

Шри Шримад
Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж

Таура-вани-прачарине

Объяснение пранама-мантры
Шри Шримад А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады



МОСКВА
«Gauḍīya Vedānta Publications»
(русское отделение)
2009

УДК 294.5
ББК 86.33
Н28га

Мы глубоко признательны Садджану прабху, Ари Мардане прабху, Вишакхе д.д., Туласике д.д., Джаянти д.д., Пхула Кишори д.д., Дхананджае прабху и Лиламрите д.д., Нароттаму прабху, Урджешвари д.д., Ямуне д.д. (мл.), Вену Гопалу прабху и Хариваллабхе д.д., Мадху Смите д.д., Анупаме д.д. и березниковским преданным, Махешу Пандиту прабху и уфимским преданным, Джаганнатхе прабху, Ксении Федосеевой и многим другим за помощь в издании этой книги.

Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж

Н28га «Гаура-вани-прачарине» — М.: Шри Бхактиведанта Гаудия Матх, 2009. — 144 с.

Эта книга представляет собой сборник лекций Шри Шримад Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа, которые он давал в разных странах мира на протяжении последних 10 лет, объясняя глубокий смысл слов *гаура-вани-прачарине* в *пранама-мантре* Шри Шримад А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, знаменитого проповедника Гаудия-вайшнавизма, который основал Международное общество сознания Кришны и перевел с санскрита и бенгали на английский более 80 томов ведической литературы.

Книга представляет несомненную ценность для всех, кто интересуется историей и учением Гаудия-вайшнавизма.

УДК 233
ББК 86.33

www.purebhakti.ru

© Swami B.V. Narayan, 2009

© Gaudiya Vedanta Publications, Inc., 2009

© Syamarani d.d., 2009, рисунки на стр. 33, 51, 52, 80, 84, 86, 87, 116, цв.вклейке.

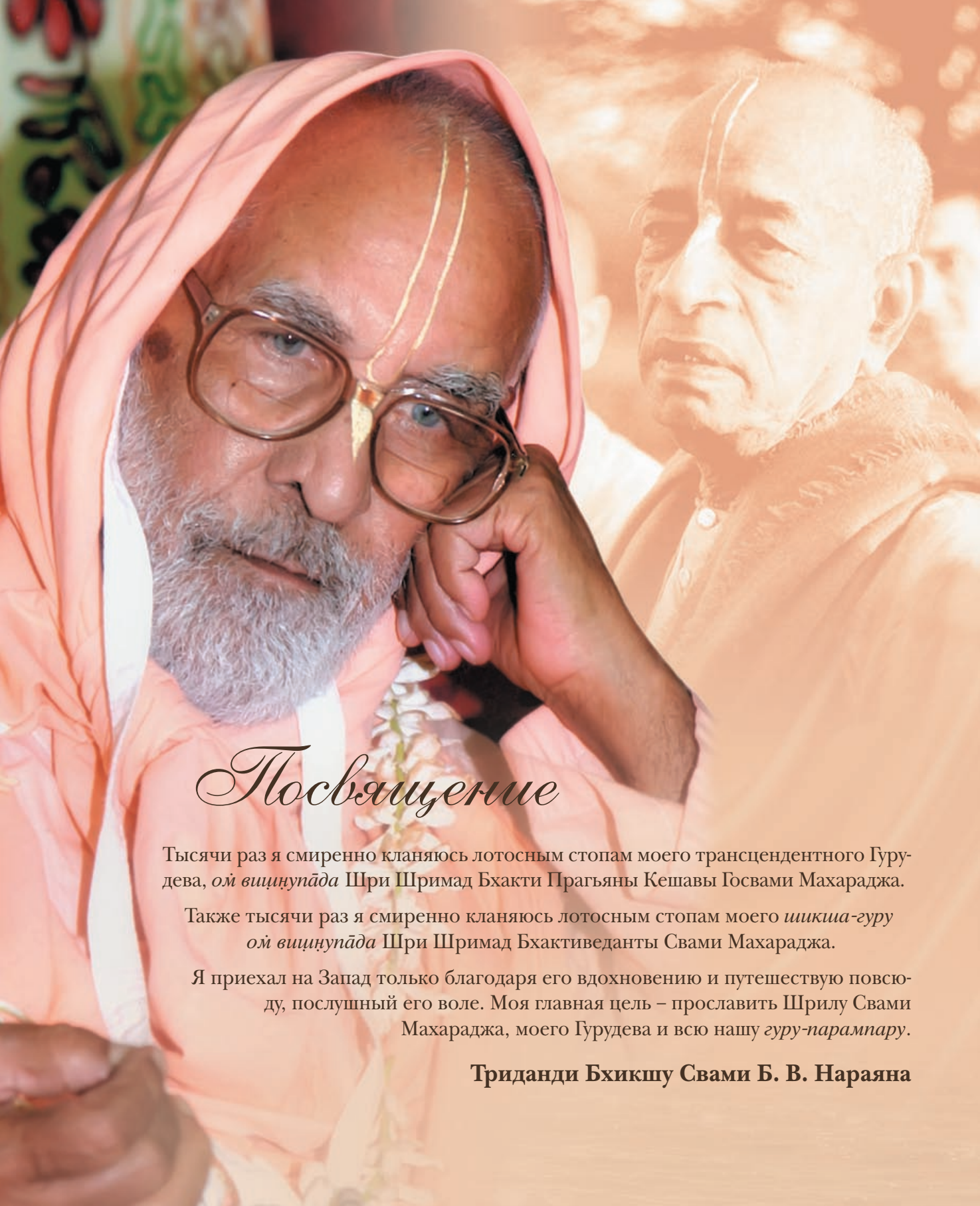
© BBT, 2009, фото и картины на стр. 22, 24, 26, 28, 48, 76, 90–92, 94, 98, 100, 104–105, 114–115.

Все материалы любезно предоставлены Bhaktivedanta Book Trust и Bhaktivedanta Trust International, Inc. www.krishna.com. Использовано с разрешения.

© Пратапарудра дас, 2009, рисунки на стр. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16.

© Васудева Кришна дас, 2009, рисунки на стр. 39, 54, 56, 79, 106.

© Дина-бандху дас, 2009, рисунок на стр. 55.



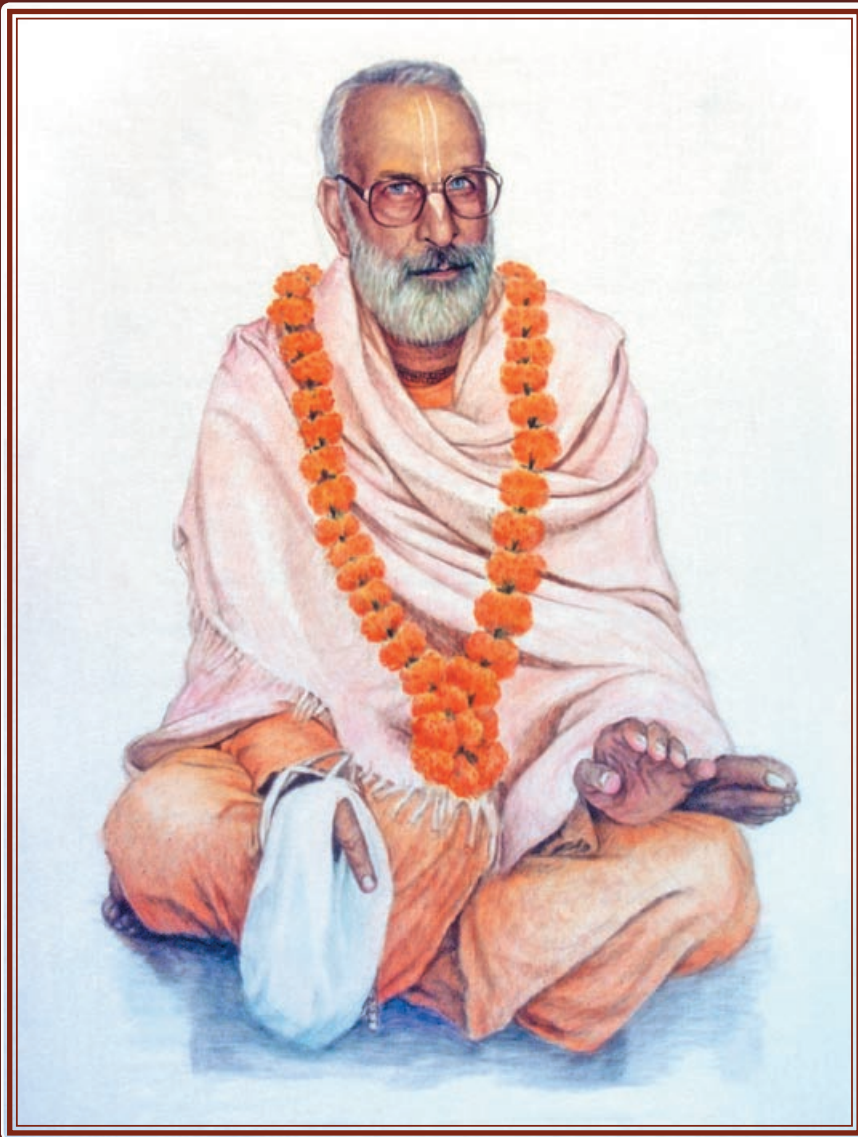
Посвящение

Тысячи раз я смиренно кланяюсь лотосным стопам моего трансцендентного Гурудева, *ом вицнупāда* Шри Шримад Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджа.

Также тысячи раз я смиренно кланяюсь лотосным стопам моего *шикша*-гуру *ом вицнупāда* Шри Шримад Бхактиведанты Свами Махараджа.

Я приехал на Запад только благодаря его вдохновению и путешествую повсюду, послушный его воле. Моя главная цель – прославить Шрилу Свами Махараджа, моего Гурудева и всю нашу *гуру-парампару*.

Триданди Бхикшу Свами Б. В. Нараяна



*Шри Шримад
Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж*

*намаḥ ом̐ вишнупādāйа рādхикāйаи-прийātмане
йīрī-йīрīмад-бхактиведāнта нārāйаṇа ити нāмине*

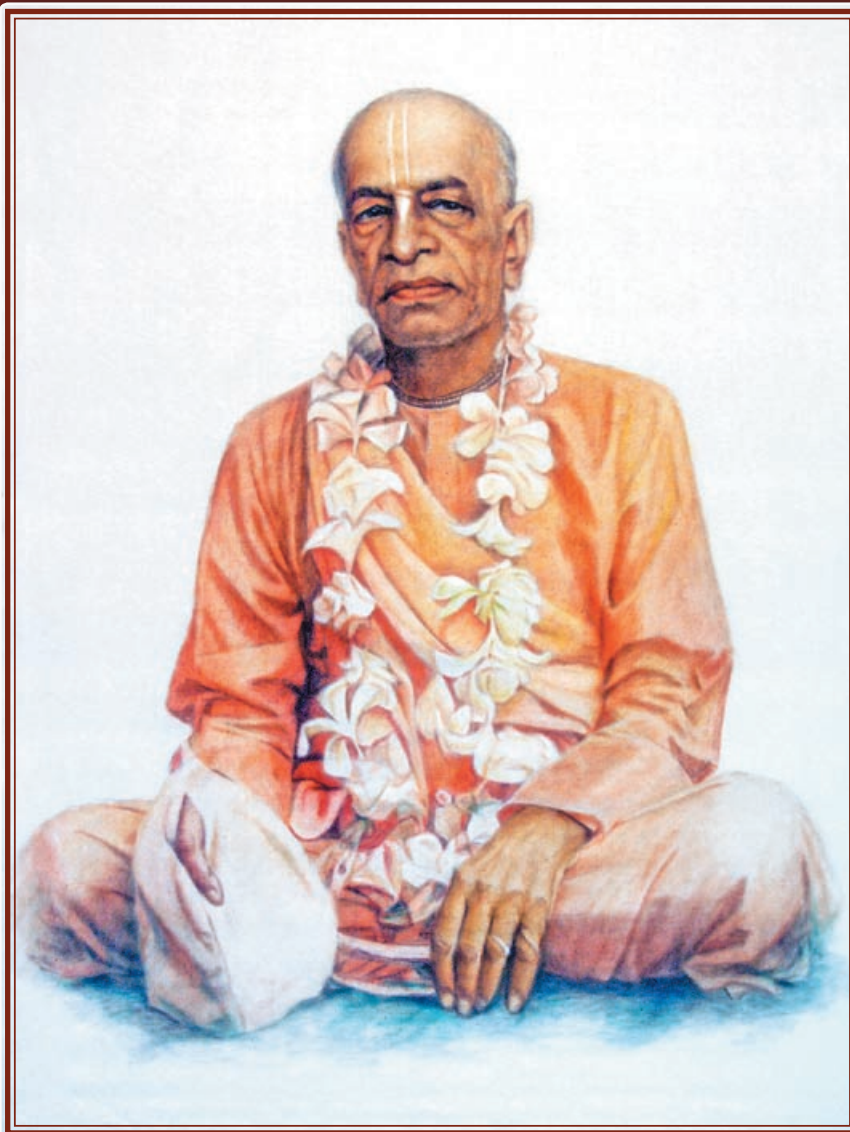
Я приношу поклоны ом̐ вишнупāда Шри Шримад Бхактиведанте Нараяне Госвами Махараджу, который очень дорог Шримати Радхике.

*йīрī-криṇа-лīlā-катхане судакшаṁ
аудārйа-мāдхурйа гуṇаиṁ ча йуктаṁ
вараṁ варенйаṁ пурушаṁ махāнтаṁ
нārāйаṇаṁ тваṁ йīшрасā намāми*

Шрила Нараяна Махарадж — непревзойденный рассказчик *кришина-лилы*. Величайший из великих преданных, он сочетает в себе качества *аударьи* (щедрости) и *мадхурьи* (сладости). Он постоянно наслаждается сладчайшим нектаром очарования Шри Кришны и щедро раздает этот нектар. В почтительном поклоне я касаюсь головой его лотосных стоп.

*тридаṇḍīnāṁ бхакта-йīшромаṇиṁ ча
йīрī-криṇа паdāбджа дхртаика-хрди
чаитанйа-лīlāmрта-сāра сāраṁ
нārāйаṇаṁ тваṁ сататаṁ прападйе*

Шрила Нараяна Махарадж, жемчужина среди *триданди-санньяси*, хранит в своем сердце лотосные стопы Радхи и Кришны и особенно радуется, когда Кришна служит Шримати Радхике. Он всегда погружен в мысли о Шри Чайтанье Махапрабху и сокровенных причинах Его явления. Я с благоговением припадаю к лотосным стопам Шрилы Нараяны Махараджа, обладающего бесчисленными божественными качествами.



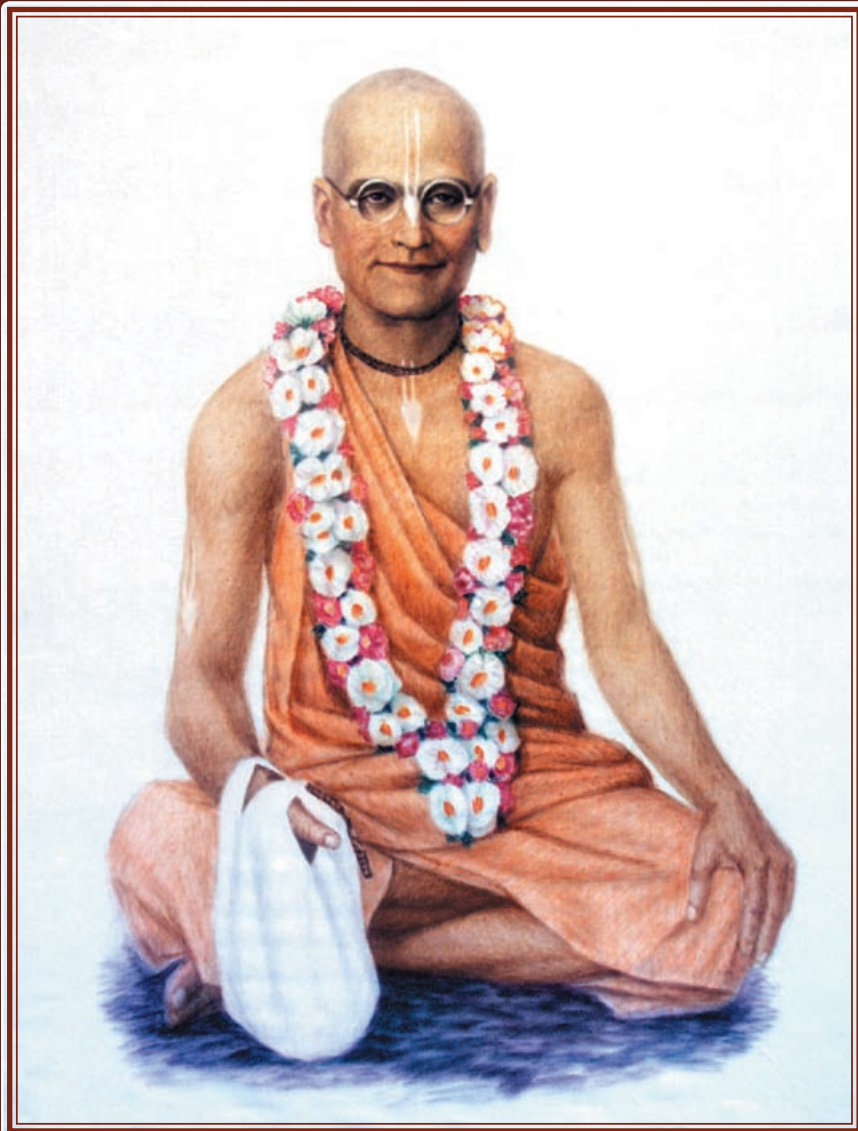
Шри Шримад Бхактиведанта Свами Махарадж

*нама о́м вишнупāдāйа
кр̥и̣ṣṇа-преш̣тхāйа бхӯ-тале
и́рй̣мате бхактиведāнта
свāмин ити нāмине*

Я приношу поклоны о́м вишнупāда
Шри Шримад Бхактиведанте Свами
Махараджу. Он очень дорог Кришне,
ибо у него нет иного прибежища, кро-
ме лотосных стоп Господа.

*намас те сāрасвате деве
гаура-вāñй̣-прачāри̣ṇе
нирви̣й̣еша-и́ў̣нй̣авāди-
пāй̣ичāт̣йа-деи̣а-тāри̣ṇе*

О слуга Сарасвати Госвами, мы падаем
ниц перед тобой. Милостиво пропове-
дуя учение Гаурасундары, ты спасаешь
страны Запада, зараженные имперсо-
нализмом и философией пустоты.

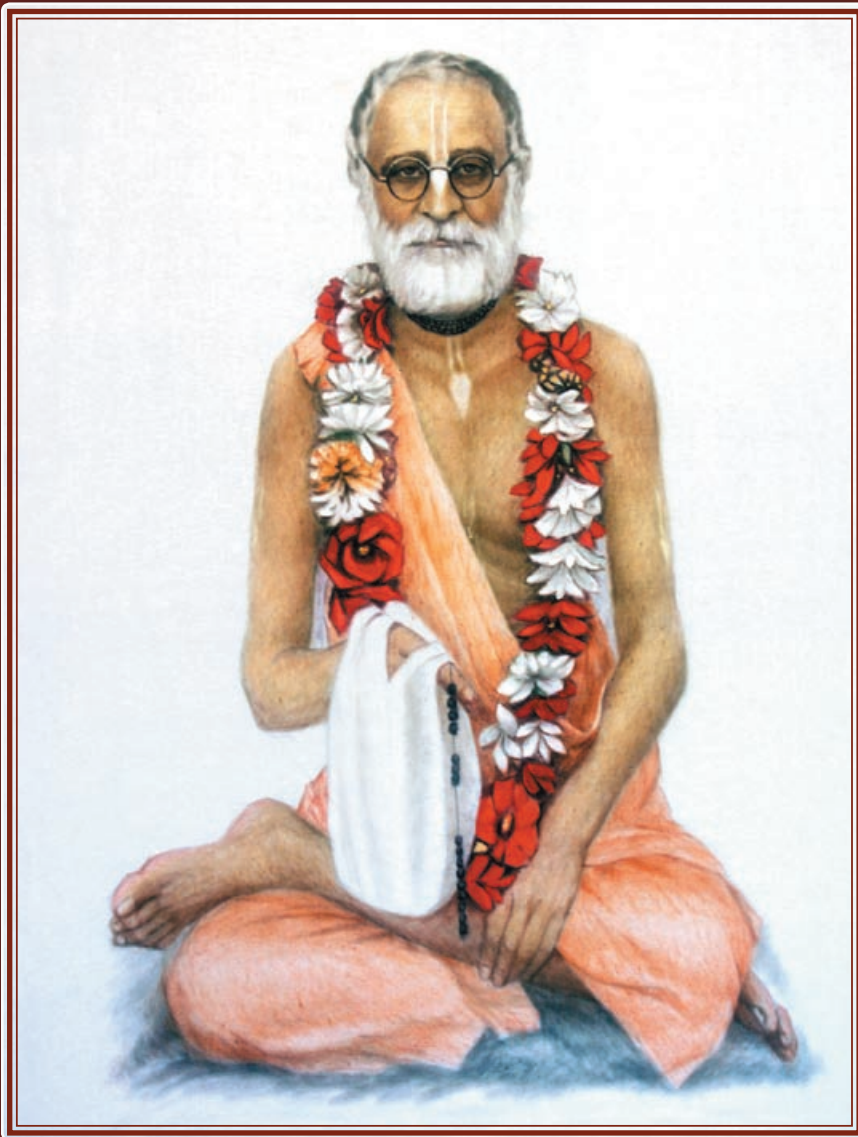


Шри Шримад Бхактипрагъяна Кешава Махарадж

*намах ом вишнупāдāйа
ācāṛйа-симха-рūпиṇе
īṛī-īṛīмад-бхактипраджñāна
кейāва ити нāмине*

*атимартйа-чаритṛāйа
сва-īṛитānām ча нāлине
джйива-духкхе садāртāйа
īṛī-нāма-према-дāйине*

Я выражаю глубокое почтение ачарье-льву, джагад-гуру ом вишнупāда Шри Шримад Бхакти Прагьяне Кешаве Госвами. Преисполненный божественной святости, он, словно отец, с огромной любовью заботится о душах, что нашли у него прибежище. Великую скорбь чувствует он, видя страдания джив, отвернувшихся от Кришны, и щедро дарует им любовь к святому имени.



*Шри Шримад
Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур Прабхупада*

*намах ом вишнупādāйа кṛṣṇа-преиṭхāйа бхӯ-тале
і́рїмате бхактисиддхāнта-сарасватїти нāмине
і́рї-вāршабхāнавї-девї-дайитāйа кṛпāбдхaye
кṛṣṇа-самбандха-виджñāна-дāйине прабхаве намах*

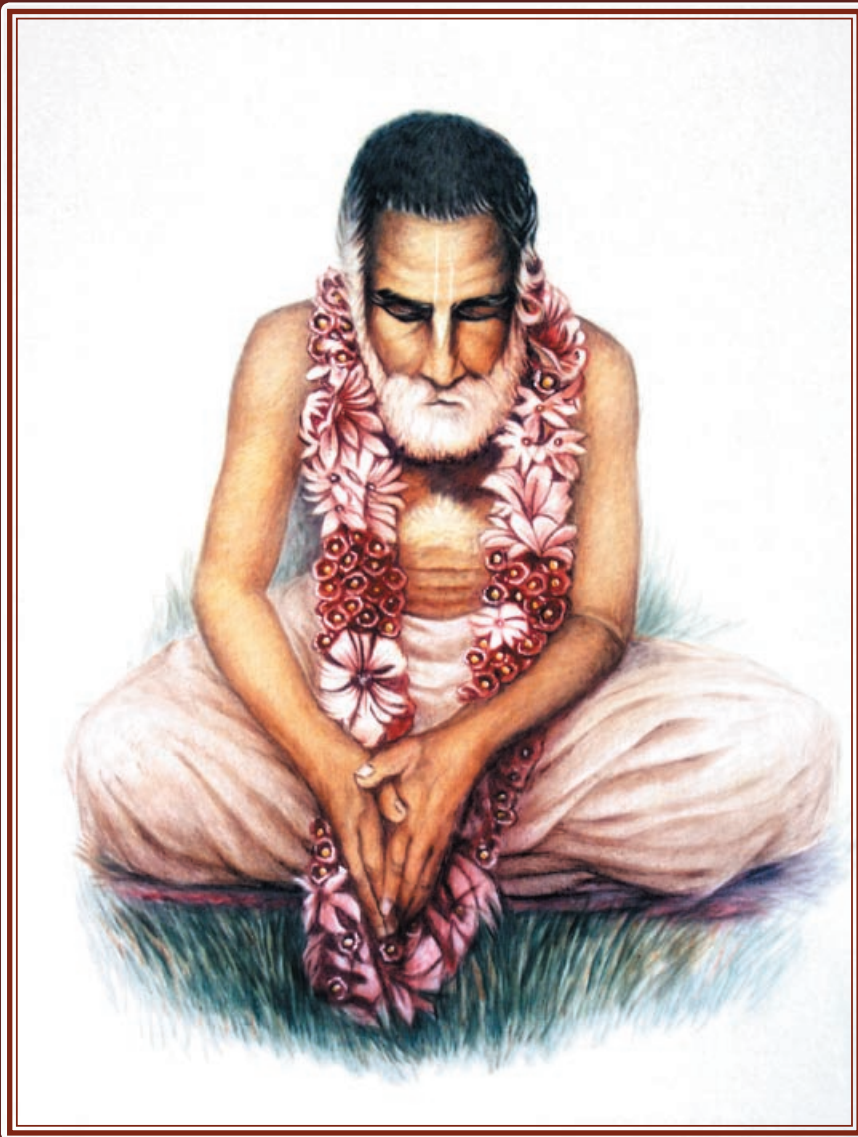
Я приношу поклоны ом вишнупāда Шри Шримад Бхактисиддханте Сарасвати Госвами Прабхупаде. Он необычайно дорог Шри Кришне и Шри Варшабханави-деви, Шри-мати Радхике. Исполненный безграничного милосердия, он дарует нам осознание наших вечных отношений со Шри Радхой и Кришной.

*mādhurїодджвала-премāḍхїа-і́рї-рӯпāнуга-бхактида-
і́рї-гаура-каруṇā-їакти-виграхāйа намо 'сту те*

Снова и снова я кланяюсь Шриле Сарасвати Тхакуру, олицетворению милости Шри Гауранги Махапрабху, нисшедшего на землю, чтобы дать миру удджвала-расу, божественную мадхурья-прему и путь рупануга-бхакти.

*намас те гаура-вāñї і́рї-мўртайе дїна-тāриṇе
рӯпāнуга-вируддхā 'насиддхāнта-дхвāнта-хāриṇе*

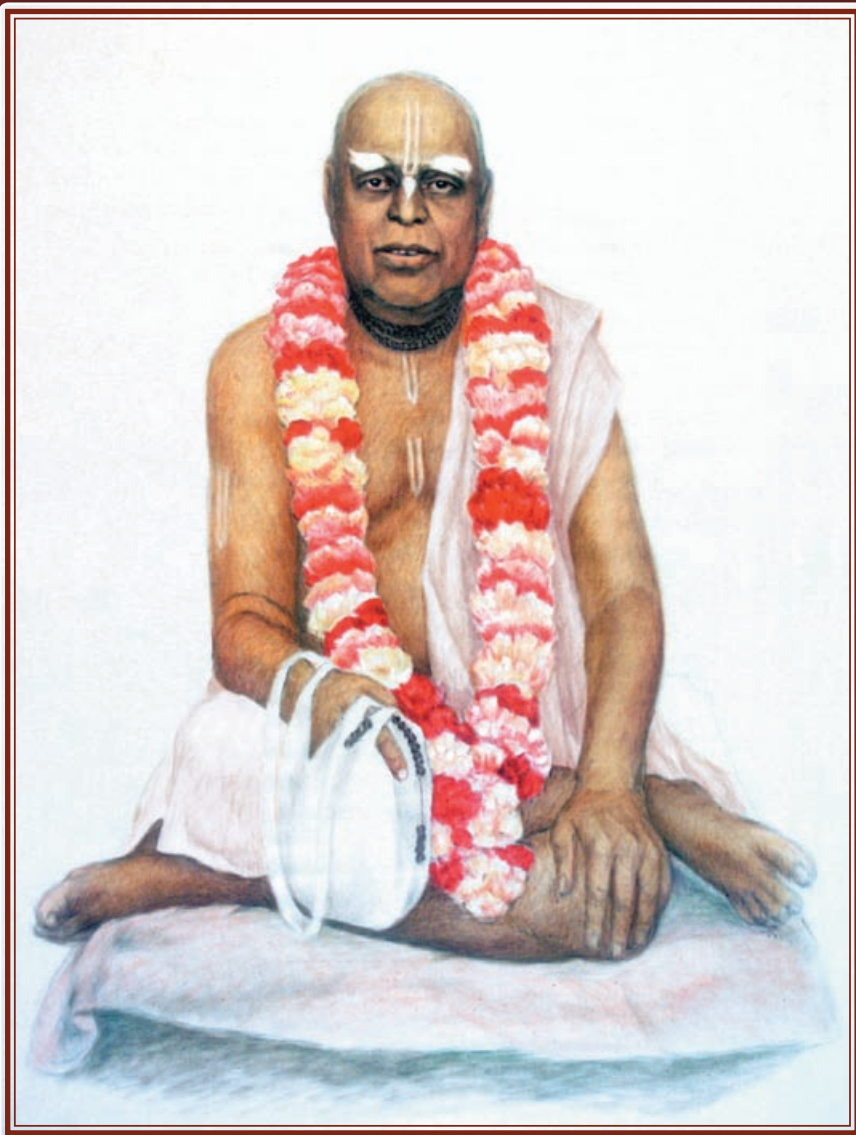
Я выражаю тебе почтение, о Шрила Сарасвати Тхакур, воплотивший в себе учение Шри Гауранги Махапрабху. Ты спасаешь падшие души и рассеиваешь тьму апасиддхан-ты — лжеучений, противоречащих наставлениям Шрилы Рупы Госвами.



Шрила Гауракишора дас Бабаджи Махарадж

*намо гауракишорāйа
сāкиād-ваирāгйа-мўртайе
випраламбха-расāмбходхе
пāдāмбуджāйа те намах*

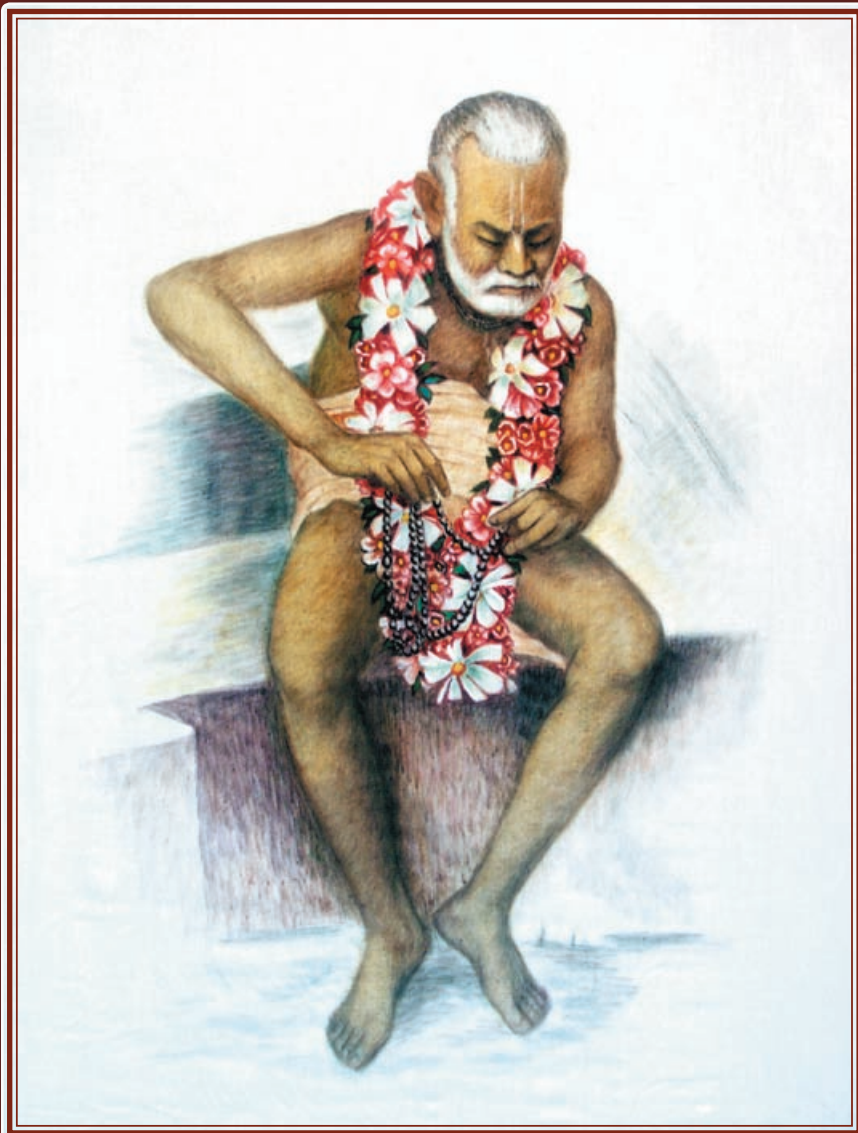
Я в почтении склоняюсь к лотосным стопам Шрилы Гауракишоры даса Бабаджи Махараджа. Он — олицетворение самоотречения и океан *випраламбха-расы*, ибо глубоко погружен в настроение божественной разлуки Шри Радхи и Кришны.



Саччидананда Шрила Бхактивинода Тхакур

*намо бхактивинодāйа
сач-чид-āнанда-нāмине
гаура-īакти-сварūпāйа
рūпāнуга-варāйа те*

Я приношу поклоны Саччидананде Шриле
Бхактивиноде Тхакуру, величайшему
из *рупануг*. Он — воплощение *шакти* Шри
Гауранги Махапрабху.



Шрила Джаганнатха дас Бабаджи Махарадж

*гаур̣̄авирбх̣̄ава-бх̣̄умес твам̣̄
нирдеиṭṭā садж-джана-прияḥ
вайиṇава-с̣̄рвабхаумаḥ
и́р̣̄и-джаганн̣̄атх̣̄а́йа те намаḥ*

Я приношу поклоны величайшему из вайшна-
вов, Шриле Джаганнатхе дасу Бабаджи Маха-
раджу. Пользующийся любовью и уважением
всех чистых преданных, он обнаружил место
рождения Шри Гаурасундары.

От английских издателей

В мае 2004 года наш глубоко почитаемый *шикиша-гурудев, ом̐ виццунупāда* Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж попросил нас собрать в отдельной книге все его беседы за последние десять лет в разных странах мира, в которых он обсуждал глубокий смысл слов «*гаура-вани-прачарине*» из *пранама-мантры* нашего возлюбленного *дикиша-гурудева* Шрилы Бхактиведанты Свами Прабхупады.

По милости наших *шикиша-* и *дикиша-*гуру мы с радостью взяли на себя труд по изданию этой книги и теперь молимся, чтобы она доставила радость читателю.

Чтобы глубже понять и оценить основные идеи Шрилы Бхактиведанты Нараяны Махараджа, мы включили в это издание выдержки из книг и лекций Шрилы Бхактиведанты Свами Прабхупады. Книга оформлена так, что читатель без труда заметит их. Кроме того, *илоки* «Шримад-Бхагаватам» и «Чайтанья-чари-тамриты» на санскрите и бенгали, которые цитирует Шрила Нараяна Махарадж, даны в переводе Шрилы Свами Махараджа. На разворотах перед каждой главой представлены различные высказывания и песни, принадлежащие перу Шрилы Свами Махараджа и других *гаудия-вайшнавов*.

Там, где необходимо, мы снабдили беседы Шрилы Нараяны Махараджа пояснениями. Эти пояснения напечатаны курсивом и в некоторых случаях взяты в скобки. В книге также есть два дополнительных раздела, которые призваны помочь читателю лучше понять смысл соответствующих глав. А в самом конце вы найдете одно из многих писем Шрилы Бхактиведанты Свами Прабхупады, написанных Шриле Бхактиведанте Нараяне Махараджу.

В сентябре 1959 года Шрила Прабхупада получил *санньясу* у божественного духовного учителя Гаудия Веданта Самити, *нитья-лїлā-правишита ом вишнупāда* Ачарьи Кешари Шри Шримад Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджа и имя Бхактиведанта Свами Махарадж. Вскоре после этого он основал Международное общество сознания Кришны и стал известен миру как Шрила А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

По традиции *гаудия-вайшнавов* все *ачарьи* и *санньяси* обращаются

друг к другу по имени, полученному во время *санньясы*. Поскольку Шрила Прабхупада стал известен как Бхактиведанта Свами, Шрила Нараяна Махарадж почтительно называет его Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж или Шрила Свами Махарадж.

Объясняя смысл *пранама-мантры* Шрилы Прабхупады, Шрила Нараяна Махарадж часто использует санскритские термины. Все они поясняются по ходу текста, но, если читателю этого покажется недостаточно, он может обратиться к глоссарию в конце книги.

Мы смиренно просим извинить нас за возможные ошибки, допущенные при составлении этой книги.

Эта книга — наше скромное подношение Шри Шри Гуру и Гауранге в благословенный день явления Шри Чайтаньи Махапрабху 14 марта 2006 года.

*Стремящийся служить
Шри Гуру и вайшнавам,
Иша дас Адхикари*

Наши отношения

о Шрилой Бхактиведантой Свами Махараджем меня связывает очень многое. Прежде всего, он — мой *шикиша-гуру*, наставляющий духовный учитель. Также он является духовным братом моего *дикиша-гуру* Шрилы Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджа. Мы оба получили *санньясу* у моего Гурудева, поэтому тоже считаемся духовными братьями. Мы были очень близкими друзьями. Я знаю его с 1946 года, когда я начал служить ему и выполнять его указания, что продолжаю делать по сей день.

Он — Бхактиведанта Свами Махарадж, а я — Бхактиведанта Нараяна Махарадж. Я получил *санньясу* в 1954, а он — в 1959. Так как я уже был *санньяси*, мне посчастливилось провести для него церемонию посвящения. Он милостиво позволил мне показать ему, как делать *данду* (посох *санньяси*) и надевать одежду *санньяси*. Он был очень доволен мной, мы часто обсуждали различные истины, касающиеся сознания Кришны.

Он впервые встретил своего Гурудева, Шрилу Бхакти-сиддханту Сарасвати Госвами Прабхупаду, более восьмидесяти лет назад и сразу получил от него указание проповедовать в странах Запада на английском языке. Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж выполнил этот наказ не сразу, а спустя сорок лет. Он хотел взять меня с собой, особенно в Нью-Йорк, где он начал свою проповедь. Он заказывал книги, необходимые для переводов, и я посылал их ему, так же

как Божества Радхи-Кришны, музыкальные инструменты — *мриданги* и *караталы* (бенгальские барабаны и медные тарелочки), разные сладости и многое другое. Он написал мне более четырехсот писем и в одном из них откровенно сказал, что наши отношения трансцендентны и не могут прерваться.

Как он добрался до Америки? Он отправился туда не самолетом, а по морю, на грузовом судне компании «Scindia Steam Navigation». С собой у него было лишь несколько книг: «Бхагавад-гита» и перевод Первой песни «Шримад-Бхагаватам» — и ни гроша в кармане.

Сначала он прибыл в Бостон, а затем в Нью-Йорк, где в парке на Томпкинс-сквер стал петь, подыгрывая себе на *караталах*. Слезы текли из его закрытых глаз, и сердце таяло, когда он пел:

*йирй-криңа-чаитанйа
прабху-нитийананда
йирй-адваита гаддхара
йирйвасди-гаура-бхакта-врнда
харе криңа харе криңа
криңа криңа харе харе
харе рāма харе рāма
рāма рāма харе харе*

Парк на Томпкинс-сквер был полон хиппи, которые пили спиртное и вели порочную жизнь. Услы-

шав пение, они собирались вокруг Шрилы Свами Махараджа. Многие начинали танцевать и петь вместе с ним, иногда предлагая ему свою бутылку. Через какое-то время он превратил этих хиппи в «хэппи» (от англ. — счастливый), и их жизнь изменилась.

Со временем тысячи людей стали его последователями. Они начали поклоняться Верховному Господу и размышлять о Нем, и так обрели счастье. Где бы Шрила Свами Махарадж ни проповедовал, он отовсюду писал мне.

Всего за несколько лет он перевел и прокомментировал многие ведические писания, его книги были переведены на все основные языки мира.

Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж благословил своим присутствием большинство крупных городов мира, где представил людям учение Шри Чайтаньи Махапрабху. Он проповедовал в горах, на островах, таких как Гавайи; в лесах, таких как Нью-Вриндаван; в пустынях и других самых отдаленных местах. Он открыл множество храмов, проповеднических центров, школ и сельскохозяйственных общин, где преданные стали заботиться о королях. Его голос достиг каждого уголка земного шара, а книги многим помогли понять истину о сознании Кришны.



Вступление

Никто не звал Шрилу Бхактиведанту Свами Махараджа на Запад — он милостиво приехал по указанию Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады, своего Гурудева, туда, где царят вино, богатство и разврат, где никто не знает, кто он, почему пришел в этот мир, в чем состоит его долг и смысл жизни. Здесь все тонули во тьме невежества. Из сострадания Шрила Свами Махарадж приехал в эти страны, и за короткое время тысячи людей стали его последователями. Те, кто были хиппи, стали «хэппи»: все, кого тронула его проповедь, становились счастливыми.



Шрила Свами Махарадж все наставления дал в своих книгах, однако он знал, что начинающий преданный, словно младенец, не может понять всю глубину его учения. Родители копят деньги для своего ребенка, пряча их под замок, чтобы он правильно распорядился богатством, когда вырастет. Раньше положенного срока он лишь попусту растратит его.

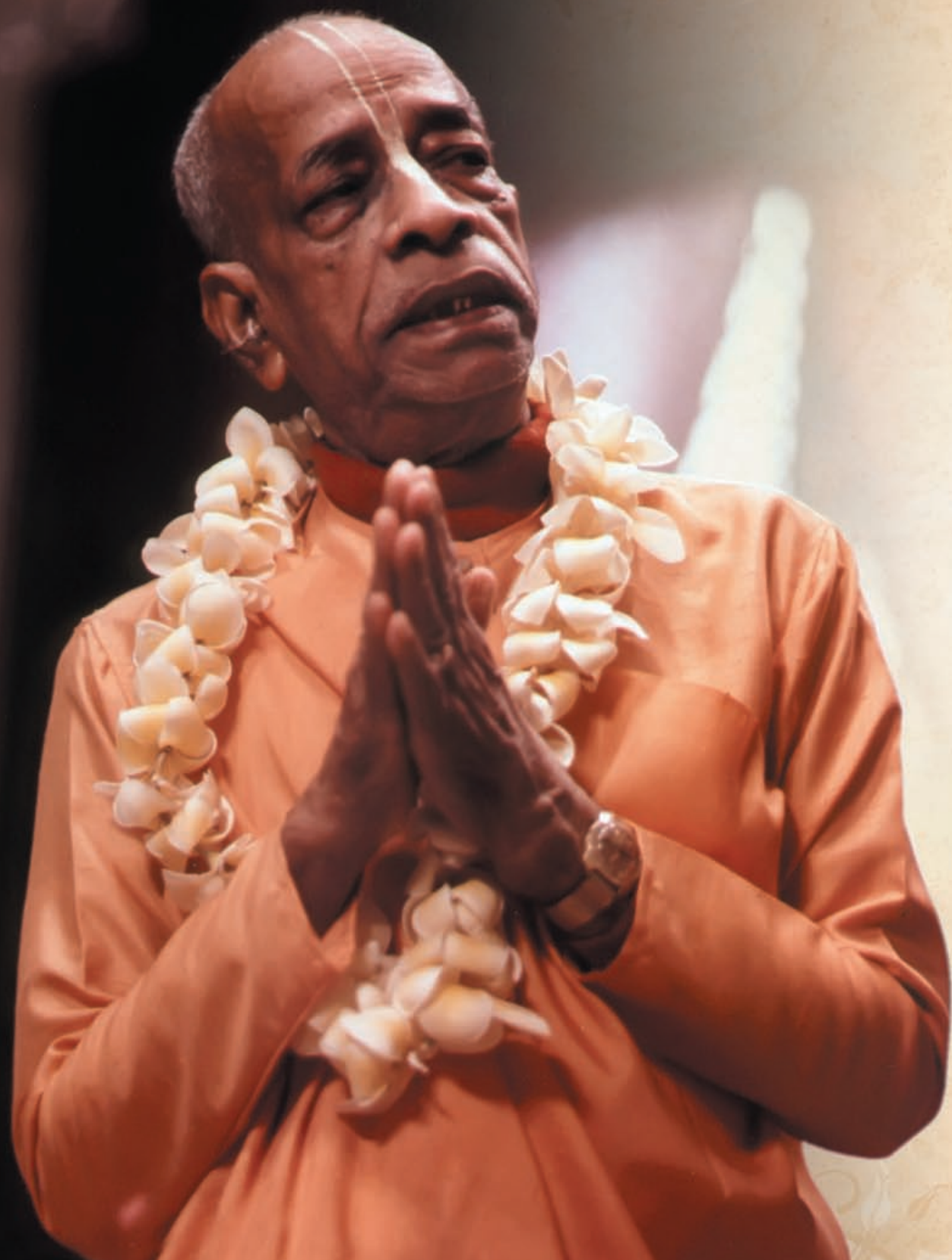
Подобно этому, Шрила Свами Махарадж спрятал все свои сокровища в своих книгах. Если вы хотите открыть эту сокровищницу, знайте, что ключ находится в руках преданного-*бхагаваты*.

Есть два вида *бхагават*: *грантха-бхагавата* (ведические писания) и *бхакта-бхагавата* (чистый преданный). При этом *бхакта-бхагавата* важнее, так как у него хранится ключ от сокровищницы ведических писаний, у истинного, осознавшего себя преданного,

обладающего *премой*, чистой любовью к Шри Кришне. Только он может открыть замок.

В своих книгах Шрила Свами Махарадж сохранил сокровища, оставленные Шрилой Рупой Госвами. Его комментарии содержат учение Шри Рупы. Например, в «Нектаре наставлений» Свами Махарадж вслед за Шрилой Рупой Госвами объясняет, как достичь Вриндавана, обители Шри Кришны.

Некоторые говорят: «Ни сейчас, ни в будущем мы не достойны слушать о Голоке». Я считаю, это неправильно. Зачем тогда Шрила Свами Махарадж писал об этом в своих книгах? Обретя духовную зрелость, мы по-настоящему вкусим этот нектар и достигнем обители, описанной Шрилой Рупой Госвами, Шрилой Кришнадасом Кавираджем Госвами, Шрилой Вьясадевой и Шрилой Бхактиведантой Свами Махараджем.



Из молитвы лотосным стопам Кришны

*написанной Шрилой Бхактиведантой Свами Махараджем
на борту корабля «Джаладута» 13 сентября 1965 года*

*кр̥и̣ṇа таба пу̣ṇья хабе бх̣а̣и
э-пу̣ṇья корибе джабе р̣а̣дх̣а̣р̣а̣ṇ̣и̣ кхус̣и̣ хабе
дхрува ати боли том̣а̣ т̣а̣и*

О братья! Истинно говорю вам: Верховный Господь Кришна пошлет вам удачу, только когда Шримати Радхарани будет довольна вами (припев).

(1) *и̣р̣и̣-сиддх̣а̣нта сарасват̣и̣, и̣а̣ч̣и̣-сута при̣я̣а ати
кр̥и̣ṇа-себ̣а̣й̣а дж̣а̣ра тула н̣а̣и
сеи се мох̣а̣нта-гуру, джагате̣р мадхе уру,
кр̥и̣ṇа-бхакти дей т̣х̣а̣и т̣х̣а̣и*

Шри Шримад Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур очень дорог Господу Гауранге, сыну Шачидеви. Ему нет равных в преданном служении Верховному Господу Шри Кришне. Он — великий учитель, который дарует людям всего мира глубокую преданность Кришне.

(2) *т̣а̣ра ичч̣х̣а̣ балав̣а̣н, н̣а̣и̣ч̣а̣т̣и̣ете т̣х̣а̣н т̣х̣а̣н,
хой дж̣а̣те гаур̣а̣нгер н̣а̣м
п̣р̣тхив̣и̣те нагар̣а̣ди, а̣самудра нада над̣и̣,
сакалеи лой кр̥и̣ṇа н̣а̣м*

Благодаря его горячему желанию святое имя Господа Гауранги станет известно всему западному миру: в деревнях, в больших и маленьких городах, на океанах и морях, на больших и малых реках — повсюду будут петь святое имя Кришны.



Через океан

Жизни Бхактиведанта Свами Махараджа своим примером показал всему миру, что, имея глубокую и твердую веру в служение своему духовному учителю, Шри Шри Радхе-Кришне, Шри Чайтанье Махапрабху и Шри Нитьянанде Прабху, можно отправиться куда угодно, даже без гроша в кармане. Шри Кришна устроит для такого человека все наилучшим образом. Чистый преданный может пройти сквозь огонь, перейти через Альпы или Гималаи и переплыть океан. Он может отправиться куда угодно — Кришна поможет ему.

Без гроша в кармане Шрила Свами Махарадж каким-то чудом сел на корабль и пересек океан, достигнув Америки. Там он стал петь святое имя в такой глубокой погруженности, что не замечал ничего вокруг.

Он часто говорил, что слепой и хромой вместе могут отправиться в любое путешествие. Слепому нужно лишь посадить хромого себе на плечи. Слепой будет идти, а хромой — указывать ему путь: «Иди туда, теперь сюда». Страны Запада подобны слепому, а Индия — хромому. У Индии недостаточно средств, чтобы проповедовать это учение по всему миру, — то есть у нее есть глаза, но нет здоровых ног. Америка же и другие западные страны очень богаты, но у них нет глаз. Если все объединят свои усилия, это послание распространится по всей Земле.

Шрила Свами Махарадж проповедовал по всему миру и за несколько

лет совершил невиданное чудо. Он стал «длинной рукой» Шрилы Прабхупады Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура и Шрилы Бхактивиноды Тхакура. Иными словами, предсказав приезд Шрилы Свами Махараджа в страны Запада, с его помощью они сами объехали весь мир. Шрила Бхактивинода Тхакур писал: «Думаю, пройдет совсем немного времени, и тысячи преданных с Запада — с *шикхами* и *туласи-малами* — присоединятся к индийским преданным и вместе с ними будут петь *Харе Кришна* и танцевать». Теперь это происходит повсюду.

Шрила Свами Махарадж говорил: «Бомбей — мой офис, Маяпур — место моего *садхана-бхаджана* (духовной практики), а Вриндаван — мой дом». Вот почему он приехал во Вриндаван в свои последние дни. Он вошел в *самадхи* и достиг Голоки Вриндаваны, своего вечного дома.

Когда Шрила Прабхупада впервые приехал в Америку, его юные западные ученики не знали, как составить *пранама-мантру* своему духовному учителю. Поэтому он сам дал им *мантры*. В 1965 году, в год своего прибытия в Америку, он дал первую *пранама-мантру*, а спустя четыре года — вторую:

*намас те с̄арасвате деве
гаура-в̄а̄н̄й-прач̄арӣне
нирвӣйеша-ӣӯн̄йав̄а̄ди-
п̄а̄й̄ич̄а̄т̄йа-де̄й̄а-т̄а̄рӣне*

О духовный учитель, слуга Бхактисиддханты Сарасвати Госвами, мы с глубоким почтением кланяемся тебе. Ты милостиво проповедуешь учение Господа Шри Чайтаньи, спасая страны Запада от имперсонализма и философии пустоты.

«Будучи членами Движения сознания Кришны, мы принадлежим к семье, или ученической преемственности, Сарасвати Госвами и потому называемся *сарасватами*.

В связи с этим, выражая почтение своему духовному учителю, мы называем его *сарасвата-девой*, то есть членом семьи *сарасваты* (*намас те с̄арасвате деве*), чья миссия состоит в проповеди учения Шри Чайтаньи Махапрабху (*гаура-в̄а̄н̄й-прач̄арӣне*) и борьбе с имперсоналистами и последователями учения о пустоте (*нирвӣйеша-ӣӯн̄йав̄а̄ди-п̄а̄й̄ич̄а̄т̄йа-де̄й̄а-т̄а̄рӣне*). То же самое делали Санатана Госвами, Рупа Госвами и Анупама Госвами».

*Шри Чайтанья-чаритамрита,
Ади-лила, 10.84, комментарий*



Смысл его пранама-мантры



Как звучит второй стих в *пранама-мантре* Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа?

Преданный:

*намас те с̣āрасвате деве
гаура-в̣āñй-прач̣āриṇе
нирвиṇ̣иеша-й̣ūñйав̣āди-
п̣āй̣ич̣āт̣йа-деṣ̣йа-т̣āриṇе*

Шрила Нараяна Махарадж: В этом стихе говорится о *гаура-вани*. Каков смысл этих слов? Что он проповедовал?

Преданный: Есть четыре причины прихода Господа Чайтаньи в этот мир. Одна состоит в том, чтобы дать миру *юга-дхарму* — повторение святых имен Бога — как единственную религию в нынешнюю эпоху. А другая — ответить на молитвы Адвайты Ачарьи...

Шрила Нараяна Махарадж: Я хочу услышать, в чем смысл слов «*гаура-вани*». Что Махапрабху проповедовал по всему миру?

Преданный: Попросту говоря, Он призывал людей петь *Харе Кришна*.

Шрила Нараяна Махарадж: Это мог сделать и Шри Адвайта Ачарья и многие другие *ачарьи*. Маха-Вишну тоже может проповедовать пение святых имен, однако Он не может проповедовать *гаура-вани*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что такое *гаура-вани*, в следующем стихе:

*āṛādhyo bhagavān
 vradheṣṭha-tanaiḥas
 tad-dhām vṛndāvanam
 ramīḥ kāchid upāsanaḥ
 vradha-vadhū-vargeṇa
 iḥa kalpitā
 īrīmad-bhāgavatam
 pramāṇam amalam
 premā pūmartxo mahān
 īrī-chaityanīa
 mahāprabho matam idam
 tatprādaro naḥ paraḥ*

Я поклоняюсь Бхагавану Враджендра-нандане Шри Кришне и Его божественной обители, Шри Вриндавана-дхаме. Самый возвышенный метод поклонения Кришне — тот, которому следовали *гопи*, юные девушки Враджа. Свидетельство тому — «Шримад-Бхагаватам». Это безупречное и подлинное писание, а *кришна-према* — пятая, наивысшая цель человеческой жизни, превосходящая такие цели, как религиозность, материальное процветание, удовлетворение чувств и безличное освобождение. Таково мнение Шри Чайтаньи Махапрабху. Мы глубоко почитаем его и не намерены признавать иные, ложные точки зрения.

В этом особенность *гаура-вани*: Шри Кришна — наивысший объект поклонения для нас. Существует множество проявлений Кришны, например, Дваракадхиша Кришна —

сын Васудевы и Деваки. Является ли Он объектом нашего поклонения? Он может быть таковым для многих других, и в этом нет ничего плохого. Мы выражаем Ему почтение, но поклоняемся Враджендра-нанда-на Кришне, сыну Нанды Махараджа, родившемуся у матери Яшоды.

Шри Нанда-нанда-на Кришна родился как обычный младенец: без длинных волос, украшений и драгоценностей, крича «Уа-а, уа-а!» Все жители Вриндавана знали, что Он — сын Яшоды. Мы поклоняемся именно этому Нанда-нандане.

Он — *нава-кишор ната-вара*, вечно юный пастушок, лучший из танцоров. Яшода думает: «Кришна — мой сын». Мы поклоняемся Кришне, который связан веревкой Своей матери. Она догнала Его и привязала к ступе, после чего Он стал известен как Дамодара-Кришна [*дāма* означает веревка, а *удара* — живот]. Он убил ведьму Путану, которая пыталась отравить Его, и даровал ей положение кормилицы на Голоке. Мы поклоняемся Кришне, играющему во дворе Нанды Махараджа и мамы Яшоды и покоренному их нежной любовью.

Мы поклоняемся Кришне, который всегда окружен друзьями-пастушками — Дамой, Шридамой, Судамой, Васудамой, Стока-кришной, Лавангой, Удджвалой, Субалом, Мадхумангалом и другими. Он рад потерпеть

поражение от своих друзей в шуточных сражениях. Этот же Кришна неизменно предается играм с *гопи*, девушками-пастушками Вриндавана.

Ārādhīo bhagavān: хотя Он — Верховная Личность Бога, Его *бхагаватта* (божественность) сокрыта ради совершенства Его игр. Йогамайя, Его духовная энергия, скрывает все Его могущество, и Он не чувствует Себя Верховным Господом. Этот Кришна и есть наш *арадхья*, объект поклонения.

Другое проявление Кришны — это муж Рукмини, сын Васудевы и Деваки. Ему поклоняются жители Матхуры и других мест. Это их настроение, однако Шри Чайтанья Махапрабху сказал: *ārādhīo bhagavān vradжейīа-танайас тад-дхāма врдāванам* — «Господь Кришна, Мое почитаемое Божество, всегда живет во Вриндаване. Он никогда не покидает Вриндаван. Его проявления могут отправиться на Курукшетру, в Двараку или Матхуру, но Кришна, которому Я поклоняюсь, никогда не покидает Вриндаван».

Rāmīa kāchid upāsana vradжа-вадхū: все *гопи*, особенно Шри Радха и Ее подруги, служат Кришне совершенным образом ради Его удовольствия. Они могут даже поставить свои лотосные стопы Ему на голову. Для удовольствия Кришны они могут ругать Его или приказывать Ему, и Он с радостью исполнит их приказы, думая: «О, как это хорошо, как замечатель-

но!» Молитвы таких великих полубогов, как Господь Брахма и Господь Шива, не приносят Ему столько удовольствия, как любовная брань *гопи*: «Ты — вор и мошенник!» Никто не может служить Кришне так, как это делают *гопи*.

Śrīmad-bhāgavatam pramāṇam amalaṁ: чтобы понять это, нужно обратиться к «Шримад-Бхагаватам», лучшему доказательству среди всех священных писаний. Только из «Бхагаватам» можно узнать о любви *гопи* к Кришне. Шри Чайтанья Махапрабху выражает почтение Упанишад и другим священным писаниям, ибо они — само дыхание и слова Шри Кришны, но больше всего прославляет «Шримад-Бхагаватам».

В «Бхагаватам» Кришна Сам говорит *гопи*: *на парāйе'хам ниравадья-самйуджām* — «Мои возлюбленные *гопи*! Ваша встреча со Мной безупречно чиста. Ради служения Мне вы разорвали крепкие семейные узы. Я не смогу отплатить вам за вашу любовь, служение и отречение, даже если у Меня будет невообразимо долгая жизнь, как у полубогов. Поэтому пусть ваши великие деяния станут вам наградой».

«Шримад-Бхагаватам» раскрывает эту истину. Однако осознать ее можно, лишь изучая комментарии Шрилы Санатаны Госвами, Шрилы Дживы Госвами и Шрилы Вишванатхи



Чакраварти Тхакура, а также «Бхагаватарка-маричи-малу» — сборник стихов из «Бхагаватам», составленный Шрилой Бхактивинодой Тхакурот.

Премā пумартхо махāн: чистая любовь к Шри Кришне (*према*) — это высшая цель жизни, и самой возвышенной *премой* обладает Шримати Радхика. Хануман, Махарадж Дхрува, Прахлада, Пандавы и Уддхава, а также все царицы Двараки — все обладают *премой*. Во Вриндаване у всех — у друзей-пастушков и пастушек, у Яшоды и Нанды Махараджа — есть *према*. Но ни у кого нет такой *премы*, как у Шримати Радхики. Она обладает наивысшей любовью к Кришне. Ее любовь живет в сердце Шри Чайтаньи Махапрабху, и Он Сам говорит нам об этом. Это и есть *гаура-вани*, учение Шри Чайтаньи Махапрабху.

Никто до Него не давал это учение. В другие Кали-юги проповедовали только *нама-санкиртану*, пение святых имен Господа. Миллионы лет назад, в Сатья-югу, великий мудрец Нарада учил Вальмики Риши повторять святое имя. Святые имена были известны с древнейших времен. В Кали-югу многие *ачарьи* (духовные наставники) учили совершать *киртану*, но никто прежде не говорил о любви, подобной той, что раздавал Шри Чайтанья Махапрабху. С помощью *нама-санкиртаны* Он проповедовал любовь *гопи*.

Это и есть гаура-вани

Гаура-вани содержится в восьми стихах «Шикшаштаки», составленной Самим Махапрабху:

чето-дарпаṇа-мāрджанам

бхава-махādāwāgni-нирwāṇам

īрейаḥ-каирава-чандрикā-

витараṇам видийāwadhū-дживанам

āнандāмбудхи-вардханам

прати-падам пūrṇāmртāswādanam

сарwātма-снапанам парам

виджайате īрī-криṇṇа-

санкīртанам

Победа повторению святого имени Шри Кришны, которое очищает зеркало сердца и полностью гасит бушующий лесной пожар материального бытия! *Шри-кришна-санкиртана* проливает на *джив* благодатный лунный свет *бхавы*, при котором распускается белоснежный лотос их удачи. Святое имя — это сама жизнь Дивья Сарасвати, супруги Господа, являющей божественное знание в сердцах преданных. Оно постоянно увеличивает океан духовного блаженства и позволяет *дживе* на каждом шагу наслаждаться вкусом божественного нектара во всей полноте. Святое имя Шри Кришны приносит полное утешение и очищение душе и телу.

Шри Шикшаштака, 1



С помощью нама-санкиртаны Шри Чайтанья Махапрабху
проповедовал любовь гони

Это и есть гаура-вани.

нāмнāм акāри бахудхā
ниджа-сарва-йāктис
татрāрпитā нийамитах
смараṇе на кāлах
этāдрйй тава крпā
бхагаван мамāпи
дурдаивам йдрййам
ихāджани нанурāгах

О Бхагаван! Твое святое имя дарует
живым существам все благослове-

ния. Поэтому Ты вечно являешь
Свои бесчисленные имена, такие
как Рама, Нараяна, Кришна, Мукун-
да, Мадхава, Говинда, Дамодара и
так далее. В каждое из этих имен Ты
вложил все Свои энергии, присущие
данному Твоему проявлению. По
Своей беспричинной милости Ты
не ограничил повторение и памя-
тование святых имен правилами
и предписаниями, такими как, на-
пример, *сандхья-вандана*, которых

нужно строго придерживаться в определенное время дня. Другими словами, святое имя можно повторять и памятовать в любое время суток. Такова Твоя воля. О Господь! В ней – Твоя беспричинная милость к живым существам. Твое святое имя доступно всем и каждому и дарует величайшее благо, но из-за своих оскорблений я так неудачлив, что не чувствую к нему никакой привязанности.

Шри Шикшаштака, 2

Никто прежде не раскрывал этого. Святые имена обладают таким же могуществом, как и Сам Господь в соответствующих воплощениях. Со святыми именами Махапрабху дал не только любовь (*прему*), но нечто большее. Он раскрыл все уровни постепенного развития *премы*, такие как *снеха* ❶, *ман* ❷, *праная* ❸, *рага* ❹, *анурага* ❺, *бхава* и *махабхава*. На самом-то деле Он дал даже больше, чем это, а именно: *уннатоджджвала-расām сва-бхакти и́риям* – любовь *гопи*, которые непосредственно служат Шримати Радхике. Высшая любовь, *маданакхья-махабхава*, доступна только Радхарани, но Махапрабху дал возможность удачливым *дживам* (живым существам) соприкоснуться с этой *бхавой* и стать слугами Шри Радхи.

Махапрабху учил петь святые имена так, чтобы их могущество проявилось во всей полноте. В другие эпохи (*Сатья-югу*, *Трета-югу*, *Двапара-югу*) люди тоже повторяли святые имена Господа, однако никто не мог достичь высочайшей *премы*.

До Махапрабху ни одно воплощение Господа не вкладывало в святые имена столько могущества – ни Господь Рамачандра, ни Бхагаван Нрисимхадев. Кришна тоже не может дать таких плодов повторения, потому что Он наслаждается *премой*, но не является ее вместилищем. Он знает, что значит быть объектом любви, но не ее источником. Это и есть *гаура-вани*.

трñд апи сунйчена
тарор апи сахишнунā
амāнинā мāнадена
кйртаниййах садā харих

Считая себя ничтожнее соломы у всех под ногами; став терпеливее дерева, которое отдает все, что имеет, и ничего не требует взамен; не ожидая почтения к себе и выражая почтение каждому, согласно его положению, следует постоянно повторять святое имя Шри Хари.

Шри Шикшаштака, 3

Никто прежде не объяснял эту истину с такой глубиной. Хотя смирение присуще всем чистым



1. «Состояние *премы*, при котором сердце любящего неудержимо тает от любви, именуется *снехой*, любовной привязанностью. Оно проявляется в том, что любящий ни на мгновение не может расстаться с любимым» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 19.178, комментарий).
2. «В «Уджвала-ниламани» Шрила Рупа Госвами объясняет слово «*ман*» так: когда от ласковых и нежных речей любящий испытывает неизъяснимую сладость, но всячески старается скрыть свои чувства, он проявляет *ман*» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 2.66, комментарий).
3. «Когда один из любящих достоин почитания, но избегает его, это называется *праная*» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 2.66, комментарий).
4. «Состояние, при котором чувства к любимому превращают страдания в радость, называется *рагой*, привязанностью. Когда человек испытывает такую привязанность к Кришне, ради Него он способен даже расстаться с жизнью» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 19.178, комментарий).
5. «Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур приводит следующую цитату из «Уджвала-ниламани» Шрилы Рупы Госвами: «Любовь *аирази* (преданного) к *вишае* (Господу) исполнена такого блаженства, что, даже насладившись обществом своего возлюбленного, преданный не чувствует полного удовлетворения. В таком состоянии он видит Господа по-разному. Эта ступень экстатических эмоций носит название *анураги*. Когда *анурага* достигает вершины и становится заметной со стороны, ее называют *бхавой*. Однако если внешние признаки экстаза проявляются не слишком отчетливо, то такое эмоциональное состояние именуют *анурагой*, а не *бхавой*. Усиливаясь, *бхава* становится *махабхавой*. Признаки *махабхавы* проявляются только у вечных спутников Господа, таких как *гопи*» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 6.13, комментарий).

преданным, до прихода Шри Чайтаньи Махапрабху никто не раскрывал всей его глубины. Более того, никто прежде не говорил о столь возвышенном результате *киртаны*, как смиренное настроение преданности.

Махапрабху сказал Сварупе Дамодаре Госвами и Рамананде Раю: «Послушайте, как легко достичь *кришна-премы*», а затем произнес стих *трнāд апи сунйчена*.

Махапрабху был очень доволен, когда Шри Рупа Госвами по Его указанию описал славу святого имени:

*тунде тāндавини ратим витануте
туңдāвалй-лабхайе
карṇа-крода-кадамбини гхатāйате
карṇāрбудебхйах спрхām
четах-прāнгаṇа-сангини виджайате
сарвендрийāṇām кртиṁ
но джāне джанитā кийадбхир
амртаих
криңгети варṇа-двайй*

Я не знаю, сколько нектара содержат эти два слога — “Криш-на”! Когда святое имя танцует на языке, хочется иметь миллионы уст, а когда касается слуха — миллионы ушей. Появляясь во дворике сердца, святое имя покояет ум и дарует утешение чувствам.

**Шри Чайтанья-чаритамрита,
Антья-лила, 1.99**

Услышав этот стих из уст Рупы Госвами, Шрила Харидас Тхакур начал

прыгать, смеяться и петь: «Хари бол! Хари бол!» Это и есть *гаура-вани*.

*на дханаṁ на джанаṁ на сундарйṁ
кавитāṁ вā джагадййа кāмайе
мама джанмани джанманййиваре
бхаватāд бхактир ахаитукй
тваййи*

О Джагадиша! Мне не нужны никакие богатства или последователи, в том числе жены, сыновья, друзья и родственники, или мирское знание, воспетое в поэмах.

О Пранешвара! Я молюсь лишь о том, чтобы жизнь за жизнью бескорыстно служить Твоим лотосным стопам.

Шри Шикшаштака, 4

Оставьте все мирские удовольствия. Не молитесь о хорошей жене, благополучной семье, освобождении или о чем-либо еще; молитесь только о спонтанной и чистой *бхакти*, о том, чтобы служить любви, живущей в сердце Шримати Радхики. Такое преданное служение приходит, когда в сердце проявляются духовные энергии *хладини* (энергия наслаждения) и *самвит* (энергия знания) на основе *сандхини* (энергии бытия).

В следующем стихе «Шикшаштаки» Шри Чайтанья Махапрабху раскрыл наше изначальное положение:



*айи нанда-танўджа кинкарам
патитам мām вишаме бхавāмбудхау
крпайā тава пāда-панкаджа-
стхита-дхўли-садрийām вичинтайа*

О Нанда-нандана! Молю, будь милостив ко мне, Твоему вечному слуге! Запутавшись в сетях кармы, я тону в страшной пучине материального бытия. Позволь мне стать пылинкой на Твоих лотосных стопах, навечно прими меня Своим верным рабом.

Шри Шикшаштака, 5

Никто прежде не произносил таких слов. Никто не говорил, что нужно стремиться стать пылинкой на лотосных стопах сына Нанды Махараджа [этот стих подробно объясняется в приложении ко Второй главе].

И никто не взывал:

*найанам галад-айру-дхāрайā
ваданам гадгада-руддхайā гирā
пулакаир ничитам вапух кадā
тава нāма-грахаṇе бхавишиятти*

О мой Господь! Когда при повторении Твоего святого имени из глаз моих польются потоки слез, голос прервется, а волосы на теле встанут дыбом от духовных переживаний?

Шри Шикшаштака, 6

В теле Махапрабху проявлялись все *ашта-саттвика-бхавы* 6 (восемь экстатических признаков). Прерывающимся голосом и с дрожью в теле Он молился: «Когда же Я буду взывать к Тебе так, что при звуках святого имени слезы польются из Моих глаз, волосы на теле встанут дыбом, а сердце растает?»

Никто до Шри Чайтаньи Махапрабху не проявлял такой любви к Богу. Вальмики Риши, Дхрува Махарадж и Прахлада тоже испытывали экстатические чувства, но далеко не такой силы. Махапрабху показал нам этот феномен. Он также учил:

*йугāййитаṁ нимешеṇа
чакиушīḥ prāvṛśāyйитаṁ
ūṇīyāййитаṁ джагат сарваṁ
говинда-вирахеṇа ме*

О *сакхи*! Каждый миг в разлуке с Говиндой кажется мне вечностью. Слезы потоками льются из моих глаз, и весь мир кажется пустым. 7

Шри Шикшаштака, 7

Мало кто способен постичь истины, изложенные в этом стихе. Осознав их, такая редкая душа тут же по-

кинет материальное тело, поскольку оно не может выдержать экстатических переживаний чистой *премы*.

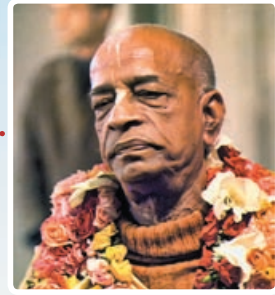
Шриман Махапрабху также учил:

*āййилишйа vā nāда-ратāṁ
пинашту māṁ
адариāнāṁ марма-хатāṁ
кароту vā
йатхā татхā vā
видадхātu лампаṭо
мат-прāṇа-nāтхас ту
са эва nāпарах*

Этот повеса Кришна волен поступать со мной, Своей служанкой, всегда жаждущей служить Его лотосным стопам, как пожелает: крепко обнять или разбить мне сердце, исчезнув с моих глаз. Даже обнимая другую у меня на глазах, Он останется моим *прананатхой*, ибо не существует для меня никого, кроме Него! 8

Шри Шикшаштака, 8

Трансцендентные чувства, раскрытые в этом стихе, не найти в этом мире, — они доступны только на Го-локе Вриндаване. Нужно молиться о том дне, когда мы сможем стать служанками Шримати Радхики под руководством *гопи*, особенно таких, как Шримати Лалита деви, Шримати Вишакха деви и Шри Рупа Манджари. Это и есть *гаура-вани*.



6. «К восьми признакам духовного экстаза относятся: оцепенение, испарина, “волосы дыбом”, прерывающийся голос, дрожь в теле, перемена в лице, слезы и потеря сознания» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Антья-лила, 14.99, комментарий).
7. «Я в смятении, и день Мой бесконечен, ибо каждый миг тянется, как тысяча лет. Глаза Мои, как тучи в сезон дождей, проливают бесконечные потоки слез. Три мира опустели в разлуке с Говиндой. Я словно заживо горю в медленном огне. Господь Кришна, желая испытать Мою любовь, стал безразличен ко Мне, а подруги говорят: «Лучше забудь о Нем». Когда Шримати Радхарани погрузилась в эти мысли, из Ее чистого сердца разом проявились признаки любви: ревность, страстное желание, кротость, рвение и мольба. Так, в смятении Шримати Радхарани поведала Своим подругам о великой преданности. В таком же экстатическом состоянии произнес эти слова Шри Чайтанья Махапрабху. Говоря их, Он чувствовал то же, что и Шримати Радхарани» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Антья-лила, 20. 40-46).
8. «Дорогая подруга, послушай, Я раскрою тебе сердце. Любит ли Он

Меня или причиняет боль, Кришна — единственный господин Моей жизни. Иногда, отвергнув других *го-ни*, Он принадлежит Мне одной и всецело покоряется Моей воле. Так Кришна являет Мою благую удачу и доставляет им страдания, предаваясь со Мной любовным играм. А иногда этот изворотливый и своенравный повеса уходит к другим женщинам и развлекается с ними прямо у Меня на глазах, разрывая Мне сердце. И все же Он остается Моим повелителем. Меня не заботят собственные страдания. Я хочу лишь, чтобы Он всегда был счастлив. Его счастье — цель Моей жизни. Если Ему доставляет удовольствие причинять Мне боль, то эта боль — большое счастье для Меня. Если Кришна очарован красотой другой девушки и жаждет встретиться с ней, но не может осуществить Свое желание и страдает, Я паду к ее стопам, возьму за руку и приведу к Нему, чтобы она осчастливила Его. Если одна из Моих соперниц доставляет Кришне радость, и Его влечет к Ней, Я без колебаний стану служанкой в ее доме, ибо только так Я обрету свое счастье» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Антья-лила, 20.49-53, 56).

Сокровище его книг

Таково учение Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа. Конечно, вначале ему пришлось вырубать непроходимые джунгли *майявады* (имперсонализма), *нирвишеши* (учения о пустоте) и *сахаджи* 9. Он понимал, что подготовка почвы займет много времени, и сохранил это возвышенное учение в своих трансцендентных книгах. Когда кто-либо из его учеников будет готов понять эти истины во всей глубине, он найдет их там. Шрила Свами Махарадж хотел проповедовать *гаура-вани* более открыто, но мало кто из его последователей глубоко понимал его учение. Большинство из них не смогли его воспринять и должным образом следовать за своим духовным учителем.

Гаура-вани-прачарине — вот для чего Господь Шри Кришна послал Шрилу Бхактиведанту Свами Махараджа в этот мир. Вы должны понять это учение и без усталости проповедовать его, прославляя Свамиджи.

Шри Чайтанья Махапрабху вложил *гаура-вани* в сердца наших Госвами — Шри Рупы Госвами, Шрилы Рагхунатхи даса Госвами и Шрилы Дживы Госвами, который давал наставления Шриле Нароттаме дасу Тхакуру и Шриле Шьямананде Прабху.

Далее эти наставления были переданы Шриле Вишванатхе Чакраварти Тхакуру, Шриле Баладеве Видьябхушане, Шриле Джаганнатхе дасу Бабаджи Махараджу, Шриле Бхактивиноде Тхакуру, Шриле Прабхупаде Бхактисиддханте Сарасвати Тхакуру, моему Гурудеву, Шриле Бхакти Прагьяне Кешаве Госвами Махараджу и многим другим спутникам Шрилы Сарасвати Тхакура, среди которых был Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж. Всего за несколько лет он объехал страны Запада и Востока и повсюду распространил учение Махапрабху. Постарайтесь понять величие Шрилы Свами Махараджа.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур описан в его *пранамантре* как *гаура-вани мурти*. *Мурти* означает «воплощение»; он был воплощением *гаура-вани*, и Шрила Свами Махарадж находится в его линии. Он неотличен от Шрилы Бхактисиддханта Сарасвати Тхакура. Термин *прабхупадануга* надуман. Шрила Прабхупада Бхактиведанта Свами Махарадж и Шрила Прабхупада Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур являются последователями Шрилы Рупы Госвами, и потому они — *рупануги*. Следуя им, все мы являемся *рупанугами* 10.



9. «Недобросовестные люди, не желая служить Кришне согласно правилам *вайдхи-марга*, описанным в «Панчаратрике», хотят миновать этот этап и сразу обратиться к правилам *рага-марга*. Таких людей называют *сахаджиями*» (Шримад-Бхагаватам, 4.24.45, комментарий).

«Согласно их философии, предаваясь сексуальному наслаждению, можно духовно возвыситься» (Шримад-бхагаватам, 4.29.14, комментарий).

«*Сахаджи*-материалисты не способны понять игры Радхи и Кришны. Некоторые из них придумывают собственный вид практики, не считаясь с наставлениями признанных *ачарий*. Таких *сахаджий* называют *сакхи-бхеки* или *гаура-нагари*. Они думают, что материальное тело, которое пойдет на съеденье собакам и шакалам, может доставить удовольствие Кришне. Вообразив себя подругами Кришны, они наряжаются в женские одежды и украшения, чтобы привлечь Его. Однако разукрашенное материальное тело совсем не привлекает Кришну.

Что же касается Шримати Радхарани и *гопи*, то их тела, дома, одежды, украшения, стремления и поступки целиком духовны. Они предназначены для того, чтобы улаждать духовные чувства Господа Кришны, и настолько приятны и дороги Ему, что Он полностью оказывается во власти Шримати Радхарани и Ее подруг» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 8.204-205, комментарий).

10. «Мы — *гаудия-вайшнавы*, известные как *рупануги*. *Рупануга* означает «последователь Рупы Госвами». Почему нужно становиться его последователем? Потому что говорится: *йирй-чаитанья-mano-'бхйиштам стхāпитам йена бхū-тале* — он распространил учение Шри Чайтаньи Махапрабху» (Лекция по «Шримад-Бхагаватам», 5.5.2, Хайдерабад, 13 апреля 1975 г.).

«Рупа Госвами и Санатана Госвами — самые возвышенные преданные Шримати Радхарани и Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. А те, кто преданно служат им, известны как *рупануги*» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 8.246, комментарий).



Основа бхакти

Шрила Бхактивинода Тхакур собрал гаура-вани в «Даша-мула-шикше», смысл которой нужно осознать глубоко в сердце. Он также изложил это учение в «Джайва-дхарме», своей последней и величайшей книге. «Джайва-дхарма» — это подлинное священное писание, суть Вед, Упанишад, «Шримад-Бхагаватам», «Шри Чайтанья-чаритамриты» и всех трудов наших Госвами. Шрила Бхактивинода Тхакура писал:

āmnāyaḥ prāha tatтваṁ харим иха
парамаṁ сарва-īактиṁ расāдбхиṁ
тад бхиннāṁīамī ча джйвāн пракрти-кавалитāн
тад вимуктāṁī ча бхāvād
бхедāбхеда-пракāīаṁ сакалам апи хареḥ
сāдханам іуддха-бхактиṁ
сāдх्याṁ тат прīтим эветй упадиіати джанāн
гаурачандраḥ сваяṁ саḥ

1. *Праман*: учение Вед, полученное по *гуру-парампаре*, называется *ам-ная*. *Прамано* (доказательством) являются: безупречное свидетельство Вед и *смрити-шастр* во главе со «Шримад-Бхагаватам», а также непосредственное чувственное восприятие (*пратъякши*), согласующееся с учением Вед. *Праман* утверждает следующие основополагающие истины (*прамеи*);
2. *Парама-таттва*: Шри Хари является единственной Верховной Абсолютной Истиной;
3. *Сарва-шаक्तिман*: будучи обладателем всех энергий, Он всемогущ;
4. *Ахила-расамрита-синдху*: Он – океан нектарных *рас* и божественной сладости;
5. *Вибхиннамши-таттва*: как *мукта-дживы* (освобожденные души), так и *баддха-дживы* (обусловленные души) являются Его вечно отделенными неотъемлемыми частями;
6. *Баддха-дживы*: обусловленные души покрыты *майей* и находятся в ее власти;
7. *Мукта-дживы*: освобожденные души не подвержены влиянию *майи*;
8. *Ачинтья-бхедабхеда-таттва*: все творение, включая *чит* (все, обладающее сознанием) и *ачит* (инертное), – проявление Шри Хари, непостижимым образом отличающееся от Него и вместе с тем тождественное Ему (*ачинтья-бхедабхеда*);
9. *Шуддха-бхакти*: чистое преданное служение – это единственный метод (*садхана*), позволяющий достичь совершенства;
10. *Кришна-прити*: трансцендентная любовь к Кришне – это единственная высшая цель.

Таковы десять основополагающих истин, которые поведал искренним *дживам* Шри Гаурангадев, Верховная Личность Бога.

Однажды вы познаете эти истины и войдете в царство *бхакти*, чистого преданного служения. Это непременно произойдет, если повторять святое имя в обществе возвышенных преданных. Это основа, без которой невозможно обрести *бхакти* или избежать падения, несмотря на повторение святого имени и отреченный образ жизни *санньяси*.

Объяснение пятого стиха «Шри Шикшаштаки» из лекции, прочитанной в Баджере, Калифорния, 4 июня 2002 г.

В своих лекциях я уже говорил о величии Шрилы Свами Махараджа. Что такое *гаура-вани*? Это прославление *гопи*.

* * *

Я хочу раскрыть истинную цель проповеди Шрилы Свами Махараджа. Некоторые проповедуют и танцуют в *нагара-санкиртане*, продолжая гоняться за деньгами и выгодным положением в обществе, потому что у них нет преданности. Новичок в сознании Кришны может без усталости танцевать 24 часа в сутки, но это еще не говорит о его *бхакти*. Гораздо важнее настроение. Танец Шрилы Свами Махараджа был не прихотью, а выражением настроения *гопи*, в котором он находился. Именно это настроение он и хотел дать. Вот главное, что нужно понять. В нем заключалась его миссия, и я хочу дать вам то же самое. Поток вашей *бхакти* должен быть непрерывным и стремительным, как воды Ганги, которые нигде не останавливаются в этом мире и потому всегда чисты.

О сын царя Нанды!

На седьмой ступени *садханы*, которая называется *кришна-асакти* **11**,

сердце преданного тает, и он скорбно плачет:

*айи нанда-танўджа кинкарам
патитам мām вишаме бхавāмбудхау
крпайā тава пāда-панкаджа-
стхита-дхўли-садрийām вичинтайа*

О Нанда-нандана! Молю, будь милостив ко мне, Твоему вечному слуге! Запутавшись в сетях *кармы*, я тону в страшной пучине материального бытия. Позволь мне стать пылинкой на Твоих лотосных стопах, навечно прими меня Своим верным рабом.

Шри Шикшаштака, 5

Шри Чайтанья Махапрабху молит-ся: «О Господь моей жизни! О сын Нанды! О сын Яшоды-деви! Не забывай меня. Позволь мне всегда оставаться у Твоих лотосных стоп и служить Тебе!»

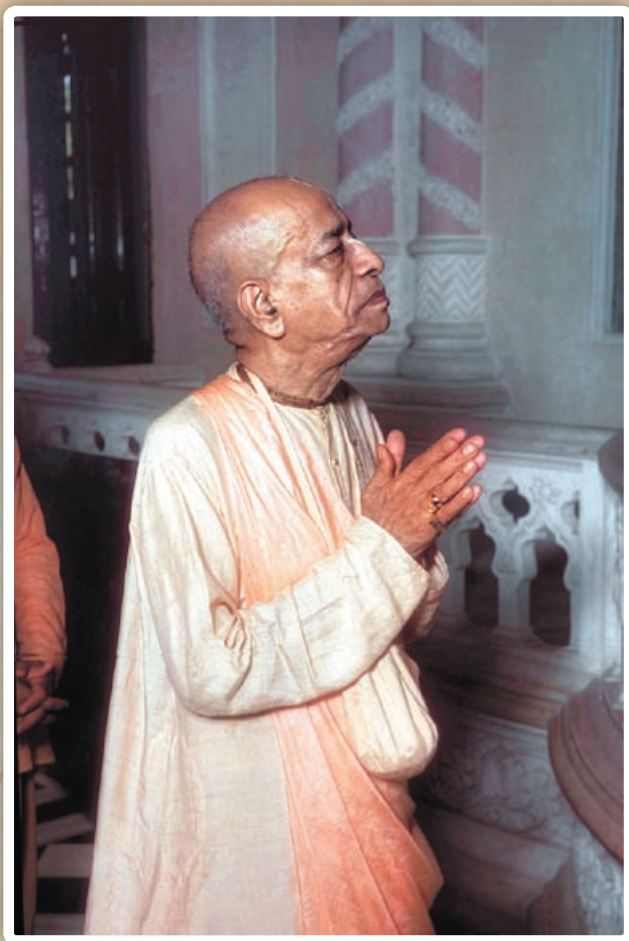
Гопи молятся так же, потому что жаждут служить Шри Кришне:

*тан нах прасīда врджинāрдана
те`нгхри-мўлам
прāптā висрджйа васатйс
твад-упāсанāййāх
тват-сундара-смиа-ниркцйа-
тйивра-кāма
таптāтманāм пуруцйа-бхўцйа-
дехи дāсйам*



11. «Итак Бхагаван, Верховная Личность Бога, наивысший авторитет, говорит: «Перенеси свою привязанность на Меня». У каждого есть привязанности. *Асакти* — это привязанность, любая материальная привязанность. Один привязан к семье, другой — к обществу, а третий — к нации, бизнесу или чему-то еще. У каждого есть *асакти*. Однако, чтобы сделать свою жизнь совершенной, эту привязанность нужно перенести на Кришну. В странах Запада, я вижу, люди не слишком привязаны к семье, многие вообще обходятся без нее. Но, поскольку у каждого есть *асакти*, они заводят собак. Так они переносят свою привязанность на кошек и собак. Это говорит о том, что

асакти — вечна. От нее невозможно избавиться. Вы не знаете, что такое *асакти*. Она есть всегда. Ее испытывает каждый. Просто эту *асакти*, эту склонность любить, нужно перенести на Кришну. Так живут во Вриндаване, где Кришна — всеобщий любимец. Его любят и Махараджа Нанда, и Яшода. Он — объект любви юных девушек и мальчиков-пастушков. *Асакти* к Кришне там есть у всех, даже у деревьев, плодов, цветов и реки Ямуны. Точно так же для того, кто направит свою *асакти* на Кришну, Вриндаван будет повсюду. В этом подлинный успех жизни. Нам надо направить свою *асакти* на Кришну. Это вершина мистической йоги» (Общая лекция от 27 декабря 1975 г.).



О избавляющий от печали, будь же милостив к нам! Ради Твоих лотосных стоп мы оставили свои дома и семьи. Все, чего мы хотим, — это служить Тебе. Твоя сладостная улыбка и чарующие взгляды зажгли огонь любви в наших сердцах. О драгоценный камень среди мужчин, пожалуйста, прими нас Своими служанками!

Шримад-Бхагаватам, 10.29.38

Баладева Прабху так же молит о служении, как и Нанда Махарадж, когда погружается в настроение разлуки, — так прекрасно служение Шри Кришне, *кришна-дасья*.

Настроения в служении Кришне бывают левого или правого крыла: те, кто больше склонны служить Самому Шри Кришне, относятся к правому крылу, а те, кто больше склонны служить Шримати Радхике — к левому. Настроение левого крыла содержит больше сладости.

Айи нанда-танӯджа кинкарам крпайā. На этой ступени *садханы* начинается осознание своей *сиддха-дехи*. Что такое *сиддха-деха*? Каждая *джи́ва* (душа) является неотъемлемой частицей Верховного Господа. Тело Господа Кришны изумительно красиво; Его украдкой брошенные взгляды очаровательны; Его взаимоотношения и все, что с Ним связано, также совершенно и прекрасно. *Дживы*, даже в обусловленном состоянии, тоже имеют прекрасный облик, присущий их изначальной природе. Их духовные тела так красивы, что могут привлечь даже Кришну. Семья самых возвышенных духовных настроений присуще им даже сейчас, когда они покрыты *майей*.

О дочь царя Вришабхану!

Преданный на уровне *асакти* мыслит подобно Шриле Прабодхананде Сарасвати Тхакуру, близкому спутнику Шри Чайтаньи Махапрабху. Я хочу объяснить одну написанную им *илоку*, выражающую это возвышенное настроение:

*венум карāн нипатитам
скхалитам иикхандам
бхрайитайча пйта-васанам
вradжа-рāджа-сунох
йасйāх катāкци-иāра-гхāта-
вимūrчхитасйа
тām рāдхикām паричарāми
кадā расена*

Когда же я обрету радость служения Шримати Радхарани? Сраженный стрелой Ее украдкой брошенного взгляда, Кришна теряет сознание, роняя флейту из рук. Павлинье перо падает из Его волос, а желтый *чадар* соскальзывает с плеч».

Радха-раса-судха-нидхи, 39

Венум карāн нипатитам: Шрила Бхактивинода Тхакур упоминает этот стих, объясняя *анурагу* как стадию *премы* (см. прим. 5). Шри Кришна вечно юн и свеж (*нитья-навина*), и на стадии *анураги* преданный каждое мгновение воспринимает Его по-новому. Однажды Шримати Радхика, увидев Кришну, сказала

Своим подругам: «Никогда прежде Я не видела этого темноликого юношу! Никогда в жизни!»

Лалита удивилась: «Не Ты ли сегодня сидела у Него на коленях?!»

«Нет, это была не Я! – возразила Радхика, – Я Его вижу впервые!»

Служение Шри Радхе

Это пример *анураги*, возвышенной трансцендентной любви. В санскрите есть много слов, которые обозначают различные уровни *премы*, а в английском языке есть только одно — «любовь». Этим словом называют как трансцендентную, так и мирскую любовь. В санскрите все иначе. Мирская любовь, по сути, это вожделение. А *према*, трансцендентная любовь, начинается с веры (*шраддхи*) и развивается до *ниитхи*, *ручи* и *асакти*, а потом достигает *рати*, *премы*, *снехи*, *мана*, *раги*, *анураги*, *бхавы* и *махабхавы*. Это — последовательные уровни любви, отличающиеся друг от друга.

Сам Шри Кришна жаждет *премы*, которой обладает Шримати Радхика:

*апарикалита-пūrвах
кайи чаматкāра-кārйи
спхурати мама гарййāн
эци мādхурйа-пūrах
айам ахам апи ханта
прекцийа йам лубдха-четāх*

*сарабхасам унабхоктум
кāмайе рāдхикева*

Кто превзойдет Меня богатством *мадхурьи*, неведомым прежде и всех приводящим в изумление? Я Сам очарован этой красотой и жажду насладиться ею, подобно Шримати Радхарани.

**Шри Чайтанья-чаритамрита,
Ади-лила, 4.146**

Стих Шрилы Прабодхананды Сарасвати Тхакура *венум карāн нипатитам* описывает *махабхаву* Шримати Радхики. Преданный на уровне *асакти* размышляет об этих возвышенных чувствах, слушая о них из уст таких великих учителей, как Шри Мадхавендра Пури, Шри Ишвара Пури, Шри Сварупа Дамодара, Шри Рай Рамананда, Шри Рупа Госвами, Шри Рагхунатха дас Госвами, Шрила Кришнада Кавираджа Госвами, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, а также Шрила Бхактивинода Тхакур, седьмой Госвами. Тот, кто общается с такими возвышенными душами, может размышлять на эти темы, достигнув уровня *асакти*. Но не раньше.

Шрила Прабодхананда Сарасвати Тхакур молится: «Когда же я буду постоянно служить Шримати Кишори (Радхике) в настроении, присущем моей вечной духовной природе?» Здесь Прабодхананда Сарасвати прославляет самую возвышенную лю-

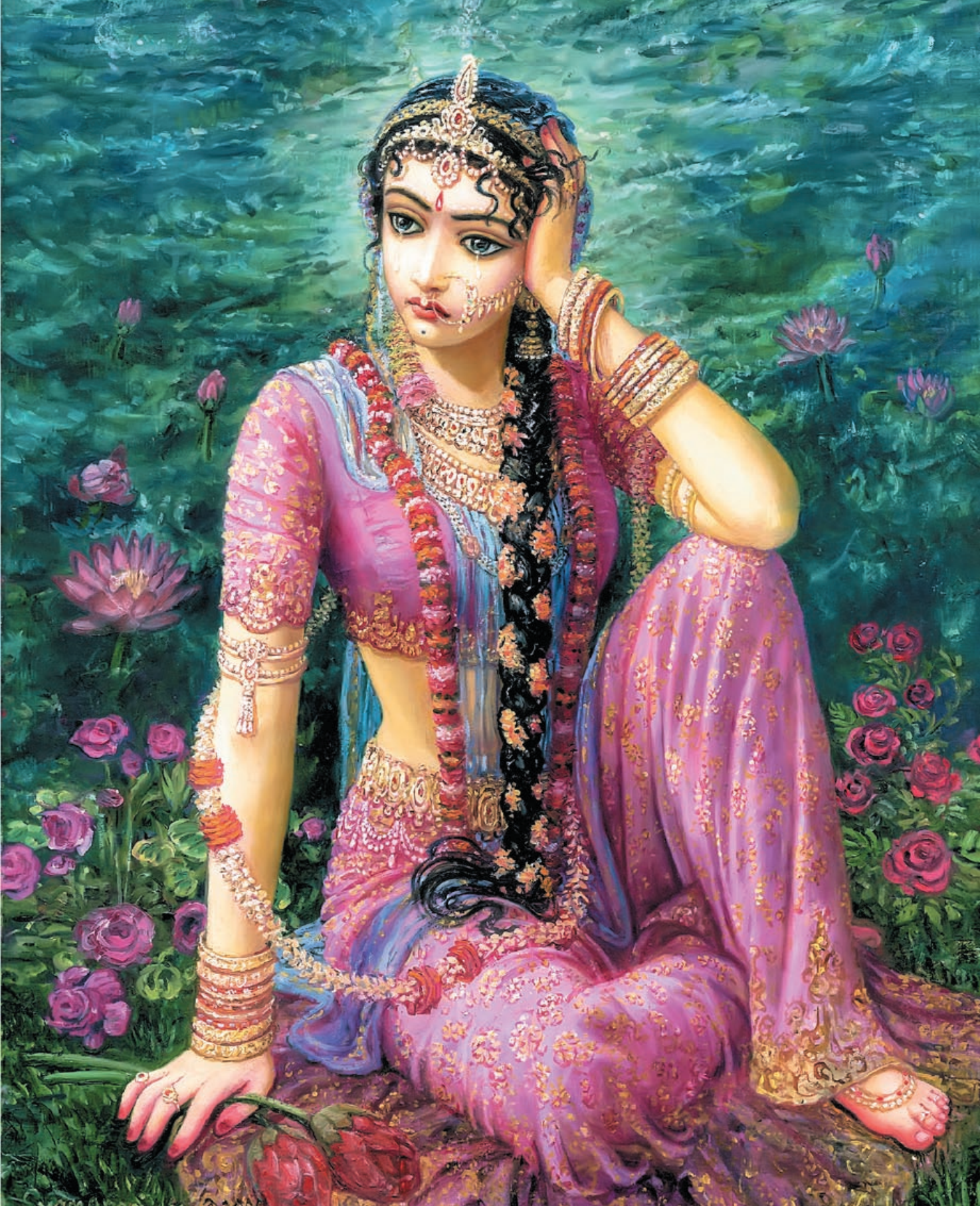
бовь — *маданахья-бхаву* Шримати Радхики. Это чувство испытывает только Шримати Радхика. Оно неведомо ни Лалите, ни Вишакхе, ни даже Кришне. Чтобы познать любовь Радхики, *маданахья-бхаву*, Кришна предстает в образе Шри Чайтаньи Махапрабху.

Однажды Падма уговорила Кришну встретиться с Чандравали, своей лучшей подругой: «Чандравали ждет Тебя неподалеку. Если Ты с ней не встретишься, она этого не переживет. Не медли ни минуты, пойдем прямо сейчас, иначе она умрет!» Так она увела Кришну в уединенную лесную *кунджу* к Чандравали.

В это время Радхика ждала Кришну, сгорая в огне разлуки. В отчаянье Она горестно взывала: «Где Кришна? Где же Кришна?!»

Рупа Манджари, самая разумная и искусная служанка Шримати Радхики, поспешила утешить Ее: «Не плачь, Радха. Я сейчас приведу этого обманщика. На самом-то деле Он хороший, но хитрая и коварная Падма заманила Его к Чандравали. Пожалуйста, не плачь, я скоро вернусь».

Рупа Манджари пришла в *кунджу* Чандравали и, увидев там Кришну, воскликнула: «Так вот Ты где, с Чандравали?! Разве Ты не слышал, что во Врадже появился огромный демон Кеши? Он хочет убить Твоих отца и мать, всех *враджаваси*, коров и телят! А Ты сидишь здесь?!»





Кришна вскочил: «О! Что же делать? Чандравали, Падма, ждите Меня здесь. Я вернусь, как только убью демона. Я должен помочь, а иначе все погибнут! Обещаю, Я скоро!» С этими словами Кришна ушел, чтобы встретиться с Радхикой.

Так Рупа Манджари хитростью привела Кришну в *кунджу* Радхарани, где Радхика безутешно плакала и звала: «Где же Кришна? Когда Он придет?» Однако как только Она увидела Его, Ее настроение резко изменилось:

— Где Ты был? — требовательно спросила Она. — Не хочу с Тобой разговаривать! — и отвернулась.

Такова природа высочайшей любви. Радхика может горько плакать по Кришне, но стоит Ему появиться, как Она становится непреклонной. Если же Он исчезает, Она снова начинает плакать и звать: «Куда Он ушел?» Это природа *премы*.

Но Кришна тоже не прост. Он становится неприступен, когда Радхика и *гони* смиренно зовут Его, и кроток, когда они неприступны. Это признак *махабхавы*.

Кришна необыкновенно красив. Бросая украдкой Свои чарующие взгляды, Он может покорить любую из *гони*. Но стоит Радхике, словно стрелой, пронзить Его таким же взглядом, как Он оказывается в Ее власти и теряет сознание.

В этом стихе Шрила Прабодхананда Сарасвати Тхакур описыва-

ет верховное положение Шримати Радхики. Кришна бессилен перед Ее взглядом: Он едва стоит на ногах, флейта падает у Него из рук, и павлинье перо, украшающее Его корону, слетает на землю к лотосным стопам Шримати Радхики. Его легкая золотистая накидка соскальзывает с плеч, и Он теряет сознание.

Тот самый Кришна, Верховный Господь, чьи лукавые взгляды чаруют *гони* и лишают их самообладания, сейчас роняет флейту, павлинье перо, накидку и падает без чувств. Поэтому Шрила Прабодхананда Сарасвати Тхакур молится: «Когда же мне выпадет великая удача служить лотосным стопам Шримати Радхики, наслаждаясь в сердце разнообразными *расами*?»

На уровне *асакти* преданный способен до определенной степени осознать эти игры и медитировать на них, тогда как преданному на уровне *ручи* это еще не доступно. Дальнейшее развитие *асакти* приводит на уровень *рати*, или *бхавы*, когда его духовный облик проявляется во всей полноте. С этого момента преданный может постоянно служить Шри Радха-Кришне в Их ежедневных играх на протяжении суток (*аштакалия-лиле*), которые проявляются в его сердце. После этого он отправляется в *праката-лилу* (проявленные игры) Кришны во Врадже и скоро достигает полного совершенства.





«лалита-лаванга-латā»

пада гāойāñā

нртйа кари` буленна прабху

ниджа-гаңа лāñā

прати-врқца-валлй аичхе

бхрамите бхрамите

айюкера тале крцңе

декхена āчамбите

крцңа декхи махāпрабху

дхāñā чалилā

āге декхи хāси крцңа

антардхāна ха-илā

āге пāилā крцңе,

тāнре пунаҳ хāрāñā

бхўмете надилā прабху

мўрчхита хāñā

В этой атмосфере
Шри Чайтанья Маха-
прабху попросил Своих
спутников спеть стих из
«Гита-Говинды», начи-
нающийся со слов *лали-
та-лаванга-латā*. Слушая
их, Он продолжал танце-
вать на ходу. Неожидан-
но под деревом *ашока* Он
увидел Господа Кришну и тут
же бросился к Нему, но Криш-
на улыбнулся и исчез. Обретя
Кришну и вмиг потеряв Его, Шри
Чайтанья без чувств упал на землю.

Чайтанья-чаритамрита,

Антья-лила, 19.84-87

Одна капля нектара



лалита-лаванга-латā-парийīлана
комала-малайя самīре
мадхукара-никара-карамбита
кокила-кўджита-кунджа-кутїре
вихарати харир иха сараса-васанте
нртїяти йувати-джанена самам
сакхи вирахи-джанасйа дуранте

О Радха! Дорогая подруга! Увы, весна невыносима для покинутых и одиноких сердец. Взгляни! Чудесный ветерок с Малайских гор снова и снова порывисто обнимает нежные и дивные лианы! Уединенная кунджа наполнилась сладостным пением кукушек и гудением пчел. В этой чудесной кундже на празднике любви Кришна танцует, предаваясь любовным забавам с какой-то удачливой девушкой.

Гита-Говинда, акт 1, стих 28



Только что вы услышали *киртан* Шри Джаядевы Госвами из «Гита-Говинды», и теперь я объясню его смысл.

Однажды Шримати Радхика решила: «Я не хочу иметь с Кришной никаких дел и не пойду к Нему на свидание».

Шри Кришна очень огорчился, узнав об этом, и послал *гопи* уговорить Радхику. *Гопи* сказала Ей: «О Радха! Свежая листва украсила деревья, кукушки сладко поют *панчама-рагу*, павлины дивно танцуют. Все словно обезумели, их неудержимо влечет к Кришне. Пожалуйста, пойдем! Знаешь, что будет, если Ты не пойдешь? Столько *гопи* жаждут встретиться с Ним и доставить Ему радость. Он может ответить им взаимностью, изменив Тебе. Не медли же, пойдем!»

Шримати Радхика погрузилась в раздумья: «Как Мне быть? Что же делать?»

Но тут пришла Лалита и стала учить Ее: «Не ходи. Забудь о Нем».

Шримати Радхика возразила: «О Лалита, Я не могу послушаться твоего совета, потому что сгораю в огне разлуки. Будь что будет, Я пойду!»

И все же Она никуда не пошла, и снова стала плакать. Таков смысл этого стиха.

Цель всех наших усилий в практике преданного служения (*садхане*) и медитации (*бхаджане*) — научиться

жить переживаниями Шримати Радхики и достичь возвышенного положения Ее служанки, хотя это редко кому удается.

Поэтому я учу вас постепенно продвигаться по пути *бхакти*, который начинается со *шраддхи* (первоначальной веры) и продолжается на уровне *садху-санги* (общения с чистыми преданными), *бхаджана-крии* (практики преданного служения), *анартха-ниврители* (освобождения от препятствий), *ништити* (непоколебимости), *ручи* (вкуса), *асакти* (глубокой привязанности к Кришне) и *бхавы* (духовного экстаза). На этом уровне в сердце приходит трансцендентное настроение *бхакти*, которое представляет собой сочетание энергий *самвит* и *хладини* на основе энергии *сандхини*.

Когда это произойдет, и служение Чандравали или кому-нибудь еще не собьет вас с пути, вы сможете приблизиться к лотосным стопам Шримати Радхики и служить Ей.

Те, у кого нет вкуса к слушанию о сладостных играх Шримати Радхики и Шри Кришны, непременно падут. Они не смогут совладать со своими чувствами. Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж хотел, чтобы все его ученики развили трансцендентную жажду слушать об этих играх, а иначе они сойдут с этого пути. Эта участь постигла тысячи из них после его ухода. Поэтому старайтесь развивать свое сознание Кришны.



Его истинная миссия

Должно быть, вы знаете о величии Шрилы Свами Махараджа, моего *шикши-гуру*. Как и другие *ачарьи* нашей *гуру-парампары*, он по указанию своего духовного учителя проповедовал учение Шри Чайтаньи Махапрабху, переданное Шрилой Рупой Госвами. Вот почему его *пранама-мантра* содержит слова *гаура-вāñй-прачāриṇе*.

Там также есть слова *нирви́йеша-й̍ñйавāди*, потому что он вырубал джунгли *майявады* (имперсонализма) и *шуньявады* (буддизма, философии пустоты). *Майявады* и буддисты встречаются повсеместно,

тогда как настоящих преданных крайне мало.

Под видом преданных повсюду встречаются *майявады*, *шуньявады* и *сакхи-бхеки* (псевдо-преданные, которые считают, что это материальное тело пригодно для возвышенных трансцендентных отношений с Господом). *Гаура-вани* — это особые наставления, сошедшие с лотосных

уст Шри Чайтаньи Махапрабху. Например, в Праяге Он учил Шрилу Рупу Госвами: «*Бхакти-раса* — трансцендентная сладость чистого преданного служения — бесконечна и безгранична, она глубже, чем океан. Я даю тебе только одну каплю, но даже ею можно затопить весь мир». Махапрабху описал Шриле Рупе Госвами пять основных взаимоотношений с Богом (нейтральные, служения, дружеские, родительские и супружеские), а также объяснил ему все остальные темы, касающиеся *бхакти-расы*.

Он также вложил *гаура-вани* в сердце Шри Рая Рамананды. Он

задавал вопросы Раю Рамананде и Сам же из его сердца давал на них ответы¹². Обе беседы являются *гаура-вани* — высшей любовью Враджа, Вриндавана и, в конечном счете, Шримати Радхики. Это — вершина учения Господа Чайтаньи.

Шрила Свами Махарадж пришел проповедовать это учение по всему миру, но истинных последователей у него было мало. В конце своих проявленных игр он сказал мне: «У меня так много учеников. Движение *нама-санкиртаны* произвело революцию, но все же я не вижу плодов, которых ожидал. Не мог бы ты помочь?»

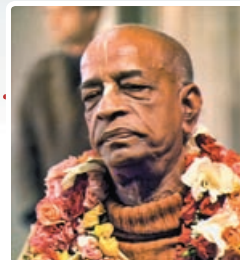
Я ответил ему: «Я мало что знаю о чистой *бхакти*. Если вы, а также

мой Гурudev, Шри Чайтанья Махапрабху и Шрила Рупа Госвами — проявите в моем сердце необходимое знание, то я готов проповедовать, как вы того желаете».

Я пришел напомнить вам о его истинной миссии. Как ваш сердечный друг я хочу сказать, что служение Шримати Радхике — это смысл и цель вашей жизни. Постарайтесь понять это. Если у вас есть хоть малейшая крупичка стремления к этой высшей преданности, вы никогда не сойдете с пути, и ваша жизнь увенчается успехом. Постарайтесь отбросить все ненужные желания и постичь *гаура-вани*.

12

Из книг и лекций
Шри Шримад Бхактиведанты
Свами Прабхупады



12. «Шри Чайтанья Махапрабху, известный как Гауранга, — это океан высшего знания о преданном служении, породивший в лице Рамананды Рая облако преданности, полное живительной влаги истин о предан-

ном служении. По Его воле это облако пролило свои воды над океаном, наполнив его драгоценными жемчужинами знания о чистом преданном служении» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 8.1).



«..Относительно твоего вопроса о моем Гуру Махарадже: я никогда не говорил, что он – одна из восьми сакхи. Не знаю, откуда ты взял это. Согласно учению вайшнавов, никого нельзя принимать за Кришну, Радху или Их приближенных. Нужно лишь стараться идти по стопам Их спутников. Считать кого-нибудь Радхой или Кришной – противоречит учению вайшнавов. Насколько я знаю, мой Гуру Махарадж – одна из служанок, манджари...»



А.Ч. Бхактиведанта Свами
(Письмо Хамсадуте,
16 января 1969 г.)

Его духовный учитель — олицетворение гаура-вани



Шрила Бхактивинода Тхакур подарил нам две драгоценности. Во-первых, он открыл священное место рождения Шри Чайтаньи Махапрабху и тем самым проявил Гаура-дхаму. До него никто не знал, где родился Шри Гауранга и где действительно находилась Шри Маяпур-дхама. Во-вторых, он дал нам Шрилу Бхактисиддханту Сарасвати Тхакура, который всему миру поведал о славе Шри Чайтаньи Махапрабху, Шри Нитьянанды Прабху, Шри Шри Радхи-Кришны и учении *рупануга-вайшнавов*.

После ухода Шрилы Баладевы Видьябхушаны вплоть до явления Шрилы Бхактивиноды Тхакура и Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура чистая *бхакти* была почти скрыта. В Шри Враджа-дхаме и Шри Навадвипа-дхаме широко распространились идеи *сахаджий*, поэтому истинных *вайшнавов* (преданных) было очень мало.

Сахаджи, представлявшие собой верх деградации, от имени Шри Чайтаньи Махапрабху и Его учения совершали самые отвратительные

поступки. Их представления о *на-ракии* (трансцендентных отношениях возлюбленных) и *вайшнава-дхарме* (религии *вайшнавов*) сводились к тому, чтобы жить с вдовами, пить, танцевать, курить и пьянствовать. Из-за них образованные и уважаемые люди не хотели даже слышать о *гаудия-вайшнавах*, не говоря уже о том, чтобы следовать их учению. Общество ненавидело *гаудия-вайшнавов*.

Мой Гурudev насчитал одиннадцать различных групп *сахаджий*, таких как *гаура-нагари*, *сакхи-бхеки*, *аулы*, *баулы* и т. д. Их основной деятельностью был «*бхаджан*» с вдовами. Себе на пропитание они зарабатывали профессиональными *киртанами* на похоронных процессиях, после чего получали пожерт-

вования от родственников усопшего. Подлинная *вайшнава-дхарма* совершенно чиста, но из-за поведения *сахаджий* все образованные и благородные люди ненавидели и отвергали ее.

В это время в Шри Джаганнатха Пури-дхаме у Шрилы Бхактивиноды Тхакура родился сын — Шрила Прабхупада Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур. Его тело уже было отмечено признаками великой духовной личности, такими как знаки *тилаки* и отпечаток *кантхималы* (ожерелья из *туласи*) на шее.

Когда Шриле Сарасвати Тхакуру исполнилось пять лет, Шрила Бхактивинода Тхакур дал ему посвящение в святое имя, *мантры* для поклонения Господу Курмадеву и начал его обучать.



Фото слева: Шри Йоганитх, Шри Маяпур-дхама.

Фото сверху: Шрила Бхактивинода Тхакур (справа) и Шрила Сарасвати Тхакур (в центре) на месте явления Шри Чайтаньи Махапрабху

Где бы Шрила Бхактивинода Тхакур ни давал лекции или проповедовал, Сарасвати Тхакур сопровождал отца, неся на голове книги, которыми тот обычно пользовался, — «Бхакти-расамрита-синдху», «Удджвала-ниламани», «Шри Чайтанья-чаритам-риту». Так с самого начала у него накапливались духовные *самскары*, впечатления в сердце.

Это были его подобные человеческим игры, потому что в действительности Шрила Сарасвати Тхакур вечно занят служением Шримати Радхике, он очень близок и дорог Ей. В его *пра нама-мантре* он описывается как *йрй-вйршабхāнавй-дew-дайита*. Шри Варшабхана-деви — это одно из имен Шримати Радхики, а *дайита* означает близкий и дорогой Ей. К нему также обращаются как *крйна-прештхйа*. Кришна тоже очень любит *манджари*, служанок Шримати Радхики, поэтому Шрила Сарасвати Тхакур Прабхупада также близок и дорог Ему.

В его *пра нама-мантре* к нему обращаются как к *гаура-вāйй йрй-мўртайе*, воплощению или олицетворению *гаура-вани*, тогда как Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж — *гаура-вāйй-прачāринe*, тот, кто проповедует *гаура-вани*. Мы должны глубоко размышлять над этими *пра нама-мантрами*, чтобы постичь их сокровенный смысл. *Гаура-вани* — это

то, что проповедовал Господь Гаура (Шачинандана Гаурахари), что Он вложил в сердце Шрилы Рупы Госвами. *Гаура-вани* — это прославление настроения *гопи* и Шримати Радхики.

Шри Гаурачандра велел Своим спутникам: «О Нитьянанда, о Харидас Прабху! Идите от двери к двери и проповедуйте: *боло крйна, бхаджа крйна, коро крйна йикйā*. Пойте имена Кришны, поклоняйтесь Кришне и служите Кришне!» Это *гаура-вани*.

Гаура-вани — это то, что Шри Чайтанья Махапрабху обсуждал со Шри Раем Раманандой и Шри Сварупой Дамодарой в Гамбхире, особенно когда Он раскрывал сокровенный смысл первого и двух последних стихов «Шри Шикшаштаки». *Гаура-вани* — это любовь, описанная Шрилой Рупой Госвами в «Шри Бхакти-расамрита-синдху», «Шри Удджвала-ниламани», «Шри Видагдха-мадхаве»¹³ и «Шри Лалита-мадхаве»¹⁴.

Если бы он не пришел

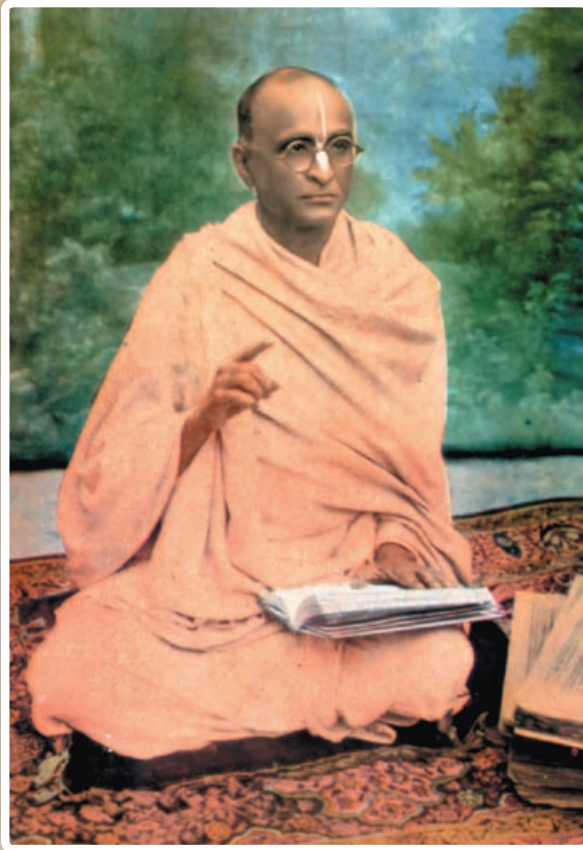
Все *ачарьи* в нашей *парампаре* низошли в этот мир с Голоки Вриндаваны, и одним из наиболее выдающихся ачарьев является Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур. Если бы он не пришел, миссия Чайтаньи Махапрабху выродилась бы в *сахаджию*, вся философия которой



13) «Видагдха-Мадхава» — это пьеса об играх Кришны во Вриндаване. Шрила Рупа Госвами завершил ее в 1533 году н. э.» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила 1.41, комментарий).

«Пьеса «Видагдха-Мадхава» с помощью метафор и сравнений описывает характерные игры Господа Кришны. Живописный лес Вриндаван является идеальным местом для танца Кришны с *гопи*» (Видагдха-Мадхава, акт 1, текст 1, цитируется по Шри Чайтанья-чаритамрите, Антья-лила, 1.138).

14) «В основу «Лалита-мадхавы» легли игры Кришны в Двараке. Как и «Видагдха-Мадхава», она написана в форме пьесы. Работа над ней была завершена в 1538 году н. э. Первая часть «Лалита-мадхавы» описывает праздничный вечер, вторая — победу над Шанкхачудой, третья — безумие Шримати Радхарани, четвертая — попытку Радхарани встретиться с Кришной, пятая — успех Чандравали, шестая — успех Лалиты, седьмая — встречу в Нава-Вриндаване, восьмая — развлечения в Нава-Вриндаване, девятая — рассматривание картин, а десятая — полное удовлетворение. Таким образом, эта пьеса состоит из десяти частей» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 1.41, комментарий).



представляет собой *асат-сампрадаю*, то есть не относится к истинной ученической преемственности.

Тот, кто не служит своему Гурудеву, не имеет твердой веры в духовного учителя и не следует настроению и учению своего гуру, является *сахаджией*. Сейчас это встречается повсеместно. Проповедь истинного послания нашей *парампары* еще как-то сдерживает этих людей, но я не знаю, что будет, когда я оставлю этот мир. Наступят трудные времена.

Многие преданные оставили своего гуру, Шрилу Бхактиведанту Свами Махараджа, и ушли на Радха-кунду, чтобы медитировать на *ашта-калия-лилу* (игры Кришны на протяжении восьми периодов суток), но не как *гопи*, а как «гупи» (от англ. *goopу* — слащаво-сентиментальный. Прим. перев.), тем самым прокладывая себе дорогу в ад. Они становятся «бабаджи», держа по несколько вдов и наслаждаясь так называемым «*паракия-бхаджаном*». Они игнорируют подлинный процесс и не желают практиковать *бхакти-йогу*, путь духовного осознания через преданное служение. Они хотят стать *гопи*, заплатив два гроша любому мошеннику, который «раскроет» им *сиддха-деху* и скажет: «Ты такая-то *гопи*». Обманщик дает имя и описание этой *гопи*, и его ученики воображают себя погруженными в самые сокровенные игры Шри Шри Радхи-Кришны в *кунджах* Вриндавана. Не совершайте таких ошибок.

Те, кто не может оставаться в Гаудия-матхе из-за своего дурного поведения, тоже отправляются на Радха-кунду, чтобы стать «бабаджи» в этой *асат-сампрадае*. Они воображают себя погруженными в медитацию на *ашта-калия-лилу* Радхи и Кришны,

Глава четвертая

особенно во время полночных и предрассветных игр, когда Радха и Кришна встречаются в уединенной кундже и, полуобнаженные, целуют друг друга. О чем будет думать такой «бабаджи» во время своей «медитации»? О материальном. Он не способен воспринимать эти игры иначе, как мирские, и это очень плохо. Развлечения Шри Шри Радхи-Кришны трансцендентны. Размышлять об *ашта-калия-лиле* могут только святые, подобные Шри Шукадеве Госвами, который с самого рождения был *брахмачари* (соблюдал обет безбрачия), Нараде Муни — ос-

вобожденной душе, или Господу Шанкаре — идеальному преданному.

Почтительно кланяйтесь этим играм и практикуйте *бхакти-йогу*, как этому учат предшествующие *ачарьи*. Начните с основания дерева, научитесь забираться на него, тогда постепенно вы достигнете вершины и сможете вкусить его плоды. В противном случае у вас не будет ничего, кроме ложных представлений. Старайтесь следовать Шриле Бхактисиддханте Сарасвати Тхакуру, нашему Гурудеву, Шриле Бхакти Прагьяне Кешаве Госвами Махараджу, и Шриле Бхактиведанте Свами Махараджу.





*према-раса-нирйāса карите āсвāдана
рāга-мāрга бхакти локе карите прачāраṇа
расика-īшекхара кṛṣṇа парама-каруṇа
эи дуи хетту хайте иччхāра удгама*

Господь пожелал явиться в этот мир по двум причинам: чтобы познать сладость любовных отношений с Богом и научить людей преданному служению Ему на основе спонтанной любви. За это Его называют исполненным величайшей радости и самым милостивым.

**Чайтанья-чаритамрита,
Ади-лила, 4.15-16**

Дар Шри Гауры

*анарпита-чарй̣м чир̣ят
кару̣най̣аватй̣р̣нах̣ калау
самарпайитум уннатоджджвала-рас̣м̣
сва-бхакти-й̣рий̣ам
хари̣х̣ пура̣та-сундара-дй̣ути-
кадамба сандй̣питах̣
сад̣а хр̣дай̣а-кандаре
спхурату вах̣ й̣ачй̣-нанданах̣*

Пусть Верховный Господь, божественный сын Шримати Шачи-деви, Своим появлением озарит самую глубину вашего сердца. Сияя, как расплавленное золото, Он по Своей беспричинной милости нисшел на Землю в эпоху Кали, чтобы даровать миру то, что еще не давало ни одно из воплощений Господа, — самый возвышенный и сладостный вкус служения Шримати Радхике в качестве Ее доверенной служанки, *манджари-бхаву*.

**Шри Чайтанья-чаритамрита,
Ади-лила, 1.4**

Шри Чайтанья Махапрабху пришел дать *уннатодджвала-расām сва-бхакти-йрийам*. Особенно важны последние слова, *сва-бхакти-йрийам*. *Сва* значит «собственность». Чья собственность? Шримати Радхики. Радхика — олицетворение *бхакти*.

Шри Кришна хотел познать вкус высшей преданности Самому Себе, а именно — любовь Шримати Радхики. Он также хотел раздать *сва-бхакти-йрийам* достойным душам. *Бхакти* — это *бхакти* Шримати Радхики, а *йрийам* — «красота». Кришна в облике Чайтанья Махапрабху хотел дать удачливым живым существам красоту *унната-удджвала-расы* Шримати Радхики. Эта красота называется *манджари-бхава*, настроение Ее дорогих служанок.

Представьте себе лиану, обвивающую дерево, на котором зреют вкусные, сочные красновато-золотистые манго. Кукушки клюют эти плоды и сладко поют. На этой лиане так много зеленых листьев, цветов и *манджари* (бутонов). Когда ветерок касается лианы и играет с ней, все листья, а также *манджари* танцуют от счастья¹⁵.

Красота лианы — в ее листьях, цветах и *манджари*. Без них она не была бы так прекрасна, и ветерку не интересно было бы играть в ее ветвях. Лиана прекрасна, качаясь на ветру, когда ее листья трепещут в танце.

Шри Чайтанья Махапрабху хотел дать красоту *унната-удджвала-расы* Шримати Радхики. Лиана представляет собой Шримати Радхику, а красота Ее любви — это Ее *сакхи*¹⁶. В окружении Своих подруг Она особенно привлекательна и полна разнообразных *бхав*.

Красота любви Радхи

Существует четыре вида *сакхи*: *свапакша*, *випакша*, *татастха* и *сухрида*. *Свапакша-гопи* всегда находятся на стороне Шримати Радхики и являются Ее близкими подругами (*сакхи*). А Чандравали и ее *сакхи* относятся к числу *випакши*, соперниц Радхики. Конечно, соперничество во Вриндаване не похоже на то, что можно встретить в материальном мире. Так же как и другие чувства, оно отражает разнообразие трансцендентной любви. Другие *сакхи* занимают нейтральное положение



Манджари служат Божественной Чете самыми разными способами и в любое время

по отношению к Радхе, и потому их называют *татастха*.

Сухрида — это *сакхи*, дружественные Шримати Радхике и не относящиеся к числу *свапакши* (сторонниц Радхи), *випакши* (соперниц) или *та-*

тастх (нейтральных). Они дружат с Радхикой и нейтральны по отношению к Чандравали и другим *випакши-сакхи*. Соответственно, *сакхи*, нейтральные к Шримати Радхике, дружны с Чандравали.

Свапакши-сакхи Радхики делятся на пять групп: *сакхи*, *нитья-сакхи*, *прана-сакхи*, *прия-сакхи* и *прия-нарма-сакхи*. *Гопи*, которые входят в первую группу (*сакхи*), всегда служат Радхе и Кришне, отдавая предпочтение Кришне. Несмотря на это предпочтение, они не являются ни *татастха*, ни *сухрида*, ни *випакши*. Они — *свапакши*, близкие подруги Шримати Радхики.

Такие *свапакши-гопи*, как Лалита, Вишакха, Читра, отдают предпочтение Шримати Радхике и очень близки и дороги Ей. Они называются

прия-сакхи и *прия-нарма-сакхи* (или *парама-прештха-сакхи*).

Нитья-сакхи и *прана-сакхи* — это *манджари*. Их любовная привязанность направлена только на Радху.

Без Нее они не смогут жить ни мгновения. Радхика — сама их жизнь. Среди них положение *прана-сакхи*, таких как Рупа Манджари и Рати Манджари, является исключительным. *Манджари* всегда служат Шримати Радхике. Когда Радхика побеждает Шри Кришну во время состязаний и игр, они радостно хлопают в ладоши. А если Она проигрывает, они расстраиваются, чувствуя себя побежденными. Лалита может смеяться и радоваться поражению Радхи, но только не они.

Эти *нитья-* и *прана-сакхи* постоянно находятся с Радхикой. Лалита, Вишакха и другие подобные им *сакхи* не входят в *кунджу* во время сокровенных игр Радхи и Кришны, а *манджари* могут сделать это без промедления, чтобы служить Божественной Чете. Если такие *сакхи*, как Лалита и Вишакха, могут почувствовать смущение при виде сокровенных игр Радхи и Кришны, то *манджари*, подобные Шри Рупе, — никогда, и потому способны служить Им в любое время.

Когда Кришна встречается со Шримати Радхикой, *манджари* испытывают те же чувства, что и Радхика, даже если находятся далеко от Нее. Поэтому у них нет необходимости встречаться с Кришной наедине. Эти *манджари* и есть красота любви Шримати Радхики.

Могущество санкиртаны

Шри Чайтанья Махапрабху нисшел, чтобы дать настроение *манджари*. Это высшее достижение, доступное живым существам. Они не могут стать такими, как Лалита, Вишакха и другие *гопи*, но то, что им дано, — совсем не мало.

Такое настроение называется *унната-удджвала-раса тат-тад-бхаваччха-атмика*. Это значит, что *манджари* не стремятся лично встретиться с Кришной, чтобы служить Ему наедине. Они счастливы видеть блаженство Радхи и Кришны в обществе друг друга.

Во время *харинама-санкиртаны* Шри Чайтанья Махапрабху Сам наслаждался *унната-удджвала-расой* Шримати Радхики и всем раздавал это настроение служения Ей. Тот, кто обладает настроением *манджари*, может вкусить сладость флейты Шри Кришны и красоту всех Его качеств. Но тому, у кого нет такой *премы*, это недоступно.

До прихода Шри Чайтанья Махапрабху в этот мир Мадхвачарья, Рамануджа и другие *ачарьи* частично дали *сакхья-расу* (настроение дружбы), *дасья-расу* (настроение служения) и *ватсалья-расу* (настроение родительской любви). Однако красоту, о которой говорится в *уннатодджвала-раса́м*

сва-бхакти-и́рийам, то есть манджари-бхаву, никто не давал очень давно — с прихода Чайтанья Махапрабху в прошлый день Брахмы. Поэтому Его дар — величайшее благословение.

Тот, у кого есть хоть капля духовной жажды или вкуса к трансцендентному, благодаря чтению «Шри Чайтанья-чаритамриты» и слушанию чистых преданных, рассказывающих об этих истинах, всецело предается лотосным стопам своих истинных *дикша-гуру* и *шикша-гуру* и будет собирать этот нектар.

кри́шна-бхакти-раса-бхāвитā матиḥ
кр̥ййатām йади куто пи лабхйате
татра лау́йам апи мў́лйам экалаṁ
джанма-коṭи-сукртаир на лабхйате 17

О добродетельный человек! Если где-либо найдешь того, кто обладает *кришна-бхакти-расой* (особенно *враджа-расой*), не теряя ни минуты поспеши туда и получи этот дар. Единственная цена за него — жадное стремление. Без такого стремления этот дар недоступен, даже если совершать благие поступки на протяжении миллионов жизней».

Шри Чайтанья-чаритамрита,
Мадхья-лила, 8.70





15) «В своей “Амрита-праваха-бхашье” Шрила Бхактивинода Тхакур пишет: “Шримати Радхика являет Собой лиану любви к Богу, а *гопи* — это листья, бутоны и цветы на этой лиане. Когда лиану поливают, все ее листья и цветы получают то же благо, что и сама лиана. Но, если вместо корня поливать цветы и листья, эффект будет совсем другой. *Гопи* не так рады встречаться с Кришной наедине, как стремятся помочь Шримати Радхарани встретиться с Ним. Их трансцендентное блаженство заключается во встрече Божественной Четы”» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 8.210, комментарий).

16) «В “Удджвала-ниламани” (Сакхи-пракарана, 88-91) Шрила Рупа Госвами пишет: “Та, что преумножает блаженство супружеской любви Кришны и Его наслаждение обществом *гопи*, именуется *сакхи*. Она — *гопи*, сведущая в любовных играх и пользующаяся особым доверием. Такие помощницы подобны драгоценным жемчужинам среди доверенных Кришны”. Роль *сакхи* описана в “Удджвала-ниламани”: “В любовных играх Кришна выступает как герой (*найака*), а Радхика — как героиня (*найика*). Первая обязанность таких *гопи* — прославлять героя и героиню; вторая — увеличивать привязанность героя и героини друг к другу; третья — побуждать Их к встрече;

четвертая — вручать Кришне свою *сакхи*; пятая — веселить героя и героиню; шестая — убеждать Их насладиться любовной игрой; седьмая — наряжать и украшать обоих; восьмая — искусно угадывать Их желания; девятая — скрывать оплошности героини; десятая — обманывать мужей и родственников; одиннадцатая — давать наставления; двенадцатая — делать так, чтобы герой и героиня встретились в должный час; тринадцатая — обмахивать Их, четырнадцатая — иногда упрекать героя или героиню; пятнадцатая — передавать послания, шестнадцатая — всячески защищать героиню”» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 8. 204-205, комментарий).

17) «В другом стихе Рупа Госвами говорит: *кр̥ṣṇа-бхакти-раса-бхāvitā матиḥ кр̥йātām йади куто пи лабхйате*. Слова *кр̥ṣṇа-бхакти-раса-бхāvitā* я перевел как “сознание Кришны”. Таким образом, Рупа Госвами советует нам: “Если у вас есть возможность приобрести сознание Кришны, сделайте это немедленно!” Это очень ценный совет» (Путешествие вглубь себя, гл. 2).

«*Кр̥ṣṇа-бхакти-раса-бхāvitā матиḥ*. *Матиḥ* — это разум или состояние ума, когда человек думает: “Я буду служить Кришне”» (Лекция, Сиэтл, Вашингтон, 4 октября 1968 г.).



Движение сознания Кришны живет согласно наставлениям Шрилы Рупы Госвами. Большинство *гаудия-вайшнавов*, или *вайшнавов* Бенгалии, являются последователями Шри Чайтаньи Махапрабху, непосредственными учениками которого были Шесть Госвами Вриндавана. Поэтому в одной из своих песен Шрила Нароттама дас Тхакур поет:

*рӯпа-рагхунāтха-паде хоибе āкути
кабе хāма буджабо се йугала-пирīти*

«Лишь страстно желая понять труды, оставленные Госвами, я смогу постичь трансцендентные любовные отношения Радхи и Кришны».

Шри Чайтанья Махапрабху нисшел в этот мир, чтобы даровать человечеству высшее благо — науку о Кришне. Вершиной деяний Господа Кришны являются Его любовные игры с *гопи*. Шри Чайтанья Махапрабху принял образ мыслей и чувства Шримати Радхарани, лучшей из *гопи*. Таким образом, чтобы постичь миссию Шри Чайтаньи Махапрабху и идти по Его стопам, необходимо со всей серьезностью следовать по стопам Шести Госвами: Шри Рупы, Санатаны, Бхатты Рагхунатхи, Шри Дживы, Гопалы Бхатты и Даса Рагхунатхи.

**Нектар наставлений,
Предисловие**

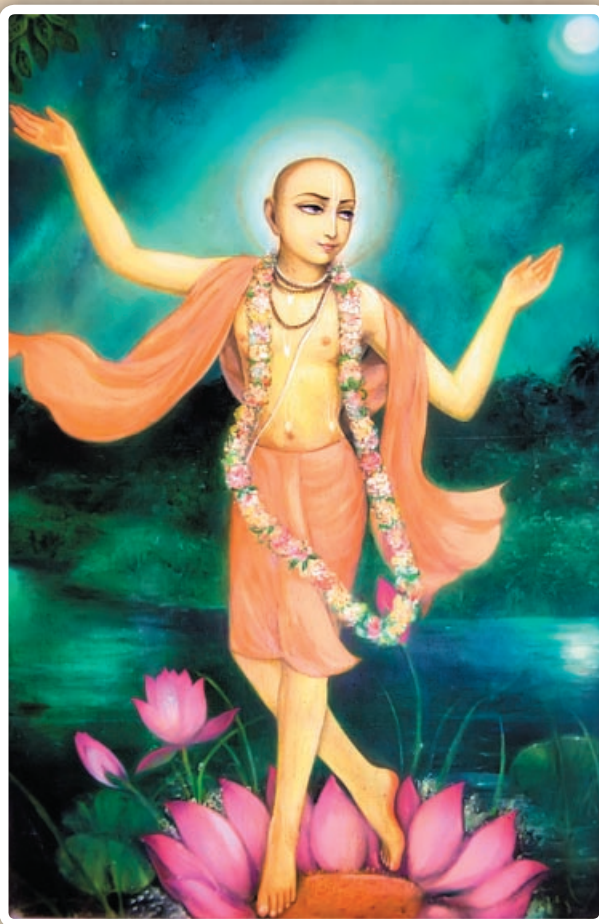
Школа Рупы Госвами

Чайтанья Махапрабху — это Сам Господь Кришна. Поэтому Он мог раздавать *враджа-прему* (любовь, присущую обитателям Враджа) и, особенно, трансцендентную *паракия-расу* (вкус отношений влюбленных). Как уже говорилось, Его дар называется *унната-удджвала-раса*. *Унната* означает «высший», *удджвала* — «ярко сияющий», а *раса* — это сладостный вкус определенных отношений с Кришной. Таким образом, Махапрабху раздавал служение, исполненное самого возвышенного и лучезарного сладостного вкуса супружеской любви.

Сияние *унната-удджвала-расы* не имеет равных, и все *ачарьи* в линии Шри Чайтаньи Махапрабху приходят в материальный мир даровать эту высочайшую *расу*. Шри Чайтанья Махапрабху, будучи Самим Кришной, благословил мир этой *расой* и вместе с тем исполнил Свои три сокровенных желания **18**, присущих лишь Ему одному.



Даровать *унната-удджвала-расу* — одна из основных причин Его прихода, но не самая главная, которая заключается в желании познать на-строение Шри Радхи. Шри Кришна хотел раздать живым существам *прему*, труднодостижимую даже для Брахмы, Шивы и Шри Нарады Муни. Эта задача под силу только всемогущему Господу в облике Чайтаньи Махапрабху и *ачарьям* в Его линии, продолжающим Его миссию. Эта миссия не ограничивается *нама-санкиртаной*, которую могут осуществить и спутники Маха-Вишну. Постарайтесь это понять. Для проповеди святых имен достаточно воплощений Маха-Вишну, таких как Адвайта Ачарья, но эти воплощения не могут через *нама-санкиртану* даровать *враджа-прему*,



как это делают Чайтанья Махапрабху и Его спутники. Поэтому между Кали-югой, в которую приходит Господь Гаурахари, и другими Кали-юга-

ми есть огромная разница. В этом заключается особая роль Шри Чайтаньи Махапрабху, Его спутников и последователей.

Совершать *нама-санкиртану* и устанавливать *юга-дхарму* могут воплощения Маха-Вишну и Его близкие преданные, такие как четыре Кумара, Вишваксена и другие. Но их *нама-санкиртана* не дает *враджа-пре-*

мы. *Нама-санкиртана* Шри Чайтаньи Махапрабху и Его спутников обладает особым могуществом — она дарует *прему*. Поэтому экспансии Маха-Вишну приходят вместе с Махапрабху в качестве Его спутников.

Высший дар

Унната-удджвала-раса бывает двух видов, первый из которых называется *самбхогатмика*, непосредственное наслаждение обществом Шри Кришны в любовных отношениях с Ним. Такая любовь недоступна *дживам*. *Самбхогатмика* — это настроение Шримати Радхики, Лалиты, Вишакхи, Чандравали и других главных *гопи*. Махапрабху, украшенный настроением и цветом тела Шримати Радхики, наслаждался именно этим вкусом. Второй вид *унната-удджвала-расы* называется *тат-тад-бхава-иччхатмика* — опосредованное наслаждение любовными отношениями с Господом Кришной через служение Шри Радхе. Эту любовь Махапрабху раздавал всем живым существам.

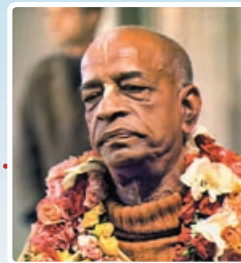
У Шримати Радхики есть пять видов подруг: *сакхи*, *нитья-сакхи*, *прана-сакхи*, *прия-сакхи* и *прия-нарма-сакхи*. *Сакхи* с любовью служат Шримати Радхике и Кришне, отдавая некоторое предпочтение Кришне. Примером такой подруги является Дхаништха. *Нитья-сакхи* и *прана-сакхи* — это *манджари*, которые и составляют категорию *тат-тад-бхава-иччхатмика*. Они служат Шри Шри Радхе и Кришне, испытывая особую привязанность к любимой Шримати Радхике. Они всегда находятся рядом с Ней, делают

все для Ее удовольствия и повинуются только Ей. Если Шри Кришна позовет их, они не пойдут к Нему. *Прана-сакхи* особенно близки Шримати Радхике и поэтому возглавляют всех *нитья-сакхи*. Шри Рупа Манджари и Шри Рати Манджари — это пример *прана-сакхи*.

Среди всех *гопи* *прия-сакхи* и *прия-нарма-сакхи* наиболее дороги Шри Шри Радхе-Кришне. Они служат юной Божественной Чете, отдавая некоторое предпочтение Шримати Радхике. В отличие от *манджари* они служат не только Шримати Радхике, но и Кришне. К таким *прия-нарма-сакхи* относятся Лалита и Вишакха. Их влияние так велико, что иногда они могут отчитать Радху или Кришну.

Различие между *нитья-* и *прана-сакхи* (*манджари*) с одной стороны и *прия-* и *прия-нарма-сакхи* с другой заключается в том, что жизнь *манджари* целиком принадлежит Шримати Радхике. Они не стремятся к собственным отношениям с Кришной и не ищут счастья отдельно от Шримати Радхики.

Шри Чайтанья Махапрабху пришел раздать именно этот вид *унната-удджвала-расы*. Это очень возвышенная тема. Я говорю о ней, но лишь редкие души способны понять меня.



18) «Чтобы постичь величие любви Шримати Радхарани, чтобы познать, какими прекрасными качествами в Нем наслаждается Она одна благодаря Своей любви, а также чтобы изведать счастье, которое испытывает Она, вкушая сладость Его любви, Господь проникся настроением Радхарани и явился в этот мир из лона Шримати Шачи-деви, как некогда месяц появился из глубин океана» (Чайтанья-чаритамрита, Ади-лила, 1.6)

В этой главе эпической поэмы «Чайтанья-чаритамрита» Кришна-дас Кавираджа Госвами называет три сокровенные причины явления Господа Чайтаньи в этом мире. Первой причиной было желание Шри Кришны оказаться на месте Шримати Радхарани, главного объекта Его трансцендентной любви. Господь Кришна — это океан трансцендентных любовных отношений со Шримати Радхарани. Субъектом этих отношений является Сам Господь. А Радхарани — их объект. Таким образом, субъект, Господь, пожелал насладиться любовной *расой*, заняв положение объекта, Радхарани.

Второй причиной прихода Господа в образе Шри Чайтаньи было Его желание постичь божественную сладость, которой Он преисполнен.

Господь Кришна — источник всей сладости. И, поскольку Радхарани более тонко, чем остальные, ощущает Его привлекательность и сладость, Он, чтобы познать Ее чувства и ощутить собственную трансцендентную сладость, проникся умонастроением Шримати Радхарани.

Третьей причиной явления Шри Чайтаньи было желание познать блаженство, которым наслаждается Радхарани. Господь Кришна заметил, что, хотя Его трансцендентные отношения со Шримати Радхарани даруют великое счастье Обоим, Радхарани черпает в них больше радости, чем Он Сам. Находясь с Кришной, Радхарани испытывает особое, неведомое Кришне блаженство. Вкусить это блаженство Кришна может, только оказавшись на месте Радхарани. Однако Сам Кришна не способен на это, потому что Он и Радхарани занимают абсолютно разное положение. Кришна олицетворяет Собой трансцендентное мужское начало, а Радхарани — женское. Поэтому, чтобы познать трансцендентное блаженство любви к Кришне, Господь проникся чувствами Шримати Радхарани, перенял сияние Ее тела и пришел в образе Господа Чайтаньи. (см. продолжение на стр. 85)

Цель и метод

Почему я говорю об этом и цитирую этот стих? Чтобы вы ясно представляли себе цель, прежде чем начнете совершать *садхану*. Например, чтобы заработать денег, вы поступаете на государственную службу, ищете другую работу или занимаетесь бизнесом. А тот, кто не желает работать, идет попрошайничать или воровать, а то и вовсе присоединяется к шайке разбойников и живет грабежом.

Шри Кришна тоже действовал очень решительно, когда получил письмо Рукмини. Он смело вторгся в царство Бхишмаки, где сотни тысяч царей и воинов охраняли от Него принцессу. Словно лев, вырвавший добычу у стаи шакалов, Кришна увел Рукмини прямо из гущи Своих недругов, посадил на колесницу и уехал в Двараку, где женился на ней.

Тот, у кого есть цель, будет добиваться ее всеми правдами и неправдами. Посмотрите на пса, который стоит у лавки сладостей. Он виляет хвостом и жадно смотрит на людей, кушающих *расагуллы* и *расмалаи*. Он знает свою цель, и все его усилия направлены только на ее достижение. Поскольку хозяин с палкой в руках охраняет свою лавку, пес не пытается войти внутрь и лишь облизывает выброшенные чашки из пальмовых

листьев, не подпуская к ним других собак.

Аналогичным образом, сначала нужно определить цель духовной жизни, а затем решить, как ее достичь. Цель на санскрите называется *садхья*, а способ ее достижения, духовная практика — *садхана*. Не зная *садхьи*, невозможно определить *садхану*. Поэтому Шрила Кришнада Кавираджа Госвами описал *садхью* в самом начале «Шри Чайтанья-чаритамриты», сразу после *мангалачараны* :

*анарпита-чарй̐м чир̐т
каруṇай̐ватй̐рнаḥ калау
самарпайитум уннатоджджвала-
рас̐м сва-бхакти-й̐рий̐ам
хариḥ пураṭа-сундара-дй̐ути-
кадамба сандй̐питаḥ
сад̐а хрдай̐а-кандаре
спхурату ваḥ й̐ачй̐-нанданаḥ*

Пусть Верховный Господь, божественный сын Шримати Шачи-деви, Своим появлением озарит самую глубину вашего сердца. Сияя, как расплавленное золото, Он по Своей беспричинной милости нисшел на Землю в эпоху Кали, чтобы даровать миру то, что еще не давало ни одно из воплощений Господа, — самый возвышенный и сладостный вкус служения Шримати Радхике в качестве Ее доверенной служанки, *манджари-бхаву*.

**Шри Чайтанья-чаритамрита,
Ади-лила, 1.4**

Если ваша цель — получить дар Чайтанья Махапрабху, то есть *вradжа-прему* и *унната-удджвала-бхаву*, тогда пойдемте со мной в школу Шрилы Рупы Госвами¹⁹. Читайте книги Госвами и возвращайте в себе сильное стремление к цели. Духовная жажда не зависит от правил и предписаний. Она приходит в результате слушания истинных *вайшнавов* и общения с ними, одних только наставлений священных писаний для этого недостаточно.

Хромой и уродливый нищий, увидев прекрасную принцессу, может мечтать жениться на ней. Мечтать никто не запретит. Эта мечта возникает сама собой, неважно, достоин ее человек или нет.

Духовная жажда приходит благодаря слушанию о красоте Шри Кришны и любви *гопи* к Нему, описанной Шрилой Рупой Госвами. В «Шримад-Бхагаватам» рассказывается, какую власть *гопи* имеют над Кришной.

Шрила Рупа Госвами пишет, что Кришна склоняет Свою голову к лотосным стопам Радхики и умоляет Ее: «Пожалуйста, даруй Мне Свою милость». У человека, который слушает, как чистый преданный пересказывает «Шри Чайтанья-чаритамриту» и книги Шрилы Рупы Госвами, пробуждается желание войти в эти игры, неважно, достоин он этого или нет. С пробуждением духовной жажды он

выбирает способ достижения цели, *садхану*, и очень быстро обретает *ручи* (вкус). Так он стремительно продвигается к своей цели.

Путь любви

Те, кто практикует *садхана-бхаджан* Господу Кришне из страха попасть в ад, совершают *вайди-бхакти*²⁰. *Рагануга-бхакти* — это спонтанное служение с любовной преданностью²¹, а *рагануга-бхакти-правритти* — это ступень *садхана-бхаджана*, на которой в сердце возникает духовная жажда войти в *рагануга-бхакти*. Преданные на стадии *рагануга-правритти* еще не достигли *бхавы* (первого роста чистой любви к Богу), но у них есть определенная духовная жажда, и потому со временем они удостоятся *рагануга-бхакти*. Слово *правритти* означает «у входа». Такие преданные еще не практикуют *раганугу*, но уже приближаются к ней.

Практика *рагануга-бхакти* дает возможность человеку стать одним из *рагатмиков*, вечных спутников Шри Кришны на Голоке Вриндаване. Те, у кого есть *рага* (глубокая привязанность к объекту своей любви), являются *рагатмиками*, спутниками Господа в Его обители, а те, кто только достиг уровня *бхавы*, — *раганугами*.

Шри Чайтанья Махапрабху пришел даровать эту трансцендентную



Как только Кришна заиграл на флейте, все гопи во Вриндаване обезумели от премы

жажду. Тем, кто ее имеет, Он дает *бхаву*; тем, кто имеет *бхаву*, Он дает *унната-удджвала-прему* категории *тат-тад-бхава-иччхатмики*, то есть настроение *манджари*. Постарайтесь понять этот момент. Лет через десять, двадцать или в следующей жизни, благодаря общению с возвышенными *вайшнавами*, вы до какой-то степени осознаете это.

Преданный, неудержимо стремящийся к *рагануга-бхакти*, думает: «Я хочу обрести настроение *рагануги*. Я — не *рагануга-вайшнав*, но я молюсь о том, чтобы в следующей жизни или через тысячи жизней обрести милость *рагануга-вайшнава*. Я хочу, чтобы когда-нибудь наступил этот день; мне не нужно ничего другого. Я не боюсь смерти. Лучше уме-

реть, чем пить не из Кеши-гхата или Манаси-Ганги, где *гопи* — *тат-тад-бхава-иччхатмика-гопи* — служат Шри Шри Радхе и Кришне».

Стих, который начинается со слов *анарпита-чарй̐м чир̐т*, принадлежит Шриле Рупе Госвами и представляет собой *мангалачарану* к «Видагдха-Мадхаве». В Праяге Шри Чайтанья Махапрабху наставлял Рупу Госвами: «Исполни Мое желание и объясни, что Я приходил, чтобы дать миру *унната-удджвала-паракия-бхаву* и Самому познать ее вкус».

Знайте, что это настроение не имеет себе равных даже на Глоке Вриндаване, не говоря уже об этом мире. Эта *према* является *нитья-дхармой* (вечной природой) не только людей, а всех живых существ.



Итак, Господь Чайтанья пришел, чтобы исполнить эти три сокровенные желания. Кроме того, Он пришел проповедовать важность повторения *маха-мантры* (*Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе, Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе*), а также ответить на мольбы Адвайты Прабху. Но это — второстепенные причины Его явления» (Чайтанья-чаритамрита, Ади-лила, 4, вступление).

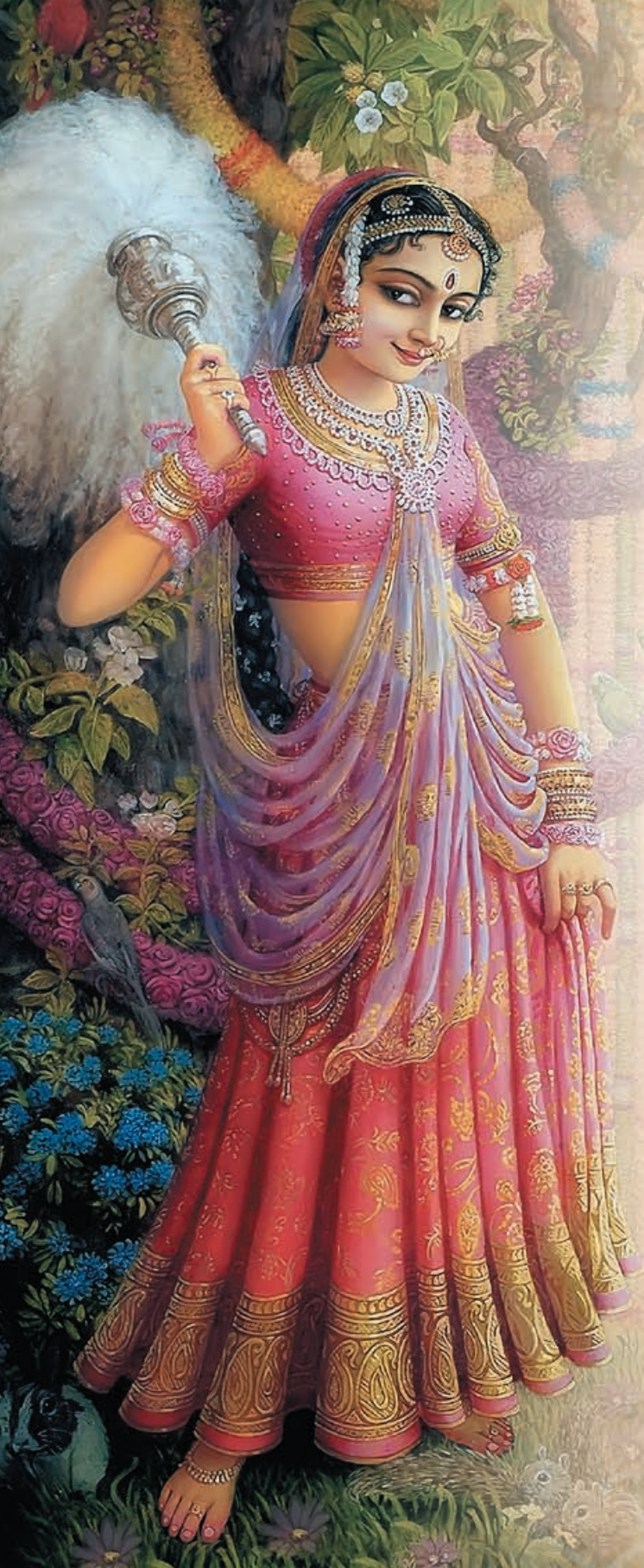
19) «Тем, кто стремится обрести духовное тело (*сиддха-деху*) и вернуться домой, в трансцендентное царство Бога, на Голоку Вриндавану, следует жить на берегах Радха-кунды под покровительством приближенных служанок Шри Радхи и все время служить Ей, следуя их указаниям... Каждый день нужно омыться в этом озере и, отказавшись от всех материальных представлений, найти полное прибежище у Шри Радхи и Ее помощниц, *гопи*. Делая это на протяжении всей жизни, человек в момент смерти вернется к Богу, чтобы служить Шри Радхе так, как он представлял себе это, живя на берегах Радха-кунды» («Нектар наставлений» Шрилы Рупы Госвами, стих 11, комментарий).

20) «Практика *бхакти-йоги* согласно принципам *вайдхи-бхакти*, то есть

регулируемого преданного служения, дана в *шастрах* и предписана великими *ачарьями*. Эта практика помогает начинающему преданному достичь стадии *рага-бхакти*, на которой Господь в сердце Сам начинает давать ему наставления как *чайтья-гуру*, то есть когда в роли духовного учителя выступает Сверхсознание». (Шримад-Бхагаватам, 3.5.4, комментарий).

«Те, кто еще не имеет спонтанной привязанности к преданному служению, служат Господу под руководством истинного духовного учителя согласно наставлениям богооткровенных писаний. Как сказано в *шастрах*, такой вид преданного служения называется *вайдхи-бхакти*» (Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 22.109).

21) «Человек должен служить Кришне, следуя регулирующим принципам. Если же он развил в себе спонтанную любовь к Кришне подобно жителям Враджабхуми, то он достиг уровня *рагануга-бхакти*. Такой человек достоин возвыситься до положения жителя Враджабхуми. Во Врадже преданное служение Кришне не ограничено правилами, но совершается из спонтанной, естественной любви к Нему» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 8.221, комментарий).



(1)

*nāliya-dāsī kori lalitā sundarī
āmāre loiyā kabē
īrī rādhikā-падe kāle milāibe
adjhā-sevā samarpibe*

Когда же несравненная Шримати Лалита-деви примет меня своей новой служанкой? Надеюсь, она всему меня обучит и приведет к лотосным стопам Шримати Радхарани, отдав всецело в Ее распоряжение, и я буду совершать разные виды служения согласно Ее воле.

(2)

*īrī rūpa mandjarī saṅge džābo kabē
rasa-sevā-īikiyā-tare
tad-anugā hoīye rādhā-kundā-tate
rohibo harcitāntare*

Когда же Шри Рупа Манджари возьмет меня на берег Шри Радха-кунды, чтобы научить *севе*, полной трансцендентной *расы*? Я буду учиться у нее, следуя каждому ее слову и движению с чувством величайшего восторга в сердце.

(3)

*úrī viīākhā-паде сангїта úикхибо
крїџа-лїлā расамой
úrī рати маїджарї úрї раса маїджарї
хоибе сабе са-дой*

У лотосных стоп Вишакхи-деви я научусь
играть на музыкальных инстру-
ментах и петь песни, полные
трансцендентной сладости игр
Кришны. Шри Рати Манджари,
Шри Раса Манджари и остальные *сакхи*
в нашей группе тоже радушно примут ме-
ня, окружив нежной любовью и заботой.

(4)

*парама āнанде сакале милийā
рāдхикā чараџе рабо
эи парāкāџїта сиддхи кабе хабе
пāбо рāдхā-падāсаба*

Все вместе мы в величайшем блаженстве
навечно останемся у лотосных стоп Шри
Радхики. О, когда же, когда я достигну
этой вершины духовного совершенст-
ва? Как мне вкусить пьянящий нектар,
струящийся с лотосных стоп Шримати
Радхарани?

**Шрила Бхактивинода Тхакур,
"Гита-мала", песня 4**



Рупануга и рагануга

Существует большая разница между понятиями *рагануга* и *рупануга*. Вечно свободных спутников Радхи и Кришны во Вриндаване называют *рагатмиками*. Шрила Рупа Госвами описывает их в «Бхакти-расамрита-синдху» и «Шри Удджвала-ниламани»²². В этом мире тех, кто хочет служить подобно *рагатмикам*, называют *раганугами*, потому что они идут по пути *раги*, или любовной привязанности. Преданные-*рагануги* полны трансцендентной жажды обрести *враджа-бхакти* и искренне следуют по пути, ведущему к ней.

Рупануга-бхактами являются только те, кто идет по стопам Шри Рупы Манджари, служа Радхе и Кришне в том же настроении, что и она. Хотя Рупа Манджари служит Радхе и Кришне, она больше привязана к Шримати Радхике, радуясь Ее счастью и сокрушаясь о Ее горе. В медитации *рупануга-бхакты* находятся в своем изначальном духовном теле и служат в том же настроении, что и Шри Рупа Манджари, а внешне они совершают преданное служение по примеру Шрилы Рупы Госвами²³.

Далеко не все преданные-*рагануги* являются *рупанугами*. Шри Джаядева



Госвами был *раганугой*, но не *рупанугой*. Шри Билвамангала Тхакур также был истинным *раганугой*, но не *рупанугой*. Шри Сварупа Дамодара и Шри Рай Рамананда тоже не являются *рупанугами*. Они дороги сердцу Шрилы Рупы Госвами, однако не могут быть его последователями, потому что в играх Шри Кришны являются соответственно Лалитой и Вишакхой и относятся к другой категории вечных спутников Радхи-Кришны. Они занимают более высокое положение, чем манджари и поэтому не могут быть *рупанугами*.

Лалита, Вишакха и мама Яшода не относятся ни к *раганугам*, ни к *рупанугам*. Их вообще нельзя назвать *анугами*. *Ануга* значит «последователь». Этим словом называют тех, кто практикует *бхакти* по примеру вечных спутников Кришны. Лалита, Вишакха и мама Яшода являются вечными спутниками Кришны, а значит, *рагатмиками*.

Тех, кто хочет служить подобно *рагатмикам*, называют *садхаками* на пути *рагануги*. Если преданный при этом думает: «Я хочу служить Господу Кришне подобно маме Яшоде и Нанде Махарадже», — он *рагануга*, но не *рупануга*. Согласно «Бхакти-расамрита-синдху» Шрилы Рупы Госвами, *рупанугами* также нельзя назвать тех, кто жаждет служить Кришне под руководством Его

сакх (друзей) — Субала, Шридама и остальных. Они — *рагануги*.

Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж пришел в западный мир, чтобы дать людям *рупануга-бхакти*, а также рассказать о *вайдхи-бхакти*. Он не ограничивался *вайдхи-бхакти*, но в то время он не мог раскрыть своим ученикам *рупануга-бхакти* во всей ее полноте, поскольку большинство из них не поняли бы ее истинную славу. Даже сейчас, хотя я прилагаю столько сил, чтобы объяснить вам этот предмет, лишь немногие понимают его.

Когда Шрила Свами Махарадж приехал в Америку, он не мог открыто проповедовать эту истину, ибо не было никого, кто мог бы ее воспринять. Ему сначала нужно было дать людям основы духовной жизни, поэтому большую часть времени он потратил на «вырубание джунглей» философских заблуждений. Но он жаждал дать людям *рупануга-бхакти*.

Неправда, что Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж приходил дать только *вайдхи-бхакти*, потому что вся линия ученической преемственности нашей Гаудия-миссии состоит из *рупануга-вайшнавов*. *Сампрадая* Шрилы Нимбадити Ачарьи, к примеру, относится к категории *рагануга*, но в ней преобладает настроение Двараки, настроение Сатьябхамы и Рукмини,



Простая истина

Я видел в нем одно особое качество — он был прост и всегда улыбался. До него много других индийских проповедников ездило на Запад. Они тоже хорошо знали философию, но им недоставало его простоты и умения общаться со всеми, даже с детьми. Я видел, как Шрила Свами Махарадж радостно играл с маленькими детьми. У него не было ложного эго. Он всегда говорил очень просто и проповедовал сознание Кришны, подобно Шри Чайтанье Махапрабху.

Когда Махапрабху шел во Вриндаван, Он пел *Харе Кришна, Харе Кришна* или:

*кр̥ṣṇа кр̥ṣṇа кр̥ṣṇа кр̥ṣṇа
кр̥ṣṇа кр̥ṣṇа кр̥ṣṇа хе!
кр̥ṣṇа ке́йава кр̥ṣṇа ке́йава
кр̥ṣṇа ке́йава п̣āхи м̣ām!
р̣āма р̣āгхава р̣āма р̣āгхава
р̣āма р̣āгхава рак̣ṣа м̣ām!*

Он постоянно плакал, и слезы текли из Его глаз, подобно Ганге и Ямуне. Он не думал, куда идет. Он просто плакал и взывал: «Кришна, Кришна, Кришна, Кришна!» Под Его влиянием слоны, тигры, львы и медведи в лесу

при котором сохраняется представление о величии Господа. Таким образом, последователи Нимбадитьи Ачарьи отличаются от последователей Шрилы Рупы Госвами. Только ачарьи в линии Чайтаньи Махапрабху, идущие по стопам Шрилы Рупы Госвами, являются рупанугами ²⁴.

Возможно ли, чтобы Шрила Свами Махарадж приехал на Запад только ради проповеди вайдхи-бхакти? Я знаю Шрилу Свами Махараджа с 1946 года — о нем нельзя этого сказать. Мне доподлинно известно, что его целью была не вайдхи-бхакти. Он проповедовал рупануга-бхакти.

тоже начинали петь *Харе Кришна*. Что они понимали в трансцендентной философии? У них не было вообще никакой философии.

Шрила Свами Махарадж приехал на Запад и начал петь:

*ййрй-крйцна-чаитанйа
прабху-нитййнанда
ййрй-адвайта гададхара
ййрйвасди-гаура-бхакта-врнда*

*харе крйцна харе крйцна
крйцна крйцна харе харе
харе рйма харе рйма
рйма рйма харе харе*

В начале своей проповеди он не стремился раскрывать глубокие философские истины. Он говорил очень просто и просил своих слушателей: «Пойте имена Кришны». Он начал с этого. Шрила Свами Махарадж к каждому относился с любовью и заботой, не обращая внимания на недостатки людей, и все, кто встречался с ним, проникались к нему глубоким уважением.

У истинного духовного учителя есть одно отличительное качество: каждый его ученик думает, что Гурudev любит его больше, чем других. Таким духовным учителем был Шрила Свами Махарадж. Я думаю, каждый его ученик чувствует: «Мой Гурudev

любит меня больше всех». Он улыбался каждому и был приветлив со всеми. Его любили ученики и даже дети. На больших собраниях и в частных беседах он просто и понятно проповедовал сознание Кришны.

Я, по его примеру, не обсуждаю здесь сложную философию Веданты. Я рассказываю простую *хари-катху* о святых именах, образах, качествах и развлечениях Господа, по милости



Шрилы Свами Махараджа и моего Гурудева привлекая много людей к сознанию Кришны.

До Шрилы Свами Махараджа в Англию и другие европейские страны приезжали большие ученые из миссии Гаудия, но они никого



не смогли привлечь. Проповедь Шрилы Свами Махараджа была столь успешной благодаря его простоте, доступному объяснению духовных истин, распространению святого имени и любви, с которой он ко всем относился. Без сомнения, в этом заключена очень глубокая философия. Любовь является самой глубокой и возвышенной философией.

Естественное пробуждение

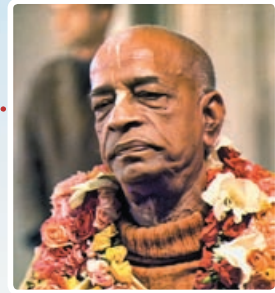
Шрила Свами Махарадж пришел, чтобы раскрыть людям истину об изначальной природе каждой души:

*нитья-сиддха крिшна-према
`сāдхья` кабху найа
и́раваṇāди-и́уддха-читте
кара́йе удайя*

Любовь к Кришне присуща вечной природе живого существа и пробуждается в сердце, очищенном в процессе слушания и повторения.

Шри Чайтанья-чаритам-рита, Мадхья-лила, 22.107

Все мы являемся вечными слугами Шри Кришны. Душа совершенна сама по себе, обладая своим именем, отношениями с Кришной, качествами и особенностями. Это совершенство не приходит извне, каждая душа обладает им, оно находится в дремлющем состоянии. К сожалению, *майя*, внешняя энергия Господа, покрывает истинное знание живого существа *гунами* материальной природы. Когда Шри Гуру снимает этот покров *майи*, совершенство души, ее истинный, изначальный образ, качества, служение и все остальное проявляются сами собой.

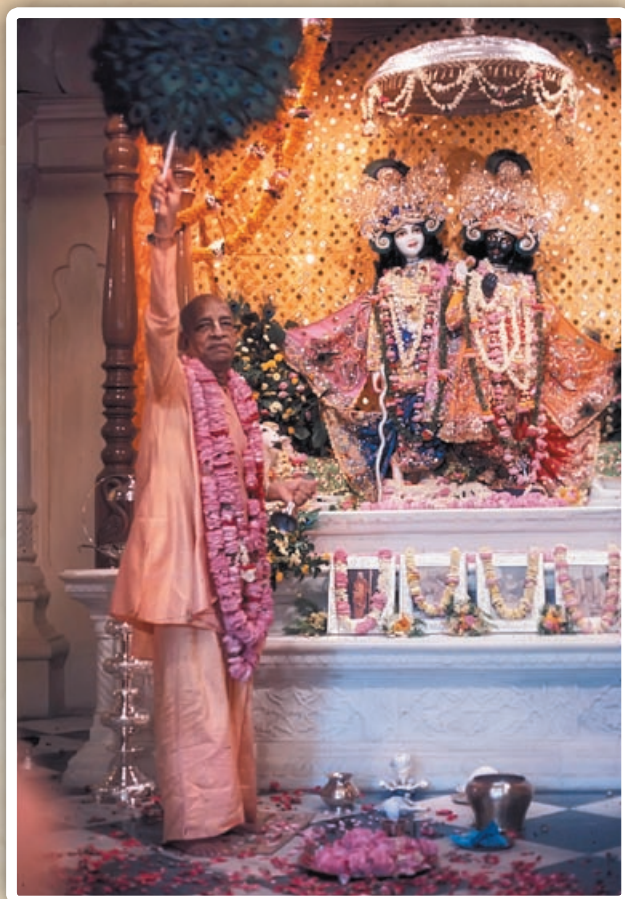


22) «“Удджвала-ниламани” — трансцендентное произведение, которое языком метафор и аналогий описывает любовные взаимоотношения с Кришной и возвышенные эмоции *бхакти*. “Бхакти-расамрита-синдху” описывает *мадхурья-расу* вкратце, а “Удджвала-ниламани” — во всех подробностях, объясняя разные категории возлюбленных Кришны, их помощниц и тех, кто находится с Кришной в очень близких отношениях. Эта книга рассказывает о Шримати Радхарани и других подругах Кришны, возглавляющих разные группы *гопи*, а также о посланцах Кришны, Его постоянных спутниках и всех, кто дорог Ему. Кроме того, “Удджвала-ниламани” повествует о пробуждении любви к Кришне, преданном служении, постоянном экстазе, прерванном экстазе и устойчивом экстазе, значении различных одежд, видах разлуки, привязанности накануне первой встречи, любовном гневе, разнообразии любовных взаимоотношений, разлуке и встрече с возлюбленным, прямом и косвенном

наслаждении влюбленных. Все эти темы обсуждаются в “Удджвала-ниламани” очень подробно» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 1.41, комментарий).

23) «Удачливые преданные, жаждущие спонтанного служения Господу, *рагануга-бхакти*, и склонные к *мадхурья-преме*, идут по стопам близких спутниц Шримати Радхарани и их помощниц, *манджари*» («В поисках высшей цели жизни», гл. 32).

24) «Шри Чайтанья Махапрабху является воплощением экстатических чувств Шримати Радхарани в разлуке со Шри Кришной, которые увидел Уддхава, придя во Врадж. Подражать трансцендентным эмоциям Господа Чайтанья невозможно, потому что ни одно живое существо не способно достичь этого состояния. Однако на уровне развитого сознания можно идти по Его стопам. Таков путь, указанный опытными и осознавшими себя *вайшнавами* в линии преемственности Шрилы Рупы Госвами» («В поисках высшей цели жизни», гл. 32).



Не думайте, что *према* приходит извне благодаря нашим усилиям в духовной практике. Проявиться может только то, что уже существует в душе. Это невозможно изменить ни общением, ни *садханой*. Оно проявляется благодаря слушанию, повторению и памятованию имен и деяний Господа Кришны. *Раса*, присущая душе, проявляется по мере очищения от *анартх* (сорняков материальных желаний, действий и привычек). Тот,

чья душа склонна к *мадхурья-расе*, обретет именно ее, и изменить это невозможно. Тот же, чья душа склонна к *дасья-расе*, обретет *дасья-расу*. Те, кто связан с Господом отношениями в *мадхурья-расе*, испытывают вкус к *дасья-* или *сакхья-расе* в самой незначительной степени.

Иногда я сталкиваюсь с заблуждением, что Шрила Свами Махарадж был в *сакхья-расе* и поэтому не мог дать *мадхурья-расу*. Это неправда. Он пришел распространить учение Шрилы Рупы Госвами по всему миру. Он объяснил это учение в своих переводах и комментариях и этим доказал, что глубоко понимает его и способен дать его людям ²⁵.

Он пришел не только ради проповеди *вайдхи-бхакти*. Да, в начале духовного пути нужно строго следовать правилам и предписаниям, и тогда Бхакти-деви, видя наши усилия, поможет нам идти дальше. *Бхакти* — это не отвлеченное понятие, а личность.

Према-бхакти покоряет Самого Кришну. Это удивительно, но в ее власти находятся Шри Кришна, Шри-мат Радхика и все Их окружение. *Бхакти* всех заставляет танцевать в духовном мире и сама танцует.

Санньяса-мантра Шрилы Свами Махараджа

Церемония принятия санньясы

(Отрывок из лекции, прочитанной в Шри Кешаваджи Гаудия Матхе, в Матхуре, 27 сентября 1996 г. на праздновании годовщины принятия Шрилой Прабхупадой санньясы)

Санньясу принимают, чтобы обрести служение Шри Мукунде. Это не просто ритуал. В санньяса-мантре заключена высочайшая и священная *гопи-бхава*. Повторяя ее, можно полностью отдать служению Кришне все, что у нас есть, — тело, ум и душу. Шрила Свами Махарадж вручил себя своему санньяса-гуру, *нитйа-лйлā-правишита ом вишнупāда аштоттара-йāта* Шри Шримад Бхакти Прагьяне Кешаве Госвами Махараджу. Они были духовными братьями и близкими друзьями.

(Отрывок из беседы в Бхактиведанта Мэноре, Англия, 17 мая 1996 г.)

Это был день Вишварупа-махотсава [в сентябре 1959 года], и в Шри Кешаваджи Гаудия Матхе собралось много старших *вайшнавов*, в том числе учеников Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура. В тот день мой Гурудев дал Шриле Свами Махараджу санньяса-мантру. Повторение этой мантры — не просто формальность. Ее повторяют, чтобы обрести

служение *гопи*, войти в их настроение. Шрила Свами Махарадж был настоящим *рупануга-вайшнавом*.

Его рупануга-санньяса-гуру

(Отрывок из лекции по книге Шрилы Бхактиведанты Свами Прабхупады «Нектар наставлений», которая представляет собой его перевод «Упадешамриты» Шрилы Рупы Госвами и комментариев к ней.)

Кого можно считать *рупанугой*? Того, кто действительно следует настроению Шрилы Рупы Госвами. Все наши *ачарьи* являются *рупанугами*, они не только *рагануги*. Это очень и очень важный момент.

Наш Гурудев, Шрила Бхакти Прагьяна Кешава Госвами Махарадж, написал «Шри Радха-Винода-аштаку». Вот первая *шлока* этой молитвы:

*рāдхā-чинтā-нивеиена
йасйа кāнтир вилопитā
йирй-кр̥иṇа-чараṇām ванде
рāдхāлингита-виграхам*

Я поклоняюсь лотосным стопам Шри Кришны, который в разлуке со Шримати Радхой (когда Она является *ман*, ревнивый гнев) меняет Свой темный цвет тела на Ее сияющий золотистый цвет.

Шри Радха-Винода-вихаритаттва-аштака, стих 1



*Божества Шри Гауранги Махапрабху и Шри Шри Радха-Винода-Бихари
в Шри Кешаваджи Гаудия Матхе, Матхура.*

*Божество Шри Гауранги Махапрабху было подарено Гаудия Матху
Шрилой Бхактиведантой Свами Прабхупадой*

Слушайте объяснение этих слов, а иначе вы упустите этот редкий шанс.

Иногда Шримати Радхика так страдает в разлуке с Кришной, что теряет сознание. Это невыносимо для Шрилы Рупы Госвами, а также для нашего Гурудева и всех наших ачарьев. Каково же их желание? *Рāдхā-чинтā-нивеи́ена йасйа*

кāнтир вилопитā. Они думают: «Это Кришна должен плакать в разлуке со Шримати Радхикой. Пусть Он рыдает. Наша Шримати Радхика слишком нежна, у Нее слишком мягкие стопы. Она не должна повсюду искать Кришну. Пусть Кришна ищет Ее, потому что Он — пастушок и привык ходить босиком. Он может бродить по всему лесу в поисках Радхи».

Когда Шримати Радхика покинула танец *раса*, Шри Кришна стал искать Ее по всем лесам, но нигде не мог найти. Плача, Он продолжал звать Ее. Наконец, Он сел под деревом Имлитала во Вриндаване на берегу Ямуны и горько заплакал: «О, где Мне найти Шримати Радхику? Где же Радха? Она покинула Меня. Куда Она ушла?» Кришна был так погружен в эти мысли, что темный цвет Его тела стал золотым. Это был Кришна, тело которого цветом стало подобно расплавленному золоту, то есть таким же, как и тело Радхи. Им полностью завладело настроение Радхики, и Он стал громко звать: «О Кришна, где же Ты? Где?»

Понимаете? Он не чувствовал Себя Кришной, чтобы звать: «О Радха, Радха!» Но, проникшись настроением Радхики и приняв цвет Ее тела, Он зывал: «Кришна! Кришна, где Ты?»

Во всех своих храмах и проповеднических центрах наш Гुरुдев, следуя настроению *рāдхā-чинтā-нивейена йасйа кāнтир вилопитā*, установил Божества Шри Шри Радха-Винода-Бихари, где Шри Кришна цветом и настроением подобен Радхике. Это и есть Чайтанья Махапрабху.

Рāдхāлингита-виграхам. Я молюсь этому особому образу Кришны, когда Он находится в объятиях Шримати Радхики, которая покрыла Собой все Его тело. Поэтому, *рāдхāлингита-виграха* — это Шри Чайтанья Махапрабху.

Только *рупануга* может думать: «Это Кришна должен плакать и искать Радхику, а не наоборот. Почему наша нежная, невинная и кроткая Шримати Радхика

должна взбираться на вершины гор, пересекать реки и проходить сквозь колючие заросли? Почему Она повсюду ищет Его? Это Кришна должен повсюду искать Радху!»



После церемонии принятия санньясы.
Шри Кешаваджи Гаудия Матх,
17 сентября 1959 г.



Все *рупануга-ачарьи* думают таким образом и приходят в этот мир, только чтобы из милости одарить нас своим настроением.

Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж много времени потратил, чтобы вырубить джунгли атеизма и имперсонализма, но он приходил не только для этого. Его вдохновен-

ная проповедь учения Шрилы Рупы Госвами, его «Нектар наставлений» подтверждают, что он — истинный *рупануга-ачарья* ²⁶.

Слушайте внимательно, тогда вы сможете понять настроение этого выдающегося *ачарьи, рупануга-вайшнава* — Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа.



25) «Затем Рамананда Рай стал рассказывать о сокровенных трансцендентных играх Радхи и Кришны, недоступных пониманию тех, чьи взаимоотношения с Верховным Господом основаны на чувствах слуги к господину, друга к другу или родителей к своему сыну. Эту тайну можно понять, только общаясь с девушками Враджа, ибо эти сокровенные игры возникают из их чувств и переживаний. Без общения с девушками Враджа невозможно обрести это трансцендентное понимание. Иными словами, сокровенные игры Радхи и Кришны происходят по милости девушек Враджа, и без их милости эти игры понять невозможно. Для этого нужно жить по их примеру.

Обретя понимание сокровенных игр Радхи и Кришны, человек удостоивается участия в них. Другого способа понять эти сокровенные игры нет.

Это подтверждается в “Говинда-лила-мрите” (10.17): “Хотя взаимные чувства Радхи и Кришны открыты и светлы, все время возрастают и не имеют предела, понять их могут только девушки Враджа и те, кто идет по их стопам”. Не получив беспричинную милость Верховного Господа невозможно понять проявления Его духовной энергии. Точно так же невозможно понять трансцендентные любовные отношения Радхи и Кришны, если не следовать по стопам девушек Враджа» («Учение Господа Чайтаньи», глава 31).

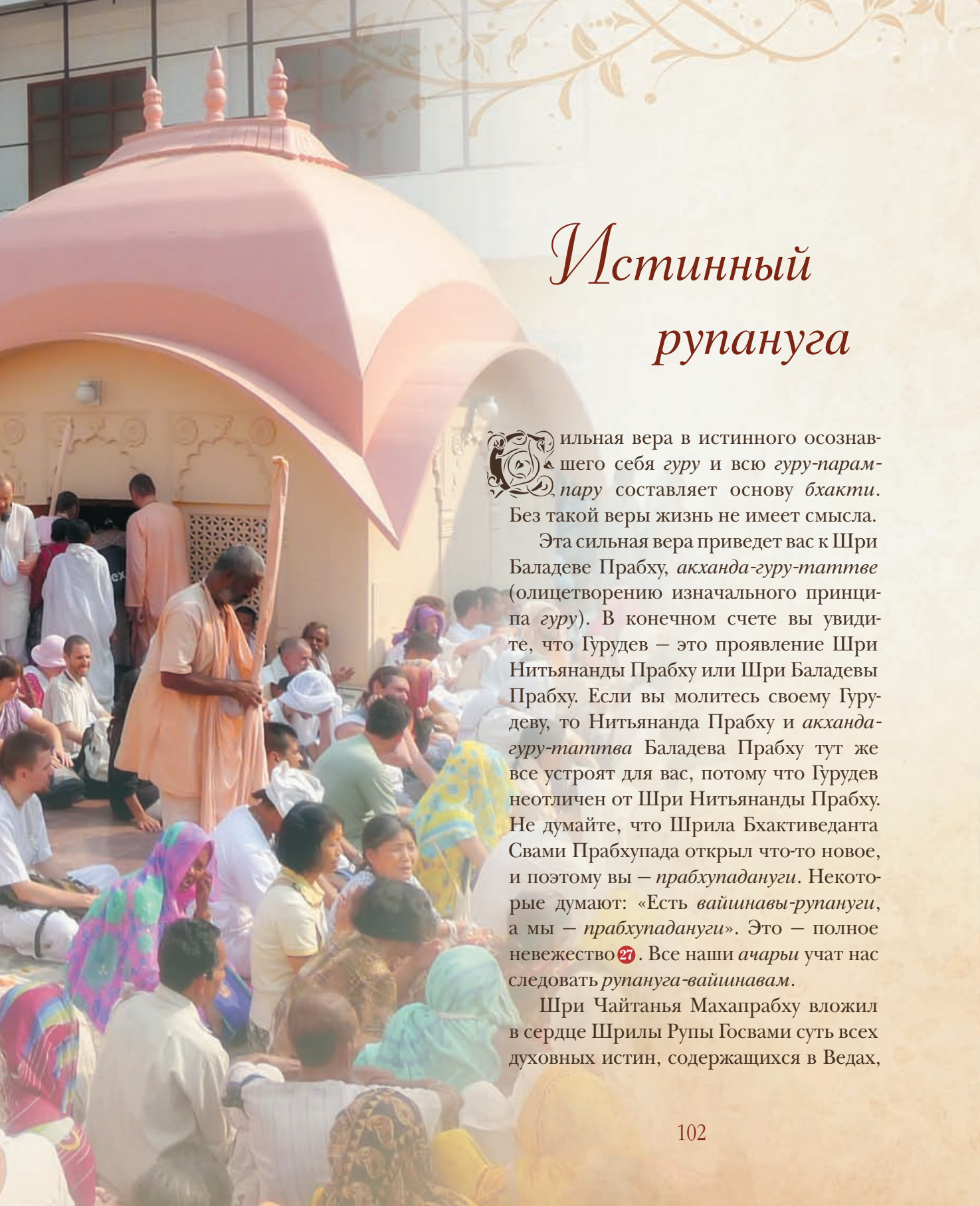
26) «В *мадхурья-расе*, супружеской любви, преданный может стать *гопи*, подобной Шримати Радхарани, Ее подругам, таким как Лалита, и служанкам (*манджари*), таким как Рупа и Рати. В этом — суть всех наставлений, касающихся преданного служения» («Нектар наставлений», стих 8, комментарий).



Нет ничего плохого в том, чтобы родиться снова и снова, но только в семье *вайшнава*.

Это должно быть нашим единственным желанием. К счастью, мой отец был *вайшнавом*, который с любовью заботился обо мне. Он молился Шримати Радхарани, вечной возлюбленной Шри Кришны, чтобы я стал Ее слугой. Поэтому сейчас я совершаю это служение.

**Шри Чайтанья-чаритамрита,
Антья-лила, 1.24, комментарий**



Истинный рупануга

Истинная вера в истинного осознавшего себя гуру и всю гуру-парам-пару составляет основу бхакти.

Без такой веры жизнь не имеет смысла.

Эта сильная вера приведет вас к Шри Баладеве Прабху, акханда-гуру-таттве (олицетворению изначального принципа гуру). В конечном счете вы увидите, что Гурудев — это проявление Шри Нитьянанды Прабху или Шри Баладевы Прабху. Если вы молитесь своему Гурудеву, то Нитьянанда Прабху и акханда-гуру-таттва Баладева Прабху тут же все устроят для вас, потому что Гурудев неотличен от Шри Нитьянанды Прабху. Не думайте, что Шрила Бхактиведанта Свами Прабхупада открыл что-то новое, и поэтому вы — прабхупадануги. Некоторые думают: «Есть вайшнав-рупануги, а мы — прабхупадануги». Это — полное невежество ²⁷. Все наши ачарьи учат нас следовать рупануга-вайшнавам.

Шри Чайтанья Махапрабху вложил в сердце Шрилы Рупы Госвами суть всех духовных истин, содержащихся в Ведах,

Упанишадах и других священных писаниях. И по беспричинной милости Господа Шрила Рупа Госвами смог исполнить сокровенное желание Махапрабху:

*йрй-чаитанйа-mano-'бхйиштам
стхāпитам йена бхӯ-тале
свайам рӯпах кадā махйам
дадāти сва-падāнтикам*

Когда же я обрету прибежище у лотосных стоп Шрилы Рупы Госвами, который во исполнение желания Господа Чайтаньи положил в этом мире начало Его миссии?

Шри Према-бхакти-чандрика, 1.38

По милости Господа Чайтаньи Махапрабху Шрила Рупа Госвами написал много книг, таких как «Шри Бхакти-расамрита-синдху», «Шри

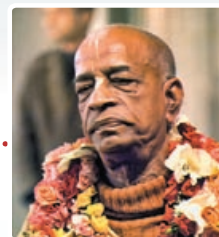
Удджвала-ниламани» и «Шри Упадешамрита». В «Шри Бхакти-расамрита-синдху» он дал исчерпывающее описание *враджа-бхакти*, а в «Удджвала-ниламани» — *гопи-премы*.

В «Бхакти-расамрита-синдху» он объяснил, что *бхакти* бывает пяти видов, согласно характеру служения и настроению: *шанта*, *дасья*, *сакхья*, *ватсалья* и *мадхурья*. Среди них *сакхья*, *ватсалья* и *мадхурья* занимают особое положение. Настроение *враджаваси*, обитателей Враджа, называется *враджа-бхакти*, настроение *гопи* — это *мадхурья-раса* во *враджа-бхакти*, а настроение Шримати Радхики — это вершина *враджа-бхакти*.

Те, кто следует по пути *рагануги* в любом другом настроении, кроме *манджари-бхавы* в *мадхурья-расе*, не являются *рупанугами*. Преданные

27

Из книг и лекций
Шри Шримад Бхактиведанты
Свами Прабхупады



- 27) «Не став *рупанугами*, вы не поймете философию *гаудия-вайшнавов*»
(лекция по «Нектару преданности», Вриндаван, 18 октября 1972 г.).



в сакхья- и ватсалья-расе — рагануги, но не рупануги. Настоящие рупануги — лишь те, кто идет по стопам Шри Рупы Манджари, Шрилы Рупы Госвами.

Каково настроение Рупы Манджари? Она — даси, служанка Радхи и Кришны, особенно привязанная к Шримати Радхике. В действительности она служанка Шримати Радхики, которая таким образом служит Кришне. Если Шримати Радхика счастлива, Кришна тоже счастлив.

Он непременно примет оскорбителя, если тот нашел прибежище у лотосных стоп Шримати Радхики.

*йасйа прасāдād бхагават-прасāдо
йасйāпрасāдāн на гатиḥ куто'пи
дхйāйām стувāmс тасйа йаиāс
три-сандхйām
ванде гуроḥ īрйī чаранāравиндам*

Обрести милость Кришны можно только по милости Шри Гурудева. Без его милости невозможно достичь духовного совершенства. Поэтому

трижды в день, размышляя о величии Шри Гурудева и восхваляя его в различных *ставах* и *стутти*, я возношу молитвы его лотосным стопам.

Шри Гурваштака, стих 8

Допустим, из-за невежества вы нанесли оскорбление лотосным стопам Шри Кришны или пренебрегли Им. Если вы нашли прибежище у лотосных стоп истинного гуру, Кришна может простить вас. Шри Гуру скажет Кришне: «Пожалуйста, прости его. Обязательно прости, потому что я считаю его своим учеником».

С другой стороны, Кришна никогда не примет того, кто не следует

своему духовному учителю и огорчает его.

Точно так же Кришна непременно прольет особую милость на душу, которая нашла прибежище у лотосных стоп Шримати Радхики.

*рāдхика-дāсī йади хайа абхимāна
сиграи милаи таба гокула-кāна*

Если ты считаешь себя личной служанкой Шримати Радхарани, то очень скоро встретишься с Гокула-Каной, Кришной.

**Шри Радха-бхаджана-
махима, 5**





*pādābđжайос тава винā вара-дāсйам эва
нāнйат кадāпи самайе кила девй йāче
сāкхйāйа те мама намо `сту намо `сту нитйам
дāсйāйа те мама расо `сту расо `сту сатйам*

О прекрасная лучезарная Богиня! Я не прошу ни о чем, кроме восхитительного служения Твоим лотосным стопам. Я приношу множество поклонов положению Твоей подруги, но всем сердцем жажду познать блаженство, доступное лишь Твоим служанкам.

**Шрила Рагхунатха дас Госвами,
«Вилапа-кусуманджали», 16**



Желанное служение

Неред уходом из этого мира Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж велел мне провести для него церемонию *самадхи*.

Он понимал значимость вхождения в *самадхи* и необходимого для этого обряда. Санскритское слово «*самадхи*» состоит из двух слов, где «*сама*» означает «одинаковый», а «*дхи*» — «сознание». Когда чистый преданный входит в *самадхи*, это означает, что по оставлении тела он поднимается до положения и духовного настроения личных спутников своего почитаемого Божества. Он служит в духовном мире согласно своей *сварупе* (изначальной природе), обладая качествами, сознанием и красотой этих вечных спутников. Божество, которому поклонялся Шрила Свами Махарадж, — это Шримати Радхика. Он служит Ей под руководством Ее ближайших спутниц, *манджари*.

Ваш Шрила Прабхупада рассказывал о разных проявлениях Шри Шри Радхи-Кришны, о Джаганнатхе, о Шри Кришне и Балараме. Но из его писем, книг и личных бесед ясно, что его почитаемым Божеством была Шримати Радхика, и Шри Кришну он видел как Ее возлюбленного.

Совершенное понимание

Шрила Свами Махарадж входил в *самадхи* с желанием помогать Шримати Радхике в Ее служении Шри Кришне. В это время он пребывал в настроении Ее служанки и попросил моей помощи.

Главная из *манджари*, Шри Рупа, помогает Шримати Радхике собраться на свидание с Кришной. Темной ночью она одевает Радхику в темные одежды и завязывает на Ней ножные колокольчики так, чтобы они не звенели. Одевая Радхику, она украшает Ее ожерельем с драгоценным камнем Сьямантака и говорит: «Этот драгоценный камень — друг камня Каустубха Шри Кришны». Таким образом Радхика вспоминает Свои игры с Кришной и преисполняется чувства благодарности за то, что Шри Рупа Манджари с помощью знаков, слов и намеков (*уддипан*) усиливает Ее чувства (*бхаву*). Самое лучшее служение совершает тот, кто помогает своему гуру служить Шри Рупе Манджари или Шримати Радхике. Я не знаю, почему Шрила Свами Махарадж оказал мне милость дать ему *уддипану*, когда он входил в *самадхи*. Я сделал это, украсив его *тилакой* и нанеся сандаловой пастой определенные священные *мантры* ему на грудь. Эти особые знаки указывали на его личное служение своему

возлюбленному Божеству, Шримати Радхике.

Незадолго до ухода он попросил меня спеть *бхаджан* Шрилы Нароттамы даса Тхакура «Шри Рупа-манджари-пада»:

- (1) *и́рй-рӯпа-ма́нджарй-пада,*
сеи мора сампада,
сеи мора бхаджана-пўджана

Лотосные стопы Шри Рупы Манджари — мое истинное богатство. Они — объект моего поклонения и *бхаджана*.

- (2) *сеи мора прѣ́на-дхана,*
сеи мора ѿбхара́на,
сеи мора джѣ́ванера джѣ́вана

Ее лотосные стопы — мое богатство, которым я дорожу больше собственной жизни. Они — мое украшение, смысл всего моего существования.

Это самое лучшее прославление Шри Рупы Манджари. Оно может даровать служение Радхике. Я пел этот *бхаджан* и видел по лицу Шрилы Свами Махараджа, как одно его трансцендентное настроение сменялось другим. Потом я попросил моего *брахмачари* Шешашаи Прабху подпевать мне. Я пел этот *киртан* для Шрилы Свами Махараджа так же, как и для моего Гурудева, когда он входил в *самадхи*. У Шрилы Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджа, моего *дикша-гуру*, и Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа было много общего.



*Установление мурти А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады
в Самадхи Мандире, Шри Кришна-Баларама Мандир, Вриндаван*

Я сделал все, о чем Шрила Свами Махарадж просил меня, и чувствовал себя счастливым оттого, что он дал мне это служение.

Также перед уходом он наказал мне: «Давай наставления всем моим ученикам и помогай членам Джи-би-си (GBC — Governing Body Commission, управляющий орган ИСККОН), а также всем, кто был связан со мной».

Я сомневался, смогу ли я им помочь, потому что считал их намного возвышенней себя. Я думал: «У них так много гуру-ништы, веры в лотосные стопы своего Гурудева. Они на порядок выше меня и знают филосо-

фию сознания Кришны лучше меня. Какую помощь я могу им оказать?» Но мой *шикиша-гуру* вдохновил меня из сердца.

Благодаря этому вдохновению я узнал, что многие его ученики не понимали его положение в духовном мире. Они считали его пастушком, другом Кришны. Когда я услышал это, мое сердце сжалось от боли: я понял, что они ничего не знают о своем Гурудеве. Моим долгом было дать им полное понимание его положения в *мадхурья-расе* ²⁸. *Сакхья-раса* присутствует в *мадхурья-расе*, поэтому он испытывал также и *сакхья-бхаву*.

Величие и глубина

Шри Гурudev велик и глубок, подобно Гималаям. Все могут видеть величественные вершины Гималаев, но их недра, сокрытые глубоко в земле, доступны не каждому. За короткое время у Шрилы Свами Махараджа по всему миру появилось огромное количество учеников, и мы стали свидетелями его величия. Он любил каждого, все чувствовали его любовь и заботу. Такими же качествами обладал и наш Гуру Махарадж.

Однако мы не можем даже представить, насколько глубок Шри Гуру. Шрила Свами Махарадж пел «Шри Гурваштаку» в такой глубокой погруженности, что глаза его наполнялись слезами, и он уходил в *самадхи*. Он не замечал, смотрят ли на него или принимают участие в его *киртане*. Он был полностью поглощен пением и игрой на *караталах*.

Первые четыре стиха «Шри Гурваштака» раскрывают глубокие истины, доступные нашему пониманию, но следующие два стиха в обусловленном состоянии осознать невозможно:

*йирй рāдхикā-мāдхавайор апāра-
мāдхурйа-лīлā-гуṇа-рūпа-нāмнāм
прати-кишāṇсвāдана-лолупасйа
ванде гуроḥ йирй чараṇāравиндам*

Шри Гурudev каждое мгновение испытывает неодолимое желание вкушать

сладчайший нектар святого имени, образа, качеств и божественных *лил* Шри Радхи и Мадхавы во Вриндаване. Я возношу молитвы лотосным стопам Шри Гурудева.

Шри Гурваштака, 5

*никуйджа-йūно рати-кели-сиддхйаи
йā йāлибхир йуктир апекшанййā
татрāти-дāкиийāд ати-валабхасйа
ванде гуроḥ йирй чараṇāравиндам*

Шри Гурudev всегда присутствует там, где *сакхи* обсуждают, как лучше устроить любовные развлечения Божественной Четы в рощах Вриндавана, и участвует в этих приготовлениях. Он необычайно искусен в этом служении и потому очень дорог Шри Радхе и Кришне. Я возношу молитвы лотосным стопам Шри Гурудева.

Шри Гурваштака, 6

Глубину духовного учителя может понять только тот, кто совершенен так же, как и он. *Каништва-адхикари* (начинающий преданный) и *мадхьяма-адхикари* (преданный среднего уровня) не могут даже представить, насколько глубоки чувства Шри Гуру. Они не осознают неизмеримую глубину *кришна-премы* и *радха-премы* в его сердце. Не будучи *уттама-адхикари*, возвышенным чистым преданным, это невозможно понять.

Преданные *каништва* и *мадхьяма* могут видеть его величие, его успешную

проповедь по всему миру, в результате которой так много людей стали его последователями. Но гораздо важнее видеть глубину Шри Гуру. Он принимал учеников не для того, чтобы дать им почувствовать свое величие. В конечном счете, он собрал вас всех с единственной целью: раскрыть вам бездонную глубину своего духовного осознания. Конечно же, это осознание придет к вам не сразу, возможно, спустя много рождений.

Когда я обращаюсь к нему в медитации и вспоминаю его наставления, меня неизменно охватывает сильное волнение, поскольку я знаю, что он занят в *никунджа-йўно рати-кели-сиддхйаи*. Он пришел дать это служение²⁹, и это главное. Он пришел по воле Шри Чайтаньи Махапрабху, Нитьянанды Прабху³⁰ и Шри Шри Радхи-Кришны, но потратил много времени, закладывая необходимый для этого фундамент.

Его Гурудев был в такой же ситуации. Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур говорил: «Я пришел дать бесценные сокровища *рагануга-бхавы*, но не смог сделать всего, что хотел. Большую часть своей жизни мне пришлось вырубать джунгли и выносить мусор».

Такая проповедь необходима. Без *вайдхи-бхакти* невозможно достичь главного, поэтому путь *вайдхи-*

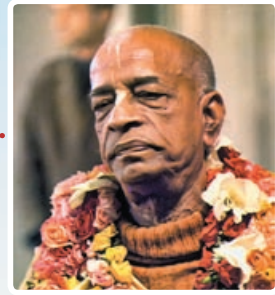
бхакти совершенно необходим для дальнейшего духовного роста. Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур также предупреждал, что там, где есть философия *майявады*, невозможно проповедовать *бхакти*. Поэтому прежде всего нужно вырубить джунгли атеизма, *майявады*, *сахаджи* и других философий, противоречащих Ведам. Мы вынуждены тратить время на опровержение их аргументов.

Я подчинился воле Шрилы Свами Махараджа, и мне посчастливилось принять скромное участие в его сокровенной миссии. Если мне удастся вдохновить преданных на *рагануга-бхакти*, значит, я исполнил наказ, который он дал мне. Это — лучшее служение, какое я мог бы предложить его лотосным стопам.

Обретя *рагануга-бхакти*, вы сами увидите его отношения со Шри Шри Радхой и Кришной в *гопи-бхаве* и сможете глубоко размышлять о его служении Божественной Чете в *никунджа-йўно рати-кели-сиддхйаи*.

Он каждый день пел: *джайа рāдхā-мāдхава кунджа-бихārī гопī-джана-валлабха гири-вара-дхārī*.

Шрила Свами Махарадж обладал сильнейшей трансцендентной жаждой служить Кунджа-вихари. Мальчик-пастушок не испытывает таких чувств и не имеет столь возвышенных философских представлений³¹.



28) «Без *гопи* игры Радхи и Кришны не имеют поддержки. Благодаря их усилиям эти игры разворачиваются. Они же вкушают их сладость» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 8.203).

«Тот, кто сам не служит Господу, не может научить этому других. Такова истина, провозглашенная в “Гите” и “Бхагаватам”» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Ади-лила, 3.21).

29) «Веданта гласит, что Бог есть *ананда-майя*, то есть полон блаженства и наслаждения, а мы — Его неотъемлемые частицы, обладающие такими же качествами. *Ānandomayo`bhīṣāt*. Все наши усилия должны быть направлены на то, чтобы присоединиться к верховному *ананда-майе* Кришне в Его танце. Это принесет нам истинное счастье» (Лекция по “Бхагавад-гите”, 6.1, Лос-Анджелес, 13 февраля 1969 г.).

30) «Пока вы не найдете прибежище у лотосных стоп Господа Нитьянанды, *ṛāḍhā-kṛiṇṇa nāite nāi*, вам трудно будет достичь Радху-Кришну». Это Движение сознания Кришны призвано помочь достичь Радху-Кришну и танцевать с Верховным Господом в Его возвышенном и блаженном тан-

це. Поэтому Нароттама дас Тхакур советует: «Если ты действительно желаешь войти в танец Радхи-Кришны, найди прибежище у лотосных стоп Нитьянанды» (Комментарий к *бхаджану* «Нитай-пада-камала», Лос-Анджелес, 21 декабря 1968 г.).

31) «Без помощи *гопи* невозможно войти в эти *лилы*. Только тот, кто поклоняется Господу в настроении *гопи*, следуя по их стопам, сможет служить Шри Шри Радхе-Кришне в рощах Вриндавана и понять любовь Радхи и Кришны. Иного пути нет» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 8.204-205).

«Преданное служение — это дорога домой, назад к Богу, но все идут по ней в разном настроении. Господу можно служить в настроении слуги (*дасья-раса*), друга (*сакхья-раса*) или родительской любви (*ватсалья-раса*), но это не поможет обрести служение в настроении возлюбленных. Такое служение доступно только тому, кто идет по стопам *гопи* в настроении *сакхи-бхавы*. Только так можно познать трансцендентный вкус *мадхурья-расы*» (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 8.204-205, комментарий).



Имя Гопи-джана-валлабха, упомянутое в этой песне, содержится также в нашей *го-пала-мантре*. Оно и наполняло сердце Свамиджи. Он желал служить Гопи-джана-валлабхе, как это делают *гопи*.

Он видел, что в этом мире лишь единицы достойны этого дара, их можно сосчитать по пальцам. Чтобы постепенно поднять своих слушателей на необходимый уровень понимания, он проповедовал о Господе Джаганнатхе и устанавливал Божества Шри Ситы-Рамы и Шри Кришны-Баларамы.



В «Шримад-Бхагаватам» *гопи* тоже говорят о Раме, но они имеют в виду не Балараму. Балараму иногда называют Рамой, но для *гопи* это имя означает Рамания-Кришна, то есть Шри Кришна, обладающий Радхой. Рама, о котором говорят *гопи*, — это Кришна. Достойные преданные, поистине обретшие милость своего Гурудева, поймут это.

Лучшее служение, которое я могу предложить лотосным стопам Шрилы Свами Махараджа, — дать его ученикам и последователям хотя бы крупицу понимания этих возвышенных настроений.





*джайа рāдхā-мāдхава кунджа-бихārī
гопī-джана-валлабха гири-вара дхārī
йаиодā-нандана, браджа-джана-раїджана
йамунā-тīра-ваначārī*

Слава Шри Радхе-Мадхаве! Слава Кунджа-вихари, возлюбленному *гопи*! Он поднял холм Говардхан. Любимый сын Яшоды, Он гуляет по лесу вдоль берегов Ямуны и в уединенных *кунджах* наслаждается обществом множества *гопи*.

Письмо А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады Шриле Бхактиведанте Нараяне Госвами Махараджу

Шрила Прабхупада за время проповеди на Западе написал Шриле Бхактиведанте Нараяне Госвами Махараджу более 300 писем. Большую их часть Шрила Махарадж передал Сатсварупе дасу Госвами на время работы над «Прабхупада-лиламритой», и они пропали. Однако несколько писем у Шрилы Махараджа сохранились, и одно из них мы предлагаем вашему вниманию.

Слава Шри Шри Гуру-Гауранге!

Международное общество
сознания Кришны
26, 2 Авеню, Нью-Йорк, N.Y.10003
Тел. 674-7428

Ачарья: Свами А.Ч. Бхактиведанта
28 сентября 1966 г.

Шрипад Нараяна Махарадж!

Я получил твое письмо от 20.09.66. Наши отношения, несомненно, вызваны живой привязанностью. Мы никогда не забудем друг друга. Пусть по милости Гуру и Гауранги у тебя все будет благополучно. Я постоянно молюсь об этом. Я стал твоим доброжелателем с первой же нашей встречи. Шрила Прабхупада отнесся ко мне с такой же любовью, впервые увидев меня. Тогда я понял, что такое лю-

бовь. По своей безграничной милости он поручил такой недостойной душе, как я, осуществить некоторые свои желания. Вовлечь меня в проповедь послания Шри Рупы и Шри Рагхунатхи было его беспричинной милостью.

Моя проповедь складывается очень удачно. Вместе с письмом посылаю тебе отчет о ней. Постарайся напечатать его в нескольких копиях и разнести по разным газетам. Здешнее правительство осторожно относится к проповеди других религий, помимо христианства. Поэтому мне предписано покинуть страну по истечении года. Я готов уехать, но мои ученики не хотят отпускать меня. Они подали прошение в правительство и готовы потратить на это 500 \$,

то есть около 4000 рупий. Они готовы заплатить такие большие деньги. Эти американские джентльмены договорились собраться вечером и в течение двадцати четырех часов договориться с юристом об оплате. По-видимому, мне придется пробыть здесь дольше, чтобы исполнить желание Шрилы Прабхупады. Они стараются создать мне все удобства, но мой ум стремится во Вриндаван, чтобы увидеть всех вас.

Вместе с письмом посылаю тебе отчет о моей проповеди и чек на 1500 рупий. В прайс-листе, который ты прислал, сумма достигает 1544 рупии, но ты по ошибке написал 1080. В любом случае, я все проверю и вышлю тебе позже. Все необходимо правильно упаковать и выслать в Калькутту или Кочин. Адрес я сообщу тебе в следующем письме.

Моя комната в Дели заперта. Если ты или кто-то из твоих преданных захочет проповедовать там, дайте мне знать. Если тебе придется регулярно ездить в Дели, проследи, пожалуйста, за изданием моих книг.

Ты пишешь: «По возможности я готов помогать вам проповедовать в Индии». Так что благодаря тебе я и там смогу делать это от души.

Здесь пятнадцать образованных юношей стали моими учениками (*ишишхаватхо*). Они оставили вино, мясо, одурманивающие средства, ма-

рихуану, чай, кофе, яйца и т. д., и каждый день почитают *кришна-прасад*, приготовленный мной. Они даже не знали, что можно ограничиться *далом*, *чапати*, рисом, молоком и фруктами, и теперь счастливы кушать *прасад* и выполнять свое служение. Когда эти юноши полностью обучатся, с их помощью в западных странах можно будет развернуть широчайшую проповедь. Я всегда напоминаю им, что я стар: «В любой момент я могу сделать *намаскар* Ямараджу, поэтому старайтесь как следует понять философию сознания Кришны». Думаю, они стараются. А иначе зачем им платить 4000-5000 рупий за прошение оставить меня здесь? В любом случае, по милости Кришны и благодаря твоим добропожеланиям и благословениям, я не испытываю беспокойств. Мое здоровье в порядке. Меня волнует лишь, чтобы в мое отсутствие в Индии продолжалось издание моих книг. Если бы ты как-то позаботился об этом, мне было бы спокойнее. В Дели у меня есть ученик-домохозяин и еще 1-2 других, но они неопытны в книгоиздании. Если бы ты взялся за это, Шриман Чандрашекхара и его сын Чандра Мохан помогли бы тебе. У меня есть подходящая типография, запасы бумаги и договоренность со служащими, но никто за этим не следит. Дай мне знать о своем решении, когда получишь мое письмо.

Типография есть и в Матхуре, но хуже, чем в Дели. Книги нужно печатать в Америке. Последнее издание было хорошим, но дорогостоящим. Из Индии сложно переводить деньги, поэтому издавать нужно здесь, в этом нет никаких сомнений.

То, что ты слышал про храм, это правда. Господин Падампат из Канпура готов заплатить, сколько нужно, чтобы построить в Нью-Йорке храм Радхи-Кришны. Но из-за проблем с обменом валюты это невозможно. Половина книг «Шри-

мад-Бхагаватам», которые я привез с собой, проданы. Местная аристократия считает преданных Бхагавана душевнобольными. Вначале я пытался общаться с ними, познакомился с секретарем губернатора и другими, но, увидев их демоническую природу, сосредоточил внимание на среднем классе, особенно, на образованной молодежи. Здесь молодая образованная *сампрадая* испытывает отвращение к западной цивилизации. Она губит себя марихуаной и развратом. Правитель-



Глава девятая

ству до них нет дела. Их гонят на вьетнамскую войну. Здесь неблагоприятная политическая обстановка. Это значит, что у них толком нет будущего. Вот почему Шриман Махапрабху пришел в эту страну. Я пытаюсь дать им пыль с Его лотосных стоп, и те, кто принимают ее, чувствуют радость. Они приняли меня с любовью, понимая, что я могу вернуть их к жизни. Ты узнаешь это все, прочитав прилагаемый отчет.

Я высылаю чек. Тебе нетрудно будет получить деньги, если у тебя есть

счет в банке, в противном случае обратиться за помощью к Бону Махараджу или другим нашим друзьям. Пожалуйста, сразу ответь на мое письмо.

Ниведана
(Я отдаю себя — тебе)
Шри Бхактиведанта Свами

P.S. Опытный игрок на мриданге здесь не особенно нужен. Если есть хороший преданный, который хочет приехать, вышли мне его имя и адрес.



Глоссарий

А

Айшварья — величие, великолепие. По отношению к преданному служению употребляется в значении *айшварья-бхакти*, или *бхакти* с чувством благоговейного почтения, в отличие от *мадхурья-бхакти*, *бхакти* с чувством близости и непередаваемой сладости (*мадхурьи*).

Акханда-гуру-таттва — абсолютный, полный, неделимый и единый духовный учитель, Шри Баладева Прабху или Нитьянанда Прабху.

Акхила-расамрита-синдху — безграничный океан нектара трансцендентных *рас*, Шри Кришна.

Анартха — неблагоприятные тенденции в сердце, препятствующие продвижению в *бхакти*. Существует четыре типа *анартх*: 1) *душкрити-уттха* — те, что возникают в результате прошлых грехов; 2) *сукрити-уттха* — те, что возникают в результате прошлой благочестивой деятельности; 3) *апарадха-уттха* — те, что возникают из-за нама-апарадхи и других оскорблений; 4) *бхакти-уттха* — те, что возникают из-за материальных желаний, примешивающихся к *бхакти*.

Анартха-нивритти — освобождение от неблагоприятных желаний в сердце. Это третья стадия развития лианы *бхакти*, наступающая благодаря *садху-санге* и *бхаджана-крие*.

Анубхава — одна из пяти необходимых составляющих *расы*. Поступки, которые выражают духовные эмоции, пробудившиеся в сердце, называются *анубхавами*. Их бывает тринадцать: танцевать (*нритья*), кататься по земле (*вилутхита*), петь (*гита*), пронзительно кричать (*крошана*), корчиться (*тану-мотана*), рычать (*хункара*), открывать рот (*джримбхана*), вздыхать (*шваса-бхума*), пренебрегать окружающими (*локанапекшита*), пускать слюну (*лаласрава*), хохотать (*аттаха-са*), испытывать головокружение (*гхурна*), икать (*хикка*).

Анурага — 1) привязанность в целом; 2) духовная привязанность; 3) интенсивная стадия *премы*; одна из стадий *премы*, развивающейся от *рати* до *махабхавы*. В «Удджвала-ниламани» (14.146) дается определение *анураги*: «Всегда усиливающаяся привязанность, под влиянием которой героя каждого мгновение воспринимает своего возлюбленного по-новому, словно видит Его впервые, хотя постоянно встречается с Ним и хорошо Его знает».

Апарадха — оскорбления святого имени, вайшнавов, гуру, писаний, святых мест, Божеств и так далее. Слово «*радха*» означает «доставлять удовольствие», «*ана*» означает «лишать». *Апарадхой* являются любые действия, которые не приносят удовольствия Господу и Его преданным.

Арадхья — объект поклонения.

Асакти — привязанность. Главным образом, это относится к Господу и Его спутникам. Сильная привязанность к *бхаджану* приводит к *асакти* и непосредственной глубокой привязанности к объекту *бхаджана*. Зрелый вкус (*ручи*) приводит к *асакти*, шестой стадии развития лианы *бхакти*.

Ачарья — духовный наставник, который учит собственным примером.

Ачинтья-бхедабхеда-таттва — высший философский принцип, провозглашенный Шри Чайтаньей Махапрабху, согласно которому Кришна и два проявления Его энергии — живое существо и материальный мир — находятся в одновременном и непостижимом (*ачинтья*) единстве (*абхеда*) и отличии (*бхеда*).

Ашта-калия-лила — развлечения (*лилы*), которым Шри Кришна предается со Своими преданными на протяжении суток, разделенных на восемь частей.

Ашта-саттвика-бхавы — см. **саттвика-бхавы**.

Б

Бабаджи — уважительное обращение к возвышенному преданному или вайшnavу, полностью отрекшемуся от семейной жизни и посвятившему себя *бхаджану*. Нередко этот титул присваивают себе те, кто его недостойны.

Баддха-дживы — обусловленные души.

Брахмачари — первый этап жизни в рамках ведической социальной системы *варнашрамы*; ученик следующий обету безбрачия.

Бхава — духовные чувства, любовь.

Бхагаван — Верховный Господь, в полной мере обладающий шестью совершенствами: богатством, силой, славой, красотой, знанием и отрешенностью.

Бхаджан — это слово является производным от глагольного корня *бхадж*, значение которого объясняется в «Гаруда-пуране» (Пурва-кханда, 231.3): «Глагольный корень *бхадж* главным образом обозначает служение (*сева*). Поэтому деятельность в преданном служении Господу именуют *бхакти*». Таким образом, *бхакти* — это любовное преданное служение Шри Кришне, составляющее неотъемлемую часть *бхаджана*. Обычно *бхаджаном* называют духовную практику, состоящую из слушания, повторения и медитации на святое имя, образ, качества и развлечения Шри Кришны.

Бхакта — преданный.

Бхакта-бхагавата — совершенный, достигший полного самоосознания преданный.

Бхакти — любовная преданность Шри Кришне.

Бхакти-йога — процесс воссоединения с Богом, Шри Кришной, через преданное служение Ему.

Бхакти-раса — трансцендентные настроения, присущие чистому преданному служению.

В

Вайдхи-бхакти — практика преданного служения, движущим мотивом которой являются правила и предписания священных писаний (*шастр*) в отличие от *рагануга-бхакти*, движущим мотивом которой является подлинный духовный вкус (*рати*).

Вайшнав — преданный Господа Кришны (Вишну).

Вайшнава-дхарма — неотъемлемая природа души, которая находит выражение в чистом преданном служении Шри Кришне. Также известна как *джайва-дхарма* (изначальная природа души) и *нитья-дхарма* (вечная природа души).

Вани — наставления, учение.

Ватсалья-раса — чистая родительская любовь к Шри Кришне, один из пяти основных видов взаимоотношений с Ним.

Веданта — философия «Веданта-сутры» Шрилы Вьясадевы обобщающая философское учение Вед. Буквально, «заключение Вед». Шрила Вьясадева также написал комментарий к «Веданта-сутре» — «Шримад-Бхагаватам».

Веды — изначальные священные писания, которые Сам Господь Кришна поведал Брахме и великим святым и мудрецам.

Вибхиннамша — ничтожно малые неотъемлемые частицы Кришны, живые существа.

Врадж — самая сокровенная часть духовного мира, где Господь Кришна наслаждается вечными играми со Своими близкими спутниками.

Враджа-према — любовь *враджа-васи* к Шри Шри Радхе и Кришне.

Враджа-васи — вечные жители Вриндавана.

Вриндаван — буквально, «лес Вринды». Место, где Господь Шри Кришна являл Свои бесконечные чарующие игры; один из двенадцати главных лесов **Враджа**. См. также **Голока-Вриндавана** и **Врадж**.

Г

Гамбхира — уединенная комната, в которой жил Шри Чайтанья Махапрабху, когда находился в Джаганнатха Пури.

Гаудия — то же, что и *гаудия-вайшнав*; то, что относится к *гаудия-вайшнавам*.

Гаудия-вайшнав — вайшнав, следующий учению Шри Чайтаньи Махапрабху.

Гаудия-сампрадая — школа вайшнавизма в линии Шри Чайтаньи Махапрабху.

Гаура-вани — учение Шри Чайтаньи Махапрабху.

Гаура-дхама — см. **Навадвипа-дхама**.

Голока-Вриндавана — наивысшая реальность духовного мира. Обитель Шри Кришны, где Он пребывает в Своем изначальном образе мальчика-пастушка, окруженного Своими близкими спутниками — *гопами* и *гопи* Враджа.

Гопи — юные девушки-пастушки Враджа во главе со Шримати Радхикой, возлюбленные Кришны, а также старшие *гопи* во главе с мамой Яшодой, которые относятся к Кришне с родительской любовью.

Гопы — мальчики-пастушки, близкие друзья Кришны, а также старшие *гопы*, которые относятся к Кришне с родительской привязанностью.

Грантха-бхагавата — ведические писания.

Гуру-ништха — непоколебимая глубокая вера в духовного учителя (гуру).

Гуру-парампара — ученическая преемственность, хранящая духовное знание.

Гхат — место для омовения у открытого водоема или реки.

Д

Даси — служанка.

Дасья — служение.

Дасья-раса — чистая дружеская любовь к Шри Кришне, один из пяти основных видов взаимоотношений с Ним.

Даршан — созерцание, встреча. Как правило по отношению к Божествам или возвышенным преданным.

Даша-мула — десять основополагающих философских принципов учения *гаудия-вайшнавов*. Первый принцип называется *праман* (доказательство или свидетельство) и является основой для доказательства остальных девяти принципов, которые называются *прамеями* (предметом доказательства).

Двапара-юга — в ведической хронологии эпоха, предшествующая **Кали-юге**,

нынешней эпохе. Методом достижения духовного совершенства в Двапара-югу является пышное и безупречное поклонение Божеству Господа. См. **юга** и **юга-дхарма**.

Джи-би-си — GBC (Governing Body Commission), управляющий орган Международного общества сознания Кришны (ИСККОН).

Джива — вечное индивидуальное живое существо, которое в обусловленном состоянии принимает материальное тело в одном из бесчисленных видов жизни и мигрирует от одного вида к другому.

Дикша — 1) процесс, при котором гуру дает ученику духовное знание (*дивья-гьяну*) и избавляет его от всех грехов; 2) ритуал второго посвящения, во время которого гуру дает ученику *дикша-мантры* и священный брахманский шнур.

Дхама — святое место паломничества; обитель Шри Бхагавана, где Он являет свои трансцендентные игры.

Й

Йога — 1) единение, встреча, связь или соединение; 2) духовная практика, соединяющая человека со Всевышним; уравнивание ума, неподверженного воздействию объектов чувств. Есть разные виды *йоги*: *карма-йога*, *гьяна-йога* и *бхакти-йога*. Без специальных пояснений слово *йога* обычно относится к *аштанга-йоге* в системе Патанджали.

Йогамайя — внутренняя энергия Бхагавана, благодаря которой разворачиваются все Его игры.

К

Кали-юга — в ведической хронологии, нынешняя эпоха ссор и лицемерия, которая началась пять тысяч лет назад. Метод достижения духовного совершенства в эту эпоху состоит в повторении святых имен Бога. См. **юга** и **юга-дхарма**.

Каништха-адхикари — преданный на начальной стадии *бхакти*.

Кантхи-мала — бусы из дерева **Тулси**.

Караталы — маленькие латунные ручные цимбалы, игрой на которых сопровождают песни преданности.

Карма — 1) деятельность для поддержания материального существования; 2) деятельность ради ее плодов; благочестивая деятельность ради материальных благ на Земле в этой жизни и на райских планетах после смерти; 3) судьба; поступки, совершенные в прошлом и приведшие к неизбежным последствиям.

Киртана — совместное пение святых имен Господа, иногда сопровождающееся игрой на музыкальных инструментах, а также громкое индивидуальное про-

славление имен Господа, Его образов, качеств, спутников и игр. Это — одна из девяти основных составляющих *бхакти*.

Кришна-дасья — см. *дасья-раса*.

Кришна-према — см. *према*.

Кунджа — тенистое убежище в лесу, подобное беседке, стены и крыша которого образованы переплетением деревьев и лиан.

Л

Лила — божественная игра. Все деяния Господа — будь то творение материального мира или любовные трансцендентные отношения с Его преданными — никогда не подвергаются влиянию *кармы*, материальной природы. Они представляют собой проявление Его внутренней энергии и называются *лила*, божественная игра. Слушать об этих играх, описывать их и медитировать на них является частью *садхана-бхакти*.

М

Маданакхья-махабхава — наивысшая трансцендентная любовь к Шри Кришне, которую испытывает только Шримати Радхика.

Мадхурья — сладость или красота. В *бхакти* означает преданность, вызванную привязанностью к сладости и красоте Кришны. Такого рода преданность позволяет вступить в самые возвышенные любовные отношения с Ним.

Мадхурья-раса — любовь, которую испытывают возлюбленные, известная так же, как *шрингара-раса*.

Мадхьяма-адхикари — это преданный среднего уровня, который получил посвящение от истинного духовного учителя (сад-гуру), осознал свои отношения с Господом (то есть обрел самбандха-гьяну) и совершает чистый бхаджан. Он должным образом почитает преданных всех трех уровней — *уттама*, *мадхьяма* и *каништха* — соответственно, служа им, отдавая поклоны и мысленно выражая почтение. В отличие от преданного высшего уровня (*уттама-адхикари*) он проповедует невинным, стараясь привести их к Кришне, и избегает тех, кто враждебно относится к Господу.

Майя — иллюзия; то, чего нет; внешняя энергия Господа, под влиянием которой живые существа приобретают ложное эго независимого наслаждающегося в материальном мире.

Майявада — учение об иллюзии, имперсонализм; философская доктрина последователей Шанкарачарьи, согласно которой облик Господа и Его личность, индивидуальность души, а также материальный мир являются иллюзией, *майей*.

Майявади — тот, кто утверждает доктрину имперсонализма.

Ман — 1) ревность; 2) интенсивная стадия развития *премы*. В «Удджвала-ниламани» (14.96) это описано следующим образом: «Под влиянием *снехи* в ее наивысшем проявлении героиня воспринимает сладостные качества своего возлюбленного всякий раз по-новому, но внешне этого не выражает».

Манджари — служанка Шримати Радхики из числа *нитья-сакхи* или *прана-сакхи*.

Мантра — молитва. Если она состоит только из имен Господа, то называется *хари-нама* или *бхагаван-нама*. Если *мантра* состоит также из других слов, обращенных к определенному образу Господа, и получена от гуру во время *дикиши*, она называется *дикша-мантрой*.

Матх — монастырь или храм.

Махабхава — наивысшая стадия развития *премы*, божественной любви. В «Удджвала-ниламани» (14.154) *махабхава* определяется следующим образом: «Когда *анурага* достигает особой интенсивности, это состояние называется *бхава* или *махабхава*. Оно характеризуется тремя качествами: 1) *анурага* достигает уровня *сва-самведья*, то есть направлена сама на себя; 2) *анурага* становится *пракаши-той*, проявляется во всей полноте в сопровождении всех *саттвика-бхав*; 3) *анурага* достигает уровня *явад-ашрая-вритти*, когда главная составляющая интенсивной стадии *анураги* передает опыт *бхавы* Радхи и Кришны тем, кто находится рядом и способен его воспринять». *Махабхава* бывает двух видов: 1) *рудха*; 2) *адхирудха*.

Маха-бхагавата — чистый преданный Бхагавана, достигший вершины преданности, опытный в ведической литературе, полный веры в Кришну и способный освободить весь мир.

Маяпур (Маяпур-дхама) — священное место явления Шри Чайтаньи Махапрабху, расположенное на Антардвипе, одном из девяти островов **Навадвипы**.

Мриданга — двумембранный глиняный барабан, игрой на котором сопровождают пение песен преданности.

Мукта-дживы — освобожденные души.

Н

Навадвипа (Навадвипа-дхама) — святая земля в Западной Бенгалии, примерно в 130 км. к северу от Калькутты, где явился и являл Свои игры Шри Чайтанья Махапрабху. Также известна как Гаура-дхама.

Нагара-санкиртана — групповое пение святых имен Шри Кришны на улицах.

Нама-санкиртана — практика повторения святого имени Кришны, особенно совместное пение.

Нирвишеша — относится к безличному аспекту Господа; способ описывать Абсолют как лишенный материального образа, свойств и качеств.

Нитья-дхарма — изначальное и вечное предназначение, неотъемлемая и неизменная обязанность.

Ништха — твердая вера, непоколебимость в практике преданного служения. Это четвертая ступень развития лианы преданности, которая наступает после освобождения от большей части *анартх*.

П

Паракия — взаимоотношения возлюбленных, не связанных брачными узами. Любовные взаимоотношения *гопи* Вриндавана и Кришны.

Паракия-бхава — отношения любовников, а именно, отношения Кришны и *гопи* Вриндавана.

Парама-таттва — Верховная Абсолютная Истина, Шри Бхагаван.

Парампара — см. *гуру-парампара*.

Прабху — титул, означающий «господин», «учитель» или «правитель».

Праххупадануга — ложная концепция, согласно которой Шрила Бхактиведанта Свами Прабхупада является первым и/или последним духовным учителем Движения сознания Кришны, и его последователи (*праххупадануги*) должны следовать только ему.

Праката-лила — проявленные игры Кришны.

Пранама-мантра — священная *мантра* для выражения почтения и поклонов (*пранам*) совершенным духовным личностям: духовному учителю, Шри Чайтанье Махапрабху, Шри Радхе и Шри Кришне, а также Их вечным спутникам и различным проявлениям. Духовный учитель вместе с *гуру-пранама-мантрой* дает ученику свое глубокое настроение служения Шри Радхике и Кришне. Эта *мантра*, словно семя, содержит в себе все и неотлична от *гуру*.

Прананатха — буквально: «Господь жизни», то есть тот, кто бесконечно дорог, дороже собственной жизни.

Праная — интенсивная стадия *премы*; ступень развития от *рати* до *махабхавы*. Это описывается в «Удджвала-ниламани» (14.108): «*Ман*, сопровождающийся *вишрамбхой*, исключительным чувством близости, сведущие люди называют *пранайей*». Слово «*вишрамбха*» в этом стихе означает полное доверие, лишенное всяких ограничений и формальности. Такое доверие позволяет считать свою жизнь, ум, разум, тело и собственность — едиными с жизнью, умом, разумом и телом своего возлюбленного.

Пранешвара — господин жизни. (См. **Прананатха**).

Праяг — святое место паломничества (ныне Аллахабад) на слиянии трех священных рек — Ганги, Ямуны и Сарасвати, в котором произошла первая встреча Шрилы Рупы Госвами со Шри Чайтаньей Махапрабху. Там, на Дашашвамед-ха-гхате, Махапрабху в течение десяти дней наставлял Шри Рупу Госвами в науке преданного служения Господу.

Према — 1) в высшей степени интенсивная любовь к Кришне, которая растапливает сердце и вызывает глубокое чувство *маматы*, обладания, по отношению к Господу (Бхакти-расамрита-синдху, 1.4.1);

2) глубокая *рати*, неподвластная влиянию обстоятельств. Когда отношения возлюбленных несмотря на разрушающие их причины становятся еще глубже и сильнее, это называется *према*. Увеличиваясь, *према* постепенно проявляется как *снеха*, *ман*, *праная*, *рага*, *анурага*, *бхава* и *махабхава*.

Прити — любовь к Кришне, которую называют *према* или *бхакти*. В «Прити-сандарбхе» (Анучхеда, 65) Джива Госвами дает определение: «Когда вечная энергия *хладини*, дарующая наслаждение Кришне, проявляется в сердце преданного, это называется *бхагават-прити*, любовь к Бхагавану». Признаком *прити* является неутолимое желание удовлетворить Шри Кришну.

Р

Рага — 1) Глубокая привязанность, которая сопровождается полной погруженностью в мысли об объекте привязанности. Основная характеристика *раги* — это переполняющее сердце стремление к объекту привязанности. Желание испытать воды называется жаждой. Когда телу не хватает воды, возникает жажда, и чем сильнее жажда, тем сильнее стремление к воде. Когда жажда становится настолько сильной, что без воды невозможно жить, это называется непреодолимой жаждой. Точно так же, когда желание служить объекту своей привязанности становится настолько сильным, что без такого служения преданный чувствует себя на грани смерти, это называется *рага*. Такая *рага* — это основа бхакти *рагатмика-бхакт*.

2) Интенсивная стадия *премы*; ступень ее развития от *рати* до *махабхавы*. Это описывается в «Удджвала-ниламани» (14.126): «Когда *праная* достигает вершины и сильное страдание воспринимается как счастье, это называется *рага*». В своем комментарии Джива Госвами объясняет, что если ради встречи с Кришной необходимо пройти через страдания, эти страдания становятся источником величайшего счастья и, наоборот, если счастье препятствует встрече с Кришной, то оно становится источником величайших страданий. Такое состояние называется *рага*.

Рага-марг — путь *раги*, спонтанной преданности. См. **рагануга-бхакти**.

Рагатмика-бхакта — тот, в чьем сердце вечно и естественно живет глубокое спонтанное желание любить Шри Кришну и служить Ему. Этим качеством отличаются вечные обитатели Враджа.

Рагануга-бхакти — преданность по примеру вечных спутников Шри Кришны во Врадже, *рагатмика-джан*, чьи сердца пропитаны *рагой*, неутолимым любовным стремлением к Кришне.

Радха-кунда — самое святое место во Врадже, где Шри Радха и Шри Кришна являют Свои полуденные игры.

Раса — 1) изменения в сердце на уровне *рати*, совершенной любви к Кришне, которые в сочетании с четырьмя другими составляющими *расы* перерастают в океан чувств; 2) вкус.

Рати — 1) привязанность, любовь; 2) стадия развития *бхакти*, синоним *бхавы*.

Рупануга — преданный, который вслед за Рупой Госвами идет по пути спонтанной преданности.

Ручи — вкус; пробуждение вкуса к чтению, слушанию святых имен и другим видам преданного служения. На этой стадии привязанность к духовным темам преобладает над привязанностью к материальным. Это пятая ступень развития лианы *бхакти*, когда преданный утверждает в *бхаджане*.

С

Садхака — тот, кто практикует определенный метод для достижения духовной цели; в особенности тот, кто практикует *бхакти*.

Садхана — метод достижения определенной цели. Без *садханы* невозможно достичь *садхы*, цели духовной практики. Существует много различных видов *садханы*, соответствующих различным целям. Те, кто ищет материальных наслаждений, принимают в качестве *садханы* путь *кармы*. Те, кто ищет освобождения, — путь *гьяны*. Те же, кто стремится к вечному любовному служению Кришне, — путь *бхакти*. *Садхана-бхакти* включает такие виды духовной деятельности, как слушание, повторение святого имени и так далее.

Садхана-бхаджан — практика преданного служения; различные виды преданного служения Шри Кришне, совершаемые посредством чувств и направленные на удовлетворение Шри Кришны и обретение *бхавы*.

Садху — общее значение: «святой» или «преданный» — относится к преданным, которые находятся на высокой ступени духовного развития; также их называют *махат* (великие души) или *бхагавата* (преданные, воплощающие в себе качества Бхагавана).

Садху-санга — общение с преданными *махат*. Слово *садху-санга* означает: не только находиться рядом с ними, но и искать встречи с ними, отдавать им поклоны, служить им всеми возможными способами, слушать их наставления, жить согласно их наставлениям, принимать их настроение. В «Бхакти-расамрита-синдху» (1.2.91) Шрила Рупа Госвами дает определение *садху-санги*, к которой нужно стремиться: *сэдждѣтбѣйѣйе снѣгдхе сѣдхау сауга{ свато варе*. Он говорит, что нужно общаться с преданными, которые: 1) намного возвышеннее нас, 2) мягкосердечны и утвердились в том настроении служения Кришне, к которому мы стремимся, 3) относятся к нам с любовью. Это следующая после *шраддхи* ступень развития лианы *бхакти*.

Садхья — цель, для достижения которой человек выбирает подходящий процесс. *Садхья-васту*, желанная цель преданных Господа, — это *бхагават-прити*, любовь к Верховному Господу, *према*. *Бхакти*, или *према*, как проявление *сварупа-шакти* Господа — независима, но когда сердце преданного очищается в процессе *садхана-бхакти*, в нем проявляется *сварупа-шакти*. Это называется *бхагават-прити*. Существует много других видов *садхьи*, которые можно разделить на четыре категории: *дхарма*, *артха*, *кама* и *мокша*.

Сакха — друг и спутник Кришны.

Сакхи — подруга или помощница гопи.

Сакхья — один из пяти основных видов любовных отношений с Господом, проявляющийся в сердце преданного на стадии *бхавы* или *премы*; любовь к Господу в настроении друга.

Самадхи — совершенство сосредоточенности; глубокий транс или медитация на Параматму, Шри Кришну, Его игры, качества, спутников и так далее. *Сама* означает «тот же самый», а *дхи* — «сознание».

Сампрадая — линия ученической преемственности; установленное учение, передаваемое от одного учителя к другому; особая система религиозного учения. Согласно «Падма-пуране», в век Кали существует четыре истинные вайшнава-сампрадаи: *ата{ калау бхавишйанти чатвѣра{ сампрадѣйна{ ирб-брахма-рудра-санакѣ ваиштавѣ{ кишти-нѣванѣ{* — «В эпоху Кали Землю очистят четыре вайшнава-сампрадаи, а именно Шри (Лакшми), Брахма, Рудра и Санака (Чатухсана) сампрадаи». Эти *сампрадаи* также известны по именам *ачарьев*, установивших учения каждой из них: *рѣмѣнуджѣв ирб{ свѣчакре мадхѣѣѣѣѣѣв чатурмукха{ ирб виштусѣминав рудро нимбѣдитѣѣв чату{сана{* — «Ачарьей Шри-сампрадаи стал Рамануджа, ачарьей Брахма-сампрадаи — Мадхвачарья; ачарьей Рудра-сампрадаи — Вишнусвами, ачарьей Кумара-сампрадаи — Нимбадитья».

Самвит — относится к *сварупа-шакти* с преобладанием *самвит*. Это энергия, связанная с познающим аспектом (*чит*) Верховного Господа как *сач-чид-ананды*. Хотя Верховный Господь — это воплощение знания, посредством энергии *самвит* Он познает Самого Себя и позволяет другим познать Себя. Когда в *вишуддха-саттве* преобладает *самвит*, это называется *атма-видья*, познание индивидуального «я» и Верховного Господа. *Атма-видья* бывает двух видов: 1) *гьяна* — познание своего «я» и 2) *гьяна-правартака* — тот, кто или то, что способствует познанию. Познание Абсолютной Реальности возможно только посредством *атма-видьи*.

Самскара — впечатления, которые остаются в сердце от поступков, переживаний.

Сандхини — это энергия вечного бытия (*сат*) Верховного Господа как *сач-чид-ананды*, посредством которого Он поддерживает Свое бытие и бытие других. Когда в *вишуддха-саттве* преобладает *сандхини*, это называется *адхара-шакти*, поддерживающая энергия, проявлением которой становятся духовная обитель Господа и Его спутники.

Санкиртана — совместное и громкое пение святых имен Господа.

Санньяса — четвертый *ашрам* (стадия жизни) в системе *варнашрамы*; жизнь в отречении.

Санньяса-гуру — духовный учитель, который дает *санньясу*.

Санньяси — тот, кто принадлежит к *санньяса-ашраму*; отреченный монах.

Саттвика-бхавы — одна из пяти необходимых составляющих *расы* (см. **раса**); восемь признаков духовного экстаза (*ашта-саттвика-бхавы*), порождаемых *вишуддха-саттвой*, когда сердце переполнено чувствами, вызванными одним из пяти главных любовных настроений (*рас*) или одним из семи второстепенных. Восемь (*ашта*) *саттвика-бхав*: 1) оцепенение, *стамбха*; 2) испарина, *сведа*; 3) волосы дыбом, *романча*; 4) дрожь в голосе, *сварабхеда*; 5) трепет, *кампа*; 6) бледность, *вайварнья*; 7) слезы, *ашру*; 8) потеря сознания, обморок, *пралая*. *Саттвика-бхавы* имеют пять степеней интенсивности согласно состоянию сердца, охваченного трансцендентными эмоциями: 1) тление (*дхумайита*), 2) горение (*джвалита*), 3) жжение (*дипта*), 4) ослепляющее жжение (*уддипта*), 5) испепеляющее жжение (*суддипта*). Все они последовательно отражаются в сердце чистого преданного согласно уровню его *садханы* и *бхаджана*.

Сатья-юга — в ведической хронологии первая из четырех циклически сменяющихся юг. Методом достижения духовного совершенства в Сатья-югу является совершенная практика мистической йоги (*аштанга-йога*). См. **юга** и **юга-дхарма**.

Сахаджии — категория так называемых «преданных», пренебрегающих предписаниями *шастр*, воспринимающих Господа дешево и пытающихся подражать Его играм.

Сва-бхакти-шри — *сва* означает «свой», *бхакти* в данном случае — это «любовь Шримати Радхики», а *шри* — «красота». Иными словами, это красота любви Радхики (*унната-удджвала-расы*), то есть — *манджари-бхава*, настроение близких служанок Радхики.

Сварупа — изначальная природа, внутреннее отождествление; вечная изначальная природа или отождествление души, осознаваемое на уровне *бхавы*.

Сиддха-деха — изначальный, вечный, совершенный духовный облик, в котором служат Шри Радхе и Кришне.

Смрити — 1) то, что помнят; 2) священная литература, которую помнят (в отличие от *шрути*, богооткровенной литературы, данной мудрецами). *Смрити* включают шесть Веданг, *дхарма-шастры*, такие как Ману-самхита, а также Пураны и Итихасы.

Снеха — интенсивная стадия *премы*; стадия развития от *рати* до *махабхавы*. Она описана в «Уджвала-ниламани» (14.79): «*Према* в наивысшем проявлении, усиливающая восприятие объекта любви и размягчающая сердце».

Т

Татастха-шакти — пограничная энергия Господа, известная как *джива-шакти*. *Джива-шакти* не является частью ни *антаранга-шакти*, ни *майя-шакти* и занимает промежуточное положение, поэтому ее называют *татастха-шакти*, пограничной энергией. Слово «*тата*» означает «берег» или «насыпь» подобно береговой линии океана, а глагольный корень *стха* означает «находиться». Линия соединения океана с сушей, которая не относится ни к океану, ни к суше, называется *татастха*.

Таттва — истина, реальность, философские принципы; суть; (истины относительно *бхакти* известны как *бхакти-таттва*).

Тилака — знаки на лбу и других частях тела вайшнавов, выражающие их преданность Шри Кришне или Вишну и освящающие тело как храм Господа.

Трансцендентное — то, что невозможно постичь ни с помощью материальных органов чувств, ни умозрительным путем; лежащее за пределами материального.

Трета-юга — вторая из четырех *юг*. В эту эпоху люди достигают духовного совершенства посредством ведических жертвоприношений.

Туласи — священное растение, листья которого, цветы и ствол вайшnavы используют для поклонения Господу.

Туласи-мала — 1) четки из дерева Туласи, на которых вайшнавцы повторяют *харинаму*; 2) бусы из Туласи, которые вайшнавцы носят на шее в знак своей преданности Шри Кришне.

У

Уддипана — аспект *вибхавы*; все, что вызывает память о Кришне, а именно Его одежда, украшения, весна, берег Ямуны, павлины и так далее.

Унната-удджвала-раса — *унната* означает «высочайшая», *удджвала* — «лучезарная», а *раса* — определенные духовные взаимоотношения со Шри Кришной. В данном случае речь идет о наивысшей, чистейшей и сияющей *мадхурья-расе*, отношениях с Кришной как с дорогим возлюбленным.

Уттама- или **маха-бхагавата** — преданный высшего уровня, достигший совершенства в преданности Шри Кришне.

Уттама-адхикари — преданный, достигший совершенства в своей преданности Кришне.

Ученическая преемственность — то же, что **гуру-парампара**.

Х

Хари-катха — повествования о святых именах, образе, качествах и играх Господа.

Харинама — повторение святых имен Шри Кришны.

Хладини-шакти — *сварупа-шакти* с преобладанием *хладини*, аспекта наслаждения (*ананды*) Верховного Господа, воплощения трансцендентного блаженства. Посредством энергии *хладини* Верховный Господь наслаждается блаженством и другим дает возможность его испытать.

Ш

Шактиман — Верховный Господь Шри Кришна, обладатель всех энергий.

Шастра — священное писание; особенно, ведическое писание.

Шикша — наставления в преданном служении, получаемые от духовного учителя;

Шикша-гуру — духовный учитель, наставляющий в *бхаджане*. Наставления *шравана-гуру* об основополагающих истинах, касающихся Господа, побуждают к *бхаджану*. Духовный учитель, который учит совершать *бхаджан*, называется *шикша-гуру*. *Шравана-гуру* и *шикша-гуру* — обычно одна и та же личность, как говорится об этом в «Бхакти-сандарбхе» (Ануччхеда, 206): *атха ипавата-гуру бхаджана-икуш-гурво прфйакав-экатам-ити татхаивфха*.

Шикха — небольшой пучок волос на затылке.

Шраддха — вера в наставления *шастр*, возникающая благодаря благочестивой деятельности, накопленной на протяжении многих жизней. Такая вера проявляется в общении со святыми людьми и служит внешним признаком *бхакти-лата-биджи*, семени *бхакти*, которое гуру сажает в сердце ученика. Внутреннее содержание этого семени заключается в идее служения Шри Шри Радха-Кришне в одном из пяти трансцендентных любовных настроений.

Шрингара-раса — другое название *мадхурья-расы*; чувство преданности, выражающееся в настроении супружеской любви.

Шрути — 1) то, что слушают; 2) непогрешимое знание, полученное от Брахмы или великих мудрецов в начале творения, передающееся по цепи ученической преемственности; изначальные четыре Веды (известные также как *нигамы*) и Упанишады.

Шуддха-бхакти — чистая преданность; преданность, свободная от влияния *кармы* и *гьяны*, лишенная других желаний, кроме желания удовлетворить Кришну; она также называется *уттама-бхакти*.

Шуньявада — главная доктрина буддизма, объявляющая конечной целью пустоту или небытие (*шунью*) и полное прекращение существования личности; духовный нигилизм.

Ю

Юга — в ведической хронологии одна из четырех циклически сменяющихся эпох: Сатья-юга, Трета-юга, Двапара-юга и Кали-юга. Каждая эпоха имеет свою продолжительность: 1 728 000 лет, 1 296 000 лет, 864 000 лет и 432 000 лет соответственно. Общая продолжительность четырех *юг* составляет 4 320 000 лет, то есть один цикл или *маха-югу*, великую эпоху. Чем короче эпоха, тем ниже физический и моральный уровень населяющих ее людей.

Юга-дхарма — основной религиозный закон для определенной *юги*. В каждую эпоху, или *югу*, существует свой метод достижения духовного совершенства и самоосознания.

Оглавление

Посвящение.....	3
Шри Гуру-парампара.....	4
От английского издателя.....	18
Наши отношения.....	20
Вступление.....	22
Молитва лотосным стопам Кришны.....	25
Глава 1. Через океан.....	26
Глава 2. Смысл <i>пранама-мантры</i> Шрилы Свами Махараджа.....	30
Объяснение пятого стиха «Шри Шикшаштаки».....	46
Глава 3. Одна капля нектара.....	56
Глава 4. Его духовный учитель — олицетворение <i>гаура-вани</i>	62
Глава 5. Дар Шри Гауры.....	70
Глава 6. Школа Рупы Госвами.....	78
Глава 7. Рупануга и рагануга.....	88
Санньяса-мантра Шрилы Свами Махараджа.....	95
Глава 8. Истинный рупануга.....	102
Глава 9. Желанное служение.....	108
Письмо А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады Шриле Бхактиведанте Нараяне Госвами Махараджу.....	118
Глоссарий.....	124

Изданные книги

- От живого садху** / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 1999. — 160 с.
Сборник лекций Шрилы Нараяны Махараджа на темы Гаудия-сиддханты.
- Нектар Говинда-лилы** / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. 2-е изд., — М.: 2003. — 160 с.
Глубокое объяснение одного из главных стихов «Бхагавад-гиты», украшенное нектарными историями из Кришна-лилы и Чайтанья-лилы, раскрывает двери в царство чистой бхакти.
- За пределы Вайкунтхи** / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2000. — 192 с.
Сборник лекций Шрилы Нараяны Махараджа по «Брихад-бхагаватамрите» Шрилы Санатаны Госвами. Увлекательное описание путешествия Гопы-кумара по разным мирам раскрывает тонкости науки *бхакти*.
- Бхакти-расаяна** / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2001. — 197 с.
В эту книгу вошли лекции Шрилы Нараяны Махараджа, которые представляют собой его комментарии к серии стихов из Десятой Песни «Шримад Бхагаватам» под названием «Бхакти-расаяна», вошедших в «Брихад-бхагаватамриту» Шрилы Санатаны Госвами.
- Мой шикша-гуру и дорогой друг** / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2001. — 80 с.
Удивительные воспоминания Шрилы Нараяны Махараджа о Шриле Бхактиведанте Свами Прабхупаде.
- Секреты бхаджана** / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — Екат.: 2001. — 60 с.
Сборник лекций Шрилы Нараяны Махараджа по «Бхаджана-рахасье» Шрилы Бхактивиноды Тхакура.
- Шри Гаудия Гити-гуччха** / под ред. Шрилы Бхактиведанты Нараяны Махараджа. — Екатеринбург: 2001. — 280 с.
Уникальное собрание молитв и песен преданности Гаудия-вайшнавов
- Шри Упадешамрита** / Шрила Рупа Госвами. — М.: 2001. — 112 с.
Бессмертный шедевр Шрилы Рупы Госвами в переводе Шрилы Нараяны Махараджа, с комментариями великих ачарьев: Шрилы Бхактивиноды Тхакура и Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура.
- Бхакти-таттва-вивека** / Шрила Бхактивинода Тхакур. — М.: 2001. — 96 с.
Книга Шрилы Бхактивиноды Тхакура, описывающая природу и отличительные признаки *шуддха-бхакти*, или чистой преданности.
- Шри Хари-нама маха-мантра** / сост. Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2002. — 64 с.
В брошюре представлены свидетельства *шаштр* о славе Святого Имени и объяснения глубокого смысла *маха-мантры*, данные нашими *ачарьями*: Дживой Госвами, Гопала-Гуру Госвами и Бхактивинодой Тхакуром.
- Шри Манах-шикша** / Шрила Рагхунатха дас Госвами. — М.: 2002. — 152 с.
Произведение Шрилы Рагхунатхи даса Госвами, в котором излагается суть учения Шри Гаурасундары, опьяненного *премой* Шримати Радхики, на основе наставлений Его близкого спутника Сварупы Дамодары и *раса-ачарьи* Рупы Госвами.

Суть всех наставлений / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2002. — 198 с.

Сборник лекций по «Упадешамрите» Шрилы Рупы Госвами, известной в переводе и с комментариями Шрилы Бхактиведанты Свами Прабхупады под названием «Нектар наставлений». Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж читает и объясняет комментарии Шрилы Прабхупады, раскрывая глубокий смысл этого писания. Начинаящий *садхака*, искренне желающий прогресса на пути *бхакти*, должен глубоко осознать данные здесь наставления и следовать им.

Бхагавата / Шрила Бхактивинода Тхакур. — М.: 2002. — 40 с.

Книга составлена на основе известной лекции Шрилы Бхактивиноды Тхакура, прочитанной им в 1869 году в Динаджпуре. Благодаря этой книге западный мир впервые узнал об истинном величии и славе «Шримад-Бхагаватам».

Махариши Дурваса и его ашрам / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2002. — 40 с.

Повествование о жизни великого преданного Шри Кришны и мистика Дурвасы Муни, который играет важную роль во Враджа-лиле и играх Господа.

Шри Гуру — сама моя жизнь / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2003. — 92 с.

Книга составлена из лекций, в которых раскрываются взаимоотношения учителя и ученика, как они представлены в духовной традиции Гаудия-вайшнавов. На основе священных писаний описываются различные типы духовных учителей, качества истинного учителя, а также поведение ученика и его внутреннее состояние.

Вайшнава-таттва / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2003. — 92 с.

В книгу вошли лекции, прочитанные в дни явления и ухода выдающихся *ачарий* в традиции Гаудия, как наших современников, так и живших в недалеком прошлом. Данный сборник — первый из серии книг, посвященных вайшнавам нашей ученической преемственности.

Шива-таттва / Шрила Бхактиведанта Вамана Махарадж, Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж, Шрипад Бхактиведанта Аранья Махарадж. — М.: 2003. — 80 с.

Книга повествует о славе Господа Шивы, великого *бхакты* Кришны, который охраняет Вриндаван и без милости которого нельзя войти в сокровенные игры Господа во Врадже.

Навадвипа. Паломничество в святую дхаму / Шри Рупа Госвами, Шрила Бхактивинода Тхакур, Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур, Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2003. — 32 с.

В книгу включены молитвы вайшнава-ачарий обращенные к Навадвипа-дхаме, а также статьи, в которых раскрывается ее слава и величие.

Священный месяц Картика / Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур, Шрила Бхакти Ракшака Шридхара Махарадж, Шрила Бхакти Прагьяна Кешава Госвами Махарадж, Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2003. — 72 с.

Книга содержит статьи о славе и величии священного месяца Картика, самого важного месяца для Гаудия-вайшнавов.

Шри Враджа-према / Сборник лекций ачарий в традиции Гаудия-вайшнавов

Харинама, дикша, вайшнава-садачар / сост. Яшода Кумар дас Брахмачари. 2-е изд. испр. и доп., — М.: 2003. — 72 с.

Эта небольшая брошюра посвящена правилам этикета и практическим аспектам

жизни Гаудия-вайшнавов. В первую очередь адресована ученикам и последователям Шрилы Бхактиведанты Нараяны Махараджа. Книга очень важна как для начинающих преданных, так и тех, кто не знаком с правилами отношений между вайшнавами в Гаудия Матхе и практической стороной *садхана-бхакти*.

Прабандха Панчакам / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. М.: 2003. — 90 с.

Книга включает пять важнейших эссе, которые отстаивают чистоту учения Гаудия-вайшнавов — строгих последователей Шри Чайтаньи Махапрабху, Шрилы Бхактивиноды Тхакура и Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати, и рассматривают отклонения и искажения этого учения, допущенные *сахаджия-бабаджам* Враджа. Книга нашла живой отклик у последователей Гаудия-вайшнавизма в Индии и за ее пределами.

Ачарья Кешари Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами. Его жизнь и учение. / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — М.: 2004. — 640 с.

В этой книге представлено полное описание жизни и проповеди великого святого вайшнава современности — Шри Шримад Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами (1898-1968), а также его отношения с другими выдающимися вайшнавами Гаудия Матха. В книге также подробно излагается учение Гаудия-вайшнавов, основанное на древнейших в мире священных писаниях — Ведах.

Книга рассчитана, прежде всего, на последователей Гаудия-вайшнавизма. Люди, которым интересны духовная философия, религия и вопросы познания себя и Бога, также найдут в ней много полезного.

Шри Шикшаштака / Шри Кришна Чайтанья Махапрабху. — Красноярск: 2004. — 216 с.

Это единственное произведение, созданное Шри Чайтаньей Махапрабху, которое является бесценным бриллиантом вайшнавской литературы. В ней Сам Господь указал путь к вершине совершенства, любви к Богу. В данной книге *шлоки* «Шри Шикшаштаки» сопровождаются комментариями Шрилы Бхактивиноды Тхакура «Шри Санмодана Бхашья», Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады «Виврити», а также соответствующими отрывками из «Чайтанья-чаритамриты», «Гитавали» и «Бхаджана-рахасьи». Перевод и комментарии Шри Шримад Бхактиведанты Нараяны Махараджа.

Сокровенные истины Бхагаватам / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. — Красноярск: 2004. — 258 с.

В этот сборник вошли лекции, которые Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж давал с 1999 по 2003 год, путешествуя по странам Запада. В этих лекциях он раскрывает глубокий смысл стихов «Шримад-Бхагаватам», вершиной которых являются игры Шри Кришны во Вриндаване. Никогда прежде он не раскрывал в западных странах столь возвышенных истин. Все искренние преданные найдут эту книгу полезной для своей духовной жизни.

Подлинная жизнь души / Шрила Бхактиведанта Нараяна Махарадж. М.: 2005. — 168 с.

Книга составлена из лекций Шри Шримад Бхактиведанты Нараяны Махараджа по «Шри Джайва-дхарме», одному из выдающихся произведений Шрилы Бхактивиноды Тхакура, великого святого и философа конца XIX - начала XX века. Лекции охватывают первые две главы «Джайва-дхармы», которые являются ключом к пониманию всех последующих глав.

В книге затрагиваются все фундаментальные понятия, связанные с вечной и временной природой души, говорится

о сути религии и систематизируется само понятие религия, а также раскрываются глубокие духовные аспекты пути *бхакти* в соответствии с учением и традициями Гаудия-вайшнавов.

Шри Бхакти Прагьяна / Шри Шримад Бхакти Прагьяна Кешава Госвами Махарадж. — М.: 2005. — 88 с.

Сборник статей Шри Шримад Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджа — одного из самых близких и дорогих учеников Шри Шримад Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады.

Статьи содержат уникальные и восхитительные по своей силе, глубине и изяществу объяснения краеугольных истин Гаудия-вайшнавизма — общение со святыми, духовное знание, могущество трансцендентного звука, служение и сострадание, а также многие другие.

Шри Бхаджана-рахасья / Шрила Бхактивинода Тхакур. — М.: 2005. — 544 с.

В этой книге Шрила Бхактивинода Тхакур представляет изумительный анализ Харе Кришна мантры на основе восьми стихов «Шикшаштаки». Подкрепляя этот анализ значительным количеством цитат из ведической литературы, он последовательно и постепенно ведет практикующего *садхаку* по пути *бхакти* к совершенству, вместе с тем показывая, в чем состоит медитация преданного на уровне совершенства.

Шри Бхакти-расамрита-синдху-бинду / Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур. — Пермь: 2006. — 304 с.

Книга Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура «Шри Бхакти-расамрита-синдху-бинду» — «Капля нектарного океана бхакти-расы» — это краткое изложение основных тем «Шри Бхакти-расамрита-синдху» Шрилы Рупы Госвами, знакомой русско-

язычному и мировому читателю по замечательному обзору этой книги, изданному под названием «Нектар преданности» основателем-*ачарьей* Международного общества сознания Кришны А.Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой.

В этой книге описываются природа *уттама-бхакти* и ее виды; *садхана-бхакти*; ступени, ведущие к *преме*; составные части *бхаджана*; оскорбления, которые надо избегать в процессе преданного служения (*сева-апарадхи*); оскорбления святого имени (*нама-апарадхи*); *вайдхи*- и *рагануга-садхана-бхакти*, *бхава-бхакти*, *према-бхакти* и *бхакти-раса*.

Шри Рагавартма-чандрика / Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур. — Пермь: 2006. — 208 с.

Автором этой книги является Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, один из лучших *ачарий* в парампаре Гаудия-вайшнавов. Хотя эта книга невелика по объему, она бесценна по содержанию. Автор говорит о своей книге: «Я пишу это для тех, кто жаждет обрести *рагу*, но не знает, как это сделать. Эта книга станет для них руководством, подобно *чандрике*, лунному свету, озаряющему *рага-вартму*, то есть путь спонтанной любовной преданности. В этом мире редко кому удастся отыскать этот путь. Данная книга озаряет путь *раги*, подобно луне, которая освещает самые узкие тропинки, затерявшиеся в ночной тьме. Поэтому она называется «Рагавартма-чандрика»».

В «Шри Бхакти-расамрита-синдху-бинду» Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур вкратце описал путь *рагануга-бхакти*. В данной книге, состоящей из двух «лучей», он раскрывает эту тему подробнее. В «Первом луче» он дает определения *вайдхи* и *рагануга-бхакти*, а во «Втором луче» представлена концепция *айшварьи* и *мадхурьи* Шри Кришны.

Шри Шримад
Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж

ГАУРА-ВАНИ-ПРАЧАРИНЕ

Ответственный редактор Раса-синдху дас
Перевод с англ. Сита д.д., Шашипад дас
Редакторы Махабала дас, Джагат Мохини д.д.,
Раса-синдху дас и др.
Корректоры Джагат Мохини д.д., Ямуна д.д.
Верстка Махешвар дас