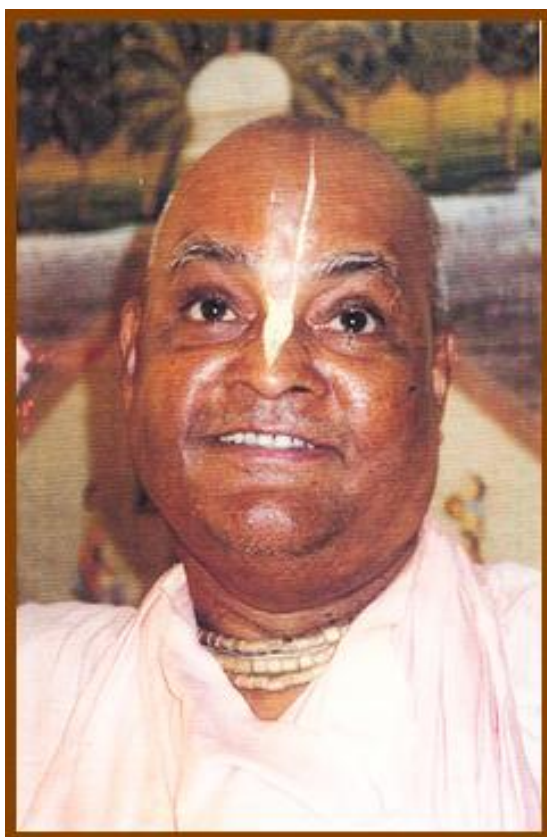




Слава Шри Гуру и Гауранге

ГОУР ГОВИНДА ПРЕМА

Жизнь и Учение Шрилы Гоур Говинды Свами

«Философская книга»

Москва

2003

УДК 233 (042) ББК 86.33

Г 73

Г 73 Гоур Говинда Према

Жизнь и учение Шрилы Гоур Говинды Свами / Пер. с англ. — М.: Изд-во «Философская книга», 2003. — 80 с

Книга посвящена выдающемуся святому, проповеднику религии божественной любви Шриле Гоур Говинде Свами Махараджу.

В основу повествования положены лекции и личный дневник Гоур Говинды Свами Махараджа, воспоминания его духовных братьев: Бхакти Чару Свами, Тамал Кришны Госвами, Бхакти Сварупы Дамодары Гос-вами, Бхагаваты даса, Маханидхи Свами, Дамодары Сварупы даса, Сваямбху даса, Дамодары Гири, Факира Чаран Канунго, Гханашьяма Гири, Малати Маник, Прабхаса Ранджана Чхаудхури, Рамаканты Гири, Ума-канты Гири и Виджай Маника.

УДК 233 ББК 86.33 (042)

© «Философская книга», 2003

Эта книга посвящается Его Божественной Милости
Ом Вишнупаде Шри Шримад А.Ч, Бхактиведанте Свами
Прабхупаде,
основателю-ачарье Международного Общества Сознания Кришны.
По его беспричинной милости люди этого мира обрели
возвышенное и столь редко достижимое общение со святыми (*садху-
санга*).

Мангалачарана
(благоприятные молитвы)
*ом аджнана-timiрандхасйа
джнананджана-шалакайа
чакишур унмилитам йена
тасмаи шри-гураве номах*

«Я в глубоком почтении склоняюсь перед духовным учителем, который открыл мне глаза, факелом знания рассеяв мрак невежества».

* * *

*мукам кароти вачалам
пангум лангхайате гири
йат крипа там ахам ванде
шри-гурум дина-тарине*

«Я с почтением склоняюсь перед духовным учителем, по милости которого немой может стать красноречивым оратором, а хромой — преодолеть горы».

* * *

*нама ом вишну-падайа
кришна-прештхайа бху-тале
шримате бхактиведанта-
свамин ити намине*

«В глубоком почтении я склоняюсь перед Его Божественной Милостью А.Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой, который очень дорог Господу Кришне, ибо для него нет иного прибежища, кроме лотосных стоп Господа».

*намас те сарасвате деве
гаура-вани-прачарине
нирвишеша-шунйавади-
паишчатйа-деша-тарине*

«О духовный учитель, слуга Сарасвати Госвами, мы склоняемся перед тобой в глубоком почтении. Ты милостиво проповедуешь учение Господа Чайтаньядевы и несешь освобождение странам Запада, в которых широко распространился имперсо-нализм и философия пустоты».

* * *

*нама ом вишну-падайа
кришна-прештхайа бху-тале
шримате гоур говинда-
свамин ити намине*

«В глубоком почтении мы склоняемся перед Шрилой Гоур Говиндой Свами Махараджей, который очень дорог Господу Кришне, ибо

у него нет иного прибежища, кроме лотосных стоп Вишну».

*намас те гауранга-према-датта,
нитьянанда-крипа-шири-муртайе
твам сакшад шири Кришна чайтанья,
према-бхакти-раса-виграха*

«Он — проявление милости Шри Нитьяланды Прабху и воплощение *према-бхакти-расы* Шри Кришна Чайтаньи, и потому он щедро раздает *гауранга-прему* всем падшим душам».

*джайате гауранга према-
йуга ачарья-широмани
шири гоур говинда-свамин,
гурудевайа намо намах*

«Слава истинному гуру, Шриле Гоур Говинде Свами Махарадже — жемчужине среди духовных учителей *према-юги*, которую принес Шри Гауранга Махапрабху!»

* * *

*ванде 'хам шири-гурох шири-йута-пада-камалам
шири-гурун вашинавами на
шири-рупам саграджатам саха-гана-рагхунатханвитам
там са-дживам
садваитам савадхутам париджана-сахитам
кришна-чаитанья-девам
шири-радха-кришна-падан саха-гана-лалита-
шири-вишакханвитами ча*

«В глубоком почтении я склоняюсь к лотосным стопам своего духовного учителя и всех наставников, ведущих меня по пути преданного служения. Я приношу свои почтительные поклоны шести Госвами — Шриле Рупе Госвами, Шриле Санатане Госвами, Рагхунатхе дасе Госвами и Дживе Госвами — и всем их последователям В глубоком почтении я склоняюсь перед Шри Адвайтой Ачарьей Прабху, Шри Нитьяландой Прабху, Шри Чайтаньей Махапрабху и Его преданными, во главе со Шривасой Тхакурор И, наконец, я в глубоком почтении склоняюсь к лотосным стопам Господа Кришны, Шримати Радхарани и всех *гопи*, во главе с Лалитой и Вишакхой».

* * *

*шири-гонала катхамритам
гурудева прити-падам
шири-гуру чаритамритам
шири-гонала шукха-падам
та чарита пракашартхи
ахам патита-памарах*

«Нектарные повествования о Гопале доставляют радость сердцу моего Гурудева, а нектарные повествования о моем Гурудеве доставляют радость сердцу моего Гопала. Недостойный и падший, я не могу писать об этом. Единственное, на что я уповаю, — это милость Гопала!»

-1-

Начало

В центре Ориссы, округе Джагатсингхпуре, находится небольшая деревушка Гадайгири. Как в большинстве индийских деревень, дома в ней построены из глины и покрыты соломой. Жители этой деревни каждый день принимают омовение в пруду, держат коров и готовят на огне, который топится «лепешками» из коровьего навоза — так делали их предки на протяжении тысяч и тысяч лет. Главный источник дохода для этих людей — продажа выращиваемого ими риса и изготовляемой ими медной утвари. Перед каждым домом здесь стоит небольшой алтарь для поклонения священному деревцу туласи, и здесь всегда можно слышать пение *маха-мантры-Харе* Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе. Жители Гадайгири очень преданы Гопалу. По давней традиции каждый первый фрукт или цветок, который появляется в саду, они предлагают Божеству Гопала — считается, что после такой церемонии деревья и кустарники будут приносить обильный урожай.

Здесь протекает священная река Алака, которую издавна почитают местные жители. Торговцы древней Калинги (старое название Ориссы) путешествовали по этой реке до реки Маха-нади, а затем через Бенгальский залив достигали островов юго-восточной Азии: Бали, Суматра, Ява и Борнео. Такие путешествия приносили им немалый доход; торговля способствовал также распространению орисской культуры за пределами этой области. По сей день некоторых жителей Бали называют «клинг» — сокращенное от «Калинга». Торговля с Бали оставила свой след и в географических названиях самой Ориссы — достаточно вспомнить поселения Баликуда и Балисахи, не говоря уже о ежегодном празднике *бали-ятре*, название которого переводится как «путешествие на Бали».

На прибыль, получаемую от дальних странствий, по обоим берегам Алаки торговцы Калинги построили множество храмов в честь различных богов. Позже *садху* и преданные Кришны также установили

в этой области много храмов и *матхов**. Храм Шри Радха-Гопала-джиу — один из них.

Появление Гадайгири

Деревня Гадайгири получила название от имени своего основателя — Гадай Гири, который в семнадцатом веке приехал сюда из округа Миднапур**. Он торговал здесь посудой и бронзовыми изделиями, приезжая каждый год во время сезона дождей на четыре-пять месяцев, а потом возвращался в Миднапур.

Гадай Гири вел святой образ жизни: он просыпался рано утром и начинал свой день с *киртана*. Приняв немного простого риса с водой, он отправлялся продавать свой товар, ходя от двери к двери. На ночь он останавливался в той деревне, где его заставляла темнота, а утром вместе с местными жителями пел *киртан* и слушал чтение «Шримад-Бхагаватам». Вскоре он прославился своей преданностью и искусным пением *киртанов*; его стали часто приглашать на праздники в честь местных Божеств — Баладевы-джиу, Бриндабан-Бихари-джиу, Радха-Мадан-Мохан-джиу и Дадхи-Баман-джиу.

* монастырей.

** Миднапур, ныне являющийся частью Западной Бенгалии, раньше входил в состав Ориссы, с которой до сих пор поддерживает тесные культурные связи.

В шести километрах от современной Гадайгири, в Хариспу-ре, жил местный *заминдар**. Высоко оценив святой характер Гадай Гири, он предложил ему в дар участок, земли.

Спустя некоторое время Гадай Гири встретил *нага-санныяси***. Они подружились. Однажды, гуляя вдвоем по лесу, они услышали сладкое пение птиц, звуки флейты, раковины и звон ножных колокольчиков. *Нага-садху* сказал: «Там, где слышатся такие благоприятные звуки, обитает Сам Кришна. А за Ним всегда следует Его супруга — богиня удачи Лакшми. Стало быть, это святое место. Построй тут дом и посвети себя служению Господу. Что бы ты ни пожелал, здесь будет исполняться».

Рассказав обо всем случившемся *заминдару*, Гадай Гири получил от него большой участок земли вместе с полем для возделывания почвы. Он расчистил часть джунглей, на которую ему указал *нага-садху*, построил дом и небольшой храм, в котором установил Божество Дадхи-Бамана.*** Гадай Гири оставил торговлю и посветил себя исключительно *бхаджану* и *киртану*. К нему приходило множество

садху и *санньяси*, и вместе они пели *киртан*. Некоторые люди оставались жить рядом, и так постепенно вокруг выросла деревушка под названием Гадайгири.

* землевладелец, феодал.

** странствующий монах, не носящий одежд как знак своего отречения от мира.

*** Когда Господу Джаганнатхе поклоняются без Его брата Баладевы и сестры Субхадры, Его называют Патита-павана или Дадхи-Баман.

Гопал Гири

У Гадай Гири был единственный сын — Гопал Гири, который унаследовал от отца святой характер и преданность Господу Джаганнатхе. Каждый год он отправлялся в Пури на праздник Ратха-ятры. Он любил участвовать в *санкиртане* и мог искусно вести *картаны* в различных стилях.

Гопал Гири мечтал поклоняться Божеству Гопала. В поисках Божества он отправился в Пури, надеясь с помощью служения Господу Джаганнатхе обрести Гопала. Там он поселился в квартале Кундей Бента Сахи, что недалеко от центральной улицы Пури. Благодаря своей учености Гопал Гири быстро получил доступ в окружение царя и стал *поддаром* — казначеем храма Господа Джаганнатхи.

Гопал Гири вел строгий образ жизни: живя в Пури, он каждый день приходил в храм Господа Джаганнатхи и, сев на *байги-пахача* — одну из двадцати двух ступеней внутри храмового комплекса, ведущих к главной зале для *даршана*, читал «Шримад-Бхагаватам», к которому был сильно привязан. Вечером он принимал *прасад* и шел домой. По воскресеньям он любил посещать Саталахари Матх — храм на берегу океана, где читал «Шримад-Бхагаватам» и воспевал *харинам*.

Гопал из Вриндавана

Гопал Гири страстно желал поклоняться Гопалу, поэтому во время праздника Ратха-ятра просил преданных и *садху* из Вриндавана привезти ему это Божество. Они с радостью соглашались, но никто не выполнял своих обещаний.

В то время во Вриндаване жил один *садху*, который поклонялся Гопалу. Однажды Гопал явился к нему во сне и заговорил с ним. Вот как рассказывал эту историю Шрила Гоур Говинда Махарадж:

«Гопал Гири служил в Пури казначеем храма. Его ум постоянно занимала идея о поклонении Божеству Гопала.

В то время во Вриндаване жил один *санньяси-вайшнав*, у которого было Божество Гопала. Весь день он собирал милостыню (*мадхукари*), а Божество носил с собой в узелке. Вечером он готовил пищу из того, что ему жертвовали, и предлагал Гопалу.

Однажды Гопал явился ему во сне и сказал: «Отнеси Меня к Гопал Гири — сыну Гадай Гири. Он жаждет поклоняться Мне. Я хочу жить у него». Но *вайшнав* решил, что это всего лишь сон, и не принял его всерьез. Через несколько дней Гопал снова пришел к нему во сне и стал бить его по ногам палкой, да так сильно, что *санньяси* проснулся от боли и взмолился Господу: «О, Гопал! Прости меня! Я легкомысленно отнесся к Твоему приказу. Но теперь ноги мои в крови — как я смогу отправиться в долгий путь?» Гопал отвечал: «Когда Гопал Гири коснется тебя, твои раны излечатся. Иного способа нет. Поэтому немедленно отправляйся в путь».

Санньяси повиновался Божеству. В то время не было транспорта — ни поездов, ни автобусов. Люди путешествовали пешком. Путь до Пури занимал два с половиной месяца. Добравшись до священного города, *санньяси* заночевал у храма Джа-ганнатхи. Проснувшись рано утром, он стал спрашивать у людей: «Кто здесь Гопал Гири? Как мне увидеть его?» Все, конечно, знали Гопал Гири — казначея храма Джаганнатхи, — и *вайшнав* быстро нашел дом, который тот снимал на Кундей Бента Сахи.

Гопал Гири к тому времени завершил омовение и наносил на тело знаки *тилака*. *Вайшнав* вошел к нему и почтительно поклонился. Затем он достал из узелка Божество Гопала и показал его хозяину. «Что все это значит? — недоумевал Гопал Гири. — Кто ты такой, и откуда это Божество?»

Вайшнав ответил: «Ты хотел поклоняться Гопалу. Вот Гопал и пришел к тебе из Вриндавана. Я живу во Вриндаване, я поклонялся Ему, но Он приказал мне принести Себя тебе и даже наказал меня за непослушание. Если ты коснешься меня, — он показал свои израненные ноги, — то вылечишь меня. Иначе я на всю жизнь останусь калекой». Гопал Гири тут же прикоснулся к *вайшnavу*, и раны чудесным образом исчезли.

Гопал Гири был несказанно рад, что Гопал выполнил его желание. Он не мог отправиться во Вриндаван, но Гопал Сам пришел к нему. Гопал Гири поспешил на рынок, где купил риса, дала и овощей. Он приготовил *прасад* и угостил *вайшнава* из Вриндавана. Затем он отправился к царю и попросил отставки. Вернувшись домой, он показал все свои накопления и сказал *вайшnavу*: «Можешь взять столько, сколько хочешь».

Но *вайшнава* ответил: «Мне не нужны деньги. Все, что мне нужно, — служить Гопалу. Куда бы Он ни направился, я всюду следую за Ним. Я хочу служить Ему. Я не продаю Гопала! Я Его слуга».

Позже Гопал Гири встретился с царем, который спросил: «Почему ты подал в отставку?» Гопал Гири ответил: «У меня в деревне есть храм. Я уже давно мечтал установить в нем Божество Гопала и начать поклоняться Ему». Царь обрадовался и сказал: «Твое благородное желание достойно похвалы. Я не могу возражать против него. Но выполни и ты мою просьбу: иногда приезжай в Пури с группой *киртана* и ной для Господа Джа-ганнатхи!»

Рядом с Гопалом Гопал Гири установил Божество Радхи. Храмом служила глиняная хижина. Гопал Гири устроил все наилучшим образом, чтобы можно было без труда поддерживать поклонение Гопалу. Он был богат, его семья владела землей. Они прославились сладкозвучными *киртанами*. Каждый день члены семьи собирались вместе и пели для Господа.

Впоследствии их имение досталось мне. И теперь мы строим здесь новый прекрасный храм для Гопала».

Царь щедро одарил Гопал Гири и разрешил ему уйти в отставку. Гопал Гири отправил гонца в Гадайгири с посланием, в котором содержалась просьба о том, чтобы группа *киртана* прибыла в Пури и сопровождала Божество по пути в новую обитель. Когда царь Пури (Гаджапати) услышал их пение, радость переполнила его сердце. В книге летописей храма Джаганнатхи (*мадала-панджи*) сказано: «Когда бы *киртании* из Гадайгири ни приходили в храм, им всегда нужно разрешать петь для Божеств».

Гопал Гири установил Божество Гопала в деревне Гадайгири и попросил *санньяси* из Вриндавана каждый день совершать Ему *сева* и *пуджу*. Этот *санньяси* двадцать лет служил Гопалу. Когда он оставил мир, тело его поместили в *самадхи** рядом с храмом Гопала. После этого Гопал Гири попросил других отреченных *вайшнавов* служить Гопалу.

Гопал Гири ушел в иной мир в возрасте 85 лет, и Божество перешло в руки его сына,

Динабандху Гири.

* усыпальницу.

Мастера киртана

В начале семнадцатого века Шьямананда Прабху и Расика-нанда Прабху проповедовали по всей Ориссе, обращая тысячи людей в

последователей Шри Чайтаньи Махапрабху. Стиль их *киртана* был уникален — он сильно отличался от бенгальских и северо-восточных *киртанов* Шриниваса Ачарьи и Наротта-ма даса Тхакура. Вскоре этот стиль приобрел большую популярность в Ориссе и стал известен как *ориши-киртан*. Дина-бандху Гири, подобно его отцу и деду, мастерски владел *ори-ши-киртаном*. В Гадайгири и всех близлежащих деревнях люди заслушивались его пением. Его семью часто приглашали учить этому искусству, и так они приобрели известность как мастера *киртана* (*киртан-гуру*).

Джагулаи-Дурга

Динабандху также дожил да 85 лет, и после него забота о Гопале перешла к его сыну — Абхираму Гири, который, к сожалению, не обладал талантом певца. Как-то раз, когда сын с отцом вели *киртан* в близлежащей деревне, люди стали судачить между собой: «Как это случилось, что сын учителя *киртанов* не умеет петь *киртан*?» Абхирам, услышав это, очень опечалился. Он решил, что, вернувшись в Гадайгири, обязательно будет молиться Гопалу с просьбой об обретении этого таланта. Согласно семейному преданию, у входа в храм Абхирам увидел Мать Дургу-Джагулаи — защитницу деревни, которая шла в храм на *дар-шан* Гопала. Абхирам предложил ей свои поклоны как Вай-шнави-деви — великой преданной Кришны. Джагулаи-деви поняла желание Абхирама и дала ему благословение дарить радость каждому, кто услышит его пение. Затем она испросила у него разрешения посмотреть на Гопала.

Храм Джагулаи-Дурги находится у входа в деревню Гадай-гири. Это Божество покровительствует соседней деревне Нагпур. Считается, что богиня защищает вход во владения Гопала и каждую ночь приходит на *даршан* к Нему. Местные жители говорят, что ни раз видели богиню, в полночь, идущую в храм с факелом в руке.

Пропажа Гопала

Абхирам Гири служил Гопалу до самой смерти в 90 лет, после чего эта обязанность перешла к его сыну, Бхагават Чарану Гири. Со времен Гопал Гири их семья занимала в ежедневном служении Божеству только *санньяси*. Но при жизни Бхагават Чарана Гири эта традиция прервалась. В одной из бесед Шрила Гоур Говинда Свами так рассказывал об этих событиях:

«Однажды в Гадайгири пришел *вайшнав-санньяси* и остался там совершать поклонение Гопалу. Как-то раз ему в голову пришла мысль: «Такие красивые Божества стоят в бедной хижине безо всякой охраны.

Я украду Их, и никто мне не помешает!» Той же ночью он унес Божества. В это время Гопал явился во сне моему предку и сказал: «Меня похитили! Спаси меня!»

Санньяси не успел далеко убежать — его укусила ядовитая змея, отчего он тут же умер. Мой предок нашел Гопала лежащим на земле, поднял Его и принес обратно в храм».

После этого случая Бхагават Чаран Гири, чтобы предотвратить попытки кражи Божеств, стал нанимать для служения Гопалу профессиональных жрецов. С этой же целью он не оставлял *брахманов* подолгу на этой должности, а время от времени менял их

Бхикари Гири

Бхагават Чаран Гири ушел из жизни в 82 года. У него было двое сыновей — Бхикари Гири и Лакшман Гири. *Бхикари* означает «нищий» или «*санньяси*». Это имя как нельзя кстати подходило старшему сыну Бхагават Чарана Гири, поскольку Бхикари Гири в тридцать лет оставил дом и принял *санньясу*. Решив посвятить всего себя своему возлюбленному Господу Кришне, Бхикари Гири провел остаток жизни во Вриндаване, совершая *бхаджан*, пока не оставил этот мир в возрасте 75 лет.

У Бхикари Гири был один сын — Говинда Гири, который прославился искусным пением *киртанов*. Рассказывает его потомок, Гханашьям Гири:'

«Когда Говинда Гири начинал петь *киртан*, никто не мог оставаться равнодушным. Даже сквозь сон услышав его пение, люди просыпались и бежали послушать его. Куда бы Говинда Гири ни отправлялся, он всюду брал с собой сына Баури Гири. Отец имел огромное влияние на ребенка; так с самого раннего детства Баури Гири стал преданным Гопала».

Говинда Гири покинул мир в 1933 году, когда ему было 88 лет. Перед смертью он доверил служение Гопалу своему сыну Баури.

-3-

Баури Гири

Баури Гири до сих пор вспоминают в Гадайгири как *пара-махамсу* и *преми-бхакту* — очень возвышенного преданного. Любой, кто заболел в деревне, обращался за помощью к Баури Гири. Ему было достаточно произнести имя Гопала и коснуться тела больного, как тот излечивался.

Баури Гири часто пел *киртаны* для наслаждения Гопала. Его слава *киртании* распространилась далеко за пределы Гадайгири. Даже многие

правительственные чиновники и именитые люди приезжали послушать его. Так поступал, например, Бала Мукунда Канунго.— знаменитый член магистрата.*

Состязание в киртане

Неподалеку от Гадайгири расположена деревня Балисахи, которая также знаменита своими *киртанами*. Видя популярность Баури Гири, некоторые из жителей Балисахи стали слегка завидовать ему. Они позвали откуда-то издалека *киртан-гуру* и стали учиться у него разным стилям *киртана*. Затем они вызвали Баури Гири на состязание в *киртане*, что было обычным в те времена. Собраться решили в храме Джагулаи-Дурги, куда пришло множество народу, в том числе и Бала Мукунда Канунго.

Бала Мукунда Канунго открыл состязание речью: «Мы часто слушаем *киртаны* Баури Гири, поэтому он должен петь последним. Напротив, мы ни разу не слышали *гуру* из Балисахи. Пусть он начнет. Сейчас утро, поэтому нужно спеть о том, как проходит утро во Вриндаване, и описать игры Кришны в это время». *Гуру* начал свой *киртан*, но не смог спеть об утренних играх Кришны. По утрам Кришна со старшим братом Балара-мой и мальчиками-пастушками отправляются в лес пасти коров. Но *гуру* запел о дневных играх Кришны, когда Кришна и Баларама возвращаются с пастбищ домой. Слушатели не одобрили певца, который не передал должным образом атмосферы Вриндавана. Все ждали, когда запоет Баури Гири.

Бала Мукунда Канунго обратился к Баури Гири: «Сейчас полдень, поэтому спой об играх, которые проходят во Вриндаване днем».

Баури Гири начал сладостно петь о том, как Кришна и Баларама пируют в лесу с мальчиками-пастушками. Все были заворожены его *киртаном* и в конце громко аплодировали. Слушатели единодушно признали Баури Гири настоящим *гуру киртан*.

* Сын Балы Мукунды Канунго, Нитьянанда Канунго, стал губернатором штата Бихар. Его невестка, Чхаби Канунго, позже пожертвовала Шриле Праб-хупаде участок земли в Бхуванешваре, где сейчас стоит Шри Шри Кришна-Баларам-мандир — храм, принадлежащий ИСККОН.

Бананы для Гопала

Баури Гири никогда не ел того, что не было предложено Гопалу. Он также всегда строго следил за тем, чтобы служители Гопала готовили

для него с преданностью. Во время приготовления *прасада* он часто напоминал им: «Будьте внимательны в своем служении!»

Однажды Баури Гири уехал на некоторое время. Перед отъездом он дал *брахману-жрецу* много бананов для предложения Гопалу. Вернувшись вскоре домой, он пошел навестить Гопала и несколько минут стоял в полном молчании перед Божеством. Затем он повернулся к *брахману* и спросил: «Предлагал ли ты Гопалу бананы?» «Да», — невозмутимо отвечал тот. Тогда Баури Гири продолжил: «А когда ты предлагал их?» Баури Гири увидел, что Гопал простудился, так как *брахман* предложил Ему сразу все бананы. Ему пришлось дать Гопалу аюрве-дическое лекарство, чтобы вылечить Его.

Уход Баури Гири

Баури Гири оставил этот мир 28 января 1939 года. До самой старости он сохранял крепкое здоровье, но накануне своего последнего дня слегка заболел — у него поднялась температура. Он прилег отдохнуть, а через некоторое время спросил: «Какой завтра день?» Гопинатх Гири, его старший сын, ответил: «Завтра *чандрабхаг-бауда*». Благочестивые люди Ориссы считают *чандрабхаг-бауду* благоприятным днем. Для *гаудия-вайшнавов* это тоже особенный день — праздник явления Шрилы Адвайты Ачарьи, спутника Шри Чайтаньи Махапрабху. Адвайту Ачарью считают воплощением Маха-Вишну.

Баури Гири сказал: «Что ж, тогда я оставлю тело завтра». Гопинатх Гири не мог поверить своим ушам: «Отец, что ты такое говоришь?!» Но Баури Гири был непреклонен: «Я не хочу больше здесь оставаться. Завтра утром, в день *чандрабхаг-бауда*, я оставлю тело. Позови всех моих друзей и родственников, я хочу сегодня с ними попрощаться».

Весть мигом облетела все соседние деревни, и люди собрались в доме Баури Гири. Он обратился к ним: «Завтра я оставлю тело. Мне нечего больше делать в этом мире».

Тогда все начали *нама-санкиртану* и пели до утра. На рассвете Баури Гири спросил: «Который теперь час? Прошу вас, вынесите меня из дома, омойте и приготовьте для меня ложе».

Все было сделано, как он хотел. После омовения он отправился на *даршан* Сурьи, а затем Гопала. Потом он обратился к старшему сыну: «Поддержи меня!» — и с этими словами оставил тело. Ему было 69 лет.

У Баури Гири было три сына — Гопинатх Гири, Джаганнатх Гири и Динабандху Гири, а также две дочери — Пата-деви и Хаде-деви. Старшему сыну, Гопинатху Гири, доверили служение Гопалу. Гопинатх и Джаганнатх были искусны -в ведении *киртанов* и пении *бхаджанов* для Гопала. Вспоминает сын Гопинатха Гири, Гханашьям Гири:

«В 1967 году, в возрасте 72 лет, мой отец Гопинатх Гири позвал к себе семью и друзей и сказал нам: «Я оставляю этот мир в день *агни-утсава*, который наступит завтра».*

Мы были с ним до самого вечера *агни-утсавы*, когда под звуки *харинома-санкиртаны* он оставил тело. Через восемнадцать лет, в 1985 году, в возрасте 85 лет Джаганнатх Гири оставил тело в тот же день *агни-утсава* месяца *магха*** Говинда Гири также покинул этот мир в день *агни-утсава* месяца *магха*. Многие наши предки ушли в мир иной именно в месяц *магха*».

Перед смертью Гопинатх Гири передал служение Гопалу своему старшему сыну Гханашьяму Гири.

* 24 февраля 1967 года, день явления Нароттама даса Тхакура.

* 5 февраля 1985 года.

Браджа-бандху Маник

Пата-деви, дочь Баури Гири, была очень предана Гопалу. С раннего детства она каждый день приходила смотреть на Гопала. По утрам она подметала в храме, плела гирлянды и готовила для Божества.

Пата-деви вышла замуж за Ишвару Маника из соседней деревни, Джаганнатхпура. Как и семья Гири, Ишвара Маник торговал бронзовыми изделиями. Вскоре у супругов появились два сына — Браджа-бандху и Крипа-синдху — и дочь — Свад-хури-деви. Старший сын, Браджа-бандху, родился 2 сентября 1929 года и позже стал знаменит как Шрила Гоур Говинда Сва-ми Махараджа.

Семейная жизнь Пата-деви нисколько не помешала ее преданности Гопалу. Хотя ее новый дом в Джаганнатхпуре находился в четырнадцати километрах от Гадайгири, она всегда старалась участвовать в праздниках в родной деревне и служить Гопалу.

Пата-деви всегда была очень спокойна и погружена в заботы о муже и детях. Каждую субботу она постилась для их благополучия. По утрам она совершала поклонение Господу Джаганнатхе, читала стихи из Пуран и «Бхагавад-гиты» и воспевала Харе Кришна-мантру. Вместе с мужем и сыном Браджа-бандху она совершала *туласи-парикраму*, а затем читала «Шримад-Бхагаватам». Ни один странник или *садху* не уходил из ее дома с пустыми руками.

Однажды в деревне Гадайгири на два дня остановился знаменитый астролог Нитьянанда Кхадиратна — он шел из Дхен-канала. Браджа-бандху был тогда совсем малышом, и так случилось, что в этот момент

вместе с матерью он находился в доме своего дяди в Гадайгири. Пата-деви понесла сына к астрологу, чтобы узнать его будущее. Нитьянанда Кхадиратна сказал: «Твой мальчик очень умен и полон преданности. Он женится и будет состоять на государственной службе. В зрелом возрасте он оставит семейную жизнь и станет *садху*. Ему откроется высшее знание, и его будут почитать другие *садху*. Он построит храмы. Деревня Гопала будет процветать благодаря его усилиям. Сам Бог послал этого ребенка из духовного мира в материальный, чтобы проповедовать Свое послание и освобождать падшие души».

Любовь к «Бхагаватам»

Пата-деви мечтала, чтобы ее сын развил преданность к «Шримад-Бхагаватам». Ее радовало, что под ее влиянием старший сын привязывается к этому писанию. К восьми годам Баджа-бандху не только прочитал всю «Бхагавад-гиту», «Шримад-Бхагаватам» и «Шри Чайтанья-чаритамриту», но и мог давать объяснения этих книг. По вечерам многие односельчане приходили послушать его чтение «Бхагаваты», «Рамаяны» и «Ма-хабхараты» на языке ория. Но больше всего юный Баджа-бандху любил «Шримад-Бхагаватам». Вспоминает его давний друг Факир Чаран Дас:

«Шрила Гурудева как-то рассказал мне, что когда в детстве он начинал плакать или капризничать, его мать просто давала ему в руки «Шримад-Бхагаватам», и он тут же успокаивался. Он так зачитывался «Бхагаватам», что напрочь забывал о голоде. Его родители были бедны и не могли купить свечи или масляную лампу, поэтому по вечерам он садился поближе к огню, на котором готовила его мать, и читал «Шримад-Бхагаватам».

Он не расставался с этой книгой даже ночью: прижимал ее к груди и так засыпал».

С 1942 по 1945 год Баджа-бандху жил в Гадайгири у своих дядьев по материнской линии — Гопинатха и Джаганнатха Гири — и посещал старшую школу в Баликуде. Гопинатх и Джаганнатх любили петь *киртаны*. Они часто посещали соседние деревни и нередко отправлялись в отдаленные селения, чтобы поучаствовать там в *киртанах*. Порой они пели святые имена на протяжении одного-двух дней без остановки. Больше всего им нравились традиционные ориские песни об играх Кришны, а также песни Нароттама даса Тхакура. Баджа-бандху при каждом удобном случае старался присоединиться к их воспеванию и под их влиянием развил глубокий вкус к *киртанам*.

Несмотря на частое участие в *киртанах*, Баджа-бандху не

пренебрегал учебой. Рано утром он прибегал в храм Гопала совершить какое-нибудь служение, днем прилежно учился в школе, а вечером снова приходил в храм поучаствовать в воспевании.

Браджа-бандху был спокойным и серьезным ребенком. Он не участвовал в играх сверстников и не проявлял ни малейшего интереса к кино или светскому театру. Каждую свободную от учебы минуту он старался использовать в воспевании вместе со своими дядьями или в слркении Гопалу: он мыл алтарную комнату, собирал цветы для поклонения Божеству, плел гирлянды, читал *шлоки* и пел песни для наслаждения Гопала. Он никогда не притрагивался к пище, которая не была предложена Гопалу. С самого детства он не спал больше трех-четырех часов в день — эта привычка осталась у него на всю жизнь.

За поклонением Гопалу в то время следил Гханашьям Гири. Браджа-бандху часто приходил к нему, вместе они пели *киртаны* и служили Гопалу. Дамодар Гири также был известен как талантливый певец и *киртания*. Он работал в Бенгалии, но при первой же возможности приезжал в Гадайгири и пел для Гопала. Все трое — Гханашьям Гири, Дамодар Гири и Браджа-бандху — часто садились вместе и проводили *киртан*.

Семейная жизнь

В 1952 году по просьбе матери Браджа-бандху женился. Свою жену, Шримати Васанти-деви, он впервые увидел на своей свадьбе. Родственники помнят, как все с радостью участвовали в свадебных торжествах — все, за исключением самого Браджа-бандху, который печально сидел в уединении и повторял Харе Кришна. Он считал семейную жизнь материальной привязанностью и препятствием к служению Гопалу. Сам он никогда не проявлял желания жениться.

Отец Браджа-бандху ушел в мир иной в 1955 году, и старшему сыну пришлось принять на себя все тяготы по поддержанию семьи. Из-за недостатка средств он не мог поступить на очное отделение университета, поэтому занимался самостоятельно по ночам и так получил степень бакалавра в университете Уткал с отличной сдачей всех экзаменов. Позже он таким же образом получил степень бакалавра педагогических наук и поступил на государственную службу в качестве школьного учителя.

За девятнадцать лет супружеской жизни Браджа-бандху и Васанти-деви вырастили четырех сыновей и трех дочерей. Но несмотря на множество семейных обязанностей, в сердце Браджа-бандху никогда не угасала преданность Гопалу. Каждый день он вставал в 3.30 утра, воспевал Харе Кришна *маха-мантру*, поклонялся *туласи* и обсуждал в

кругу семьи «Бхагавад-гиту». В школе он использовал любую возможность, чтобы поговорить с учениками о Кришне и жизни в преданности Ему. Тридцать лет спустя некоторые из тех самых школьников станут его духовными учениками. Во время школьных каникул он отправился вместе с женой в Гималаи, где они посещали различные *тиртхи* и *ашрамы* и где порой он вступал в философские споры с местными *майявади*.

«Подари мне прему!»

На протяжении всей жизни он вел ежедневные записи в дневнике. Большая их часть представляла собой письма, обращенные к Гопалу. Каждая запись начиналась со слов *прабху гопала крипару, кона си мате диноти коти гаха*! «По милости Прабху Гопала этот день прошел так...» Записи заканчивались молитвой Гопалу: «О Гопал, подари мне *прему* — чистую любовь к Богу!» Вот отрывки из этого дневника:

Запись от 1 октября 1973 года: «По случаю Дурга-пуджи школа будет закрыта несколько дней. Занятия возобновятся в четверг 18 октября 1973 года. Сегодня в лавке Банамбары я увидел изображение Шри Чайтаньи. На картине Махапрабху обнимал стопы *према-майя-югала-мурти* — Божественной Четы.

Шри Чайтанья-дев начал воспевание *дивья-према-намы* — божественных имен Кришны, наполненных экстатическими эмоциями. Он отверг *шушка-гьяну* — сухое философствование — и проповедовал *дивья-нама-прему*. Он раздавал *нама-прему* всем без исключения. Всё затопили волны *премы* — *према-таранга*. Куда бы Он ни отправлялся, за Ним всюду следовала *према*. Даже самые жестокосердные чувствовали прикосновение *премы* и очищались. Такова чудесная сила *премы*. Увидев картину с Шри Чайтанья-девом, я ощутил прикосновение (*спарша*) этой *премы*. Как бы мне достать это изображение? Глядя на него, я буду ощущать прикосновение *премы*, которая придаст мне вдохновения и погрузит в блаженство. Тогда я смогу поделиться им с другими. Прабху Гопал, сжался надо мной! Даруй мне прибежище *према-кутира*, которым владеет Шри Преманандаджи! Я хочу погрузиться в *дивья-прему* и, раздавая ее другим, погасить пламя, иссушающее их сердца!»

Запись от 9 октября 1973 года: «По милости Прабху Гопала за последние два дня наша программа по чтению «Гиты» была закончена в храме моего *ишта-девы* [Гопала]. Прабху Шри Гопал, Ты известен как Премананда как Према-майя-пуруша, как Вриндавана-бихари и как Радха-канта. По Твоей милости мы закончили читать «Гиту», наполнившись *анандой* и *премой*. Прабху, да будет процветание там,

где Ты обитаешь! Пусть *пре-ма* и *ананда* — любовь и блаженство — распространяются повсюду! Сделай меня Своим слугой! Подари мне возможность раздавать *прему* и *ананду*. Не лукавь со мной! Ты знаешь все о моих сокровенных желаниях, ибо Ты — Антарьями-натха, повелитель сердца. Я молю тебя лишь об одном: будь милостив, дай мне *прему* и *ананду*, и я начну раздавать их всем остальным!»

В записях 1973 года он часто упоминал о своем желании оставить семейную жизнь.

Запись от 10 октября: «Сегодня был праздник, *махотсава*. Раздавали *прасадам* и читали о Твоих детских играх — *бала-гопала-лиле*. Прабху Гопал, вот уже много лет я мечтаю послушать песни о *мана-бханджана-лиле* — о том, как Кришна успокаивает гнев Шримати Радхарани. *Према-майи* Радхарани проявила *абхиман* — ревнивый гнев — и не позволяла Кришне видеть Ее. Так Она заставила Кришну страдать от острой боли разлуки — *вираха-катара*. Поэтому возникла необходимость в *мана-бханджане*. Сегодня по милости Прабху это произошло. Вриндавана-бихари, Кришна, стал *радха-према-бхи-кари* — попрошайкой любви Радхи. Мой Гопал облачился в одежды *санньяси*, чтобы молить Радхарани о *према-дхане*.

О Прабху Гопал, преврати меня в такого же *йоги, санньяси*). Мне ничего не нужно, Прабху! Я не прошу у Тебя ни богатства, ни славы, ни почета. Ты можешь наградить этим моего младшего брата, Крипасиндху. Пусть он поддерживает Твою семью. Сделай меня *самсара-вайраги-йоги* — тем, кто отрекся от семейной жизни. Позволь мне посвятить себя молитвам о *према-дхане* — истинном богатстве, любви к Богу! Разреши мне распространять *прему* и *ананду*! Сделай меня Твоим слугой! Пролей на меня эту милость, Прабху! Благослови меня возвышенной любовью к Тебе, *према-бхакти*!»

Уход из дома

Из уважения к желанию своей матери он провел двадцать два года жизни как домохозяин. 10 апреля 1974 года, в возрасте 45 лет, по окончании учебного года он выполнил все обязанности учителя и подал Прахладу Маханти, директору старшей школы Банбихари в Куджанге, письмо следующего содержания:

«Сэр, со всем почтением я хотел бы уведомить вас, что завтра утром (11.04.74) я покидаю Куджангу и отправляюсь в *дивья-ятру* до Гуру-дхамы, Ришикеша. Спешу довести эту информацию до Вашего сведения.

Искренне Ваш,
Браджа-бандху Маник,

Уйдя из школы, он отправился домой. Ни о чем не сказав семье, он собрал «Бхагавад-гиту», две гамчхи, ручку, карандаш и одну тетрадь. В ту же ночь, пока домашние спали, он тихо вышел из хижины и пошел в ближайший храм Каку-дия Матх, который находился в полумиле от дома. Он решил стать *санньяси*, странствующим монахом, возложив ответственность за семью на старшего сына Виджая, которому было девятнадцать лет.

Его ученик Сваямбху Дас, позже известный как Субхаш, учился в той самой старшей школе в Куджанге. Он вспоминал:

«Я узнал, что Гурудева оставил должность учителя и семью и отправился в Какудия Матх. На следующий день после его ухода я решил повидаться с ним в Какудия Матхе. Прибыв туда, я увидел его сидящим перед изображением Гопала. Он пел без конца: «Гопала, Гопала, Гопала, Гопала, Гопала, Гопала, Гопала». Днем к нему пришли учителя и ученики из старшей школы. Их поразило его неожиданное решение. Они спросили: «Почему Вы оставили работу и дом?» В ответ Гурудева попросил меня процитировать стихи из «Манабодха-чаутиши» («Наставлений уму») — песни ориССского *вайшнава* Бхакты Чарана Даса:

*каха-и мана аре мо бола кара
калашримукха баре декхиба чаларе
кете динаку мана бандхучху анта
ки гхениджибу тора чхутиле гхатаре
кханди дже кханди тора панджара катхи
кхауна тхибе швана шригала бантире
кхат паланке мана седжаи шоу
кхала дургандха хеба э тора дехуре
голени то сангару джетека джана
гантхире банддхинеле ке кете дханаре
гуру гобинда нома тунде наболу
га хе маджджина нитие дхана арджилуре
гхараболи арджичху джете падартха
гхата чхутиле тоте болибе бхутаре
гхара гхарани деха килаутхибе
гхени бандху кутумба шуддха хоибере*

«О ум! Подчинись моему приказу! Пойдем полюбуемся на прекрасный темный лик Господа Джаяаннатхи! Сколь долго ты будешь пребывать в материальной жизни? Что ты сможешь забрать с собой в момент

смерти? Собаки и шакалы растащат тебя по кусочкам. О ум, сейчас ты нежишься в мягкой постели,

но после смерти твое тело будет источать зловоние. Сколько твоих друзей и родных уже оставили этот мир? А сколько богатства они смогли завернуть в узелок и забрать с собой? Ты никогда не взывал к имени *гуру* и Говинды! Всегда поглощенный думами о богатстве, ты накопил столько всего — дом, семья, деньги... Но как только Ты умрешь, люди будут говорить: «Он стал призраком!» Женщины захлопнут плотно двери. И лишь в назначенный день твои родные очистятся от скверны».

Гурудева в глубокой задумчивости слушал песню. Когда я спел последнюю строчку, он лишился чувств. Я заметил, что его челюсти крепко сжаты и попытался разъединить их с помощью бамбукового прута. Став, свидетелями этого происшествия, учителя поняли, что Гурудева — не обычный человек и действительно готов оставить Дом в поисках духовного. Ученики, однако, не желали расставаться с ним. Почувствовав их настрой, я обратился к ним: «Он сейчас без сознания. Поэтому мы легко сможем вернуть его домой. Позовите мото-рикшу». Как только они ушли, я вынес Гурудеву и спрятал его там, где его не смогли бы найти. Позже мы вернулись с ним в *матх*.

Вечером пришла жена Гурудевы, Шримати Васанти-деви. Гурудева уложил ее спать внутри храмовой комнаты, а мы вдвоем переночевали под открытым небом на пальмовых листьях. Утром я сказал Гурудеве, что на его теле остались следы от листьев. Он ответил: «Да, такова жизнь в отречении».

Жена не могла убедить его вернуться домой, и утром он отправил ее обратно. Он провел в Какудия Матхе пять или шесть дней, в течение которых позвал к себе младшего брата Крипа-синдху и попросил его заботиться об осиротевшей семье. Затем он ушел из Какудия Матха и прошел четырнадцать километров до Гадайгири, чтобы испросить у Гопала разрешения на принятие *санньясы*».

Оставив позади старую жизнь, Баджа-бандху взял себе новое имя — Гоур Гопал. «Гоур» — в честь Чайтаньи Махапраб-ху, которого также называют Гоуранга*, а «Гопал» — в память о любимом с детства Божестве Гопале. Когда Гоур Гопал пришел в Гадайгири, там находился Гханашьям Гири. Вот его воспоминания:

«Он вошел в храм Гопала около двух часов пополудни. Обычно *арати* для Гопала начинается в двенадцать дня и заканчивается в два часа, после чего все принимают *прасад*. Но в тот день почему-то потерялся ключ, и начало службы пришлось отложить. Когда пришел Гурудева, яряттш только начиналось. Несомненно, Гопал все устроил

таким образом, чтобы увидеть Своего дорогого преданного».

После дневного *арати* Гоур Гопал сел читать «Бхагавад-гиту» и «Рама-чарита-манасу» для преданных. Когда он дошел до того места, где Господь Рама уходит в лес, он обернул вокруг шеи материю, как это делают *санньяси*, живущие подаянием, и с дрожью в голосе пропел строки, в которых Господь Рамачанд-ра говорит: *боне гале мухин муни-джане бхети сартхака кориби прана* — «В лесу я встречу много *садху* и так исполню желание моего сердца».

После обсуждения писаний началось вечернее *арати* Гопа-лу. Дамодар Гири (кузен Баджа-бандху) начал *киртан*, и Гоур Гопал попросил его спеть «Дашаватара-стотру» ориССкого поэта Джаядевы Госвами. Во время *арати* Гоур Гопал обратился к преданным: «Всегда пойте эту песнь для Гопала и пребывайте в сознании Кришны. Иначе ваша жизнь будет пуста и бессмысленна».

Узнав о том, что Баджа-бандху оставил семейную жизнь, вечером в храм пришло множество жителей деревни, среди которых были его родственники и давние друзья. Все упрашивали его вернуться к жене и семье в Джаганнатхпур. Но один из старых друзей, Сатьянанда Канди, поддержал его: «Позвольте ему уйти. Тот, кто попробовал нектар, не сможет пить простую воду».

Ночью Гоур Гопал лег отдохнуть в храме Гопала. Когда ночь подходила к концу, он разбудил кого-то из преданных и сказал: «Я получил разрешение Гопала. Я стану *санньяси*».

Утром все его друзья и родственники снова пришли к нему, чтобы попрощаться. Гоур Гопал попросил Дамодару Гири спеть песню «Тика Говинда-чандра»:

*болу ки на рста-намаре говинда,
бхаджу ки на рама-нама
бхаджи на париле кулачандрама ре,
бандхинеба калайама
сехи калайама ва а нидаруна*

«Если мы не произносим имен Рамы и Говинды, не совершаем *бхаджан рама-наме*, не поклоняемся Тебе, о Луна всех живущих, Бог Смерти накажет нас. И наказание его будет страшным».

Гоур Гопал обратился к преданным: «Я уйду. Я пошлю вам письмо, пишите мне. Все преданные здесь — великие *кирта-нии*. Все время пойте *киртаны*. для Гопала. Заботьтесь о Нем. Гопал — это сын Нанды Махараджи. Относитесь к Нему правильно. Мы должны вместе поддерживать место, где обитает Гопал».

* «Имеющий золотой цвет тела».

Гоур Говинда Свами

Получив благословения Гопала, Гоур Гопал покинул Гадай-гири и направился в Чаттак, где провел одну ночь. На следующее утро он сел на поезд, отправлявшийся к Гималаям. Он мечтал найти своего *гуру*. В одной из бесед в 1989 году Гоур Говинда Свами так вспоминал о тех днях:

«Я родился здесь, в Ориссе. Бхактисиддханта Сарасвати Гос-вами открыл тут много *матхов*. В Ориссе живет много *вайшнавов*. Я знаком со многими из них. Я родился в семье *вайшна-вов*. С самого детства меня очень привлекал Махапрабху. С ранних лет я любил участвовать в *санкиртане* и поклонении Божествам Радха-Кришны. В нашей семье регулярно читали «Бхагаватам». В такой атмосфере я рос. Но мне хотелось найти истинного *гуру*. В поисках духовного учителя я обошел всю Индию — от Гималаев до Канья-Кумари. И хотя по пути я встречал множество *вайшнавов*, ни один не мог до конца привлечь меня.

Я работал учителем средней школы. Потом я оставил и службу, и семью. Я вырастил семеро детей. У меня была земля и собственность, пенсия после двадцати пяти лет государственной службы, но я оставил все это и ушел из дома.

Я путешествовал по всей Индии, встречался с *вайшнавами*, *гьяни*, *йогами-мчстками*, беседовал с ними. Однажды я сказал им: «В писаниях (*гиастрах*) сказано: *харер нама харер нама харер намаива кевалам, калау настъева настъева настъева гатир анъятах*. «В Кали-югу единственной *дхармой* (методом самоосознания) является воспевание святых имен Кришны». Зачем заниматься всей этой гимнастикой, *хатха-йогой*, *дхъя-на-йогой* и прочим?» После этих споров они сказали мне: «Уходи». И я ушел от них.

После долгих поисков я наконец пришел во Вриндаван. Это была моя последняя цель. Я думал так: «Сначала я побываю во всех уголках Индии, а закончу странствия во Вриндаване». Вриндаван — земля, которая очень дорога Кришне. Я твердо верил в то, что Кришна прольет на меня Свою милость в этой священной обители. Тогда я был странствующим *садху*. На деле я не был *садху*. Просто я носил шафрановые одежды, так что выглядел как *садху*».

Не имея денег на поезд, Гоур Гопал все-таки добрался до Матхуры, убедив контролера не высаживать его. Это был сентябрь 1974 года. Некоторое время он блуждал в этих местах, каждую ночь проводя в новом *ашраме*. В одном из *гаудия-вайшнавских* храмов преданные приняли его за *майявади-санньяси*, поскольку у него не было *шик-хи**, и

выгнали его вон.

Спустя несколько дней он оказался в районе Вриндавана, который называется Раман-Рети, и встретил преданного из Международного Общества Сознания Кришны. Преданный вручил ему журнал «Домой к Богу». Увидев в журнале фотографию *осно̀аггеАЯ-ачарьи* этого общества, Его Божественную Милость А. Ч. Бхактиведанту Свами Прабхупаду, он тут же при-влекся им. Он решил, что должен обязательно встретиться с этой личностью. Однако секретарь Шрилы Прабхупады, увидев его спутанные волосы, бороду и рваные одежды, отказался впустить его. Вспоминает Гоур Говинда Свами:

«Попав во Вриндаван, я был поражен множеством храмов и *аишрамов*, где постоянно проходила *нама-санкиртана*. Каждый день я проводил в новом *аишраме*, наблюдая за их внутренней жизнью.

Как-то раз я увидел вывеску с надписью: «Международное Общество Сознания Кришны, основатель-ачарьл — Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабху-пада». Я пошел посмотреть, что это такое. Стройка тогда только началась. Вокруг не было ни одного храма, одни хижины. Комната Прабхупады представляла собой единственную настоящую постройку. Преданные жили в лачугах, а некоторые супружеские пары снимали дома поблизости. Войдя на территорию стройки, я увидел много западных людей с бритыми головами, *тилаками*, *кантхи-малами* на шее, которые воспевали Харе Кришна. Меня поразило это зрелище. Кто-то протянул мне журнал «Домой к Богу». Я просмотрел его, он показался мне очень интересным. Это было то, что я давно искал. В нем я увидел послание Махапрабху. Там был и «Бхагаватам». Я спросил, как можно встретиться с основателем-*ачарьей*, Его Божественной Милостью А. Ч. Бхактиве-дантой Свами Махараджей. К счастью, он оказался там. Мне сказали, что прежде чем встретиться с Прабхупадой, мне нужно поговорить с секретарем, который распорядится насчет меня.

В то время секретарем Прабхупады был Брахмананда Свами. Я подошел к нему и попросил: «Пожалуйста, позвольте мне встретиться с Шрилой Прабхупадой». Он поинтересовался: «Зачем Вам нужно с ним встречаться?» Я ответил: «Я хочу поклониться ему и сказать лишь несколько слов. Это очень важно для меня. Прошу Вас, разрешите мне увидеться с ним». Я снова и снова кланялся перед Брахманандой Свами и умолял его пустить меня к Прабхупаде.

Наконец он зашел в комнату Прабхупады и доложил: «Какой-то *садху* просит у вас *даршан*». «Что ж, пусть заходит», — услышал я голос Прабхупады.¹

Я вошел. Был полдень. Прабхупада только что закончил почитать

прасад и сидел на стуле. Он был один. Я поклонился ему. С первого взгляда я понял, что Прабхупада читает мои мысли.

Он спросил, откуда я, как меня зовут. Я ответил. Посмотрев на мои одежды, он задал вопрос: «Вы *санньяси*?» «Нет, — ответил я. — Я еще не принял *санньясу*». «Так я вам дам ее», — сказал он.

Так я понял, что это истинный *гуру* — он знает, что у меня на сердце. Он — *чайтья-гуру*. Я искал такую личность, чтобы принять у нее прибежище. И я предался ему. Я просто повиновался велению своего сердца. Я всегда твердо верил в Кришну и Махапрабху — и Они помогли мне.

Таков мой опыт. Я видел столько *вайшнавов*, многих духовных братьев Прабхупады. Некоторые из них до сих пор живут в Ориссе, они приходят ко мне. Когда они приезжают в Бхува-нешвар, то обязательно навещают меня. Сам я к ним не хожу».

Узнав об академическом образовании Гоур Гопала, Шрила Прабхупада попросил его перевести на хинди одну свою статью из журнала «Домой к Богу». Прочитав перевод, Шрила Прабхупада высоко оценил его, и передал Гоур Гопалу еще несколько статей. Затем Гоур Гопал перевел на хинди первую книгу Шрилы Прабхупады, «Легкое путешествие на другие планеты». Помимо переводов, он выполнял любое необходимое служение для Прабхупады: готовил *прасад*, мыл посуду, убирал храм.

Через несколько месяцев в Бомбее он получил первую инициацию от Шрилы Прабхупады. Прабхупада дал ему имя Гоур Говинда дас. Еще через несколько месяцев в Маяпуре Шрила Прабхупада дал ему вторую инициацию и послал в Ориссу проповедовать.

* пучок волос с задней стороны макушки. Традиционный атрибут *вайш-нава*.

Санньяса

Бхагават дас в то время отвечал за проповедь в Ориссе. Он вспоминал, как Гоур Говинда получил *санньясу*.

«Мы поехали на поезде в Хайдарабад, чтобы встретиться с Прабхупадой. Прабхупада увидел нас, подозвал к себе и спросил: «Что вы здесь делаете?» — и сказал нам прийти на следующий день с объяснениями.

Наутро мы пришли к Прабхупаде, и Гоур Говинда рассказал, зачем мы приехали. Затем он неожиданно обратился к Прабхупаде: «Прабхупада, я хочу принять *санньясу*». Прабхупада внимательно посмотрел на него. В комнате присутствовали два или три *санньяси*, а

также несколько джи-би-си* — старшие преданные. В то время многие из них были против того, чтобы новые индийские преданные получали *санньясу*.

Прабхупада сказал: «Итак, ты хочешь принять *санньясу*. Тогда я расскажу тебе, что это значит. У *санньяси* не должно быть никаких сексуальных желаний. Он не имеет права думать о женщине даже мгновение. *Санньяси* никогда не считает себя одиноким — он всегда твердо знает, что Кришна и *гуру* с ним».

После этих объяснений Прабхупада посмотрел на Гоур Го-винду и сказал: «Теперь ты понимаешь, что это значит?» Гоур Говинда ответил: «Да». Тогда Прабхупада сказал: «Ну что ж, давайте принимать *прасадам*». Так все произошло. Он не сказал ни да, ни нет.

Затем все *санньяси* и джи-би-си собрались в секретарской комнате. Они оживленно обсуждали недавний разговор: сказал Прабхупада да или нет? Никто ничего не понял.

После все мы поехали с Прабхупадой во Вриндаван на праздники.

* члены управляющего комитета ИСККОН

В последний фестиваль день проходило огненное жертвоприношение, главным жрецом которого выступал Гоур Говинда. Все знали, что *санньясу* будет получать один человек — Три пурари. Однако на церемонии почему-то преданные увидели две *данды* и два комплекта одежд для *санньяси*. Никто не мог догадаться, кому принадлежит второй комплект.

Прабхупада объявил: «Кандидаты на принятие *санньяси* должны подойти сюда и взять свою одежду». Неожиданно Гоур Говинда встал из-за жертвенного огня и взял одежду. Прабхупада вручил ему *данду*, широко улыбнулся ему и сказал: «Теперь ты понял».

После проведенной церемонии многие *санньяси* и джи-би-си пришли жаловаться к Прабхупаде: «Как это он получил *сан-ньясу*? Он ведь новичок!» Но Прабхупада прервал их: «Он был преданным с самого рождения. Это *вы* новички!»

Менее чем за девять месяцев с момента встречи со Шрилой Прабхупадой Гоур Говинда Свамиг получил первую, вторую инициацию и *санньясу*. После принятия *санньяси* он вернулся в Ориссу и стал жить в Пури в Веда-бхаване. Оттуда он написал письмо своему старому другу Факиру Чарану Канунго:

«Сейчас я живу в Веда-бхаване в Пури, со своей группой проповедников. Мне бы очень хотелось, чтобы вы все приехали сюда, и мы бы вместе отправились в мое самое любимое место — где обитает

Гопал. Мы бы проводили *нама-сан-киртану* и проповедовали послание Гуру-Гауранги в окружении *сам-санги*».

30 мая 1975 года он писал Факиру Чарану:

«По благословению Кришны нам пожертвовали участок земли в Бхуванешваре, недалеко от Банибихара. Там мы откроем центр нашего общества, а затем создадим его отделение в обители моего возлюбленного Гопала. Я уже обсуждал это с Гханашьямом Гири. Он согласился отдать Гопала обществу ИСККОН и пообещал поддерживать этот проект всеми возможными средствами».

26 июля 1975 года он послал еще одно письмо Факиру Чарану:

«Гханашьям Гири с женой теперь боятся отдавать Гопала. Но если мы преданы Кришне, то не может идти и речи о присутствии *майи*. Шри Кришна всемогущ, Он выше всех мистиков, Он — Верховная Личность Бога. Душа же — Его вечная служанка. Все мы — Его вечные слуги. Преданный Кришны не ведает страха. Прахлад претерпел столько мучений из-за своего отца-демона Хираньякашипу, но страх не коснулся его. Напротив — он молился за своего отца, чтобы тот обрел освобождение. У преданного такое великодушное сердце! Я постоянно мечтаю встретиться со всеми вами и говорить о Гопале, потому что для меня нет ничего дороже Гопала и Его обители».

Наставления Прабхупады

Шрила Прабхупада дал Гоур Говинде Свами три главных наставления: переводить его книги с английского на язык ория, построить храм в Бхуванешваре и проповедовать по всему миру. Всю свою жизнь Гоур Говинда Свами построил так, чтобы выполнить эти указания. Он дал обет не принимать никакой пищи до тех пор, пока не выполнит определенную дневную норму перевода. Даже после длительных международных перелетов он всегда настаивал на том, что должен сначала закончить намеченный объем перевода, а затем уже принимать *прасад* или отходить ко сну. Этого обета он придерживался до последнего дня своей жизни.

Следуя наказу Шрилы Прабхупады, он вдохновлял преданных на проведение проповеднических программ, и сам их возглавлял в Ориссе. Он начал проведение *нама-хатт* и простых праздничных *падаятр*, которые помогли тысячам людей этой древней земли отыскать свои духовные истоки и принять воспевание *маха-мантры*: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе.

Повинуясь своему духовному учителю, с 1985 года Шрила Гоур Говинда Свами стал ездить по миру с проповедью. Несмотря на травму

ноги, он продолжал это служение на протяжении последующих одиннадцати лет. Гоур Говинда Свами прославился как бескомпромиссный проповедник и глубокий знаток писаний. Каждое свое утверждение он всегда подтверждал выдержками из ведических писаний.

Один из старших учеников Шрилы Прабхупады, Его Святейшество Маханидхи Свами, делится воспоминаниями о лекциях Гоур Говинды Свами:

«Его речь была очень необычна. Человек говорит о том, что дорого его сердцу — по этому признаку мы можем судить о нем. Что касается Гоур Говинды Свами, темой всей его жизни и проповеди была *кришна-према*. Сама его личность буквально излучала счастье и блаженство. Это был лучезарный человек».

В 1991 году, в праздник Нитьянанда-трайодаши — благоприятный день явления Господа Нитьянанды Прабху, после шестнадцати лет самоотверженных усилий Гоур Говинда Свами выполнил третье поручение, данное ему Шрилой Прабху-падой. Он открыл в Бхуванешваре прекрасный храм Шри Шри Кришны-Баларамы. С тех пор Шри Шри Кришна-Баларам-мандир превратился в процветающий дворец, который каждый год привлекает к себе сотни и тысячи посетителей.

Долгожданный подарок

Гопинатх Гири, отец Гханашьяма Гири, покинул этот мир в 1964 году. С 1964 по 1992 год Гханашьям Гири отвечал за служение Гопалу. Он усердно трудился, чтобы доставить Гопалу радость, но спустя некоторое время увидел, что ему практически никто не помогает в этом. Беспокойство заставило его вспомнить про своего двоюродного брата, Баджа-бандху Маника, который стал *санньяси-гуру* в ИСККОНе и теперь носил имя Гоур Говинда Свами Махараджа. Гханашьям Гири подумал, что лучше Гоур Говинды Свами никто не позаботится о Гопале — ведь он с детства был так сильно привязан к этому Божеству.

Перед каждой проповеднической поездкой за рубеж, а также после нее Гоур Говинда Махараджа приезжал в Гадайгири, чтобы получить *даршан* и благословения Гопала. В 1989 году он позвал преданных большого храма ИСККОН, который находился в Бхуванешваре, в Гадайгири на празднование Радхаштами — дня явления Шримати Радхарани. Это событие превратилось в грандиозный фестиваль с *киртанами*, *кришна-кат-хой* и *прасадом*, в котором с воодушевлением участвовало множество местных жителей.

Мысль о передаче Гопала Гоур Говинде Свами снова посетила

Гханашьяма Гири. Они обсудили ее, и Гоур Говинда Свами с радостью согласился взять на себя ответственность за Божеств. Однако через некоторое время Гханашьяма опять стали одолевать сомнения. А вдруг, если Гопал попадет к *гуру*, у которого столько западных учеников, то потом Он окажется в их руках? В таких раздумьях прошел целый год, и Гоур Говинда Свами был несколько разочарован этим промедлением. Гханашьям Гири вспоминает о том, как один случай коренным образом изменил ход его мыслей:

«Как-то раз в 2.30 ночи мне приснился сон. Ко мне пришел Гопал, встал у моего изголовья и сказал: «Как ты можешь спать?! Столько бед навалилось на тебя, а ты спишь! Ты не чувствуешь никакой опасности? Это потому что Я всегда стою позади тебя. А теперь ты остался один. Разве тебе под силу устраивать праздники для Меня? А ведь Я очень люблю слушать *нама-санкир-тану*. Гоур говинда Свами — твой родственник. Почему ты не отдаешь Меня ему? Отвечай немедленно: отдашь или нет?» Во сне я тут же ответил: «Да, да. Я отдам! Отдам, отдам!»

Тут проснулась жена и стала меня теребить: «Что ты там бормочешь? Что ты собираешься отдать и кому? Что случилось? Ты как будто не в себе!»

Я рассказал ей, что только что разговаривал с Гопалом, который требовал от меня ответа: отдам ли я Его Гоур Говинде Свами или нет. Я уверял ее: «Гопал стоял прямо здесь у окна. Он исчез буквально минуту назад».

Жена стала мягко успокаивать меня: «Надо пожертвовать Гопала Шриле Гурудеве. Надо отдать ему все. Гопал будет счастлив с ним. О нем будут хорошо заботиться. Ты же будешь видеть Гопала каждый день! Чего ты боишься?»

Так мои сомнения рассеялись.

На следующий день я уже было собрался ехать в Бхуванеш-вар к Гоур Говинде Свами, но узнал, что Гурудева сам едет в Гадайгири. Я остался ждать его приезда. Через несколько дней он приехал, и мы встретились.

Он спросил меня:

— Как ты себя чувствуешь? Как Гопал? Я ответил:

— Я ждал вас, чтобы отдать вам Гопала. Гурудева взглянул на меня и засмеялся:

— Что с тобой произошло? Что заставило тебя изменить свое решение? Уж не приходил ли к тебе Гопал?

Я сказал:

— Да, Гурудева, Гопал разговаривал со мной.

— Когда это было? В какой день и час?

— Двенадцать дней назад, в 2.30 ночи. Гурудева кивнул головой.

— Той же ночью Гопал сначала приходил ко мне, это было в 2 часа, а потом отправился к тебе в 2.30. В ту ночь я работал над переводом «Бхагаватам» на ория. Когда я задремал на несколько минут, ко мне явился Гопал и сказал: «Ты установил здесь Божества Радха-Гопинатхи*. Уж не вытеснил ли Гопинатха Меня из твоей жизни?»

Гопал опять настойчиво спросил меня: «Гопинатха тебе так же дорог, как и Я?» Я ответил со сложенными ладонями: «Нет».

* Шрила Гоур Говинда Свами поручил скульптору сделать Божества Рад-хи и Кришны в точности такими, как Радха-Гопал в Гадайгири (того же размера, с таким же внешним обликом и т.д.), и установил Их в храме ИСККОН в Бхуванешваре, назвав Их Радха-Гопинатха.

Тогда Гопал сказал: «Ты совершаешь поклонение здесь, но Я не могу присутствовать при этом. Я не могу оставить Своих преданных из Гадайгири. Пусть они бедны, но мысли их сосредоточены на Мне. Я счастлив, когда они предлагают Мне листок *туласи* или немного воды. Они постоянно взывают ко Мне: Топал! Гопал!' Поэтому Я не могу прийти сюда. Я знаю, ты не служишь Мне, потому что Гханашьям не отдает Меня тебе. Он обещал, что сделает это лишь в том случае, если Я Сам прикажу ему. Поэтому Я сначала поговорил с тобой, а теперь отправлюсь к нему».

Во время этой нашей беседы с Гурудевой в разговор вмешался один из моих родственников:

— Ты, Гханашьям, все время говоришь, что отдашь Гопала, а воз и ныне там.

Но я возразил:

— Нет-нет, я твердо решил — сегодня я отдам Гопала Гуру-деве. Принесите *туласи* и воду, а затем прочитайте *мантру*.

Гурудева спросил:

— А как ты мне Его подаришь?

— Я сделаю так, как Бали Махараджа отдал все Господу Вamanaдеве — как это описано в «Шримад-Бхагаватам». Вы поместите свою руку под моей, и я трижды совершу акт дарения с водой и листком *туласи*;

Я позвал *брахмана*, который положил мне на ладонь *туласи* и капнул воды. После этого я сказал:

— Сначала я дарю Вам Шри Радха-Гопал-джиу. Во-вторых, я дарю все, что нужно для поклонения Гопалу. Наконец, я дарю храм. С завтрашнего дня Вы получаете все полномочия».

Храм для Гопала

Гоур Говинда Свами сразу же вступил в права собственника и 15 ноября 1993 года подписал все бумаги от имени ИСК-КОН — организации своего духовного учителя. Затем он послал двух учеников в Гадайгири. Они организовали ремонт храма, который находился в плачевном состоянии, и преданные начали старательно поклоняться Гопалу.

Старый храм представлял собой небольшую, довольно простую постройку. Гоур Говинда Свами же хотел подарить Гопалу нечто удивительное и жаждал, чтобы работы начались как можно скорее. Факир Чаран вспоминает о своей беседе с ним, которая состоялась в Бхуванешваре 23 ноября:

«Увидев нас двоих, он начал бранить нас: «Регистрация закончилась восемь дней назад! Где вы были все это время? Служение моему Гопалу остановилось. Он бьет меня!» — с этими словами он показал нам свою спину, на которой остались следы побоев. Я стоял как громом пораженный. В страхе мы стали молить о прощении за задержку работ. Он сказал нам: «Преданный Кришны никого никогда не боится. Когда совершаешь служение, разве есть чего бояться?»»

17 января 1994 года Гоур Говинда Свами заложил первый камень в фундамент будущего храма для Гопала и установил Божество Ананта-шешы. Он обратился к преданным, а также к рабочим, занятым в постройке нового храма:

«Однажды Агастья Муни строил храм Кришны в Калахасте (что в Раджастане); ему помогали *лвариши* — Бхригу и Бхарад-ваджа. В строительстве участвовало много людей, а Бхригу и Бхарадваджа следили за ходом работ. Рабочие трудились с восхода до заката. Каждый вечер Агастья садился на берегу ближайшей реки и собирал их вместе. По его приказу Бхригу и Бхарадваджа давали каждому горсть песка — такова была плата за целый день тяжелого труда. Но когда этот песок высыпался из рук *ригии*, происходило чудо — он превращался в золото. Человек получал ровно столько золота, сколько заработал своими усилиями в этот день. Кто-то получал много — за честную работу, кто-то поменьше, а кто-то так и уходил с горстью песка. Дело было поставлено так, что никто не мог проявить к кому-либо пристрастие, и никто не жаловался. Все происходило на

глазах у Бога, который есть высший свидетель. Люди понимали:

«Кришна в сердце видит все, что я делаю. Он наблюдает за моей работой». Если человек обладает таким сознанием, его действия называются *садху-кармой*. Не забывайте, что мы здесь трудимся для Гопала. Не ссорьтесь и не лицемерьте. Не крадите. Если мы построим храм и будем соблюдать все правила и предписания, это принесет местным жителям духовное благо и процветание. Почему мы строим здесь храм? Потому что издавна это было место духовного подвижничества — *тапа-бхуми*. Это не простая земля. Даже небольшие усилия в *садхане* и *бхаджане*, совершенные здесь, обернутся огромным духовным благом. *Киртан* и подвижничество привели Гопала сюда из Вриндавана. Это место способно уничтожить все демоническое влияние. Равана был могущественным демоном, но всегда боялся *тапа-шакти* — силы аскез. Он разрешил своим приспешникам отправляться куда угодно на север, кроме Ведапури*, потому что он знал — это место уничтожает демоническую природу. Гадайгири принадлежит Гопалу, это место, где можно получить глубокие духовные *сам-скар*ы и совершать *садхану*. Каждый должен считать его своей обителью, чтобы жизнь его увенчалась успехом».

* Ныне Пондичерри в Южной Индии.

Уход

В конце 1996 года Гоур Говинда Свами сказал: «Шрила Бхактисиддханта говорил, что этот мир — не место для джентльмена. Поэтому он ушел раньше срока. Я тоже могу скоро оставить этот мир. Не знаю. Я спрошу у Гопала. Я поступлю так, как Он мне прикажет».

На следующий день Махарадж поехал в Гадайгири повидаться с Гопалом. По возвращении в течение четырех дней он выступал в Бхуванешваре перед многотысячным собранием людей, которые приехали на празднование столетия Прабхупады. Затем он отправился в Шридхам Маяпур на ежегодное заседание Джи-Би-Си ИСККОН.

Гханашьям вспоминает свой разговор с Гоур Говиндой Свами во время его последнего визита в Гадайгири:

«Мы обсуждали строительство нового храма для Гопала и идею об установлении больших Божеств Радха-Гопала рядом с Теми, которые уже стояли. Неожиданно Гурудева сказал мне: «Я не увижу этой церемонии. Ты увидишь, а я — нет». Я удивился: «Как так может быть? Вы на десять лет моложе меня. Если Вы не увидите, то как же ее увижу я?» Но Гурудева стал уверять меня: «Нет-нет! Ты станешь свидетелем того, как откроют новый храм и установят Божества. Ведь ты так усердно служил Гопалу всю жизнь. Дядя* умер тридцать лет назад, и

все эти годы ты справлялся со всеми трудностями, чтобы заботиться о Гопале. Ты проводил для Него все праздники — *гуарат-расу*, *васанта-расу* и остальные. Поэтому Гопал очень милостив к тебе, и ты увидишь его новый храм».

Это был мой последний разговор с ним. Вскоре он поехал на несколько после долгой разлуки.

* Гопинатх Гири.

** это был день ухода Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура.

Он рассказал, как Кришна, видя состояние Радхарани, проявил экстатические признаки: глаза Его сильно расширились, а члены тела втянулись — Он принял образ Джаганнатхи. Голос Гоур Говинды Свами задрожал, на глаза навернулись слезы. Едва слышно он прошептал: «Тогда глаза Кришны встретились с глазами Радхарани. Слияние взглядов».

Не в силах продолжать дальше, он сложил ладони и тихо сказал: «Простите. Я не могу говорить» — и дал свое последнее наставление: «Киртан! Киртан!» Преданные, находившиеся в комнате, начали воспевание, в то время как он спокойно лег на кровать, медленно и глубоко дыша. Затем он попросил слугу дать ему в руку изображение его возлюбленного Божества. Глядя на Него, Гоур Говинда Свами произнес: «Гопал!» — и больше не вернулся во внешнее сознание.

Кто-то из преданных помчался за доктором. Вспоминает *кавираддж** Д-р Д.К. Брахма, кандидат медицинских наук:

«Прямо перед *сандхья-арати* ко мне прибежал преданный и сказал, что у Гоур Говинды Свами остановка дыхания. Когда я прибыл на место, Махарадж лежал на кровати. Его уже осмотрели несколько врачей. Одни считали, что Махарадж уже покинул нас. Другие говорили, что его еще можно спасти, если отвезти в Кришнанагар, в городскую больницу. Я прощупал его пульс и определил, что Махарадж еще жив. Я обратился к ним: «Подождите еще двенадцать минут, и я тогда точно скажу, увозить его или нет».

Если бы его увезли в больницу, то стали бы делать процедуры, необходимые при сердечном приступе. Однако пульс говорил о том, что он просто отдыхает. Аюрведа учит, как по пульсу определить болезнь. Но у Махараджа я не обнаружил никаких нарушений.

После двух или трех проверок пульса стало ясно, что Махарадж ушел. Кто-то считает, что он умер от сердечного приступа, но во время сердечного приступа человек испытывает невыносимые страдания.

Обычно у таких людей бывает слабое сердце. В случае с Махараджем ничего подобного не было. Он проявлял признаки экстатических эмоций — *ашта-саттви-ка-викара*. Один из таких признаков — нежелание больше оставаться в этом мире, стремление вернуться в духовную обитель, чтобы служить Кришне. У Махараджа не было никакой болезни, он просто ушел. Я на сто процентов уверен в этом. Никогда в жизни я не видел такой смерти».

* врач.

Из воспоминаний Гханашьяма Гири

«Гурудева сказал мне, что Гопал всегда жаждет слышать воспевание *намьи*. Он проделал такой длинный путь из Вриндавана лишь для того, чтобы услышать *нама-санкиртану*. Он пришел сюда не для того, чтобы есть. У Него нет ни в-чем недостатка. Гопал — *намаприя-тхакура*, Он любит пение *намьи*.

Гурудева выполнил желание Гопала. Теперь я вижу, как с утра до ночи для Него поют *киртаны*, *бхаджаны*. Сюда приезжают преданные со всего мира. Я так счастлив, потому что Гурудева удовлетворил Гопала».

В марте 1991 года Гоур Говинда Свами привез с собой в Гадайгири несколько западных учеников. Он заговорил с ними о Гопале:

«Эти Божества захватили мое сердце на всю жизнь. Куда бы я ни посмотрел, я всюду вижу только Их. Почти все детство я провел здесь. Сейчас мне шестьдесят два года. В любой момент я могу умереть. Но у меня есть мечта — чтобы в обители Гопала появился чудесный храм. Тогда я буду счастлив».

-6-

Шри Шри Гоур Говинда-виласа* Прасад для Кришны

Когда Гоур Говинда Махарадж был домохозяином, его жена готовила пищу, а он потом предлагал *бхогу* перед изображением Радха-Кришны. Иногда он ругал жену: «Сегодня твой ум не был полностью поглощен желанием доставить наслаждение Кришне». Жена вспоминала: «Он всегда знал, в каком сознании я готовила».

Вместе с Гопалом

Однажды в разгар летней засухи Баджа-бандху** вернулся с прогулки домой. Жена с удивлением заметила, что *курта* у него испачкана, а на обувь налипла грязь. «Где ты мог так: запачкаться?» —

поинтересовалась она. Баджа-бандху спокойно ответил: «Я гулял вместе с Гопалом. И одна Его корова задела меня хвостом».

* Воспоминания учеников и последователей о Гоур Говинде Свами Махарадже. Собрано учеником Гоур Говинды Свами — Мадхванандой дасом.

** Имя, данное Гоур Говинде Махарадже родителями.

Долг и Кришна

Один человек одолжил у Баджа-бандху пятьсот рупий. По прошествии некоторого времени Баджа-бандху спросили: «Не собираешься ли ты потребовать от того человека вернуть тебе долг?» Он ответил: «Когда у него появятся деньги, он вернет их». Но должник так и не возвратил деньги. Несмотря на это Баджа-бандху не гневался на него. Один из его сыновей, ныне аптекарь, вспоминал, что отец был человеком высокой морали и вообще «не от мира сего»: говорил только о Кришне и любил повторять, что лишь Кришна может нам помочь. «Сначала посвятите свою жизнь лотосным стопам Кришны. А результат будет зависеть от Него — не от вас».

Контрольная работа

Однажды Баджа-бандху составил контрольную работу для своих школьных учеников. Дома он спрятал текст заданий и решения, а ключ положил в карман пальто. Один из сыновей заметил это и, как только отец ушел, тайком достал ключ и, выкрал контрольную. За этим его застала сестра. Брат стал угрожать ей побоями, если она выдаст его. В этот момент вошел отец и спросил, что происходит. В страхе перед братом сестра опустила голову и промолчала. Баджа-бандху сказал, что если она тут же не расскажет обо всем, то достанется обоим. Ей пришлось выдать тайну. Баджа-бандху строго наказал сына, а затем всю ночь заново составлял тест, хотя кроме сына никто больше не видел этих заданий.

Театр

Когда Баджа-бандху было восемь лет, в его деревню приехала театральная труппа. Родственники хотели повести мальчика на представление, но он так заупрямился, что заперся в доме на целый день и ничего не ел. Когда стемнело, домашние обратились к нему: «Открой дверь, мы не поведем тебя на спектакль». Баджа-бандху наконец отпер дверь и вышел из комнаты. С самого детства его никогда

не интересовало то, что не связано с Кришной или служением Ему.

Его сестра рассказывала, как спустя много лет после этого случая однажды к ней обратились жена и дети Баджа-бандху. Они хотели сходить на театральное представление, которое шло в соседней деревне, но боялись гнева главы семьи, ибо он был очень строг и никогда не одобрял того, что не было связано с преданным служением.

В это время Баджа-бандху проводил вечернюю *пуджу*. Наконец в десять часов он вышел, и сестра рассказала ему о просьбе семьи. Баджа-бандху минуту помолчал, а затем ответил: «Если хотят, пусть идут — но знают, что я не разрешал им этого. Если они отправятся туда, я буду поститься, запиру дверь на засов и не впущу потом их в дом». Затем он спросил сестру, кто именно хочет пойти на представление. Поняв, что туда не подобает идти, и в страхе перед главой семьи никто не пошел на спектакль.

Санньяса

На одной из прогулок в 1994 году в Бхуванешваре Гоур То-винда Свами рассказал, что его мать не хотела, чтобы он принимал *санньясу*. Она говорила: «Когда я умру, можешь становиться *санньяси*. Но пока я жива, пожалуйста, не делай этого».

После этого одна из учениц ГоурТовинды Свами задала вопрос: «Шачи-мата тоже возражала против принятия *санньясы* Махапрабху. Значит ли это, что в ведической культуре следует почитать свою мать?» Шрила Гурудева повернулся к ней и сказал: «Ну что ты! Разве их сын — Махапрабху?»

Потом он стал описывать удивительный характер своей матери: «Моя мать была чистой преданной Кришны. Она всегда воспевала *маха-мантру*. Однажды Кришна ударил ее». После некоторого молчания кто-то из преданных спросил: «Гурудева, а почему Кришна ударил вашу мать?» Он ответил: «Потому что она на некоторое время прекратила повторять святое имя».

Через несколько дней тот же преданный спросил Гурудеву: «Можно я буду молиться вашей матери?» Гоур Говинда Свами мягко засмеялся и сказал: «Зачем тебе молиться моей матери? Молись Кришне».

Гаура-Нитай

Гоур Говинда Свами часто вспоминал, как Шри Шри Гаура-Нитай появились в Бхуванешваре.

В 1975 году в Бхуванешваре, в храме ИСККОН остановилась индийская *падаятра*, которую возглавлял Локанатха Свами. В тот

момент один из волов *падаятры* умер. Локанатха Свами оставил Гаура-Нитай и второго вола на попечение Гоур Говинды Свами, который с помощью одного *брахмачари* лично похоронил умершего вола. Он ежедневно готовил и проводил *аратрику* для Гаура-Нитай. Гоур Говинда Махараджа рассказывал, что тогда он умел готовить лишь *кичри*, *дал*, рис и *чапати*. Но каждый, кто пробовал его подношения, изумлялся их неземному вкусу и аромату.

Через три месяца Локанатха Свами вернулся за Божествами. Гоур Говинда Свами пошел к алтарю, чтобы снять Гаура-Нитай. «В этот момент, — рассказывал он потом, — Гаура-Нитай запротестовали: «Мы никуда не пойдем! Мы останемся здесь. Нам здесь нравится».» Гоур Говинда Свами вышел из алтаря и сказал Локанатхе Свами: «Махараджа, Гаура-Нитай не хотят уходить. Они хотят остаться здесь!» Но Локанатха Свами настаивал: «Это Божества *падаятры*. Они должны вернуться к нам!» Гоур Говинда Свами вернулся к алтарю и снова заговорил с Божествами. На этот раз Они уже громко, во весь голос заявили: «Мы не хотим уходить! Мы никуда не пойдем! Не пойдем! Мы остаемся здесь!» Подойдя к Локанатхе Свами, Гоур Говинда Махараджа сказал: «Махараджа, я ничего не могу поделать. Гаура-Нитай не хотят уходить». Локанатха Свами понял, что Божеств ему не вернут, и ушел ни с чем.

Милость маха-бхагаваты

У Гоур Говинды Свами был ученик, очень опытный врач, который работал в Чаттаке. Все его предки умирали от тифа, когда им исполнялось пятьдесят лет. Поэтому он готовил себя к той же участи. Так и случилось: около пятидесяти он слег от тифоидной лихорадки. Будучи врачом, он мог определить по симптомам, что жить ему осталось уже недолго. Тогда он позвал своего водителя-мусульманина, чтобы тот отвез его в Бхуванешвар — на последний *даршан* Гурудевы, Гоур Говинды Свами.

Встретившись с Гурудевой, он сказал: «Все мои предки умирали от тифа. Меня настигла та же болезнь. Я приехал повидаться с Вами перед смертью». Со слезами на глазах он попросил: «Молю Вас — дайте мне воду с Ваших стоп». Гоур Говинда Свами позволил преданным омыть свои стопы и дал эту воду умирающему.

Неожиданно через полчаса лихорадка прошла, и больной полностью выздоровел.

Тем же вечером, когда начался *киртан*, выяснилось, что некому играть на *мриданге*. Тогда *мридангу* взял в руки исцеленный ученик.

Милость *маха-бхагаваты* так могущественна, что никакие

материальные соображения не могут объяснить ее. До сих пор тот самый водитель-мусульманин приходит принимать *прасад* в ресторане «Говинда» в Бхуванешваре. Он любит повторять: «Я встретил в своей жизни *садху*».

Молоко

В ранние дни существования храма в Бхуванешваре *прасад* был довольно простой — *кичри*, *дал* и рис. Всего давали понемногу. Шрила Гоур Говинда Свами принимал *прасад* только раз в день. Повар каждый день предлагал ему стакан свежего коровьего молока.

Однажды к Гоур Говинде Свами пришел преданный-грюся-*стха* и пожаловался: «Я не могу позволить себе молоко каждый день, а Вы можете». Так он нашел недостаток в Гоур Говинде Свами.

В тот же день Гоур Говинда Свами дал обет никогда больше не принимать молоко. И следовал этому обету до конца жизни.

Однажды Шрила Гоур Говинда Свами будто заболел — он лежал на кровати и был вне этого мира несколько дней. Всем казалось, что он находится в бессознательном состоянии. Кто-то из преданных попытался влить ему в рот молока. Но как только Гоур Говинда Свами понял, что это молоко, он пришел в себя и страшно разгневался.

Бхагавата-тунги

Давая лекции в Ориссе, Шрила Гоур Говинда Свами часто говорил, что в нынешние дни нигде не читают «Бхагаватам». Раньше в Ориссе в каждой деревне была *бхагавата-тунги* — небольшая комната, где хранился «Бхагаватам», а по вечерам местные *брахманы* читали это писание. В прошлом все приходили послушать «Бхагаватам», а теперь его заменило телевидение и радио. Гоур Говинда Свами вспоминал: «Как только я выучил афавит, я начал читать «Бхагаватам». Тогда не было электричества; я зажигал лампу, горевшую на касторовом масле, и читал «Бхагаватам», сидя в *бхагавата-тунги*». Глиняная хижина, где это происходило, до сих пор сохранилась в Гадайгири.

Читрагупта

Во время проповеди Гоур Говинда Махараджа напоминал льва. В 1994 году во время орисской *падаятры* он воспевал Харе Кришна на публичной программе. Заметив, что не все жители деревни присоединяются к *киртану*, он громовым голосом стал проповедовать им: «Имя каждого занесено в книгу Читрагуп-ты!* Тот, кто не поет вместе со всеми Харе Кришна, навечно остается в книге Читрагупты. А имя того, кто воспекает Харе Кришна, вычеркивают оттуда». Так он

вдохновлял людей воспевать Харе Кришна.

Сердца людей плавились

Водитель храмового джипа вспоминал, как проходила первая орисская *падаятра* в 1991 году. Шрила Гоур Говинда Сва-ми всеми силами старался вдохновить деревенских жителей, рассказывая им о *санатана-дхарме*. Он обращался к ним с глубокой искренностью, моля их любыми средствами помочь ему в распространении миссии Махапрабху. Водитель говорил, что многие, как и он сам, плакали, слушая проповедь Гоур Говинды Свами.

Домой, к Богу

В начале восьмидесятых на лекции Гоур Говинды Свами регулярно приходил его ученик, приводя с собой четырехлетнего сына. С самого рождения этого мальчика привлекали только четыре вещи: Гуру Махарадж, слушание «Шримад-Бхагва-там» из уст Гуру Махараджи, *киртан* и посещения храма.

В то время лекции по «Бхагаватам» каждый день проходили на строительной площадке, где сейчас находится ресторан при храме. Как-то раз мальчик во время лекции по «Бхагаватам» стал блуждать вокруг, набрел на колодец рядом со строительной площадкой, свалился в него и утонул. Мать с отцом были безутешны. Они пришли к Гуру Махарадже со слезами на глазах, но он успокоил их: «У вашего сына просто оставалось немного *кармы*. Сейчас она закончилась, поэтому он отправился в духовный мир.

* Читрагупта — секретарь Ямараджи, который записывает грехи каждого.

Не беспокойтесь. У вас родится еще один сын». Так он утешал родителей. Вскоре, как он и предсказывал, у них появился сын.

Майявади-скорпион

В 1980 году в Бхуванешвар пришел *майявади-йог*, чтобы поспорить с Гоур Говиндой Свами. Гоур Говинда Махараджа разгромил имперсональную философию этого йога, приведя в доказательство множество санскритских *шлок* из *шастр*. Гоур Говинда Свами проповедовал лишь о *бхакти* и о том, что Кришна — Верховная Личность Бога. Потерпев поражение, йог затаил ненависть и зависть.

В ту же ночь в комнату Гоур Говинды Свами приполз скорпион и укусил его в ногу. Всю ночь Гоур Говинда Махараджа страдал от сильной боли.

Утром к нему пришли преданные и увидели огромного мертвого скорпиона длиной десять или больше сантиметров. Гоур Говинда Свами сказал, что *майявади-йот* обернулся скорпионом и пришел убить его. Но как только скорпион умер, боль прошла.

Когда Кришна смеется

В октябре 1995 года Гоур Говинда Свами давал вечернюю лекцию по «Бхагаватам» на Бали. Собралось множество преданных. Лекция была длинной; Гоур Говинда Свами заметил, что некоторые слушатели засыпают, и решил закончить. Он сказал: «Посмотрите! Кришна смеется надо мной!» Все обернулись в поисках Кришны. Гоур Говинда Свами показывал на изображение Кришны на стене.

После лекции один из учеников прошел с Гуру Махараджей в комнату и спросил: «А почему Кришна смеялся над Вами?» Гоур Говинда Свами ответил: «Потому что я, глупец,

пытался завершить то, что не имеет конца. Кришна смеялся надо мной».

Обязанность гуру

Преданный: Помогите мне, Гурудева, я обусловленная душа!

Шрила Гоур Говинда Свами: Я уже принял тебя! Я взял на себя эту ответственность. Быть *гуру* значит нести тяжелую ответственность. *Гуру* означает «тяжелый», а не «легкий». А ты должен следовать наставлениям. Гуру уже отвечает за тебя.

Преданный: Значит, *гуру* вернет меня к лотосным стопам Кришны?

Шрила Гоур Говинда Свами: В этом и состоит обязанность *гуру*.

-7-

Гоур Говинда Према*

Все, что касается рождения, жизни и ухода из этого мира чистого преданного, благоприятно и священо. Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махарадж родился в семье, принадлежащей к традиции *гауранга-бхакти* и в течение всей своей жизни поклонялся Господу Гопинатхе. Он посвятил свою жизнь служению Кришне и проповеди сознания Кришны. Он ушел из этого мира в святом месте — Майяпур-дхаме.

Шрила Гоур Говинда Свами поклонялся Господу Джаган-натхе и видел Его таким же, каким Его видел Шри Чайтанья Махапрабху. То есть для него Джаганнатха был Самим Кришной в Своем изначальном образе Шри Враджендра-нанданы. Это видение Шрила Гоур Говинда

Махарадж явил в молитве, которую он произносил ежедневно перед началом своей лекции по «Шримад-Бхагаватам»:

* Шрипад Маханидхи Свами в Бхуванешваре рассказывает о Шриле Гоур Говинде Свами.

*парамананда хе мадхава пагунгалучи макаранда
се-макаранда пана-кари ананде боло 'хари хари'
харинка наме ванда вела пари кариве чака-дола
се-сака-доланка-пайаре мана-мо раху нирантаре
мана мо нирантаре раху 'ха-кришна' бали джива джау
'ха-кришна' бали джау джива моте удхара радха-дхава
моте удхара радха-дхава моте удхара радха-дхава*

Эта молитва раскрывает настроение (бхаву) Гоур Говинды Махараджа. В ней говорится: «О всерадостный Мадхава! Нектар струится от Твоих лотосоподобных стоп. Вкушая этот чудесный нектар, я радостно пою: «Хари! Хари!» Из имени Хари я связываю плот, на котором Господь Джаганнатха перевезет меня через океан материального бытия. Мой ум всегда устремляется к стопам Господа Джаганнатхи, Божества с огромными, круглыми глазами. И когда придет мой последний час, я воскликну: «О Кришна!» — и расстанусь с жизнью. О супруг Радхарани, спаси меня!»

Жемчужины бхакти

Нас всегда поражал тот факт, как глубоко Шрила Гоур Говинда Махарадж знал книги Шрилы Прабхупады. Он показывал нам, что книги Прабхупады содержат слова предыдущих ачарьев. В комментариях Прабхупады мы можем найти шло-ки или выдержки из комментариев великих вайшнавов прошлого, искусным образом собранные вместе и объединенные с его собственными экстатическими откровениями. Так составлены знаменитые комментарии Бхактиведанты. Таким-образом, они представляют собой настоящие сутры, концентрированные философские истины, и, если у вас есть ключ от этой сокровищницы, вы сможете открыть ее и извлечь драгоценные камни, хранящиеся в ее недрах. Если вы обладаете знанием писаний, созданных Госвами, читая комментарии Бхактиведанты, вы будете видеть и понимать мысль Шрилы Прабхупады.

Таким я вижу одно из удивительных качеств Шрилы Гоур Говинды Свами Махараджа. Он мог извлекать и делиться с нами удивительными откровениями, которые скрыты на страницах книг Шрилы Прабхупады.

Кришна-према

Когда Шрила Гоур Говинда Махарадж читал лекцию, он это делал как школьный учитель. Рядом с вьясасаной он складывал шесть-восемь блокнотов и в течение лекции постоянно обращался к ним. Он то и дело говорил: «Как сказал Бхактивинода Тхакур...» и т.д. Он постоянно зачитывал выдержки из «Бхагаватам», цитировал другие священные писания, произносил молитвы, *пелбхаджаны*... Благодаря этому он вызывал в сердцах своих слушателей — учеников и духовных братьев, желание глубже изучать книги Шрилы Прабхупады и в своих рассуждениях и проповеди опираться на них. Шрила Прабхупада учил нас тому, что мы должны говорить как говорит адвокат в суде: когда мы рассказываем другим о трансцендентной философии, мы должны приводить в качестве доказательства шло-ки, выдержки из священных писаний, истории и т.д.

Шрила Гоур Говинда Махарадж говорил очень удивительным образом. Обычно мы можем понять о том, что находится в сердце у человека на основе того, как и что он говорит. Что же касается Шрилы Гоур Говинды Махараджа, то он всегда говорил на одну тему — тему *кришна-премы*. Он говорил о криш-на-преме и писал о *кришна-преме*. Мы видели, что сам Шрила Гоур Говинда Махарадж всегда излучал счастье и радость. Любой искренний человек мог убедиться в том, что Шрила Гоур Говинда Махарадж наполнен этой кришна-премой. Когда человек говорит на какую-либо тему, его слова будут обладать силой только в том случае, если он сам осознал то, о чем рассказывает другим. Человек должен быть способен видеть сам то, о чем он говорит. И его слова могут действительно повлиять на людей только в том случае, если он сам живет по тем принципам, которым учит.

Премика-бхакта

Гоур Говинда Свами Махарадж указывал направление движения и цель всех *гаудия-вайшнавов*. Он постоянно напоминал нам, его последователям, ученикам и духовным братьям о том, что каждый преданный должен достичь *кришна-премы* и вернуться домой к Богу, где сможет посвятить себя вечному служению Гауре и Говинде. Он жил такой жизнью. Он родился в семье вайшнавов и с детства знал сотни бхаджанов. Свои ежедневные лекции по «Шримад-Бахгаватам» в Бхуванешваре он вел в течение по крайней мере двух — двух с половиной часов.

Он учил нас слушать, ибо все продвижение в духовной жизни основано на слушании (*шраванам*). Мы хотим воспользоваться уроками Шрилы Гоур Говинды Махараджа для того, чтобы увеличить и

улучшить наше слушание. Он всегда подчеркивал важность слушания «Шримад-Бхагаватам» и говорил о том, что сущностью «Бхагаватам» является *кришна-према*, то в чем мы все нуждаемся.

Каким радостным человеком он был! Но его радость исходила не от тела или ума. Его радость не была связана с этим материальным миром. Ничто материальное не могло бы сделать его счастливым. Его радость исходила из его вечных отношений с Гаурой и Говиндой.

Он был удивительной личностью. Мы, его духовные братья скорбим о его безвременном уходе. Мы принимаем прибежище у него, черпаем вдохновение из его примера, чувствуем его поддержку и заботу. Он — *премика-бхакта*, говоря его же языком. Мы молимся ему, чтобы и мы, как он, смогли обрести *гоур-говинда-прему*.

— 8 —

Высказывания духовных братьев о Шриле Гоур Говинде

Махарадже

Бхакти Чару Свами

Я хорошо помню нашу с тобой встречу во Вриндаване. Мне кажется, что это было вчера. Ты пришел увидеть Шрилу Прабху-паду в тот момент, когда он уже готовился уйти из этого мира. Ты выглядел сияющим и чистым — у меня в первое же мгновение встречи с тобой сложилось впечатление о тебе, как о аскетичном и духовно продвинутом человеке. Слушая что и как Шрила Праб-хупада говорил тебе, я сделал вывод, что ты — очень дорог ему.

Вскоре после встречи с Прабхупадой ты собирался уезжать из Вриндавана. Шрила Прабхупада попросил меня найти тебя и спросить, как ты собираешься добираться до Матхуры. Ты сказал мне, что планируешь ехать на автобусе. Когда я доложил об этом Шриле Прабхупаде, Его Божественная Милость сказал: «Нет, нет! Зачем ему ехать на автобусе!? Пусть он воспользуется машиной». Затем Шрила Прабхупада распорядился, чтобы тебя отвезли на его машине. Из этого небольшого эпизода мне стало ясно, как сильно Шрила Прабхупада любит тебя. Я также видел, как ты отречен и смиренен.

Хотя ты построил величественный храм в Бхуванешваре, ты продолжал жить в простой хижине, рядом с храмом. Ты считал эту хижину наиболее священным местом, потому что в ней останавливался твой возлюбленный духовный учитель. Я с наслаждением вспоминаю те дни, когда ты был практически один в Бхуванешваре. В моем сердце сияют воспоминания о тех ночах, которые мы проводили вдвоем в обсуждениях «Джайва-дхармы» и «Шри Чайтанья-шикшамриты», сидя под усыпанным звездами небом. Хотя я намного младше тебя, ты ценил

мои замечания и дополнения. Но я как правило просто с благоговением слушал тебя, когда ты говорил на темы философии *гаудия-вайшнавов*.

Ты всегда был погружен в кришна-катху, не тратя ни минуты времени на мирскую деятельность. Видя это, каждый мог убедиться в том, каким возвышенным преданным ты был. Ты ушел из мира, рассказывая о Кришне, Его играх во Бриндаване, — и этим не оставил ни малейших сомнений ни у кого из нас в том, что отправился прямо-ком в духовный мир, на Голоку Вриндавану, в царство вечных игр Шри Шри Радха-Кришны.

Тамал Кришна Госвами

Поскольку мы встретились друг с другом в обществе Шрилы Прабхупады, нас объединяли теплые чувства, и мы много общались. Когда мы проводили вместе много времени, я мог убедиться в том, что ты обладаешь огромным количеством возвышенных *вайшнавских* качеств. В результате этого я развил веру в тебя и глубокое уважение к тебе.

Иногда преданные спрашивают меня о тебе. В ответ я всегда советую им найти прибежище у тебя, ибо я знаю, что они не найдут никого, кто смог бы позаботиться о них так, как это сделаешь ты. Я всегда был убежден в том, что ты очень близок с Прабхупадой, Шри Чайтаньей Махапрабху и Шри Шри Радха-Кришной. Зачем ты оставил нас так неожиданно и преждевременно? Почему это произошло?

Мы должны помнить тебя, твою преданность, твою веру в гуру, в священные писания, в проповедь и в'ИСККОН. Помня о тебе, мы обретем силу и решимость продвигаться вперед в сознании Кришны. Мы также должны помнить о том, что и нам когда-то придется умереть. Пусть же этот миг смерти будет таким же славным, каким были последние мгновенья твоего пребывания на земле — в святой *дхаме*, в окружении преданных, рассказывая *кришна-катху*.

Его Божественная Милость Шрила Гоур Говинда Свами Махарадж ки-джайя!

Его Святейшество Бхакти Сварупа Дамодара Махарадж

Одно из замечательных качеств Шрилы Гоур Говинды Махараджа — его почти что детская простота. Кроме того он был очень прямодушен и дружелюбен. Любой человек мог без всяких трудностей подойти к нему и общаться с ним. Он был очень сострадателен. Из священных писаний мы узнаём о том, что такими качествами обладает истинно святой человек.

Ученики и последователи Гоур Говинды Махараджа очень

удачливы — они обрели истинно святого духовного учителя. Милостью и благословениями Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады он стал замечательным учеником своего гуру.

Мы все знаем, что он оставил мир в день явления Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура в год столетнего юбилея Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады. Все это свидетельствует о том, что его уход был благоприятным, и Верховная Личность Бога Господь Шри Кришна устроил все таким образом, чтобы он мог вернуться к Нему в духовный мир и продолжить свое служение Шриле Прабхупаде на Голоке Вриндаване. Наш долг состоит в том, чтобы следовать его духу служения Прабхупаде и Бхагавану с тем, чтобы это движение сознания Кришны распространилось по всему миру.

-9-

Чистый преданный Кришны*

Когда я впервые встретился с Гоур Говиндой Свами, я, как и все, не понял, с кем меня свела судьба. Это произошло в Бомбее — тогда его звали еще Гоур Гопал, он приехал к Гопал Кришне дасу, чтобы работать вместе с ним над переводами в Би-Би-Ти. Единственное, что я смог тогда заметить — он всегда был очень умиротворен. Он ни с кем не разговаривал. От него невозможно было услышать *грамья-катху*. Он либо воспевал святое имя, либо возносил молитвы, либо читал или переводил. И хотя я заметил его искренность, все же я думал, что это просто еще один *брахмачари*.

Помню, один *санньяси* зашел в комнату, где находились мы с Прабхупадой, и сказал: «Этот парень...» Прабхупада переспросил: «Какой парень?» «Ну, этот, Гоура...» Прабхупада сказал: «Ты имеешь в виду Гоур Гопала? Так он не парень. Он тебе в отцы годится!»

* Отрывки из речи Шримана Бхагаваты даса, произнесенной по поводу ухода Его Божественной Милости Шрилы Гоур Говинды Махараджа.

От первой инициации до санньясы

Он получил первую инициацию в Бомбее, пробыв всего два месяца в движении. Поскольку он хорошо знал бенгали, Прабхупада повез его с собой туда, где делались бенгальские переводы — в Маяпур. И через несколько месяцев дал ему вторую инициацию.

Затем Прабхупада сказал мне, что Гоур Говинда отправляется

проповедовать в Ориссу, и спросил меня, не могу ли я тоже поехать с ним. Мы собрали группу преданных и вместе с Гоур Говиндой направились в Бхуванешвар. Когда *гуру* отдает приказ, вы подчиняетесь ему.

В Бхуванешваре мы остановились в *дхармашале**, что в старой части города. После путешествий с группой *санкиртаны* у меня оставались некоторые сбережения — на них мы и жили. Вскоре запасы мои истощились, и я сказал Гоур Говинде: «Надо уезжать. У нас денег в обрез».

Мы поехали в Хайдарабад к Прабхупаде, где Гоур Говинда попросил у него *сапньясу*. Он получил ее вскоре во Вриндаване.

Одинокая хижина в пустыне

Прабхупада послал его проповедовать в Ориссу. В то время я путешествовал с преданными по Индии, распространяя книги по библиотекам. Мы также заезжали в Ориссу, и я виделся с ним. Он жил в глиняной хижине, которую построил сам. Мы встречались, разговаривали; затем я снова отправлялся в путь.

Когда Гоур Говинда Махараджа пригласил Прабхупаду в Ориссу, он устроил все наилучшим образом: договорился с пожизненными членами ИСККОН и городской гостиницей о предоставлении комнат для Прабхупады. Но Прабхупада отказался от роскоши, сказав: «Я хочу жить на земле Кришны».

Мы тогда готовились к установлению Божества Ананта-шеши для нового храма, который должны были построить в Бхуванешваре. Помню, Гоур Говинда Махараджа часто заходил в комнату Прабхупады, где они подолгу обсуждали детали этого проекта.

Прабхупада оставил меня помогать Гоур Говинде Махарадже строить этот храм. Хотя я тогда был в два раза моложе — совсем юный *брахмачари*, — он относился ко мне с глубоким уважением и разрешал жить с ним бок о бок в его хижине. Что говорить о возрасте — я был более чем в два раза ниже его по духовному уровню. Но поскольку Прабхупада сказал ему, что мы будем управлять проектом вдвоем, Гоур Говинда Махараджа относился ко мне как к равному. Так проявлялись его милость и смирение.

В те дни Гоур Говинда Махараджа делился со мной очень многим. Он читал много книг — «Гаура-ганоддеша-дипику», «Хари-бхактивиласу», «Бхакти-расамрита-синдху» и другие. Я не знал санскрита, поэтому он читал для меня и все объяснял. Он рассказывал, кто из *Чайтянья-лилы* соответствует кому в Кришна-лмле. Еще он описывал мне всех спутников Кришны — как они выглядят, какой у них

характер, чем они занимаются. Только тогда я понял, какой это великий преданный, и стал ценить его общение.

* гостиница для паломников.

Сварупа Прабхупады

Еще один случай показал мне, на каком высоком уровне находился Гоур Говинда Махараджа.

Однажды мы беседовали с духовными братьями на разные темы. Нас было трое или четверо. Кто-то рассказал, как Праб-хупаду спросили, не является ли он пастушком в духовном мире. Прабхупада ответил: «Я не знаю, кто я, но мне нравятся пастушки». В другой раз Прабхупаду спросили, не является ли он Вьясадевой — ведь он написал столько книг. На это Прабхупада сказал: «Я не знаю, но это интересная мысль». Поскольку мы еще были совсем новички в духовном отношении, Прабхупада не открыл нам этой тайны. Так мы сидели и гадали, какова же *сварупа* Прабхупады. В этот момент вошел Гоур Говинда Махараджа, чтобы попить воды. Услышав наш разговор, он молча выпил воду (что делал всегда сидя), затем резко встал и сказал нам: «Прабхупада не пастушок! Он *гопи*!»

Я посмотрел ему прямо в глаза. По тому, как он произнес эти слова, я понял, что он действительно знает это.

Экстатическая любовь

После ухода Прабхупады мы отправились в 1978 году в Маяпур. Мы жили вместе — Гоур Говинда Махараджа, Лагуди прабху и я. Как-то раз мы сидели в комнате и читали. Внезапно Махараджа стал кричать и размахивать руками в воздухе. Он восклицал: «Гауранга Махапрабху! Нитьянанда! Джая Говинда! Вишну! Кришна! Вишну-чакра! Сюда приближается Вишну-чакра! Всё горит, всё горит, сейчас все сгорят!» Я встал прямо перед ним и позвал его: «Махараджа!» Я попытался заговорить с ним, но он не реагировал на меня. Я стал жестикулировать прямо перед его лицом, но он словно находился в другом измерении. Затем он лег, дрожа и издавая стоны. Мне стало страшно. Мысли путались: что это — болезнь, безумие, влияние злых сил? Я позвал духовных братьев; они стояли и обсуждали, что делать. Среди них были двое индийских преданных — Сарвабхавана и Бхакти Чару. Я обратился к ним: «Что мне делать? Я боюсь!» Они ответили: «Надо позвать того астролога, который делал предсказания для Прабхупады. Пусть он осмотрит Гоур Говинду Махараджу».

Мы доставили Гоур Говинду Махараджу к этому астрологу, и он сказал, что это признаки *бхавы* — возвышенной стадии экстатической любви. Но я знал, что никто всерьез не примет слов астролога. Сам я был полностью убежден в его правоте, но меня беспокоила мысль, как доказать это другим.

На обратном пути в Маяпур мы остановились в храме Гау-дия Матха, где жил очень хороший врач-гомеопат. Мы попросили его осмотреть Гоур Говинду Махараджу. Он ответил, что не может сказать ничего определенного о его состоянии.

Когда мы привезли Гоур Говинду Махараджу в его комнату, к нему пришел аюрведический врач и после осмотра сказал: «Похоже на безумие, но я не могу определить, что это за болезнь». Я впал в отчаяние, потому что никто не мог подтвер-

дить слова астролога. Я думал, что только Прабхупада мог бы сделать это, но Прабхупады уже не было с нами.

Позже, в тот же день, в глубоких раздумьях я сидел на веранде. Лагуди находился подле Гоур Говинды Махараджи. И вдруг я увидел Акинчану Кришнадаса Бабаджи. Не знаю, многие ли из вас знают его. Прабхупада называл его великим чистым преданным Кришны.

В *шастрах* говорится, что безгрешный человек будет прыгать и танцевать перед Божеством — только грехи тянут нас вниз. Кришнадас Бабаджи не прыгал — он летал! При этом он всегда смеялся и пел: «Харе Кришна, Хари бол». Он печатал листовки на хинди и бенгали с Харе Кришна *маха-мантрой*. У него не было дома, все, что у него было — эти листовки, которые он расклеивал везде: на вокзалах, на рынках. Потом он собирал пожертвования, на них печатал новые листовки и опять принимался их везде расклеивать.

Когда я увидел его, то решил, что это подарок судьбы. Я подошел к нему и попросил посмотреть на состояние Гоур Говинды Махараджи.

Бабаджи Махараджа вошел в комнату, выдернул из своего *дхоти* нить и поднес ее к носу Гоур Говинды Махараджи. Я знал об этом из «Чайтанья-чаритамриты» — так Сарвабхаума Бхаттачарья осматривал Чайтанью Махапрабху. Бабаджи Махараджа проверил пульс Гоур Говинды Махараджи, посмотрел ему в глаза, ощупал лоб. Затем он поднялся, повернулся ко мне и с улыбкой сказал: «*Бхава, бхава*». Так я убедился, что Гоур Говинда Махараджа — великий преданный. Но никто в это не верил. Мне было очень больно осознавать это.

Гоур Говинда Махараджа бесконечно дорог моему сердцу. У меня нет и тени сомнений, что это был чистый преданный Кришны. Что я могу еще добавить к этому? Гоур Говинда Махараджа Гурудева Вайшнава Тхакура *ки* — *джая!* Шрила Прабхупада, спаситель всего

мира, ки — джая\ Гаура премананди!

Генеалогическое древо семьи Гири

Из бесед с членами семьи Гири нам удалось узнать о продолжительности жизни каждого из их предков, начиная с Гадай Гири и до наших дней. Вплоть до середины XIX века в сельской местности Ориссы не велась запись дат рождения и смертей. Поэтому все даты следующей таблицы до Говинды Гири приблизительны.

Гадай Гири

(основал деревню Гадайгири в 1695 году)

Гопал Гири (1720—1805)

Динабандху Гири (1745—1830)

Абхирам Гири (1770—1860)

Бхагават Чаран Гири (1795—1877)

Бхикари Гири (1825—1908)

Говинда Гири (1845—1933)

Баури Гири (1870—1939)

Гопинатх Гири -----Джаганнатх Гири ----- Дина

Бандху Гири

(1895—1967) | (1900—1985) | (1910—1992)

Хаде Деви

Пата Деви-----

Ишвара Маник

| (1897—1965)
(1903—1955)

(1905—1975)

_____|
| |
Гханашьям Дхоби Дамодар Гири
Гири Деви (1929-)
(1920—) (1918—1996)

Свадхури Крипа Синдху

Деви

Маник

(1935—) (1947—1992)

| ||
Браджа-бандху

•Маник

(Гоур Говинда Свами)
(1929-1996)

Глоссарий

Адхибхаутика — страдания, причиняемые живыми существами.

Адхидайвика — страдания, причиняемые неживой природой.

Адхьятмика — страдания, причиняемые собственным телом и умом

Айодхья — царство Господа *Рамачандры*.

Анартха — качество, препятствующее развитию *бхакти*.

Апракрита — «непроявленный», относящийся к духовному миру.

Арчанам — поклонение Божеству.

Ачарья — тот, кто учит собственным примером; выдающийся духовный лидер.

Баба — уважительное обращение к мужчине в Индии.

Брахмаджьоти — безличное сияние тела Господа

Брахмалока — планета Господа Брахмы, самая высшая область материальной вселенной.

Брахман — священнослужитель.

Брахмачари — ученик, соблюдающий целибат.

Бхаджана — духовная практика, поклонение Кришне с целью развить любовь к Нему в определенном настроении.

Бхакти — путь развития любовных взаимоотношений с Господом.

Бхакти-йога — см *бхакти*.

Бхакти-лата — «лиана преданности»; аллегорическое сравнение постепенного развития *премы* с лианой, растущей из материального мира и достигающей *Голоки Вриндаваны*.

Бхакти-лата-биджа — семя *бхакти-латы*; настроение служения Кришне, которое дает *гуру*.

Бхактиведанта Свами Прабхупада (1896-1977) — основатель Международного Общества Сознания Кришны. Принес науку о *кришна-бхакти* за пределы Индии и распространил это учение по всему миру. Духовный учитель Шрилы Гоур Го-винды Свами Махараджи.

Бхактивинода Тхакур (1838-1914) — отец и духовный наставник *Бхактисиддханты Сарасвати Тосвами*.

Бхактисиддханта Сарасвати Госвами Прабхупада (1874-1937) — духовный учитель *Бхактиведанты Свами Прабхупады*.

Бхикша — подаяние.

Вайдхи-бхакти — метод духовной практики, основу которого составляет вдохновение, почерпнутое из наставлений *гуру* и писаний. Лейтмотивом его является страх и благоговение перед Господом.

Вайкунтха — «без тревог»; духовный мир, где нет беспокойств

материального мира.

Вайшнав — преданный Господа Вишну, или Кришны.

Вайшнавизм — учение о преданности Господу Вишну. Различают много направлений Вайшнавизма.

Вайшнава-апарадха — оскорбление *вайшнава*.

Вайшнава-гана — общество *вайшнавов* (как прошлого, так и настоящего).

Вайшнав Тхакур — почтительное обращение к *вайшnavу* высшего уровня.

Ванданам — вознесение молитв.

Вишванатха Чакраварти Тхакур — великий *ачарья* в *гаудия-сампрадае*, автор множества произведений о науке *бхакти*.

Вриндаван — священный город, место детских игр Господа Кришны.

Вьясадева — см. *Вьяса*.

Вьяса-пуджа — церемония поклонения *гуру* в день его явления.

Гауда-деша — *Навадвина-дхама* и ее окрестности.

Гаудия-вайшнав — последователь Господа *Чайтаньи*.

Гаудия-вайшнавизм — учение Господа *Чайтаньи* о совместном воспевании святых имен Господа как основном методе духовной практики в нынешнюю эпоху.

Гаудия-салшрадая — см. *Гаудия-вайшнавизм*.

Гаура-бхакта — преданный Господа *Чайтаньи*.

Гаура-мандала-бхуми — см. *Гаура-деша*.

Гауранга — см. *Чайтанья Махапрабху*.

Голока Вриндавана — духовная обитель Господа Кришны.

Грихастха — *вайшнав*, ведущий семейный образ жизни.

Гуна — качество материальной природы. См. *саттва*, *рад-жас*, *тамас*.

Гьяни — человек, стремящийся познать Абсолютную Истину посредством рассуждений и отреченного образа жизни.

Джаганнатха — «Господь вселенной»; Кришна, услышавший рассказы Своих преданных об играх с Ним и проявивший признаки духовного экстаза (расширенные глаза, втянутые конечности, огромная улыбка и т.д.).

Джаганнатха Пури (Дхама) — священное место, где являет Свои игры Господь */джаганнатха*, и где провел Свои последние восемнадцать лет Господь *Чайтанья*, погрузившись в настроение Шримати Радхики.

Джива — живое существо; мельчайшая частичка Господа, обладающая индивидуальным сознанием и свободой выбора между материальным и духовным существованием.

Джива Госвами — один из Шести Госвами *Вриндаваны*, племянник и ученик *Рупы Госвами*. Величайший знаток писаний, автор множества трудов о *бхакти*.

Дхарма — обязанности; природа живого существа

Карми — человек, исполняющий религиозные обряды с целью обрести материальные блага.

Киртан (*киртанам*) — совместное воспевание святых имен Господа.

Кришна-катха — повествования об играх Кришны, а также беседы на духовные темы, целью которых является развитие *кригина-премы*,

Кришна-према — см. *према-бхаюни*.

Ли́ла — божественная игра Господа и Его спутников.

Майя — иллюзорная энергия Господа, погружающая живые существа в невежество.

Майя-деви — олицетворенная материальная энергия Господа.

Мантра — священные звуки, очищающие сознание.

Матхура — священный город, место игр Господа Кришны.

Маха-бхагавата — *вайшнав* высочайшего уровня, обладающий *према-бхакти*.

Махаджан — «великая личность»; тот, чья жизнь является примером для всех.

Маха-мантра — «великая *мантра*»; святые имена Господа, данные в эту эпоху для развития любви к Кришне: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе.

Маха-прасад — освященная пища.

Махатма — «великая душа», святой.

Маяпур — центр *Навадвипа-дхамъс*, место явления Господа *Чайтаньи*.

Мудры — священные жесты-символы.

Навадвипа — священный город, где явился Господь *Чай-танья*.

Навадвипа-дхама — место детских и юношеских игр Господа *Чайтаньи* и Его вечных спутников.

Нама-абхас — «тень святого имени»; стадия очистительного воспевания *харинамы*.

Нама-апарадха — оскорбление святого имени.

Намачарья — «учитель святого имени»; *ачарья*, вся жизнь которого посвящена воспеванию святого имени.

Нанда Махараджа — отец Кришны.

Пандит — ученый, знаток писаний.

Парамахамса — см *маха-бхагавата*.

Парампара — цепь ученической преемственности, состоящая из истинных *гуру*.

Парашурама — воплощение Господа, уничтожившее двадцать одно поколение демонических правителей.

Парикрама — обход святых мест, связанных с играми Господа и Его преданных.

Прасад — освященная пища, предложенная Господу.

Према — духовная любовь к Богу.

Према-бхакти — любовные взаимоотношения с Господом.

Према-дхана — «сокровище любви к Богу».

Премии-бхакта — преданный, который очень дорог Кришне благодаря своей *преме*.

Пуджари — священнослужитель в храме.

Пурушоттама Дхама — см. *Джаганнатха Пури Дхама*.

Раджа — царь.

Раджас — качество материальной энергии, страсть.

Рама — см. *Рамачандра*.

Рамачандра — воплощение Господа, являющее Собой идеальный пример царя, сына, брата, мужа и т.д.

Ратха-ятра — праздник колесниц в *Джаганнатха Пури*, когда Божества *Джаганнатхи*, *Баладевы*, и *Субхадры* выезжают из храма на улицы города.

Рупа Госвами — один из самых близких спутников Господа *Чайтаньи*, написавший множество произведений о настроении служения Кришне.

Рупа-шикша — часть «Чайтанья-чаритамриты»; наставления, данные *Рупе Госвами* Господом *Чайтаньей*.

Ручи — вкус к духовной практике.

Сад-гуру — «вечный *гуру*»; истинный духовный учитель, обладающий *према-бхакти* и способный раскрыть ученику его вечные взаимоотношения с Верховным Господом.

Садхака — преданный, следующий по пути *садханы*.

Садхана — духовная практика, целью которой является развитие любви к Богу в определенном настроении служения.

Садху — святой.

Садху-санга — общение со святым.

Самипья — один из видов освобождения из материального мира, желание лично общаться с Господом.

Санньяса — отреченный образ жизни странствующего монаха.

Саттва — качество материальной природы, благость.

Саюджья-мукти — один из пяти видов освобождения из материального мира, слияние с телом Господа.

Сварупа — изначальный и неизменный облик души; ее индивидуальные отношения с Господом, которые могут быть пяти видов: нейтральные, в качестве слуги, друга, родителя или возлюбленной.

Сева — служение.

Сиддха-мантра — *мантра*, приводящая к духовному совершенству (*сиддхи*).

Сиддха-пуруша — личность, обладающая духовным совершенством.

Снана-ятра — церемония омовения Божества & *жаган-натхи*.

Сукрити — действия, связанные с преданным служением, которые в конечном итоге приводят человека на путь *бхахти*.

Тамас — качество материальной природы, невежество.

Таттва — истина.

Удхава — близкий спутник, друг Господа Кришны.

Хари-бхаджана — см *бхаджана*.

Харидас Тхакур — спутник Господа *Чайтаньи*, полностью посвящавший себя воспеванию святого имени и потому уполномоченный быть *Намачарьей*.

Харинама — святое имя Господа Хари (Кришны).

Чайтанья Махапрабху (1486-1534) — самое милостивое воплощение Господа Кришны. Принес во вселенную настроение служения Кришне, присущее Шримати Радхарани.

Чакра — диск Господа Вишну.

Шабда-брахма — «духовный звук»; послание Господа, духовное знание.

Шактизм — учение, в основе которого лежит поклонение *шакти*, богине Дурге.

Шастры — священные писания.

Шишья — ученик.

Шраванам — слушание повествований об играх Кришны.

Шраддха — вера в слова *гуру* и писаний.

Шрила Прабхупада — см *Бхактиведанта Свами Прабхупада*.

Шуддха-бхакти — чистое *бхакти*, лишенное корыстных мотивов и направленное на удовлетворение Кришны.

Юга — эпоха.

Ягья — жертвоприношение.

Ямарадж — полубог, который судит души после смерти и определяет для них место следующего рождения.

Яшода(-мата) — мать Кришны.

Содержание

Мангалачарана. (благоприятные молитвы) 4

Начало.....8

Появление Гадайгири.....9

Гопал Гири.....10

Гопал из Вриндавана.....11

Мастера киртана.....15

Джагулаи-Дурга.....15

Пропажа Гопала.....16

Бхикари Гири.....17

Баури Гири.....18

Состязание в киртане.....18

Бананы для Гопала.....19

Уход Баури Гири-.....20

Браджа-бандху Маник 22

Любовь к «Бхагаватам».....23

Семейная жизнь 25

«Подари мне премудрость!».....26

Уход из дома ____.....28

Гоур Говинда Свами.....33

Санньяса.....37

Наставления Прабхупады.....39

Долгожданный подарок 40

Храм для Гопала.....43

Уход.....45

Из воспоминаний Гханапьяма Гири 48

Шри Шри Гоур Говинда-виласа.....	49
Прасад для Кришны.....	49
Вместе с Гопалом.....	49
Долг и Кришна.....	49
Контрольная работа	50
Театр.....	50
Санньяса.....	— 51
Гаура-Нитай.....	52
Милость маха-бхагаваты	53
Молоко.....	53
Бхагавата-тунги	54
Читрагупта	54
Сердца людей плавилась.....	55
Домой, к Богу.....	55
Майявади-скорпион	56
Когда Кришна смеется	56
Обязанность гуру.....	57
Гоур Говинда Према.....	58
Жемчужины бхакти	59
Кришна-према.....	60
Премика-бхакта.....	61
Высказывания духовных братьев о Шриле Гоур	
Говинде Махарадже	62
Его Святейшество Бхакти Чару Свами	62
Его Святейшество Тамал Кришна Госвами.....	63
Его Святейшество Бхакти Сварупа	
Дамодара Махарадж.....	64
Чистый преданный Кришны.....	65
От первой инициации до санньясы	65
Одинокая хижина в пустыне.....	66
Сварупа Прабхупады.....	61
Экстатическая любовь	68
Генеалогическое древо семьи Гири.....	70
Глоссарий	71

Гоур Говинда Према
Жизнь и учение Шрилы Гоур Говинды Свами
 Подписано в печать 19.09.2003
 Формат 60х84 у 1 6. Гарнитура LazurskiC.

Тираж 1000 экз.

ООО «Философская книга» 113054, г. Москва, ул. Бахрушина, д.
25, комн. 1.

Отпечатано с готовых диапозитивов
на Книжной фабрике № 1 МПТР России.

144003, г. Электросталь Московской обл., ул. Тевосяна, 25.