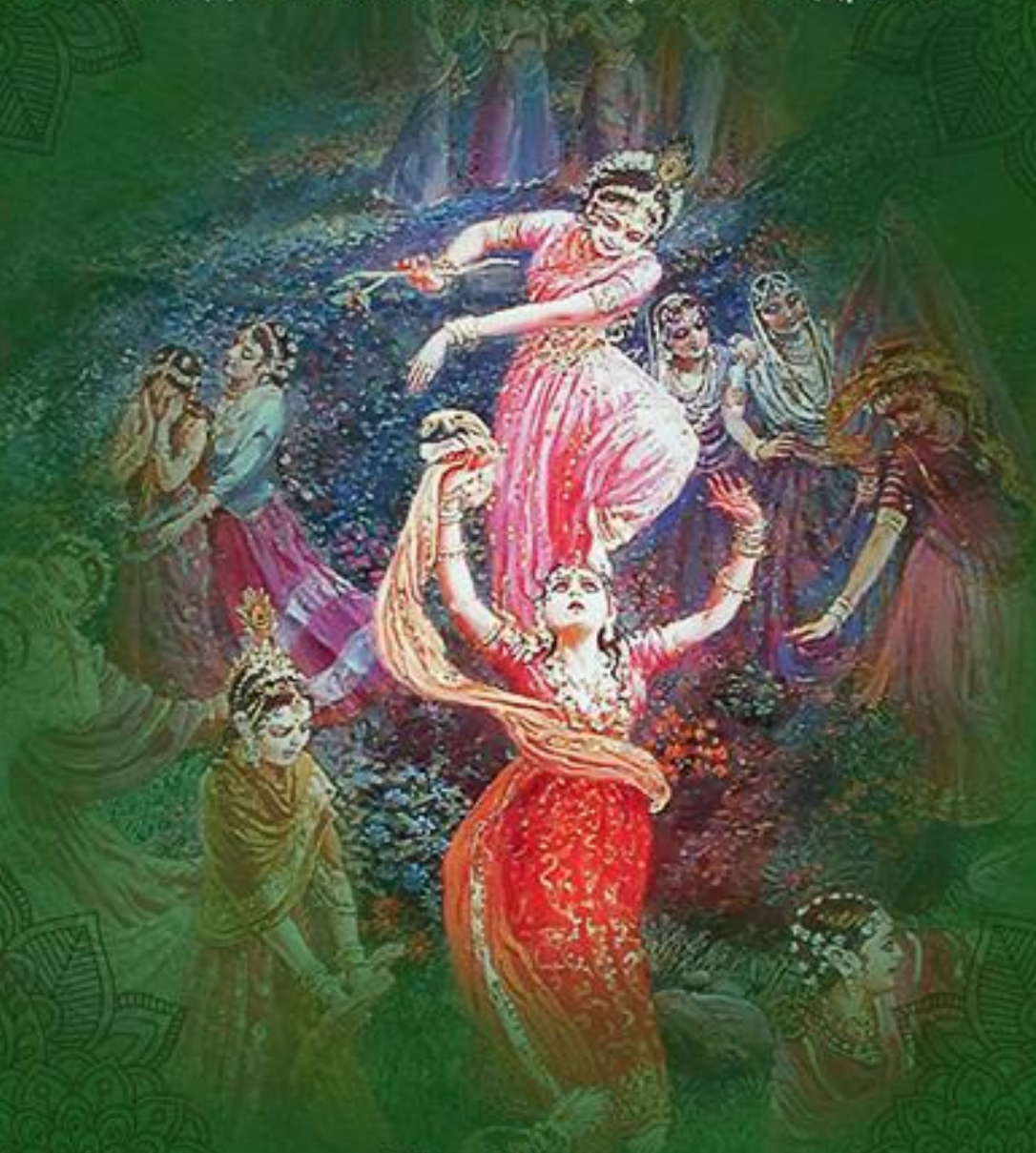


# Сокровенный путь преданности

Беседы по книге Рага-вартма-чандрика



Шри Шримад  
Бхактиведанта Нараяна  
Госвами Махарадж

# Сокровенный путь преданности

Беседы по книге Рага-вартма-чандрика

перевод с английского оригинальной книги

"THE HIDDEN PATH OF DEVOTION"

2014

## Содержание

Предисловие.

Рисуя картину прошлого..... - 5 -

Вступление

Знакомство с Верховным Господом Кришной ..... - 14 -

Глава 1

Как встать на путь Рагануга Бхакти..... - 24 -

2 глава

Освещающая путь, ведущий к Рагатмика Бхакти ..... - 50 -

3 глава

Пять принципов рагануга-бхакти ..... - 78 -

4 глава

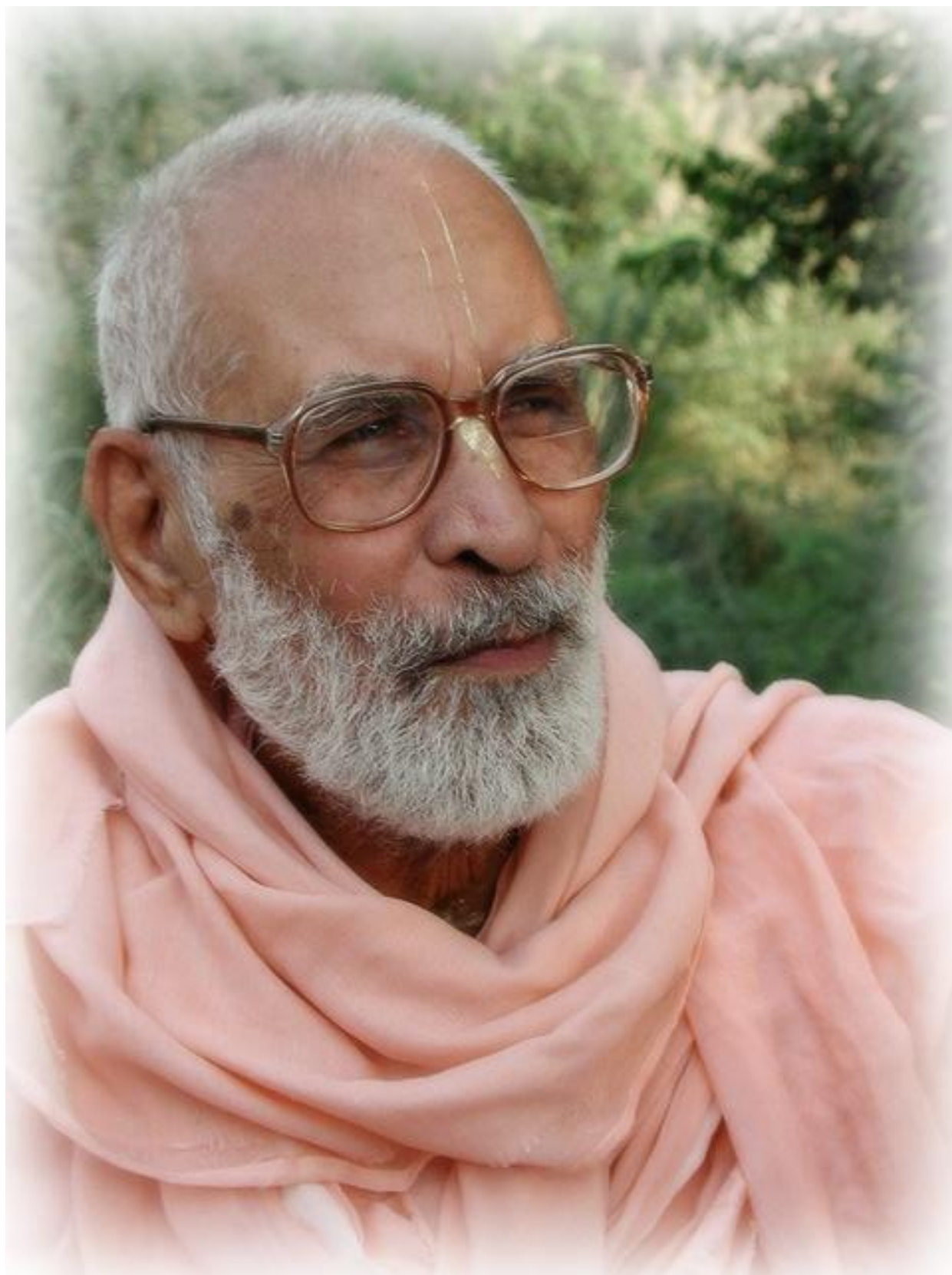
Божественное великолепие или сладость?..... - 114 -

Послесловие

Молитва о служении ..... - 145 -

О Шриле Бхактиведанте Нараяне Госвами Махарадже ..... - 149 -

Контакты ..... - 151 -



Шри Шримад Бхактиведанта  
Нараяна Госвами Махарадж

# Предисловие.

## Рисуя картину прошлого.

Это были 1960-е- время поиска света в этом темном мире. Разочаровавшись в родителях, учителях, религиозных деятелях, политических лидерах, разочаровавшись в политике Правительства, касающейся войны, правах человека и смысле жизни, многие из западной молодежи привлеклись политической идеологией левого крыла.

Многие находились в поисках просветления, не до конца осознавая, на что это похоже или чем это не является. Не понимая значения этого понятия, думая, что, возможно, просветление включает в себя беспорядочные половые связи, как у животных, они искали любовь, мир и духовность. Они создавали новых героев, ища своих лидеров в певцах фольклорных групп, которые были такими "борцами за свободу".

Экспериментируя с галлюциногенными и другими, изменяющими восприятие, наркотиками, они знали лишь то, что им нужно "что-то другое", что-то не западное, что-то духовное. В попытках раскрыть собственную суть, свое истинное эго, они задавались вопросом: "Кто я? Почему я нахожусь в этом мире? Почему страдаю? Почему весь мир страдает? Существует ли Господь на самом деле? Если да, то является ли он всепроникающим Нечто, что, по сути, представляет собой Ничто? Являюсь ли я этим Нечто?"

В районе ИстВиллэдж были низкие цены на аренду жилья. Этот район поражал своим пейзажем из ветхих готичных зданий, он был известен интеллектуализмом битников (*представители так называемого "разбитого поколения" 1950-х - начала 1960-х гг.; слово придумано писателем Джеком Керуаком*) и движением антирасизма, и, казалось, он как нельзя лучше подходил тем, кто хотел избежать "американского мейнстрима".

Именно в районе ИстВиллэдж собралась вся разочарованная молодежь, для того чтобы смотреть психоделические световые представления и

слушать фолк-рок. Это был расцвет культуры хиппи, движения за свободу и гражданские права, расцвет ядерного фатализма и западного мистицизма.

Шли месяцы, и многие из молодежи начинали понимать, что что-то было не правильно в их новой альтернативной культуре. Лидеры этой новой культуры говорили, что за все мировые проблемы стоит винить индустриально-военный комплекс, но у самих лидеров не было внушающих доверие предложений по решению этих проблем. Самый прославленный фолк певец тех времен Боб Дилан, спел тогда очевидное "Времена, они меняются", он также заверил поколение 60-х, что "Ответы носят по ветру". Но ни он, ни кто-либо другой не могли поймать те ответы, которые носились по ветру и предъявить их поколению, которое ждало перемен.

### **Сажая семечко.**

Именно тогда, в тех культурных условиях запада появился великий осознавший себя духовный учитель, Шри Шримад Бхактиведанта Свами Махарадж, который прибыл из Индии в 1965 году. Сначала он поселился на Манхеттене, а затем переехал в ИстВилледж. Там, будучи уже 70 летним, он решил построить первый храм Сознания Кришны и начать сажать семена вечного духовного знания древней Ведической Индии в сердца ищущих. Он говорил им: "Мы не являемся физическим телом, мы -духовные души, частички Верховной Личности Господа Кришны. Наше единственное занятие и наше единственное счастье- служение Ему".

Многие люди считали религию частью общей истории, ведь религиозные движения влияли и формировали течение событий в течение веков. В случае с движением Сознания Кришны, Кришна, верховный основатель религии, использовал социальную, экономическую и политическую ситуации для достижения высшей божественной цели. Ведические учителя говорят, что ни Вьетнамская война, ни движение за

гражданские права не явились прямой причиной поиска людьми духовности. Это был лишь вопрос времени, которое наконец-то пришло.

Мы читаем в древних индийских трактатах, что Верховный Господь Кришна, источник времени, появляется тогда, когда приходят в упадок принципы чистой жизни и начинают превалировать безбожие и материализм. Он появляется тогда, когда нужно освободить землю от тяжести накопленных грехов и освободить праведников от цикла рождений, старения, болезней и смерти. Он приходит, когда люди готовы принять его. Когда Он явился на этой Земле 5 000 лет назад, мир находился под гнетом вооруженных для войны демонов, которые родились как земные цари. Незадолго до Его явления весь мир уже стоял на пороге крошечного ада.

Этот же самый Кришна, в его форме времени, теперь уже в 1960-х, создал социальный фон экспериментализма и антигосударственных настроений. Он обеспечил идеальную атмосферу для того, чтобы его божественный посланник Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж создал революцию в жизнях заблуждающихся граждан западной цивилизации.

Шрила Бхактиведанта Свами Махараджа, впоследствии известный по всему миру как Шрила Прабхупада, предложил лишенной гражданских прав и неудовлетворенной молодежи, а позднее и всем людям на земле, то, чего они так жаждали и даже больше. Он вдохновил их, рассказав о смысле жизни, а также показал путь к достижению этой цели.

После того, как Шрила Прабхупада ушел из этого бренного мира, его близкий друг, самый старший ученик и великий духовный последователь, Шрила Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж, дал разъяснения в своих лекциях, описывающих славу Прабхупады и его миссию. Шрила Нараяна Госвами Махарадж, известный по всему миру как Шрила Гурудев, дал новую жизнь надеждам тысяч страждущих, кого вдохновлял Шрила Прабхупада, но кто ослабел в связи с его уходом. Он направил тех, кто никогда лично не встречались со Шрилой Прабхупадой, но кто был вдохновлен его переводами древней ведической литературы. Он дал жизнь тем душам, кто совсем не знал Прабхупаду и страдал под воздействием иллюзорной энергии Кришны, впоследствии он дал им знание о славе Прабхупады.

Ниже мы приводим отрывки из некоторых лекций Шрилы Гурудева, в которых он делится подробностями своих духовных отношений со Шрилой Прабхупадой.

#### **Отрывок из лекции от 4 мая, 2003 года.**

«Он мой шикша-гуру и духовный брат моего духовного учителя. Он принял санньясу, отреченный уклад жизни от моего духовного учителя, Шрилы Бхактипрагьяны Кешавы Госвами Махараджа, я также принял санньясу у него, поэтому мы с Бхактиведантой Свами Махараджем также гуру-братья. Мы-очень близкие друзья. Я знаю его с 1946 года, с тех же пор я служу ему и подчиняюсь его воле.

Он хотел, чтобы я поехал с ним в страны запада, особенно он звал меня в Нью-Йорк, место, где он впервые начал проповедовать за пределами Индии. Он просил меня выслать ему все его книги, что я и сделал. Я также послал ему Божества Радхи и Кришны, мриданги, караталы, различные сладости и другие параферналии. Он написал мне более 100 писем, и в одном из писем он признался мне, что нас связывает духовная дружба, которая не может быть уничтожена.

Как он отправился в Америку? На корабле Синдия Шиппинг Лайнс, не на самолете, а на грузовом корабле. Он взял с собой лишь Бхагават Гиту и свои переводы Шримад-Бхагаватам. Он прибыл в Америку без копейки в кармане, сначала в Бостон, а потом и в Нью-Йорк. Он обычно пел в одном из парков, аккомпанируя себе на караталах и прикрыв глаза: "Шри Кришна Чайтанья, Прабху Нитьянанда, Шри Адвайта, Гададхара, Шривасади Гаура Бхакти Вринда" и "Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе".

Слезы струились из его глаз в то время, как он пел, его сердце таяло от любви к Кришне.

В том парке было много молодых хиппи, которые пили алкоголь, курили и занимались другими непотребствами. Они окружили его. В то время когда он пел, они танцевали, а иногда предлагали ему свои бутылки со спиртным. Через какое-то время он превратил этих хиппи в "хэппи"

(счастливых), и их жизни полностью поменялись. Они начали медитировать и поклоняться Верховному Господу, становясь еще более счастливыми. Свами Махарадж писал мне отовсюду, где бы он ни проповедовал.

Закаких-то пару лет он перевел многие индийские писания и написал множество книг, эти книги были переведены на многие языки мира. Он проповедовал в горах, на островах таких, как Гавайи, в лесах (таких, как Шаранагати, в Канаде), в пустыне и во множестве стран по всему миру. Его голос разнесся далеко, а его книги помогли бесчисленному количеству душ осознать истины о Сознании Кришны. Он основал бесчисленное количество проповеднических центров, ферм, где защищают коров и школ».

**Это отрывок из лекции Шрилы Гурудева от 10 ноября 1991 года.**

«Сейчас ваш Прабхупада, мой шикша-гуру, находится вне досягаемости нашего материального видения, но он с нами. Он повсюду. Несмотря на то, что наши глаза его не видят, он находится везде. Он акханда-гуру-таттва, проявление Нитьяланды Прабху или Баладевы Прабху.

Своим уходом он дал возможность нам узнать, кем он по-настоящему является, и для этого он явился сюда. Он написал "Бхагават-гиту как она есть", "Легкое путешествие на другие планеты", он перевел и дал комментарии на Шримад-Бхагаватам и многие другие сокровища древней литературы. Он хотел сделать больше, но он не смог, так как у вас не было достаточной квалификации, чтобы получить все, что он хотел дать вам. Сейчас, по его милости, вы находитесь в лучшем положении для того, чтобы понять его.

Бесчисленное количество учителей и проповедников приезжали в страны запада, такие как учителя-майявади, например, Вивекананда. Даже теперь столько учителей едут проповедовать сюда также, как и в другие части света, но они не могут дать то, что дал Прабхупада. Они берут старые сфабрикованные теории и подают их под другим соусом, но Свами

Махарадж дал то, что пришел дать этому миру сам Шри Чайтанья Махапрабху.

Как по мановению волшебной палочки исполнилось предсказание Шрилы Бхактивиноды Тхакура, теперь мы видим, как индийцы и люди с запада и по всей земле бреют свои головы, носят шикху и малу. И все, мужчины и женщины, воспевают "Харе Кришна".

Его публичные лекции обычно касались общих положений Сознания Кришны, но в своих книгах он изложил более глубокие темы. Исходя из подготовленности публики, он не мог говорить обо всем, чему хотел в действительности научить.

Ваш Шрила Прабхупада хотел проповедовать все эти темы, которые я освещаю в западных странах, все, что Шрила Рупа Госвами дал в Бхакти-расамрита-синдху, Удджвала-ниламани и других книгах, все, что дали Рагхунатха дас Госвами и Шрила Кришнада Кавираджа Госвами, все, что дали все выдающиеся ачарии нашей гуру-парампары. Он хотел глубже раскрыть эти темы в странах запада, но тогда было еще не время. У него было всего 12 лет.

*анарпита-чарим чират карунайаватирнах калау  
самарпайитум уннатоддждвала-расам сва-бхакти-шрийам  
харих пурата-сундара-дйути-кадамба-сандипитах  
сада хридайа-кандаре спхурату вах шачи-нандана*

Шри Чайтанья Чаритамрита (Ади-лила 1.4)

«Пусть же Верховный Господь, который известен в этом мире под именем сына матери Шачи, всегда находится в самых сокровенных глубинах вашего сердца. Сияя светом расплавленного золота, Он появился в век Кали по Своей беспричинной милости для того, чтобы дать то, что никто очень долгое время не давал до Него -манджари-бхаву, служение Шримати Радхике в настроении ее близкой служанки»

Значение этого стиха очень глубоко. Ваш Прабхупада пришел даровать тоже самое, что пришел дать Махапрабху, но вначале Шриле Свами Махараджу пришлось подготовить почву. Он учил, что там, где присутствуют концепции Майявады (что имперсональный Бог и живые существа едины во всех аспектах), бхакти не сможет прижиться. В чем была его цель? Он пришел лишь для того, чтобы распространить миссию Махапрабху, как это было описано в приведенном выше стихе.

Что означает *"уннатаудджвала раса"* в этом стихе? Это гопи-бхава (настроение незамужних возлюбленных, которое всецело принадлежит враджа-гопи), но не свакия-бхава (настроение мужа и жены), как в Двараке. Чайтанья Махапрабху и Свамиджи пришли не для того, чтобы распространять непосредственно *"уннатаудджвала расу"*. Чайтанья Махапрабху явился, чтобы лично вкусить ее, но не распространять ее всем остальным. Они оба пришли, чтобы распространить *"унаттаудджвала расам сва-бхакти шриям"*. Сва означает Радхику, бхакти- это према Радхики, шриям- это служение Радхике.

Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж был истинным садху. Он проповедовал по всему свету, и он послал меня делать тоже самое. Когда настало время его ухода из этого мира, он послал за мной. Это было во Вриндаване. Когда я подошел к его постели, он взял мои руки в свои и заплакал с любовью. Он просил меня помочь его ученикам. Он сказал, что собрал так много преданных, больше 10 000, но у него не было достаточно времени, чтобы обучить их всему».

### **Отрывок из лекции от 8 сентября 2004 года:**

«По милости Шри Шри Радха Дамодара, Шрилы Рупы Госвами и его Гурудева, Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж поехал в страны запада, где за короткое время, за каких-то несколько лет, он построил проповеднические центры и прекрасные храмы по всему миру. По его милости на западе появился господь Джаганнатха, и была установлена традиция празднования Ратхаятры в большинстве мировых столиц. Что является более важным, он

написал и перевел более 100 книг, которые впоследствии были переведены на основные мировые языки и которые распространили его прекрасные молодые ученики. Он совершил поистине чудо в свои последние годы. Его слава прогремела посреди океанов, в лесах и городах, на горных вершинах и повсеместно.

Но его истинная заслуга в том, что он заново установил ту же миссию, которую Шри Рупа Госвами установил когда-то, которая изошла из самого сердца Шри Чайтаньи Махапрабху.

Все, о чем проповедовал Свамиджи, изошло из уст Шрилы Рупы Госвами. Его миссия бы не существовала, если бы он убрал из нее послание Шри Рупы Госвами. Он хотел раскрыть все эти глубокие темы, данные Рупой Госвами, поэтому он спрятал их в своих книгах. Он видел, что в то время преданные не обладали нужной квалификацией, поэтому публично он не раскрывал эти истины для всех. Он оставил это служение для своих учеников.

Шрила Прабхупада в особенности оставил это служение своим осознавшим себя ученикам, чьи сердца были погружены в тончайшие истины о преданности, которые он желал установить. Эти ученики, в свою очередь, могли бы объяснять эти истины другим его ученикам и последователям и проповедовать их по всему миру».

## **Цветы на авансцене.**

В ранние 1990-е, Шрила Гурудев дал сотни даршанов нескольким из старших учеников Шрилы Прабхупады.

В течение тех нескольких лет, они просили его обсуждать с ними некоторые ГаудияВайшнавские труды, которые являются сутью древней ведической литературы, такие как Джайва-дхарма и 10-я песнь Шримад-Бхагаватам, в особенности главы Шримад-Бхагаватам, например, Раса-лила, Вену-гита, Бхрамара-гита и Гопи-гита. Также они хотели слушать и обсуждать книги Харинама-чинтамани, Вилапа-кусуманджали и Рагавартма-чандрика.

В 1991 году, Шрила Гурудев провел 4 беседы по Рага-вартма-чандрике Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура, которого считают воплощением Шрилы Рупы Госвами, и кто пришел, чтобы далее освещать его миссию.

Годы спустя, Шрила Гурудев попросил, чтобы все его утренние прогулки и даршаны были опубликованы в многотомниках, он также попросил, чтобы даршаны 1990 года были также опубликованы вместе с ними. Поэтому мы счастливы поделиться этими беседами по Рага-вартма-чандрике в этой книге под названием "Сокровенный путь преданности"(оригинальное название "TheHidden pathofdevotion"). Мы молимся о том, чтобы вы осознали глубокое значение этой книги в вашей жизни, и о том, чтобы вы простили нам возможные ошибки, допущенные в ней.

Звуковые файлы всех этих даршанов доступны к скачке на [www.purebhakti.tv](http://www.purebhakti.tv) (сайт и записи на английском языке), где вы можете найти ссылку под названием "Raga-vartma-candrika" под заголовком "MediaArchive".

В дополнение к этим беседам по Рага-вартма-чандрике были выпущены другие книги по беседам, которые нам удалось транскрибировать. Эти книги, такие как Гопи-гита, Вену-гита, доступны к бесплатному скачиванию на [www.purebhakti.com](http://www.purebhakti.com)(на англ. яз.). В бумажном виде их можно заказать на сайте [www.bhaktistore.com](http://www.bhaktistore.com)(на англ. яз.)

В стремлении служить Хари, гуру и Вайшнавам,  
Издатели английской версии книги.

Картикка, 2011 год.

# Вступление

## Знакомство с Верховным Господом Кришной

[Нижеприведенные беседы с Шрилой Гурудевом, Шри Шримад Бхактиведантой Нараяной Госвами Махараджем по Рага-вартма-чандрике, являются чрезвычайно глубокими и личными. Для того, чтобы приготовить читателей к погружению в эти глубины, мы хотим представить здесь одну лекцию Шрилы Гурудева, где подробно обсуждаются тонкости этих тем. Эта лекция проходила в Гонконге 2 июля, 2006 года].

Каково истинное значение йоги? Йога- санскритское слово, означающее "соединение двух вещей" или "добавление одного к другому". Если вы хотите скрепить два кирпича, вам понадобится цемент и вода. Таким же образом, истинная йога- это процесс соединения двух личностей: Верховного Господа с каждой индивидуальной душой.

Забыв Верховного Господа, мы, обусловленные души, очень сильно страдаем. Мы уже прошли через огромное количество разнообразных форм жизни. Мы были ослами, собаками, свиньями. Иногда мы были полубогами. По своей беспричинной милости, Верховный Господь Кришна, сейчас дал нам шанс, наделив человеческим рождением. Но эта форма жизни также недолговечна, ведь мы не знаем, когда нам суждено умереть. Мы горюем оттого, что находясь в иллюзии, по ошибке принимаем себя лишь за материальное тело, которое фактически является мешком с испражнениями, мочой и другими неприятными вещами. Мы верим, что мы лишь это тело и прилагаем все усилия для того, чтобы удовлетворить его нужды. Мы не пытаемся удовлетворить нашу душу.

Самым легким способом встретиться с Кришной является йога. Мы Его неотъемлемые части, Его вечные слуги. Даже не нужно пытаться приравнять понятия слуги в бытовом, мирском понимании, со слугой Кришны. Служение Кришне наполнено любовью и красотой: служение в настроении друзей, в настроение родителей или как влюбленная служит своему самому дорогому возлюбленному- все вечные слуги Кришны имеют очень любящую природу.

В настоящее время повсюду учат тому, что йога- это просто упражнения для тела. Но если мы будем тренировать тело всю жизнь или даже тысячи последующих жизней, мы все равно не станем счастливыми.

Мы все также будем стремительно стареть и однажды покинем это тело.

Здесь мы обсуждаем истинную йогу, окончательное воссоединение. Посредством какого процесса мы можем встретиться с Верховным Господом Кришной? Посредством любви, которая называется бхакти-йога. Отдавая свою любовь Кришне, мы можем достичь стадии совершенства, тогда мы сможем быть счастливы вечно.

Но что это за процесс? Как нам достичь стадии премы, чистой любви к Богу?

*аньябхилашита-шуньямгьяна-кармади-анавритам  
анукульянакришнанушиланамбхактируттама*

Бхакти-Расамрита-Синдху 1.1.11

Уттама-бхакти, или чистое преданное служение- это действия, которые совершаются лишь ради удовольствия Шри Кришны, другими словами это непрерывающийся поток служения Шри Кришне, совершаемый усилиями тела, ума и речи, а также посредством разнообразных духовных переживаний (бхав), не покрытые гьяной (знанием, целью которого является имперсональное освобождение) и кармой (корыстной

деятельностью), в котором отсутствуют любые желания, кроме того, чтобы доставить счастье Шри Кришне.

Это определение чистого бхакти, или чистой преданности. С помощью этой любви и привязанности к Верховному Господу мы можем встретиться с Ним и служить Ему. Писания утверждают:

"Паранурактиришваре- глубокая и сильная любовь к Ишваре, Верховному Контролирующему Господу Шри Кришне- это единственная естественная религия души".

*савайтумсам паро дхармо  
йатобхактирадхокшадже  
ахайтукиапратихата  
йайатмасупрасидати*

*Шримад-Бхагаватам (1.2.6)*

Наивысшее занятие (дхарма) для всего человечества, это то, благодаря чему человек сможет достичь любовного преданного служения трансцендентному Господу. Такое преданное служение должно быть свободно от корысти и не должно прерываться, чтобы полностью удовлетворить душу.

Спонтанная любовь и привязанность к Кришне- это трансцендентная и вечная религия души, которая называется парама-дхарма, что значит "духовная и вечная религия души". Учения, представленные религией в наши дни, не являются истинной дхармой. Если бы эти религии указывали на преданность Кришне (Кришна-бхакти), тогда это можно было бы назвать истинной дхармой, но большинство из сторонников таких религий как Христианство, Ислам и Буддизм не принимают духовную форму Верховного Господа. Они говорят, что Господь не обладает никакими качествами.

Какой смысл принимать такого Бога, у которого нет милости или характерных свойств, если Он подобен нулю? Мы не хотим принимать все эти ошибочные идеи. Не имея эгоистичных мотивов, мы желаем все, что бы мы ни делали, делать лишь для удовлетворения Кришны. Нам советуют размышлять: "То, что я собираюсь сделать, удовлетворит это Кришну или нет? Будет ли рад мой Гурудев?" Следуя бхакти-йоге, мы думаем: "Только если наши старания порадуют их, тогда мы станем их совершать, мы с твердостью откажемся от всего неблагоприятного для продвижения в бхакти". Это бхакти-йога, и начинается она с крохотной частички, которая называется шраддха (вера).

*адаушраддхататах садху-  
санго 'тхабхаджана-крийа  
тато 'нартха-ниврттихсйат  
татоништхаручистатах*

*атхасактистатобхавас  
татахпремабхйуданчати  
садхаканамайампремнах  
прадурбхавебхаветкрамах*

Бхакти-расамрита-синдху (1.4.15-16)

В самом начале у человека должно появиться предварительное желание самоосознания. Это приведет к тому, что человек станет искать общества более духовно развитых личностей. Затем человек получит инициацию у квалифицированного духовного учителя, следуя его наставлениям, начинающий преданный начнет процесс преданного служения. Совершая преданное служение под руководством духовного учителя, ученик освободится от всех материальных привязанностей, он достигнет устойчивости в самоосознании и приобретет вкус к повествованиям о Верховном Господе, Шри Кришне. Этот вкус приведет к привязанности к Сознанию Кришны, которое, созрев, разовьется в бхаву, или предварительную стадию Божественной Любви. Настоящая

Божественная Любовь зовется према, наивысшая совершенная стадия жизни.

Что такое шраддха? Это сильная вера в то, что, если я совершаю кришна-бхакти, то я автоматически достигаю всех остальных целей в жизни. Шраддха- это склонность служить Кришне, а ее внешнее проявление- это очень сильная вера в слова Кришны, писания и гуру. Как проявляется шраддха? Она проявляется лишь в садху-санге, в общении с садху. Но это касается истинных садху, а не их имитации.

Садху-санга вначале создает фундамент веры в слова Кришны, гуру и Вайшнавов. Садху посоветует интересующемуся бхакти-йогой принять Харинама и дикша инициации. Затем ученик выбирает квалифицированного гуру и узнает о том, как совершать бхакти.

Бхакти бывает двух видов: вайдхи-бхакти и рагануга-бхакти. Вайдхи-бхакти-према (развитие любви к Богу, достигнутое при помощи поклонения Кришне в настроении благоговения и почтения) приводит в Вайкунтхадхаму (обитель Шри Кришны в его величественной ипостаси Господа Нараяны), а рагануга-бхакти приведет практикующего в Кришна-дхаму. Вы крайне удачливы, что оказались в линии Шри Чайтаньи Махапрабху. Следуя его линии, однажды вы сможете достичь рагануга-бхакти, читая Чайтанья-чаритамриту, Шримад-Бхагаватам и книги Госвами.

Гурудев обучает 64-м процессам бхакти. Первый из них- служить гурудеву, выполнять желания гурудева, когда человек это выполняет, он становится способен следовать пути без каких либо препятствий. Из 64 процессов бхакти, 9 из них являются главными:

*шраванам киртанам вишнох смаранам пада-севанам  
арчанам ванданам дасйам сакхйа матма-ниведанам*

*Шримад-Бхагаватам (7.5.23)*

Слушая и воспевая трансцендентные святые имена, форму, качества, параферналии и деяния Господа Вишну, или Кришны, помня о них, служа лотосным стопам господу, предлагая ему пышное поклонение 16-ю видами параферналий, молясь Ему, став его слугой, считая его своим лучшим другом и предаваясь всецело Ему (другими словами служа ему телом, умом и речью) Эти девять процессов являются действиями чистого преданного служения.

Из этих девяти, пять являются самыми выдающимися:

садху-санга, нама-киртана, бхагавата-шраванаматхура-васа, шри-муртирашраддхайасевана.

Шри Чайтанья-чаритамрита (Мадхья лила 22.128)

Человек должен общаться с преданными, воспевать святые имена Господа, слушать Шримад-Бхагаватам, проживать в Матхура-мандале (которая включает Вриндаван) и поклоняться Божествам с верой и благоговением.

Из этих пяти, три являются самыми главными: шраванам (слушание), киртанам (воспевание) и смаранам (помятование). Из этих трех самая важная- Кришна киртана. Если вы воспеваете и помните об имени Кришны, автоматически вы достигните всех благословений и успеха в жизни.

харернамахарернама  
харернамаивакевалам  
калаунастй эва настй эва  
настй эва гатиранйатха

Шри Чайтанья-чаритамрита (Ади-лила 17.21)

В этот век раздора и двуличия, единственный путь к освобождению- это воспевание святых имен Господа. Нет иного пути. Нет иного пути. Нет иного пути.

Если вы следуете этим процессам, тогда все анартии (привычки и мысли, которые вредны для бхакти) исчезнут. Что это за анартии?

Первая- это нама-апарадха (оскорбление Святого имени), их существует 10 видов. Не критикуйте никакого Вайшнава, не завидуйте им. Не ослушивайтесь вашего гурудева. Попробуйте полностью впитывать и следовать тому, чему он и другие Вайшнавья учат. Во время воспевания святого имени не предавайтесь лени и не засыпайте. Повторяйте святые имена, повторяйте дикша-мантры, которые дал гурудев ежедневно, понимая значение того, что вы произносите.

Анартии включают в себя нама-апарадху, сева-апарадху (оскорбления в проведении ритуалов преданного служения) и т.п. Если вы следуете этим советам, то анартии ослабнут и постепенно совсем уйдут, тогда проявится ништха. Ништха- это устойчивость ума. Преданный, утвердившийся на стадии ништхи, думает: "Я могу умереть, но я не оставлю повторение святых имен". Шрилу Харидаса Тхакура били на 22 рыночных площадях. В то время, когда они били его, негодяи из мусульманского правительства просили его: "Повторяй "Аллах, Кода! Не произноси Харе Кришна!" Но он продолжал "Харе Кришна, Харе Кришна..." Они избивали его до тех пор, пока он не превратился буквально в окровавленный скелет, тогда они выбросили его в Гангу.

Позже, Шрила Харидас Тхакур вышел из Ганги так, будто бы ничего не произошло, он продолжал повторять святые имена. Его приставы в страхе начали просить у него прощения. Шрила Харидас Тхакур- олицетворенная ништха.

Вы знаете о Прахладе Махарадже? Его отец-демон мучил его разнообразными способами и приказал: "Не произноси имена моего врага Вишну". Но Прахлада никогда не подчинялся этому приказу. Он всегда повторял: "Кришна! Кришна! Кришна!". О, пожалуйста, будьте такими же сильными, как он. Тогда, несомненно, милость Кришны придет к вам.

После ништхи придет ручи, или духовный вкус, вкус к воспеванию, к чтению священных писаний, к готовке для Кришны и ко многим другим практикам в преданном служении. Есть два вида ручи: *васту-вайшишта-анепкшани* и *васту-вайшишта-анепкшани*.

Если киртан мелодичный, исполнен на прекрасных инструментах сладостным голосом, преданный, вдохновленный *васту-вайшишта-анепкшани* ручи, будет слушать его с большим удовольствием. В другом случае, пускай даже певец будет обладать любовью к Кришне, но его голос будет не так сладок, а мелодия не так изысканна, преданному не понравится такой киртан. Если Божество наряжено в золотые одежды и дорогие украшения, преданный поклонится ему, в то время как, если на том же Божестве не будет никаких украшений, тогда преданный не станет кланяться.

Когда вкус не зависит от внешних условий, когда преданному все равно, какой голос у поющего киртан и только лишь Кришна ему важен, такой вид ручи называется *васту-вайшишта-анепкшани* ручи. Даже если голос певца звучит не так сладостно и стройно, но певец обладает шраддхой, ништхой и ручи, тогда преданный очень вдохновится и будет слушать киртан. С другой стороны, там, где мелодия изысканна (*рага-рагина*), но бхакти у певца нет, тогда у преданного не появится желания слушать такой киртан.

Второй тип *ручи* приводит к следующей ступени бхакти, *асакти*, что значит "сильная привязанность к процессу Кришна-бхакти". Тот, кто находится на уровне *асакти*, думает: "Я не смогу прожить и мгновения без воспевания святых имен". Сначала приходит привязанность к бхаджану, а позже проявляется привязанность к бхаджане, к объекту бхаджана, к Кришне и его спутникам. Когда *асакти* достигает совершенства, проявляется *рати* (духовное настроение).

Обусловленной душе очень сложно понять, что такое *рати*.

*шуддха-сатта-вишешатма*  
*према-сурьямшу-самья-бхак*  
*ручибхисчитта-масринья*

Когда преданное служение находится на духовной платформе чистой благодати, это подобно одному лучу солнца любви к Кришне. Тогда преданное служение размягчает сердце разнообразными вкусами. Это называется *бхава* или духовные эмоции.

*Рати*, или *бхава*, проявляется на уровне *шуддха-саттвы*, которая находится за пределами трех гун материальной природы, и поэтому ее так трудно понять. Если человек практикует *бхаджан*, отринув все материальные привязанности- его жену, детей, дом, богатство, репутацию и другую собственность, но *рати (шуддха-саттва)* пока к нему не пришла, такое состояние для человека является очень опасным, потому что остается возможность его падения. Я объясню в доступных выражениях, значение понятия "*шуддха-саттва*".

Существует две категории спутников Кришны: *рагатмика* и *рагануга*. Мама Яшода, Нанда Баба, Субал, Шридам и гопи являются *рагатмиками*, вечными спутниками с Голоки Вриндавана-дхамы, а те, кто следуют им называются *рагануга*. Когда *рагануга-бхакти-садхака* (тот, кто практикует *рагануга-бхакти*), глубоко погружен в настроения спутников Кришны, как Мама Яшода, Нанда Баба, его сакх (пастушков) или дорогих возлюбленных гопи, такое настроение садхака называется *рагануга*, а этот уровень бхакти называется *шуддха-саттва*. Это очень высокая ступень бхакти, чистое бхакти -необычная вещь.

После *рати* в сердце проявляется *према*. Я расскажу, вкратце, историю по этой теме.

Шри Кришна- это Верховный Господь. Он довольно независимый. Он ни от кого не зависит, Он может делать все, что пожелает. Но Мама Яшода связывает этого могущественного Кришну веревкой, а тот принимается плакать. Несмотря на то, что Он Верховный Господь, когда Мама сказала

Ему: "Я накажу тебя", он заплакал. Может, он плакал понарошку? Нет, совсем нет. Он почувствовал, что если Мама Яшода перестанет любить Его и служить Ему, он не сможет прожить и минуты. Сначала она пригрозила, что отшлепает его, но вместо этого, она решила как-то утихомирить его, привязав к большой каменной ступе. На самом деле она привязала его не веревкой, но своей любовью и привязанностью.

Это называется *према*, чистая любовь. Если вы хотите обрести полноценную связь с Кришной, тогда первое, что вам нужно сделать- это развить спонтанную любовь к нему.



## Глава 1

### Как встать на путь Рагануга Бхакти.

**Тамал Кришна Махарадж:** Вы сказали, что сегодня вы поговорите с нами о книге «*Рага-вартма-чандрика*», что расскажете ее суть.

**Шрила Гурудев:** Перед тем, как начать говорить о Шри «*Рага-вартма-чандрике*», сначала я бы хотел вознести молитвы моему Гурудеву, Шри ШримадБхактипрагьянеКешаве Госвами Махараджу и Шри ШримадБхактиведанте Свами Махараджу, затем Шриле Рупе Госвами и Шриле Рагхунатхедасу Госвами и затем автору, Шриле Вишванатхе Чакраварти Тхакуру. Мы настоятельно молим их о милости, в особенности мы молим о милости Шрилу Вишванатху Чакраварти Тхакура.

В своей «*Рага-вартма-чандрике*» Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур рассказывает нам то, что он осознал о природе *анураги* Шри Шри Радхи Кришны, об их вечно свежем чувстве глубокой привязанности друг к

другу. *Анурага* (см. записи в конце главы)- это стадия *Премы*, которая предшествует *Махабхаве*. После *Премы* идут *Снеха*, *Мана*, *Праная*, *Рага*, затем *Анурага*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит нам о том, что все это он познал благодаря милости Шри Чайтаньи Махапрабху и Шрилы Рупы Госвами, далее он говорит: «Я написал эту книгу для очень удачливых личностей, у которых есть жадное стремление к этой *раге* (см. примечание 2), но кто пока не знает, как ее достичь. Эта книга станет проводником-лучиком (*sandrikā*), который осветит путь (*vartma*), ведущий к любовному служению жителей Голоки Вриндаваны (*Рага*). Этот путь практически неизвестен в этом мире».

Во время амавасья-ратри, когда луна не видна, ночь непроглядно темная. Где-то в темноте есть узкий путь, но мы не видим его. Если бы луна была на небе, она бы осветила путь своими лучами. Эта книга, подобно лунному лучу *sandrikā*, который освещает путь *Раги* или спонтанного любовного служения. Поэтому она имеет такое название.

Вы должны знать, что этот путь очень узок, это значит, что он предназначен лишь для немногих квалифицированных личностей, он не для всех. Хотя Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур советует неквалифицированным личностям не читать книгу, но, по большому счету, в этом материальном мире не существует такой квалификации, чтобы читать ее и вступить на этот путь. Единственная квалификация-это лоббха, или сильная жажда.

В Бхагават Гите говорится "*apicetsudārācarobhajatemāmananya-bhāḥ*".

Человек может быть полон анартх, плохих привычек и мыслей, но если он общается с рагануга бхактой и под его руководством читает 10 песнь Шримат Бхагаватам, такой человек может привлечь и получить очень сильную духовную жажду иметь такое же трансцендентное настроение, как у Враджаваси. Он может привлечься *сакхья расой*, дружбой с Кришной, *ватсалья расой*-родительской любовью к Кришне или *мадхурья расой*-отношениями с Кришной как с возлюбленным. Просто с верой слушая Шримат Бхагаватам, где описываются настроения Гопи, или родителей Кришны, или его друзей, такой человек может начать испытывать такие настроения в своем сердце.

Однако Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур в своей книге не описывает *сакхья* и *ватсалья* бхавы, он раскрывает только настроения Гопи. Чтобы достичь бхавы Гопи, человеку в особенности стоит слушать части 10 главы Шримат Бхагаватам, где Гопи обсуждают свои отношения с Кришной. Это Гопи-гита, Югала-Гита, Бхрамара-Гита, Праная-Гита, Вену-Гита.

У тех, кто обладает достаточными впечатлениями (*самскарами*) в сердце от благоприятного общения в прошлых жизнях, сможет развиваться такое жадное стремление к гопи-бхаве просто благодаря чтению шаштр, ему не нужно полагаться на логику шаштр, чтобы убедить себя. Для таких личностей, этот трактат подобен лунному лучу, позволяющему открыть для себя путь Рагануга Бхакти.

Первым делом автор объясняет, что существует два вида *шраддхи* или веры, *вайдхи* и *рагануга*, которые приводят к двум разным видам Бхакти (*вайдхи бхакти* и *рагануга бхакти* соответственно). Оба типа *шраддхи* достигаются через общение с квалифицированными вайшнавами.

*Вайдхи бхакти* основано на страхе. В шаштрах сказано, что все должны поклоняться Кришне, так как это единственный путь избежать ада. Одни могут заниматься *вайдхи бхакти* из страха, другие могут убедить себя заниматься *бхакти*, благодаря *юкти*, высшим доводам. Например, в шаштре говорится:

*савайпумсām паро дхармоято бхакти радхокшадже  
ахайтукиа пратихатāйāйātмāсупрасидхати.*

*Шримат Бхагаватам (1.2.6)*

Наивысшее занятие для всего человечества- это Чистое *бхакти*, которое совершается для удовлетворения трансцендентного Господа Адхокшаджи, Кришны, всеми усилиями тела, ума и души человека. Такое высшее *бхакти* (*уттама бхакти*), должно совершаться постоянно, без эгоистических желаний и без перерывов. Только таким образом может быть полностью удовлетворена душа человека.

Услышав это наставление многие люди начинают практиковать *вайдхи бхакти*.

С другой стороны, *бхакти*, которое основано лишь на подлинной жажде следовать по стопам Гопи, называется *рагануга-бхакти*. Такая жажда рождается от слушания об играх Кришны с Гопи, описанных в Шримат Бхагаватам, от чтения книг Госвами, и в особенности от общения с *рагануга-бхактами*, так как без общения *рагануга-бхакт* игры Кришны и Гопи могут быть поняты не верно.

Какова природа этой жажды? Как понять: истинная наша жажда или нет? Когда *садхака* (тот, кто занимается духовной практикой) слушает об очаровательных играх Кришны, особенно его играх с *гопи*, от *расика рагануга Вайшнавов* из таких книг как Шримад Бхагаватам, Кришна Каранамрита, Удджваланиламани, Радха-раса-судха-нидхи, или других подобных книг - в его сердце (*читта-вритти*) появляется страстное желание обрести настроения близких спутников Кришны. Тогда он погружается в облик Кришны, его качества и игры.

Вы знаете, что такое *читта-вритти*?

**Тамал-Кришна Махарадж:** Духовное...внутреннее... Какое слово подобрать... внутреннее...

**Шрила Гурудев:** Какое слово?

**Тамал-Кришна Махарадж:** Сознание? Внутреннее сознание?

**Шрила Гурудев:** В этом контекста *читта-вритти* означает ум или сердце. Когда наша *читта-вритти* страстно желает стать подобным кому-то из близких спутников Кришны, иметь такие же настроения, как у этих спутников, такое состояние сердца является истинным и естественным в противоположность состоянию, когда сердце утвердилось в своей погруженности в материальное. На этой стадии преданный не заинтересован в изучении указаний *шастр*. Все чего он хочет - это достичь настроения как у его *ашрая-гопи*, той гопи к чьему настроению он развил истинную жажду. Понятно? Вы можете объяснить, что значит *лоббха*, чистая духовная жажда?

**Тамал-Кришна Махарадж:** *Лоббха*- это когда человек слушает описания из Шримад-Бхагаватам о Радхе и Кришне, а затем размышляет о том, что чувствуют Гопи к Кришне.

**Шрила Гурудев:** Можешь пояснить, чего желает такой человек?

**Тамал-Кришна Махарадж:** Он сильно жаждет иметь такие же чувства, какие испытывают они.

**Шрила Гурудев:** Верно, но ты упустил одну вещь. Те, кто обладают *лоббхой*, не связаны указаниями и ограничениями шаштр. Они даже не касаются их.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Они не соблюдают правила и предписания?

**Шрила Гурудев:** Правила и предписания шаштр им не нужны вообще.

**Тамал-Кришна Махарадж:** А иначе это будет Вайдхи?

**Шрила Гурудев:** К примеру, человек видит свежие сладости: *расагуллы* или *рабри*. У него может совсем не быть денег, но, тем не менее, у него тут же может возникнуть сильное желание их съесть. Он облизывается и приговаривает: "Как вкусно!" Таким же образом, неважно на какой стадии духовного развития находится человек, если он искреннее думает: "О, настроения *гопи* сладостны и очаровательны. Каким-то образом я должен достичь их!" - такая жажда не связана ограничениями и указаниями шаштр. Если мы начинаем оценивать, квалифицированы мы или неквалифицированы, если мы думаем, что то, что мы хотим слишком возвышенно для нас, это значит, что у нас нет жажды. Вы понимаете?

**Тамал-Кришна Махарадж:** Пожалуйста объясните еще.

**Шрила Гурудев:** Если я хочу *расагуллу*, но думаю: "В моем кармане нет денег, чтобы купить ее, поэтому я не могу себе ее позволить", это означает, что у меня нет настоящего желания съесть эту сладость. Человек во власти желания думает: "Не мытьем, так катанием я добуду ее..."

**Тамал-Кришна Махарадж:** Выпроси, заработай или, на худой конец, укради.

**Шрила Гурудев:** Такой человек не будет думать о своей квалификации или неквалифицированности. Он не размышляет о том, в состоянии он или нет получить такое *бхакти*. Он просто думает: "Я должен получить это!" Это истинная жажда. Теперь понимаете? Его желание должно быть подпитано образом, качествами и играми Кришны. Тогда считается, что он обладает истинной духовной жаждой.

*Садхака*, обладающий такой жаждой, может размышлять: "Я слышал от *расика* Вайшнавов, как Лалита, Вишакха, Читра, Рупа Манджари и другие спутники служат Кришне, и я бы хотел служить также, как они". Его не останавливают оценки своей квалификации к достижению *самаджатия-бхавы* (идентичного настроения, которое он жаждет), также он не ждет никаких логических доводов, чтобы убедить себя делать это.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Ему не нужны доказательства?

**Шрила Гурудев:** Духовная жажда не опирается на доводы разума. Если нужны доводы, чтобы убедить себя- это уже не жажда.

Рассмотрим следующий вопрос: Итак, человек развил жажду, как ему достигнуть желанной цели? Это произойдет в общении с *расика рагануга Вайшнавами*. Человек должен в их компании читать книги, такие как Удджвала-ниламани, Бхакти-расамрита-синдху, Враджа-рити-чинтамани, Кришна-карнамрита, Радха-раса-судха-нидхи, Гита-Говинду Шрилы Джаядевы Госвами, книги КавиКарнапура и всех наших Госвами, и в особенности Рага-вартма-чандрику. Прочитав эти книги, человек задумается: "Каким образом легче всего достигнуть этих настроений: "мытьем или катанием"? Какой самый легкий способ достигнуть этого?" Такой должен возникнуть вопрос.

Все наши ачарии, включая Шрилу Вишванатху Чакраварти Тхакура и Шрилу Бхактивиноду Тхакура, запечатлели на бумаге очень практичный путь, как они сами достигли цели, и как достигли ее другие *садхана-сиддха-гопи*. Их записи- это подлинные *шастры*. Мы должны найти описания их метода в *шастрах* и принять процесс, который там описан, потому как, не следуя *шастре*, не следуя пути Шри Рупы Госвами, человек станет *сахаджией* (см. примечание 3) или атеистом.

Прошу обратить внимание на важный момент: человек, обладающий жаждой, никогда не оценивает, квалифицирован он или нет. И все же он с

рвением примет помощь от этих книг. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур лично сейчас не присутствует на земле, но он присутствует в своих книгах.

Важно понять, что эта духовная жажда не приходит как результат только личных усилий. Она приходит лишь по милости Кришны и *рагануга-бхакты*. Без их милости никто не может развить в себе эту жажду.

*Бхакта-крипа* (милость Вайшнавов), бывает двух видов: *практана* (берущая начало в предыдущих жизнях) и *адхуника* (берущая начало в этой жизни). *Практана* указывает на милость, которую человек получил от практики бхакти в прошлой или этой жизнях. Если человек имеет *самскар*ы (впечатления) из практики преданности прошлой жизни и получает милость Вайшнава в этой жизни, тогда он просто и легко продвигается в Бхакти. Возможно, ему не придется вновь получать *дикшу*, примером тому были некоторые изнаших Госвами. Или, если он получает *дикшу*, то он начинает продвигаться очень быстро по пути бхакти.

Шрила Харидас Тхакур, Шри Сварупа Дамодара и Шри Рай Рамананда не говорили никому что-либо о своей *Гуру-парампаре*: они получили общение со Шри Чайтаньей Махапрабху и таким образом достигли желанной цели. Это примеры милости, достигнутые благодаря *пурва-самскарам*, впечатлениям, полученным в прошлых жизнях. Вы все поняли? Сейчас я проверю вас.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Хорошо.

**Шрила Гурудев:**Вы знаете значение слово "*самскара*"?

**Тамал-Кришна Махарадж:**Это накопленные благочестивые поступки, результаты очищения, преобразующие процессы.

**Шрила Гурудев:**Мы будем разбирать все, что связано с *самскарами*, поэтому попытайтесь понять значение.

*Адхуника крипа*- это когда человек, не имеющий *самскар* из прошлой жизни, каким-то образом обретает духовную жажду по беспричинной милости квалифицированного гуру или Вайшнава. Такой человек получает *дикшу* от *рагануга* Вайшнава гуру. Если у человека уже была *дикша*, он, ведомый духовной жадностью, может принять *рагануга* Вайшнава гуру своим *шикша-гуру*. В некоторых случаях ученика с *шикша-гуру* могут

связывать более тесные взаимоотношения, чем с *анустхана-дикша-гуру* (гуру, который дал посвящение в мантры в соответствии с *панчаратрика-видхи*). Такой пример мы видим у Шьямананды Прабху, Шрилы Рагхунатхи даса Госвами, Шрилы Кришнадаса Кавираджа Госвами.

Шрила Рагхунатха дас Госвами получил дикшу от Ядунандана Ачарии, а затем Шри Чайтанья Махапрабху поместил его в руки Шри Сварупы Дамодара. Позднее, когда Рагхунатха дас отправился во Вриндаван, он получил близкое общение с Шрилой Санатаной Госвами и в особенности со Шрилой Рупой Госвами. В конце концов, он страстно молится именно Шри Рупе Госвами, чтобы обрести лелеемое в сердце желанное служение. Эти молитвы были описаны в Вилапа-кусуманджали.

Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами не раскрыл имя своего *дикша-гуру*, возможно из-за того, что он не получил желаемого настроения в бхакти у него. Напротив, он выражает признательность Рупе и Рагхунатхе, так как от них он получил все свои настроения в преданном служении.

В конце каждой главы его Шри Чайтанья-Чаритамриты он молился:

*шри-рупа-рагхунатха-паде яра аша  
чайтанья-чаритамритакахе кришнадаса*

*Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, всегда жаждущий их милости я, Кришнадас, веду повествование Шри Чайтанья-Чаритамриты, следуя по их стопам.*

Почему Шрила Рагхунатха дас Госвами молится Шриле Рупе Госвами? Шри Сварупа Дамодар- это Лалита деви, она естественным образом занимает более высокое положение, чем Рупа Госвами, который является Рупой Манджари. Рагхунатха дас молится лишь Рупе Госвами. Почему? Потому что он не желает быть *наякой* Кришны (героиней-возлюбленной), такой как Лалита или Вишакха.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Он желает получить *манджари-бхаву*?

**Шрила Гурudev:** Только лишь *манджари-бхаву*.

Кто такие *манджари*? Мы слышали о *манджари* лотоса или манго (прим. манджари-бутон). Многие цветы и лианы имеют *манджари*. Сначала появляется бутон (*манджари*), а потом цветок. *Манджари* расположены над цветком. Когда прилетает шмель и садится на цветок, чтобы насладиться медом, *манджари* трепещут от радости.

Таким же образом, когда шмель-Кришна приходит к Шримати Радхике, она одаривает его милостивым взглядом, и оба погружаются в *према виласу* (любовные игры). Хотя этот "шмель" не касается *манджари*, *манджари* трепещут, ощущая все, что ощущает Шри Радхика. Все переживания "цветка" во время этих игр проявляются в *манджари*, поэтому нет необходимости этому "шмелю" касаться их. Если шмель целует цветок, то *манджари* чувствуют: "О, этот шмель поцеловал меня".

В действительности, *манджари* ощущают даже то, чего не ощущает сам цветок, в том смысле, что сам цветок не трепещет, как это происходит с *манджари*. Таким же образом служанки Радхики ощущают удовольствие от того, что служат ей. Радхика не может ощущать этого. Это удовольствие называется *бхава-уласса рати* (см. примечание 4).

Шрила Рагхунатха дас Госвами хотел быть *манджари*, а не "цветком". Другими словами, он не желал *сакхи бхавы*, настроение подруг Радхики таких, как Лалита и Вишакха, которые имеют непосредственные любовные отношения с Кришной.

В этом выражается особенность *манджари*. В нашей *сампрадае* никто не хочет быть *сакхи* Радхики, все хотят стать ее *кинکاری*. Вы понимаете, о чем я говорю? Вы знаете, что означает *кинکاری*?

**Тамал-Кришна Махарадж:** Слуга.

**Шрипад Мадхава Махарадж:** Служанка.

**Шрила Гурudev:** В английском нет эквивалента для того, чтобы объяснить значение слова "*кинکاری*". Это такое прекрасное санскритское слово, которое подразумевает что-то очень благоуханное, мягкое и очень сладостное.

Мы не сможем постичь эти истины, лишь читая книги. Никакие книги не прояснят для вас эти тему лучше, чем наша беседа. Обсуждая эти

темы со мной, вы можете достичь больше, чем вам когда-либо удастся достичь, лишь изучая книги.

**ШрипадМадхава Махарадж:** Эти истины постигаются только методом осознания.

**Шрила Гурудев:** Я не заявляю, что обладаю какими-то осознаниями. Но я обрел милость Бога и милость моего Гурудева.

В первом стихе Вилапа-кусуманджали, Шрила Рагхунатха дас Госвами утверждает, что, несмотря на то, что муж Рупы Манджари уехал далеко из дома, он видит отметины на ее губах. Как же такое возможно? Кришна не целовал Рупу Манджари, он поцеловал Радхику, и это губы Радхики хранят след поцелуя. Но эти отметины тут же проявились на губах Рупы Манджари.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Я спрашивал вас об этом в Бомбее.

**Шрила Гурудев:** Следы на лице и теле Шримати Радхики не отражаются на телах Лалиты и Вишакхи, но они полностью отражаются на телах *манджари*. Мыпоследователи Рупы Госвами, который является Рупой Манджари.

Мне кажется, вы будете помнить это учение всю жизнь, и не сможетезабыть его.

Бывает так, что человек принимает *дикшу* формально (*анустханикидикшу*), думая: "Многие вокруг приняли *дикшу*, и я тоже хочу". Он получает брахманский шнур, *кантхи-малу* (бусы на шею), участвует в огненнойяге, но ему не объяснили глубокого настроения*дикши*. Именно внутреннее настроение является основой истинной *дикши*.

*Дикша*-это процесс, это не сиюминутное дело. Процесс получения *дикши*занимает длительный период времени. Если кто-то имеет преимущество в виде впечатлений из прошлой жизни, такой человек легко принимает *дикшу* и быстро достигает цели, но у того, кто не имеет*самскар* из прошлого, процесс может идти очень медленно.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Пока человек не получит общение *рагануга Вайшнава*.

**Шрила Гурудев:** Такой ученик также должен быть квалифицированным. Если ученик не обладает нужными *самскарами* и пока

не обрел духовную жажду, он не сможет нужным образом получить все эти истины от своего *дикша-гуру*, который может быть очень квалифицированным, но которому не хватило времени, чтобы подробно рассмотреть эти темы. Позже, когда у ученика начнет развиваться духовная жажда, он может принять *шикша-гуру*, нет нужды для этого оставлять своего *дикша-гуру*. Иногда ученик отдает предпочтение в большей степени своему *шикша-гуру*, или обоим гуру одинаково, в соответствии с их квалификацией. Постепенно он услышит от них все эти истины.

Если *дикша-гуру* присутствует, ученики должны получить все эти знания у него. Бывает так, что Гурudev с радостью может приказать идти получать наставления у другого, более квалифицированного Вайшнавa. Так случилось в ситуации со Шьяманандойпрабху, Шрилой НароттамойдасомТхакурom, Шри Шринивасомачарией.

Как я уже упоминал ранее, если человек обрел духовную жажду благодаря впечатлениям из прошлого или *самскар* из этой жизни, он начнет искать во всех *шастрах*, слушая и читая их, особенно он будет уделять внимание тем *шастрам* или комментариям, которые написал Шрила Рупа Госвами и его последователи, рупануга Вайшнавa.

Каково истинное значение слова *рупануга*? В своих книгах, Шрила Рупа Госвами описал, находясь в *татастха-бхаве* (беспристрастном настроении), различные *расы* (вкусы служения). Вы знаете, что значит слово *татастха*?

**Тамал-Кришна Махарадж:** Пограничная?

**ШрипадМадхава Махарадж:** Нейтральная.

**Шрила Гурudev:** Он написал с нейтральной позиции обо всех *расах*: *шанта*, *дасья*, *сакхья*, *ватсалья* и *мадхурья*. Если кто-то обладает духовной жаждой обрести какое-то из этих настроений, такой человек станет *раганугой-бхактой*, но не обязательно *рупанугой*.

Что значит *рупануга*? Даже если кто-то следует Удджвала-ниламани, он может быть *раганугой*, но не быть *рупанугой*. Человек является *рупанугой*, если он следует тому, как Шрила Рупа Госвами служит Радха Кришне внутренне, в своем облике Рупы Манджари, глубоко погрузившись в качества и настроения (*бхавы*), которыми Рупа Манджари служит Им.

**ШрипадМадхава Махарадж:** Все *рупануга-бхакты* являются раганугами, но не все *рагануги* являются *рупанугами*.

**Шрила Гурудев:***Садхака* будет искать в различных шастрах методы, с помощью которых можно обрести эти настроения. Он послушается совета *рупануга*Вайшнава, который скажет ему читать Шримад-Бхагаватам, Удджвала-ниламани, Кришна-карнамриту, Радха-раса-судха-нидхи, Гита-Говинду Джаядева Госвами, книги Чандидаса, Видьяпати и других подобных Вайшнавов.

*Рупануга* Вайшнав также посоветует искать только те настроения преданности (*бхавы*), к которым у человека развилась духовная жажда. Такая личность узнает обо всех расах, но будет служить только в одном настроении, настроении его *стхайи-бхавы* (в постоянных, соответствующих его природе отношениях с Шри Шри Радха Кришной). *Стхайи-бхава* проявляется лишь по достижению *премы*, но жажда обретения *стхайи-бхавы* проявляется перед этим. Подлинная духовная жажда, которая не меняется ни в этой, ни в последующих жизнях называется *гадха-самскара* (см. примечание 5). Если кто-то обладает подлинной духовной жаждой, такой, какая была у Шри Рупы Госвами, тогда жажда обретения конкретной *стхайи-бхавы* у такой личности останется неизменной в любом рождении.

Санака, Сананда, Санатана и СанатКумары имели *стхайи-бхаву* в *шанта расе*. Поэтому они могут рассказывать весь Шримад-Бхагаватам.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Как это так? Я помню, что задавал вам уже этот вопрос раньше.

**Шрила Гурудев:**Они могут это делать, так как находятся в нейтральном настроении. Они знают все о различных расах, но на личном опыте они не испытали расы, которые превосходят их *шанта-расу*.

**Тамал-Кришна Махарадж:**А что насчет Шукадева Госвами?

**Шрила Гурудев:**Шукадев Госвами имеет какой-то непосредственный опыт, потому что он Шука- попугай Шримати Радхики. Поэтому он обладает *стхайи-бхавой* Враджа.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Вы только что раскрыли очень важную вещь о Шукадеве Госвами.

**Шрила Гурудев:**Как попугай Шримати Радхики, он сидит на ветвях деревьев *тамала* и *кадамбы*. Он наблюдает за всеми сокровенными играми Радхики и Кришны и от этого становится очень и очень счастливым. Но все же, он не может служить так, как делает это Рупа Манджари.

**Тамал-Кришна Госвами:** Он видит все. Так каким же видом *бхавы* он обладает?

**Шрила Гурудев:**В *шастрах* говорится, что он обладает *шанта-бхавой*.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Потому что он нейтрален?

**Шрила Гурудев:**Но нужно понимать, что он находится во Врадже, а там невозможна *шанта-бхава*. Мы сами должны решить, какой расой он в действительности обладает. Когда Шри Шри Радха Кришна утром еще спят, Шука (имя Шукрадева Госвами в виде попугая Радхики) говорит множество прекрасных речей, чтобы пробудить их.

**Тамал-Кришна Махарадж:**По описанию это не похоже на *шанта-бхаву*.

**Шрила Гурудев:**Да, это не она.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Должно быть, Шука обладает многими *бхавами*.

**Шрила Гурудев:**Да, позже мы рассмотрим все эти истины.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Почему тогда в *шастрах* говорится, что он в *шанта-бхаве*?

**Шрила Гурудев:**Это говорится для *шанта-бхава бхакт*.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Итак, вы говорите, что внешне это выглядит как...

**Шрила Гурудев:**Но...

**Тамал-Кришна Махарадж:**Но на самом деле этим не является в точности.

**Шрила Гурудев:**Коровы во Врадже находятся в *ватсалья-бхаве*, поэтому Шука точно не может быть обладателем лишь *шанта-расы*.

Чтобы проиллюстрировать то, как найти нужный процесс обретения плода духовной жажды, Шрила Вишванатха Тхакур приводит пример человека, который желает выпить молока. При виде молока у человека появляется желание его выпить, поэтому он прибегает к процессу, благодаря которому он сможет это сделать.

Он спрашивает у того, кто пьет молоко, откуда тот его взял. Затем он покупает корову, у которой есть теленок, иначе молока она давать не будет. Он берет корову и теленка и приводит в свой дом. Он смачивает ей вымя водой или смазывает его маслом, затем он подпускает теленка, чтобы пошло молоко. Как только теленок попил, человек оmyвает вымя водой и доит ее. Затем он кипятит молоко, добавляет по вкусу различные приправы: розовую воду, *кевру* (экстракт ароматного цветка), *камфору* и т.п.

Подобным образом, хотя *садхака*, обладающий истинной духовной жаждой, не нуждается в доводах и убеждениях из шастр, чтобы заниматься Бхакти, он внимательно изучает шастры, которые дадут ему войти в процесс, позволяющий достигнуть его цели.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит нам, что, когда человек обладает истинной жаждой, он также следует составляющим *вайдхи-бхакти*. Однако такое *бхакти* нельзя назвать чистым *вайдхи-бхакти*, скорее это *рагануга бхакти*. Такой преданный вовлечен в процессы *шраванам*, *киртанам*, *вишнохсмаранам*, *падасеванам* и т.п. С самого начала он будет тщательно совершать *гуру-чаранащраю*: он примет прибежище у лотосных стоп Гуру и с верой будет служить ему в *вишрамбхабхаве*.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Что значит *вишрамбха*?

**Шрила Гурудев:** Это значит не иметь подобострастного страха, проистекающего из духа благоговения и почтения. Ученик служит Гуру, как служил бы родному человеку, самому лучшему другу. Он не думает: "О, я такой падший, а он такой возвышенный", он скорее думает: "Гуру-мой, а я-его".

Наглядный пример: когда маленький сын видит своего отца, он тут же забирается ему на колени, треплет его за плечо, гладит его лицо, берет за руку, служит ему с большой любовью.

Более того, личность, наделенная подлинной духовной жадой, служит своему Гурудеву даже с большей любовью, чем сын служит отцу, потому что он получил знания обо всех духовных истинах от Гурудева, а также настроение, которым он сейчас обладает. Такое близкое сокровенное служение является обязательным.

*Гуру-чаранашрая* означает "принять прибежище у самоосознавшего себя гуру", это первый пункт из 64 действий в преданном служении. Затем, следуя второму пункту, человеку следует принять *дикша* инициацию от такого гуру. Шри Бхакти-расамрита-синдху описывает 64 действия в преданном служении, первые 5 из которых непосредственно связаны с гуру.

На пути регулируемого преданного служения, человек должен следовать пяти действиям:

- 1) принять квалифицированного духовного учителя;
- 2) принять у него инициацию;
- 3) служить ему;
- 4) получать от него наставления и вопрошать, чтобы узнать больше о преданном служении;
- 5) следовать по стопам предыдущих ачарий и следовать наставлениям, данным своим гуру.

*Рагануга бхакты* следуют тем же процессам, но их настроение кардинально отличается от настроения *вайдхибхакт*.

*Вайдхибхакта* будет сидеть на коленях перед гурудевом и со сложенными ладонями будет молиться: "Гурудев, пожалуйста, дайте мне приказ. Какое служение мне сделать?" Когда ученик подобно слуге получит приказ, он пойдет его исполнять. А тот, кто обретет истинную духовную жажду будет служить в настроении, которое я описал ранее. Без раболепия и страха. Он будет думать "Я-его, а он-мой".

*Рагануга вайшнав* также выполняют все процессы *вайдхи-бхакти*, но...

**Тамал-Кришна Махарадж:** В чем различие?

**Шрила Гурудев:**Только в настроении. Если кто-то отвергнет практику *вайдхи*, он будет не в состоянии войти в *раганугу*.Его духовная жажда уйдет, поэтому он должен следовать.

Для личности, которая обрела подлинную духовную жажду и хочет следовать процессу *рагануга-бхакти*, Шримад-Бхагаватам говорит, что Верховный Господь приходит к ним в виде *чайтья-гуру* и *дикша-гуру* вместе. В этой связи вам стоит знать, что гуру-это *акханда-таттва* (целостный и неделимый принцип гуру), проявление Нитьянанда Прабху, Баладевы Прабху. Так как гурудев дает все, что пришли дать Нитьянанда Прабху и Баладева Прабху, так как его наставления- это Их наставления- гурудев считается Их проявлением.

В Бхагават Гите (10.10) говорится:

*тешам сатата-юктанам  
бхаджатамприти-пурвакам  
дадамибуддхи-йогам там  
йена мам упайанти те*

Того, кто с любовью совершает бхаджан и жаждет стать моим вечным спутником, я наделяю трансцендентным знанием, с помощью которого они могут достичь меня.

Если человек предается Кришне и обладает подлинной духовной жаждой, если его сердце чисто и он обладает достаточным *самскар*ами, Господь проявляет все в его сердце как *чайтья-гуру*. Кришна утверждает в Бхагават-гите: "Я даю ему мудрость, чтобы постичь мое бхакти". Он не дает мудрость открыто, но через сердце. Он благословляет своего преданного *спхурти* (внутренним видением), вдохновляя его изнутри, и лично проявляет все *сиддханти* в его сердце. Также он дает наставления извне, в форме *дикша-гуру* и *шикша-гуру*.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Вы говорите, Кришна раскрывает все в сердце?

**Шрила Гурudev:** Да. Он все раскрывает прямо в сердце. Определенно.

Люди могут удивляться, видя, что у такого преданного нет гуру: "Как он может знать все эти истины?". Ответ прост - сам Кришна раскрыл все эти истины в его сердце, он проявил себя самого внутри, несмотря на то видит ли это кто-нибудь или нет. Я иногда испытывал это сам. Я чувствовал это внутри себя. Бывало так, что, несмотря на то, что я не читал об этом, не слышал и не видел, но прекрасные картины проявлялись в моем сердце. Возможно, вы тоже переживали подобный опыт? Наверняка вы чувствовали это, так как всякий, кто служит своему гурудеву, обретет подобные осознания. Даже если гурудев не присутствует перед нашим физическим взглядом, он может проявить все эти истины.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур в начале цитирует 3 ключевые шлоки из Бхакти-расамрита-синдху (1.2.294-296), осознав которые, человек может встать на путь *рагануга бхакти*.

### **Первая:**

*кришнам смаран джанамчасья, прештамниджа-самихитам  
тат-тат-катха-ратаскашау, курьядвасамврадже сада*

*Помня о Кришне вместе с его возлюбленными спутниками, кому мы желаем следовать, полностью погружившись в обсуждения их игр, мы должны жить во Врадже. Если это не возможно физически, во Врадже нужно жить умом.*

### **Вторая шлока:**

*сева садхака-рупена, сиддха-рупеначатра хи  
тад-бхава-липсунакарья, враджа-локанусаратаха*

На пути рагануги, человек должен следовать близким дорогим спутникам Кришны и их последователям, которые постоянно погружены в свое служение. Это следует делать как в садхака-рупе (внешнем материальном теле и в текущей обусловленности) а также в сиддха-рупе (посредством внутреннего совершенного духовного тела, которое подходит для выбранного типа служения Шри Кришне, которого так жаждет сердце). Человек должен жаждать обрести бхаву, особое любовное настроение присущее тем спутникам, кому он хочет следовать.

### **Третья:**

*шраваноткиртанадинивайдха-бхакти-удитани ту  
йанианганичатанивигнейаниманишибхих*

В вайдхи-бхакти человек практикует такие составляющие бхакти как шравана, киртана и т.п. в соответствии со своей квалификацией. Таким же образом в рагануга-бхакти, ученые, сведущие в принципах бхакти советуют также следовать этим составляющим.

Шрила Вишванатха Тхакур затем комментирует каждую шлоку, одну за другой. Эта тема очень многогранна и глубока. Давайте разберем первую шлоку.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Где находится эта шлока? В какой части Бхакти-расамрита-синдху она находится?

**Шрила Гурудев:** Ты можешь найти ее в конце *пурва-вибхага* (восточная часть). *Кришнам смаран* означает "помнить о Кришне". *Джанамчасьяпрештхамниджа-самихитам* указывает на памятование его прештха, его дорогих спутников. Эти спутники могут быть в *дасья-расе*, *сакхья-расе* или *ватсалья-расе*, но Шрила Вишванатха Тхакур говорит особенно о тех, кто в *мадхурья-расе*.

Тот, кто развил духовную жажду достичь настроения *гопи*, помнит о Кришне, когда тот находится на *Сева-кундже* или *Вамшивате*. На его лице

играет чарующая улыбка, он подносит к губам прекрасную флейту. Его большие, как у олененка, глаза подвижны и словно кого-то ищут тут и там. Видя приближение *гопи*, он переполняется радостью, в такие моменты он полностью утрачивает контроль над своим телом и мыслями. Хотя он сам Верховный Господь, но в такие моменты он забывает обо всем. Не осознавая как он стоит и как выглядит, он замирает в своей позе *трибханга-лалита* (изогнутая в трех местах), он непревзойденно прекрасен.

Тысячи и тысячи *гопи* стоят перед ним, но косыми взглядами он ищет одну единственную *гопи*, но она задерживается. Какое-то время спустя он, издали, видит, как она приближается. Кто же эта *гопи*? Это Шри Радха. *Рагануга садхака* медитирует на облик Кришны именно в такие моменты.

Эта *смаранам*, памятование о Кришне, включая все эти детали и все благоприятные качества. В Джайва-дхарме мы читали о качествах Кишора-Кришны, Кришны в своем облике мальчика-подростка в *шрингара-расе* (*мадхурья-расе*). Качества Кришны в *сакхья-расе* не похожи на те, которые появляются у него, когда он общается с *гопи*. Качества Кришны, когда он общается с родителями: Нандой, также отличаются. В каждой расе Кришна обладает разными качествами.

Помните Кришну, обладающего всеми качествами, которыми он украшен в *мадхурия-бхаве*. Помните Его, когда он пытается обыграть *гопи* в кости, а они в ответ обманывают его и пытаются украсть его флейту. Помните Кришну вместе с его *прийа-джана*, Его возлюбленными спутниками.

Каковы манеры, качества и природа *гопи*, особенно Шримати Радхарани? Что делает та *гопи*, которой мы страстно желаем следовать? Эта *гопи* не Радхика, Лалита или Вишакха, это Рупа Манджари. Нам чрезвычайно интересно, чем она занимается, ведь именно ее настроение мы хотим перенять. Когда Шримати Радхика довольна, Рупа Манджари также становится довольна. Она выполняет бесчисленное количество служения: она приносит воду в золотом горшке, иногда она очень медленно и аккуратно *омахивает чамарой*...

**Тамал-Кришна Махарадж:** Она делает массаж?

**Шрила Гурудев:** Да, когда она видит, что Шри Шри Радха и Кришна очень устали, она служит в соответствии с их потребностями. Мы хотим

тщательно наблюдать, что делает эта *манджари* и как она выполняет свое служение.

Метод, как войти в эти игры и служение, основан на непрерывном памятовании. *Джанамчасья* означает помнить обо всех *гопи*, в особенности о той *гопи*, которой я хочу следовать.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Медитировать на это?

**Шрила Гурудев:**Это метод *рагануга-садхана-бхаджана*. *Тат-тат-катха-ратаскашау*относится к *шикша-гуру*, такому *преми-гуру* или *рагануга-гуру*, от которого мы слушаем. Он будет рассказывать нам то, как все *сакхи* служат Кришне, особенно он будет говорить о служении Рупы Манджари и о служении нашего гуру в форме *сакхи*. Этот *гуру* должен обсуждать их игры с Кришной, как это иногда обсуждаю я с вами.

Такие преданные всегда находятся во Вриндаване. Если нет возможности находиться телом, то нужно непременно поселиться там умом. Такой любви невозможно достичь, не живя во Вриндаване.

Эти три практики чрезвычайно важны: *кришна-смарана*, памятование о Кришне вместе с его дорогими спутниками, *тат-тат-катха-ратаскашау*, постоянное обсуждение их игр, и *курьядвасамврадже сада*, всегда пребывать во Вриндаване (по крайней мере, в уме), в таких местах игр Кришны, как Сева-кунджа, Санкет, Яват. И, если вы обладаете квалификацией, в полдень вы можете приходить на Радха кунду. Проведите весь день с Радхикой и с той *гопи*, чьему настроению вы хотите следовать.

На сегодня это все. Возможно я закончу объяснять следующие две *шлоки* в ближайшие три дня.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Вы будете давать объяснения еще три дня?

**Шрила Гурудев:**Если я продолжу шаг за шагом объяснять вам эти темы в ближайшие несколько дней, тогда вы сможете понять что-то. Если я дам объяснение в спешке,быстро, тогда эти беседы не принесут вам полного блага.

**(Вопрос на Бенгали)**

**Шрила Гурудев:** Она спросила: если кто-то хочет жить во Вриндаване умом, разве тело не последует туда же? Ответ такой: тело автоматически последует за умом и придет во Вриндаван, если это единственное, чего желает человек.

Иначе, если этот человек не настолько квалифицирован, он придумает себе тысячу дел, думая: "Мне надо сделать другие дела, выполнить мою работу. К тому же дом, в котором я живу такой удобный". Поэтому находясь вдалеке, такая личность думает о том, чтобы жить во Вриндаване, но в действительности он получает очень небольшое благо.

Те, кто как Шрила Рагхунатха дас Госвами думают: "Гори он огнем, мой уютный дом. Что случится с моими родителями, детьми, женой, если я уеду во Вриндаван? Я не знаю, как они будут жить, будут ли у них сложности или все с ними будет в порядке. Теперь все это не моя забота"..

С другой стороны, начинающий преданный может сказать: "О, Гурудев приказал мне проповедовать, я должен исполнить его наказ. Это моя обязанность, поэтому мне можно не медитировать на Вриндаван". Когда наша духовная жажда полностью расцветает, мы забудем обо всем остальном. На этом уровне для нас не будет никаких обязанностей.

Весь мир будет воспринимать такого чистого преданного как гуру. Например, даже сейчас мы следуем Рупе Госвами и Рагхунатхедасу Госвами как нашим гуру. Что мы проповедуем? Мы проповедуем лишь их слова и слова нашего Гурудева.

Если другие увидят, что слова Тамала-Кришны Махараджа и Гирираджа Махараджа являются словами Шрилы Бхактиведанты Свами Махараджа, если они увидят, что ваши слова соответствуют гуру и гуру-парампаре, им ничего не останется делать, как только принять ваши наставления. Тогда не будет вреда от вашей проповеди и другой севы, именно тогда ваша проповедь станет истинной. Я не знаю, сколько раз вам придется родиться, чтобы достигнуть этой стадии.

Однажды вам придется оставить свои проповеди и стать квалифицированными для того, чтобы отправиться на Голоку Вриндавану, где нет проповеди, а есть только служение. Тогда оттуда, подобно тому, как Шрила Рупа Госвами пришел в этот мир вместе с Шри Чайтаньей

Махапрабху, вы также сможете вернуться и проповедовать вместе со своим духовным учителем.

## [Примечания]

### 1.

(1) **снеха**- любовь

(2) **манн** - стадия преми, когда снеха достигает наивысшего состояния, когда возлюбленные переживают сладость друг друга всегда по-новому. И когда *найка* (романтическая героиня) впадает в трансцендентный гнев, возмущается, переживая ревность в любви.

(3) **праная**- одна из высоких ступеней *премы*, когда *манн* приобретает качества особенной, всепоглощающей близости, которая называется *вишрамбха*, или уверенность, в которой нет никаких ограничений и формальностей.

Это уверенность заставляет возлюбленную считать свою жизнь, ум, разум, тело и все, чем она владеет, нераздельно единым с жизнью, умом, разумом и телом возлюбленного.

(4) **рага**-

(а)стадия, когда *према* усиливается и появляется неутолимая любовная жажда (*премамаи-тришна*) к объекту любовного влечения, к Кришне. Рага побуждает к спонтанному и интенсивному погружению в мысли о Нем, чувства настолько сильны, что кажется, если не предвидится возможности порадовать Кришну, то возлюбленная окажется на пороге смерти.

(б) когда *праная* ощущается в сердце, как очень большое удовольствие. Если для того, чтобы встретиться с Кришной, нужно преодолеть какие-то трудности, тогда эти трудности начинают восприниматься как большая радость. И наоборот, если счастье не дает шанса встретиться с Кришной- тогда это источник страдания.

(5) **анурага**- одна из высоких ступеней преми. Так о ней говорится в Удджвала-ниламани (14.146): "Хотя возлюбленная часто встречается с

любимым и хорошо знает его, вечно обновляющееся чувство сильнейшей любви заставляет возлюбленную воспринимать своего любимого каждый раз по-новому, как будто бы они раньше никогда не встречались".

**(6) бхава–**

(а) любовная эмоция. Определенное любовное настроение, в котором преданный служит Кришне.

(б) стадия усиления премы, которая в "Удджвала-ниламани" приравнивается к *маха-бхаве*. Она наступает тогда, когда *анурага* достигает особой стадии сильного восторга и наслаждения. Такое состояние можно ощутить лишь благодаря *анураге*, в другой *бхаве* это не возможно.

**(7) махабхава-** самая зрелая стадия *премы*.

**2.**(Выдержка из Рага-вартма-чандрики, стих 2, пояснения Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа)

Прежде всего, необходимо понять, что означает *рага*, *рагануга* и *рагатмика*. Шрила Бхактивинода Тхакур говорит, что сильная привязанность к разным видам удовлетворения чувств, возникающая у материалистов в результате контакта с объектами чувств, называется *рага*.

Точно также, как глаза естественным образом влечет к прекрасной форме, все остальные чувства жаждут удовлетворения, и в сердце развивается привязанность (*рага*) к объектам чувств. Когда объектом *раги* становится только Кришна, это называется *рага бхакти*. Шрила Рупа Госвами определил эту *рагу* следующим образом: *иштесварасикирагахпарамавиштата* — «Полная поглощенность объектом преданности, возникающая в результате неутолимой любовной жажды, называется *рага*» (Б-р-с, 1.2.272).

Такая полная погруженность в *кришна-бхакти*, присущая исключительно враджаваси, вечным жителям Враджа, называется *рагатмика-бхакти*. Проще говоря, *рагатмика-бхакти* – это неутолимая любовь враджаваси к Кришне. *Бхакти*, которая проникнута настроениями *рагатмика-бхакт*, называется *рагануга*. Другими словами, когда по милости

Шри Кришны и Его преданных человек совершает *бхакти*, страстно желая обрести настроение одного из близких спутников Кришны, это называется *рагануга-бхакти*.

3. (Сахаджия- отрывок из книги "Учение Господа Чайтаньи", глава 13, Шрила Бхактиведанта Свами Махарадж)

Группа так называемых преданных (которые известны под именем *пракрита-сахаджия*) следуют выдуманному ими же идеям и, представляя себя Радхой и Кришной, занимаются различными непотребствами. Это ложное преданное служение и те, кто ему следуют, неминуемо катятся в адскую пропасть. Это не является примером преданности, *рагатмики*. Общество *пракрита сахаджиевна* самом деле -это общество обманутых и очень несчастных людей.

4.(Бхава-улласа рати- отрывок из Велу-гиты, стих 7, комментарий Шрилы Нараяны Госвами Махараджа)

Как правило, преданные одного настроения (*свадхатия*) со сходными желаниями (*васана-вишишта*) питают друг к другу самые дружеские чувства (*сухрид-бхава*). Поэтому любовь и привязанность (*прити и рати*), которую Лалита и другие *сакхи* испытывают к Шримати Радхике, называется *сухрид-рати*. Когда их *сухрид-рати* такая же или чуть слабее привязанности к Шри Кришне (*кришна-рати*), она называется *санчари-бхавой* (временно приходящей эмоцией). Другими словами, когда *сухрид-рати* становится равной по силе волнам в океане их постоянной привязанности к Кришне, она и является *санчари-бхавой*. Однако в случае *манджари-сакхи*, их *сухрид-рати* (к Шримати Радхике и ко всему, что с Ней связано), которая намного превосходит их *кришна-рати* и усиливается с каждым мгновением благодаря полной погружённости в Радхику, называется *бхава-улласа-рати*, несмотря на то, что она — *санчари-бхава*. Таково особое качество *мандхурья-расы*. Среди пяти видов *сакхи* только *нитья-сакхи* и *прана-сакхи*, являющиеся *манджари*, обладают этой *бхава-улласа-рати* в качестве постоянной эмоции (*стхайи-рати*).

Они исполнены глубочайшей и нежной привязанности (*снехи*) к Шримати Радхике. Можно видеть, что лианы всегда стремятся обнять деревья, но их листья, цветы и бутоны (*манджари*) даже не пытаются сделать это. Когда же лиана обвивает дерево, радость цветов, листьев и бутонов возрастает сама собой. В Шри Вриндаване наивысшая среди *гопи* — Шримати Радхика. Она известна как исполняющая все желания лиана (*калпа-лата*) любви к Шри Кришне. Одни Её *сакхи* имеют природу листьев, другие — цветов, а третьи — бутонов (*манджари*). Они всегда жаждут устроить встречу Шримати Радхики с Кришной, и тонут в блаженстве Их единения.

## 5. (Отрывок из Джайва-дхармы, глава 28)

**Враджанатх:** Прабху, о каких глубоких впечатлениях (*гадха-самскарах*) вы говорили в этом контексте?

**Гопал-гуру Госвами:** Баба! Ты возвращаешься в круговороте кармы жизнь за жизнью, поэтому из-за привязанности к мирским чувственным наслаждениям, твое сознание (*читта*) состоит из двух видов впечатления (*самскар*): тех, которые ты получил в прошлых жизнях (*практана*), и тех, которые ты получил в этой жизни (*адхуника*). В это время чистые наклонности сердца, которые присутствуют в чистом существовании твоей *атмы*, искажаются. Сейчас, под влиянием духовных заслуг (*сукрити*), накопленных за многие прошлые жизни, ты достиг *сат-санги* в этой жизни, совершая *бхаджан* в компании *садху*, ты создаешь новые *самскары*. Когда эти *самскары* вытеснят те искаженные, тогда в твоем сердце проснутся изначальные *самскары*. *Ачинтья-таттва* проявится в твоем сердце ровно настолько, насколько сильны и глубоки твои *самскары*. Это называется *гадха-самскара*.

6). стадия усиления премы, которая в "Удджвала-ниламани" приравнивается к *маха-бхаве*. Она наступает тогда, когда *анурага* достигает особой стадии сильного восторга и наслаждения.

## 2 глава

### Освещающий путь, ведущий к Рагатмика Бхакти

**Бхуриджаннадас:** Из вашего примера я понял, что сердце Рупы Манджари настолько преданно Шримати Радхарани, что она чувствует все, что ощущает Шримати Радхарани. Я также понял из ваших объяснений, что человеку стоит таким же образом предаться своему гуру. Что, особенно в рагануга-бхакти, ничего нельзя достичь без предания своему гуру, без того, чтобы отдать ему все свое сердце.

**Шрила Гурудев:** Полное предание и полное посвящение своего сердца Шри Гуру называется на санскрите *тадатмья* (единство сердец). Когда железный прут помещают в огонь, железо перенимает качества огня. Когда жар огня проникает внутрь прута, он становится красным и светящимся. Это огонь внутри прута сжигает предметы вокруг, а не само железо. Железный прут может думать: "Яогонь", в том смысле, что он обрел качество огня сжигать.

Подобно этому, Шри Рупа Манджари и другие манджари едины сердцем (*тадатмика*) со Шри Радхой, поэтому действия Радхи становятся действиями манджари. Другими словами, все, что чувствует Радха, чувствуют все манджари. От них ничто не остается сокрытым. Кое-что может быть скрыто от Ее сакхи, но от Ее манджари-ничего.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Сегодня вы начнете с того места, где закончили в прошлый раз?

**Шрила Гурудев:** Вы хотите услышать продолжение?

**Тамал-Кришна Махарадж:** О да, очень хотим. Нам уже помогло то, что вы рассказывали нам в прошлый раз.

**БД:** Я бы хотел узнать, откуда были взяты первые 2 стиха.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Эти стихи из Бхакти-расамрита-синдху.

**Шрила Гурудев:** Я рассказал им о трех шлоках, первая из которых *"кришнам смаран джанамчасья..."* (Бхакти-расамрита-синдху 1.2.294). Помня о Кришне вместе с его возлюбленными спутниками, кому мы желаем следовать, полностью погрузившись в обсуждения их игр, мы должны жить во Врадже. Если это не возможно физически, во Врадже нужно жить умом.

Вы слышали объяснение этой шлоки? Это о том, что нужно слушать о Кришне вместе с его самыми дорогими спутниками.

Вторая шлока *"сева садхакарупенасиддхарупеначатра хи..."* Бхакти-расамрита-синдху 1.2.295.

На пути рагануги человек должен следовать близким, дорогим спутникам Кришны и их последователям, которые постоянно погружены в свое служение. Это следует делать как в садхака-рупе (внешнем материальном теле и в текущей обусловленности), так и в сиддха-рупe (посредством внутреннего совершенного духовного тела, которое подходит для выбранного типа служения Шри Кришне, которого так жаждет сердце). Человек должен жаждать обрести бхаву, особое любовное настроение присущее тем спутникам, кому он хочет следовать.

Сева означает "служение". Садхака-рупена относится к этому материальному телу садхаки и практике рагануга-бхакти. Сиддха-рупена относится к служению в своем совершенном духовном теле на Голоке Врадже, которое достигается интенсивной духовной жаждой. По милости гуру и Кришны, вечная духовная форма раскрывается в самых глубинах сердца преданного. В Шри Чайтанья-Чаритамрите (Мадхья-лила 22.157) написано в связи с этим:

*"мане"-ниджа-сиддха-дехакариябхавана  
ратри-дине каре враджекришнерасевана*

"В своем духовном теле, раскрытом по милости Шри Гуру, человек служит Божественной Чете (Радха Кришна Югала) во Врадже день и ночь".

Каждая джива имеет свое индивидуальное духовное тело (*сиддхадеху*). У нас также есть наше собственное духовное тело, но оно пока не проявилось, оно находится на стадии семечка. Подобно тому, как взрослое дерево содержится в маленьком семечке, наше духовное тело со всеми своими характеристиками существует сейчас в нас в зачаточной форме. По причине того, что мы отвернулись от Кришны, сейчас эта духовная форма не видна. Когда по милости гуру и Гауранги наше семечко даст росток и полностью расцветет, нашшикша- или *дикша*-гуру сможет показать нам наше духовное тело. Сначала он опишет нашу духовную личность, пример этого мы видим в Джайва-дхарме, когда гуру Враджанатха и Виджая-кумара рассказал каждому из них особенности их духовных форм.

Наша духовная форма в настоящее время находится в скрытом состоянии. Шрила Бхактивинода Тхакур утверждает, что она может быть проявлена за одну жизнь, но я вижу, что нам предстоит прожить множество жизней, чтобы развить ее. Он просто указал нам путь.

Как Шрила Бхактивинода Тхакур объясняет в Джайва-дхарме, когда Враджанатх и Виджая-кумар получили *дикшу*, они тут же увидели Шри Чайтанью Махапрабху и всех его спутников. Хотя мы, получая *дикшу*, не видели их, но они всегда видимы осознавшим себя душам. Это и есть настоящая *дикша*.

Мы только поступили в школу *дикши*, наша *дикша* еще не окончена. Мы сейчас находимся в процессе обучения, тренировки. Пусть же Господь и гуру прольют свою милость на нас, чтобы мы получили полную *дикшу-дивья-гьяна* (осознанное духовное знание) и *дивья-даршан* (духовное видение).

*Дивья-гьяна* включает в себя *дивья-даршан*, как мы убедились на примере Враджанатха и Виджая-кумара. Они увидели Господа по время своей *дикша*-инициации и тут же упали без чувств. После этого они получили все нужные наставления в Навадвипе от Шри Рагхунатхи даса Бабаджи. Затем по его приказу они отправились в Пури, где встретились с ВакрешвараПандитом, учеником Шри Гопала-гуру Госвами для дальнейшей *шикши*.

Гопал-гуру Госвами был *рагануга* Вайшнавом, в своей духовной форме гопи он является одной из восьми главных сакхи. Поняв, что Враджанатх

был в *сакхья-бхаве*, а Виджая-кумар был в гопи или *манджари бхаве*, он открыл им подробности их духовных личностей. Он был так милостив, что позвал их обоих и сказал: "Ты друг Кришны, пастушок. А ты служанка Шримати Радхики".

Он дал им обоим *ашта-дашакашара* (18-ти слоговую) *гопала-мантру*. *Дасья, сакхья, ватсалья и мадхурия бхавы* присутствуют в этой *гопала-мантре*, которая поддерживает и питает каждую расу каждой дживы. Все присутствует в этой мантре, *климкришнаговиндаягопиджана-валлабхая сваха*, но есть еще кое-что, над чем стоит подумать. В *дасья- и сакхья-расах иштадевом*, божеством, является Кришна. Для таких преданных имя *гопиджана-валлабха* является прилагательным, описывающим качества Кришны. Это характеризует первое имя.

**Тамал-Кришна Махарадж:** А что насчет "Кришная"?

**Шрила Гурудев:** "Кришная". Кто такой Кришна? Преданный в *дасья-расе* думает: "Он мой господин, а я его слуга". Такой преданный думает, что Кришна- *Гопиджана-валлабха* лишь в общем смысле, поверхностном.

Кришна- главное имя для тех, кто также находится в *сакхья-расе*. Тогда в этой мантре, преданный делает упор на именах Кришна и Говинда. Но тот, кто имеет *манджари-бхаву*, фокусируются на имени *Гопиджана-валлабха*, которое, являясь главным, делает имена *кришная* и *говиндая* подчиненными к *гопиджана-валлабхая*.

**Тамал-Кришна Махарадж:** А что насчет тех, кто в *ватсалья-расе*?

**Шрила Гурудев:** Те, кто находятся в *ватсалья-расе*, следуют тому же принципу.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Они фокусируются на имени Кришна?

**Шрила Гурудев:** Они фокусируются на Кришне как на Божестве, с которым они связаны родственными узами. Все, кто находятся в *ватсалья-бхаве*, знают поверхностно, что гопи влюблены в Кришну, но они не...

**Шрила Мадхава Махарадж:** Не имеют понятия?

**Шрила Гурудев:** Они знают о существовании этой любви, но у них не было опыта. Иметь представление и иметь личный опыт-это не одно и то же. Преданные в *ватсалья-бхаве* не знают, что все юные гопи находятся в

любовной романтической связи с Кришной, друзья-пастушки также не знают, какого рода отношения связывают Кришну и гопи.

Человек, обуреваемый жадой стать манджари, относит слово "го" из этой мантры к гопи. Его медитация такова: "Говинда дарует огромное наслаждение гопи". Такой преданный не размышляет над другими значениями. Напротив, он думает: "Облик Шри Кришны с его пятью цветочными стрелами Купидона (его улыбка, игра на флейте, прекрасные щеки, танцующие брови, искоса брошенные игривые взгляды) безмерно привлекателен". Таким образом, два других имени поддерживают имя *Гопиджана-валлабха*. Поэтому преданный в *мадхурия-бхаве* будет видеть остальные имена как второстепенные к имени, которое является главным в его медитации.

Практически каждый всампрадае Шри Чайтаньи Махапрабху выделяет как главное имя *Гопиджана-валлабха*. Те, кто приходят вегосампрадаю, преимущественно находятся в гопи-бхаве. А такие преданные как Шривас Тхакур, Мурари Гупта, Анупама и другие подобные им находятся в других расах. Поэтому Враджанатх и Виджай-кумар получили одну мантру, хотя их духовные формы находятся в разных расах. Виджай-кумар воспринимал своего гурудева как проявление Лалиты, а Враджанатх воспринимал его как проявление Баладевы Прабху или Субала. Такое может случаться.

Шри гуру обучает служению под руководством Лалиты и Вишакхи в *мадхурия-расе*. Рупа-Манджари, лидер прана-сакхи (самых близких служанок), также обучает всем искусствам служанок Шри Радхики. Она делает это не как гуру, а как очень близкая подруга. Для того чтобы служить как манджари, все идут обучаться этому у Рупы Манджари. Поэтому, мы можем воспринимать нашего гуру, как проявление Рупы Манджари, но не самой Рупой Манджари. Наше восприятие гуру не должно быть Майявадой. Вы понимаете?

**Тамал-Кришна Махарадж:** Можете поподробнее объяснить этот момент?

**Шрила Гурудев:** Мы должны воспринимать нашего Гурудева, как проявление Рупы Манджари, это будет верно. Это то, что подразумевалось в Джайва Дхарме, когда ученики воспринимали Гопала-гуру Госвами как

Лалиту иодновременно Субала. Это значит, что он воспринимался учениками как проявление, подобно тому, как кто-то может видеть Нараяну, Ваману и другие инкарнации в Кришне. Каждый может воспринимать таким образом своего гуру, как проявление. Иначе, если мы будем думать, что наш Гурудев-это непосредственно сама Рупа Манджари-это будет Майявадой. Очень важно держаться подальше от всех этих ложных представлений.

Тут, в стихе, "*сева садхака-рупена*"говорится, что преданный внешне совершает служение, как совершал его Рупа Госвами. Какое служение он совершал?

*санкхйа-пурвака-нама-гана-натибхихкалаवासани-критау  
нидрахара-вихаракади-виджитаучатйанта-динаучайау  
радха-кришна-гуна-смритермадхуримананденасаммохитау  
вандерупа-санатанаурагху-йугау шри-джива-гопалакау*

*Шад-Госвами аштака, 6 стих*

Я поклоняюсь шести Госвами, которые день и ночь повторяли Святые Имена, прославляли Господа в песнях и смиренно отдавали *дандават-пранамы*установленное число раз каждый день. Они использовали в служении Господу каждое мгновение своей бесценной жизни и так победили сон и потребность в еде. Кроткие и смиренные, они всегда испытывали высочайшее духовное блаженство и с трепетом вспоминали удивительные качества Шри Радхи и Кришны.

Иногда Шри Рупа Госвами шел на Радха-кунду, иногда на Говардхан, иногда в Нандагаон. Там в Нандагаоне он посещал Тер Кадамбу, иногда он проводил целый день на Уддхава-къяри, Нанда-байтхаке, Кокилаване или Йавате. Он посещал все эти дорогие его сердцу места.

Ему нравилось находиться в Йавате, потому что Шримати Радхика, Рупа Манджари и все подруги Радхики жили там. Ночью все они уходили из домов, чтобы встретиться с Кришной в Санкете, Сева-кундже и во многих

других местах, а в полдень они встречались на Радха-кунде. Радха-кунда важнее всех других мест, так как в лилах, происходящих там днем, участвует *ган* (группа) одной Шри Радхики.

**Шрила Мадхава Махарадж:** Ее *ганом* называют ее *свапакша сакхи* (гопи из ее собственной группы).

**Шрила Гурудев:** На Радха Кунду днем могут прийти только *свапакша гопи*. *Випакша* (соперницы) и *татастхапакша* (нейтральная группа, которая настроена более дружелюбно к соперницам Радхики) не могут участвовать в этих дневных лилах вместе с ними на Радха Кунде.

**Тамал-Кришна Махарадж:** А что насчет Нанды и Яшоды?

**Шрила Гурудев:** Они никогда не приходят туда. В этом случае, *садхака-рупена* относится к 6 Госвами, особенно к Шриле Рупе Госвами, а *сиддха-рупена* относится к следованию Рупе Госвами в его форме Рупы Манджари. Как *садхака*, Рупа Госвами имеет тело мужчины, а внутри, в своей *сиддха-сварупе*, или духовной форме, онгопи, онРупа Манджари.

Какое служение совершает Рупа Манджари?

*тамбуларпананадамардананайоданабхисарадибхир  
вринданийамахешваримприятатайастошайантиприях  
пранапрештхасакхикуладапикиласанкочитабхумиках  
кели бхумишурупаманджаримукхас та дасикахсамшрайе*

*Враджа-виласа-става, 38*

Я принимают прибежище Шри Рупы Манджари и других служанок Шримати Радхарани, великой царицы Вриндавана. Эти служанки непрерывно услаждают Ее разнообразными способами; они предлагают Ей *тамбулу*, массируют Ее лотосные стопы, приносят Ей воду и устраивают Ее встречи Шри Кришной.

Хотя *прана прештхаса* кхидороже Радхике, чем Ее собственная жизнь, тем не менее эти юные служанки еще более дороги Ей, ибо только они без стеснения могут входить туда, где Божественная Чета наслаждается Своими самыми интимными играми любви.

Рупа Манджари подносит Радхе и Кришне *тамбулу* (лист бетеля с начинкой) и воду, которая была услащена молоком и травами (*пайо-дана*). Также она подносит прекрасный золотой горшок, когда Радхика и Кришна хотят сплюнуть бетель, после того, как они пожевали его.

Она также служит Радхике в моменты ее *абхисара* (путешествия на любовное свидание). Вы знаете, что значит "*абхисара*"? Это когда Шримати Радхика отправляется на встречу с Кришной в *Санкет-стхали* (место встречи). Когда она собирается идти на встречу в день Пурнимы (полнолуния), она одевается во все белое, а когда она собирается на свидание в шукла-пакшу, на 15 день пребывающей луны, она одевается в одежды светлых оттенков, в соответствии с тем, насколько все вокруг освещено луной. Несмотря на то, что цвет ее тела естественным образом очень светлый и золотистый, в такое время ее манджари втирают в ее тело камфору, смешанную с многочисленными ингредиентами.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Зачем?

**Шрила Гурудев:** Чтобы сделать ее еще светлее.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Зачем?

**Шрила Гурудев:** Чтобы, если кто-то увидит ее ночью в лесу, он подумал, что перед ним лунный свет.

**Дханурдхара Махарадж:** Она так маскируется?

**Шрила Гурудев:** Да, это ее прикрытие.

Также, во время *абхисара*, манджари перевязывают ее ножные браслеты с колокольчиками так, чтобы они не звенели. Не должно быть никакого шума, Ее не должен никто заметить, поэтому сари и вуаль Радхики также белого цвета.

Таким же образом во время безлунной ночи (в *амавасью*), сакхи говорят ей: "Ночь беспросветна! Ты должна сперва поучиться, как ходить по темному лесу". Тогда Радхика принимается тренироваться в полночь. Сакхи

берут горшки полные воды и разливают их по всему двору ее дома, так, что земля становится скользкой грязью. Затем они кладут колючки тут и там. Они воссоздают ситуацию, когда Радхике придется идти по лесу в непогоду, когда земля от потоков дождя станет скользкой, и повсюду выползут змеи, и будут встречаться колючки на пути.

В такой ситуации, в такую ночь, как Она сможет пойти на свидание с Кришной? Радхика практикуется под покровом ночи, двигаясь очень тихо и осторожно, примерно так (Шрила Гурудев показывает, как кто-то ходит на цыпочках). Вы знаете, каким словом на английском называется вот эта осторожная походка?

**Дханурдхара Махарадж:** "На цыпочках". Очень тихо. Это называется "на цыпочках".

**Шрила Гурудев:** Рупа Манджари наблюдает, как Лалита деви учит Радхику таким образом. Наш гуру в этом мире, осознавая себя как сакхи-манджари в том мире, также наблюдает за этим.

Манджари знают все, что касается подходящего времени, для того чтобы идти на *абхисар* и в чем идти, они очень сообразительно устраивают все необходимое для этого. Это и есть *абхисар*.

Ночь темна, идет дождь. Шри Кришна ждет в Санкете. Манджари приходят на место встречи первыми для того, чтобы найти Кришну и сообщить ему, что Радхика не придет увидеться с ним сегодня. На самом деле Радхика уже здесь и прячется, чтобы посмотреть на реакцию Кришны. Манджари хитрят, для того, чтобы усилить желание Кришны встретиться с возлюбленной. Они говорят ему: "Увы, сегодня она не придет". Кришна чуть не падает в обморок, он беспокойно начинает предлагать разнообразные варианты, как Радхика может встретиться с ним. Если Манджари видят, что Кришна искренне жаждет встречи с их госпожой, тогда они тут же идут к ней и сообщают об этом, Радхика тут же покидает свое укрытие. Пока манджари не придут, Радхика не выйдет.

Иногда, когда приближается время *абхисара*, родные *манджари*: их свекры, свекрови, золовки находятся дома. Тогда им нужно придумать хитроумные отговорки, чтобы обмануть своих родных и поскорее пойти и привести Радху к Кришне. Это *абхисара*.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Как в точности переводится слово "абхисара"?

**Шрила Гурудев:**Ты должен знать перевод слова "абхисарика". Это Санскритское слово означает героиню, которая уходит из дома и идет на встречу с возлюбленным, которая состоится в лесной беседке. Есть 8 типов гопи (Это относится к одной гопи, например, такой как Радхика, но в разное время дня или ночи):

(1) **Абхисарика** относится к гопи, которая отправляется на свидание.

(2) **Васака-садджа** относится к гопи-возлюбленной, которая искусно украшает беседку, где пройдет встреча с ее дорогим возлюбленным, а также она украшает их любовное ложе. Она думает: "Кришна уже идет, вот-вот он появится". В то время, когда она украшает кровать, она чутко прислушивается к любому шуму. Если она слышит шуршание листьев, она думает: "О, должно быть это Кришна!"

(3) **Уткантхита** относится к гопи, которая в великом нетерпении смотрит на дорогу, не сводя беспокойных глаз в ожидании своего возлюбленного Кришны. Ей настолько нетерпится встретиться с Ним, что она постоянно думает: "Кришна сейчас придет. Когда же он появится? Когда он придет?" Если Он опоздал, то героиня становится Кхандитой.

(4) **Кхандита:** Когда Кришна опаздывает на встречу, а на его теле видны следы встречи с другой возлюбленной, героиня впадает в сильнейшую ревность, она дуется или отчитывает его. Иногда случается так, что время для встречи уже на исходе, а Кришна так и не появился, Героиня удивляется: "Почему он не пришел? Должна же быть этому причина. Возможно, он остался с другой гопи, или он попал в опасность. Сейчас во Вриндаване так много демонов. Возможно, ему нужно было сразиться с демонами или что-то другое могло приключиться". Кришна наконец-то появляется уже под утро, когда время для встречи совсем истекло. Видя на теле Кришны следы его любовных игр с другой, героиня впадает в гнев. Она затевает любовную перепалку с Кришной, после этого она перестает с ним разговаривать.

(5) **Калахантрита:** Когда из-за ссоры с Кришной, героиня прогоняет Его, в своей острой тоске по нему, она чувствует глубокую утрату из-за того, что прогнала его.

(6) **Свадхина-бхартрика:** Настроение героини, вызванное тем, что Кришна, упав перед ней на колени, попросил прощения, убедил ее оставить гнев. Тогда Радхика начинает командовать им: "Надень на меня ножные браслеты, заплети мои волосы и укрась их!" и Кришна покорно выполняет ее требования. В английском языке нет точного эквивалента выражению "свадхина-бхартрика", но значение этого слово таково: "Возлюбленный, который находится под полным контролем героини".

(7) **Випралабдха:** Героиня, которая чувствует огромное разочарование из-за того, что ее возлюбленный так и не пришел.

(8) **Прошита-бхартрика:** Героиня, чей возлюбленный находится очень и очень далеко, в далеких краях.

В каждой из этих ситуаций у манджари есть обязанности: сделать Кришне выговор, добиться от него понимания или утешить Радхику. Все качества, которые нужны для служения в такие момент, в полной мере присутствуют у манджари. Они совершают приготовления, выражают сочувствие, украшают и совершают бесчисленное количество различных служений. Как утверждает в 6 стихе Шри Гурваштаки:

*никунджайуно рати келисиддхйа  
ийайалибхирйуктирапекшанийа  
татратидакшйадативаллабхасйа  
вандегурох шри чаранаравиндам*

«Я возношу молитвы лотосным стопам Шри Гурудева, который в образе прекрасной сакхи обсуждает со своими подругами, как лучше устроить любовные развлечения Божественной Четы в рощах Вриндавана. Он необычайно искусен в служении Шри Шри Радхе-Кришне и потому очень дорог Им».

Бесчисленное количество приготовлений требуется для того, чтобы служить Радхе и Кришне, когда они встречаются в кундже, чтобы предаться полным счастья любовным играм (виласа). Сакхи и манджари должны обманывать других, встречаться с Кришной, отчитывать его и т.п.

Шри Рупа Манджари очень опытна и лучше всех подходит для того, чтобы совершать подобное служение. Мы всегда должны помнить, что она делает, и мы должны перенимать ее настроение. Однако, пока мы не получим своюстхай-бхаву (наше изначальное положение), которое проявляется при помощи хладини-шакти, мы можем лишь молиться о таком служении, как это делал Рагхунатха дас Госвами в Вилапа-Кусуманджали.

Мы не можем совершать такое служение на нашем теперешнем уровне, гуру предупреждает своих начинающих учеников, чтобы они не пытались. Мы можем лишь молиться: "Когда судьба будет благосклонна ко мне, и я в действительности смогу совершать служение как Рупа Манджари, Ананга Манджари и другие гуру нашей парампары?"

Слова тад-бхава-липсуна-карья(из Бхакти-расамрита-синдху 1.2.295) показывают, что в своей садхака-рупе, преданный с истинной духовной жадью достичь манджари-бхаву следует настроениям и практике Шрилы Рупы Госвами, Шрилы Рагхунатхи даса Госвами и своего собственного Гурудева. А в своей сиддха-рупе, он следует Рупе Манджари, Рати Манджари и Лаванге Манджари и их служению Шри Шри Радхе-Кришне.

Наконец, "враджа-локанусаратаха" значит "следовать по стопам определенного спутника Кришны во Вриндаване (Враджа-локе). Те, кто имеют истинную духовную жажду, делают все по примеру Враджаваси. Здесь под Враджаваси подразумевается Рупа Манджари и остальные манджари.

Кришна совершает два вида игр: айшвария-лилу (игра в Божественном настроении) и мадхурия-лилу (игра в человекоподобном настроении сладости). Что такое айшвария-лила? Кришна-обладатель 6-ти

Божественных достояний: всей красоты, силы, богатства, славы, знания и отречения. Он всегда выказывает их, несмотря на то, находится ли он в своей форме Нараяны или в своей изначальной форме Кришны.

Мы видим, что Кришна обладает всеми этими божественными достояниями даже во Вриндаване: Он никогда не бывает отделен от них. Когда он убил Путану, ему было всего несколько дней от роду. Путана попыталась сбежать, когда он взял ее грудь в свой рот и не дал ей уйти. Он как бы сказал ей: "Я выпью твое молоко, а также твою жизнь. Ты всегда будешь рядом со мной, я никогда не оставлю тебя".

Демоница-Путана обладала силой 10 000 слонов, но она не могла справиться с малышом-Кришной. Он не делал ничего особенного, как обычный ребенок, он держал ее за грудь, но тем не менее он лишил ее жизни. Это поистине айшвария-лила, но Кришна не менял своей формы. Он оставался просто маленьким ребенком и просто продолжал держать грудь Путаны.

Все жители Вриндавана играют с Кришной в нара-лилу, Его сладостные, подобные человеческим, игры. Эта игра, убийство Путаны, находится в категории нара-лилы, даже не смотря на то, что Путана была убита айшварией Кришны. Во Врадже также присутствует айшвария, но она тесно граничит с мадхурией. Более того, гопи и другие враджаваси видят лишь мадхурию, а не айшварию. Айшвария присутствует, но она покрыта мадхурией.

Нельзя сказать, что во Вриндаване нет айшвария-лилы. На самом деле, айшвария Враджа более великая, чем в Двараке или даже на Вайкунтхе, но она всегда покрыта мадхурией. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур написал, что если бы в Кришне была лишь нара-лила безайшварии, то он был бы обычным человеческим младенцем, который совершает обычные человеческие поступки. Без качества айшварии Он не может быть Богом, он не может быть поклоняемым Божеством различных рас. Он не мог бы быть объектом поклонения для гопи.

Здесь есть интересный нюанс, о котором стоит упомянуть. Мы видим, что Нанда Баба, Яшода и все остальные гопы и гопи считают Кришну сыном Нанды и Яшоды или своим другом, и они ведут себя в соответствии с этим. Когда все увидели, как семилетний Кришна поднял холм Говардхан на

своем мизинчике левой руки, пастухи сказали Нанде Бабе: "Это необычный ребенок. Он подобен Нараяне, или, возможно, он и есть сам Нараяна". Не веря их словам, Нанда Баба ответил: "Во время церемонии наречения именем Кришны, я слышал это от ГаргаРиши. Но даже если он Нараяна, Он все равно останется моим сыном".

ГаргаРиши рассказал Нанде Бабе и всем Враджаваси, что Кришна не меньше Нараяны и что в прошлом он был сыном Васудевы. Поэтому теперь все пастухи говорят: "Не обращай с ним, как со своим сыном, не привязывай и не наказывай его. Не наказывай его. Не называй его "маленький воришка", "обманщик" или "негодяй" (см. примечание 1).

Нанда Баба тут же рассмеялся и сказал: "Вы говорите, что Он Господь и что он держал Говардхан на своем пальце. Я вижу, что всем вам уже за шестьдесят, поэтому, возможно, вы не очень хорошо соображаете. Кришна постоянно просит у своей матери: "Мама, дай хлеба! Мама, дай масла!" Он постоянно плачет. Если он не получает того, что хочет, он приходит в ярость, он гневается. Иногда он ворует. Все это очень не похоже на поведение Господа. Поэтому неважно держал ли он Говардхан или нет, Он мой сын.

"Более того, по моему мнению, это не Он поднял холм, это Нараяна, наше домашнее Божество поднял Говардхан. Мы молились Нараяне и он внял нашим молитвам. Это только так показалось, что Кришна сделал это.

Кришна мой сын. Если ради того, чтобы поспорить вы будете говорить, что он Бог, он все равно остается моим сыном. Я буду наказывать его, я буду воспитывать Его, я буду делать все, чтобы научить его правильному поведению. Я всегда буду рядом с ним".

Здесь Нанда Махарадж признает, что достоинства Кришны делают его похожим на Господа. Но, несмотря на то, что Кришна совершил Божественный поступок, Нанда Махарадж не может отбросить это чувство, что Кришна его сын.

Однако у Васудевы и Деваки было другое отношение. После того, как Кришна и Баларама убили Камсу, они пришли к ним и сняли оковы с рук и ног Васудевы и Деваки. Эти два мальчика хотели предложить поклоны своим отцу и матери, но те стояли перед ними сложив ладони и молились ему: "О, Всевышний Господь, мы знаем, что это ты, мы видели Тебя".

## **Тамал-Кришна Махарадж: На борцовской арене?**

**Шрила Гурудев:** "Мы видели тебя, когда ты явился в своей изначальной четверорукой форме, и теперь ты опять явился нам".

Тогда Кришна подумал: "Мои игры будут испорчены из-за их настроения айшварии". Поэтому он призвал Йогамайю. Йогамайя явилась, и в тоже самое время Кришна забрался на колени Деваки и начал плакать. Затем, покрытая Йогамайей, Деваки также начала плакать, и Баладева упал к ногам Васудевы, который также зарыдал. Но, несмотря на это, Васудева и Деваки никогда не воспринимали Кришну как своего сына, они видели в Нем Бога.

Здесь мы видим настроение айшварии Васудевы и Деваки. Их настроение сопровождается какой-то мадхурией, но ее так мало, что мадхурия не может покрыть айшварию. Во Врадже, с другой стороны, даже если будет переизбыток айшварии, Яшода и Нанда никогда не забудут, что Кришна лишь их сынок. К примеру, их сердце переполняется гордостью, когда они думают: "О, Кришна поднял Холм Говардхан? Мой сын сделал это? О, теперь весь Врадж может видеть, насколько силен и могущественен мой сын" (см. примечание 2).

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур привел эти прекрасные примеры, также он привел примеры для тех, кто находится в мадхурии расе. Что касается гопи, как пример он приводит случай, когда Уддхва отправился во Врадж, чтобы успокоить их. Тогда Уддхава услышал, как Радхика говорит шмелю: "О, шмель, улетай прочь! Убирайся отсюда. У нас не будет сандхи с Кришной". Что значит слово "сандхи"?

**Буриджанадас:** Связи.

**Шрила Гурудев:** Когда две стороны в суде приходят к согласию, как это называется на английском?

**Дхаранудхара Махарадж:** Соглашение.

**Шрила Гурудев:** Обоюдное соглашение.

**Гирирадж Махарадж:** Я посмотрел в "Бхрамара гите", там это было названо "примирение".

**Шрила Гурudev:** Да. "Мы не можем помириться с ним. Мы знаем, кто он такой. Мы знаем, кем он был в течение многих жизней, не только в этом рождении".

Это так называемое настроение айшварии Радхики и гопи. Так они осознают Божественность Кришны. Они говорят: "Пурнамаси рассказывала нам о Кришне, а мы имеем полную веру в ее слова. Она говорила, что в предыдущем рождении Он был Рамой и имел такой же оттенок кожи как Кришна (темно-зеленый цвет также называется шьям). Он настолько сильно любил Ситу, что стал ее слугой. Когда он отправился в лес, то взял ее с собой и исполнял каждое ее желание. Рама не мог жить один, также как Кришна не может жить один. Кришне постоянно необходимо находиться в компании девушек".

"Однажды Сита сказала Раме: "О, посмотри на этого золотого оленя! Пожалуйста, иди и принеси его мне живым или мертвым. Если ты принесешь его живым, я заберу его в Айодхью, когда время нашего изгнания подойдет к концу, я подарю его матери Кайкейе или Бхарате. А если ты принесешь его мертвым, я сделаю мягкую асану из его шкуры. В любом случае, я хочу этого оленя".

"Лакшман предупредил Раму: "Мне кажется, этот олень - иллюзия, созданная демонами. Не ходи!"

"Но мы знаем, что даже Господь Брахма не может изменить ум женщины, если она уже что-то решила, так что уж говорить о Раме, который был как слуга своей жене. Поэтому, несмотря на предупреждения Лакшмана, Рама отправился на поимку оленя.

В другой раз Шурпанакха (демоница-людоед), изменив облик, пришла к Раме. Она сказала: "Я прекрасна и ты красив, я бы хотела за тебя замуж. Твоя жена ведь не так красива, как я. Я в полном твоём распоряжении". Рама ответил: "Лучше иди к Лакшману, он не женат. Моя жена здесь, поэтому я не могу принять тебя. Но мой брат свободен". Шурпанакха подошла к Лакшману со своим предложением. Лакшман спросил ее: "Ты бы хотела стать служанкой или царицей?", она ответила: "Я бы хотела стать царицей". Лакшман ответил ей: "Я слуга Рамы. Если ты выйдешь за меня, ты станешь служанкой. Рама может жениться множество раз и каждая его жена будет царицей, поэтому ступай к Раме". Вновь Шурпанакха приблизилась к

Рамачандре, который в свою очередь отправил ее к Лакшману. В конце концов, она пришла в ярость и была готова съесть Ситу заживо. Лакшман предупреждал брата: "Не шути с ней, может случиться великая беда".

Никогда не шутите с женщинами, не смешите их и не смейтесь вместе с ними.

Гопи продолжали: "Рама был так жесток и сластолюбив. Зачем он отрезал Шурпанакхе нос и уши? Он намеренно не женился на ней и сделал ее настолько уродливой, что никто никогда не взял бы ее в жены, даже ее муж отказался бы от нее. В своем следующем рождении Шурпанакха стала Кубджей, она опять родилась такой уродливой, что никто не хотел жениться на ней. Вы видите, какой он? Посмотрите, насколько он жесток.

"Затем, в Сатья-югу, Кришна явился как Вamana, без какой-либо причины он обманул Бали Махараджа, сказав ему: "Мне нужно всего три шага земли". Бали Махарадж согласился: "Да, конечно, я тебе их дам". Но когда Вamana начал делать шаги, он стал настолько огромным, что 2 его шага покрыли все 3 планетарные системы, он даже проткнул оболочку вселенной пальцами левой ноги. Ему понадобилось место, куда бы он мог сделать свой третий шаг, и Бали Махарадж предложил ему свою голову, но он все еще не был удовлетворен. Он связал Бали Махараджа веревками и бросил его прямо в Ад.

Вот, что мы знаем об этой личности, поэтому наше примирение с ним невозможно. Убирайся сейчас же отсюда!"

Вот что сказала Шримати Радхика шмелю.

Здесь Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур утверждает, что гопи слышали от Пурнамаси, что Кришна -Бог, что он приходил как Рама, Вamana и все другие инкарнации, но, несмотря на это, они всегда считают его лишь своим возлюбленным.

Таким образом, айшвария присутствует во Врадже, но она всегда покрыта мадхурией. Более того, это настроение айшварии проявляется только во время разлуки, но не во время встречи. Настроение айшварии Враджаваси подобно соломинке в 3-4 манах (1 мана= 40 кг) кипящего на очень большом огне, молока. Когда постепенно молоко станет таким

горячим, что начнет кипеть, соломинка будет то показываться на поверхности, то снова скрываться.

Таким образом, в жаре разлуки проявляется это настроение кажущейся айшварии. Оно остается невидимым большую часть времени. Более того, даже когда они замечают эту айшварию, все равно для гопи Кришна прежде всего их возлюбленный. Они никогда не думают о нем, как о Боге.

Когда айшвария питает *нара-лилу*, или, другими словами, когда Шри Кришна продолжает действовать как обычный человек, несмотря на то, что проявляет Божественное могущество, тогда это мадхурия.

Сейчас я приведу пример мадхурья-бхавы, которая иногда возникает в сердцах Деваки и Арджуны: Когда Кришна стал править колесницей на поле Курукшетра, Арджуна сказал ему: "О, Кришна, выведи мою колесницу на середину поля боя". И Кришна сделал это. Но потом, когда Арджуна увидел вишварупу Кришны, его вселенский образ, он испугался и сказал: "Я больше никогда не назову Тебя Другом, потому что Ты сам Господь".

**Бхуриджанадас:** Айшвария покрыла Арджуну.

**Шрила Гурудев:** Айшвария была более могущественной. Арджуна преисполнился айшварьей и забыл о том, что Кришна был его другом. Настроение Арджуны, как и других спутников Кришны из Дварака-лилы, исполнено айшварии. Иногда у них возникает мадхурия, но она всегда в итоге побеждается настроением благоговения и почтения.

Преданный-рагануга считает Кришну возлюбленным всех гопи, в особенности он считает Кришну Радха-кантой, возлюбленным Шримати Радхики. Таким образом, подобно тому, как гопи служат Радхе и Кришне в нара-лиле, мы также должны стать квалифицированными, чтобы служить Им как манджари. Таково значение фразы "*враджа-локанусаратаха*" или "следовать по стопам определенного спутника Кришны".

Нанда Баба, Яшода и гопи относятся к Кришне также, как обычные люди относятся друг к другу, даже не смотря на то, что они не люди. Это и есть нара-лила.

(Шрила Гурудев говорит Бхуриджанадасу) Ты можешь посмотреть значение в Шри Бхакти-расамрита-синдху.

**Бхуриджаннадас:** Вот весь стих целиком (Бхакти-расамрита-синдху 1.2.296)

*сева садхака-рупена, сиддха-рупеначатра хи  
тад-бхава-липсунакарья, враджа-локанусаратаха*

Следует служить Всевышнему Господу, Шри Кришне, в трансцендентной обители Ваджи (Шри Ваджа-дхаме) с чувствами, подобными чувствам Его спутников. Следует принять прямое руководство определенного спутника Кришны и идти по его стопам. Этот метод применяется как на стадии садханы (духовной практики, совершаемой в обусловленном состоянии), так и на стадии садхьи (осознание Бога), когда личность становится сиддха-пуруша или духовно совершенной душой (см. примечание 3).

**Шрила Гурудев:** Это вторая шлока, которую цитирует Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, а это третья:

*шраваноткиртанадинивайдха-бхакти-удитани ту  
йанианганичатанивигнейаниманишибхих*

*Бхакти-расамрита-синдху (1.2.296)*

В вайдхи-бхакти человек должен практиковать такие составляющие бхакти как шравана, киртана и т.п. в соответствии со своей квалификацией. Таким же образом, ученые, сведущие в принципах бхакти, советуют также следовать этим составляющим и в рагануга-бхакти.

**Шраваноткиртанадини:** это относится ко всем девяти составляющим бхакти, и в особенности к пяти главным: садху-санга (общение с чистыми преданными), нама-киртан (воспевание святых имен Господа), бхагавата-

шраван (слушание повествований из Шримад-Бхагаватам от чистых преданных), матхура-васа (проживание в святой дхаме, такой как Враджа, Навадвипа или Пури) и шри-муртирашраддхасевана (служение Божеству с верой). Все составляющие вайдхи-бхакти также исполняются в рагануга-бхакти. Только настроение при этом совершенно другое. В другой раз я расскажу об этой теме подробнее.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Когда мы воспеваем нашу джапу, мы думаем о служении, описанном Рагхунатхойдасом Госвами в его Вилапа-кусуманджали, как он подготавливает беседку рядом с Радха-кундой, где Радха с Кришной вскоре встретятся, как Рупа Манджари массирует стопы Кришны, а Рати Манджари массирует стопы Шри Радхики (на самом деле, это концепция противоречит заключениям Гаудия Вайшнавов- см. примечание 4)

Это нормально, если я буду думать о таком служении во время воспевания? Мы ведь не думаем, что сами это делаем, мы думаем о том, как они выполняют это служение.

**Шрила Гурудев:** Да. Думайте об этом и имейте жажду служить подобным образом. Более того, если вы будете слушать более глубокие объяснения игр Кришны, вы ощутите больше счастья и станете способны памятовать с большей духовной жаждой. На данном этапе, делай так, как ты делаешь, а позже, когда Кришна и Гурудев откроют тебе твое служение, ты будешь выполнять его.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Я могу задать еще вопросы? Когда мы медитируем на действия Шри Рупы Манджари и Шри Рати Манджари, мы знаем, что наш гурудев также помогает им. Поэтому я хотел бы узнать, когда вы медитируете на вашего гурудева, вы также медитируете на то, как помогаете ему в служении Рупе Манджари?

**Шрила Гурудев:** Да, мы делаем это как помощники Виноды Манджари.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Как делает это ученик... Вот вы как ученик как медитируете на помощь Виноде Манджари?

**Шрила Гурудев:** Я расскажу тебе об этом потом. Ты также узнаешь, кем является твой Гурудев по его милости и станешь в соответствии с этим медитировать.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Я спрашиваю об этом, потому что вы говорите, что нам нужно медитировать на Рупу Манджари или Рати Манджари. Поэтому я всего лишь хочу узнать, должны ли мы медитировать на нашего гурудева, как вы медитируете на служение Виноде Манджари.

**Шрила Гурудев:** По примеру наших чарий, мы медитируем на нашего гурудева, как на очень близкую и дорогую сакхи Шри Рупы Манджари, которая обладает качествами подобными Рупе Манджари, но не в точности такими же.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Таким же образом, как мы помогаем Гурудеву в нашей садхака форме, также мы будем помогать ему в духовном мире?

**Шрила Гурудев:** Внешний вид вашего гурудева, который вы видели и которому служили, определенно явится вам, поэтому вы можете также молиться ему, чтобы в вашем сердце проявилась его форма как сакхи. Затем, когда он даст вам такой даршан, медитация для вас станет очень легкой. Со всей уверенностью могу сказать, что он каким-то образом даст вам понятие об этой форме, после этого вы будете способны осознать ее и служить ему там. А сейчас вы можете просто молиться ему: "Пожалуйста, прояви себя в том виде, в каком ты служишь в Кришна-лиле".

**Бхуриджанас:** *Тан но гурух прачодайат.*

**Шрила Гурудев:** Да, это гуру-мантра. Мы должны знать, что наш гуру абсолютно точно является сакхи Рупы Манджари и совершает разнообразные служения Шримати Радхике под руководством Рупы Манджари.

Сейчас вы можете осознать, что вы видели и кому вы служили, глядя на то, как он занимался садхана-бхаджаном.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Я могу потерпеть до следующего раза, если вы захотите, но у меня есть вопрос для вас, касающийся Чайтанья-лилы. На самом деле, у меня есть несколько вопросов по этому поводу. Например, какую форму имеет наш Гурудев в Чайтанья-лиле?

**Шрила Гурудев:**Такую, какую вы видели.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Но мы видели его на протяжении многих лет и мы видели, как его тело изменялось.

**Шрила Гурудев:**Вы можете помнить о той форме, что вы видели. Шри АдвайтаАчария был старым, ШринивасаАчария был уже зрелым человеком как и многие другие.

**Тамал-Кришна Махарадж:**У меня есть сомнения на этот счет. Мы понимаем, что сиддха-деха, духовное тело, вечно юное, подобно тому, как сам Кришна вечно юный (нава-йована). Но тело нашего Гурудева было телом пожилого человека. Вы хотите сказать, что на ШветадвипеГолокадхаме у него тело старого человека?

**Шрила Гурудев:**По милости своего Гурудева, вы осознаете это. Что касается его формы садхаки, вам стоит помятовать о том, что вы видели.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Правда ли, что человек может также получить другое тело в Чайтанья-лиле?

**Шрила Гурудев:**Для тебя крайне необходимо узнать, что ни твой Гурудев, ни наш гурудев не имели материального физического тела. Их тела духовны. Их тела не похожи на тела обусловленных душ. Их тело, ум и душа- это сат-чит-ананда.

Мы видим его духовное тело как творение иллюзорной майи, потому что мы сами находимся под влиянием иллюзорной майи. Возможно, мы не видим его истинную форму, как она есть, но мы можем вспоминать его облик садхака. Мы можем помнить об этой форме, тут не нужна *калпана* (воображение). Потом, по прошествии какого-то времени, ваш гурудев возможно увидит необходимость в том, чтобы показать вам форму, в которой он служит Чайтанье Махапрабху. Он может раскрыть вам эту форму.

**Тамал-Кришна Махарадж:**Так же, как ваш Гурудев показал вам свою вечную форму Виноды Манджари, он также может иметь вечную форму и в Чайтанья-лиле.

**Шрила Гурудев:**Я не совершаю никакой *калпаны*...

**Бхуриджанадас:** Не воображаю.

**Шрила Гурудев:** Не воображаю. Я видел, как наш гурудев служил Чайтанье Махапрабху в своем теле. Подобно тому, как я видел своего Гурудева, вы также видели вашего. Мы всегда должны помнить о нем таким, каким мы его знали. Это его форма садхаки, но у него есть другая *сиддхашарира* (духовная форма гопи, служанки с Голоки Вриндаваны), для того, чтобы служить Радхе и Кришне.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Что насчет Чайтаньи Махапрабху? Я не могу уловить все эти тонкости, потому как Радха и Кришна на Голоке Вриндаване, а Вриндаван проявлен здесь. Поэтому какая-то часть Голоки является Навадвипой.

**Шрила Гурудев:** Он может явиться там в той форме, которую ты видел, я твердо верю в это. А если все-таки что-то сокрыто, то он проявит это все, когда придет время. Наш Гурудев всегда служил, всегда думал о Чайтанье Махапрабху и всегда проповедовал Его послание и учение.

В гаура-лиле, Шрила Рупа Госвами и Шрила Санатана Госвами служили Ему различными способами, среди которых было написание книг. Ваш Гурудев также делал все это. Когда он лично присутствовал в гаура-лиле в то время, не факт что он совершал такое же служение. Он играл такую роль в наши дни, но во времена Махапрабху, возможно, он делал что-то другое.

Он проповедовал по всему миру. Шрила Рупа Госвами и Шрила Санатана Госвами служили только в Навадвипе, в Майяпуре, во Вриндаване, в Пури. А ваш Гурудев совершал служение по всему миру. Нам не нужно самим ничего выдумывать. Мы должны понять, что в *садхака-шарире*, которую мы видели, он служил Чайтанье Махапрабху. Что касается его формы, как *парикара* (спутника) Махапрабху, он раскроет ее тебе, когда посчитает нужным.

**Тамал-Кришна Махарадж:** У меня один последний вопрос, касающийся Шримати Туласи-деви. Правда ли, что в каждом деревце Туласисоединится индивидуальная джива?

**Шрила Гурудев:** Каждое растение-это полное проявление Туласи-деви. Туласи может проявиться где угодно, подобно тому, как Кришна или Радхика могут проявиться где угодно. Они могут проявиться в бесчисленных вселенных, а также в форме мурти. Таким же образом,

Туласи-деви проявляется в бесчисленных вселенных и во множестве мест в виде деревца.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Я не то имел ввиду. В обычном дереве присутствует душа, джива. Так, поскольку существует очень много деревьев Туласи, значит...

**Шрила Гурудев:** Мы можем понять это на примере шалаграма-шил. Существует множество шалаграма-шил, но это не значит, что в каждом из них разный Нараяна. Тут принцип не такой, как с дживами. Подобно этому Туласи всегда едина. Все деревья Туласи- это одна единственная личность Туласи-деви. Они не различаются.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Они не дживы?

**Шрила Гурудев:** Конечно, нет.

Мы видим так много Говардхана-шил, тысячи миллионов. И Говардхан присутствует во всей своей полноте в каждой из них. Все шилы не отличны от Говардхана, Туласи также всегда едина.

Во Вриндаванских играх Кришны мы видим, что Вринда-деви-это одна личность, а Туласи-манджари совершенно другая. Также есть еще одна Туласи, которая является *дуги*, посланницей, Вринды-деви. Растение Туласи- это проявление Вринда-деви.

Иногда именем "Туласи Манджари" называют Рати Манджари, которая в форме садхака известна нам как Рагхунатха дас Госвами. В своей сиддха форме у Рагхунатхи даса Госвами два имени: Рати Манджари и Туласи Манджари.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Это одна и та же личность?

**Шрила Гурудев:** Да это одна личность.

**Тамал-Кришна Махарадж:** Рагхунатха дас Госвами- это Туласи Манджари? Он под покровительством Вринды-деви? Ее посланница?

**Шрила Гурудев:** Нет, Туласи- это отдельная личность. Туласи Манджари-это одна личность, а Туласи-другая. Туласи- посланница, а не манджари. Позже тебе все станет ясно. Постепенно ты все это поймешь.

## [Примечания]

1.[Фрагмент даршана Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа в ДжагганатхаПури, Октябрь 13, 2001]

**Шрила Гурудев:**Только в состоянии вирахи (разлуки) гопи и другие Враджаваси иногда говорят:"Он сам Бог, Верховный Господь". Но в каком контексте они говорят это? Они говорят:"Нам рассказал это ГаргаАчария" или "Пурнамаси сказала это нам". Каким-то образом они слышали об этом, но они сами не имели прямого осознания, что Кришна- это Верховная Личность Бога.

**ПремПрайоджадас:** Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур всегда использует слово "гьяна". "Они обладали гьяной, что Кришна- Бхагаван, что ОнПарамешвара".

**Шрила Гурудев:**Они "знали", но "знать" в этом контексте означает "слышать от других об этом". Это не означает: "Я знаю, я имел прямое осознание этого". Это означает, что они скорее лишь понаслышке знают, что Кришна- Господь.

2.[Фрагмент даршана с Шрилой Бхактиведантой Нараяной Госвами Махараджем из Голландии, 28 Июня, 2002 г.]

**Шьямаранидаси:** В середине лекции вы говорили о том, что никто из Враджаваси не знает или не верит в то, что Кришна- Всевышний Господь.

**Шрила Гурудев:**Да.

**Шьямаранидаси:**Однажды кто-то, кто поставил под сомнение этот принцип, спросил вас:"А что насчет той игры, когда Кришна стал Вишну, а Радхика- Лакшми?" Вы ответили:"Нет. В этой игре есть более глубокое значение".

**Шрила Гурудев:** Они всего лишь играли в это.

**Шьямаранидаси:** Вы можете объяснить поподробнее?

**Шрила Гурудев:** Это была всего лишь игра. Никто из спутников Кришны: ни трава, ни лианы, ни попугаи, ни птицы, что уж говорить о таких Враджаваси как Нанда Баба или Яшоде Ма, никогда не верил в то, что Кришна- Всевышний Господь. Кришна может быть Господом. Богом всех Богов. Он может Им быть. Но для Враджаваси Кришна- друг, сын или возлюбленный. Только так.

**Шьямаранидаси:** Так значит, они всего лишь играли в игру?

**Шрила Гурудев:** Да, эта игра была для развлечения и отдыха (маноранджана) Радхи, Кришны и гопи. На самом деле Враджаваси не знают. Они все более великие, чем Брахма, Шанкара и даже Нарада. Они могут поучить Бхакти Нарадумуни, но все-таки они не знают, что Кришна- Верховный Господь. Если кто-то скажет им, что Он Бог, Враджаваси с насмешкой ответят: "О, да, вы, конечно, правы. Это просто замечательно. Если Он Всевышний Господь, тогда я хочу, чтобы все достигли бхакти к Его лотосным стопам". На этомбас (слово на Хинди означающее "стоп"). Они больше не испытают никаких чувств по этому поводу и не станут говорить более об этом.

3.[Перевод стиха со стр.68 этой книги взят из комментария к Нектару наставлений Шрилы Прабхупады Бхактиведанты Свами Махараджа. Мы заменили перевод, который вслух прочитал Бхуриджанадас, этим, потому что доступный тогда перевод Бхакти-расамрита-синдху, который он прочел, изобиловал множеством не совсем точных Индийско-английских фраз. Мы посчитали, что читателю будет сложно понять тот первичный вариант. Но мы приводим ниже этот "оригинальный" перевод, который вслух прочитал Бхуриджанадас]:

"В этой Врадже человек занимается духовной практикой, будучи подчиненным жителям вечного Враджа, со страстным стремлением следовать настроениям бхав, чувств и ощущений того единственного спутника Кришны, нужно служить им обоим, Шри Кришне и его дорогой Шри Радхе или Шри Нанде и Яшоде в другом случае. Нужно делать это как

на стадии садхаки (стадия духовной практики в состоянии обусловленности), а также на стадии сиддха (когда человек достиг объекта своей духовной практики).

4.[ Отрывок из беседы со Шрилой Нараяной Госвами Махараджем на тему Вилапа-кусуманджали, Матхура, Индия, 1991 год]

*шри-рупа-манджари-карарчита-пада-падма-гоштхендра-нандана-  
бхуджарпита-мастакайах*

Вилапа-кусуманджали (стих 72)

Тут приведено два комментария. Один о том, что Шри Рупа Манджари поклоняется стопам Кришны, другими словами, она массирует стопы Кришны. Радха и Кришна лежат на кровати, голова Шримати Радхики покоится на коленях Кришны и он нежно придерживает ее голову. Рагхунатха дас Госвами молится: "О Сваминиджи, О Шримати Радхика, благословишь ли ты меня, чтобы я мог послужить твоим стопам в такое время?"

Комментарий, который дают бабаджи с Радха-кунды, неверный. Мы не принимаем его, они не достаточно размышляли об этом. Мы следуем аругатья-дхарме, принципу следования по стопам гуру и гуру-парампары. Мы находимся под их руководством и принимаем их остатки. Бхакти всегда совершается в аругатье, под руководством старших. Если Рупа Манджари служит стопам Кришны, а Рати Манджари-Шримати Радхики, тогда Рати Манджари не находится в аругатье с Рупой Манджари. Манджари желают служить Радхике больше, чем Кришне. Поэтому невозможно, чтобы гуру-сакхи Рати Манджари- Рупа Манджари, служила бы Кришне, а Рати Манджари, которая занимает подчиненное к ней положение, служила бы стопам Шри Радхики.

Гуру и Вайшнавья считают так: Кришна сидит. Шримати Радхика, переполненная радостью, становится свадхина-бхартрикой, героиней

подчиняющей своего героя. Если она скажет ему: "Встань!", Он встанет. Находясь под полным ее контролем, Он скажет: "О, конечно". Если Она скажет Ему: "Надень на меня серьги. Причеши и укрась мои волосы", Кришна непременно сделает это.

При этом присутствуют только Рупа Манджари и Рати Манджари. Голова Шримати Радхики покоится на коленях Кришны. На самом деле Кришна сидит, а Радхика легла и положила свою голову ему на колени. Если бы они оба лежали, как бы она смогла положить Кришне на колени свою голову? Радхика положила свою голову на колени Кришне, а он очень нежно гладит ее волосы своими руками. Он приглаживает выбившиеся локоны, и Радхика очень довольна его служением.

В это время Рупа Манджари служит стопам Шри Радхики, а Рати Манджари молится Рупе: "Я бы так хотела получить остатки (прасад) твоего служения". Что означает слово "остатки" (прасад) в этом случае? Рати Манджари молится: "Ты служишь стопам Радхики. Возможно, ты прикажешь мне также послужить Ее стопам?". Тогда Рупа Манджари помещает одну стопу Радхики на колени Рати Манджари, и они обе принимают делать Ей массаж. Это называется настроением анугатъи. Эта трактовка очень хороша и дарует удовлетворение, поэтому мы принимаем именно ее и никакую другую.

Мы всегда должны стараться быть в анугатъе нашего гурудева, парама-гурудева, Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, кто является Наяной Манджари, паратпара-гурудева, Шрилы Бхактивиноды Тхакура, кто является Камалой Манджари, Нароттамы Тхакура, кто является Виласой Манджари, Рупы Манджари, Ананги Манджари, Лаванги Манджари и т.п. Это принципанугатъя-дхармы, которой мы всегда подчиняемся.

## 3 глава

### Пять принципов рагануга-бхакти

**Шрила Гурудев:** Мы заочили вкратце рассматривать объяснения первых двух шлок, которые процитировал и прокомментировал Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур в своей Рага-вартма-чандрике.

#### Первая шлока:

*кришнам смаран джанамчасья, прештамниджа-самихитам  
тат-тат-катха-ратаскашау, курьядвасамврадже сада*

Бхакти-расамрита-синдху (1.2.294)

Помня о Кришне вместе с его возлюбленными спутниками, которым мы желаем следовать, полностью погрузившись в обсуждения их игр, мы должны жить во Врадже. Если это не возможно физически, то во Врадже нужно жить умом.

Мы должны помнить о Кришне и тех спутниках, чье настроение преданности мы жаждем получить. Мы должны помнить о них, слушая и памятуя их игры со Шри ШриРадхой и Кришной. Также мы должны жить во Вриндаване, если не телом, то, по крайней мере, в уме.

## Вторая шлока:

*сева садхака-рупена, сиддха-рупена чатра хи  
тад-бхава-липсунакарья, враджа-локанусаратаха*

Бхакти-расамрита-синдху (1.2.296)

На пути рагануги человек должен следовать близким дорогим спутникам Кришны и их последователям, которые постоянно погружены в свое служение. Это следует делать как в *садхака-рупе* (внешнем материальном теле и в текущей обусловленности), так и в *сиддха-рупе* (посредством внутреннего совершенного духовного тела, которое подходит для выбранного типа служения Шри Кришне, которого так жаждет сердце). Человек должен жаждать обрести бхаву, особое любовное настроение присущее тем спутникам, которым он хочет следовать.

*Садхака-рупена* относится к Шриле Рупе Госвами, а *сиддха-рупена* к Рупе Манджари.

*Враджа-локанусаратаха* относится к *нара-лиле* Шри Кришне (Его подобные человеческим игры) с Нанда Бабой, Яшодой и гопи. Они ведут себя с Кришной, как обычные люди ведут себя друг с другом, несмотря на то, что ни они, ни Кришна людьми не являются.

## Третья шлока:

*шраваноткиртанадинивайдха-бхакти-удитани ту  
йанианганичатанивигнейаниманишибхих*

Занимаясь вайдхи-бхакти, человек должен совершать такие составляющие преданного служения, как шравана, киртана и т.п. в соответствии со своей квалификацией. Таким же образом и в рагануга-бхакти ученые, сведущие в принципах бхакти, советуют следовать тем же составляющим процесса преданного служения.

Если человек развивает веру, читая или слушая рекомендации шастр, вследствие чего он вдохновляется развивать бхакти, тогда это называется вайдхи-бхакти. С другой стороны, если преданный имеет истинную духовную жажду достичь служения, как у гопи, тогда даже если он выполняет составляющие вайдхи-бхакти, то в действительности он развил мадхурья или рагануга-бхаву. Настроение его так называемого вайдхи-бхакти изменится, оно не будет таким же, как у того, кто совершает вайдхи-бхакти. Рагануга-бхакта может следовать всем 64 составляющим (ангам) бхакти, девяти, пяти, трем (шравана, киртана, смарана) или даже одной (харинама-киртана), но в настроении рагануги.

Объясняя эту шлоку, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что рагануга-бхакте не обязательно следовать каждой составляющей 64 или 9-тикомпонентного бхакти. Он принимает лишь те составляющие, которые помогают в развитии его рагануга-бхакти (см. примечание 1). Он не навлечет на себя никаких оскорблений, если пренебрежет другими составляющими ради своей мула, основной, бхавы (изначального настроения поклонения). Также это называется *амши-бхава*. Амши значит...

**Тамал-кришна Махарадж:** Суть.

**Шрила Гурудев:** Что ты имеешь ввиду под словом "суть"?

**Тамал-кришна Махарадж:** Суть-значит "необходимые вещи".

**Шрила Гурудев:** Что значит "необходимые вещи"?

**Тамал-кришна Махарадж:** Необходимая вещь- это получить духовную жажду.

**Шрила Гурудев:** Этот преданный уже имеет эту жажду.

**Бхуриджана дас:** Культивировать и питать.

**Шрила Гурудев:** Культивировать и питать что?

**Бхуриджана дас:**Его чувства, его любовь.

**Шрила Гурудев:**Какую любовь?

**Бхуриджана дас:**Его любовь к Кришне в особом, определенном настроении.

**Шрила Гурудев:** Основа- это гопи-бхава, а точнее манджари-бхава, настроение личного служения Шримати Радхике, как это делают манджари. Это-суть, основное настроение (мула-бхава). Чтобы достичь этого, преданный совершает благоприятные действия и избегает неблагоприятных. Например, он избегает *аханграхопасаны*. Вы знаете, что это значит?

**Гирирадж Махарадж:** Почитать себя Богом.

**Шрила Гурудев:**В данном контексте тут другое значение. Это означает думать:"ЯЛалита, я Вишакха, яЧитра, я Рупа Манджари". Бабаджи-сахаджи медитируют:"Я Лалита сакхи" вместо того, чтобы думать:"Я Лалита даси". *Аханграхопасана*означает считать себя неотделимым от объекта своего поклонения. Это очень опасно. Будьте осторожны и избегайте этого.

Другая неблагоприятная практика- это мудры (жесты рук, сопровождающиеся мантрами, когда человек касается различных частей своего тела или различных частей тела Божества). Вы знаете, что значит "мудра"?

**Тамал-кришна Махарадж:** Это все несущественные вещи, касающиеся пуджи и арчаны.

**Шрила Гурудев:**Мы не держим в руках траву куша, принимая *санкалпу* (обет), мы не совершаем *кара-ньясу*. Мы не медитируем на Дварака-лилу и не поклоняемся царицам Двараки, даже если эти составляющие описаны в 64 компонентном процессе бхакти.

То,что касается поклонения Рамачандре: будьте осторожны, это для других, но не для нас. Даже не смотря на то, что Рама- это Кришна, мы в

этом отношении должны быть очень-очень аккуратны. Мы можем предлагать поклоны, говоря: "О, Кришна! Ты явил эту удивительную форму Рамы, в которой ты провел множество прекрасных игр". Мы не называем его Рамой, но Кришной. Мы не поклоняемся форме Рамы. (Когда преданный проводит поклонение Раме в день его явления, он делает это с настроением, что это Кришна, принявший облик Рамы). Поклонение Дваракадишу-Кришне лучше, чем поклонение Раме, но от этого также надо воздержаться.

**Тамал-кришна Махарадж:** А что с Нарасимхадевом?

**Шрила Гурудев:** Мы кланяемся Нарасимхадеву, как защитнику бхакти.

Шастры предлагают различные варианты поклонения, но это для обычных людей, широкой публики, это не для садхака, который целенаправленно стремится служить лишь Шримати Радхике. Рагануга означает- служить Радхике и Кришне, поэтому мы желаем быть сконцентрированными лишь на одной-единственной цели. Наша гуру-парампара установила так много Божеств для широкой публики, но не для тех, кто занят целенаправленным поклонением.

Совершайте свое поклонение очень аккуратно, чтобы никто не подумал, будто бы вы против Рамы или Дваракадиши-Кришны. Пусть другие поклоняются Им, а вы должны совершать вашу практику бхакти с целенаправленной духовной жаждой.

**Тамал-кришна Махарадж:** В Бхагавад-гите есть стих, в котором говорится: "Не тревожьте умы..."

**Шрила Гурудев:**

*nabuddhi-bhedamjanayed  
ajnanamkarma-sanginam  
josayetsarva-karmani  
vidvanyuktahsamakaran*

*Бхагавад-гита (3.26)*

Поэтому не тревожьте умы невежественных людей, привязанных к предписанным обязанностям, совершаемым ими ради плодов, мудрый человек не будет отговаривать их останавливать свою работу. Напротив, он займет их в различной деятельности, которая поможет им постепенно

развиваться в сознании Кришны, научив их совершать работу в духе преданности.

Несмотря на то, что в бхакти-шастрах написано, что нужно соблюдать эти определенные практики, преданный-рагануга не станет этого делать.

Шастра говорит, что это оскорбление, пренебрегать какими-то составляющими бхакти. Шастра говорит, что не следует совершать *авагья*. Что значит *авагья*?

**Гирирадж Махарадж:** Неподчинение?

**Шрила Гурудев:** Несмотря на то, что не подобает не подчиняться каким-то составляющим бхакти, здесь нужно понять некоторые нюансы, касающиеся этого. Не нужно совершать практики, которые не благоприятны для рагануги.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что может сложиться такая ситуация, когда рагануга приходит в храм Сатьябхамы, Рукмини или Рамачандры или другого Божества и может так сложиться, что ему нужно провести поклонение им. Однако, если он не станет делать этого, этим он не навлечет на себя оскорбления. Для обычного человека, это будет оскорблением, но в случае рагануга-преданного с истинной духовной жаждой то, что он избегает поклонения, не будет расценено как оскорбление.

Давайте приведем в пример Ханумана. Однажды Гаруда сказал Хануману: "Бог, которому ты поклоняешься, зовет тебя. Твой почитаемый Шри Кришна хочет, чтобы ты пришел и получил Его даршан".

Хануман ответил: "Я нездоров. Я не могу пойти. Я серьезно болен".

Гаруда повторил: "Кришна зовет тебя".

Хануман ответил: "Я знаю, но я сейчас так устал, что не могу сдвинуться с места".

Гаруда попытался заставить его силой, но Хануман отбросил Гаруду своим хвостом с такой невероятной мощью, что тот приземлился у стоп Кришны в Двараке. Кришна посоветовал Гаруде: "Подойди снова к нему и в этот раз скажи, что его зовет Рама".

Гаруда вернулся к Хануману и сказал ему: "Твой почитаемый Господь Рама зовет тебя". Хануман тут же преисполнился радости и сказал: "Я приду, как только приму омовение и поставлю тилаку. Пожалуйста, пойди вперед и скажи Раме, что я уже в пути". Гаруда ответил: "Я полечу очень быстро, со скоростью мысли. Пожалуйста, полетели вместе, забирайся на мою спину".

Хануман ответил: "В этом нет необходимости. Я догоню тебя очень скоро. Можешь идти вперед".

Когда Гаруда с невероятной скоростью летел к Раме и был уже на половине пути, он увидел Ханумана, который летел обратно, уже повидавшись с Рамой. Хануман уже получил даршан Кришны в облике Рамы, поговорил с Ним и выразил ему свое почтение. Он уже возвращался обратно, в то время как Гаруда был только на полпути туда. Хануман так сильно стремился увидеть своего почитаемого Господа, который сам позвал его, что, несмотря на то, что до этого он сказал, что болен из-за недостатка энтузиазма, теперь он был в состоянии летать быстрее Гаруды, быстрее скорости мысли.

Поэтому, даже если преданный, обладающий истинной жадой, не следует каким-то из многочисленных составляющих девяти компонентного бхакти, такие как *пада-севанам* (парикрама по святым местам, связанным с играми Господа) или *арчанам* (храмовое поклонение), если он обладает пониманием основ бхакти, то не выполнение каких-то отдельных частей не будет считаться оскорблением. Эта основная бхава заполнит все пробелы, которыми являются пропущенные практики.

*sruti-smriti-puranadi-pancaratra-vidhimvina  
aikantikiharerbhaktirutpatayaivakalpate*

Преданное служение Бхагавану, которое игнорирует авторитетную ведическую литературу, такую как Упанишады, Пураны и Нарада-панчаратра и т.п. попросту являются причиной ненужного волнения в обществе.

Вы знаете эту шлоку? Это очень известный стих из Бхакти-расамрита синдху (1.2.101). Его смысл такой: если человек занят в исключительном поклонении лишь Кришне (*айкантики-харер-бхакти*), но не следует предписаниям шастр, таких как Шрути, Сморити, Панчаратра, Пураны и др., он будет ощущать некоторые волнения.

Однако, для того, кто по-настоящему утвердился в самой основе бхакти, человек, обладающий истинной духовной жаждой к служению Радхе и Кришне, одного этого будет достаточно. Если такой человек не выполняет анги бхакти, которые не благоприятны для развития его рагануги, даже если в шастрах сказано, что нужно выполнять все анги бхакти, все равно у него нет никакого шанса нанести этим оскорбление. Неоспоримый факт, что тот, кто имеет истинную духовную жажду и следует исключительно принципам рагануга-бхакти, достигнет служения Радхе и Кришне в гопи-бхаве.

В этой связи нужно отметить одну важную вещь. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит нам: иногда говорится, что если садхака желает служить Шри Шри Радха-Кришне с рагой, и он занят исключительно в слушании, воспевании и памятовании в вайдхи-бхакти, то он достигнет Дварака-бхавы и станет служанкой Рукмини и Сатьябхамы. Он также пишет, что иногда говорится, что если у садхаки есть жажда, и он совершает вайдхи-бхакти вместе с рагануга-бхакти, то он станет служанкой цариц Матхуры.

Он пишет, что это неверные представления. "Царица" Матхуры- это Кубджа (Горбунья- служанка Камсы, которая воспыкала страстью к Кришне, ради своего собственного удовлетворения. Поэтому ее любовь считается оскверненной. Ее любовь не может сравниться с любовью цариц Двараки, тем более с любовью гопи), а царицы Двараки- Рукмини, Сатьябхама и другие подобные им. Неправильно говорить, что человек, практикующий вайдхи-бхакти, достигает служения царицам Двараки, а тот, кто совершает вайдхи-бхакти вместе с рагануга-бхакти, достигает служения Кубдже.

Према Кубджи на самом деле нечистая, и она естественным образом меньше, чем у цариц Двараки. *Дварака-махиши* во многом превосходят Кубджу. Вайдхи, совершаемое вместе с раганугой, гораздо выше, чем просто вайдхи. Вайдхи, совершаемое вместе с раганугой, превосходит, просто вайдхи-садхану. Вы это понимаете? Это идет вразрез со всеми принципами

бхакти, когда говорят, что человек, совершающий вайдхи-бхакти вместе с рагануга-бхакти, получает более низкую позицию служанки Кубджи, в то время как совершение одного лишь вайдхи-бхакти принесет плод в виде более высокой позиции.

**Тамал-кришна Махарадж:** Возможно служение Чандравали?

**Шрила Гурудев:** Нет. В Гопала-тапани Упанишаде говорится, что свадьба Рукмини состоялась в Матхуре, поэтому некоторые говорят, что Рукмини, как жена Кришны, является царицей Матхуры. Но это противоречит нашим Вайшнавским принципам. Это противоречит нашей ГаудияВайшнавской философии, говорить, что, следуя вайдхи-бхакти, человек получит ту же награду, как тот, кто совершает вайдхивместе с рагануга-бхакти. Шрила Вишванатха Чакраварти утверждает, что идея о том, что Рукмини вышла замуж в Матхуре, противоречит шаштре и описана только в Гопала-тапани Упанишаде. На самом деле, когда в Гопала-тапани Упанишаде говорится о Матхуре, имеется ввиду Дварака.

**Тамал-кришна Махарадж:** Это по тому, что Матхура и Дварака-суть одно и то же?

**Шрила Гурудев:** В этом отношении да. Изучая Шримад-Бхагаватам и другие подлинные писания о Бхакти, мы видим, что идея женитьбы Рукмини в Матхуре является истинной. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объяснит это позже, но он упоминает об этом сейчас, чтобы осветить этот момент.

Какие составляющие есть у рагануга-бхакти? Какие являются основными, а какие являются не такими важными? Чтобы ответить на это, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур описал пять категорий практики преданности, для тех, кто обладает истинной духовной жадой:

(1) **Абхишта-бхава-майи:** Погруженность в свою сиддха-бхаву, настроение манджари.

(2) **Абхишта-бхава-самбандхи:** Практики, которые относятся к страстно желаемому настроению практикующего. Эти практики непременно приведут к цели.

(3) **Абхишта-бхава-анукула:** Практики, которые благоприятны для лелеемого садхаком настроения.

(4) **Абхишта-бхава-авируддха:** Нейтральные практики, которые ни помогают, ни мешают обретению желаемого настроения.

(5) **Абхишта-бхава-вируддха:** Практики, которые губительны для достижения желаемого практикующим настроения.

Давайте первым рассмотрим абхишта-бхава-майи- всегда помни о своейстхаи-бхаве, бхаве манджари. Эта бхава никогда не изменится.

**Тамал-кришна Махарадж:**Что значит слово "абхишта"?

**ШрипадМадхава Махарадж:** Желаемый объект.

**Шрила Гурудев:**Абхишта относится к тому, что мы хотим. Иштаозначает "что мы хотим", а абхи-"точно". Погруженность в это настроение абсолютно точно приведет нас к исполнению заветного желания.

Затем идет абхишта-бхава-самбандхи, а после этого-абхишта-бхава-анукула. Вы знаете, что означает "анукула"?

**Шрипад Мадхава Махарадж** Благоприятный.

**Шрила Гурудев:** Да. Также мы можем принимать практики, которые не являются не благоприятными, но мы должны избегать практик, которые являются неблагоприятными (абхишта-бхава-вируддха). Если практикаблагоприятна, мы принимаем ее, а те практики, которые не являются ни благоприятными, ни неблагоприятными (абхишта-бхава-авируддха) мы можем либо принимать, либо нет в соответствии..

**Бхуриджана дас:**Практически.

**Шрила Гурудев:** В соответствии с ситуацией.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур дальше будет объяснять пять аспектов рагануга-бхакти.

**Абхишта-бхава-майи:** Какие бы действия мы ни совершали во время нашей садханы(практики, выполняемые для того, чтобы достичь желанную

цель), те же действия мы будем выполнять во время нашей *садхьи* (достижение цели жизни, стадия сиддхи, совершенства). Рагануга-садхаки помнят о Кришне, Говинде в процессе своей садханы, также, как они будут это делать в своих духовных формах манджари. Памятование будет одним и тем же, но одно будет незрелым, а другое- зрелым. Субъект настроения никогда не изменится, также как и киртана никогда не изменится, совершается ли она на стадии садханы или на стадии сиддхи.

Погруженность садхака в его изначальное настроение называется *абхишта-бхава-майи*. Такие садхаки думают о себе, как окишори-гопи (девочках-подростках), которые заняты в служении Радхике. В своей медитации они видят себя прекрасными пастушками, которые нанизывают чудесные гирлянды для Лалиты и Вишакхи, которые потом наденут их на шею Радхи и Кришны. Такой вид медитации называется *ашка-калия-сева* или *ашта-ями-сева*.<sup>1</sup>

Размышляя об этом, садхаки повторяют молитвы подобные тем, что описал Шрила Рагхунатха дас Госвами в Вилапа-кусуманджали, а в своей *сиддха-севе* садхаки в действительности заняты таким служением. Само служение не меняется. Это лишь вопрос зрелости или не зрелости стадии.

Теперь давайте поразмышляем над вторым принципом, который называется *абхишта-бхава-самбанхи*.

Все вокруг имеет две причины: *упадана-карана* и *нимитта-карана*. Вы знаете значение этих двух слов?

**Дханурдхара Махарадж:** Материальная причина...

**Тамал-кришна Махарадж:** И действенная причина. Материальная и действенная причины.

**Шрила Гурудев:** Что значит "действенная"?

**Дханурдхара Махарадж:** Делющий и...?

---

<sup>1</sup> «Вечные развлечения Господа Кришны (нитья-лила) во Вриндаване называются ашта-калия-лила. Одни суты (24 часа) Шри Шри Радха Кришны поделены на 8 частей, начинающихся с Их нишанта-лилы (игры перед рассветом), пратах-лила (утренние лилы), пурвахна-лила (дневные лилы), мадхьяхна-лила (игры середины дня), апарахна-лила (полуденные игры), сайама-лила (игры на закате), прадоша-лила (вечерние игры) и ратри-лила (ночные развлечения)» (Лекция Шрилы БВ Нараяны Гсовами Махараджа в Навадвипе, 17 марта 2005 год).

**Шрила Гурудев:**Давайте рассмотрим пример с глиняным горшком. Глина, сырая или испеченная, это *-упадана*. А гончар- это *нимитта*. Мы также можем привести пример с нитью или другим материалом. Они все являются *упадана-караной*.

Творение материального мира имеет две причины: *нимитта* и *упадана* и из них *упадана*- важнее. Ингредиент, или главная причина (*упадана*),- это *пракрити*, а действенная причина (*нимитта*)- это *Каранодакашайи-Вишну*. Во время космического творения *Каранодакашайи-Вишну*-это *нимитта-карана*, а *АдвайтаАчария*-*упадана*. Вы понимаете?

**Тамал-кришна Махарадж:**Мы недавно изучали это на наших классах по *Брахма-самхите*.

**Шрила Гурудев:**Здесь, в *Рага-вартма-чандрике*, *Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур* рассказывает нам об *упадана-каране* (главной причине) духовной жажды. Самая главная причина- это *шраванам*, или слушание от наших *дикша-* и *шикша-гурудевов* о *Кришне*, о том *Кришне*, прекрасном молодом юноше, который выглядит особенно очаровательно с флейтой у своих губ, и кто пробуждает *гопи-прему*. *Гуру* также расскажет нам об определенной *гопи*, которую зовут *Рупа Манджари* и обо всех *манджари Шримати Радхики*, которые являются обителью той *гопи-премы*, которую мы так жаждем.

Если это наша цель, мы должны помнить о них и обсуждать их действия, служение. Мы также должны посетить все места их игр, такие как *Радха-кунда*, *Шьяма-кунда*, *Гирирадж Говардхан*, *Вриндаван* и *Вамши-ват*. Такое преданное служение-это *упадана-карана*, главная практика, которая очень быстро приведет нас к желанной цели.

Некоторые практики являются *нимитта-караной*, такие как нанесение *тилака*, ношение *кантхи-малы*, принятие *санньясы* и ношение *шафрановой одежды*. *Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур* постепенно проясняет этот вопрос.

Некоторые практики известны как *упакараки*. Вы знаете значение этого слова?

**Бхуриджана дас:** Правильным ли будет перевести это слово как "основные"? Основные означает "абсолютно необходимые".

**Шрила Гурудев:** *Упакарака* означает, что если вы занимаетесь этими практиками, то ваше бхакти будет увеличиваться, вы будете развиваться. А если не будете их выполнять, то останетесь ни с чем. Эти практики включают в себя чтение Шримад-Бхагаватам и подобной Вайшнавской литературы. *Упакарака* означает "полезный", поэтому это относится к обоим практикам *упадана-караны* и *нимитта-караны*.

*Гурупадашрая* (принятие прибежища у квалифицированного гуру), *мантра-джапа* (повторение мантр), *дхьяна* (медитация), слушание и памятование-все эти практики являются *бхава-самбандхи*, или *упадана-караной*.

Эти практики необходимы и во всех них необходимо всегда быть сосредоточенным на основной бхаве, к которой вы имеете духовную жажду-сакхья, ватсалья или мадхурья. Повторюсь снова, что во время садханы эта бхава (*абхишта-бхава*) является незрелой, а на стадии сиддха она зрелая.

**Тамал-кришна Махарадж:** Мне до сих пор не слишком понятна эта тема с *упадана* и *нимитта-караной*.

**Шрила Гурудев:** Сначала *бхава-майи*, реальная жажда к определенному настроению. Второе- это *бхава-самбандхи*, которое является *упадана-караной*, вовлеченность в практики, которые быстро помогут достичь этого настроения. Без *гурупадашраи*, человек не может достичь этой духовной жажды. Слушание от Шри Гуру и служение ему являются главными практиками, поэтому они называются *упадана-карана бхава-самбандхи*.

Повторять гопала-мантру, кама-гаятри и мантру Шри Чайтаньи Махапрабху-это все *бхава-самбандхи*. Когда мы повторяем про себя *климгаурая сваха*, разве мы лишь говорим какие-то слова? Нет. В нашем сердце должно проявиться, что Чайтанья Махапрабху, или Гауранга, -это сам Кришна и что он беспричинно милостив. Махапрабху всегда раздает кришна-прему через Его мантру *климгаурая сваха*. Чтобы достичь служения Ему, мы предлагаем всего себя этому Гауранге, это определяется словом "*сваха*". Поэтому нам сказали повторять эти гаятри-мантры, которые нам

дал гуру, трижды в день ежедневно. Это также *упадана-карана*-обязательная вещь.

*ниджабхишта кришна-прештхапачеталагия  
нирантара сева каре антармана хана*

*Шри Чайтанья-чаритамрита (Мадхья, 22.159)*

На самом деле, обитатели Вриндавана очень дороги Кришне. Если кто-либо хочет заниматься спонтанным любовным служением, он должен следовать обитателям Вриндавана и постоянно заниматься преданным служением в своем уме.

Следуя одному из возлюбленных спутников Кришны в соответствии с желанием своего сердца, садхака всегда повторяет маха-мантру, это *упадана-карана*. Но он не просто повторяет слова мантры. Он всегда помнит о главных Божествах харинамы и помнит их качества. Он помнит качества Рамы в "Харе Рама Харе Рама РамаРама Харе Харе", имея ввиду Радха-рамана. А в Харе Кришна он помнит о том, что Харе- это Шримати Радхика. Фраза *харатикунжеитикхарекришнамхарати* означает, что Кришна привлекателен для всех, но Шри Радхика привлекает самого Кришну и очаровывает его в *никунже*. Поэтому ее имя Мадана-мохана-мохини, очаровывающая того, кто очаровывает Купидона. Медитируя подобным образом, мы повторяем харинаму.

Харе Кришна мантра- это сиддха мантра, поэтому не надо никаких *анустхана* (церемоний) или *пурашчарана* (предварительных очистительных процедур) для того, чтобы повторять ее. Воспевание мантры таким образом- это практика *бхава-самбандхи*, поэтому такое воспевание это *упадана-карана* (основная, главная практика). Практики, относящиеся к *нимитта-карана*, не являются *бхава-самбандхи*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур рассказывает об *ашта-дашакшья* (18-тислоговой) мантре и о *дашакшья* (10-тислоговой) мантре, которую Махапрабху получил от своего гурудева. Если мы присоединяем мантру *климкришнаговиндая*- это 18-тислоговая мантра (*ашта-дашакшья*).

А если мы повторяем только *гопи-джанаваллабхая сваха*- это 10-тислоговая мантра (*дашакшья*).

**Тамал-кришна Махарадж:** То, что вы только что сказали, вы можете объяснить это получше? Что значит *дашакшья*?

**Шрила Гурудев:** *Гопиджана-валлабхая-сваха*-это *дашакшья* мантра.

**ШрипадМадхава Махарадж:** 10-тислоговая.

**Шрила Гурудев:** Когда она произносится без "*клим*".

**Тамал-кришна Махарадж:** Что это за мантра?

**Шрила Гурудев:** Твой гуру дал тебе ее, и я также даю ее: *Гопиджана-валлабхая-сваха*.

**Тамал-кришна Махарадж:** Но без "*клим*"?

**Шрила Гурудев:** Клим не считается в 10-тисложной мантре, он идет отдельно. Это – биджа-мантра. Биджа является мантрой сама по себе, и она соединяется с другими слогами.

**Тамал-кришна Махарадж:** А что тогда с "*кришнаяговиндая*"?

**Шрила Гурудев:** Если мы присоединяем эти два слова и "*клим*", тогда мы получаем 18-тисловую мантру.

Некоторые говорят, что в кама-гаятри 24 слога, а другие, что 26, но когда Радхика явилась во сне Шриле Вишванатхе Чакраварти Тхакуру и дала ему правильный ответ, тогда он узнал, что...

**Тамал-кришна Махарадж:** Что в этой мантре 24,5 слога. Он узнал, где была скрыта половина слога.

**Шрила Гурудев:** Эти мантры также являются *бхава-самбандхи*. Слушать и рассказывать о Кришне и его дорогих спутниках, тоже *бхава-самбандхи*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что в рагануге есть две главные практики: *смарана* (памятование) и *киртана* (воспевание). Как вы думаете, что из них более значимо?

**Тамал-кришна Махарадж:** *Смарана*.

**Шрила Гурудев:** Ты говоришь, что смарана превосходит киртану?

**Бхуриджана дас:** Брихад-Бхагаватамрита ясно утверждает, что киртана превосходит все практики.

**Шрила Гурудев:** Шрила Санатана Госвами объясняет, что кажется, будто смарана выше, но для Кали-Юги было сказано (в Брихан-нарадия Пуране): "Харернамахарернамахарернамаивакевалам..." Шри Чайтанья Махапрабху пришел лишь за киртаной, а тех, кто занят в киртанаяге называют сумедхасаха.

*krshna-varnamtvishākrshnam  
sāngopāngāstra-pāshadam  
yajñaihsankīrtana-prāyair  
yajantihisu-medhasah*

*Шримад-Бхагаватам (11.5.32)*

В век Кали, Кришна появляется, сияя золотым цветом тела (*акришна*). Он постоянно поет 2 слога: *кри* и *шна*. Его сопровождают спутники, слуги, оружие и сокровенные друзья. Разумные люди поклоняются ему, совершая санкиртана-ягью.

Здесь, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что то, что Шри Чайтанья Махапрабху решил, уже решенное дело. Поэтому смарана не может превосходить киртану. Напротив, она следует за киртаной.

Шрила Санатана Госвами объяснил в своей Брихад-Бхагаватамрите, почему это так, но бабаджи-сахаджи не поняли его мысль. Он особенно подчеркнул, что смарана должна совершаться под контролем санкиртаны. Когда новичок занят в памятовании игр Кришны, и вдруг он слышит какой-то шум, его концентрация тут же пропадет. Если бы этот человек был полностью чист, то никакая громкая беседа или пение не потревожило бы его тихую медитацию.

С другой стороны, даже если ум человека очень неустойчивый, если он совершает громкий киртан, тогда всем его чувствам придется

утихомириться. Поэтому воспевание и памятование вместе являются *бхава-самбандхи*.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур отсылает нас к книге Рупы Госвами Уджжвала-ниламани, в которой говорится о *риши* (мудрецах), занятых *тапасьей*. Вы знаете что такое "тапасья"?

**Тамал-кришна Махарадж и Дханурдхара Махарадж:** Аскезы.

**Шрила Гурудев:** В этом случае, мы не должны думать, что они совершали аскезы, окружая себя кострами в жару или принимали омовение в очень-очень холодной воде зимой, не ели, брали обет молчания или еще какими-нибудь способами терпели телесные трудности. Здесь под аскезами подразумевается *арадхана*, поклонение. 60 000 мудрецов совершали *арадхану* в уме, и по милости Господа Рамачандры все они стали гопи. Все эти практики являются *бхава-самбандхи*.

**Тамал-кришна Махарадж:** Когда вы ранее сказали, что киртан превосходит смарану, относилось ли это к киртану, как к джапе (тихому индивидуальному воспеванию на четках) или также к совместному громкому воспеванию, когда множество людей совершают киртан?

**Шрила Гурудев:** Воспевание может быть двух видов: *вякти-гата* и *амасти-гата*, индивидуальное и совместное. Шрила Рагхунатха дас Госвами совершал киртан индивидуально, в одиночестве. Но когда он участвовал в совместном киртане с Шри Чайтаньей Махапрабху, его воспевание не было индивидуальным. Когда Чайтанья Махапрабху беседовал с Раем Раманандой, их беседа была индивидуальной в том смысле, что рядом с ними не присутствовало третьих лиц.

В отношении превосходства, если мы говорим об индивидуальном или совместном воспевании, то нет никакой разницы: одиночный это киртан или совместный. Самое главное-это иметь духовную жажду и находиться под руководством расика Вайшнава, помнить об играх Кришны во время того, как мы воспеваем языком и находиться во Вриндаване телом или умом. Это является самым лучшим видом киртана.

Когда наш Гуруджи совершает киртан, а мы участвуем в нем, то наш киртан не может сравниться с его, потому что мы не равны ему. Он

вспоминает игры Кришны и плачет, а мы так не можем. Мы просто подпеваем ему, наше воспевание сильно отличается от его.

Что касается *нимитта-караны*, практики *нимитта-караны* включают в себя соблюдение Экадаши и Джанмаштами, а также соблюдение различных аскез для Кришны, если они сопровождаются духовной жаждой.

**Тамал-кришна Махарадж:** Почему есть такое деление на *нимитта* и *упадана-карану*? Почему он выбрал эти два слова: *упадана* и *нимитта*, для того, чтобы объяснить разницу между двумя группами практик?

**Шрила Гурудев:** Практики *упадана-карана* должны выполняться обязательно. Если мы не выполняем практики *нимитта-карана*, это не так губительно, как пренебрежение практиками *упадана-карана*.

**Тамал-кришна Махарадж:** Вы приводили пример, что *упадана*- это глина, а *нимитта*- гончар.

**Шрила Гурудев:** Невозможно сделать горшок без гончара и без глины. Но в этом смысле глина-важнее, без нее точно горшка не будет, поэтому *упадана*- выше. Слушание повествований о деяниях Кришны и служение гурудеву- это *упадана-карана*, в сравнении с ними другие практики оказываются второстепенными.

Однако, если кто-то скажет, что нам не следует соблюдать Экадаши, как это сделал ХитхариВамша<sup>2</sup>, это будет не правильно. Мы должны соблюдать Экадаши, Джанмаштами и другие священные дни, даже если это *нимитта-карана*, если эти практики не такие важные, как те, которые очень быстро вызывают состояние внутренней погруженности. Соблюдение Экадаши, Джанмаштами и другие действия, такие как нанесения тилаки на тело, полезны для того, чтобы помнить о нашей цели. Они поддерживают

---

<sup>2</sup>ХитхариВамша был учеником Шрилы ГопадаБхатты Госвами. Однажды, во время Экадаши, он появился перед гурудевом, жуя пан (дурманящее кушание со специями и бетелем, которое предлагают Божествам). Гурудев был разгневан и спросил, почему тот не соблюдает Экадаши. Он ответил: "Как же я мог пренебречь таким прасадом?" Тогда Гопала Бхатта Госвами отверг его. Прошло уже много времени, но Госвами не принимал его обратно, тогда ХитхариВамша утопился в Ямуне. Его последователи в наши дни также не следуют Экадаши. На Экадаши они устраивают большой пир, где едят различные зернобобовые. Последователи ХитхариВамши называют себя Радха-Валлабхасампрадаей". (Пояснения Шрипада Бхактиведанты Тиртхи Махараджа).

практики, относящиеся к *бхава-самбандхи*, которые в свою очередь, ведут к *абхишта-бхава-майи*.

**Тамал-кришна Махарадж:** Вы можете еще раз повторить это?

**Шрила Гурудев:** Сначала *абхишта-бхава-маи*, затем *бхава-самбандхи*. Практики, относящиеся к *бхава-самбандхи*, превосходят практики *нимитта-карана*, которые являются *бхава-анукула*. Практики *бхава-самбандхи*- это *мула-карана*, главная, основная причина для развития *абхишта-бхава-маи*. Таким образом Экадаши, Джанмаштами и т.п. -это второстепенное.

**Дханурдхара Махарадж:** Если вторичные практики не присутствуют, достаточно ли тогда первичных?

**Шрила Гурудев:** Предписания о том, что соблюдение Экадаши-второстепенная практика, для тех, кто делает упор на Экадаши, Джанмаштами и Рама-навами,но кто не слушает харикатху, не воспекает и не помнит о Кришне.

Что плохого в том, что у нас не получится соблюсти Экадаши? Ничего плохого не будет тому, кто имеет духовную жажду, кто,занимаясь практиками *бхава-майи* и *бхава-самбандхи*, потерял внешнее сознание и не знает, что происходит вокруг. Примером этому служит Вамшидас Бабаджи Махарадж. Он соблюдал Экадаши 3 или 4 дня, на Аштами (8-ой лунный день) и Навами (9-ый лунный день). Затем, на Экадаши, 11-ый лунный день, будучи погруженным в свое внутреннее сознание,он не понимал, что наступил Экадаши. Таким же образом, Шрила Рагхунатха дас Госвами,внутренне погрузившись в памятование своего служения в играх Радхи и Кришны в течение многих дней, пропускал Экадаши. Поскольку эти два *махабхагаваты*(осознавшие себя преданные наивысшей категории) совершали *рагануга-бхаджан*, не происходило ничего страшного, если они не соблюдали Экадаши. Однако, если кто-то пропускает Экадаши, находясь во внешнем сознании, то это скажется губительно наего бхакти.

**Тамал-кришна Махарадж:** В чем разница между *бхава-майи* и *бхава-самбандхи*? Как различать эти два понятия?

**Шрила Гурудев:** Я уже говорил об этом.

**Тамал-кришна Махарадж:** Я знаю, но я запутался, когда вы стали обсуждать различия между *упаданой нимитта*, и как они соотносятся с *бхава-самбандхи* и *бхава-анукула*.

**Шрила Гурудев:** Сначала я объяснил про "*абхишта-бхава-майи*", которая может быть в зрелой или не зрелой стадии. В незрелой стадии (садханы), это погружение в свою внутреннюю вечную форму гопи, но внешне у нас остается материальное тело. А на зрелой стадии (сиддха), практикующий действительно становится гопи. Оба этих случая относятся к "*абхишта-бхава-майи*".

Следующее: *бхава-самбандхи упадана-карана*. Существуют практики, которые являются главными, как слушание и воспевание. Ими не стоит пренебрегать ни при каких условиях. Что касается практик *нимитта-карана*, если мы при каких то условиях не сможем выполнять их-нестрашно. Поэтому они считаются второстепенными.

Соблюдение обета на Картикку может попадать в категории как *упадана*, так и *нимитта-карана*. Это будет считаться практикой *нимитта-карана*, если это просто аскеза: ограничение себя в питании некоторыми видами продуктов, ограничение каких-то действий. И наоборот, это будет *упадана-караной* и *бхава-самбандхи*, если следовать обету в сочетании со слушанием и воспеванием имен и славы Шримати Радхики и Шри Кришны. Соблюдать аскезы во время Картикки-это хорошо, но не нужно пренебрегать шраванам и киртанам во время этого священного месяца.

На самом деле, все враты (ритуалы) делятся на 2 вида: *упадана-карана* и *нимитта-карана*. Если это *упадана-карана*, то мы не можем пренебрегать соблюдением обета, но если мы, соблюдая обет *нимитта-карана*, по каким-то причинам нарушаем одно или несколько из его предписаний, ничего страшного не случится.

К примеру, однажды я пошел в храм Говиндаджи в Джайпуре во время месяца Картикка. Когда пуджари предложил мне маха-прасад Шри Шри Радхи-Говинды, я сказал ему: "Какая удача, что вы даете мне маха-прасад этих Божеств". После чего он принес мне рис, локи (горький кабачок) и баклажан. Мы не едим локи и баклажаны во время Картикки, но я принял их как маха-прасад, поместив на свою голову с великой честью. Тогда я подумал: "Шри Говиндаджи поклонялся Шрила Рупа Госвами. Это

будет *упадана-караной*, если я почту его *маха-прасад*", - с этими мыслями я и почтил его. С другой стороны, в наших храмах мы просим преданных не готовить локи, баклажаны и другую пищу, запрещенную в Картикку.

Наносить *гопи-чандана-тилаку* и *нама-мудру* (отпечатки имен Кришны на свое тело)- это *нимитта-карана*, но которая подпадает в категорию *бхава-анукула* (благоприятное для обретения желанной бхавы). Это является третьим из пяти составляющих рагануга-бхакти. Первая- это *бхава-майи*, вторая-*бхава-самбандхи*, третья- *бхава-анукула*.

"Анукула" означает благоприятный. Практики, относящиеся к категории *бхава-анукула*, начинаются с поклонения Туласи-деви<sup>3</sup>(см. примечание 2), предложения ей поклонов, полива, совершения парикрамы вокруг нее (обхода по кругу). Эти практики благоприятны, поэтому мы должны их соблюдать. Другие практики включают в себя поклонение коровам, дереву Дхатри (Миробалан), Ашватта (Баньян), выражение почтения брахманам<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup>"Существуют различные уровни анукула-бхавы. Это не так, что все на одном уровне, но в тоже время все они- бхава-анукула. Туласи важнее, чем другие объекты поклонения и личности, поэтому Гаудия Вайшнавцы особенно поклоняются ей. Но мы, конечно, должны выражать почтением и всем остальным". (Объяснения Шрипада Бхактиведанты Тиртхи Махараджа)

<sup>4</sup>Выдержка из "Джаива-дхармы", глава 20:

Виджай: Как следует почитать деревья, такие как ашватта и амалаки?

Рагхунатха дас Бабаджи: Ашваттха-туласи-дхатри-го-бхуми-суравайшнавахапуджитахапраната-дхьятахакашапаянтинринамагхам- Все грехи уничтожаются, если человек помнит, что нужно совершать пуджу и предлагать поклоны деревьям амалаки и пиппала, Туласи, коровам, брахманам и Вайшнавам". (СкандаПурана).

Тот, кто квалифицирован к вайдхи-бхакти, должен продолжать путешествие по жизни, оставаясь в этом мире. Чтобы сделать это, он обязан поклоняться, медитировать, заботиться и предлагать поклоны полезным деревьям, дающим тень, таким как пиппала, фруктовым деревьям, таким как амалаки, деревьям, достойным поклонения, таким как Туласи, коровам и другим полезным животным, брахманам, которые защищают общество, давая наставления по дхарме, и Вайшнавам. Вайдхи-бхакти этими действиями защищают этот мир.

Ты понял? Эти практики находятся среди 64 составляющих бхакти, описанных в Бхакти-расамрита-синдху, они благоприятны и полезны. Мы следуем наставлениям Шрилы Рагхунатхи даса Госвами изего Манах-шикши: «Суджанебхусура-гане» - почитать даже тех брахманов, которые не занимаются целенаправленным поклонением Кришне, тем, кто, возможно, поклоняется полубогам». В тоже время, если у рагануга-вайшнава нет времени на эти практики, ничего страшного, потому что они находятся в категории *нимитта-карана*.

Итак, все это- *бхава-анукула*, благоприятное для бхавы. Вы поняли?

**Тамал-кришна Махарадж:**Благоприятны, но не обязательны.

**Шрила Гурудев:**Да, не обязательны. Следующее -*бхава-авируддха*, то, что ни неблагоприятно, ни полезно.

**Тамал-кришна Махарадж:**Что это? Вы уже говорили об этом?

**Шрила Гурудев:**Нет, я расскажу об этом сейчас.

**Бхуриджана дас:** Сейчас идет четвертая категория.

**Шрила Гурудев:**Авируддхазначит...

**Бхуриджана дас:** Неблагоприятный.

**Шрила Гурудев:**Не то, чтобы не благоприятное, но и не обязательно благоприятное.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур приводит пример: Кришна хочет попить молока из груди мамы Яшоды, в тоже самое время, коровье молоко, которое она поставила на огонь начало...

**Дханурдхара Махарадж:** Выкипать.

**Шрила Гурудев:**Яшода насильно сажает Кришну, отнимая от груди, чтобы пойти и проследить за молоком. И хотя Кришна очень разгневался и плакал, она все же ушла спасти молоко на плите.

Это говорит о том, что нам следует защищать то, что любит Кришна даже больше, чем самого Кришну. Мы должны способствовать этому больше, чем Кришне, потому что оно будет задействовано в служении Ему.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур сказал, что хотя для рагануга-бхакти практики шраванам, киртанам и смаранам являются первостепенными, сама организация проведения киртана не менее важна.

**Тамал-кришна Махарадж:** Вы можете объяснить это еще раз, пожалуйста?

**Шрила Гурудев:** Например, я могу сказать кому-то: "Приди и сыграй на мриданге", а другому я скажу: "Пожалуйста, приди и спой киртан". Один человек может совершать приготовления к проведению киртана, другой может проповедовать, чтобы вдохновить людей прийти на него. Эта деятельность не является чем-то неважным по сравнению с шраванам и киртанам. Шраванам и киртанам стоят выше менеджмента, но в конечном итоге этот менеджмент перейдет в шраванам и киртанам.

**Бхуриджана дас:** Вы упомянули проповедь. Вы говорите о проповеди именно рагануга-бхакти или о проповеди любого уровня бхакти? Это касается даже проповеди вайдхи-бхакти?

**Шрила Гурудев:** Такой преданный должен иметь рагануга-бхакти в своем сердце, но он может проповедовать все, что поддержит санкиртану, а это значит шраванам, киртанам и смаранам.

**Тамал-кришна Махарадж:** Попадает ли менеджмент в категорию *бхава-авируддха*?

**Шрила Гурудев:** Чтобы лучше понять это я приведу пример. Вы проповедуете, занимаетесь организацией, проводите встречи. Вы ходите повсюду, чтобы распространить нама-санкиртану. У вас нет выбора: вы должны исполнять эти обязанности. В то же самое время, очень важно поддерживать определенное внутреннее настроение во время исполнения этих обязанностей. Если это настроение присутствует, то нет ничего страшного в исполнении этих действий, так как они благоприятны для развития рагануга-бхакти.

Пятая категория для рагануга-садхака- *бхава-вируддха*. Практики, которые следует отвергнуть. Среди них: *Аханграхопасана* (отождествление

себя с объектом поклонения), *кара-ньяса* (распределение слогов мантры по определенным пальцам на руке), *мудры* (символическое, ритуальное расположение кистей рук во время поклонения), *дварака* и *махиши-дхьяна* (медитация на игры Кришны в Двараке и поклонение его царицам). Те практики, которые мы обсуждали ранее, которые находятся в категории *бхава-авируддха*, могут быть и полезными, но эти губительны и их стоит отвергнуть.

**Тамал-кришна Махарадж:** Таким образом, вы говорите, что организация, менеджмент и проповедь ради киртана не менее важны?

**Шрила Гурудев:** А также пошив одежд для Кришны.

**Тамал-кришна Махарадж:** Это тоже не менее важно, чем киртана и смарана?

**Шрила Гурудев:** Да, потому что оно трансформируется в киртану и смарану в будущем, когда прекрасно одетые Божества спровоцируют Их прославление.

Всем следует уважать все составляющие бхакти, начиная сошраванам, киртанам, вишну-смаранам, но среди всех составляющих, смаранам-медитация на Кришну- это наша цель. *Асакти* (привязанность) бывает двух видов: асакти к составляющим садханы (практикам преданности, ведущим к цели) и асакти к Кришне и его спутникам. Оба эти вида хороши, но в скором времени асакти к шраванам, киртанам и другим практикам садхана-бхакти перерастут в асакти к памятованию Кришны и Его спутников. Поэтому асакти начинается как *бхава-анукула* (практика, благоприятная для рагануга-бхакти) а позднее она станет *бхава-майи* (полнейшим погружением в желаемое настроение преданности).

**Бхуриджана дас:** В чем разница между нейтральными практиками *бхава-авируддха* (практики которые ни благоприятны, ни неблагоприятны для рагануга-бхакти) и *нимитта* (практики, которые благоприятны и поддерживают, но не являются обязательными и основными)?

**Шрила Гурудев:** Вам лучше сначала почитать об этом, а потом мы обсудим.

**Тамал-кришна Махарадж:** Да, нужно увидеть это в печатном виде. Если мы прочтем это еще раз, то станет понятно. Нужно прочитать обо всех категориях.

**Шрила Гурудев:** Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объяснил то, что я вам рассказал, но когда вы сами достигните вашей *сиддха-шариры*, вы сами сможете осознать все эти истины. На подготовительной стадии у вас не может быть четкого понимания.

Шрила Чакраварти Тхакур дает заключение в конце первой части, говоря: "Я объяснил вам все эти истины, если вы не поняли их, то это моя вина, ибо я не смог объяснить это должным образом. Пусть Господь и чистые преданные простят меня за это".

Мы закончим обсуждение Рага-вартма-чандрики в конце следующего дня.

**Тамал-кришна Махарадж:** У меня есть один или два практических вопроса. Обычно маленькие *мурти* (Божества) в храме изготавливаются из *ашта-дхату* (восьми ценных металлов) или из латуни. Но те Божества, которые мы установили, сделаны из мрамора. Что, если одно из Божеств разобьется?

Я задавал этот вопрос вам раньше, вы сказали заменить их. Я пояснил, что разбилось только *мурти* Кришны, а *мурти* Радхарани целое. Тогда вы сказали: "Хорошо, замените только *мурти* Кришны". Я спросил: "А *мурти* Радхарани?", вы ответили: "Она ведь не сломалась".

Но проблема в том, что ее *мурти* также сделано из мрамора, мы боимся, что через 50 или 100 лет они опять могут разбиться. Поэтому мы думаем о том, чтобы оба *мурти* заменить на латунные, чтобы они всегда были в безопасности.

**Шрила Гурудев:** Но ведь была проведена церемония *прана-пратиштхи* (Ведическая церемония установления). Лучше заменить *мурти* Кришны на такое же из камня, затем провести обряд установления, а потом отдать Их какому-нибудь ученику, чтобы он установил Их как храмовые Божества.

**Тамал-кришна Махарадж:** Непросто служить Радхе и Кришне дома. Скорее всего мы не найдем человека, способного на это.

**Шрила Гурудев:** Если твой отец умер, а мать все еще жива, оставишь ли ты мать одну? Должны ли мы ей сказать: "Уходи отсюда"?

**Тамал-кришна Махарадж:** Вы дали такой же ответ и раньше, но я все же хочу спросить. В храме бхогу преподносят пять раз в день, также предлагается другое разнообразное служение. Если мы отдадим эти Божества преданным для служения у них дома, им следует поддерживать такой же стандарт поклонения, как в храме?

**Шрила Гурудев:** Двух раз будет достаточно или столько, сколько преданный сможет сделать.

**Тамал-кришна Махарадж:** Таким образом, в храме оба - Радха и Кришна - должны быть заменены латунными Божествами, а мраморные отдать кому-то из преданных, чтобы они поклонялись им дома?

**Шрила Гурудев:** Да, отдайте в чей-нибудь дом или в другой храм, новый или уже существующий.

**Тамал-кришна Махарадж:** Тогда, в храме, будет риск, что они сломаются. Мне кажется лучше отдать Их в дом.

Еще вопрос: на территории владений, которые мы имеем во Вриндаване, растет дерево олифера (барабанные палочки).

**Шрила Гурудев:** Дерево кадамба?

**Тамал-кришна Махарадж:** Нет, овощное дерево. Это очень старое дерево, на котором растет всего несколько плодов. Оно мешает стройке. Поскольку оно растет во Вриндаване, можем ли мы его срубить или нет?

**Шрила Гурудев:** Оно живое?

**Тамал-кришна Махарадж:** Да, живое.

**Шрила Гурудев:** Оно старое? Если его пересадить в другое место, оно выживет?

**Тамал-кришна Махарадж:** Нет. Его придется срубить.

**Шрила Гурудев:** Вы можете поступать, как посчитаете нужным.

**Тамал-кришна Махарадж:** Я не могу принять ответственность за такое решение, поэтому я спрашиваю у вас. Это дерево растет прямо посередине владений, это значит, что мы ничего не сможем там построить. Это не кадамба. Люди говорят, что такого вида деревья, овощные, не такие уж и нужные.

**Шрила Гурудев:** С другой стороны, мы видим, что все во Вриндаване чинмайя (духовное). Растения хотят совершать бхаджан и они его совершают. Они могут быть срублены только для постройки храма.

**Тамал-кришна Махарадж:** А что если они растут в чьей-то резиденции?

**Шрила Гурудев:** Чем спрашивать меня, лучше сам подумай об этом. Я не буду давать совета срубить тебе его или нет.

**Тамал-кришна Махарадж:** Я не буду брать ответственность за это.

**Шрила Гурудев:** Да, мы не должны брать ответственность.

Когда Шрила Рагхунатха дас Госвами реставрировал Шьяма-кунду рядом с Радха-кундой, он планировал срубить все деревья, которые росли по берегам Шьяма-кунды, потому что он восстанавливал форму берега, но эти деревья явились ему во сне и сказали: "Пожалуйста, не срубай нас. Мы совершаем здесь бхаджан". После этого сна он решил: "Кришна изогнутый, он три-бханга, изогнутый в трех местах. Он не хочет быть прямым". Шрила Рагхунатха дас Госвами сделал берега Радха-кунды квадратными, а берега Шьяма-кунды он решил оставить изогнутыми, огибая эти священные деревья. Он не срубил их. Теперь, несмотря на то, что прошло 500 лет, мы видим, что некоторые из них сами собой ушли.

**Дханурдхара Махарадж:** У меня один короткий вопрос. Мужья манджари живут в Явате?

**Тамал-кришна Махарадж:** Его вопрос о Явате, доме родни Шримати Радхарани: Абхиманью (ее так называемого мужа), Джатилы (ее свекрови) и т.п. Когда мы были там, вы сказали, что подружки Радхики живут там вместе с нею. Вопрос такой: значит ли это, что их так называемые мужья также живут в Явате?

**Шрила Гурудев:** Может быть так, а может, и нет. Например, Вишакха из Камаи, но часто находится в той деревне.

**Тамал-кришна Махарадж:** В Явате?

**Шрила Гурудев:** Да, в Явате, в доме Джатилы. Вишакха-родственница Джатилы и Кутилы. Яват- большая деревня, поэтому там живут многие родственники гопи. Сочиняя предлоги или просто обманывая своих мужей, они говорят: "Я иду повидаться с моей сестрой" или "Я иду повидаться с другим дальним родственником" или "Я иду в такое-то и такое-то место". Придумывая такие предлоги, они приходят и служат Шримати Радхике. Так или иначе, они служат Ей.

**Дханурдхара Махарадж:** Так или иначе, они оказываются там.

**Гирирадж Махарадж:** Вы привели пример с молоком. Вы сказали, что если кто-то захочет молока, тогда он узнает, где достать корову с телятком и прочее. Но его истинной целью будет получить молоко. В этой связи, несколько лет назад, я твердо решил, что буду делать то, что от меня требуется, то что нужно, для того, чтобы снова обрести общение с Гуру Махараджем (Шрилой Бхактиведантой Свами Махараджем). В какую категорию это попадает?

Другими словами, последние многие годы я совершал множество разнообразного служения. Но я делал это не из-за предписаний шаштр, в которых говорится, что если я не буду этого совершать, то пойду в ад и тому подобное. Я совершал все это с мыслью, что если я буду следовать всему, то я вновь смогу получить общение Гуру Махараджа. Можно ли это сравнить с духовной жаждой рагануга-бхакти?

**Шрила Гурудев:** Это категория вайдхи-бхакти, потому что он объяснил тебе все в соответствии с предписаниями шаштр. Он не дал тебе наставлений, касающихся развития духовной жажды, потому что он не хотел рассказывать эти высокие темы обычным людям. Он проповедовал тебе для того, чтобы развить твою веру в принципы *вайджхи-бхакти*. Это называется *прачар* (широкая проповедь общих принципов кришна-бхакти). Рагануга-бхакти нельзя широко проповедовать, потому что это *вьякти-гата*, что значит "индивидуальное".

**Тамал-кришна Махарадж:** Он спросил немного о другом.

**Шрила Гурудев:** "Подчинение ради достижения общения с твоим Гурудевом-это рагануга или вайдхи". Об этом твой вопрос?

**Гирираджа Махарадж:** Не совсем.

**Шрила Гурудев:** Тогда о чем?

**Гирираджа Махарадж:** Если кто-то следует правилам шастр и имеет убежденность, основанную на шастрах- это *вайдхи-бхакти*. Но если у кого-то есть жажда достичь каких-то вещей..

**Шрила Гурудев:** Каких вещей?

**Гирираджа Махарадж:** Ну, этот человек желает иметь любовь к Кришне в настроении одного из его спутников.

**Шрила Гурудев:** Существует только три типа настроений, к которым у нас может развиваться духовная жажда в рагануга-бхакти: это сакхья-раса, ватсалья-раса и мадхурия-раса, более конкретно, служение Шримати Радхике. Любое другое страстное стремление не будет расцениваться как рагануга.

**Гирираджа Махарадж:** Я приведу еще один пример, чтобы объяснить свой вопрос. Вначале у человека есть *асакти* (привязанность) к шраванам, киртанам и смаранам. Позже это асакти переходит на Кришну и его вечных спутников, но это оба асакти. Поэтому вначале мы желаем общения с нашим Гуру Махараджем, но мы думаем о той его форме, которую видим перед собой в этом мире. Теперь кажется, что это желание общения может трансформироваться, когда наша идея о личности Гуру Махараджа становится более четкой, идея о его вечной форме, подходящей для служения Кришне.

**Бхуриджана дас:** Он спрашивает: если мы думаем о Гуру Махарадже, как о манджари, например, и мы желаем...

**Шрила Гурудев:** Как он поймет, когда он совсем не занят рагануга-бхаджаном и он ничего не знает о том, что касается практики рагануга-бхакти?

**Дханурдхара Махарадж:** Что, если у человека есть страстное желание увидеть своего гуру вновь?

**Шрила Гурудев:** Если этот человек получил дикшу в истинном ее значении, если у него есть достаточно сильная связь с его гуру с прошлых жизней и в этой жизни, также, если этот человек обладает нужными впечатлениями в своем сердце, тогда можно говорить, что его страстное желание, жажда истинные. Мы должны решить, истинная ли у него жажда или нет.

Если вы служите своему Гурудеву и слушаете от него, совершая вайдхи-бхакти, то, по прошествии какого-то времени, вы сможете достичь рагануга-бхакти, общаясь со своим Гурудевом или другим расика Вайшнавом. В тоже самое время мы видим, что человек может обладать духовной жаждой без чьей-то помощи и не принимая должным образом дикшу.

**Гирираджа Махарадж:** Как Харидас Тхакур?

**Шрила Гурудев:** Более того, как Билвамангала Тхакур. Такие преданные являются раганугами. Мы можем понять, является преданный или нет рагануга-бхактой судя по его поступкам и мышлению. На начальном этапе развития может быть вайдхи-бхакти, но по мере слушания от Гурудева или расика Вайшнава, может прийти истинная духовная жажда.

**Дханурдхара Махарадж:** Но жажда Гирираджа Махараджа не вызвана страхом предписаний шаштр. Он настолько сильно любит Прабхупаду, что готов на все, лишь бы получить его даршан снова. Он будет заниматься организацией, он поедет в любую точку земли, он будет совершать шраванам и киртанам. Поэтому он задает вопрос: "Что это за жажда".

**Шрила Гурудев:** Эта жажда относится к вайдхи-бхакти. По милости гуру, если гуру пробудит истинную духовную жажду, тогда это станет раганугой.

**Дханурдхара Махарадж:** Но эта жажда вызвана любовью, он совершает бхакти, не боясь предписаний шаштр. Это из-за...

**Шрила Гурудев:** Если вы истинно осознали, что ваш гурудев- это Винода Манджари или любая другая манджари и если у вас есть страстное истинное стремление служить ему в этой форме, только тогда это может называться раганугой. С другой стороны, если у вас есть страстное

стремление служить ему только в той форме, какую вы видели, в его садхака форме, это не рагануга, это вайдхи-садхана. Теперь ясно?

**Дханурдхара Махарадж:**Теперь все понятно.

**Шрила Гурудев:** Вы должны понимать все эти истины. Но у вас нет этой книги, Рага-вартма-чандрики, поэтому я объясняю вам ее вкратце.

**Тамал-кришна Махарадж:**Ваши наставления касательно медитации на Кришну во время джапы оказались очень эффективными.

**Шрила Гурудев:** Ты так удачлив, что за такое короткое время смог получить эффект и осознать это.

**Тамал-кришна Махарадж:**Это все из-за общения с вами.

**Шрила Гурудев:**Итак, к этому моменту, мы уже с вами обсудили абхишта-бхава-майи, абхишта-бхава-самбандхи, абхишта-бхава-анукула, абхишта-бхава-авируддха и абхишта-бхава-вируддха. Мы обсудили каждое из этих понятий. Вы помните все это?

**Гирираджа Махарадж:** Я помню, что мы их обсуждали, но мне тяжело вспомнить, о чем конкретно мы говорили.

## [Примечания]

1. (Выдержки из лекций Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа в Германии, 8 июля 2007 года.)

В настоящее время, особенно в странах Европы и России, начинающие преданные считают себя очень расичными. Они хотят *расы* (сладоcти духовных вкусов). Они хотят в одно мгновение вскочить на самую верхушку дерева пре $\pi$ мы. Они желают только *мадана $\pi$ кьямахабхаву* (наивысшую экста $\pi$ тическую любовь, которой обладает лишь Шримати Радхика). Они не любят вайдхи-бхакти и не хотят следовать ему.

Такие идеи очень опасны, поэтому будьте аккуратны с этим. Те, кто поддерживают эти идеи, являются сумасбродами, сахаджия-вайшнавами. Мы видим, что на Радха-кунде, во Вриндаване, присутствуют некоторые сахаджии. Они всем раздают то, что они называют *сиддха-дехой*, даже тем, кто не о $\pi$ мывается после похода в туалет. Такие сахаджии, не обладая никаким знанием, давая ученикам так называемую сиддха-деху, говорят: "Теперь ты манджари из Вриндавана. Ты там служишь Радхе и Кришне". Неквалифицированные личности, принимающие эти идеи, живут вместе с красивыми молодыми вдовами (прим. переводчика: согласно ведическим законам, изложенным в Ману-самхите, не допускается жениться на вдовах). Они начинают практиковать мирскую паракия-бхаву (прим. переводчика: отношения вне брака) с этими вдовами, производя множество детей.

Такие ложные концепции очень опасны. Я предупреждаю всех своих учеников: брахмачари, санньяси и всех остальных- будьте очень осторожны с этим.

Шри Кришна объяснил эту естественную склонность во всех живых существах этого мира, даже в змеях, ослах и обезьянах. Подробнее Он объяснил это в 11 песне Шримад-Бхагаватам Уддхаве, что ослица лягает осла задними ногами, когда он следует за ней, чтобы совокупиться. Свиньи,

поедающие испражнения - другой пример неконтролируемого чрезмерного сексуального желания, также, как и козы. Даже в ситуации, когда козла ведут на бойню, если он увидит козу, то отбросив всякий стыд, воспыхает похотью к ней. Мы должны быть очень осторожны с этим: женщины должны быть осторожны с мужчинами, а мужчины- с женщинами.

Если кто-то утверждает, что у него есть духовная жажда к служению Шримати Радхике или служению по примеру других Враджаваси, то у него должны быть проявлены симптомы этого. Если кто-либо увидит или встретит Шримати Радхику, он больше не сможет оставаться в этом мире. Нарада (на стадии бхава-бхакти) лишь на долю секунды увидел своего Господа Нараяну, затем Господь исчез и сказал ему: "Я не являюсь тем, кто нечист". Поэтому как возможно для обусловленной души увидеть Радхику? Не желая принимать неудобства связанные со следованием вайдхи-бхакти, те, кто не следуют правилам и предписаниям вайдхи-бхакти, являются полностью независимыми, капризными и противятся шастрам.

Шрила Рупа Госвами дал объяснение (изШрути и Смрити шастр), что существует 64 составляющие бхакти и первые 10 из них особенно важны. Первая составляющая- это *гурупадаашрая*. Человек должен сперва принять харинама инициацию, а затем дикша-мантра инициацию. Человеку следует научиться, как совершать бхакти. Он должен понять, что такое бхакти и чем бхакти не является, что такое *сакама-бхакти* (совершение бхакти с желанием удовлетворения своих материальных желаний), *нишкама-бхакти* (совершение бхакти без желания материальных результатов), *ниргуна-бхакти* (преданность, которая не подвержена влиянию качеств материальной природы), *уттама-бхакти* (чистое преданное служение), *аропа-сиддха-бхакти* (действия, которые НЕ являются чистым бхакти, но называется так благодаря тому, что они направлены на Верховного Господа), *санга-сиддха-бхакти* (усилия, которые связаны или благоприятны для развития бхакти, но сами по себе полностью не состоят из чистого бхакти), *сварупа-сиддха-бхакти* (усилия, которые полностью основываются на чистом бхакти).

Обязательно преданным нужно стремиться узнать все эти истины, иначе они будут совершать так называемое бхакти, которое вовсе бхакти не является.

Невозможно достичь рагануга-бхакти тому, кто не желает служить своему Гурудеву. Шри Чайтанья Махапрабху следовал всем составляющим вайдхи-бхакти, которые обсуждаются в Бхакти-расамрита-синдху. Он также говорил Шриле Рагхунатхедасу Госвами: "Будь терпелив, возвращайся домой. Не сходи с ума. Постепенно, шаг за шагом, ты сможешь пересечь океан материального существования". (Шри Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-лила, 16.237).

Шрила Рупа Госвами-это Шри Рупа Манджари (в своей форме гопи), но внешне он следовал всем составляющим вайдхи-бхакти. Если по милости квалифицированного гуру, человек обретает духовную жажду в сердце, если внутренне он служит Кришне на пути рагануги в своей *сиддха-дехе* (своем изначальном, самоосознанном положении), тогда такой преданный находится на ступени рати. Истинная жажда просыпается на этой стадии. До этой стадии, у человека не может быть истинной жажды. Прикрываясь "духовной жаждой", мужчины будут привлекаться женщинами, а женщины-мужчинами. Это очень опасно, так как они отправятся в ад, а не в духовный мир, чтобы стать манджари.

Без служения гуру мы не можем войти в реальность бхакти. Не становитесь сумасшедшими, в своем нетерпении прыгнуть выше головы. Не уподобляйтесь не квалифицированным сумасбродам, которые говорят, что видели Шримати Радхику. Если бы кто-либо действительно увидел духовную форму Кришны, он бы тут же оставил свое материальное тело и тотчас отправился бы во Вриндаван, во Враджа-мандалу в своей духовной *сиддха-дехе* (духовно совершенном теле) и служил бы там Кришне.

Всегда будьте начеку с этим. Люди, отрицающие важность соблюдения принципов вайдхи-бхакти, могут не следовать, но вы должны следовать. Тогда, если вы будете читать Шри Чайтанья-чаритамриту под руководством расика Вайшнава, ваше вайдхи-бхакти автоматически перейдет в рагануга-бхакти. Таков процесс.

2. (Выдержка из лекции Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа из Куала-Лумпура, Малайзия, февраль, 1999 года).

Туласи-деви дает так много знания, касающегося духовных вещей. Она очищает наше сердце и наши слова. Если присутствует Туласи, она также вдохновляет на повторение имен Кришны и памятование Его игр, также она вдохновляет на служение ему. Почему? Потому, что Вринда-деви (Туласи, в форме гопи)-это одна из самых дорогих сакхи Кришны во Вриндаване. Она настолько могущественна, что поддерживает весь Вриндаван в очень красивом виде. Поэтому тот лес, где играют Радха и Кришна, назван в честь ее.

Если человек хочет служить Кришне, Шри Чайтанье Махапрабху, Нитьянанде Прабху и повторять харинаму, тогда ему непременно стоит носить бусы изтуласи. Наши бусы, которые мы носим на шее, должны состоять только изтуласи, а не так, что туласи идет вперемешку с жемчужинами. Иногда я вижу, как преданные помещают бусы туласи в гхи или воду Ганги. Нет нужды очищать их, т. к туласи настолько же священная, как Ганга и Ямуна.

Если кто-то хочет кришна-бхакти, он примет настроение этого стиха: *"туласидекхи, джураяпра, мадхава-тошани-джани"*- Созерцание деревца туласи успокаивает мою душу, потому что я знаю, что она доставляет радость Господу Кришне". Туласи, или Вринда, всегда служит Радхе и Кришне на Голоке Вриндаване. Весь Вриндаван- это ее владения, и она предлагает его лотосным стопам Шримати Радхики. Поэтому если кто-то хочет чистое бхакти, они должны ухаживать за растением туласи, носить бусы изтуласи, совершать парикраму вокруг туласи, ежедневно по крайней мере 4 раза обойти вокруг нее, воспевать имена Кришны на четках изтуласи и поливать ее по мере надобности.

(Выдержка из лекции Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа в Куала-Лумпуре, Малайзия, от 12 февраля, 2000 г.)

Кришна всегда чувствует себя в долгу перед Вриндой-деви. Она служит всеми параферналиями таким образом, что Кришна думает, что не может отплатить ей за это. Если кто-то предлагает Кришне листики Туласи, Кришна очень смущается и думает: "Этот преданный купил меня". Вы можете совершить эксперимент и проверить, правда это или нет. Полейте

туласи и предложите ее листочки лотосным стопам Кришны. Если вы предлагаете Ему какую-то пищу, положите на каждое блюдо сверху листочек туласи. Кришна непременно примет и будет очень счастлив, и он попытается порадовать вас. Он спросит: "Что тебе нужно? Чего ты хочешь?"

Поэтому поклоняйтесь Туласи. Поливайте ее и предлагайте ей лампы на гхи ежедневно. Особенно это должны делать женщины. Обходите ее 4 раза вокруг ежедневно и пойте туласи-арати. Если вы хотите полюбить и достичь служения Чете Радхе и Кришне, вы должны поклоняться Туласи. Вы очень быстро получите хорошие результаты.

## 4 глава

### Божественное великолепие или сладость?

**Шрила Гурудев:** Давайте преступим ко "Второму лучу" книги Рагавартма-чандрика, где Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур выражает свою озабоченность тем, что Кришна всегда вовлечен в *виласу* (любовные игры) с гопи, проводя с ними раса-лилу и разнообразно играя с ними. Он позабыл обо всем: о своем доме и обязанностях. Он даже не чувствует возможной надвигающейся опасности или приближения врагов. Он бесстрашен и беззаботен, Он не знает, что такое победа или поражение. Кришна всецело вовлечен в наслаждение своими играми в компании гопи. Он погрузился в настроение, как сделать гопи счастливыми, а гопи постоянно думают: "Как нам порадовать Кришну?"

Кто-то может спросить: "Если Кришна позабыл обо всем, кроме своей любви к гопи, кто же услышит молитвы рагануга-преданных? Кто утешит их и благословит? Кто исполнит их самые заветные желания?"

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что некоторые делают предположения, что молитвы рагануга-преданных слышит частичное воплощение Кришны, Параматма, потому что в этой форме Господь находится в сердце каждой дживы. Ачария отвечает, что никакой преданный-рагануга не будет удовлетворен Параматмой, так как Параматма не ведает о настроениях преданного-рагануги. Общения с Параматмой им не достаточно.

**Тамал-кришна Махарадж:** Почему не достаточно?

**Шрила Гурудев:** Параматма не является расиком (сведущим в наслаждении духовными настроениями или расами). Она свидетель деятельности дживы, а также дает плоды ее кармы.

Параматмасвязанарегламентом своих обязанностей. Рагануга-бхакте не достаточно даже Нараяны, что уж говорить о Параматме. Их не удовлетворяют ни Рамачандра, ни Дваракадхиша, что уж говорить об их частичных воплощениях.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур поясняет, что молитвы рагануга-бхакт слышит Шри Кришна- Враджендра-нандана Шьямасундара. Но как это возможно? Как он может слышать, если он вовлечен в обворожительную любовь гопи и позабыл обо всем на свете? Ответ состоит в том, что у Кришны есть две особенности: сарвагьята(всеведение) и мугдхата (неведение).

Мугдха- это когда, повинуясь силе Кришна-премы, Он становится словно невинный, несведущий ребенок. К примеру, когда Кришна, находясь в Двараке, зовет Уддхаву и говорит, что у него есть два важных дела. Одно- убить Джарасандху, а другое- приняв приглашение Пандавов, участвовать в Раджасуяягье. Он спросил совета Уддхавы:"Эти два дела одинаково важны, что же мне делать?"

Шрила Вишванатха Чакравати Тхакур говорит, что если Кришна всегда сарвагья, всеведующий, ему известно прошлое, настоящее и будущее, зачем тогда ему понадобился совет Уддхавы? Мы можем предположить, что, возможно, Он притворяется, будто бы он несведущ, но мы видим из истории, что Он не притворяется.

**Тамал-кришна Махарадж:** Эти дела были слишком тяжелыми и серьезными.

**Шрила Гурudev:**Уддхава ответил:"Ты позвал меня и вопрошаешь как обычный, простодушный человек:"О, Уддхава, как мне поступить согласно моим обязанностям в этой ситуации?" Несмотря на то, что ты исполнен безграничным, вечным знанием, которое неразделимо и не подвластно времени и пространству, Ты спрашиваешь меня, как невинный человек, который пришел к мудрецу за советом по какому-то очень важному делу".

Чтобы послужить Кришне, Уддхава продолжил: "Мой дорогой Господь, мне кажется, что лучше для тебя будет немедленно пойти и помочь царю Юдхиштхире в его великом начинании. В тоже самое время Твоей обязанностью является защита предавшихся тебе душ. Можно выполнить оба дела, если мы поймем всю картину в целом. Пока человек не одержит

победу над всеми царями, до тех пор он не может провести Раджасуягью. Другими словами, царь Юдхистхира не может провести это великое жертвоприношение, не победив царя Джарасандху. Сначала нам нужно убить царя Джарасандху, таким образом мы автоматически достигнем обе эти цели".

Одобряя решение, которое выдвинул Уддхава, Кришна ответил: "Уддхава, ты и вправду очень разумен. Я последую твоему совету".

Другой пример, когда Кунти молилась Кришне: "Я вспоминаю игру, когда Яшода связала твою талию. Ты очень сильно и горько плакал, и это не было притворством. Я просто поражена. Тебя боится сам олицетворенный страх, но Ты испугался прутика в руках Яшоды".

Это называется мугдхата, полное забвение, подобно тому, как невинный ребенок ничего не знает. Когда человек покрыт материальной иллюзорной энергией Кришны, майей, то он чувствует счастье и горе в течение многих рождений, повинаясь этой иллюзорной энергии. Его счастье и страдания- это все порождение майи, "забвения Кришны". Являются ли сарвагьята и мугдхата Кришны порождениями майи? Нет. Кришна не может попасть под влияние Брахма-майи и даже Баларама-майи. Напротив, иллюзия в которой может находиться Кришна- это результат Его преми, Его бхакта-ватсальи, Его желания порадовать своих преданных. Кришна так сильно любит своих преданных. В их присутствии он становится настолько очарован, что забывает обо все остальном. Его мугдхата проявляется под влиянием преми.

**Тамал-кришна Махарадж:** Это не из-за Йогамайи, а из-за преми?

**Шрила Гурудев:** Да, из-за преми, а эта према и есть Йогамайя. Йогамайя-это никто иная, как персонифицированная Кришна-према. У Преми есть так много функций: она-Йогамайя, атма-майя (внутренняя энергия), Шримати Радхика и хладини-шакти (энергия наслаждения). Благодаря преме Кришна в один и тот же момент может быть мугдхатаи сарвагьята. В то время, пока он вовлечен в танец раса и другие любовные игры с гопи, если любой рагануга-бхакта этого мира поклоняется ему и молится Ему и гопи, он непременно исполнит желание этого преданного. Он услышит каждое слово этого рагануга-бхакты.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что нам нужно понимать, что значит айшвария и мадхурия. Ну-ка скажите мне прямо сейчас, что значит айшвария?

**Гирирадж Махарадж:** Айшвария означает "великолепие" или "божественное величие".

**Тамал-кришна Махарадж:** Это качество божественного величия Господа, когда Он находится в Двараке, Матхуре. Он проявляет ее будучи Нараяной на Вайкунтхе. Это поклонение с благоговением и почтением.

**Шрила Гурудев:** А что значит мадхурия?

**Тамал-кришна Махарадж:** Сладость, которая превосходит Его божественное великолепие. Это сладость игр Господа.

**Шрила Гурудев:** Это не подходящий ответ. Просто сладость не является мадхурией. Мы знаем на вкус сладости, но эту сладость нельзя назвать мадхурией. Мы ощущаем что-то наподобие этого в наших семейных отношениях, подросток также может испытать то, что он назовет мадхурией, но это не будет являться мадхурией. Обязательно за ней должно стоять божественное могущество, айшвария. Безайшварии не может быть мадхурии.

Вы знаете? что такое маха-айшвария? Айшвария значит "могущество", поэтому маха-айшвария это "великое могущество". Несмотря на то, проявляется ли великое божественное могущество или нет, если игры Шри Кришны переживаются как нара-лила, тогда это мадхурия.

Вы знаете, что такое нара-лила?

**Бхуриджана дас:** Как у людей.

**Шрила Гурудев:** Несмотря на то, присутствует ли маха-айшвария или нет, если игры Кришны происходят как нара-лила, тогда это мадхурия. С другой стороны, если под влиянием маха-айшварии, Кришна осознает, что Он Господь, а также его бхакта осознает это, тогда это **айшварья-лила**. К примеру, мы помним, как перед началом битвы на Курукшетре, Кришна показал Арджуне свою Вселенскую форму. Арджуна сказал (Бхагавад-гита 11.41-42): "Считая тебя своим другом, я с вызовом называл Тебя "О, Кришна, О, Ядава, О, мой друг", не ведая о твоей славе. Пожалуйста, прости меня за

все, что я мог совершить в неразумении и любви. Или ради шутки я был непочтителен с Тобой во время игр, отдыха на ложе, сидения, трапезы, наедине и даже в собрании, О,Несокрушимый, я молю, прости мне это".

Это *айшвария-лила*, потому как Кришна находился в настроении "Я Господь", Он показал Арджуне свою Вселенскую форму. Узрев эту форму, Арджуну перестал считать Кришну другом.

Также, когда Кришна с Баладевой пошли увидеться с Васудевой и Деваки после того, как убили Камсу, те начали возносить Кришне множество молитв, прославляя Его. В этом случае Кришна также находился в айшвария-бхаве, осознавая себя Богом. Он считал себя Богом и Васудева с Деваки также знали об этом.

С другой стороны Враджаваси никогда не считали Его Богом. Кришна приблизился к Говардхану, поднял его и продержал на мизинце левой руки семь дней. Затем явился Индра и провел помпезную церемонию омовения Кришны, которая называется абхишекка, используя во время нее священные жидкости. После этого собрались старшие гопы и решили: "Давайте позовем Яшоду и Нанду Махараджа и скажем им: "Не думайте, будто бы Кришна ваш сын. Не называйте его вором, лгуном или другими нехорошими словами, ведь это будет оскорблением". Они посоветовали Яшода Маийе и Нанде Махараджу задуматься о том, что возможно, Кришна- полубог или может Сам Нараяна, ведь они слышали об этом от ГаргаРиши.

Яшода никогда не считала Кришну Богом. Напротив, она была чрезвычайно довольна, слыша о том, как ее сын продержал Говардхан 7 дней, она думала: "Все прославляют моего сына" и ее грудь наполнялась чувством гордости. Это естественно, когда мать слышит что-то хорошее о ее детях, она становится счастлива. Несмотря на то, что Яшода понимала, что обычный человек не может поднять целый холм, все равно она думала: "Кришна всего лишь мой ребенок, мой сынишка". Это и есть мадхурия.

Уддхава приехал во Вриндаван, чтобы успокоить гопи, которые находились в настроении разлуки с Кришной, когда тот уехал в Матхуру. Так он подслушал, как гопи ругали Кришну, говоря: "Мы слышали от Пурнамаси и ГаргаРиши, что Кришна- Ишвара, Бхагаван, не только в этой жизни, но и в прошлых жизнях. Он был Рамачандрой. Но мы знаем, что,

будучи Рамачандрой, он поступал неправильно и аморально, он был под полным контролем Сита-деви".

Таким образом, несмотря на то, что они узнали от Пурнамасидеви и ГаргаМуни, что Кришна- Верховная Личность Бога, они сами никогда Его таким не видели. Это природа их "ишвара-бхавы". Они могут сказать ему: "О, иди сюда. С моих стоп стерлась красная краска (лак, используемый для украшения). Нанеси его снова". Они могут приказывать Ему исполнять так много служения для них, также они могут гневаться на Него. Если бы они в действительности осознавали Божественность Кришны, как бы они могли тогда гневаться? В действительности, гопи воспринимают Кришну и ведут себя с ним лишь как со своим романтическим героем. Их версия "ишвара-бхавы"- не знать ничего, кроме того, что Он их возлюбленный. Это мадхурия-бхава.

Поэтому, когда Кришна осознает, что ОнИшвара, и его бхакта осознает - это айшвария-бхава. Но когда Он и Его спутницы забывают об этом, и даже если им в головы может прийти идея, что Кришна-Господь, они все равно воспринимают Его и ведут себя с Ним как со своим возлюбленным, то это мадхурия-бхава.

Во Вриндаване Кришна всегда находится во Враджа-бхаве. Он всегда побежден премой, имеется ввиду Йога-майей, Его внутренней энергией желаний. Все действия, которые совершаются во Врадже, происходят под влиянием преми. Это не будет противоречить сиддханте, если сказать, что Кришна побежден премой, потому как Кришна и према- это одна и та же Истина: сат-чит-ананда, состоящая из вечного существования, неограниченного знания и неизмеримой радости. Эта према является важной характеристикой Кришны.

**Тамал-кришна Махарадж:** Мы можем сказать, что према- это шакти (энергия) Кришны, или нет?

**Шрила Гурudev:** Да, мы можем так сказать. Сам Кришна известен как расо-вай-саха(вместилище божественных вкусов). Раса- это према, према-это Кришна, Кришна- это према. И в тоже самое время, према- это шакти Кришны.

Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что во время раса-лилы, Шри Кришна был сарвагья, всеведающим, потому что он знал, что все гопи

любят его и хотят танцевать с ним. Он знал об этом и поэтому распространил себя в бесчисленное количество Кришн. С другой стороны, когда Он выполнял все, что хотели гопи и находился в полной их власти, Он был мугдха, в забвении о своей ашварии. В Кришне одновременно проявлены оба этих качества. Почему? Это происходит благодаря его ачинтья-шакти, Его силы делать невозможное возможным. Это находится за пределами всей мирской логики.

Затем Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит о том, что когда кто-то, совершая вайдхи-бхакти, поклоняется Нараяне, Раме или другой частичной экспансии Кришны, такой преданный отправляется на Вайкунтху после того, как достигнет совершенства.

**Тамал-кришна Махарадж:** А что насчет Рукмини-Дваракадхиша?

**Шрила Гурудев:** Я объясню это отдельно, позднее. Когда кто-то практикует вайдхи-бхакти и обсуждает темы, связанные с Вайкунтхой, после достижения совершенства (васту-сиддхи), он попадает на Вайкунтху. Что касается тех, кто не имеет духовной жажды, но хотят служить Радхе и Кришне и служат им, следуя принципам вайдхи-бхакти. Куда отправятся такие преданные, когда достигнут совершенства?

**Бхуриджана дас:** У них нет духовной жажды?

**Шрила Гурудев:** Нет. Они поклоняются при помощи вайдхи-бхакти.

**Тамал-кришна Махарадж:** Двараку.

**Шрила Гурудев:** Почему в Двараку? В этом случае нет никакой связи с Дваракой.

**Тамал-кришна Махарадж:** Они поклоняются Радхе и Кришне?

**Шрила Гурудев:** Они хотят к Радхе и Кришне.

**Тамал-кришна Махарадж:** Но у них нет духовной жажды?

**Шрила Гурудев:** Нет жажды и они практикуют вайдхи-бхакти. В этом случае они попадут на Голоку. Они ничего не знают о паракрише, о Кришне в настроении неженатого возлюбленного Радхики и всех гопи. Они знают только свакию, идею о том, что Радха-Кришна муж и жена. Это настроение свакии царит на Голоке.

Планета Голока очень большая с большим количеством пракоштх(отдельных частей). Поэтому, если кто-то служит Радхе и Кришне не имея духовной жажды..

**Тамал-кришна Махарадж:** Он пойдет на Голоку.

**Шрила Гурудев:** На Голоке мы можем найти айшвария-гьяну, знание о том, что Кришна- Бог и свакия-бхаву, настроение Радхи и Кришны как законных мужа и жены. Божества Голоки- это Радха и Кришна. Там присутствуют различные аспекты айшварии, почти как у Нараяны, но Кришна не проявляет Себя там, как Нараяна.

**Тамал-кришна Махарадж:** Я читал описания этого в Гарга-самхите.

**Шрила Гурудев:** 24 главные формы Нараяны, также, как и другие Его формы, находятся на более низких планетах Вайкунтхи. Выше них- Рама-лока, выше - Кришна-лока. Кришна-лока начинается с Голоки, в которую входят Голока, Дварака, Матхура и затем Враджа. Нанижней Голоке царит одна лишь свакия-бхава с айшвария-гьяной, там нет никакой жажды к враджа-бхаве.

**Тамал-кришна Махарадж:** Кришна показал жителям Вриндавана видение Голоки на Акрура-гхате, в том месте, где Акрура принимал омовение перед тем, как забрать Кришну и Балараму в Махуру.

**Шрила Гурудев:** Да, но они видели лишь Голоку, не Врадж, не Вриндаван.

**Тамал-кришна Махарадж:** Они видели эту Голоку?

**Шрила Гурудев:** Эту Голоку.

**Бхуриджана дас:** Кришна показал Акруре Вайкунтху.

**Шрила Гурудев:** В том случае, слово Вайкунтха указывает на Голоку. Эту же Голоку он показал и Враджаваси. Он показал им не Враджу, но Голоку. Там были Кришна и все Его спутники включая Радхику и Яшоду в своих собственных формах, но они не находились во враджа-бхаве.

Далее, предположим, кто-то поклоняется Радхе и Кришне посредством вайдхи-бхакти (не в рага-марге и не под руководством расика

Вайшнава), но в то же время у него есть духовная жажда. Такой преданный отправится в Двараку.

**Тамал-кришна Махарадж:** Какая разница между тем, кто поклоняется и идет на Голоку и тем, кто поклоняется и идет в Двараку?

**Шрила Гурудев:** Те, кто поклоняются без духовной жажды идут на Голоку.

**Бхуриджана дас:** Оба поклоняются в вайдхи-бхакти, но один из них имеет жажду, так?

**Тамал-кришна Махарадж:** В Двараке присутствует эта жажда?

**Шрила Гурудев:** Эти бхакты имеют духовную жажду, но они поклоняются в вайдхи- бхакти. В таком случае Радхика проявляется как Сатьябхама, Чандравали как Рукмини, а их спутницы как прочие царицы Двараки. Кришна имеет такую же форму, как во Вриндаване, но там Он-Ядава.

Затем те, кто имеет жажду к враджа-бхаве и поклоняются Радхе и Кришне с помощью рагануга-бхакти, находясь под руководством расика-Враджаваси, достигнут этой враджа-бхавы. Это ясно?

**Тамал-кришна Махарадж:** Это очень важно.

**Шрила Гурудев:** Это очень важные вещи. Не зная всех этих истин, у нас не может быть правильной идее о Врадже, поэтому мы можем впасть в заблуждения. Если кто-то имеет сварупу (изначальную духовную форму) служанки Радхики, то эта сварупа сможет раскрыться лишь под руководством расика Вайшнава.

**Тамал-кришна Махарадж:** Ваши слова убеждают, что мы непременно должны попробовать то, чему вы нас учите- рагануга-бхакти.

**Шрила Гурудев:** Да, рагануга-бхакти. Но вам за это придется дать мне дакшину (пожертвование).

**Гирирадж Махарадж:** Я отдам все, что угодно.

**Шрила Гурудев:** На самом деле, я очень жадный, мне нужна дакшина.

**Гирирадж Махарадж:** Только скажите, что вам отдать?.

**Шрила Гурудев:** Мне действительно стоит сказать вам?

**Гирирадж Махарадж:** Мое сердце.

**Шрила Гурудев:** Да.

Эти темы так превосходны и нам определенно повезло, что мы обсуждаем их. В практике бхакти, сотни и тысячи рождений спустя, может и не выпасть благая удача обсудить все эти темы. Это только лишь по милости Гуру и Гауранги мы способны сделать это.

Хочу обратить ваше внимание на еще одну очень важную вещь: Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что мы не должны поклоняться Шри Шри Радхе Кришне без их игр. Вы понимаете? Если мы повторяем "Харе Кришна, Харе Кришна", без памятования Их игр, то мы достигнем очень малого. Поэтому Шрила Рупа Госвами советует объединить в одно повторение имен Кришны и памятование Его игр, тогда проявится раса (сладкий вкус отношений с Радхикой и Кришной). Приведем простой пример, если взять стакан с водой и всыпать туда сахар не размешивая, тогда мы не получим расы, нектарного сладкого вкуса и хорошего напитка. Но если мы смешаем сахар и воду, тогда получится раса.

Какие игры мы хотим помнить? Если у нас есть жажда к отношениям в мадхурье, тогда мы хотим помнить об играх Кришны с гопи. Это правда, что Кришна всегда находится рядом со своей Хладини-шакти, Его энергией блаженства. Также является истиной, что Радхика- это персонифицированная хладини-шакти, также известная, как сварупа-шакти (полная внутренняя энергия). Но все же мы не должны помнить Радху и Кришну вне их игр. Если мы будем медитировать на них без их игр, то хладини-шакти не сможет подействовать на нас.

Когда мы приходим в храм, то видим Радху и Кришну, стоящих на алтаре. Если мы станем медитировать на это, когда повторяем "Харе Кришна", мы получим даршан Сатьябхамы, Рукмини или Лакшми. Отсюда не факт, что вы достигните враджа-бхавы лишь поклоняясь Радхе и Кришне такими, как видите их на алтаре в храме.

Мы должны помнить те игры Радхи и Кришны, где манджари служат Им, под руководством Шри Рупы Манджари и Шри Рати Манджари, также мы должны медитировать на нашего Гурудева, как на одну из манджари. Мы

должны медитировать на игры, описанные в книгах Госвами и Шримад-Бхагаватам.

Когда мы совершаем арати Шри Шри Радхе и Кришне, мы также должны медитировать на их игры. Какие игры? Утром, мы будем помнить их утренние лилы, днем- дневные. Считая себя в своей сварупе одной из их спутниц, и страстно молясь о достижении этого положения, мы медитируем на нашего Гурудева, как одну из них. Тогда наш бхаджан станет рагануга, иначе это будет просто совершение вайдхи-бхакти.

**Бхуриджана дас:** Предлагают ли когда-нибудь арати гопи и манджари? Совершают ли они его Радхе и Кришне?

**Шрила Гурудев:** Да, но вам нужно понять, о каком арати идет речь, у них есть прадипа.

**Шрипад Мадхава Махарадж:** Светильник.

**Бхуриджана дас:** Светильник на гхи (очищенном коровьем масле).

**Шрила Гурудев:** Но в их случае гхи- это према их сердец, прадипа- это сами их сердца, а комочек ваты..

**Бхуриджана дас:** Фитиль.

**Шрила Гурудев:** Комочек ваты- это их бхава, их настроение служения. Какого вида бхава? Особенная. У каждого преданного есть своя особенная бхава, которая проявляется через взгляд. Гопи поклоняются Кришне взглядами из уголков их глаз, а Кришна глазами принимает их поклонение и забирает его в самое сердце. Таким образом, гопи проводят арчану (поклонение), а не так, как обычно делаем это мы.

Когда Кришна возвращается с пастбища, Мама Яшода берет светильник на гхи и другие параферналии и проводит Кришне арати. Гопи, стоят на порогах своих домов так, чтобы их не было видно, и совершают арчану Кришне своими глазами, наполненными любовью. Кришна, поймав их взгляды, полностью очарован арати, которое проводят гопи, поэтому он не видит то арати, которое предлагает Ему мама. Арчана гопи- самая лучшая, их аратисамое превосходное. Мы должны медитировать на их арати, совершая его сами.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур советует нам быть очень осторожными. Некоторые говорят, что Радхика- свакия, жена Кришны, а не паракия- Его возлюбленная. Они говорят, что паракия присутствует в играх, которые Кришна проводит в материальном мире (праката-лила), а в апраката-лиле на Голоке Вриндаване, паракии нет. Более того, кажется, что об этом писал один из наших ачарий (см. примечание 1).

**Тамал-кришна Махарадж:** Джива Госвами.

**Шрила Гурудев:** Шрила Джива Госвами и последователи Шрилы Дживы Госвами.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что ни в одной из книг, написанных расика Вайшнава ачариями, такими как Нарада, Вьяса, Шука, Шанкара и отец Вьясадева, которого звали Парашара, не утверждается, что Радха и Кришна- свакия, также об это не говорится ни в одной из Пуран.

Необходимо знать, что где бы ни происходили игры Радхи и Кришны: в праката-лиле (их игры в материальном мире) или апраката-лиле (их непроявленные игры на Голоке Вриндаване), Радхика находится в паракия-бхаве, в настроении незамужней возлюбленной. Более того, если кто-то из квалифицированных ачарий, например, такой, как Шрила Джива Госвами, говорит, что Она свакия, тогда нужно понимать, что он имел ввиду то, что Она всецело принадлежит Кришне, потому что Она Его воплощенная хладини-шакти, или энергия наслаждения. Что касается собственного настроения Шри Радхики, Она всегда погружена в настроение паракии.

Поэтому, мы должны думать о Ней и поклоняться Радхике в паракия-бхаве. Нужно служить ей, медитируя вот на этот стих:

*никунджа-йуно рати-кели-сидхйаи  
йайалибхирйуктирапекшанийа  
татрати-дакшйадати-валлабхасйа  
вандегурох шричаранаравиндам*

Шри Гурваштака (6)

Шри Гурудев всегда присутствует там, где *сакхи* обсуждают, как лучше устроить любовные развлечения (*рати-кели*) Божественной Четы в рощах Вриндавана, и участвует в этих приготовлениях. Он необычайно искусен в этом служении и потому очень дорог Шри Радхе и Кришне. Я возношу молитвы лотосным стопам Шри Гурудева.

Шримати Радхика и гопи обманывают своих мужей, свекров, свекровей, братьев и всех других родственников для того, чтобы встретиться с Кришной. Если у нас есть жажда к подобному служению, мы захотим узнать о 16 типов служения, которые совершают гопи в паракия-бхаве. Если мы не станем такими, как эти гопи, то мы не сможем служить Шримати Радхике.

**Тамал-кришна Махарадж:** Я могу задать вопрос? Я слышал, что Джива Госвами иногда говорил о свакии, так как некоторые из его учеников не были квалифицированы для понимания паракии.

**Шрила Гурудев:** Это действительно так, мы можем объяснить его действия таким образом. Лично он принимал паракия-бхаву, он объяснял квалифицированным преданным, что Радхика и Кришна находят друг с другом в отношениях паракии. Однако тем, кто сомневался в исключительной чистоте Их отношений, он говорил строго следовать концепции свакия-бхавы.

**Тамал-кришна Махарадж:** У меня еще вопрос. В лилах Радхи и Кришны мы иногда видим, что они женаты.

**Шрила Гурудев:** Мы должны воспринимать Их свадьбу как паракию, а не свакию. Например, гопи в шутку могут поженить Кришну. Однажды, когда гопи и Кришна сидели вместе и наслаждались шутками друг с другом, Лалита незамеченной подошла сзади к Радхике и Кришне, взяла концы их одежд...

**Тамал-кришна Махарадж:** Сари и дхоти (вуаль Шри Радхики и чадар Кришны).

**Шрила Гурудев:** И связала их вместе. Вишакха начала читать мантры, а гопи запели свадебные песни. Гопи говорили Кришне: "Ты должен сделать так и так, и вот такую процедуру", все присутствующие были счастливы. Это

была шуточная лила в паракия-бхаве, свадьба понарошку. Однажды Брахма, как священник, присутствовал на их свадьбе-понарошку.

**Бхуридждана дас:** В Бхандираване.

**Шрила Гурудев:** Такие игры в свадьбу имеют две цели. Внутренняя цель- напитать паракия-расу, а внешняя цель- закрыть рты всем неквалифицированным людям. Тем, кто станут критиковать паракия-расу, думая, что незамужняя любовь Радхи и Кришна аморальна. Можно указать на эту свадьбу-игру и сказать: "Вот смотрите, они тут поженились".

**Тамал-кришна Махарадж:** Они могут сказать, что "теперь все по закону".

**Шрила Гурудев:** Эти лилы служат двум этим целям.

**Тамал-кришна Махарадж:** В этом мире мы иногда видим, как дети играют в свадьбу, это что-то вроде этого?

**Шрила Гурудев:** Это только ради удовольствия.

Сейчас, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объяснит кое-что еще и, возможно, это будет последней темой, которую мы обсудим.

**Тамал-кришна Махарадж:** Но в книге еще так много страниц. О чем следующая тема?

**Шрила Гурудев:** Я как раз собираюсь вам об этом сказать.

Предположим, садхака-рагануга прошел стадии шраддхи (веры), ништхи (устойчивости), ручи (вкус), асакти (привязанность) и бхавы (стадия, когда появляются духовные эмоции, которые предшествуют преме, чистой любви к Кришне). После достижения бхавы больше в этом мире делать нечего; на этом садхана-бхакти кончается, так как появился первый лучик премы.

Материальное тело не может вынести интенсивности премы, тогда что случается? Попадает ли преданный прямиком на ГолокуВриндавану? Где он рождается и что он делает?

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур цитирует тех, кто говорит, что преданный напрямик идет на ГолокуВриндавану, но сам он говорит, что это не факт. Он цитирует изУдджвала-ниламани, где говорится, что после достижения этой стадии они идут во Вриндаван, но тут не понятно, имеется ли ввиду пракатаВрадж (Врадж в материальном мире во время игр Кришны) или апракатаВрадж (Голока Вриндавана). Если предположить, что такие преданные сразу идут на ГолокуВриндавану, то возникает противоречие. Так как Радху и Кришну в духовном Вриндаване можно встретить после прохождения таких стадий как према, снеха, мана, праная, рага, анурага, бхава (эта стадия отлична от той, которая идет перед премой), и махабхава. Не испытав махабхаву, никто не может встретиться с Ними. Это квалификация гопи, которые встретились с Ними и служат Радхе. Если предположить, что преданный сразу идет вапракатаГолокуВриндавану, как и где он разовьется от стадии снехи до махабхавы?

Если он не прошел все эти стадии, он не может попасть в духовный Врадж. Вы поняли это? В тело садхака (практикующего преданного в этом мире) даже стхайи-бхава не может прийти, что уж говорить о снехе, мане, пранайеи махабхаве?

**Бхуриджана дас:** Когда стхайи-бхава не может прийти?

**Шрила Гурудев:** Она не может прийти в материальное тело. Это тело не в состоянии вынести прему; оно может выдержать чувства лишь до стадии бхавы, поэтому стхайи-бхава не может прийти в это материальное тело. Стхайи-бхава проявляется на уровне према, когда все бхавы: ашрая, аламбана, уддипана, вьябичари и т.п. собираются вместе (см. примечание 2).

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит нам, что в Удджвала-ниламани не уточняется, достигает ли преданный, после стадии бхавы,апракатаВрадж или пракатаВрадж, но наши ачарии очень тщательно изучили этот вопрос. Он также говорит, что бытует мнение, что если преданный должен принять рождение из лона гопи, то,следовательно, он переносится напрямиком в апракатаВрадж.

Он также говорит, что в духовном Врадже нет места садхане, поэтому преданному не возможно напрямиком отправиться туда. В апраката-лиле, которая является сиддха-бхуми (местом совершенства) нет никакой возможности проходить обучение под руководством нитья-сиддх (вечно

совершенных) спутников Радхи и Кришны. Только после того, как преданный примет рождение из лона гопи в праката Вриндаване и пройдет обучение там, он сможет отправиться в апракатаВраджу.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит, что повинуясь желанию Кришны и Шримати Радхики, Йога-майя переносит садхака, находящегося на продвинутой ступени бхава-бхакти в праката-лилу Враджа. Практика-лила проходит всегда в какой-либо из материальных Вселенных. Исполняя желание Кришны и Шримати Радхики, Йога-майя переносит эту удачливую дживу в любую Вселенную, где сейчас происходят Их игры, и делает так, что джива принимает рождение из чрева гопи. Тогда эта молоденькая гопи обретает общение с нитья-сиддха гопи (вечно совершенными гопи) с самого детства. Иногда она видит Кришну, так рождается ее желание встретиться с Ним: это состояние называется пурварага. Так она проходит через множество ступеней от према к махабхаве.

Даже если она выходит замуж и общается со своим мужем, все равно в ее сердце живет према к Кришне. Если у нее рождается ребенок, Йога-майя не сразу разрешает ее общение с Кришной и другими гопи. В этом случае такая гопи горько плачет. Ее сердце будет гореть в чувстве разлуки с Кришной, и эти переживания смоют все препятствия на пути к встрече с Ним. Она поймет: "Это не мой ребенок, это не мой муж", только тогда она встретится с Кришной.

Гопи, которые общались с нитья-сиддха гопи достигают махабхавы и встречаются с Кришной. Затем, когда практика-лила Кришны подходит к концу, когда Его спутники переходят изпрактика в апраката-лилу, эти гопи идут с ними для того, чтобы служить в духовном мире вечно.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур провозглашает: "О, маханураги Вайшнав, о рагануга-Вайшнав, не беспокойтесь. Не бойтесь. Продолжайте свою практику рагануга-бхаджана. После того, как вы оставите тело, вы отправитесь в ту точку Вселенной, где Кришна совершает свои игры. Он привлечет вас. Он будет ждать вас там".

Шрила Вишванатха Тхакур учит нас, как нужно молиться: "О, Гокулананда, Ты всегда тонешь в океане према гопи. Ты лебедь, плавающий..." Где?

**Тамал-кришна Махарадж:** В океане игр Кришны.

**Бхуриджана дас:** В озере.

**Шрила Гурудев:** В озере гопи-премы. "Ты лебедь, резвящийся в озере гопи-премы. Ты вкушаешь эту любовь гопи".

"Несмотря на то, что ты сарвагья (всеведующий), Ты также и мугдха (зачарованный премой). Ты мугдха, и в тоже самое время, благодаря твоей ачинья-шакти, непостижимой энергии, Ты сарвагья. Поэтому, пожалуйста, услышь мои мольбы. Пожалуйста, не будь мугдха, потому что иначе ты не сможешь услышать меня. Я молюсь, чтобы ты проявил свои качества мугдха и сарвагья одновременно. В таком случае, ты будешь знать, что у меня на сердце и услышишь мои молитвы.

*лила-виласине бхакти манджари лолупалине  
маугдхасарваджьньянидхае гокулананда те намаха*

*Рага-вартма-чандрика, второй луч*

О, Гокулананда, О, Наслаждающийся любовными играми, ты как шмель привлекаешься и всегда вкушаешь прекрасные, ароматные манджари бхакти, распускающиеся бутоны преданности, в сердце какого бы преданного они ни находились и, в особенности, в сердце Шримати Радхики. Я предлагаю пранаму Тебе.

*Дадами буддхи-йогам.* Вы знаете значение этой фразы?

**Гирирадж Махарадж:** Я даю разум, с помощью которого они смогут прийти ко Мне.

**Шрила Гурудев:** Верно. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур учит нас, как нужно молиться, на своем примере. Он пишет: "Я молю, чтобы ты наделил меня разумом, чтобы я смог получить бхакти к Тебе и к Радхике. Если ты не ответишь на мои молитвы, то я решительно заявлю, что Ты не исполняешь своих обещаний, поэтому ты непременно должен сдержать свое слово".

"О, Враджендра-нандана, Твои лотосные стопы всегда испытывают блаженство, когда являются украшением груди гопи. Как же мне достичь наивысшей степени служения Тебе? Пожалуйста, дай мне тот тип буддхи-йоги (духовного знания), посредством которого я смогу достичь этого".

Так Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур заканчивает свою книгу. Он говорит нам: "Те, кто говорят, что рагануга-бхакти находится за пределами любых предписаний шастр, а также те, кто говорят, что достаточно оставить в стороне предписания шастр, чтобы войти в реальность рагануга-бхакти, не правы. Такие люди ничего не знают". Он говорит, что, не следуя таким шастрам, как Шримад-Бхагаватам и шастрам, написанным Шрилой Рупой Госвами, Шрилой Рагхунатхойдасом Госвами, Шрилой Кришнадасом Кавираджей Госвами, Шри Нарадой Риши и подобными шастрами, человек лишь создает себе проблемы.

*шрути-смрити-пуранади-  
панчаратра-видхим вина  
айкантикихарербхактир  
утпатаяйвакаल्पате*

*Бхакти-расамрита-синдху (1.2.101)*

Преданное служение Господу, которое нарушает правила авторитетных Ведических писаний, таких как Упанишады, Пураны и Нарада-панчаратра, просто-напросто являются причиной ненужных волнений в обществе.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур процитировал эту шлоку. Мы не следуем личностям, которые отвергают предписания шастр. Очень сложно даже для полубогов достичь рагануга-бхакти, что уж говорить о простых людях.

Он говорит: "Я написал Рага-вартма-чандрику ("Луч луны, освещающий путь раги") для очень квалифицированных преданных, получивших милость гуру и Гауранги, чтобы показать им путь для дальнейшего продвижения по нему". Он говорит нам: "Я слегка осветил этот

путь и, если остальные извлекут выгоду из этого для себя, я буду считать, что мои усилия были не напрасны". Сегодня мы заканчиваем рассматривать учение Рага-вартма-чандрики.

**Тамал-кришна Махарадж:** Могу я задать вопрос?

**Шрила Гурудев:** Да.

**Тамал-кришна Махарадж:** Вы рассказывали нам, что тот, кто находится в гопи-бхаве должен знать свое имя (как гопи), возраст, родителей, место рождения и другие подобные вещи. На какой стадии бхакти приходит это осознание? Существуют стадии бхавы, према, снечи и т.д. На какой стадии приходит это знание?

**Шрила Гурудев:** Пока мы сохраняем спокойствие по поводу получения этого знания, мы должны понимать, что квалификация к нам еще не пришла. Эти осознания придут, когда прорвет плотину спокойствия и терпения, когда мы будем настолько нетерпеливы, что позабудем квалифицированы мы или нет.

**Тамал-кришна Махарадж:** Вы упомянули, что это материальное тело не может выдержать интенсивности према, поэтому садхак должен сначала родиться в праката-лиле Кришны, Его играх, проявленных в одной из этой материальной вселенной. А до этого, если преданный будет медитировать: "Я такая-то гопи, мне столько-то лет, мое имя такое-то.."

**Шрила Гурудев:** Нет, нужна чистая духовная жажда. Когда она придет, то Господь и гуру организуют, чтобы вам все открылось. Каким-то образом, их стараниями, мы определенно получим эти осознания. Тогда мы будем находиться в таком состоянии, что, кажется, ни секунды дольше не проживешь, если не узнаешь все эти вещи.

Сначала должна прийти истинная духовная жажда. Тогда мы не будем размышлять: квалифицированы мы или нет или на какой стадии развития мы находимся. Кришна все устроит. Но мы не должны предаваться никакой *калпане*.

**Тамал-кришна Махарадж:** Фантазиям.

**Шрила Гурудев:** Да, никакого воображения.

Это особенность нас как Гаудия Вайшнавов. Мы должны продолжать практиковать и пытаться узнать обо всем, что поможет войти в рагануга-бхакти. Мы должны быть уверены, что Шримати Радхика устроит все для нас. Если она все устроила для Гопы-кумара и брахмана с Говардхана, почему же она не позаботится также и о нас? Конечно, она сделает это. Она послала одну из Своих спутниц, чтобы привести вас на ту стадию, на которой вы сейчас находитесь, почему же вы думаете, что Она не организует и дальнейшее ваше продвижение?

Та милость, которая уже к вам пришла, определенно продолжит проливаться на вас. Если вы имеете жажду и очень сильное желание, Она определенно должна позаботиться о вашем продвижении. Если не будет личности, которая сможет прийти к вам лично, то Шри Кришна вдохновит вас из сердца, как чайтья-гуру (Сверхдуша).

А сейчас, в текущем нашем положении, мы можем лишь молиться с сильным желанием. Это нам по силам, а там, что Господь решит сделать, то Он и сделает. В нашем текущем состоянии мы можем лишь иметь это желание, мы не квалифицированы на большее.

В следующий раз мы обсудим некоторые шлоки из Вилапа-кусуманджали. Это очень сильно поможет тем, кто хочет войти в рагануга-бхакти.

## [Примечания]

1. (Выдержки из комментария Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа на Рага-вартма-чандрику Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура )

Ниже мы приводим суть взглядов Шрилы Дживы Госвами и Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура на свакию (любовь в браке) и паракию (любовь вне брака), которые отражены в их комментариях на шлоку 2.21 Шри Удджвала-ниламани. Оба махаджана очень искусно дали свои версии одной и той же Абсолютной истины, с точек зрения таттвы и лилы, основанные на логике и доказательствах из шастр.

### **Размышления Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура.**

Шрила Чакравартипада признает Шрилу Дживу Госвами, как одного из выдающихся рупануга Вайшнавов. Для него невозможно дать объяснения в поддержку свакия бхавы, любви в законном браке. Все его объяснения, поддерживающие концепцию свакии были сделаны лишь для того, чтобы удовлетворить окружающих. Поэтому, подводя итог своим объяснениям, он самолично утверждает "*ликхитамкинчидатрапареччхайа*" - я написал все это для того, чтобы удовлетворить желания окружающих".

Для того чтобы позволить неквалифицированным личностям с разными наклонностями понять, что эта непостижимая лила безукоризненно чиста, он представил свой комментарий в поддержку свакии для того, чтобы и они тоже начали медитировать на эту лилу с непоколебимой верой. Для предавшихся, близких спутников Шримана Махапрабху, однако, это объяснение неприемлемо, так как оно не полностью согласуется с тем, что можно найти в других комментариях Шрилы Дживы Госвами.

(1) Аупапатия, упapati-бхава (любовь вне брака), противоречит дхарме и ведет прямоком в ад. Это утверждение относится только к мирским найакам (любовникам). Но как может возникнуть даже малейшее сомнение, когда это касается Кришны, который является жемчужиной в венце правящих дхармой и адхармой? Встречи мирских любовников влекут за собой аморальность, но аморальность не может даже коснуться ни лила-пурушоттама Шри Кришну, который создает и разрушает бесчисленное количество Вселенных лишь одним движением своей брови, ни гопи, которые в качестве воплощенной хладии-шакти, являются самой главной Его энергией.

Поэтому, Шрила Рупа Госвами написал в своей Натака-чандрике: "Вы должны понять, что все, что ученые называли плохим в пародха-аупататхе (незаконные любовные отношения между замужней женщиной и ее возлюбленным) касается только мирских любовников, а ни в коем случае ни Кришны и гопи". Такого же мнения придерживается Шри Кави-карнапур в своей Аланкара-каустубхе. Упapati-бхава духовно совершенного Шри Кришны и паракия-бхава гопи не является недостатком (душана), наоборот-эти настроения Их украшение (бхушана).

(2) Праката-лила Шри Кришны не иллюзорна. На самом деле нет разницы между праката и апраката лилами. Нужно поразмышлять над мыслями Шри Дживы Госвами, касающимися шлоки 43 Брахма самхиты и принять их. Когда Шри Кришна, для того, чтобы явить милость дживам, проявляет сладость своих игр (лила-мадхурия) в материальном мире, это называется праката-лила. Когда эта лила исчезает из поля зрения живых существ этой материальной реальности, она называется апраката-лила. В Лагху-бхагаватамрите (1.244) Рупа Госвами утверждает: "Даже если Кришна нерожденный, Его рождение и другие игры в высочайшей степени удивительны. По разным причинам Он проявляет в высшей степени удивительные духовные лилы в этом материальном мире".

(3) Было бы нелогично думать, что в апраката-лиле царят вечные отношения законного супружества, а в праката-лиле- иллюзорные внебрачные отношения, потому как настроение неженатых возлюбленных

великолепно проявляется во время всей раса-лилы, великой драгоценности среди всех игр Шри Кришны, от ее начала до конца. Было бы полностью неверно считать эти игры *майика*, иллюзорными. В каждой главе Раса-панчадхья (5 глав Шримад-Бхагаватам, описывающие раса-лилу) существует множество доказательств поддерживающих концепцию внебрачной любви. Шри Шукадева Госвами четко установил *пародху* (то, что каждая гопи была замужем за другим гопом) и *унапати-бхаву* (отношение к Кришне, как к своему возлюбленному), цитируя следующие стихи, которые сказал сам Кришна и гопи: та варьяманахпратибхих (10.29.8), братарахпатайасчавах (10.29 20), эвамйатпати-апатия-сухридаманувриттиранга (10.29.32), тад-гунан эва гайантьонат-магарани сасмарух (10.30.44) и т.п.

(...)

(15) Мы видим, что слово *пати* (муж или защитник) упомянуто в нескольких местах. На самом деле, оно не указывает на женатого мужчину. Это слово следует понимать в значении *гати*, что значит: "Ты все для меня. Ты мое единственное убежище". Будет неверным говорить, что *пати* означает лишь "женатый мужчина", муж *найаки* (девушки-возлюбленной). Например, в главе Удджвала-ниламани, в которой описываются различные виды *найик*, используется термин *свадхина-бхартрика* (женщина, которая контролирует своего *пати*) в отношении *паракии*. Более того, можно сказать, что Кришна был описан как *пати* для *найик*, но в действительности он не был законно женат на них. Если бы Кришна в действительности был женат на всех них, тогда бы не раскрылась тема *пара-дарабхимаршанам* (наслаждения с чужой женой) (Шримад-Бхагаватам 10.33.27) Также в Шримад-Бхагаватам упоминаются мужья *враджа-деви*. Более того, в Удджвала-ниламани утверждается, что гопи никогда не имели интимного контакта с их мужьями.

(16) В утверждении *са во хи свами бхавати* из Гопала-тапани, слово *свами* указывает на *айшварью*, а не на то, что это муж. Подтверждение этому можно найти в грамматике Панини (5.2.126), где говорится *сваминн-*

айшварья. Некоторые тексты дают следующее определение: "Слово свами означает того, кто поддерживает и оберегает других (это может быть царь или другой великодушный покровитель), тот, кто всем наслаждается". Поэтому слово свами не всегда означает "муж".

(17) Все отношения во Врадже духовны. Если используется слово "майя", нужно понимать, что имеется ввиду Йога-майя. Поэтому то, что Шримати Радхика приняла Абхиманью своим мужем, должно восприниматься как духовное действие. Являясь неотделимым звеном цепи игр Шри Бхагавана, эти отношения нельзя считать иллюзорными. За ними стоит Йогамайя.

(18) Шримати Радхика является хладини-шакти (энергией блаженства) Шри Кришны. Нет никаких сомнений в этом. Объектом нашей любви и нашего поклонения является Божественная чета Радха и Кришна. Наше поклонение включает прославление Их игр и медитацию на Их игры. Те, кто поклоняются Радхе и Кришне, игнорируя их игры, не относятся к нашей линии преемственности и нашей концепции бхаджана.

### **Шрила Бхактивинода Тхакур на тему Свакии и Паракии**

Шрила Бхактивинода Тхакур дал прекрасное, детальное объяснение на эту тему в своем комментарии на шлоку *ананда-чин-майя-раса-пратибхавитабхих* (Брахма-самхита, 37 стих). Мы представляем отрывок из него на благо всех садхаков.

"В своих комментариях на эту шлоку на Удджвала-ниламани, в Кришна-сандарбхе и других своих работах, наш почитаемый ачария Шрила Джива Госвами говорит, что праката-лилы устраиваются Йога-майей. Из-за того, что они связаны с иллюзорной реальностью, кажется, будто бы они приобретают некоторые мирские качества, которые не могут присутствовать в сварупа-таттве, основополагающей реальности. Примеры таких игр: убийство демонов, привлечение чужих жен, рождение и т.п. Основополагающей истиной является то, что гопи-сварупа-шакти Кришны, продолжение Его собственной силы, поэтому они свакия Кришны, всецело

принадлежат Ему одному. даже вопроса об этом не стоит. Для них невозможно быть чьими-то другими женами. Но мы видим, как в праката-лиле, кажется, что гопи являются женами других мужчин, но это всего лишь чары Йога-майи.

Существует секретное значение в этом утверждении Дживы Госвами и если узнать его, то сами собой пропадут все сомнения. Почтенный Джива Госвами, самый главный последователь Шрилы Рупы и Санатаны Госвами, является таттва-ачарией всех Гаудия Вайшнавов. Более того, в Кришна-лиле он является манджари. Поэтому нет таких секретов, которые были бы ему неведомы. Те, кто не понимают его скрытых намерений, выдвигают аргументы за и против его идей, предлагая свои собственные надуманные интерпретации.

Исходя из видения Шри Рупы-Санатаны, не существует разницы между праката и апракаталилой- они идентичны. Единственное различие в том, что одна лила проявляется в материальном мире, а другая -за его пределами.

Единственная тонкость, которую здесь стоит упомянуть: подобно тому, как Голока, божественная истина за пределами иллюзорной действительности, является полностью безупречной и чистой, также и Бхаума-Гокула, несмотря на то, что она проявлена в материальном мире силой чит-шактиБхагавана (Йога-майей), является безупречной и никогда не оскверняется.

Что касается праката и апраката: в них не существует даже малейшего материального изъяна, деградации или несовершенства. Их воспринимают по-разному, исходя из квалификации того, кто наблюдает лилу. Изъян (осквернение), безнравственность, иллюзия, невежество, отвращение, заблуждение, раздражительность- все это дживавоспринимает через свои обусловленные глаза из-за того, что ее разум и ложное эго поработочены материальной природой. Этих недостатков не существует в духовной реальности. Чем больше человек освобождается от пороков, тем больше он наделяется способностью видеть духовную истину. Истина раскрывается в шаштре, но чистота осознаний того, кто взялся постигать эти таттвы, будет зависеть от его квалификации.

Согласно точкизрения Шрилы Рупы и Шри Санатаны, какие бы лилы не проявлялись в Бхаума-Гокуле, те же самые присутствуют и на Голоке в своей чистой форме, без малейшей примеси майи. Поэтому паракия-бхава, в той или иной форме, абсолютно точно присутствует на Голоке в своем непостижимо чистом,беспримесном виде. Все формы, проявленные Йога-майей, являются безукоризненно чистыми. Поэтому пара-дара (паракия) бхава, творение Йога-майи, присутствует в чистой обители Абсолюта. Джива Госвами доказал, что не существует разницы между лилами Голоки и Гокулы, поэтому стоит признать, что все игры берут свое начало в Гокуле.

Тот, кто берет замуж невинную девушку, в соответствии со свадебными обрядами является мужем (пати). А тот, кто, будучи сраженным страстью, попирает все установленные нормы морали для того, чтобы завоевать жену другого мужчины, называется любовник (упапати). На Голоке не существует религиозных обязательств, которые связывают человека супружескимдолгом. Поэтому там нет понятия "мужа" как такового. В этой связи, гопи, которые являются личной энергией Кришны, получают незамужними. Также получается, что они не являются пара-дара, женами других гопов.

Более того, невозможно разделить свакию и паракию. В проявленных играх, которые происходят внутри иллюзорной реальности, супружеские ограничения существуют, но Шри Кришна находится за их пределами.

Паракия-раса является сутью всех рас. Отрицать ее присутствие на Голоке, значит принижать эту обитель. Невозможно себе представить, чтобы в наивысшей обители Голоки отсутствовала раса, приносящая наивысшее удовольствие.

Шри Кришна, источник всех аватар, наслаждается этой расой одним способом на Голоке и другим в Гокуле. Поэтому, несмотря на то, что материальному восприятию кажется, что это нарушение дхармы, тем не менее, эта истина также присутствует на Голоке. "Атмарамо пи арирамат-Кришна совершает любовные игры, несмотря на то, что Он-атмарама, удовлетворенный внутри себя". (Шримад-Бхагаватам 10.29.42) "Атманиаваруддха-шаурата-Сатья-кама- Шри Кришна, чьи желания всегда исполняются, хранит в своем сердце хаву, бхаву и другие анубхавы(различные духовные экстатические проявления), которые рождаются из его любовных развлечений". (Шримад-Бхагаватам 10.33.25)

"Реме рамешовраджа-сундарибхирйятхарбхакахсва-пратибимбавибрамаха-Подобно тому, как невинный ребенок играет со своим отражением, не претерпевая никаких изменений, также и Рама-рамана (тот, кто очаровывает Богиню Удачи) Бхагаван Шри Кришна, наслаждается с юными красавицами Вриндавана". (Шримад-Бхагаватам 10.33.16)

Мы можем понять из этих объяснений шаштр, что основополагающая природа Шри Кришны - это быть самоудовлетворенным. Шри Кришна проявляет свою собственную шакти (как Лакшми) на планетах, где царит айшвария и имеет с Ней отношения в свакия-бхаве. Там, где превалирует настроение свакии, раса достигает только уровня дасьи. Но на Голоке, Кришна проявляет миллионы гопи и, забывая настроение свакии, постоянно наслаждается с ними. В концепции свакии на пути встречи мужчины и женщины нет никаких препятствий, поэтому наслаждение расой не является чем-то исключительным. Поэтому гопи, которые естественным образом наделены присущим им настроением пародхи, вечно имеют представление о себе, как о женах других мужчин. Кришна, отвечая на их настроение, берет на себя роль их возлюбленного и с помощью своей близкой подруги, флейты, которую он зовет "моя прия-сакхи", совершает раса-лилу и другие лилы.

Голока, вечно совершенная и свободная от иллюзии, является раса-питхой, обителью божественного восторга. Поэтому поток расы в виде концепции любви вне брака являет здесь свое совершенство. На Вайкунтхе не присутствует даже ватсалья-раса из-за айшварии, царящей там. Но на Голоке, которая является главным источником наивысшей сладости (которая находится во Врадже), не существует ничего, кроме изначального представления о расе.

Там присутствуют и Нанда и Яшода, но нет самого факта рождения. А без факта рождения само родительство не может существовать по-настоящему. Нанда и Яшода имеют лишь настроение (абхиман) родителей Кришны. Это подтверждается в стихе "джаятиджана-нивасо деваджанмавада". Этот абхиман (представление о себе) является вечным ради совершенства расы.

Таким же образом обстоит дело и сошрингара-расой. Так как пародха и упapati-бхава попросту являются вечным представлением о себе для гопи, это не является ошибкой или нарушением шаштр. Когда вечная,

духовная реальности Голоки проявляется в праката Гокуле, оба эти представления становятся видимыми мирскому взгляду. Принимают осязаемую форму. Это единственное различие. Ватсалья-раса, родительское настроение Нанды и Яшоды, становится осязаемым через факт рождения и другие лилы. А в шрингара-расе, идея Враджа-деви о том, что онижены других мужчин, принимает осязаемую форму в виде их свадеб с Абхиманью, Говардхана-маллой и другими. Но в действительности, у гопи нет отдельно существующих мужей ни в Гокуле, ни на Голоке.

По этой причине шастры провозглашают: "На джатувраджа-девинам пратибхихсахасангама- Враджа-деви никогда не имели интимной связи со своими мужьями". Поэтому раса-таттваачария Шрила Рупа Госвами, повелитель истин о расе, написал: "В удджвала-расе, вкусах романтической любви, существует два типа найаков (героев): пати и упапати". Шрила Джива Госвами в своем комментарии на эту шлоку написал: "Найяка молодых женщин Двараки называется пати, законный муж, а во Врадже, найака Шри Кришна является упапати всех враджа-ванита". Это высказывание показывает, что Шрила Джива Госвами принимал Кришну, как пати на Вайкунтхе и в Двараке и как вечного упапати в Голоке-Гокуле. В повелителе Голоки-Гокулы характеристики возлюбленного проявлены в наивысшей степени.

Отсюда следует, что на Голоке существуют как свакия так и паракия-расы. Их различия и единство непостижимо для материального разума (ачинтья-бхедабхеда). Можно сказать, что между ними не существует разницы, а также то, что между ними есть разница. Почему? Сутью паракии является свакия-нивритти, или любовное наслаждение, не поддерживаемое законным браком. А сутью свакии является паракия-нивритти, воздержание от незаконных связей. Кришна не имеет незаконных связей с гопи, так как они- Его сварупа-шакти, Его личная энергия. Поэтому свакия и паракия являются одной расой, и они вечно существуют в двух вариантах. Более того, несмотря на то, что формы расы в Гокуле такие же, мирской взгляд видит все наоборот.

В наивысшей степени сладостную и великолепную форму этой бхагавад-расы можно попробовать через четыре типа духовно разнообразных ингредиентов: вибхава, анубхава, саттвика и вьябхичари, которые вечно присутствуют на Голоке и Вайкунтхе. Йога-майя устраивает

так, что эта самая раса Голоки проявляется в форме враджа-расы в этой материальной действительности для блага всех преданных. Вы должны знать, что все расы, которые вы видите в Гокуле абсолютно точно должны быть и на Голоке в своем беспримесном сияющем виде.

Поэтому удивительное разнообразие нагара и нагари (Кришны и гопи), многообразие расы в них, все окружение и параферналии Гокулы, включая землю Враджа, реки (Ямуну, Манаси-гангу), горы (Говардхан) места проживания (Яват, Нандагаон и т.п.), кунжи, коровы, ворота и т.п. - существуют в такой же форме и на Голоке.

На пути чистого-бхакти (бхакти-марга) очень важно отринуть любую тему, которая, если принять ее, вызовет в конечном итоге нирвишеша (имперсональные) осознания. Чистая паракия-раса свободна ото всех мирских концепций, как это описано в Голока-лиле, и очень-очень редко достижима. Преданные-рагануги должны принять эту идею и заниматься садханой. Следуя этому, они достигнут эту высоко благоприятную изначальную истину через совершенство. Когда человек, обладающий грубым материальным разумом, пытается следовать паракия-бхакти, обычно это выливается в аморальную деятельность в материальной сфере. Сведущий в истине, таттва-ачарья Шрила Джива Госвами, принял это во внимание и представил свою точку зрения из-за большого беспокойства по этому поводу. Дух чистого Вайшнавизма - это принять самую суть его заявлений. Будет оскорблением пренебречь ачарией, пытаюсь установить другую теорию.

2) (Выдержка из книги "Ачарьякешари Шри Шримад Бхатипрагьяна Кешава Госвами, его жизнь и учение", 5 часть)

Рати в форме стхайи-бхавы является основой расы. Раса возникает из соединения четырёх ее составляющих: вибхавы, анубхавы, саттвики и вьябхичари. Вибхава бывает двух типов: аламбан и уддипан. Аламбан, в свою очередь, тоже разделяется на два типа: ашрая и вишая. В парамартхик-расе Кришна — это единственный вишая (объект) расы, а поклоняющийся Ему — это ашрая (вместилище) расы. Качества Того, кому поклоняются, и всё, что с Ним связано, носит название уддипана. Когда танец, пение, звание, икота и

проч. выражают чистуюбхаву в сердце, их называют анубхавами. Изменения в теле, например, остолбенение, испаринаили мурашки по коже — называются саттвика-бхавами, поскольку они проявляются из саттвы. Существует тридцать три видавьябхичари-бхавы, среди которых — самоуничтожение, отчаяние и смирение. Эти бхавы устремлены к океану стхайи-бхавы и увеличивают его, поэтому их называют вьябхичари-бхавами (ви — это суффикс усиления; абхи означает «по направлению к», а чари — «двигаться»). Раса бывает двух видов — мукхья (главная) и гауна (второстепенная). Пять главных рас — это шанта (пассивное преклонение), дасья (служение), сакхья (дружба), ватсалья (родительские чувства) и мадхурья (любовные супружеские отношения).

Семь второстепенных рас составляют хасья (смех, шутки), адбхута (удивление), раудра (гнев), вира (соперничество, борьба), бхаянак (страх, ужас) и вибхатса (отвращение).

Шрила Рупа Госвами дал неизвестное прежде исчерпывающее определение бхакти:

*анйабхилашита шунйам гйана-карма дйана врита  
анукулйена кришна нушилана мбхакти руттама*

«Бхакти-расамрита-синдху», Пурва-вибхага 1.1.11

«Деятельность, которая направлена только на удовлетворение Шри Кришны, то есть представляет собой непрерывный поток служения Ему всеми силами тела, ума и речи, а также различными духовными эмоциями (бхавами), служения, которое не покрыто гоьяной (знанием, имеющим целью слияние с безличным Брахманом) и кармой (корыстной деятельностью) и свободно от всех желаний кроме желания доставить удовольствие Шри Кришне, называется уттама-бхакти (чистым преданным служением)».

Когда бхакти-садхану совершают в таком духе, пробуждается рати. Когда рати ещё более «сгущается», она превращается в прему. По мере того,

как према созревает и «сгущается», она проходит через такие стадии, как снеха, мана, праная, рага, анурага, бхава и маха-бхава. Кришна-рати бывает пяти видов в зависимости от пяти категорий преданных — шанта-, дасья-, сакхья-, ватсалья- и мадхура-рати. Среди них мадхура-рати — наивысшая. Кришна-према бывает двух видов — айшварья-мишрита и кевала-према (шуддха-према).

## Послесловие

### Молитва о служении

**Сатсварупа Махарадж:** В своих беседах по Рага-вартма-чандрике вы говорили, что мы совершаем внутреннюю арчану, думая о лилах Радхи и Кришны, в то время, как мы совершаем преданное служение такое как джапа и другое. Мне кажется, что у меня, по вашей милости, есть немного этой духовной жажды, но я чувствую, что неквалифицирован совершать внутреннее служение. Одна из причин- это страх. Является ли такая медитация сахаджией?

**Шрила Гурудев:** Я говорил лишь о том, что нужно молиться: "Могу ли я надеяться стать даси? Могу ли я служить Шримати Радхике? Могу ли я служить Рупе Манджари?" Только совершайте молитву. Не представляйте, что вы в настоящее время служите. Не пытайтесь имитировать тех, кто уже заняты в таком служении. Ты понял?

**Сатсварупа Махарадж:** Да.

**Шрила Гурудев:** Я молюсь Кришне и его спутникам: "Я хочу служить Тебе". Мы не квалифицированы, но все же мы жаждем служить. Мы возносим молитвы, которые прочитали в Вилапа-кусуманджали Шрилы Рагхунатхи даса Госвами и Става-мале Шрилы Рупы Госвами. Следуя по стопам этих махаджан, мы молимся:

*вриндаване вихараториха кели-кундже  
матта-двина-правара-каутука-вибхрамена  
сандаршайасвайувайорваданаравинда-  
двандвамвидхехи майи девикрипам прасйда*

«О, Деви Радхика! Словно опьяненный царь слонов, резвящийся со своей царицей-слонихой, Шри Кришна предается с Тобой нектарным любовным забавам в тенистых кунджах Вриндавана. О, Гандхарвика! Будь довольна мной и милостиво позволь увидеть Ваши лотосоподобные лица».

Шрила Рупа Госвами молится Шримати Радхике: "Я хочу получить ваш с Кришной даршан в реальном Вриндаване, апраката Вриндаване (Голока Вриндаване), в то время как вы бродите изкунджи в кунджу. Вам служат Лалита, Вишакха и другие сакхи в то время, когда вы совершаете в рощахвихару, забавы, полные счастья. Могут ли я обрести Твою милость и увидеть вас с Кришной в такое время?" Это одна молитва.

Вторая *прартхана* (молитва) такая:

*хадевикаку-бхара-гадгадайадьявача  
йаченипатйабхувидандавадудбхатартих  
асйапрасадамабудхасйаджанасйакритва  
гандхарвикениджа-ганегананамвидхехи*

«О, Деви Гандхарвика! Я тяжело страдаю в разлуке с Тобой. В полном отчаянии я падаю ниц перед Тобой и с дрожью в голосе смиренно молю явить милость этому глупцу и принять его в круг Твоих близких служанок».

Здесь Шрила Рупа Госвами молится: "О, Шримати Радхика, ты Божество, которому я поклоняюсь. Будь довольна мной. По твоей милости, смогу ли я стать достойным войти в круг твоихдаси? Ха деви! *каку-бхара-гадгадайадьявача* - я молю тебя и плачу у твоих лотосных стоп. Я не могу

сказать ни слова, слезы текут из глаз. Я так подавлен. Пожалуйста, услышь мою молитву.

*"Удбхартих-* Я молюсь Тебе, находясь в очень плачевном состоянии. Я беспомощен. У меня нет никакого знания. У меня нет никакого прибежища, кроме Твоих лотосных стоп. Меня утешает только то, что Ты очень добра и великодушна. Я припадаю к Твоим лотосным стопам, Ты моя единственная надежда".

"Я довольно глуп, но все же я жажду служить тебе. Поэтому я молю, находясь у Твоих лотосных стоп, внеси меня в список Своих даси".

Тут не нужна квалификация. Мы просто страстно молим о милости. Нам необходимо совершать такие молитвы. Ты понял?

**Сатсварупа Махарадж:** Да, я понял.

**Шрила Гурудев:** Нечего бояться. Но обязательно должна быть жажда, иначе не будет самого настроения молитвы.

**Сатсварупа Махарадж:** Другая трудность в том, что это требует контроля ума. Кажется, что это что-то вроде медитации...

**Шрила Гурудев:** Нет, нет. Требуется только жажда. Если в молитве присутствует жажда, тогда она будет совершенной и успешной. Если в молитве нет страсти, тогда придет множество препятствий. Там, где есть духовная жажда, нет никаких трудностей.

**Бхуриджана дас:** Тогда ничто не сможет остановить ее.

**Сатсварупа Махарадж:** Можем ли мы начать, имея незначительную жажду?

**Шрила Гурудев:** Но мне кажется, что ее вообще нет. Если есть духовная жажда, тогда йукти, логические доказательства, не смогут повлиять на ваше решение: стоит или не стоит молиться о достижении того, о чем говорится в молитвах. Если есть жажда, тогда доводы ума не понадобятся. Мы будем хранить нашу рагануга-садхану в секрете, как что-то очень личное. И мы всегда будем хотеть встретить на нашем пути тех, кто

сильно заинтересован в такой садхане. Мы не станем обсуждать темы рагануга-садханы ни с кем другим.

Тогда нам не понадобятся йукти шаштр, не будет надобности убеждать себя при помощи доводов из книг или логикой. Предположим, что женщина любит мужчину, а мужчина любит женщину. Нет какой-то логической причины, почему женщина влюблена: она просто смотрит на своего возлюбленного и ощущает это в сердце. Духовная жажда похожа на это.

Мы должны стараться всегда совершать вайдхи-бхакти с такими мыслями: "По милости Кришны, кто так сострадателен, я совершаю вайдхи-бхакти". Духовная жажда появится позже. Эти две практики на самом деле едины, между ними нет разницы. Все же есть разница, но не такая сильная.

Если слепой молит о чем то, то в этом нет ничего зазорного. "Я хочу попасть во Вриндаван". Что плохого в этом желании?" Я хочу служить моему Гурудеву на духовной Голоке Вриндаване". В таком желании нет ничего плохого. Но мы должны избегать таких мыслей: "Ягопи, манджари. Я совершаю такое-то и такое-то служения". Мы не квалифицированы попасть туда, поэтому мы молим об обретении этой квалификации.

# О Шриле Бхактиведанте Нараяне Госвами Махарадже

В священный и благоприятный день МауниАмавасы 1921 года, Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж принял свое божественное рождение в благочестивой семье Вайшнавов Тиварипура, в штате Бихар, Индия.

В феврале 1946 года он встретил своего гурудева, Шри Шримад Бхакти ПрагьянаКешаву Госвами Махараджа. Так начала разворачиваться его жизнь, полностью и беспримерно посвященная ГаудияВайшнавизму и пути Кришна-бхакти в линии Шри Чайтаньи Махапрабху.

Он сопровождал своего гурудева во время обширных проповеднических туров по всей Индии, активно помогая ему в распространении учения Шри Чайтаньи Махапрабху ради вечного блага всех живых существ этого мира. Это включало в себя регулярный прием тысячи паломников, которые ежегодно посещали Навадвипа дхама парикраму, места явления Шри Чайтаньи Махапрабху и Шри Вриндавана дхаму, место рождения Шри Кришны.

Гурудев дал Шриле Нараяне Госвами Махараджу указания переводить писания выдающихся Гаудия Вайшнавов на Хинди, дело которое он неумоимо исполнял в течение всей своей жизни. Всего он опубликовал около 50 священных текстов на Хинди. Позднее, большинство из этих бесценных шедевров были переведены на английский язык и большинство основных языков мира.

Многие годы он путешествовал по всей Индии, распространяя послание ГаудияВайшнавизма, а с 1996 года Нараяна Госвами Махарадж начал путешествовать по всему миру. В течение последующих 14 лет, он обогнул земной шар более тридцати раз. Где бы он не находился: в Индии или за ее пределами, его проповедь всегда отличалась бескомпромиссным и смелым разоблачением ложных концепций, которые скрывали особенные

цели прихода Шри Чайтаньи Махапрабху. Махарадж был строгим приверженцем идей Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура Прабхупады, которые, в свою очередь, находились в согласии с идеями Шрилы Рупы Госвами, самым главным последователем Шри Чайтаньи Махапрабху. Поэтому в настоящее время, поддерживая прославленные принципы Гаудия сампрадаи, Нараяна Госвами Махарадж действует как настоящий ачария.

В возрасте 90 лет, 29 декабря 2010 года, он окончил свои деяния в этом мире, находясь в Чакратиртхе, в Шри ДжагганатхаПуриДхаме. На следующий день, в Шри Навадвипадхаме предали самадхи тело этого исполненного могуществом посланца Махапрабху, само воплощение Его беспрецедентного сострадания. Но Шрила Нараяна Госвами Махарадж никогда не перестанет существовать в своих божественных наставлениях и в сердцах тех, кто поистине предан ему.

## Контакты

Адреса проповеднических центров Шрилы Нараяны Госвами Махараджа, а также лекции и аудио на русском, вы можете найти на сайте:

[www.purebhakti.ru](http://www.purebhakti.ru) – раздел "Наши адреса"

Редкие записи бесед Шрилы Гурудева с учениками (на английском языке) вы можете найти на сайте [www.purebhakti.tv](http://www.purebhakti.tv)

Дорогие читатели, братья и сестры в Боге, а также друзья! Мы просим прощение, если допустили какие-то ошибки в тексте данной книги.

Оригинальный дизайн обложки- Raghava Pandita das

**Над русским изданием книги работали:**

**Перевод с английского, дизайн обложки-** Говинда Мохини даси

(Санкт-Петербург)

**Консультант-** Абхинанда дас (Москва)

**Редактура, верстка-** Вадим Муратов (Челябинск),

Галина Фасхутдинова (Запорожье)