

ШРИ ЧАЙТАНЬЯ МАХАПРАБХУ — ВЕРХОВНЫЙ ГОСПОДЬ

Доказательства из писаний



По благословению Ачарьи Кесари *ом вишнупāда*
аиштоттара-йāта Шри Шримад
Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджа

Подборка: Триданди Свами Шри Шримад
Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж

Перевод: Кавья-веданта-тиртха Махакави
Шри Ванамали дас Шастри

Публикация: Ачарья Шри Гаудия Веданта Самити
Триданди Свами Шри Шримад
Бхактиведанта Вamana Госвами Махарадж



МОСКВА
«Gauḍīya Vedānta Publications»
(русское отделение)
2010

УДК294.5
ББК86.33
Ш69

Ш69 «Шри Шлокамрита-бинду». — М.: «Gauḍīya Vedānta Publications», (русское отделение), 2010 — 128 с.

УДК 294.5
ББК 86.33

© Swami B.V. Narayan, 2010
© Gauḍīya Vedānta Publications, 2010
© BBT, 2010, картины на обложке любезно предоставлены
Bhaktivedanta Book Trust и Bhaktivedanta Trust
International Inc. Использовано с разрешения.

ОТ РУССКИХ ИЗДАТЕЛЕЙ

Философские дискуссии на основе ведических писаний традиционны для Индии. Обычно они проводились по желанию царя, при дворе, куда он приглашал знаменитых пандитов и великих святых, чтобы послушать их обсуждения священных писаний. Исход таких обсуждений нередко менял дальнейший ход истории. Например, в 17 веке победа Шриниваса Ачарьи в обсуждениях «Бхагаватам» при дворе царя Бирхамбира или Баладевы Видьябхушаны в Джаяпуре стали поворотными для жителей этих городов и всех Гаудия-вайшнавов того времени и будущих поколений.

Подобные диспуты проходили не только в царских дворцах. Так, в 13 веке юный Мадхвачарья в течение многих дней дискутировал на темы «Веданты» со своим духовным учителем Ачьютапрештхой, сторонником имперсональной концепции Абсолюта. В ходе этой дискуссии Мадхвачарья впервые изложил основные

идеи философии *двайты* и обратил своего гуру в вайшнавизм. Задолго до него, в 8 веке, Шанкарачарья своими блестящими победами в дебатах вытеснил буддизм за пределы Индии и восстановил авторитет Вед. Таким образом, философские дебаты на основе ведических писаний всегда служили способом утверждения истины, касающейся основных теологических понятий, таких как Бог, душа и материальный мир.

Абсолютную Истину невозможно постичь эмпирическим путем, то есть с помощью логики и отвлеченных рассуждений. Поскольку Веды и по сей день признаются в Индии богооткровенным источником истины, «дыханием Нараяны», их авторитет неоспорим. Ссылки на подлинное ведическое писание служат доказательством той или иной философской доктрины или, наоборот, ее опровержением. Такой же силой обладают слова великих святых, достигших вершин самоосознания и узревших Бога своими глазами.

Для нас, последователей Шри Чайтаньи Махапрабху на Западе, знакомых с индуизмом через призму учения Гаудия-вайшнавов, не вызывает сомнений тот факт, что Шри Чайтанья Махапрабху — это Сам Верховный Господь,

Изначальная Личность Бога. Однако для многих, кто живет в Индии и за ее пределами, эта истина до сих пор неочевидна или вовсе неизвестна, поскольку одни из них ограничены своим узким направлением в индуизме или даже вишнуизме, а другие мало знакомы с индийской философией и историей. Таким образом, всеблагое послание Шри Чайтаньи Махапрабху, предназначенное для всего человечества, остается уделом отдельных людей или обществ. Это положение вызывает глубокое сожаление в сердцах святых вайшнавов.

Поэтому наш Шрила Гурудев, Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж, собрал из ведических писаний необходимые доказательства и представил их в отдельной книге. По воле своего духовного учителя он более пятидесяти лет живет во Врадже, где можно встретить последователей четырех признанных *вайшнава-сампрадай*, а также представителей *майявады*, *брахмавады* и различных *апасампрадай*, и в своих книгах развенчивает многочисленные заблуждения относительно положения Шри Чайтаньи Махапрабху и учения Гаудия-вайшнавов. Своей проповедью на хинди он оказывает влияние на всю Индию и многие страны мира.

Книга «Шри Чайтанья Махапрабху — Верховный Господь» представляет собой сборник доказательств, что Шри Чайтанья Махапрабху является Верховной Личностью Бога, Самим Кришной. В первой ее части приводятся соответствующие эпизоды из Его жизни, а во второй — доказательства из писаний: *шрути* (Атхарва-веда) и *срити* (Пураны, Махабхарата, Нарада-панчаратра и другие), тысячелетия назад предсказавшие приход Шри Чайтанья Махапрабху. Далее список цитат продолжают свидетельства Его современников, великих святых из числа Его последователей, на собственном опыте убедившихся в том, что Он Сам Кришна. В конце даются откровения великих святых за пределами Гаудия-сампрадаи, глубоко почитаемых в Индии, и особенно во Врадже, таких как Мирабаи и Набхаджи.

Этой публикацией на русском языке ко дню Гаура-пурнимы 2010 года мы надеемся доставить удовольствие нашему духовному учителю Шриле Нараяне Махараджу, Верховному Господу Шри Чайтанье Махапрабху и всем вайшнавам.

ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ НА ХИНДИ

Внимание читателей предлагается четвертое издание книги «Шри Чайтанья Махапрабху — Верховный Господь. Доказательства из писаний». О ее важности говорит то, насколько быстро было распродано третье издание.

Мы благодарим Бхактиведанту Мадхаву Махараджа, Шримана Пурандару Брахмачари, Шримана Кришна-крипу даса Брахмачари, Шримана Субал-сакху даса Брахмачари и других преданных, принявших участие в наборе, верстке и публикации этой книги. Пусть Шри Шри Гуру-Гауранга-Гандхарвика-Гиридхари щедро прольют поток милости на этих преданных. Это моя единственная молитва Их лотосным стопам.

9 июня 2003 г.

День ухода Шри Баладевы Видьябхушаны

Молящий о милости Шри Хари,
гуру и вайшнавов
Триданди-бхикшу
Шри Бхактиведанта Нараяна

ПРЕДИСЛОВИЕ К ЧЕТВЕРТОМУ ИЗДАНИЮ

По беспричинной милости моего божественного духовного учителя *ом вишнупāда ашоттара-шата* Шри Шримад Бхакти Прагьяны Кешавы Госвами Махараджа сегодня выходит в свет книга «Шри Чайтанья Махапрабху — Верховный Господь. Доказательства из писаний». Есть только два вида доказательств истины о воплощениях Господа: 1) священные писания; 2) откровения великих преданных, *маха-бхагават*, познавших суть ведических писаний и имеющих непосредственное восприятие Абсолютной Истины, Парабрахмана. Эта книга содержит оба вида доказательств.

Расо ваи сах — согласно этому утверждению Вед, Абсолютная Истина, Парабрахман, является вместилищем всех *рас*. Верховный Господь, царь среди *расик*, вкушает *расу* в двух ипостасях: как объект любви (*вишья*) и как вместилище

любви (*аишрая*). Таким образом, Он наслаждается *расой* в наивысшей степени. Когда Господь вкушает *расу* в роли объекта любви (*вишайи*), Он предстает как Враджендра-нандана Шьямасундара, возлюбленный *гопи*. Когда Он вкушает *расу* в роли вместилища любви (*аишрайи*), тот же самый Господь предстает как Шачинандана Гаурахари, Шри Кришна Чайтанья Махапрабху. Чтобы познать вкус любви, присущий *аишрая-виграхе*, *расика-шекхара* Шри Кришна принимает настроение и цвет тела Шримати Радхики, изначальной *аишрая-виграхи* и воплощения *махабхавы*. Так Он предстает в образе Шри Гаурасундары, или Шри Чайтаньи Махапрабху.

Согласно стиху *чханнах калау* (Ш.-Б., 7.9.38), в Кали-югу Господь приходит скрытым образом. Слово *чханнах* происходит от глагольного корня *чхад*, означающего «скрытый». В Кали-югу Сваям Бхагаван Шри Кришна приходит, скрываясь под золотистым сиянием тела Шримати Радхики, чтобы насладиться настроениями *аишрая-виграхи*. Это скрытое воплощение Верховного Господа — Шри Гауранга Махапрабху — является главным объектом поклонения в Кали-югу.

Стих *кришна-варнаи твиццикришнам* (Ш.-Б., 11.5.32) также провозглашает эту истину. Шри Гауранга

Махапрабху поет имена Кришны (*кришна-варна́м*), Его тело золотого цвета (*твищй́а́кри́шнам*), и способ поклонения Ему — *харинама-санкиртана*. В этой книге дается полное объяснение вышеупомянутых стихов.

Верховного Господа отличает прежде всего то, что в Нем присутствуют все Его воплощения. Помимо Шри Кришны и Шри Кришны Чайтаньи, ни одно другое воплощение не обладает этим качеством, даже Господь Нараяна, повелитель Вайкунтхи, и Вāsудева, повелитель Двараки. Многие преданные видели, как Шри Чайтанья Махапрабху, подобно Кришне, являл разные образы Господа.

Другим отличительным качеством Господа является Его способность даровать *прему*, что не возможно для Его воплощений. Это подтверждается в «Лагху-Бхагаватамрите» (5.37): *кри́нāд а́ниах ко вā латāсв апи премадо бхавати* — «Кто, кроме Кришны, может пробудить *прему* даже в деревьях и лианах?» Из этого утверждения можно заключить, что Шри Чайтанья Махапрабху — Сам Кришна, поскольку Он раздавал любовь к Господу, недоступную даже Брахме, не только преданным, но и грешникам, таким как Джагай и Мадхай, и даже животным,

обитавшим в лесу Дхарикханда, когда Он шел во Вриндаван. Поэтому Шрила Рупа Госвами, вечный спутник Господа, знаток священных писаний, прославлял Его как драгоценный камень среди великих личностей, способных даровать *кришна-прему*: *намо махā-вāданийāйа кришна-према-прадāйа те*.

Многие святые обретали в сердце Его *даршан* в образе Шри Нанда-Нанданы или видели Его таковым непосредственно, своими глазами. Так они пришли к выводу, что Махапрабху — это Господь Кришна. Шри Сварупа Дамодара, Шри Рай Рамананда, Шри Рупа, Шри Санатана, Шри Джива, Рагхунатха дас и другие Госвами, а также Прабодхананда Сарасвати, Шри Вриндаван дас Тхакур и Шри Кришнадас Кавираджа — все они были выдающимися знатоками *шастр*, полностью отрешенными от мира и сведущими в науке о Господе. Беспристрастные и в высшей степени искушенные в *расе*, эти великие души непосредственно постигли Абсолютную Истину. Их словами или опытом нельзя пренебрегать, как нельзя подвергать сомнению выводы таких знатоков священных писаний, как Сарвабхаума Бхаттачарья, Пракашананда Сарасвати и Кешава Кашмири.

Писания, свободные от четырех недостатков, таких как ошибки, заблуждения, неточности и пристрастия, могут служить доказательством в объяснении *бхагават-таттвы*. *Шрути* и *смрити*, включая Упанишады, Самхиты, Пураны (особенно «Шримад-Бхагаватам»), «Махабхарату» и другие писания, свидетельствуют, что Шри Чайтанья Махапрабху, который пришел в век Кали даровать освобождение *дживам*, есть не кто иной, как Сам Сваям Бхагаван.

В 1952 году мой глубоко почитаемый духовный учитель *ом вишнунāда ашоттара-īата* Шрила Бхакти Прагьяна Кешава Госвами Махарадж проповедовал послание любви Шримана Махапрабху в Ассаме. Вместе с ним было около двадцати или двадцати пяти *санньяси* и *брахмачари*. В деревне Бамсабари Шрила Гурудев с особым вдохновением говорил о божественной природе Шри Чайтанья Махапрабху и Его наставлений. Некоторые оппоненты в аудитории потребовали немедленных доказательств и в ответ услышали около двадцати пяти цитат из писаний, не оставляющих никаких сомнений в этой истине, что заставило их замолчать. В тот день я записал некоторые из *шлок*, и у меня появилось желание собрать их воедино и опубликовать.

Вскоре после этого случая мой духовный брат Шри Шримад Бхактиведанта Вamana Госвами Махарадж, *ачарья* Шри Гаудия Веданта Самити, опубликовал книгу на бенгали, включающую около сорока доказательств о *бхагаватте* (божественной природе) Шри Чайтаньи Махапрабху. Спустя несколько лет, в 1970 году, поэт Шри Ванамали Шастри, удостоенный почетного титула *кавья-веданта-тир்த்தхи*, дал мне свой перевод наиболее полного сборника доказательств, подготовленного учеником *джагад-гуру* Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати по имени Шрила Пурушоттама дас, который и по сей день живет во Вриндаване. Я очень признателен этим двум *вайшнавам*. В работе над нашим новым сборником большую помощь оказала также первая часть книги Бхактивиноды Тхакура «Шри Навадвипа-дхама-махатмья», изданная Бхакти Прагьяной Кешавой Махараджем на бенгали.

Сначала эти доказательства были напечатаны в журнале «Шри Бхагавата-патрика» (номера 7–10), а в 1972 году они вышли отдельной книгой. Весь тираж вскоре был распродан, и теперь по просьбе почтенных *вайшнавов* мы подготовили третье издание.

Все мои незначительные усилия направлены лишь на то, чтобы порадовать моего глубоко почитаемого Шри Гурудева и *вайшнавов*. Пусть же уважаемые читатели прольют на меня поток своих благословений. Это мое единственное желание.

День явления Вишнуприи, 1981 г.

Молящий о милости Шри Хари,
гуру и *вайшнавов*,
Триданди-бхикшу
Шри Бхактиведанта Нараяна

ВВЕДЕНИЕ

Кто не знает Шри Чайтанью Махапрабху, который затопил весь мир чистой любовью к Богу и положил начало совместному пению святых имен Господа? Только по Его беспричинной милости сладостные звуки *кришна-нама-санкиртаны* слышны теперь не только в Бенгалии и других частях Индии, но и по всему миру.

В настоящее время люди в западных странах заботятся лишь о комфорте и удовольствиях. Тем не менее, часть молодежи Запада, идя наперекор общественному мнению, принимает ведический образ жизни. Юноши и девушки в разных городах мира самозабвенно поют святые имена Шри Кришны под звуки *мриданг* и *каратал*. Более 500 лет назад Шри Чайтанья Махапрабху предсказал, что скоро Его имена будут звучать по всему миру (Ч.-б., Антья, 4.126):

*пртхивите ачхе джата нагаради грама
сарватра прачāра хаибе мора нāма*

Враджендра-нандана Шри Кришна явился как Шри Чайтанья Махапрабху, приняв настроение и цвет тела Шримати Радхики. Веды, Пураны, Упанишады, «Махабхарата» и другие писания, составленные великими святыми, содержат доказательства того, что Шри Чайтанья Махапрабху — Верховная Личность Бога. Один *преми-бхакта* очень красиво и просто объяснил причину явления Шри Чайтаньи Махапрабху:

*бхāва рādхикā мādхурй,
āсвāдана сукха кāдж
джайати крцна-чаитанйа
джайа кали пракате браджа-рāдж*

«Слава Кришне Чайтанье, блаженно вкушающему сладость любовных настроений Шримати Радхики! Слава Враджа-радже Кришне, который явился в век Кали!»

Помимо доказательств из *шастр*, мы располагаем также книгами и молитвами великих современников Шри Чайтаньи Махапрабху, на основе личного опыта описавших Его как Верховную Личность Бога. Среди них особенно известны Сарвабхаума Бхаттачарья, Шри Сварупа Дамодара, Шри Рай Рамананда, Шесть Госвами (Шри Рупа, Санатана, Рагхунатха Бхатта, Рагхунатха

дас, Джива и Гопал Бхатта), Шри Виттхалешвара Ачарья, Шри Прабодхананда Сарасвати, Кави Карнапур, Вриндаван дас Тхакур и Шри Кришнадас Кавираджа.

Одни видели Шри Чайтанью Махапрабху как преданного, другие — как *преми-бхакту*, третьи считали Его великой личностью, а четвертые — *авеша-аватарой*, частичным воплощением или какой-то другой *аватарой*. Мы не хотим разрушать их веру, но ради блага всего мира необходимо представить истину как она есть. С этой целью мы собрали много доказательств как из различных священных писаний, так и из книг выдающихся святых.

КРАТКОЕ ЖИЗНЕОПИСАНИЕ

Верховный Господь Шри Чайтанья Махапрабху явился в Бенгалии, в Шридхаме Навадвипе (Шри Майяпур), расположенной в Надии на берегу реки Бхагиратхи (Ганги), чьи воды трансцендентны и чисты. Это произошло в 1486 году по христианскому календарю, во время лунного затмения в месяце *пхалгуни* (февраль—март). По случаю затмения повсюду были слышны сладостные звуки *харинама-санкиртаны*.

Отцом Господа был *пандит* Шри Джаганнатха Мишра, матерью — Шри Шачи-деви, а дедом — известный астролог Ниламбара Чакраварти. Исходя из благоприятного расположения созвездия Льва на небосводе в момент рождения ребенка, Ниламбара Чакраварти пришел к заключению, что мальчик обладает всеми признаками великой личности (*махануруши*). Поэтому он дал Ему имя Вишвамбхара, «Тот, кто поддерживает всю вселенную». Родители и соседи любовно называли Его разными именами: Гаурасундара, Гауранга, Нимай, Гаурахари и Шри Шачинандана. Но чаще всего в детстве к Нему обращались по имени Нимай.

Шри Чайтанья Махапрабху всегда был для Гауда-бхуми источником величайшего блаженства: в детстве Он радовал всех Своими удивительными играми, подростком — блестящей учебой, а в юности, после женитьбы согласно наставлениям *шаштр*, — примерной жизнью домохозяина и проповедью *бхакти*. В 1502 году, когда Господу было шестнадцать лет, Он посетил Гаякшетру, где получил посвящение в состоящую из десяти слогов Гопала-мантру у Шри Ишвары Пури, ученика Шри Мадхавендры Пури в Брахма-Мадхва *парампаре*. Тем самым Он показал,

насколько важно предаться лотосным стопам *сат-гуру*, который обладает всеми качествами, описанными в *шастрах*. Вернувшись из Гаи, Он стал вместе с преданными петь имена Хари, проливая на Гауда-бхуми потоки *премы* из полноводной реки *бхакти*.

В возрасте двадцати четырех лет Шри Гауранга принял *санньясу* у Шри Кешавы Бхарати, после чего в течение шести лет путешествовал по Южной Индии, одаривая всех и каждого сокровищем *премы*. После посещения Шри Вриндавана Гауранга восемнадцать лет провел в Шри Джаганнатха Пури, наводняя всю Индию потоком *кришна-премы*. Вместе с тем Он наделил Своих вечных спутников: Шри Сварупу Дамодару, Шри Рая Рамананду, Шри Прабодхананду Сарасвати, Шри Рупу, Шри Санатану, Шри Рагхунатху даса, Шри Гопала Бхатту, Шри Дживу и Кави Карнапура — божественной силой явить миру различные писания, которые обосновали бы с философской точки зрения безупречно чистую *бхакти-расу*.

В «Шикшаштаке», содержащей философские основы *бхакти*, Он Сам дал наставления всем достойным *дживам*. Шри Гаурангадев наслаждался глубоким смыслом «Шикшаштаки»

в обществе Своих вечных спутников Сварупы Дамодары и Рамананды Рая. Их беседы записаны в «Шри Чайтанья-чаритамрите» и других священных книгах.

Своими *гривастха-лилами* Сваям Бхагаван Шри Гаурангадев показал идеальный пример семейной жизни в *бхакти*, а Своей *санньясалилой* — пример отречения, полного высочайшей *бхакти-расы*.

«Шри Чайтанья-чаритамрита» и другие подлинные писания рассказывают о сверхъестественных деяниях Шри Чайтаньи Махапрабху, которые раскрывают Его верховное положение. Теперь мы представляем эти доказательства читателям.

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ДЕЯНИЯ
ШРИ ЧАЙТАНЬИ МАХАПРАБХУ
КАК СВИДЕТЕЛЬСТВА
ЕГО БОЖЕСТВЕННОЙ ПРИРОДЫ

— 1 —

Маленький Нимай, недавно научившийся ходить, восхищал Шри Джаганнатху Мишру и Шри Шачи-деви Своими детскими играми. Однажды вечером их дом посетил странствующий брахман. Хозяева тщательно вымыли всю кухню, предоставив ее в распоряжение гостя. Брахман приготовил пищу и, предложив ее своему *ишта-деву* Бала-Гопалу, погрузился в медитацию. Неожиданно он услышал какой-то посторонний звук, открыл глаза и увидел маленького Нимая, весело уплетавшего с тарелки его подношение. «Увы! Увы!» — стал сокрушаться брахман. Узнав об этом происшествии, родители Нимая очень расстроились и попросили брахмана приготовить снова. После долгих уговоров он согласился, но, когда все было готово, шаловливый Нимай откуда-то опять появился и осквернил подношение.

Ночь уже подходила к концу, а брахман так и не мог сделать подношение Бала-Гопалу. Он беспокоился, что, наверное, нанес какое-то оскорбление Господу, и расстроенные хозяева не знали, как его утешить. Они стали умолять его приготовить еще раз. Наконец, не устояв перед уговорами Вишварупы, старшего брата Нимая, брахман снова отправился на кухню. Нимая заперли в доме у соседей. Но что за чудо! Как только брахман закрыл глаза и стал читать Гопала-мантру, предлагая Господу *бхогу*, Нимай опять появился в его комнате. Он запустил руку в тарелку и стал с удовольствием пробовать подношения. Брахман в ужасе застыл. Он уже собирался позвать на помощь, как вдруг Нимай предстал его взору в четырехруком образе Вишну с раковиной, диском, булавой и лотосом в руках, а затем — как прекрасный Бала-Гопал с куском масла в руке, которое Он с удовольствием ел. Созерцая своего возлюбленного Господа, удачливый брахман погрузился в блаженство *премы*. Прежде чем исчезнуть, Верховный Господь строго-настрого приказал ему держать это в тайне. Брахман, не помня себя от радости, в блаженстве почтил *маха-прасад*. Он чувствовал, что теперь достиг совершенства жизни.

Однажды в Навадвипу прибыл знаменитый Дигвиджай Кешава Кашмири, неоднократно одерживавший победы над величайшими пандитами Индии. Его сопровождала процессия из многочисленных учеников, тысяч лошадей и слонов. Теперь весь город только о нем и говорил, и местные пандиты сильно забеспокоились.

Когда на востоке взошла полная луна, проливая повсюду свой прохладный свет, юный Нимай Пандит, лучший среди пандитов, как обычно сидел на берегу Ганги, обучая грамматике Своих учеников. По воле провидения в это время там появился и Дигвиджай Пандит. Увидев юношей, изучающих грамматику, он сел неподалеку и с интересом стал слушать. «Как Тебя зовут? — обратился он к Нимаю. — Что вы изучаете?» Сидящий рядом мальчик ответил: «Это наш Нимай Пандит».

Дигвиджай Пандит уже был наслышан о Нимае и Его незаурядных способностях и теперь с интересом смотрел на юношу. Нимай Пандит поприветствовал великого Дигвиджая и предложил ему прославить мать Гангу, очищающую от всех грехов. В ту же минуту Дигвиджай Пандит сочинил и изрек сто прекрасных стихов. Все

присутствующие были ошеломлены, услышав его поэзию. Несомненно, обладать такими способностями можно было только по милости богини Сарасвати.

Довольный собой, Дигвиджай Пандит с гордостью окинул всех взглядом. Но то, что произошло дальше, крайне удивило его. Хотя он и произнес стихи со скоростью ветра, Нимай Пандит в точности повторил один из них и предложил разобрать его достоинства и недостатки.

Пытаясь скрыть беспокойство, Кешава Кашмири сказал: «В поэзии Дигвиджая Пандита нет недостатков. Там могут быть только достоинства», — и тут же назвал пять поэтических украшений, использованных в стихе. В ответ на это Нимай Пандит добавил к уже названным еще пять украшений, а затем указал на пять существенных погрешностей, оставив без внимания множество незначительных.

Дигвиджай Пандит стал мрачнее ночи. Несчастный, словно разоренный торговец, он вернулся домой. Желая понять причину своего неожиданного поражения, он погрузился в медитацию на свою почитаемую богиню Сарасвати. Явившись в ответ на его молитвы, она произнесла: «Сегодня ты обрел истинный плод поклоне-

ния мне. Нимай — не обычный мальчик, это мой муж, Сам Бхагаван Шри Кришна. Немедленно иди и предайся Его лотосным стопам!»

Как только настало утро, Дигвиджай Пандит кинулся на поиски Нимая. Найдя Его, он распростерся подле Его стоп, моля о прощении. Он поступил совершенно правильно, поскольку знание лишь тогда имеет ценность, когда приводит к лотосным стопам Верховного Господа.

— 3 —

Шривас Пандит, лучший среди преданных, совершал дома *пуджу* Шри Нрисимхе Бхагавану, когда к его дому подошел Шри Шачинандана Гаурахари и позвал его по имени. Шривас выглянул из окна и замер в изумлении, увидев Шри Шачинандану Гаурахари в облике божественного Нрисимхи с раковиной, диском, булавой и лотосом в четырех руках. Охваченный *премой*, пандит провел Ему *пуджу* и вознес молитвы во славу Нрисимхадева. Господь остался доволен его поклонением и молитвами и благословил его, а затем снова принял облик Шри Шачинанданы Вишвамбхары. Шривас Пандит припал к Его лотосным стопам, а потом стал в восторге кататься по земле.

Мусульмане, правившие в то время Гаудадешей, запретили шествия *санкиртаны* по улицам Навадвипы, отчего все преданные пришли в смятение. Зная об этом, Шри Шачинандана Гаурахари однажды во время обсуждений *лил* Варахадева, описанных в «Шримад-Бхагаватам», погрузился в настроение Шри Варахи. С громким ревом Он вошел в дом Мурари Гупты и предстал в четырехруком облике Варахадева. Так Он освободил преданных от всех страхов и приказал начинать движение *санкиртаны*. Мурари Гупта провел Господу *пуджу* и вознес чудесные молитвы, чем доставил Ему удовольствие.

После этого случая преданные безо всякого страха громко пели *санкиртану* по всей Навадвипе.

Однажды Шриман Махапрабху, Шри Нитьянанда Прабху и другие преданные собрались в доме Шриваса Пандита на Вьяса-пурниму. Звучала сладостная *харинама-санкиртана*. Шривас Пандит, по воле Шримана Махапрабху исполнявший обязанности священника, дал Нитья-

нанде в руки цветы, гирлянду и *чандану* для *пуджи* Вьясе. Охваченный *бхавой*, Шри Нитьянанда Прабху замер на мгновение, а потом неожиданно для всех предложил гирлянду и *чандану* сидевшему рядом Шриману Махапрабху. Тогда Махапрабху явил Свой шестирукий облик, увидев который Нитьянанда Прабху без чувств упал на землю. Тогда Шриман Махапрабху принял Свой привычный вид и, коснувшись Его рукой, привел в чувство. Наблюдая эти необыкновенные игры, преданные погрузились в поток трансцендентной любви. Они обошли вокруг Гауранги и Нитьянанды и затем стали петь *киртану* и танцевать, испытывая небывалый восторг.

— 6 —

Ночные *киртаны* в доме Шриваса Пандита продолжались. Однажды Шри Гауранга Махапрабху в течение двадцати одного часа пребывал в настроении Бхагавана, даруя благословения преданным. Он послал за Шридхарой Кхолаве-че, жившем в ветхой соломенной хижине на окраине Навадвипы. Юношей Махапрабху не раз затевал с ним шуточные ссоры из-за банановых листьев, цветов и *тхоры* (нежной сердцевины

молодых банановых пальм), которые брал у него каждый день, чтобы дома приготовить *прасад* и поесть. Увидев Шридхару, Шриман Махапрабху очень обрадовался и предстал в божественном облике прекрасного Шьямасундары Мадана-мохана Шри Кришны с чудесной флейтой у губ. Справа от Него стоял Шри Баларама, а слева — Брахма, Шива, Санат Кумар, Нарада и Шукадева, которые возносили Ему молитвы. Охваченный *премой*, Шридхара без сознания упал на землю.

— 7 —

В тот же день Шриман Махапрабху предстал взору *рама-бхакты* Шри Мурари Гупты в образе Шри Рамачандры. Смуглое тело Господа цветом напоминало свежую траву *дурба*; рядом с Ним стояли Шри Сита и Шри Лакшман.

— 8 —

Однажды Шри Адвайта Ачарья танцевал во дворе дома Шриваса Пандита в настроении *гопи*. Его танец, казалось, был бесконечным, и преданным с большим трудом удалось остановить его. Страдая в разлуке с Кришной, подобно *гопи*, Адвайта Ачарья стал взывать: «О Кришна!

О Кришна!» — и кататься по земле. Шриман Махапрабху, будучи Сверхдушой в сердце каждого, знал состояние Шри Адвайты и потому тут же пришел в дом Шриваса Тхакура. «О Ачарья! Чего ты хочешь?» — спросил Он. «Увидеть вселенский образ, который Ты явил Арджуне!» — ответил Ачарья.

Не успел он закончить, как Гауранга Махапрабху предстал его изумленному взору в гигантском и ужасающем вселенском образе. Арджуна, находившийся тогда между двумя армиями, стал со сложенными руками возносить молитвы. Потрясенный Адвайта Ачарья также стал прославлять *вираг-рупу* Господа возвышенными молитвами. Когда же ее увидел появившийся там Шри Нитьянанда Прабху, Он закрыл глаза и в поклоне упал на землю.

— 9 —

Шри Кришна Чайтанья Махапрабху, украшенный чувствами и цветом тела Шримати Радхики, принял *санньясу* в деревне Катва. Страстно желая встретиться с Кришной, Он проливал слезы в глубокой печали: «О Кришна! О дорогой Мой Кришна!» В таком настроении Он пришел в Джаганнатха Пури. Увидев в храме Господа

Джаганнатху, Он воскликнул: «Наконец-то Я обрел Господа Моей жизни!» — и бросился к Нему, чтобы обнять, но, сделав несколько шагов, упал без сознания. К счастью, там оказался Сарвабхаума Бхаттачарья, придворный *пандит*. Он внимательно осмотрел бесчувственного Махапрабху и с изумлением обнаружил на Его теле *суддитта ашта-саттвика бхавы* и другие признаки трансцендентных эмоций. «*Ашта-саттвика бхавы* проявляются только на вершине *премы* и невозможны для обычного человека. Должно быть, это *маха-пуруша*», — размышлял он. Затем он приказал слугам перенести Махапрабху к себе в дом. Пока Махапрабху лежал без сознания, Сарвабхаума Бхаттачарья с интересом выслушал рассказ своего деверя о молодом *санньяси*.

Спустя пару дней Сарвабхаума Бхаттачарья, желая оказать милость молодому *санньяси*, пожелал обучить Его «Веданта-сутре». Признанный знаток «Шанкара-бхашьи», комментария Шанкарачарьи на «Веданта-сутру», Сарвабхаума был удивлен, что за те семь дней, пока он объяснял Веданту, *санньяси* не проронил ни слова. Бхаттачарья спросил Его: «Понимаешь ли Ты хоть что-нибудь?» Шри Чайтанья Маха-

прабху ответил: «Смысл *супр* Мне совершенно ясен, но твои объяснения скрывают его, и это сильно огорчает Меня. В буквальном понимании *супры* говорят о трансцендентных именах, образах, качествах и играх Парабрахмана и Его высшей энергии, для которой нет ничего невозможного. Но в твоих комментариях, основанных на умозрительных рассуждениях, Парабрахман выступает лишенным облика (*нирвишешей*) и качеств (*ниракарой*). И это огромный недостаток».

Бхаттачарья попытался отстоять свою правоту с помощью логики, но Шри Чайтанья Махапрабху привел аргументы из *шастр* и разбил все его доводы. После этого Бхаттачарья попросил Его объяснить значение стиха *ātmārāmāñi ca* из «Шримад-Бхагаватам» (1.7.10), и Махапрабху дал восемнадцать различных толкований, помимо девяти, прежде данных самим Бхаттачарьей. Сарвабхаума Бхаттачарья был сражен. Он тут же припал к лотосным стопам Шримана Махапрабху, и Господь милостиво явил ему сначала четырехрукий облик Нараяны, а затем двурукий облик Шьямасундары, играющего на флейте. Счастливый Сарвабхаума Бхаттачарья прославил Его такой *шлокой*:

*ваирāгйа-видйā-ниджа-бхакти-йога-
йиикцйāртхам экаḥ пуруцаḥ пураṇаḥ
ййрй-крйиṇа-чаитанйа-ййарййра-дхāрй,
крпāмбудхир йас там ахам прападйе*

«Я принимаю прибежище у Верховного Господа Шри Кришны, который нисшел в образе Шри Чайтанья Махапрабху, чтобы даровать обусловленным душам подлинное трансцендентное знание, преданное служение и отрешенность от всего, что препятствует сознанию Кришны. Он нисшел, потому что Он океан трансцендентной милости. Я всецело предаюсь Его лотосным стопам».

— 10 —

Затопив Шри Джаганнатха Пури и всю Южную Индию нектаром *кришна-премы*, Шри Чайтанья Махапрабху отправился к реке Годавари. Там Он встретился с правителем Андхра Прадеша, великим *расика маха-бхагаватой* Раем Раманандой. Они обсуждали разные уровни чистой любви, начиная с практики (*садханы*) и заканчивая высшей целью (*садхьей*). К концу беседы Рай Рамананда понял, что перед ним не кто иной, как Сам Враджендра-нандана Шри Кришна, украшенный сиянием и чувствами Шри Радхи. Как

ни старался, Шри Чайтанья Махапрабху не мог более скрывать Свою божественную природу от Своего дорогого преданного. Исполняя сокровенное желание Рая Рамананды, Он предстал его взору как *раса-радж* Шри Кришна в тесном объятии со Шримати Радхикой, олицетворением *махабхавы*.

— 11 —

Посещая святые места Южной Индии, Шри Чайтанья Махапрабху достиг Курмачала-дхамы. Вокруг Него собирались огромные толпы, привлеченные Его *киртаной* и танцем. Благодаря Его влиянию многие становились *вайшнавами*.

Близ Курмачалы жил брахман по имени Васудева. Все его тело было поражено проказой и покрыто червями. Но он был настолько сострадателен, что если какой-то червь падал с одной из его ран, он тут же возвращал его на прежнее место, желая сохранить ему жизнь. Да благословит Господь такое сострадание!

Услышав о Шри Чайтанье Махапрабху, брахман очень захотел увидеть Его. Махапрабху был окружен большой толпой, и, чтобы никого не смущать, Васудева предложил Ему *дандават-пра namu* издали. Охваченный трансцендентными

чувствами, он без сознания упал на землю. Господь Шри Чайтанья, Сверхдуша в сердце каждого, заметил вдали лежащего без чувств брахмана, подбежал к нему и, подняв с земли, с любовью обнял. От прикосновения лотосных рук Махапрабху, дарующих благо всем трем мирам, брахман освободился от проказы. Его тело стало здоровым и красивым. Более того, в нем проявились экстатические признаки любви к Кришне. Созерцая Шри Чайтанью Махапрабху в облике Враджендра-нанданы Шьямасундары, Васудева вознес Ему молитвы.

— 12 —

В день Ратха-ятры в Пури собралось множество людей. Преданные с волнением наблюдали за колесницами. Махараджа Пратапарудра золотой метлой подметал дорогу перед ними, брызгая водой с *чанданой* и *кевикой*. Громкие возгласы «Джая Джаганнатха!» достигали небес. Вокруг колесниц танцевали и пели *киртан* семь групп преданных. Воздев руки к небу, Шри Чайтанья Махапрабху, погруженный в *бхаву*, танцевал то в одной группе, то в другой. Неожиданно взору Махараджи Пратапарудры, со стороны наблюдавшему Ратха-ятру, открылась удиви-

тельная картина: Шри Чайтанья Махапрабху благодаря Своему непостижимому могуществу находился в каждой из семи групп одновременно. Однако преданные думали, что Махапрабху танцует только в их группе, что вызывало у них особое воодушевление. Эту удивительную лилу Шри Чайтаньи Махапрабху могли увидеть только Махараджа Пратапарудра и Сарвабхаума Бхаттачарья. Счастливые, они прославляли свою великую удачу.

— 13 —

Шри Чайтанья Махапрабху отправился во Вриндаван по труднопроходимой дороге через лес Джхарикханда. Уступив настойчивым просьбам преданных, Он взял с Собой в качестве слуги Балабхадру Бхаттачарью. Миновав Катаку, они углубились в густой лес, полный диких животных. Бхаттачарья весь трепетал от страха, а Шриман Махапрабху, охваченный разлукой с Кришной, ничего не замечал вокруг. Он шел и плакал, как безумный: «О Кришна! О Прананатха!» В этом настроении как-то раз Махапрабху случайно наступил на спящего тигра. Открыв глаза, Он ласково приказал ему: «Повторяй: „Кришна! Кришна!“» Тот поднялся на задние

лапы и стал танцевать, повторяя: «Кришна! Кришна!»

Когда Махапрабху купался в лесной реке, на берег пришло стадо диких слонов, чтобы утолить жажду. Воскликая: «Кришна! Кришна!» — Он брызнул на них водой. Как только вода с лотосных рук Махапрабху коснулась их, слоны стали танцевать и петь: «Кришна! Кришна!»

Так Махапрабху шел по лесным тропам и плакал: «О Кришна! О Кришна!» Львы, тигры, медведи, олени, павлины и другие обитатели леса забывали о своей вечной вражде и следовали за Ним, заглядывая Ему в лицо. Иногда тигры целовались с оленями. Это была удивительная картина: все движущиеся и неподвижные обитатели леса Джарикханда тонули в потоке *кришна-премы*, которую даровал им Шри Чайтанья Махапрабху. По милости Верховного Господа происходило невозможное. Балабхадра Бхаттачарья, свидетель необычайных игр Махапрабху, шел за Ним в полном изумлении и восторге.

— 14 —

Сарвабхаума Бхаттачарья обрел исключительную милость Шри Чайтаньи Махапрабху, но

его зятю Амогхе, нечестивому по природе, она оставалась недоступной. Имея скверный характер, он всегда пытался найти недостатки в Верховном Господе и Его преданных. Сарвабхаума Бхаттачарья был очень недоволен его поведением.

Из-за совершенных оскорблений Амогха заболел холерой и слег в постель. Он был на грани смерти. Все в доме плакали. Узнав об этом, Шри Чайтанья Махапрабху немедленно пришел в дом Бхаттачарьи и сказал Амогхе: «О достойный брахман, почему ты позволил презренной зависти поселиться в твоём сердце? Благодаря общению с Сарвабхаумой ты освободился от всех грехов, совершенных в прошлом и настоящем. Поднимайся и повторяй: „Кришна! Кришна!“»

Прикосновение Шри Чайтаньи Махапрабху вернуло Амогхе здоровье. Он поднялся со смертного одра и, обезумев от *премы*, стал танцевать и взывать: «Кришна! Кришна!» Шри Чайтанья Махапрабху и Его вечные спутники увидели в счастливом Амогхе восемь признаков трансцендентного экстаза: слезы, мурашки, дрожь, испарину и другие. Что же тут удивительного? Ведь Махапрабху сказал: «Даже слуги и собаки Моих преданных очень дороги Мне. Что уж говорить об их друзьях и родственниках?»

Подобно Шримати Радхике в разлуке с Кришной, Махапрабху плакал день и ночь и звал: «О Кришна!» Шри Сварупа Дамодара и Рай Рамананда, стараясь утешить Его, пели *шлоки* из «Раса-Панчадхьяи», «Бхрамара-гиты», «Кришна-карнамриты» и читали наизусть поэзию Чандидаса и Видьяпати, созвучную Его настроению. Однако это лишь усиливало чувство разлуки Махапрабху. Он то плакал, то смеялся, то терял сознание, то вдруг входил в особое экстатическое состояние, которого до этого никто не видел.

В то время Махапрабху жил в маленькой комнате, называемой Гамбхира. Однажды Они вместе со Сварупой Дамодарой и Раем Раманандой до полуночи обсуждали игры Кришны. Видя, что уже слишком поздно и Махапрабху пора отдохнуть, Его собеседники оставили Его одного. Говинда, Его личный слуга, запер двери снаружи и лег возле одной из них. Вскоре он задремал.

В это время Шри Чайтанья услышал флейту Кришны и в порыве любви бросился бежать в направлении звука. Все три двери в комнате были заперты на замок, возле одной из них спал

Говинда, но Махапрабху каким-то образом вышел из дома.

Вскоре Говинда забеспокоился, почему из комнаты Господа не слышно ни звука. Он открыл дверь и, увидев, что комната пуста, стал звать Махапрабху. Вместе со Сварупой Дамодарой они зажгли факелы и, обыскав весь дом, побежали к главным воротам храма Джаганнатхи, Симха-дваре. Там они увидели Махапрабху, без чувств лежащего на земле и окруженного коровами. Его состояние с трудом поддавалось описанию: кожа была покрыта мурашками, изо рта шла пена, из глаз лились потоки слез. Его руки и ноги были втянуты внутрь, и тело напоминало тыкву. В крайнем изумлении они наблюдали за необыкновенным состоянием Махапрабху. Затем они подняли Его и перенесли в Гамбхиру, где стали громко петь имена Кришны. Спустя какое-то время Махапрабху пришел в Себя. Его руки и ноги приняли обычный вид. И тут Он горько заплакал от разлуки с Кришной. Преданные молчали.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ИЗ ПИСАНИЙ

Мангалачарана

*анарпита-чарй̐м чир̐т карунай̐аватй̐р̐наḥ калау
самарпай̐итум-уннатоджджвала-рас̐м̐ свабхакти̐й̐рий̐ам
хариḥ пураṭа-сундара-дй̐ути-кадамба-сандй̐питаḥ
сад̐а хр̐дай̐а-кандаре спхурату ваḥ й̐ачй̐нанданаḥ*

Чайтанья-чаритамрита, Ади, 1.4

«Пусть Верховный Господь, божественный сын Шримати Шачи-деви, Своим появлением озарит самую глубину вашего сердца. Сияя, как расплавленное золото, Он по Своей беспричинной милости нисшел на Землю в эпоху Кали, чтобы даровать миру то, чего не давало ни одно из других воплощений Господа, — *манджарибхаву*, самый возвышенный и сладостный вкус служения Шримати Радхике в качестве Ее доверенной служанки».

*й̐р̐й̐-радхай̐аḥ пра̐най̐а-махим̐а кй̐дрй̐о в̐най̐аив̐-
св̐дй̐о й̐ена̐дбхута-мадхурим̐а кй̐дрй̐о в̐а мадй̐й̐аḥ
саукхй̐ай̐ч̐сй̐а мад-анубхаватаḥ кй̐дрй̐а̐м̐ вети лобх̐а̐т
тадбх̐ав̐дх̐й̐аḥ самаджани й̐ачй̐-гарбха-синдхау харй̐ндуḥ*

Чайтанья-чаритамрита, Ади, 1.6

«Луноликий Шри Кришначандра, украсив Себя эмоциями и цветом тела Шримати Радхики, явился из подобного океану лона Шримати Шачидеви в образе Шри Гаурангадева, чтобы исполнить три желания. Он хотел понять:

1. Как велика любовь Шримати Радхики, олицетворения *сварупа-шакти*?
2. Что за сладость в Нем доставляет Ей такое наслаждение?
3. Что за блаженство Она испытывает при этом?»

— 1 —

*аишварйасйа самаграсйа
вйрйасйа йаишах шрийах
джнāна-ваирагйайош чаива
шаннāм бхага итйнганā*

Вишну-пурана, 6.5.47

«Бхагаван во всей полноте обладает всеми шестью достоинствами: красотой, славой, богатством, силой, знанием и отречением».

Великие современники Шри Гауранги Махапрабху видели в Нем все эти качества.

Упамана праман
(Доказательства по признакам)

— 2 —

*панча-дй̄ргхах панча-сукцимах
сапта-рактах циад-уннатах
три-храсва-пр̄тху-гамбх̄иро
два-тримшал-лакциано мах̄ан*

Самудрика

«Махапурушу (великую личность) можно узнать по тридцати двум признакам: у Него глаза продолговатые, подбородок острый, нос, бедра и руки длинные; кожа, волосы, пальцы, зубы и поры тонкие и изящные; уголки глаз, подошвы стоп, ладони, нёбо, губы, язык и ногти розовые; грудь выпуклая, плечи и бедра высокие, ногти округлые, нос прямой и лицо с высокими скулами; шея, голени и детородный орган короткие; бедра, лоб и грудь широкие; пупок, голос и разум глубокие».

Все эти признаки присутствуют в Шри Гауранге Махапрабху.

Самбхава праман
(Доказательства по происхождению)

— 3 —

*аватара хй асанкхйейя харех саттва-нидхер двиджах
йатха'видасинах кулях сарасах сйух сахасрашах*

Шримад-Бхагаватам, 1.3.26

[Шри Сута Госвами сказал Шаунаке и другим мудрецам:] «Ориши! Бесчисленные аватары в должный срок появляются из океана чистой благодати (вишуддха-саттвы) Шри Хари, словно тысячи рек — из бескрайнего океана».

— 4 —

*джахнавй-тйре навадвйпе голокакхйе дхамни говиндо
двибхуджо гаурах сарватма махапурущо махатма
махайогй тригунайтйта саттва-рупо бхактим локе
каййати*

Атхарва-веда, Чайтанья-упанишад

«Великий йог, неподвластный влиянию трех гун материальной природы, Сверхдуша в сердцах всех живых существ, воплощение чистой благодати, обладатель шести трансцендентных достояний, явится на берегу реки Бхагиратхи в Навадвипа-дхаме, известной также как

Голока. Он благословит мир *бхакти*, чистой преданностью».

Все эти качества присутствуют в Шри Гауранге Махапрабху.

— 5 —

*эко девах сарва-рупī махātмā
гауро ракта-ийāmала-швета-рупах
чаитанийātмā са ваи чаитанийа-шактир
бхактакарō бхакти-до бхакти-ведйах*

Там же

«Верховный Господь, который наслаждается Своими вечными играми в трансцендентной обители Голоке, приходит в разных образах из века в век. В Сатья-югу цвет Его тела белый, в Трета-югу — красный, в Двапара-югу — черный, а в Кали-югу — золотой. Господь Шри Чайтанья Махапрабху, жизненная сила творения, предстанет в сияющем облике преданного. Он дарует *бхакти*, полную *шуддха-премы*, и познать Его можно будет только с помощью *бхакти*».

— 6 —

*намо веданта-ведйайа кринайа парамātмане
сарва-чаитанийа-рупайа чаитанийайа намо намах*

Там же

«Шри Кришна Чайтанья Махапрабху — воплощение совершенного знания. Он — Сверхдуша и Сам Господь Кришна. Его можно постичь с помощью «Веданты». Снова и снова мы приносим Ему свои поклоны».

— 7 —

*веданта-ведйам пурушам пуранам
чаитанйатманам вишва-йоним махантам
там эва видитва'тимртйум эти
нанйах пантхā видйате'йанāйа*

Там же

«Верховный Господь, постичь которого можно с помощью «Веданты», Сверхдуша, изначальный Господь и первопричина всего мироздания, и есть Шри Чайтанья Махапрабху. Тот, кто осознал эту истину, освобождается от оков смерти. Те же, кто не принимает верховного положения Шри Чайтаньи Махапрабху, никогда не достигнут Господа, которому поклоняются, ибо нет разницы между Шри Кришной и Шри Кришной Чайтаньядевом».

— 8 —

*сантаме гаура-варна-вицнор ити анена сва-шактйа
чаикйам этйа прāнте прāтар аватйрйа саха сваих*

*свам-анум ииикцийати. асія вйākхйā-саптаме сапта-
ма-манвантаре ваивасвата-манау гаура-варṇо бха-
гавāн сва-иāктйā хлāдинй-иāктйā аикйām прāпйа
прāнте калау-йуге прāтах пратхама-сандхйāйām
аватйрṇо бхўтва саха сваиҳ са-парџадаиҳ свам-
анум харе-крїṇāди джанāн ииикцийати упадйиā-
тйītйартхах*

Атхарва-веда-пуруша-бодhini

«Верховный Господь, принимает образ, единый со Своей энергией *хладини-шакти*, и является в седьмую *манвантару*, в период правления Вай-васваты Ману, в начале двадцать восьмой Кали-юги. Сопровождаемый Своими спутниками (*пар-шадами*), Он учит мир повторять Харе Кришна *маха-мантру*».

Почтенные читатели! Какое воплощение, кроме Шримана Махапрабху, способно исполнить такую миссию? Несомненно, описанная Ведами *аватара* и есть Шри Чайтаньядев.

— 9 —

*ито'хам крта-саннйāсо'ватарицйāми сагуṇо нир-
ведо ницкāmо бхў-гйрвāнас тйāра-стхо'лаканандāйāх
калау чатуҳ-сахасрāбдопари пайча-сахасрāбхйан-
таре гаура-варṇо дййргхāнгах сарва-лакшнāна-йукта*

*ййивара-прāртхито ниджа-расāсвāдо бхакта-рūпо
мийīрāкхйо видита-йогах*

Атхарвана, Трития-кханда, Брахма-вибхага

[Когда полубоги молились Бхагавану Шри Кришне, прося низойти на Землю, Он ответил:] «Я явлюсь на берегу Ганги через четыре с половиной тысячи лет после начала века Кали. Довольный молитвами Шанкары в образе Адвайты Ачарьи, Я приду как добродетельный и отрешенный *санньяси-брахман*, свободный от материальных желаний. В то время цвет Моего тела будет золотым, глаза продолговатыми, а руки длинными. Обладая всеми признаками *махануруши*, описанными в «Самудрике», Я в образе преданного познаю вкус собственной сладости. Лишь достойные будут знать, кто Я есть на самом деле».

— 10 —

виийвамбхара виийвена мām nāхи свāхā

Атхарва-веда

«Я отдаю себя лотосным стопам Шри Вишвамбхары, который является Сверхдушой, поддерживает три мира и дарует *прему*. Пусть Он защитит меня от всего неблагоприятного!»

*татхā'хам крта-саннийāсо бхӯ-гйрвāно'ватарицийе
тире'лаканандайах пунах пунар йишвара-прартхитах
са-париваро нираламбо нирдхутех кали-калмаца-ка-
валита-джанāваламбанйа*

Сама-веда, Чайтанья-рахасья, Брахма-бхага

«Верховный Господь явится на берегу Ганги в Навадвипе по зову Шри Адвайты Ачарьи. Полностью независимый Господь в образе брахмана примет отрешенный образ жизни и надеет одежды *авадхуты*. Он низойдет вместе со Своими спутниками, чтобы спасти *джив*, запутавшихся в грехах Кали-юги».

джйотир ива'дхумаках

Катха-упанишад, 2.1.13

«Сияющий образ Господа подобен огню, не сокрытому дымом».

*атра брахма-пурам нāма пундарйкам иад учйате
тад эвāцитадалам падма-саннибхам пурам-адбхутам
тан мадхйе дахарам сākшйāt мййā-пурам итирйате*

*татра веи́ма бхагаватаи чаитанйасйа паратманах
тасмин йас тв антар-ака́шо хй антар-двйта́х са учйате*

Чхандогья-упанишад

«Удивительный город под названием Брахма-пура имеет форму восьмилепесткового лотоса и находится в сердце каждого живого существа. Сердцевиной этого лотоса является Дахара, более известная как Майяпур. Это обитель Верховного Господа Шри Чайтаньи, Высшей Души, и самая сокровенная ее часть называется Антардвипа».

— 14 —

*йада́ на́шйах на́шйате ру́кма-варна́м
карта́рам йи́шам пуру́ща брахма-йони́м
тада́ видва́н пу́нйя-па́пе видх́у́йа
ниран́джанах парама́м самйа́м упа́ити*

Мундака-упанишад, 3.1.3

«Когда мудрец видит Верховного Господа, он освобождается от материальных привязанностей, благочестивой и неблагочестивой деятельности, а также от своего материального тела, и достигает того же положения, что и его почитаемый Господь. Верховный Господь, создающий вселенную, отец Брахмы, обладает золотистым цветом тела».

*ведахам этам пуруцхам махантам
адитйа-варнах тамасах парастāt
там эва видитвāти'мртйум эти
нанйах пантхā видйāте'йанāйа*

Шветашватара-упанишад, 3.8

[Великий преданный, узревший Верховного Господа, говорит:] «По милости изначального Господа я воистину познал Его. Он живет в духовной обители, далеко за пределами материального мира, и цвет Его тела затмевает сияние солнца. Лишь душа, постигшая Его, может освободиться от оков смерти, и нет другого пути, ведущего к Нему».

*махан прабхур ваи пуруцах
сатвасйаица правартаках
сунирмалām имām прāптим
йшāно джйотир авйайах*

Шветашватара-упанишад, 3.12

«По Своей беспричинной милости Шриман Махапрабху, Сверхдуша в сердце каждого, учит живые существа методу, с помощью которого они могут обрести бесценный дар чистой *бхакти*, ведущей к Нему».

*бхакта-прийо бхакти-дātā dāmodара ибхас-патиḥ
индра-дарпа-харо'нанто нитийāнāнда чидātмакаḥ*

**Нарада-панчаратра, Шанамрита-сара, Ратра,
Бала-кришна-сахасра-нама-стотра, 116**

«Верховный Господь — объект любви Своих преданных (*бхакта-прийа*), дарующий *бхакти* (*бхакти-дātā*). Господин Своих слуг (*ибхас-пати*), Он связан их любовью (*dāmodара*). Он поправ гордость Индры (*индра-дарпа-хара*). Безграничный и исполненный вечного блаженства (*ананта, нитийāнāнда*), Он обладает чистой духовной природой (*чидātмака*)».

*чаитанйа-рūпайī чаитанйайī четанā-гуṇорджитаḥ
адвайтāчāра-нипуṇо'дваитаḥ парама-нāйакаḥ*

Там же, 117

«Он приходит как Шри Чайтанья Махапрабху (*чаитанйа-рūпа*). Жизненная сила всех живых существ (*чаитанйа*), бриллиант, исполненный всех совершенных качеств (*четанā-гуṇорджита*), Он хорошо знает сердце Адвайты Ачарьи (*адвайтāчāра-нипуṇа*). Он — недвойственная реальность (*адваита*) и изначальный герой (*парама-нāйака*)».

— 19 —

нїлах шветах ситах кріно гаурах пїтамбара-чхадах

Там же, 84

«Его тело бывает голубого, белого или золотистого цвета».

— 20 —

шачї -сута-джайа-прадах

Там же, 154

«Он — сын Шачидеви, дарующий победу».

— 21 —

*иттхам нр-тирийаг-риши-дева-джхашїватїраир
локїн вибхївайаси ханси джагат-пратїпїн
дхарма махї-пуруца пїси йугїнуврттам
чханнах калау йад абхавас три-йуго'тха са твам*

Шримад-Бхагаватам, 7.9.38

[Лучший из преданных, Прахлада Махараджа, молится Шри Нрисимхадеву:] «О Пурушоттама, о Верховный Господь! Ты приходишь на разные планеты и в разных воплощениях: как птица, рыба, зверь, обычный человек, святой или полубог, чтобы поддержать творение и уничтожить тех, кто сеет в мире хаос. Таким образом Ты защищаешь законы религии в каждую эпоху.

Однако в век Кали Ты являешься скрыто, поэтому Тебя называют Три-югой — Господом, который приходит в трех *югах*».

Под скрытым воплощением подразумевается Шри Кришна Чайтанья.

— 22 —

*āsan varṇās trīyo hī asya grhṇato' nūyugaṁ tanuḥ
śuklo raktas tatkhā pīta idānīm kṛcīnatām gataḥ*

Шримад-Бхагаватам, 10.8.13

[Гаргачарья, проводя для Шри Кришначандры церемонию наречения именем, сказал Нанде Махарадже:] «Твой темноликий сын являет Свой трансцендентный образ в каждую эпоху. В Сатья-югу Его тело белого цвета, в Трета-югу — красного, в Кали-югу — золотистого, а сейчас, в Двапара-югу, — черного. Поэтому имя Ему — Кришна».

Слово «золотистый» в этом стихе указывает на Шри Чайтанью Махапрабху, спасителя падших душ века Кали.

23 — 24

*iti dvāpara urvīṇa stuvanti dжагадīйиварам
nānā tantra-vidhānena kalāvaṇi tatkhā śrīnu*

*крцна-варна твициā'крцна̎м
сāнгопāнгāстра-пāрцадам
йаджāнаи̎х сāнкйртана-прāйаир
йаджан̎ти хи сумедхаса̎х*

Шримад-Бхагаватам, 11.5.31-32

[Мудрец Карабхаджана сказал:] «О царь, так поклонялись Господу вселенной в Двапара-югу. Верховный Господь является также и в Кали-югу, и люди поклоняются Ему, придерживаясь различных правил, указанных в писаниях. Слушай же внимательно, я поведаю тебе об этом».

«Разумные люди поклоняются Господу Шри Гауранге, который дарует освобождение живым существам Кали-юги (*кали-навана*), проповедуя совместное пение святых имен Господа (*ири-нама-санкиртану*). Он прославляет имя, образ, качества и игры Шри Кришны. Совершая *киртану*, Он поет два слога: *крц* и *на*. У Него золотистый цвет кожи. Его окружают Его *анги* (спутники, такие как Шри Нитьянанда Прабху и Шри Адвайта Прабху), *упанги* (слуги, такие как Шривас Пандит и другие чистые преданные) и *паршады* (близкие спутники, такие как Шри Сварупа Дамодара, Шри Рай Рамананда, Шри Гададхара Пандит и Шесть Госвами).

Своим оружием (*астрой*) *хари*намы Он уничтожает невежество».

Шрила Джива Госвами прокомментировал эти стихи в «Крама-сандарбхе» (Ануччхеда 29): «Отвечая на вопросы Ними Махараджа, Шри Карабхаджана Риши, девятый Йогендра, перечислил *аватары* в разные эпохи и закончил описанием воплощения в Кали-югу, следующего после Господа Кришны.

В Кали-югу разумные люди поклоняются золотому Кришне. Стих *āsan varṇās trīṇo* (Ш.-Б., 10.8.13) подчеркивает значение этого образа. В этом стихе говорится, что Кришна как полное целое является источником всех *юга-аватар*. Они присутствуют в Нем, поскольку Он — Их единственная причина.

Шри Гаурангадев приходит в Кали-югу, следующую за Двапара-югой, ознаменованной явлением Шри Кришначандры, Изначальной Личности Бога. Это говорит о том, что Шри Гаурангадев — особое проявление Кришны. Его божественные признаки не оставляют никаких сомнений в этой истине. Прилагательное *кришна-варнам* (Ш.-Б., 11.5.32) описывает личность, имя

которой состоит из двух слогов: *кри* и *на*. Эти два слога присутствуют в имени Кришна Чайтанья. Подобным же образом объясняется строка *и́рийах савар̣на* в стихе *сам̣хутах*, произнесенном Уддхавой (Ш.-Б., 3.3.3). Он называет Рукми *и́рийах савар̣на*, то есть «тот, чье имя состоит из тех же двух слогов, что и имя Рукмини, воплощения Шри».

Прилагательное *кри́на-вар̣нам* имеет и другой смысл: Шриман Махапрабху прославляет Кришну. Он вспоминает о Своих сладостных играх и взволнованно поет имена Кришны. Исполненный бесконечного сострадания, Он просит каждого последовать Его примеру. Еще одно объяснение: тем, кто увидел Его златоликий образ, Он дарует темноликого Кришну. Это означает, что глядя на Него, можно на мгновение увидеть Кришну. Взору обычных людей Он предстает златокожим, однако возвышенные преданные видят в Нем темноликого Шьямасундару, который кажется золотистым из-за Его удивительного сияния. Следовательно, Шри Гаурангадев, которого можно видеть как Самого Кришну, есть Его особое проявление.

Строка *сāṅгопāṅга́стра-пā́рциадам* (Ш.-Б., 11.5.32) доказывает, что Махапрабху есть Бхагаван. Все

части Его тела необыкновенно красивы. Он Сам по Себе — лучшее из украшений, поэтому украшения на Нем выглядят еще прекрасней. Его члены полны силы, и потому это оружие, которым Он всех подчиняет Своей воле. Его *анги* олицетворены в Его вечных спутниках (*nārīṇaḍaḥ*), повсюду сопровождающих Его. В их окружении Его не раз видели многие удачливые жители Гауда-деши, Варендра-деши, Банги, Уткалы и других мест.

У фразы *sāṅgaṇḡgāstra-nārīṇaḍaḥ* есть и другой смысл. Махапрабху находится в обществе таких великих личностей, как Шри Адвайта Ачарья, и других вечных спутников, которые, так же как и Он, являются обителью *премы*.

Каким образом следует поклоняться Шри Гаурангадеву, чьи качества мы описали? Для этого преданные собираются вместе и громко, с любовью совершают *санкиртану*. В Кали-югу *санкиртана* является основным видом религиозной деятельности. Совершенства в ней достигают те, кто посвятил себя лотосным стопам Шри Гауры. В «Шри Вишну-сахасра-нама стотре», входящей в «Махабхарату» (Анушасана-парва, 149.92), даются имена, указывающие на Его явление:

*суварна-варṇо хемāнго
варāнгаи чанданāнгадī
саннйāса-крч чхамаḥ ийāнто
ництхā-ийāнти-парāйаṇам*

[Бхишма сказал Юдхиштхире Махарадже:] «Сначала Кришна предстает *гривастхой*. Сияя цветом расплавленного золота, Он необыкновенно прекрасен. Умощенный сандаловой пастой, Он постоянно повторяет: „Кришна!“ Затем Он принимает *санньясу*. Всегда уравновешенный и непоколебимый в Своей миссии проповеди *харинама-санкиртаны*, Он одерживает верх над философами-имперсоналистами, выступающими против *бхакти*. Он — высшая обитель мира и преданности».

Все эти имена относятся к Шри Гаурангадеву.

Шрила Сарвабхаума Бхаттачарья, лучший из пандитов, описывает эту *аватару*:

*кālān нацтām бхакти-йогам ниджам йаḥ
прāдуцикартум и́рй-крцна-чаитанйа-нāmā
āвйрбхūtасйа пādāравинде
гāḍхам гāḍхам лййатām читта-бхр́нга*

„Пусть шмель моего ума вечно кружит вокруг лотосных стоп Господа Хари в образе Шри Кришны

Чайтаньи, который нисшел вновь указать путь *бхакти-йоги*, утеранный в веках“».

Шрила Баладева Видьябхушана также объясняет эти стихи в комментарии к «Таттвасандарбхе», первой из шести «Шри Бхагаватасандарбх»:

«Отвечая на вопросы Ними Махараджа, Йогешвара Карабхаджана рассказал царю об *аватарах* в Сатья-, Трета- и Двапара-югу. Затем он задумчиво произнес:

— Послушай об *аватаре* в Кали-югу. Разумные люди поклоняются Шри Хари также и в эту эпоху.

— Каким образом?

Карабхаджана Риши ответил:

— Совершая *санкиртана-ягью*.

— Какому образу Шри Хари они поклоняются?

— Образу черному внутри и золотому, словно молния, снаружи, как об этом рассказывал Гаргачарья: *шукло рактас татхā пйта идāнйм крц̣инатām гатах* (Ш.-Б., 10.8.13). Шри Нитьянанда и Адвайта Ачарья — части Его тела (*анги*), а Шривас Пандит и другие — части частей

(упанги). Его оружие (*астра*) — святое имя, уничтожающее джунгли невежества. Его близкие спутники — Гададхара Пандит, Говинда и другие. С их помощью Он проявляет Свое величайшее могущество. Слово *пйта* в утверждении Гаргачарьи может относиться также к другой золотой *аватаре* Господа, которая приходила в Швета Вараха *калпу*. Однако золотой *аватарой* нынешней *калпы* является только Шри Чайтанья Махапрабху. Как упоминается в *шастрах*, одни *кали-юга-аватары* имеют темный цвет, а другие — зеленый, как у попугая. Те, кто в глубине сердца размышляет над смыслом таких *иллок*, как *чханнах калау йад абхава* (Ш.-Б., 7.9.38), *йукло рактас татхā пйта* (Ш.-Б., 10.8.13) и *калāвани татхā йрну*, (Ш.-Б., 11.5.31) воистину мудры. Шри Чайтанью Махапрабху называют скрытой *аватарой*, потому что Его истинный цвет сокрыт под золотым сиянием Шримати Радхики».

25— 26

*дхйейам садā парибхава-гхнам абхййцта-дохам
 тйртхāснадам йиива-вириґчи-нутаґм йараґйам
 бхртйārти-хам праґата-пāла бхавāбдхи-потам
 ванде махā-пуруца те чараṅаравиндам*

*тйактвā су-дустйаджа-сурепсита-рāджйа-лакцмйīm
дхармицтха āрйа-вачасā йад агāд араңйам
мāйā-мргам дайитайепситам анвадхāвад
ванде махā-пуруца те чараṇāравиндам*

Шримад-Бхагаватам, 11.5.33–34

«Дорогой Господь, Ты — Махапуруша, Верховная Личность Господа, и я поклоняюсь Твоим лотосным стопам, вечному и неизменному объекту медитации. Эти стопы несут освобождение от бремени материальной жизни и с легкостью исполняют высочайшее желание души достичь чистой любви к Богу. Мой дорогой Господь, Твои лотосные стопы служат прибежищем всех святых мест и всех *ачарьев* на пути *бхакти*. Им поклоняются такие великие полубоги, как Шива и Брахма. Мой Господь, по Своей доброте Ты покровительствуешь даже тем, кто просто кланяется Тебе с почтением, милостиво избавляя их от всех печалей. И наконец, мой Господь, Твои лотосные стопы являются единственной подходящей лодкой, на которой можно переправиться через океан рождения и смерти, и потому их прибежища ищут даже Господь Брахма и Господь Шива».

«О Махапуруша, я кланяюсь Твоим лотосным стопам. Ты оставил общество богини удачи, от которого очень трудно отказаться и которого жаждут даже многие великие полубоги. Преданный *дхарме*, Ты покорился проклятию брахмана и удалился в лес. Из милости Ты бежишь за падшими обусловленными душами, которые всегда гонятся за иллюзорным счастьем, и в то же время Ты ищешь дорогого Тебе Господа Шьямасундару».

Из комментария Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура «Сарартха-даршини»:

«*Аватара*, явившаяся в век Кали, учит людей поклоняться Господу посредством повторения святых имен Кришны. Данные два стиха прославляют эту *аватару* как объект медитации для каждого. Такая медитация не ограничена временем и местом. Этот Господь побеждает страдания, причиняемые чувствами и материальными привязанностями, и исполняет заветное желание сердца. Медитация на Него дарует плоды омовения в священной реке, такой как Ганга. Он очищает этот мир от оскверняющего влияния Кали-юги, которое очень трудно

преодолеть. Все живые существа должны принять прибежище у этого воплощения Господа, ибо служить Ему стремятся даже Господь Брахма и Господь Шива. Этот стих прославляет Его как *бхртйārти-ха*, потому что Он нежно любит Своих преданных и освобождает их от всех страданий. Он никогда не пренебрегает служением Своих преданных, поэтому Его называют *прамата-пāла* — «Тот, кто заботится о душах, предавшихся Ему». Если человек поклонится Господу, считая себя Его незначительным слугой, Господь дарует ему Свое покровительство. Его называют также *бхавāбдхи-пота*, лодкой в океане материального бытия. Господь Брахма сказал: *тват-пāда-потена махат-кртена курванти го-ватса-падам бхавāбдхим* — «Для человека, спасшегося на лодке Твоих лотосных стоп, о Господь, океан материального существования уменьшается до размера следа от копыта теленка»(Ш.-Б., 10.2.30). Слуга Верховного Господа даже не замечает, как пересекает этот океан.

Этот стих (Ш.-Б., 11.5.33) также можно прочитать: «О Махапуруша! Ты – Парамахамса, величайший из мудрецов! И Твоим стопам поклоняются Шива в образе Адвайты Ачарьи

и Брахма в образе Харидаса Тхакура». Все остальные слова в данном стихе имеют по одному значению.

„Я молюсь лотосным стопам этой великой личности, отказавшейся от процветающего царства, к которому стремятся даже полубоги. Преданный *дхарме*, Он покорился воле Своего любимого отца, благородного царя Дашаратхи, и удалился в лес. Из любви к Своей дорогой жене, Он погнался за иллюзорным оленем, который очаровал ее своей красотой (*дайитā*)“ (Ш.-Б., 11.5.34).

Этот стих можно истолковать по-другому, если соединить слово *тйактвā* и слог *су*. Тогда получившуюся фразу *тйактвāсу* можно прочитывать как *тйактвā асу*. Здесь слово *асу* означает *прану*, жизненную силу, и тогда смысл всей *шлоки* будет следующим:

„Оставив общество Своей любимой супруги Вишну-прии, которая для Него была дороже собственной жизни, ибо она — сама Лакшми, которая никогда не разлучается с Господом и столь желанна для всех полубогов, Шри Чайтанья Махапрабху удалился в лес. Причиной тому послужило проклятие брахмана: „Ты потеряешь Свою семью!“ Чтобы слова проклятия, произнесенные на брахманском шнуре, не были

пустым звуком, лучший из приверженцев *дхармы*, Шри Чайтанья Махапрабху, ушел в лес. Что же Он делал там? Из милости Он бежал за материалистами (*мāyā-мрга*), поглощенными погоней за иллюзорным мирским счастьем в виде жены, сыновей, богатства и всего прочего. Махапрабху бесконечно сострадателен (*дайй*) и милостив (*даййитā*). Вдохновленный этой милостью (*даййитайенсита*), Он заключал в Свои объятия тех, кто тонул в океане материального бытия, и Своим трансцендентным прикосновением переносил их в океан божественной любви“.

Это толкование раскрывает непостижимое сострадание Господа, трансцендентного по Своей природе».

Комментарий Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура «Вивритти»:

«Вначале, в стихе „Шримад-Бхагаватам“ (11.5.32), говорится, что разумные люди с помощью *санкиртана-яги* поклоняются золотому Кришне, Гаурасундаре, который повторяет два слога *кри-на*, окруженный Своими спутниками (*ангами*), слугами (*упангами*), оружием (*астрой*) и близкими спутниками (*паршадами*). Следующие два стиха прославляют лотосные стопы

этого Господа Гауранги. Называя Шримана Махапрабху такими именами, как Махапуруша, Пурушоттама и Вāsудева, Шри Шукадева Госвами говорит: „Я молюсь Твоим лотосным стопам“. Это единственный способ совершать *санкиртана-ягью*, поклонение Господу в Кали-югу. *Вандана*, молитва, является одной из самых важных составляющих *бхакти*».

*махāн прабхур ваи пуруцах
сатвасйаица правартаках
сунирмалām имām прāптим
йийāно джйотир авйайах*

Шветашватара-упанишад, 3.12

Эту *мантру* из Упанишад можно объяснить как прославление Шри Чайтаньи Махапрабху, если отнести к Нему упомянутое в ней имя Махапрабху. Точно также можно прочитать имя Махапуруша, употребленное в этих двух стихах. Тогда эти стихи можно читать как молитвы Его лотосным стопам. Как описываются Его лотосные стопы? На них медитируют все великие личности, сами являющиеся объектом медитации. Эти лотосные стопы уничтожают рабство материальной жизни тех, кто помнит о них, и исполняют все желания *бхакт*. В них находятся

все святые *тиртхи*. Брахма, Шива и другие полубоги всегда поклоняются этим стопам — единственному прибежищу всех *джив*, включая неподвижные существа и полубогов. Они освобождают предавшиеся души от всех страданий и становятся спасительной лодкой для всех, кто хочет совершать *бхаджан* и пересечь океан материального бытия. Так Господь Шри Гаурасундара заботится о Своих преданных.

Шри Гаурасундара явил *санньяса-лилу*, чтобы показать идеальный пример служения Господу Мукунде, как об этом рассказывается в Одиннадцатой песни „Шримад-Бхагаватам“ в истории Аванти Брахмана. Небожители не могут отказаться от своего роскошного царства (*раджа-лакшмй*) и привязанности к изысканным наслаждениям, а Шри Гаурасундара с легкостью сделал это, чтобы найти Кришну. Эта *лила* — наставление всему миру.

Он показал несовершенство материального знания и отверг его, как испражнения. Приняв *санньясу*, Шри Гаурасундара всем дал понять, что только служение Адхокхадже Кришне, недоступному чувствам и прославленному в „Шримад-Бхагаватам“, является истинным благом для *джив*.

Шри Гаурасундара, не кто иной, как Сам Шри Кришна, украсил Себя сиянием тела и настроениями Своей возлюбленной (*дайитā*) Шримати Радхики и стал повсюду искать единственный объект Ее любви, Шри Кришну. В Нем проявились *уддхурна*, *читра-джалпа* и другие виды *адхирудха-махабхавы* Шримати Радхики, которая является сутью энергии наслаждения и воплощением всех удивительных игр. Господь Гауранга совершал игры, в которых искал Господа (объект любви), всегда жаждущего общества Шримати Радхики. Хотя Господь Гауранга — объект любви (*вишая-виграха*), Он ведет Себя как вместилище любви (*аширая-виграха*). Являя Свои игры, Он наслаждался всеми этими настроениями, а также учил искренних преданных, которые по Его примеру посвящают себя глубокому *бхаджану*, поклоняться Господу.

Сокровенный смысл *лилы* недвойственного вездесущего Господа Враджендра-нанданы, который предстает одновременно как наслаждающийся и как объект наслаждения, раскрывается только в *гаура-лиле*. Господь Чайтанья не является *юга-аватарой*, *наймиттика-аватарой* или каким-либо другим частичным воплощением. Он — Сам Шри Кришна, источник всех воплощений.

Шри Гаура-Кришна ищет повсюду Высшую Истину, Верховного возлюбленного, Шри Кришну, встречи с которым всегда так жаждет дочь царя Вришабхану, Шримати Радхика, олицетворение духовной энергии. Он явил эту лилу лишь из величайшей милости».

— 27 —

*паритрāнāйа сādхуṇām
винāшāйа ча дуцкртām
дхарма самстхāпанāртхāйа
самбхавāми йуге йуге*

Бхагавад-гита, 4.8

[Шри Кришначандра произнес этот стих в беседе с Арджуной, доказывая, что Его воплощения приходят в каждую югу:] «Чтобы защитить Моих чистых преданных, уничтожить демонов и восстановить законы религии, Я нисхожу из века в век».

С самого начала Кали-юга пагубно повлияла на Гауда-дешу. Святые, жившие в этом месте, сокрушались о падении высоких идеалов *бхакти*. Видя, как ведут себя грешники, Адвайта Ачарья вместе с другими преданными взывал к Господу так горячо, что Шри Кришначандра не мог

не ответить на его зов и нисшел в Шри Майяпуре-Навадвипе в облике золотистого цвета.

В отличие от других воплощений, у Него не было иного оружия, кроме собственного святого имени. Этим оружием Он наказывал грешников, защищал святых и устанавливал высшую религию чистой любви, описанную в следующем стихе:

*са ваи пумсāм паро дхармо
йато бхактир адхокиадже
ахаитукй апратихатā
йайāтмā сампрасīдати*

Шримад-Бхагаватам, 1.2.6

«Наивысший долг (дхарма) человека заключается в преданном служении Шри Кришне (кришна-бхакти). Это служение должно быть безусловным (ахаитукй) и непрерывным (апратихата). Даруя даршан исполненного блаженства образа Шри Кришны, оно приносит полное удовлетворение сердцу».

— 28 —

*ахам эва двиджа-шрешитхо
нитйām працханна-виграхах
бхагавад-бхакта-рупена
локам ракшāми сарвадā*

Ади-пурана и Брихан-нарадия-пурана

[Господь говорит:] «Я всегда защищаю Своих преданных, являясь в Своем вечном образе преданного, лучшего из брахманов».

Этот стих относится к Шри Гаурангадеву.

— 29 —

ка́лина дахйама́нанам
уддха́райа тану́-бхрта́м
джанма пратхама-сандхйа́йам
бхави́ййати двиджа́лайе

Курма-пурана

«В начале Кали-юги Я низойду на Землю в семье брахмана, чтобы спасти преданных, обожженных огнем этого века».

— 30 —

ка́лина дахйама́нанам
паритра́найа тану́-бхрта́м
джанма пратхама-сандхйа́йам
кари́ййами двиджа́тицу

Гаруда-пурана

[Перевод тот же:] «В начале Кали-юги Я низойду на Землю в семье брахмана, чтобы спасти преданных, обожженных огнем этого века».

*ахам пурно бхавицйāми йугасандхау вишеццатах
мāйā-пуре нава-двипе бхавицйāми шачй-сутах*

Там же

«В начале Кали-юги Я проявлюсь во всей полноте как сын Шачи-деви в Шри Майяпуре-Нава-двипе».

*калех пратхама-сандхйāйām
лакшмй-кāнто бхавицйāти
дāрубрахма-самйпа-стхах
саннйāса гаура-виграхах*

Там же

«В начале Кали-юги Господь, обладающий шестью достоинствами, возлюбленный Лакшми, явится недалеко от обители Господа Джаганнатхи, в облике златоликого *санньяси*».

Этот стих из «Гаруда-пураны» описывает Шри Кришну Чайтанью, поскольку в нем упоминается имя Лакшми, Его первой жены, а также место Его явления Навадвипа, которая находится недалеко от Джаганнатха Пури.

*йад гопī-куча-кумбха-самбхрама-бхара-
рамбхена самвардхитам
йад вā гопа-кумāра-сāра-калайā
ранге субхангī-кртам
йад врндāвана-кāнане правиласач
чхрīдāмадибхис
тат према-пракатам чакāра бхагавāн
чаитнīа-рупах прабхух*

Там же

«Во Вриндаване Шри Кришна проявлял трансцендентную любовь, борясь и играя в разные игры со Своими друзьями: Судамой, Шридамой, Мадхумангалом, Стока-кришной, Дамой и другими. Однако Его чистая любовь (вишуддха-према) достигла вершины во время раса-лилы с гопи. Когда Верховный Господь пришел в образе Шри Кришны Чайтаньи, Он проявил эту возвышенную любовь в Навадвипе, Пурушоттама-кшетре и других местах».

*йо реме саха-валлавī рамайате
врндāване'хар-нишам
йах камсам ниджагхāна каурава-ране
йах пāндавāнāм сакхā*

*со'йам ваицинава-данда-мандита-бхуджах
саннийаса-вещях свайам
нихсандехам упāгатах киштити-тале
чаитанйа-рупах прабхух*

Там же

«Господь Кришначандра совершил *раса-лилу* и другие игры с *гопи*, убил Камсу и сражался на стороне Пандавов в битве на Курукшетре. Этот же Господь, для которого нет ничего невозможного, явился на Земле как Шри Кришна Чайтанья, облачившись в одежды *санньяси* и взяв в руки *данду*».

— 35 —

*нама-сиддханта-сампатти-
пракāшана-парāйанах
квачит ирй-кр̥шна-чаитанйа-
нама локе бхавицийати*

Девы-пурана

[Шри Махадева сказал Парвати:] «Повелитель всех вселенных явится в Навадвипе. Под именем Шри Кришны Чайтаньи Он раскроет истину о святом имени Господа».

сатйе даитйа-кулāдхинāша-самайе
симхордхва-мартйāкртис
третāйāм даша-кандхарам парибхаван
рāмети нāмāкртих
го-пālāн парипāлайан враджа-пуре
бхāрам харан двāпаре
гаурāнгах прийа-кйртанах кали-йуге
чаитанйа-нāмā прабхух

Нрисимха-пурана

«В Сатья-югу Господь в образе Нрисимхи убил Хираньякашипу. В Трета-югу в образе Господа Рамы Он уничтожил Равану, а в Двапара-югу Он проявил Свой всепривлекающий образ в Шри Враджа-дхаме, чтобы облегчить бремя грехов на Земле и защитить пастухов. Этот же Господь, погруженный в хари нама-санкиртану, в Кали-югу будет известен под именем Кришны Чайтаньи».

йатра योगешварах сākṣāt
йоги-чинтйо джанāрданах
чаитанйа-вапур āсте ваи
сандранандатмаках прабхух

*калех пратхама-сандхйайām
гаурāнго'хам махī-тале
бхātīратхī-тате рамие
бхавицīйāmи шачī-сутах*

Падма-пурана

«Вечно блаженный Господь Джанардана, объект медитации йогов и владыка мистических сил, освобождающий Своих преданных от всех страданий и живущий на Вайкунтхе в облике Господа Чайтаньи, говорит: „В начале Кали-юги Я приму рождение на Земле на берегу прекрасной реки Бхагиратхи в образе Гауранги, сына Шачи“».

39—40

*ахам эва калау випра
нитīям праччханна-виграхах
бхагавад-бхакта-рūпена
локāн ракишāmи сарвадā
диви-джā бхуви джāйадхвам
джāйадхвам бхакти-рūпинах
калау санкīртанарамбхе
бхавицīйāmи шачī-сутах*

Брихан-нарадия-пурана

«О лучший из брахманов, в Кали-югу темный цвет Моего тела будет скрыт золотым сиянием тела Шримати Радхики, а сердце наполнится Ее настроениями. В этом образе преданного Я буду всегда защищать преданных оружием *хари-намы*».

«О полубоги! Все низойдите на Землю, приняв образ преданных, потому что в Кали-югу Я приду как сын Шачи и положу начало движению *санкиртаны*».

— 41 —

*калеḥ пратхама-сандхйāйām
гауранго'хам махī-тале
бхагīратхī-тате бхūмни
бхавицйāми санāтанах*

Брахма-пурана

«В начале Кали-юги Я, вечная Абсолютная Истина, низойду в золотом облике на берегу реки Бхагиратхи на планете Земля».

— 42 —

*анандаширу-кала-ромā-хариша-пūrнам тапо-дхана
сарве мām эва дракшйāнти калау саннйāса-рूपинам*

Бхавишья-пурана

«О аскеты! В Кали-югу все преданные увидят Меня в образе *санньяси*, чье трансцендентное

тело будет покрыто мурашками и омыто слезами радости».

Шри Гаурахари в облике *санньяси* проявлял восемь трансцендентных признаков экстаза. Поэтому данный стих описывает именно Его.

— 43 —

*праци̇ант̇ат̇м̇а̇ ламба-кан̇т̇хай̇и̇
ча гаур̇а̇нг̇а̇и̇ ча сура̇вр̇та̇х̇*

Агни-пурана

«Олицетворение мира и покоя, златокожий Господь с могучей шеей окружен сонмами полу-богов».

— 44 —

суп̇уд̇жит̇а̇х̇ сад̇а̇ гаура̇х̇ к̇ри̇ц̇но̇ в̇а̇ веда-вид двид̇жа̇х̇

Саура-пурана

«Знаток Вед, Гаура — это Сам Кришна в образе брахмана, неизменный объект поклонения».

— 45 —

*ман̇до̇ гаура̇х̇ суд̇й̇рг̇х̇а̇нг̇ас̇
три-ср̇от̇ас̇ т̇й̇ра-сам̇б̇ха̇ва̇х̇
дай̇а̇лу̇х̇ к̇й̇рт̇ана-гр̇а̇х̇й̇
б̇ха̇ви̇ций̇а̇ми̇ калау̇ й̇уге̇*

Матсья-пурана

[Господь сказал:] «Чтобы в Кали-югу положить начало движению санкиртаны, Я явлюсь в Навадвипе как милостивый сын Шачи-деви, и тело Мое будет золотистого цвета».

46

*калау санкīртанāрамбхе
бхавицīйāми шачī-сутах
сварна-дйутим самāстхāйā
навадвīпе джанāйīрайе
шуддхо гаурах судīргхāнго
гангā-тīра-самудбхавах
дайāлух кīртана-грāхī
бхавицīйāми калау йуге*

Ваю-пурана

«О полубоги! В Кали-югу Я приду в Шри Навадвипе, раскинувшейся на берегу Ганги, и буду всех учить *нама-санкиртане*. Как воплощение милости, Я буду проливать ее, не делая различий между достойными и недостойными. Руки Мои будут длинные, голова обрита, а тело — золотистого цвета».

— 47 —

*голокам ча паритīаджйā
локāнāм трāна-кāранāt*

калау гаурāнга-рӯнеңа
лїлā-лāваңйа-виграхах

Маркандея-пурана

«В разных *лилах* Я принимаю различные образы,
и теперь, покинув Голоку, Я явлюсь как Гау-
ранга, чтобы защитить Своих преданных».

— 48 —

ахам эва двиджа-ўрецитхо
лїлā-прāчурйа-виграхах
бхагавад-бхакта-рӯнеңа
локāн ракцїями сарвадā

Вараха-пурана

«Продолжая Свои бесконечные игры, Я при-
нимаю различные облики. В образе брахмана-
вайшнава Я вечно защищаю Своих *бхакт* от пы-
лающего огня материального существования».

— 49 —

кали-гхора-тамаїи-чханнāн
сарваїн āчāра-варджитāн
їначй-гарбхе ча самбхўйа
тāрайицїйāми нāрада

Вамана-пурана

«О Нарада! Приняв рождение из лона Шачи-деви, Я спасу из океана материального бытия все падшие души, которые ничего не знают о *садхане* и погружены во тьму невежества, царящего в век Кали».

— 50 —

*ахам эва квачид брахман
санниасайрама айиритах
хари-бхактим грахайами
калау папа-хатан наран*

Упа-пурана

[Шри Кришна говорит Вьясадеве:] «О брахман, Я тайно (*квачид*) приму облик *санньяси* и одарю все души Кали-юги, терзаемые грехами, любовью к Господу».

51—54

*паурнамасйам пхалгунасиа
пхалгунй-ркшиа-йогатах
бахвицийе гаура-рупена
шачй-гарбхе пурандарат
сварна-дй-тирам астхайа
навадвйне джанайрайе
татра двиджа-кулам прапто
бхавициями джаналайе*

*бхакти-йога-прада^найа
лока^сй^ануграхайа ча
сан^нй^аса-ру^пам ^аст^хайа
кр^ишна-ча^итан^йа-на^ма-дх^рк*

*йена лока^сйа нист^арас
тат ку^рудх^вам ма^мад^жнай^а
дхар^итр^й бхав^ита ча'бх^ир
май^аива двид^жа-дех^ина*

Ваю-пурана

[Господь сказал:] «О полубоги, Я явлюсь как сын Шачи-деви и Джаганнатхи Мишры, лучшего из брахманов, под созвездием Пхалгуни в полнолуние месяца *пхалгуна*».

«Большинство Моих преданных живет в Навадвипе, которая раскинулась на берегу Ганги, и поэтому Я приду туда, приняв рождение в семье брахмана, в доме Моих преданных».

«Чтобы показать путь чистой любви и каждому дать Свою милость, Я приму *санньясу* и стану известен под именем Кришна Чайтанья».

«Исполняя Мою волю, делайте всё, что может принести миру благо. Я тоже приду на Землю в образе брахмана и избавлю ее от страха».

*ниҳсвāдхīāйа-ваццат-кāре
свадхā-свāхā-виварджите
татах прāвир асау випрах
квачил локе бхавиццйати*

Вишну-пурана

«Изначальный Верховный Господь явится где-то в этом мире, когда люди перестанут изучать Веды и восклицать: „Ваиат!“, „Свадха!“ и „Сваха!“ — во время подношения даров жертвенному огню».

Примечательно, что слово *квачил* («где-то») указывает на скрытое воплощение, как и в стихе *чханнах калау йад абхавах* (Ш.-Б., 7.9.38).

56—64

*сварна-дй-тйрам аййритйа
навадвйте двиджāлайе
сампрадāтум бхакти-йогам
локасийāнуграхāйа ча

йа эва бхагавāн крцнo
рāдхикā-прāна-валлабхах
срццтй āдау са джаган-нāтхо
гаура āсйн махеивари*

аватїрґо бхавицїїаґи
калау ниджа-гуґаиґ саха
їїачїї-гарбхе начадавїґе
свар-дхунїї-париваґрите

апракаїїїаґ идаґ гухїаґ
на пракаїїїаґ бахир-мукхе
бхактаватараґ бхактакхїаґ
бхактаґ бхакти-прадаґ свайаґ

ман-маїаї-мохитаґ кечин
на джїаїсїанти бахир-мукхаґ
джїаїсїанти мад-бхакти-їуктаґ
садхаво нїаїсино'малаґ

крїґнаватара-кале йаґ
стрийо ґе пуруцїаґ прийаґ
калау те'ватарицїїанти
їїрїдаґма-субаладаїаґ

чатух ґацїтїр махаґнтас
те гопа двадаяа баалакаґ
дхарма-самстхаґпанарттхаїа
вихарицїїаґи таир ахам

кале наїїтаґ бхакти-патхаґ
стхаґпайїїїаґмї ахам пунаґ
гаччханту бхуви те путраґ
джаїантїаґ бхакта-рґуґиґаґ

*дхарма-самстхāпанам кāле
курванту те мамāджнайā*

*кр̥и̇наи̇ чаитан̣и̇а-гаурāн̣го
гаура-чандра̇х и̇нач̣и̇-сутах̣
прабху-гауро гаура-харир
нāмāни бхакти-дāни ме*

Ананта-самхита

[Господь Шива сказал Парвати:] «О Махешвари! Верховный Господь, с начала творения известный под именем Джаганнатхи и приходивший в Двапара-югу как Кришна, возлюбленный Шримати Раджики, явится как золотая *аватара* в семье брахмана на берегу Ганги в Навадвипе, чтобы даровать миру всеблагую чистую *бхакти*. Этот Господь сказал Брахме: «В Кали-югу Я явлюсь вместе со Своими спутниками как сын Шачи-деви в Навадвипе, расположенной на берегу Ганги. Но это тайна, которую никому нельзя раскрывать. Обусловленные души, сбитые с толку Моей иллюзорной энергией, не узнают Меня в облике преданного, всем дарующего *бхакти*, недоступную с незапамятных времен. Однако святые, чьи сердца полны любви ко Мне, легко узнают Меня. Мои дорогие спутники в *кришна-лиле*, такие как Шридама, Субал и другие, в Кали-югу

снова придут на Землю и станут известны как шестьдесят четыре *маханты* и двенадцать *гопалов*. Я опять буду совершать с ними Свои игры. Во имя истинной религии Я укажу забытый со временем путь *бхакти*. Поэтому вели своим сыновьям во главе с Санаккой низойти на Землю в образе преданных и, повинуясь Моему приказу, в должное время установить законы религии. Те, кто повторяет Мои имена, такие как Кришна Чайтанья, Гауранга, Гаурасундара, Шачисута, Прабху, Гаура и Гаурахари, обретут *бхакти*».

— 65 —

*двāпарīйаир джанаир вицнух
пāнча-рāтраис ту кевалаих
калау ту нāма-мāтрена
пуджйате бхагаван харих*

«Нараяна-самхита» (цитируется по комментарию
Мадхвачарьи на «Мундака-упанишад»)

«В Двапара-югу люди поклоняются Господу Вишну с помощью метода *панча-ратры*, а в Кали-югу — просто повторяя Его святые имена».

— 66 —

*эвам а́нга видхи́м крт́ва
мант́рай дхйáйед йатхáчйутам*

*калай-кусума-ийамам
друта-хе-ма-нибхам ту ва*

Тантра

[Один мудрец так описывал процесс медитации:]
«По всем правилам получив *мантру* от духовного учителя, нужно медитировать на образ Господа, темный, как цветок льна, или сияющий, как расплавленное золото».

У Шри Рамы и Шри Кришны кожа темная, как цветы льна, и только у Шри Гауранги тело светлое, как расплавленное золото. Следовательно, этот стих подтверждает, что образ Гауранги также является объектом медитации.

67—68

*сандхау крцино вибхух паишчād
девакйām васудеватах
калау пурандарат шачйām
гаура-рупо вибхух смртах

аватāрам имам кртвā
джйва-нистара-хетуна
калау мййā-пурйм гатвā
бхавицйāmи шачй-сутах*

Урдхвамная-тантра

«Господь Кришна, являющийся в различных образах согласно желанию Своих дорогих преданных, пришел как сын Васудевы и Деваки в конце Двапара-юги. Вскоре после этого тот же Господь пришел в начале Кали-юги в образе Гауранги, сына Шачи-деви и Джаганнатхи Мишры».

[Сам Господь сказал:] «В золотом воплощении Я низойду как сын Шачи-деви в Майяпуре ради блага всех *джив*».

69—73

*квачит с̐пи к̐цинам āха
и̐рну мад вачанам при̐йа
бхават̐ ча сахаик̐тм̐йам
ичч̐х̐ами бхавитум прабхо*

*мама бх̐в̐ан̐витам ру̐пам
хр̐дай̐а̐х̐ла̐да-ка̐ранам
параспар̐ан̐га-мад̐х̐йа-стхам
кр̐й̐да-каутука-мангалам*

*параспара-сва-бх̐в̐ад̐х̐йам
ру̐пам эка̐м пра̐дар̐ш̐ай̐а
и̐рут̐в̐а ту пре̐й̐ас̐й̐-ва̐к̐й̐ам
парама-пр̐й̐ти-с̐уч̐акам*

*свеччхайāсīд йатхā пūrвам
утсахена джагад-гурух
премāлингана-йогена хй
ачинтйā-иакти-йогатах
радха-бхāва-канти-йуктам
мўртим эkāм пракашйан
свапне ту даршйāmāса
рāдхикāйāи свайам прабхух*

Капила-тантра

«Однажды Шримати Радхика сказала Шри Кришначандре: „О Мой возлюбленный! Я хочу почувствовать, что Мы с Тобой — одно целое. Покажи Мне этот единый образ, увеличивающий сладость Наших игр и украшенный настроениями Нас Обоих“. Услышав эту полную любви просьбу, Господь Кришна, духовный учитель вселенной, с радостью исполнил ее. Он обнял Свою дорогую возлюбленную и благодаря Своему непостижимому могуществу перенял Ее цвет тела и настроение, а затем показал этот образ Радхике во сне. При этом Он подумал: „Если Тебе понравится этот золотой образ, Я покажу Его Моим преданным“».

брахмаṇьях сарва-дхарма-джṇах
śrīṇto dānto gata-kṛmāḥ
śrīṇivāsaḥ sadānandī
viśva-mūrtir mahāprabhuḥ

Саммохана-тантра

Все имена, упомянутые в этой *шлоке*, описывают Шри Чайтанью Махапрабху и Его спутников. Однажды, обняв больного проказой брахмана, Господь Гауранга одарил Его золотым цветом тела. Он с радостью принял проклятие другого брахмана, которое тот произнес, держа руку на священном шнуре. Поэтому Он известен как «Тот, кто почитает брахманов» (*брахмаṇья*). Шринивас Пандит и Садананда — Его вечные спутники, поэтому Его называют *śrīṇivāsa sadānandī*. Его старшего брата звали Вишварупа, поэтому Он известен как о *viśva-mūrti*. Хотя слово *mahāprabhu* состоит из двух частей: *mahā* и *prabhu* — и является нарицательным существительным, по отношению к Господу Гауранге оно становится именем собственным (Махапрабху). Такое определение, как *сарва-дхарма-джṇах* — «знаток религии», также одно из Его имен.

*ахам нӯрно бхавицийāми
йуга-сандхау вишещатах
мāйā-пуре нава-двīпе
пāрам экам шачī-сутах*

Шри Кришна-ямала

[Господь сказал:] «В один из дней в начале Кали-юги Я явлюсь во всей полноте как сын матери Шачи в Шри Майяпуре-Навадвипе».

Слова *нӯрно* («во всей полноте») и *пāрам экам* («однажды») указывают, что Кришна, приходивший в конце Двапара-юги, а также Шри Гауранга, приходивший в начале следующей за ней Кали-юги, являются полными проявлениями Господа.

*атхавāхам дхара-дхāмни
бхўтва мад-бхакта-рўпа-дхрк
мāйāйāм ча бхавицийāми
калау санкīртанāгаме*

Брахма-ямала

«Чтобы положить начало движению *санкиртаны* в Кали-югу, Я низойду на Землю в Шри Майяпуре в облике преданного».

*гаурангам гаура-дй̐тангам
патхет стотрам кртанджалих
нанда-гопа-сутам чаива
намасй̐ами гадаграджам*

**«Чайтанья-става» [цитируется
по «Брахма-ямале» («Чайтанья-калпа»)]**

«Сложив ладони, нужно молиться Господу Гауранге, чье тело сияет, как золото. Каждый день нужно также выражать почтение Кришне — сыну Нанды Махараджи, старшему брату Гады [младшего сына Деваки]».

78—79

*калау пратхама-сандхй̐ай̐ам
хари-н̄ама-прад̄ай̐аках
бхавицй̐ати навадвй̐е
шачй̐-гарбхе джан̄арданах

джй̐ва-нист̄аран̄артх̄ай̐а
н̄ама-вист̄аран̄ай̐а ча
й̐о хи кр̄цнах са чаитанй̐о
манас̄а бх̄ати сарвад̄а*

Брахма-ямала

[Господь Шива сказал Парвати:] «В начале Кали-юги Господь Джанардана явится из лона

Шри Шачи в Навадвипа-дхаме, чтобы спасти падшие души. О Парвати! Мне всегда кажется, что Шри Кришна Чайтанья есть Сам Шри Кришна».

— 80 —

*бхавицйати ча чаитанйах
калау санкйртанāгаме
хари-нāма-праданена
локан нистāрайāмй ахам*

Брахма-ямала

[Шри Кришначандра сказал:] «В начале Кали-юги Я явлюсь как Шри Чайтанья, чтобы положить начало движению *санкиртаны*. В этом воплощении Я даю святое имя обычным *дживам* и таким образом спасаю их».

В этом стихе глагол *нистāрайāми* («спасаю») использован в настоящем времени. Согласно правилам грамматики санскрита, действие, которое должно произойти в ближайшем будущем, может выражаться также глаголом настоящего времени. Следовательно, этот стих говорит о воплощении Господа, появляющемся вскоре после Шри Кришны.

*гангайā дакцине бхāге навадвīне манораме
 кали-пāпа-винайāйā шачī-гарбхе санātани
 джаницийати прийе мийāра-пурандара-грхе свайам
 пхāлгуне паурнамāсийāн ча нишāйāм гаура-виграхах*

Вишва-сара-тантра

[Господь Шива сказал Парвати:] «О вечная богиня! О возлюбленная! В прекрасной Навадвипе, раскинувшейся на правом берегу Ганги, живут Шри Шачи-деви и Джаганнатха Мишра, лучший из брахманов. В полнолуние месяца *пхалгуни* из лона Шачи-деви явится Господь Кришна. Светлоликий Господь уничтожит все грехи Кали-юги».

— 83 —

*джамбу-двīне калау гхоре
 мāйā-пуре двиджāлайе
 джанитвā пāрцадаих сārдхам
 кīртанам пракатиийати*

Капила-тантра

«В порочный век Кали Господь рождается в доме безупречного брахмана в Майяпуре, расположенном на Джамбудвипе, и вместе со Своими вечными спутниками будет совершать *санкиртану*».

— 84 —

*татах кале ча сампрāнте
калау ко'ни махā-нидхих
хари-нāма-пракāйāйа
гайгā-тйре джаницийати*

Куларнава-тантра

«Однажды в Кали-югу где-то на берегу Ганги родится вместилище всех добродетелей и явит миру славу святого имени».

— 85 —

*бхакти-йога-пракāйāйа
локасйāнуграхāйа ча
саннйāsāйирамам āйиритйа
крцна-чаитанйа-рӯпа-дхрк*

Джаймини-бхарата

[Верховный Господь сказал:] «Чтобы дать милость *дживам* и научить их *бхакти-йоге*, Я приму *санньясу* и стану известен под именем Кришна Чайтанья».

— 86 —

*гаурй ирй рāдхикā девй харих крцнах пракйртитах
экатвāч ча тайох сākцйād ити гаура-харим видух*

Ананта-самхита

«Шримати Радхика известна как Гаури, а Кришна — как Хари. Поэтому Их единый образ носит имя Гаурахари».

87—91

*навадвйпе ча сах крѣнах аддйа хрдаие свайам
гаджендра-гаманам радхам садйа рамайате мудйа*
навадвйпе ту тмх сакхйо бхакти-рупа-дхармх прйие
экйнгам йри гаура-харим севанте сататам мудйа
йах эва радхика-крѣнах са эва гаура-виграхх
йач ча вриндаванам деви навадвйпай ча тат йубхам
вриндаване навадвйпе бхеда-бхуддхйи ча йо нарах
там эва радхика-крѣне йри гаурйнге парамани
мач чхула-патабир-бхинна-дехах со'пи нарадхамах
пачйате нараке гхоре ййавад-ахута-самплавам

Ананта-самхита

[Господь Шива сказал Парвати:] «В Навадвипе Господь Шри Кришна, Своей походкой напоминающий царя слонов, наслаждается вечным сладостным объятием со Шримати Радхикой. О Парвати! Лалита и другие сакхи, которые служат Радхе и Кришне во Вриндаване, принимают облики преданных и радостно поклоняются там Гаурасундаре — Радхе и Кришне в одном

лице. О Девы! Радха и Кришна предстали как Гаура, поэтому знай, что Вриндаван неотличен от Навадвипы — нового Вриндавана. Те несчастные, кто видит разницу между Вриндаваном и Навадвипой, между Божественной Четой и Господом Гаурангой, испытают на себе силу моего трезубца и будут страдать в аду до конца существования вселенной».

92—95

*ити матвā крпā-синдхур
ам̐иена крпайā харих
прасанно бхакта-рūпена
калāв аватариййати*

*гаурāнго нāда-гамбхīрах
сва-нāмāмрта-лāласах
дайāлух кīртана-грāхī
бхавиййати ийачī-сутах*

*матвā тан-майām атмāнам
патхан двī-акшарам уччакаих
гата-трапо мадонматта-
гаджавад вихариййати*

*бхувам прāпте ту говинде
чаитанйākхīā бхавиййати*

*амийена татра йāсйанти
татра тат-пūrва-пāрцидāх*

*пртхак пртхак нāмадейāх
прāйах пуруца-мўртайах*

Кришна-ямала

«Господь Хари, океан милости, чтобы доставить радость полубогам и исполнить желание Шри Радхики, которая хотела стать единой с Ним, воплотится в век Кали в облике преданного вместе со Своими вечными спутниками. Его кожа будет золотой, а голос — глубоким. Жаждающий постоянно вкушать нектар Своего имени, милостивый Господь Хари в образе Шачинанданы будет совершать *санкиртану* вместе с преданными. Поскольку нет разницы между именем Господа и Им Самим, Он будет чувствовать единство со Своим именем, громко и безудержно повторяя два слога: «Ха-ри!» Во время этих игр Он будет похож на обезумевшего слона. В этом воплощении Верховный Господь Говинда станет известен как Шри Чайтаньядев. Вместе с Ним придут Его вечные спутники в Своих частичных проявлениях, но под другими именами, так как большинство из них примут мужские образы».

*кр̣и̣щна-чаитан̣йа-н̣ам̣н̣ā йе к̣и̣р̣та̣й̣ан̣ти са̣кр̣н̣ на̣р̣āх
на̣н̣āпа̣р̣āд̣ха-мук̣та̣с те пу̣на̣н̣ти са̣ка̣лам̣ д̣жа̣га̣т*

Вишну-ямала

«Те, кто хоть раз с любовью произнес имя К̣ри̣ш-
ны Ч̣ай̣та̣н̣йи, очистят все три мира и обретут
освобождение от всех своих оскорблений».

*ка̣ри̣ш̣й̣а̣ти ка̣ле̣х са̣нд̣х̣й̣ạ̄й̣ạ̄м
б̣ха̣га̣ва̣н̣ б̣х̣у̣та-б̣х̣ạ̄ва̣на̣х
д̣ви̣-д̣жа̣т̣й̣н̣ạ̄м ку̣ле д̣жа̣н̣ма
ш̣ạ̄н̣т̣ạ̄н̣ạ̄м пу̣ру̣ц̣о̣т̣та̣ма̣х*

Вишну-ямала

«В век Кали Верховный Господь Шри К̣ри̣шна,
дарующий благо живым существам, примет ро-
ждение в семье умиротворенного брахмана».

*а̣н̣й̣āва̣та̣р̣āх ба̣ха̣ва̣х са̣р̣ве са̣д̣ха̣ра̣н̣āх ма̣та̣х
ка̣ла̣у к̣р̣и̣щна̣ва̣та̣ра̣с ту̣ г̣у̣д̣ха̣х са̣н̣н̣й̣ạ̄са-ве̣ц̣а̣-д̣х̣рк*

Джаймини-бхарата

«Многие воплощения Господа ясно описаны в
ша̣стра̣х, за исключением воплощения в Кали-югу,

носящего одежды *санньяси*. Писания говорят о Нем скрытым образом».

— 99 —

*кр̥и̣на-чаи̣тан̣й̣ети̣ н̣а̣ма
мук̣х̣й̣ат̣ мук̣х̣й̣ата̣мам̣ пра̣бхох
хелай̣а̣ сак̣рд̣ уч̣ч̣а̣р̣й̣а
сар̣ва-н̣а̣ма-п̣хала̣м̣ ла̣бхет̣*

Брахма-рахасья

«Кришна Чайтанья — самое важное имя Господа. Если человеку доведется произнести это имя даже с презрением, он обретет плод повторения всех других святых имен».

Путем сравнения можно прийти к выводу, что Шри Кришна — Верховная Личность, Всевышний Господь, источник всех воплощений, и это подтверждается в стихе *эте ч̣а̣м̣ша-ка̣ла̣х̣ пум̣сах̣ к̣р̣и̣на̣с̣ ту̣ бха̣га̣ва̣н̣ сва̣й̣ам̣* (Ш.-Б., 1.3.28).

В следующих *шлоках* говорится о непревзойденном могуществе имени Кришны по сравнению с другими именами Господа:

*ра̣ма̣ ра̣мети̣ ра̣мети̣ ра̣ме̣ ра̣ме̣ ма̣нора̣ме̣
сах̣ас̣ра-н̣а̣ма̣б̣х̣ис̣ ту̣л̣й̣а̣м̣ ра̣ма̣-н̣а̣ма̣ ва̣ра̣на̣не̣*

Падма-пурана, 72.335

[Господь Шива сказал своей супруге:] «О прекрасная, я повторяю святое имя Рама, Рама, Рама, наслаждаясь этим прекрасным звуком. Одно имя Рама вмещает силу тысячекратного повторения имени Вишну».

*сахасра-на̣м̣на̣м̣ пу̣нй̣а̣на̣м̣
три̣р̣ ав̣рт̣и̣я̣ ту̣ й̣а̣т̣ п̣ха̣лам̣
э̣ка̣вр̣т̣и̣я̣ ту̣ к̣ри̣сна̣си̣а
на̣ма̣и̣кам̣ та̣т̣ пра̣й̣ач̣ч̣ха̣ти̣*

Брахманда-пурана

«Одно имя Кришна обладает силой повторения трех тысяч имен Вишну».

Господь Шри Кришна явился в образе Шри Кришны Чайтаньи, и потому имя Кришна Чайтанья так же могущественно, как и имя Кришна.

— 100 —

*ка̣лех̣ пра̣т̣ха̣ма̣-сан̣д̣х̣и̣я̣й̣а̣м̣
га̣у̣ра̣н̣го̣'са̣у̣ ма̣х̣и̣-та̣ле̣
б̣ха̣г̣и̣рат̣х̣и̣-та̣те̣ ра̣м̣и̣е̣
б̣ха̣ви̣ц̣и̣я̣ти̣ са̣на̣та̣на̣х̣*

Йога-вашишта

«В начале Кали-юги Господь Хари в образе золотой *аватары* явится на Земле на прекрасном берегу Бхагиратхи Ганги».

Согласно правилам грамматики, слово *санātана*, означающее «Тот, чей образ вечен» (*санātана йасйāсти виграхх*), относится к мужскому роду, потому что заканчивается на гласную. Таким образом, данный стих можно истолковать как предсказание о приходе Шри Санатаны Госвами.

— 101 —

*суварна-варно хемāнго
варāнгаи чанданāнгадī
саннйāса-крч-чхрамах шанто
ништхā-шāнти-парāйāнам*

Махабхарата,

Анушасана-парва, 149.92

[Бхишма сказал Юдхиштхире Махарадже:] «Сначала Кришна предстает *грихастхой*. Сияя цветом расплавленного золота, Он необыкновенно прекрасен. Умощенный сандаловой пастой, Он постоянно повторяет: „Кришна!“ Затем Он принимает *санньясу*. Всегда уравновешенный и непоколебимый в Своей проповеди *харинама-санкиртаны*, Он одерживает верх над философами-имперсоналистами, выступающими против *бхакти*. Он — высшая обитель мира и преданности».

*сварṇа-дй-тйра-бхўйау ча
навадвйпе джанāлайе
татра двиджа-сварўпеṇа
джаницийāми двиджāлайе*

Деви-пурана

[Верховный Господь сказал:] «Я приму рождение в доме брахмана в многолюдной Навадвипе, что раскинулась на берегу божественной Ганги».

*йрṇуыйār вāнги субхаге йат
самприштāм гопитāм вачах
эка эва хи гаурāнгах
калау пўрṇа-пхала-прадах

йау ваи крциṇах са гаурāнгас
тамо-бхедо на видйате
йиикциāртхāм сādхакāнāй ча
свайāм сādхака-рўна-дхрк

йиикциā-гурух йачй-путрах
пўрṇа-брахма на самййайах*

Ишана-самхита

[Господь Шива сказал Парвати:] «О прекрасная дева! О благословенная! Ты попросила раскрыть

тебе тайну — так слушай же. В век Кали только поклонение Шри Гауранге Махапрабху принесет плоды. Шри Кришна и есть Гауранга, между Ними нет разницы. Верховный Господь приходит в образе *садхаки*, чтобы научить преданных методу *бхаджана*, став для них *шикиша-гуру*. В этом нет сомнений».

104—105

*вайвасватантаре брахман
ганга-тире сунунья-де
хари-нама тада датва
чандалан хаддикамс татха
брахманан кшатрийан вайшийан
шаташо'тха сахасрайах
уддхарицийамй ахам татра
тапта-сварна-калеварах
саннийасаи ча каришийами
канчана-грамам астхитах*

Урддхвамная-самхита

[Господь Кришна сказал:] «О Брахма! В Вайвасвата-манвантару Я явлюсь на берегу священной Ганги в прекрасном образе золотой *аватары*. Силой святого имени Я спасу бесчисленных брахманов, *кшатрий*, *вайшей* и людей из низших каст. В деревне Канчана Я приму *санньясу*».

*йах āди-дево'кхила лока-нāтхо
йасмāд идам сарвам абхūt парāтмā
лайам пунар йāсйати йатра чāнте
там кр̥цна-чаитанийам авехи кāнте*

Ананта-самхита

[Господь Шива сказал:] «О Дурга! Шри Кришна Чайтанья — изначальный Верховный Господь, властелин всех вселенных. Он — Сверхдуша, в которой мир берет начало и в которой находит свое последнее прибежище».

*сварна-гаурах судй̐ргхангас
три-срота-тй̐ра-самбхавах
дай̐алух кй̐ртана-грахй̐
бхавицй̐ами калау йуге*

Саура-пурана

[Господь сказал:] «В Кали-югу Я явлюсь на берегу Ганги в образе Шри Гауранги с прекрасными длинными руками и буду вдохновлять каждого петь святое имя Хари».

*кшара̎кшара̎бхй̎а̎м парама̎х
йа̎ эва̎ пурушоттاما̎х
чаитанй̎акхй̎а̎м парам̎ таттва̎м
сарва-кара̎на-каранам̎*

Атхарва-веда, Чайтанья-упанишад

«Тот, кто находится за пределами духа (*акшара*) и материи (*кшара*), носит имя *Пурушоттама*. Абсолютная Истина, высшая причина всех причин и есть Шри Чайтаньядев».

*анта̎х кш̎ино бахир̎ гаура̎х
санго̎па̎нга̎стра-па̎риша̎дах
шачй̎-гарбхе̎ сама̎пнуй̎а̎м
май̎а̎-ма̎нуца̎-карма-кр̎т*

Сканда-пурана

«Пусть же я достигну Господа, чье темное тело стало цвета золота. Он явился вместе со Своими спутниками (*ангами*), слугами (*упангами*), оружием (*астрой*) и близкими друзьями (*паршадами*), приняв рождение из лона Шачи-деви, словно обычная душа».

*калан наштам бхакти-йогам ниджам йах
прадुцкартум кришна-чаитанья-нама
авирбхутасйа падаравинде
гадхам гадхам лийатам читта-бхрнгах*

Чайтанья-чаритамрита, 2.6.225;

Чайтанья-чандродая, 6.45

«Видя, что со временем практика *бхакти* ослабела, Господь явился как Кришна Чайтанья, чтобы восстановить ее. Пусть же шмель моего ума всегда кружит у Его лотосных стоп!»

*апй аганья-маха-пуңйам
ананья-шаранам харех
анупасита-чаитаньям
адханиям манйате матих*

Чайтанья-чандрамрита

«Если человек благочестив и всецело предан Шри Хари, но не поклоняется Шри Чайтанья-чандре или не интересуется учением *бхакти*, вершиной которого является *према*, — я считаю его неудачником».

*ра̄дхā крӣшна-пра̄най̄а-викр̄тир
хла̄динī ша̄ктир̄ ас̄ма̄д
э̄ка̄тма̄на̄в апӣ бхӯви пӯра̄
де̄ха-бхе̄дам га̄тау та̄у
ча̄итанī̄а̄кхī̄ам пра̄катам̄ адхӯна̄
та̄д-два̄йам̄ ча̄икī̄ам̄ ап̄там̄
ра̄дха-бха̄ва-дй̄утӣ-сӯвалита̄м
наӯмӣ крӣшна-сва̄рӯпам̄*

Чайтанья-чаритамрита, Ади, 1.5

«Шримати Радхика — это энергия наслаждения Шри Кришны и воплощение Его любви. Поскольку Они — *экатма-сварупа* (одна душа, единый Господь), Радхарани неотлична от Кришны и едина с Ним. Чтобы вкусить трансцендентное блаженство Своих любовных игр, Они навечно предстали в двух образах. Теперь же эти две божественные личности — *севья* и *севак*, *вишья-таттва* и *аишрая-таттва* — проявились в образе Шри Чайтаньи Махапрабху. Снова и снова я кланяюсь Шри Шачинандане — Самому Шри Кришне, украшенному настроением Шримати Радхики и золотистым цветом Ее тела».

*апāрам касйāпи пранайā-джана-врдасйā кутукй
раса-стомам хртва мадхурам упабхоктум кам апи йах
ручим свām ававре дйутим иха тадййām паркатайāн
са деваи чаитанйākртир атитарам нах крпайату*

Става-мала

«Господь Кришна, источник сладостных игр, отвечает на любовь Своих дорогих спутников. Сокрыв темный цвет Своего тела, Он украсил Себя золотым сиянием Шри Радхи и пришел в образе Шри Чайтаньи, чтобы вкусить изначальную мадхурья-расу. Пусть же Он вновь и вновь проливает на нас Свою милость!»

*сва-дайита-ниджа-бхāвам йо вибхāвйā स्वाбхāвāt
сумадхурам аватйрño бхакти-рūпена лобхāt
джайати канака-дхāмā крцна-чаитанйā-нāmā
харир иха йати-вецах шрй шачй-сūнур эцах*

Брихад-бхагаватамрита

«Сваям Бхагаван Шри Кришна, сравнив Свою любовь с любовью Своих преданных, осознал, что их любовь исполнена особой сладости. Желая вкусить эту сладость, Он явился в образе

златоликого *санньяси* по имени Кришна Чайтанья. Пусть же Господу Гаурахари, сыну Шачидеви, всегда сопутствует победа!»

— 115 —

*антах крцна_м бахир гаурам
даршитā_мгāди-ваибхавам
калау санкīртанадīаих
смах крцна-чаитанīам āшритāх*

Бхагават-сандарбха

«В век Кали мы принимаем прибежище у Шри Кришны Чайтаньи, чье золотое сияние скрывает темный цвет Его тела. Он поет святое имя в кругу Своих вечных спутников».

— 116 —

*рādхāнга-шаивад-упагūханатас тад-āпта-
дхарма-двайена тану-читта-дхртена девах
гауро дайā-нидхир абхūd айи нанда-сūно
тан ме маноратха-латām санхалī-күру твам*

Санкалпа-калпа-друма, 95

«О Нанда-нандана! Вечно наслаждаясь объятиями Шримати Радхики, Ты перенял Ее настроение и цвет тела и стал известен как Гаурахари, океан сострадания. Позволь же лиане моего заветного желания достичь своей цели!»

*пита-мата-гуру-гана аге аватари
 радхикара бхава-канти ангикара кари
 навадвипе шачи-гарбха-шуддха-дугдха-синдху
 тахате парката хаила крцина пурна инду*

Чайтанья-чаритамрита, 1.4.271-272

«Сначала Господь Кришна направил в этот мир Своих родителей и наставников. Затем Он Сам нисшел в Навадвипе, пребывая в настроении Шримати Радхики и сияя цветом Ее тела. Он явился из лона матери Шачи, словно полная луна — из молочного океана».

*радхикара бхава-канти-ангикара бине
 сеи тина сукха кабху нахе асвадане
 радха-бхава ангикари дхари тара варна
 тина сукха асвадите хаба аватирна*

Чайтанья-чаритамрита, 1.4.267-268

[Господь сказал:] «До тех пор пока Я не предстану в сиянии экстатической любви Шримати Радхарани, Я не смогу исполнить Свои три заветных желания. Поэтому Я низойду, украсив Себя Ее настроением и цветом Ее тела».

йуга-дхарма праварттāму нāма-санкīртана
 чари бхава-бхакти дийā нāчāму бхувана
 йуга-дхарма-правартана хайа амиша хаите
 ама бине анйе нāре враджа-према дите
 тāхāте āпана бхакти-гана кари санге
 пртхивйите аватары кариму нана ранге
 эта бхави кали-кале пратхама сандхйāйā
 аватīрна хаила крцна апани надīйāйā

Чайтанья-чаритамрита, 1.3.19, 26, 28, 29

«„Я положу начало религии этого века — нама-
 санкиртане, совместному пению святого име-
 ни. Пусть мир вкусит четыре расы любовно-
 го преданного служения и танцует от счастья!
 Каждую эпоху Мои полные экспансии уста-
 навливают законы религии. Однако даровать
 враджа-прему, любовь, с которой служат Мне
 обитатели Враджа, способен лишь Я один. По-
 этому Я приду на Землю вместе с Моими пре-
 данными и совершу множество удивительных
 игр“.Так рассудил Шри Кришна, Личность
 Бога, и на заре эпохи Кали явился в Надии».

125—126

*даиргхйа-вистāре йеи āпанāра хāта
чари хаста хайа 'махā-пуруша' викхйāта
'нйагродха-париманда́ла' хайа тāнра нāма
нйагродха-париманда́ла-тану чаитанйā гуна-дхама*

Чайтанья-чаритамрита, 1.3.42–43

«Рост в четыре локтя и такой же размах рук указывают на великую личность. Того, кто обладает этими признаками, называют *ньягродха-париманда́ла*. Таков Шри Чайтанья Махапрабху, воплощение всех добродетелей».

127—129

*васи' бхаттāчāрйā мане карена вичāра
эи крцна-махāпремера сātтвика викāра
'суддйнта сātтвика' эи ндма йе 'пралайа'
нитйā-сиддха бхакте се 'суддйнта бхава' хайа
'адхирудха бхава' йāра, тāнра э викāра
манушйера дехе декхи, — бада чаматкара*

Чайтанья-чаритамрита, 2.6.11–13

«Склонившись над телом Шри Чайтаньи, Сарвабхаума Бхаттачарья подумал: „Несомненно, это трансцендентные признаки любви к Крिшне“.

Глядя на Него, он распознал признаки *суддитта-саттвика-викара*, присущие только вечно освобожденным душам. „Удивительно! — подумал он, — разве могут столь необыкновенные признаки *адхирудха-бхавы* проявиться в теле обычного человека?“»

— 130 —

*‘нанда-сута’ бали’ йанре бхагавате гайи
сеи крцна аватйрна чаитанйа-госани*

Чайтанья-чаритамрита, 1.2.9

«Тот, кто в «Шримад-Бхагаватам» зовется сыном Нанды Махараджи, явился на Землю в образе Господа Чайтаньи».

— 131 —

*чаитанйа-госайнира эи таттва-нирупана
свайам-бхагаван крцна враджендра-нандана*

Чайтанья-чаритамрита, 1.2.120

«Вывод таков: Господь Чайтанья — это Верховная Личность Бога, Кришна, сын царя Враджа».

— 132 —

*ирй-чаитанйа — сеи крцна, нитйананда — рама
нитйананда пурна каре чаитанйера кама*

Чайтанья-чаритамрита, 1.5.156

«Господь Чайтанья и есть Шри Кришна, а Господь Нитьянанда — Шри Баларама. Господь Нитьянанда всегда исполняет желания Господа Чайтаньи».

133—135

*эка самийа мора ачхайе хрдаيه
крпā кари' каха море тахара ниичайе*

*пахиле декхилун томāра саннийаси-сварупа
эбе томā декхи муни шийāма-гопа-рӯпа*

*томāра саммукхе декхи кāнчана-панчāлика
тāнра гаура-кāнтйе томāра сарва анга дхāкā*

Чайтанья-чаритамрита, 2.8.267–269

«Затем Рамананда Рай признался, что у него в сердце осталось одно сомнение, и попросил Господа: „Будь милостив, избавь меня от него!“ Он сказал: „Сначала я видел Тебя в образе *санньяси*, а сейчас вижу как мальчика-пастушка Шьяма-сундару. О! Ты выглядишь, словно золотая кукла, и все Твое тело озаряет золотое сияние!“»

— 136 —

*джайа нава-двйпа-нава-прадйпа
прабхава пацанда-гаджаика-симха*

*сва-нама-санкхйа-джапа-сӯтра-дхари
чаитанйа-чандра бхагаван мурари*

Чайтанья-бхагавата, 5.1

«Слава Бхагавану Шри Кришна-чандре, известному также как Шри Чайтанья-чандра! Он — светоч, озаряющий девять островов Навадвипы. Словно лев, он расправляется со слонами грехов. У Него в руках четки, на которых Он повторяет определенное количество раз *мантру* Харе Кришна, Свое святое имя».

— 137 —

*навадвйпа вриндавана дуи эка хайа
гаура шйама рупе прабху сада виласайа*

Двайта-виласа

«Нет разницы между Навадвипой и Вриндаваном. Шри Кришна в Своем золотом облике совершает игры в Навадвипе, а Шри Гаурасундара в облике Кришны совершает Свои игры во Вриндаване».

ПЕСНЯ МИРАБАИ

аб то харинама лоу лагї

*саб джага ко йех ма́кхана-чора́,
на́ма дхарайо веи́рагї (1)*

«Теперь я посвятила себя *харинаме*. Оставив все, я повсюду повторяю имена Макхан-чора, во-ришки масла».

*кита чходї вех мохана мурали,
кита чходї саба гопї
мунда му́даї дори кати бандхи,
ма́тхе мохана то́пї (2)*

«Он оставил свою чарующую флейту и всех *гопи* и теперь носит лишь *каупину* на бедрах и шапочку *санньяси* на обритой голове».

*мата джасомати макхана карана,
ба́ндхе джа́ке на́нв
шйа́ма кишора бхайо нава гоура,
чеи́танїа джа́ко на́нв (3)*

Шьяма-кишор, воришка масла, которого Яшомати привязывала к ступе, явился в золотом облике под именем Чайтанья».

*пй̣тāмбара ко бхāва дикхāвеи,
ка̣тй̣ копй̣на касеи
гоура кр̣и̣ṇṇа кй̣ дāсй̣ мй̣рā
расанā кр̣и̣ṇṇа басеи (4)*

«Золотистый цвет Его кожи говорит о Его сокровенных настроениях, талию украшает *каупина*. Мира — служанка Гаура-Кришны, Его имя танцует у нее на устах».

— 139 —

*бхāва рāдхикā мādхурй̣,
āсвāдана сукха кāдж
джайати кр̣и̣ṇṇа-чаитанй̣а джайа,
кали прака̣те браджа-рāдж*

Шлока неизвестного вайшнава

«Слава Кришне Чайтанье, блаженно наслаждающемуся любовными чувствами Шримати Радхики. Слава Враджа-радже Кришне, явившемуся в век Кали!»

(«Бхакта-мала», Набха джи)

*шрī нитйāнанда кṛиṇа-чаитанйа
кī бхакти даишō диши вистарī
гоуд деи пакханда мети
кийо бхаджана парайан
каруṇā-синдха кṛтаджṇа бхайе
агатиṇа гати дāйан (1)*

«Безупречная бхакти Шри Нитьяланды и Кришны Чайтаньи озарила все стороны света. Они вернули Гауда-дешу, погрязшую в грехе, на путь бхаджана. Словно бескрайний океан сострадания, Они спасли самых безнадежных, не ожидая ничего взамен».

*даишадхā рас āкранта махат
джана чарана упāсе
нама летанихи nāṇ дурита
тихи нараке nāше (2)*

«Эти две великие личности всегда погружены в блаженство десяти рас. Тот, кто поклоняется Их лотосным стопам или произносит Их имена, освобождается от грехов и спасается от ада».

*аватара видита пӯраба махī
убхеи махат дехī дхарī
шрī нитйāнанда крїна-чаитанйа кī бхакти
дашō диши вистарī (3)*

«Приход этих двух великих личностей был предсказан еще в древности. Безупречно чистая *бхакти* Шри Нитьянанды и Кришны Чайтаньи озарила все стороны света».

— 141 —

*хā гаурāнга дайā-нидхе гуṇа-нидхе
хā према-сампан-нидхе
хā саундарйа-нидхе кцямā-джала-нидхе
вātсалйа-варāн-нидхе
хе гāмбхīрйа-нидхе судхаирйа-джаладхе
хе бхакта-вāнчхā-нидхе
дйноддхāра-пāравāра бхагаван
дйне майи прййатām*

[Переводчик с санскрита на хинди, Шри Ванамали Шастри, возносит свои молитвы лотосным стопам Верховного Господа Шри Гауранги Махапрабху в надежде обрести Его милостивый взгляд:] «О Гауранга! Ты океан добродетелей и сокровищница бесценной *премы*. О безбрежный океан красоты! О океан всепрощения! О океан

родительской заботы! Ты также океан ясной мысли и терпения. Ты океан любви, в котором исполняются все желания Твоих преданных. О прибежище обездоленных! О Верховный Господь! Будь доволен этим несчастным!»

— 142 —

*кр̥и̇но̇ девах к̣али-й̣уга-б̣хавам
локам̣ ало̣к̣й̣а сар̣вам
п̣āп̣āсактам̣ сам̣адж̣āни к̣р̣п̣ā-
син̣дху-ча̣ит̣ан̣й̣а-м̣ур̣тих
т̣ас̣мин̣ й̣е̣щ̣āм̣ на б̣хав̣ати са̣дā
кр̣и̇н̣а-б̣ху̇д̣дхир̣ на̣р̣āн̣ам
д̣хик̣ т̣āн̣ д̣хик̣ т̣āн̣ д̣хиг̣ и̣ти̣ д̣хиг̣ и̣ти̣
в̣й̣āх̣ар̣ет̣ к̣и̣м̣ м̣рд̣ан̣гах*

**Нарахари Саракар (современник
и близкий спутник Махапрабху)**

«Враджендра-нандана Шри Кришна увидел, что обусловленные души тонут в грехах. Чтобы спасти их, Он принял цвет тела и настроение Шри-матери Радхики и предстал как Шри Чайтанья Махапрабху, океан сострадания. Кажется, что громкий бой *мриданг* стыдит несчастных, которые не желают принимать Его как Шри Кришну: *дхик-тан, дхик-тан* — „Позор! Позор!“»

УКАЗАТЕЛЬ СТИХОВ

<i>ānandaīru-kalā-romā-harṣa-nūṛṇam</i>	77
<i>āsan varṇās trayo hy aśya grhṇato</i>	53
<i>ab to harināma lou lāgī</i>	117
<i>avatīrṇo bhaviṣṭīyāmi</i>	84
<i>avatāra vidita nūṛaba mahī</i>	120
<i>avatāram imam kṛtvā</i>	87
<i>‘adhīrūḍha bhāva’ īrā</i>	113
<i>anarṇita-ṇarīm cīrāt</i>	40
<i>anīāvatārāḥ bahavaḥ sarve</i>	99
<i>antaḥ kṛṣṇam bahir gaṛam</i>	110
<i>antaḥ kṛṣṇo bahir gaṛaḥ</i>	106
<i>apāram kaśīyāni prāṇāya-djana</i>	109
<i>apī aḡāyā-mahā-nūṇam</i>	107
<i>apṛakāīyām idaṁ guḡyām</i>	84
<i>atra brahma-nurām nāma</i>	48
<i>atḡavāḡam dḡarā-dḡāmni</i>	91
<i>aham nūṛṇo bhaviṣṭīyāmi</i>	91
<i>aham nūṛṇo bhaviṣṭīyāmi</i>	72
<i>aham ēva dvīdja-īreṇītḡo</i>	70
<i>aham ēva dvīdja-īreṇītḡo</i>	80
<i>aham ēva kalaṇ vīpra</i>	76
<i>aham ēva kvacīd brahmaṇ</i>	81
<i>brāḡmaṇāṇ kṣatṛīyān vaīṇīyān</i>	104
<i>brahmaṇīyaḥ sarva-dḡarma-dḡṇaḥ</i>	90
<i>bhāva rādḡikā mādhurī</i>	16, 118
<i>bhaviṣṭīyati ḡa ḡaītanīyaḥ</i>	93
<i>bḡakta-nṛīyo bḡakti-dātā</i>	51
<i>bḡakti-yoga-pradānīya</i>	82

бхакти-йога-пракрийайа	95
бхувам прāпте ту говинде	97
врндāване навадвйне бхеда-бхуддхйи	96
ваивасватāнтаре брахман	104
ваирāгйа-видйā-ниджа-бхакти-йога-	32
васи' бхаттāчāрйа мане карена вичāра	113
ведāнта-ведйам пуруцām пурāнам	45
ведāхам етам пуруцām махāнтам	50
вишвамбхара вишвена мām пāхи свāхā	47
гангāйā дакцине бхāге навадвйне манораме	94
гаурй ирй рāдхикā девй	95
гаурāнго нāда-гамбхйрāх	97
голокам ча паритйаджйа	79
дайāдхā рас āкранта махат	119
даиргхйа-вистāре йеи āпанāра хāта	113
двāпарййаир джанаир вицнух	86
джйва-нистāраñāртхāйа	92
джайа нава-двйпа-нава-прадйпа	115
джамбу-двйне калау гхоре	94
джаницийати прййе мишйра	94
джйотир ивā'дхūмаках	48
диви-джā бхуви джāйадхвām	76
дхйейām садā парибхава-гхнам	60
ити двāпара урвййā стуванти	53
ити матвā крпā-синдхур	97
иттхām нр-тирйāг-рци-дева	52
йах āди-дево'кхила лока-нāтхо	105
йадā пайййах пайййате рукма-варнам	49
йад гопй-куча-кумбха-самбхрама-	73
йасмāд идам сарвам абхūt парātмā	105
йатра йогейварāх сākциāt	75
йау ваи крцинах са гаурāнгас	103

<i>йа эва бхагавāн кр̥ц̥и̥но</i>	<i>.83</i>
<i>йах эва р̥ад̥хик̥а-кр̥ц̥и̥нах са эва гаура-виграхах</i>	<i>.96</i>
<i>йена локасия нист̥а̥рас</i>	<i>.82</i>
<i>йо реме саха-валлав̥и̥</i>	<i>.73</i>
<i>йуга-дхарма-правартана хайа ам̥и̥а хаите</i>	<i>.112</i>
<i>йуга-дхарма праварт̥т̥аму н̥а̥ма-сан̥к̥и̥ртана</i>	<i>.112</i>
<i>к̥ал̥ан̥ нац̥и̥там̥ бхакти-йогом̥ ниджам̥</i>	<i>.58, 107</i>
<i>к̥ал̥ин̥а дах̥йа̥м̥ан̥ан̥ам̥</i>	<i>.71</i>
<i>кр̥ц̥и̥н̥ават̥ара-к̥але̥ й̥а̥х</i>	<i>.84</i>
<i>кр̥ц̥и̥на̥и̥ чаитан̥йа-гаур̥ан̥го</i>	<i>.85</i>
<i>кр̥ц̥и̥на-вар̥на тви̥ц̥а̥'кр̥ц̥и̥нам̥</i>	<i>.4</i>
<i>кр̥ц̥и̥на-чаитан̥йа-н̥ам̥н̥а̥ йе к̥и̥рт̥а̥йанти</i>	<i>.99</i>
<i>кр̥ц̥и̥на-чаитан̥йети̥ н̥а̥ма</i>	<i>.100</i>
<i>кр̥ц̥и̥но девах̥ кали-й̥уга-бхавам̥</i>	<i>.121</i>
<i>к̥и̥ар̥а̥к̥и̥ар̥аб̥х̥й̥а̥м̥ парамах̥</i>	<i>.106</i>
<i>калау ниджа-гу̥на̥и̥х̥ саха</i>	<i>.84</i>
<i>калау прат̥хама-санд̥х̥й̥а̥й̥а̥м̥</i>	<i>.92</i>
<i>калау сан̥к̥и̥ртан̥а̥рам̥бхе</i>	<i>.79</i>
<i>кале на̥и̥там̥ бхакти-пат̥хам̥</i>	<i>.84</i>
<i>калех̥ прат̥хама-санд̥х̥й̥а̥й̥а̥м̥</i>	<i>.72, 76, 77, 101</i>
<i>кали-гхора-тама̥и̥-чхан̥ан̥</i>	<i>.80</i>
<i>кари̥ц̥й̥ати̥ калех̥ санд̥х̥й̥а̥й̥а̥м̥</i>	<i>.99</i>
<i>квачит̥ с̥а̥пи̥ кр̥ц̥и̥нам̥ а̥ха</i>	<i>.88</i>
<i>кита чход̥й̥ вех̥ мохана мурали</i>	<i>.117</i>
<i>лайам̥ пунар̥ й̥а̥с̥й̥ати̥ йатра ч̥ан̥те</i>	<i>.105</i>
<i>м̥а̥та̥ джасомати̥ ма̥к̥хана̥ к̥ара̥на̥</i>	<i>.117</i>
<i>ма̋до гаурах̥ суд̥й̥рг̥х̥ан̋гас̋</i>	<i>.78</i>
<i>мама бх̥а̋в̋ан̋вита̋м̋ р̥ӳна̋м̋</i>	<i>.88</i>
<i>ман-м̋а̋й̋а̋-мохит̋а̋х̋ кечин̋</i>	<i>.84</i>
<i>мат̋в̋а̋ тан̋-май̋ам̋ а̋т̋м̋ан̋ам̋</i>	<i>.97</i>
<i>мах̋ан̋ пра̋б̋хур̋ ваи̋ пурӳца̋х̋</i>	<i>.66</i>
<i>мах̋ан̋ пра̋б̋хур̋ ваи̋ пурӳца̋х̋</i>	<i>.50</i>

мач чхұла-пāтабир-бхинна	96
нйлаҳ иветаҳ ситаҳ крцнџо	52
нāма-сиддхāнта-сампатти	74
навадвйта врдāвана дуи эка хайа	16
навадвйне иначй-гарбха-иуддха-дугдха-синдху	111
навадвйне ту тāх сакхйо	96
навадвйне ча саҳ крцнаҳ	96
намо ведāнта-ведйāйа крцнāйа парамāтмане	44
‘нанда-сута’ бали’ йāнре бхāгавате гāи	114
на пракāййāм бахир-мукхе	84
нихсвāдхйāйа-ваццат-кāре	83
‘нйагродха-паримаңдала’ хайа тāнра нāма	113
пйтамбара ко бхāва дикхāвеи	118
пртхак пртхак нāмадейāх	98
пртхивйте āчхе джата нагарāди грама	15
пайча-дйргхах пайча-сўкцмаҳ	42
параспара-сва-бхāвāдхйāм	88
паритрāнāйа сāдхўнāм	69
паурнамāсйāм пхāлгунасиā	81
пахиле декхилун томāра саннийāси-сварўна	115
питā-мāтā-гуру-гаңа āге аватары	111
працйāнтāтмā ламба-каңтхай	78
рāдхāнга-иāиивад-упагўханатас тад-āпта	110
рāдхā-бхāва аңгйкари дхари тāра варңа	111
рāдхā-бхāва-кāнти-йуктāм	89
рāдхā крцна-праңайа-викртир	108
рāдхикара бхāва-кāнти-аңгйkāра бине	111
рāма рāмети рāмети раме рāме манораме	100
‘сўддйпта сātтвика’ эи ндма йе ‘пралайа’	113
саб джага ко йех мāкхана-чорā	117
са ваи пумсāм паро дхармо	70
сандхау крцнџо вибхух пайчāд	87

сатйе даитйа-кулāдхинāйа	75
сахасра-нāмнāм пуñйāнāм	101
сва-дайита-ниджа-бхāвам йо вибхāвйа	109
сварña-гаураҳ судйргхāнгас	105
сварña-дй-тйра-бхўйау ча	103
сварña-дй-тйрам āйиритйа	83
сварña-дй-тйрам āстхāйа	81
свеччхайāсйд йатхā пўрвам	89
суварña-варño хемāнго	58
суварña-варño хемāнго	02
супўджитаҳ садā гаураҳ	78
тāхāте āпана бхакти-гаña кари сāнге	112
там крцйña-чаитанйам авехи кāнте	105
тасмин йецйāм на бхавати садā	121
татаҳ кāле ча сампрāпте	95
татхā хам крта-саннйāсо	48
тйактвā су-дустйаджа-сурепсита	61
томāра саммукхе декхи кāйчана-пайчāликā	115
хā гаурāнга дайā-нидхе гуña-нидхе	120
чаитанйāкхйām пракатам адхунā	108
чаитанйа-госāйира эи таттва-нирўпаña	114
чаитанйа-рўнайй чаитанйайй	51
чатух цацицйр махāнтас	84
ййрñуйāр вāнги субхаге йат	103
ййрй нитйāнанда крцйña-чаитанйа	119
ййрй-радхайāх праñайа-махимā	40
ййрй-чаитанйа — сеи крцйña	114
ййуддхо гаураҳ судйргхāнго	79
эвам аңга видхим кртвā	86
эка самйййа мора āчхайе хрдайе	115
эко девах сарва-рўпй махāтмā	44
эта бхāви кали-кāле пратхāма сандхйāйа	112

СОДЕРЖАНИЕ

От русских издателей	3
От издателей на хинди	7
Предисловие к четвертому изданию.....	8
Введение.....	15
Краткое жизнеописание Шри Чайтаньи Махапрабху.....	17
Необыкновенные деяния Шри Чайтаньи Махапрабху. Доказательства из писаний	40
Мангалачарана.....	40
Упамана прамана.....	42
Самбхава прамана	43
Указатель стихов	122

**Шри Чайтанья Махапрабху —
Верховный Господь**

Доказательства из писаний

Переводчики — Радхика д., Наянамани д.

Редакторы — Джагад Мохини д.

Корректоры — С. Фомина

Верстка, дизайн — Махешвар д.