити и диргха.

Десять кал, рожденных от ма, — тикшна, раудра, бхая, нидра, тантри, кшут, кродхани, крия, уткари и мритью.

Четыре калы, рожденные от бинду, — пита, швета, аруна и асита.

Шестнадцать кал, рожденных от звука, — нивритти, пратиштха, видья, шанти, индхика, дипика, речика, мочика, сукима, асукима, амрита, джнана, аджнана, апьяяни, вьяпини, вьомарупа и ананта.

Текст 74

*нйāсам калāнāм сарвāсāм курйād экаикайāх крамāt
нāмоччāрйā чатуртхāнтам тат-тид-варнāир намо`нтакам*

Затем следует повторять слог ом в начале каждой мантры. Имя калы должно заканчиваться в четвертом дательном падеже. Нужно заканчивать мантру словом намах. Например, ом кам сритайаи намах.

Тексты 75-76

*пўрвам прāна-пратицтхāйāс тāсāм āвāханāt парам
рчах пāнча йатхā-стхāнāм патхет тāйй чārчайет калāх*

*хāмсāх йуцицад итй āдау пратад вицнус татах парам
трйамбакам тат савитур вицнур йоним ити крамāt*

Хари-бхакти-виласа

После совершения *прана-пратиштхи* и повторения молитв нужно произнести пять мантр из Риг-веды. Затем нужно провести поклонение *калам* (экспансиям солнца, луны и огня). Пять мантр из Риг-веды, произнесенные в правильной последовательности, — это мантры, начинающиеся с *хамсах шучишид, пратад вишнух, триямбакам, тат савитух* и *вишнур йоним*.

Тексты 77-78

*тач ча йанкходакам кумбхе мула-мантреңа никципет
нидадхйāt тан мукхам йакра-валли-чутāди-наллаваих*

*йарāвенāтха пушпāди-йуктенāччхāдйа тат пунах
самвецитйа вастра-йугмена татах кумбхам ча маңдайет*

После этого нужно вылить очищенную воду из раковины в сосуд с водой, повторяя *мула-мантру*. Далее следует покрыть кувшин *индра-валли*, листьями манго и другими листьями. Потом нужно накрыть сосуд глиняной крышкой, предложить цветы, фрукты и необрушенный рис, положить их на эту крышку и покрыть весь сосуд тканью. Затем следует украсить сосуд с водой цветочной гирляндой и сандаловой пастой.

Тексты 79-81

*атха кумбхе йрй-бхагават-пūdжа-видхих
тасмин āvāхйа каласе парам теджо йатхā-видхи
сакалйкртйа чāчāрйах пūdжайед āсанāдибхих*

деватāнге цаф-ангāнām нйāсах сйāt сакалй-кртих

*кечич чāнух кара-нйāсау винāкхилаих
нйāсаис тат-теджасах сйнгйикаранām сакалйкртах*

Процесс поклонения Господу в сосудах

Затем духовный учитель должен пригласить Верховную Личность Бога, Шри Кришну, войти в сосуд. Потом ему необходимо

Виласа вторая

поклоняться Господу в соответствии с правилами и предписаниями, предлагая Ему *асану*, пищу и другие предметы. Одновременно с этим он должен медитировать на трансцендентную форму Господа, находящуюся в сосуде, и совершить шесть видов *ньяс*.

В соответствии с мнением некоторых авторитетов, кроме *кара-ньясы* и *питха-ньясы* нужно медитировать на безличное сияние Абсолютной Истины.

Текст 82-83

*эвам ча кумбхе там сѣнгопѣнгам сѣваранам прабхум
аграто лекхѣа-видхинѣрчайед бходжѣарпаѣвадхи*

*наиведѣарпанатах паицѣан мандаласѣа ча сарватах
са-дѣпѣан паицѣтикѣан нѣасѣет са-бѣджѣанкура-бхѣджанѣт*

Вот так необходимо поклоняться Верховному Господу, Шри Кришне, пребывающему в сосуде вместе со Своими спутниками. После предложения пищи Господу нужно разложить свежие почки растений и семена на множество тарелок, украшенных лампадами на топленом масле и другими предметами, и положить их в различные места жертвенной арены.

Текст 84-85

*атха дѣкѣѣа-хома-видхи
тата дѣкѣѣаѣнга-хомѣртхам кундаласѣа ча сарватах
саммѣрджѣа дарбха-мѣрджанѣѣ ѣатхѣа-вадхѣ упалепѣет*

*викѣрѣѣа сарѣапѣмс татра гавѣаѣѣх сампрокѣѣѣа пѣѣчабхѣх
мадхѣѣе сампѣджайед вѣѣсту-пуруѣам дѣкѣѣу тат-патѣѣн*

Процесс проведения огненного жертвоприношения
во время инициации

При приготовлении к огненному жертвоприношению для церемонии посвящения нужно подмести всю арену веником, сделанным

Хари-бхакти-виласа

из травы *куша*. Начать мести нужно с северо-востока, повторяя *ваю-биджа*-мантру. Окончив подметать арену, нужно сбрызнуть водой всю площадь, повторяя *варуна-биджа*-мантру. Затем надо разбросать семена горчицы по земле, произнося *астра*-мантру. После этого следует сбрызнуть арену *панча-гивьей*, а затем провести поклонение божеству земли (*васту-пуруше*), так же как и повелителям десяти сторон света.

Текст 86

*ііоіаіаіаііі кундасіа кртвā прокцііа куііāmбубхіх
уллїкхіа чāсмін йоніі-āди-сахїтам̐ маідалам̐ лїкхет*

Далее нужно очистить жертвенную яму, сбрызнув ее водой с помощью травы *куша*. Потом необходимо нарисовать на земле круги и колеса.

Тексты 87-89

*ііріі-бїдхам мадхіа-ііонау ча вїлїкхіāбхукцііа нўджайет
нідхāїа татра нуціпāди-вицітарам̐ сāдху калпайет*

*татра лакшміі-мртїу-снāнāм̐ вицінум̐ чāвāхїа нўджайет
тāмрāди-пāтрєñāнїйāграто`гним̐ стхāпайєч чхубхрам*

*гандāдинāгним̐ абхїарчїа вицінох̐ сакрідатах̐ іірийā
рето-рўпам̐ вичинтїйāмум̐ кундам̐ тāрєñа чāрчайет*

Нужно написать *шри-биджа*-мантру в центре священной *кунды* и сбрызнуть ее очищенной водой с помощью травы *куша*. Затем жрец должен положить траву *куша* в кунду, а потом пригласить Лакшми и Вишну и поклоняться Им. Перед этим он должен принести огонь с *агнихотры* и предложить огню цветы и другие предметы. Жрец должен медитировать на огонь как на семя Господа Вишну. Потом следует поклоняться огню, так же как и кунде, повторяя священный слог *ом*.

Виласа вторая

Текст 90

*ваййив̐нарети мантреṇāччх̐чиāгним̐ там̐ сад-индханаиḥ
чит-пингалети праджвāййопатиц̐тхед агним̐ итй̐ амум̐*

Установив огонь таким образом, нужно подложить в него очищенных дров, произнося мантры, такие как *вайшванара*. Затем надо усилить огонь, повторяя такие мантры, как *чит-пингала*. Далее следует подложить в огонь еще дров, воспевая такие мантры, как *агним*.

Текст 91

*джихвā н̐асйет сапта тасминн̐ ап̐й̐ аṅгец̐в̐ анга-деватāḥ
ца̐т̐ су̐ ца̐т̐ н̐йасйа м̐р̐т̐й̐и̐ ча̐ н̐йасй̐а̐ц̐т̐āбх̐й̐арчайеч̐ ча̐ т̐āḥ*

Затем нужно произнести названия семи языков Агни, имена шести *анга-деват* и имена восьми форм Агни, повторяя слог *ом* в начале и *намах* в конце, а также произнести их имена в четвертом дательном падеже.

Текст 92

*хираṇ̐й̐ā гаганā рактā татхā к̐р̐ц̐н̐ā ча̐ супрабхā
баху-р̐уп̐āти̐ р̐уп̐ā ча̐ сапта джихвā васор̐ им̐āḥ*

Названия семи языков Агни таковы: Хиранья, Гагана, Ракта, Кришна, Супрабха, Бахурупа и Атирупа.

Текст 93

*атхāн̐га-деватāḥ
сахаср̐ārчиḥ свасти-п̐ур̐на̐ ут̐ти̐ц̐т̐х̐а-пуру̐ц̐ас̐ татхā
дх̐ума-в̐й̐āп̐й̐ сапта-джихво̐ дханур̐дхара̐ ити̐ см̐ртаḥ*

Имена шести *анга-деват* таковы: Сахасрарчи, Свастипурна, Уттиштха-пуруша, Дхумавьяпи, Саптаджихва и Дханурдхара.

Хари-бхакти-виласа

Текст 94

*ацита-мўртайаи́и ча
джата-ведаҳ сапта-джихво хав́иа-ва́хана э́ва ча
аи́водараджа-сам́джня́и ча татх́а вайи́вāнаро`параҳ
каумāра-теджāи́и ча татх́а ви́шваде́ва-мукхāхвайау*

Восемь форм Агни таковы: Джатаведа, Саптаджихва, Хавья-вахана, Ашводараджа, Вайшванара, Каумаратеджа, Вишвадева и Мукхахвая.

Тексты 95-96

*тато вахнй́м паристй́рйа самскртāджй́ам йатх́а-видхи
хутвā ча вйāхртй́х пайичāт трй́н вй́рāн джухуйāт пунаҳ*

*тато`сйа гарбхадхāнāдй́н вивāхāнтāн йатхāкрамам
самскāрāн āчаред укта-мантреñāцйтāхутаис татх́а*

Потом нужно положить в огонь сухую траву куша, чтобы огонь стал ярче, и три раза залить в него чистое гхи. После этого следует провести свадьбу бога огня, совершив возлияние в священный огонь восемь раз.

Текст 97

*иттхāм хи самскрте вахнау пй́тхам абхйарчй́а татра ча
девам āвāхй́а гандхāди-дй́тāнта-видхинāрчайет*

После поклонения священной арене нужно пригласить Верховного Господа и поклоняться Ему, предлагая благоприятные предметы: сандаловую пасту, цветы, благовония, лампы гхи и др.

Текст 98

*там чāгнй́м дева-расанāм самкалтй́йāцйтоттарам будхах
сахасрам джухуйāт сарпй́х-й́аркарā-пāйасаир йутаих*

Виласа вторая

Необходимо медитировать на огонь как на язык Верховного Господа. Затем следует залить чистое гхи в огонь сто восемь или тысячу раз. Нужно также предложить сладкий рис Господу, полив его на огонь.

Текст 99

*хутвāджйетнāтха махатй-вйāхртйр видхинā кртй
грахаркциа-караṇāдибхио балим дадиад иатходитам*

После этого духовный учитель должен удовлетворить главные божества различных планет, предложив им остатки пищи Господа в соответствии с правилами и предписаниями, описанными в шастрах.

Тексты 100-101

*атха хома-дравйāди-паримāнам
карциа-мāтрам гхртаṁ хоме ѓукти-мāтрам пайах смртаṁ
уктāни пайча-гавйāми тат-самāни манйицибхих*

*тат-самаṁ мадху-дугдхāннам акциа-мāтрам удāхртаṁ
дадхи прасрти-мāтрам сйāt лāджāх сйух муцйи-саммитāх*

Количество жертвенных ингредиентов

Мудрые люди используют следующее количество ингредиентов для проведения огненного жертвоприношения: десять грамм гхи, сорок грамм молока, пятьдесят грамм *панча-гавьи*, десять грамм меда, десять грамм сладкого риса, столько йогурта, сколько нужно для приготовления *ачамана*, и немного дутого риса.

Текст 102

*атха натвāмбу-пāнāртхаṁ праḍāйāчаманāми ча
ātмāрпаṇāнтам абхйарчйа лекхйена видхинāчарет*

Хари-бхакти-виласа

Далее, поклонившись Господу, нужно предложить Ему воду для питья и *ачаман* и провести обряд поклонения, согласно правилам и предписаниям *шастр*.

Текст 103

*атха гуру-ициция-нийамадих
врата-стхам вāг-йатам ицициям правеййātха йатхā-видхи
тад-дехе мātркам сāнгām нйасйātхопаднийеч ча тām*

Различные правила для духовного учителя и ученика

Затем старшие ученики духовного учителя должны пригласить будущих учеников, соблюдающих пост и обет молчания, на площадку для посвящения и попросить их склониться к стопам духовного учителя. Потом гуру должен сбрызнуть водой Ганги своих учеников, повторяя *астра-мантру*, и совершить *матрика-ньясу* на телах будущих учеников.

(Подробное описание *ньясы* приводится в примечании в конце книги.)

Текст 104

*дева.й сāvараṇām кумбха-гатам чāнусмаран гурух
джаптвāциттоттара-сāхасраṁ ийаййита прāййа кимчана*

Затем духовный учитель должен медитировать на Верховного Господа и на Его спутников, находящихся в ранее установленных сосудах, и повторять главную мантру тысяча сто восемь раз, касаясь сосуда с водой. Потом гуру должен отдохнуть на чистом ложе, размышляя о церемонии посвящения.

Текст 105

*дарбхопарйаджине тваине нивицито мātркам смаран
гурум ча ициййо нидрāṇām тām ийаййита джапан вратй*

Виласа вторая

Ученику нужно постелить шкуру черного оленя поверх травы куша и лечь на нее головой на восток или север, медитируя на духовного учителя. Все эти действия, описанные здесь, необходимо совершать в день перед церемонией посвящения.

Текст 106

*ити пūrва-дина-кртйам
атха тад-дина-кртйāни
прāтах-кртйам гурух кртвā кумбхам чāбхйарчйа пūrвават
хутвā даттвā балим кармāнйат курйāt свāрпаṇāвадхи*

Завершив свои утренние обязанности, духовный учитель вначале должен провести обряд поклонения Верховному Господу, находящемуся в сосуде с водой, и огненное жертвоприношение. Потом ему нужно предложить остатки пищи Господа спутникам Господа и другим великим личностям. Затем гуру должен вручить себя Господу и совершить другие ритуалы.

Текст 107

*самхāра-мудрайā крцṇе самйоджйāвртти-деватāх
там чāмрта-майам дхйāтвā свасмиṁй чāгним вилāпайет*

Далее гуру должен размышлять о том, как все полубоги входят в тело Господа Кришны, показывая самхара-мудру. В это время ему необходимо медитировать на Кришну, олицетворение нектара и трансцендентного блаженства, и как жертвенный огонь поглощает сам себя.

Текст 108

*дхваджа-тораṇа-дик-кумбха-манḍапādй-адхидеватāх
сарвā вибхāвйа чид-рūпāх кумбхе самйоджйа пūdжайет*

Хари-бхакти-виласа

Затем гуру должен провести *пуджу* флагам, воротам и главным божествам десяти направлений, а также жертвенной яме и арене, считая их трансцендентными проявлениями.

Текст 109

*ато гурум гаңейіам ча вишваксенам ча пуджайет
удвāсйа каласам спріттва ііатам аццоттарам джанет*

Потом духовный учитель должен провести поклонение Ганеше и Вишваксене, главнокомандующему полубогов, коснуться сосуда с водой и повторить *мула-мантру* сто восемь раз.

Текст 110

*кртонавāсах іішційо`тха прāтах-кртйам видхāйа сах
ііукла-вастрах сувеііах сан випрāн дравйеңа тоццайет*

Будущему ученику нужно соблюдать пост в день посвящения. Завершив свои утренние обязанности, он должен надеть *дхоти*, *ча-дар* и украсить себя цветочной гирляндой. Затем, чтобы удовлетворить брахманов, помогающих проводить жертвоприношение, он должен пожертвовать им коров, землю, одежду и зерно.

Текст 111

*гурум ча бхагавад-дріцтйā парикрамйа праңамйа ча
даттвоктам дакциңām тасмаи сва-ііарирам самарпайет*

Будущий ученик должен считать своего духовного учителя неотличным от Верховного Господа. Ему следует предложить поклоны гуру, с почтением обойти вокруг него и дать ему достойную *дакшину*. В конце ученик должен предложить себя Верховному Господу в качестве слуги.

Виласа вторая

Текст 112

*атха дйикцйāнга-пўджā
татхā ча дайāма-скандхе
йад эва хи сач-чхицййаих кармавйāм гуру-ницкратам
йад ваи вицйуддха-бхāвена сарвāртхāтмāрпаṇāм гурау*

В «Шримад-Бхагаватам» (10.80.41) сказано: «Обязанность истинного ученика — отплатить долг своему гуру, предложив ему с чистым сердцем свое богатство и саму жизнь».

Текст 113

*атхабхищечена-видхих
йāgāлайād уттарасйāм āййāйāм снāна-маṇḍape
пй̐тхе нивейййа там йицййāм кāрайеч чхоцаṇāдикам*

Проведение абхишеки

Потом духовный учитель должен посадить будущего ученика недалеко от жертвенной арены лицом на восток и совершить очистительные ритуалы для блага ученика.

Текст 114

*пй̐тха-нйāсāнтам акхилам мāтркāнйāса-пўрвакам
нйāсам йицййа-танау кртвā пй̐тха-мантрена пўджайет*

Далее духовный учитель должен совершить *матрика-ньясу* и *питха-ньясу* на теле ученика и предложить цветы Верховному Господу. (См. описание *ньясы* в конце книги.)

Текст 115

*са-дўрвāкшата-пуцйāм ча мўрдхни йицййасйā рочанāм
нидхāйа каласам тасйāнтике вāдйāдинā найет*

Хари-бхакти-виласа

Затем ему следует нанести на лоб ученика тилаку из *горочаны* и *гопи-чанданы*, а потом посыпать на его голову траву *дурва*, зерна белого риса и цветочные лепестки. После этого старшие преданные должны принести сосуд с водой под аккомпанемент музыкальных инструментов и поставить его за учениками гуру.

Текст 116

*і́рй-кри́ңам атха сампрāртхйа гурух кумбхасйа вāсасā
нйрāджйа і́ицйām тан-мўрдхни нйасет тат-паллавāдикам*

Далее гуру должен обратиться к Господу Кришне, чтобы Он благословил своего ученика, и сам лично должен коснуться ученика тканью, которая была обвязана вокруг сосуда с водой. После этого он должен коснуться головы ученика ветками манго, которые покрывали сосуд с водой.

Текст 117

*тад уктам
видхиват кумбхам уддхртйа тан-макхастхāн сура-друмāм
і́ишйох і́ираси винйасйа мāтркāм манасā джанет*

Духовный учитель должен сесть лицом на север, поднять левой рукой сосуд с водой и в уме повторить *матрика-мантры*, после того как поместит манговые и баньяновые ветки с сосуда на голову ученика.

Текст 118

*татах кумбхāмбхасā і́ицйām прокййа трир мўла-мантрахах
випрāййр маңгалодгхоцаир абхицййчен манўн патхан*

Затем он должен сбрызнуть на ученика водой из сосуда, повторив три раза *мула-мантру*, а потом совершить *абхишеку* ученика под воспевание благоприятных мантр брахманами.

Виласа вторая

Тексты 119-121

*атхāбхищека-мантрāх
васиштха-самхитāйām
сурās твām абхицийчйām ту брахма-вишну-махейварāх
вāsудево джаганнāтхас татхā санкарцаṇо вибхух*

*прадиумнайī чāнируддхаи ча бхаванту вибхавайī те
ākхандало` гнир бхагавāн йамо ваи нирртис татхā*

*варунах паванайī чаива дханāдхйакшас татхā йиивах
брахмаṇā сахитā хй эте дик-пālāх пāнту вах садā*

Абхишека мантры

В «Васиштха-самхите» говорится: «Пусть Брахма, Вишну, Шива и разные полубоги проведут тебе *абхишеку*. Пусть Васудева, Джаганнатха, Санкаршана, Вибху, Прадьюмна и Анируддха приумножат твою славу. Пусть Индра, Агни, Яма, Ниррти, Варуна, Павана, Ганапати, Кувера, Шива и Брахма вместе со всеми хранителями мира всегда поддерживают тебя.

Тексты 122-123

*кйртир лакшмйр дхртир медхā пуштитх йшраддхā крийā гатих
буддхир ладжджā вапух ййāнтир маййā нидра ча бхāванā*

*этās твām абхицийчамту рāхух кетуийī ча пūdжитāх
дева-дāнава-гандхарвā йакша-рāкшаса-паннагāх*

Пусть матери — Кирти, Лакшми, Дхрити, Медха, Пушти, Шраддха, Крия, Гати, Буддхи, Ладжджа, Вапу, Шанти, Майя, Нидра и Бхавана — совершат тебе *абхишеку*. Пусть Раху, Кету, девы, данавы, гандхарвы, якши, ракшасы и сарпы совершат тебе *абхишеку*.

Тексты 124-126

*рцйайо мунайо гāво дева-мāтара эва ча
дева-патнийо дхрувā нāгā дайтйā апсарасām ганāх*

Хари-бхакти-виласа

*астрāṇи сарва-йāстрāṇи рāджāно вāханāни ча
ауцадхāни ча ратнāни кāласйāвайавайи ча йе*

*саритах сāгарāх йāилāс тйртхāни джаладā надāх
эте твам абхицийчан ту дхарма-кāmāртха сиддхайе*

Пусть мудрецы, йоги, коровы, жены и матери полубогов, *дхрувы, наги, дайты, апсары, астры, шастры*, цари, целебные травы, драгоценные камни, фактор времени, реки, океаны, горы, святые места, облака и ветра совершат *абхишеку* тебе и помогут достичь трех целей жизни».

Текст 127

*атха мантра-катхана-видхиḥ
паридхāйāмйуке йицийя āчāнто йāга-мандане
гатвā бхактйā гурум натвā гурор āсйта дакцине*

Правила передачи мантры

Потом ученик должен снять свою промокшую одежду и надеть свежие *дхоти* и *чадар*, подготовить *ачаман* и сесть по правую сторону от духовного учителя, предложив ему поклоны.

Текст 128

*гурух самарпйā гандхādйн пуруциāхāра-саммитам
ниведйā пāйасам крйиṇе курйāt пуципāнджалим татах*

Потом гуру должен предложить Господу Кришне сандаловую пасту и другие предметы вместе с необходимым количеством сладкого риса. После этого он должен поклоняться Шри Кришне, предлагая Ему цветы.

Текст 129

*сāмпрадāйика-мудрāди-бхўиштам там кртāнджалим
пайчāнга-прамукхаир нйāсаиḥ курйāt йрй-крйиṇа-сāч-чхиуум*

Виласа вторая

Духовному учителю необходимо совершить пять видов *ньяс* для ученика, который должен сидеть со сложенными ладонями, украшенный золотым кольцом, цветочной гирляндой и *тилакой*, соответствующей ученической преемственности своего гуру. В это время гуру должен предложить своего ученика лотосным стопам Господа Кришны.

Тексты 130-131

*нийасйа пāни талам мўрдхни тасйа кар̣не ча дакшине
р̣ций-āди-йуктам̣ видхиван мантрам̣ вāра-трайам̣ вадед*

*дй̣рдха-мантрам̣ ча й̣ицийасйа йāвад āграханам̣ пат̣хет
гуру-даивата-мантраикйам̣ й̣ицийас там̣ бхāвайан пат̣хет*

После этого гуру должен возложить руку на голову ученику и повторить три раза ему в правое ухо необходимую мантру для посвящения. Даже если мантра очень длинная, гуру необходимо повторять ее, пока ученик не произнесет ее без затруднений. Ученик должен повторять мантру, считая духовного учителя, Верховного Господа и мантру неотличными.

Тексты 132-133

*сākшатам̣ гурур āдайа вāри й̣ицийасйа дакшине
кар̣е`рпайед вадан мантро`йам̣ само`ств āвайор ити*

*свасмāдж джйотирмайй̣м видй̣ам̣ гаччхантй̣м̣ бхāвайед гурух̣
āгат̣ам̣ бхāвайеч чхицийо дханйо`см̣й̣ти ви̣й̣еицатах̣*

Далее гуру должен сказать: «Пусть эта мантра принесет благо тебе и мне», — вливая немного воды в правую ладонь ученика. Он должен думать, что сияние духовного знания в форме мантры исходит из него и входит в ученика. Ученик должен радоваться, что у него появилась возможность получить трансцендентное знание от духовного учителя.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 134-135

*махā-прасāдам шичийāта даттвā тат-пāйасам гурух
нидадхйād акшатāн мўрдхни тасйа йаччхан йубхāйичиам*

*гурунā крпайā даттам шичийайи чāвāпйа там манум
ациттара-йāтам джаттвā самайāн йрнуйāt татах*

Затем гуру должен дать ученику остатки сладкого риса от Господа и благословить его: «Да будет у тебя долгая жизнь, крепкое здоровье, богатство, успех и счастливая судьба». Благословив его таким образом, духовный учитель должен посыпать несколько зерен риса ученику на голову. Ученик должен повторять сто восемь раз мантру, которую получил от гуру. После этого ему необходимо спросить духовного учителя о правильном поведении, *ньясах*, практике медитации и вайшнавских религиозных принципах.

Текст 136

*атха самайāх
йрй-нāрада-панчарāтре
сва-мантро нопадештāвио вактавйайи ча на самсади
гопанййам татхā йāстрам ракшанййам йарйрават*

Время для посвящения в воспевание мантры

В «Нарада-панчаратре» сказано: «Ученику никогда не следует кому-либо раскрывать мантру, полученную от гуру, и громко повторять ее перед другими. Также он должен защищать литературу, такую как «Шримад-Бхагаватам» и другие ведические произведения, описывающие процесс поклонения, подобно тому как он защищает собственное тело.

Текст 137

*вайшнавāнāм парā бхактир āчāрйāнāм виийещатах
пўджатам ча йатхā-йакти тāн āпаннāмии ча пāлайет*

Виласа вторая

Ученик должен с великой преданностью оказывать почтение всем вайшнавам, особенно своему духовному учителю, должен поклоняться им, служить и защищать их, как только появляется возможность.

Текст 138

*prāṇtām āyatanād viśiṇoḥ īṣirasāṁ praṇato vaxet
nikṣipet ambhasi tato pated аванау айтхā*

Ученик должен с почтением относиться к цветам и другим предметам, предложенным Господу, как только их получает, и почтительно касаться ими своей головы. Затем он может опустить их в воду, не позволяя им падать на пол.

Текст 139

*śoma-sūryāntara-stham ca gavaivātthāgni-madhīyagam
bhāvaived daivataṁ viśiṇuṁ guru-vipra-śarīragam*

Он должен знать, что Господь Вишну пребывает незримым образом в солнце, луне, корове, баньяне, огне, духовном учителе и брахманах. Так ему нужно медитировать на Господа Вишну.

Тексты 140-141

*īatra īatra parivādo mātсарйāч чхруйате гуроḥ
tatra tatra na vastavīaṁ nirīyāit saṁsmaran харим*

*īaiḥ kṛtā ca guror nindā vibhoḥ śāstrasīa nāraḍa
nāpi taiḥ saḥa vastavīam vastavīaṁ vā kathanāna*

Если кто-то из зависти оскорбит духовного учителя, ученик должен вспомнить Господа Вишну и немедленно покинуть это место.

О Нарада, никогда не общайся с теми, кто оскорбляет духовного учителя, Верховного Господа и писания.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 142-143

*прадакцине прайāне ча прадāне ча виийециатах
прабхате ча правāсе ча сва-мантрам бахуийах смарет*

*свапне вāкци-самакциам вā айичарйам атихарциадам
акасмāд йади джāйета на кхйатавйам гурор винā*

В любое время, совершая прогулку, раздавая дары, рано утром или вдалеке от дома — преданный должен постоянно помнить мантры, данные ему его духовным учителем.

Если во сне или наяву перед глазами ученика происходит какой-то необычайный случай, он не должен никому говорить об этом, кроме своего гуру».

Тексты 144-145

*панчарāтрāнтаре
самайāмий ча правакцийāми самкциепāt панчарāтракāt
на бхакцияйен матсийа-мāмсам кūrма-ийūкаракāмс татхā*

*кāmсийа-пāтре на бхунджйита на плакциа-бата-патрайох
девāгāре на ництхйивет кцутам чāтра виварджайет
на сопāнатка-чаранах правийед антарам квачит*

В «Панчаратре» говорится: «Человек не должен есть рыбу или мясо животных, таких как черепаха или свинья. Он не должен есть с тарелки, изготовленной из колокольного металла или баньяновых листьев. Ему не следует плевать и громко чихать в храме, а также входить в храм в обуви.

Текст 146

*экадайийāм на чāйинийāt пакцияйор убхайор апи
джāгарам нийи курвйита виийециāч чārчайед вибхум*

Человек должен полностью поститься на экадаши пребывающей и убывающей луны, бодрствовать всю ночь и поклоняться Верховному Господу».

Виласа вторая

Текст 147

*саммохана-тантре ча
гопайед деватам ицтām гопайед гурум āтманах
гопайеч ча ниджам мантрам гопайен ниджа-мāликām*

В «Саммохана-тантре» сказано: «Ученик не должен кому-либо раскрывать имена своего Божества и духовного учителя. Также следует держать в тайне свои мантры и не показывать свои четки из туласи».

Текст 148

*чатур-йук-иāта-санкйецу прāг гурох самайецу ча
иийийеñāнгикртецв эва дйкцйā каийичана манйате*

Некоторые знающие люди считают, что если ученик готов следовать ста четырем правилам, данным духовным учителем, он достоин получить посвящение.

Текст 149-162

*татхā ча виццну-йāмале
гурух парйкцйайеч чхиццйам самватсарам атандритах
нийамāн вихитāн варджйāн ирāвайеч ча чатухйāтам*

*брāхме мухūrта уттхāнам махā-виццох прабодханам
нйрāджанам ча вāдиена прāтах-снāнам видхāнатах*

*виийуддхāхата-йуг-вастра-дхāранам деватārчанам
гопй-чандана-мртснйāх сарвадā чарддхва-пундракам*

*панчййудхāнām видхртйй чариñāmрта-севанам
туласй-маñи-мāлāди-бхўца-дхāранам анвахам*

*ийāлагрāма-иийла-пūdжā пратимāсу ча бхактитах
нирмāлйа-туласй-бхакцйас туласйа-вачайо видхех
видхинā тāнтрикй сандхйā ийикха-бандхо хи кармаñи*

Хари-бхакти-виласа

*вицнѹ пāдодакенаива нитрñāм тарпаñа-крийā
махāраджопачāраиї ча шактйāм сампūdжанам харех*

*вицнѹ-бхактй-авиродхена нитйа-наимиттикй крийā
бхўта-шуддхй-āди-караñам нйāсāх сарве йатхā-видхи*

*навйна-пхала-пуцпāдер бхактитах самниведанам
туласй-пūdжанам нитйāм шрй-бхāгаватам-пūdжанам*

*три-кāлам вицнѹ-пūdжā ча пурāñа-шрутир анвахам
вицнор ниведитāñām ваи вастрāдйñām ча дхāраñам*

*сарвецйāм пунйа-кāрйāñām свāми-дрцитйā правартанам
гурв-āджнā-грахаñам татра вишвāсо гуруñодите*

*йатхā-сва-мудра-рачанаñм гйта-нртйāди бхактитах
шайкхāди-дхвани-мāнгалйа-лйлāдй-абхинайо харех
нитйа-хома-видхāнам ча бази-дāнам йатхā-видхи*

*сāдхўñām свāгатам пūdжа шйеца-наиведйа-бходжанам
тāмбўла шйеца-грахаñам вайцнāваиш сахā сангамах*

*вишицйта-дхарма-джиджñāсā дайāмйāди-дина-трайе
врате нийаматах свāстхйāм сантоцо йена кена ваи*

*парвайатрāди-караñам вāсарāцитāка-сад-видхи
вицнoх сарватру-чарйā ча махāрāджопачāратах*

В «Вишну-ямале» говорится: «Духовный учитель должен тщательно проверять будущего ученика в течение одного года. Делая это, ему необходимо обучать своего ученика следующим ста четьрем правилам преданного служения Господу:

Ученик обязан:

- 1) вставать рано утром во время *брахма-мухурты*;
- 2) пробуждать божество Господа;
- 3) поклоняться Господу под аккомпанемент музыкальных инструментов;
- 4) принимать утреннее омовение;
- 5) надевать чистое *дхоти* и *чадар*;
- 6) поклоняться возлюбленному Господу в воде;

Виласа вторая

- 7) украшать свои лоб и тело тилаками;
- 8) украшать свое тело знаками, такими как раковина, диск, палица, трезубец, лук и стрела;
- 9) с почтением пить чаранамриту;
- 10) надевать украшения;
- 11) снимать цветы с Божества;
- 12) принимать цветочные гирлянды и сандаловую пасту, предложенную Господу;
- 13) поклоняться шалаграма-шиле и другим формам Бога;
- 14) вдыхать аромат листьев туласи и вкушать листья туласи, предложенные Господу;
- 15) правильным образом срывать листья туласи, следуя предписаниям шаштр;
- 16) совершать ежедневные ритуалы;
- 17) завязывать *шикху*;
- 18) предлагать воду предкам, которой были омыты стопы Господа;
- 19) поклоняться Господу Хари с великой пышностью, насколько это возможно;
- 20) совершать вечные и временные обязанности, не противоречащие принципам преданного служения Господу Хари;
- 21) проводить ритуалы для самоочищения;
- 22) с любовью и преданностью предлагать Господу свежие фрукты и цветы;
- 23) ежедневно поклоняться деревцу туласи;
- 24) ежедневно поклоняться «Шримад-Бхагаватам»;
- 25) поклоняться Господу минимум три раза в день;
- 26) ежедневно слушать «Шримад-Бхагаватам» и другие Пураны;
- 27) надевать одежды, которые были предложены Господу;
- 28) участвовать во всех праздниках как слуга Господа;
- 29) подчиняться приказам духовного учителя;
- 30) иметь веру в слова духовного учителя;
- 31) наносить тилаку с мантрами и именами Господа;
- 32-33) с любовью и преданностью петь и танцевать перед Господом;

Хари-бхакти-виласа

- 34) дуть в раковину во время поклонения Господу Хари;
- 35) проводить спектакли, показывающие игры Господа;
- 36) ежедневно совершать огненные жертвоприношения, в соответствии с правилами и предписаниями;
- 37) ежедневно предлагать Господу пищу;
- 38) почитать и поклоняться святым;
- 39) почитать остатки пищи Господа;
- 40) почитать орехи бетеля, предложенные Господу;
- 41) общаться с преданными;
- 42) задавать вопросы о качествах Господа;
- 43) правильно выполнять правила и предписания в день перед экадаши, в экадаши и в день после экадаши;
- 44) всегда быть удовлетворенным;
- 45) соблюдать различные праздники;
- 46) правильно следовать восьми маха-двадаши;
- 47) поклоняться Господу со всеми атрибутами, доступными в различные времена года.

Тексты 163-165

*сарвецġм вайцġнавġнġм ча вратġнġм парипġланам
гурġв йġйвара-бхġвай ча туласġ-санграхах садġ*

ġġайанġдġй-упачġрайġ ча рġмġдġнġм ча чинтанам

*сандхġйайох ġġайанам наива на ġġаучам мрттикġм винġ
тицġтхатġчаманам наива татхġ гурвġсанġсанам*

Ученик должен:

- 48) следовать вайшнавским обетам;
- 49) считать духовного учителя истинным представителем Бога;
- 50) ежедневно собирать туласи;
- 51) подготавливать постель Господу;
- 52) медитировать на воплощения Господа, такие как Рама.

Виласа вторая

Ученик не должен:

- 53) спать в вечернее время;
- 54) очищать свое тело глиной;
- 55) совершать ачаман стоя;
- 56) сидеть на асане духовного учителя.

Тексты 166-179

*гурв агре пāда-вистāра-чхāйāйā лаṅгханаṃ гуроḥ
ййактау снāна-крийā-хāнур деватārчана-лопанаṃ*

*деватānāṃ гуруṇāṃ ча пратйуттхānāдйā-бхāванам
гуроḥ нурастат паṇдитйāṃ праудха-пада-крийā татхā*

*амантра-тилакāчāмо нйлй-вастра-видхāранам
абхактаиḥ саха маитрй-āди асач-чхāстра-париграхах
тучча-санга-сукхāсактир мадйā-мāмса-ницеванаṃ*

*мāдакауцадха-севā ча масурāдй-анна-бходжанаṃ
ййāкаṃ тумбй калаṇджāди татхāбхактāнна-санграхах
авайцйнава-вратāрамбхас татхā джапйāм авайцйнавам*

*абхичārāди-караṇāṃ ййактйā гауṇопачāракам
ййокāди-пāравайййāṃ ча диг-виддхаикāдаййй-вратам*

*ййуклā-крцнāвибхедайй чāсад-вйāпāро врате татхā
ййактау пхалāди-бхуктийй ча ййрāддхам чаикāдаййй-дине*

*двāдайййāṃ ча дива-свāпас туласйāвачайас татхā
татра вицнор дивā-снāнаṃ ййрāддхам харй-аниведитаиḥ*

*врddхāв атуласй-ййрāддхам татхā ййрāддхам авайцйнавам
чараṇāмрта-пāне`пи ййуддхй-артхāчамана-крийā*

*кāцйтхāсанопавицтена вāсудевасйā пўджанаṃ
пўджā-кāле`сад-āлāпах кара-вйрāди-пўджанаṃ*

*āйасам дхўпа-пāтрāди тирйак-пундрам прамāдатаḥ
пўджā-чāсамскртиир дравйаис татхā чайчала-читтатаḥ*

Хари-бхакти-виласа

*эка-хаста-праṇā mādi akāle svāmi-dārīṇānam
пиритуцитāди-дुцитānām аннāдīnām ниведанам*

*санкхйām винā мантра-джанас татхā мантра-пракāṇānam
садā īактīām мукхīа-лопо гауṇа-кāла-париграхах*

*прасādāграханām вициṇор ваджрайед вайциṇавах садā
чатух-īатām видхīm этāн нищедхāн īрāвайед гурух*

*ангīkāре крте бāдхам тан-нīрāджана пūrвакам
дева-пūdжām kāраитвā дакṣа-карṇе мантрам джапет*

Ученик не должен:

- 57) сидеть перед духовным учителем, вытянув ноги;
- 58) наступать на тень духовного учителя;
- 59) купаться, если это ослабляет здоровье;
- 60) выказывать небрежение полубогам;
- 61) вставать или приветствовать кого-либо перед Господом или духовным учителем;
- 62) хвастаться перед духовным учителем;
- 63) сидеть, обхватив руками колени;
- 64) произносить неподходящие мантры во время нанесения тилаки или совершения ачамана;
- 65) носить синие одежды;
- 66) общаться с непреданными;
- 67) читать литературу непреданных;
- 68) сохранять привязанность к материальному общению или мирским радостям;
- 69) есть мясо или пить вино;
- 70) принимать одурманивающие вещества;
- 71-73) принимать в пищу красную чечевицу, горелый рис, шпинат, кабачок и бринджал;
- 74) есть пищу, приготовленную непреданными;
- 75) блюсти обеты, не относящиеся к Господу Вишну;
- 76) повторять мантры, отличные от вишну-мантр;
- 77) практиковать магию или гипноз;
- 78) предлагать Божеству скромные дары, если можно предложить богатые подношения;

Виласа вторая

- 79) предаваться скорби;
 - 80) соблюдать экадаши, накладывающиеся на двадаши;
 - 81) делать различия между экадаши убывающей и прибывающей луны;
 - 82) играть в шахматы или азартные игры во время соблюдения обетов;
 - 83) есть фрукты в день поста, если способен соблюдать полный пост;
 - 84) совершать церемонию *шраддха* в экадаши;
 - 85) спать в двадаши;
 - 86) срывать туласи в двадаши;
 - 87) купать Господа в двадаши;
 - 88) совершать *шраддху* предкам с остатками пищи Господа;
 - 89) использовать листья туласи во время церемонии *шраддха*;
 - 90) совершать церемонию *шраддха* без жреца-вайшнава;
 - 91) вместо воды для очищения рта использовать *чаранамриту*;
 - 92) поклоняться Господу Васудеве, сидя на деревянной *асане*;
 - 93) вовлекаться в мирские разговоры во время поклонения Божеству;
 - 94) предлагать Господу цветы *карави* и *аканда*;
 - 95) использовать подставку для благовоний или лампы гхи, сделанную из железа;
 - 96) наносить небрежно или неправильно *тилаку*;
 - 97) предлагать Господу нечистые предметы;
 - 98) поклоняться Господу с беспокойным умом;
 - 99) кланяться на одну руку или обходить Божество только один раз;
 - 100) смотреть на Господа в неподходящее время;
 - 101) не повторять установленное число кругов джапы;
 - 102) раскрывать кому-либо мантру, полученную во время посвящения;
 - 103) придумывать оправдания и избегать служения Господу;
 - 104) не оказывать почтения прасаду Господа Вишну.
- Духовный учитель должен обучить этим ста четырем правилам и предписаниям своего ученика.

Хари-бхакти-виласа

После того как ученик согласился следовать этим правилам и предписаниям, духовный учитель должен попросить его провести поклонение Верховному Господу, а потом прошептать в правое ухо ученику мантру посвящения.

Текст 180

*татай чоттхāйа нṛнāтмā даṇдават праṇамед гурум
тат-пāда-панкаджаṃ йишйах пратицтхāпйа сва-мṛдхани*

После этого ученик должен с преданностью встать перед духовным учителем и с великим почтением склониться к его лотосным стопам, упав перед ним ниц.

Текст 181

*атха нйāсāн гурух свасмин кṛтвāнтар-йаджанам татхā
сāцйтам сахасрам тан-мантрам сва-йāктй-акцатайе джапет*

Духовный учитель должен совершить *ньясу* и поклоняться Верховному Господу в уме, а потом повторить мантру посвящения тысяча сто восемь раз, чтобы сохранить свою духовную силу.

Текст 182

*йишйах кумбхāди тат сарваṃ дравам анйач ча йāктитах
даттвāбхйарчйа гурум натвā випрāн сампṛджйа бходжайет*

Ученик должен поклоняться своему духовному учителю, а потом в качестве *дакшины* предложить ему все предметы, которые были использованы, такие как сосуд с водой и т. д., а также он должен предложить гуру и всем собравшимся брахманам вкусные яства, согласно своим возможностям.

Виласа вторая

Текст 183

*і́рй-гурор бра́хманā́нā́м ча і́убхā́йі́рбхих самедхитах
та́н ануджнā́пйа гурва́дин бху́нджйта саха бандхубхих*

Получив благословение от духовного учителя и брахманов, ученик должен попросить у них позволение сесть вместе с друзьями и знакомыми почтить прасад.

Текст 184

*ити дй́кціā-видхā́нена іо мантра́м лабхате гу́рох
са бхā́гйавā́н чира́нджйвй ќрта-кр́тйаи́ ча джā́йате*

Те удачливые личности, которые получили посвящение таким образом от истинного духовного учителя, удостоились возможности сделать свою жизнь успешной и достичь совершенства».

Текст 185

*та́тхā ча са́ммохана-тан́тре і́рй-и́ивомā-самва́де
эва́м йах ку́руте ма́ртйах ка́ре та́сйа ви́бхўта́йах
ата́х па́рам махā́-бхā́ге нā́нйат ка́рма́сти бхў́тале
йа́сйā́чара́на-ма́нтра́на са́кціā́т ќри́цнах пра́сйдати*

В беседе Господа Шивы с Парвати в «Саммохана-тантре» есть следующее утверждение: «Когда человек получает посвящение от духовного учителя, проходя такую церемонию, все виды богатств становятся подвластны ему. О удачливая, нет церемонии выше, чем церемония духовного посвящения. Кришна, несомненно, становится доволен тем, кто получает инициацию от истинного гуру».

Текст 186

*пра́йах пра́пайча-са́ра́дā́в укто́`йа́м та́нтрико́ видхих
дй́кціā́йā ликхй́ате дивй́о видхих паура́нйико́`дхуна́*

Хари-бхакти-виласа

Прежде описанный процесс посвящения приводится в ведической литературе, такой как «Прапанча-сара». Этот процесс называется *тантрики*. Сейчас я опишу обряд посвящения в соответствии с Пуранами.

Текст 187

*атха варāха-пурāнокта-дйиктйā-видхих
идāнйīm īрну ме деви пайча-пāтака-нāййāнам
йаджанам дeвa-дeвасйā виццох нутра-васу-прадам*

Процесс посвящения описан в «Вараха-пуране»: «О богиня, послушай, Я опишу тебе процесс поклонения Господу Вишну, повелителю полубогов. Благодаря этому поклонению человек обретает богатства, потомков и избавляется от греха убийства брахмана, пьянства, воровства, прелюбодеяния с женой гуру и общения с грешниками.

Текст 188

*иха джанмани дāридрийа-вйāдхи-куццхāди-пйдитах
алакцмйвāн апутрас ту йо бхавет нуруццо бхуви
тасйā сaдйо бхавел лакцмйр āйур виттам сутāх сукхам*

Благодаря этому поклонению люди бедные, бездетные, больные, зараженные проказой и лишённые славы могут быстро обрести богатство, сына, долголетие и счастье.

Тексты 189-190

*дрццтвā ту маңдале деви девам девйā саманвитам
нāрййāнам парам девам йах пайййати видхāнатах*

*пўджитам нава-нāбхе ту цодаццāбджа-дале татхā
āчāрйā-дарййитам девам мантра-мўртим айониджам*

Тот, кто увидит Нараяну, Бога богов, вместе с Его супругой Лакшми на арене для посвящения и кто, в соответствии с наставлениями

Виласа вторая

ачарьев, поклоняется Верховному Господу в форме мантры на восьмилепестковом лотосе, изображенном на земле, несомненно, достигнет совершенства жизни.

Тексты 191-192

*кāрттике мāsи йуддхāйāм дāдaиийāм ту виийецaтaх
сарвāсу чa йаджет деvām двāдaиийцy видхāнaтaх*

*сaнкрāтaу чa мaхāбхāге чaндpa-сyрийa-гpaхe`ни вā
йaх пaийaти хapиm деvām нyджитaм гурунā йyбхe
тaсйa сaдйo бхaвет туццитyх нāпa-дхвaмco`ни aийецaтaх*

Рекомендуется получать посвящение на любой день двадаши, особенно на двадаши, приходящийся на период возрастающей луны в месяц Карттика.

О удачливая! Тот, кто видит Господа Хари, поклоняясь Ему по милости духовного учителя, во время солнечного затмения или когда солнце входит в знак зодиака, обретает удовлетворение и избавляется от всех последствий своих грехов.

Текст 193

сa сāmāниo хи деvāнāм бхaвaтйити нa сaмйийaйaх

Нет сомнений в том, что такой удачливый человек становится почитаемым среди полубогов, возглавляемых Брахмой.

Текст 194

*брāхмaнa-кшaтpийa-виийāм йyдрāнāм чa пaрийкшaнaм
сaмвaтсaрaм гурух курйāдж джāти-йaучa-крийāдибхих*

Духовный учитель должен в течение одного года проверять своих будущих учеников, которые могут быть брахманами, кшатриями, вайшьями или шудрами, исследуя их природу и деятельность.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 195-196

*упасаннāмс тато джнāтвā хрдайенāвадхāрайет
те`ни бхактимато джнāтвā āтманах парамейиварам*

*самватсарам гурор бхактим курйур вицнāв ивāчалām
самватсарам татах нӯрне гурум чаива прасāдайет*

Духовный учитель должен проверить, квалифицирован ли будущий кандидат в ученики для посвящения или нет. Ученик в течение одного года должен служить с любовью и преданностью духовному учителю, считая его равным Верховному Господу. Так он должен стараться доставить удовольствие гуру в течение одного года.

Текст 197

*бхагавāmс тват прасāдена самсāрāрґава тāраґам
иччхāмас тв ахаитукīm лакшмим вишеґена таподхана*

Ученик должен молиться духовному учителю следующим образом: «О господин, по твоей милости я желаю достичь успеха в этой жизни и освободиться из океана материального существования».

Тексты 198-199

*эвам абхйартхйа медхāвй гурум вицнум ивāгратах
абхйарчйа тад-ануджнāто дайāmйām кāрттикасйа ту*

*киґира-врґа-самудбхӯтам мантринам парамеццхинā
бхакцйайитвā ййайторвайам девадеवासйа саннидхау*

Ученик должен сначала вознести молитву гуру, а затем провести ему поклонение, словно самому Господу Вишну. Далее с позволения духовного учителя ученик должен взять веточку растения *кишира* на десятый день нарастающей луны месяца

Виласа вторая

Карттика и, положив веточку к себе в рог, лечь на пол справа перед Божеством.

Текст 200

*свапнāн дриштвā гурор агре и́рāвайета вичакцианах
татах и́убхāи́убхам тадват āлапет парамо гурух
экадаййāм упоцийātха снāтвā девāлайām враджет*

Если ученик увидел ночью сон, ему нужно рассказать о нем духовному учителю. Согласно его сну гуру может определить будущее своего ученика. После этого на экадаши ученик должен поститься, а на следующий день, приняв омовение, пойти в храм.

Тексты 201-202

*гуруи ча мандалам бхūмау калптāйāм ту вартайет
лакцианир вивидхаир бхūмим лакциайитвā видхāнатах*

*цодаййāрам ликхеч чакрам нава-нāбхам атхāпи вā
ацита-патрам атхо вāпи ликхитвā даришайед будхах*

Если духовный учитель обладает широкими познаниями, он может нарисовать диаграмму на очищенном месте на земле, а также чакру с шестью или девятью спицами или цветок лотоса с восемью лепестками.

Текст 203

*нетра-бандхам пракурвйта сита-вастрена йатнатах
варнāнукраматах и́ицийāн нурипа-хастāн правешайет*

После этого гуру должен повязать на глаза ученику белую ткань, положить несколько цветов ему в руку и привести на арену для посвящения.

Хари-бхакти-виласа

Текст 204

*нава-нāбхам йадā курйāн маṇдалам варṇакаир будхах
тадāнīm пūрвато девам индрам аиндрийāм ту пūджайет*

Потом духовный учитель должен посыпать арену для посвящения пятью видами красящих порошков и провести поклонение Индре, главному божеству восточного направления.

Текст 205

*лока-пāлам атхāгнеййāм агним сампūджайет двиджах
йамам та ану йāмйāйāм наирртйāм нирртим нйасет
вāрунйāм варуṇам чаива вāйавйāм паванам йаджет*

Потом ему нужно совершить поклонение Агни в юго-восточном углу, Ямараджу — на юге, Ниррти — на юго-западе, Варуне — на западе и Паване — на северо-западе.

Текст 206

*дханадам чоттаре нйасйа рудрам ашйāна-гочаре
сампūджйаивам видхāнена дик-патрецу вишйецатах
адхах-патре татхā вишнум арчайет парамейварам*

Он должен поклоняться Кувере на севере и Рудре на северо-востоке. Таким образом, после поклонения этим полубогам ему следует в центре лотоса поклоняться Верховной Личности Бога, Вишну.

Текст 207

*пūрва-патре балам пūджйа прадйумнам дакшине татхā
анируддхам татхā пūджйа пайчиме чоттаре татхā
пūджайед вāsудевам ту сарва-пāтака-йāнтидам*

После этого духовный учитель должен поклоняться Санкаршане, находящемуся на восточном лепестке лотоса, Прадьюмне —

Виласа вторая

на южном лепестке, Анируддхе — на западном лепестке и Васу-
деве, уничтожающему все грехи, — на северном лепестке.

Тексты 208-211

*аишанйām винйасеч чханкхам āгнеййām чакрам эва ча
саумйāйām ту гада пūdжйā вāйавйām падмам эва ча*

*наирртйām мушалаа пūdжйам дакцине гарудам татхā
вāмато винйасел лакшмйām देवादेवास्या буд्धिमāн*

*дхануī чаива ча кхадгам ча देवास्या пурато нйасет
श्रिवत्साम काустुब्хам чаива देवास्या पुरतो रचयैत*

*эвам пūdжйа йатхā-нйāйām देवादेवाम् джанāрданам
दिन-मण्डले चा विन्यासी चāत्ताу कumbhān विदхāनतां
वāйिष्णवाम् कालासाम् चाива नावामām तत्रा कल्पयैत*

После поклонения раковине в северо-восточном углу, диску в юго-восточном углу, палице — в северном, лотосу — в северо-западном, плугу — в юго-западном, Гаруде — в южном, духовному учителю — в центре, Лакшми — слева от Верховного Господа, луку, трезубцу, знаку Шриватса и камню Каустубха — перед Господом, он должен поклоняться Джанардане в соответствии с правилами и предписаниями. После поклонения Господу гуру должен поставить восемь сосудов с водой в восьми направлениях, а девятый сосуд — в середину арены.

Тексты 212-217

*снāпайен мукти-кāmāмс ту вāйиष्णавена гхатена ту
श्रि-कāmān सनāपयैत तद्वद अindreणतः गхатена तु*

*джайа-пратāпа-кāmāмс ту āгнейенāбхищечайет
मृत्पूजयित्वा-विदहन्ते यāmйена सनāपयामām ततः*

*दुष्ता-प्रदह्यन्तām नैरर्तयन्ते विदध्याते
श्रुत्येनātता नāпа-नāйिāйā वāйावाम*

Хари-бхакти-виласа

*дравйа-сампатти-кāмасйа каувареṇа видхййате
раудреṇа джнāни-хетус ту лока-пāла-гхатāс тв име*

*экаикена нараḥ снāтаḥ сарва-пāпа-варджитаḥ
бхавед-авйāхата-джнāнаḥ и́рймāмйй ча пурушаḥ садā*

*ким пунар навабхиḥ снāто нараḥ пāтака-варджитаḥ
джййате вицнну-садрийаḥ садйо рāджйтхавā пунаḥ*

Тот, кто желает освобождения из материального существования, должен омыться из сосуда Вишну. Тот, кто стремится к материальному счастью, должен омыться из сосуда Индры. Тот, кто желает победы и влияния, должен омыться из сосуда Агни. Тот, кто стремится победить смерть, должен омыться из сосуда Ямы. Тот, кто хочет победить врагов, должен омыться из сосуда Нирррти. Тот, кто желает мира, должен омыться из сосуда Варуны. Тот, кто желает уничтожить последствия своих грехов, должен омыться из сосуда Ваю. Тот, кто желает материального процветания, должен омыться из сосуда Куверы, а тот, кто хочет получить знание, должен омыться из сосуда Рудры.

Следуя этому процессу, все эти личности освободятся от последствий своих грехов, обретут трансцендентное знание и благоденствие. Что же говорить о тех, кто омоется из всех девяти сосудов? Такой человек немедленно очистится и достигнет положения, подобного положению Господа Вишну.

Текст 218

*атхавā дикшу сарвāсу йатхā-санкхйени локапāн
пўджайет сва-сва-нāмнā ту циад-бхиннена видхāнатаḥ*

Человек также может поклоняться главным божествам различных сторон света, повторяя их имена и совершая предписанные ритуалы.

Виласа вторая

Тексты 219-220

*эвам сампуджайа девамс ту лока-палан прасанна-дхих
пайичат парикшитан ишцийан баддха-нетран правейайет*

*агнена-дхара-дагдхан вайунан видхутамс татах
соменан ийитан пайичас чхравайен нийаман будхах*

После поклонения главным божествам сторон света духовный учитель должен пригласить будущих учеников, которых он уже проверил и чьи глаза повязаны белой тканью. Затем он должен объяснить различные правила и предписания этим ученикам, очищенным воспеванием мантр Агни, Ваю и Варуны.

Тексты 221-225

*на нидед абрахманан деван вицнум брахманам эва ча
рудрам адийам агним ча лока-палан грахамс татха
вандета вайцнавам чан пурушам пурва-дикшитам*

*эвам ту самайан иравья пайичад дхомам ту карайет
таттвани ишция-дехецу виньясая ча вишодхайет*

ом намо бхагавате вицнаве сарве-рупи-не хум свиха

*цодайикшара-мантрена хомайедж джвалитаналах
гарбхадханадикайи чаива крйах сарвайи карайет*

*трибхис трибхир ахутибхир девадевасья саннидхау
тато панья дрг-бандхам пурах ишциям нивейия ча
прайах пурвокта-видхинан мантрам тасмаи гурур дишйет*

Духовный учитель должен разъяснить ученикам, что никогда не следует оскорблять брахманов, полубогов, Господа Вишну, Рудру, Сурью, Агни, повелителей сторон света, главных божеств планет и вайшнавов и что необходимо оказывать почтение каждому. Ученик должен с верой принять эти наставления.

Хари-бхакти-виласа

Далее духовный учитель должен провести огненное жертвоприношение и очистить тела учеников совершением *ньясы*. Гуру должен совершить огненное жертвоприношение, повторяя следующую шестнадцатисложную мантру: *ом намо бхагавате вишнавэ сарварупинэ хум*. Потом ему нужно три раза предложить подношение Верховному Господу и совершить все другие необходимые ритуалы. После этого гуру должен снять ткань с глаз учеников, посадить их перед жертвенным огнем и посвятить в повторение священных мантр.

Тексты 226-227

*хомāнте дйкцинтах пайчād дāпайед гуру-дакцинām
хастй-аива-ратна-катакам хема-грāmāдикам нрпах*

*дāпайед гураве праджно мадхйāмо мадхйāmām татхā
дāпайед итаро йугмам сахираñйām йатхā-видхи*

После завершения огненного жертвоприношения ученик должен дать *дакшину* (пожертвование) духовному учителю. Если ученик богат, словно царь, ему следует предложить духовному учителю слона, лошадь, драгоценные камни, золото и другие ценные вещи. Если ученик имеет средний достаток, он должен дать соответствующую *дакшину*, а если он из бедной семьи, то может предложить духовному учителю просто *дхоти* и *чадар*.

Текст 228

*эвам крте ту йат пуñйām мāхātмйām джāйате дхаре
тад айāкйām ту гадитум апи варца-йатаир апи*

Невозможно описать благо и славу, которые получает человек, следуя вышеперечисленным церемониям.

Виласа вторая

Тексты 229-230

*дйкцинантма гурор бхутвā vārāхам ирнунād йади
тена ведāх нурāнйани сарве мантрāх сусанграхāх*

*джаптāх сйух пуцкаре тйртхе прайāге синдху-сāгаре
девахуте курукшетре vārāнасьāм вишецатах*

Если после посвящения ученик выслушает «Вараха-пурану» из уст своего духовного учителя, он получит результат изучения всех Вед и Пуран, повторения всех видов мантр и омовения в Пушкаре, Праяге, Синдху-сагаре, Наймишаранье, Курукшетре и Каши.

Тексты 231-234

*грахеṇa вицеве чаива йат пхалам джаптāм бхавет
тат пхалам двигуṇам тасйā дйкцинто йах ирноти ча*

*девā апи тапах кртвā дхйāйанти ча ваданти ча
када ме бхāрате варце жанма сйād бхута-дхāрани*

*дйкцитāни ча бхавицйāмо vārāхам ирнумах кидā
vārāхам цодайāтмāнам йуктā дехе кадāчана
наййāмах парамāм стхāнам йад гатвā на пунар бхавет*

*эвам джалпанти вибудхā манасā чинтайанти ча
vārāха-йāгам кāрттикийāм кадā дракцийāмахе дхаре*

Результат, достижимый воспеванием мантр во время солнечного или лунного затмения, удваивается, если человек, получающий духовное посвящение, слушает «Вараха-пурану».

О поддерживающая живые существа, полубоги молятся, чтобы родиться на земле Бхарата-варши, получить посвящение от истинного духовного учителя, слушать «Вараха-пурану» и другие Пураны и посещать святы места, где пересказывают «Вараха-пурану». Они также молятся о том, чтобы стать свидетелями вараха-ягьи во время полнолуния в месяц Карттика.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 235-236

*эца те видхир уддиццо майā те бхўта-дхāраи
дева-гандхарва-йакицāнйā сарватхā дурлабхо хй асау*

*эвам йо ветти таттвена йайī ча паййати маңдалам
йайī чемай ирнуйād деви сарве муктā ити ирутих*

О поддерживающая миры, итак, я вкратце описал тебе церемонию посвящения. Даже полубоги, гандхарвы и якиши редко удостоиваются возможности получить духовное посвящение. О богиня, любой, кто способен понять этот предмет, кто увидит жертвенную арену и услышит эти наставления, достигнет освобождения».

Тексты 237-239

*итха сайкципта-дйкциā
сайкциптайī чātха дйкциāйī видхир эца виликхйате
мукхйа-калпе хй айактасйа джанасйа сйād дхитāйа ча*

*су-мухурте`тха сампрāпте сарватобхидра-маңдале
нўтанам гандха-пуццпāди-маңдитам каласам нйасет*

*вастрāвртам пайах пўрнам пайча-паллава-самйутам
сарвауцадхи-пайча-ратна-мртснā-саптака-гарбхитам*

Вкратце о посвящении

В благоприятное время необходимо установить на очищенной арене, предназначенной для инициации, новые глиняные сосуды, украшенные сандаловой пастой и цветами, покрытые тканью, наполненные водой, целебными травами, пятью видами драгоценных камней и семью видами глины. На сосудах должны лежать пять видов веточек.

Виласа вторая

Тексты 240-241

*мрттикайй ча саптокта̄х
аййва-стхāнād гаджа-стхāнād валмйкāч чатушпатхāt
рāджа-двāрāч ча гоштитхāч ча надйах кулāн мрдах смртāх
кр̄цна̄м абхйарчйа там кумбхам̄ куйā-кўрчена деййиках
дейа-мантрена̄ сйцита̄м ту сахасрам̄ абхимантрайет*

Семь видов глины

Семь видов глины: глина с копыт лошади (*ашвашала*), глина со стоп слона (*гаджашала*), глина с муравейника (*валмик*), глина с места пересечения четырех дорог (*чатушпата*), глина с царского двора (*раджадвара*), глина с пастбища коров (*гошта*) и с берега реки (*надитира*).

После поклонения Шри Кришне духовный учитель должен поклоняться сосуду с водой, используя траву *куша* и повторяя необходимые мантры сто восемь раз.

Текст 242

*тад-адбхиḥ пурвавач̄ чхицйāм абхицйичйā дийен манум
ййицйио`рчайед гурум̄ бхактйā йатхā-йакти двиджāн апи*

Потом духовный учитель должен совершить *абхишеку* в соответствии с выпелперечисленными правилами водой из этого сосуда и передать своему ученику мантры посвящения. Затем ученик должен с преданностью совершить обряд поклонения своему гуру и другим собравшимся брахманам.

Тексты 243-244

*атхопадаейас̄ таттва-сāгаре
атрāпй̄ ашактах̄ каййич̄ чед̄ абджам̄ абхйарчйа̄ сākṣатам̄
тад-амбхасāбхицйичйāцита̄ вāрāн̄ мўлена̄ ке карам̄*

Хари-бхакти-виласа

*нидхāйāмум джанет кар̣не упадеи̣ецив айāм видхи̣х
чандра-сӯри̣а-грахе тй̣ртхе сиддха-ки̣етре и̣ивāлайе
мантра-мāтра-пракатхана̣м упадеи̣ах са учй̣ате*

В «Упадеша-таттве» говорится: «Если у гуру нет возможности исполнить эти процедуры, он должен поклоняться лотосу, помещенному в сосуд с водой, повторяя мула-мантры, а затем провести абхишеку своему ученику этой водой восемь раз. Далее он должен возложить свою руку на голову ученика и прошептать ему в правое ухо мантру посвящения. Когда мантры передаются ученику во время лунного или солнечного затмения, в святом месте или в храме Господа Шивы, это называется упадеша, или передача наставлений».

Тексты 245-246

*матра матраива ви̣йеци̣ах и̣й̣ри̣-нāрада-пан̣чарāтре
витта-лобхāд вимуктасй̣а свалпа-виттасй̣а дехина̣х
самсāра-бхай̣а-бхй̣тасй̣а ви̣ци̣ну̣-бхактасй̣а таттвата̣х*

*агнāв āджйāнвите бй̣джаи̣х салилаи̣х кевалаи̣и̣ ча вā
драв̣и̣а-хй̣наси̣а курв̣ита вачасāнуграхам̣ гуру̣х*

В «Нарада-панчаратре» сказано: «Для искренних преданных Господа Вишну, свободных от жажды копить богатства, страшящихся материального существования и к тому же бедных, духовный учитель должен совершить огненное жертвоприношение, используя топленое масло и зерна ячменя. Если он не способен сделать это, он может совершить огненное жертвоприношение, используя воду и мантры, а затем, благословив ученика, дать ему посвящение и мантру.

Тексты 247-249

*й̣ах сама̣х сарва-бх̣ўтецу̣ вирāго вй̣та-матсара̣х
джитендри̣й̣ах и̣у̣чир даки̣ах сарвāнгāвай̣авāнвита̣х*

Виласа вторая

*карма̀ни минасā vācā bh̥ite cābhāyādaḥ sadā
сама-буддхи-падам̐ пра̇птас татра̇ни бхагаван-майаḥ*

*пан̇ча-ка̇ла-пара̇и ча̇ива пан̇чара̇тра̇ртхавит татхā
вицину-таттава̇м паридж̇йāя эка̇м ча̇нека-кхедагам̐
в̇йк̇ция̇ен медин̇м̐ сарва̇м̐ ки̇м пуна̇и̇ чо̇пасаннатāн*

Преданный Господа Вишну, равно относящийся ко всем живым существам, непривязанный к материальным объектам, независтливый, владеющий чувствами, чистый, свободный от пороков, устраняющий своей деятельностью, мыслями и речью страхи других, познавший Верховного Господа, искусный в делах и сведущий в принципах Панчаратры, может принимать учеников по всему миру. Насколько же удачливы те, кто принимает у него прибежище?»

Тексты 250-251

*атха мантра-да̇на ма̇хāтм̇йам
скāнде брахма-на̇рада-сам̇ва̇де
иха к̇и̇рти̇м̐ вадā̇ни̇атва̇м̐ пра̇джā-вр̇ддх̇им̐ дхана̇м̐ сукхам̐
вид̇йā-да̇нena лабхате сātтвико̇ на̇тра сам̇и̇йāйаḥ*

*йатхā сура̇на̇м̐ сарве̇щā̇м̐ парамаḥ параме̇й̇вараḥ
татха̇ива сарва-да̇на̇на̇м̐ вид̇йā-да̇на̇м̐ пара̇м̐ см̇рта̇м̐*

Слава передачи мантры

В «Сканда-пуране» в беседе между Брахмой и Нарадой говорится: «Нет сомнений в том, что человек, пребывающий в гуне благости, обретает славу, могущество, богатство, рождение в благочестивой семье и счастье, просто обучая людей науке сознания Кришны. Как Верховный Господь, Вишну, самый прославленный среди полубогов, так и распространение духовного знания — лучший вид благотворительности.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 252-253

*йāвач ча пāтакаṃ тена кртаṃ джанма-йатаир апи
тат сарваṃ нāйāм āпноти видйā-дāнена дехинāм*

*видйā-дāнāt параṃ дāнаṃ на бхўтаṃ на бхавицйати
йена даттена чāпноти шиваṃ парама-кāраṇам*

Распространяя духовное знание обусловленным душам, человек быстро избавляется от греховных последствий, накопленных за сотни рождений. Не существует лучшего вида благотворительности, чем распространение трансцендентного знания другим, поскольку, делая это, человек легко достигает лотосных стоп Верховной Личности Бога».

*ити шрī-гопāла-бхатта-виликхите шрī-бхагавад-бхакти-вилāсе
даикцико нāма двитййо вилāсах*

Так заканчивается вторая виласа «Шри Хари-бхакти-виласы», составленной Гопалой Бхаттой Госвами.

Виласа третья

Текст 1

*ванде`нантāдбхутайиварйām и́рй-чаитанйām махāпрабхум
нйчо`ни йат-прасāдāt сйāt садāчāра-правартакаx*

Я в почтении склоняюсь к лотосным стопам Шри Чайтаньи Махпрабху, исполненного удивительного безграничного богатства. Даже низкий человек по Его милости может учить правильному поведению.

Текст 2

*пумсо гхрхйта-дйкциасйа и́рй-крцнām нўджайицйатаx
āчāро ликхйате кртйām и́рути-смртй-анусāратаx*

Сейчас я, ссылаясь на Веды и ведические писания, опишу правильное поведение человека, желающего поклоняться Господу Кришне после получения посвящения.

Текст 3

*атха дйкцитасйа нўджаййā нитйатā
либдхвй мантрам ту йо нитйām нāрчайен мантра-деватām
сарва-карма-пхалам тасйāницйтам йаччхати деватā*

Поклонение преданного, получившего посвящение,
должно быть постоянным

В «Агамах» говорится: «Тот, кто, получив кришна-мантру, не поклоняется Господу Кришне, объекту этой мантры, обнаружит, что все его усилия бесполезны и божество этой мантры недоволено им».

Хари-бхакти-виласа

Текст 4

*атха сад-āchārah
на кийчит касйачит сидхйет сад-āchāрам винā йатах
тасмāд аваиййам сарватра сад-āchāро хй апекцийате*

Правильное поведение

Деятельность человека, который не придерживается принципов правильного поведения, не приносит благих плодов. Поэтому необходимо строго следовать принципам правильного поведения при поклонении Господу.

Текст 5

*вишну-пурāне
варṇāīramācharavatā пурущена парах пумāн
вишнур ārādhйате пантхā нāñйат тат-тощя-кāранам*

В «Вишну-пуране» сказано: «Человек может поклоняться Верховной Личности Бога, Господу Вишну, правильным образом и исполняя обязанности своих *варны* и *ашрама*. Господа можно удовлетворить, исполняя обязанности в системе варнашрамы».

Текст 6

*атха сад-āchāрасйа нитйатā
мāркандейя-пурāне īрй-мадāласāларка-самвāде
грхастхена садā кārйам āchāра-парипāланам
на хй āchāра-вихйнасйа сукхам атра паратра ча*

Правильному поведению нужно следовать всегда

В «Маркандея-пуране» в беседе между Мадаласой и Аларкой говорится: «Домохозяин должен всегда являть пример достойного поведения и следовать этикету. Тот, кто ведет себя неправильно встретит в своей жизни одни несчастья, как в этой жизни, так в следующей.

Виласа третья

Текст 7

*йаджна-дана-тапāмсйха пуруцасйа на бхўтайе
бхаванти йах садāчāра-м самуллаңгхйа правартате*

Если человек не следует этикету и принципам правильного поведения — вся его деятельность, включая благотворительность, совершение жертвоприношений и подвижничество, бесполезна».

Текст 8

*бхавицийоттаре ча шри-крішна-йудхиштхира-самвāде
āчāра-хйнам на пунанти ведāх
йадйанй адхйтāх саха цаadbхир аңгаих
чхандāмйй энам мртйу кāле тйанджантй
нйдам йакунта ива джāта-пакцйāх*

В «Бхавишоттара-пуране» в беседе между Шри Кришной и Юдхиштхирой говорится: «Даже если человек изучает шесть разделов Вед, он не очистится, если пренебрегает этикетом и принципами достойного поведения. Знание Вед покидает такого человека во время смерти, как птица покидает свое гнездо, как только у нее окрепнут крылья.

Тексты 9-10

*капāла-стхам йатхā тойам швадртау вā йатхā пайах
дуццтам сйāt стхāна-доццеа вртта-хйне татхāййубхам
āчāра-рахито рāджан неха нāмутра ниндати*

*лекхйена смараñāдйнāм нитйатвенаива сетсйати
смараñāдй-ātмакасйāпи сад-ачāрасйа нитйатā*

Как вода в человеческом черепе или в мешке, сделанном из собачьей кожи, оскверняется из-за соприкосновения с нечистыми объектами, так и вся деятельность человека, который не следует принципам достойного поведения, оскверняется.

Хари-бхакти-виласа

О царь, человек, пренебрегающий принципами правильного поведения, не обретет счастья ни в этой жизни, ни в следующей. Как памятование о Господе Хари является обязательным правилом, так и следование этикету необходимо для человека».

Текст 11

*вишну-пурāне татраива грхи-дхарма-прасаṅге
сад-āchāраватā пумсā джитау локāв убхāв апи*

В «Вишну-пуране» говорится об обязанностях домохозяина: «Люди, являющие пример достойного поведения, становятся победоносными в этой жизни и в следующей».

Текст 12

*сāдхавах кщйīна-дощйās ту сач-чхабдах сāдху-вāчаках
тещйām āчараṇām йат ту сад āchāрах са учйате*

Святые характеризуются тем, что никогда не пренебрегают принципами этикета. Слово *сат* означает «честный». Поведение преданных называется *садачарой*.

Текст 13

*кāшйī-кханде скандāгастйа-самвāде
анадхйайана-шйлам ча сад-āchāра-вилаṅгхинам
сāласйām ча дураннāдам брāхмаṇām бāдхите`нтаках*

В «Каши-кханде» в беседе между Скандой и Агастьей говорится: «Брахман, который отвергает изучение Вед, нарушает этикет, ленив и принимает пищу в домах греховных людей, буд наказан Ямараджем».

Виласа третья

Текст 14

*тато`бхйасет прайатнена сад-āчāрам садā дваджах
тйртхāнй апй абхилащйанти сад-āчāра-самāгамам*

Поэтому дваждырожденный должен строго следовать правильно-
му поведению. Даже святые места желают общаться со святыми
людьми, являющими пример идеального поведения».

Текст 15

*бхавищйоттаре ча татраива
āчāра-прабхаво дхармах сантайй чāчāра-лакшанāх
сāдхунāм ча йатха врттам са сад-āчара иццйате*

В «Бхавишья-пуране» сказано: «Религиозные принципы рожда-
ются из правильного поведения. Святые всегда следуют этикету,
поэтому их поведение и деятельность называют *садачарой*.

Текст 16

*тасмāт курйāt сад-āчāрам йа иччхед гатим āтманах
сарва-лакшанā-хйно`пи самудāчāравāн нрна
йāраддхадхāно`насуййайй ча сарвāн кāmāн авāпнуйāt*

Поэтому тот, кто желает достичь конечной цели жизни, должен
придерживаться установленного этикета. О царь, даже если веру-
ющий и независтливый человек не наделен хорошими качества-
ми, он легко достигнет своей желаемой цели благодаря правиль-
ному поведению (*садачару*)».

Текст 17

*āчāра эви дхармāsйа мўлам рāджан куласйа ча
āчāрāд вичйуто джантур на кулйно на дхārмиках*

Хари-бхакти-виласа

Там также говорится: «Основой благополучной семьи или религии является *садачар*. Люди, не имеющие хорошего поведения, лишены благочестия и благородства.

Текст 18

*ācāro bhūti-džanana ācāraḥ kīrti-varḍhanaḥ
ācārād varḍhate hy āyur ācāro hanṭi ālakṣaṇam*

Следуя правильному поведению, *садачаре*, человек обретает богатство, славу и долгую жизнь, избегает бедности, преждевременной смерти и всего неблагоприятного.

Текст 19

*ācāra eva nṛpa puṅgava sevīamāno
dharmaṛtḥa-kāma-nḥalado bhaviteḥa puṁsām
tasmat sādaiva viduṣāvaḥhitena rāḍjan
iṣṭroditro hy anudinaṁ paripaḷanīyaḥ*

О царь, если человек правильно ведет себя, он, несомненно, достигнет в этой жизни трех целей: религиозности, процветания и удовлетворения чувственных потребностей. Поэтому каждый разумный человек должен сознательно идти по пути *садачары*, как предписано в шастрах».

Текст 20

*atḥa tatṛa nitīa-kṛtīāni
brāhṁe muḥūrta uttḥāya kṛṣṇa kṛṣṇeti kīṛṭaiyan
prakṣāḷīa pāṇi-pāḍau ca danta-dḥāvanam ācāret*

Ежедневные обязанности

Следует вставать рано утром во время *брахма-мухурты* (один час и тридцать шесть минут до восхода солнца), воспевая святые

Виласа третья

имена Господа Кришны. Затем нужно умыть руки, стопы и почистить зубы.

Текст 21

*āchāmīa vasanaṁ rātreṣ tīaktvāñīat pariḍhāīa cha
puṇar āchamaṇe kurīṇaḥ lekṣhīṇa viḍhināgrataḥ*

После этого нужно сделать *ачаман* и сменить одежду, в которой человек спал, и снова сделать *ачаман*.

Текст 22

*athecchhan paramāṁ śuddhiṁ mūrdhani dhīātvā guroḥ padau
stutvā cha kīrtāyaṇa kṛiṇaṁ smaramīti chaṇṭad udīrayati*

Чтобы полностью очистить свое существование, ученик должен медитировать на лотосные стопы духовного учителя, будто они на его голове. Он должен возносить молитвы гуру и медитировать на Господа Кришну, повторяя следующую *шлоку*.

Текст 23

*atḥa prātaḥ-smaraṇe-kīrtana
djayāti dḥana-nivāso devakī-dḥanma-vādo
īadu-vira-pariṇat swair dorbhir aṣyaṇa idḥarḥama
stḥira-ḥara-vrdḥina-gḥnaḥ su-smita-īrī-mukḥena
vradḥa-pura-vanitānāṁ vardḥayaṇa kāmā-devaḥ*

Прославление Верховного Господа
и памятование о Нем в утреннее время

В «Шримад-Бхагаватам» (10.90.48) говорится: «Господь Кришна известен как Джананиваса, конечное прибежище всех живых существ, и как Девакинандана или Яшоданандана, сын Деваки и Яшоды. Он — повелитель династии Яду. Своими могучими

Хари-бхакти-виласа

руками Он устраняет все неблагоприятное для всех живых существ, движущихся и неподвижных, а также уничтожает грешников. Его блаженное улыбающееся лицо всегда усиливает любовные желания в сердцах *гопи* Враджа. Пусть Он всегда будет счастлив и прославлен!»

Текст 24

*смрте сакала-калйāна-бхāджанам йатра джййате
пурушас там аджам нитйам враджāми шараnam харим*

Я принимаю прибежище у нерожденного, вечного Верховного Господа Хари. Просто памятуя о Господе, человек становится обителью всего благоприятного.

Текст 25

*видагдха-гопāла-вилāсинйāм
самбхога-чихнайкита-сарва-гāтрам
навитрам āмнāйа-гирām агамйāм
брахма прападйе нава-нйта-чаурам*

Веды неспособны постичь игривого Гопала. Он — Верховный Брахман, чистейший из чистых. На Его теле видны следы от ногтей и зубов *гопи* Вриндавана. Я принимаю прибежище у Кришны, воришки масла.

Текст 26

*дайāме-скандхе
удгйатйāм аравинда-лочанам
враджāнганāнāм дивам асприйад дхваних
дадхнайī ча нирмантхана-шāбда-мишрито
нирасйате йена дшйām амангалам*

В «Шримад-Бхагаватам» (10.46.46) сказано: «Когда девушки Враджа громко пели о подвигах лотосоокого Кришны, их песни

Виласа третья

сливались со звуком пахтанья масла и, поднимаясь в небо, разгоняли все неблагоприятное».

Текст 27

*патхет пунайй ча сādхūнāм сампрадāйāнусāратах
чатухīлокам имам сарва-доца-йāнтйаи йубхāптайе*

Чтобы достичь благоприятных результатов и устранить все недостатки, которые могут присутствовать в обществе преданных, нужно неоднократно повторить следующие три стиха.

Текст 28

*прāтах смарāми бхава-бхīти махāрти-йāнтйаи
нāрāйāнāм гаруда-ваханам абджа-нāбхам
грāхāбхибхūта-вара-вāри-вāраṇа-мукти хетум
чакрайудхам таруṇа-вāриджа-патра-нетрам*

Утром я медитирую на лотосоокого Господа Нараяну, устраняющего ужасную болезнь материального существования. Он восседает на спине Гаруды и держит сударшана-чакру. Из Его пупка вырос вселенский лотос. Он освободил царя слонов из пасти крокодила.

Текст 29

*прāтар намāми манасā вачасā ча мўрдхнā
пāдāравинда-йугалам парамасйа пумсах
нāрāйāṇасйа наракāрṇава-тāраṇасйа
нāрāйāṇа-праваṇа-випра-парāйāṇасйа*

Утром я склоняюсь умом, словами и телом к лотосным стопам Верховного Господа Нараяны, единственному прибежищу брахманов, изучающих Веды, и единственной причине освобождения из адских условий материальной жизни.

Хари-бхакти-виласа

Текст 30

*prātar bhadjāmi bhadjatām bхайанкарам там
prāk sarva-dжанма-крта-nāna-bхйāвахтйаи
йо грахā-вактра-патитāнгхри-гаджендра-гхора
шока-праñāиам акарод дхрта-ианкха-чакрах*

Утром я поклоняюсь Верховному Господу, который Своей раковиной и диском избавил от страданий царя слонов, схваченного крокодилом, и который дарует бесстрашие тем, кто поклоняется Ему, освобождая их от грехов, накопленных за множество жизней.

Текст 31

*и́лока-трайам идам пуñйам прāтих прāтах патхет ту йах
лока-трайам-гурус тасмаи дадйād āтма-надам харих*

Господь Хари, духовный учитель трех миров, отдает Себя тому, кто каждое утро повторяет три вышеперечисленные шлоки.

Текст 32

*тад этал ликхитам кутра кутрачид вйавахāратах
кintу свāбхйцита-рупāди ирй-крцнāсйа вичинтайет*

В случае необходимости, иногда повторяются особые наставления. Тот, кто практикует преданное служение, должен медитировать на форму и игры Господа Кришны в соответствии со своими способностями и пониманием.

Текст 33

*иттхам видадхйād бхагават-кйртана-смараñāдикам
сарва-тйртхāбхицекам ваи бахир антарвишйодханам*

Просто воспевая святыя имена Господа и памятуя о Нем, человек может обрести результат омовения во всех священных местах паломничества и очиститься как внутренне, так и внешне.

Виласа третья

Текст 34

*татхā ча скāнде скандам прати шрй-йивоктау
сакрн нāрйаṇетй уктвā пумāн калпа-йāта-трайам
гайгāди-сарва-тйртхецу снāто бхавати путрака*

В «Сканда-пуране» Господь Шива говорит Карттикее: «Мой дорогой сын, результат, достижимый ежедневным омовением в священной Ганге в течение триста *кальп*, можно получить немедленно, просто повторив один раз имя Господа Нараяны».

Текст 35

*йāйанād уттхито йас ту кйртайен мадхусūданам
кйртанāt тасйа пāпасйа нāйāм āйātй айецаатах*

Все греховные последствия человека, который повторяет святое имя Господа Мадхусуданы, как только он встает утром после ночного сна, немедленно уничтожаются.

Текст 36

*мāхātмйām кйртанайāгре лекхйām мукхйа-прасангатах
смараṇасйа ту мāхātмйām адхунā ликхйате кийат*

Поскольку прославление Верховного Господа является главной темой этой книги, я опишу славу Господа в отдельной части. А сейчас будет описана слава памятования о Господе.

Текст 37

*татрāдау тасйа нитйатā
пāдме брхат-сахасра-нāмни стотре
смартавйах сататам вицнур висмартавйо на джāтучит
сарве видхи-ниццедхāх сйур этайор эва кинкарах*

Хари-бхакти-виласа

Памятование о Господе должно быть постоянным

В «Падма-пуране» в разделе «Брихат-сахасра-нама-стотра» сказано: «Кришна — источник Господа Вишну. О Кришне всегда нужно помнить и никогда о Нем не забывать. Все правила и предписания, упомянутые в шастрах, служат этим двум правилам».

Текст 38

*скāнде кāрттика-прасанге и́рймад-агастйоктау
сā хāнис тан махач чхидрам са мохах са ча вибхрамах
йан-мухūrтам кцанам вāпи вāsудево на чинтйате*

В «Сканда-пуране» в «Карттика-прасанге» Агастья Муни говорит: «Если человек даже на мгновение забыл о Васудеве, Верховной Личности Бога, то для него это величайшая потеря, величайшая иллюзия и величайшее заблуждение».

Тексты 39-40

*кāйй-кханде ча и́рй-дхрува-чарите
ийам эва парā хāнир упасарго`йам эва ча
абхāгийам парамā чаитад вāsудевам на йат смарет*

*йе мухūrтāх кцанā йе ча йāх кāцйтхā йе нимецакāх
рте виццну-смртер йātāс тецу муццто йамена сах*

В истории Дхрувы в «Каши-кханде» говорится: «Не помнить Господе Васудеве — великая потеря и большая неудача. Каждая секунда, минута или час, растраченные в забвении Господа Вишну, — время, отнятое у нас повелителем смерти, Ямой».

Текст 41

*нитйатве`нй асйа мāхātмйām вичитра-пхала-дāнатах
джñейām и́йāстродитам дариша-пūrнамāсāдивад будхаих*

Виласа третья

Хотя памятование о Господе Вишну имеет вечную природу, ученые люди описывают его славу в священных писаниях вместе с *даршей*, *паурнамасьей* и *агнихотрой*, поскольку памятование о Господе дарует удивительные плоды.

Тексты 42-44

*атха смариṇа-мāхātмйам
татра сарва-тиртха-снанадхикатвам
уктаṃ ча смāртаир апи
мāнтраṃ пāртхивам āгнейам вāйавйам дивйам эва ча
вāрунам мāнасам чети снāнам сапта-видхам смртам

йām на āпас ту ваи мāнтраṃ мрд-āламбхам ту пāртхивам
бхасманā снāнам āгнейам снāнам гораджасāнилам

āтапе сати йā врцтир дивйам снāнам тад учйате
бахир надйāдицу снāнам вāрунам прочйате будхаиḥ
дхйāнам йан манасā вициṇор мāнасам тат пракīртанам*

Слава памятования о Господе более благоприятна,
чем омовение во всех святых местах

Смарты говорят, что существует семь видов священного омовения — омовение мантрой, *партхива*, *агня*, *ваявья*, *дивья*, *варуна* и *манаса*. Воспевание мантры *шанна апах* считается мантрой-омовением. Использование глины при омовении называется омовением *партхива*. Умощение тела пеплом называется омовением *агня*. Натирание тела пылью с копыт коров называется омовением *ваявья*. Принятие омовения под дождем, когда светит солнце, — *дивья*. Омовение в реке или озере — *варуна*, а омовение в уме наряду с памятованием о Господе Вишну называется *манаса*.

Тексты 45-46

*асāmартхйена кāйасйа кāла-деиāдй-анекциайā
тулйа-пхалāни сарвāни сйур итй āха парйāпарах*

Хари-бхакти-виласа

*снāнāнāм мāнасам снāнам манв-āдйаиḥ парамаṁ смртам
кртена йена мучйанте грхастхā апи ваи двиджаḥ*

Парашара Муни сказал: «Если человек нездоров, то независимо от времени, места или личности он обретает тот же результат, совершая все виды омовения».

Ману сказал: «Омываясь в уме, брахман-домохозяин может достичь освобождения. Среди всех видов омовения омовение *манаса* — лучшее».

Текст 47

*парама-шодхакатвам
гāруде īрī-нāрадактау вицнū-дхарме ча пуластйоктау
апавитрах павитро вā сарвāвастхām гато`пи вā
йаḥ смарет пуṇдарīkāкшам са бāхйāбхйантараḥ īучиḥ*

Памятование о Господе в высшей степени очищающе

В «Гаруда-пуране» Нарада Муни говорит, а в «Вишну-дхарме» Пуластья Муни изрекает ту же истину: «Чистый человек или нечистый, в любом состоянии бытия, если он помнит о лотосооком Господе, он немедленно очищается как внутри, так и снаружи».

Текст 48

*йадйанй упахатаḥ пāпаир манасāтйанта-дустараиḥ
татхāпи самсмаран вицнūм са бāхйāбхйантараḥ īучиḥ*

Даже если человек осквернен бесчисленными грехами, памятование о Господе Вишну очищает его и внутренне, и внешне.

Текст 49

*īрī-вицнū-пурāне
прāйайичиттāнй айециāни тапах-кармāтмакāни ваи
йāни тециām айециāнāм крциāнусмараṇām парам*

Виласа третья

Памятование о Господе уничтожает все последствия грехов

В «Вишну-пуране» сказано: «Среди всех видов искупления, аскез, благотворительности, повторения мантр и обетов — памятование о Господе — лучшее.

Текст 50

*крте nāpe`nutāpo vai йасйа нумсах праджаййате
прайайичиттай ту тасйаикай хари-самсмаранай парам*

Для человека, раскаивающегося в совершённых грехах, памятование о Господе — лучший вид искупления.

Текст 51

*кали-калмацам атйуграй наракарти-прадай нрнйам
праййа ти вилайам садйах сакрд йатрйанусамсрте*

Даже на одно мгновение вспомнив о Господе Хари, человек немедленно освобождается от всей скверны Кали-юги, причиняющей человеку адские мучения».

Текст 52

*каурме ийрй-бхагавад-уктау
йе майм джанйах самсмаранти калау сакрд апи прабхум
тецийам наййати тат пйамай бхактйанйам нуруцоттаме*

В «Курма-пуране» Верховный Господь говорит: «Тот, кто помнит обо Мне в этот век Кали и занимается преданным служением Мне, быстро освобождается от последствий тяжких грехов».

Текст 53

*брхан-нарадййе ийукра-бали-самваде
харир харати пйпйани дуцита-читтаир апи смртах
аничхаййапи самсприцито дахатй эва хи пйваках*

Хари-бхакти-виласа

В «Брихад-нарадия-пуране» в беседе между Шукрой и Бали сказано: «Господь Хари уничтожает греховные последствия даже неисправимых грешников, если они просто помнят о Нем, так же как огонь обжигает человека, случайно прикоснувшегося к нему».

Текст 54

*матраива прāйāйичитта-прасангāнте
махā-пāтака-йукто вā йукто вā сарва-пāтакаих
са ваи вимучйате садйō йасйā вишну-парам манāх*

В той же Пуране в разделе «Праяшчитта» сказано: «Даже если самый отъявленный грешник сосредоточится на лотосных стопах Господа Вишну, он освободится от всех грехов».

Текст 55

*брахма-вайварте
карманā манасā вāчā йах кртах пāпа-санчайах
со`пи аййецах кщайим йати смртвā кщинāнгхри-пайкаджам*

В «Брахма-вайварта-пуране» говорится: «Все грехи, накопленные с незапамятных времен, совершенные телом, умом и речью, могут быть уничтожены простым памятованием о лотосных стопах Господа Кришны».

Текст 56

*ата эвоктам скāнде кāрттика-прасанге шри-парāйшареṇā
йāма-мāргам махā-гхорам наракāмйй ча йамам татхā
сванне`пи на нарах паййед йах смаред-гаруда-дхваджам*

В «Сканда-пуране» в разделе «Карттика-прасанга» Парашара Муни говорит: «Человек, который помнит Шри Хари, сидящего на спине Гаруды, не встретится с ужасными ямадутами даже во сне и не отправится мучительной дорогой в ад».

Виласа третья

Текст 57

*иаци́тха-сканде
сакрн манах крци́на-падб́равиндайор
нивеи́и́таи́ тад-гу́на-ра́ги йаир иха
на те йамаи́ пāи́и́а-бхртāи́ ча тад-бхатāн
свапне`ни пāи́йāнти хи чй́рна-нишкртāх*

В «Шримад-Бхагаватам» (6.1.19) говорится: «Кто однажды безраздельно предался Кришне и, привлеченный Его именем, обликом, качествами и деяниями, склонился к Его лотосным стопам, тот уже смыл с себя все грехи. Пусть даже этот преданный и не познал Кришну в полной мере, его следует считать безгрешным, ибо, вручив себя Кришне, он выбрал истинный путь искупления грехов. Поэтому он даже во сне не увидит Ямараджу и его подручных, держащих путы, которыми связывают грешников».

Текст 58

*сарвāнад-вимочакатвам
ййрй-вици́ну-пурā́не ййрй-прахлāдоктау
дантā гаджāнāи́ кулиийāгра-нишкртхурāх
йййрнā йад э́те на балаи́ мамаитат
махā-винат-пāта-винāшано`йаи́
джанāрданāнусмараñāнубхāвах*

Памятование о Господе устраняет все опасности

В «Вишну-пуране» Прахлада Махараджа говорит: «Бивень слона тверд, как молния. Если он был разбит на куски, нужно понять, что это произошло не из-за моей силы. Это случилось благодаря памятованию о Господе Джанардане, устраняющему все опасности».

Текст 59

*вāмана-пурā́не
вацйтайо вйатипāтāи́ ча йе`ни́е дурнитй-самбхавāх
те сарве смараñād вици́нор нāи́ам āйāнти упадравāх*

Хари-бхакти-виласа

В «Вамана-пуране» говорится: «Тяжкие последствия греха, страдания от стихийных бедствий и различные беспокойства, созданные порочным поведением, быстро устраняются памятованием о Господе».

Текст 60

*nāḍme māṅha-māhātmye deva-dīuti-stutaу
īasya smarāṇa mātrena na moḥa na ca durgatiḥ
na roga na ca duḥkhāni tam anantaṁ namāni aham*

В «Падма-пуране» в «Магха-махатмье» Девахути говорит в своих молитвах: «Я склоняюсь к лотосным стопам безграничного Господа. Просто благодаря памятованию о Нем вся иллюзия рассеивается, болезни исцеляются, а материальные страдания уходят».

Текст 61

*durvāsānāmūlanatvam
dvādaśa-skandhe
īatxā hemni sthito vaṅhīr dūrvarṇaṁ ханти dhātu-djam
эвам ātma-gato viṣṇur йогинām айубхāйāйам*

Памятование о Господе уничтожает все греховные последствия

В «Шримад-Бхагаватам» (12.3.47) говорится: «Как огонь сжигает все нечистое в золоте, возникшее вследствие примеси других металлов, так и Господь Вишну, пребывающий в сердце, очищает ум йога».

Текст 62

*sarva-maṅgala-kāritvam
pāṇḍava-gītāyām
lābhas tejāṁ dжайас тецāṁ кутас тецāṁ парāбхавах
йецāṁ индйвара-ййāмо хрдайастха-джанāрданах*

Виласа третья

Памятование о Господе приносит благо всем

В «Пандава-гите» говорится: «К тем, кто привлекся Господом Джанарданой, цветом тела напоминающим голубой лотос, приходят победа и процветание. Кто способен нанести поражение такому человеку?»

Текст 63

*сарва-сат-карма-пхаладатвам
скāнде кārттика прасанге`гастйоктау
дeveцy йаджñeцy тапахсу чаива
дāнецy тйртхецy вратецy чаива
иццецy нйртецy ча йат прадицтаи
нрñам смрте тат-пхалам ачйуте ча*

Памятование о Господе дарует плоды
благочестивой деятельности

В «Сканда-пуране» в «Карттика-прасанге» Агастья Муни говорит: «Плоды, обретаемые раздачей даров, следованием обетам, совершением аскез, посещением святых мест, проведением жертвоприношений и выполнением деятельности, направленной на благо других, могут быть достигнуты просто памятованием о Верховной Личности Бога».

Текст 64

*карма-сāдгуñйа-кāритвам
брхан-нāрадйе
нйўнāтириктатй сиддхā калау ведокта-кармаñам
хари-самсмаранам эвāтра сампўрñа-пхала-дāйикам*

Памятование о Господе превосходит
плоды всех благочестивых деяний

Хари-бхакти-виласа

В «Брихан-нарадия-пуране» говорится: «В Кали-югу деятельность, предписанная Ведами, может принести желаемые плоды, но этого может и не случиться. Однако памятование о Господе Хари всегда приносит желаемые плоды».

Текст 65

*прамāḍāt курватām карми прачйаветāдхварецу
смаранāд эва тад виццох сампūrṇам сйād ити йрутих*

В ведической литературе сказано: «Ошибки, допущенные из-за невнимательности во время проведения жертвоприношений и другой ритуальной деятельности, могут быть нейтрализованы памятованием о Господе Вишну».

Текст 66

*сарва-кармāдхикатвам
брхан-нāрадйие кали-прасанге
тулā-пуруџа-дāнāнām раджасуйāйивамедхайох
пхалам виццох смрти-самām на джāту двиджа-саттама*

Памятование о Господе выше всякой
благотворительной деятельности

В «Брихан-нарадия-пуране» в «Кали-прасанге» говорится: «О лучшие из брахманов, памятование о Господе Вишну во всех отношениях превосходит плоды раздачи богатств и совершения жертвоприношений *раджасуя* и *ашвамедха*».

Текст 67

*двāдāййа-скандхе
видйā-тапах-прāна-ниродха-маитрй
тйртхāбхицека-врата-дāна-джапйаих
нāтйанта-шуддхим лабхате нтар-āтмā
йатхā хрди-стхе бхагаватй ананте*

Виласа третья

В «Шримад-Бхагаватам» (12.3.48) сказано: «Ум человека, поклоняющегося полубогам, претерпевающего аскезы, практикующего *пранаяму*, являющего сострадание, омывающегося в святых местах, строго следующего обетам и повторяющего различные мантры, не может так же очиститься, когда в сердце человека проявляется безграничный Верховный Господь».

Текст 68

*бхайам бхайāнāм апахāрини стхине
манасй ананте мама кутра тиццхати
иасмин смрте джанма-джаробдхавāни
бхайāни сарвāнй апайāнти тāта*

Памятование о Господе устраняет все страхи

В «Вишну-пуране» Прахлада Махараджа говорит Хираньякашипу: «Дорогой отец, нет у меня никакого страха, потому что в сердце моем живет безграничный Господь, памятование о котором устраняет все виды страхов, даже перед рождением, старостью и смертью».

Текст 69

*вишну-самсмаранāt кцйīна-самаста-клейīа-самчайах
муктим прайāти сваргāптис тасйа вигхно`нумййате*

Памятование о Господе дарует освобождение

Человек, чье сердце очищено от всех греховных желаний памятованием о Господе Вишну, достоин освобождения. Для такого человека достижение райских планет — препятствие для достижения высшей цели.

Текст 70

*брхан-нāрадййе
варам варенйам варадам пурāнам*

Хари-бхакти-виласа

*ниджа-прабхā-бхāвита-сарва-локам
санкалпитāртха-прадам āди-девам
смртвā враджен мукти-падам мануциях*

В «Брихан-нарадия-пуране» говорится: «Помня изначальную Верховную Личность Бога, Абсолютную Истину, дарующую благословения всем, любой, кто обратится к Нему, проявляющему все планеты сиянием Своего трансцендентного тела и награждающему плодами деятельности, может достичь освобождения».

Текст 71

*скйнде
йасйа смараṇа-мāтрeṇа джанма-самсāра-бандханāt
ви.мучйате намас тасмаи виццāве прибхавиццāве*

В «Сканда-пуране» сказано: «Я в глубоком почтении склоняюсь перед Верховным Господом Вишну. Помня о Нем, человек может освободиться из круговорота повторяющихся рождений и смертей».

Текст 72

*тадаива пуруццо мукто джанма-духкха-джарāдибхиḥ
бхактйā ту парайā нūнам йадаива смарате харим*

В «Сканда-пуране» в «Карттика-прасанге» Парашара Муни говорит: «Нет сомнения в том, что если кто-то просто помнит о Шри Хари с великой преданностью, освобождается от всех страданий, таких как рождение, старость и смерть».

Текст 73

*бхагавад-прасāданам
йена кенāпй упāйена смрто нāрāйаṇо`вйайах
апи пāтака-йуктасйа прасаннах сйāн на самийайах*

Виласа третья

Памятование о Господе удовлетворяет Господа

В «Брихан-нарадия-пуране» говорится: «Если кто-то помнит о Господе Нараяне, даже если он — отпетый грешник, такой человек, без сомнения, получит Его милость».

Текст 74

*īrī-vaikuṇṭha-loka-prāpakatvaṁ
anāḍī-anantaṁ adjarāmarāṁ harim
īe saṁsaranṭī aharahar nīyatāṁ narā bhūvi
tat sarvagaḥ brahma parāṁ purāṇaṁ
te īānti vaiṣṇava-padaṁ dhurvaṁ avīṇyaṁ ca*

Памятование о Господе способно возвысить
человека до Вайкунтхи

«Вамана-пурана» утверждает: «Тот, кто постоянно помнит Шри Хари, изначального, безграничного Верховного Господа, находящегося выше этого мира смерти, достигает вечной, изначальной, неисчерпаемой обители вайшнавов».

Текст 75

*smaranṭī īe sakṛd bhūtāḥ prasāṅgenāpi keśavaṁ
te vidhvaśtākṣilāḡhaugḥā īānti viṣṇoḥ parāṁ padam*

Отчитывая своих посланников, Ямараджа произнес следующее утверждение в беседе между Девадутой и Викундалой в «Падма-пуране»: «Последствия грехов того, кто даже единожды вспоминает о Господе Кешаве, полностью уничтожаются. Такой человек в момент смерти возвращается в обитель Вишну».

Текст 76

*īyātīyenāpi narā nītiāṁ īe smaranṭī dhanārdanaṁ
te `pi īānti tanuṁ tīaktvā viṣṇu-lokaṁ anāmayam*

Хари-бхакти-виласа

В «Брахма-пуране» в разделе «Вишну-рахасья» говорится: «Тот, кто всегда помнит о Господе Джанардане, освободится от всех пороков и в конце жизни, оставив материальное тело, достигнет обители Господа Вишну».

Текст 77

*нирāййīр нирмамо йас ту виццор дхiана-паро бхавет
тат-падам самавāпноти йатра гатвā на йочати*

В «Вишну-дхармоттаре» утверждается: «Тот, кто медитирует на Господа Вишну, не имея материальных привязанностей и материальных желаний, достигнет обители Господа Вишну, свободной от скорби и всех видов страданий».

Текст 78

*сārūпйа-праманам
йе твāм тривикрама сāда хрди ййлайанти
кāдамбинй-ручир арочищам амбуджāкш
саудāминй-виласитāмйука-вйта-мўрте
те`ни сприйанти тава кāнтим ачинтйа-рўпāм*

Освобождение сарупья

В «Бинду-мадхаве» в разделе «Каши-кханда» Агни-бинду проносит молитву: «О Тривикрама! О лотосоокий Господь! Цвет Твоего тела подобен небу, а Твои желтые одеяния подобны молнии. Тот, кто постоянно медитирует на Тебя в своем сердце, получает такое же трансцендентное тело».

Текст 79

*анта кāле ча мām эва смаран муктвā калеварам
йах прайāти са мад-бхāвам йāти нāстй атра самййайах*

Виласа третья

В «Бхагавад-гите» (8.5) Господь Кришна говорит: «Тот, кто в момент смерти помнит обо Мне, достигает Моей природы. И в этом нет сомнений».

Текст 80

*смаратах пāда-камалам ātmānam апи йаччхати
ким нв артха-кāmām бхаджато нātйабхīцтāн джагад-гурух*

Господь дарует Себя тем, кто помнит о Нем

В «Шримад-Бхагаватам» (10.80.11) сказано: «Господь, духовный учитель всей Вселенной, готов отдать Себя любому, кто просто помнит о Его лотосных стопах. Однако разве даст Он Своему искреннему поклоняющемуся материальные наслаждения и богатства, которые приносят страдания?»

Текст 81

*вйсудево мано йасйа джапа-хомāрчанāдицу
тасйāнтарāйо маитрейя девендратвāди сат-пхалам*

В «Вишну-пуране» Парашара Муни говорит: «О Майтрея, для тех, чьи умы сосредоточены на воспевании святых имен Господа, совершении огненных жертвоприношений, поклонении Господу Васудеве, наслаждение плодами благочестивой деятельности и достижение освобождения представляются незначительными».

Текст 82

*махатас тапасо мўлам прасавах пуñйа-сантатех
дживитасйа пхалам свāду нийатам смараñам харех*

В «Гаруда-пуране» сказано: «Памятование о Господе Хари — оплот великих аскез, обитель всего благочестия и сладость всех плодов, вкушаемых в этой жизни».

Хари-бхакти-виласа

Текст 83

*этāвāн сāнкхйа-йогāбхйām сва-дхарма-париниццхайā
джанма-лāбхах парах пумсāм анте нāрāйана-смртих*

В «Шримад-Бхагаватам» (2.1.6) говорится: «Высшее совершенство человеческой жизни, которого можно достичь, либо познав природу материи и духа, либо овладев мистическими силами, либо в совершенстве исполняя предписанные обязанности, состоит в том, чтобы в конце жизни помнить о Личности Бога».

Текст 84

*там нах самāдиццопāйām йена те чаранāбджайох
смртир йатхā на вирамед апи самсаратām иха*

В «Шримад-Бхагаватам» (10.73.15) цари, которых Джарасандха заточил в тюрьму, так молились Верховному Господу: «Пожалуйста, скажи нам, как мы можем постоянно помнить о Твоих лотосных стопах в этом мире повторяющихся рождений и смертей».

Текст 85

*дрцитам тавāнгхри-йугалам джанатāпаваргам
брахмāдибхир хрди вичинтйām агāдха-бодхаицх
самсāра-кўна-патитоттараṇāваламбам
дхйāйāmйи чарāmй анугрхāна йатхā смртицх сйāt*

В «Шримад-Бхагаватам» (10.69.18) Нарада Муни говорит: «Теперь я увидел Твои стопы, дарующие освобождение Твоим преданным, на которые даже Брахма и другие великие личности могут медитировать в своем сердце. Твои лотосные стопы — надежда на спасение для тех, кто упал в колодец материального существования. Пожалуйста, помоги мне, чтобы, странствуя, я постоянно думал о Тебе. Даруй мне силу всегда помнить о Тебе».

Виласа третья

Текст 86

*крѣѣна-смарана-мāхāтмīа-махāдбхир дустаро дхййā
йо йийāсати тат-пāрам са хи чаитанйа-вайчитах*

Если кто-то думает, что может достичь предела славы памятования о Кришне, то нужно понять, что под влиянием внешней энергии Господа Чайтаньи его разум помутился.

Тексты 87 88

*татах пāдодакамі кинчит прāk пйтивā туласй-далаих
грхйтенāчарет тена свамўрдханй абхищечанам*

*атхāдау йрй-гурум натвā йрй-крѣѣнасйа падāбджайох
кинчид виджйāпайан сарвасва-кртйāнй арнайен намет*

Потом ученик должен попить немного чаранамриты с листиком туласи и в знак почтения коснуться рукой головы. Далее ему следует склониться перед духовным учителем и предложить всю свою деятельность лотосным стопам Шри Кришны.

Текст 89

*атха прāтах праṇāмах
сарва-мангала-мангалйām варейām варадам ййивам
нāрйāṇām намаскртйа сарва-кармāни кāрает*

Поклоны Господу в утреннее время

В «Вамана-пуране» сказано: «Человек должен начинать свой день с поклона лотосным стопам Господа Нараяны, источнику всего благоприятного и награждающего величайшими благословениями Своих преданных».

Хари-бхакти-виласа

Текст 90

*йад утсавāдикам карма тат твайā прерито харе
карицийāми твайā джñейам ити виджñāпанам мама*

Предложение молитв Господу

В «Вишну-дхармоттаре» говорится: «О Господь Хари, моя смиренная просьба к Тебе: пусть что бы я ни делал, я буду делать это согласно Твоим приказаниям и вдохновению.

Тексты 91-92

*прāтах праводхито вицño хрийкейена йат твайā
йад йат карайасийāна тат кароми тавāджñайā*

*траилокйа чаитанйамайāди дева
йрй-нāтха вицño бхавад-āджñайāива
прāтах самуттхāйа тава прийāртхам
самсāра-йāтрām ануварттайицйе*

О Вишну! О Хришикеша! О Ишана! Утром я был разбужен Тобой. Я делаю то, что Ты хочешь. О сознание трех миров! О Господь! О Вишну! О изначальная Личность Бога! Я пробудился и встал по Твоему приказу и совершаю мои ежедневные обязанности для Твоего удовлетворения.

Тексты 93-94

*самсāра-йāтрām анувартамйнам
твад-āджñайā йрй-нрхаре`нтарātман
спардхāтираскара-кали-прамāда бхайāни
мā мāбхибхаванту бхūман*

*джāнāми дхармам на ча ме праврттир
джāнāми адхармам на ча ме ниврттих
твайā хрийкейа хрди стхитена
йатхā нийукто`сми татхā кароми*

Виласа третья

О Нрисимхадев! О вездесущая Сверхдуша! О всемогущий Господь! Пусть гордость, оскорбления, ссоры, иллюзия и страх не причиняют мне вреда, пока я совершаю свои ежедневные обязанности в соответствии с Твоими наставлениями. Я знаю религиозные принципы, но не склонен следовать им. Мне известно, что такое неверие, но мне трудно избавиться от греховных наклонностей. О Хришикеша! Я следую по пути, которым Ты ведешь меня, пребывая в моем сердце».

Текст 95

*атха праṇāма-вāкийāни
намо брахмаṇīа-девāйīа го-брāхмаṇа-хитāйīа ча
джагад-дхитāйīа кṛцṇāйīа говиндāйīа намо намах*

Доказательство вышеприведенных слов

В «Махабхарате» говорится: «Я предлагаю поклоны Верховной Абсолютной Истине, Шри Кришне, благожелателю коров и брахманов, а также всех живых существ. Я в почтении склоняюсь перед Говиндой, дарующим удовлетворение чувствам».

Текст 96

*асура-вибудха-сиддхаир джñāйāте йасīа нāнтах
сакала-мунибхир анташ чинтйāте йо виñйуддхах
никхила-хрдī нивицīто ветти йах сарва-сāкщйī
там аджам амṛтам йīшāм васудеваṁ нато`сми*

В «Гаруда-пуране» сказано: «Я склоняюсь в поклоне перед Васудевой, недостижимым для демонов, полубогов и совершенных существ. Я падаю ниц перед этим высшим объектом медитации для мудрецов, полностью чистым, находящимся в сердце каждого, всеведущим, свидетелем всего, нерожденным, бессмертным и олицетворяющим чистую благодать».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 97-99

*йаджнирбхир йаджна пуруцо вāsудевайī ча сātватах
ведāнта-ведибхир вицнух прочйате йо нато`сми там*

*эвам виджнāпайам дхйāиан кйртайāmи ча йатхāвидхи
праñмāнāчареч чхактйā чатух-санкхйāварāн будхах*

*ййрй-гопй-чанданенордхва-пуñдрам кртвā йатхā-видхи
āсйта прāн-мукхо бхўтвā йуддха-стхāне йубхāсане*

В «Вишну-пуране» сказано: «Я простираюсь в поклоне перед Верховным Господом, который являет Себя как высший наслаждающийся всеми жертвоприношениями для тех, кто совершает их, который проявляет Ссбя как Васудева для Своих преданных и как Вишну для знатоков Веданты».

Обратившись так к Верховному Господу, памятуя и прославляя Его таким образом, преданный должен предложить Ему поклоны как минимум четыре раза. После этого ему следует украсить свой лоб тилакой из *гопи-чанданы* и сесть на чистую *асану* в освященном месте.

Тексты 100-102

*ниргатйāчамйа видхиват правиййā ча пунах сидхйх
āсане прāн-мукхо бхўтва вихите чопавиййā ваи*

*сампрадāйāнусāреṇа бхўта-йуддхйā видхйāи ча
праñāйāмāми ча видхиват крцнām дхйāйет йатходитам*

*упапāтакецу сарвецу пāтакецу махатсу ча
правиййā раджанй-пāдам вицнух-дхйāнам самāчарет*

В «Нарада-панчаратре» говорится: «Разумный человек должен выполнить свои утренние обязанности (чистку зубов, опорожнение кишечника и т. д.) вне дома и затем принять омовение. После этого он должен сесть на чистую *асану* лицом на восток и в соответствии с методом, описанным в вайшнавской

Виласа третья

сампрадае, очистить себя и практиковать *пранияму*, медитируя на Господа Кришну.

Тому, кто желает избавиться от всех греховных последствий, нужно, после того как он встал утром до рассвета, медитировать на Господа Вишну, а затем выполнять предписанные обязанности».

Текст 103

ваихайаса-панчаратре
татхаива ратри-йецам ту калам сурйодайивадхи
картавайам саджапам дхйанам нитйам ардхакена вай

В «Вайхаяса-панчаратре» сказано: «Следуя вышеуказанному, практикующий преданное служение должен ежедневно повторять святые имена Господа и медитировать на Него до рассвета в конце ночи.

Текст 104

вибхаджйа панчадхйа ратрим йеце деварчанадикам
джапам хомам татхйа дхйанам нитйам курвайта сядхаках

Преданный должен разделить ночь на пять частей и затем, встав с постели во время последней части ночи, воспевать святые имена Господа, медитируя на Него и совершая жертвоприношения».

Текст 105

атаэва вишну смртау
ратрес ту пайичиме йаме мухуртау брахмйа учйате

В «Вишну-смрити» также говорится: «Последняя мухурта последней *прахары* ночи называется *брахма-мухурта*».

Хари-бхакти-виласа

Текст 106

*pādodaṇānādīnām cha sa vidhир manimāgrataḥ
lekṣhīo`dхunā tu dхīānasya sa санкциепеṇa ликхīате*

Сейчас вкратце будет описан процесс и слава медитации. Правила питья воды, которой омывали лотосные стопы Господа, будут описаны ниже.

Тексты 107-109

*sat-puṇḍarīka-naiānam meghābhaḥ vaидйутамбарам
dvi-bхуджаḥ джнāna-мудрāдхйаḥ вана-мāлиnam йīиварам*

*gopa-gopī-gavāvītaḥ сура-друма-талāйиритам
dviyālanḥкараṇопетаḥ ратна-паṇкаджа-мадхйагам*

*kālinḍī-dжала-каллотам-санги-марута-севичитам
чинтайāmii четасā крциṇām мукто бхавати самсртеḥ*

Медитация в утреннее время

В «Тапаниа-шрути» говорится: «Тот, кто медитирует на Господа Кришну, чьи глаза подобны распустившимся лотосам, чья двурукая форма цвета дождевого облака, чьи одежды сверкают как молния, стоящего в позе, изогнутой в трех местах, украшенного гирляндой лесных цветов и драгоценностями, окруженного мальчиками-пастушками и коровами Враджа, сидящего под деревом желаний, находящегося внутри красного лотоса и наслаждающегося свежим ветерком, веющим с Ямуны, обретает освобождение из материального существования».

Тексты 110-111

*smared vrṇḍāване ramīe мохайантам anārатам
govindaḥ пуṇḍarīkāкшам gopa-канйāḥ сахасрайāḥ*

Виласа третья

*атмано ваданāмбходжа-преритākши-мадху-вратах
kāма-бāнена вивайīī чирам āййлецеңотсуkāх*

В «Мритьюнджая-самхите» и «Шарада-тилаке» говорится: «Тысячи *гопи* заворуженно смотрят своими шмелеподобными глазами на лотосоподобное лицо Шри Кришны. Вследствие своей сильной любви к Кришне они пьянеют, страстно желая обнять Его.

Тексты 112-113

*муктāхāра-ласат пйноттунгастана-бхарāнатāх
сраса-дхаммила-висана мада-скхалити-бхāццанāх*

*данта-пайкти-прабходбхāси-спанда мāнāдхарйñчитāх
вилобхайантйр вивидхаир вибхрамаир бхāва-гарбхитаих*

На высокие груди *гопи* ниспадают жемчужные ожерелья. Их косы и одежды ослабли. Из-за опьянения экстатической любовью их голоса прерываются. Их прекрасные дрожащие губы сверкают от сияния их зубов. Они привлекают Кришну различными жестами и знаками. Пожалуйста, медитируйте на лотосокого Кришну, околдовывающего умы *гопи*».

Текст 114

*пхулендйвара-кāнтим инду-ваданай бархāватимса-прийам
ййрй-ватсанкам удāра-каустубха-дхарам пйтāмбарам сундарам
гопййāм найанотпалāрчита-танум го-гопа-сангхāвртām
говиндам кала-веңу-вāдана-парам дивйāнга-бхўццām бхадже*

Я поклоняюсь Господу Говинде, темному, как голубой лотос. Его лицо прекрасно, как полная луна. Он очаровывает взгляд Своей короной с павлиньим пером, знаком Шриватса, знаменитым камнем Каустубха и прекрасной желтой одеждой. Его красоте поклоняются своими лотосными глазами *гопи*. Он, сладко играющий на флейте, стоит в окружении коров и мальчиков-пастушков.

Хари-бхакти-виласа

Текст 115

*īrī-gaṭamīya-tantrādau tad-dhīānam pratxitam param
agato`trāṇi samlekhyam iad iṣṭam tatra tad bhadжет*

Процесс медитации на Шри Кришну описан в «Гаутамья-тантре». Позднее мы опишем его более подробно. Человек должен погружаться в тот процесс медитации, который больше всего привлекает его.

Текст 116-117

*prakṣipavāsād yat nānam puruṣasya pranaiyati
prāṇāyāma-īatenaiva yat nānam naiyate nrām*

*prāṇāyāma-sahasreṇa yat nānam naiyate nrām
kṣāṇa-mātreṇa tat nānam harer dhīnāt pranaiyati*

Слава медитации. Уничтожение всех греховных последствий

В «Брихат-шаталапа-смрити» говорится: «От грехов, которые можно уничтожить соблюдением поста в течение пятнадцати дней или совершением сто раз пранаямы, можно избавиться за одно мгновение благодаря медитации на Господа Кришну».

Текст 118

*sarva-nāna-prasakto`pi dhīāyan nimiṣam aḥyutam
bhūtas tapasvī bhavati pañkti-nāvana-nāvanaḥ*

В «Вишну-дхарме» сказано: «Если человек, совершивший все виды греха, медитирует на непогрешимого Господа Кришну хотя бы одно мгновение, он может стать великим аскетом и очищать других».

Текст 119

*dhīāyen nārāyaṇam devam snānādiṣu ca karmasu
prāyaścittam hi sarvasya duṣkṛtasyeti niyācitam*

Виласа третья

В «Вишну-пуране» говорится: «Выполняя какую-либо деятельность, человек должен медитировать на Господа Нараяну, например во время омовения в святом месте. Медитация на Господа Нараяну — лучший способ искупления любого греха».

Текст 120

*кали-доцца-харатвам
самаста-джагад-адхāрам парамартха-сварупиṇам
гхоре кали-йуге прāпте вицинуṃ дхīйāṇ на сīдати*

Медитация на Господа уничтожает осквернение Кали

В «Брихан-нарадия-пуране» в разделе «Кали-прасанга» говорится: «Если человек, живущий в ужасный век Кали, медитирует на Господа Вишну, Абсолютную Истину, прибежище всей Вселенной, он никогда не встретит на своем пути несчастья».

Текст 121

*кинтв асйа бахубхис тīртхаиḥ ким тасйа бахубхир вратаиḥ
йо нитйам дхīйāте девам нāрāйāṇам ананйи-дхīḥ*

Медитация на Господа выше
всех видов благочестивой деятельности

В «Сканда-пуране» в разделе «Карттика-махатмья» Агастья Муни говорит: «Какая нужда тому, кто всегда без отклонения медитирует на Господа Нараяну, посещать святые места и соблюдать разные обеты?»

Текст 122

*мокца-прадатвам
йе мāнавā вигата-рāга-парāвара-джñā
нāрāйāṇам сура-гурум сататам смаранти
дхīйāнена тена хата килбицца-четанās те
мāтуḥ пайодхара-расам на пунаḥ пибанти*

Хари-бхакти-виласа

Медитация на Господа дарует освобождение

В «Брихан-нарадия-пуране» говорится: «Тот, кто знает науку сознания Кришны и чья привязанность к материальным удовольствиям устранена медитацией на Господа Нараяну, духовного учителя полубогов, освободится от всех греховных последствий и ему не придется вновь рождаться и пить молоко будущей матери».

Текст 123

*і́рй-ваикунт́ха прāпакатвам
мухūrтам апи йо дхйāйен нāрāйāнам атадртах
со`пи сад-гатим āпноти ким пунас тат-парāйāнах*

Медитация на Господа дарует прибежище на Вайкунтхе

В «Сканда-пуране» Господь Брахма говорит: «Что еще я могу сказать о человеке, склонном к медитации на Верховного Господа? Любой, кто медитирует на Господа Нараяну даже мгновение, достигает конечной цели жизни».

Текст 124

*дхйāйанти пурушам дивйам ачйутам йе смаранти ча
лабханте те`чйута-стхāнам і́рутир эшā пурāтані*

В «Падма-пуране» в разделе «Вайшакха-махатмья» говорится: «Тот, кто помнит непогрешимого Верховного Господа и медитирует на Него, достигает Его вечной обители. Так утверждают Веды с незапамятных времен.

Текст 125

*сāрūпйа-прāпаңам
ваиреңа йам нрпатайāх і́шйіупāла-паундра-
і́йāлвāдайо гати-вилāса-вилоканāдйāиx*

Виласа третья

*дхйāйайнта акрита-дхййах ийайанāсанāдау
тат-сāмйам āпур ануракта-дхййām пунах ким*

Медитация на Господа дарует освобождение сарупья

Враждебные цари, такие как Шишупала, Паундрака и Шалва, всегда думали о Кришне. Даже когда они лежали, сидели или занимались какой-то деятельностью, в зависти своей они медитировали на Господа, Его деяния, игривые взгляды и т. д. Будучи всегда погруженными в Кришну, они достигли освобождения и вернулись в трансцендентную обитель Господа. Что же тогда говорить о тех, кто постоянно с любовью думает о Кришне?

Текст 126

*сватах парам-пхалатвам
бхаджантй атха твām ата эва сādхаво
вйудаста-мāйй-гуна-вибхрамодайам
бхават-падāнусмараṇād рте сатām
нимиттам аниад бхагаван на видмахе*

Святые занимаются преданным служением Тебе, ибо только благодаря преданному служению человек может освободиться от иллюзии материального существования. О мой Господь, для освобожденных душ нет необходимости искать прибежище у Твоих стоп, поскольку они всегда привязаны к Твоим лотосным стопам».

Текст 127

*āлодйа сарва-ийāстрāṇи вичāрйа ча пунах пунах
идаме эва сунищпаннам дхйейо нāрāйанах садā*

Господь Брахма говорит в «Сканда-пуране»: «После многократного рассмотрения всех священных писаний было заключено, что постоянная медитация на Господа Нараяну — наиважнейшая обязанность каждого».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 128-129

*йе тїакта-лока-дхармāртха вицнū-бхакти-вайїам гатāх
дхїāйанти парамāтмāнам тебхїо`нїха намо намах*

*смараґе йат тан-мāхāтмїам тад дхїāне`нї акхилам видух
бхедах калайета сāmāнїа-виїециāбхїāм тайох кийāн*

Поэтому в «Нараяна-в्यूхаставе» в разделе «Хаяширша-панчара-тра» говорится: «Я снова и снова в почтении склоняюсь перед тем, кто отказался от мирского этикета и медитирует на Сверх-душу, Вишну, став Его беспримесным преданным. Нет разницы между памятованием о Господе и медитацией на Него. Оба метода достойны славы. Медитация — это главная деятельность, а памятование совершается в специальное время».

Текст 130

*атха ірї-бхагават прабодханам
тато девāлайе гатва гхаṇтāдї-удгхоца-пўрвакам
прабодхїа стутибхїх крїцnam нїрāджїам прāртхайед идам*

Пробуждение Божеств

После омовения, памятования и медитации нужно войти в комнату Божеств, сделать *ачаман* и пробудить Господа Кришну, звоня в колокольчик и предлагая Ему молитвы. Нужно произнести следующие молитвы:

Текст 131

*со`сāв адабхра-каруṇо бхагавāн виврddха-
према-смитена найанāмбхурухам виджрmbхан
уттхāйа виїва-виджайāйа ча но вицїāдам
мāдхвїā гирāпанайатāt пуруцїах пурāнах*

«Шримад-Бхагаватам» (3.9.25): «Милость Верховного Господа, наистарейшего из всех, не знает пределов. Я молю, чтобы Он

Виласа третья

благословил меня, открыв Свои подобные лотосам глаза, и улыбнулся мне. Он может вдохнуть жизнь во все мироздание и рассеять наше уныние, милостиво дав нам Свои наставления».

Текст 132

*дева прапаннāртихара прасāдам куру кеiава
авалокан-дāнена бхўйо мām пāрайāчйута ити*

О Господь! О защитник предавшихся душ! О Кешава! Пожалуйста, будь милостив ко мне. О Ачьюта! Милостиво очисти меня, снова представ передо мной.

Текст 133

*девалайām правиiйāнти стотрāñйцтāни кīртайан
крцiнасья туласй-варджам нирмāлйам апасāрайет*

Затем необходимо убрать все цветы с алтаря, кроме деревца туласи, и произнести молитву или повторить тысячу имен Шри Кришны.

Тексты 134-135

*атха нирмāлйоттāранам
прāтах-кāле садā курйāн нирмāлйоттāранам будхах
трцiцтāх пайāво баддхāх канйакā ча раджасвалā
деватā ча сарнимāлйй ханти пуñйам пурāкртам*

*дева-мāлйāпанайанам девāгāре самўханам
снāпанам сарва-девāнām го-прадāна-самām смртам*

Уборка цветов и гирлянд с Божеств

В «Атри-смрити» сказано: «Преданный должен очистить алтарь от цветов рано утром. Все накопленное благочестие человека уничтожается в следующих случаях: если он дома привязывает

Хари-бхакти-виласа

животное и оставляет его без воды, если несовершеннолетняя девочка преждевременно пытается действовать как достигшая зрелости и если человек поклоняется Божеству, украшенному цветами с предыдущего дня».

Текст 136

*йах прāтар уттхāйа видхāйа нитйāм
нирмāлйāм йиасйа нирāкароти
на тасйа дукхам на даридратā ча
нāкāла-мртйур на ча рога-мāтрам*

В «Нарада-панчаратре» сказано: «Если человек, пробудившись и выполнив свои утренние обязанности, очищает алтарь от цветов, предложенных Божеству накануне, он никогда не встретится с несчастьем, бедностью, преждевременной смертью или болезнью.

Тексты 137-144

*аруṇодайа-велāйāм нирмāлйāм йиалйатāм враджет
прāтас ту сйāн махāйиалйāм гхатикā-мāтра-йогатах*

*атиийалйāм виджāнййāt тато ваджра-прахāрават
аруṇодайа-велāйāм йиалйāм тат кшамате харих*

*гхатикāйāм аतिकрāнтау кшудрам пāтакам āвахет
мухūrте саматикрāнте пūrнам пāтакам учйате*

*атипāтакам эва сйāt гхатикāнāм чатуцтāйе
мухūrта-тритāйе пūrṇе махā-пāтакам учйате*

*татах парам брахма-вадхо махā-пāтака-пайчакам
прахаре пūrнатāм йāте прāйаичиттам тато на хи*

*нирмāлйасйа виламбе ту прāйаичиттам атхочйате
атикрāнте мухūrтāрдхе сахасрам джапам āчарет*

*пūrṇе мухūrте сайнджāте сахасрам сāрдхам учйате
сахасра-двितййāм курйāt гхатикāнāм чатуцтāйе
мухūrта-тритāйе `тйите айутаим джапам āчарет*

Виласа третья

*прахаре пӯрнатām йāте пураййчараṇам учйате
прахаре саматикрāнте прāйаййчиттам на видйате*

Если на Божестве остаются цветы с предыдущего дня до рассвета, Божество испытывает боль, будто Его колют маленьким ножом; а если цветы остаются до позднего утра, то Господь чувствует, будто Его колют большим ножом.

Если цветы не убирают утром и прошло уже двадцать минут, Господь чувствует боль, будто Его колют ножом, а если цветы не убирают еще дольше, то для Него это подобно удару молнии.

Господь Хари прощает того, кто не смог убрать цветы до рассвета. Если цветы были убраны на час позднее, это считается небольшой погрешностью. Если цветы убираются на полтора часа позже, это считается значительной погрешностью. Если цветы не убираются через два часа, это считается уже серьезным грехом. Если цветы не убираются после двух с половиной часов, это считается тяжким грехом, а если и после этого они остаются на алтаре и Божествах, это приравнивается к убийству брахмана или к пяти тяжким грехам. Если цветы не удаляются более чем через три часа, то нет никакого искупления для очищения оскорбителя.

А теперь мы опишем, как оскорбитель может искупить все эти грехи. Если цветы были убраны позже на двадцать минут, нужно повторить *маха-мантру* тысячу раз. Если позже на сорок пять минут (одну *мухурту*), то следует повторить мантру полторы тысячи раз. Если позже, чем полтора часа, то нужно повторять *маха-мантру* две тысячи раз. Если пропущено два часа пятнадцать минут (три *мухурты*), то необходимо повторять *маха-мантру* десять тысяч раз, а если позже трех часов, то нужно совершить *пурашчарану*. Нет рекомендованного искупления для оскорбителя, если пропущено более чем три часа».

Текст 145

*атха йīрй-мукха-пракщāлаṇам
йīрй-хастāṅгхри-мукхāмбхаджа-киāланāйа ча тад-грхе
гаṇḍūциāни джалаир даттвā данта-кāццтхам самарпайет*

Хари-бхакти-виласа

Умывание лотосного лица Господа

Человек должен предложить Господу немного воды для омовения Его лотосных рук, уст и стоп. Затем необходимо предложить Господу веточку для чистки зубов.

Тексты 146-147

*джихволлекханикām даттваṁ пāдуке ūуддха-мрттикām
салилам ча пунар дадйād вāсо`пи мукха-мāрджанам*

*татах ирй-туласйм пуñйām арпайет бхагават-прийām
тан-мāхātмйām ча тан-мукхйа-прасаñге лекхйам агратах*

Далее нужно предложить Господу языкочистку, обувь и немного чистой глины. Потом следует предложить Господу немного воды и полотенце для лица, а затем свежие листья туласи.

Слава обряда поклонения будет описана позже.

Тексты 148-149

*атха данта-кāццхāрпаṇа-мāхātмйām
данта-кāццхā-прадāнена данта-саубхāгйām рчхати
джихволлекханикām даттваṁ ви́рогас тв абхиджāйате*

*пāдукāйāх прадāнена гатим иццāм авāпнуйāт
мрд-бхāга-дāнād девасйа бхūмим āпнотй ануттамām*

Предложение Господу палочки для чистки зубов

В «Вишну-дхармоттаре» говорится: «Предлагая Господу палочку для чистки зубов, человек будет иметь красивые зубы. Предлагая Господу языкочистку, человек освободится от всех болезней. Предлагая Господу обувь, он обретет все желаемое, а предлагая Господу немного глины, человек станет владельцем земли».

Виласа третья

Тексты 150-152

*атха мангала-нйрāджанам
питхитвāтха прийāн йлокан махā-вāдитра-нисванаих
прабхор нйрāджанам курйан мангалакхйām джагад-дхитам*

*нйрāджанām тв идам сарваих картавйām йучи-виграхаих
парама-йраддхайоттхāйа драцтавйām ча сидā нараих*

*стрйñām пуñсām ча сарвецйām этат сарвецта-нўракам
самаста-даинйа-дāридрйа-дуритāдй-упаййанти-крт*

Мангала-арати

Затем нужно провести Господу Кришне *мангала-арати*, повторяя необходимые *шлоки* под аккомпанемент музыкальных инструментов. Эта церемония очень благоприятна для каждого, так как уничтожает все страдания, устраняет бедность и удовлетворяет все желания человека. Каждый должен проводить *мангала-арати* с чистым сердцем. После того как человек встал рано утром, он должен присутствовать на *мангала-арати* с полной верой, сосредоточив ум на Господе.

Текст 153

*атха прāтах-снāнāртходйамах
тато `рунодайасйāнте снāнāртхам нйхсаред бахих
кйртайан крññа-нāмāни тйртхам гаччхед анантарам*

Церемония утреннего омовения

Когда солнце взошло, следует принять омовение. Нужно пойти к чистому озеру или реке, воспевая святые имена Кришны.

Тексты 154-155

*брāхме мухўрте чоттхāйа йучир бхўтвā самāхитах
свастикāдй-āсанām баддхвā дхйāтвā крññа-пāдāбхуджам
тато ниргатйа нилайāннāмāнймāнй кйртайет*

Хари-бхакти-виласа

*īrī-vāsudevāniruddha-praḍyumnādhokṣadjaḥyuta
īrī-kṛṣṇānanta govinda sankarṣaṇa namo`stu te*

В «Шукра-смрити» говорится: «Человек должен подняться утром во время браhma-мухурты, сесть на асану, отмеченную свастикой, и медитировать на лотосные стопы Кришны. После этого он должен выйти из дома, повторяя: «О Васудева! О Анируддха! О Прадьюмна! О Адхокшаджа! О Кришна! О Ачьюта! О Санкаршана! О Говинда! Я предлагаю Тебе поклоны».

Текст 156

*gatvā tīrtxādikaṁ tatra niksīpīya snāna-sādhanaṁ
vidhinīcharīa maitrī-adi-kṛtīaṁ śāucaṁ vidhīya cha
āchārya kṣāṇi saṁmardjayā snānaṁ kurīāt īatxocitaṁ*

Затем он должен идти к источнику воды, взяв с собой необходимые вещи и принадлежности. Сначала он должен опорожнить кишечник и помочиться, потом омыть водой все отверстия в теле и принять полное омовение так, как предписывается его варне и ашраму».

Тексты 157-159

*ātma maitrādi-kṛtīa-vidhiḥ
tataḥ kalīe samutxhīya kurīān maitraṁ nareśvара
naīrṛtīāṁ śiṣu-vikṣeṣaṁ atītīādhikaṁ grhāt*

*dūrād āvasatxān mūrtāṁ purīṣaṁ cha samutxrdжет
nāḍāv asечаноччиṣṭе праkṣiṣeṇ na grhāṅgaṇe*

*ātma-ччхāyām тароī чхāyām го-сūrйāгнй-анилāмс татхā
гурум двиджāдйīmī ча будхо на мехета каḍāчана*

Процесс очищения себя

В «Вишну-пуране» в беседе Аурбы и Сагары говорится: «О царь, нужно подняться рано утром, очистить кишечник и помочиться

Виласа третья

вдали от дома. Расстояние от дома должно быть расстоянием полета выпущенной из лука стрелы. Необходимо найти место с северо-восточной стороны, вдалеке от дома. Не следует оставлять оскверненные вещи и омыывать стопы в доме. Никогда не нужно опорожнять кишечник и мочиться, глядя на корову, солнце, огонь, духовного учителя или брахмана, на чьей-то тени или в тени дерева.

Тексты 160-161

*на крцѣте ѡасѣа-маѡхѣе вѣ го-врадже джана-самсади
на вартмани на надѣ-ади-тѣртхеѣцу пуруѣарѣабха*

*нѣпсу наивѣмбхасас тѣре на ѡмаѣѣне самѣчарет
утсаргам вай пуриѣасѣа мѣтрасѣа ча висарджатам*

О лучший из людей, человек не должен испражняться на вспаханном поле, в постели, на пастбище, прилюдно, посреди дороги, на берегу реки или озера, в воде или в крематории.

Тексты 162-163

*уданмукхо дивотсаргам винарѣта-мукхо ниѣѣи
курвѣтѣнѣпади прѣджнѣ мѣтротсаргам ча нѣртхива*

*трнаир ѣччхѣдѣа васудхѣм вастра-прѣврѣта-мастаках
тиѣтѣхен нѣтиѣирам татра наива киѣчид удѣрайет*

В непредвиденном случае человек может опорожнять кишечник днем лицом к северу; ночью — лицом на юг, после того как сбросал по земле траву и покрыл голову тканью. Он не должен говорить во время опорожнения кишечника и испражняться слишком долго».

Тексты 164-166

*нидхѣѣа даѣѣиѣе карне брахма-сѣтрам уданмукхих
антардхѣнѣа махѣм кѣѣтѣхаѣх патраир лоѣттраис трнѣна вѣ*

Хари-бхакти-виласа

*прāвртīа ту іііраḥ курйād вин мўтрасйа висарджанам
на чаивāбхимукхаḥ стрйñām гуру-брāхманайор гавām
на дева-девāлайор нāпām апи кадāчана*

*надйīm джйотйīmйи вйкщитвā на вāйв-агни-мукхо`пи ва
праиāдитйām пратйаналам пратисомам татхйива ча*

В «Курма-пуране» в разделе «Вьяса-гита» сказано: «Человек должен опорожнять кишечник после того, как намотал священный шнур на правое ухо. Он должен сидеть лицом на север, покрыть место древесиной, листьями, землей или травой, а голову куском ткани. Не следует испражняться, глядя на женщину, уважаемую личность, брахманов, коров, божеств, храм, воду, реку, звезды и поворачиваться во время опорожнения кишечника к ветру, солнцу, луне и огню».

Тексты 167-169

*татайй чāвайййакам картум наирртйīm дййām āййраіет
грāмād дхануḥ-йāтам гаччхен нагарāч ча чатургунам*

*кирñопавйтйй-удаг-вактро дивасе сандхйайор апи
вин-мўтре висрджен маунй ниййāйām дакщйñā-мукхаḥ*

*нāлокайед дййо бхāгāн джйотййй чакрам набхо`малам
вāмена пāñинā ййййнам дхртвоттицтхет прайатनावāн*

В «Сканда-пуране» в беседе Карттикеи и Агастья Муни сказано: «Чтобы выполнить свои ежедневные утренние обязанности, человек должен идти на северо-запад от своего дома и опорожнять кишечник и мочиться на расстоянии от деревни как минимум четыреста шагов или по крайней мере на тысяча шестьсот шагов от города. Опорожняя кишечник, нужно намотать священный шнур на правое ухо. В течение дня во время опорожнения кишечника нужно сидеть лицом на север, а ночью — лицом на юг. Опорожняя кишечник, не следует разговаривать и смотреть по сторонам. Справив нужду, нужно встать, прикрывая гениталии левой рукой.

Виласа третья

Тексты 170-171

*на мўтрам го-врадже курйāн на валмйке на бхасмани
на гатрецу са-саттвецу на тиццхан на враджанн апи*

*йатхī-сукха-мукхо рāтрау дивā чхāйāндхакāрайох
бхйитицу прāна-бāдхāйāм курйāн мала-висарджанам*

Не следует испражняться или мочиться на пастбище, на муравейнике, на пепле или на яме, полной насекомых. Нельзя мочиться стоя или при ходьбе. Но если человек подвергается опасности, он может испражняться или мочиться, смотря в любом направлении, в тени или в темноте».

Тексты 172-174

*валмйка-мўцикоткхāтāм мрдāм нāнтар-джалāt татхā
йаучāвайиццхāм гехāч ча на дадиāл лепа-самбхавāн*

*антахпрāñйавапаннāм ча халоткхāтāм ча пāртхива
паритйаджен мрдāйи чаитāх сакалāх шауча-сāдхане*

*экā линге гуде тисрас даша вāма-каре нрпа
хаста-двайе саптāнйā мрдах йаучопанāдикāх*

Очищение тела после опорожнения кишечника

В «Вишну-пуране» в беседе между Аурвой и Сагарой говорится: «О царь, человек не должен использовать глину из муравейника, мышинной норы, со дна озера и с чьей-то стены для очищения тела после туалета. Нельзя также использовать глину, кишащую насекомыми или вспаханную плугом. Гениталии нужно омыть один раз, анус — три раза, левую руку — десять раз и обе руки — семь раз».

Тексты 175-176

*тисрас ту пāдайор дейāх йуддхи-кāмена нитйāйāх
тисрас ту мрттикā дейāх кртвā ту накха-йодханам*

Хари-бхакти-виласа

В «Яма-смрити» утверждается: «Для ежедневного очищения нужно омыwać свои стопы три раза с глиной (мылом), а руки после очищения ногтей нужно мыть с глиной три раза».

Тексты 177-180

*гухйе дидйāн мрдам чаикāм пāйау пāйчāмбу-сāнтарāх
дайā вāма-каре чāпи сапта пāни-двайе мрдах*

*экаикāм пāдайор дидйāt тисрах пāнйор мрдах смртāх
иттхāм йāучам грхй курйād гандха-лепа-кщайāвадхи*

*крамād двигунам этат ту брахмачарйāдищу трищу
дивā вихита-йāушйāч ча рāтрāв ардхам самāчарет*

*руджāрдхам ча тад-ардхам ча патхи чаурāди-пйидите
тад-ардха-йоциттāм чāпи свāстхйе нйūнам на кāрайет
āрдха-дхāтрй-пхалонмāнā мрдах йāуче пракйртитāх*

В «Каши-кханде» в беседе между Карттикеей и Агастьей Муни сказано: «Гениталии рекомендуется мыть один раз, анус — пять раз, левую руку — десять раз, обе руки — семь раз, стопы — один раз и затем снова нужно вымыть руки — три раза с водой и глиной (мылом). Процесс очищения должен длиться до тех пор, пока не исчезнет скверный запах. Эта процедура предназначена для домохозяев. Брахмачари должны удваивать количество вышеуказанного, ванапрастхи — утраивать, а санньяси — учетверять.

Ночью человек может очистить себя половиной количества, рекомендованного днем. При болезни также можно очистить себя половинным количеством. Если человек утомлен или обеспокоен, он может уменьшить количество очищения.

Женщины могут очистить себя одной четвертой раз от количества, рекомендованного домохозяевам. Если человек здоров, ему не следует сокращать рекомендованного очищения. Каждый раз, когда человек очищается, он должен использовать небольшое количество глины, равное размеру плода *амалаки*».

Виласа третья

Текст 181

мрттика ту самуддицита трипарви пурйате йайа

В «Шанкха-смрити» говорится: «Нужно использовать столько глины, чтобы можно было закрыть нижнюю часть безымянного пальца, среднего и указательного».

Текст 182

*ардха-прасрти-ма́трā ту пратхамā мрттика смртā
двितийā ча тртийā ча тад-ардхам парикйртитā*

В «Дакша-смрити» сказано: «Для первого очищения человек должен использовать половину своей ладони, наполнив ее глиной, а для второго и третьего — половину этого количества».

Текст 183

эка линге ту савйе трир убхайор мрд-двайам смртам

Далее там говорится: «Гениталии следует омыть один раз, левую руку — три раза и обе руки — дважды».

Текст 184

*па́дайор две грхйтва ча супракщāлита-пāнинā
āчамйа ту татах ūуддхāх смртвā вицнум санāтанам*

В «Брахма-пуране» сказано: «Стопы нужно мыть дважды с водой и глиной и затем мыть руки, чтобы очиститься, и при этом нужно памятовать о Господе Вишну».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 185-187

*āчамана-видхиḥ
аччхенāгандха-пхенена джаленāбудбудена ча
āчāмета мрдам̐ бхūйас татхā дадйāt самāхитах
ницпāдитāñхгри-йаучас ту пāдāв абхиукцйа ваи пунах
трих̐ пибет салилам̐ тена татхā двих̐ паримāрджайет
иййршаñйāни татах̐ кхāни мўрдхāнам̐ ча мрдā лабхет
бāхū нāбхим̐ ча тойена хрдайам̐ чāни самсприйет*

Правила ачамана

В «Вишну-пуране» в беседе Аурвы и Сагары говорится: «Ачаман нужно делать чистой водой, без запаха, пены и пузырей. Стопы следует мыть с глиной и водой. Вымыв стопы с глиной, нужно сполоснуть их простой водой три раза.

После этого нужно коснуться глиной своих глаз, носа, головы и затем сбрызнуть водой руки, пупок и грудь».

Тексты 188-190

*пракцйāлйа хастау пāдау ча трих̐ пибед амбу виццитам
самврттāнгуцтхā-мўлена двих̐ прамрджйāt тато мукхам
самхатйа тисрбхиḥ пўрвам̐ йсйам̐ эвам̐ упасприйет
ангуцтхена прадейинйā гхрāнам̐ пайчāд анантарам
ангуцтхāнāмикāбхйāм̐ ту чакцух̐-йротре пунах̐ пунах̐
каництхāгуцтхайор̐ нāбхим̐ хрдайам̐ ту талена ваи
сарвāбхис̐ ту йирах̐ пайчāд бāхū чāгреṇā самсприйет*

В «Дакша-смрити» сказано: «Вымыв стопы и руки, человек должен совершить ачаман три раза. Затем нужно вытереть рот ладонью и коснуться рта тремя пальцами, носа — двумя (большим и указательным), а глаз и ушей — двумя пальцами (мизинцем и безымянным). Потом нужно прикоснуться к пупку двумя паль-

Виласа третья

цами (большим и мизинцем), к груди — ладонью, к голове — всеми пальцами, а к плечам — кончиками пальцев».

Тексты 191-193

*prāg āsya удагāсйо вā сūнавиццтаḥ іуучау бхуви
унаспрієд вихінāйām туццінгāрāстхи-бхасмабхиḥ*

*ануццнāбхир апхенāбхир адбхир хрдгāбхир атвараḥ
брāхмаṇо брахма-тїртхена дрццтї-пўтанāбхир āчамет*

*каṇтха гāбхир нрпаḥ іудхїет тāлугāбхис татхоруджаḥ
стрї-іудрāвāсйасаміспарша-мāнтреṇāпи висудхїатаḥ*

В «Каши-кханде» сказано: «Человек должен сесть в чистом месте, где нет рисовой шелухи, пепла или костей, и, сидя лицом на восток или север, совершить ачаман чистой водой, лишенной запаха и пены.

Брахманы должны совершать ачаман водой, очищенной брахма-тиртха-йогой, кшатрии — касаясь водой своего горла, вайшьи — касаясь водой неба, а женщины и шудры — коснувшись водой своих уст».

Тексты 194

*pāda-кццāлана-іецеена нāчāмет вāринā двиджаḥ
іади āчамет срāвайитвā бхўмау баудхāйано `бравїт*

В «Ягьявалкья-смрити» говорится: «Брахманы не должны совершать ачаман водой, оставшейся после омовения своих стоп. Мудрец Баудхаяна сказал, что если человек совершает ачаман такой водой, он должен сначала отлить ее немного на землю и затем сделать ачаман».

Текст 195

*pāṇinā дакццїнеенаива самхатāнгулинāчамет
муктāнгуццтхака-ниццтхена нака-спрїццтā апас тїаджет*

Хари-бхакти-виласа

В «Бхарадваджа-смрити» говорится: «Ачаман нужно совершать правой рукой, не используя мизинец и большой палец. К воде для ачамана нельзя прикасаться ногтями. Если воду касались ногтями, ее нельзя использовать».

Тексты 196-198

*бхуктвā пītвā ча сунтвā ча снāтвā ратхйопасарпане
ауцтхау виломакау спрцтвā вāсо випаридхāйа ча*

*рето-мўтра-пурйицāнāм утсарге`нрта-бхāцане
стхивитвāдхйайанāрамбхе кāййа йвāсāгаме татхā*

*чатварам̐ вā ймаййāнам̐ вā самабхйасйа двиджоттамах̐
сандхйор убхайос тадвад āчāнто`пй āчамет пунах̐*

В «Курма-пуране» в разделе «Вьяса-гита» говорится: «Брахман перед едой должен совершить ачаман. Он также должен совершать ачаман после пробуждения утром, после омовения, после путешествия, после прикосновения руками к губам, после того как надел одежду, после опорожнения кишечника, мочеиспускания или извержения семени, после того как солгал или сплюнул, перед началом обучения, после кашля или чихания, после прогулки по улице или в крематорий, а также вечером».

Тексты 199-201

*ййирах̐ прāвртйа кантхām̐ вā муктакаччха-ййикхо`пи вā
акртвā пāдайох̐ йаучам āчāнто`пй айучир бхавет*

*сопāнаткау джаластхо вā ноцнййййй чāчамед будхах̐
на чаива варша-дхāрāбхир хасточчхицте татхā будхах̐*

*наика-хастāрпиутта-джалаир винā сўтрена вā пунах̐
на пāдукāсана-стхо вā бахир джāнур атхāпи вā*

Там также говорится: «Запрещается совершать ачаман, не покрыв голову и шею тканью, не одевшись подобающим образом,

Виласа третья

не завязав *шикху* или не омыв стопы. Нельзя совершать ачаман в кожаной обуви или в тюрбане или стоя в воде. Нельзя оскверненной рукой делать ачаман, используя дождевую воду. Также нельзя делать ачаман одной рукой, без священного шнура, сидя на обуви или обнажив колени».

Тексты 202-204

*атха ваишнавāчамаманам
трих-пāне кеiйавām нāрāйāнам мādхавам апй атха
пракiйāлане двайох пāнйор говиндам вицiнум апй убхау
мадхусūданам экам ча мāрджане`нiям тривикрамам
унмāрджане`нй адхарайор вāмана-иrйидхарāв убхау*

Вайшнавский ачаман

Совершая ачаман три раза, вайшнав должен помнить Господа Кешаву, Нараяну и Мадхаву. Омывая руки после ачамана, он должен помнить Господа Говинду и Вишну. Очищая тело, вайшнав должен помнить Господа Мадхусудану и Тривикраму, а омывая губы — Господа Ваману и Господа Шридхару.

Тексты 205-208

*пракiйāлане пунах пāнйор хриiйкеiйām ча пāдайох
падманāбхам прокiяне ту мўрдхно дāмадарām татах
вāсудевām мукхе санкарiянам прадйумнам итй убхау
нāсайор нетра-йугале`нируддхам пуруцоттамам
адхокиаджам нрсимхам ча карñайор нāбхито`чйутам
джанāрданām ча хрдайе упендрам мастаке татах
дакциñе ту харим бāхау вāме крiянам йатхāвидхи
намо`нантам ча чатурхй-антам āчāмет крамато джапан
аiйактах кевалам дакiям сприiет карñам татхā ча вāк
курвiтāлабханām вāпи дакциñа-иpаванасiя ваи*

Хари-бхакти-виласа

Снова омывая руки, вайшнав должен повторять имя Хришикеши. Омывая стопы, он должен повторять имя Падманабхи, омывая голову — имя Дамодары, омывая рот — имя Васудевы, нос и ноздри — Санкаршаны и Прадьюмны, омывая глаза — имя Анируддхи и Пурушоттамы, омывая уши — имя Адхокшаджи и Нрисимхадевы, пупок — имя Ачьюты, очищая сердце — имя Джанарданы, а очищая лоб — имя Упендры. Омывая правую руку, вайшнав должен повторять имя Хари, а омывая левую — имя Кришны.

Повторяя все эти имена Господа, он должен заканчивать их в дательном падеже и добавлять слово *намах*. Если человек не способен следовать этой процедуре из-за болезни, он может просто прикоснуться к своему правому уху. Такова рекомендация, данная в священных писаниях.

Тексты 209-210

*атха данта-дхāвана-видхиḥ
уттхāйа нетраṁ пракṣāṇйа йуучир бхутва самāхитаḥ
париджаṇйа ча мантрена бхакṣайед данта-дхāванам*

*āйур балаṁ йашо варчаḥ праджā паṇу-васуни ча
брахма праджнāṁ ча медхāṁ ча тваṁ но дхехи ванаस्पате*

Чистка зубов

Мудрец Катьяяна говорит: «Проснувшись утром, нужно умыть лицо и глаза и произнести следующую мантру с чистым и умиротворенным умом перед чисткой зубов: О дерево, даруй нам долгую жизнь, силу, славу, могущество, потомков, домашний скот, богатство, духовное знание, разум и память».

Текст 211

*атхо мукха-вишуддхи-артхам грхṇīйād данта-дхāванам
āчāнто`нй айуучир йасмād акртвā данта-дхāванам*

Виласа третья

Чистка зубов — каждодневная обязанность

В «Каши-кханде» говорится: «Чтобы почистить зубы, нужно собрать палочки для чистки зубов. Пока человек не почистил зубы, он остается нечистым, даже если совершит ачаман».

Текст 212

*данта-к̄ац̄тхам акх̄адитв̄а йас ту м̄ам упасарпати
сарва-к̄ала-кр̄там карма тени чаикена на̄ййати*

В «Вараха-пуране» сказано: «Если человек поклоняется Мне, не почистив зубы (палочкой), он лишается благочестия, накопленного за многие жизни».

Текст 213

*чатурда̄йй-ац̄там̄-дар̄й̄а-паур̄нам̄с̄й-арка-сан̄крамах
эцу стр̄й-таила-м̄амс̄ани данта-к̄ац̄тх̄ани варджайет*

Дни, в которые палочки не используются

Ману сказал: «На четырнадцатый и восемнадцатый дни убывающей луны, в полнолуние и в день, когда солнце пересекает новый зодиак, человек не должен вступать в половую связь, натирать свое тело маслом, употреблять в пищу мясо и чистить палочкой зубы».

Текст 214

*ādyē tit̄хау навам̄й̄ам̄ ча к̄цайе чан̄драмасас тат̄х̄а
ād̄ит̄й-в̄āре ӣуаре ча варджайед данта-дх̄аванам*

В «Самвартаке» сказано: «Не следует чистить зубы палочкой на первый и девятый дни убывающей луны, на новолуние, а также в субботу и воскресенье».

Хари-бхакти-виласа

Текст 215

*пратипад-дарша-цацтхйцу навамйām ча виийецатах
дантāнām кāцтх-самйого дахатй āсаптамам кулам*

Мудрец Катьяяна говорит: «Если человек чистит зубы палочкой на первый, шестой или девятый дни убывающей луны, а также на новолуние, сто поколений его семьи сгорят дотла».

Текст 216

*упавāсе татхā ирāддхена кхāдед данта-дхāванам
дантāнām кāцтх-самйого ханти сапта-кулāни ваи*

Вриддха Васиштха говорит: «Человек не должен чистить зубы палочкой в день поста и в день совершения церемонии *ираддха*. Если он делает это, то его деятельность уничтожит семь поколений его семьи».

Текст 217

*пратипад-дара-цацтхйцу навамй-экадайй-равау
дантāнām кāцтх-самйого ханти пуñйām пурā-кртам*

Также говорится: «Благочестие, накопленное ранее, будет уничтожено, если человек чистит зубы палочкой на первый, шестой или девятый дни убывающей луны, в новолуние, а также в экадаши или в воскресенье».

Текст 218

*атра татра пратинидхих
динецев этецу кāцтхацир хи дантāнām дхāванасйа ту
нициддхатвāt трнаих курйāt татхā кāцтхетараши ча тат*

Виласа третья

Возможные варианты для таких дней

Есть рекомендация, что в запрещенные дни нужно чистить зубы травой, корой деревьев или листьями.

Текст 219

*пратилад-даріа-цацтхійцу навамйām данда-дхāванам
парнаир аніатра кāцтхаші ча джйволлекхаḥ садаива хи*

Шрила Вьясадева в этой связи говорит: «Человек должен чистить зубы листьями на первый, шестой и девятый дни, в новолуние или в воскресенье. В другие дни он может использовать палочку, а также чистить ею язык».

Текст 220

*алāбхе ча ницедхе вā кāцтхāнāм данта-дхāванам
парнадинā вишуддхена джихволлекхаḥ садаива хи*

Паитхинаши утверждает: «В отсутствие палочки или в запрещенные дни нужно использовать чистые листья для чистки зубов, но язык нужно чистить каждый день».

Текст 221

*кāцтхашіх пратилад-āдау йан нициддхам данта-дхāванам
трна-парнаис ту тат курйād амām экадаййīm винā*

Ограничения

Необходимо использовать траву или листья в дни, когда применение палочки запрещено, кроме новолуния и экадаши, поскольку в эти дни чистка зубов даже травой или листьями запрещена.

Хари-бхакти-виласа

Текст 222

*алāбхе данта-кāццхāнāм ницциддхāйāм татхā титхау
апīм двāдайā-гаṇḍūцаир видадхīād данта-дхāванам*

В других писаниях Шрила Вьясадева говорит: «В отсутствие палочки и в запрещенные дни человек должен чистить зубы только двенадцатью пригоршнями воды».

Тексты 223-226

*алāбхе данта-кāццхāнāм ницциддхе вāтхи вāсаре
гаṇḍūцаī двāдайā грāхīā мукхасīа парийуддхау*

*трна-парṇāдинā кечит упавāса-динецав апи
данта-дхāванам иччхантī мукха-йодхана-татпарāх*

*мукхе парйуцците йасмāд бхавед аййучи-бхāг нарах
татах курйāт прайатхена йуддхī-артхам данта-дхāванам*

*упавāсе`пи но дуццйед данта-дхāванам айджанам
гандхāланкāра-сад-вастра-пуцца-мāлāнулепанам*

В «Каши-кханде» в беседе между Карттикеей и Агастьей Муни сказано: «Человек должен использовать двенадцать пригоршней воды для очищения рта, если нет палочки или в дни, когда чистка зубов запрещена. Чтобы очистить рот, можно использовать траву или листья даже в дни поста, поскольку, не почистив зубы, человек остается нечистым. Даже в дни поста можно чистить зубы, умащать тело сандаловой пастой, надевать красивую одежду и цветочные гирлянды».

Тексты 227-228

*сарва кантакинах пуñйāх айурдāх кццйрицах смртāх
кату-тикта-каццйāйāйī ча балāрогйа-сукха-прадāх*

*палāйāнāм данта-кāцццхам пāдуке чаива вирджайет
варджайеч ча прайатнена батāм вāйиватхам эва ча*

Виласа третья

Дерево, используемое для чистки зубов

В «Смрити-шастре» сказано: «Веточка любого дерева с шипами — лучшая для чистки зубов. Использование веточек дерева, сладкого на вкус, для чистки зубов увеличивает продолжительность жизни. Использование веточек дерева, которое горькое или острое на вкус, дает силу, здоровье и счастье. Однако нельзя использовать дерево *палаша* и священное дерево баньян для чистки зубов или для изготовления обуви».

Тексты 229-232

*мадхйāнгули-самастхаулиām двāдайāнгула-саммитам
са-твачаām данта-кāццтхām иат тад-агре на ту дхāрайет*

*кцийри-вркциа самудбхўтам мāлатй-самбхаваām иубхам
ипамаргаām ча билвам вā кара-вйраām вишецатах*

*варджайитвā нинитāни грхйтваиикаām йатходитам
парихртйа динам пāпаām бхакцайед ваи видхāнавит*

*на пāтайет данта-кāццтхām нāнгули-агрена дхāрайет
пракцийлиа бхуктвā тадж джахйāt иучау дейе самāхитах*

В «Курма-пуране» в разделе «Вьяса-гита» говорится: «Толщина веточки для чистки зубов должна равняться толщине среднего пальца. Веточка должна быть семнадцать сантиметров в длину с неповрежденной корой. Нужно держать веточку у основания и чистить зубы передней частью. Веточки деревьев *пиппалы* и *малати* наиболее благоприятны, а из дерева *билвы* и *апамарги* особенно благоприятны. Однако веточки *карави*, *акунды* и подобных деревьев нельзя использовать для чистки зубов.

Человек, знающий правила и предписания, должен выбрать подходящую веточку и чистить зубы ежедневно, кроме запрещенных дней. Ему не следует использовать веточку, расколотую посередине, а также держать веточку кончиками пальцев. После чистки зубов нужно выбросить палочку в отведенное для этого место».

Хари-бхакти-виласа

Текст 233

*каництхāгра-парйñāхам са-твачам нирвараñм рджум
двāдайñгула-мйñам ча сārдрам сйāд данта-дхāванам
джихволлекханикām вāпи курйāч чāпāкртим йубхām*

В «Каши-кханде» в беседе между Картикеей и Агастьей Муні говорится: «Веточка для чистки зубов должна быть толщиной большой палец человека и с неповрежденной корой. Она должна быть гладкой, прямой, примерно восемнадцать сантиметро в длину и не должна быть сухой. Нужно использовать такого ж типа веточку для чистки языка, согнув ее, как лук».

Текст 234

*дантоллекхо витастйа бхавати
паримитāд аннам итй āди-мантрāт
прāтах кцйрй-āди-кāштхāд ватā-кхадира
палāйñаир винāркāmра-билваих
бхуктвā ганфūца-цаткам двир апи
куйñам рте деийñнйм аñгулйбхир
нандāбхўтāцйта-парваñй апи на кхалу
навамй арка-санкрāнти-пāте*

В «Рамачандра-чандрике» сказано: «Не используя траву куша указательный палец, человек должен прополоскать рот двенадцатью пригоршнями воды, повторяя мантру: *само раджая магма са ме мукхам марджджджате яшаса ча бхагена ва*.

Повторив эту мантру, нужно утром почистить зубы веточко восемнадцать сантиметров в длину и лучше из дерева *пина*. Нельзя использовать веточку дерева баньян, *кхадира*, *палаши* *арка*, мангового дерева и *билва*. Нужно избегать чистить зуб на первый, восьмой, девятый и четырнадцатый дни убывающе луны, так же как и в полнолуние, новолуние и в день, когда соли це переходит из одного зодиака в другой».

Виласа третья

Тексты 235-236

*татаи чāчамиа видхиват кртвā кеѝа-прасāдханам
смртвā праѝава-гāйатриѝа нибадхнѝйāч чхикхāм двиджах*

*на дакѝиѝā-мукхо нордхвам курѝāt кеѝа-прасāдханам
смртвонкāрам ча гāйатѝм нибадхнѝйāч чикхāнтатах*

Расчесывание волос

После чистки зубов брахманы, кшатрии и вайшьи должны вымыть руки и рот и затем расчесать волосы в соответствии с правилами, рекомендованными ранее. После этого они должны завязать *шикху*, повторяя *омкару* и мантру *гаятри*. Нельзя расчесывать волосы, смотря на юг или вверх.

Тексты 237-238

*надѝ-нада-тадāгеѝу дева-кхāта-джалеѝу ча
нитѝа-криѝāртхам снāйѝта гири-прасраванеѝу ча*

*кūпеѝуддхрта-тойена снāнам курвѝта вā бхуви
снāйѝтоддхрта-тойена атхавā бхувѝ асамбхаве*

Омовение

В «Вишну-пуране» в беседе между Аурвой Муни и царем Сагарой говорится: «Перед совершением ежедневных обязанностей преданный должен омыться в реке, озере, пруде или ручье, текущем с гор. Он также может омыться водой из колодца. Если возникает нужда, можно омыться из водного резервуара, так же как и подогретой водой».

Текст 239

*ѝатхāхани татхā прāтар нитѝам снāйāд анāтурах
атѝанта-малинах кāйѝо нава-ччхидра-саманвитах
срават эва дивā-рāтрау прāтах-снāнам виѝйодханам*

Хари-бхакти-виласа

Омовение — ежедневная обязанность

Мудрец Катьяяна говорит: «Здоровый человек должен омываться утром, а также днем. Человеческое тело по природе своей нечисто и имеет девять отверстий. Нечистые субстанции исходят из этих отверстий в течение дня и ночью. Омываясь утром, человек очищает свое тело».

Тексты 240-241

*prātar-madhyaṁхайоḥ snānam vānaprastha-grhastхайоḥ
йатес три-саванам snānam sakṛt ту брахмачāриṇаḥ
сарве чāпи sakṛt курйур айактау чодакам винā*

Праджапати Дакша говорит: «Ванапрастхи и грихастхи должны омываться утром и днем. Санньяси — три раза в день, брахмачари — один. Если это невозможно и возникают какие-то трудности, то все они могут омываться минимум один раз в день. Если и это затруднительно, то можно очистить себя, повторяя очистительные мантры».

Текст 242

*aiśvīраскам бхавет snānam айактау кармиṇāм садā
ārdреṇā vāсасā vāпи пāṇинā vāпи мāрджанам*

Также в писаниях говорится: «Если невозможно омыться, как описано выше, человек может принять омовение, не смачивая водой голову. Он может очистить себя, растираясь мокрой тканью или влажной рукой».

Текст 243

asnātas ту пумāн nārхо джапāди-хаванāдищу

Шанкха говорит: «Не омывшись, человек не имеет права совершать ритуальную деятельность, такую как огненное жертвоприношение и повторение мантр».

Виласа третья

Текст 244

*prātaḥ-snānam vinā puṁsāṁ nāpitiṣvām karmasu smṛtam
хоме джапе виііецеџа тасмāt снāнам самāчарет*

В «Курма-пуране» в разделе «Вьяса гита» говорится: «Пока человек не омылся утром, он не квалифицирован совершать какую-либо деятельность, особенно повторение мантр и проведение жертвоприношений. Вот почему нужно омываться утром».

Текст 245

*prasveda lālasādyāklinno nidrādhīno йато нараḥ
prātaḥ-snānat tato`rḥaḥ siān mantra-stotra-djapadiṣu*

В «Каши-кханде» сказано: «Во время сна человек потеет и выделяет слюну, так он оскверняется. Поэтому после утреннего омовения человек очищается и становится квалифицированным повторять мантры, возносить молитвы и совершать другую религиозную деятельность».

Тексты 246-247

*snānam vinā tu йо бхункте малāйи са садā нараḥ
asnāyino`йу Ches тасйа вимукхаḥ питр-деватаḥ*

*snāna-dhīno нараḥ nāpaḥ snāna-dhīno наро`йу Chix
asnāyī narakam bhunkte pulkādiṣu djāyate*

В «Падма-пуране» в беседе между Девахути и Викундалой говорится: «Любой, кто, не омывшись, садится принимать пищу, все равно что ест испражнения. Если человек не омылся, он остается нечистым, вследствие этого предки и полубоги недовольны им. Избегающий омовения грешен и нечист. Тот, кто не омывается, испытает адские мучения и в следующей жизни родится в семье неприкасаемых, таких как пулкаши».

Хари-бхакти-виласа

Текст 248

*итха снāна-мāхātмйам
гуṇā даііа снāна-ііілам бхаджанте
балам рупам свара-варṇа-праіуддхих
спарііаіі ча гандхаіі ча виіуддхатā ча
ііріх саукумāрйам правараіі ча нāрйах*

Слава омовения

В «Махабхарате» в «Удьога-парве» Видура говорит: «Десять хороших качеств: сила, красота, приятный голос, честность, нежность прикосновения, благоухание, чистота, привлекательность, юность и сияние всегда украшают того, кто регулярно принимает омовение. Другими словами, человек, который омовается ежедневно, наделен всеми этими качествами».

Тексты 249-252

*йāmйам хи йāтанā-духкхам нитйа-снāйи на паййāti
нитйа-снāнена пūйанте апи пāпа-крто нарāх*

*прāтах-снāнам харед ваііййа бāхйāбхйантараджам малам
прāтах-снāнена ниципāпо наро на нирайам враджет*

*іе пунах сротаси снāнам āчарантйа парваṇи
тенаива наракам йāнти на джāйанте куйоницу*

*духсвапнā дуццā-чинтāйі ча бандхйā бхавантй сарвадā
прāтах-снāнена іуддхāнāм пуруццāṇāм виійām вара*

В «Падма-пуране» в беседе между Девахути и Викундалой говорится: «Человек, который омовается ежедневно, не подвергнется наказаниям Ямараджи. Что говорить о них, если даже великие грешники очищаются ежедневным омовением.

О вайшья, омываясь утром, человек очищается как внутренне, так и внешне. Вследствие этого он становится чистым и не будет страдать в аду. Те, кто омовается в проточной воде рек, никогда не будут болеть. Такие люди не получают низкое рождение.

Виласа третья

О лучшая из вайшьев, тот, кто очистился утренним омовением, не увидит дурных снов или беспокойств».

Тексты 253-254

*снāне манах-прасāдах сйад девā абхимукхāх садā
саубхāгйām и́рйх сукхам пу́цитиx пу́нйām видйā йаи́о дхртйх*

*махā-пāпāнй алакшмй̐м ча дуритам̐ дурвичинтитам̐
йока-дुḥкхāди харате прāтах-снāнам̐ ви́йеца́тах*

В «Атри-смрити» сказано: «Омываясь каждый день, человек удовлетворяет тем самым полубогов, становится радостным, обретает удачу, красоту, счастье, здоровье, благочестие, знание, славу и терпение. Утреннее омовение уничтожает горы грехов, устраняет беспокойства, скорбь, несчастья и все неблагоприятное».

Текст 255

*прāтах-снāнам̐ при́йамсанти дри́тадри́та-карам̐ хи тат
прāтах-снанена папāни пу́нйанте нāтра самййа́йах*

В «Курма-пуране» в разделе «Вьяса-гита» говорится: «Утреннее омовение дарует человеку благо как в этой жизни, так и в следующей. Поэтому оно высоко ценится мудрецами. Нет сомнений, что все грехи могут быть уничтожены просто утренним омовением».

Тексты 256-261

*прāтах-снāнāт йатах̐ и́удхйет кāййо`йām малинах̐ садā
чхидрито навабхйй̐ чхидрайх̐ сраватй̐ эва дивā-ни́йām*

*утсāха-медхā-саубхāгйа-рūпа-сампат-плавартакам̐
манах-прасаннатā-хетух̐ прāтах-снāнам̐ при́йасйате*

*прāтах̐ прāтас̐ ту йат̐ снāнам̐ самджāте чāруṇодвайе
прāджāпатйа-самām̐ прāхус̐ тан̐ махāгха-виḡхāтакрт̐
прāтах̐-снāнам̐ харет̐ пāпам̐ алакшмй̐м̐ глāним̐ эва ча
а́ййучитвам̐ ча̐ дṡхсвапнам̐ ту́цитим̐ пу́цитим̐ прайаччхати*

Хари-бхакти-виласа

*нопасарпанти ваи дуццтāх прāтах-снāйи-джанам квачит
дрицтāдрицтā-пхалам тасмāт пратах-снāнам самāчарет*

*снāна-мāтрам татхā прāтах-снāнам чāтра нийоджитам
йадйанй анйо`нйа-милите пртхаг джñейе татхāнй амӯ*

В «Каши-кханде» сказано: «Известно, что человеческое тело всегда нечисто. В нем есть девять врат, через которые выходят оскверняющие субстанции. Утреннее омовение устраняет все это осквернение, и тело человека становится чистым. Омовение утром дает человеку энтузиазм, разум, удачу, красоту, богатство и радость. Поэтому оно так прославляется.

Мудрецы говорят, что омовение при восходе солнца уничтожает все греховные последствия, подобно обету *праджапатья*. Утреннее омовение уничтожает грех, неблагоприятные знаки, лень, нечистоту и влияние дурных снов. Оно дает человеку удовлетворение и крепкое здоровье. Несчастья никогда не приблизятся к тому, кто омовается утром. Утреннее омовение благоприятно во всех отношениях и дарует благо в этой жизни и в следующей.

В священных писаниях предписаны два вида омовения: обычное и утреннее. Хотя оба они кажутся схожими, в действительности есть разница между ними, поскольку утреннее омовение более важно».

Тексты 262-263

*атха снāна-видхих
атха тйртха-гатас татра дхаута-вастрам куийāмс татхā
мрттикāм ча татре нйасйа снāйāt сва-сва-видхāнатах*

*адхаутена ту вастрена нитйа-наимиттикийм криийām
курван на пхалам āпноти кртā чен ниццпхала бхавет*

Процесс омовения

Подойдя к священному месту для омовения, нужно положить свою чистую одежду, траву куша и глину на берег, а затем, в

Виласа третья

соответствии с правилами и предписаниями для своей *варны* и *ашрама*, принять омовение. Невозможно достичь благоприятного результата, выполняя ежедневные обязанности или ритуальные действия, нося нечистую одежду.

Текст 264

*дхаутāṅгхри пāнир āчāнтах кртвā санкалпам āдарāt
гангāди-смараṇам кртвā тīртхāйīргхīам самарпайет*

В первую очередь необходимо вымыть руки и стопы, с великим почтением предложить поклоны и молитвы святой *тиртхе* и Верховному Господу и затем предложить *аргхью* воде, вспоминая о священных реках, таких как Ганга.

Тексты 265-267

*сāгара-свана-ниргхоца данда-хастāсурāнтака
джагат-страццтар джаган-мардин намāми твām суреивара*

*имам мантрам самуччāрийа тīртха-снāнам самāчарет
анйатхā тат-пхаласйāрдхам тīртхейō хирати свайам*

*натвāтха тīртхам снāнāртхам ануджнām прāртхайед имām
девадева джаганнāтха йанкха-чакра-гадāдхара
дехи виццō мамāнуджнām тава тīртха-ниццеване*

«О Ты, чей голос глубок, как океан! О держащий посох! О губитель демонов! О творец и уничтожитель Вселенной! О повелитель полубогов, я в почтении склоняюсь перед Тобой!»

Повторив эту молитву, нужно подготовиться к омовению в священной *тиртхе*. Если человек не следует этому правилу, то главное божество святого места забирает половину его благочестия, полученного от омовения в том месте.

Перед омовением человек должен вознести молитву Господу, чтобы получить разрешение на омовение и служение в святом месте: «О Бог богов! О Господь Вселенной! О носитель раковины,

Хари-бхакти-виласа

диска, палицы и лотоса! О Господь Вишну, милостиво позволь мне служить Твоему святому месту».

Тексты 268-272

*видхиван мрдам ādāya tīrtха-тойе правиййа ча
правāхāбхимукхо надīyam sīād anīatrārка-саммукхах*

*диг-бандхам видхинāчарйа тиртхāни парикалпйа ча
āvāхйед бхагаватīm гаṅгām āдитйа-мандалāt*

*дарбха-пāних крта-п्राṇāйāмах крцна-падāмбуджам
дхйātвā тан-нāма санкīртйа нимаджджет пуñйа-вāриṇи*

*āчамйа мула-мантрам ча са-п्राṇāйāмакам джапан
крцнам дхйāйан джале бхūйо нимаджджйа снāнам āчарет*

*кртвāгха-марцанāнтам ча нāмабхих кеiавāдибхих
татра двāдаiиадхā тойе нимаджджйа снāнам āчарет*

Затем, в соответствии с правилами и предписаниями, человек должен смазать глиной все свое тело и войти в воду святого места. Если он оmyвается в реке, ему нужно повернуться лицом к течению, а если омовение случается в пруду или в озере, то — лицом к солнцу. Далее нужно очистить все водное пространство и пригласить богиню Гангу, исходящую от Солнца. Потом, держа траву куша в руке, нужно медитировать на лотосные стопы Шри Кришны, одновременно практикуя пранаяму. Затем следует омыться в святой воде после воспевания святых имен Верховного Господа, совершить ачаман и повторить мула-мантру.

После этого нужно еще раз омыться, памятуя о Шри Кришне, а потом погрузиться в воду двенадцать раз, повторяя следующие имена Господа: Кешава, Нараяна, Мадхава, Говинда, Вишну, Мадхусудана, Тривикрама, Вамана, Шридхара, Хришикеша, Падманабха и Дамодара.

Виласа третья

Текст 273

*прасиддхецу ча тйртхецу йадй анйасйāбхидхām смарет
снāтакам там ту тат тйртхам абхишанйа кшанād враджет*

Особые примечания

В «Нарада-панчаратре» говорится: «Если человек вспоминает другие святы места, омываясь в самых прославленных *тиртхах*, таких как Ганга или Ямуна, то главное божество проклинает его и немедленно уходит».

Тексты 274-277

*ити вайдика-тāнтрика-мишрито видхих
эвам уччāрийа тат-тйртхе пāдау пракшāлийа вāг йатах
смаран нарāйанам девам снāнам курйād видхāнатах*

*тйртхам пракалпайед дхīmāн мūла-мантрам имам патхан
ом намо нārāйанāйа мūла-мантрам удāхрताх*

*дарбха-пāнис ту видхивад āчāнтах праṇато бхуви
чатур-хаста-самāйуктам чатурасрам самантатах*

*пракалпйāвāхайед гайгām мантρεṇāненā мāнавах
вишнуну-пāда-прасūtāси вишнṇавй вишнуну-деватā
трāхи нас твенасас тасмād āджанма-маранāнтикāt*

В «Падма-пуране» в «Вайшакха-махатмье» в беседе между Нарадой и Махараджей Амбаришей сказано: «После повторения свя-
тых имен Господа человек должен омыть свои стопы, перед тем
как войти в воду. Он должен следовать предписанным правилам
во время омовения, помня о Господе Нараяне, потом совершить
ачаман, повторить *мула-мантру*, *ом намо нараяна* и предложить
поклоны земле с травой *куша* в руке.

Хари-бхакти-виласа

Далее следует нарисовать квадрат в 120 сантиметров и пригласить Гангу, повторяя следующую мантру: *вишнупадапрасута'си вайшнави вишнудевата трахи нас твенасас тасмат аджанма-маранантикат*. О мать Ганга, ты изошла с лотосных стог Верховного Господа. Ты — энергия Господа Вишну, которому поклоняешься. Пожалуйста, освободи нас от всех грехов, накопленных с самого рождения».

Тексты 278-280

*сапта-вāрāбхиджаптена кара-сампута-йоджите
мўрдхни кртвā джалам бхўпайи чатур вā пāнча сапта вā
снāнам кртвā мрдā тадвад āмантриа ту видхāнатах*

*аййва-крāнте ратна-крāнте вишну-кранте васундхаре
мрттике хара ме пāпам йан майā дуцкртам кртам*

*уддхртāси варāхена вацунунā йата-бāхунā
намас те сарва-локāнāм прабхавāрани суврате*

Потом нужно взять пригоршню воды и произнести следующую мантру: *дева дева джаганнатха* и вылить эту воду себе на голову. Это нужно сделать четыре, пять или семь раз и затем снова омыться. Ту же самую процедуру следует повторить, но только используя глину.

Нужно вознести такую молитву: «О Васундхара! Ашвакранта Ратнакранта! Вишнукранта! О Мриттика! Милостиво уничтожь все мои грехи. О Кришна, принявший форму Варахи, чтобы освободить Землю из низших регионов и положить конец рабству живых существ в цикле повторяющихся рождений и смертей! Я глубоко почтении склоняюсь перед Тобой».

Текст 281

*гурох саннихитасйāтха питроий ча чаранодакаих
випрāнāм ча падāмбходхих курйāм мўрдханй абхищечанам*

Виласа третья

После этого, если присутствуют его духовный учитель, брахманы и родственники, человек должен омыть им стопы и побрызгать ей свою голову.

Тексты 282-283

гуроḥ nāḍodaḥaṁ putra tīrtḥa-koṭi-nḥala-praḍam

*vipra-nāḍodaḥa-ḥliṇṇam iśaya tīrtḥati vai iśiraḥ
tasya bhāgīratḥī-sṇānam ahaṇī ahaṇi dḥāyate*

В «Падма-пуране» говорится: «О сын, вода, которой омывали лотосные стопы духовного учителя, более священна, чем вода с миллионов святых мест.

Человек, окропивший свою голову водой, омывавшей стопы ученого брахмана, получает благо от омовения в Ганге».

Тексты 284-285

*prṭḥivīāṁ iśāni tīrtḥāni tāni tīrtḥāni sāgare
sa-sāgarāṇi tīrtḥāni nāḍe viprasīḥa daḥiṇe*

*iśāṅkḥe vasaṇti sarvāṇi tīrtḥāni ḥa viśiṇṇataḥ
iśāṅkḥena mūla-maṇṭreṇābhīṇṇeḥaṁ puṇar āḥaret*

В «Гаутамья-тантре» сказано: «Все святые места на Земле находятся в океане, а все океаны присутствуют на правой стопе ученого брахмана.

Все святые места пребывают в раковине. Вот почему, если возможно, человек должен омываться, выливая на себя воду из раковины и повторяя мула-мантру».

Текст 286

*tatḥaiva tuḥasī-miśra-iśālagrāma-iśilāmbasā
abhīṇṇeḥaṁ viḍadḥīṇṇaḥ ḥa nīṭvā tat kiṁḥid agraṭaḥ*

Хари-бхакти-виласа

Подобно этому, человек должен пить небольшое количество воды вместе с листьями туласи, которой омывали шалаграма-шилу, а потом сбрызнуть оставшейся водой свою голову.

Текст 287-289

*śīlāgrāma-śīlā-toyam tuласī-гандха-мишритам
кртвā śīlāṅке бхрāмайамс триḥ пракшипен ниджа-мўрдхани*

*śīlāgrāma-śīlā-toyam апīтвā йас ту мастаке
прекшепаṇам пракурвīта брахманā са нигадйате*

*вицину-пāдодакāt пўрвам випра-пāдодакам пибет
вируддхам āчаран мохād брахманā са нигадйате*

В этой связи в «Гаутамья-тантре» говорится: «После того как в раковину было налито немного воды, смешанной с сандаловой пастой и листочком туласи, предложенными шалаграма-шиле, человек должен три раза волнообразно покрутить раковиной в воздухе и затем сбрызнуть водой свою голову.

Сначала он должен выпить немного воды, которой омывали шалаграма-шилу, и затем оставшейся водой окропить свою голову. Если он делает это не так, как предписано, то совершает грех, подобный убийству брахмана. Воду, которой омывали стопы брахмана, нужно пить перед водой, омывавшей лотосные стопы Господа Вишну. Если человек не следует этому правилу, он осуждается как убийца брахмана».

Текст 290

*акāла-мртйу-хараṇам сарва-вйāдхи-винāйāнам
вициноḥ пāдодакам пīтвā śīласā дхāрайāmй ахам*

Мантра для питья чаранамриты

Я пью чаранамриту с лотосных стоп Господа Вишну и держу ее на своей голове, поскольку она устраняет опасность преждевременной смерти и страданий от всех видов болезней.

Виласа третья

Текст 291

*лекхйо`гре крѣѣна-пāдāбджа-тїртха-дхāраṇа-пāнайох
махимāтра ту тат-тїртхенāбхищекасия ликхйате*

Слава принятия чаранамриты с лотосных стоп Господа Кришны будет описана далее. А сейчас мы опишем славу омовения в свя-
тых *тиртхах*.

Тексты 292-294

*атха ірї-чараṇодакāбхищека-мāхātмйам
са снāтаḥ сарва-тїртхеṣу сарва-йаджñеṣу дїкṣиṣтаḥ
ійāлагрāма-ішилā-тойаир йо`бхищекаṃ самāчарет*

*гангā годāварї ревā надїо мукти-прадāс ту йāḥ
нивасанти сатїртхāс тāḥ ійāлагрāма-ішилā-джале*

*коṭи-тиртха-сахасраиḥ ту сеविताиḥ ким прайоджанам
тїртхам йади бхавет пуṇйам ійāлагрāма-ішилodbхавам*

Слава почитания воды, которой омывали шалаграма-шилу

В «Падма-пуране» сказано: «Тот, кто омылся водой, которой омы-
вали шалаграма-шилу, считается омывшимся во всех *тиртхах* и
посвященным во все виды жертвоприношений. Вода священных
рек, таких как Ганга, Годавари и Рева, дарующих освобождение,
присутствует в воде, которой омывали шалаграма-шилу. Какой
смысл посещать миллионы святых *тиртх* и омываться в их водах,
если есть вода, освященная после омовения шалаграма-шиллы?»

Текст 295-296

*йецаṃ дхаутāни гāтрāни хареḥ пāдодакена ваи
амбарїца куле тецаṃ дāсо`сми ваїагаḥ садā*

*рāджанте тāни тāвач ча тїртхāни бхувана-трайе
йāван на прāпйате тойам ійāлагрāмāбхищекаджам*

Хари-бхакти-виласа

Гаутама Муни говорит царю Амбарише: «О царь, я всегда жажду стать слугой тех, чьи тела орошены водой, омывавшей лотосные стопы Господа Хари. Все святые воды трех миров имеют важность только в том случае, если вода, омывавшая шалаграма-шилу, недоступна».

Текст 297

*грхе`ни васатас тасйа гингā-снāнам дине дине
ййāлагрāма-ййилā-тойаир йо`бхицийчати мйāнавах*

В «Сканда-пуране» в «Карттика-махатмье» говорится: «Человек, который ежедневно сбрызгивает свою голову водой, омывшей шалаграма-шилу, все равно что омывается в Ганге, несмотря на то что остается дома».

Тексты 298-300

*ййāни кйāни ча тиртхйāни брахмдййā деватās татхйā
вицйну-пйāдодакасйаите калām нйрханти цодаийм*

*ййāлагрāмодбхаво дево дево двйраватй-бхавах
убхайох снāна-тойена брахма-хатййā нивартате*

*са ваи чйāвабхрта-снйтах са ча гайгйā-джалйплутах
вицйну-пйāдодакам кртвй ййййкхейах снйти мйāнавах*

В той же Пуране утверждается: «Все святые воды и все полубоги, возглавляемые Брахмой, не равны и одной шестнадцатой части воды, омывавшей лотосные стопы Господа Вишну. Грех за убийство брахмана может быть немедленно нейтрализован, если человек окропит свою голову водой, омывавшей шалаграма-шилу или дварака-шилу. Человек, омывающийся водой, которой омывали шалаграма-шилу из раковины, все равно что омывается в Ганге или в воде, которой омывали Господа Вишну».

Виласа третья

Текст 301

*гайга-прайāга-гайа-наимица-пуцкарāни
пуñйāни йāни куру-джāнгала-йāмунāни
кāлена тйртха-салилāни пунанти пāпам
пāдодакам̐ бхагаватах̐ прapunāти садйах̐*

В «Нрисимха-пуране» сказано: «Омовение в Ганге, Праяге, Гае, Наймишаранье, Пушкаре и в местах Куруджангалы уничтожает греховные последствия после длительного времени, но вода, омывшая лотосные стопы Верховного Господа, очищает человека немедленно».

Тексты 302-303

*три-рāтри-пхаладā надйо йāх̐ кāйичид асамудрагāх̐
самудрагйй̐ ча пакцасйа мāsасйа саритāм̐ патицх̐*

*цаñ-мāса-пхаладā годā ватсарасйа ту джāхнавй̐
пāдодакам̐ бхагавато двāдашāбда-пхала-прадам̐*

В «Смрити-шастрах» говорится: «Омываясь в реке, которая не впадает в океан, человек получает в три раза больше блага, чем от омовения дома. Омываясь в реке, которая впадает в океан, человек получает благо в пятнадцать раз больше, чем от омовения дома. Омываясь в океане, человек получает благо омовения дома за один месяц. Одно омовение в реке Годавари дает тот же результат, что от омовения за шесть месяцев дома. Одно омовение в Ганге дает результат омовения за один год; а просто омывшись в воде, которой омывали лотосные стопы Господа, человек получает благо омовения дома за двенадцать лет».

Текст 304

*джалам̐ ча йециāм̐ туласй̐-вимийритам̐
пāдодакам̐ чакра-й̐илā-самудбхавам̐
нитйāм̐ три-сандхйāм̐ плавате на гāтрам̐
кхагендра те дхарма-бахицкртā нарāх̐*

Хари-бхакти-виласа

В «Гаруда-пуране» сказано: «О царь птиц, тот, кто три раза был орошен водой с листьями туласи, которой омывали чкра-шилу, должен быть отстранен от проведения всех религиозных обрядов».

Текст 305

*тато джалāнджалйн кциптвā мўрдхни трйн кумбха-мудрайā
мўленāтхāвишйецеṇа курйāд девāди-тарпанам*

Человек должен окроплять свою голову водой с лотосных стеблей Господа три раза, повторяя *мула-мантру* и показывая *кумбх-мудру*, а потом предлагать подношения полубогам, согласно правилам.

Текст 306

*брахмадаио йе девās тан деван тарпайāми
бхўр-девāмс тарпайāми бхувар-девāмс тарпайāми
свар-девāмс тарпайāми бхўр-бхувах-свар-девāмс тарпайāми*

Подношение полубогам

Правила для тех, кто следует ведическим принципам, предлагая подношения полубогам

«Я предлагаю подношения полубогам, возглавляемым Брахмой. Я предлагаю подношения полубогам, живущим на Бхурлоке. Я предлагаю подношения полубогам, живущим на Бхуварлоке. Я предлагаю подношения полубогам, обитающим на Сваргалоке».

Текст 307

*ācāmйāнgāни саммāрджйа снāна-вастрāñйа-вāсасā
паридхāйāмйуке йукле нивийāчаманам чарет*

Виласа третья

Человек не должен вытирать тело одеждой, в которой омывался. Для этой цели ему нужно использовать чистую сухую ткань (полотенце). Вытерев тело, ему следует надеть *дхоти* и *чадар*, а потом, сидя, сделать ачаман.

Текст 308

*видхиват тилакам кртвā пунаи чāчамйа ваицнавах
видхйаа вайдикй̐м сандхйам атхопāсита тāнтрикй̐м*

После омовения вайшнав должен сесть и нанести на лоб и тело *тилаки*, а затем снова совершить ачаман. Потом он должен провести ритуалы *вайдики-сандхья*, следуя ритуалам *тантрики-сандхьи*.

Тексты 309-312

*прāк-кулецу татах стхитвā дарбхецу сусамāхитах
прāнайāма-трайām кртвā дхйайет сандхйāм ити шрутих*

*брахманāх шāктикāх сарве на шaивā на ча ваицнавах
йата упāсате девй̐м гāйатрй̐м веда-мāтарам*

*йā ча сандхйā джагат-сўтир маййтй̐тā хи ницикалā
аишварй̐ кевалā шāктис таттва-трайа-самудбхавй̐*

*дхйатвāрка-мандала-гатāм сāвитрй̐м тāм джапед будхах
прāн-мукхах сататам випрах сандхйопāсанам āчарет*

Ведические ритуалы

В «Курма-пуране» и «Ману-смрити» говорится: «Человек должен сесть на циновку из травы *куша*, травинки которой направлены на восток, и с сосредоточенным умом погрузиться в пранаяму перед медитацией и совершением других ритуалов. Таково предписание Вед.

Поскольку брахманы поклоняются Гаятри, матери Вед, они не являются последователями Шивы или Вишну, они —

Хари-бхакти-виласа

последователи духовной энергии Господа. Брахманы должны медитировать на Гаятри, пребывающую на солнце, и затем повторять мантру *гаятри*. Совершая *сандхью* и другие ритуалы, брахманы должны сидеть лицом на восток».

Тексты 313-315

*сахасра-парамām нитйām йата-мадхйām даййāварām
савитрим ваи джапед видвāн прāн-мукхаḥ прайатаḥ стхитаḥ*

*сандхйā хйно`йучир нитйām анархаḥ сарва кармасу
йад анийат куруте кийчин на тасйа пхалам апнуйāt*

*йо`нийатра куруте йатнам дхарма-кāрийе двиджоттамах
вихйāи сандхйā-праṇатим са йати наракāйутам*

Там также говорится: «Брахман должен сесть лицом на восток и повторить в умиротворенном состоянии мантру *гаятри*. Повторение мантры *гаятри* тысячу раз считается высочайшим уровнем повторения, повторение сто раз — средним уровнем, а повторение десять раз — допустимым. Тот, кто не исполняет ведические ритуалы, всегда нечист и потому неквалифицирован для проведения религиозной и ритуальной деятельности. Что бы ни делал такой человек, он не достигнет положительного результата. Тот, кто отказывается исполнять ведические ритуалы, пытаясь совершать религиозную и ритуальную деятельность, идет дорогой в ад».

Текст 316

*ананийа-четасаḥ шāнтā брāхманā веда-пāрагāḥ
упāсйа видхиват сандхйām прāптāḥ пūrве парām гатим*

Квалифицированные брахманы в зрелых годах, умиротворенные, владеющие собой и познавшие Веды, достигли высшего места назначения, совершая ритуал *упасану* согласно правилам и предписаниям *шаштр*.

Виласа третья

Текст 317

*татах сампūdжиа салиле ниджāм і́рй-мантра-деватāм
тарпайед видхинā тасйа татхаивāвараṇāни ча*

Тантрические ритуалы

После поклонения главному божеству с надлежащей мантрой человек должен предложить подношения спутникам Господа в соответствии с правилами и предписаниями шастр.

Текст 318

*хавицйāгнау джале пуцпаир дхйāнена хрдайе харим
арчанти сūрайо нитйāм джапена рави-маṇдале*

В «Баудхаяна-смрити» сказано: «Брахманы должны поклоняться Господу Хари как пребывающему в огне, предлагая Ему в виде подношения топленое масло, цветы и воду; как пребывающему в сердце, медитируя на Него, и как пребывающему на планете Солнце, повторяя мантру *гаятри*».

Текст 319

сūрийе чāбхйархāнам і́рецитхāм салиле салилāдибхйх

В «Падма-пуране» говорится: «Верховному Господу поклоняются как пребывающему на планете Солнце. Когда Господу поклоняются в воде, Ему предлагают воду».

Тексты 320-321

*мūла-мантрам атхоччāрйа дхйāйан крціṇāнгхри-панкадже
і́рй-крціṇāм тарпайāмйити трих самйак тарпайет кртй*

*дхйāноддицита-сварūпāйа сūрйа-маṇдала-вартине
крціṇāйа кāма-гāйатрйā дадйād аргхйам анантарам*

Хари-бхакти-виласа

Процесс такого поклонения

Преданный должен медитировать на лотосные стопы Шри Кришны, повторяя *мула-мантру*, а затем предложить Ему три раза подношения со словами: «Я предлагаю это Шри Кришне».

Затем следует предложить *аргхью* Господу Кришне, пребывающему на планете Солнце, и как объекту медитации, повторяя *кама-гаятри-мантру*.

Текст 322

*атха кāма-гайатрī
āдау манматхам уддхртīа кāма-дева-падам вадет
āйāнте видмахе пушпа-бāñйети падам вадет
дхīмахīти татхоктвāтха тан но`нангах прачодайāt*

В «Санат-кумара-калпе» говорится: «Вначале брахман должен повторить *биджа-мантру*, *клим*, и затем *камадева*, заканчивая в дательном падеже, затем *видмахе*, потом *пушпабана*, далее *дхи-махи*, затем *тан но`нангах* и в конце *прачодаят*. *Кама-гаятри-мантра* звучит так: *клим камадевая видмахе пушпабана дхи-махи тан но`нангах прачодаят*».

Текст 323

*атхāрка-маңдале крцīнам дхīātваитāм дайāдхā джапет
кшамасвати там удвāсиа дайāд аргхйām вивасвате*

После медитации на Шри Кришну, пребывающего на Солнце, преданный должен повторить *кама-гаятри-мантру* десять раз. Затем, сказав: «Пожалуйста, прости меня», — он должен предложить *аргхью* Шри Кришне, сияющему, как солнце.

Текст 324

*видхис тāнтрика-сандхāйā джалe`рчāйāйī ча кайīчана
йo`нйo манйета со`нй атра тад-вишйециāйа ликхйате*

Виласа третья

Для особых правил и предписаний касательно процесса *тантрика-сандхьи* и поклонения Господу в воде есть следующие утверждения.

Тексты 325-329

*ādaу дакциџа-хастена грхџийād вāри ваиџиџавах
тата хрдайа-мантреџа вāма-пāни-тале`рпайет*

*тад-ангулй-винирйāтамбхах-каџаир дакџа-пāнинā
мастаке нетра-мантреџа курйāт сампрокџаџам татах*

*йиџитам тач чāстра-мантреџадāйāмбхо дакџа-пāнинā
адхах кџипет пунайй чаивам ити вāра-чатуџитайам*

*пунар хрдайа-мантреџадāйāмбхо дакџа-пāнинā
нāсā-путена вāменāгрхйāнйена висарджайет*

*итхāмбхо`нджалим āдайа сўрийа-маџдала-вартине
аргхйāм гопāла-гайатрийā крџџайа трир ниведайет*

Другие правила тантрика-сандхьи

В первую очередь вайшнав должен налить немного воды в правую руку и вылить ее в левую, повторяя *хридая-мантру*. Затем он должен позволить воде, протекающей между пальцев, перетечь в правую руку, и этой водой побрызгать себе на голову. Так он должен повторить четыре раза. Далее ему нужно налить немного воды в свою правую ладонь, втянуть ее левой ноздрей и вывести через правую. Потом следует взять воду в обе ладони и предложить три раза *аргхью* Шри Кришне, пребывающему на Солнце, повторяя *гопала-гаятри-мантру*.

Текст 330

*брўйād гопй-джанам не`нтам видмахе итй итах парам
пунар гопй-джанам тадвад дхймахйити татах парам
тан нах крџџа ити прāнте пра-пўрвалм чадайād ити*

Хари-бхакти-виласа

Сначала нужно повторить слово *гопиджана* в дательном падеже, потом повторить слово *видмахе* вслед за *гопиджана* в дательном падеже. Далее следует повторить *дхимахи*, потом *тан нах кришнах* и в конце *прачодаят*. *Гопала-гаятри*-мантра звучит так: *гопиджана видмахе гопиджана дхимахи тан нах кришна прачодаят*.

Текст 331

*мӯрдхни нйасет тад-ангāни лалāте нетрайор двайох
бхуджайох пāдайой чаива сарвāнгецу татхā крамāt*

Затем он должен совершить *ньясу гопала-гаятри*-мантрой на своей голове, лбу, глазах, руках, ногах и на всем теле.

Текст 332

*пайчабхийй ча трибхийй чаива пайчабхийй ча трибхийй пунах
чатурбхийй ча чатурбхийй ча курйād ангāни варнакаих*

Также в связи с этим сказано: слово *гопиджана* необходимо повторить пять раз, *видмахе* — три раза, *гопиджана* — снова пять раз, *дхимахи* — три раза, *тан нах кришнах* — четыре раза и *прачодаят* — четыре раза. Процесс совершения *ньясы* таков: прикосновение к голове — *гопиджана*, *видмахи* — ко лбу, *гопиджана* — к глазам, *дхимахи* — к рукам, *тан нах кришнах* — к ногам и *прачодаят* — ко всему телу.

Текст 333

*рйса-крйдā-ратам крцнām дхйāтвā чāдитйа-мандале
тат-саммукхоткципта-бхуждо гāйатрйм тām джапет кцанам*

Потом преданный должен медитировать на Шри Кришну, как Он наслаждается танцем *раса* на солнечной *мандале*, и повторить перед Господом, воздев руки, вышеприведенную мантру *гаятри*.

Виласа третья

Тексты 334-335

*анга-нийāсам сва-мантреṇа кртвāтхāбджаṃ джалāнтаре
сайчинтйа пītхa мантреṇа наrpайеч ча сакрт сакрт*

*тасмиṃ ча крцṇам āvādhya сакалī-кртйа māнаsān
пайчопачārāt даттвāпсу дхену-мудрāṃ прадарīйает*

Поклонение Господу в воде

После проведения *анга-ньясы*, повторяя надлежащие мантры, человек должен медитировать на лотос в воде и затем предложить Господу подношения, повторяя *питха-мантру*. Далее нужно пригласить Господа Кришну в лотос и после совершения *шаданга-ньясы* предложить Ему в уме пять предметов, таких как сандаловая паста, и показать *дхену-мудру*.

Тексты 336-337

*тадж-джалаṃ чāмртаṃ дхīātvā сва-мантреṇāбхимантрīа ча
ациттатара-йāтам крцṇоттамānge тарпайет кртй*

*татайī ча мūла-мантреṇа vārān ваи пайча-виṃśатим
абхиджаптенодакенāчаманам видхинā чарет*

Эту воду нужно считать нектаром и повторять мантру для поклонения, мысленно создав ее образ над водой. Затем следует предложить сто восемь подношений этой воды, вращая круговыми движениями вокруг головы Шри Кришны. Следуя этой процедуре, преданный должен повторить *мула-мантру* двадцать пять раз, представляя ее образ над водой, и затем сделать ачаман.

Тексты 338-342

*брахмāнаṃ трапайет нūрвам вицнум рудрам праджāпатīn
девā йакцīās татхā nāgā гандхарвāпсарасāṃ гаṇāḥ*

Хари-бхакти-виласа

*крӯрāх сарпāх супарнāйī ча тараво джамбхакāдайāх
видйāдхарā джаладхарās татхаивāкāйīа-гāминах*

*нирāдхāрāйī ча йе джйвā нāпа-дхарма-ратāйī ча йе
тецйām апйāйанāйаитад дийате салилам майā*

*кртопавītо девебхйō нивītйī ча бхавет татах
мануцйāмс тарпайед бхактйā рцйи-путрāн рцйимс татхā*

*санакайī ча санандайī ча тртййāйī ча санātанах
капилайī чатуришйī чаива водхух пāнча-йикхас татхā
сарве те трптйим āйāнту мад-даттенāмбунā садйī*

Особые процедуры для предложения подношений полубогам

В «Падма-пуране» говорится: «Сначала нужно предложить воду в виде подношения Господу Вишну, Брахме, Рудре и Праджапати, потом *якшам, гандхарвам, апсарам, асурам, нигам*, свирепым змеям, птицам, деревьям, *видьядхарам*, резервуарам воды, тем, кто летает в небе, кто летает в воздухе, и греховным существам.

Предлагая воду полубогам, брахман должен использовать свой священный шнур и положить *чадар* себе на левое плечо. После предложения воды ему следует повязать *чадар* вокруг своей шеи и предложить подношения людям, мудрецам и сыновьям мудрецов.

Потом нужно предложить воду мудрецам Санаке, Сананде. Санатане, Капиле, Асурибодху и Панчашикхе и сказать: «Будьте удовлетворены этой водой, которую я предлагаю».

Текст 343

*марйчим атрй-āнгирасау пуластйāм пулахāм кратум
прачетасāм васиштхāм ча бхргум нāрадам эва ча
дева-брахма-рцййн сарвāмс тарпайет сакцятодакайх*

Далее нужно предложить в виде подношения ячмень и воду Мари-чи, Атри, Ангире, Пуластье, Пулахе, Крату, Прачетам, Васиштхе,

Виласа третья

Бхригу и Нараде, так же как и другим мудрецам среди полубогов и мудрецам среди брахманов.

Тексты 344-345

*апасавйам̐ татах̐ кртвāsавйам̐ джāну ча бхūtале
агницив āттās татха саумйā бахицмантас татхоцманāх̐*

*кавйāналау бархицадас татхā чаивāджйāпāх̐ пунах̐
тарнайет питр-бхактйā ча са-тилодака-чанданаих̐*

Священный шнур брахмана должен покоиться у него на левом плече. Поставив левое колено на землю, он должен предложить воду, зерна кунжута и сандаловую пасту предкам, таким как Агнишватта, Саумья, Бахишма, Ушмапа, Кавьянала, Бархишад и Аджьяпа.

Тексты 346-350

*йамāйя дхарма-рāджāйя мртйаве чāнтакāйя ча
вайвасватāйя кālāйя сарва-бхūtākциайāйя ча*

*адумбарāйя дадхнāйя нйлайя парамеццхине
вркодарāйя читрāйя читра-гуптāйя ваи намах̐*

дарбха-пāñих̐ супрайатах̐ питрñ свāн тарнайет татах̐

*питрāдйñ нāма-готреṇа татхā мātā-махāн апи
сантарпйя видхинā сарвāн имам̐ мантрам удйрайет*

*йе`бāндхавā бāндхавā вā йе`нйа-джанмани бāндхавāх̐
те трптйим акхилāм̐ йāнту йе чāсмат-тойа-кāñкциñах̐*

Затем он должен предложить подношения Яме, Дхармарадже, Мритью, Антаке, Вайвасвате, Кале, Сарвабхутакшае, Адумбаре, Дадхне, Ниле, Парамештхи, Врикодаре, Читре и Читрагупте. Брахман должен держать траву куша в руке и предложить подношения предкам семьи своего отца и семьи матери, соблюдая

Хари-бхакти-виласа

предписанные правила и предписания, повторяя их имена и дословные.

Далее ему нужно повторить следующую мантру: *йеха бандхава бандхава ва йе анья джанмани бандхавах те триптим акхилам янту йе часмат тойа канкшинах*: «Пусть все те, кто был связан со мной в этой жизни и в прошлых, так же как те, кто ожидает подношений от меня, будут довольны мной».

Текст 351

*сандхйопāсанатах пūrвам кечид девāди тарпаṇам
манйате сакрд эвадām пуrāноктāнусāратах*

В соответствии с указаниями, данными в «Курма-пуране» и «Падма-пуране», некоторые мудрецы говорят, что человек должен предложить подношения полубогам только один раз перед совершением своей *сандхья-упасаны*.

Текст 352

*эвām снāтвā татах пайчāд āчамйа сувидхāнатах
уттхāйа вāsасй йукле йуддхе ту паридхāйа ваи
татас ту тарпаṇам курйāt траилокйāпйāйанāйа ваи*

В «Падма-пуране» сказано: «После омовения человек должен совершить ачаман и выйти из воды, потом надеть на себя чистые *дхоти* и *чадар* и предложить подношения для удовлетворения трех миров».

Текст 353

*нищпйдаитвā вастраṁ ту пайчāт сандхйāṁ самāчарет
анйатхā куруте йас ту снāнам тасйāпхалаṁ бхавет*

В «Рамачандра-чандрике» утверждается: «Пока человек не вытрется после омовения, не сменит мокрые одежды и затем не

Виласа третья

предложит воду и другие подношения полубогам, его усилия в совершении ритуалов во время омовения не принесут ощутимых результатов».

Текст 354

*вастрам тригуни́там йис ту ни́цпидайати му́дха-дхих
вртхā снāна́м бхавет тасйа ни́цпидайати ча́мбун*

Есть также следующее утверждение: «Омовение неразумного человека, который отжимает воду из мокрого полотенца, свернутого втрое, или отжимает воду с полотенца в воду, бесполезно».

Тексты 355-356

*апи сарва-нади-тойар мрт-кӯтаи́й ча́тха го-расаих
āпāтам āчареч чхауча́м бхāва-дӯцито на йуддхи-бхāк*

*накта́м дина́м нимаджджйапсу каивартāх ким у пāванāх
йāтаи́о`ни татхā снāтā на йуддхā бхāва-дӯцита́х*

Критерий омовения

В «Каши-кханде» говорится: «Безбожник не сможет очиститься, даже если будет омываться во всех священных реках, используя глину и коровий навоз в течение всей своей жизни. Очистится ли рыба, стоя в воде весь день? Подобным образом, атеист не сможет очиститься, даже если будет омываться сотню раз».

Тексты 357-358

*пу́йена га́йгена джалена кāле
деи́е`ни йах снāна-паро`ни бхӯпа
āджанмато бхāва-хато`ни дāтā
на йуддхйатй́тй эва мата́м мамаитат*

*праджвāййа вахним гхрта-таила-сикта́м
прадакци́нйаварта-йикхам сви-кāле*

Хари-бхакти-виласа

*правиниіа дагдхах кила бхāва-дуцито
на сваргам āпноти пхалам на чāнийат*

В «Падма-пуране» в «Вайшакха-махатмье» в беседе между Нарадой и Махараджей Амбариши говорится: «Если атеист с самого рождения омывается в святом месте или в священной Ганге или раздает пожертвования, но остается атеистом, он все равно не очищается. Таково мое мнение. Даже если атеист в момент смерти, обойдя вокруг погребального костра с дровами и гхи, войдет в огонь, он все равно не достигнет райских планет или другого блага».

Тексты 359-360

*йасйа хастау ча пāдау ча вāñ манайі ча сусамйатам
видйā-тапайі ча кйртнийі ча са тйртха-пхалам āпнуйāt*

*айіраддадхāнах пāпāтмй нāстико`ччхина-самйайах
хету-ницйтхайі ча пайчаите на тйртха-пхала-бхāгинах*

Поэтому в «Бхавишья-пуране» в «Уттара-бхаге» сказано: «Только тот, кто владеет чувствами, умом и речью и обладает духовным знанием, аскетичностью и добрым именем, способен получить высшее благо от омовения в святом месте. Пять видов людей: неверующие, грешники, атеисты, сомневающиеся и те, кто измышляют, — не могут получить никакого блага, омываясь в святом месте».

Так заканчивается третья виласа «Шри Хари-бхакти-виласы», составленной Гопалой Бхаттой Госвами.

Виласа четвертая

Текст 1

*снāтвā шрī-крїна-чаитанйа-нāма-тїртхоттаме сакрт
нитїйāйучїх їучиндрах сан сва-дхармāм вактум архати*

Даже однажды омывшись в священной *тиртхе* святого имени Шри Кришны Чайтаньи, самый нечистый и скверный человек может стать безупречной личностью и проповедовать высшие принципы религии.

Текст 2

*атха сва-грхам āгачхед āдау натвецїта-деватāм
гурўн джйецтхāмїи ча пуцпаидхах-куйāмбходхāракетарāн*

Завершив омовение и предложив подношения, преданный должен сначала выразить почтение своему Божеству, затем духовному учителю, а потом старшим, кроме тех, кто может собирать цветы, дрова для *ягьи*, траву *куша* или воду и по этой причине отсутствовать.

Текст 3

*джале девам намаскртїа тато гачхед грхам пумāн
пауруцеṇа ту суктена тато вицїнум самарчайет*

В «Нрисимха-пуране» утверждается: «После омовения, перед тем как возвратиться домой, человек должен склониться перед Верховным Господом, пребывающим в воде, а потом начать поклоняться Господу Вишну, повторяя *пуруша-сукта*-мантру».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 4-5

*мандирам мърджайет вицнор видхййачаманадикам
крцнам паййан кйртайамйй ча дасйенйтмйнам арпайет*

*йуддхам гомайам адйа тато мртснм джалам татх
бхактйй тат парито лимпед абхукцеч ча тад-анганам*

Очищение храма Господа

Совершив *ачаман* и другие очистительные процедуры, преданный должен очистить храмовую комнату Господа. Медитируя на Божество, он должен предложить себя как слугу Кришне, воспевая Его святые имена. Далее ему следует смешать коровий навоз и чистую глину с водой, помыть пол в храме, а потом сбрызнуть водой, смешанной с коровьим навозом, храмовый двор.

Текст 6

*са ваи манах крцна-падравиндайор
вачамси ваикунтха-гунаваране
карау харер мандира-мърджанадйиу
йрутим чакарййута-сат-катходайе*

В «Шримад-Бхагаватам» (9.4.18) в истории с Махараджей Амбариши подтверждается вышесказанное: «Махараджа Амбариша всегда занимал свой ум медитацией на лотосные стопы Кришны, речь — описанием славы Господа, руки — мытьем храма Господа, а уши — слушанием слов, сказанных Господом или о Господе».

Текст 7

*саммърджанопалепабхййм сека-мандала-вартанаиу
грха-йуируцнаам махйам дасавад йад амййайй*

В «Шримад-Бхагаватам» (11.11.39) Господь Кришна говорит Уддхаве: «Преданный должен считать себя Моим смиренным

Виласа четвертая

слугой и помогать чистить храм, который является Моим домом. Сначала он должен вымести всю грязь, а потом вымыть его водой с коровьим навозом. Вымыв храм, нужно сбрызнуть его ароматной водой и украсить *мандалами*. Так он должен действовать как Мой слуга».

Текст 8

*нарасим́ха-грхе нитйа́м йа́м саммáрджанам áчарет
самаста-пáпа-нирмукто ви́шну-локе са модате*

Чистка храма

В «Нрисимха-пуране» сказано: «Человек, который каждый день чистит храм Господа Нрисимхи, освободится от всех грехов и отправится в обитель Господа Вишну».

Тексты 9-10

*саммáрджанам ту йах курйáт пурущах ке́шавáлайе
раджас-тамобхйáм нирмуктах са бхавен нáтра самййáйах*

*пáмййунáм йáватáм рáджан курйáт саммáрджанам нарах
тáвантй абдáни са сукхй нáкам áсáдйа модате*

В «Вишну-дхармоттаре» говорится: «Нет сомнений в том, что человек, моющий храм Господа Кешавы, освободится от влияния гун страсти и невежества. О царь, он будет наслаждаться счастьем в небесном царстве столько лет, сколько песчинок пыли он вымел из храма Верховного Господа».

Тексты 11-14

*йáваткáни прахáрāни бхўми-саммáрджане дадух
тáвад-варца-сахасрāни йáка-двйне махййáте*

*джáййáте мама бхактайй ча сарва-дхарма-саманвитах
ййучир бхáгаватах ййуддхо хй апарáдха-виварджитах*

Хари-бхакти-виласа

*тато бхуктвā сарва-бхогāн тйртвā самсāра-сāгарам
ййāка-двйпāt парибхрацитах сварга-локам са гаччхати*

*нанданам вanam аййритйа модате чāпсараиx саха
нанданāч ча парибхрацито мама карма-вйавастхитах
сарва-сангāt паритйаджйа мама локам ту гаччхати*

В «Вараха-пуране» сказано: «О мать-Земля, человек будет наслаждаться блаженной жизнью на Шакадвипе столько тысяч лет, сколько он вымел песчинок пыли из храма. После этого он родится как Мой преданный, чистый, религиозный и свободный от оскорблений. Насладившись жизнью на Шакадвипе, он сначала отправится на райские планеты, где вкусит счастье общения с небесными девами в садах Нандана. А потом снова родится человеком, станет неколебимым в преданном служении Мне, отказавшись от всех материальных привязанностей, и отправится в Мою вечную трансцендентную обитель».

Тексты 15-16

*го-майам грхйа ваи бхўмим мама веиймопаленайет
йāватас ту падāмс татра самантāд упаленайет
тāвад-варца-сахасрāни мад-бхакто джāйате татхā*

*самйите йади вā дўре йаий чāлайати гомайам
йāват тасйи падāгрāни тават сварге махййате*

Смазывания пола в храме Господа
коровьим навозом, смешанным с водой

В «Вараха-пуране» Господь говорит богине Земли: «Человек должен смазать коровьим навозом пол Моего храма. Делая так, он будет жить со Мной как Мой преданный столько тысяч лет, сколько прошел шагов, смазывая коровьим навозом пол в храме и на земле вокруг храма. Сколько человек прошел шагов, смазывая коровьим навозом Мой храм, столько же тысяч лет он будет наслаждаться жизнью на небесных планетах.

Виласа четвертая

Тексты 17-18

*ийāлмалау тат-пирибхрацито рāджā бхавати дхāрмиках
мад-бхактайī чаива джāйате сарве-ийāстра-виийāрадах*

*йайī чāленайате бхūмим го-майена др̥дха-вратах
тасйа др̥цтвāнулепамī ту мама туцтйих праджāйате*

Когда жизнь на райских планетах закончится, он родится как праведный царь на Шалмалидвипе, станет Моим искренним преданным и обретет понимание всех священных писаний. При виде решимости преданного смазывать Мой храм коровьим навозом Я испытываю удовлетворение.

Текст 19

*гойī ча йасйāх пурййцеṇа крийате бхūми-лепанам
экенайива ту лепена го-йонйа випрамучйате*

Корова, чей навоз использовался для смазывания пола в храме Господа даже один раз, после смерти получает освобождение.

Тексты 20-22

*стхāнопалепане бхūме салилам дадāти ме
тасйа пуñйам махā-бхāге ир̥ну таттвена ницкалам*

*йāванти джала-биндūни липйамāнасйа сундари
тāвад-варйца-сахасрāṇи сварга-локе махййате*

*йāванто биндавах кечит пāñййасйа васундхаре
тāвад варйца-сахасрāṇи крауñча-двййе махййате*

О мать-Земля! О удачливая! Теперь послушай о великом благочестии, которое человек обретает, очищая Мой храм и смазывая его коровьим навозом. О прекрасная, сколько капель воды человек прольет на пол, очищая Мой храм, столько же тысяч лет он будет

Хари-бхакти-виласа

наслаждаться жизнью на райских планетах. О Васундхара, такой человек станет объектом поклонения на Краунчадвипе столько тысяч лет, сколько капель воды упало на пол во время очищения Моего храма.

Текст 23

*крау́нча-двѣипѣт парибхрати́тах сарва-дхарма-парѣя́нах
сарва-санга́н паритѣаджа́а мама локам ча гаччхати*

Такой преданный, вкусив небесного блаженства на Краунчадвипе, преисполняется жизни в благочестии, отказывается от всех материальных привязанностей и в конце возвращается в Мою высшую обитель».

Тексты 24-25

*кртвопалепанамі виццѣор нарас тв ѣйатане садѣ
го-майена шубхам локѣн ѣатнад эва гаччхати*

*хаста-прамѣ́нам бху́-бха́гам упали́пѣа нарѣ́дхипа
дева-ра́мѣ-ѣ́атам на́ке лабхате сататам нарах*

В «Вишну-дхармоттаре» говорится: «Регулярно смазывая пол коровьим навозом в храме Господа Вишну, человек легко достигнет благоприятных планет. Просто смазывая коровьим навозом пол в храме, даже небольшую его часть, человек в следующей жизни станет царем, а потом отправится на райские планеты, где будет наслаждаться жизнью с сотнями небесных женщин».

Текст 26

*го-майена мрдѣ тоѣаир ѣах курѣ́ад упалепанам
ча́ндрѣ́яна-пхалам пра́пѣа виццѣну-локе махѣ́йѣате*

В «Нрисимха-пуране» сказано: «Тот, кто смазывает храм Господа коровьим навозом, глиной и водой, обретет благо

Виласа четвертая

следования обету чандраяна, а после смерти отправится в обитель Господа Вишну».

Текст 27

*саммāрджанам йах куруте гомайенопалепанам
кароти бхаване виццнос тийāджйам теццйā кула-трайам*

Ямараджа говорит своим посланникам: «Не приводите ко мне для наказания тех, кто мыл храм Господа Вишну и смазывал его коровьим навозом. Также не приводите ко мне родственников их матери, отца или жены».

Тексты 28-29

*абхйукцанам ту йах курйāt пāнийена сурāлайе
са йанта-тапо бхавати нāтра карйа вичāраṇā*

*абхйукцанам ту йах курйād дева-девāджире нарах
сарва-пāпа-винирмукто вāрунам локам аййнуте*

Окропление водой храма Господа

В «Вишну-дхармоттаре» говорится: «Нет сомнений в том, что тот, кто окропляет водой храм Господа, избавится от всех бед и несчастий. Тот, кто моет двор храма, освободится от всех грехов и в конце жизни достигнет обители Варуны».

Текст 30

*сарвато-бхадра-падмāдйн абхиджñах свастикāни ча
вирачаййа вичитрāни маṇдайед дхари-мандирам*

Преданный должен украшать храм Господа Хари, рисуя на полу благоприятные символы, такие как лотос и свастика, используя разноцветные красочные порошки.

Хари-бхакти-виласа

Текст 31

*саммарджанопалепāбхйām ранга-падмāди-шобханам
курйāt стхāнам махā-виццонох соджджвалāнгам мудāнвитах*

В связи с эгим в «Нрисимха-пуране» говорится: «Человек должен украшать храм Господа Вишну, рисуя на полу лотосы и другие благоприятные символы. А также нужно украшать двор, стены и основание храма, подметая, протирая пол и смазывая его коровьим навозом».

Текст 32

*агамйā-гамане пāпам абхакцйāsйā ча бхакцянe
сарвам тан-нāйшам āпноти маңдайитвā харер грхам*

Украшение храма Господа

В «Сканда-пуране» в разделе «Карттика-врата» говорится: «Украшая храм Господа Хари, человек может очиститься от греха недозволенных половых отношений и употребления в пищу мяса.

Тексты 33-34

*аңу мāтрам ту йах курйāн маңдалам кешавāгратах
мрдā дхāту-викāрашй ча диви калпа-йāтам васет*

*йāлагрāма-йшлāгре ту йах курйāt свастикам йшубхам
кāрттике ту вишйецеңа пунāтй āсиптамам кулам*

Тот, кто украсит храм Господа Кешавы глиной или другим материалом даже единожды, станет достойным жить в обители полубогов сто *кальп*. Тот, кто рисует свастику перед шалаграма-шилой, особенно в месяц Карттика, очищает семь поколений своей семьи.

Виласа четвертая

Тексты 35-36

*мандалам куруте нитйам йā nārī keīāvāgrataḥ
сапта-джанмāни вайдхавйām на прāпноти кадāчана*

*грхїтвā го-майām йā ту мандалам кеīāvāgrataḥ
бхартур вийогам нāпноти сантатейī ча дханасйī ча*

Женщина, ежедневно рисующая мандалу перед Господом Кешавой, не будет вдовой семь рождений. Женщина, рисующая мандалу перед Господом Кешавой коровьим навозом и другими субстанциями, никогда не будет разлучена со своим мужем, детьми или богатством.

Текст 37

*прāнгаṇам варṇакопетаṃ свастикашī ча саманвитам
деवासйā куруте йас ту крїдате бхуване-трайе*

Тот, кто украшает двор храма Господа разноцветными рисунками и свастиками, будет наслаждаться счастливой жизнью, где бы ни оказался в трех мирах».

Текст 38

*мрдā дхātу-викāраир вā варṇакаир гомайена вā
упале пана крдйасту наро ваимāнико бхавед*

В «Нарадия-пуране» говорится: «Тот, кто смазывает пол в храме Господа Хари глиной, коровьим навозом и цветными порошками, становится достойным наслаждаться полетами на небесных аэропланах полубогов».

Текст 39

*упалипйāлайām вицнōй читрайитвāтха варṇакаиḥ
вицнū-лока`тха татраस्ताиḥ са-спрхам вйкшйāте сукхйī*

Хари-бхакти-виласа

В «Хари-бхакти-судходае» сказано: «Тот, кто смазывает пол в храме Господа Вишну коровьим навозом и украшает храм цветными рисунками, обретет счастье во всех состояниях жизни, а обитатели Вишнулоки радостно встретят его после смерти».

Текст 40

*видиг-гата-чатуцикâни бхиттвâ цофаиâдхâ судхйх
мâрджайет свастикâкâрамъ иъвета пйтâрунâситицх*

Свастика

В Ведах говорится: «Человек должен нарисовать квадрат, разделенный на шестнадцать маленьких квадратов, и покрасить их белым, желтым, красным и черным порошками, чтобы они выглядели как свастика».

Тексты 41-42

*риджâмси пайча-варнâни маңдалâртхамъ хи кâрайет
иъâли-таңдула-чурънена иъуклам ва йава-самбхавам*

*ракта-кункума-синдурâ-гаурикâди-самудбхавам
хари-тâлодбхивамъ пйтамъ раджанй-самбхавамъ квачит
кръцинамъ дагдхаир харид-йаваир харит-пйтаир вимишритам*

В «Панчаратре» сказано: «Человек должен собрать порошок пяти различных цветов. Для белого ему нужно использовать порошок из риса или ячменя. Для красного — кункуму, красную киноварь или шафран, для желтого — хариталу или куркуму, для черного — порошок из жженого ячменя, а для зеленого — жженный ячмень, смешанный с куркумой».

Текст 43

*тато дхваджа-патâкâди винйасйа хари-мандире
вичитрамъ бхуъцайет тач ча бхагавад-бхактимâм нарах*

Виласа четвертая

Украшение храма флагом

Преданные должны украшать храм Господа Хари красивыми разноцветными флагами или знаменами.

Текст 44

*дхваджам āропайед йас ту прāsāдопарѝ бхактитах
тасāа брахма-паде вāсах кридате брахмаṇā сахи*

В «Сканда-пуране» в разделе «Дварака-махатмья» в беседе между Маркандеей и Прадьюмной говорится: «Человек, который с преданностью украшает флагом купол храма Господа Вишну, удостоивается права жить на Брахмалоке и лицезреть деяния Брахмы».

Тексты 45-48

*йах курйāд вицину-бхаване дхваджāропанам уттамам
сампūdjayате вириṇчй-āдйаих ким анйаир баху-бхāйиитаих*

*пато дхваджасйа випрендра йāвач чалати вāйунā
тāванти-пāпа-джālāни наийантйй эва на самшайах*

*махā-пāтака-йукто вā йукто вā сарва-пāтакаих
дхваджам вицину-грхе кртвā мучйате сарва-пāпаих*

*āропитаṁ дхваджам дриṭтвā йе `бхинанданти дхāрмикаḥ
те `пи садйо прамучйанте махā-пāтака-котибхиḥ*

В «Брихан-нарадия-пуране» говорится: «Полубоги, возглавляемые Брахмой, поклоняются преданному, который украшает флагом купол храма Господа Вишну. Что еще мне сказать? О лучший из брахманов, чем больше размер флага, тем больше уничтожается грехов человека, и в этом нет сомнений. Неважно, порочный человек или последний грешник, — все его грехи сводятся на нет, если он украшает флагом храм Господа Вишну.

Хари-бхакти-виласа

Если благочестивый человек, увидев красивый флаг, установленный на вершине храма Господа, радуется этому, он немедленно освобождается от миллионов грехов».

Текст 49

*эвам брхан-нāрадйе кхйāтам йач чāнйад адбхутам
дхваджāпорана-мāхātмйам тад драцитаवйам ихākхилам*

Украшение флагом купола храма Господа, описанное в «Брихан-нарадия-пуране», удивительно прославлено.

Текст 50

*крцнāлайам йах куруте патākāбхйи ча йубхитам
садаива тасйа локе ту вāsас тасйа на чāнйатах*

В «Брихан-нарадия-пуране» в разделе «Дварака-махатмья» сказано: «Тот, кто украшает храм Господа Кришны флагом или знаменем, станет жителем трансцендентной обители Господа».

Тексты 51-52

*патākām ча йубхām даттвā татхā кеīава-вейимани
вāйу-локам авāпноти бахун абда-гаñāн двиджах*

*дадхуйате йатхā сā ту вāйунā кеīавāлайе
татхā тасйāпи сакалам дехāt пāпам видхуйате*

В «Вишну-дхармоттаре» говорится: «Украшая храм Господа Кешавы флагом, брахман может отправиться в обитель Ваю и прожить там множество лет. Чем больше флаг развевается на ветру, тем больше грехов человека уничтожается».

Тексты 53-54

*бхўна вандана-мāлām ту куруте крцна-вейимани
деваканйāвртаир лакшнаух севāте сура-нāйакаух*

Виласа четвертая

*йах куриат кришна-бхаванам кадали-стамбха-йобхитам
нандате чāпсаро-йуктах свāгатам тасйа дева-рāт*

В «Вишну-дхармоттаре» в «Дварака-махатмье» говорится: «О царь, тот, кто украшает храм Господа Кришны цветочной гирляндой, становится объектом поклонения для полубогов и сотен тысяч небесных женщин. Тот, кто украшает храм Шри Кришны банановыми деревьями, будет наслаждаться с прекраснейшими *апсарами*. Сам Индра, царь полубогов, оказывает ему почтение».

Текст 55

*матра тāmрāди-пāтрам йат прабхор вастрāдикам ча йат
пй̐тхāдикам ча тат сарвам йатхоктам ча ви̐одхает*

Очищение алтаря, одежд и посуды Господа

Преданный должен очищать металлическую посуду, одежды и алтарь Господа, следуя установленным правилам и предписаниям.

Текст 56

*пāда-пй̐тхам ча кришнасйа билва-патрена дхарцйает
уц̐нāмбунā ча пракцйāлйа сарва-пāпаих прамучйате*

Очищение алтаря

В «Нрисимха-пуране» говорится: «Преданный должен начищать алтарь Шри Кришны листьями *билва* и затем мыть теплой водой. Это служение освободит его от всех грехов».

Текст 57

*удумбарāнāм амлена кцйāрена трапу-сйсайох̐
бхасмāмбубхий̐ ча кāmсйāнāм йуддхих̐ плāво дравасйа ча*

Хари-бхакти-виласа

Очищение металлической посуды

В «Маркандея-пуране» сказано: «Человек должен полировать медную посуду кислыми субстанциями, стеклянную и жестяную посуду — пеплом, а латунную — пеплом с водой. При нагревании субстанции, такие как гхи, очищаются».

Текст 58

*мани-ваджра-правālānām муктā-шанкхопаласйа ча
сиддхāртхакānām калкена тила-калкена вā пунах*

В «Ваю-пуране» говорится: «Драгоценные камни, бриллианты, коралл, жемчуг, раковины и каменные сосуды становятся чистыми, если их полировать смесью из белой горчицы или кунжута».

Тексты 59-62

*суварна-рūпйа-шанкхāййма-йукти-ранта-майāни ча
кāmсйāйас-тāmра-раитйāни трапу-сйса-майāни ча*

*нирлепāни ту йудхйāнти кеваленодакена ту
йудроччицтхāни йодхйāни тридхā кцйārāmла-вāрибхих*

*атидуцтām ту пāтрāди виийодхйāтитхйа-кармане
йуджйāt тат-паривартāйа прабху-кармāнтарāйа вā*

*этасйа паривартена прабхаве`нйат самарпайет
итй айам сарвато локе садāчāро вирāджите*

В «Брахма-пуране» сказано: «Если сосуды, изготовленные из золота, серебра, раковины, камня, жемчуга, кристалла, драгоценных камней, колокольного металла, железа, латуни, меди, олова, свинца и др., не использовались с вареными зёрнами, такими как рис, их можно очистить, просто сполоснув в воде. Если сосуды осквернены, так как использовались шудрами, то их нужно очистить трехразовым мытьем с пеплом, тамариндом и водой. Если

Виласа четвертая

сосуды сильно осквернены, их следует правильно очистить перед использованием для служения гостям или Верховному Господу. Известный факт: никогда нельзя использовать оскверненную посуду в служении Верховному Господу».

Текст 63

*tāmraīya-kāmśīa-raitīānām traṇuṇaḥ śīśakaśīa cha
īśauchaṁ īatkhārtkhām kartavīam kṣīrāmloḍaka-vāribhiḥ*

Ману говорит: «Сосуды, изготовленные из меди, железа, колокольного металла, латуни, олова или свинца, можно очистить, используя пепел, лимонный сок и воду».

Тексты 64-65

*amloḍakena tāmrasīa śīśasīa traṇuṇas tatkhā
kṣīrēṇa īśuddhim kāmśīasīa laukasīa cha vinirddhiet*

*śūtikocchīṣṭha-bhāṇḍasīa surādī-upaḥatasīa cha
triḥ-sapta-mardjanāc chuddhir na tu kāmśīasīa tīpānam*

Шанкха говорит: «Сосуды из меди, жести и свинца нужно очищать до блеска кислым соком. Сосуды из колокольного металла и железа могут быть очищены пеплом.

Сосуды или посуда, оскверненные женщиной, только что родившей ребенка, прислужой, вином или кровью, чтобы стать чистыми, должны быть вымыты двадцать один раз. Однако посуда, сделанная из колокольного металла, может быть очищена через нагревание на огне».

Текст 66

*tāmram amlena īśuddhīena na chedāmiṣṭha-lepānam
āmiṣṭeṇa tu īal lipitām puṇar dāḥena īśuddhīanti*

Также есть утверждение, что если медная посуда не соприкасалась с мясом и другой подобной пищей, ее можно очистить ка-

Хари-бхакти-виласа

ким-либо кислым веществом. Но если она соприкасалась с мясом, рыбой или яйцами, ее можно очистить через нагревание на огне.

Текст 67

*сӯтикā-йāва-виñ-мӯтра-раджхсвала-хатāни ча
пракциептавийāни тāнй агнау йач ча йāват сахед апи*

В «Брахма-пуране» говорится: «Если человек хочет очистить сосуды, использованные женщиной, только что родившей ребенка, или которые пришли в соприкосновение с мертвым телом, испражнениями, мочой или женщиной во время менструального периода, то их нужно греть на огне столько, сколько может выдержать рука».

Тексты 68-69

*лохāнāм даханāч чхуддхир бхасманā гомайена вā
даханāt кхананād вāпи йāшлāнāм амбхасāпи вā*

*кāццтхāнāм такццанāч чхуддхир мрд-гомāйа-джалаир апи
мрñ-майāнāм ту пāтрāнāм даханāч чхуддхир иццйате*

Мудрец Девала советует: «Посуда из железа, а также из золота и серебра может быть очищена пеплом и коровьим навозом. Если они очень осквернены, чтобы очистить, их нужно прокалить на огне. Посуда, сделанная из камня, очищается нагреванием на огне, моющим средством или простой водой. Деревянную посуду можно очистить глиной, коровьим навозом и водой. Глиняная посуда очищается обжигом».

Текст 70

*мадйаир мӯртаиx пурйицаир вā ццтхйванайx пӯйаццонитаиx
самсприцтам наива йуддхйета пунахпāкена мрñ-майам*

Виласа четвертая

Ману говорит: «Если глиняная посуда оскверняется вином, мочой, калом, слизью, гноем, слюной или мокротой — ее невозможно очистить даже огнем».

Текст 71

*самхатāṇāṃ ту патрāṇāṃ йад экам упаханйате
тасйаиваṃ йодханаṃ проктаṃ сāmānya-дравйа-йуддхи-крт*

Древний мудрец Шататапа утверждает: «Если среди множества горшков осквернен только один, то после очищения этого оскверненного горшка и все другие будут считаться очищенными».

Тексты 72-73

*тāнтаваṃ малинаṃ пūрвам адбхиḥ кцāраиṃ ча йодхайет
амйубхиḥ йоцайитвā вā вāйунā вā самāхарет*

*ўрṇā-паттāмйука кцаума-дукўлāвика-чармаṇāṃ
алтāйауче бхавеч чхуддхиḥ йоцаṇа-прокцаṇāдибхиḥ*

Очищение одежды

В связи с этим Шанкха говорит: «Грязную одежду из хлопка нужно стирать с мылом. После стирки ее нужно высушить на солнце или на свежем воздухе. Шерсть, шелк, лен, одежду из овечьей шерсти или ворса можно очистить, просто выставив их на солнце, а в некоторых случаях — просто сбрызнув водой. То же самое касается и кожи человека».

Тексты 74-76

*тāну эвāмедхйа-литтāни нениджйād гаура-сарцапаиḥ
дхāṇйа-калкаиḥ парṇа-калкаиḥ расаиṃ ча пхала-балкалаиḥ*

*туликāдй-упадхāṇāни пуцпа-ратнāмбарāни ча
йодхайитвāтапе кимчит караир унмāрджайен мухуḥ*

Хари-бхакти-виласа

*найича́ч ча вāринā проки́йа и́учи́тй эвам уда́харет
та́нй апй а́тимала́ктāни йатхāват па́ришодхайет*

Если оскверненные предметы касаются вышеупомянутой одежды, оскверненную одежду следует очистить с помощью белых зерен горчицы, шелухи необрушенного риса или сока, выжатого из фруктов или древесной коры.

Одежду, сделанную из хлопка, подушку или одежду, расшитую золотом и серебром, следует поместить под солнечные лучи на какое-то время, а потом потереть руками и побрызгать на них водой. Таков процесс очищения. Если такая одежда сильно осквернена, ее нужно очистить так, как было описано выше.

Текст 77

*кусумбха кункума́рактāс татхā ла́кшйā-расена ча
пракшйāланена и́удхйанти ча́ндāла-спари́йане татхā*

Мудрец Шататапа говорит: «Если одежду, покрашенную кусумбхой, кункумой или лаком, коснулся собачье, ее нужно очистить, прополоскав в воде».

Текст 78

*кри́шнāджинā́нāм вāтаи́й ча ба́лāнā́м мрдбхир амбхасā
гому́треṇā́стхи-дантā́нā́м кшаумā́нā́м гаура-сарца́паиḥ*

Ямараджа говорит: «Шкуру пятнистого оленя следует очищать на свежем воздухе, *чамару* — глиной и водой, раковину и предметы из слоновой кости — коровьей мочой, а льняную одежду — средством из зерен белой горчицы».

Текст 79

*сиддхā́ртхакā́нā́м калкена данта-и́рṇга майасйā ча
го-ба́лаиḥ пхала-пā́траṇā́м астхнā́м сйā́ч чхрṇгават татхā*

Виласа четвертая

Шанкха утверждает: «Предметы, изготовленные из слоновой кости или буйволиного рога, должны быть очищены с помощью зерен белой горчицы. Посуду, сделанную из кокосового ореха, можно очистить хвостом коровы. Зерна белой горчицы могут быть использованы для очищения предметов, сделанных из кости».

Текст 80

*нирйāсāнāм гудāнāм ча лаваṇāнāм татхаива ча
кусумбха-кусумāнāм ча ўрṇākāрṇāсайос татхā
прокṣаṇāt катхитā ўуддхир итй āха бхагавāн йамах*

Ямараджа утверждает: «Густой сок некоторых деревьев, пальмовый сахар, соль, кусумбха, цветы, шерсть и хлопок могут быть очищены окроплением водой».

Тексты 81-83

*адбхис ту прокṣаṇām ўаучām бахўнāм дхāнйа-вāсасām
пракṣйāланена тв алпāнāм адбхих ўаучām видхййате*

*чаилават-чармаṇāм ўуддхир ваидалāнāм татхā-эва ча
ўаака-мўла-пхалāнāм ча дхāнйават-шуддхир ицййате*

*прокṣаṇāt трṇа-кāцитхām ча палāлам чаива ўудхййати
мāрджана-упāнджанаир веўма пунахпāкена мрт-майам*

Ману сказал: «Большое количество необрушенного риса и одежды можно очистить сбрызгиванием водой. А небольшое количество можно очистить промыванием в воде. Вещи из кожи, бамбука и тростника, а также одежду нужно очищать тем же способом, как было описано выше. Овощи, фрукты и корнеплоды можно очищать так же, как необрушенный рис. Трава, дерево и солома очищаются окроплением водой. Дом очищается подметанием и мытьем полов, а глиняные горшки — прокаливанием на огне».

Хари-бхакти-виласа

Текст 84

*йāван нāпахитй амедхйāктāд гандхо лепайй ча тат-кртах
тāван мрд-вāри чāдейам сарвāсу дравйаййуддхицу*

Также говорится: чтобы очистить предмет или одежду, которые соприкоснулись с чем-то нечистым, человек должен использовать воду и глину до тех пор, пока пятно или дурной запах не будут устранены.

Текст 85

*вастра-ваидала-чармāдех йуддхих пракцāланам смртам
атидуццтасйа тан-мāтрам тйаджеч чхиттвā ту йуддхайе*

Брихаспати утверждает: «Предметы, сделанные из бамбука и кожи, а также всякая одежда очищаются водой. Однако если они сильно осквернены, оскверненную часть следует отрезать или удалить, чтобы поддержать чистоту».

Текст 86

*мрт-парґа-трґа-кāццхāṇāм йвāстхи-чāṇḍāла-вāйасаих
спарйāне вихитам йаучам сома-сӯрийāмйу-мāрутаих*

Господь Вишну утверждает: «Если глины, листьев, травы или дерева коснулись собака, кости, собакоед или ворона, их можно очистить солнечным или лунным светом, а также ветром».

Текст 87

*āсанам шайанам йāнам нāвах пантхāс трґāни ча
мāрутārкеṇа йудхйанти паквеццта-рачитāни ча*

Мудрец Бодхаяна говорит: «Место для сидения, постель, транспортное средство, лодки, дороги, трава и дома, сделанные из кирпича и цемента, очищаются солнцем и ветром».

Виласа четвертая

Текст 88

*врїхайах прокщанād адбхих ійāка-мўла-пхалāни ча
тан мāтрасйāпахāрād вā нистуцїйкаранена ча*

Очищение зерен

Мудрец Бодхаяна говорит: «Необрушенный рис, шпинат, овощи, фрукты и корнеплоды можно очищать окроплением водой, удалением оскверненной части или очищением кожицы».

Текст 89

*їрапанām гхрта-таилāнām плāванām го-расасйа ча
бхāндāни плāвайед адбхих ійāка-мўла-пхалāни ча*

Шанкха говорит: «Гхи, сливочное масло и другие молочные продукты можно очищать сбрызгиванием водой на сосуды, в которых они хранятся (поскольку невозможно сбрызгивать эти ингредиенты непосредственно, то рекомендуется окроплять водой посуду, в которой они находятся). Закрытую посуду с этими продуктами можно мыть водой. Овощи, фрукты и корнеплоды также нужно очищать водой».

Тексты 90-91

*драва-дравйāни бхўрїни париплāвїйāни чāмбхасā
иасйāни врїхайаї чаива ійāка-мўла-пхалāни ча
тйактвā ту дўцїтам бхāгам плāвїанї атха джалена ту*

В «Брахма-пуране» сказано: «Если предмет, который нужно очистить, легкий и большой по размеру, его можно погрузить в воду вместе с тарой. Оскверненная часть необрушенного риса, другие зерна, овощи и фрукты должны быть удалены, а оставшиеся, чтобы очистить, следует промыть водой».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 92-94

*tāpānām gṛta-tailānām plāvanām gorasasya cha
tan-mātram uddhṛtam iṣudhiet kṛtṣinām tu pāyodaḍhi*

*avilīnām tatxā sarpiṛ viṭīnam īrapanena tu
ādhāra-ḍoṣe tu naiet pātrāt pātrāntaram dṛavam*

*gṛtam cha pāṇīyasām kṣīṇam tatxāikṣava-raso gudaḥ
iṣūdra-bhāṇḍa-stṛitam takram tatxā madhu na duṣṭiṇi*

Брихаспати утверждает: «Гхи и масло можно очистить, нагревая на огне. Молочные продукты нужно очищать, оропляя водой контейнеры, в которых они хранятся. Йогурт и сгущенное молоко можно очистить, удалив оскверненную часть. Если гхи твердое, то должна быть проведена та же процедура, а если жидкое, то нужно вымыть водой весь контейнер. Если контейнер, в котором хранится продукт, осквернен, его нужно заменить на чистый. Гхи, сладкий рис, молоко, сок сахарного тростника, пальмовый сахар, пахта и мед не оскверняются, даже если их касается шудра или если они находятся в горшке шудры».

Тексты 95-96

*ucchiṣṭena tu samspṛiṭo dṛavīa-hastāḥ kṛtṣām chana
anidhīṇava tad dṛavīam ācāntaḥ iṣuṣitām iṣṭ*

*anīe ni iṣudhi-vidhau dṛavīṇām smṛti-śāstrataḥ
apekṣīṇa vaciṇavair dṛṇīyās tat-tad-vistāraṇair aḥam*

Ману также утверждает: «Если человек держит в руке какую-то вещь и она оскверняется, ему нужно вымыть и руку, и эту вещь. Вайшнавьи должны обращаться к *смрити-шастрам*, чтобы узнать больше правил и предписаний касательно очищения других вещей. Опасаясь, что книга станет слишком объемной, мы воздержимся от подробного объяснения этой темы».

Виласа четвертая

Текст 97

*атха нуджартха-туласй пуцпādйā хариṇам
праṇамйātха махā-виццнум прāртхйāнуджнām ту ваиццинавах
самāхрeт црй-туласим пуцпāди ча йатпходитам*

Срывание листьев туласи и цветов для поклонения Господу

Перед тем как сорвать листья туласи и необходимые цветы, преданный должен предложить поклоны Господу Вишну и попросить у Него на это разрешения.

Текст 98

*снāнам кртвā ту ъе кечит пуццнам грхñанти ваи двиджāх
деватāс тан на грхñанти бхасми бхавати кāццтхавит*

В связи с этим мудрец Харита говорит: «Если брахман срывает цветы в мокрой после омовения одежде, полубоги не примут их. Напротив, эти цветы будут сожжены дотла, подобно дровам».

Текст 99

*аснāтвā туласйм чхитвā девāртхам питр-кармаṇи
тат сарвам ниццпхалам йāти пайчагавйана иудхйāти*

Эта процедура применима только для дневного омовения

В «Падма-пуране» в разделе «Вайшакха-махатмья» говорится: «Если человек, не омывшись, срывает листья туласи для предложения Верховному Господу или для подношения предкам, они считаются нечистыми. Однако эти листья туласи можно очистить *панчагавьей* (смесью молока, йогурта, гхи, коровьей мочи и навоза)».

Хари-бхакти-виласа

Текст 100

*атха грхаснāнавидхиḥ
сва-грхе вāчаран снāнам прациāлйāнгхри̐ карау татхā
āчамйāймйа ча прāнāн крта-нйāсо харим̐ смарет*

Омовение дома

После омовения дома человек должен омыть руки и стопы, сделав ачаман, практиковать пранаяму и ньясы, а затем медитировать на Господа Хари.

Текст 101

*тато гангāдикам̐ смртвā туласи-ми̐ритаир̐ джалаиḥ
пūr̐не пāтре самастāни тīртхāнй̐ āвāхайет кртй̐*

После этого преданный должен медитировать на святые реки, такие как Ганга, и затем пригласить священные воды в сосуд, наполненный водой и листьями туласи.

Текст 102

*ганге ча йамуне чаива годāвари сарасвати
нармаде синдху кāвери джале'смин саннидхиḥ куру*

Мантра приглашения святых рек

О Ганга! О Ямуна! О Годавари! О Сарасвати! О Нармада! О Синдху! О Кавери! Пожалуйста, проявите себя в этой воде.

Текст 103

*атхавā джāхнавīm̐ эва сарва-тīртха-майīm̐ будхах̐
āвāхайд двāдайāбхир̐ нāмабхир̐ джала-бхāджане*

Виласа четвертая

Другими словами, преданный также может пригласить Гангу, обитель всех святых рек, в сосуд с водой, воспевая ее двенадцать имен.

Текст 104

*налинй нандинй сйтā мāлинй ча махāпагā
вицнну-пāдāргхйā самбхūtā гангā трипатха-гāминй
бхāгйратхй бхогаватй джāхнавй тридашешварй*

Двенадцать имен священной Ганги

Двенадцать имен Ганги таковы: Налини, Нандини, Сита, Малини, Махапага, Вишну-падаргхья-самбхута, Ганга, Трипатха-гамини, Бхагиратхи, Бхогавати, Джахнави и Тридашешвари.

Тексты 105-107

*нандинйтй эва те нāма ведецу налинйти ча
дакшй пртхвй ча вихагā вишванāтхā шива-прийā*

*видйāдхарй махā-девй татхā лока-прасāданй
кшемамкарй джāхнавй ча шāнтā шāнтй-прадайинй*

*атхāчамйā гурум смртāнуджнāм прāртхйā ча пūрвават
крицна-пāдāбджато гангāм патантйм мўрдхни чинтайет*

В «Падма-пуране» в разделе «Вайшакха-махатмья» говорится: «О мать-Ганга! Тебя прославляют на высших планетах как Нандини, Налини, Дакшу, Притхви, Вихагу, Вишванатху, Шива-прию, Видьядхари, Махадеви, Лока-прасадани, Кшемавати, Джахнави, Шанту и Шанти-прадайини.

Преданный должен совершить ачаман и затем медитировать на своего духовного учителя для дозволения пригласить Гангу. В это время преданный должен представить, как священная Ганга, исходящая с лотосных стоп Кришны, непосредственно ниспадает ему на голову».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 108-114

*свастхитам пуңдарйкākицям мантра-мўртим прабхум смарет
анантāдитйа-санкāййам вāсудевам чатурбхуджам*

*шанкха-чакра-гада-надмадхарам пйтамбарāврттам
ййāмалам ййāнта-ваданам прасаннам варадекицāнам*

*дивйа-чандана-липтйāнгам чāрахāса-мукхāмбхуджам
анека-ратна-самчханна-джвалан-макара-куңдалам*

*винамāлā-париврттам нāрадāдибхир арчитам
кейўра-валайопетам суварна-мукутоджджвалам
сарвāнга-сундарам девам сарвāбхараṇа-бхўйицитам*

*тат-пāда-панкаджāд дхāрāм нипатантййм сва-мўрдхани
чинтайед брахма-рандхреṇа правицйантййм сваकāм танум
тайā самкцйāлайет сарвам антар-деха-гатам малам*

*тат-кцйāд вираджй мантрй джййате спхатикопамах
идам снāнāнтарам мāнтрāт сахасрам адхикам смртау*

*сакрн нāрйāнетй āди вачанам таттра кйртайет
снāна-кāле ту тан-нāма самсмареч ча махāпрабхум*

В «Нарада-панчаратре» говорится: «Преданный должен медитировать на сияющего, как бесчисленные солнца, лотосоокого Господа Васудеву, пребывающего в сердце и олицетворяющего мантры поклоняющегося.

У Господа четыре руки, в которых Он держит раковину, диск, палицу и лотос. На Нем желтые одежды, у Него темный цвет тела, а лик умиротворен и излучает счастье. Его глаза даруют благоговения тому, кто смотрит на Него. Его тело умащено сандаловой пастой, а лицо украшает прекрасная улыбка. В ушах Господа серьги в форме акулы, а на шее — гирлянда из лесных цветов. Его руки и ноги унизаны драгоценными браслетами, а на голове ярко сияет золотая корона. Весь облик Господа притягивает взгляд и сверкает трансцендентными украшениями. Великие мудрецы, такие как Нарада, всегда поклоняются Ему.

Виласа четвертая

Преданный должен медитировать, как Ганга, исходящая с лотосных стоп Господа, ниспадает непосредственно ему на голову и входит в его тело. В результате этого все тело преданного очищается.

Если инициированный преданный медитирует на Верховного Господа таким образом, в течение короткого времени он станет чистым, как кристалл. Говорится, что этот процесс омовения лучше всех других видов омовения. Омываясь, человек должен помнить Нараяну и прославлять Его».

Текст 115

*āpo nārāyaṇodbhūtas tā evāsīyānam yatphaḥ
tas mān nārāyaṇam devam snana-kāle smared budhaḥ*

В «Курма-пуране» сказано: «Господь Нараяна — источник всех вод и обитает во всем водном пространстве. Поэтому долг всех просвещенных людей — помнить о Нем во время омовения».

Текст 116

*snāyād uccṇodakenāpi śaktō`nī āmālaakaḥ tatphā
tilaḥ tailāni ca samvārjya pratiṣṭiddha-dināni tu*

Даже если человек здоров, он может омыться в теплой воде после массажа тела с маслом из амалаки или кунжута, кроме запрещенных дней.

Текст 117

*āphaḥ svabhāvato medhīā viśīṣyād agni-yōgataḥ
tena santhaḥ praiśamsanti snānam uccṇena vāriṇā*

Омовение теплой водой

Шаттримшатмата говорит: «По природе своей вода чиста, но она становится особенно чистой, когда ее нагревают на огне. Вот почему святые мудрецы прославляют омовение теплой водой».

Хари-бхакти-виласа

Текст 118

*āpaḥ svayam sadā nṛtā vaḥni-tapṭā viśīṣṭataḥ
tas māṁ sarveṣu kāleṣu uṇṇāmbhaḥ pāvanam smṛtaḥ*

Шри Ямараджа утверждает: «Вода всегда чиста, но когда ее греют на огне, она становится более чистой. Ты должен помнить, что теплая вода наиболее очищающая».

Текст 119

*snātasya vaḥni-tapṭena tataḥaivātapā-vāriṇa
īarīra-śuddhir vidjñeyā na tu snāna-pḥalam bhavet*

Шанкха говорит: «Когда человек омывается в воде, нагретой на огне или на солнце, его тело становится чистым, но он не получает благого результата, которого достигают омовением».

Текст 120

*kurīān naimitṭikam snānam śīṭādbhiḥ kāmīam eva cha
nīṭīam yādr̥cchikam chaiva īatxāruḥi samācāret*

Вышесказанное утверждение применимо только
в связи с благочестивой деятельностью
и деятельностью в особых обстоятельствах

Поэтому Гарга Муни говорит: «Омовение с целью удовлетворения амбиций человека, так же как и омовение от случая к случаю, должно совершаться холодной водой. Нет особых правил для ежедневного омовения. В соответствии со вкусом каждого можно принимать омовение как теплой водой, так и прохладной».

Текст 121

*putra-djānmani saṅkrāntau grahaṇe candra-sūryāyoh
asprīya-sparīṇane chaiva na snāyād uṇṇa-vāriṇā*

Виласа четвертая

Запрещенные дни для омовения теплой водой

Человек должен избегать омовения теплой водой в день рождения сына, в день, когда солнце входит в новый зодиак, в день, когда случается солнечное или лунное затмение, или если неприкасаемый касался теплой воды.

Текст 122

*паурнамāсийām татха даріше йах снайād уцина-вāриṇа
са гохатйā-кртам пāпам прāпнотйа на самййайах*

Еще в древние времена Ману утверждал: «Нет сомнений в том, что человек, омывшийся в теплой воде в день полнолуния или новолуния, считается таким же греховным, как убийца коровы».

Тексты 123-124

*туцийатй амалакаир вицинур экадаййām вишйеџатах
йирй-кāмах сарвадā снāнам курвйтāmалакаир нарах*

*саптамйām на сприџет таилам нйливастрам на дхāраџет
на чāпй āмалакам снāйāн на курйāt калахам нарах*

Омовение водой, смешанной с амалаки

В этой связи мудрец Маркандея говорит: «Амалаки очень дорога Господу Вишну. Поэтому тот, кто желает стать богатым, должен омываться водой, смешанной с амалаки, особенно в экадаши. На седьмой день убывающей луны нужно избегать следующего: делать масляный массаж тела, носить голубые одежды, омываться в воде, смешанной с амалаки, и ссориться с кем-либо».

Текст 125

*амām џацитхйām саптамйām ча навамйām ча трайодаййām
санкрāнтау рави-вāре ча снāна-мāлакаис тйадџет*

Хари-бхакти-виласа

Мудрец Бхригу говорит: «Запрещается омываться водой, смешанной с амалаки, в день новолуния, так же как на шестой, седьмой, девятый и тринадцатый день убывающей луны. Также запрещено омываться в дни, когда солнце входит в новый зодиак, и в воскресенье».

Текст 126

*дхāтрй-пхалаир амāласйā-сантамй-навамйцу ча
йах снāййāt тасйа хййанте теджайй чāйурдханам сутāх*

Мудрец Ягьявалкья утверждает: «Омываясь водой, смешанной с амалаки, на новолуние, так же как на седьмой и девятый дни убывающей луны, человек сокращает продолжительность жизни, теряет силу, богатство и способность зачинать детей».

Текст 127

сарва-кāлам тилайх снāнам пунар вйāсо `бравйн муних

Омовение водой, смешанной с семенами кунжута

Брихаспати говорит: «Великий мудрец Вьясадева дал указания относительно омовения водой с семенами кунжута во все сезоны».

Текст 128

*татхā сантамй-амāвасйā-санкрāнти-грахаṇецу ча
дхана-путра-калатрāртхй тила-спритам на самсприет*

Шаттришатмата говорит: «Те, кто хотят иметь богатство, детей и целомудренную жену, не должны прикасаться к человеку, который использует семена кунжута на седьмой день, в новолуние или в день, когда солнце входит в новый зодиак, а также в дни солнечного и лунного затмения».

Виласа четвертая

Текст 129

цаццхйām таилам анāйуццйām чатуртхйцв апи ча парвасу

Масляный массаж перед омовением

В писаниях также говорится: «Используя масло для тела на шестой день убывающей луны, так же как и во время четырех праздничных дней, человек сокращает свою жизнь».

Тексты 130-132

*даццамйām таилам априцтвā йах снāйād авичакцианах
чатвāри тасйа наццйанти āйух праджнā йаццодханам*

*мохāt пратипадам цаццхйīm кухūм риктāтитхīm татхā
таиленāбхйанджайед йас ту чатурбхих парихйате*

*панчадаццйām чатурдаццйām саптамйām рави-санкраме
двāдаццйām саптамйām цаццхйīm таила-спарццйām виварджайет*

Мудрец Ягьявалкья утверждает: «Человек, который непредвиденно омовается на десятый день убывающей луны, не используя масло для тела, получает благо в виде долгой жизни, острого разума, славы и богатства.

Тот, кто из-за невежества делает масляный массаж в день новолуния, на первый, четвертый, шестой, девятый или четырнадцатый дни убывающей луны, сокращает продолжительность жизни, теряет остроту разума, славу и богатства. Также запрещается использовать масло для массажа тела на шестой, седьмой, двенадцатый, четырнадцатый и пятнадцатый дни убывающей луны, а также в день, когда солнце входит в новый знак зодиака».

Текст 133

*саптамйām на спрццет таилам навамйām пратипадй апи
аццтамйām ча чатурдаццйām амāвасйām вишеццатах*

Хари-бхакти-виласа

В другом месте говорится: «Следует избегать использовать масла на первый, седьмой, восьмой, девятый или четырнадцатый дни убывающей луны и особенно в новолуние».

Текст 134

снāне вā йади вāснāне пакка-таилам на дуццйати

В писаниях далее говорится: «При омовении или в других случаях нет ничего плохого в использовании теплого масла».

Тексты 135-137

*таилабхйукто гхртāбхйакто виц-мўтре куруте двиджах
ахо-рāтхроцитто бхўтвā пайча-гавйена иудхйати*

*атхāнгам алам уттāрия снāтвā видхивад āчарет
нāсāлангена чулукодакенаивāгха-марицāнам*

*тато-гурв-āди пāдодоаиц прāгват кртвāбхицечанам
кāрийо`бхицекац иāнкхена туласй-миириитаир джалаиц*

В «Атри-смрити» сказано: «Если брахман испражняется или мочится после нанесения масла на тело, он должен очистить себя двадцатичетырехчасовым постом и затем съесть и выпить пять видов молочных продуктов: молоко, йогурт, гхи, коровью мочу навоз. Далее ему следует омыться и совершить ритуал *агхамаршана*, в котором нужно пить небольшое количество воды из ладони, погрузив нос в воду. Этому нужно следовать при другом омовении, используя воду, которой омыли стопы духовного учителя. В конце концов брахман должен омыться еще раз, вылив и раковины на свое тело воду, смешанную с листьями туласи».

Тексты 138-139

*мāрджайати абхицеке ту туласйā ваиццāво нарац
сарва-тйртха-майам дехам тат-кцāнāt двиджа джāйате*

Виласа четвертая

*туласи-даладжа-снāне экадаййām виийециатих
мучйате сарва-пāнебхйо йадайни брахмахā бхавет*

Омовение водой, смешанной с листьями туласи

В «Гаруда-пуране» говорится: «О брахман, если вайшнав прикоснется к туласи во время омовения, он немедленно станет обителем всех святых мест. Если убийца брахмана омоется водой, смешанной с листьями туласи, особенно в экадаши, он избавится от всех грехов».

Тексты 140-142

*тан-мўла-мрттикāбхиангам кртвā снāти дине дине
даййāшвамедхāвабхртам лабхате снāна-джам пхалам*

*туласй-дала-саммицйрам тойам гангā-самам видух
йо вахеч чхирасā нитйām дхртā бхавати джāхнави*

*пāдодакам тāmра-пāтре кртвā са-туласй-далам
цāйкхам кртвāбхицийчета мўленаива сва-мўрдхани*

Омываясь ежедневно после умащения своего тела пастой из корня туласи, преданный получает результат десяти ритуальных омовений после совершения жертвоприношения *ашвамедха*. Мудрецы знают, что нет разницы между обычной водой, смешанной с листьями туласи, и водой Ганги. Тот, кто ежедневно окропляет свою голову водой, смешанной с листьями туласи, все равно что омовается в Ганге. Нет сомнения в том, что, окропляя себя водой, смешанной с листьями туласи, человек обретает результат омовения во всех святых *тиртвах*. Преданный должен окропить свою голову водой, смешанной с листьями туласи, омывшей лотосные стопы Верховного Господа и хранящейся в медном сосуде в раковине, повторяя при этом *мула-мантру*.

Хари-бхакти-виласа

Текст 143

*двāракā-чакра-самйукта-йāлагрāма-йшлā-джалам
йāнкхе кртвā ту никцинтам снāнāртхам тāmра-бхāджане
туласй-дала-самйуктам брахма-хатйā-винāйāнам*

Слава такого омовения описывается в «Падма-пуране» в «Карттика-махатмье»: «Вода, смешанная с листьями туласи, омывшая шалаграма-шиллу или дварака-шиллу и вылитая в медный сосуд с раковиной, может уничтожить последствия греха убийства брахмана».

Текст 144

*снāна-йāтйтареṇаива вāсасāмбхāмси гāтратах
саммāрджйа вāсасй дадхйāt паридхāноттарййаке*

После омовения нужно снять мокрую одежду, вытереться свежей сухой тканью и надеть чистые *дхоти* и *чадар*.

Тексты 145-148

*идхаутам кāру-дхаутам вā паредйу-дхаутам эва вā
кāцйāйам малинам вастрам каупйнам ча паритйаджет*

на чāрдрам эва васанам паридадхйāt кадāчана

*нагно малина-вастрах сйāt нагнайй чāрдха-патас татхā
нагно двигуṇа-вастрах сйāн нагно ракта-патас татхā*

*нагнайй ча сйўта-вастрах сйāн нагнах снигдха-патас татхā
двикачхо`нуттарййайй ча нагнаи чāвастра эва ча*

Правила ношения одежды

Мудрец Атри говорит: «Человек не должен носить нестиранную одежду или которую стирали в прачечной, а также красную одежду, грязную, мокрую и нечистое нижнее белье. Тот, кто носит старую и грязную, а также короткую одежду, считается обнаженным. Тот, кто носит одежду в два раза больше своего размера,

Виласа четвертая

также считается нагим. Тот, кто носит красную одежду, считается неодетым. Тот, кто носит шитую одежду, замасляную, подогнутую в двух местах и одежду без чадара, точно так же как тот, кто не носит никакой одежды, считается обнаженным».

Тексты 149-150

*й́раутам̐ см̐рта̐м̐ татх̐а карма на нагна̐й̐ чинтайед апи
мох̐ат курванн адхо гаччхет тад бхавед а́сурам см̐рта̐м̐*

*джапа-хомопав̐сецу дхаута-вастри-дхаро бхавет
ала̐нкрта̐х̐ й̐учир маун̐й̐ й̐ра̐ддх̐адау ча джитендри̐ях̐*

Такие обнаженные люди не достойны проводить ритуальные церемонии, предписанные в Ведах и Смрити. Если они делают это, их деградация неминуема. Что бы они ни делали — все это напрасные усилия. Их так называемая религиозная деятельность — просто служение демонам.

Человек должен соблюдать чистоту, немногословность, владеть чувствами и правильно быть одетым во время огненных жертвоприношений, повторения мантр, соблюдения постов или проведения церемонии *шраддхи*. Совершая всю эту деятельность, нужно всегда быть в чистой, свежей одежде.

Текст 151

эка-вастро на бху̐йдж̐й̐та на кур̐й̐ад̐ деван̐рчанам̐

Гобхила утверждает: «Нельзя надевать одну и ту же одежду, в которой человек ест и поклоняется Господу».

Текст 152

й̐укла-ва̐со бхавен нит̐й̐ам̐ ракта̐м̐ чаива виварджайет

В «Трайлокьясаммохана-панчаратре» говорится: «Человек должен всегда носить белые одежды и никогда красные».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 153-154

*шаучам сахасра-романам вайв-агний-аркенду-рашмибхих
ретах-спришам шива-спришам авикам наива дуцийати*

*чхиннам ва сандхитам дигдхим авикам на прадуцийати
авикена ту вастрена манаваш шраддхам ачарет
гайа-шраддха-самам проктам питрбхйо даттам акцияам*

Мудрец Ангира утверждает: «Одежду из овечьей шерсти можно очистить ветром, огнем, солнечным или лунным светом. Если одеяла, сделанного из овечьей шерсти, коснулось семя или мертвое тело, оно не оскверняется. Одежда, изготовленная из овечьей шерсти, хоть и рваная, горелая или заплатанная, всегда остается чистой. Тот, кто совершает церемонию *шраддха*, должен надевать одежду из овечьей шерсти. Если человек следует этому указанию, его церемония *шраддха* считается равной *шраддхе*, совершенной в Гае. Совершающий ее обретает неисчерпаемое благочестие, удовлетворяя предков.

Тексты 155-156

*на курйат сандхитам вастрам дева-кармани бхумина
на дагдхам на ча виш чхиннам пракрийам на ту дхярает*

*кака-вицитха-самам хй уктам авидхаутам ча йад бхавет
раджакад ахртам йач ча на тад вастрам бхавеч чхучи*

О царь, во время служения Верховному Господу человек не должен носить рваную одежду или заплатанную портным. Также нужно избегать носить обгорелую или рваную одежду, ношенную кем-то еще. Нестиранная одежда считается такой же нечистой, как экскременты вороны. Одежда, выстиранная прачкой, также считается нечистой.

Виласа четвертая

Текст 157

*кй̣та-спри̣та̣м̣ ту̣ йад̣ ва̣стра̣м̣ ну̣ри̣ца̣м̣ йена̣ к̣а̣ри̣та̣м̣
м̣у̣тра̣м̣ ва̣ ма̣ит̣ху̣на̣м̣ ва̣пи̣ та̣д̣ ва̣стра̣м̣ па̣ри̣вар̣д̣жай̣ет̣*

Одежду, поеденную насекомыми, одежду, в которой человек испражнялся и мочился, и одежду, которую он носил, вступив в половую связь, никогда нельзя использовать в служении Господу.

Тексты 158-160

*а̣ви̣ка̣м̣ ту̣ са̣д̣а̣ ва̣стра̣м̣ па̣ви̣тра̣м̣ ра̣д̣жа̣-са̣т̣та̣ма̣
пи̣тр̣-де̣ва̣-ма̣ну̣ций̣а̣н̣а̣м̣ кри̣й̣а̣й̣а̣м̣ ча̣ пра̣й̣а̣си̣ате̣*

*д̣ха̣у̣та̣д̣ха̣у̣та̣м̣ та̣т̣х̣а̣ да̣г̣д̣ха̣м̣ са̣нд̣хи̣та̣м̣ ра̣д̣жа̣ка̣х̣р̣та̣м̣
и̣у̣кра̣-м̣у̣тра̣-ра̣кта̣-ли̣п̣та̣м̣ та̣т̣х̣а̣пи̣ па̣ра̣ма̣м̣ и̣у̣чи̣*

*а̣гни̣р̣ а̣ви̣ка̣-ва̣стра̣м̣ ча̣ бра̣х̣ма̣н̣а̣й̣и̣ ча̣ та̣т̣х̣а̣ ку̣й̣а̣х̣
ча̣ту̣р̣на̣м̣ на̣ к̣р̣то̣ до̣цо̣ бра̣х̣ма̣н̣а̣ па̣ра̣ме̣щ̣ти̣хи̣на̣*

О царь, одежда из овечьей шерсти всегда чиста. Она может быть использована для любых целей, включая подношения предкам, поклонение Божествам в храме и совершение всех видов мирской деятельности. Одежда из овечьей шерсти, стиранная она или нестиранная, жженная, рваная, стиранная прачкой или если ее коснулись семя, моча или кровь, — считается чистой. Творец Вселенной, Брахма, создал четыре вещи, которые всегда остаются чистыми: огонь, одежду из овечьей шерсти, брахмана и траву *куша*».

Текст 161

*д̣ха̣рай̣ед̣ ва̣са̣си̣ и̣у̣д̣д̣хе̣ па̣ри̣д̣ха̣но̣т̣та̣ри̣й̣а̣ке̣
а̣ч̣чи̣на̣-су̣да̣й̣и̣е̣ и̣у̣кле̣ а̣ч̣а̣мет̣ пи̣т̣ха̣-са̣м̣ст̣хи̣та̣х̣*

Также говорится: «Человек должен всегда использовать чистые, белые *дхоти* и *чадар*, нерванные и в хорошем состоянии. Надев их, он должен сесть на *асану* и совершить *ачаман*».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 162-163

*йатй̎н̎ām āсанам̎ і́уклам̎ к̎ўрм̎āк̎āрам̎ ту к̎āра̎йет
ан̎йе̎ц̎āм̎ ту чату̎ц̎п̎āдам̎ чату̎расрам̎ ту к̎āра̎йет*

*го-шакр̎н-май̎ām бхин̎нам̎ татх̎ā пал̎āй̎ā-пип̎палам̎
лоха-бад̎дхам̎ садаив̎āрк̎ām вард̎жайед̎ āсанам̎ будх̎ах̎*

Очищение сидения

В «Вахавричапаришиште» говорится: «Асана санньяси должна быть белой и по форме похожей на черепаху. Для членов других ашрамов место для сидения должно быть квадратным, шириной в сто двадцать сантиметров. Разумные люди избегают использовать асаны из коровьего навоза, глины, дерева *палаша*, дерева *пипала* и железа».

Тексты 164-165

*д̎āнам̎ āчама̎нам̎ хом̎īm бход̎жанам̎ деват̎āрчанам̎
прауд̎ха-п̎āдо на кур̎в̎їта св̎āдх̎й̎āām чаив̎а тар̎па̎нам̎*

*āсан̎āруд̎ха-п̎āдас̎ ту д̎ж̎āнунор̎ в̎ātх̎а д̎жан̎гхайо̎х̎
кр̎т̎āваскт̎хико̎ і̎ас̎ ту прауд̎ха-п̎āдах̎ са уч̎īате*

Сидение на асане

В том же писании говорится: «Во время раздачи милостыни, совершения *ачамана*, огненного жертвоприношения, поклонения Божеству, декламации Вед и подношения даров предкам человек не должен становиться на колени или вставать стопами на асану, когда сидит на ней».

Тексты 166-167

*тато̎ бх̎ūми-гат̎āн̎гхри̎х̎ сан̎ нив̎їй̎īāчама̎й̎а дар̎бх̎а-бх̎рт̎
ўрд̎хва-пун̎др̎āдика̎м̎ кур̎й̎āt і̎р̎ї-го̎п̎ī-чанд̎āдина̎*

Виласа четвертая

*татрāдāв анулепена бхагавач-чараṇāбджайоḥ
нирмāлйена прасāдена сарвāṇи аṅгāṇи мārджайет*

Затем нужно сесть правильно, касаясь двумя стопами земли, и потом после *ачамана* украсить себя тилакой из *гопи-чанданы*. (Хотя правило гласит, что нужно наносить тилаку перед *ачаманом*; но, поскольку необходимо иметь тилаку для совершения *пуджи*, *ачаман* должен быть сделан вначале.) Далее следует умастить все свое тело сандаловой пастой, которая была использована в служении лотосным стопам Господа.

Текст 168

*ийāлагрāма-ийилā-лагнам̐ чанданам̐ дхāрайет садā
сарвангецу махā-ийуддхи-сиддхαιе камалāsана*

В «Брахма-пуране» Верховный Господь говорит: «О Брахма, родившийся на лотосе, чтобы быть в высшей степени чистым, человек должен всегда умащать свое тело сандаловой пастой, которая была предложена шалаграма-шиле».

Текст 169

*тато двāдайāбхих̐ курйāн нāмабхих̐ кеийāvāдибхих̐
двāдайāйнгецу видхивад̐ ўрдхва-пундрāṇи ваицнавах̐*

После сандаловой пасты вайшнав должен нанести на лоб и другие части тела тилаки, повторяя двенадцать имен Господа, начиная с Кешавы.

Тексты 170-173

*лалāте кеийавам̐ дхйāйен нārāйāнам атходаре
вацнах̐-стхале мādхавам̐ ту говиндам̐ кантха-кўпаке*

*вицнум̐ ча дакшиṇе куцнау бāхау ча мадхусўданам̐
тривикрамам̐ кандхаре ту вāманам̐ вāма-пāриўаке*

Хари-бхакти-виласа

*йирдхарам вāма-бāхау ту хришйкейām ту кандхаре
приштехе ту падманāбхам ча катйām дāмодарам нйасет*

тат-пракшāлана-тойām ту вāsудевети мурдхани

В «Падма-пуране» в «Уттара-кханде» сказано: «Когда преданный украшает лоб тилакой, он должен помнить Господа Кешаву. Нанося тилаку на нижнюю часть живота, он должен помнить Нараяну. Украшая тилакой грудь, следует помнить Мадхаву, отмечая тилакой шею — Говинду. Украшая правую сторону живота тилакой, нужно помнить Господа Вишну, отмечая тилакой правую руку, следует помнить Мадхусудану. Тривикраму нужно помнить, отмечая тилакой правое плечо, а Ваману — украшая тилакой левую часть живота. Шридхару нужно помнить, отмечая тилакой левую руку, а Хришикешу — отмечая тилакой левое плечо. Падманабху и Дамодару нужно помнить, украшая тилаками верхнюю и нижнюю части спины по позвоночнику, а в конце нужно взять немного воды в руку, чтобы смыть тилаку с ладони, и полить оставшуюся воду на макушку, повторяя *ом васудева я намах*».

Текст 174

*урдхва-пундрам лалāте ту сарвецйām пратханам смртām
лалāтāди-крамеṇаива дхāранām ту видхйāте*

Также говорится: сначала преданный должен украсить тилакой лоб, а потом остальные части тела, как описано выше. Таково правило.

Текст 175

*эвам нйāсам самāчарйа сампрадāйāнусāратах
нйасет кирйта-мантрам ча мурдхни сарвāртха-сиддхайе*

Таким образом украсив свое тело тилаками, в соответствии с правилами и предписаниями своей *сампрадаи*, преданный должен

Виласа четвертая

совершить *кирита-мантру* ньясу на своей голове, чтобы обрести все совершенства.

Текст 176

*ом ѳрї-кирїта-кейўра-хїра-макара-
кундала-чакра ѳанкха-гадї-падма-хаста
пїтїмбара-дхара ѳриватсанкита-вакшах
стхала ѳрї-бхўми-сахита-свїтма
джйотир дїпти-карїйа
сахасрїдитїа-теждасе намо намах*

Кирита-мантра

Я неустанно склоняюсь в поклоне перед Верховным Господом, украшенным короной, браслетами, ожерельем и серьгами в форме акул. В руках Он держит раковину, диск, палицу и лотос. На Нем сияют желтые одежды, Его грудь отмечена знаком Шриватса, Он ослепительно лучезарен, как тысячи Солнц, и окружен Своими энергиями, Шри и Бхуми.

Текст 177

*мат-прийїртхам ѳубхїртхам вї ракїїїртхе чатурїнанна
мат-пўджа-хома-кїле ча сїйам прїтах самїхитах
мад-бхакто дхїрайен нитїам ўрдхва-пундрам бхайїпахам*

Украшение своего тела тилакой

В «Падма-пуране» Господь говорит: «О брахман, поклоняясь Мне утром и вечером, во время жертвоприношения или просто для собственного блага и защиты, мой преданный должен каждый день украшать себя тилакой. Благодаря этому он избавится от всех страхов».

Текст 178

*їаджїо дїнам тано хомах свїдхїїїах пїтр-тарпаңам
вїартхам бхавати тат сарвам ўрдхва-пундрам винї кртам*

Хари-бхакти-виласа

Нарада Муни говорит в той же Пуране: «Если человек совершает жертвоприношение, дает пожертвование, претерпевает аскезы, изучает Веды или предлагает подношения предкам без тилаки, то вся эта деятельность не принесет ему никакого блага».

Тексты 179-180

*ўрдхва-пундраир вихйнас ту кимчит карма кароти йах
ицтāпўртāдикам сарвам ницпхалам сйāн на самшайах*

*ўрдхва-пундраир вихйнас ту сандхйā-кармāдикам чарет
тат сарвам рāкщасам нитйам наракам чāдхигаччхати*

В «Уттара-кханде» той же Пураны сказано: «Совершение любой деятельности, такой как поклонение Божеству, без тилаки — не приносит ощутимых результатов. В этом нет сомнений. Знай, что человек, совершающий свои сандхья-ритуалы без тилаки, в действительности демоничен и скоро отправится в ад».

Текст 181

*ўрдхва-пундре три-пундрам йах куруте нарāдхамах
бханктвā вицну-грхам пундрам са йāти наракам дхрувам*

Также в шастрах утверждается: «Человек, носящий трехлинейную тилаку вместо вайшнавской, — низший из людей. Из-за того что он пренебрегает правилами нанесения тилаки на свое тело, которое есть обитель Господа Вишну, он, несомненно, станет обитателем ада».

Текст 182

*йач чхарйрам мануцийāнāм ўрдхва-пундрам винā кртам
драццтавйам наива тат тāват ймаййāна-садрийам бхавет*

Поэтому Нарада Муни говорит в «Падма-пуране»: «Если человек не украшает свое тело тилакой, он становится невидимым, поскольку его тело нечисто, как крематорий».

Виласа четвертая

Текст 183

*ўрдхва-пундрам дхарет вйпро мрдā иубхреṇа вайдиках
на тирийак дхāраьет видвāнā падйани кадāчана*

В «Уттара-кханде» той же Пураны говорится: «Брахман, следующий ведическим принципам, должен украшать свое тело тилакой из чистой белой глины и никогда не должен ставить тилаку криво».

Тексты 184 185

*тирийак-пундрам на курвйта сампрāпте мараṇе`ни чи
наивāнийан нāма ча бруйāт пумāн нāрāйанād рте*

*дхāрайед вицнуну-нирмāлйām дхўпа-ицецам вилепанам
ваицнавам кāраьет пундрам гопй-чандана-самбхавам*

В «Сканда-пуране» сказано: «Даже если человеку угрожает смерть, он не должен носить неровную тилаку и повторять другие имена, кроме святых имен Господа Нараяны. Вайшнав должен с почтением относиться к цветочной гирлянде, благовониям и сандаловой пасте, оставшихся после Господа Вишну как маха-пра-сад, и должен носить вайшнавскую тилаку из *гопи-чанданы*».

Текст 186

*йасйордхва-пундрам дрийета лалāте но нарасйа хи
тад-даршанам на картавйām дриṭвā сўрйām нирикшайет*

В «Сканда-пуране» в «Карттика-махатмье» говорится: «Преданный не должен смотреть на человека, чей лоб не украшен вайшнавской тилакой. Если это случилось, он должен немедленно посмотреть на солнце. Господь Хари и Лакшми-деви пребывают внутри тилаки».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 187-189

*ваицнава̎на̎м бра̎хмана̎на̎м ўрдхва-пу̎ндра̎м видх̎ййате
ан̎йеца̎м ту три-пу̎ндра̎м с̎йа̎д ити брахма-видо видух̎*

*трипу̎ндра̎м йас̎йа ви̎пра̎с̎йа ўрдхва-пу̎ндра̎м на̎ д̎ри̎й̎ате
та̎м сп̎ри̎т̎ва̎н̎й ат̎хав̎а̎ д̎ри̎т̎ва̎ са-чела̎м сна̎нам а̎чарет*

*ўрдхва-пу̎ндре на̎ кур̎в̎й̎та ваицнава̎на̎м трипу̎ндра̎кам
кр̎та-три-пу̎ндра-ма̎рт̎й̎ас̎йа кри̎й̎а на̎ пр̎й̎тай̎е хар̎е̎х̎*

Там также сказано: «Образованные люди должны знать, что шастры предписывают брахманам и преданным украшать себя вайшнавской тилакой, тогда как другие могут носить трехлинейную тилаку. Если человек видит или касается брахмана с трехлинейной тилакой, ему следует немедленно омыться прямо в одежде. Вайшнав не должен носить трехлинейную тилаку, так как это вызывает недовольство Господа Хари».

Текст 190

*а̎й̎ват̎т̎ха-па̎тра-са̎н̎ка̎й̎йо̎ ве̎ну-па̎т̎ра̎кр̎ти̎с̎ та̎т̎ха̎
па̎д̎ма-ку̎т̎ма̎ла-са̎н̎ка̎й̎йо̎ мо̎хана̎м̎ три̎тай̎а̎м̎ см̎рта̎м̎*

Поэтому в «Уттара-кханде» говорится: «Тилаки, похожие на листок баньяна, листок бамбука и бутон лотоса, наиболее привлекательны».

Тексты 191-192

*ўрдхва-пу̎ндро̎ м̎рд̎а̎ и̎уб̎хро̎ ла̎ла̎те̎ йас̎йа̎ д̎ри̎й̎ате̎
ча̎нд̎а̎ло̎`ни̎ ви̎и̎уд̎д̎ха̎т̎ма̎̎ й̎а̎ти̎ брахма̎ са̎на̎тана̎м̎*

*ўрдхва-пу̎ндре̎ ст̎хит̎а̎ ла̎ки̎м̎ир̎ ўрдхва-пу̎ндре̎ ст̎хита̎м̎ й̎а̎й̎а̎х̎
ўрдхва-пу̎ндре̎ ст̎хит̎а̎ му̎кти̎р̎ ўрдхва-пу̎ндре̎ ст̎хито̎ ха̎ри̎х̎*

Виласа четвертая

Слава тилаки

В «Сканда-пуране» в «Карттика-прасанге» сказано: «Человек, чей лоб украшен тилакой из белой глины, чист, даже если он рожден в семье собакоедов. Такой человек, несомненно, достигнет лотосных стоп Верховного Господа. В тилаке лично пребывают богиня Лакшми, Господь Хари, слава и освобождение».

Текст 193

*ўрдхва-пундрам мудā саумийм лалате йасйа дриййате
са чāṇḍāло`ни иуддхāтмā пўджйа эва на самййайах*

В «Падма-пуране» утверждается: «Нет сомнений в том, что человек, чей лоб украшен вайшнавской тилакой, — чистая душа и достоин поклонения, даже если рожден в семье собакоедов».

Тексты 194-195

*ўрдхва-пундрасйа мадхйе ту виийāле суманохаре
лакицмийā сāрдхам самāсйно дева-дево джанāрданах*

*тасмāд йасйа иарйре ту ўрдхва-пундрам дхрто бхавет
тасйа дехам бхагавато вималам мандирам шубхам*

В «Падма-пуране» в «Уттара-кханде» в беседе между Шивой и Парвати сказано: «Красивое пространство между двумя параллельными линиями тилаки — это обитель богини Лакшми и Господа Джанарданы, повелителя полубогов. Человек должен знать, что тело, украшенное тилаками, — это священный храм Верховного Господа.

Текст 196

*ўрдхва-пундра-дхаро випрах сарва-локецу пўджитах
вимāна-варам āрухйа йāти виццох парам падам*

Хари-бхакти-виласа

Брахман, украшенный тилакой, становится объектом поклонения обитателей всех планет. В конце жизни за ним прибудет воздушный корабль и заберет в духовную обитель Господа Вишну.

Тексты 197-200

*урдхва-пундра-дхарам дриштвā сарва-пāпаиḥ прамучйате
намаскртвāтхавā бхактйā сарва-дāна-пхалам лабхет*

*урдхва-пундра-дхарам випрам йаḥ иḥрāддхе бходжйайиṣйати
āкала-коṭи-нитарас тасйа трптā на самйаиḥ*

*урдхва-пундра-дхаро йас ту курйāч чхрāддхам ишубхāнane
кала-коṭи-сахасрāни гайā-иḥрāддха-пхалам лабхет*

*йаджнā-дāна-тапай-чарйā-хамāдикам ча йат
урдхва-пундра-дхараḥ курйāt тасйа пуñйам анантакам*

Просто увидев брахмана, украшенного тилакой, человек освобождается от последствий всех грехов. Даже вспоминая имя этого брахмана с преданностью, он получает благо от раздачи всех видов милостыни. Предки человека, который во время церемонии *шраддха* кормит брахмана, украшенного тилакой, обретает удовлетворение на миллион *кальп*. И в этом нет сомнений. Тот, кто, украсив себя тилакой, совершает церемонию *шраддхи*, будет жить на Вайкунтхе тысячи *кальп*. Любая деятельность, включая совершение жертвоприношений, раздачу даров, покаяние или повторение мантр, совершаемая после того, как человек украсил свое тело тилакой, несомненно, принесет безграничное благочестие».

Текст 201

*аиучир вāпйа нāчāро манасā пāпам āчаран
иучир эва бхавен нитйам урдхва-пундрāнкито нараḥ*

В «Брахманда-пуране» сказано: «Если человек нечист, аморален и занят греховной деятельностью, но в уме всегда украшает свое тело тилакой, он, несомненно, очистится».

Виласа четвертая

Тексты 202-203

*ўрдхва-пундра-дхаро мартійо мрийате йатра кутрачит
швапāко`пи вимāнастхо мама локе махійате*

*ўрдхва пундра-дхаро мартійо грхе йасйāннам аїнуте
тадā вимїят-кулам тасіа наракād уддхарāмй ахам*

В той же Пуране Верховный Господь говорит: «Даже если человек, который украшает себя тилакой, родился в семье собакоедов или умер не в святом месте, он отправится на божественном *вимане* в Мою трансцендентную обитель и будет там вкушать вечное блаженство.

Я лично освобожу из ада двенадцать поколений родственников того, в чьем доме принимал пищу тот удачливый человек (описанный в предыдущем стихе)».

Тексты 204-206

*вїкцийāдарїе джалe вāпи йо видадхїāt прайатнатах
ўрдхва-пундрам махā-бхāга са йāти парамāм гатим*

*даййāнгула-прамāнам ту уттамоттамам учїате
навāнгулам мадхїамам сїād ацтйāнгулам атах парам*

этаир ангули-бхедаис ту кāрайен на накхаих спріет

Нанесение тилаки

В «Брахманда-пуране» сказано: «Человек должен наносить на лоб тилаку, смотря на свое отражение в зеркале или в воде, но никогда не должен касаться тилаки ногтями.

Тилака длиной 12,5 сантиметров называется *уттама*, длиной 11,5 сантиметров называется *мадхьяма*, а 10 сантиметров называется *каништха*. Нужно наносить тилаку в соответствии с правилами, но необходимо быть осторожным, чтобы не касаться тилаки ногтями».

Хари-бхакти-виласа

Текст 207

*экāнтино махā-бхāгāх сарва-бхўта-хите ратāх
сāнтарāлам пракурвйран пуңдрам хари-падāкртим*

В «Падма-пуране» в «Уттара-кханде» говорится: «Наиболее удачливые преданные Господа Хари должны украшать свои тела тилакой, похожей на лотосные стопы Господа, оставляя пространство между двумя линиями».

Тексты 208-212

*ийāмам ийāнти-карам проктам рактам ваййа-карам татхā
ийрй-карам пйтам итй āхух ийветам мокша-карам ийубхам*

*вартулам тирйаг ачхидрам храсвам дйргхам татам танум
вакрам вирўпам баддхаграм чхинна-мўлам пада-калпитам*

*аййубхам рўкшам āсактам татхā нāнгули-калпитам
вигандхам авасахйам ча пуңдрам ахур анартхакам*

*āрабхйа нāсикā-мўлам лалāтāнтам ликхен мрдā
нāсикāйāс трайо бхāгā нāсā-мўлам працакшйате*

самāрабхйа бхрувор мадхйам антарāлам пракалпайет

Согласно мнению знатоков шастр, черная тилака дает уму умиротворение; красная помогает властвовать над другими; желтая приносит богатство, а белая ведет к благополучию и освобождению.

Круглая тилака, неровная, тилака без пространства между двумя линиями, короткая или слишком длинная тилака, тонкая, грязная, тилака с соединенными верхними концами, тилака в неправильном месте, наполовину стертая тилака, тилака с плохим запахом, тилака, поставленная левой рукой или нанесенная не тем пальцем, каким предписано, — все они бесполезны.

Наносить тилаку следует подобающей глиной от кончика или середины носа до верхушки лба (корней волос). Две параллельных линии, идущих вверх, должны начинаться от линии бровей.

Виласа четвертая

Текст 213

*нирантарāлам йах курйād ўрдхва-пундрам двиджādхамах
са хи татра стхилам вицинум и́рийам чаива вйапохати*

Пространство между двумя параллельными линиями
тилаки должно оставаться всегда

В «Падма-пуране» в «Уттара-кханде» сказано: «Человека из семьи дваждырожденного, который пал со своего возвышенного положения и ставит тилаку, не сохраняя пространства между двумя параллельными линиями, оставляют Господь Хари и богиня Лакшми, пребывающие внутри этого пространства.

Тексты 214-215

*аччхидрам ўрдхва-пундрам ту йе курванти двиджāтамāх
тециām лалāте сататам и́унах пāдо на самййах*

*тасмāч чхидрāнвитам пундрам дандāкāрам суи́обханам
випрāнāм сататам кārйам стрйñām ча и́убха-дарййане*

Если дваждырожденный, сошедший с истинного пути, носит тилаку без пространства между двумя параллельными линиями, считается, что он носит на своем лбу лапы пса. Поэтому, о прекрасная, брахманы и женщины должны всегда украшать свой лоб тилакой с двумя параллельными линиями, сохраняя пространство между ними».

Тексты 216-217

*нāсāди-кеййа-прайантам ўрдхва-пундрам суи́обханам
мадхйе чхидра-самййуктам тад видйād харимандирам*

*вāма-пārййе стхито брахмā дакщиñе ча садā-и́иивах
мадхйе вицинум виджāнййāt тасмāн мадхйām на лепайет*

Хари-бхакти-виласа

Тилака — это символ храма Господа Хари

Тилака, начинающаяся от носа и заканчивающаяся у корней волос с красивым пространством между линиями, считается храмом Господа Хари. Господь Брахма обитает с левой стороны тилаки, Садашива — с правой, а Господь Вишну — в середине. Человек не должен ничего рисовать внутри тилаки.

Тексты 218-219

*адхртвā чордхва-пундрам ча харех пуджāм кароти йах
тирийак-пундра-дхаро иас ту иаджед девам джанарданам*

*аччидренордхва-пундрена бхасманā тирйаг-ангинā
адхртвā ианкха-чакре ча четй āдинā доща уктах*

В «Ваю-пуране» говорится о *сева-апарадхе*: «Вот описание тех, кто совершает *сева-апарадху*: человек, который поклоняется Господу Хари без тилаки, который украшает себя круглой тилакой, который наносит тилаку из пепла, который ставит тилаку в неправильном месте или не украшает свое тело знаками раковины, диска и другими благоприятными символами».

Текст 220

*харех падакрāнтим āтмани дхāрайати йах
са парасйа прийо бхавати са пуñйавāн
мадхйе чхидрам ўрдхва-пундрам
йо дхāрайати са муктибхāг бхавати*

В «Яджур-веде» сказано: «Тот, кто рисует на своем теле лотосные стопы Господа Хари, очень дорог Господу и считается самым благочестивым. Тот, кто носит тилаку с пространством между двумя параллельными линиями, несомненно, достигнет освобождения».

Виласа четвертая

Текст 221

*анāмикā kāmāдоктā мадхīам āиускарī бхавет
ангуцитхах пуцитидах проктас тарджанī моक्षा-дāйинī*

Пальцы, которыми нужно наносить тилаку

В «Смрити-шастре» говорится: «Если человек наносит тилаку безымянным пальцем, это дарует ему достижение намеченной цели, средним пальцем — долгую жизнь, мизинцем — здоровье, а большим пальцем — освобождение».

Тексты 222-226

*парватāгре надī-тīре билва-мўле джалāйīаие
синдху-тīре ча валмīке хари-кщетре виīецаатах*

*виццох снāнодакамī йатра правāхайати нитīаīах
пундрāнāм дхāраṇāртхāйа грхñйīāt татра мрттикам*

*īрī-ранге венкатāдрау ча īрī-кўрме двāраке шубхе
прайāге нāрасимхāдрау вāрāхе туласī-ване*

*грхītва мрттикāм бхактīā виццу-пāда-джалаицх саха
дхртвā пундрāни сāнгецу виццу-сāйуджйам āпнуйāt*

йат ту дивйам хари-кщетре тасīаива мрдм āхарет

Глина для приготовления тилаки

В «Падма-пуране» в «Уттара-кханде» говорится: «Преданный может собирать глину для тилаки с вершины горы или холма, с берега реки, с корня дерева *билва*, со дна водоема, с берега океана, у муравейника и особенно со святого места, связанного с Господом Хари.

Преданный может собирать глину для тилаки с места, где протекала вода, которой омывали Господа Вишну. Он может собрать

Хари-бхакти-виласа

глину на холме Венката, в Шри Рангаме, в Курма-кшетре, в Двараке, Праяге, Нрисимха-кшетре, Вараха-кшетре или во Вриндаване и затем смешать ее с водой, которой омывали лотосные стопы Господа Вишну. Нужно украсить свое тело тилакой из этой глины и предстать перед Господом. Можно также собирать глину в трансцендентной обители Господа Хари».

Тексты 227-228

*брахмангхно вāтха го-гхно вā хаитухах сарва-пāпа крт
гопī-чандана-сампаркāt нūто бхавати тат-кṣаṇāt*

*гопī-чандана-кхандам ту йо дадāti хи ваишнавe
кулам экоттарам тена самбхавет таритам йāтам*

Слава гопи-чанданы

Нарада Муни в «Падма-пуране» говорит: «Любой, даже убийца брахмана или коровы, спекулятивный мыслитель или человек, оскверненный всеми видами греха, может сразу же очиститься, просто прикоснувшись к тилаке из *гопи-чанданы*.

Тот, кто дарит *гопи-чандану* вайшнаву, освобождает сто поколений своих предков».

Тексты 229-230

*йāнкха-чакрāнкита-танух йāирасā маңджарī-дхарах
гопī-чандана-липтāйго дриṭтāй чет тад агхам кртах*

*гопī-мрт-туласī йāнкхах йāлагрāмах сачакраках
грхе`ни йасīа пайчаите тасīа пāпа-бхайам кутах*

В «Сканда-пуране» Дхрува Махараджа говорит: «Если вы видите человека, украшенного тилакой, нарисованной в виде раковины и чакры, или того, у кого на голове туласи-манджари или чье тело умащено *гопи-чанданой*, — то почему же вы боитесь греховных последствий? Тот, у кого в доме есть пять вещей: *гопи-*

Виласа четвертая

чандана, туласи, раковина, дварака-шила и шалаграма-шила — может не бояться греха».

Текст 231

*йирйкханде ква са амодах свароварнах ква тадрйах
тат павитрийам ква ваи тйртхе йирй-гопй-чандане йатхя*

В «Каши-кханде» Ямараджа говорит: «Благоухание *гопи-чанданы* нельзя встретить даже в райском саду Нандана. Ее цвет и чистота ни с чем не сравнимы».

Текст 232

*йо мрттикам двараватй-самудбхавам
каре самадйа лалата-паттаке
кароти нитйам тв атха чордхва-пуңдрам
крийя-пхалам коти-гунам садя бхавет*

Слава тилаки из *гопи-чанданы*

Нарада Муни говорит в «Гаруда-пуране»: «Тот, кто каждый день украшает лоб тилакой из Двараки, получает в миллион раз большее благо от той деятельности, которую совершает.

Текст 233

*крийя-вихинам йади мантра-хинам
йираддхя-вихинам йади кала-варджитам
кртва лалате йади гопис-чанданам
прапноти тат карма-пхалам садя кияйам*

Человек, который, украсив лоб тилакой из *гопи-чанданы*, занимается благочестивой деятельностью, получает безграничные результаты, даже если совершает эту деятельность с погрешностями, неправильно произносит мантры, не имеет веры в деятельность, которую совершает, или совершает ее в неподходящее время.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 234-235

*гонй-чандана-самбхавам суручирам пуңдрам лалāте двиджо
нитйам дхāрайате йади двиджа-пате рāтрау дивā сарвадā
йат пуңйам куру-джāнгале рави-грахе мādхйāм прайāге татхā
тат прāпноти кхагендра вицну-садане сантицтхате девадат*

*йасмин грхе тицтхати гонйчанданам
бхактйā лалāте мануджо бибхарти
тасмин грхе тицтхати сарвадā харих
йраддхāнвитах камсаха вихангама*

О Гаруда! Брахман, желающий обрести благочестие паломничеством в Праяг во время полнолуния в месяц Магха или в Курукшетру во время солнечного затмения, может легко обрести его, если каждый день будет украшать свой лоб красивой тилакой из *гони-чанданы*. Такой человек становится достойным жить в обители Господа Вишну. Господь Хари, губитель Камсы, живет в тех домах, у кого есть *гони-чандана* для тилаки.

Тексты 236-237

*йо дхāраьет крiцна-пурй-самудбхавāм
садā навитрāм кали-килбицйāпахāм
нитйам лалāте хари-мантра-самйутāм
йамам на паийед йади пāпа-самвртах*

*йасйāнта-кāле кхага гонй-чанданам
бāхвор лалāте хрди мастаке ча
прайāти локам камалāлайам прабхор
го-бāла-гхātй йади брахма-хā бхавет*

Тот, кто ежедневно украшает свой лоб тилакой из Двараки, которая уничтожает скверну века Кали и которая всегда чиста и связана со святым именем Господа Хари, никогда не увидит Ямараджа, даже еслиотягощен грехами. Тот, чьи руки, лоб, грудь и голова украшены тилакой из *гони-чанданы* во время смерти, перенесется

Виласа четвертая

в трансцендентную обитель Господа Вишну, даже если он был убийцей ребенка, коровы или брахмана.

Текст 238

*грахā на пīданти на ракшасāм нāгах
йакицāх ниийāчорага-бхūта-дāнавāх
лалāта-патте кхага гопī-чанданам
сантицитхате йасйа харех прасāдатах*

О лучшая из птиц, по милости Господа Хари человек, который украшает свой лоб тилакой из *гопи-чанданы*, освобождается от всех страданий, возникающих из-за влияния планет, а также *ракшасов*, *якшей*, *пишачей*, змей, привидений и демонов».

Текст 239

*амбарйца махāгхасйа кшайāртхе куру вйкшанам
лалāте йаих кртам нитйам гопī-чанданам-пундракам
дūtāх ирнута йад-бхāлам гопī-чандана-лāйчхитам
джвалад-индханават со`ни тйāджйо дūре прайанатнатах*

В «Падма-пуране» Гаутама Муни говорит: «О царь Амбариша, чтобы освободиться от всех греховных последствий, достаточно просто посмотреть на того, чей лоб украшен тилакой из *гопи-чанданы*».

Текст 240

*дūtāх ирнута йад-бхāлам гопī-чандана-лāйчхитам
джвалад-индханават со`ни тйāджйо дūре прайатнатах*

В «Каши-кханде» Ямараджа говорит своим посланцам: «Вы должны за версту обходить — как пылающий огонь — тех людей, чей лоб украшен тилакой из *гопи-чанданы*».

Хари-бхакти-виласа

Текст 241

*атха тасйопари ірїмат-туласї-мўла-мртснайї
матраива ваицїнаваиҳ кїрїам ўрдхва-пундрам манохарам*

Вайшнав должен украшать свой лоб красивой тилакой из глины, собранной с корня деревца туласи.

Текст 242

*тан-мрдам грхїа йаиҳ пундрам лалїте дхїритам нараиҳ
прамїнакам кртам таис ту мокщїйа гаманам прати*

Слава тилаки из глины (или земли),
собранной с корня деревца туласи

Сейчас я приведу доказательство, что тот, кто носит тилаку из глины, собранной с корня деревца туласи, освобождается из оков материального мира.

Текст 243

*туласї-мрттикї-пундрам лалїте йасйа дріїйате
дехам на спріїати пїпам криямїнас ту нарада*

В «Карттика-махатмье» в разделе «Каши-кханда» в беседе между Брахмой и Нарадой говорится: «О Нарада, тот, чей лоб украшен тилакой из глины, взятой с корня деревца туласи, не попадет под влияние греха, даже если совершает его под давлением обстоятельств».

Текст 244

*туласї-мрттикї-пундрам йах кароти дине дине
тасйївалоканїт пїпам йїти варица-кртам нрїам*

Виласа четвертая

В «Гаруда-пуране» говорится: «Просто созерцая преданного, имеющего привычку украшать свой лоб тилакой из глины с корня деревца туласи, человек избавляется от грехов, совершенных за последний год».

Тексты 245-246

*тасйопарицтхад бхагаван-нирмалйам анулепанам
татхаива дхариам эвам хи тривидхам тилакам смртам*

*тато нарайанйам мудрам дхариает притайе хирех
матсйа-курмади-чихнани чакрадийни айудхани ча*

Преданный должен украшать свой лоб тилакой из *гопи-чанданы* и носить цветочную гирлянду, предложенную Господу. Он может украшать свой лоб одной из трех видов тилаки, а тело — рисунками, изображающими воплощения Господа Хари, таких как Матсья и Курма, и также рисовать на теле символы, представляющие оружие Господа, такое как чакра, чтобы удовлетворить Его.

Текст 247

*айнкитах иайнкха-чакрабхайам убхайор баху-мулайох
самарчайед дхарим нитиам нанйатха пуджанам бхавет*

Украшение тела благоприятными рисунками

В «Смрити-шастре» сказано: «Преданный должен поклоняться Господу Хари, украсив свои руки рисунками с изображениями раковины и диска. Если он не делает этого, его поклонение Господу считается неполным».

Текст 248

*иайнкха-чакрордхва-пундради-рахитам брахмаадханама
гарбадхам ту самаронйа раджа райитрат правасайет*

Хари-бхакти-виласа

В «Адитья-пуране» говорится: «Если падший брахман не украшает свое тело тилакой, а также знаками раковины и диска, то царь должен посадить его на осла и выгнать из царства».

Текст 249

*сарва-кармадхикāрай ча шучйнāм эва чодитах
шучитвам ча виджāнййāм мадййāйудха-дхāраṇāt*

В «Гаруда-пуране» Господь говорит: «Только тот, кто очистился, квалифицирован совершать религиозную деятельность. Человек может легко очиститься, просто украсив свое тело изображением Моего оружия, такого как диск».

Текст 250

*шайкха-чакрāдибхий чихнаир випрах приятамаир харех
рахитах сарва-дхармебхйах пращйуто наракам враджет*

В «Падма-пуране» в «Уттара-кханде» говорится: «Если брахман не украшает свое тело тилакой и знаками раковины и диска, которые очень дороги Господу Хари, он падает со своего положения и постепенно скатывается в ад».

Текст 251

*дхртордхва-пундрах кута-чакра-дхāрй
вицнум парам дхйāйати йо махāтмā
свареṇа мантреṇа садā хрди стхитам
парāтпарам йан махато махāнтам*

В «Яджур-веде» сказано: «Великие личности, которые, украсив себя тилакой, медитируют на Абсолютную Истину, Верховного Господа, величайшего из величайших, держащего чакру и восседающего в сердцах Своих преданных, несомненно, становятся чистыми».

Виласа четвертая

Текст 252

*эбхир вайам урукрамасйа чихнаир
анкитā локе субхагā бхавема
тад виццох парамаṁ надам
йе гаччханти лāнчхитāх*

В «Атхарва-веде» говорится: «Удачливый преданный, который всю жизнь украшал свое тело тилакой и изображениями, такими как *чакра*, несомненно, достигнет высшей обители Господа Вишну, конечной цели жизни».

Текст 253

*крицṇāйудхāнкитам дриṭтвā саммāнаṁ на кароти йах
двāдашāбдāрджитам пуñйам чāпхалайопагаччхати*

Поэтому в «Падма-пуране» утверждается: «Тот, кто не оказывает почтения преданному, чье тело украшено изображениями оружия Господа Кришны, лишается плодов благочестия, которые он накопил за последние двенадцать лет».

Текст 254

*йо вицнуну-бхакто випрendra йанкха-чакрāди-чихнитах
са йāти вицнуну-локам ваи дāха-пралайа-варджитам*

Слава украшения своего тела благоприятными знаками

В «Сканда-пуране» в беседе между Санат-кумаром и Маркандеей говорится: «Преданный Господа Вишну, который украшает свое тело изображениями раковины, диска и других благоприятных знаков, несомненно, достигнет высшей обители Господа, которая не уничтожается огнем вселенского опустошения».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 255-256

*nāraṇāyūdhaṁ nityaṁ cihnitaṁ yaśya viśrahaṁ
nāṇa-koti-īkṣasya tasya kim kurute yamaḥ*

*śaṅkhaoddhāre tu yat prakṛtāṁ vasaṭāṁ varṇa-kotibhiḥ
tat pṛthak likṣite śaṅkṣe pratyāhaṁ dāksine bhudje*

В той же Пуране говорится: «Тот, кто всегда украшает свое тело рисунками, изображающими оружие Господа Нараяны, может не страшиться гнева Ямараджи, даже если совершил миллионы грехов. Преданный, рисуемый символ раковины на своей левой руке, получает благо раздачи миллионов коров в святом месте, Шанкходваре».

Тексты 257-259

*yat pṛthak puṣkare nityaṁ puṇḍarikākṣa-darśane
śaṅkṣopari kṛte padme tat pṛthak samavāpnuyāt*

*vāme bhudje gaḍā yaśya likṣitā dṛīyate kṣaṇa
gaḍādhara gāyā-puṇyaṁ pratyāhaṁ tasya yacchati*

*yac cānanda-pure prakṛtāṁ cakṛa-svāmī-samīpataḥ
gaḍādhollakṣite cakṛe tat pṛthak kṛṣṇa-darśane*

Человек может получить то же самое благо, что и от созерцания лотосоокого Господа в святом месте Пушкаре, если нарисует на своем теле глиной цветок лотоса и раковину. В этот век Кали Господь Гададхара дарует преданному, который рисует глиной на своей левой руке палицу Господа, такое же благо, как от паломничества в святое место под названием Гая. Тот, кто изображает на своем теле диск Господа и ниже палицу, все равно что получает даршан Господа Кришны около Чакрасвами, в святом месте Анандапуре.

Виласа четвертая

Тексты 260-262

*йах пунах кали-ка́ле ту мат-пурй-самбхавāм мрдам
матсйа-кўрмāдикāм чихнам грхйтва куруте нарах*

*дехе тасйа правицито`хам джāнанту тридайоттамāх
тасйа ме нāнтарам кимчит картавйам йрейа иччхатā*

*мамāватāра-чихнāни дрийанте йасйа виграхе
мартйаир мартйо на виджнейах са нўмам мāмакй танўх*

Верховный Господь говорит: «О лучший из полубогов, знай, что Я вхожу в сердца тех преданных, которые в век Кали рисуют глиной Двараки на своих телах изображения Моих воплощений, таких как Матсья, Курма и др. Человек, который в действительности желает себе блага, не должен проводить различий между Мной и такими преданными. Те, кто рисует изображения Моих воплощений на своем теле, — необычные человеческие существа; они находятся на том же уровне, что и Мои аватары.

Тексты 263-265

*nāpām sukrata-rūpām tu dajāyate tasya dehinaḥ
māmāyudhāni tasyāṅge likhitaṇi kalaū yuge*

*ubhābhīām api chikhābhīām yo`nkito matasya-mudrāyā
kūrmāyāni svakam tejho nikṣiptam tasya vigrahe*

*īāṅkham cha padmām cha gadām ratxāṅgam
matasyām cha kūrmām racitam sva-dehe
karoti nityām sukrata-sya vṛddhim
nāpa-kṣaiyām dhanma-śatārdжитасйа*

В век Кали греховная деятельность преданного, чье тело украшено изображениями Моего оружия, трансформируется в благочестивую деятельность. В действительности Моя духовная энергия входит в тело преданного, которое украшено изображениями Моих воплощений, таких как Матсья, Курма и др. Человек,

Хари-бхакти-виласа

который украшает свое тело благоприятными знаками, такими как раковина, лотос, палица, диск, рыба или черепаха, накапливает плоды благочестия, пока эти знаки видны на его теле, а его греховные последствия за сто жизней уничтожаются».

Текст 266

*кришна-йастрайнка-кавачам дурбхедйам देवा-दानावाиख
адрийам сарва-бхृतानाम йатрунам ракшасам апи*

В «Сканда-пуране» в беседе между Брахмой и Нарадой говорится: «Никто, включая полубогов и демонов, не может противостоять могуществу знаков оружия Кришны. Любой враг, *ракшасы* или привидения не способны даже взглянуть на преданного, чье тело украшено этими знаками.

Текст 267

*лакшмих сарасвати дургā савитрий хари-валлабхā
нитийам тасйа васед дехе йасйа йанкхāнкита танух*

Лакшми, Сарасвати, Дурга, Савитри и Радха, которые очень дороги Господу Хари, постоянно пребывают в теле человека, который украшает себя изображением раковины.

Тексты 268-271

*гангā гайā курукшетрам прайāгам пуцкарāди ча
нитийам тасйа садā тиццхед йасйа падāнкитам вапух*

*йасйа каумодакī-чихнам бхудже вāме кали-прийā
пратйахам татра драццтавио гангā-сāгара-сангамах*

*савйе каре гадāдхастад ратнāнгам тиццхате йади
криццена сахитам татра траилокйам са-чарāчарам*

*трайо`гнайас трайо девā виццнос трйни падāни ча
нивасанти садā йасйа йасйа дехе сударшанам*

Виласа четвертая

Святые места, такие как Ганга, Гая, Курукшетра, Праяг и Пушкар, постоянно пребывают в теле преданного, который всегда рисует на своем теле цветок лотоса. Знай, что слияние Ганги, Ямуны и Сарасвати присутствует в левой руке преданного, которая украшена знаком палицы. Если левая рука преданного украшена палицей с диском, который изображен под палицей, это все равно что Сам Кришна и все три мира присутствуют там. В теле преданного, который украшает себя изображением Сударшана-чакры, всегда присутствуют три священных огня, три главных божества гун материальной природы и три шага Господа Вишну».

Тексты 272-274

*крцн̐айудх̐анкит̐а мудр̐а йас̐йа н̐ар̐айан̐и каре
ур̐дхва-лок̐адхик̐ар̐и ча са дж̐нейас тридаш̐ам патих̐*

*кр̐ишна-мудр̐а-прайуктас ту даивам̐ питр̐йам̐ кароти йах̐
нит̐йам̐ наимиттикам̐ кам̐йам̐ прат̐йухам̐ ч̐акци̐айам̐ бхавет*

*п̐йдайанти на татраива граха р̐кш̐ани р̐ай̐айах̐
ац̐итак̐цар̐анкит̐а мудр̐а йас̐йа дх̐атумай̐и каре*

В шастрах также говорится: «Преданный, чьи руки украшены *нараяни-мудрой* и изображением оружия Кришны, достоин высших планет. Знай, что такой преданный подобен Индре. Любая религиозная деятельность, такая как поклонение полубогам или предкам, так же как все виды вечных и временных обязанностей, приносят безграничное благо, если совершаются после того, как человек украшает свое тело *кришна-мудрой*. Неблагоприятные расположения звезд и планет не могут повлиять на преданного, чьи руки украшены *мудрой*, изображенной на сосуде из металла, на котором выгравирована восьмисложная *нараяна-мантра*».

Тексты 275-277

*крцн̐айудх̐анкит̐ам̐ дехам̐ гоп̐и-чандана-мртснай̐
прай̐аг̐адицу т̐иртхецу са гат̐в̐а ким̐ кариц̐йати*

Хари-бхакти-виласа

*йадā йасйа прапаййета дехам йанкхāди-чихнитам
тадā тасйа джагат-свāмй туццто харати пāтакам*

*бхавате йасйа дехе ту ахо-рāтрам дине дине
йанкха-чакра-гадā-падмам ликхитам со`чйутах свайам*

В «Вараха-пуране» Санат-кумар говорит: «Какой смысл преданному, который украшает свое тело символами Господа Кришны из *гони-чанданы*, посещать Праяг (слияние трех священных рек)? Господь Хари, владыка Вселенной, устраняет все грехи преданного, который украшает свое тело изображением раковины Господа и другими подобными символами. Тот, чье тело всегда украшено знаками раковины, диска, палицы и лотоса, считается неотличным от непогрешимого Господа.

Тексты 278-279

*нарайанāйудхаир йуктам кртвāтманам калау йуге
куруте пуñйа-кармāни меру-тулйāни тāни ваи*

*йанкхāдинāнкито бхактйā йрāддхам йах куруте двиджа
видхи-хйнам ту смпурñам питрñām ту гайā-самам*

В этот век Кали плоды благочестивой деятельности, которые на-капливает человек, чье тело украшено знаками оружия Господа Нараяны, огромны как гора Меру.

О брахман, если человек совершает церемонию *шраддха*, украсив свое тело изображениями символов Господа Нараяны, эта церемония становится такой же прославленной, как совершение *шраддхи* в священной Гае, даже если совершается не полностью или с погрешностями.

Текст 280

*йатхāгнир дахате кāццхām вāйунā прерито бхрīшам
татхā дахйанти пāпāни дрццтвā крццñйудхāни ваи*

Виласа четвертая

Как огонь, раздуваемый ветром, сжигает дрова дотла, так и все грехи человека, который увидел знаки оружия Господа Кришны, украшающие тело преданного, сгорают дотла».

Тексты 281-282

*вицину-нāмāнкитāм мудрāм ацитāкциара-саманвитāм
йāнкхадикāйудхāдикаир йуктāм сварна-рūпйа-майīm апи*

*дхатте бхāгавато йас ту каликāте вишйециатах
прахлāдасйа само кцейо нāнйатхā кала-валлабха*

В «Брахма-пуране» в беседе между Брахмой и Нарадой говорится: «О Нарада, знай, что если в век Кали преданный Верховного Господа носит амулет из золота или серебра, на котором изображены лотосные стопы Господа Хари, восьмисложная мантра или знак раковины и другого оружия Господа, его нужно считать подобным Прахладе. В этом нет сомнений.

Тексты 283-284

*йāнкхāнкита-танур випро бхункте йасйа ча веиймани
тад-аннай свайам айнāти питрбхих саха кеийавах*

*крцнāйудхāнкито йас ту ймаийāне мрийате йади
прайāге йā гатих проктā сā гатис тасйа нāрада*

О Нарада, предки, так же как и Верховный Господь Кешава, принимают пищу, предложенную им в доме брахмана, чье тело украшено знаком раковины. Даже если преданный, на теле которого есть изображения оружия Кришны, умирает в крематории, он достигает результата смерти в Праяге.

Тексты 285-286

*крцнāйудхāних калау нитйāм маңдитāм йасйи виграхам
татрāйрайām пракурванти вивадха вāсавāдайах*

Хари-бхакти-виласа

*йах кароти харех нўджам крїџа-їастрїнкито нарах
апарадха-сахасрїни нитїам харати кеїавах*

В век Кали полубоги во главе с Индрой пребывают в теле человека, который всегда украшает себя знаками оружия Господа Кришны. Если такой человек поклоняется Господу Хари, то Господь прощает ему тысячи оскорблений.

Тексты 287-288

*кртвā kāṣṭha-майам бимбам крїџа-їастраис ту чинхитам
йо хй анкайати чātмāнам тат-само нāсти ваиџнавах*

*нāџаңда-патита-врāтїаир нāстикālāпа-нāтакаих
на липйате кали-кртаих крїџа-їастрїнкито нарах*

Преданный, который украшает свое тело знаками оружия Кришны, используя деревянный штамп, считается вайшнавом. Даже если он разговаривает с атеистами, падшими людьми и теми, кто не следует ведическим принципам, — он не оскверняется».

Тексты 289-291

*аџтāкїарāнкитā мудрā йасйа дхātумайї бхавет
їаанкха-падмāдибхир йуктā нўджїате сау сурāсураих*

*дхртā нārāїаṇї мудрā прахлāдена пурā крте
вїбхїџаṇена балинā дхрувеṇа ча їукена ча*

*мāндхāтрнāмбарїїеṇа мārкаңда-прамукхаир двїджаих
їаанкхāди-чихнїтаих їаистраир дехе кртвā калипрїйа
ārāдхїа кеїавāt прāптām самїхїта-пхалам махат*

В писаниях также говорится: «Любой, будь то демон или полубог, кто носит металлический амулет с изображением лотоса и восьмисложной мантры, считается достойным поклонения. В Сатья-югу Прахлада и позднее Вибхишана, Бали, Дхрува, Шукадева

Виласа четвертая

и другие великие личности носили *нараяни-мудру*. Поклоняясь Господу Кешаве после украшения своих тел знаками раковины и других атрибутов Господа Кришны, возвышенные преданные, такие как Мандхата, Амбариша и Марканда, достигли конечной цели жизни».

Текст 292

*гопй-чандана-мртснйā ликхитаṁ йасйа виграхе
йāнкха-падмāди-чакрам ва тасйа дехе васед хариḥ*

Также говорится, что Господь Хари пребывает в теле преданного, украшенного изображениями раковины Господа, Его лотоса, диска и булавы, нарисованных *гопи-чанданой*.

Тексты 293-294

*йасйа нāрйāнйī мудрā дехам йāнкхāди-чихнитаṁ
дхāтрй-пхала-кртā мālā туласй-кāццṭха-самбхавā*

*двāдайāкшара-мантраис ту нийуктāни калеваре
ййудхāни ча випрасйа мат-самах са ча ваиццнавах*

В этой связи мудрец Санат-кумара говорит: «Брахман, чье тело украшено *нараяни-мудрой*, знаками раковины и другими символами Господа, так же как и плодом амалаки, бусами из тулasi и двенадцатисложной мантрой, равно почитается мной как вайшнав».

Тексты 295-296

*йасйа нāрйāнйī мудрā дехе йāнкхāди чихнитаṁ
сарвāнгам чихнитаṁ йасйа йāстраир нāрйāнодбхавaih
правейо нāсти пāпасйа кавачам тасйа ваиццнавам*

*эбхир бхāгаватаишйī чихнаих кали-кāле двиджāтайах
бхаванти мартйа-локе те йāпāнуграха-кāракāх*

Хари-бхакти-виласа

В другом писании сказано: «Грех не может войти в человека, чье тело украшено знаками раковины и другими символами оружия Господа, так же как и *нараяни-мудрой*. Изображения атрибутов Господа так же хороши для защиты, как и любая *вайшнава-кава-ча*. В век Кали брахманы, украшающие свои тела этими благоприятными знаками, могут проклинать или благословлять других».

Тексты 297-299

*чакрам ча дакцине бāхау шанкхам вāме`ни дакцине
гадām вāме гадāдхастāt пунаиī чакрам ча дхāраьет*

*шанкхопари татхā падмам пунах падмам ча дакцине
кхадгам вакиаси чāпам ча са-шарам цйрици дхāраьет*

*ити пайчāйудхāнй āдау дхāраьед ваишнавo джанах
матсийām ча дакцине хасте кūrмам вāма-крте татхā*

Украшение тела благоприятными знаками

В «Гаутамья-тантре» говорится: «Вайшнав должен рисовать *ча-кру* на своей правой руке, раковину — на обеих руках, а палицу с диском под ней — на левой руке. Над изображением раковины он должен нарисовать лотос, на груди — трезубец, а на голове — лук со стрелами. Сначала ему следует нарисовать на своем теле эти пять оружий, потом украсить правую руку изображением Матсьи, а левую — Курмы».

Текст 300

*дакцине ту бхудже виро вибхриād ваи суларшанам
матсийām падмам чāпаре`тха шанкхам падмам гадās татхā*

В этой связи в писаниях говорится: «Брахман должен украшать свою правую руку изображением Сударшана-чакры, Господа Матсьи и лотоса, а левую руку — изображением раковины, лотоса и булавы».

Виласа четвертая

Тексты 301-303

*сāмпрадāйика-йиццтāнāм āчārйч ча йатхāручи
йāнкха-чакрāди чихнāни сарвеццв аңгеццу дхāрайет*

бхактйā ниджеццта-девасйа дхāрайел лаккхāнāнй апи

чакра-йāнкхау ча дхāриате сāmмийрāв эва каййчана

Согласно правилам *сампрадаи* и также в соответствии со своим вкусом преданный может украшать свое тело знаками раковины, диска и другого оружия Господа. Он должен украшать свое тело символами Господа, которому поклоняется. И также желательно, чтобы преданный рисовал изображения раковины и диска вместе, один над другим.

Текст 304

*ййрй-гопй-чанданенаивам чакрāдини будхо`нвахам
дхāрайеч чхайанāдау ту таптāни кила тāни хи*

Преданный должен каждый день украшать себя *гопи-чанданой*, изображая знаки оружия Господа Кришны на своем теле. А на Шаяна-двадаши и Уттхана-экадаши ему рекомендуется надевать металлический амулет, прокаленный на огне.

Тексты 305-306

*двāдайāрам ту цят-конам валайатрайа-самйутам
чакрам сйād даккхиччāвартам йāнкхам ча ййрй-харех смртах*

*гадā-падмāдикам лока-сиддхам эва матам будхахх
мудрā вā бхагаван-нāмāнкитā вāццтйкцарйдибхих*

Описание чакры и другого оружия

Чакра состоит из двенадцати спиц, шести внутренних втулок и трех внешних кругов. Говорится, что раковина, которую держит

Хари-бхакти-виласа

Господь Хари, вращается по часовой стрелке. Ученые мудрецы воспринимают формы палицы и лотоса Господа так, как они проявлены в этом мире. Амулеты могут быть сделаны из металла с выгравированными на них именами Господа Рамы и Кришны или с восьмисложной или пятисложной мантрами.

Тексты 307-308

*татах крѣнѣрпитѣ мѣлѣ дхѣраьет туласѣ-далаих
надмѣкѣаис туласѣ-кѣѣтѣхаих пхалаир дхѣтрѣйѣи ча нирмитѣх*

*дхѣраьет туласѣ-кѣѣтѣха-бхѣѣаѣѣни ча ваѣѣѣавах
мастаке карѣайор бѣхвох карѣайѣи ча ѣатхѣ-ручи*

Гирлянда Господа

Преданный должен украшать себя цветочной гирляндой, которая была предложена Господу Кришне, так же как и гирляндой из листьев туласи, семян лотоса, дерева туласи или плода амалаки. В соответствии со своим вкусом преданный может украсить свою голову, уши, руки и запястья декоративными изделиями из дерева туласи.

Тексты 309-310

*санниведѣаива харѣе туласѣ-каѣѣтѣха-самбхавѣм
мѣлѣм пѣѣѣѣт свѣѣѣѣм дхѣтте са ваѣ бхѣгавѣтѣтѣмах*

*харѣе нѣрпѣѣѣд ѣас ту туласѣ-кѣѣѣтѣха-самбхавѣм
мѣлѣм дхѣтте свѣѣѣѣм мѣдхѣх са ѣѣѣѣти наракам дхрувам*

Ношение цветочной гирлянды

В «Сканда-пуране» говорится: «Тот, кто делает бусы из туласи, предлагает их Господу Хари и затем украшает свое тело, — преданный высокого уровня. Однако если кто-то носит бусы из туласи, не предложив их сначала Господу, несомненно, идет дорогой в ад».

Виласа четвертая

Тексты 311-312

*ки̣ли̣т̣а̣м̣ па̣н̣ча-га̣ви̣ена̣ му̣ла-ман̣тре̣на̣ ман̣три̣та̣м̣
га̣й̣а̣три̣й̣а̣ ча̣й̣а̣и̣та̣ к̣р̣т̣ва̣ ва̣и̣ ман̣три̣та̣м̣ дх̣у̣п̣ай̣е̣ч̣ ча̣ та̣м̣
ви̣д̣х̣ив̣ат̣ па̣рай̣а̣ б̣ха̣к̣т̣ий̣а̣ са̣д̣й̣о-д̣жа̣те̣на̣ пу̣д̣жа̣й̣ет̣*

*ту̣ла̣си̣-ка̣й̣а̣и̣т̣ха̣-са̣м̣б̣х̣у̣те̣ ма̣ле̣ к̣ри̣ш̣на̣-д̣жа̣на̣-п̣ри̣й̣е̣
би̣б̣ха̣р̣ми̣ т̣ва̣м̣ а̣ха̣м̣ ка̣н̣т̣хе̣ ку̣ру̣ ма̣м̣ к̣ри̣ш̣на̣-ва̣лла̣б̣ха̣м̣*

После изготовления бус из туласи преданный должен очистить их *панча-гавьей*, пятью продуктами от коровы (молоком, йогуртом, топленным маслом, навозом и мочой). Далее ему нужно над бусами из туласи повторить восемь раз *мула-мантру* и мантру *гаятри*, а потом провести поклонение бусам, повторяя следующую молитву и предлагая благоволение: «О возлюбленная Кришны! О туласи, я украшаю тобой свою шею. Пожалуйста, помоги мне стать дорогим Господу Кришне».

Текст 313

*й̣а̣и̣т̣ха̣ т̣ва̣м̣ ва̣лла̣б̣ха̣ ви̣ш̣но̣р̣ ни̣т̣й̣а̣м̣ ви̣ш̣ну̣-д̣жа̣на̣-п̣ри̣й̣а̣
та̣т̣ха̣ ма̣м̣ ку̣ру̣ де̣ве̣й̣и̣ ни̣т̣й̣а̣м̣ ви̣ш̣ну̣-д̣жа̣на̣-п̣ри̣й̣а̣м̣*

«О возлюбленная Вишну! Как ты дорога Вишну и всем преданным Вишну, так же милостиво позволь и мне стать вечно дорогим Господу и Его преданным».

Текст 314

*да̣не̣ ла̣-б̣ха̣тур̣ уд̣ди̣ш̣ито̣ ла̣си̣ ма̣м̣ ха̣ри̣-ва̣лла̣б̣хе̣
б̣ха̣к̣те̣б̣х̣й̣а̣и̣ ча̣ са̣ма̣сте̣б̣х̣й̣а̣с̣ те̣на̣ ма̣ла̣ ни̣га̣д̣й̣а̣се̣*

Вербальный корень *ла* указывает на милость. «О возлюбленная Господа Хари, поскольку ты даровала мне возможность общаться с преданными Господа, к тебе обращаются как *мала*, или бусы».

Хари-бхакти-виласа

Текст 315

*эвам сампрāртхйа видивин мālām крiцна-гале`рпитām
дхāрайед ваицiнаво йо ваи са гаччхед ваицiнавам падам*

Согласно правилам этикета вайшнав должен сначала вознести молитву бусам из туласи и затем предложить их Шри Кришне до того, как надеть на шею. Поступая так, он становится достойным войти в царство Господа Вишну.

Текст 316

*дхāтрi-пхала-кртām мālām кантхастхām йо вахен на хи
ваицiнаво на са виджñейо вицну-пūdжā-рато йади*

Украшение тела бусами

В «Сканда-пуране» в «Карттика-прасанге» говорится: «Преданный, который не носит бусы из плодов амалаки, не может называться вайшнавом, даже если поклоняется Господу Вишну».

Текст 317

*дхāрайанти на йе мālām хаитукāх nāпа-буддхайах
наракан на нивартанте дагдхāх копāгнинā харех*

В «Гаруда-пуране» сказано: «Тот, кто не носит кантхи-малы, кто греховен и любит умственные измышления, сгорит в огне гнева Господа Хари и отправится в ад».

Текст 318

*на джахйāt туласi-мālām дхāтрi-мālām виñецатах
махā-пāтака-самхантрiм дхарма-кāmāртха-дāйинiм*

В «Сканда-пуране» говорится: «Человек не должен отказываться носить бусы из туласи и плодов амалаки. Тот, кто носит такие

Виласа четвертая

бусы, освобождается от греховных реакций и обретает плоды религиозности, благополучия и исполнения желаний».

Текст 319

*нирмāлйа-туласй мālā-йукто йайй чārчайед дхарим
йад йат кароти тат сарвам ананта-пхаладам бхавет*

Гирлянда из туласи

В «Агастья-самхите» сказано: «Преданный, который, совершив поклонение Верховному Господу, надевает на себя гирлянду из туласи, предложенную Господу, обретает безграничное благо».

Текст 320

*йе кантха-лагна-туласй-налинākца-мālā
йе вā лалāта-пхалке ласад ўрдхва-пундрāх
йе баху-мула-паричихнита-шанкха-чакрāс
те ваишнавā бхуванам āйу навитрайанти*

В «Нарада-пуране» говорится: «Вайшнав, который носит гирлянду из туласи или из семян лотоса, предложенные Божеству, который украшает свой лоб тилакой, а руки — знаками раковины, диска и т. д., может очистить весь мир».

Текст 321

*бхуджа-йугам апи чихнаир анкитам йасйа вишнорх
парама-пурушā-нāмнāм кйртанам йасйа вāчи
рджутарам апи пундрам мастаке йасйа кантхе
сарасиджа-маңи-мālā йасйа тасйāми дāсах*

Там также говорится: «Я жажду стать слугой человека, чьи руки украшены знаками оружия Господа Вишну, чья речь посвящена прославлению святого имени, качеств и игр Господа, чей лоб украшен прекрасной тилакой и кто носит гирлянду из семян лотоса».

Хари-бхакти-виласа

Текст 322

*туласі-каñтха-мālām ча каñтха-стхām вахате ту йах
апй айаучо`пй анāчāро мām эваити на самййайах*

В «Вишну-дхармоттаре» Верховный Господь говорит: «Нет сомнений, что человек, носящий *кантхи-малы* из туласи, будь он праведник или грешник, в конечном итоге обретет прибежище во Мне».

Тексты 323-325

*дхāтрй-пхала-кртā мālā туласі-каñтха-самбхавā
дріййате йасйā дехе ту са ваи бхāгаватоттамах*

*туласі-даладжām мālām каñтхастхām вахате ту йах
вицñўттйрñā виііеñеñā са намасйō диваукасām*

*туласі-даладжā мālā дхāтрй-пхала-кртāпи ча
дадāти пāпинām муктим ким пунар вицñу-севинām*

В «Сканда-пуране» говорится: «Преданный, украшенный гирляндой из плодов *дхатри* и бусами из туласи, — наивысший вайшнав. Тот, кто почитает остатки листьев туласи, предложенных Господу Вишну, становится объектом поклонения полубогов, что уж говорить о тех, кто служит Господу двадцать четыре часа в сутки. Гирлянды из листьев туласи и амалаки могут даровать освобождение даже самым неисправимым грешникам».

Текст 326

*йах пунас туласі-мālām кртвā каñтхе джанāрданам
пўджайет пуñйам āпноти пратипуцñпам гавāйуктам*

В «Сканда-пуране» в «Карттика-прасанге» сказано: «Тот, кто поклоняется Господу Джанардане, нося на шее бусы из туласи, с каждым предложением цветов Господу накапливает благочестие от раздачи десяти тысяч коров».

Виласа четвертая

Тексты 327-328

*йāвал лутхати каṇṭха-стхā дхāтрī-мāлā нарасйа хи
тāват тасйа шарīре ту прītīā лутхати кеīавах*

*спрīеч ча йāни ломāни дхāтрī-мāлā калау нрнāм
тāвад варица-сахасрāни васате кеīавāлайе*

Господь Кешава счастливо пребывает в теле преданного, который носит на шее ожерелье из плодов амалаки. В век Кали человек отправляется в обитель Господа Кешавы на столько тысяч лет, сколько раз его бусы амалаки касались волос на теле.

Тексты 329-330

*йāвад динāни вахате дхāтрī-мāлāм калау нараḥ
тāвад-йуга-сахасрāни ваикунṭхе васатир бхавет*

*мала-йугмāм вахед йас ту дхатри-туласи-самбхавам
вахате каṇṭха-деīе ту калпа-котīm дивām васет*

В век Кали человек удостоивается права жить на Вайкунтхе столько тысяч лет, сколько дней он носил бусы из амалаки на своей шее. Тот, кто всегда носит бусы из плодов амалаки и туласи на шее, получает право жить на высших планетах миллионы *кальп*».

Тексты 331-333

*туласī-даладжāм мāлāм кṛṣṇоттīрнā вахет ту йаḥ
патре патре`йивамедхāнāм дайāнāм лабхате пхалам*

*туласī-каṇṭха-самбхūtāм йо мāлāм вахате нараḥ
пхалам йаччхати даитāриḥ притйахам двāракодбхавам*

*ниведйа вициṇаве мāлāм туласī-каṇṭха-самбхавам
вахате йо наро бхактйā тасйа ваи нāсти пāтикам*

В «Гаруда-пуране» Маркандея *риши* говорит: «Человек, который носит гирлянду из листьев туласи, предложенную Шри Кришне,

Хари-бхакти-виласа

получает благо от совершения десяти жертвоприношений *ашва-медха* за каждый листик из этой гирлянды. Тот, кто всегда украшен бусами из туласи, обретает благо от проживания в Двараке. Нося гирлянду из листьев туласи, предложенную Божеству, человек освобождается от всех грехов. Господь Кришна становится доволен им.

Тексты 334-336

*садā прīтаманās тасйа кṛц̣на девакī-нанданах
туласи-кац̣ит̣ха-самбхṛтām йо мālām ванате нарах
прāйаи̇чит̣тām на тасйāсти нāййауча̇м тасйа виграхе*

*туласī-кāц̣ит̣ха-самбхṛтām и̇и̇расо йасйа бхṛ̣ц̣и̇анам
бāхвох каре ча март̣йасйа дехе тасйа садā харих*

*туласī-кāц̣ит̣ха-мālāбхир бхṛ̣ц̣и̇итах пу̇нйам āчарет
пит̣ṛ̇нā̇м деватā̇нā̇м ча кṛтам̇ кот̣и-гу̇нам̇ калау*

Тому, кто носит на шее бусы из туласи, нет необходимости совершать покаяние и очистительные обряды. Фактически он не оскверняется ни на одной из стадий своей жизни. Господь Кришна, сын Деваки, пребывает в теле человека, на шее и руках которого находятся украшения из туласи.

В век Кали человек, который носит на шее бусы из туласи, получает в миллионы раз больше блага, чем поклонение предкам, полубогам и совершение благочестивой деятельности.

Тексты 337-338

*туласī-кāц̣ит̣ха-мālām ту прета-рāджасйа дṛ̣такāх
дṛ̣ц̣ит̣вā нāййанти дṛ̣ре̇на вāтоддхṛ̇там̇ йатхā далам*

*туласī-кāц̣ит̣ха-мālāбхир бхṛ̣ц̣и̇ито бхрамате йади
духсва̇п̇нам̇ дур̇нимит̇там̇ ча на бхайām и̇а̇страджам̇ квачит*

Просто увидев бусы из туласи на шее человека, *ямадуты* убегают прочь. Человек, путешествующий повсюду с бусами туласи на

Виласа четвертая

шее, освобождается от страха перед бедствиями, дурными сновидениями или смертоносным оружием».

Тексты 339-340

*сандхйопāстй-āдикам карма татах курйāt йатхā-видхи
кр̥ц̣на-пāдодакенаива татра девāди-тарпаṇам*

*йирасā вишну-нирмāлйам пāдоденāпи тарпаṇам
питṛñām деватāñām ча ваишṇаваис ту самām матам*

Поклонение Господу дома

Преданный должен воспевать мантры и поклоняться Господу, всегданося на шее *кантхи-малу* из туласи. Он должен предлагать полубогам воду, которой омывали лотосные стопы Господа Кришны. Украшение своей головы цветочными гирляндами, предложенными Господу, и предложение подношения предкам и полубогам водой, которая омывала лотосные стопы Господа Вишну, считаются равно благочестивыми для вайшнавов.

Текст 341

*грхе тв эка-гуṇā сандхйā гоц̣итхе дайā-гуṇā смртā
шата-сāхасрикā надйām анантā вишну-саннидхау*

Мудрец Васиштха говорит о ритуалах *сандхья*: «Совершая ритуалы *сандхья* дома, человек получает полное благо. Совершая ритуалы *сандхья* на поле, он получает благо в десять раз больше; стоя в реке — в сто раз больше; стоя перед Господом Хари — безграничное благо».

Текст 342

*пūdжайиц̣ийамс татах кр̣ц̣нам āдау саннихитам гурум
праṇамйа пūdжайед бхактйā даттвā кимчид упāйанам*

Хари-бхакти-виласа

Поклонение духовному учителю

Перед началом поклонения Шри Кришне преданный должен выразить почтение и предложить поклоны духовному учителю и затем поклоняться ему с верой и преданностью.

Текст 343

*рикта-пāнир на паййета рāджāнам бхищаджам гурум
нопāйана-карах путрам иицйам бхртйам нирикцайет*

В «Смрити-махарнаве» говорится: «Это неправильно идти к царю, духовному учителю или доктору с пустыми руками. Подобно этому, неправильно встречать своих сыновей, учеников или слуг с подарками в руках».

Текст 344

*пратхамам ту гурум пūджйа татаи чаива мамāрчанам
курван сиддхим авāпноти хй анйатхā ницпхалам бхавет*

Верховный Господь говорит: «Сначала человек должен совершить обряд поклонения своему духовному учителю, а потом Мне. Только так можно достичь совершенства. Если человек не следует этому правилу, то, даже прикладывая огромные усилия, он не достигнет никакого результата».

Текст 345

*гурау саннихите йас ту пūджайед анйам агратах
са дургатим авāпноти пūджанам тасйа ницпхалам*

Нарада Муни утверждает: «Тот, кто поклоняется кому-либо в присутствии своего духовного учителя, встретится с большими трудностями, и его поклонение будет бесплодным».

Виласа четвертая

Текст 346

*йасйа деве парā бхактих̣ йатхī деве татхā гурау
тасйаите катхитā хй артхāх̣ пракāйанте махātманах̣*

Слава духовного учителя

В «Шветашватара-упанишаде» (6.23) говорится: «Только тем великим душам, которые имеют неколебимую веру в Господа и духовного учителя, откроется смысл ведического знания».

Текст 347

*ācāryām mām̐ виджāнйīān nāвамāнйета кархичит
на мартйа-бuddхīācūйета сарва-дева-майо гурух̣*

В «Шримад-Бхагаватам» (11.17.27) Верховный Господь говорит: «Человек должен знать, что ачарья — это Я сам, и всегда оказывать ему почтение. Он не должен завидовать ачарье и считать его обычным человеком, поскольку он — представитель всех полубогов».

Текст 348

*nāхам иджйā-праджāтибхйām̐ тапасопайāмена ча
туцйейām̐ сарва-бхūtātмā гуру-йуīрūцйайā йатхā*

В «Шримад-Бхагаватам» (10.80.34) Господь говорит: «Я, Душа всего сущего, не испытываю такого удовлетворения от ведических обрядов, суровых покаяний или практики обуздания чувств, как от преданного служения, совершаемого человеком своему духовному учителю».

Текст 349

*йасйа sākṣīād̐ бхагавати джнāна-дйīна гурау
мартйāсад-дхйīх̣ йрутам̐ тасйа сарвам̐ кунджара-йаучават*

Хари-бхакти-виласа

Нарада Муни говорит в «Шримад-Бхагаватам» (7.15.26): «Духовного учителя следует считать равным Верховному Господу, ибо он дает духовное знание, несущее человеку просветление. Поэтому того, кто смотрит на духовного учителя с материальной точки зрения и считает его простым смертным, ожидает полное разочарование. Все его попытки постичь Веды и обрести просветление подобны купанию слона».

Текст 350

*sādhakasya guruḥ bhaktim mandīkurvanti devatāḥ
īan no`tītya vradжет viṣṇuṁ īṣṇīyo bhaktīyā guruḥ dhruḥ*

В писаниях также сказано: «Полубоги считают, что ученик, служа своему духовному учителю с любовью и преданностью, обретет чистое преданное служение Господу Вишну и по этой причине будет пренебрегать ими, поэтому они пытаются помешать ему».

Тексты 351-352

*adજ્ઞો ભાવતિ વાં બાલાઃ પિતાં ભાવતિ માંત્રાદાઃ
અદજ્ઞાં હિ બાલામ પિતૃં ાપુઃ પિતૃતિ એવા તુ માંત્રાદામ*

*гурур брахмā гурур виṣṇуr гурур дево махешварах
гурур эва парам брахма тасмāт сампūджайет садā*

В «Ману-смрити» говорится: «Невежественный человек все равно что ребенок, а тот, кто дает посвящение в повторение мантры, считается отцом. Мудрецы говорят, что тот, кто лишен знания, ничем не отличается от невежественного ребенка, а просвещающий других и дающий им мантры подобен отцу. Духовный учитель подобен Брахме, Вишну и Шиве, он — представитель Верховного Господа. Поэтому человек должен всегда с твердой верой поклоняться духовному учителю».

Виласа четвертая

Текст 353

*йо мантрах са гурух сākṣīāt йо гурух са харих смртах
гурур йасйа бхавет туцитас тасйа туцито харих свайам
гурох самāсане наива нā чаивоччāсане вает*

В «Вамана-калпе» Господь Брахма говорит: «Мантры неотличны от духовного учителя, а духовный учитель неотличен от Господа Хари. Господь Хари доволен учеником, который пытается удовлетворить своего духовного учителя. Человек не должен сидеть на одном уровне с духовным учителем или выше него».

Текст 354

*тасмāт сарва-прайатнена йатхā-видхи татхā гурум
абхеденāрчайет йас ту са мукти пхалам āпнуйāt*

В «Вишну-рахасье» сказано: «Поэтому, постоянно поклоняясь духовному учителю с любовью и преданностью, в соответствии с правилами и предписаниями, считая Его неотличным от Верховного Господа, ученик достигает освобождения».

Тексты 355-356

*гуру-суīрūцаṇām нāма сарва-дхармоттамоттамам
тасмāд дхармāt паро дхармах навитрам наива видйате*

*кāма-кродхāдикам йад йад āтmano`ницита-кāраṇам
этат сарвам гурау бхактйā пуруцо хй аңджасā джайет*

Слова Харишчандры подтверждаются в «Вишну-дхармоттаре» и «Шримад-Бхагаватам»: «Служение духовному учителю — высший религиозный принцип. Нет дхармы превыше этой. Будучи неколебимым в преданном служении духовному учителю, ученик способен победить самых опасных врагов: вожделение, гнев и жадность».

Хари-бхакти-виласа

Текст 357

*питур āдхикйа-бхāвена йе`рчайанти гурум садā
бхаванти атитхайо локе брахмаṇас те виийām вара*

В «Падма-пуране» сказано: «О лучший из вайшьев, тот, кто постоянно поклоняется духовному учителю, считая его даже выше собственного отца, становится почитаемым гостем в обители Брахмы».

Текст 358

*бхактир йатхā харау ме`сти тадван ницитхā гурау йади
мамāсти тена сатйена свам дари́айату ме хариḥ*

В своих молитвах Девахути говорит: «Если у меня есть такая же любовь и преданность к моему духовному учителю, как к Господу Хари, то пусть силой этого благочестия Господь милостиво явится передо мной».

Текст 359

*авидйо вā са-видйо вā гурур эва джанāрданаḥ
мāргистхо вāпй амāрга-стхо гурур эва садā гатиḥ*

В «Адитья-пуране» говорится: «Духовный учитель, обладает он полным знанием или нет, неотличен от Господа Джанарданы. Духовный учитель — неизменный объект поклонения искреннего ученика, при условии если гуру в чистом сознании и не введен в заблуждение».

Текст 360

*харау руците гурус трāтā гурау руците на кайичана
тасмāт сарва-прайатнена гурум эва прасāдайет*

Виласа четвертая

Также в шастрах сказано: «Если Господь Хари кем-то не доволен, то духовный учитель этого человека может защитить его, но если духовный учитель не доволен учеником, то никто не сможет его защитить. Поэтому любыми средствами ученик должен стараться удовлетворить своего духовного учителя».

Текст 361

*апи гхнантах йапанто вā вируддхā апи йе крудхāх
гуравах пūджанийāс те грхам натвā найета тāн*

В «Брахма-вайварта-пуране» говорится: «Человек должен всегда оказывать почтение своему духовному учителю, поклоняться ему и приглашать к себе домой, даже если духовный учитель физически наказывает его, проклиняет, противостоит ему или гневается на него».

(Слово *гуравах* указывает на то, что может быть много гуру, как описано в «Курма-пуране»: «Учитель ведической литературы, отец, старший брат, царь, дядя по матери, тесть, рассказчик Пуран, дед, тот, кто выше по варне, и дядя по отцу — все они относятся к старшим, почитаемым духовным учителям».)

Текст 362

*тат йлāгхйām джанма дханйām тат динам пуñйāтха нāдикā
йасйāм гурум пра̎намате самупāсйа ту бхактиताх*

То рождение славно, тот день достоин восхваления и тот момент жизни священен, когда человек с великим почтением поклоняется своему духовному учителю.

Тексты 363-365

*упадецитарам āмнāйāгатам парихаранти йе
тāн мртāн апи кравйāдāх кртагхнāн нопабхунджате*

Хари-бхакти-виласа

*бодхаḥ калуциштас тена даурāтмйām пракаṭīкртам
гурур йена паритйактас тена тīактаḥ пурā хариḥ*

*пратипадіа гурум йас ту мохāд випратипадіате
са калпа-котим̐ нараке пачйате пуруциāдхамах*

В писаниях также говорится: «Тот, кто отвергает истинного духовного учителя, стоящего в цепи ученической преемственности, — неблагодарный глупец. Когда такой человек умирает, то даже плотоядные животные и птицы отказываются есть его плоть.

Того, кого отвергает духовный учитель, отвергает и Верховный Господь. В результате его разум оскверняется и порождает в нем гордость.

Только глупцы, приняв духовного учителя, отвергают его. Это происходит под влиянием иллюзии. Такой человек, несомненно, будет страдать в аду миллионы *кальп*».

Текст 366

*аваицнавопадицитена мантрена нирайам враджет
пунаш ча видхинā самйаг грāхайед ваицнавад гуроḥ*

В «Нарада-панчаратре» сказано: «Тот, кто получил посвящение в повторение мантры невайшнавом, будет страдать в аду. Поэтому такой человек должен получить посвящение у гуру-вайшнава в соответствии с предписаниями шаштр».

Тексты 367-368

*йе гурв-āджнāм на курванти пāпицтхāх пуруциāдхамāх
на теицāм нарака-клеиā-нистāро муни-саттама*

*йаих̐ иицийаих̐ иіайивад āрāдхйā гураво хй̐ авамāнитах̐
путра-митра-калатрāди-сампадбхйаḥ праичйутā хи те*

Виласа четвертая

Результат служения духовному учителю
с любовью и преданностью

В «Агастья-самхите» говорится: «О лучший из мудрецов, те низкие и греховные люди, которые не повинуются приказам духовного учителя, не получают передышки от страданий в аду. В этой жизни они лишатся своих детей, друзей, жены и богатства.

Текст 369

*адхикшипиа гурум мохат пуруцим праваданти йе
и́йукаратвам бхаватй эва теци́ам джанма-и́иатецив апи*

Те, кто из-за невежества считают духовного учителя обычным человеком и потому осмеливаются критиковать его, получают тело свиньи на сто рождений.

Тексты 370-371

*йе гуру-дрохи́но му́дхāх сататам̐ пāпа-кāри́нах
теци́ам ча йавит сукртам̐ дуцкратам̐ сйан на самй́иайах*

*атах̐ прāг гурум̐ абхйарчйа крци́на-бхāвена буддхимāн
трй-аварāн асамāн курийāt праṇāmāн даṇḍа-пāтават*

Все благочестие человека, который совершает греховную деятельность, не подчиняясь наставлениям духовного учителя, превращается в грех. Поэтому разумный человек должен поклоняться своему духовному учителю, считая его неотличным от Господа Кришны. Он должен как минимум три раза в день предлагать ему молитвы и смиренные поклоны, падая на землю, как палка».

Текст 372

*вйатйāста пāнинā кāрийам̐ упасанграхāнам̐ гурох̐
савйена савйах̐ спрацитавйо дакши́нena ту дакши́нах̐*

Хари-бхакти-виласа

В связи с этим Шрила Вьясадева говорит в «Курма-пуране»: «Человек должен предлагать поклоны духовному учителю, простираясь перед ним ниц и прикасаясь к его левой стопе своей правой рукой, а к правой стопе — левой рукой.

Текст 373

*атха ўрї-гуру-пāдāнāм прāпїāнуджнāм ча сāдхаках
прāк самскртам харер гехам правекцийан пāдуке тїаджет*

Затем ученик должен попросить разрешения у духовного учителя и снять свою обувь перед входом в священный храм Господа Хари».

Текст 374

*агнї-āгāре гавāм гоцтхе дева-брāхмаṇа-саннидхау
джапе бходжана-кāле ча пāдуке париварджайет*

В связи с этим в «Апастамбхе» говорится: «Человек должен снять свою обувь перед входом в помещение, где хранится огонь для жертвоприношения, перед коровником или комнатой, где находится брахман или Божество. Он должен также снимать обувь во время повторения мантры и приема пищи».

Текст 375

*татах ўрї-бхагават-пўджā-мандирасїāнганам гатах
пракциāлїа хастау пāдау ча дви-рāчаманам āчарет*

Войдя во двор храма, нужно вымыть руки и стопы и затем дважды совершить ачаман.

Виласа четвертая

Текст 376

*девāрчанāди кārйāни татхā гурв-абхивāданам
курвīта самйаг āчамйа тадвад эва бхуджи-крийām*

В связи с этим в «Маркандея-пуране» говорится: «Человек должен совершить *ачаман* как минимум дважды: перед поклонением Божеству, перед тем, как поклониться духовному учителю, и перед почитанием *кришна-прасада*».

Так заканчивается четвертая виласа «Шри Хари-бхакти-виласы», составленной Гопалой Бхаттой Госвами.

Виласа пятая

Текст 1

*śrī-chaitanya-prabhūṁ vande balo api yad-anugrahāt
taren nānā-mata-grāha-vyāpṭam pūjā kramāṇavam*

Я в глубоком почтении склоняюсь перед Шри Чайтаньей Махапрабху, по чьей милости даже ребенок, поклоняясь Господу, может пересечь океан истины, кишаций морскими чудовищами в форме ложных суждений.

Текст 2

*śrīmad-gopāla-dēvasīyāṇṭāḍāīyākṣara-yaṇṭrataḥ
likṣiāte arca-vidhir gūḍhaḥ krama-dīpika īekṣitaḥ*

Сейчас мы опишем процесс поклонения Божеству в соответствии с «Крама-дипикой» и правила повторения восемнадцатисложной мантры Шри Гопаладевы.

Текст 3

*āgamoktēna mārgeṇa bhāgavān brāhmaṇair api
śaḍaiva pūjyō ato lekṣiāḥ prāya āgamiko vidhir*

Брахманы всегда должны поклоняться Божеству в соответствии с правилами и предписаниями, данными в тантрах. В этой части мы опишем процесс поклонения Божеству с точки зрения Агам.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 4-5

*крте и́рути-укта-ма́ргах сйāт третāиāм смрти-бхāвитах
двāпаре ту пура́ноктах калāв āгама-самбхавах*

*аи́уддхāх и́удра́калпā хи бра́хмана́х кали-самбхавāх
теиāм āгама-ма́ргеṇа и́уддхир на и́раута-вартманā*

В «Вишну-ямале» сказано: «В Сатья-югу правила и предписания основывались на Ведах, в Трета-югу — на *смрити-шастрах*, в Двапара-югу — на Пуранах, а в век Кали — на Агамах.

Брахманы, рожденные в Кали-югу, нечисты, подобно шудрам. Чтобы очиститься, им нужно следовать правилам и предписаниям, описанным в Агамах, поскольку они не могут стать чистыми, просто следуя предписаниям Вед».

Текст 6

*атха двāра-пūджā
и́ри кр̥и́на-двāра-девебхио даттва́ пāдйāдикам̐ татах
гандха-пу́цнаир арчайет та́н йатхā-стхāнам̐ йатхā-крамам̐*

Поклонение воротам храма

Закончив поклонение духовному учителю, преданный должен провести поклонение полубогам, находящимся при входе в храм Господа Кришны, предлагая им *падью*, сандаловую пасту, цветы и другие предметы.

Тексты 7-10

*двāрāгре са-пар̥ивāрāн бхū-п̥и́тхе кр̥и́на-пāрицадāн
тад-агре гарудам̐ двāрасйордхве двāра-и́рийам̐ йаджет*

*пṛāг-двāробхайā-пāри́ве ту йаджеч ча́нда-прача́ндакау
двāре ча дакци́ṇе дхāтр-видхāтāрау ча пāи́чме*

Виласа пятая

*джаиам ча виджайам чаива балам прабалам уттаре
двандва-йаств эвам абхйарчйам дехалйам вāсту-пуруциам*

*двāрāнтах-пāрйивайор гангāм йамунāм ча татто арчайет
тат-пāрйивайох йанкха-нидхим татхā падма-нидхим йаджет*

Сначала человеку следует поклоняться спутникам Кришны перед входом в храм, потом — Гаруде, стоящему перед спутниками Господа, далее — Лакшми, находящейся над входом, затем — Чанде и Прачанде, пребывающим с двух сторон восточного входа. Потом следует поклоняться с двух сторон южного входа Дхате и Видхате, с двух сторон северного входа — Бале и Прабале и с двух сторон западного входа — Джае и Виджае. Далее он должен поклоняться перед главным входом божествам — защитникам храма, во дворе храма — Ганге и Ямуне, а с обеих сторон входа — раковине и лотосу.

Тексты 11-12

*гаңеййам мандирасйāгни-коңе дургāм ча наиррте
вāнйам вййавйа аиийāне кцетрапāлам татхāрчайет*

*двāх-йāкхим āййрайан вāмāм санкочйāнгāни дехалйм
аспрцйтвā правиййед веййма нйасйан прāг дакциннам падам*

Далее преданный должен выразить почтение Ганеше в юго-восточном углу храма, Дурге — в юго-западном, Сарасвати — в северо-западном, а Шиве — в юго-восточном. Потом он должен слегка коснуться земли перед входом и войти в храм, не касаясь двери, шагнув вперед правой ногой.

Текст 13

*кимчит сприйан вāма-йāкхāм дехалйм лангхайан гурух
ангāм санкочайанн антах правиййед дакцинйāнгхринā*

Хари-бхакти-виласа

В «Сарада-тилаке» говорится: «Духовный учитель должен слегка коснуться левой стороны двери и, немного нагнувшись, чтобы не задеть головой дверной проем, войти в храм, шагнув вперед правой ногой».

Текст 14

*атха грха-правейиа-мāхātмйам
тан-мāхātмйам ча хари-бхакти-судходайе
правийанн āлайам вицнор арчанāртхам субхактимāн
на бхўйах правийан мātух куцци-кārā-грхам судхйх*

Вхождение в храм Господа

В «Хари-бхакти-суддходае» сказано: «Тот, кому выдалась удача войти в храм Господа Вишну и совершить Ему поклонение, не войдет вновь в темницу материнской утробы».

Текст 15

*атха грхāнтах нўджā
наиррте вāсту-пуруцām брахмāнам апи нўджайет
āсанастхо йаджет тāmс тāн анйатра бхагавад-грхāt*

Поклонение в храме

В юго-западном углу храма человек должен поклоняться Господу Брахме и божествам, дающим защиту, а затем он должен сесть недалеко от Божества и провести поклонение спутникам Господа.

Текст 16

*тат-нўджāмантрайй чоктах
пранавāди-чатуртхй-антам дева-нāма намо антакам
нўджā-мантрам идам проктам сарватрāрчана-карманй*

Виласа пятая

Мантра для поклонения спутникам Господа

Во время поклонения спутникам Господа повторяются мантры, начинающиеся со слога *ом*, и произносятся их имена в дательном падеже. Мантра должна заканчиваться на слово *намах*.

Текст 17

*атха крцнāгратас тиццтхан кртвā диг-бандханам кципет
пуццпāкцатāн самастāсу диццу татрокта-мантрадах*

Затем человек должен сесть перед божеством Кришны и, повторяя мантру из тантр, такую как *ом шрангая сашарая хум пхат намах*, бросить в четыре стороны света лепестки цветов и необрушенный рис.

Тексты 18-19

*атха нūджāртхāсанам
татайī чāсана-мантрeнāбхимантрйāбхйарчйа чāсанам
тасминн упавишет падмāсанена свастикена вā*

*татра крцнāрчаках прāйо дивасе прāн-мукхо бхавет
уданмукхо раджанйāм ту стхира-мўртиш ча саммукхах*

Мантра установления асаны

Перед тем как сесть, человек должен очистить асану, повторяя мантру: *ом адхара шактае намах*, а затем сесть в позу лотоса или свастики. Поклоняющийся Господу Кришне должен сесть удобно, с прямой спиной; днем — лицом на восток, ночью — на север, а если он в храме — то лицом к Божеству.

Текст 20

*āсйнах прāг удаг-вāрчет
стхирāйāнтв атха саммукхах*

Хари-бхакти-виласа

В «Шримад-Бхагаватам» (11.27.19) говорится: «Поклоняющийся Господу должен сесть лицом на восток или север, а если он находится в храме — то лицом к Божеству».

Тексты 21-22

атхāsана-мантрах

*āsana мантрасйа меру-прит̣тха р̣цих суталам̣ чхандах̣
к̣урмо деват̣ā āsanāбхimanтра̣не винийогах̣*

*пр̣тхви твай̣ā дхрт̣ā лок̣ā деви тва̣м ви̣шнун̣ā дхрт̣ā
тва̣м ча дх̣āрай̣а м̣ām нит̣йām павитра̣м куру ч̣āsанам̣*

Мантра для асаны

Меруприштха — главный мудрец *асана-мантры*, которая повторяется в размере *сутала*. Господь Курма — объект поклонения этой мантры, прославляющей асану.

«О Земля, ты поддерживаешь все живые существа. О богиня, Господь Вишну поднял тебя из глубин океана. Пожалуйста, поддержи меня и освяти мое место для сидения».

Текст 23

атхāsана-видхих̣

*вам̣ий̣āй̣ма-д̣āру-дхара̣ни-тр̣на-паллава-нирмитам̣
варджайет̣ āsanāṃ видв̣āн д̣āридр̣йа-в̣й̣ādхи-д̣ух̣кхадам̣
кр̣и̣ṇāджина̣м̣ камбала̣м̣ в̣ā н̣āнйад̣ āsanāṃ и̣ц̣ий̣ате*

Виды асан

В «Нарада-панчаратре» сказано: «Для асаны не подходят материалы из бамбука, камня, дерева или глины. Асана, сделанная из травы *куша*, — самая благоприятная. Однако асаны из других видов трав или листьев приносят беспокойства, бедность и болезни. Разумные люди не должны использовать подобные асаны. Для асаны также пригодны шкура пятнистого оленя или шерстяная циновка.

Виласа пятая

Текст 24

*аниатра ча
кришнāджинам вйāгхра-чарма каушейам ветра-нирмिताм
вастрāджинам камбалам вā калпайед āсанам мрду*

В других писаниях говорится: «Человек может использовать мягкую асану из шкуры пятнистого оленя или тигра, асану из шелка, тростника, шерсти или шкуры черного оленя».

Тексты 25-26

*атха вищецата āсана-доца-видхи
вамйāд āхур даридратвам пйāне вйāдхи-самбхавам
дхараñйāм дуккха-самбхутим даурбхāгийам дāравāсане
трñāсане йайо-хāним паллаве читта-вибхрамам
дарбхāсане вйāдхи-нāййам камбалам дуккха-мочанам*

Качества и недостатки асан

В «Нарада-панчаратре» утверждается: «Мудрецы установили, что асана, сделанная из бамбука, станет причиной бедности, асана из камня приведет к болезням, асана из глины принесет страдания, асана из дерева — неудачу, асана из обычной травы разрушит славу человека, асана из листьев станет причиной беспокойства в уме, асана из травы куша защитит от болезней, а асана, сделанная из шерсти, — от несчастий».

Текст 27

*йучау деёе пратиштхāñйа стхирам āсанам āтманах
нāтйуччхритам нāтинйчам чаилāджина-куйоттарам*

В «Бхагавад-гите» (6.11) Господь Кришна говорит: «Чтобы практиковать йогу, необходимо удалиться в уединенное место, постелить на землю траву куша и покрыть ее шкурой оленя и мягкой

Хари-бхакти-виласа

тканью. Сиденье не должно быть слишком высоким или слишком низким и должно находиться в чистом месте».

Текст 28

*йатхокатам упавиййātха сампрадāйāнусāратах
йāнкхāди-пūdжа-самбхāрāн нйасет тат-тат-падецу тан*

Человек должен сидеть на асане в соответствии с правилами, предписанными его *сампрадаей*, подготовив заранее все необходимые атрибуты для поклонения.

Тексты 29-31

*атха пāтрāсāданам
свасйā вāмāгратах йāнкхам сādхāрам стхāпайед будхах
татраивāрдхйāди-патрāṇи нйасйеч ча двāри бхāгайāх*

*туласй гандха-пуццпāди-бхāджанāни ча дакшине
вāме ча стхāпайет пāрййе каласам пурнам амбхасā*

*дакшине гхрта-дйāм ча таила-дйāм ча вāматах
самбхāранāпарāн нйасет сва-дрцйти-вицйайе паде
кара-працйāланāртхам ча пāтрам экам сва-прцйтахатах*

Место для атрибутов поклонения

Поклоняющийся должен поставить раковину на подставку слева от себя. Раковину никогда не следует класть на пол. Далее он должен расположить рядом с собой подносы с *падъей*, *аргхьей*, *мадхупаркой* и *ачаманом*. С правой стороны от себя нужно положить листья туласи, сандаловую пасту и цветы. Сосуд с водой должен находиться слева, так же как масляная лампадка, а лампадка с гхи — с правой стороны. Все остальные предметы следует положить спереди в удобном месте, чтобы их можно было легко достать. А кувшин для мытья рук нужно расположить у себя за спиной.

Виласа пятая

Тексты 32-34

*атха пāтрāṇи тан-мāхāтмйām ча
нāṇā-вичитра-рūпāṇи пуṇдарīkāкртīṇи ча
īāṇкха-нīлотпалāбхāṇи пāтрāṇи парикалпайет*

*ратнāди-рачитāṇī эва кāṇчī-мūла-йутāṇи ча
йатхā-īобхām йатхā-лāбхām татхā пāтрāṇи кāрайет*

*хамса-пāтреṇа сарвāṇи чепситāṇи лабхет муне
аргхйām даттвā татхā раупйеṇāйу-раджйām īубхам бхавет
тāмра-пāтреṇа саубхāгйām дхармām мрṇ-майа-самбхавам*

Различные виды сосудов для поклонения

В «Девы-пуране» говорится: «Сосуды могут быть различного вида, цвета и формы: в форме лотоса, белыми, как раковина, голубыми, как голубой лотос, или любого другого приятного цвета; они могут быть сделаны из драгоценных камней или иного материала. Главное, чтобы сосуды были красивыми и легкодоступными.

Предлагая *аргхью* в золотом сосуде, человек обретает все желаемые благословения. Предлагая *аргхью* в серебряном сосуде, он достигает всего благоприятного, и кроме того, продолжительность его жизни увеличивается. Предлагая *аргхью* в медном сосуде, человек обретает удачу, а предлагая ее в глиняном сосуде — получает плоды благочестия.

Тексты 35-37

*сауварṇām рāджатам кāmсйām йена дīйате бхāджанам
тāн сарвāн сампаритйаджйā тāмрам ту мама рочате*

*павитрāṇām павитрам йо маṇгалāṇām ча маṇгалам
виīуддхāṇām īучим чаива тāмрам самсāра-мокṣаṇām*

*дīкṣитāṇām виīуддхāṇām мама карма-парāйāṇах
садā тāмреṇа картавйām эвам бхūми мама прийам*

Хари-бхакти-виласа

В «Вараха-пуране» Господь говорит: «Хотя преданные могут использовать в поклонении Мне золотые, серебряные сосуды или сосуды из колокольного металла, все же сосуды из меди Я люблю больше всего. Из чистых медь — самая чистая, из благоприятного — самая благоприятная, а из очищающих медь — наиболее очищающая, поскольку, соприкасаясь с ней, человек освобождается из материального рабства. Мои преданные, всегда поклоняющиеся Мне, не должны пренебрегать атрибутами, сделанными из меди».

Тексты 38-39

*кечич ча тāmра-пāтрецу гавйāдер йога-доцатах
тāmрāтириктам иччхан̄ти мадхупаркасйа бхāджанам*

*татхаива йāн̄кхам эвāрдхйа-пāтрам иччхан̄ти кечана
йāн̄кхе кртвā ту пāн̄ййам са-пуццан̄м салилāкцатам
аргхйāм дадāти девасйетй эва̄м скāнде абхидхāнатах*

Некоторые утверждают, что медные сосуды в соприкосновении с молочными продуктами оскверняются. Поэтому они рекомендуют для хранения *мадхупарки* использовать сосуды из другого металла.

Некоторые любят использовать раковину для предложения *аргхьи*. В «Сканда-пуране» говорится: «Господу следует предлагать *аргхью* из чистой воды, цветов, семян кунжуга и необрушенного риса».

Текст 40

*атха ма̄нгала-гхата-стхāпанам
ма̄нгалāртхам̄ ча калашам̄ саджалам̄ каракāнвита̄м
пхалāди-сахита̄м дивйāм̄ нйасед бхагавато агратах*

Благоприятные сосуды с водой

Для обретения блага преданный должен перед Божеством поставить сосуд с водой, украшенный плодами, листьями и цветами.

Виласа пятая

Тексты 41-42

*кумбхам са каракам дивйам пхала-карпūra-самйутам
нйасед арчана кале ту крцнасийātйва валлабхам*

*санирам ча са-карпūraм кумбхам крцнайа йо нйасет
калпам тасйа на пāнекцāм курванти прапитāмахāх*

В «Сканда-пуране» сказано: «До процесса поклонения перед божеством Кришны нужно установить украшенный спелым плодом сосуд с водой, ароматизированной камфарой. Это очень удовлетворяет Господа. Предки освобождают от греховных последствий, накопившихся с незапамятных времен, того, кто ставит перед Господом Кришной сосуд с водой, ароматизированной камфарой».

Текст 43

*атхāргйāди пāтрāни
пракципед аргхйа-пāтре ту гандха-пушпāкцатāн йавāн
куйāгра-тила-дūrвāй ча сиддхāртхāн апи сādхаках
кечич чāтра джалāдйни дравйāнй аццтау ваданти хи*

Необходимые ингредиенты для аргхьи

Преданный должен приготовить *аргхью*, положив в сосуд сандаловую пасту, цветы, необрушенный рис, ячмень, траву *куша*, зерна кунжута, траву *дурва* и белые семена горчицы. Некоторые авторитеты рекомендуют восемь ингредиентов для *аргхьи*, включая воду.

Тексты 44-48

*āпах кцийрам куйāгрāни дадхй-акцата-тилас татхā
йавāх сиддхāртхакāй чаивам аргхйо`ццтāнгах пракйртитах*

*пāдйа-пāтре ча камалам дūrвā ййāмāкам эва ча
никципед виццну-патрйм четй эвам дравйа-чатуццтайам*

Хари-бхакти-виласа

*татхаивāчаманійāртхам пāтре дравйа-трайам будхах
джāтй-пхалам лавангам ча какколам апи никшипет*

*мадхупаркййа-пāтре ча гавйам дадхи пайо гхртам
мадху-кхандам апйтй эвам никшипет дравйа-пайчакам*

кечит трййй эва пāтре `смин дравйāнйччхантй сādхавах

В «Бхавишья-пуране» говорится: «В состав *аргхьи* входят восемь ингредиентов: вода, молоко, трава *куша*, йогурт, сырой белый рис, семена кунжута, ячмень и белые зерна горчицы. Чтобы сделать *падью*, нужны четыре ингредиента: лотос, трава *дурва*, коричневый необрушенный рис и листья туласи. Мудрецы утверждают, что мускатный орех, гвоздика, *каккола* и вода — составляющие *ачамани*. *Мадхупарка* состоит из пяти ингредиентов: йогурта, молока, гхи, меда и сахара. Некоторые святые рекомендуют три ингредиента для приготовления *мадхупарки*».

Текст 49

гхртам дадхи татхā кцаудрам мадхупарко видхййате

В «Вишну-дхарме» утверждается: «Смешанные вместе гхи, йогурт и мед составляют *мадхупарку*».

Тексты 50-51

*дадхи-сарпир мадху-самам пāтре аудумбаре мама
мадхунас ту алāбхе ту гудена саха мишйрайт*

*гхртасйāлāбхе суйроṇи лāджанйй ча саха мишйрайт
татхā дадхно апй алāбхе ту кцйрена саха мишйрайт*

В «Ади-вараха-пуране» Господь говорит: «Преданный должен предложить Мне в медном сосуде *мадхупарку*, состоящую из йогурта, гхи и меда. Если нет меда, рекомендуется использовать черную патоку. О тонкостанная, за неимением гхи можно

Виласа пятая

использовать дутый рис, а если нет йогурта, можно использовать молоко».

Текст 52

*теи́йām абхāве пуципāди тат тад-бхāванайā кципет
нāрадас тв āха вималенодакениива пūрийате*

Если никакие из этих ингредиентов недоступны, то поклоняющийся может просто медитировать на них, кидая лепестки цветов в сосуд для омовения Божества. В соответствии с мнением Нарады Муни, только свежая вода может быть использована как заменитель для всех вышеперечисленных ингредиентов.

Тексты 53-54

*мўлена пāтрeнaикeнa мaццтвaкртвo абхимантрайет
курйāч чa теи́йām пāтрāнaм рaкциāнaм чaкpa-мудрайā*

*пўджāм āрaбхaмāнo хи йaтxoктāсaнaм āстхитaх
пaтхeн мaнгaлa-ийāнтим тāм йāрчaнe сaммaтā сaтāм*

Преданный должен повторить мула-мантру восемь раз над каждым сосудом и защитить их чакра-мудрой. Перед тем как сесть на асану для поклонения Господу, преданный должен повторить благоприятные мантры, чтобы создать духовную атмосферу, как рекомендуют великие святые.

Тексты 55-56

*aтxа мaнгaлa-ийāнтих
oм бхaдрaм кaрцeбхих и́рнуйāми дeвā
бхaдрaм пaиййeмāкциaбхир йaджaтрā
стхирaир aйгaис туццтувāмсaс тaнубхир
вйaйшeмa дeвaхитaм йaд āйух*

*свaсти нa индрo врддхaйрaвāх свaсти нaх пūциā ви́йвaведāх
свaсти нaс тāркцийo'риццaнeмих свaсти нo брхaспaтир дaдхāту
oм и́йāнтих и́рй-крциā-пāдa-пaдмāрāдхaнeцу и́йāнтир бхaвaту*

Хари-бхакти-виласа

Благоприятное воззвание

«О полубоги, пусть каждый из нас всегда слушает благоприятные повествования. О совершающие жертвоприношения, да будем мы всегда видеть благоприятные объекты. Пусть наше здоровье будет крепким, а жизнь долгой!

О Вриддхашрава Индра, милостиво даруй нам все благоприятное. О Вишвадева Пуша, даруй нам все благоприятное. О Аришта-неми Таркшья, благослови нас благоденствием. О Брихаспати, духовный учитель полубогов, благослови нас процветанием».

Произнеся эту молитву, нужно повторить мантру, начиная с *ом шантих*, и начать поклоняться лотосным стопам Господа Кришны.

Тексты 57-59

атха вигхна-нивāраṇам

*апасарпанту те бхṛтā йе бхута бхуви самстхитāх
йе бхṛтā вигна картāрас те наийанту шивādжñайā*

*итй удйрайāстра-мантрена вāма-пāдасйа пāрцñинā
гхāтаис трибхир будхо видхнāн бхаумāн сарвāн нивāрайет*

*āнтарйкñйāмйī ча тенаивордхвордхва-тāла-трайена хи
нирасйотсāрайед дивйāн мāнтрико дивйа-дрцñिताх*

Устранение препятствий

Чтобы устранить все препятствия, следует повторять мантру, начинающуюся с *апасарапанту* и заканчивающуюся *шивагья*: «Пусть злые духи, пребывающие на земле, будут истреблены. Пусть все привидения, создающие препятствия на пути благочестивой деятельности, будут уничтожены по велению ихладыки, Господа Шивы».

Затем преданный должен устранить препятствия, проявляющиеся из земли, ударив землю три раза левой стопой, повторяя *астрая пхат*. Нужно также повторять эту мантру, чтобы устранить

Виласа пятая

все препятствия в небе. Далее он должен повторять *мула-мантру* и медитировать на трансцендентную реальность. С помощью этого видения преданный должен устранить все препятствия, выходящие за пределы восприятия чувств.

Тексты 60-62

*и́рй-гуру-адй-натих
татах кртāйджалир вāме и́рй гурум парамā гурум
парамеццхи-гурум чети намед гуру-парампарām*

*гаñейām дакцине бхāге дургām агре атха приттхатах
кцетрапāлам намед бхактйā мадхйе чātмеццита-даиватам*

*татай чāстрена самйодхйа карау курвйта тена хи
тāла-трайām диийām бандхам агни-пракāрам эва ча*

Выражение почтения гуру-парампаре

Далее, сложив молитвенно ладони, вайшнав должен, посмотрев налево, выразить почтение своему духовному учителю, затем гуру духовного учителя и всей гуру-парампаре. Потом, повернув лицо направо, ему следует выразить почтение Ганеше, затем, глядя перед собой, — Дурге и, обернувшись назад, — Шиве. После этого следует выразить почтение Господу, которому он поклоняется.

Так преданный должен повторять *ом гурубхйо намах, гам ганешая намах* и т. п. Далее ему следует вымыть руки, повторяя *астра-мантру*, и три раза похлопать в ладоши над головой, чтобы защитить все направления света, представляя, что все его тело окружено огнем.

Тексты 63-64

*атха бхўта-иуддхих
ийарйрākāра-бхўтāнāм бхўтāнāм йад виийодханам
авйайа-брахма-сампаркād бхўта-иуддхир ийām матā*

Хари-бхакти-виласа

*бхӯта-шуддхиṃ винā картур джапа-хомāдикāх крийāх
бхаванти ницпхалāх сарвā йатхā-видхй апй аництхитāх*

Очищение себя

Пять грубых элементов, входящих в состав двадцати пяти элементов, возникших из материальной природы, связаны с Верховным Господом. А все живые существа — неотъемлемые частички Всевышнего. Верховный Господь — причина, а живые существа — следствие. Такая медитация называется *бхута-шуддхи*, или очищение своего существования.

Пока человек не очистит своего существования, его благочестивая деятельность не принесет никакого результата, даже если она совершается в соответствии с правилами и предписаниями шаштр.

Текст 65

*тат пракāрай ча
кара-каччхапикāм кртвйтмāнам буддхйā хрд-абджатах
йиирах-сахасра-патрāбдже парамйтмани йоджайет
пртхивйāдйни таттвāни тасмин лйнāни бхāвайет*

Совершение бхута-шуддхи

Показав *кара-каччхапика-мудру*, преданный должен мысленно переместить душу, словно слабое пламя, с лотосоподобного сердца на тысячелепестковый лотос, где пребывает Сверхдуша. Затем ему следует предать душу лотосным стопам Высшей Души, медитируя на то, как грубые материальные элементы входят в Нее.

Текст 66

*вāма-хастам татхоттāнам адхо дакшина-бандхитам
караччхапикā мудрā бхӯта-шуддхау пракйртитā*

Виласа пятая

Кара-каччхатика-мудра, рекомендуемая для *бхута-шуддхи*, показывается следующим образом. Держа левую ладонь открытой перед собой, нужно положить на нее правую. Тыльная сторона левой ладони должна быть обращена вниз, а тыльная сторона правой — вверх.

Текст 67

*дехам самйодхйа дагдхведам āplāvīāmṛта-варшатах
утпādйа драдхайитвāсу-пратицтхām видхинāчарет*

Затем преданному нужно мысленно сжечь на огне свое грешное тело, состоящее из пяти грубых элементов. Сделав так, он должен мысленно пролить нектар на сгоревшее тело, чтобы вернуть его к жизни.

Текст 68

*ātmānam эвам самйодхйа нйтвā кṛцнārчанārхатām
vātsalīād dṛḥd-gatām кṛцнām йаццтум хрт пунар āнайет*

Очистив таким образом тело и подготовив его к процессу поклонения Кришне, преданный должен поклоняться Господу, усадив Его на лотос своего сердца. Из любви к Своим преданным Кришна соглашается жить в их сердцах.

Тексты 69-71

*нāбхистха-вāйунā дехам са-пāпām йодхайед будхах
вахнинā хрдайа-стхена дахет тач ча калеварам*

*сахасṛāре махāпадме лалāта-стхе стхитām видхум
сампūrṇа-маṇḍалам йуддхам чинтайед амртāтмакам*

*тасмāд галита-дхārāбхиḥ плāвайед бхасмасād будхах
ābhira varṇamayībhiḥ ча пāñча-бхūtāтмакам вапुḥ
пūrвавад бхāвайед девīm итйāди*

Хари-бхакти-виласа

В «Трайлокья-саммохана-тантре» говорится: «Практикующий преданный должен иссушить свое грешное тело ветром, находящимся в пупке, и огнем, присутствующим в сердце. Затем он должен медитировать на полную нектара луну, словно она находится на тысячелепестковом лотосе его лба. Из этой луны исходит нектар и наполняет сгоревшее тело. В результате его тело очищается и приобретает божественные качества. Такова должна быть медитация преданного».

Тексты 72-73

*татас тасмāt самākр̥ций̐а пра̐авена ту мантравит
тат теджо хр̥дай̐е н̐йас̐й̐а чинтай̐ед ви̐шнум ав̐йай̐ам*

*ким̐ в̐ā чинтана-м̐атре̐на бх̐ута-и̐уддхи̐м̐ видх̐й̐ā т̐ām
пра̐ñāй̐ā м̐ām̐ий̐ татах̐ кур̐й̐ат сампрадай̐ā нусаратах̐*

В связи с этим говорится: «Преданный, сведущий в повторении мантр, должен, сосредоточив ум на всепроникающем Господе, погрузиться в свет самоосознания, исходящий из тысячелепесткового лотоса его сердца, с помощью священного слога *ом*.

Если кому-то трудно следовать данному методу, он может очистить себя, просто медитируя на Господа. Далее, согласно предписаниям своей *сампрадаи*, он должен выполнить пранаяму».

Текст 74

*атха пра̐ñāй̐ā мах̐
речах̐ цо̐даца-м̐āтр̐āбхи̐х̐ н̐ūро дв̐йт̐рим̐ий̐ат̐ā бхавет
чатух̐и̐ац̐т̐х̐й̐ā бхавет кумбха эва̐м̐ с̐й̐āt пра̐ñā-сам̐й̐амах̐*

Пранаяма

Человек должен практиковать в пранаяме шестнадцать *матр речаки*, тридцать две *матры пураки* и шестьдесят четыре *матры кумбхаки*. Следуя этому процессу, можно управлять жизненным воздухом.

Виласа пятая

(Одна *матра* равна времени, за которое человек успевает руками обхватить колени. Выдыхаемый воздух называется *речака*, вдыхаемый — *пурака*, а задерживаемый в легких — *кумбхака*.)

Текст 75

*виречйа паванам пӯрвам самкочйа гуда-мандалам
пурацитвā видханена сва-шактйā кумбхаке стхитах*

Согласно установленным правилам, нужно выдохнуть весь воздух из легких и снова наполнить их, закрыв пяткой анус. Наполнив легкие воздухом, следует задержать дыхание настолько, насколько это возможно.

Текст 76

*матра пранавам абхйасйан бйджам вā мантрам ўрдхвагам
рций-āди-смараṇам кртвā курйād дхйāнам атандритах*

Правильно повторяя *кама-биджа-мантру*, нужно медитировать на главного мудреца мантры. (Праджапати — главный мудрец мантры *ом*. Гаятри — размер, в котором ее повторяют, а Сверхдуша — объект. *А* относится к *бидже*, *у* — к энергии, а *м* — к прибежищу. Аум нужно повторять во время пранаямы.)

Текст 77

*тад дхйāнāм чоктам
вицинум бхāсват-кирītāнгада-валайа-кала-калта-хāродарāнгхри
ироṇībхўцам савакио-маṇи-макара-махā-куṇдаламрита-гаṇдам
хастодхйач-чханкха чакрāмбуджа-гадам амалам пīта-каушейа-вāсам
видйотд-бхāсам удйад-дина-кара-садрийам падма самстхам намāми*

Медитация

Я в почтении склоняюсь перед Верховным Господом, пребывающим на лотосе моего сердца. Господь украшен сияющей короной,

Хари-бхакти-виласа

драгоценными браслетами и ожерельями. Его живот, лотосные стопы и грудь переливаются лучезарными драгоценностями, щеки — сиянием камня Каустубхи, а уши — золотыми серьгами в форме акул. В руках Он держит раковину, диск, палицу и лотос. На Нем яркие шелковые одежды, а тело Его лучится сиянием, словно восходящее солнце.

Тексты 78-81

*рудрас ту речаке брахмā нӯраке дхйейа-деватā
йирй-вициннух кумбхаке джнйейо дхйāна-стхāнам гурор мукхāt*

*нāбхи-стхāне нӯракеṇа чинтайет камалāsанам
брахмāṇам ракта-гаурāнгам чатурвактрам питāмахам*

*нйлотпала-дала-ййāмам хрди мадхйе пратицтхам
чатурбхуджам махатмāнам кумбхакена ту чинтайет*

*речаканаиваййварам дхйāнам лалāте сарва-пāпахам
йуддха-спхатика-санкāйām курйād ваи нирмалам будхах*

Практикуя в пранаяме *речаку* (выдох), нужно медитировать на Господа Шиву, практикуя *нураку* (вдох), нужно медитировать на Господа Брахму, а практикуя *кумбхаку* (задержка дыхания) — на Господа Вишну. Чтобы выбрать подходящее место для медитации, следует спросить об этом духовного учителя.

Практикуя *нураку*, преданный должен медитировать на сидящего на лотосе четырехглавого Брахму, чье тело красноватое, хотя вокруг пупка оно белое. Практикуя *кумбхаку*, нужно медитировать в своем сердце на Господа Вишну, цвет тела которого напоминает голубой лотос.

Практикуя *речаку*, следует медитировать на Шиву, находящегося в районе третьего глаза на лбу преданного. Господь Шива, всегда чистый, как кристалл, уничтожает все грехи.

Виласа пятая

Текст 82

*экантибхийи ча бхагаван сарва-деви-майах прабхух
кришнах прийа-джанопетайи чинтанийо хи сарватах*

Однако тот, кто стремится к чистому преданному служению лотосным стопам Господа Кришны, источника всех воплощений, должен медитировать во время всей своей деятельности на Него и на Его дорогих спутников, таких как *гопы* и *гопи*.

Тексты 83-84

*атха пранаййама-махатмайам
йама-локам на паййанти пранаййама-парйанах
апи дуцкрта-карманас таир эва хата-килбицах*

*дивасе дивасе ваиййа пранаййамас ту цюдайи
апи бхруна-хамам сакциат пунантй ахар-ахах кртмах*

Слава пранаямы

В «Падма-пуране» в беседе между Девадуттой и Викундалой говорится: «Те, кто ежедневно практикует пранаяму, не отправятся в обитель Ямараджи, даже если они склонны к греховной деятельности, поскольку их грехи аннулируются пранаямой. О вайшья, если человек практикует пранаяму шестнадцать раз в день, грех не осквернит его, даже если он убил зародыш в утробе матери.

Тексты 85-87

*тапамси йани тапйанте вратани нийамайи ча йе
го-сахасра-праданах ча пранаййамас ту тат-самах*

*амбу-биндум йах куийагрена масе масе нарах пибет
самватсара-йатам саграм пранаййамас ту тат-самах*

Хари-бхакти-виласа

*pāṭakaṁ tu mahad īya ca tatkhā kṣudropapāṭakaṁ
prāñāyāmaṁ kṣānāt sarvaṁ bhāsmāṁ kurute naraḥ*

Пранаяма приравнивается ко всем видам аскез, обетов, методов обуздания ума и раздаче пожертвований тысячи коров. Благодаря практике пранаямы человек может поддерживать жизнь в течение ста лет только несколькими каплями воды. О лучший из вайшьев, все грехи: тяжелые, средние или легкие — немедленно уничтожаются практикой пранаямы.

Текст 88

*nīṣān vinā dhanam prāhur āsuram viphalam budhāḥ
ato yatkhā-sampradāyam nīṣān kurīd yatkhā vidhi*

Мудрецы утверждают, что повторение мантр без предварительного совершения *ньясы* — демоническое. Поэтому, в соответствии с правилами и предписаниями своей *сампрадаи*, человек должен совершать *ньясу*».

Текст 89

*matrādaṁ mātṛkā-nīṣaḥ
rūpi-cchando-devatādi smṛtvādaṁ mātṛkā-maṇaḥ
īyiro-vaakra-hṛd-ādaṁ ca nīṣya tad-dhīṇam ācharet*

Матрика-ньяса

Сначала преданный должен медитировать на главного мудреца, размер и объект *матрика-ньясы*, а потом совершить *ньясу* на своей голове, лице и груди. Брахма — господствующий мудрец *матрика-ньясы*, *гаятри* — ее размер, а богиня Сарасвати — объект.

(Подробное описание различных *ньяс* приводится в примечании в конце книги.)

Виласа пятая

Текст 90

*пайчāйīāl-литибхир вибхакта-мукха-дох-пан-мадхйа-вакшах-стхалīm
бхāван маули-нибаддха чандра йакалām āпйна-тунга-станīm
мудрām акша-гуṇām судхāдхйа-каласām видйām ча хастāmбуджир
бибхрāṇām вишāда-прабхām три-найанām вāг-деватām āшрайе*

В связи с этим говорится: «Пятьдесят букв, объединяясь, являют лицо, руки, стопы, талию и грудь богини Сарасвати. Прекрасная луна сияет на ее голове. У нее три очаровательных глаза, высокая грудь, тонкая талия и светлое тело. Ее лотосные руки украшены мудрой, драгоценной нитью, сосудом с нектаром и знанием. Я принимаю прибежище у богини Сарасвати».

Текст 91

*акāрāдин кша-кārāнтāн варṇāṇāдау ту кевалāн
лалātāдицу чāнгецу нйасед видвāн йатхā-крамам*

Не добавляя *анусвару*, преданный должен совершить *ньясу* буквам, начиная с *а* и до *кша* на каждую часть тела, включая лоб.

Тексты 92-93

*лалātа-мукха-бимбāкци-шрути-гхрāṇецу гандайох
оштха-дантоттāmāнгāсье дох-пат-сандхйагракецу ча*

*пāрйивайох притхато нāбхау джатхаре хрдайе амсаке
какудйасе ча хрт-пурвам пāни-пāда-йуге татах
джатхарāнананайор нйасен мāтркārṇāн йатхā-крамам*

Места, к которым совершается ньяса

Ньяса совершается всем частям тела по очереди: лбу, лицу, глазам, ушам, ноздрям, щекам, губам, зубам, голове, рту, рукам, бедрам, ладоням, пальцам ног, бокам, пупку, животу, груди, левому плечу, правому плечу; от груди до ладони каждой руки и подошвам стоп.

Хари-бхакти-виласа

Текст 94

*сāнусвāрāн висаргāдхīн сāнусвāра-висаргакāн
нйасед бхўйо апи тāн видхīн эвам вāра-чатуцитайам*

Затем преданный должен совершить ньясу со всеми буквами на вышеупомянутые части тела, добавляя *висаргу*. Это нужно сделать четыре раза.

(*Висарга* в санскрите произносится как [h], а в письме обозначается двоеточием или х.)

Тексты 95-96

*атха мāтркā-нйāсах
кантхи-хрн-нāбхи-гухīецу пāйу-бхрў-мадхīайос татхā
стхите цодаша-патрāбдже крамеṇ двāдайā-ччхаде*

*дайā-патре ча цат-патре чатуцпатре двипатраке
нйасед экаика-патрāнте са-биндв-экаикам акцарам*

Совершение матрика-ньясы

Существует шестнадцатилепестковый, двенадцатилепестковый, десятилепестковый, шестилепестковый, четырехлепестковый и двухлепестковый лотос в горле, груди, пупке, гениталиях, анусе и между бровями. Преданный должен совершить ньясу кончику каждого лепестка с буквой, начиная с *висарги*. Таким образом, должно быть пятьдесят букв. С каждой буквой человек должен совершить ньясу, добавляя *висаргу*.

Тексты 97-98

*атха кеīавāди-нйāсах
смртвā рций-йдикāм варṇāн мўртибхиḥ кеīавāдибхиḥ
кйртйāдибхиḥ йактибхиī ча нйасет тāн пўрвават крамāт*

*нйасеч чатуртхīн атйантā мўртйḥ йактйī ча йāдибхиḥ
сапта-дхātўн прāṇа-джйвау кродхам апй āтмане антакāн*

Виласа пятая

Кешава-ньяса и другие ньясы

Медитируя на главного мудреца, размер и объект мантры, человек должен совершить *ньясу*, как описано выше, вместе с главными божествами, возглавляемыми Кешавой и энергиями Господа, такими как Кирти. Имена этих божеств и энергий должны стоять в дательном падеже и заканчиваться словом *намах*. Например, *ом кешавая киртьяи намах, ом нараяная кантаяи намах*.

Чтобы совершить *ньясу*, начиная с буквы *йа* до буквы *кша*, человек должен правильно произносить каждую букву, согласно глаголам, и затем добавлять название семи элементов тела — кожа, мышцы, кости, плоть, кровь, семя и жир, а также жизненный воздух, жизненная сила и гнев. Например: *йам твагатмане пурушоттамая васудхае намах, рам мамсатмане балине параяи намах*.

Текст 99

*татра дхйāнам
удйат-прадйотана-йāта-ручим тапта-хемāвадāнам
пāрива-двандве джаладхи-сутайā виийви-дхāтрйā ча джуцтам
нāнā-ратнолласита-вивидхāкалпам āпйта-вастрам
виццнум ванде дара-камала каумодакй-чакра-пāним*

Медитация на Господа

Я в почтении склоняюсь перед Верховным Господом, чье сияние подобно сотне восходящих солнц, а тело цвета расплавленного золота. С обеих сторон Ему служат богини Камала и Бхуми. Он облачен в желтые одеяния, украшен множеством сияющих, как бриллианты, драгоценных украшений, а в четырех руках держит раковину, палицу, лотос и диск.

Тексты 100-106

*атха ййрй-мўртайах
пратхамай кейāво нāрāйāнах паййчāч ча мādхавах
говиндайй ча татхā виццнур мадхусўдана эва ча*

Хари-бхакти-виласа

*тривикрамо вāмано атха ірїдхараіі ча татах парам
рїїкеїах падманāбхас тато дāмодарас татхā*

*вāsудевах санкаршанах прадїумно атхāнируддхаках
чакрї гадї татхā іāрнгї кхадгї іанкхї халї татхā*

*муцалї ча ішїлї пāшї чаивāнкушї татхā
мукундо нандаджайі чаива татхā нандї нарас татхā*

*наракаджид дхарих крїнах сатїах сātвата эва ча
татах іаурис татхā ішўрас татах пайчāдж джанāрданах*

*бхўдхаро вишївамўртиі ча вайкунтхах пурушоттамах
бало балāнуджо балo врїагхно врїа эва ча
хамсо варāхо вимало нрсимхайі чети мўртайах*

Вот пятьдесят одно имя Верховного Господа согласно *матрика-варнам*: Кешава, Нараяна, Мадхава, Говинда, Вишну, Мадхусудана, Тривикрама, Вамана, Шридхара, Хришикеша, Падманабха, Дамодара, Васудева, Санкаршана, Прадьюмна, Анируддха, Чакри, Гади, Шарнги, Кхадги, Шанкхи, Хали, Мусала, Шули, Паши, Анкуши, Мукунда, Нандаджа, Нанди, Нара, Наракаджит, Хари, Кришна, Сатья, Сатвата, Шаури, Шура, Джанардана, Бхудхара, Вишвамурти, Вайкунтха, Пурушоттама, Бали, Балануджа, Бала, Вришагхна, Вриша, Хамса, Вараха, Вимала и Нрисимха.

Тексты 107-112

*атха іактайах
кїртих кāнтис туцїти-нуцїти дхрїтих іāнтих крийā дайā
медхā хариā татхā іраддхā ладжджā лакшмїх сарасватї*

*прїтї ратир джайā дургā прабхā сатїā ча чандїкā
вāнї вилāсинї чаива виджайї вираджā татхā*

*вишївā ча винадā чаива сунандā ча смртис татхā
рддхих самрддхих ішуддхиі ча буддхир мўктир натих кшамā*

*рамомā клединї клиннā васудā васудхā парā
парāянā ча сукшмā ча сандхїā праджнā прабхā нишā*

Виласа пятая

*амогхā видйутетй̐ эка-най̐чāй̐й̐ат̐ й̐актай̐о мат̐āх
дад̐āt̐й̐ ай̐ам̐ кей̐āвāди-нй̐āсо ат̐р̐āкхила-сам̐падам̐
амут̐р̐āчй̐ута с̐āр̐у̐нй̐ām̐ най̐ати нй̐āса-м̐āтр̐атах̐*

Пятьдесят одно имя энергий Господа согласно *матрика-варнам*: Кирти, Канти, Тушти, Пушти, Дхрити, Шанти, Крия, Дая, Медха, Харша, Шраддха, Ладжджа, Лакшми, Сарасвати, Прити, Рати, Джая, Дурга, Прабха, Сатья, Чандика, Кали, Юддха-виласини, Виджая, Вираджа, Вишва, Винада, Сунанда, Смрити, Риддхи, Самриддхи, Шуддхи, Буддхи, Мукти, Нати, Кшама, Рама, Ума, Кледини, Клинна, Васуда, Васудха, Пара, Параяна, Сукшма, Сандхья, Прагья, Прабха, Ниша, Амогха и Видьюта.

Тот, кто правильно совершает эту *кешава-ньясу* и другие *ньясы*, обретет все богатства в этом мире и достигнет той же природы, что и непогрешимый Господь.

Текст 113

*дхй̐āt̐ваив̐ām̐ парама-пум̐āйс̐ам̐ ак̐ц̐араир̐ й̐о
вин̐й̐асед̐ динам̐ ану кей̐āвāди-й̐ук̐таи̐х̐
мед̐х̐āй̐у̐х̐-см̐рт̐и-дх̐рт̐и-ки̐рт̐и-к̐āнти-лак̐ш̐ми-
сауб̐х̐āг̐й̐аи̐ш̐ чирам̐ упабр̐м̐х̐ито бх̐авет̐ сах̐*

Также в писаниях сказано: «Тот, кто ежедневно совершает *ньясу* со святыми именами, такими как Кешава, вместе с соответствующими буквами, медитируя на Верховного Господа, как было описано выше, несомненно, обретет знание, долгую жизнь, ясную память, терпение, славу, сияние, богатство и удачу».

Текст 114

*кей̐āвāдир̐ ай̐ām̐ нй̐āсо нй̐āса-м̐āтр̐е̐на̐ дех̐инах̐
ачй̐ут̐ат̐ва̐м̐ дад̐āt̐й̐ э̐ва с̐ат̐й̐ām̐ с̐ат̐й̐ām̐на̐ с̐ам̐й̐āй̐āи̐ах̐*

Также говорится: человек, совершающий *кешава-ньясу* и другие *ньясы*, становится достойным обрести ту же природу, что и у Верховного Господа. И в этом нет сомнений.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 115-116

*йаи́ ча кури́ад има́м ни́аси́м
лакшми́-биджа́-пура́х-сара́м
бхакти́м мукти́м ча бхукти́м ча
кри́нам ча лаба́те ачи́рат*

*амум э́ва рама́-пура́х-сара́м
прабха́джен йо́ мануджо́ видхи́м будха́х
самупе́тиа рама́м пратхи́йаси́м
пуна́р анте ха́ритам вра́джатй а́сау*

Тот, кто совершает *кешава-ньясу* и другие *ньясы*, повторяя вначале *лакшми-биджу*, получает все желаемое, достигает освобождения, плодов преданного служения и лотосных стоп Кришны. Разумный преданный, следующий этому процессу и повторяющий *лакшми-биджу*, обретет славу в этой жизни, а в следующей получит тело, подобное телу Господа Хари.

Тексты 117-118

*атха таттва-ни́асах
ма-ка́рāди-ка-ка́рāнта-варна́ир йуктам са-биндука́их
нама́х парāйети́ нӯрвам āтмане́ нама́ ити́ ану*

*на́ма джи́вāди-таттва́на́м ни́асет тат-тат-па́де крама́т
ни́āсенāнена́ локо́ хи бха́вет нӯджāдхика́равāн*

Таттва-ньяса

Сначала преданный должен повторить *намах парая*, а затем *атмане намах*. Например: *мам намах парая дживатмане намах. Бхам намах парая пранатмане намах*. Таким образом он должен совершить *джива-таттва-ньясу*. Только после совершения этой *ньясы* преданный становится квалифицированным поклоняться Верховному Господу.

Виласа пятая

Тексты 119-121

*татрāдау сакале нйаседж джйва-прāнау калеваре
хрдайе матй аханkāра-манāмсйти трайам татах*

*йабдам спарйам тато рупам расам гандхам ча мастаке
мукхе хрди ча гухйе ча пāдайойй йатхā-крамам*

*йротрам твачам дриам джихвām гхрāнам сва-сва-паде татах
вāк-пāни-пāйўнастхāни сва-сва-паде татхā*

После совершения *джива-таттва-* и *прана-таттва-ньясы* на всем теле преданный должен совершить *ньясу* ума, ложного эго и сознания в сердце. Затем следует совершить *ньясу* звука, осязания, формы, вкуса и запаха на голове, лице, сердце, анусе и ногах. Далее нужно совершить *ньясу* ушам, носу, коже, глазам, языку и жизненному воздуху в соответствующих местах.

Тексты 122-123

*ākāśa-вāйу-теджāmси джалам пртхвйм ча мўрдхани
вадане хрдайе линге пāдайойй ча йатхā-крамам*

*хрди хрт-пундарйкам ча двицат-двйацитадайāдикам
калā-вйāптети пўрвам ча сўрийа-чандрāгни-мандалам
варнаиx саха сарепхайй ча крамāн нйасет са-биндукаиx*

Потом нужно совершить *ньясу* неба, воздуха, огня, воды и земли на голове, на устах, на груди, гениталиях и ногах. Затем преданный должен совершить *ньясу* сердца, солнца с двенадцатью *калами*, луны с шестнадцатью *калами* и огня с десятью *калами*. Например: *шам намах парая пундарикатмане намах, хам намах парая двадаша кала вьяпта сурьямандалатмане намах, шам намах парая шодаша кала вьяпта чандра мандалатмане намах и рам намах парая даша кала вьяпта бахни мандалатмане намах.*

Хари-бхакти-виласа

Текст 124

*вāsудевам̐ ца-кāреṇа парамештхи-йутам̐ ча ке
йа-кāреṇа мукхе санкаршанам̐ нйасет пуманвитам*

Далее нужно совершить ньясу Васудевы вместе со словами *парамештхи* и *якара*. Затем нужно совершить ньясу Санкаршаны, добавляя букву *я* к слову *пум*. Например: *ях намах парая васудеая парамештхьятмане намах* и *ям намах парая санкаршана пуматмане намах*.

Текст 125

*хрди нйасел ла-кāреṇа прадйумнам̐ вишва-самйутам
анируддхам̐ ниврттй-āдхйам̐ ва-кāреṇа ча гухйаке
нāрайанам̐ ча сарвāдхйам̐ ла-кāреṇаива пāдайох*

Преданный должен выполнить ньясу Прадьюмны на груди со словом *вишва* и буквой *ла*, а также совершить ньясу Анируддхи на анусе с буквой *ба* и словом *нивритта*. Далее нужно совершить ньясу Нараяны на ногах с буквой *ла*. Например: *лах намах парая прадьюмная вишватмане намах* и т. д.

Текст 126

*нрсимхам̐ копа-самйуктам̐ тад-бйдженāкхилāтмани
таттва-нйāсо айам ачирāt крцṇа-сāннидхйа-кāракаḥ*

Далее следует совершить ньясу Господа Нрисимхадевы на всем теле со словом *копа* и буквой *кша*. Например: *лам намах парая прадьюмная вишватмане намах*, *бам намах парая анируддхия нивриттатмане намах*, *лам намах парая нараяная сарватмане намах* и *кшраум намах парая нрисимхая копатмане намах*. Вышеупомянутая *таттва-ньяса* быстро приводит человека к лотосным стопам Шри Кришны.

Виласа пятая

Текст 127

*ататтва-вйāпйа-рўпасйа тат-прāптер хетунй пунах
таттва нйāсам ити прāхур нйāса таттва-видо буддхāх*

В этой связи говорится: мудрецы, знающие науку *ньясы*, называют этот процесс *таттва-ньяса*. Выполняя *ньясы*, человек, занимаясь даже обычной деятельностью, достигает высоких результатов.

Текст 128

*йах курйāт таттвави-нйāсам са нўто бхавати дхрувам
тад-āтманāнуправиййā бхагавāн иха тиццхати
йатах са эва таттвāни сарвам тасмин пратиццхитам*

Тот, кто следует *таттва-ньясе*, несомненно, становится чистым. Верховный Господь входит в его тело как *ньяса*, поскольку Он — источник всех существ и все пребывает в Нем.

Текст 129

*атха пунах прāñāйāма-виññецах
прāñāйāмāмс татах курйāн мўла-мантрам джапан крамāт
вāрау двау чатурах шāци ча реча-пўрака-кумбхаках*

Процесс пранаямы

После этого следует практиковать пранаяму, повторяя в уме *мула-мантру* (восемнадцатисложную мантру) либо дважды, либо четырежды, либо шесть раз, вдыхая, задерживая дыхание и выдыхая.

Текст 130

*атхавā речакадйāмс тāн курйāд вāрāмс ту цодаййā
двāтримйāч ча чатухцаццхим кāма-бйджам джапан крамāт*

Хари-бхакти-виласа

Если человек не способен следовать этой процедуре, он может в уме повторять *кама-биджа-мантру* шестнадцать, двадцать два или шестьдесят четыре раза, вдыхая, задерживая дыхание и выдыхая.

Текст 131

*речайен м̐рутам̐ дакциай̐ дакцинах̐
п̐райед в̐май̐ мадх̐йа-н̐д̐й̐ пунах̐
дх̐райед̐ й̐рита̐м̐ речака̐ди-трай̐а̐м̐ с̐й̐а̐т
кала̐дан̐та-вид̐й̐а̐кх̐й̐а-м̐а̐тр̐а̐ч̐й̐ука̐м̐*

В «Крама-дипике» говорится: «Необходимо выдыхать через правую ноздрю, вдыхать через левую и задерживать воздух в легких, насколько это возможно. Эти действия называются *речака*, *пурака* и *кумбхака*. Каждое из них нужно практиковать шестнадцать, двадцать два или шестьдесят четыре раза».

Текст 132

*тата̐ра̐ к̐ла̐х̐ са̐н̐кх̐й̐а̐ди̐ка̐м̐ ча̐
пу̐рато̐ джа̐на̐с̐й̐а̐ на̐рато̐ а̐пи
ви̐х̐ита̐м̐ а̐т̐ха̐ та̐т-тра̐й̐а̐м̐ буд̐ха̐и̐х̐
цо̐фа̐й̐а̐ й̐а̐ их̐ са̐м̐а̐ча̐ред̐ ди̐не̐й̐а̐х̐
па̐ри̐п̐у̐й̐а̐те̐ са̐ к̐ха̐лу̐ ма̐са̐то̐ `м̐ ха̐м̐са̐х̐*

Правила пранаямы

В том же писании сказано: «Преданный, опытный в пранаяме, практикует ее перед и после повторения мантр. Каждый раз он должен совершать все три процедуры. Практикующий пранаяму каждый день шестнадцать раз в течение одного месяца освобождается от последствий всех грехов».

Текст 133

*а̐т̐ха̐ п̐й̐т̐ха̐-н̐й̐а̐са̐х̐
та̐то̐ ни̐джа̐-та̐н̐у̐м̐ э̐ва̐ п̐д̐ж̐а̐-п̐й̐т̐ха̐м̐ пра̐ка̐л̐п̐а̐й̐ет̐
п̐й̐т̐ха̐с̐й̐а̐д̐х̐а̐ра̐-й̐а̐ак̐т̐й̐а̐д̐й̐н̐ н̐й̐а̐сет̐ сва̐н̐ге̐цу̐ та̐ра̐ва̐т̐*

Виласа пятая

Питха-ньяса

Преданный должен считать свое тело местом поклонения и совершать *ньясу* энергии Господа на каждую часть своего тела, повторяя мантру, начинающуюся со слога *ом*.

Тексты 134-135

*ādhāra-īaktim prakṛtim kūrmaṇantau ca tatra tu
prthivīm kṣīra-sindhum ca śvetaadvīpaṃ ca bhāsvaram*

*īrī-ratna-maṇḍapaṃ caiva kalpa-vṛkṣaṃ tatkhā hrīḥ
nīaset praḍakṣiṇatvena dharmā-dhīṇe tato `mśaiḥ*

В своем сердце он должен совершать *ньясу* на *адхаре*, *шакти*, *пракрити*, Курме, Ананте, земле, Молочном океане, сияющей Шветадвипе, драгоценном алтаре и древе желаний.

Тексты 136-138

*ūrvor vaīrāḡyam aśīvarīṇaṃ tatkhāivādharmam ānane
trike `dhīṇaṃ avairāḡyam anaśīvarīṇaṃ ca pāriṇvayaiḥ*

*hrīḥ-abdhe ananta-padmaṃ ca sūryeṇdu-śīkṣhinān tatkhā
maṇḍalāni kramād varṇaiḥ praṇavāmīṇaiḥ sa-bhṇḍukaiḥ*

*satṭva rājas tamaiḥ cātmāntarātmānaḥ ca tatra hi
paramātmānaṃ apī ātmādy-ādīa-varṇaiḥ sa-bhṇḍukaiḥ*

Таким же образом человек должен совершить *ньясу* знания и отречения на двух своих бедрах, *ньясу* безбожия — на устах, *ньясу* невежества — на талии, *ньясу* привязанности и бедности — на обоих сторонах тела, а *ньясу* Ананты и Падмы — на груди.

Затем нужно совершить *ньясы* бога Солнца, бога Луны и бога огня на сердце, повторяя мантры, начиная с *ом*. Например: *ом ам сурья мандалая намах*, *ом ум сома сома мандалая намах* и *ом мам бахни мандалая намах*.

Хари-бхакти-виласа

Таким же образом нужно совершать ньясы саттвы, раджаса, тамаса, атмы, антаратмы и параматмы. Например: ом сам саттвая намах и ом рам раджасе намах.

Тексты 139-141

*джñānāt mānām ча бхуванеśварī-биджена самйутам
тасйāñтa-дикṣу мадхье апи нава-шактиш ча дик-крамāt*

*вималоткарṣиṇи джñānā крийā йогети śактайах
прахвī сатйā татхейāñāнуграхā навам смртā*

*нйасет тад упариñтхāч ча пītхa-мантрам йатходитам
рñй-āдикам смаред асйāñтāдаñārṇa-манос татах*

Затем с бхуванешвари-биджей и хрим преданный должен совершить ньясу просвещенной души и девяти энергий Господа на восьми лепестках в восьми направлениях лотоса, находящегося в его сердце.

Имена девяти энергий Господа таковы: Вимала, Уткаршини, Гьяна, Крия, Йога, Прахви, Сатья, Ишана и Анутраха. Далее нужно совершить ньясу *питха-мантры*, медитируя на главного мудреца, размер и объект восемнадцатисложной мантры.

Текст 142

*джñейāñ чаикāнтибхих кñйīра-самудрāди-чатуñтaйaм
крамāч чхрī-матхурā-врндāванaм тат-кунджа-нйпакāх*

Те, кто поклоняются Шри Кришне с безраздельной преданностью, знают, что ранее упомянутые Молочный океан, Шветадви-па и т. д. в действительности относятся к Матхуре, Вриндавану, лесам и деревьям Вриндавана.

Текст 143

*са йатра кñйīрāбдхих сравати сурабхībхйañ ча су-махāн
нимецīрдхāкхйo вā враджати на хи йатрāни самайах*

Виласа пятая

*бхадже шветадвѣйѣ там ахам иха голокам ити йам
виндантас те сантах кичити-вирала-чѣрѣх катипайе*

В «Брахма-самхите» (5.56) подтверждаются слова из предыдущего стиха: «Я поклоняюсь духовной обители Шветадвипе, где богини удачи, Лакшми, в духовных телах с любовью служат Всевышнему Господу Говинде как своему единственному супругу. Каждое дерево там — древо желаний, земля состоит из драгоценного камня *чинтамани*, а вода подобна нектару. Каждое слово там — песня, а каждый шаг — танец. Любимый спутник Господа, флейта, всегда сопровождает Его. Сияние, распространяющееся повсюду, полно трансцендентного блаженства, и на каждом шагу ощущается тонкий духовный вкус. Бесчисленные коровы-*сурабхи* дают океаны трансцендентного молока. Там нет прошлого и будущего, а вечное настоящее не подвержено исчезновению даже на мгновение. Эта обитель известна как Голока лишь редким душам в этом мире, имеющим духовное видение».

Тексты 144-145

*эвим хрдайам бхагавѣн вишнух сарвѣнвитам ча бхутѣтмѣ
не антѣх са-вѣсудевѣх сарвѣтма-йутам ча самйогом*

*йогѣвадхайи ча падмам пѣтхѣт не-йуто натиш чѣнте
пѣтха-махѣ-манур виактах парйѣнто айам сапарѣасу*

Питха-мантра

В «Крама-дипике» говорится: «*Питха-мантра* начинается со слога *ом*, затем идет слово *намо*, потом имя *бхагавана* произносится в дательном падеже и так далее, и заканчивается она словом *намах*. Повторение этой мантры рекомендуется для поклонения Божеству.

(*Ом намо бхагавате вишнавѣ сарвабхутатманѣ васудевѣ сарвабхутатманѣ самйога падма питхатманѣ намах*. Такова великая *питха-мантра*».)

Хари-бхакти-виласа

Текст 146

атха рций-āди-смараṇам

*ом ацитāдайāкшара-мантрасйа йīрй-нāрада рцир гāйатрй-ччандах
сакала-лока-мангало нанда-танайо деватā хрīm бīджам свāхā йāктих
кшинах пракритир дургāдхицтхāтрй деватā абхиматāртхе винийогах*

Медитация на главного мудреца, размер и объект

Шри Нарада — главный мудрец восемнадцатисложной мантры, *гаятри* — размер, в котором она повторяется, а Господь Кришна, дарующий благо Своим преданным, — объект мантры. *Сваха* — энергия, а Кришна, Пракрити и Дурга — контролирующие божества. Данная мантра повторяется для обретения силы.

Тексты 147-148

*рцир нāрада итй укто гāйатрй-ччханда учйате
гопа-веша-дхарах кшйно деватā парикīртитах бīджам*

*манматха-самджнām ту прийā йāктир хавир бхуджах
твам эва парамейāни асйāдхицтхāтр-деватā
чатурварга-пхалāвāптйаи винийогах пракīртитах*

В «Саммохана-тантре» Господь Шива говорит богине Уме: «Нарада — главный мудрец мантры, *гаятри* — ее размер, Шри Кришна, юный пастушок, — объект мантры, *кама-биджа* — семя, *сваха* — энергия, ты и Дурга — главные божества, а сама мантра при ее повторении ведет к достижению четырех целей жизни».

Текст 149

атхāнга-нйāсах

*чатуй чатурбхир варнаий ча чатвīрй аṅгāни калпайет
двāбхйām астрāкхйām аṅгам ча тасйетй аṅгāни пайча ваи*

Виласа пятая

Анга-ньяса

Ньяса состоит из четырех частей, каждая из которых имеет четыре буквы, а еще две части называются *астра*. Мантру рекомендуется разделить на пять частей.

Текст 150

*нйасеч ча вйāпакатвена тāнй ангāни кара-двайе
тāнй ангулйицу пайчāтха кечид варñāн сварāн апи*

Сначала нужно совершить *ньясу*, состоящую из пяти частей в своей ладони, затем на тыльной стороне ладони, с обеих сторон и на каждом пальце. Некоторые авторитеты рекомендуют при совершении *ньясы* повторять слог *ом*. Другие советуют проводить *вана-панчака-ньясу* и *ананга-панчака-ньясу* вместе с *анга-ньясой*, совершаемой на пальцах.

Текст 151

*дравана-кшобханакарша-вайшкрит-срāванас татха
йоциано моханах сандипанас тāпана-мāданау*

Панча-ваны — это *дравана*, *кшобхана*, *акаршана*, *вайшикарана* и *шравана*, а *панча-ананга* — это *шошаша*, *мохана*, *сандипана*, *тапана* и *мадана*.

Текст 152

*намо антаи хрдайаи чāнгаих ийирах свāхāнвитаи ийикхāм
вацад-йутам ча кавачаи хум-йуг-астрам ча пхад-йутам*

Выполняя *панча-анга-ньясу*, нужно добавить слово *намах*, *хридая* — в дательном падеже, далее будут слова *ширах*, *сваха*, *шикха*, *вашад*, *кавача*, *хум*, *астра* и т. д. Например: *клим кришина хридая намах, говиндая ширасе сваха, гопиджана шикхая вашад, валлабхая кавачая хум и сваха астрая пхат*.

Хари-бхакти-виласа

Тексты 153-154

*нйасйанти пунар ангуцитхау тарджанйау мадхйаме татхā
анāmике каницитхе ча крамāд ангаийи ча пайчабхих*

*пунайи ча хрдайāдйни татхāнгуцитхāдикāни ча
нйасйанти йуганат сарвāйи ангаис таих пайчабхих крамат*

После этого нужно совершить ньясу, состоящую из этих пяти частей, на большом пальце, указательном, среднем, безымянном и мизинце. Потом снова нужно совершить ньясу, состоящую из этих пяти частей, на пальцах и сердце.

Например: клим кришная ангуштхабхам намах, говиндая тарджанибхьям сваха, гопиджаная мадхьямабхьям намах, валлабхая анамикабхьям хум и сваха астрая каништхабхьям пхат. А также: клим кришная хридая намах ангуштхабхам намах и говиндая ширасе сваха тарджанибхьям сваха.

Текст 155

*нйасйанти ча шад-ангāни хрдайāдйни тан-манох
хрдайāдицу чаитещām пайчаикām дикицу ча крамāt*

Некоторые авторитеты совершают шад-анга-ньясу (для шести частей: груди, головы, шикхи, кавачи, глаз и четырех направлений). Для астры и кавачи человек должен совершать ньясу на всех частях тела.

Текст 156

*варṇенаикена хрдайām тирбхир эва йицро матам
чатурбхиш ча шикхā проктā татхаива кавачām матам
нетрам татхā чатурварṇаир астрам двāбхийām татхā матам*

В «Санат-кумара-калпе» в «Саммохана-тантре» шесть частей описаны так: «Сердце — с одной буквой, голова — с тремя буквами, шикха — с четырьмя буквами, кавача — с четырьмя буквами, глаза — с четырьмя буквами и астра — с двумя».

Виласа пятая

Текст 157

*татаи́ чапāдам āкеи́āн нйасед дорбхйāм имам манум
вāрāмс трйн вйāпакатвена нйасеч ча пранавам сакрт*

Затем преданный должен сложить ладони и совершить *ньясу* восемнадцатисложной мантры три раза вокруг всего тела, от ног до головы.

Тексты 158-159

*атхāкцара-нйāсах
тато ацтāдаи́а-варнāмйи́ ча мантрасиāсйа иатхā-крамам
данте лалāте бхрū мадхйе карñайор нетрайор двайох*

*нāсайор вадане кантхе хрди нāбхау кати-двайе
гухйе джāну-двайе чаикам нйасед экам ча пāдайох*

Процесс совершения *ньясы*
на каждом слоге восемнадцатисложной мантры

После *анга-ньясы* нужно совершить *ньясу* на каждом слоге восемнадцатисложной мантры. *Ньяса* совершается с одним слогом на зубах, на лбу, межбровье, глазах, устах, горле, груди, пупке, анусе и коленях, а на ушах, ноздрах и бедрах нужно повторять два слога.

Текст 160

*санто нйасйанти тārāди-намо анантāмс тāн са-биндукāн
и́рйи-и́акти-кāма-биджанйи́ ча сри́тйи-āди-крамато апаре*

Святые повторяют *ом* в начале каждого слога и *намах* в конце. Например: *ом клим намах, кам намах*. Некоторые святые рекомендуют повторять *ири-биджу, кама-биджу* или *шакти-биджу*, и они совершают *ньясу* методом *сришти, стхити* и *самхара ньяс*. Совершая *сришти-ньясу*, они касаются головы, совершая

Хари-бхакти-виласа

стхити-ньясу, они касаются груди и, совершая *самхара-ньясу*, касаются ног.

Тексты 161-162

атха пада-нийāсах

*тāрам īшраси ванйāsйа панча мантра-падāни ча
нйасен нетра-двайе вактре хрд-гухйāнхрицу ча крамāт*

*дехе ча вйāпакатвена нйасет танй акхиле пунах
кечит тāни мано антāни нйасйантй āдйāкшараиҳ саха*

Пада-ньяса

После совершения *ньясы* на своей голове, повторяя *ом*, преданный должен совершить *ньясу* пяти слогов восемнадцатисложной мантры на глазах, устах, анусе и ногах. Затем он должен совершить *ньясу* этих пяти слогов по всему телу. Некоторые знатоки рекомендуют, чтобы человек совершал ее, добавляя слово *намах* в конце каждого слога. Например: *клим клим намах, клим кришина намах, гом говиндая намах, гом гопиджана валлабхая намах, свам сваха намах*.

Текст 163

*свāхāнтāни татхā трйāни саммийāрāнй уттароттаиҳ
гухйād галāн мастакāч ча вйāпавйā чараṇāвадхи*

Есть люди, которые повторяют *сваха* в конце каждого слога, объединяя первый и последний в форме трех отдельных мантр, когда они совершают *ньясу* на анусе, щеках и всем теле, от ног до головы. Например: *клим кришина сваха, клим кришина говиндая сваха, клим кришина говиндая гопиджанаваллабхая сваха*.

Текст 164

*нйāсо атра джйāна-ницитхāнāм гухйāди-вицйāйас ту йах
сва-сва-варṇа-танох кārйас тат-тад-варṇецу ваицйāнаваиҳ*

Виласа пятая

В этой процедуре *ньясы* только те преданные, которые привязаны к *гьяне*, должны касаться *ньясы* в районе ануса и ног. Для таких преданных приемлемо совершать *ньясу* Анируддхи на анусе, но чистые преданные Господа Вишну сначала должны очищать свое тело ритуалом *бхута-шуддхи*, одухотворяя себя таким образом. Очистив себя так, они могут совершить *ньясу* Анируддхи на анусе или *ньясу* Мукунды на ногах.

Текст 165

*атха рций-āди-нийāсах
рций-āдйн сапта-бхāгāмий ча нйасед асйа манох крамāт
мўрдхāсйа-хртсу кучайох пунар хрди пунар хрди*

Затем нужно совершить *ньясу* главного мудреца, объекта, размера, *биджи*, энергии, *праkritи* и главного божества восемнадцатисложной мантры на своей голове, лице, груди, сосках и — дважды — снова на груди. Например: *аштадашакашара шри гопала мантрасья нарадая ришае намах, гаятраи чхандасе намах, сакала лока мангала шриман нандатаная деватайи намах.*

Тексты 166-167

*атха мудрā-пайчакам
веñй-йкхийāм ванамалякхийāм мудрāм сандарйайет татах
ййиватсāкхийāм каустубхāкхийāм билвāкхийāм ча манорамам*

*иттхам нйаста-ййарйрах сан кртвā диг-бандханам пунах
кара-каччхапикāм кртвā дхййеч чхрий-нанда-нандаман*

Пять видов мудр

Далее преданный должен показать пять *мудр*: *вену*, *ванамалу*, *шриватсу*, *каустубху* и *билву*. Затем ему следует защитить все направления света, повторяя *ом намо сударшаная астрая пхат*, потом показать *каракаччхапика-мудру* и медитировать на Верховного Господа.

Хари-бхакти-виласа

Текст 168

*атха іірі-нандана-бхагавад-дхйāна-видхих
атха прака́та саурабходгали́та ма́дхвикотиху́лла-сат-
прасу́на-нава-паллава-прака́та-намра-і́йākхаир друмаи́х
прапху́лла-нава-ма́нджарі́-лалита-валла́ри-веі́тти́таи́х
смареч́ чхйі́ирита́м і́иива́м сита-матис́ ту в́рндāванам*

Медитация на Верховного Господа, Шри Кришну

В «Крама-дипике» (3.1-36) говорится: «Сначала преданный должен с чистым сердцем медитировать на Вриндаван. Поскольку обитель Вриндавана полна благоприятных деревьев, она очаровывает и успокаивает ум. Ветви этих деревьев источают сладкий аромат, исходящий от цветов, выделяющих нектар, и склоняются к земле под тяжестью свежих бутонов и листьев. Трансцендентные деревья стоят там в обнимку с вьющимися лианами, украшенными почками и цветами.

Текст 169

*викāси-суманорасāсвāдана-ма́нджулаи́х сай́чара-
чхилі́мукха мукходгата́ир мукхаритā́нтара́м джханкртаи́х
катота́-шука-і́ярикā́-парабхртā́дибхи́х патри́бхир
вирā́нита́м и́тас тато́ бхуджа́га-і́ятру-нртйā́кулам*

Шмели кружатся над цветами, наслаждаясь их медом. Весь лес Вриндавана пронизан сладким жужжанием пчел. Голуби и голубки, попугаи и кукушки всегда сладостно распевают свои песни, а павлины танцуют, услаждая взгляд радужностью своих хвостов.

Текст 170

*калинда-дхуиту́й чалал-лахари-випру́ціā́м вāхи́бхир
винидра-сарасі́-руходара-раджа́й-чайо́ддхў́сараи́х
прадйі́пита-манобха́ва-враджа-вилā́сині́-вāсасā́м
вилолана-вихā́рибхи́х сатата́-севита́м ма́рутаи́х*

Виласа пятая

Во Вриндаване всегда веет свежий ветерок, несущий капельки влаги с волн Ямуны. Ветерок становится серым из-за того, что смешивается с пылью лотосов. Он колыхает одежды *гопи*, которые полны желания доставить удовольствие Кришне.

Текст 171

*правāла-нава-паллавам̐ мараката-ччадам̐ ваджра-
мауктика-пракара-коракам̐ камала-рāга-нāнā-пхалам̐
стхавиццхам̐ аксила-ртубхих̐ сатата-севитам̐ кāмадам̐
тад-антар апи калпакāндхри падамуданчитам̐ чинтайет*

Преданный должен медитировать на деревья желаний Вриндавана. Свежие веточки деревьев желаний подобны кораллам, листья — сапфирам, почки — бриллиантам и жемчугу, а спелые плоды — рубинам. Эти высокие, сильные деревья исполняют желания каждого. Все сезоны года вечно проявлены во Вриндаване, поэтому все виды цветов украшают леса Вриндавана.

Текст 172

*сухема-ййикхарāвалер удита-бхāнувад бхāсварам̐
адхо`сiа канака-стхалй̐м̐ амрта-йййикарāсāриṇаḥ
прадй̐нта-маṇи-кут̐тимāм̐ кусума-рену-пун̐дждоджджвалāм̐
смарет пунар атандрито вигата-ццат-тарангāм̐ будхаḥ*

Здравомыслящий преданный должен проснуться от сна иллюзии и медитировать на трансцендентную землю Вриндавана, состоящую из волшебного камня *чинтамани*. Земля Вриндавана лучезарна, как восходящее солнце, украшена золотыми колоннами, драгоценными камнями, величественными платформами и искрится пылью с цветущих деревьев. Нет места во Вриндаване для шести бушующих волн океана материального существования: голода, жажды, скорби, иллюзии, старости и смерти.

Хари-бхакти-виласа

Текст 173

*тад-ратна-куттима-нивицита-махиццита-йога
пй̣тхе'цита-патрам ара̣нам камала̣м вичинтйа
удй̣ад-вирочана-сарочир аму̣цйа мадхйе
сайчинтайет сукха-нивицита̣м атхо мукундам*

Затем преданный должен медитировать на превосходный трон, стоящий на возвышении и украшенный драгоценными камнями. Этот трон имеет форму красного лотоса с восемью лепестками. Шри Кришна, дарующий освобождение, словно восходящее солнце, в великом блаженстве сидит на этом лотосе.

Тексты 174-175

*сўтр̣амаратна-далит̣ай̣джана-мегха-пуй̣джа-
пратй̣агра-нй̣ла-джаладжанма-самана-бх̣асам
суснигдха-нй̣ла-гхана-ку̣й̣чита-кей̣а-дж̣ала̣м
р̣аджан-манодж̣йа-й̣й̣ити-кан̣тха-й̣й̣икханда-ч̣удам*

*роламба-л̣алита-сура-друма-с̣ўна-калпи-
тоттамсам уткача-наво̣тпала-кар̣на-п̣ўрам
лола̣лака-спхурита-бх̣ала-тала-прадй̣пта
горочан̣а-тилакам уччала-чилли-ма̣лам*

Его тело цвета голубого сапфира. Он умащен темной мазью и потому похож на грозовое облако или голубой лотос. Его черные кудри переливаются дивным сиянием. Его корона украшена павлиньим пером. На Нем гирлянда из лесных цветов, вокруг которой вьются пчелы. Его серьги сделаны из свежих почек. Его лоб, обрамленный черными локонами, украшен тилакой из горочаны, а брови напоминают две танцующие лианы.

Текст 176

*а̣п̣ўр̣на-й̣й̣арада-гат̣ай̣нка-й̣й̣ай̣й̣ай̣нка-бимба-
ка̣нт̣ананам̣ камала-патра-ви̣й̣й̣ала-нетрам
ратна-спхуран-макара-ку̣н̣дала-рай̣й̣ми-дй̣пта-
ган̣да-стхали̣-мукурам унната-ч̣а̣ру-н̣асам*

Виласа пятая

Лотосное лицо Кришны безупречно, как полная осенняя луна, и всегда пленяет взгляд. Его глаза широки, как лепестки лотоса. Его щеки сияют отражением драгоценных камней с Его акулоподобных сережек, а высокий нос необыкновенно красив.

Текст 177

*синдūra-сундаратарāдхарам инду-кунда
мандāра-манда-хасита-дйути-дйипитангам
ванйа-правāла-кусума-прачайāваклипта-
граивейакоджджвали-манохара-камбу-каццтхам*

Его нижняя губа красотой превосходит красную *синдуру*. Все Его тело кажется белым, подобно лунному свету, жасминам или цветам *мандара*. Его лицо украшает чарующая улыбка, а раковиноподобную шею — ожерелье из свежих бутонов и цветов.

Текст 178

*матта-бхрамад-бхрамара-джуццта-виламбамāна-
сантāнака-прасава-дāма-парицкртāмсам
хāрāвалй-бхагаṇа-рāджита-пйвароро
вйома-стхали-лалита-каустубха-бхāнумантам*

На плечах Мукунды — цветочная гирлянда, достигающая колен и окруженная опьяненными шмелями. Он носит ожерелье, напоминающее сияющие звезды, а Его грудь, словно небо, сияет солнечным светом, отражая блеск камня Каустубха.

Тексты 179-180

*ййрйватса-лакшана-сулакшитам уннатāмса-
āджāну-пйна-паривртта-суджāта-бāхум
āвандхуродарам удāра-габхйра-нāбхйм
бхрнйганганйаникара-майджула-рома-рāджим

нāнā-маṇи-прагхатитāнгада-канкарнорми-
граивейа-сāра-сана-нўпура-тунда-бандхам*

Хари-бхакти-виласа

*дивйāнга-рāга-парипиṇджаритāнга-йацити-
манйта-вастра-паривйта-нитамба-бимбам*

Шри Кришна очень привлекателен из-за знака Шриватса на Его груди. Его плечи высоки, сильные прекрасные руки достигают колен, живот широк, пупок глубокий, а волоски на Его теле напоминают рои шмелей. Золотой шнур, браслеты, кольца, ожерелья и пояс Кришны инкрустированы драгоценными камнями, тело украшено разноцветными рисунками, а бедра — ярко-желтыми одеждами.

Текст 181

*чārūруджāну-манувртта-маноджña-джñангхам
кāнтонната-прапада-ниндита-кūrма-кāнтим
мāñикья-дарпāна-ласан-накхарāджирāджа-
дратнāнгули-ччхадана-сундара-пāда-падмам*

Его округлые колени, широкие бедра и тонкая талия очень привлекательны. Сияние, исходящее от приподнятых пальчиков Его ног, затмевает красоту Курмадевы. Лепесткоподобные ногти на Его лотосных стопах сияют ярче, чем бриллианты и жемчуг, и украшены драгоценными камнями.

Текст 182

*матсйāнкуййāрадара-кету-йавāбджа-ваджра-
самлакшнтāруна-карāнгахри-талāбхирāмам
лāванйя-сāра-самудāйя-винирмитāнга-
саундарйя-нирджита-манобхава-деха-кāнтим*

На подошвах лотосных стоп и на ладонях Кришны есть благоприятные знаки: рыба, диск, раковина, флаг, ячмень, лотос, молния и др. Благодаря этим знакам Его очарование только возрастает. Красота Его тела, которое есть олицетворение трансцендентного блаженства, затмевает красоту Купидона.

Виласа пятая

Тексты 183-184

*āśīāравинда-парипūrита-веңу-рандхра-
лолāт-карāнгули-самйрита-дивйа рāгаих
йāйивад-дравйкрта-викрцита-самаста-джанту
сантāна-сантатим ананта-сукхāмбу-рāййим*

*гобхир мукхāмвуджа-вилйна-вилочанāбхи-
рūdхобхара-скхалита-мантхара-мандагāбхи
дантāгра дацита-парийицита-трñāнкурāбхи
рāламби-вāладхи-латāбхи ратхавй вйтам*

Шри Кришна — океан безграничного счастья. Он играет на флейте, искусно перебирая пальчиками по ее отверстиям. Чарующие мелодии, привлекающие сердца всех живых существ, включая животных и их потомство, выходят из Его флейты. Он находится в окружении коров, которые медленно передвигаются из-за тяжести их вымени. Поскольку взгляды коров прикованы к лотосному лицу Говинды, трава, которую они жуют, выпадает из их ртов.

Текст 185

*сапрасравастана-вичūцаṇа-пūrṇа-нийча-
лāśīāватакцарита-пхенила-дугдха-мугдхаих
веңу-правартилта-монохара-мандрагйта-
датточча-карṇа-йугалаир апи тарṇакаий ча*

Новорожденные телята обступили Кришну и замерли с ртами, полными пены и материнского молока. Это создает удивительное зрелище. Телята застыли, зачарованные сладкими звуками флейты Кришны.

Текст 186

*пратйагра-йрṇга-мрдуд-мастака-сампрахāра-
самрамбха-валгана-вилола-кхурāгра-пāтаих
āмедураир бахула-сāсна-галаир удагра-
пуччаий ча ватсатара-ватсатарй-никāрийаих*

Хари-бхакти-виласа

Телки и молодые бычки тоже собираются вокруг Кришны. Их хвосты приподняты, а шеи изящно изогнуты. У них прорезаются маленькие рожки. Подойдя к Кришне, они толкаются и игриво бодают друг друга и от этого становятся беспокойными, перебегая туда и сюда.

Текст 187

*хамбā-рава-кцубхити-диг-валайаир махадбхир
апй укиабхих пртху-какудбхара-бхāра-кхиннаих
уттамбхита-йрути-путй-паривйта-ваийа-
дхвāнāмртоддхата-викāйи-виийāла-гхоṇаих*

За ними следует множество огромных быков, отягощенных массивными горбами. Слушая нектарные звуки флейты Кришны, они поднимают раздутые носы и громко мычат, собираясь вокруг Говинды.

Текст 188

*гопаих самāна-гуна-иййла-вайо-вилāса-
веййаий ча мўрчхита-кала-свана-веṇу-вйṇаих
мандроччатāра-патта-гāна-параир-вилола-
дор-валларй-лалита-лāсйа-видхāна-дакṣаих*

Мальчики-пастушки не спеша приближаются со всех сторон к Кришне. Их одежды, поведение и качества такие же, как у Него. Они сладко играют на флейтах и других музыкальных инструментах, мелодично поют и красиво танцуют, положив руки друг другу на плечи.

Текст 189

*джангхāнта-пйвара-катйра-татй-нибаддха-
вйāлола-кинкини-гхатāратитаир-атадбхих
мугдхаис таракиу-накха-калпита-кантха-бхўцаир
авйакта-майджу-вачанаих пртхукаих парйтам*

Виласа пятая

Мукунда окружен юными пастушками, которые говорят невнятно, но сладко. Сладостный звук раздается от звона колокольчиков на их поясах. Все они носят разные украшения и ожерелья из тигриных когтей.

Текст 190

*атха сулалита-гопа-сундарй̣н̄ām
пр̣тху-ниви̣й̣ца-нитамба-мантхар̣й̣н̄ām
гуру-куча-бхара-бхан̣гур̣й̣валагна-
тривали-виджр̣мбхита-рома-р̣ад̣жи-бх̣ад̣ж̣ām*

Прекрасные девушки Враджа, всегда готовые служить Кришне, идут неторопливой походкой, немного наклонившись вперед от тяжести своих пышных грудей и бедер. Три очаровательные линии и нежные волоски на их животах усиливают их красоту.

Текст 191

*тад-атимадхура-ч̣āру-ве̣ну-в̣āḍй̣ām
амрта-раса-паллавит̣й̣нга-дж̣āй̣нгхрип̣āй̣н̄ām
мукула-висара-рам̣й̣а-р̣ūд̣ха-рамод-
гама-самалай̣кр̣та-г̣āна-валлар̣й̣н̄ām*

Древо страстных желаний *гопи* быстро растет, поливаемое нектаром чарующих звуков флейты Кришны. Их подобные лианам тела становятся очень привлекательными из-за поднявшихся волосков на теле, напоминающих нежные почки.

Текст 192

*тад-атиручира-манда-х̣āса-чандр̣ā-
тапа-париджр̣мбхута-р̣āга-в̣āри-р̣āй̣й̣е̣х
таралатара-таран̣га-бхан̣га-випрут-
пракара-сама-й̣īрама-бинду-санта̣т̣āй̣н̄ām*

Сладостная улыбка сына Нанды порождает в *гопи* сильную любовную привязанность, которая поглощает их, словно океан

Хари-бхакти-виласа

лунного света. Капельки испарины на их телах подобны каплям из волнующегося океана привязанности.

Текст 193

*тад-атилалита-манда-чилли-чāпа-
чйута-ниийитекциана-мйра-бāна вричтйā
далита-сакала марма-вихвалāнга-
прависрта-духсаха-вепатху-вйатхāнām*

Сердца юных *гопи* пронзают острые стрелы хитрых взглядов Кришны, выпущенные из луков Его прекрасных бровей и лица, и *гопи* теряют сознание от желаний, сжигающих их тела.

Текст 194

*тад-атисубхага-камра-рўна-йобхā-
мрта-раса-пāна-видхāна-лāласāбхйām
праñайа-салила-пўра-вāхинйнām
аласа-вилола-вилочанāmбуджāбхйām*

Беспокойные глаза *гопи* Враджа жаждут испытать нектар красоты Кришны, который они заботливо хранят, как самое желанное среди всего, чем они обладают. Их глаза полны слез экстатической любви к Кришне.

Текст 195

*висрамсат-каварй-калāпа-вигалат-пхулла-прасўна-сраван
мāдхвй-лампата-чайчарйка-гхатйā самсевитāнām муху
мāронмāда-мада-скхалан-мрду-гирām-āлола-кāнчйучхваса-
нйвй-вишлатха-мāна-чйна-хичайāнтāвир-нитамба-твицйām*

Их косы распустились, цветы, украшающие их волосы, осыпались, и летающие вокруг шмели стремятся насладиться нектаром этих цветов. Пояса и золотые нити на талиях *гопи* развязались, подчеркивая красоту их пышных бедер.

Виласа пятая

Текст 196

*скхалита-лалита-пādāмбходжа-мандāбхидхāна-
кванита-мани-тулāкотй-āкулāййāmукхāнām
чалад-адхара-далāнām кутнала-накшалакши-
двайа-сарасирухāñām улласат-куñдалāнām*

Лотосные стопы *гопи* украшены драгоценными браслетами. Ступая по земле Вриндавана своими танцующими стопами, украшенными колокольчиками и браслетами, они издают сладкий звон. Уши *гопи* сияют, как бриллианты, драгоценными серьгами, их губы трепещут, глаза полужакрыты, а лица напоминают цветущие лотосы.

Тексты 197-198

*дрāгхиццтха-йивасана-самйраñāбхитāпа-
прамланйбхавад-аруñоццтха-паллаваñам
нāнопāйана-виласат-карāмбуджāнām
āлйбхих сатата-ницевитам самантāt*

*тāсām āйата-лола-нйла-найана-вйāкоца-нйлāмбуджа-
срагбхих сампарипуджитāкхила-танум нāнā-винодāспадам
тан-мугдхāнана-пайкаджа-правигалан-мāдхвй-расāсвāдинйām
вйбхрāñām праñахонмадāкши-мадху-крн-мāлām манохāриñйām*

Нежные, подобные молодым листочкам, губы *гопи* выглядят сухими и бледными из-за горячего дыхания, исходящего из их ноздрей. *Гопи* собираются вокруг Кришны, держа в лотосных руках подарки. Их глаза, подобные лепесткам лотоса, увеличивают красоту их возлюбленного, поскольку они — причина великого наслаждения для Кришны. Подобные шмелям глаза Кришны опьянены экстатической любовью, так как они постоянно вкушают нектар очаровательных луноподобных лиц *гопи*. Когда Говинда украшает Себя гирляндой из лотосов-глаз *гопи*, привлеченных Им, Он становится очень счастливым.

Хари-бхакти-виласа

Текст 199

*гопа-гопй-паййунāм вахих
смаред аграт асйа гйрвāна-гхатāм
виттāртхинйм вирийчи-тринайана
шатаманйу-пурвикāм стотра-парāм*

Недалеко от *гопи*, *гопов* и коров стоят полубоги, возглавляемые Брахмой, Шивой и Индрой, привязанные к материальным благам. Обращаясь к Кришне, они возносят Ему изысканные молитвы.

Тексты 200-201

*тад-дакшинато мунй-никарам
дрдха-дхарма-вайчхам āмнāйа-парам
йогйндра̄н атха прцйтхе мумукшу-
мāнāн самāдхинā санака̄дйāн*

*савйе сакāнтāн атха йакца-сиддха
гандхарва-видйāдхара-чйраṇāмӣ ча
са-киннарāн апсарасай̄ ча мукхйаḥ
камартхино нартана-гйта-вāдхаих*

Справа от Кришны — мудрецы, которые с верой следуют религиозным принципам и изучают Веды. Позади Кришны — знаменитые йоги, такие как Санака, погруженные в *самадхи* для достижения освобождения из материального рабства. Слева от Кришны — *якши*, *сиддхи*, *гандхарвы*, *видьядхары*, *чараны* и *киннары* со своими женами. Эти небесные существа танцуют, поют и играют на музыкальных инструментах для удовольствия Кришны с желанием обрести исполнение своих желаний».

Текст 202

*йāнкхенду-кунда-дхавалам сакала̄гама-джнāм
саудāманй-тати-пйнга-джата-кала̄пам
тат-пāда-панкаджа-гатāм-ачала̄м ча бхактим
вāнчхантам уджджхита тарāнйа-самаста-сангам*

Виласа пятая

Далее преданный должен медитировать на Нараду Муни, сына Брахмы, — как он стоит на некотором расстоянии от Шри Кришны. Цвет его тела подобен цвету раковины, луны или жасмина. Он сведущ во всех аспектах ведической литературы. Цвет его волос — золотой, подобный молнии. Он полностью отрешен от материальных наслаждений и всегда возносит молитвы, чтобы обрести чистое преданное служение лотосным стопам Кришны.

Текст 203

*нāṇā-видха-йірути-заṇṇвита-сапта-рāга-
грāма-трайй-гата-манохара-мўрчханāбхиḥ
сампрйñайантам удитāбхир амум махатйā
сайчинтайен набхаси дхāтр-сутам мунйндрам*

У Нарады Муни есть при себе струнный инструмент, именуемый *вина*. Он выводит на ней сладкие мелодии и поэтому всегда доставляет удовольствие Кришне.

Тексты 204-209

*атха дхйāнам правакцийāми сарва-пāпа-праñйāна
пйтāмбара-дхарам крцñам пундарйка-нибхеқцāнам*

*ракта нетрāдхарам ракта-пāни-пāда-накхам йіубхам
каустубха удбхāсито раскам нāṇā-ратна-вибхўиштам*

*тад-дхāма-виласан-муктā-баддха-хāропа-йіобхитам
нāṇā-ратна-прабходбхāси-мукутам дивйа-теджасам*

*хара-кейўра-катака-куṇдалаиḥ паримаṇдитам
йірйватса-вакñасам чāру-нўпурāдй-упаййобхитам*

*нāṇā-ратна-вичитраййй ча катйи-сўтрāнгуриййакаиḥ
бархи-патра-кртāпйдам ванйа-пуцñапир аланкртам*

*кадамба-кусумидваддха-вана-мāлā-вибхўиштам
са-чандра-тāракāнанди-вималāмвара-саннибхам*

Хари-бхакти-виласа

В «Гаутамья-тантре» сказано: «Сейчас я опишу медитацию, которая уничтожает все грехи человека. Тело Кришны цвета грозовой тучи, а одежды цвета молнии. Его красноватые глаза подобны цветку лотоса. Его ладони, лотосные стопы и ногти также красноватого цвета. Его тело — олицетворение всего благоприятного. Его грудь сияет жемчужными ожерельями и драгоценным камнем Каустубха. Его корона инкрустирована множеством драгоценных камней, излучающих трансцендентное сияние. Он украшен браслетами, поясом и серьгами. Знак Шриватса на Его груди и прекрасные браслеты на Его лотосных стопах усиливают Его красоту. Он носит драгоценные украшения, великолепный пояс и множество колец. Его волосы украшает павлинье перо, а шею — гирлянда из лесных цветов и цветов *кадамба*. Так Кришна выглядит как голубое небо, украшенное полной луной и множеством звезд.

Текст 210

*веṇуṃ грхїтвā хастāбхїāṃ мукхе самїоджїа самстхитам
гāйантам дивїа-гāнашї ча гоṇїтха-мадхїа-гатам харим*

Шри Кришна, играя на флейте прекрасные мелодии, пасет коров-сурабхи на пастбище.

Тексты 211-216

*сваргāд ива парїбхрацїта-канїакā-їата-вецїтїтам
сарва-лакшїна-сампаннам саундарїнаенāбхїїобхитам*

*моханаṃ сарва-гопїнāṃ сарвāсāṃ ча гавāṃ апи
лелїхїамāнам ватсашї ча дхенубхїї ча самантатах*

*сиддха-гандхарва-їакшїнашї ча ँпсаробхир вїхангамаїх
сурāсура-манушїашї ча стхāвараїх паннагаир апи*

*мргаир вїдїāдхарашї чаива вїкшїямāнам сувїсмітаїх
нāрадена васїцїтхена вїшївāмитреṇа дхїматā*

Виласа пятая

*пираи́арена вйāсена бхргунāнгирасā титхā
дакци́ена йаунакāтрибхйāм сиддхена капи́лена ча*

*санаkāдиаир мунйндраи́и ча брахмалока-гатар апи
анйаир апи ча самйукта́м крцна́м дхйāед ахарни́иам*

Шри Кришна окружен сотнями прекраснейших юных дев, спустившихся с высших планет. Он наделен всеми благоприятными качествами. Его красота превосходит всё. Он всегда стремится увеличить счастье пастухов и *гопи* Враджа. Коровы и телята окружают Кришну и любят лизать Его трансцендентное тело. *Сиддхи*, *гандхарвы*, *якиши*, *апсары*, птицы, полубоги, демоны, все виды движущихся и неподвижных существ, *паннаги*, звери и *видьядхары* смотрят на Него с чувством благоговения. Нарада, Васиштха, Вишвамитра, Парашара, Вьясадева, Бхригу, Ангира, Дакша, Шаунака, Атри, Капила и все мудрецы, обитающие на Брахмалоке, а также другие бесчисленные великие личности приходят и обступают Его со всех сторон. Так преданный должен постоянно медитировать на Шри Кришну».

Текст 217

*авйāн мйлат-калāйа-дйутир ахи-рипу пиччхолласат ке́йа-джāло
гопй-нетра утсавāрāджита-лалита-вапур гона-го-врнда-вйтах
ййрмад-вактрāравинда-пратихасит-шайāнкртих пйта-вāсā
дево'сау вену-нāда-кцāпита-джана-дхртир девакй-нандано нах*

В «Санат-кумара-калпе» дается краткое описание этой медитации: «Пусть сын Деваки, Кришна, защитит нас. Цвет Его тела темный, как синий лотос. Его волосы украшены павлиньим пером. *Гопи* поклоняются Ему лотосами своих глаз. Он находится в окружении множества коров и мальчиков-пастушков. Его улыбающееся лицо подобно полной луне. Он облачен в желтые одежды. Ни одно живое существо, услышав сладкое пение Его флейты, не способно хранить спокойствие и невозмутимость».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 218-219

атхāнтар-йāгах

*дхйāтваивам бхагавантам там сампрāртхīа ча йатхā-сукхам
āдау сампūdжайет сарваир упачāраиī ча мāнасаиҳ*

*лекхйā йе бахир арчайām упачāрā вибхагайīах
те сарве апи антар-арчайīām калпанīйā йатхā ручи*

Поклонение Господу в уме

После такой медитации на Господа Хари преданный должен, в соответствии со своими склонностями, поклоняться Ему в уме, предложив молитвы.

Предметы для *бахир-пуджи*, или внешнего поклонения Господу, будут описаны позже. Эти предметы также используются в *манаса-пудже*, или при поклонении Господу в уме, в соответствии с настроением преданного.

Текст 220

атха прāртханā-видхиҳ

*свāгатам देवा-देवेयā саннидхау бхава кеयāва
ग्रहāна мāнасīм пūdжām йатхāртха-парибхāвитām*

Молитвы

В «Нарада-панчаратре» приводится такая молитва: «О Кешава! О Бог богов, милостиво проявись по Своей сладкой волей. Я подготовил все для поклонения Тебе. Пожалуйста, прими мою *манаса-пуджу*».

Текст 221

*атхопачāраир бāхйаиī ча свāтманй эва стхитām прабхум
пūdжаиан стхāпайед āдау шāнкхам сат-сампрадāйатах*

Виласа пятая

В соответствии с правилами, предписанными вайшнавской *сам-прадаей*, преданный должен подготовиться в уме к внешнему поклонению Господу, располагая предметами для *пуджи*. Сначала он должен поставить раковину в нужное место.

Текст 222

*атха йанкха-пратицих̣х̣а
свасйа в̣м̣а̣гра̣то бх̣у̣м̣а̣в ул̣ли̣кх̣и̣а т̣ри̣-а̣сра-ма̣н̣дала̣м
та̣та̣стра-к̣и̣я̣ли̣та̣м̣ й̣а̣н̣кх̣а̣м̣ с̣а̣д̣х̣а̣ра̣м̣ ст̣х̣а̣п̣а̣йед буд̣ха̣х̣*

Установление раковины

Знающий преданный должен положить раковину на трехножную подставку слева от себя. Он должен повторить *астрая пхат* — чтобы очистить подставку, *ом адхара шактае намах* — чтобы установить подставку и *астрая пхат* — чтобы поставить раковину на подставку.

Текст 223

*й̣а̣н̣кхе х̣р̣да̣й̣а-ма̣н̣тре̣на̣ га̣нд̣ха-пу̣ци̣п̣а̣к̣и̣ца̣т̣а̣н̣ к̣и̣и̣пет
в̣й̣у̣т̣к̣р̣а̣н̣та̣ир̣ ма̣т̣р̣к̣а̣р̣на̣ис̣ та̣м̣ й̣а̣иро̣ ан̣та̣и̣х̣ к̣е̣на̣ п̣у̣ра̣й̣ет*

После этого он должен поместить в раковину сандаловую пасту, цветы, траву *дурва* и неочищенный рис, повторяя *хридаяа намах*. Затем он должен наполнить раковину водой, повторяя *мула-мантру* вместе с каждой *матрика-варной*, заканчивая словами *шиrase сваха*.

Тексты 224-228

*са-биндун̣а̣ ма-ка̣ре̣на̣ та̣д̣-а̣д̣х̣а̣ре̣ а̣гни-ма̣н̣дала̣м
сам̣п̣у̣д̣жа̣йед̣ а-ка̣ре̣на̣ й̣а̣н̣кхе̣ ча̣д̣и̣ти̣а̣-ма̣н̣дала̣м*

*у-ка̣ре̣на̣ д̣жа̣ле̣ со̣ма-ма̣н̣дала̣м̣ ча̣ та̣т̣х̣а̣р̣ча̣й̣ет
т̣и̣рт̣ха̣-ма̣н̣тре̣на̣ т̣и̣рт̣х̣а̣н̣й̣ а̣ва̣ха̣й̣еч̣ ча̣к̣ра-ма̣н̣дала̣м*

Хари-бхакти-виласа

*крцна́м чā́вā́хйа хрт-падмā́д гā́лини́м и́и́кхā́йе́кциā́йет
нетра-мантре́на ви́кцийā́нтах̣ каваче́на́вагу́н̣тхā́йет*

*курйā́н нйā́сам̣ джале́ му́ла-мантра́нгā́нā́м тато́ ди́иā́х
ба́ддхвā́стре́нā́мртй̣курйā́д атха́ та́д-дхену-мудрайā́*

*та́ч ча́кра-мудрайā́ ра́кцийā́ са́лила́м̣ ма́тсйā́-мудрайā́
ā́ччхā́дйā́ са́мпрйā́н̣ и́а́н̣кха́м̣ джа́пен̣ му́ла́м̣ тато́ а́ццита́йā́х̣*

Затем, повторяя *мам*, преданный должен поклоняться Агнидеву, пребывающему в подставке. Повторяя *ам*, он должен поклоняться Сурьядеву, присутствующему в раковине, а повторяя *ум*, он должен поклоняться Чандрадеву, пребывающему в воде. После этого он должен пригласить святые реки, повторяя мантру, начинающуюся с *ганге ча ямуне чайва*. Преданный должен показать *анкуша-мудру*, приглашая святые реки из солнца в воду. Затем он должен пригласить Шри Говинду проявиться из лотоса своего сердца, показывая *галини-мудру* и повторяя *шикхаяи ваишат*. Далее он должен посмотреть в воду, повторяя *нетрабхья ваушат*, и затем закрыть воду двумя руками, произнося *кавачая хум*.

Потом ему нужно совершить *ньясу* над водой, произнося *мула-мантру*. Затем очищением всех направлений необходимо трансформировать воду в нектар, повторяя *астра-мантру* и показывая *дхену-мудру*. Далее ему нужно смешать с водой сандаловую пасту и повторить *амрита-биджа-мантру* двенадцать раз, следуемой за вновь повторяемой мантрой *сома мандалая шодаша калатмане намах*.

После этого он должен зацитить воду, показывая *чакра-мудру* и закрывая ее *матсья-мудрой*. В конце необходимо взять раковину, коснуться воды травой *куша* и повторить *мула-мантру* восемь раз над водой.

Текст 229

*та́дж джа́ла́м̣ про́кциā́н̣й-пā́тре̣ ки́мчит̣ кци́птвạ̄́ три́р̣ укциā́йет
та́ч-чхе́цеṇā́рча́на-дра́вйā́-джā́тā́ни̣ сва-та́нū́м̣ апи̣*

Виласа пятая

Преданный должен хранить в отдельном сосуде воду для мытья рук, которую также используют для сбрызгивания своего тела и предметов для поклонения.

Тексты 230-231

*каницѣтхāнгуцѣтхакау сактау карайор итаретарам
тарджанѣ-мадхѣамāнāмах самхатā бхугна-саджджитāх
мудраицѣ гāлинѣ проктā ѣанкхасѣопари чāлитā*

*тато апāсѣвāиѣицѣтāтах ѣанкхам вардханикāmбунā
пунар āнурѣа крѣнāгре нѣасед āчāратах сатām*

Преданный должен показать *мудру*, соединив мизинцы и большие пальцы обеих рук вместе, скомбинировав также другие пальцы обеих рук и согнув их немного таким образом, чтобы кончики пальцев рук соединились. Он должен показать эту *мудру* над раковиной. Затем нужно вылить оставшуюся воду из раковины, наполнить ее свежей водой и поставить перед Божеством Кришны. Такова процедура, которой следуют вайшнав.

Текст 232

*атха сва-дехе нѣтха-нўджа
гурўн мўрдхни гаңейāм ча мўлāдхāре абхинўджѣа там
нѣтха-нѣасāнусāреңа нѣтхам чāтмани нўджайет*

Процесс поклонения месту Господа,
проявляющемуся в теле преданного

После этого преданный должен поклоняться своему духовному учителю, как находящемуся на его голове, и Ганеше, как находящемуся в *муладхара-чакре*. Он должен поклоняться различным личностям в различных частях своего тела водой, сандаловой пастой, благовониями и другими предметами.

Хари-бхакти-виласа

Текст 233

*атха девāṅгеṣу мантрāṅгāди-нйāсах
тато джапан кāма-бīджам три-стхāна-стхам парам махах
мūла-мантрāтмакам бīдженаикибхūтам вичинтайет*

Выполнение ньясы на теле Верховного Господа

Затем, повторяя *кама-биджа-мантру*, клим, преданный должен медитировать на лучезарное сияние *муладхара-чакры* и межбровья и повторить *мула-мантру*.

Текст 234

*тач ча пайчāṅга-нйāсена сākāрам свеццита-даиватам
вичинтйа пайчāṅгадини нйасйет тасмин йатхātмани*

После такой медитации преданному следует совершить *панчанга-ньясу*, представляя, что Господь, которому он поклоняется, пребывает в сиянии в Своей личной форме. Далее ему нужно совершить *панчанга-ньясу* восемнадцатисложной мантры на своем теле, зная, что Шри Кришна и Его мантра неотличны.

Текст 235

*курйур бхагавати прāдурбхūте крцце ча ваишнавāх
тат-тан-нйāсāн абхедāйа манор бхагаватā саха*

Доказательством того, что Господь Кришна и Его святые имена или мантры неотличны, является то, что вайшнавцы совершают *ньясу* форме Господа, которая проявилась в их сердцах благодаря их медитации на Его мантру.

Текст 236

*кечин нйасйанти таттвāдйн авйактāни йатходитам
мантрāрṇаиḥ свара-хамсāдйаир бхūцаṅгеṣу прабхоḥ крамāt*

Виласа пятая

Некоторые преданные совершают *ньясу* на украшениях Верховного Господа, призывая материальные элементы мантрами, начинающимися с гласных и содержащими слова, такие как *хамса*.

Текст 237

*атха бāхйопачāраир антах нūdжā
тасмин нītхе там āсйнам бхагавантам вибхāвайан
āсанāдйаис ту пуццпāнтаир йатхā-видхй арчайед будхах*

Процесс внутреннего поклонения с внешними атрибутами

После медитации на то, как Шри Кришна Сам находится на алтаре его сердца, преданный должен поклоняться Ему в соответствии с правилами и предписаниями, предлагая Ему асану, слова приветствия, воду для лица, рук и стоп, воду для омовения, одежду, *ачаман*, украшения, сандаловую пасту и цветы.

Текст 238

*тато мукхе арчайед венум ванамайлāм ча вакцаси
дакцастанордхве йрйватсам савйе татраива каустубхам*

Затем преданный должен поклоняться флейте, которую Господь держит у Своих уст, цветочной гирлянде на Его груди, знаку Шриватса, который выше Его правого соска, и камню Каустубха выше Его левого соска.

Текст 239

*ваиццанавайй чанданенāмум āлипйопакā-ниццтхайā
пṛāгвад дйāпа-иикхāра-тилакāни двиццад ликхет*

Преданный должен использовать сандаловый порошок, смешанный с водой для трансцендентного тела Господа, и затем украсить все Его тело тилакой безымянным пальцем правой руки.

Хари-бхакти-виласа

Текст 240

*йатхоктаṁ паңчабхиḥ пуцпāнджалибхиḥ чāбхипūdжайа там
дхūпамī дīпамī ча наиведйām мукха-вāсāди чāрпайет*

В соответствии с предписанным методом, преданный должен затем взять пригоршню пяти видов цветов, а также немного зеленых и черноватых листьев туласи и предложить их лотосным стопам Господа, повторяя *мула-мантру*. Преданному также нужно предложить горсть белых и красных цветов груди Господа, белых и красных цветов Его голове, немного листьев туласи нужно положить Ему на голову, и в конце цветы и листья туласи следует предложить всему Его телу. Затем следует предложить Господу благовоние, лампаду с гхи, пищу и освежители рта, такие как орехи бетеля.

Текст 241

*гītāдибхиḥ ча сантоцйā кṛцṇам асмаи тато акхилам
айāкто бахир арчāйām арпайедж джапам āчарет*

Во время поклонения Шри Кришне рекомендуется доставлять Ему удовольствие пением святых имен под аккомпанемент музыкальных инструментов. Если человек не способен совершать внешнее поклонение Господу, он должен предложить Ему всё в уме, повторяя соответствующие мантры.

Текст 242

*атхāнтар-йāга-мāхātмйām
айшвамедха-сахасṛāṇи вāджапейя-йātāни ча
экасйā дхйāна-йогасйā калām nāрханти цодйīйīm*

Слава манаса-пуджи

В «Вайшнава-тантре» говорится: «Тысячи жертвоприношений *ашвамедха* и сотни жертвоприношений *ваджапая* не равны даже

Виласа пятая

одной шестнадцатой части манаса-пуджи (поклонению Господу в медитации)».

Текст 243

*йшн-нāмоччāраṇād эва сарве нациṇантй упадравāх
стотраир вā архаṇāбхир вā ким у дхйāнена катхйате*

В «Брихан-нарадия-пуране» говорится: «Какая необходимость объяснять пользу от молитв, поклонения Верховному Господу и медитации на Него тому, кто, просто повторяя Его святыя имена, избавляется от всех страданий?»

Тексты 244-247

*ийам йо мāнасо йāго джарā-вйāдхи-бхайāпахах
сарва-пāпаугха-йāмано бхāвāбхāва-каро двиджā
сататāбхйāса-йогена деха-бандхāд вимочайет*

*йаиṇ чаивам парайā бхактйā сакрт курйāн махāмате
крамодитена видхинā тасйа туцйāмй ахам муне*

*смарана-дхйāнайох пūрвам мāхātмйām ликхитам ча йат
джйейам тад-адхикам чātрāнтарйāнгатайā тайох*

*эвам йатхā-сампрадāйам йāктйā йāван-манах-сукхам
антах-пūджām видхйāдйēв āрабхета бахис татах*

В «Нарада-панчаратре» Верховный Господь говорит Нараде: «О брахман, манаса-пуджа устраняет страх перед бичом старости, болезней и смерти. Она уничтожает все грехи и беспокойства человека. Применяя метод манаса-пуджи, человек освобождается из оков материального существования.

О великий мудрец, Я очень доволен любым, кто даже начинает практику манаса-пуджи с преданностью, в соответствии с предписаниями шастр. Благо, обретаемое совершением манаса-пуджи, выше, чем медитация, описанная ранее, поскольку она включена в практику манаса-пуджи. В соответствии с правилами и

Хари-бхакти-виласа

предписаниями авторитетной *сампрадаи* и согласно своей склонности, человек должен практиковать *манаса-пуджу* как можно лучше перед совершением внешней *пуджи*».

Текст 248

*дхйāтвā йогайīа-санкхйāтаир упачāраийī ча мāнасаих
самйаг āрāдханам кртвā бāхйа-пūdжāм самāчарет*

В связи с этим Нарада Муни говорит: «Совершая *манаса-пуджу*, человек должен предложить Господу шестнадцать предметов в своем уме и затем поклоняться Господу, предлагая Ему эти предметы в действительности».

Тексты 249-250

*итха бахйа-пūdжā
ануджñāм дехи бхагаван бахир йоге мама прабхо
йīрй-кр̥цнāм итй ануджñāпйа бахйа пūdжāм самāчарет*

*татра тв анекайīах санти пūdжā-стхāнāни татра ча
йīрй-мўртайо баху-видхāх йīāлагрāма-йīилāс татхā*

Внешнее поклонение

«О Верховный Господь! О мой повелитель, позволь мне поклоняться Тебе». Вознося такую молитву, преданный должен начать поклонение Шри Кришне. Существует множество форм Господа, таких как шалаграма-шила или Божество, для того чтобы преданный мог поклоняться Господу.

Текст 251

*йīāлагрāма манау йантре стхāндиле пратимāдицу
хареḥ пūdжā ту картавйī кевале бхўтале на ту*

Виласа пятая

Формы Верховного Господа, которым можно поклоняться

В «Саммохана-тантре» сказано: «Человек должен поклоняться Господу Хари в Его трансцендентных формах: шалаграма-шилы, мантры, янтры, священного алтаря и Божества, но он никогда не должен поклоняться Господу на земле».

Тексты 252-256

*сӯрйо агнир брахманā гāво ваишнавах кхам̐ мару джалам
бхӯр āтмā сарва-бхӯтāни бхадра нӯджа-падāни ме*

*сӯрийе ту видйайā трайā хавишйāгнау йаджета мām
ātитхйена ту випрāгрийе гоцив а́нга йавасāдинā*

*ваишнавe бандху-сат-кртйī хрди кхе дхйāна-ницитхайā
вйāу мукхйā-дхййā тойе дравйаис тойа-пурах-сараих̐*

*стхандиле мантра-хрдайаир бхогаир āтмāнам āтмани
кцетра-джнām сарва-бхӯтецу саматвена йаджета мām*

*дхишнйейив итй̐ эцу мад-рӯпам̐ шанкха чакра-гадāmбуджайих̐
йуктам̐ чатур-бхуджам̐ йāнтам̐ дхйāйан арчет самāхитах̐*

В «Шримад-Бхагаватам» (11.11.42-46) Верховный Господь говорит Уддхаве: «О безгрешный Уддхава, знай, что Мне можно поклоняться в солнце, огне, брахманах, коровах, вайшнавах, небе, ветре, воде, земле, индивидуальной душе и во всех живых существах. Мой дорогой Уддхава, поклоняться Мне в солнце следует, произнося избранные мантры Вед, а также совершая соответствующие обряды и падая ниц. Поклоняться Мне в огне можно, предлагая огню гхи. Поклоняться Мне в брахманах можно, принимая их в своем доме как гостей, даже когда они приходят без предупреждения. Мне можно поклоняться в коровах, предлагая им траву и злаки, а также подходящие подношения, чтобы коровы были счастливы и здоровы. Мне можно поклоняться в вайшнавах, общаясь с ними на основе любви и почитая их во всех отношениях. Через постоянную медитацию Мне поклоняются в серд-

Хари-бхакти-виласа

це, где Я всегда обитаю. В воздухе Мне поклоняются знанием о том, что *пра*на — главный из всех элементов. Мне поклоняются в воде, предлагая саму воду вместе с другими предметами, такими как цветы и листья туласи. И также Мне можно поклоняться в земле, правильно применяя сокровенные *биджа-мантры*. Мне можно поклоняться в каждом индивидуальном живом существе, предлагая им пищу и другие вещи, доставляющие удовольствие. А можно поклоняться Мне и во всех живых существах, видя в них Сверхдушу и так равно воспринимая каждого.

Таким образом, во всех вышеупомянутых местах поклонения и в соответствии с методами, которые Я описал, человек должен медитировать на Мою форму, исполненную умиротворения, трансцендентную, с четырьмя руками, в которых Я держу раковину, диск Сударшану, палицу и лотос. Делая так, человек должен поклоняться Мне с неослабным вниманием».

Тексты 257-259

атха и́рй-мўртайах

*и́аилй дй́румайй лаухй лепйй лекхйй ча саикатй
маномайй маñимайй пратимйццта-видхй матй*

*чалйчалети два-видхй пратиццтхй джйва-мандирам
удвйсйвйхане на стах стхирйййм уддхавйрчане*

*астхирйййм викалнах сййт стхандиле ту бхавед двадам
снапанам тв авилепййййм аниатра паримйрджанам*

Различные формы Божеств

В «Шримад-Бхагаватам» (11.27.12-14) говорится: «Божества Господа бывают восьми видов: каменные, деревянные, металлические, глиняные, нарисованные, песчаные, мысленные и из драгоценных камней. Божество Господа, которое есть прибежище всех живых существ, можно установить двумя способами: временно или на постоянное поклонение. Во втором случае, дорогой Уддхава, если Божество призвали, Его уже никак нельзя отозвать

Виласа пятая

обратно. Божество, которое устанавливают на время, можно призывать и отзывать по желанию, однако эти два ритуала всегда обязательны в тех случаях, когда Божество нарисовано на земле. При омовении Божества следует использовать воду, за исключением тех случаев, когда Оно изготовлено из глины, дерева или нарисовано. Очищать такие Божества нужно без воды».

Текст 260

*гопāла-мантродвигиṭатвāт тач-чхрī-мўртир апекшиитā
татхāни ваицнава-прīтйаи лекхйāх и́рй-мўртайо акхилāх*

В каждом вышеописанном поклонении нужно повторять *гопала-мантру*. Для удовлетворения вайшнавов мы опишем все формы Господа одна за другой.

Текст 261

*атха и́рй-мўрти-лакшанāни
āди-мўртир вāsудевах санкаршанам атхāсрджат
чатурмўртих парам проктам экаико бхидйате тридха
кейāвāди-прабхедена мўрти-двāдайāкам смртам*

Признаки различных форм Господа

В «Хаяширша-панчаратре» в беседе между Верховным Господом и Хаяширшей сказано: «Изначальная форма Господа — Васудева. Из Него проявляется Санкаршана. Считается, что все четыре формы равны по могуществу. Каждая из них имеет три экспансии, и так появляется всего двенадцать форм. Например, Кешава — экспансия Васудевы.

Текст 262

*панкаджам дакшине дадйāt пāнчаджанйām татхопари
вāмопари гадā йасйа чакрам чāдхо вйавастхитам
āди-мўртес ту бхедо айām кейāвети паркйртйате*

Хари-бхакти-виласа

Верховный Господь, держащий цветок лотоса в нижней правой руке, раковину в верхней правой руке, палицу в верхней левой руке и диск в нижней левой руке, известен под именем Кешава.

Текст 263

*адхароттара-бхāвена кртам этат ту йатра ваи
нāрāйаṇākṣhīā sā mūrtiḥ sthāpitā бхукти муктидā*

То, что Кешава держит в Своих нижних руках, Нараяна держит в Своих верхних руках, и то, что Кешава держит в Своих верхних руках, Нараяна держит в нижних руках. Установив эти формы Божеств, человек получает материальные блага и достигает освобождения. Нараяна — это экспансия Васудевы.

Текст 264

*савйāдхаḥ панкаджам йасйа пāнчаджанйам татхонари
дакṣиṇордхве гада йасйа чакрам чадхо вйавастхитам
ādmūrtes ту бхедо айам мādхавети пракīртйате*

Форма Господа, держащая цветок лотоса в Своей нижней левой руке, раковину в верхней левой руке и палицу в верхней правой руке, а диск в нижней правой руке, известна под именем Мадхава. Он также — экспансия Васудевы.

Текст 265

*дакṣиṇāдхаḥ-стхитам чакрам гада йасйопари стхитā
вāмордхва-самстхитам падмам шāнкхам чādхо вйавастхитам
санкарṣаṇāsya бхедо айам говиндети пракīртйате*

Форма Господа, держащего чакру в Своей нижней правой руке, палицу в верхней правой руке, цветок лотоса в верхней левой руке и раковину в нижней левой руке, известна как Говинда. Он — экспансия Санкаршаны.

Виласа пятая

Текст 266

*дакцинопарі падмам ту гада чадхо вйавастхитā
санкарцанасйа бхедо айам вицнур итй абхиіабдйате*

Господь Вишну держит лотос в Своей верхней правой руке, палицу в нижней правой руке, раковину в нижней левой руке и диск в верхней левой руке. Он также — экспансия Санкаршаны.

Текст 267

*дакцинопарі ііанкхам ча чакрам чадхах прадаріййате
вāмопарі татхā падмам гадā чадхах прадаріййате
мадхусūdана-нāмāйам бхедах санкарцанасйа ча*

Шри Мадхусудана — другая экспансия Санкаршаны. Он держит раковину в верхней правой руке, диск в нижней правой руке, цветок лотоса в верхней левой руке и палицу в нижней левой руке.

Текст 268

*вāмордхви-самстхитам чакрам адхах ііанкхам прадаріййате
брахмāндагам вāма-пāдам дакцинам іеца-прітхагам*

Господь Тривикрама держит диск в Своей верхней левой руке и раковину в нижней левой руке. Его левая нога направляется в космос, а правая покоится на спине Ананта-шеши. Он — экспансия Прадьюмны.

Тексты 269-270

*валиванчана-самйуктам вāманайчāпйадхах стхитам
вāмоддхрве каумудй іасйа пуңдарікамадхах стхитам*

*дакцинордхвām сахасрāрам пāнчаджанйам адхах-стхитам
сапта-тāла-прамāнена вāманам кāрайет садā*

Хари-бхакти-виласа

Господь Ваманадева, который обманул Бали Махараджу, живет уровнем ниже Земли. Он держит палицу в Своей верхней левой руке, цветок лотоса в нижней левой руке, диск в верхней правой руке и раковину Панчаджанью в нижней правой руке. Божество Ваманадевы должно быть тридцать сантиметров в высоту. Он экспансия Прадьюмны.

Тексты 271-272

*ūrdхваṁ дакṣиṇатайī чакрам адхаḥ падмаṁ вйавастхитам
падмā падма-карā вāме пāриṇиве йасйа вйавастхитā*

*стхито вāпй упавиṣṭо вā сāнуṛāго вилāсавāн
прадйумнасйа хи бхедо аям īрйидхарети пракīртйате*

Форма Господа, держащая диск в верхней правой руке и цветок лотоса в нижней правой руке, палицу в верхней левой руке и раковину в нижней левой руке, — Шридхара. Богиня Лакшми, с лотосом в руке, должна быть помещена слева от Него, стоящей или сидящей. Шридхара — экспансия Прадьюмны.

Текст 273

*дакṣиṇордхваṁ махā-чакрам каумудī тад-адхаḥ-стхитā
вāмордхве налинаṁ йасйа адхаḥ īанкхам вирāджате
хриṣйкешети виджñейаḥ стхāпитāх сарва-кāмадах*

Форма Господа, держащего диск в верхней правой руке, палицу в нижней правой руке, лотос в верхней левой руке и раковину в нижней левой руке, известна как Хришикеша. Если Господа Хришикешу устанавливают для поклонения, Он удовлетворяет все желания человека. Хришикеша — экспансия Анируддхи.

Текст 274

*дакṣиṇордхве пуṇдарīкам пāнчаджанīам адхас татхā
вāмордхве самстхитам чакрам каумудī тад-адхаḥ-стхитā
падманāбхети сā мўртиḥ стхāпитā мокṣа-дāйинī*

Виласа пятая

Господь, держащий лотос в Своей верхней правой руке, раковину в нижней правой руке, диск в верхней левой руке и палицу в нижней левой руке, известен как Прадьюмна. Если Господа Прадьюмну устанавливают для поклонения, Он дарует освобождение. Прадьюмна — экспансия Анируддхи.

Текст 275

*дакшинордхве пāйчаджанйам адхастāt ту куиешайам
савордхве каумудй чаива хети-рāджам адхах-стхитам
анируддхасйа бхедо айам дāмодара ити смртах*

Другая экспансия Анируддхи — Дамодара, держащий раковину в Своей верхней правой руке, цветок лотоса в нижней правой руке, палицу в верхней левой руке и диск в нижней левой руке.

Текст 276

*этецāм ту стрийау кārйе падма-винадхаре йубхе
ити крамеṇа мārгāдхимāсāдхипāх кеiшавāдайо двāдайā*

Две супруги сопровождают каждую из этих двенадцати трансцендентных форм Верховного Господа. Они держат лотос в одной руке и струнный инструмент — в другой. (Эти двенадцать экспансий Господа, возглавляемые Кешавой, — главные Божеества двенадцати месяцев года.)»

Текст 277

*атха чатурвимiшати-мўртайах
вāсудево гадā-иāнкха-чакра-падма-дхаро матах
падмаiшāнкхам татхā чакрам гадāi вахати кеiшавах*

Двадцать четыре формы Верховного Господа

В «Сиддхартха-самхите» говорится: «Васудева держит палицу, раковину, диск и лотос. Кешава держит лотос, раковину, диск и палицу.

Хари-бхакти-виласа

Текст 278

*ііанкхам падмам гадām чакрам дхатте нāрайаṇах садā
гадām чакрам татхā ііанкхам падмам вахати мādхавах*

Нараяна держит раковину, лотос, палицу и диск. Мадхава держит палицу, диск, раковину и лотос.

Текст 279

*чакрам падмам татхā ііанкхам гадām ча пурушоттамах
падмам каумодакām ііанкхам чакрам дхатте апй адхокшаджах*

Пурушоттама держит диск, лотос, раковину и палицу. Адхокшаджа держит лотос, палицу, раковину и диск.

Текст 280

*санкаршанао гадā ііанкха-падма-чакра-дхарах смртах
чакрам гадām падма-ііанкхау говиндо дхарате бхуджаиḥ*

Санкаршана держит палицу, раковину, лотос и диск. Говинда держит диск, палицу, лотос и раковину.

Текст 281

*гадām падмам татхā ііанкхам чакрам вицнур бибхарти йах
чакрам ііанкхам татхā падмам гадām ча мадхусуданах*

Вишну держит палицу, лотос, раковину и диск. Мадхусудана держит диск, раковину, лотос и палицу.

Текст 282

*гадām сароджам чакрам ча ііанкхам дхатте ачіутах садā
ііанкхам каумодакām чакрам упендрах падмам удвахет*

Виласа пятая

Ачьюта держит палицу, лотос, диск и раковину. Упендра держит раковину, палицу, диск и лотос.

Текст 283

*чакра-ііанкха-гадā-падма-дхарах прадйумна учйате
падмаі каумодакйі чакрам ііанкхам дхатте тривикрамах*

Прадьумна держит диск, раковину, палицу и лотос. Тривикрама держит лотос, палицу, диск и раковину.

Текст 284

*ііанкхам чакрам гадāм падмаі вāмано вахате садā
падмаі чакрам гадāм ііанкхам іірідхаро вахате бхуджаих*

Вамана держит раковину, диск, палицу и лотос. Шридхара держит лотос, диск, палицу и раковину.

Текст 285

*чакрам падмаі гадāм ііанкхам нарасимхо бибхарті йах
падмаі сударііанам ііанкхам гадāм дхатте джанāрданах*

Нрисимха держит диск, лотос, палицу и раковину. Джанардана держит лотос, диск, раковину и палицу.

Текст 286

*анируддхайі чакра-гадā-ііанкха-падма-ласад-бхуджах
хріікейіо гадāм чакрам падмаі ііанкхам ча дхāраіет*

Анируддха держит диск, палицу, раковину и лотос. Хришикеша держит палицу, диск, лотос и раковину.

Хари-бхакти-виласа

Текст 287

*падманāбхо вахет īанкхам падмам чакрам гадām татхā
падмам чакрам гадām īанкхам дхатте даמודарах садā*

Падманабха держит раковину, лотос, диск и палицу. Дамодара держит лотос, диск, палицу и раковину.

Текст 288

*īанкхам чакрам сароджам ча гадām вахати йо харих
īанкхам каумодакīm падмам чакрам виццнур бибхарти йах*

Хари держит раковину, диск, лотос и палицу. Вишну держит раковину, палицу, лотос и диск.

Текст 289

этāйī ча мўртайо джñейā дақиццāдхах-кара-крамат

Данные описания форм Господа, держащего раковину, диск, лотос и палицу в четырех руках, начинаются с описания нижней правой руки. Например, Васудева держит палицу в Своей нижней правой руке, раковину в верхней правой руке, диск в верхней левой руке и лотос в нижней левой руке».

Тексты 290-291

*этад-уддеīатах проктам пратимā-лакшанам татхā
вистареṇа на īакноти брхаспатир апи двиджāх*

*севā-ниццтхā харех īрīмад-ваиццнаваīх пāнчарāтрикāх
пṛакатīāд акхилāнганām īрī-мўртим баху манйате*

В «Матсья-пуране» сказано: «Чтобы подчеркнуть разнообразие проявлений Господа, были описаны характеристики Его трансцендентных форм. О брахманы, даже духовный учитель

Виласа пятая

полубогов не способен полностью описать эти формы. Вайшнавы, поклоняющиеся Господу Хари, следуя системе *панчаратрики*, уделяют большое внимание всем формам Господа, поскольку Они неотличны от изначальной Верховной Личности Бога».

Тексты 292-293

*севйā ниджа-ниджаир эва мантраих сва-свецита-мўртайах
ийāлагрāматмаке рўне нийамо наива видйате*

*двибхуджā джалада-ийāмā трибхангй мадхурāкртих
севйā дхйāнāнурўпаний ча мўртих крцнāсйа даиватаих*

Нет трудновыполнимых правил в поклонении Господу в форме шалаграма-шилы с мантрой, полученной от духовного учителя. Преданный должен поклоняться Господу Кришне в Его двурукой, изогнутой в трех местах форме, цвет тела которого подобен грозовой туче. Этой форме поклоняются в медитации.

Тексты 294-295

*анйāйй ча вивидхā йрймад-аватāрāди-мўртайах
прāдурбхāва-видхāв агре лекхйāс тат-тад-вишйецаатах*

*нитйа-карма-прасанге атра мўрти-джанма-пратицитхайох
видхир на ликхитум йогйах са ту лекхицийате агратах*

Есть множество других форм Верховного Господа, включая экспансии, которые будут описаны ниже. Поскольку невозможно описать все эти формы здесь, мы сделаем это позднее, обсуждая явления Господа и другие подобные темы.

Текст 296

*атха ийāлагрāма-ийилāх
гандакйāйй чаива деийе ча ийāлагрāма-стхалам махат
пāйцāнам тад-бхавам йат тат ийāлагрāмам ити смртām*

Хари-бхакти-виласа

Шалаграма-шилы

В «Гаутамья-тантре» сказано: «Существует огромная территория на реке Гандаки, известная как шалаграма-стхала. Камни, находящиеся там, называются шалаграма-шилы».

Тексты 297-298

*снигдхā кр̥и̇ṇḍā nāṇḍarā vā nītā nīlā tatkhava cha
vakrā rukṣī cha rakṭā cha mahā-stxūlā tv alāṇchitā*

*капилā дardурā бхагнā баху чакраика чакрикā
брхан-мукхī брхач-чакрā лагна-чакрāтхавā пунах
баддха-чакрāтхавā кāчид бхагна-чакрā tv адхомукхī*

В «Сканда-пуране» говорится: «Есть множество видов шалаграма-шил, например: гладкие, черные, желтые, голубые, неровные, красные, большие, без всяких знаков, коричневые, в форме лягушки, сломанные, отмеченные множеством чакр, имеющие только одну чакру, имеющие большой рот, большие чакры, параллельные чакры, соединенные чакры, сломанные чакры и имеющие рот, находящийся внизу».

Текст 299

*атха tāsāṁ varṇādi-bhedena guṇa-doṣau
снигдхā сиддхи-карī мантре кр̥и̇ṇḍā kīrtim dadāti cha
nāṇḍarā nāna-daḥanī nītā putra-nkhala-pradā*

Недостатки и достоинства шалаграма-шил
в соответствии с цветом

Гладкая шалаграма-шила дарует совершенство в повторении мантр, черная шалаграма-шила дарует славу, бледная шалаграма-шила уничтожает грехи человека, а желтая шалаграма-шила благословляет человека хорошим сыном.

Виласа пятая

Текст 300

*нīlā сандишате лакшмīm рактā рога-прадāйикā
ракшī чидвегадā нитийāм вакрā дāридрийа-дāйикā*

Голубая шалаграма-шила увеличивает богатство, красная становится причиной болезней, шероховатая шалаграма-шила приносит беспокойства, а изогнутая — бедность.

Тексты 301-303

*стхūlā нихати чаивāйур нишрхалā ту алāнчхитā
капилā карбурā бхагнā баху-чакраика-чакрикā*

брхан-мукхī брхач-чакрā лагна-чакрāтхавā пунах

*баддха-чакрāтхавā йā сйād бхагна-чакрā тв адхо-мукхī
пūdжайед йах прамāдена дукхам эва лабхета сах*

Большая шалаграма-шила сокращает продолжительность жизни, а поклонение шалаграма-шале без чакры не приносит никакого блага. Коричневая шалаграма-шила, смешанная с другими цветами, сломанная шалаграма-шила, а также с множеством чакр, с одной чакрой, с большим ртом, с большой чакрой, с соединенными чакрами, с параллельными чакрами, со сломанной чакрой и ртом, направленным вниз, несомненно, приносят беспокойства или несчастья поклоняющемуся.

Тексты 304-305

*татхā вйāла-мукхī бхагнā вицайī баддха-чакрикā
викāрāвартанāбхйī ча нāрасимхī татхаива ча*

*капилā вибхрамāвартā рекхāвартā ча йā йилā
дукхадā сā ту виджñейā сукхадā на кадāчана*

В «Агни-пуране» сказано: «Поклоняясь шалаграма-шале, у которой рот как у змеи, сломанной шалаграма-шале, шалаграма-шале

Хари-бхакти-виласа

с множеством *чакр* неодинакового размера, или чьи *чакры* закрыты, или в чьей средней части есть поднятая *чакра*, а также поклоняясь Нрисимха-шиле, коричневой шалаграма-шиле, шалаграма-шиле, которая вызывает сомнения относительно ее правильной округлой формы, и шалаграма-шиле с круговыми *чакрами*, человек получает одни беспокойства.

Тексты 306-308

*снигдхā īīīāmā татхā муктāmāйā вā сама-чакрикā
гхоṇи-мўртир анантāкхīā гамбхīрā сампутā татхā*

*сўкцима-мўртир амўртийī ча саммукхā сиддхи-дāйикā
дхāтрī-пхала-прамāнā йā кареṇобхайа-сампутā
пўджанийā приятнена īшила чаитāдрīйī шубха*

*ицītā ту йасйā йā мўртих са тām йатнена пўджайет
пўджите пхалам āпноти иха-локе паратра ча*

Следующие шалаграма-шилы даруют совершенство и благо тому, кто поклоняется им с чистой преданностью: гладкие, черные, круглые как жемчужины, подлинные, имеющие одинаковые *чакры*, в форме Варахи, с глубоким пупком, очень маленькие, в форме Васудевы, с правильным ртом, размером с плод амалаки и приподнятые, подобно тыльной стороне ладони.

Преданный должен с верой поклоняться той форме Господа, к которой испытывает естественную привязанность. Это принесет ему безграничное благо как в этой жизни, так и в следующей».

Текст 309

*доцīйī чаите са-кāmāрчана-вицīйāх
кхандитам спхутитам бхагнам
пāрīва-бхиннам вибхедитам
īāлагрāма-самудбхўтам
īаилам доцīвахам на хи*

Виласа пятая

Вышеописанные недостатки влияют только на тех,
кто поклоняется Господу с материальными желаниями

В «Брахма-пуране» Господь говорит: «Любым шалаграма-шилам, проявленным в шалаграма-стхали, на реке Гандаки, даже если они треснувшие, с отверстиями, разбитые, наполовину расколотые или имеющие какие-то странности, можно поклоняться».

Текст 310

*кхандитаṃ трутиताṃ бхагнаṃ шāлагрāме на доща-бхāк
шцтā ту иасйа йā мўртих са тāṃ йатнena пўджайет*

В «Сканда-пуране» Господь Шива говорит: «Нет вреда в поклонении треснутой, расколотой или имеющей какой-то изъян шалаграма-шילה. Преданный должен поклоняться той форме Господа, к которой он испытывает естественную привязанность».

Тексты 311-312

*чакрам вā кевалаṃ татра падмена саха самйутам
кевалā ванамаā вā харир лакшмйā саха стхитах*

*мукхйāх снигхдāдайас татрāмукхйā рактāдайо матāх
мукхйāбхāве тв амукхйā хи пўджйā итй учйате параих*

В писаниях также говорится: «Господь Хари вместе с богиней Лакшми пребывает в шалаграма-шילה, носящей знак лотоса или гирлянды из цветов. В соответствии с мнением знатоков, гладкие шалаграма-шиллы и являющие другие положительные характеристики считаются главными, а красные шалаграма-шиллы или имеющие какие-то несоответствия считаются вторичными. Если главные шалаграма-шиллы недоступны, преданный может поклоняться вторичным шалаграма-шилам».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 313-314

*атха тāsам эва лакицаṇа-виийецеṇа самджña-виийецаḥ
ниवासāми садā брахман ййālāgrāmākṣiṇa-вейимани
татраива ратна-чакрāйṇка-бхеда-нāмāни ме шрṇу*

*двāра-деийе саме чакре дриййате нāнтариййаке
вāsудеваḥ са виджñейаḥ ййуклāбхайй чāтиййобханаḥ*

Шалаграма-шилы в соответствии с их признаками
имеют различные названия

В «Брахма-пуране» в беседе между Верховным Господом и Брахмой говорится: «О Брахма, Я всегда пребываю в храме шалаграма-шилы. Послушай от Меня об их именах, в соответствии с их характеристиками и чакрами. Шалаграма-шила, имеющая две чакры спереди, белая и очень красивая, называется Васудева.

Текст 315

*две чакре эка-лагне ту нўрва-бхāгас ту пуцкалаḥ
санкарцаṇākṣiṇо виджñейо рактāбхийй чāтиййобханаḥ*

Шалаграма-шила, имеющая две чакры, соединенные вместе на правой стороне, слегка красноватая и очень красивая, называется Санкаршана.

Текст 316

*прадйумнаḥ сўкцима-чакрас ту пйта-дйптис татхаива ча
ййуцираṃ чхидра-бахулам дйргхāкāрам ту тад бхавет*

Прадьюмна-шила желтоватая и имеет ровную чакру. Ее рот глубокий и иногда имеет множество отверстий или углублений.

Виласа пятая

Текст 317

*анируддхас ту нїлāбхо
вартулаїї чāтиїїобханах
рекхā-трайāм ту тад двāри
прїтхам падмена лāнчхитам*

Анируддха-шила голубого цвета, круглая, очень привлекательная, имеет три линии около рта и украшена на спине знаком лотоса.

Тексты 318-321

*саубхагїам кешаво дадїят чатуцїконо бхавет ту йах
їїйāмāм нāрāйāнāм видїян нāбхи-чакрам татхоннатām*

*диргхи-рекха-самопетам дакцине їуцїирам пртху
ўрдхвām мукхам виджāнїйāt двāре ча хари-рўпїнам*

*кāмадам мокиадам чаива артхадам ча виїїециатах
парамецтїхи лохитабхах падма чакра-саманвитах*

*билвāкртис татхā прїтхе їуцїирам чāтипуцїкалам
крїцна-варнас татхā вицнұх стхўле чакре суїїобханах
брахмачарїена пўджо асāв аниатхā вигхнадо бхавет*

Кешава-шила, имеющая слегка квадратную форму, приносит поклоняющемуся удачу. Черная шалаграма-шила с *чакрой* на пупке называется Нараяна-шилой. Шалаграма-шила с длинной линией и широким, высоким ртом известна как Хари-шила. Она исполняет желания, дарует богатство и освобождение. Шалаграма-шила красноватая и имеющая знаки лотоса и *чакры* называется Парамештхи. Форма Парамештхи-шиллы похожа на плод *билва* и имеет яркий знак рта на своей спине. Вишну-шила черная и очень красивая, имеет две больших *чакры*. Преданный должен поклоняться этой шиле, соблюдая целибат, иначе он встретится с множеством трудностей».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 322-323

*капило нарасимхо атха пртху-чакре ча шобхане
брахмачарйāдхикāрй сйāн нāнйатхā нўджанам бхавет*

*нарасимхас трибиндух сйāt капилах пайча-биндуках
брахмачарйеṇа нўджйах сйād анийатхā сарва-вигхнадах*

В писаниях также говорится: «Капила-шила и Нрисимха-шила имеют большие *чакры*. Только преданные, строго соблюдающие целибат, должны поклоняться им. Нрисимха-шила имеет три точки, а Капила-шила — пять. Если преданный, не соблюдающий целибат, поклоняется этим шилам, он столкнется со всеми видами трудностей.

Тексты 324-325

*стхўлам чакра-двайам мадхйе гуда-лакшмйā-саварнакам
двāропарй татхā рекхā надмāкāрā суйшобханā*

*спхутитам вишамам чакрам нāрасимхам ту кāпилам
самнўджйа муктим āпноти самгрāме виджайй бхавет*

Нрисимха-шила имеет две *чакры* во рту. Она цветом черной патоки. На ее верхней части — красивая линия, напоминающая лотос. У этой шилы множество неровных *чакр*. Поклоняясь Нрисимха-шеле и Капила-шеле, человек освобождается из материального рабства и становится победоносным в битве».

Текст 326

*йасйа дйргхам мукхам нўрва-катхитаир лакшмйāнаир йутам
рекхāйй ча кейарāкāрā нāрасимхо мато хи сах*

В «Падма-пуране» в разделе «Карттика-махатмья» говорится: «Рот Нрисимха-шиллы широкий и глубокий и имеет несколько линий, похожих на гриву льва».

Виласа пятая

Текст 327

*vārāhaṁ śakti-linge ca cakre ca viśāme smṛte
indranīla-nibhaṁ sthūlāṁ tri-rekha-līṅchitaṁ śubhaṁ*

В «Брахма-пуране» сказано: «Вараха-шила имеет два знака *шак-ти* и две неровные *чакры*. Она цвета голубого сапфира и имеет три массивные линии. Ее вид очень привлекателен».

Текст 328

*varāhākr̥tir ābhugnaī cakra-rekhāśv alāṅkr̥taḥ
vārāha iti sa prokto bhukti-mukti-nhala-pradaḥ*

В «Падма-пуране» в разделе «Карттика-махатмья» говорится: «Шалаграма-шила, напоминающая Господа Вараху и имеющая *чакры* и линии, называется Вараха-шила. Если ей поклоняются с преданностью, она дарует материальные блага и освобождение».

Текст 329

*dīrgḥā kāñcana-varṇā yā bindu-traya-vibhūcitā
matśyākḥyā sā śīlā dṛṇeyā bhukti-mukti-nhala-pradā*

В «Брахма-пуране» сказано: «Шалаграма-шила вытянутой формы, золотая, имеющая три точки, известна как Матсья. Матсья-шила дарует поклоняющемуся ей материальные блага и освобождение».

Текст 330

*matśya-rūpaṁ tu deveśāṁ dīrgḥākāraṁ tu yad bhavet
bindu-trayaṁ āyuktaṁ kāśya-varṇaṁ viśobhaṇaṁ*

В других писаниях говорится: «Шалаграма-шила, отмеченная тремя точками, продолговатая, цвета колокольного металла, выглядящая очень привлекательно, известна как Матсья-шила».

Хари-бхакти-виласа

Текст 331

*кўрмас татхоннатаҳ притхе вартулāварта-пўритаҳ
харитаі варнама āдхатте каустубхена ча чихнитаҳ*

В «Брахма-пуране» сказано: «Шалаграма-шила с приподнятой спиной, круглая, зеленого цвета, имеющая знак камня Каустубха, известна как Курма-шила».

Текст 332

кўрмākāṛā ча чакрāṅkā іішлā кўрмаҳ пракїртітаҳ

В «Падма-пуране» в разделе «Карттика-махатмья» говорится: «Шалаграма-шила, по форме похожая на черепаху, имеющая *ча-кру*, известна как Курма-шила».

Текст 333

*хайагрїво анкуйākāṛо рекхā чакра-ііамїрагāх
баху-чакра-самāйуктаі притхе нїрада-нїлакам*

В «Брахма-пуране» сказано: «Шалаграма-шила, по форме напоминающая якорь, отмеченная множеством линий и *чакр*, чья спина синеватая, подобно облаку, известна как Хаягрива-шила».

Текст 334

*хайагрївāнкуйākāṛе рекхāх пайча бхаванти хи
баху-бинду-самāкїрне дріянте нїла-рўпакāх*

В шастрах также сказано: «Форма Хаягрива-шиллы подобна якорю. У нее пять линий и много точек, она голубоватого цвета и выглядит очень красиво».

Виласа пятая

Текст 335

*хааагріва іатхā ламбā рекхāнкā іā ііилā бхавет
татхāсау сійād хайагрівах пūdжито джнāнадо бхавет*

В «Падма-пуране» говорится: «Шалаграма-шила в форме шеи коня, имеющая линии, известна как Хаягрива-шила. Если ей поклоняются с преданностью, она дарует трансцендентное знание».

Текст 336

*айвāкрти мукхам іасйа сākшамāлам ііирас татхā
падмāкртир бхавед вāпи хайашйрціас тв асау матах*

Также известно, что шалаграма-шила, по форме похожая на голову коня, на верхней части которой есть знак нити четок, известна как Хаягрива-шила. Иногда она имеет форму лотоса.

Текст 337

*вайкунтхм маñи-вирñабхам чакрам эким татхā
дхваджам двāропарі татхā рекхā падмāкārā сушобханā*

В «Брахма-пуране» говорится: «Шалаграма-шила, цветом подобная драгоценному камню, имеющая только одну *чакру*, со знаком флага, и чья верхняя часть рта украшена линиями, подобными лотосу, известна как Вайкунтха-шила.

Текст 338

*іірідхарас ту татхā девайі чихнито ванамалайā
кадамба-кусумāкāро рекхā-пайчака-бхūщитах*

Шридхара — это шалаграма-шила, украшенная знаками цветочной гирлянды, имеющая пять линий и формой напоминающая цветок кадамбы.

Хари-бхакти-виласа

Текст 339

*вартулаш чāтихрасвайī чи вāманах парикīртитах
атасī-кусума-пракхйо биндунā парийобхитах*

Вамана-шила очень маленькая и круглая. Ее цвет похож на цвет льняного семени, и у нее много красивых точек».

Текст 340

*вāманāкхйо бхавед дево храсво йах сйāн махā-дйутих
ўрдхва-чакрас тв адхайī чакрах со абхйицтāртха-прадо арчитах*

Также в писаниях говорится: «Шалаграма-шила очень маленькая и блестящая, имеющая *чакры* на верхушке и внизу, называется Вамана-шила. Вамана-шила исполняет желания преданного, поклоняющегося ей».

Текст 341

*сударйāнас татхā девах ййāма-варно махā-дйутих
вāма-пāрийве гадā-рекхе чаива ту дакцине*

В «Брахма-пуране» сказано: «Шалаграма-шила черная, блестящая, украшенная знаками палицы и *чакры* на левой стороне, имеющая две линии на правой стороне, называется Сударшана-шила».

Текст 342

*чакрāкāрена панктих сā йатра рекхā-майй бхавет
са сударйāна итй эвам кхйāтах пўджā-пхала-прадах*

В «Падма-пуране» в разделе «Карттика-махатмья» говорится: «Шила, украшенная линиями в форме *чакр*, называется Сударшана. Поклоняясь Сударшана-шילה, преданный обретает все желаемое».

Виласа пятая

Текст 343

*дāмодарас татхā стхūло мадхйе чакрам пратиццхитам
дўрвāбхам двāра-санкīрнам пītā рекхā татхаива ча*

В «Брахма-пуране» говорится: «Дамодара-шила — большая, ее цвет напоминает траву дурва. Она имеет чакры и несколько ярких желтых линий около рта».

Текст 344

*упарй-адхайī ча чакре две нāтидйргхам мукхе билам
чакре ча рекхā ламбаикā са ча дāмодарах смртах*

В «Падма-пуране» сказано: «Шалаграма-шила, имеющая две чакры на верхней части и снизу, с небольшим ртом и длинной линией в середине, известна как Дамодара-шила».

Текст 345

*стхūло дāмодаро джñейах сўкцима-рандхро бхавет ту йах
чакре ча мадхйа-дейа-стхе пўджитах сукхадах садā*

В других писаниях говорится: «Дамодара-шила — большая по размеру, с узким ртом и двумя чакрами в середине. Если ей всегда поклоняются с преданностью, она одаривает поклоняющегося счастьем.

Текст 346

*нāнā-варно хй анантāкхйо нāга-бхогена чихнитах
анантах са ту виджñейах сарва-пўджā-пхала-прадах*

Ананта-шила имеет множество оттенков. Иногда она похожа на форму змеи, а иногда на другие формы. Она удовлетворяет все желания преданного».

Хари-бхакти-виласа

Текст 347

*ананта-чакро бахубхиі чихнаир апй упалакшитах
анантах са ту виджнейіах сарва-пūdжā-пхала-прадах*

Также сказано: «Шила, которая имеет множество чакр и разных оттенков, известна как Ананта. Она удовлетворяет все желания поклоняющегося».

Тексты 348-350

*дрійате ііикхаре лингам ііāлагрāма-самудбхавам
іісйа йогейваро нама брахма-хатйāм вйапохати*

*āрактах падманāбхāкхйāм панкаджа-ччхатра-самйутам
туласйā пūdжайен нитйāм даридрас тв ійваро бхавет*

*чандрāкртим хираñйāкхйāм райіми-джāлам винирдиіет
суварна-рекхā-бахулам спхатика-дйути-іобхитам*

В «Падма-пуране» (5.120.72-74) говорится: «Шалаграма-шила, украшенная чакрой на вершукше, известна как Йогешвара-шила. Она уничтожает все грехи, даже убийство брахмана.

Цвет Падманабха-шилы слегка красноватый. Она украшена знаками лотоса и зонтика. Если бедный человек поклоняется ей, каждый день предлагая листья туласи, он обретет богатство.

Хираньягарбха-шила подобна луне с множеством золотых линий. Она прозрачна и чиста как кристалл».

Текст 351

*ардха-чандрāкртир дево хрїйкейіа удāхртах
там арчйа лабхате сваргам вицйāйāмйі ча самйхитām*

Также в писаниях сказано: шалаграма-шила в форме полумесяца называется Хришикеша-шила. Поклоняясь ей, человек поднимется на райские планеты и будет наслаждаться райскими удовольствиями.

Виласа пятая

Текст 352

*вāма-пāри́ве́ саме чакре кṛи́ṇа-варṇах са биндукаḥ
лакшмī-нṛсимхо викхйāто бхукти мукти-пхала-прадаḥ*

Шалаграма-шила с двумя равными чакрами на левой стороне, черная, украшенная точками, известна как Лакшми-Нрисимха-шила. Поклоняясь ей, преданный обретет материальные блага, а в конце жизни — освобождение.

Текст 353

*тривикрамас татхā девах и́йāма-варṇо махā-дйутиḥ
вāма-пāри́ве́ татхā чакре рекхā чаива ту дакшине*

Шалаграма-шила темная и сияющая, имеющая две чакры на левой стороне и одну чакру на правой, известна как Тривикрама-шила.

Текст 354

*прадакшиṇāварта-крта-ванамālā-вибхūшитā
йā и́шилā кṛи́ṇа-самджнā сā дхана-дхāнйа-сукха-прадā*

Шалаграма-шила, отмеченная на правой стороне гирляндой лесных цветов, известна как Кришна-шила. Она дарует поклоняющемуся ей преданному богатство, злаки и счастье.

Текст 355

*бахубхир джанмабхих пуñйаир йади кṛи́ṇа-и́шилām лабхет
гощпадена ту чихнена джанус тена самāпйате*

В «Гаутамя-тантре» сказано: «Только после многих и многих рождений человек обретает удачу поклоняться Кришна-шילה со знаком копытца теленка. Такой человек не родится вновь в материальном мире.

Хари-бхакти-виласа

Текст 356

*чатасро йатра дришйанте рекхāх парйива-самипагāх
две чакре мадхйа-деийе ту сā ишилā ту чатурмукхā*

Шалаграма-шила, украшенная четырьмя линиями с обеих сторон и двумя чакрами в середине, известна как Чатурмукха-шила».

Текст 357

*ваджра-кй̐тодбхавā рекхāх панктй̐бхūtāй̐ ча йатра ваи
и̐йāлагрāма-и̐шилā й̐й̐ сā виццну-панджара-самджñитā*

В «Падма-пуране» в разделе «Карттика-махатмья» говорится: «Шалаграма-шила, имеющая ряд линий, будто выгравированных на камне, известна как Вишну-панджара-шила.

Текст 358

*нāгават кундалй̐-бхūtā рекхā панктих̐ са и̐ецаках̐
падмāкāре ча панктй̐ две мадхйе ламбā ча рекхикā
гарудах̐ са ту виджñейай̐ сатуй̐ чакро джанāрданах̐*

Шалаграма-шила, отмеченная линиями, похожими на кольца змеи, известна как Шеша-шила. Шалаграма-шила с двумя линиями, напоминающими лотос, а также с длинной линией и четырьмя другими линиями, известна как Джанардана-шила.

Текст 359

*чатуй̐ чакрах̐ с̐кцима-двāро ванама̐лāнкитодарах̐
лакшмй̐-нāрāйāнах̐ и̐рй̐мāн бхукти-мукти-пхала-прадах̐*

Шалаграма-шила с четырьмя чакрами, узким ртом и со знаком цветочной гирлянды в середине известна как Лакшми-Нараяна-шила. Она дарует преданному материальное наслаждение и освобождение.

Виласа пятая

Текст 360

*этал лакциаṇа-иуктас ту шāлаграма-ишлāх ишубхāх
йāйи ча тāсв сукцимāх сйас тāх прайāста-карāх смртāх*

Все шалаграма-шилы с вышеупомянутыми знаками считаются очень благоприятными. Среди них те, которые очень маленькие, особенно благоприятны».

Тексты 361-362

*йатхā йатхā ишлā сукцимā махат пуñйā татхā татхā
тасмāt там пūdжайен нитйам дхарма-кāmāртха-сиддхайте*

*татрāñй āмалакй-тулйā сукцимā чātйва йā бхавет
тасйām эва сада брахман ирййā саха васāмй ахам*

В «Падма-пуране» в беседе Верховного Господа и Брахмы сказано: «Чем меньше шалаграма-шила, тем она благоприятнее. Чтобы получить плоды религиозности, процветания, чувственного удовлетворения и достичь освобождения, человек должен поклоняться Верховному Господу в форме шалаграма-шилы. О Брахма, Я пребываю вместе со Своей возлюбленной супругой, Лакшми, внутри тех шалаграма-шил, которые маленькие, как плод амалаки».

Текст 363

*атха ирй-иāлагрāма-ишлā-мāхātмйам
иāлагрāма-ишлā-спарйāt коти-джанмāгха-нāйāнам
ким пунар йаджанам татхā хари-сāннидхйā-кāракам*

Слава шалаграма-шилы

Все грехи, совершенные за миллионы жизней, уничтожаются, если человек просто прикоснется к шалаграма-шילה. Что говорить о тех, кто поклоняется шалаграма-шילה? Они, несомненно, обретут общество Господа Хари.

Хари-бхакти-виласа

Текст 364

*йах пуджайед дхарим чакре ййāлагрāма-ййилodbхаве
рāджасуйа-сахасреṇа тенеṇтам пративāсарам*

В «Падма-пуране» в разделе «Магха-махатмья» говорится: «О Брахма, тот, кто поклоняется Господу Хари каждый день в Его любимой форме шалаграма-шилы, ежедневно обретает результат от совершения тысяча жертвоприношений *раджасуя*».

Текст 365

*йад āмананти ведāнтā брахма ниргуṇам ачйутам
тат прасāдо бхавен нрṇām ййāлагрāма ййилāрчанāt*

Тот же Верховный Господь, которого в «Веданта-сутре» называют непогрешимой Абсолютной Истиной, свободной от материальных качеств, дарует милость тем, кто поклоняется Ему в форме шалаграма-шилы.

Текст 366

*махākāṇṭха-стхито вахнир матхйāmāнах пракāййате
йатхā татхā харир вйāпйй ййāлагрāме пракāййате*

Как огонь скрыт в двух дощечках и проявляется от их трения, так и Господь Хари проявляется в шалаграма-шиле.

Текст 367

*апи пāпа-самāчāрāх кармаṇйй анадхикāриṇах
ййāлагрāмāрчакā ваиййа наива йāнти йамāлайам*

О вайшья, даже если недостойный человек, совершающий греховную деятельность, поклоняется шалаграма-шиле, он избежит обиталища Ямы.

Виласа пятая

Тексты 368-369

*на татхā рамате лаццмийāм на татхā ниджа-мандире
йāлагрāма-йилā-чакре йатхā са рамате садā*

*агнихотрам хутам тена даттā пртхвй са-сāгарā
йенāрчито хариий чакре йāлагрāма-йилодбхаве*

Господь Нараяна не испытывает такого удовлетворения в обществе Лакшми или в Своей обители, какое Он испытывает, когда проявляется как шалаграма-шила. Тот, кто поклоняется Господу Хари в форме шалаграма-шилы, получает результат от совершения *агнихотры* и от пожертвования всей земли, окруженной океаном.

Тексты 370-371

*кāмах кродхаих пралобхаий ча вйāнто йо атра нарāдхамах
со апи йāти харер локам йāлагрāма-йилāрчанāt*

*йах нūdжайити говиндам йāлагрāме садā нарах
āхута-самплавам йāват на са прайавате дивах*

Даже если человек низший среди людей, пребывающий во власти вожделения, гнева и жадности, посвящает себя поклонению шалаграма-шילה, он достигнет высшей обители Господа Хари. Тот, кто постоянно поклоняется Шри Говинде как шалаграма-шילה, становится достойным жить на планетах полубогов до уничтожения Вселенной.

Тексты 372-374

*винā тйртхаир винā дāнаир винā йаджнāир винā матим
муктим йāти наро ваиййā йāлагрāма-йилāрчанāt*

*наракам гарбха-вāсам ча тирйактвам крми-йонитām
на йāти ваиййā нāпо апи йāлагрāме ачйутārчаках*

Хари-бхакти-виласа

*дйкцй-видхйна-мантра-джнйй чакре йо балим йхарет
са ййти ваицйнавам дхйама сатйам сатйам майодитам*

О вайшья, даже не посещая святыя места, не раздавая пожертвований, не совершая аскез и не накапливая знания, человек может достичь освобождения, если с преданностью поклоняется шалаграма-шиле. Если великий грешник поклоняется Господу Ачьюте в форме шалаграма-шилы, он освобождается от рождения среди животных или насекомых или в аду, а также от страдания в материнской утробе. Я заверяю тебя, что если человек получил духовное посвящение и поклоняется Мне в форме шалаграма-шилы, он отправится в Мою вечную высшую обитель.

Тексты 375-377

*наиведйаир вивидхаир пуцпаир дхупаир дйпаир вилепанаих
гйта-вйдитра-стотрйдйаих шйлагрйама-шйлйрчанам*

*куруте мйнаво йас ту калау бхакти-парайапах
кална-котти-сахасрйни рамате саннидхау харех*

*лийгаис ту коттибхир дритпаир йат пхалам пуджитаис ту
таих шйлагрйама-шйлйййам ту экенйпйха тат пхалам*

В этот век Кали любой, кто с преданностью поклоняется шалаграма-шиле, предлагая ей пищу, благоговения, лампы гхи, цветы, сандаловую пасту и молитвы, сопровождаемые пением и игрой на музыкальных инструментах, живет с Господом Хари в великом счастье. Просто поклоняясь шалаграма-шиле, человек получает благо от поклонения десяти миллионам шива-лингамов.

Текст 378

*шйлагрйама-шйлй-рйпй йатра тицтитхати кеййавах
татра девйсурй йакцйй бхуванйни чатурдаййа*

Полубоги, асуры, якши и все четырнадцать миров присутствуют там, где Господу Кешаве поклоняются в форме шалаграма-шилы.

Виласа пятая

Текст 379

*śālagrāma-śilāyām tu iha śrāddham kurute narah
pitaraś tasya tirthahanti tṛtāḥ kalpa-śatam divi*

Человеку, который совершает церемонию *шраддха* своим предкам, поклоняясь шалаграма-шиле, гарантировано, что его предки будут счастливо жить на планетах полубогов сотню *кальп*.

Текст 380

*śālagrāma-śilā yatra tat-tirtham yadjana-trayam
yatra dānam dāno hemaśarvaṁ kṛti-guṇaḥ bhavet*

В радиусе тридцати восьми километров вокруг того места, где поклоняются шалаграма-шиле, образуется святая тиртха. А также все благочестивые действия, включая раздачу даров, повторение мантр и совершение огненных жертвоприношений, выполняемые там, приносят в десять миллионов раз большие результаты.

Текст 381

*śālagrāma-samīpe tu krośa-mātram samantataḥ
kīkato api mṛto yāti vaiśvāntara-bhavanam nara*

Если падший человек, родившийся в Киката-деше (Бихаре), умирает в радиусе трех километров от места, где поклоняются шалаграма-шиле, он отправляется на Вайкунтху.

Текст 382

*śālagrāma-śila-cakram yo dadyād dānam uttamaḥ
bhū-cakram tena dattam syāt sa-śila-vana-kāṇanam*

Любой, кто дарит достойной личности шалаграма-шиллу, отмеченную *чакрой*, получает результат от дарения всей земли вместе с горами, лесами и садами».

Хари-бхакти-виласа

Текст 383

*īālagrāma-īślāyām tu traṣṭhokāyām sa-čarācāram
māyā saha mahāsena līnam ticitṭhanti sarvadhā*

В «Сканда-пуране» в «Карттика-махатмье» в беседе между Господом Шивой и Карттикеей сказано: «О Карттикея, Я всегда живу в трех мирах движущихся и неподвижных существ в шалаграма-шиле.

Текст 384

*dr̥cīā pranamitā yena snāpitā pūḍjitā tatxā
yādžña-kṛti-samāṁ puñyam gavyāṁ kṛti-nṣhalāṁ labhet*

Любой, кто видит, предлагает поклоны, поклоняется шалаграма-шиле или оmyвает ее, получает благо от совершения десяти миллионов огненных жертвоприношений и раздачи десяти миллионов коров.

Текст 385

*kāmāsaktō api yo nitīyām bhakti-bhāva-vivardжитах
īālagrāma-īślām vipra sampūḍjyaivācīyuto bhavet*

О брахман, если человек не имеет преданности и любви к непогрешимому Господу и полон материальных желаний, но поклоняется шалаграма-шиле, он достигает освобождения.

Текст 386

*īālagrāma-īślā-bimbām hatīā-kṛti-vināyānam
smṛtām saṅkīrtitam dhīyām pūḍjitām ca namaskṛtām*

Просто предлагая поклоны шалаграма-шиле, поклоняясь ей, памятуя о ней или прославляя ее, человек освобождается от грехов, даже если он убил миллионы живых существ.

Виласа пятая

Тексты 387-388

*śīlāgrāma-śīlām dṛṣṭvā йāнти nāpānī анекаśīaḥ
śīmhaṁ dṛṣṭvā йатхā йāнти вane мрга-гаṇā бхайāt*

*namaskaroti manudjaḥ śīlāgrāma-śīlārchanā
nāpāni vilāśām йāнти таmaḥ sūriodaye йатхā*

Как олени, живущие в лесу, разбегаются в страхе, увидев льва, так и грехи человека убегают прочь, увидев шалаграма-шилу. Склоняясь перед шалаграма-шилой после поклонения ей, человек избавляется от грехов, как при восходе солнца рассеивается тьма.

Тексты 389-391

*kāmāsakto atthava kruddhaḥ śīlāgrāma-śīlārchanam
bhaktīyā vā йāди vā abhaktīyā kṛtvā муктим авāpnuyāt*

*vaivasvataṁ bhaiśām nāsti tatthā maraṇa-djānmanoḥ
īaḥ katthām куруте виццоḥ śīlāgrāma-śīlāgrataḥ*

*gītaир vādīaиs tatthā stotraиḥ śīlāgrāma-śīlārchanam
куруте mānavo йas tu kalaу bhaktи-parāйānaḥ
kalpa-koti-sahasraṇi ramate viццу-sadmani*

Тот, кто поклоняется шалаграма-шиле с преданностью или без преданности, или даже находясь во власти вожеления и гнева, освободится из материального рабства. Любой, кто обсуждает темы, связанные с Господом Вишну, перед шалаграма-шилой, освободится от страха перед Ямараджем и повторяющимися рожденьями и смертью. В век Кали тот, кто поклоняется шалаграма-шиле с верой и преданностью, воспевая имена Господа, предлагая молитвы и играя на музыкальных инструментах, будет миллионы *кальп* жить в обители Господа Вишну.

Хари-бхакти-виласа

Текст 392

*йīāлагрāма-намаскāре абхāвенāпи нараиḥ крте
бхайам наива кариṣийанти мад-бхактā йе нарā бхуви*

Если мои преданные (преданные Господа Шивы) предлагают поклоны шалаграма-шиле даже без преданности, они могут больше не страшиться материального существования.

Текст 393

*мад-бхакти-бала-дарпиṣṭхā мат-прабхум на наманти йе
вāsудевам на те джñейā мад-бхактāḥ нāпино хи те*

Те, кто не склоняется перед Господом Васудевой, гордые тем, что они мои преданные (преданные Шивы), я считаю их грешниками. Знай, что в действительности они не мои преданные.

Текст 394

*йīāлагрāма-йīшлайām ту садā нутра васāmй ахам
даттам девена туṣṭена сва-стхāнам мама бхактитах*

Дорогой сын, я всегда пребываю в шалаграма-шиле. Удовлетворенный моим преданным служением, Верховный Господь даровал мне эту обитель.

Тексты 395-396

*падма-коṭи-сахасраиḥ ту нūdжите майи йат пхлам
тат пхлам коṭи-гуṇитам йīāлагрāма-йīшлāрчане*

*нūdжито ахам на таир мартйаир намито ахам на таир нараиḥ
на кртам мартйа-локе йаиḥ йīāлагрāма-йīшлāрчанам*

Результат, который можно достичь поклонением мне с миллионами лотосов, увеличивается в десять миллионов раз, если человек

Виласа пятая

поклоняется шалаграма-шиле. Я чувствую себя смущенным, когда принимаю поклонение от тех, кто поклоняется шалаграма-шиле.

Текст 397

*śālagrāma-śīlāgre tu ihaḥ karoti māmārchanam
tenārchito ahaḥ satatam iugānām ekavimśatim*

Человек, который поклоняется мне перед шалаграма-шилой, получает благо от непрерывного поклонения мне в течение семидесяти одной юги.

Текст 398

*kim architaḥ liṅga-śātaḥ viṣṇu-bhakti-vivardhitaḥ
śālagrāma-śīlā-bimbam nārchitam iadi putraka*

О сын, те, кто не поклоняется шалаграма-шиле, лишены преданного служения Господу Вишну. В итоге они не получают никакого блага, даже после поклонения сотне шива-лингамов.

Текст 399

*anarham mama naivedyam patram puṣpam phalam djalam
śālagrāma-śīlā-lagnam sarvam iāti pavitratām*

Если пища, вода, цветы, листья и фрукты каким-то образом осквернились и стали непригодны для предложения мне, — они могут быть очищены просто прикосновением к шалаграма-шиле.

Текст 400

*yo hi māheśvaro bhūtvā vaṣiṣṭhava-liṅgam uttamaḥ
dveṣṭi vai iāti narakam iāvad indrāyī caturdaśa*

Если преданный Махешвары (Шивы) проявляет зависть или ненависть к божеству Господа Хари, он отправится в ад на период правления четырнадцати Индр.

Хари-бхакти-виласа

Текст 401

*сакрд апй арчите бимбе ійāлагрāма-ішилodbхаве
муктим прайāнти мануджā нūмам сāнкхйена варджитāх*

Нет сомнения, что даже те, кто не имеет знания об Абсолютной Истине, но поклоняется шалаграма-шиле даже единожды, становятся достойны освобождения.

Текст 402

*маллингаих котибхир дрицтаир йат пхалам нūdжитais ту таих
ійāлагрāма-ішилāйām ту экенāпи хи тад бхавет*

Результат, который человек получает от даршана и поклонения десяти миллионам шива-лингамов, может быть достигнут просто поклонением шалаграма-шиле.

Текст 403

*тасмад бхактйā ча мад-бхактаих прітй-артхе мама путрака
картавйām сататам бхактйā ійāлагрāма-цилāрчанам*

О сын мой! Поэтому, чтобы удовлетворить меня, мои преданные должны регулярно с любовью и преданностью поклоняться шалаграма-шиле.

Текст 404

*ійāлагрāма-ішилā-рупй йатри тицтхати кеіавах
татра девāсурā йакціā бхуванāни чатурдаіа*

Полубоги, асуры и якиши, так же как все четырнадцать миров, присутствуют там, где поклоняются Господу Кешаве в форме шалаграма-шиллы.

Виласа пятая

Тексты 405-406

*шāлаграма-шилāгре ту сакрт пиṇдена тарпитāх
васанти питарас тасйа на санкхийā татра видйате*

*прамāнам асти сарвасйа сукртасйа хи путрака
пхалам прамана хйнам ту шāлагрāма шилārчане*

Невозможно оценить, насколько счастливы предки, когда им предлагают подношения, даже единожды, перед шалаграма-шилой. Все виды благочестия имеют границы, но, сын мой, никто не в силах сосчитать плоды от поклонения шалаграма-шале.

Текст 407

*йо дадāти шилām виццох шāлагрāма-самудбхавām
виप्रйа вицну-бхактйа тенецйтам бабубхиḥ макхаиḥ*

Тот, кто дарит шалаграма-шилу достойному брахману, преданному Господа Вишну, получает благо от совершения множества жертвоприношений.

Текст 408

*мāнущйе дурлабхā локе шāлагрāмодбхавā шилā
прāпйате на винā пуñйаиḥ кали-кāле вишйецатах*

Шалаграма-шилу очень редко можно увидеть в этом мире. Если человек не очень удачлив и благочестив, он не сможет получить шалаграма-шилу, особенно в век Кали.

Текст 409

*са дханйах пуруцо локе санхалам тасйа джйивитам
шāлагрāма-шилā шуддхā грхе йасйа ча пūdжитā*

В этом мире тот человек прославлен и его жизнь, несомненно, успешна, в чьем доме поклоняются шалаграма-шале.

Хари-бхакти-виласа

Текст 410

*самнишамйендрийа-грāмаи шāлагрāма-ишлāрчанам
йах курйāн мāнаво бхактйā пуцце пуцце айивамедха-бхāк*

Поклоняясь шалаграма-шиле с умиротворенным умом и предлагая ей цветы, преданный получает благо от совершения жертвоприношения *ашвамедха* с каждым предложенным цветком.

Текст 411

*кāле вā йади вāкāле шāлагрāми-ишлāрчанам
бхактйā вā йади вāбхактйā йах кароти са пуñйа-бхāк*

Благоприятное время или неблагоприятное, с преданностью или без преданности — если человек поклоняется шалаграма-шиле, он обретает благочестие.

Текст 412

*двещеñāпи ча лобхена дамбхена капатена вā
шāлагрāмодбхаваи деваи дриштвā пāпāt прамучйате*

Просто получив *даршан* шалаграма-шилы, даже из-за жадности, зависти, гордости, лжи или из-за другого подобного мотива, человек освобождается от всех грехов.

Текст 413

*айучир вā дурāчāрах сатйа-ишчуча-виварджитах
шāлагрāма-ишлāм сприштвā садйа эва ишчир бхавет*

Праведник человек или грешник, правдивый или невоспитанный, — просто прикоснувшись к шалаграма-шиле, он немедленно очищается.

Виласа пятая

Тексты 414-416

*тила-прастха-и́атам бхактйā йо дадāти дине дине
тат пхалам самавāпноти и́йāлагрāма-и́илāрчане*

*патрам пуццпам мўлам тойам дўрвāкшатам сута
джāйате мерунā тулийам и́йāлагрāма-и́илāрпита́м*

*видхи-хīно апи иах курйāт крийā-мантра-виварджитах
чакра-пўджām авāпноти самйак и́йāстро́дита́м пхалам*

Благо, получаемое от каждодневной раздачи семян кунжута с преданностью, достигается просто поклонением шалаграма-шиле. Мой дорогой сын, даже небольшое количество листьев, цветов, фруктов, воды, корней, травы *дурва* или неочищенного риса, предложенное шалаграма-шиле, соизмеримо с горой Меру. Даже тот, кто не знает правила и предписания, обряды или мантры, поклоняясь шалаграма-шиле, обретает огромное благо. Так утверждают священные писания».

Тексты 417-419

*скандхе кртвā ту йо адхвāнам вахате и́аила-нāйакам
тенодхам ту бхавет сарвам траилокйām са-чарāчарам*

*брахма-хатйāдикам пāпам йат кийчит куруте нарах
тат сарвам нирдахатй āйу и́йāлагрāма-и́илāрчанам*

*на пўджанам на мантрāйи ча на джапо на ча бхāванā
на стутир нопачāрайи ча и́йāлагрāма-и́илāрчане*

Далее в «Сканда-картттика-махатмье» говорится: «Тот, кто путешествует, неся шалаграма-шилу на своем плече, несет все три мира вместе со всеми движущимися и неподвижными существами. Даже если кто-то повинен в убийстве брахмана или совершил другие тяжкие грехи, но поклоняется шалаграма-шиле, он быстро очистится от всех грехов. Поклоняющемуся шалаграма-шиле нет

Хари-бхакти-виласа

необходимости в другом поклонении, повторении различных мантр, методов медитации и вознесения молитв.

Тексты 420-422

*śīlāgrāma-śilā īatra tat tīrtхам йоджана-трайам
татра дāнам ча хомайи ча сарвам кoтти-гуṇам бхавет*

*śīlāgrāma-śīlāyām ту йах śrāddхам куруте нарах
питарас тасйа тиццханти трптāх калпа-śатам диви*

*śīlāgrāma-samīpe ту кройи-мāтрам самантатах
кйкатo апи мрто йāти ваикунтха-бхуванам нарах*

В радиусе тридцати восьми километров вокруг того места, где поклоняются шалаграма-шиле, образуется святая *тиртва*. А также все благочестивые действия, включая раздачу даров, повторение мантр и совершение огненных жертвоприношений, выполняемые там, приносят в десять миллионов раз большие результаты.

Человеку, совершающему церемонию *шраддха* для предков, поклоняясь шалаграма-шиле, гарантировано, что его предки будут счастливо жить на планетах полубогов сотню *кальп*.

Если человек, даже родившийся в Киката-деше, умирает в двух милях от места, где поклоняются шалаграма-шиле, он уходит на Вайкунтху».

Текст 423

*śīlāgrāma-śīlā-чакрам йo дадйād дāнам уттамам
бху-чакрам тена даттам сйāt са-шаила-вана-кāнанам*

В «Падма-пуране» говорится: «Человек, который дарит достойной личности шалаграма-шилу, отмеченную *чакрой*, получает плоды дарения участка земли вместе с горами, садами и лесами».

Виласа пятая

Текст 424

*тиццтхантхи нитйам питаро манушйās
тйртхāни гангāдика-пуцкарāни
йаджйāй ча медхā хй апи пуñйа-йаилāй
чакрāнкитā йасйа васанти гехе*

В «Гаруда-пуране» сказано: «Предки, люди, все святые *тиртхи*, такие как Ганга и Пушкар, а также жертвоприношение *ашваме-дха*, присутствуют в доме, где поклоняются шалаграма-шиле, отмеченной благоприятным знаком *чакры*».

Текст 425

*йāлагрāма-йилāйāм ту йаир нараих пūdжито харих
самйодхйа тецйāм пāпāни мукхтайе буддхито бхавет*

В «Падма-пуране» в беседе между Ямараджем и Дхумракешей говорится: «Те, кто поклоняется Господу Хари в форме шалаграма-шиллы, благословлены Господом чистым разумом, благодаря которому они могут легко вернуться к Богу. Господь также уничтожает все их грехи.

Текст 426

*кāрттике матхурāйāм ту сārūпйāм дишйате харих
йāлагрāма-йилāйāм ваи питрñ уддишййа пūdжитах
крцñах самуддхарет тасйа питрñ этāн свалокатām*

Господь Хари дарует освобождение тем, кто поклоняется в Матхуре шалаграма-шиле в месяц Карттика. Если преданный поклоняется шалаграма-шиле с желанием принести благо своим предкам, то Господь освободит их, перенеся в Свою вечную обитель».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 427-428

*шāлагрāма-шāилā-рūпī йатра тиццхати кешāвах
на бāдханте асурās татра бхūта-ветāлакāдайах*

*шāлагрāма-шāилā йатра тат-тīртхам тат тапо-ванам
йатах саннихитас татра бхагавāн мадхусуданах*

В «Брихан-нарадия-пуране» сказано: «Демоны, привидения, злые духи и другие подобные существа не могут причинить беспокойства там, где Господь Кешава присутствует в форме шалаграма-шилы. В действительности такое место священо и так же благоприятно, как храм, поскольку там присутствует Господь Мадхусудана».

Текст 429

*шāлагрāма-шāилās тāйī ча двāдашā нūджитāх
шāатам вā нūджитам бхактīйā тадā сйād адхикам пхалам*

Если человек с любовью и преданностью поклоняется двенадцати или сотне шалаграма-шилам, он получает огромное благо.

Текст 430

*атха бāхулйе тāsām пхала-вишйецах
шāилā двāдашā бхо ваишйā шāлагрāма-шāилодбхавāх
видхиват нūджитā йена тасйā пуñйам вадāми те*

Благо, получаемое от поклонения более чем одной шиле

В «Падма-пуране» в беседе между Девахутой и Викундалой сказано: «О вайшья, слушай внимательно, я опишу тебе благо, получаемое от поклонения более чем одной шалаграма-шиле, в соответствии с правилами и предписаниями шастр.

Виласа пятая

Тексты 431-432

*коṭи-двāдайā-лингаис ту нृджитаиḥ сварṇа-панкаджаиḥ
йат сйād двāдайā-кālешу диненаикена тад бхавет*

*йаḥ пунаḥ нृджайед бхактйī шйāлагрāма-шйāлаиḥ
уцитвā са харер локе чакравартйха джййате*

Благо от поклонения двенадцати миллионам шива-лингамов с предложением золотых цветов лотоса в течение двенадцати *кальп* можно получить поклонением двенадцати шалаграма-шилам за один день. Человек, поклоняющийся сотне шалаграма-шил с верой и преданностью, станет императором мира после пребывания в обители Господа Хари».

Тексты 433-435

*двāдайāиива шйāла йа ваи шйāлагрāма-самудбхавāḥ
арчайед ваицṇаво нитйām тасйа пуṇйām нибодха ме*

*коṭи-линга-сахасраис ту нृджитаир джāхнавй-татхе
кайй-вāсе йугāнй ацйау диненаикена тад бхавет*

*ким пунар бахунā йас ту нуджайед ваицṇаво нараḥ
на хи брахмāдайо девāḥ самкхйām курванти пуṇйатаḥ*

В «Сканда-пуране» в беседе между Господом Шивой и Карттикеей сказано: «Сейчас я опишу удачу вайшнава, поклоняющегося двенадцати шалаграма-шилам. Результат, который человек достигает, поклоняясь двенадцати миллионам шива-лингамов на берегу Ганги или живя в святом городе Каши восемь юг, можно получить поклонением двенадцати шалаграма-шилам всего за один день. Что говорить о тех вайшнавах, которые поклоняются более, чем двенадцати шалаграма-шилам? Даже великие личности, такие как Брахма, не могут оценить их удачу».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 436-437

*атха тат-крайа-викрайа-нищедхах
и́йāлагрāма-и́илайāм йо мўлийам удгхāтайен нарах
викретā чāнумантā ча йах парйкциāм удйраьет*

*сарве те наракам йāнти йāвад āхўта-самплавам
атах самварджайед випра чакрасйа крайа-викрайам*

Шастры запрещают продавать или покупать шалаграма-шилу

В «Сканда-пуране» говорится: «Тот, кто назначает цену на шалаграма-шилу, кто продает шалаграма-шилу, кто одобряет цены на шалаграма-шилу и кто рассматривает недостатки и качества шалаграма-шиллы с целью продажи, отправится в ад до уничтожения материальной Вселенной. Поэтому, о брахман, человек никогда не должен продавать или покупать шалаграма-шилу».

Текст 438

*атха пратицитхā нищедхах
и́йāлагрāма-и́илайāм ту пратицитхā наива видйате
махā-пўджāм ту кртвāдау пўджайет тāм тато будхах*

Шалаграма-шале не требуется установление

В той же Пуране сказано: «Устанавливать шалаграма-шилу не требуется, ибо шалаграма-шила — это проявление Господа. Чтобы поклоняться шалаграма-шале, преданный должен сначала провести ей пышное поклонение и с этого дня начать ежедневное поклонение в соответствии со своими возможностями».

Текст 439

*ато адхицитāна-варгецу сўрйāдицев ива мўртицу
и́йāлагрāма-и́илайа сйāд адхицитхāноттамам харех*

Виласа пятая

Ученые трансценденталисты заключили, что среди всех мест, где обитает Верховный Господь, таких как солнце, а также среди всех форм Господа шалаграма-шила — наилучшая

Тексты 440-442

*атха сарвādхицтхāна-йираицтхйām
хрдй сӯрийе джалe вāтхa пратимā-стхaнḍилецу ча
самабхйарчйа харим йāнти нарāс те ваицнавам падам*

*атхавā сарвадā нӯджйо вāsудево мумукиубхих
йāлагрāме-йилā-чакре ваджра-кйта-винирмите*

*адхицтханам хи тад виццох сарва-нāпи-принайāнам
сарва-пуñйа-падам ваиййā сарвецāм апи муктидам*

Шалаграма-шила — лучшее место пребывания
Верховного Господа

В «Падма-пуране» сказано: «Поклоняясь Господу Хари в сердце, в воде, как Божеству, как пребывающему на Солнце или на священном алтаре, преданный становится достойным вернуться в обитель Господа. Если тот, кто желает освобождения, не удовлетворен поклонением Господу в любой из этих форм, ему следует поклоняться Господу Васудеве в форме шалаграма-шиллы, отмеченной чакрами. Форма шалаграма-шиллы Господа Вишну освобождает поклоняющегося от всех грехов, дарует плоды благочестия и освобождение из материального рабства».

Текст 443

*нӯджā ча вихитā тасйā пратимāйāм нрпāтмаджа
йāилй дāрумайй лаухй лепйā лекхйā ча саикатā
маномайй маñимайй ирй-мўртир ацтāдхā смртā*

В «Падма-пуране» в беседе между Ямараджем и Дхумракешей говорится: «О принц, человеку рекомендуется поклоняться

Хари-бхакти-виласа

божеству Господа Вишну. Божество может быть восьми видов: каменным, деревянным, металлическим, нарисованным, представленным в уме, сделанным из глины, песка или драгоценного камня.

Текст 444

*шйāлагрāма-шилāйāм ту сākшйāt йīрй-крцнā-севанам
нитйāм самнихитас татра вāsудево джагад-гурух*

Поклоняясь шалаграма-шиле, человек должен знать, что непосредственно служит Господу Кришне. Васудева, изначальный духовный учитель всей Вселенной, вечно пребывает в шалаграма-шиле».

Текст 445

*суварнāрчā на ратнāрчā шйилāрчā суроттама
шйāлагрāма-шилāйāм ту сарвадā васате харих*

В «Сканда-пуране» в «Карттика-махатмье» в беседе между Господом Шивой и Карттикеей сказано: «Господь Хари не всегда пребывает в Божестве, сделанном из золота, драгоценных камней или камня, но Он всегда пребывает в шалаграма-шиле».

Текст 446

*хатйāм ханти йад-ангхри-санга-туласй стейāм ча тойāм паде
наиведйāм баху-мадйā-пāна-дуритам гурв-анганā-сангаджам
йīрй-шйадхйна-матйх стхитир хари-джанаис тат-сангаджам килбишām
шйāлагрāма-шилā-нрсимха-махимā ко апи эша локоттарах*

Вот описание славы Нрисимха-шилы: листок туласи, предложенный лотосным стопам Нрисимха-шилы, уничтожает грех убийства брахмана; вода, омывшая Нрисимха-шилу, уничтожает грех воровства, а остатки пищи Нрисимха-шилы уничтожают грехи пьянства и прелюбодеяния с женой гуру. Вспоминая Нрисимха-шилу и общаясь с преданными Нрисимха-шилы, человек

Виласа пятая

освобождается от скверны общения с людьми, которые занимались вышеперечисленными грехами.

Текст 447

*ййāлагрāма-ййилā-рӯпа-бхагаван-махимāмбудхеḥ
ўрмйн ганайитум ййакйаḥ ййрй-чаитанйййрито апи каḥ*

Даже если человек предположительно знает всё, он не в силах измерить океан славы шалаграма-шилы, формы Верховного Господа.

Текст 448

*атха ййāлагрāма-ййилā-пўджā-нитйатā
ййалагрāма-ййилā-пўджā винā йо аййнāти кийчана
са чанḍālāди-вицитḥāййāм āкалпам джййате крмиḥ*

Поклонение шалаграма-шиле вечно

В «Падма-пуране» утверждается: «Человек, который ест перед поклонением шалаграма-шиле, будет жить как червь в испражнениях чандала, поедателя собак».

Текст 449

*гауравāчала-ййрйгāграир бхидйате ййасйа ваи тануḥ
на матир джййате ййасйа ййāлагрāма-ййилārчане*

В «Сканда-пуране» говорится: «Тело человека, который не признаёт славу поклонения шалаграма-шиле, будет разорвано на части острыми пиками гор».

Текст 450

*эвам ййрй-бхагавāн сарваиḥ ййāлагрāма-ййилātмакаḥ
двиджаиḥ стрйбхийй ча ййўдраййй ча пўджййо бхагаватаḥ параиḥ*

Хари-бхакти-виласа

Каждый, будь то брахман, женщина или шудра, получив духовное посвящение, может поклоняться Верховному Господу в форме шалаграма-шилы.

Текст 451

*татхā скāнде шрī-брахма-нāрада-самвāде
чāтурмāсйа-врате īāлагрāма-īшилāрча прасанге
брāхманā кшатрийа-вишйām сач чхўдрāнām атхāпи вā
īāлагрāме адхикāро асти на чāнйециām кадāчана*

В «Сканда-пуране» в беседе между Брахмой и Нарадой относительно поклонения шалаграма-шиле в связи с обетом чатурмасьи говорится: «Брахманы, кшатрии и вайшьи могут поклоняться шалаграма-шиле, приняв обет чатурмасьи. Если шудра — преданный Господа Хари, он также достоин поклоняться шалаграма-шиле, приняв обет чатурмасьи».

Текст 452

*стрийо вā йади вā īўдрā брāхманāх кшатрийāдайах
пўджайитвā īшилā-чакрам лабханте īāйиватам падам*

Также в этой Пуране говорится: «Неважно, женщина, шудра, брахман или кшатрий — любой, кто, получив посвящение, поклоняется шалаграма-шиле, достигает вечной обители Верховного Господа».

Тексты 453-455

*ато ницедхакам йад йад вачанам шрўйате спхутам
аващи́нава-нарам тат тад виджñейам таттва-дарйибхих*

*брāхманасйаива пўджйо ахам īучер апй айучер апи
стрй-īўдра-кара-самспарйо ваджрāд апи судухсахах*

*пра́навоччāраñрчаива īāлагрāма-īшилāрчанāt
брāхманй-гаманāч чаива īўдрайй чан্দāлатām ийāt*

Виласа пятая

Знаатоки писаний утверждают, что запрет на поклонение шалаграма-шиле шудрами и женщинами применим только для тех, кто не является преданным Господа Вишну и не имеет духовного посвящения.

Вот пример такого запрета, где Господь говорит: «Чистые или нечистые, но только брахманы достойны поклоняться Мне. Я чувствую, как прикосновение шудры или женщины причиняет Мне боль, словно удар молнии. Если шудра повторяет священный слог ом, поклоняется шалаграма-шиле или вступает в половую связь с женой брахмана, он, без сомнения, станет собакоедом».

Текст 456

*сандхārāya vaiṣṇavaḥ yātnāc chālagrāma-śilā asuvat
sā cārçya dvārakā-çakrāṅkitopetaiva sarvadā*

Вайшнавья должны относиться к шалаграма-шиле как сокровищу своей жизни. Поклоняясь шалаграма-шиле, преданный также может поклоняться дварака-шиле.

Текст 457

*śīlagrāmodbhavo devo devo dvāravatī-bhavaḥ
ubхайоḥ saṅгамо yātra муктис татра на саṁśайаḥ*

Слава поклонения шалаграма-шиле с дварака-шилой

В «Брахма-пуране» сказано: «Нет сомнения, что, где бы ни поклонялись шалаграма-шиле и дварака-шиле, освобождение всегда стоит рядом.

Текст 458

*çakrāṅkita śilā yātra śīlagrāma-śilāgrataḥ
tiçṭṭхате муни-śārdūла вардханте татра сампадаḥ*

Хари-бхакти-виласа

В «Сканда-пуране» в беседе между Брахмой и Нарадой говорится: «О великий мудрец, там, где поклоняются шалаграма-шиле и дварака-шиле, воцаряются мир и благоденствие.

Текст 459

*прати́ахам двāдаи́а и́шил̥х шāлагрāмасйа йо арчайет
двāраватйāх и́шилā-йуктāх са ваикунт̣хе махййате*

Преданный, который поклоняется дварака-шиле вместе с двенадцатью шалаграма-шилами, прославляется на Вайкунтхе».

Тексты 460-462

*атха и́рй-двāракā-чакрāнка-лакшнан̣ни
экаḥ сударшāно двāбхйāй лакшмй̣-нāрйāнаḥ смртаḥ
трибхис тривикрамо нāма чатурбхйй̣ ча джанāрданаḥ*

*най̣чабхир вāsудевас ту шад̣бхй̣х прадй̣умна учй̣ате
сан̣табхир баладевас ту ац̣табхй̣х пуруц̣оттамаḥ*

*навабхйй̣ ча нава-вй̣ӯхо даи̣абхир дай̣а-мўртикаḥ
эка̣дай̣аи̣и̣и̣ чāнируддхо двāдай̣аир двāдай̣ātмакаḥ
анй̣ец̣у баху-чаркец̣у анантаḥ парий̣ирти́таḥ*

Признаки дварака-шиллы

В «Прахлада-самхите» сказано: «Дварака-шила с одной чакрой называется Сударшана, с двумя — Лакшми-Нараяна, с тремя чакрами — Тривикрама, с четырьмя чакрами — Джанардана, с пятью — Васудева, с шестью чакрами — Прадьюмна, с семью чакрами — Баладева, с восемью — Пурушоттама, с девятью — Нава-вьюха, с десятью чакрами — Даша-мурти, с одиннадцатью — Анируддха, а с двенадцатью — Двадашатмака. Дварака-шиллы более чем с двенадцатью чакрами называются Ананта».

Виласа пятая

Текст 463

*атха двāдаша-чакраṅка-мāхātмйām
йе кечич чаива пāññāṇā вицну чакреṇa мудритāх
теццāм спариṇана-мāтреṇa мучйате сарва-пāтакаиḥ*

Слава двенадцати чакр

В «Вараха-пуране» сказано: «Любая дварака-шила, украшенная чакрой Господа Вишну, священна. Просто касаясь ее, человек освобождается от всех грехов».

Текст 464

сударīанадйас ту шилāх пуджитāх сарва-камадāх

В «Гаруда-пуране» говорится: «Все желания человека исполняются, если он поклоняется дварака-шילה, такой как сударшана-шила».

Текст 465

*бхактйā вā йади вāбхактйā чакрāṅкам пуджайен нарах
апи чет судурāчāро мучйате нāтра самйайаḥ*

В «Сканда-пуране» утверждается: «Если человек поклоняется дварака-шילה, отмеченной чакрами, неважно, чистый он преданный или нет, он, несомненно, достигнет освобождения из материального рабства, даже если имеет дурной характер».

Текст 466

*этад ваи чакра-тйртхām ту йач чхилā чакра-чихнитā
муктидī пāпинām локе млеччха-деше апи пуджитā*

В «Дварака-махатмье» Господь Брахма говорит: «Дварака-шила, отмеченная чакрами, называется Чакратиртха. Если кто-то

Хари-бхакти-виласа

поклоняется такой дварака-шиле даже в странах *млеччх*, грешники, живущие там, получают освобождение».

Тексты 467-473

*атха тецев эва чакра-бхедена пхала-бхедах
эка чакрас ту пāицāно двāраватйāх суйобханах
сударшанāбхидхо йо асау мокшаика-пхала-дāйаках*

*лакшмй-нāрāйāно двāбхйāм бхукти-мукти-пхала-прадах
эбхий чāчйута-рūпо асау пхалам аиндрам прайаччхати*

*чатур-бхуджайй чатуйй-чакрайй чатур-варга-пхала-прадах
пāнчабхир вāсудевайй ча джанма-мртйу-бхайāпахах*

*йāдбхих прадйумна эвāсау лакшмйм кāнтим дадāти сах
саптабхир балабхадро асау готра-кйрти-вивардханах*

*дадāти вāнчхитам сарвам ацитабхих пурушоттамах
нава-чакро нрсимхас ту пхалам йаччхатй ануттамам*

*рāджйа-прадо дайāабхис ту дайāватāриках смртах
экāдайāабхир аийварйам анируддхах прайаччхати*

нирвāнам двāдайāтмāсау саукихадайй ча супūdжитах

Дварака-шиллы с различными чакрами
даруют различные результаты

В «Капила-панчаратре» говорится: «Дварака-шила с одной *чакрой* называется Сударшана. Она дарует поклоняющемуся освобождение. Дварака-шила с двумя *чакрами* называется Лакшми-Нараяна. Она дарует поклоняющемуся материальные наслаждения и освобождение. Дварака-шила с тремя *чакрами* известна как Ачьюта. Она дарует поклоняющемуся положение Индры. Дварака-шила с четырьмя *чакрами* называется Чатурбхуджа. Она дарует четыре цели жизни. Дварака-шила с пятью *чакрами* известна как Васудева. Она освобождает от страха перед рождением и смертью. Дварака-шила с шестью *чакрами* называется Прадьюмна. Она дарует

Виласа пятая

поклоняющемуся богатство и красоту. Дварака-шила с семью *чакрами* называется Баладева. Она дарует поклоняющемуся славу и хорошее потомство. Дварака-шила с восемью *чакрами* называется Пурушоттама. Она исполняет все желания поклоняющегося. Дварака-шила с девятью *чакрами* называется Нрисимха. Она дарует поклоняющемуся особые благословения. Дварака-шила с десятью *чакрами* называется Дашаватара. Она дарует поклоняющемуся царство. Дварака-шила с одиннадцатью *чакрами* называется Анируддха. Она дарует человеку богатство. Дварака-шила с двенадцатью *чакрами* называется Двадашатмака. Она дарует поклоняющемуся счастье и освобождение».

Тексты 474-476

*атха варнади-бхедена доша-гунаḥ пуджйатвāпуджйатве ча
кришна мртйу-прадо нитйām дхṛмрайī чаива бхайāвахаḥ
асвāстхйām карбуро дадйāн нйлас ту дхана-хāнидах*

*чхидро дāридриа-дуḥкхāни дадйāt сампуджито дхрувам
пāндарас ту махад дуḥкхам бхагно бхāрийā-вийогадах*

*путра-паутра-дханайīварйā-сукхам атйантам уттамам
дадāti шукла-варнайī ча тасмāд энайī самарчайет*

Недостатки и качества согласно цвету

В том же писании говорится: «Черная дварака-шила может стать причиной смерти, серая дварака-шила создает страх в уме, разноцветная дварака-шила становится причиной болезни, а голубоватая забирает богатства человека. Поклонение дварака-шילה со сквозным отверстием становится причиной бедности, желтая дварака-шила приносит несчастья, сломанная дварака-шила становится причиной потери жены. Поклонение белой дварака-шילה приносит человеку хороших детей, внуков, богатство, иные ценности и счастье. Поэтому человек должен поклоняться белой дварака-шילה».

Хари-бхакти-виласа

Тексты 477-478

*кр̥иṇā мрт̥йу-прадā нит̥йām капиḷā ча бхайāвахā
рогāрт̥им карбурā дад̥йāt п̥итā витта-винāй̥ин̥и*

*дх̥умрāбхā витта-нāй̥āйā бхагнā бхāр̥йā-винāй̥иṇkā
сач-чхидрā ча трикоṇā ча татхā вицāма-чакрикā
ардха-чандрāкр̥тир̥ йā ча п̥удж̥йāс та на бхиванти хи*

В «Прахлада-самхите» сказано: «Черная дварака-шила может стать причиной смерти, коричневая порождает постоянный страх, разноцветная — болезни, желтая и серая дварака-шиллы забирают богатства, а сломанная — разлучает с женой. Человек никогда не должен поклоняться дварака-шילה со сквозными отверстиями, нечетным количеством чакр, а также треугольной дварака-шילה или в форме полумесяца».

Тексты 479-480

*сукхадā сама-чакрā ту двāдаши̇ чоттамā й̥убхā
вартулā чатурасрā ча нар̥нāм ча сукха-прадā*

*трикоṇā вицāмā чаива чхидрā бхагнā татхаива ча
ардха-чандрāкр̥тир̥ йā ту п̥удж̥āрхā на бхавет ту сā
пхалам̇ нотпадцате татра п̥уджитāй̥ām кадāчана*

Великие мудрецы Гарга и Галава утверждают: «Дварака-шила с ровными чакрами приносит удовлетворение. Дварака-шила с двенадцатью чакрами очень благоприятна. Полностью круглая и квадратная дарует поклоняющемуся счастье. Человек не должен поклоняться треугольной, с нечетным количеством чакр, с дырами, сломанной или дварака-шילה в форме полумесяца. Поклонение таким дварака-шилам не приносит никакого блага».

*ити и̇р̥и-гопāла-бхат̥та-виликхите и̇р̥и-бхагавад-бхакти-вилāсе
āдхиц̥т̥хāнико нāма пāнчамо вилāсах*

Так заканчивается пятая виласа «Шри Хари-бхакти-виласы», составленной Гопалой Бхаттой Госвами.

Примечания

Ачаман

Ачаман — очистительный ритуал, в котором под чтение различных мантр человек совершает определенное количество маленьких глотков воды из правой ладони.

Хотя ачаман обычно предшествует всем ритуалам (например, пудже) и чтению Вед, есть специальные обстоятельства, которые также требуют совершения этого обряда:

- сразу после пробуждения утром;
- после мочеиспускания и других форм экскреции;
- после чистки зубов;
- до и после принятия ванны;
- после облачения в одежду;
- до и после приема пищи;
- после чихания;

После контакта с ритуально нечистыми субстанциями, такими как кровь, сперма, человеческий волос, коты, мыши и так далее;

- после полового контакта;
- после произнесения лжи.

Хари-бхакти-виласа

Ньяса

Слово *ньяса* означает «прикладывать» и соотносится с тантрическими обрядами, при которых *садхака* касается различных частей тела, повторяя мантры или *биджа-мантру* и мысленно создавая образ божества, ответственного за определенную часть тела. Каждая мантра связана с определенным мудрецом, впервые произнесшим ее. Считается, что *ньяса* одухотворяет и очищает тело йога.

Ньясы очень часто используются в тантрических ритуалах, а кроме этого — перед некоторыми пранаямами. Посредством совершения *ньяс садхака* активирует (или призывает) определенные энергии в своем теле. Существует множество *ньяс*, они различаются в зависимости от характера и глубины поклонения. Например, *риши-ньяса*, *кара-ньяса*, *анга-ньяса*, *варна-ньяса*, *пада-ньяса*, *дашататтва-ньяса*, *матрика-ньяса* и другие. Кроме того, есть различные порядки выполнения *ньяс*: *сришти-крама-ньяса* (*ньяса* в порядке создания), *стхити-крама-ньяса* (*ньяса* в порядке сохранения), *самхара-ньяса* (*ньяса* в порядке разрушения), а также *ньясы* бывают внешние — *бахья-ньясы*, и внутренние — *антар-ньясы*.

Матрика-ньяса — это форма поклонения, при которой в тело помещаются пятьдесят букв санскритского алфавита. При проведении этого обряда *садхака* показывает различные *мудры* (жесты). Буквам предшествует *ом*, а завершает их — *намах*. *Шаданга-ньяса* использует *биджа-мантры*, связанные с долгими гласными санскритского алфавита. Тантрическую защиту (*ньясу*) следует проводить перед выполнением любого ритуала; она сама представляет собой определенный ритуал. По таким правилам совершается *ньяса*.

Риши-ньяса. Вертикально, вдоль *сушумны*, расположены важные центры жизненной силы, включая ноги. Эти центры активизируются через *риши-ньясу*, и она, как правило, совершается первой из *ньяс*. *Риши-ньяса* включает в себя основные характеристики мантры:

Примечания

Риши — мудрец, который открыл данную мантру, пробудил ее силу. Поскольку этот *риши* есть основной изначальный гуру данной мантры, его *ньясу* следует выполнять на голове.

Чханда — полностью в целом все механизмы (буквы) мантры, ее метрический размер. Буквы слов составляют *чханду* и произносятся ртом. Следовательно, *ньяса чханды* совершается на устах.

Девата — Божество мантры, *прана-шакти*, или жизненный принцип, пробуждающий, направляющий и контролирующий всю активность мантры в организме. Божество пребывает в сердце, и поэтому Его *ньяса* совершается на сердце.

Биджа — квинтэссенция, которая проливает свет на энергию мантры, называется *биджа* (семя), поэтому эта *ньяса* совершается на репродуктивных органах.

Шакти — элемент, с помощью которого *биджа* становится мантрой; эта *ньяса* совершается на ногах.

Килака — то, что сохраняет или поддерживает равновесие мантры; *ньяса* совершается в пупке.

Винийога — руководство к осознанию мантры в целом, объясняющее все вышеуказанные элементы. Кроме того, в *винийоге* указываются результаты мантра-садханы. Считается, что без знания *винийоги* мантра-садхана не принесет необходимых результатов. *Ньяса* этого элемента совершается на все тело в завершение *риши-ньясы*.

Кара-ньяса — *ньяса* рук, в ней активизируются центры на кончиках пальцев и на ладони. Есть разные варианты исполнения *кара-ньясы*. Например, поочередно с мантрами соединяются пальцы, затем тыльные и внешние стороны ладоней. Некоторые *садхаки* сначала просто касаются большого пальца внешней стороной фаланги указательного пальца и произносят соответствующую мантру, а потом большим пальцем касаются всех остальных; в конце соединяются тыльные стороны ладоней, а пальцы обеих ладоней сцепливаются. В некоторых вариантах в конце делаются просто хлопки, сначала пальцами правой ладони — по внутренней стороне левой и наоборот. Считается, что на пальцах расположены *девата-питхи* и этими жестами *садхака* их соединяет.

Хари-бхакти-виласа

Хридая-ньяса, или *анга-ньяса*, — *ньяса* частей тела. *Хридая-ньяса* начинается с сердца и в основном, активизирует верхние центры. Эта *ньяса* делается после того, как *садхака* настроил свой ум и тело на то или иное Божество. *Хридая-ньяса* дает возможность энергии Божества проявиться в высшей степени пространства и реальности, где совершается поклонение (*пуджа*).

В *ньясе* задействованы: сердце, голова, волосы, кожа, три глаза, ладонь. Эти *ньясы* защищают от негативных внедрений при практике поклонения. Обычно во всех *ньясах*, перед основными мантрами, добавляются *биджа-мантры* того Божества, с которым эти *ньясы* связаны.

Касайтесь различных частей тела, отождествляя их с божествами и богинями. Тем самым вы будете наполнять тело божественной энергией. Начните с большого пальца правой ноги, потом перейдите к ступням, икрам, коленям, бедрам, ягодицам, гениталиям, соскам, груди, ладоням (положите указательный и средний палец на ладонь), локтям, предплечьям (сжав их скрещенными на груди руками), плечам, губам, носу, закрытым глазам (коснитесь указательным и средним пальцем), лбу (коснитесь его четырьмя пальцами) и темени (руку сожмите в кулак и коснитесь темени большим пальцем).

Левую часть тела следует освящать в обратном порядке: темя, лоб, глаза, нос, губы, предплечья, плечи, локти, ладони, грудь, соски, гениталии, ягодицы, бедра, колени, икры, ступни. Касания сопровождаются чтением защитных мантр. Например, во время ритуала защиты нужно мысленно представить поток творческой энергии Шивы, обволакивающей тело. В «Шива-самхите» сказано: «Поклоняющийся Шиве смел, предприимчив, лишен слепых страстей, искусен, настойчив, талантлив, удовлетворен и непоколебим в суждениях».

Ньяса — великий помощник в достижении такого состояния, когда *садхака* ощущает, что природа божества наполняет его своим присутствием. В этом случае *ньяса* уподобляется ношению драгоценных камней, которые *садхака* возлагает на различные части тела. Эти драгоценные камни — *биджи* божества. С помощью

Примечания

ньясы он помещает свое божество в эти части и посредством *вья-нака-ньясы* распространяет Его присутствие на всего себя.

Ньяса используется также для правильного распределения энергии по всей системе человеческого тела путем направления ее к надлежащим местам. Это делается, чтобы избежать возникновения внутреннего дисбаланса и отвлечения внимания при поклонении. *Ньясы*, так же как и асаны, необходимы для достижения желаемого состояния ума и его очищения.