

С л а в а Ш р и Г у р у н Г а у р а н г е

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

В книгу вошли статьи и лекции:

Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Госвами Махараджи,
Шрилы Бхакти Ракшака Шридхары Госвами Махараджи,
Шрилы Бхактипрагьяны Кешавы Госвами Махараджи и
Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджи

МОСКВА
«ВЕДАНТА-ДАРПАНА»

2 0 0 3

УДК 233 (042) «3274»

ББК 86.33

С 258

С 258 Священный месяц Картика/Пер. с англ. А. Куница — М.:
Изд-во «Веданта-дарпана», 2003. — 72 с.

В книгу вошли лекции выдающихся гаудия-вайшнавов, посвященные
священному месяцу карттика.

ББК 86.33

Мангалачарана

*ом аджнана-тимирандхасйа джнананджана-шалакайа
чакишур унмилитам йена тасмаи шри-гураве намах*

О Гурудева, ты очень милостив. Я смиренно склоняюсь перед тобой и всем сердцем молю тебя о том, чтобы светом божественного знания ты рассеял тьму неведения и даровал мне прозрение.

*намах ом вишнупадайа радхикайаи-приятмане
шри-шримад-бхактиведанта нараяна ити наминь*

Я отдаю поклоны *ом вишнупада* Шри Шримад Бхактиведанте **Нараяне Госвами** Махарадже, который очень дорог Шримати Радхике.

*шри-кришна-лила-катхане судакшам
аударйа-мадхурйа гунаши ча йуктам
варам варенйам пурушам махантам
нараянама твам шираса намами*

Шрила Нараяна Махараджа — непревзойденный рассказчик *кришна-лилы*. Величайший из великих преданных, он сочетает в себе качества *аударья* (щедрость) и *мадхурья* (сладость). Он непрестанно наслаждается сладчайшим нектаром очарования Шри Кришны и щедро раздает этот нектар. В почтительном поклоне я касаюсь головой его лотосных стоп.

*тридандинам бхакта-широманим ча
шри-кришна падабджа дхртаика-хрди
чаитанйа -лиламрта -сара сарам
нараянама твам сататам прападйе*

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

Шрила Нараяна Махараджа, жемчужина среди *триданди-санньяси*, хранит в своем сердце лотосные стопы Радхи и Кришны и особенно радуется, когда Кришна служит Шримати Радхике. Он всегда погружен в мысли о Шри Чайтанье Махапрабху и глубинных причинах Его явления. Я с благоговением припадаю к лотосным стопам Шрилы Нараяны Махараджи, обладающего бесчисленными божественными качествами.

*нама-шреитхам манум апи шачи-путрам атра сварупам
рунам тасйаграджам уру пурим матхурим гоитхаватим
радха-кундам гири-варам ахо радхика-мадхавашам
прапто йасйа пратхита-крпайа шри-гурум там нато 'сми*

**Шрила Рагхунатха дас Госвами,
«Шри Мукта-чарита»**

В великом почтении я склоняю голову перед Шри Гурудевой, ибо он дал мне всесовершенное Святое Имя Господа и приблизил меня к Шри Чайтанье Махапрабху, Сварупе Дамодаре, Рупе и Санатане Госвами. Он привел меня в Матхура-мандалу, во Враджу, на берега Радха-кунды, к Гирирадже Говардхане и вселил в мое сердце надежду, что однажды и я смогу лично служить Самим Радхике и Мадхаве.

*джайати джайати врндаранйам этан-мурарех
прийатамам ати-садхусванта-вайкунтха-васат
рамайати са сада гах палайан иатра гопих
сварита-мадхура-еенур-вардхайан према расе*

**Шрила Санатана Госвами,
«Брихад-бхагаватамрита»**

Слава, слава Шри Вриндавана-дхаме, где Шри Мурари-Кришне нравится больше, чем в сердце *садху* или даже на Вайкунтхе, и где Он пасет коров и, сладостно играя на флейте, очаровывает *гопи* и усиливает их любовную страсть.

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

*йат кинкарпишу бахушах кхалу каку-ванп
нитйам парасйа пурушасйа шикханфа-маулех
тасйах када раса-нидхер вришабхану-джайас
тат-кели-кунджа-бхаванангана-марджанпсйам*

**Шрила Прабодхананда Сарасвати,
«Радха-раса-судха-нидхи», 8**

О дочь Махараджи Вришабхану, Ты океан *расы*. Верховный Господь, источник всех воплощений, носящий павлинье перо в волосах, припадает к стопам Твоих служанок, пытаюсь умиловить их Своими смиренными, отчаянными мольбами, чтобы они пустили Его в Твою *кунджу*, где Ты обычно предаешься с Ним любовным развлечениям. Если бы я смог стать одним из прутиков в метле, которой Твои *сакхи* подметают Твою восхитительную *кунджу*, моя жизнь увенчалась бы успехом.

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

садху, повторять святое имя, слушать «Шримад-Бхагаватам» и с трансцендентной верой поклоняться лотосным стопам Божества. Те, кто помогают нам в этом, — тоже *садху*.

Возможность жить в Матхуре — высочайшая цель всех наших усилий в преданном служении. Но вспомним, что Камса также был жителем Матхуры. Разве он обрел духовный плод? Нет. Камса думал о собственном счастье, а не об удовлетворении Кришны. Он хотел достичь тою состояния, которое присуще лишь Кришне, однако обрел нечто иное. Он был убит Господом Хари (Кришной), в результате чего погрузился в неподвижное блаженство самоудовлетворения и полное одиночество. Такова была «награда». Несмотря на то, что Камса жил в Матхуре, ему не удалось попасть в ее царство — мир сокровенного служения Шри Кришне. Врата вечной Матхуры открываются лишь перед теми, кто служит Кришне с чистой любовью и преданностью. Камса не хотел служить Кришне — он наслаждался Матхурой.

Матхура — это измерение чистого духовного бытия, в котором Кришна являет Свой вечный образ. Он доступен лишь для сознания чистых преданных, охваченных настроением совершенного служения Ему. Матхуре присуща природа абсолютной духовной свободы волеизъявления. Мы можем эксплуатировать привычную среду нашего обитания, но если жить в Матхуре, сохраняя дух наслаждения, нам не удастся ощутить Матхуру истинную, духовную, которой поклоняются вечно. Те, кто с преданностью служат Матхуре, обретают возможность служить «Матхуре своего сердца» — вечной духовной родине Кришны.

Познание бытия Матхуры не относится к числу относительных методов, доступных для материального уровня бытия. Чистое познание заключено в самой Матхуре. Познание Матхуры и сама Матхура — неотделимы друг от друга. Наш великий предок Шрила Мадхавендра Пури пел о славе Матхуры в знаменитом стихе: «Имя Матхуры в моих ушах, имя Матхуры — на моих устах, Матхура — пред моими очами, Матхура — в моем сердце. Она везде и всюду, слаще ее нет ничего». Многократное повторение имени Матхуры в этом стихе Пурипады говорит о единстве Матхуры и сердца чисто-

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

го преданного. Это свидетельство того, что Матхура есть абсолютная духовная сущность (совершенная личность) и объект нашего поклонения. Тому, чье сердце едино с Матхурой, не придется более жить в материальном мире. Матхура — наш гуру и Божество, Матхура — вечное царство Шри Кришны. Матхура — *суммум бонум**.

Жители Матхуры — слуги Кришны. Здесь нет тех, кто не служил бы Кришне, и в ней все занято служением Ему. Все ощущения в Матхуре связаны с Кришной и со слркением Ему. «В Матхуре каждое растение, каждая травинка — выше меня. Любое существо здесь — человек, животное или растение — слуга Кришны и мой гуру». Только после того, как человек придет к такому пониманию, он сможет поселиться в Матхуре. Право именоваться жителем Матхуры обретает тот, кто способен служить всем вечным спутникам Кришны в Матхуре — на родине Кришны.

Шри Маяпур во всем равен Матхуре. В Матхуре Господь Кришна, повелитель Вайкунтхи, не имеющий мирского рождения, проявляет Свою вечную трансцендентную родину.

В Индии по завершении сезона дождей принято проводить поклонение Майе. Майя — это сила, позволяющая нам с помощью несовершенных чувств и методов измерять и постигать материальный мир. Пользуясь ее услугами, мы пускаемся на поиски реальности, но обретаем лишь ее тень. Наша ошибка состоит в том, что мы отказываемся служить, предпочитая наслаждаться. В этом — причина всех наших страданий. Майя облачает нас в «театральные наряды» мнимых хозяев мира, а Йогамайя позволяет нам стать слугами Божественной Четы, Шри Шри Радха-Дамодары.

Шрила Бхакти Ракшак
Шридхара Госвами Махараджа

КАРТИКИ — ЭТО САМА ШРИМАТИ РАДХАРАНИ

Нияма-сева-маса

В месяц *кортика* мы стараемся следовать определенным правилам, чтобы наша преданность поднялась на более высокий уровень. Праздность при этом — плохой помощник. Необходимо ежедневно читать *шастры*, проводить *киртану* и совершать другие виды преданного служения, которые помогут нам приблизиться к цели.

Нияма — это метод, позволяющий с помощью определенной духовной практики регулировать жизнь. *Нияма* определяет то, что следует делать непременно и во что бы то ни стало. Она направляет нас на путь совершения *ашта-калия-севы* — непрерывного, круглосуточного служения Господу. Поэтому *картика-маса* имеет еще одно название — *нияма-сева-маса*.

Каждое мгновение должно быть направлено на обретение высшего блага. На этом следует сосредоточить наши усилия, в особенности в этот месяц. Тогда Кришна будет доволен нами, ибо этот месяц принадлежит лучшей из Его возлюбленных.

Картика-маса в Джаганнатха Пури

Гуру Махараджа* в последние годы своей жизни обычно проводил этот месяц во Вриндаване или в Пури вместе с небольшой группой

* Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур.

пой преданных. Он родился в Пури, и здесь же прошли его детские годы (его отец, Бхактивинода Тхакур, был управляющим храма Джаганнатхи). В последний год жизни Гуру Махараджа соблюдал *урджджа-врату* в Пури. Я был тогда с ним до самого момента его ухода. Это произошло спустя примерно месяц после *картики*, в месяце *магха* — первого января 1937 года.

Лунное затмение напоминает нам о праздновании рождения Махапрабху. Солнечное затмение напоминает о Курукшетре: именно там, после долгой разлуки, преданные Враджи смогли вновь встретиться с Кришной.*

На Курукшетре мы слышали от Гуру Махараджи, что во время затмения существует вероятность столкновения планет. А также могут произойти какие-то неприятности, поскольку Земля, Солнце и Луна встают в одну линию. Во время лунного затмения посередине находится Земля, а во время солнечного — Луна, когда солнечные лучи несут на Землю неблагоприятное влияние Луны. Поэтому в такие моменты люди готовятся к опасности — они собираются для проведения священных ритуалов, чтобы обеспечить себе удачное рождение в следующей жизни.

Сверхсубъективная реальность

Есть и другое, ведическое объяснение феномена затмений. Оно связано с представлениями о Раху.** Хотя ее называют «Рахуграха», это *чхая*, тень, подобие планеты.*** Все зависит от нашей точки зрения, от сознания. Хотя мы воспринимаем материю, мы не видим ее

В Джаганнатха Пури Господь Чайтанья проявлял настроение *самриддхи-ман-самбхога-расы* — встречи с возлюбленным после долгой разлуки. Это трансцендентное состояние характерно для Шримати Радхарани в момент Ее встречи с Кришной на Курукшетре во время затмения. Отсюда связь между последними днями Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати, проведенными в Пури, и объяснением феномена затмения. (Прим. ред.).

Олицетворение Раху стремится проглотить Солнце или Луну, в результате чего возникают затмения. (Прим. ред.)

Граха — планета (санскр.).

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

истинного облика Наше представление об окружающем является лишь частью нашего собственного сознания. Сознание является атрибутом личности. В мире высшей реальности все обладает личностными качествами: облака, деревья, горы, камни. Они не покрыты невежеством, но наоборот, их сознание находится на высшей ступени духовного развития.

*йатха набхаси мегхауґхо
ренур ва партхиво 'ниле
эвам драштари дришйатвам
аропитам абуддхибхих**

«Шримад-Бхагаватам», 1.3.31

«Бхагаватам» учит нас высочайшему уровню мышления. Например, мы видим облака в небе или пыль в воздухе. Мы не способны видеть небо или воздух, но по присутствию облаков и пыли мы можем понять, что небо и воздух существуют. В «Бхагаватам» говорится, что невежественные люди приписывают качества объекта (видимость) невидимому. И не только невидимому, но и субъекту, который является наблюдателем, знающим. Это трудно осознать. Точно также говорится, что если мы стоим перед Божеством, нам не следует смотреть на Него материальными глазами или пытаться понять Его с помощью нашего несовершенного опыта. Если мы думаем, что Божество является объектом для наших чувств, мы будем обмануты. Однако мы хотим научиться тому, как находить Наблюдающего в том, что мы видим вокруг себя (*драштари дришйатвам*), видеть Его субъективное существование. Божество обладает субъективным существованием. Скорее, мы — объекты для Его зрения. Оно является всевидящим, всечувствующим и всезнающим. Ничто не скрыто от Него. «Бхагаватам» говорит, что лишь такое сознание позволит нам увидеть реальность. Нам нужно войти в контакт с реальностью. Со сверхсубъективной реальностью! Тогда мы по-настоящему сможем жить в *дхаме*.

* «Облака и пыль переносятся воздухом, но не очень разумные люди говорят, что небо облачно, а воздух грязен. Подобным же образом они переносят представления, связанные с материальным телом, на духовную душу».

В области Божественного все обладает субъективным существованием. Там мы ощущаем, что все окружающее нас находится на более высоком уровне, чем мы. Субъективное существование означает, что все объекты предназначены для нашего почитания, а не для слркения нам, не для нашего наслаждения. Ко всем нужно относиться с уважением и почтением. Мы — слуги всех. Господь со всем Своим царством является объектом почитания, сверхсубъективной реальностью. С таким сознанием можно попасть в высшую область, мир Вайкунтхи.

Мир объектов — это *майя*, *бхога*. Если мы видим нечто как объект собственного наслаждения, это иллюзия, или наше воображение (*майя*). Это неверное представление. Оно не имеет никакого отношения к реальности. Если же мы относимся с почтением ко всему, что нас окружает, тогда мы на Вайкунтхе, во Вриндаване. Об этом говорится в «Чайтанья-чаритамрите» (Ади, 5.53): *вайкунтхера притхивй ади сакала чинмая*.* «Все соткано из духовной субстанции и находится выше меня уровнем». Ниже находится *майя*, а выше — *йогамайя*, обитель Господа. Поэтому мы хотим избавиться от низших пут, от корысти. То, что находится выше нас, кажется нам низшим и потому предназначенным для наших собственных наслаждений и достижения наших целей. Но мир наслаждения — это вымысел. Мы должны научиться правильному видению: ко всему нужно относиться с почтением и в настроении служения. Тогда мы сможем войти в *дхаму*, обитель Господа, где каждая крупица пыли является объектом почитания.

То, что относится к области Сверхъестественного, мы пытаемся «стащить» на уровень нашего чувственного опыта. Однако попытайтесь выйти за его пределы:

*бхидйате хридайа-грантхиш
чхидйанте сарва-самшайах*

«Земля, вода, огонь, воздух и эфир на Вайкунтхе полностью духовны. Там нет материальных элементов».

*кишийанте часйа карманы
майи дриште 'кхилатмани**

«Шримад-Бхагаватам», 11.20.30

Это уровень, когда осознание собственного отдельного существования полностью исчезает. *Майя* означает: «Я должен наслаждаться. Все, что я вижу вокруг, предназначено для удовлетворения моих чувств». Такое это — центр нашего восприятия — следует полностью отвергнуть. Когда мы освободимся от тисков корыстных желаний, все сомнения будут рассеяны. Мы получим чистый опыт души, опыт своих внутренних чувств, который не требует никаких дополнительных усилий. Мы обнаружим, что являемся частицами Бесконечного, и то, что питает Бесконечное, также питает и нас. Все подчиняется единой высшей цели. Каждая песчинка действует в соответствии с волей Провидения. Мы не отделены от него, поэтому нет необходимости действовать из корыстных побуждений. Мы ясно осознаем: «Я обрел свое место в творении, и я являюсь частицей его. Мною руководит вселенская сила». Это уже будет *йогамайя*, не *махамайя*. Мы начнем действовать не под влиянием корыстных желаний, но подчиняясь Высшей Воле. Наши действия будут предназначены для служения, а не для наслаждения. Поэтому необходимо оставить деятельность, основанную на собственническом интересе, и погрузиться в мир почтения и уважения. Там нет и следа низших интересов. «Я являюсь слугой слуги слуги. Я ниже всех, а все находится выше меня». Так мы войдем в контакт с высшей реальностью, а низшая навсегда оставит нас. Это и есть *сам-чит-ананда*. *Сам* означает «вечное существование», *чит* — «всесознающее», «вседуховное», «полностью субъективное», а *ананда* — «отсутствие беспокойств». Высшей Воле невозможно противостоять, Она действует Сама по Себе, поэтому, находясь в Ее подчинении, мы не испытываем страданий и боли. Это свободный поток блаженства, и мы хотим прийти к такому существованию. Лучше находиться в подчине-

* «Когда человек осознаёт Меня как Верховную Личность Бога, материальные привязанности в его сердце исчезают, все его страхи рассеиваются и разрывается бесконечная цепь материальных поступков».

нии *йогамайи*, Высшей Силы Любви. Она захватит нас и использует в служении таинственному Существо... Господу Кришне.

Йогамайя нисходит на нас, и от Ее волшебного прикосновения мы попадаем в обитель нашей мечты. Там мы самозабвенно занимаемся *гьяна-шунья-бхакти*. Там царит Любовь. Мы находимся под нежным покровительством. Мы можем ничего не знать, но эта заботливая Покровительница сама направляет нас и позволяет нам жить в обители мечты и волшебства. Мы считаем себя низжайшими слугами. Но с точки зрения *татастха-бичара*, беспристрастного суждения, такая жизнь, представляющая собой игру под руководством заботливого покровителя с естественной верой и с желанием действовать согласно его воле, является самым счастливым положением для *дживы*, души. *Гьяна-шунья-бхакти*. Нет места расчетам, корысти. Все побуждения подчинены Высшей Причине, и тогда, как во сне, душа начинает действовать спонтанно и обретает высшее счастье. Ею управляют вера, любовь, высшее благо, милость.

Корень всего зла — это наши собственные желания. В высшем мире каждый желает удовлетворять желания других. Поэтому нельзя сказать, что там нет желаний. Там нет недостатка в *ананде*, *расе* — в том, что мы так жаждем Там в изобилии присутствует все. Любовь, привязанность, милость переполняют Обитель Великолепия. Постарайтесь перенестись на этот план бытия, и о вас будут полностью заботиться. Сама земля духовного мира возьмет на себя заботу о вас! Она настолько возвышенна, запредельна и благосклонна *Бхумиши чинтамани*, *врикиша'калта-тару*, *гаманам натьям катха гонам*. Сладостно, сладостно, сладостно... Все сладостно в обители сладости. Эти сокровища «рассыпаны» на страницах «Бхагаватам», «Чайтанья-чаритамриты» и Пуран, а Махапрабху, который неотличен от Радха-Говинды, пришел, чтобы раздать их людям и открыть для них доступ к потоку любви.

Нам необходимо избавиться от множества слуг — тех, кто находится в нашем подчинении. Мы привыкли иметь слуг «Все предназначено для слркения мне и для моего удовлетворения». Такова природа *баддха-дживы*, обусловленной души, но нам нужно избавиться от этой склонности. И не становиться при этом пассивными, а занять позицию активного слркения. *Чид-вилас* — то, что нам необ-

ходимо. Это означает, что мы почитаем всех и не имеем ничего общего с низшей реальностью. «Я — падший из падших, низший из низших». Мы принимаем умонастроение слуги. «Слуга слуги слуги» — это не преувеличение, а истинная реальность. Нам нужно понять, насколько это благотворно для нас и что истинная жизнь — в служении. Все вокруг прекрасно, лишь я полон недостатков. Поэтому я всегда стремлюсь получить общение с высшим для собственного очищения. Каждый миг я жадно впитываю его.

Отказавшись от стремления к ограниченному, мы погррраемся в безграничный океан. Из положения ограниченного и связанного существа мы стремимся к Бесконечному. Он увидит наши усилия. Кажущиеся стабильными предметы не могут дать нам прибежища. Поэтому мы добровольно оставляем материальное и обращаем свой взгляд к Бесконечному. Погрузиться в океан не так просто. Нужно оставить материальные объекты, на которые мы привыкли опираться. В настоящий миг они кажутся осязаемыми, но поскольку это положение временно, нам придется расстаться с ними и обратить свой взор к Бесконечному. Мы делаем очень смелый шаг или готовимся к нему. Мы хотим посвятить себя воле Бесконечного. Это очень смелый шаг. «Неважно, как Бесконечный поступит со мной; Он может оставить меня незамеченным, может обожать меня или грубо обойтись со мной. *Аишишья ба пада-ратам пинаишту мам*. По воле Бесконечного я могу затеряться. *Пада-ратам пинаишту мам адаршанан марма-хатпам кароту во*. Меня даже могут лишить возможности общаться с Ним. *Ятха татха ва видадхату лампато*. Мне трудно понять Его капризный нрав. Он обожает другую и пренебрегает мной. И этому нет никакого объяснения. *Мат-прана-натхас ту са эва напорах*. Но у меня нет иного пути, как подчиниться Его капризам». Таково должно быть наше настроение.*

* «Кришна может крепко обнять эту служанку, всегда жаждущую служить Его лотосным стопам, а может разбить мое сердце, не появляясь передо мной. Он известный распутник и может делать все, что пожелает. Но даже если Он будет обнимать другую прямо у меня на глазах, Он все равно останется моим *прана-натхон* (господином моей жизни), ибо нет для меня иного возлюбленного, кроме Него». («Шри Шикшаштака», 8)

Предаться капризу Бесконечного — это очень и очень смелый шаг, который мы собираемся добровольно совершить. Мы не знаем, какова будет наша судьба, и тем не менее мы не желаем более служить «местному начальству», но хотим служить «центральному правительству». Мы хотим обрести связь с Высшей Силой. Это кажется риском, но, тем не менее, это достижимо. Нам нужно найти истинное прибежище. Мы хотим попасть в область реального, а не подделки, которая впоследствии станет причиной нашей скорби. Мы не хотим подчиняться внешним объектам, которые временны. «Может быть, Высшая Воля будет пренебрегать мной, но каждый миг Ее благосклонного взгляда, обращенного на меня, будет давать высшее прибежище и поднимать на высочайший уровень. Поэтому я иду на этот риск ради высшей цели, хотя ее не так легко достичь». *Сарва-дхарман паритьяджъя* — жизнь, основанная на риске (БГ, 18.66). Дается также альтернативный, более медленный путь: *сва-дхарме нидханам шреях пара-дхармо бхявахах* — из своего нынешнего положения медленно подниматься вверх (БГ, 3.35). Не «замахиваться» слишком высоко. Занять твердую позицию и пытаться медленно продвигаться вперед. Это обычное предписание. Но для тех, кто обрел бесстрашие, дается наставление *сарва-дхарман ггаритьяджъя*. «Оставь все и попытайся прийти ко Мне. Я здесь, и Я спасу тебя». Он ободряет нас: «Я не слеп, Я вижу всех и вся. Если ты действительно предашься Мне, Я готов к этому — Я обниму тебя». Таково Его обещание. Преданных бросает из стороны в сторону бурный поток материальной жизни, им очень трудно. И тем не менее они не отказываются от своего «революционного» выбора. Итак, есть постепенный путь и «революционный» путь. Оба они имеют право на существование, но постепенный путь означает очень медленный прогресс. Неизвестно, когда вы достигнете цели, и велика вероятность падения.

Лучше вообще как можно скорее оставить мир обмана и заблуждения — *майи*, и устремиться в ту область, где нет места предательству и где царит любовь. *Майя*, заблуждение, по сути дела является предательством. Поэтому в этом мире все борются друг с

другом. Но в области Абсолютного самое ничтожное положение считается очень возвышенным и важным. Самая незначительная роль там гораздо выше любого высокого поста в мире обмана. Поэтому мы не согласны с Сатаной: лучше слркить в раю, чем править в аду. Мы не хотим царского положения в аду. Мы хотим отправиться в область Высшего. Преодолев область Брахмы, поднявшись выше концепции Параматмы, выйдя за пределы царства Причины всех причин и повелителя всех энергий — Нараяны, мы своей любовью удовлетворим Полное Целое, Которое есть Кришна, Вриндавана. Там все станет очевидным, и связь конечного с Бесконечным обретет свое полное выражение. Он будет наравне со Своими спутниками. Он будет так близок, а Его любовь и привязанность будут бесконечны.

Могущество любви

Шри Кришна каришани. Любовь обладает особой силой. Высочайшее существо подчиняется более низкому, которое проявляет особое качество — любовь. Например, сын хватает отца за палец и тянет его за собой, и отец подчиняется ему. Отец сильнее сына, но его побеждает сила привязанности. Таким образом, привязанность и любовь присутствуют там, где Большое подчиняется малому. Таково могущество любви. Абсолют покоряется этой силе. Обычно повелитель энергии направляет ее, но иногда энергия повелевает им. Таков закон любви. Это самая тонкая энергия, и могущество ее не в физической силе, а в красоте. *Ахам бхакюпа парадхино** «Словно Я не Абсолют, Я зависим Я уже не владею Собой. Я только чувствую, что подчиняюсь им благодаря их преданности». Сам Абсолют признается в этом. Насколько же чудесна *бхагават-према*! Высочайшее свое выражение она находит во Вриндаване, где *ахам иха*

* «Верховный Господь сказал *брахману* [Дурвасе Муни]: Я полностью нахожусь во власти Своих преданных. В действительности Я не являюсь независимым. Мои преданные лишены каких-либо материальных желаний, поэтому Я всегда пребываю в их сердцах. Что уж говорить о преданных, если даже преданные Моих преданных очень дороги Мне». (ШБ, 9.4.63)

наядам банде, ясьялинде парам брахма. * «Меня не привлекают «Махабхарата», Веды, Упанишады и другие писания. Меня привлекает лишь Нанда, потому что Верховное Существо ползает по его дому, как маленький ребенок». *Нандах ким акарод брахман, шрея эвам маходаям.* ** Хотя Парабрахман принимает облик обычного ребенка, с точки зрения «Бхагаватам» это очень возвышенное положение. Но у нас может появиться сомнение: действительно ли это Парабрахман?

Яшода замахивается на Него хворостиной, и Он плачет: «Не бей Меня, мама! Я больше не буду!» Потом она пытается связать Его веревкой, но не хватает длины на два пальца. Она привязывает еще веревку, и снова не хватает двух пальцев. А потом еще и еще. И так бесконечно. Иногда, когда Он зевает, Яшода видит в Его рту всю *брахманду*, все творение. Это пугает ее. Но в следующий миг ее сынишка из страха перед кричащим котом заползает к Яшодe на колени. «О, это мое дитя, мой сын. Это не всепронизывающий Брахман, нет! Это мой мальчик!» Так Он играет с ней «в прятки».

Когда Бесконечное занимает положение конечного, Оно проявляет качества и того, и другого. В игре Он может проявить Свое могущество. Тринаварта приходил, чтобы убить Его, когда Он сидел на коленях у Яшоды. Внезапно Яшода почувствовала, что Кришна стал слишком тяжелым, и ей уже не удержать Его на коленях. Поэтому она опустила Его на землю, и Тринаварта подхватил мальчика, как вихрь. Через несколько минут жители Вриндаваны увидели, что на землю упало огромное тело демона, а Кришна обнимает его за шею. Тогда Яшода подбежала к нему и подхватила сына: «О, к счастью,

«Рагхупати Упадхья сказал: Те, кого страшат материальные страдания, поклоняются Ведам. Есть и те, кто следуют *смрити* — дополнениям к ведической литературе; другие возносят хвалу "Махабхарате". Что же касается меня, то я поклоняюсь Махарадже Нанде — отцу Кришны, поскольку во дворе его дома Абсолютная Истина, Верховная Личность Бога, играет в облике ребенка». (Ч.-ч., Мадхья, 19.96)

♦*

«Махараджа Парикшит спросил Шukaдеву Госвами: О *брахман*, какие благочестивые поступки совершал Нанда Махараджа, что удостоился стать отцом Абсолютной Истины, Кришны? И как Яшода заслужила такое счастье, что Верховная Личность Бога называл ее Своей матерью и пил молоко из ее груди?»(ШБ, 10.8.48)

Он оказался сверху! Если бы Он оказался под демоном, беды было бы не миновать». Все произошло подобно игре. С Тринавартой, великим демоном, было покончено, хотя Кришна пребывал в облике маленького мальчика. Самые невероятные чудеса происходят как обычная игра. То, что требует времени, силы, смелости, Он проделывает в один миг и самым удивительным образом. Величайшие подвиги Он совершает шутя. Бесконечное приближается к конечному, подчиняясь особому качеству. Это качество — любовь, *према*.

Итак, такова сила *бхакти*. Мы пытаемся понять, что такое преданность, которая повелевает Самим Абсолютом. Что может быть выше? Махапрабху пришел, чтобы вести нас именно по этому пути, во Вриндавану. Попытайтесь попасть туда. С такой молитвой мы должны обращаться к Вриндаване. Что такое Вриндавана? Никакие формальные действия не помогут нам обрести ее. Нужно пожертвовать самой жизнью. Умереть, чтобы жить. Принести себя в жертву. Мы должны призывать такую смерть, которая одержит верх над самой смертью. Если мы хотим жить в том мире, нам нужно полностью отдать себя ей. Такова будет цена за сокровище. Что представляет собой эта тонкая энергия? Как ее обрести? Какова цена за нее? Насколько велика эта сделка?

Какова цена?

Прапапарудра Махараджа, спустившись с трона, подметал дорогу перед Господом Джаганнатхой. У Махапрабху растаяло сердце, когда Он увидел смирение царя. До этого Его много раз просили: «Царь желает увидеться с Тобой. Позволь ему прийти и получить Твой *даришан*». — «Нет-нет, люди станут говорить, что *санньяси* овладела жажда денег и почета, поэтому он хочет встретиться с царем. Это дурная слава для *санньяси*, *садху*. Поэтому Я не хочу, чтобы царь приходил ко Мне». Но когда Махапрабху увидел, что царь взял в руки метлу и лично стал служить Господу Джаганнатхе, естественным образом Его сердце растаяло, и Он обнял Своего преданного. Так Бесконечный любит конечного. Конечный — друг для Него. Но когда конечный хочет показать свое величие, Бесконечно-

му это не нравится. И лишь стоит конечному занять нижайшее положение, Он приходит, чтобы обнять его.

Трґтад аті суничена тарор ива сахишинуна, аманина манадена, киртаниях сада харих. * Не желайте ничего, и какие бы трудности ни приходили, оставайтесь твердыми перед лицом любых опасностей. Они подчиняются Верховной Воле, поэтому просто оставайтесь терпеливыми. Развивайте терпение и не сопротивляйтесь им, пока Высшая Воля не устранил их Сама *Тринад аті суничена*. Не пытайтесь беспокоить окружающих. Если окружение настроено против вас, то наберитесь терпения. Откажитесь от принципа «око за око, зуб за зуб». Затем — *аманина*: не стремитесь ни к какому положению. *Манадена*: оказывайте почтение всем и каждому. В таком настроении повторяйте святое имя, и вы достигнете Всевышнего очень легко. Таков ключ к успеху, таков путь к счастью. Не теряйте свою энергию попусту. Соберите всю свою волю и направьте ее к одной цели, не размениваясь по мелочам. Не теряйте зря силы на борьбу с окружением. Направьте их к Абсолюту. Тогда успех не замедлит прийти.

Картики

В «Бхагавад-гите» Кришна рассказывает о Своих особых достоинствах ■ — *вибхути*, о том, что наиболее дорого Ему. Например, *пандаванам дхананджаях*. «Из Пандавов Я — Арджуна» (БГ, 10.37). Кришна также говорит: «Я указываю тебе, где Искать Мои особые черты». *Масанам марга-иширю 'хале* «Из всех месяцев года Я больше других люблю месяц *маргаишира*. В нем ты можешь найти Меня» (БГ, 10.35). Этот месяц наступает сразу после месяца *кортика*. Внимательно изучив писания, Санатана Госвами пришел к заключению, что *кортика* — любимый месяц Радхарани. Каковы основания

«Считая себя ниже и бесполезнее самой ничтожной травинки, которую постоянно топчут, и став терпеливее дерева, надо отбросить всякую гордыню и выражать почтение каждому сообразно его положению. В таком настроении нужно непрерывно повторять Святое Имя Шри Хари». («Шри Шикшаштака», 3)

для этого? Киртика — это имя матери Радхарани. Поэтому Киртики, то есть дочь Киртики, — это Сама Радхарани.

В те времена было принято давать детям имена *накишатр*. * Киртика, Ревати, Рохини, Вишакха, Дхаништха — в ту пору все эти имена были весьма распространены. Итак, жену Вришабхану Махараджа звали Киртика. Недалеко от Матхуры находится местечко под названием Равал. Это селение, где родилась Киртика. Однажды Вришабхану Махараджа отправился в Равал, чтобы навестить родителей своей жены. Желая принять омовение в озере, он вошел в воду и, к своему удивлению, увидел девочку небесной красоты, лежавшую на чашечке распустившегося лотоса. ** Она была очаровательна — само совершенство. Девочка безмятежно спала. Бережно взяв малышку на руки, Вришабхану Махараджа принес ее домой к жене Киртике. «Эту девочку я нашел в озере, — сказал он супруге. — Теперь она будет нашей дочерью». Киртика стала заботиться о приемной дочери, которая была Самой Радхарани. Итак, Радхарани не родилась из лона матери — *айони самбхава*. Но вот беда — она была слепа.

Вришабхану Махараджа и Нанда Махараджа дружили семьями. Яшода, супруга Нанды, узнав о появлении в доме Вришабхану Махараджа девочки неземной красоты, захотела увидеть ее. Она отправилась в гости к подруге Киртике, взяв с собой своего маленького сына, Кришну. Яшода взяла малышку на руки и стала любоваться ею. «Наконец ты обрела прекрасную дочь», — поздравила она

* *Накишатры* — это так называемые «лунные созвездия», группы по 2-3 звезды, одна из которых главная — по ней и дается название *накишатре*. Подобно тому, как есть созвездия в общепринятом смысле и есть знаки зодиака (сектора неба по 30 градусов), так и *накишатра* имеет два смысла — и созвездие, и знак. Знак — это сектор неба в 13 градусов 20 минут. Таким образом, существует 27 «лунных знаков зодиака», или *накишатр*.

** В предыдущую кальпу Махараджа Вришабхану нашел Радхикку в озере, которое ныне называется Вришабхану-кунда. Оно находится к востоку от деревни Варшана. В его водах Махараджа Вришабхану ежедневно совершал утренние омовения, а Кришна играл вместе с *гопи*. См. Bhaktivedanta Narayana Maharaja «Sri Braja Mandala Parikrama», p. 217-218

Киртику. Пока женщины разговаривали, Кришна подполз к девочке и посмотрел на Нее. Радхарани тут же открыла глаза и увидела Кришну. Он был первым, Кого Она увидела в этом мире. Их взгляды встретились, и Кришна коснулся Ее. Кришне было всего несколько месяцев. Так рассказывают писания.

В *лилах* вечные события сменяют друг друга, как «нескончаемое представление». Одна и та же «пьеса» в вечном духовном мире, невидимом для нас, повторяется вновь и вновь. Время от времени она проявляется и в материальном мире, но в изначальном месте *лила* никогда не прерывается и не исчезает. Все *лилы* последовательны, взаимосвязаны и происходят одновременно. Мы живем в ограниченном пространстве и времени, но за их пределами струится бурный поток любви. Вечное являет Себя нам — ограниченных разумом. Солнце во много раз больше Земли, но когда мы смотрим на него, оно представляется нам крохотным огненным диском. Точно так же, если Бесконечное нисходит к нам, оно принимает качества конечного. По Его воле отблески вечной *лилы* проникают в различные материальные вселенные (*брахманды*) и очаровывают их обитателей.

Итак, мы теперь знаем, как это произошло: дети впервые встретились и увидели друг друга. Царь Вришабхану и царица Киртика заботились о дочери, и она росла день ото дня.

Ъришибхану-дадхи-нава-шаши-лекхе / лалипа-сакхи гуна-рамита-вишишкхе. *Вришабхану-дадхи — это океан. Считается, что Луна появилась из океана молока (*киширодадхи-самудра*). Среди некоторых современных геологов бытует гипотеза о том, что Луна произошла из недр Тихого океана. Они говорят, что некогда существовал остров, который силой подземного толчка, словно ракета, был вытеснен в космическое пространство. В Ведах содержится подобное же описание — там утверждается, что источником Луны был океан молока (*киширодадхи-самудра*). Итак, *вришабхану-дадхи-нава-шаши-лекхе*. Рупа Госвами сравнивает семью Вришабхану Махараджи с океаном, а прекрасную Радхарани — с Луной, рож-

денной этим океаном Океан удачи Вришабхану Махараджи породил очаровательную Луну. Вришабхану-нандини, Шри Радхика, возшла над океаном удачи Махараджи Вришабхану. Такова картина Ее раннего детства.

Любовь, для которой нет преград

Радхика подросла, и пришла пора Ей идти под венец. Она вышла замуж. Однако свадьба Радхики не была настоящей. Существует несколько точек зрения по этому поводу. Некоторые говорят, что однажды Брахма обручил Радху и Кришну в лесу, тайно от всех. Иное мнение гласит, что Радха и Кришна поженились согласно обычаю. И действительно, в разные *кальпы* события складываются по-разному. Тем не менее, Махапрабху признавал лишь самую высшую концепцию, согласно которой Радхарани была замужем, но не за Кришной. При этом сердца Радхи и Кришны знали только друг друга. Их любовь — это связь сердец. Она совершенна и свободна. Она не случайна, не временна, преодолевает любые препятствия, общественные устои и нормы священных писаний. Сложно создать идеальные условия для встречи, нужно быть готовыми идти на любой риск. Такая любовь выше всего. Служение в *мадхура-расе* — наилучшее, поскольку наиболее полное. Но даже там необходимо идти дальше — углублять вкус. Для этого Йогамайя создает условия, в которых становится возможной *паракия-бхава*.

Искусственно созданные препятствия способствуют вознесению *расы* на высочайший уровень. Когда зарывают в землю рис и пшено, искусственно создавая дефицит, тогда цена на них начинает расти. Так и здесь. Встречи становятся редкими, труднодостижимыми, а иногда невозможными. Между возлюбленными вырастают «стены», но они готовы бесстрашно преодолевать их, отвергая даже религию и ее устои. Поэтому *паракия-бхава* — наивысшая. *Топи* идут на встречу с Кришной, забывая обо всем. Они готовы служить — их ничто не страшит. Это все устраивает Йогамайя. Она же создает разные уровни интенсивности *расы*. Чем больше наша пре-

данность, тем глубже проникновенность взаимных чувств. Таков Бог — Бхагаван. Он отдает Себя каждому — соответственно степени его преданности.

Радха-дасья

*Вайшнав*ы стремятся служить Кришне на стороне Радхарани. Почему так? Сваям-Бхагаван никогда не разлучается с Ней. Они всегда рядом. Все остальные — ниже. Сваям-Бхагаван Кришна и Сваям-Рупа Радха — одно целое. Сваям-Рупа и Сваям-Рупа. Рядом с Радхарани во время танца Раса — Сваям-Бхагаван, тогда как с другими *гопи* — Сваям-Пракаша. Не Сваям-Рупа, но Сваям-Пракаша — первая копия Бхагавана, подобная факсимиле. Их может быть множество. Поэтому Радхарани выше остальных, а *радха-кинхарья* (служение Радхе) есть высшее из возможных достижений для нас. Через Радхарани мы можем ощутить вкус служения Сваям-Бхагавану. Сваям-Рупа и Сваям-Рупа — мы мечтаем об искре того божественного огня, который пылает в их сердцах. В этом наша *прайоджана* — высшая цель, вершина нашей удачи. Соединение противоположных начал (Сваям-Рупа и Сваям-Рупа) в их *лиле* есть высшее, что интересует нас. Таково определение *рупануга-дхары*. Маленькие девочки, *манджари*, обладают этой *бхавой* в максимальной степени. Им открыт доступ к самым сокровенным *хилом*. Они могут идти туда, куда не решаются вступить старшие — *сакхи*, подруги Радхи. Рупа Манджари и ее последователи обладают такой привилегией. Но эти темы слишком высоки, мы не достойны говорить о них.

Итак, *картика-врата* особо любима *ваишнав*ами, и в первую очередь *гаудия-ваишнав*ами, чья цель — *радха-дасья*. *Гаудии* старательно исполняют все предписания *шастр* для данного месяца и почитают его. Существует множество правил, которым необходимо следовать, и тот, кто готов к этому, старается не упустить ни малейшей детали, чтобы удовлетворить Радхарани. Ограничения необходимы. Они помогут направить нашу энергию в нужное русло — к единственной цели. Нужно развивать преданность Ей одной.

Бхаджана в месяц картика

Мы рекомендуем петь *аштоттара-шата-нама-стотры*, две молитвы, состоящие из ста восьми имен Махапрабху и Кришны. Они позволят нам соприкоснуться с *Аилами* Махапрабху и Кришны, поскольку в этих именах содержатся все Их *лилы*. Кроме того, утром и вечером можно петь восемь стихов Чайтаньи Махапрабху, включая самые последние — самые высшие стихи («Шри Шикшаштаку»).

Наш Гуру Махараджа иногда просил нас петь *ашта-калия-лилу*. Сутки состоят из восьми частей, и *ашта-калия-лила* содержит в себе все божественные игры, происходящие в каждый из этих отрезков времени. Бхактивинода Тхакур учил, что «Шри Шикшаштака» связана с *ашта-калия-лилой*; я же обратил внимание на то, что *шата-нама* также содержит в себе все *лилы* Кришны и Гауранги. Каждое имя в обеих *стотрах* — это определенная *лила*, а все имена — это все *лилы* вместе взятые.

Поэтому можно воспевать эти молитвы, а затем переходить к восьми стихам «Шикшаштаки». В ней *лилы* представлены кратко, но так, как это нужно для совершения *бхаджаны*. Бхактивинода Тхакур написал несколько песен на бенгальском языке, в которых запечатлены самые высокие духовные принципы, наши высшие идеалы.

В этот особый месяц мы должны пытаться развить наши чувства и суметь направить их на обретение взаимоотношений с Кришной. Даже небольшие усилия такого рода во время месяца *картика* будут способствовать более успешным результатам, чем в какой-либо иной месяц. Во время войны за короткий срок предприниматель имеет возможность заработать больше денег, чем обычно. Существуют определенные моменты времени, когда нам предоставляется возможность умело вложить свою энергию и извлечь максимальную прибыль. Таким временем является *картика-махина*, Великая *картика*. Если мы воспользуемся этой возможностью правильным образом, то сможем очиститься. Почему? Потому что целью нашей будет удовлетворение божественной энергии, Радхарани. Джая Радхе!

Шрила Бхактипрагьяна
Кешава Госвами Махараджа

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ДАМОДАРАШТАКЕ'

Бхагаван Шри Кришначандра, непостижимый и всемогущий Господь (*ачинтья-ананта-шактиман*), позволил матери Яшоде привязать Себя веревкой к деревянной ступе. В этой *лиле* Он сполна насладился ее чистой родительской любовью, *вишуддха-ватсалья-према-расой*. Кроме того, Кришна показал миру Свое качество *бхактадхيناتа*, готовность отдаться во власть Своего преданного. Эта необычайно привлекательная *шри дама-бандхана-лила* была явлена в день *картика-шукла-пратипада* — первый день после новолуния месяца *картика*. В этом — главная причина того, почему совершенный и прославленный месяц *картика* носит имя «Дамодара».

Вайшнава-ачарьи о «Дамодараштаке»

Ачарьяпада Шри Гопала Бхатта Госвами в «Шри Хари-бхактивиласе» перечислил виды деятельности, которые необходимо совершать в этот месяц Он предписал преданным каждый день покло-

Предисловие к «Диг-даршини-тике» Шрилы Санатаны Госвами.

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

няться Шри Шри Радха-Дамодаре и петь «Шри Дамодарашта-ку» — восемь молитв во славу Господа Дамодары. Он говорит:

*радхикам пратимам випрах пуджайет картике ту йах
тасйа тушйати тат притйаи шриман дамодаро харих
'дамодараштакам'- нама стотрам дамодарарччанам
нитйам дамодаракариши патхет сатйавратодитам*

«Хари-бхакти-виласа», 16.95-96

«О ученые брахманы! Если в месяц *кортика* человек поклоняется Шри Радхике, желая удовлетворить Ее, он доставляет удовольствие Господу Шри Дамодаре Хари. Если человек поклоняется Шри Дамодаре, воспевая *стотру* "Шри Дамодараштака" Сатьявраты Муни, он привлечет к себе Самого Господа Шри Дамодару».

«Шри Дамодараштака»-стотру, которая является частью «Падма-пураны», произнес Шри Сатьяврата Муни в беседе со Шри Нарадой, Шаунакой и другими мудрецами. Шрила Санатана Госвамипада утверждал в *тике* (комментарии) на эту *стотру*, что это — вечносовершенная (*нитья-сиддха*) молитва, и потому она способна привлечь Шри Дамодару-Кришну. Составив обширные комментарии к ней, Шрила Санатана Госвами подробнейшим образом разобрал эти молитвы и обогатил их своим пониманием

Долгое время меня не оставляло желание опубликовать «Шри Дамодараштаку». Я считал это особенно важным после того, как мы начали ежегодно собираться вместе во время месяца *кортика*, следовать обетам *дамодара-враты* и петь эти молитвы. Преданные захотели понять глубже эти *шлоки*. Многие расспрашивали меня об их смысле. В конечном итоге мы опубликовали восемь санскритских стихов «Дамодараштаки», *айвою* (пословное разъяснение каждого из них) и «Диг-даршини-тику», санскритский комментарий Шрилы Санатаны Госвамипады. Для читателей, не знакомых с санскритом, мы включили в издание бенгальский перевод с комментариями.

В наше время многие псевдо-интеллектуалы смотрят на санскрит как на «мертвый язык». Однако я считаю, что издание «Дамодараштаки» принесет благо всем людям. Что касается ученых Бенгалии, им было бы полезно помнить о своих корнях: наш родной

бенгальский язык произошел от санскрита, и именно с ним связано развитие бенгальской литературы. Лингвисты, изучающие и совершенствующие бенгальский язык, допускают серьезную ошибку, пренебрегая санскритом. Приходилось встречать их произведения — хаотичная, в лучшем случае излишне вычурная речь. Бенгальский язык всегда был зависим от санскрита и вторичен по отношению к нему. Ошибаются те, кто считают бенгальский язык абсолютно самостоятельным и независимым. Бенгальский язык — *паратантра*,* а санскрит — *сватантра*.** С таким пониманием мы и представляем эту книгу на суд ученой аудитории.

«Дамодараштака», записанная Шрилой Вьясадевой, представляет собой идеальный пример духовной литературы. Она построена совершенным образом: содержит глубокий философский анализ и удивительным образом раскрывает сущность божественной *лилы*. Составляя *тику* к ней, *джагад-гуру* Шрила Санатана Госвамипада сравнил и выявил различия между трансцендентными настроениями в царстве *садханы*. Этим он утвердил превосходство *ватсалья*- и *мадхура*-расы над всеми остальными.

Госвамипада хотел показать неуместность публичных обсуждений *раса-хилы*, без понимания должной последовательности и различий между ее категориями. Его целью было разоблачить взгляды *пракрита-сахаджиев*, которые не опираются на выводы *шаштр* и не понимают природы трансцендентных *рас*. Госвамипада предусмотрительно пишет в конце комментария к восьмому стиху: «В заключении своей божественной молитвы (*стутти*) автор желает описать превосходную *раса-лилу* и другие *мадхурья-лилы* Шри Кришны и Шри Радхики. Однако помня о том, что эти игры являются вершиной всех сокровенных тем, он не решается открыто их описать. Он придерживается принципа, выраженного в афоризме *мадхурена самапайед ити*: «Все начинания должны завершаться приятно». Автор лишь намекает на эти сокровенные игры и пред-

Зависимый, находящийся в подчинении у другого.

Независимый от других, самодостаточный.

лагает им свои поклоны — *намо 'нанта-лилая*: «Я почтительно склоняюсь перед Твоими *Аилами*, которым не конца».

Картика-врата

Я хотел бы привести слова Шрилы Бхактивиноды Тхакура из небольшой статьи, посвященной теме *картика-враты*. В этой статье он определяет сроки соблюдения обетов *хартией*: кто начинает *брату* в день *экадаши*, должен завершить ее также в последний *экадаши* месяца; тот, кто начинает в *двадаши* или *пурниму*, то есть на двенадцатый день или в день полнолуния, должен завершить *брату* в те же дни через месяц. Бхактивинода Тхакур утверждает, что соблюдение *картика-враты* является одной из главных обязанностей *вайшнабов*.

*ашвинаейя ту масаейя шуклаикадаши бхавет
картикаейя вратаниха таейам курйад-атантритах*

Врата должна начаться на растущей луне, в день *шукла-экадаши*, который следует за *виджая-дашами* месяца *ашвина*. Завершением *браты* должен стать день *уттхана-экадаши*. *Врата*, исполняемая в течение месяца от *шукла-экадаши* до *уттхана-экадаши*, называется *нияма-сева*.

Правила *нияма-севы* таковы. Каждый день в течение всего месяца необходимо просыпаться во время последнего часа ночи и совершать *машала-арати* Господу Кришне. После утреннего омовения необходимо проводить *арчану* Дамодаре. Вечером нужно зажигать *дины* (лампадки на гхи или растительном масле) и помещать их в *мандире* (храме), под деревцем *туласи* и под открытым небом. В месяц *картика* необходимо есть лишь *прасад* Бхагавана и вегетарианские блюда. Нужно отказаться от переедания и чрезмерного сна, исключить из рациона горчичное масло, мед и не пользоваться бронзовой посудой. После *прасада-севы* необходимо в обществе *вайшнабов* слушать или читать вслух такие священные писания, как «Шри-мад-Бхагаватам». День должен сопровождаться *харинама-кирта-*

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

ной. Нужно помнить и постоянно петь святое имя. Проведя месяц согласно этим правилам, в последний день (*уттхана-экадаши*) необходимо соблюдать полный пост, исключая даже воду, и не спать всю ночь, слушая и рассказывая *кришна-катху*. На следующее утро, приняв омовение и совершив *хари-киртану*, необходимо раздать *прасада* Бхагавана своим друзьям-и-шнлш, после чего почтить *прасада* самому. Ночь этого дня считается завершением *братьи*

Главная цель *урджеджа-враты* — доставить удовольствие Шри Радха-Дамодаре. Имя Шримати Радхарани — Урджешвари, царица *урджеджа-враты*. Поэтому в конце своих молитв Сатьяврата Муни произносит: *намо радхикайи твадия прияйи*. «Я смиренно склоняюсь перед Той, кого Ты любишь больше всех, — перед Шри Радхикой». Этим он провозглашает, что исполнение *дамодара-враты* есть поклонение Шри Радха-Дамодаре.

Среди шестидесяти четырех *анг* (составляющих) *бхакти*, которым следуют *гаудия-вайшнав*ы, мы находим и *урджеджа-врату*. Если *садхака* следует обетам *чатурмасьи*, ему необходимо совершить поклонение *урджедже*, которая является ее неотъемлемой частью. Некоторые преданные придерживаются мнения, что поскольку *чатурмасья* не является одной из шестидесяти четырех *анг бхакти*, нам достаточно один месяц соблюдать *урджеджа-врату*, и незачем ограничивать себя различными правилами на целых четыре месяца. Так многие из тех, кто стремится совершать *бхаджану*, но не обладает глубоким пониманием *шастр*, потакают своему желанию избежать духовной дисциплины. Шриман Махапрабху учил нас Своим примером: даже в путешествиях Он всегда соблюдал *чатурмасья-врату*. Мы не можем причислить к разряду чистых *вайшнав*ов тех, кто не способен следовать наставлениям Махапрабху и Его примеру. Поскольку *пракрита-сахаджи* не могут испытать вкус *раса-хилы*, они не являются возвышенными преданными, достойными почитания. *Бхакти* трансцендентно к материальному бытию, поэтому *раса-лила* и другие духовные предметы не могут вмениться в тесные рамки понимания, доступного обитателям трех материальных миров. *Пракрита-сахаджи* склонны думать, что материя способна приобретать качества духа, то есть становиться со-

знательной (*читп*), и будто бы с помощью *садханы* человек может материальными глазами увидеть Бхагавана. Они говорят, что точно так же, как бронза, если к ней добавить ртуть, превращается в золото, материальное тело (*пракрита*) становится трансцендентным (*апракрита*) благодаря силе *бхаджаны*. В это время, согласно их мнению, Бхагаван дарует *садхаке* Свой *даргуан*, поэтому Господа можно видеть материальными глазами. Шрила Санатана Госвами в «Брихад-бхагаватамрите», а также в «Диг-даршини-тике» однозначно опроверг подобные домыслы.

Два вида даршана: непосредственный и умозрительный опыт

Для того, чтобы хорошо разобраться в этой теме, необходимо внимательно изучить комментарий Санатаны Госвами к четвертому и шестому стиху «Дамодараштаки». Читая эти строки, *пракрита-сахаджи* приходят к выводу, что Госвамипада описывает главным образом так называемый *манаса-дхьяна-даршан* (видение глазами ума). Однако Госвамипада в «Брихад-бхагаватамрите» подчеркивает, что Гопа-кумар смог увидеть Господа благодаря своей медитации на Брахман, то есть он не разделяет мнения о том, будто Гопа-кумар видел Господа материальными глазами. «Брихад-бхагаватамрита» утверждает, что только после того, как Гопа-кумар достиг трансцендентных планет Вайкунтхи, он смог обрести *даргуан* Бхагавана, то есть увидел Господа своими глазами. Материальные чувства не способны проникнуть в царство трансцендентной реальности, поэтому близость с Господом, которой удостоились *гопы* и *гопи* — трансцендентный (*апракрита*) и находящийся за пределами чувств (*атиндрия*) божественный опыт. *Пракрита-сахаджи* никогда не смогут увидеть Бога материальными глазами.

Не только в месяц картина

Уже отмечалось, что «Шри Шри Дамодараштаку» необходимо петь и изучать во время *урджджа-враты*, или *кортика* (*дамодара*)-

враты. Те, кто хотят удовлетворить Господа Дамодару, должны ежедневно читать эту книгу о ней от начала до конца. Таково предписание «Шри Хари-бхакти-виласы». *Шастры* рекомендуют различные правила соблюдения *дамодара-враты*, которая приходится на середину *чатурмасья-враты*. Этот период начинается либо в *экадаши*, либо в *двадаши*, либо в *пурниме*, и завершается в соответствующий день следующего месяца. Однако в эти дни не следует соблюдать пост, если они не являются чистыми (*шуддха*). Санатана Госвами говорил о том, что *титхи* (лунные дни, в которые предписана *вайшнава-врата*) следует соблюдать лишь в том случае, если не происходит их совмещения. Точно также нужно подходить к соблюдению обетов в день начала и завершения *чатурмасья-враты* и *урджджа-враты*. «Хари-бхакти-виласа» также утверждает, что *титхи* не должен завершаться позже, чем восход солнца, иначе данный день не подходит для начала *чатурмасья*-или *урджджа-враты*.

В связи с этим стоит обсудить вопрос насколько вообще необходимо соблюдение различных правил преданного служения? Многие считают, что поскольку *атма-ниведана* является одним из девяти видов преданного служения, а также одной из шести составляющих *шаранагати*, то остальными составляющими можно пренебречь. Однако в *шастрах* утверждается, что *атма-ниведана* — это вершина предания себя Богу. Поэтому другие виды *садханы* также важны для нас, в том числе и соблюдение *чатурмасья-враты*.

«Шри Шри Дамодараштака» обладает трансцендентной природой, и ее необходимо ежедневно изучать не только во время месяца *картика*, но и в течение всех четырех месяцев *чатурмасьи*. Более того, она достойна углубленного изучения в течение каждого месяца, из года в год. Преданное воспевание «Дамодараштаки» доставит удовольствие Господу Дамодаре; с этой целью я составил эту книгу.

При подготовке книги к печати неоценимую помощь оказал Пандит Шриюта Навина Чандра, которого называют *смрити-вякарана-тиртха маходая*. Он перевел на бенгальский язык комментарии Санатаны Госвами («Диг-даршини-тику») и *анваю* (по-

словный перевод). Когда некоторые санскритские предложения «Диг-даршини-тики» оказались сложными для моего понимания, он по моей просьбе обсудил их с *пандитами* из Навадвипы и других мест, благодаря чему нам удалось понять мысль Госвамипады. Я еще раз выражаю ему свою признательность и благодарность.

Я молю всех искренних читателей — изучайте эту книгу во время *чатурмасья*- или *урджджа-враты* и обретите благословения Господа. Тогда я буду считать, что мои усилия увенчались успехом.

Шрила Бхактиведанта
Нараяна Госвами Махараджа

ДАМОДАРА-ВРАТА'

Нияма-сева-врата

Завтра наступает время *дамодара-враты*. Этот обет называют также *урджджа-вратой*, *картика-севой* и *нияма-сева-вратой*. Он начинается в *экадаши* или *двадаши*, которые следуют за *виджая-дашами*, либо в *пурниму*. Конец его приходится, соответственно, на последний *экадаши чатурмасьи (уттхана-экадаши)*, *двадаши* или *пурниму*. *Амод ара-врата* считается полностью завершенной в том случае, если заканчивается в *пурниму*, независимо от ее начала. Ее последние пять дней называются *бхима-панчака*.

Когда я присоединился к Шри Гаудия Веданта Самити, наш духовный учитель, *нитья-лила правишта ом вишнупада ашоттара-шата* Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами Махараджа, проводил *картика-врату* во многих святых местах: во Вриндаване, Навадвипе, Пури, Курукшетре и даже в Двараке, Айодхье, Наймишаранье и Харидваре.

В «Хари-бхакти-виласе» и других шастрах описаны правила, которым необходимо следовать во время *дамодара-враты*. Каждый

* Лекция, прочитанная в канун *картика-враты* 26 октября 1996 года в Шри Кешаваджи Гаудия Матхе (Матхура, Индия).

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

день, утром или вечером, нужно петь «Дамодараштаку». Весь месяц следует соблюдать воздержание и принимать простой *маха-пра-сад*. Нельзя лгать и злословить. Существует запрет на употребление горчичного масла, *локи* (особый сорт индийской тыквы), урад-дала и некоторых других продуктов. Нужно воспевать определенное число кругов *харинамы*.

Наш Гурудева часто повторял, что соблюдение *чатурмасья-враты* не входит в шестьдесят четыре составляющих *бхакти*, в отличие от *урджджа-враты*, которая является частью *чатурмасья-враты*. Тем не менее, мы должны следовать всем предписаниям на протяжении *чатурмасьи*, в особенности во время *дамодара-враты*. Тот, кто не выполняет правила *чатурмасьи*, не может называть себя последователем Шри Чайтаньи Махапрабху. Махапрабху следовал им даже во время Своего путешествия по Южной Индии к храму Ранганатхи.

Веревка любви

Именно в месяц *картика* Мама Яшода связывает Кришну. Яшода-майя — вечная участница божественных игр Кришны, Его вечная мать; ее не может коснуться ИЛЛЮЗИЯ. Но ПОД влиянием Йогамайи она забывает о том, что Кришна — Бог, источник всего мироздания. Имя Кришны столь могущественно, что способно освободить любого, кто повторяет его — как тех, кто преисполнен духовных эмоций, так и тех, кто относится к нему невнимательно или даже с пренебрежением. Но для Яшоды Он — сын, и она грозит Его наказать.

Эта игра начинается с того, что ранним утром Яшода Ма взбивает пахту. В это время Кришна просыпается и начинает звать маму. Она сажает Кришну себе на колени и начинает кормить Его грудью. Но тут Яшода замечает, что молоко на плите вот-вот убежит. Она опускает сына на землю и спешит к кипящему молоку. Кришна в гневе разбивает горшок с йогуртом. Тогда Яшода решает связать Его. Но Кришна ускользает — выбегает со двора на широкую дорогу. Мать устремляется за Ним Брахма, Шанкара и другие мо-

гущественные боги не могут угнаться за Кришной даже мысленно, не говоря уже о таких демонах, как Джарасандха. Однако Яшода-майя — *гони* и мать Кришны; ей удастся поймать Его. Она строго смотрит на сына и берет в руку палку, а Кришна, испугавшись, начинает плакать. «Мамочка, прости Меня, Я больше не буду!» — хнычет Верховный Господь. И это не представление, Он действительно забывает о Своем высшем положении.

Какая тайна кроется за этой игрой? Кришна и Его спутники любят друг друга. Если любовь преданного сильнее любви Кришны, тогда Его можно поймать. Иначе — невозможно.

Игры в месяц карттика

Все главные игры Кришны приходятся на *картику*. Так, в этот месяц проходит праздник Гопаштами. Кришне исполняется пять лет (возраст *пауганда*). Ему уже доверяют пасти не только телят, но и коров (*гочарана*), с которыми Он выходит за пределы Нандагаона.

В первый день *кортики* (*ишрадия-пурнима*) проходит одна из самых важных игр между Кришной и *гони* — *шарадия-раса-лила*. Как только спускается ночь, Кришна начинает играть на флейте, созывая *гони* на танец *раса*. Но вскоре Кришна исчезает с *раса-мандолы*, и *гони*, плача, ищут Его. В «Шримад-Бхагаватам» объясняется, что в этот момент их настроение разлуки достигает того предела, когда они чувствуют себя едиными с Кришной в *анубхава-лиле*. *Гони* обращаются к деревьям: «Где Кришна? О деревце *туласи*, не скажешь ли ты, где Кришна?» Эта *лила* занимает особое место среди игр. Она длится целую ночь Брахмы, но в то же время проявляется за одну земную ночь.

В этот же месяц Уддхава отправляется в Нандагаон, во Враджу, чтобы утешить *гони*, *гопов*, Нанду Бабу и остальных *враджа-васи*. Наконец, в этот месяц Камса приказывает Акруре привезти Кришну и Балараму из Нандагаона в Матхуру, где Кришна убивает демона в Камса-тиле.

Радха-Дамодара

Этот месяц называют также *дамодара-маса* или *урджеджа-маса*. Почему? В этот месяц Радхика полностью покорила Кришну, поэтому Его зовут Дамодара-Кришна. Есть два Дамодары — Яшода-Дамодара и Радха-Дамодара, и обе *лилы* проходят в этот месяц.

Хотя в *Таудия-вайшнава-сампрадае* поклоняются Яшода-Дамодаре, все же предпочтение отдают Радха-Дамодаре. Шрила Санатана Госвами, как и все наши *ачарьи*, намекает на это в своих комментариях к «Шримад-Бхагаватам». Но Шрила Санатана Госвами-пада и наш Гуру Махараджа предупреждают, что ее не стоит раскрывать перед широкой аудиторией. Это то, что возвышенные преданные хранят глубоко в сердце. Например, Шри Шукадева Госвами в «Шримад-Бхагаватам» даже не упоминает имени Шримати Радхики.

Развить любовь к Радха-Дамодаре — конечная цель *садхана-бхаджаны*, всей нашей духовной практики. Поэтому я хочу, чтобы вы поняли, в чем особенность имени «Дамодара». Подобно тому, как Пурушоттама-Кришна является управляющим божеством *пурушошптама-масы*, Шримати Радхика — это *ишта-деви* месяца *картика*. По этой причине его называют также месяцем *дамодара*. И Радха-Дамодара-лмлд, и Яшода-Дамодара-лмлд проходят в одном месяце. Шри Кришна не подчиняется ни Нараде, ни Уддхаве, ни Брахме или Шанкаре. Им управляет любовь Яшода-маи, *враджа-васи* и *гопи*, и чтобы доказать это, Он являет Свои *лилы* во Врадже.

*итидрик сва-лилабхир ананда-кунде
сва-гхошам нимадждджантам акхйапантам
тадийеишпта-джнешу бхактаир джитатвам
пунах прематас там шатавритти ванде*

«Шри Дамодараштака», 3

Этой *хилой* Кришна хочет сказать: «Никто не в силах управлять Мной — ни Хануман, ни Шанкара, ни Прахлада Махараджа, ни даже Сатьябхама или Рукмини, ни даже Уддхава. Я подчиняюсь лишь *враджа-бхактам*, таким, как Шридама, Субала и Мадхумангала,

как Яшода-майя и Нанда Баба, как *гопи*, а в особенности — лучшей из *гопи*».

Наш Гуру Махараджа подчеркивал важность соблюдения *чатурмасья-браты*, особенно в месяц *дамодара*. Этот обет называется *урджджа-вратой*. Слово *урджджа* на санскрите означает силу, энергию, огонь или электричество. Шримати Радхика — *ишта-деви* всех видов *урджджи*. Сила Кришны — это Радхика. Все, что мы видим в материальном или духовном мире — на Вайкунтхе или Голоче Вриндаване — есть проявление *шакти* Шримати Радхики. Она является *сварупа-шакти*. Кришна может лишь желать. Как только у Него возникает какое-либо желание, его тут же удовлетворяет Шримати Радхика; при этом Она различает тысячи оттенков Его настроения и проявляет все их многообразие. *Сатьям парам дхимахи*. *Парома сатьям* указывает на Шримати Радхику. *ЙуУМахи* означает «мы медитируем на Нее»; Поскольку Она — *ишта-деви* всей *урджджи*, этот месяц носит название *урджджа-врата*.

Обеты в месяц картика

Этот месяц также называют *картика-врата-нияма-сева*. Чтобы понять описанные *лилы* на более высоком уровне, надо начать с самого простого. Каждый должен следовать правилам, описанным Шрилой Санатаной Госвами в «Шри Хари-бхакти-виласе», Шрилой Рупой Госвами в «Шри Упадешамрите» и Рагхунатхой дасой Госвами в «Шри Манах-шикше». Начните с выполнения этих наставлений и никогда не оставляйте общества *вайшнавов*.

Сделайте своей единственной целью служение Радха-Кришне, или Радха-Дамодаре, Радха-Гопинатхе, Радха-Мадана-мохане, Радха-Шьямасундаре. Пусть Они станут смыслом вашей жизни, всей вашей *садханы* и *бхаджаны* *Стяньте аньябхилашита шунья;* избавьтесь от всей *аньябхилаши*. Пусть ваше сердце не посещают иные желания, кроме стремления слркить Божественной Чете. Для этого постарайтесь в этот месяц общаться с возвышенными *вайшнавами*.

Нам очень повезло, что на *парикраме* нас будет сопровождать *парам пуджъяпада* Шри Шримад Бхактиведанта Тривикрама Ма-

хараджа Следуйте его примеру. Внешне он очень строг, но вскоре вы убедитесь, что у него мягкое сердце. Я очень счастлив, что у меня есть такой старший духовный брат. Я считаю его своим *шикша-гуру*, как и *парам пуджяпаду* Шри Шримад Бхактиведанту Ваману Махараджу, который необыкновенно милостив ко мне. С самых первых дней моего пребывания в *матхе* я получал от Шрилы Тривикрамы Махараджи множество бесценных наставлений. Иногда он укорял меня, но я принимаю от него все, как от своего *гурудевы*.

Старательно выполняйте все правила *картика-враты* Каждый день предлагайте *прадипу* (лампаду) Шри Мурти и Туласи-деви, а также совершайте *парикраму* вокруг *туласи*. Если поблизости находится Ямуна, на берегу предлагайте ей *прамамы* и возносите молитвы. Если вам позволяет здоровье, принимайте омовение, в противном случае можете делать *ачаман*. Не причиняйте вреда ни одному живому существу: не срывайте листву, не наступайте на насекомых. Никого не критикуйте, иначе ваша *парикрама* не принесет никаких плодов. Все время посвящайте воспеванию *харинамы* и с почтением относитесь к *вайгишвам*. Изучайте «Шри Чайтанья-чаритамриту», «Шримад-Бхагаватам», «Шримад Бхагавад-гиту» и другие священные писания. Так следуйте своим обетам.

Мы молим нашего *гурудеву*, *нитья-лгсла правишита ом вишну-пада агнипоттара-шата* Шри Шримад Бхактипрагьяну Кешаву Госвами Махараджу, Шрилу Бхактисиддханту Сарасвати Тхакура, всю нашу цепь духовных учителей и Шри Шри Радха-Дамодараджи о том, чтобы выполнить все предписания месяца Радха-Дамодары. Завтра мы отправимся на Ямуну, примем там обеты (*санкалта*) и вознесем молитвы: «О Ямуна-деви! Ты — *сакхи* Кришны и Шримати Радхики. Ты выполняешь особое служение для Радха-Дамодары. Прелей на нас милость, чтобы мы могли выдержать эту *брату*. О Говардхана! Радха-кунда! Шьяма-кунда! Явите сострадание к нам и позвольте слркнуть Шри Шри Радха-Дамодаре».

Шрила Бхактиведанта
Нараяна Госвами Махараджа

ПРОСЛАВЛЕНИЕ МЕСЯЦА КАРТИКА'

Имена месяца карттика

Все вы очень удачливы, потому что соблюдаете *картика-врату* во Вриндавана-дхаме. Я не так удачлив, ибо сейчас нахожусь в Дели. Это очень близко к Вриндаване, но в то же время так далеко от нее. Этот месяц называется *дамодара*. Дамодара — это имя Кришны, «чей живот обвит веревкой». На самом деле Он связан не веревкой, а чистой *ватсалъя-бхавой* (родительской любовью) матери Яшоды. Кришна — *анади* (безначальный) и *ананта* (бесконечный). Тем не менее Он, Парабрахма, безграничный Верховный Господь, связан *премой* Своих преданных. Тот, кто соблюдает священные обеты (*фирата*) этого месяца, обретет *прему*, которой сможет связать Верховного Господа. Поэтому этот месяц называется *дамодара-врата*.

Еще одно его название — *урджджа-врата*. *Урджджа* означает *шакти*, а именно *антаранга-шакти* (внутренняя энергия Шри Кришны) — Шримати Радхика. Поэтому *урджджа-врата* подразумевает соблюдение *радха-брата* — обета, данного для удовлетворения Шримати Радхики. Если человек в этот месяц слушает прославления Шримати Радхики, он обретает *гопи-прему*.

Этот месяц также называется *картика*. Его *адхиштхатри-девата* (правлящее Божество) — Киртика-кумари (юная дочь Кирти-

* Обращение к преданным по телефону 28 октября 2002 г.

ки), то есть Сама Шримати Радхика. Те, кто почитает этот месяц, посвященный Шримати Радхике, а также посещает места игр Шри Кришны, несомненно, обретут исполнения всех своих желаний. Они обретут *югала-севу*, слркение Шри Шри Радха-Кришне в *анугатье* (под руководством) *враджа-гопи*.

Яшода-Дамодара

Сатьяврата Риши прославлял месяц *дамодара* стихами своей песни «Шри Дамодараштака», начиная со слов *намамишварам сат-чип-ананда рупам ласат-кундалам гокуле враджаманам / рудантам мухур нетрам-йугмам мриджаишам*. Рудантам означает «Кришна плачет и смотрит на Свою маму, которая держит в руках палку». Мама Яшода крепко схватила Его, и Он боится ее. Кришна плачет: «Не бей Меня, не бей Меня». Ему кажется, что она ударит Его палкой.

*немам виринчо на бхаво
на шир апй анга-самширайа
прасадам лебхире гопи
йат тат прапа вимуктидат*

«Шримад-Бхагаватам», 10.9.20.

«Ни Господь Брахма, ни Господь Шива, ни даже Богиня Удачи, лучшая половина Верховного Господа, не ведают такой милости Верховной Личности Бога, Высшего Освободителя, какую обрела мать Яшода».

Даже Брахмаджи, сын Бхагавана, не достигает уровня Яшоды. Даже Шанкара, которого называют Хари-Хара-экатма («кто практически един с Бхагаваном»), не обладает такой любовью. Лакшми-деви, совершенная *айшварья-шакти* Бхагавана, также не может связать Своего супруга. Но мама Яшода обрела это высшее положение, поэтому Шрила Шукадева Госвами прославляет ее:

*найам сукхапо бхагаван
дехинам гопика-сутах*

*джнанинам чатма-бхутанам
йатха бхактиматам иха*

«Шримад-Бхагаватам», 10.9.21

Господа не может связать тот, кто имеет телесные представления о жизни (*дехинам*). Тот, кто обрел освобождение (*гьянинам*) или *йога-сиддхи* (*атма-бхутанам*), тоже не способен связать Кришну. Это касается даже спутников Господа, которые познали величественный аспект Господа (*айшварья-гьяна*). Милость Кришны непостижима и недоступна для них. Только мать Яшода удостоилась этой милости Господа.

Гопаштами

В этот месяц завершился период младенчества (*балья*) Кришны; Он перешел в детский возраст (*каумара*). Поскольку Кришна был еще мал, Ему поручили пасти не коров, а телят. Этот день называется Гопаштами. Когда Кришна подрос и достиг возраста *кашшора* (отрочество), Ему доверили пасти коров, и этот день тоже носит имя Гопаштами.

Зачем Кришне пасти коров и телят? Он — сын царя, и нет обязанностей, которые Он должен был бы исполнять. Пастушество — лишь предлог, чтобы сбежать из дома, из-под пристальной опеки родителей и старших, и незаметно, в лесу встречаться со Шримати Радхикой и другими *гопи*. Гопаштами символизирует день исполнения желания Кришны — возможность впервые свободно встретиться с *гопи*.

«Вену-гита»

Этот месяц благоприятен еще по одной причине.

В «Вену-гите» («Шримад-Бхагаватам», Десятая Песнь, двадцать первая глава) *гопи* описывают то, как Кришна выходит из деревни и отправляется пасти коров.

*ири шука увача
иттхам шарат-сваччха-джалам*

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

*падмакара-сугандхина
нйавишад вайуна ватам
са-го-гопалако 'чйутах*

«Шримад-Бхагаватам», 10.21.1

«Шри Шукадева Госвами сказал: Непогрешимый Господь Говинда в сопровождении коров и мальчиков-пастушков входит в осенний лес Вриндаваны. Прохладный ветерок разносит аромат лотосов, цветущих на поверхности чистых, прозрачных озер».

Ачьюта-Кришна вместе со Своими друзьями вошел в лес Вриндаваны. Стояла осень (*шарад*). Ночь первую полнолуния месяца *корттика* называется *шарадия-пурнима* («ночь осеннего полнолуния»). Как прекрасна Вриндавана в это время! Озера и реки, такие, как Манаси Ганга и Кусума Саровара, помутневшие во время сезона дождей, с наступлением осени вновь стали прозрачными. На их поверхности распустилось множество лотосов. Они источали нежное благоухание, и ветерок разносил его повсюду. Окруженный этим великолепием, Ачьюта-Кришна отправился пасти коров.

*кусумита-ванарадж-и-иушми-бхринга
двиджа-кула-гхусита-сарах-сарин-махидхрам
мадхупатир авагахйа чарайан гах
саха-паиу-пала-балаш чукуджа венум*

«Шримад-Бхагаватам», 10.21.2

«Озера, реки и холмы Вриндаваны звенят от жужжания опьяненных пчел и щебета птичьих стай, которые пролетают над цветущими деревьями. Мадхупати Шри Кришна вместе с Баларамой и другими мальчиками-пастушками входит в лес и, ведя перед Собой коров, играет на флейте».

В лесу Вриндаваны много цветущих деревьев, привлекающих к себе пчел. Они пили цветочный нектар и пьянели. Множество птиц Вриндаваны пели разные мелодии; шумными стаями они резвились на холмах Враджа-мандалы, таких, как Гири-Говардхан. В это время исполненный *мадху* (сладости), прекрасный Мадхупати Кришна вошел в лес Вриндаваны, окруженный Своими друзьями.

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

Весь этот месяц *гопи* оставались дома и постоянно переживали глубочайшую разлуку с Кришной. Глазами экстатической любви (*бхава-нетра*) они видели, как Кришна входит в лес

*бархапидам ната-вара-вапух карнайох карникарам
бибхрад васах канака-капишам вайджайантим ча малам
рандхран венор адхара-судхайанурайан гопи-вриндаир
вриндаранийам сва-пада-раманама правишад гита-киртих*

«Шримад-Бхагаватам», 10.21.5

«В Его волосах павлинье перо, голубой цветок *карника* украшает Его ухо, Его желтые одежды сияют цветом золота, Его гирлянда *вайджаянти* достигает колен. Господь Шри Кришна, величайший танцор, входит в лес Вриндавана, украшенный отпечатками Его стоп. Нектаром, сходящим с Его губ, Он заполняет отверстия флейты; друзья-пастушки восхваляют Его».

Все эти стихи прославляют месяц *кортику*, когда *гопи* дома беседовали друг с другом.

*акшанватам пхалам идам на парам видамах
сакхпах паиун анувивешайатор вайасйаих
вактрам враджеша-сутайор анувену-джуштам
йаир ва нипитам ануракта-катакиа-мокишам*

«Шримад-Бхагаватам», 10.21.7

«Одна *гопи* сказала другой: О подруга, удачливы глаза тех, кто видит лица сыновей Махараджи Нанды. Когда эти божественные братья входят в лес в окружении Своих друзей, ведя перед собой коров, Они касаются устами флейт и бросают милостивые, полные любви взгляды на жителей Вриндаваны. Думаю, нет лучшего объекта для созерцания».

Видеть эту картину — совершенство для глаз. Кришна шел медленно, чуть задерживаясь, чтобы пропустить Балараму с друзьями вперед Себя. Он украдкой искал глазами Шримати Радхику.

*дханйах сма мудха-гатайо 'ни харинйа эта
йа нанда-нандаман упатта-вичитра-вешам*

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

*акарнья вену-ранитам саха-кришна-сарах
пуджам дадохур вирачитам пранайавалоках*

«Шримад-Бхагаватам», 10.21.11

«*Гопи* скорбят в разлуке с Кришной: Мы не так удачливы, как лесные олени. Люди считают, что они глупы, но это не таге Глупы мы, поскольку не можем любить Кришну так, как любят эти олени. Их *према* не знает преград. Хотя они очень пугливы, сильная любовь к Кришне заставляет их бесстрашно подходить к Нему; их открытые взгляды говорят о большой любви. Мы не способны на это, поэтому мы неудачливы. Как было бы хорошо в следующей жизни родиться оленями! Тогда бы мы смогли общаться с Кришной и быть рядом с Ним, когда Он отправляется пасти коров».

Глазами любви *гопи* видели, как коровы застыли на месте при звуках флейты Кришны. Животные на пастбище всегда заняты травой. Но стоило Кришне заиграть на флейте, как они забыли о своих естественных привычках — замерли с травой во рту, а уши их вытянулись. У коров уши подобны чашам. Из этих «чаш» они пили нектар флейты Говинды, забывая обо всем. Телята также были зачарованы волшебными звуками — молоко застыло у них в горле, а из их глаз струились слезы. В глубине сердца они обнимали Шри Кришну.

Конечно, любовь коров не находится на такой высоте, как любовь *гопи*. Но *гопи* думают, что у коров она выше. Такова природа *гопи-бхавья Маха-бхагавата-вайиснавы*. видят в сердцах других живых существ то настроение, которое присущее им самим. Но о себе они думают: «Я неудачлив — у меня нет такой любви».

В этот месяц и Шримати Радхика скорбит

*пурнах пулиндйя уругайа-падабджа-рага
ири -кункумена дайита -стана -мандитена
тад-даршана-смара-руджас трина-рушитена
лимпантйя анана-кучешу джахус тад-адхим*

«Шримад-Бхагаватам», 10.21.17

«Сердца девушек-яулинды охватило волнение при виде красной *кункумы* на траве. Эта *кункума*, напоминавшая цвет лотосных стоп

Кришны, украшала грудь Его возлюбленных, поэтому девушки, неся ее на грудь, почувствовали успокоение».

Так проявлялась *маданакья-махабхава* Шримати Радхики. *Маданакья-махабхава* — это высший уровень любви к Шри Кришне. Радхика прославляла девушек-пулин^м, которые живут в лесу. Она говорила, что эти девушки удачливее Нее. Ранним утром, обходя вокруг Гирираджи Говардханы, на траве они нашли красный порошок *кункумы*. Эта *кункума* покрывала грудь Его возлюбленной, а затем упала на влажную траву с лотосных стоп Шри Кришначандры, когда Он возвращался домой. Поднимая с земли *кункуму*, *деъушки-пулинди* считали, что им необычайно повезло. Стоило им вдохнуть ее аромат, как Кришна сразу же появлялся в их сердцах, исполняя их самые сокровенные желания. Тогда девушки покрывали *кункумой* лицо и тело и так в глубине своих сердец встречались со Шри Кришной.

Радхика думала, что *ьеъушки-пулинди* обрели удачу. Но еще более удачлива трава, ибо Кришна касался ее Своими стопами. Однако самая удачливая из всех — та *гопи*, чью грудь покрывала *кункума*. Кто эта *гопи*? Сама Шримати Радхика! Но *маданакья-махабхава* заставляет Ее забыть об этом, и Она прославляет других.

Аннакута-махотсава

В этот же месяц проходила и Говардхана-пуджа. Все *враджа-васи* поклонялись Гирирадже Говардхане и праздновали *аннакута-махотсаву*. Увидев это, Индра разгневался и обрушил на Вриндавану проливной дождь. Тогда Кришна защитил *враджа-васи* и избавил Индру от ложной гордости. Индра, униженный, поклонился ребенку Кришне. При этом собрались все полубоги и пели *киртану* во славу Господа. Именно тогда Кришна обрел имя «Говинда».

Шарадия-раса-липа

В этот месяц произошла и *шарадия-раса-лила*. В «Шримад-Бхагаватам» (10.29.1) говорится:

*шри-бадарайанир увача
бхагаван апи та ратрих
шарадотпхулла-малликах
викиййа рантум манат чакре
йога-майам унашритах*

«Шри Бадараяни* сказал: Верховная Личность Бога Шри Кришна преисполнен всевозможных достояний. Однако с наступлением осенних ночей, наполненных ароматом цветущего жасмина, Его мысли устремились к любовным забавам. Для исполнения этих желаний Он проявил Свою внутреннюю энергию».

Хотя Шри Кришна есть Сам Бхагаван, Верховная Личность Бога, хотя Он — *атмарама* (тот, кто черпает наслаждение в самом себе) и *аптакама* (всегда удовлетворенный), — в этот месяц Его вдохновляет красота леса во Вриндаване. В полночь Кришна выходит из дома и принимает прибежище у *йогамайи*.

*дриштва кумудвантам акханда-мандалам
рамананабхам нава-кункумарунам
ванам ча тат-комала-гобхи ранджитам
джагау калам вама-дришам манохарам*

«Шримад-Бхагаватам», 10.29.3

«Господь Шри Кришна обратил Свой взор к полной луне. Она сияла красноватым светом, словно лицо Богини Удачи, которая нанесла на него красную краску. Лунный свет, в лучах которого распустились цветы лотоса, мягко освещал лес Господь поднес к губам флейту и заиграл пленительную мелодию, привлекая к Себе умы прекрасных *гопи*».

Звук флейты пронзил сердца *враджа-гопи*. *Гопи* забыли обо всем и пришли в смятение (*мугдха*). Побуждаемые огнем разлуки (*вирах-тапа*), они бросились в лес на встречу с Кришной. Этот огонь сжег все несовершенство в сердцах тех *гопи*, которые не имели достаточного общения с *нитья-сиддха-гопи* и не могли встретиться с

* Шри Шукадева Госвами.

Кришной, запертые в своих домах. Глубоко погрузившись в *бхаву* разлуки, в своем сердце они встретились с Кришной и обняли Его. В месяц *кортика* *гопи* увидели отпечатки стоп Радхики и сказали:

*анайарадхито нунам
бхагаван харир ишварах
йан но вихайа говиндах
прито Нам анайадрахах*

«Шримад-Бхагаватам», 10.30.28

«Несомненно, эта *гопи* лучше всех поклонялась Всемогущей Личности Бога, Говинде. Потому Он, оставив нас, уединился с Ней».

Так *гопи* Враджа почитали Шримати Радхику: «Эта *гопи*, которую Кришна увел в лес, бросив всех нас, — самая удачливая из всех».

Когда Кришна покинул танец *раса*, *гопи* плакали в разлуке и пели стихи «Гопи-гиты»:

*тава катхамритама тапта-дживанам
кавибхир идитам калмашапахам
иравана-мангалам шримад ататам
бхуви гринанти йе бхури-да джанам*

«Шримад-Бхагаватам», 10.31.9

«Нектар Твоих слов и описания Твоих игр возвращают жизнь страждущим душам. Повествования о Твоих деяниях, услышанные из уст святых *вайшнавов*, наполнены духовной силой и потому очищают от греха и даруют высшее благо. Воистину, нет никого более милосердного, чем тот, кто распространяет послание Господа по всему миру».

Этот стих так сладостен и столь глубок, что когда Шри Чайтанья Махапрабху услышал его из лотосных уст Шри Махараджи Пратапарудры, Он произнес «Ты одарил Меня таким сокровищем, что Мне нечем тебе отплатить. Прими Мои объятия, ибо у Меня нет другой награды для тебя». Когда Махапрабху обнял Махараджу Пратапарудру, в сердце царя пробудились бесчисленные *бхавы* и проявился смысл сладостных стихов «Гопи-гиты».

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

В месяц *картика* Кришна обратился к *гопи* Враджа с такими словами:

*на парайе 'хам ниравадйа-самйуджам
сва-садху-критйам вибудхайушати вах
йа мабхаджан дурджара-геха-ирикхалах
самвришчйа тад вах пратййату садхуна*

«Шримад-Бхагаватам», 10.32.22

«Я не в силах отблагодарить вас за чистое и совершенное служение даже в течение жизни Брахмы. Ради Меня вы разорвали прочные семейные узы. Пусть же ваши собственные славные деяния будут платой за вашу любовь».

Кришна также сказал: «Мои дорогие *гопи*, ради Моего счастья вы оставили все виды *дхармы*, включая семейные обязанности, на что очень нелепso решиться. Поэтому, даже если бы Я мог прожить жизнь равную по продолжительности жизни Брахмы или стал бы слркнуть вам в течение многих таких жизней, Я не смог бы отплатить вам за ваше служение. Я всегда останусь вашим должником за любовь ко Мне».

Описав игры *раса-лилы* и «Гопи-гиту», Шрила Шукадева Госвамипада сказал:

*викридитам враджа-вадхубхир идам ча вишинох
ираддханвито 'нушинууад атха варнайед йах
бхактим парам бхагавати пратилабхйа камам
хрид-рогам ашив апахинотй ачирена дхирах*

«Шримад-Бхагаватам», 10.33.39

«Тот, кто с верой слушает или пересказывает повествования о божественных развлечениях Шри Кришны с юными девушками Враджи, очень скоро обретет чистое *бхакти* и таким образом победит недуг вожеления, поразивший его сердце».

Бхагаван Шри Кришна есть Верховная Личность Бога. Он трансцендентен, и *катха* о Нем (описание Его славы и игр) обладает огромной духовной силой. *Катха* о Его слугах очень могущественна, о Его друзьях — еще более могущественна, о Его родителях — еще бо-

лее могущественна. Но самая высший вид *катхи* — это описания Его взаимоотношений с юными девушками Враджи. Такая *мадхурья-паракия-раса-катха* всеильна: даже падший или греховный человек, с верой слушающий ее, очистится. Если человек понимает и слушает эту *катху*, *гопи-према*, несомненно, войдет в его сердце и изгонит из него все виды *анартх*. Такой человек станет *парама-бхагаватой*, преданным самого высшего уровня.

Демоны, убитые Кришной в картику

В этот месяц Кришна убил демона Шанкхасуру и срезал драгоценный камень с его головы. Увидев драгоценный камень в руках Господа, *гопи* стали гадать, кому же Он подарит его. А Кришна рассуждал: «Если Я подарю камень одной из *гопи*, другие опечалятся». Поэтому, желая избежать ненужной ссоры, Кришна подарил драгоценный камень Баладеве Прабху, который, в свою очередь, отдал его Мадхумангале. А Мадхумангала подарил камень Шримати Радхике.

В этот же месяц Кришна убил Ариштасуру. Благодаря этому появились священные озера — Радха-кунда и Шьяма-кунда. Священный день, когда это произошло, называется Бахулаштами.

В *картику* Кришна убил демонов Кеши и Вьомасуру; Акрура увез Кришну и Балараму из Враджи в Матхуру; затем Кришна убил Камсу.

Упанаяна-самскара

В этот месяц была проведена *упанаяна-самскара* (вручение священной нити) для Кришны и Баларамы. Поскольку мальчики провели детство во Врадже, Они привыкли думать: «Я — пастушок, Мою маму зовут Яшода, а папу — Нанда Баба». Но Васудева и Деваки думали иначе: «Мы — настоящие родители Кришны». Согласно ведической традиции, родители должны провести *упанаяна-самскару* для своего сына. Васудева и Деваки рассуждали: «Если мы проведем этот обряд, тогда в сердцах Кришны и Баларамы утвердятся

понимание, что мы — Их родители». Они приложили к этому все усилия, но их ожидало разочарование.

Дело в том, что до *упанаяна-самскары* Кришна получил *радха-мантру* от Бхагури Риши, когда жил во Врадже. Позже в Матхуре во время *упанаяна-самскары* Гаргачарья дал Кришне *брахма-гаятри-мантру*, но, едва услышав ее, Кришна лишился чувств. Почему это произошло? Потому что Божеством *гаятри-мантры* является Радхика.

После того, как было проведено огненное жертвоприношение, Кришна стал искать повсюду Свою мать. Деваки стояла рядом, но Кришна не замечал ее — Он искал Яшоду. Таким образом, *матхура-васи* не удалось утвердить в сердце Кришны понимание, что Он сын Васудевы и Деваки.

Не теряйте надежду

Шри Нарада Риши просил Кришну благословить *кришна-премой* всех, кто будет слушать сладкую *катху* в местах *лил* Шри Кришны, в особенности в месяц *картика*, И Кришна дал Нарاده такое обещание. Поэтому мы не должны терять надежды. Нам следует твердо верить, что исполнение простых действий, таких, как ежедневное предложение масляной лампадки Божеству, посещение *мангала-арати*, совершение *киртаны*, пение «Шри Дамодараштаки», участие в *парикраме*, раздача и почитание *маха-прасада*, празднование *аннакута-махотсавы*, слушание *хари-катхи* в *лила-стхали* (местах игр Шри Кришны), обязательно приведет нас к успеху. Это лишь вопрос времени. И нам не придется ждать слишком долго. Мы обязательно достигнем *кришна-премы* и будем слушать Божественной Чете, Шри Радха-Кришна-Югале.

Шрила Бхактиведанта Нараяна
Госвами Махараджа

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ КАРТИКИ

Высшая цепь

Сегодня заканчивается *картика* и вместе с ней — *нияма-сева*. Весь месяц мы соблюдали обеты: слушали *хари-катху*, воспевали святые имена и посещали сокровенные места, где проходят игры Шри Радхи и Кришны. Это возможно лишь по милости Бхагавана и особенно — по милости *гуру*. *Картика* — царь всех месяцев, а его царица — Шримати Радхика. Поэтому этот месяц нужно посвящать служению Ей, не прекращая его с окончанием *картика-враты*, а продолжая весь год. Как убедиться в том, что наши усилия не пропали даром? Сердце должно наполниться смирением и искренним отчаянием: «Увы, я так и не получил милость Радхи!»

Каждый день мы пели «Дамодараштаку», прославляя Шри Радху-Дамодару, и следовали той *садхане*, которая пробуждает стремление служить Шримати Радхике. Такова высшая цель любой *садханы*. В одиннадцатом, последнем стихе «Шри Упадешамриты» Шрила Рупа Госвами описывает духовное желание, превыше которого нет ничего, и объясняет, как его достичь:

*кришинайсйоччаих пранайя-васатих прейасибхйю 'пирадха-
кундам часйа мунибхир абхитас тадриг эва вйадхайи*

*йат прештхаир апи алам асулабхам ким пунар бхакти-бхаджам
тат премедам сакрид апи сарах снатур авишкароти **

Кришну окружает множество преданных, которые дороги Ему, но дороже Радхики для Него нет никого. А Радха-кунда — это Сама Шримати Радхика, поэтому она так же дорога Кришне.

Радха-кунда

Хотя обычно говорят, что между Кришной и *кригина-намой* нет разницы, тем не менее некоторое различие существует. Нама более милостива, поскольку Кришна вложил в нее все *шакти* и каждый может повторять ее в любое время. По милости Намы можно встретиться с Кришной лицом к лицу, следовательно, она более могущественна. Точно так же можно сказать, что Радхика неотлична от Радха-кунды. Но это озеро нисходит из духовного мира на землю в зримой форме, и обусловленные души могут соприкоснуться с ним — омыться в его водах, совершить *ачаман*, вознести молитвы на ее берегу. Поэтому Радха-кунда славится даже больше, чем Сама Радхика, что подтверждают великие *муки* в «Падма-пуране»:

*йатха радха прийа виинос
тасйах кундам прийам татха
сарва-гопишу саиваика
виинор атйанта-валлабха*

Радхика — лучшая из всех *гопи* и потому дороже всех Кришне. Даже для Нарады не так-то просто обрести Ее милость. Но если кто-либо искренне стремится получить сокровище *радха-дасы* и *прему*,

* «Подробно изучив этот вопрос, мудрецы единодушно провозгласили в "Падма-пуране", что так же, как из всех *гопи* Кришна сильнее всего любит Шримати Радхику, Его особой любовью пользуется и Ее озеро. Того, кто хотя бы раз с великой преданностью омоется в водах Шри Радха-кунды, она одарит сокровищем *гопи-премы*, которую невероятно трудно обрести даже таким дорогим Бхагавану преданным, как Нарада, не говоря уже об обычных *садхаках*».

ради которой сам Нарада неустанно возносит молитвы и совершает аскетические подвиги на берегу Нарада-кунды, то достаточно лишь раз омыться в священных водах Радха-кунды. Что может быть проще? Любому под силу прийти к озеру и искупаться в нем. Но при этом важно внутреннее настроение, *бхакти*. Если с глубоким смирением и верой омыться в Радха-кунде, то порочное сердце станет чуть праведнее, более чистое — еще возвышеннее, а безгрешная душа обретет личное служение Шри Радхе и Кришне. Высочайший пример тому — Рагхунатха даса Госвами, который оставил все радости этого мира и принял прибежище Радха-кунды с единственной мыслью: «Все, что нам нужно, — это милость Радхики».

*таваивасми таваивасми
на дживами твайя вина
ити виджнайя девы твам
найя мам чаранантикам*

«Шри Вилапа-кусуманджали», 96

«Я Твой, я Твой, о Шримати, — он дважды обращается к Радхике. — Без Тебя моя жизнь пуста. Молю Тебя, даруй мне прибежище Своих стоп и награди служением Себе».

Если мы омоемся в Радха-кунде, она очистит наши сердца, и в них проснется стремление обрести *радха-дасью*. А если мы обратимся с такой же отчаянной мольбой, как Рупа или Рагхунатха даса Госвами, то обретем милость Самой Радхики. Особую силу эти молитвы обретают в месяц *картика*.

Наша повелительница — Шримати, и нет иной. Об этом молится Рагхунатха даса Госвами:

*хе шри-саровара сада твайи са мад-ини
преитхена сардхам иха кхелати кама-рангаих
твам чет прийам атива тайор итимам
ха даршайадйа крипайя мама дживитам там*

«Шри Вилапа-кусуманджали», 98

«О милостивая Шри Радха-кунда! В роще на твоём берегу наша госпожа Шримати Радхика, поглощенная *премой*, предается играм

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

со Своим возлюбленным, Шри Шьямасундарой. Для Них нет никого дороже тебя, и я прошу: позволь мне увидеть повелительницу моего сердца.»

МОЛИТВЫ ОБ ОБРЕТЕНИИ РАДХА-ДАСЫ

Далее Рати Манджари (в облике Рагхунатхи дасы Госвами) называет Кришну «Натхой», супругом. Как это объяснить? — «Ты — супруг нашей госпожи Вриндаванешвари, а мы — самые близкие Ее слрканки, потому думаем и чувствуем то же, что и Она. Вот почему для нас Ты — Натха».

*ха натха гокула-судхакара су-прасанна-
вактравинда мадхура-смипта хе крипардра
йатра твайа вихарате пранайаих прийарат
татраива мам апи найа прийа-севанайа*

«Шри Вилапа-кусуманджали», 100

«О Натха! Твое прекрасное лицо озаряет сладкая улыбка, что подобна лунному нектару бессмертия. На свете нет никого милосерднее Тебя. Если Ты доволен мною, исполни мою единственную просьбу — позволь мне быть там, где Ты развлекаешься со Своей возлюбленной, чтобы я мог слрчить Ей».

В этой молитве Рати Манджари входит в настроение обычного *садхаш* и просит о служении Радхике. Об этом же молились все Госвами, а также Витхалачарья, сын Валлабхачарьи:

*ийамасундара шикханда-шекхара
смера-хаса мурали-манохара
радхика-расика мам крипа-нидхе
сва -прийа -чарана -кинкаримкуру*

*прананатха -вришабхану-нандини-
шири-мукхабджа-расалола-шатпада
радхика-пада-тале крипа-стхитим
твам бхаджами расикендра-шекхара*

«Шри Радха-прартхана», 2-3

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

«О Шьямасундара! О Шикханда-шекхара! На Твоем лице всегда играет улыбка, всех пленяют звуки Твоей флейты. Ты искусно наслаждаешься *расой* в обществе Шримати Радхики. Ты — океан милости, так позволь мне стать *кинкари* (служанкой) у стоп Твоей возлюбленной. Ты — жизнь и душа для дочери царя Вришабхану, и Тебя непрестанно влечет нектар Ее губ. О Расика-шекхара, лучший среди тех, кого величают *расика*! Все, что мне нужно, — это вечно пребывать у стоп Шримати Радхики».

Все наши *ачарьи* — Рупа Госвами, Рагхунатха даса Госвами, Бхактивинода Тхакур — молились об этом Кришне и Самой Радхи-ке. Например, Рагхунатха даса Госвами написал стих:

*анарадхйа радха-падамбходжа рену-
манаширитйа вриндатавим тат паданкам
асамбхашйа-тадбхава гамбхира читтан
кутах шйама-синдхо расасйавагахах*

«Шри Стававали»

(Сва-санкалпа-пракаша-стотрам, 1)

Тот, кто жаждет попасть во Вриндавану, обрести милость Радхики и служение Ей, должен поклоняться местам Ее игр со Шри Кришной — прекрасным *кунджам* Вриндаваны, которые хранят пыль с Ее лотосных стоп.

Бхактивинода Тхакур пишет об этом же в «Гитавали»:^{*}

(1)

*радхика-чарана-падма, сакала шрейера садма,
джатане дже нахи арадхило
радха-падманкита-дхама, бриндабана джар нама,
таха дже на ашрой корило*

Тот, кто желает обрести Радха-дасью, должен принять прибежище у мест, где ступала Радхика, — у Радха-кунды, Шьяма-кунды, Яваты, Према-саровары, Санкеты, Нандаграмы и Варшаны. Рупа и Санатана Госвами неустанно обходили святыя места Вриндаваны,

^{*} «Радхика-чарана-падма».

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

оставались в каждом из них на один день, и в их сердцах проявлялись игры, проходившие там.

(2)

*радхика бхава-гамбхира, читта джеба махадхира,
гана-санга на коило джибане
кемоне се ийамамананда, раса-синдху-снанананда,
лабхибе буджсоха эка-мане*

Тот, кто не поклонялся этим местам, не принял прибежище у пыли стоп Радхики и не получил общение с *расика-маоса-бхагавата-вайшнавом*, глубоко погруженным в *бхаву* Радхики, никогда не сможет погрузиться в океан *расы*. Поэтому нужно обращаться к *дхаме*, Гирирадже Говардхане и Ямуне, к пыли стоп Радхики, к Вишакхе и Лалите, ко всей *гуру-парампаре*, к Бхактивиноде Тхакуру и своему *гурудеве*, чтобы у нас не было никаких желаний помимо *радха-дасы*,

(3)

*радхика уджджвала-расера ачарйа
радха-мадхаба-шуддха-према бичарйа*

(4)

*дже дхарило радха-пада парами джатане
се паило кришна-пада амулйа-ратане*

(5)

*радха-пада бина кабху кришна нахи миле
радхара дасира кришна, сарва-беде боле*

Тот, кто с глубоким чувством поклоняется стопам Радхи, в мгновение ока получит возможность встретиться с Кришной. Но что значит встретиться с Кришной? Когда Он проявляется во всей полноте? — В присутствии Радхики. Лишь по Ее милости можно получить *даршан* Югала-кишоры (юной четы) и способность служить Им. Кришну нельзя увидеть без милости Радхики, но ведические писания раскрывают еще более сокровенную тайну. Служанки Радхи тоже всегда рады помочь нам встретиться с Кришной: «Иди сю-

да, здесь ты увидишься с Ним! И никуда не уходи, Его больше нигде не найдешь!» Иногда Сам Кришна говорит им: «Я весь в вашей власти. Как вы скажете, так и будет». Насколько же глубока Его привязанность к Радхике — учителю *уджджвала-расы*!

Иногда, играя с Кришной в шахматы или кости, Радхика сердится: «Я так не играю! Это не по правилам!» А иногда Кришна наносит Ей на лоб *тилаку*, и Она поправляет Его: «Не так! Дай Я покажу, как надо!» Так Она учит Его, поэтому Ее называют *ачарьей уджджвала-расы*. Для Кришны Шримати дороже всех на свете, поэтому без Ее милости невозможно встретиться с Кришной. Об этом мы молим Ее в месяц *картика*, не желая ничего, кроме *радха-дасы*.

Боль Рагхунатхи дасы Госвами

Рагхунатха даса Госвами, движимый этими чувствами, оставил дом и семью в юном возрасте. Он прошел пешком от Кришнапура, что в Бенгалии, до Джаганнатха Пури, чтобы встретиться с Чайтаньей Махапрабху. Родители пытались помешать ему, но это было невозможно. Мать в отчаянии говорила: «Мы нашли ему прелестную жену, окружили богатством и роскошью, но все напрасно. Надо заковать его в цепи и приставить охранника — тогда он не сбежит». Отец лишь качал головой: «Какие цепи могут удерживать человека, если его не сковали красивая жена, богатства Индры, нежность родителей и если он последовал за Махапрабху?»

Когда Рагхунатха добрался до Пури, Махапрабху поручил его работам Сварупы Дамодары. *Аилы* Махапрабху потрясли Рагхунатху и укрепили в нем стремление к *радха-дасье*. Конечно, это внешний взгляд на него как на *садхаку*. Рагхунатха — вечно совершенная душа. Но вся его жизнь — пример для обычных *садхаков*.

Когда Махапрабху возвратился на Голоку, Рагхунатха даса полностью отказался от еды. Вскоре Сварупа Дамодара, не выдержав разлуки с Махапрабху, тоже оставил этот мир. Тогда Рагхунатха перестал пить, а также потерял сон. Единственным его прибежищем стал Гададхара Пандит, которому Рагхунатха служил с усердием и любовью. Но разлука день и ночь подтачивала силы и Гададхары

Пандита; однажды это «пламя», сжигавшее его, вырвалось наружу: с возгласом «Гауранга! Гауранга!» он вознесся в вечные *хилы*.

Охваченный отчаянием, Рагхунатха размышлял: «Я лишился последнего источника жизни. Мне остается только покончить с собой. - Я брошусь в океан или разобьюсь о скалы!.. Но нет, почему в океан?! Я отправлюсь во Вриндавану и брошусь в Ямуну! А если уж бросаться со скалы, то не с Чатака Парваты в Пури, а с Говардханы!»

Настоящая *бхаджана* означает чувствовать такую же острую разлуку с Бхагаваном. А мы просто едим, спим, перешучиваемся и хохочем целыми днями, вместо того, чтобы пытаться понять настроение возвышенных преданных. Истинная *садхана* — это непрерывный поток мучительных переживаний: «Когда же я встречу с Бхагаваном?» Путеводной звездой для нас должен быть Рагхунатха даса, чье глубочайшее смирение не под силу описать никому.

Снедаемый пламенем разлуки, он преодолел путь от Пури до Бриндаваны, где пал к стопам Рупы и Санатаны и сказал: «Я — конченный человек». Они проявили к нему заботу и уговорили отказаться от мысли покончить с собой. Они мирно зажили втроем; огонь разлуки стал постепенно утихать в сердце Рагхунатхи. Но внезапно в *ни-тья-лилу* ушел Санатана. Снова — иссушающее бессилие. Казалось, злой рок преследовал Рагхунатху: как только он находил прибежище у *ваишнавов*, те оставляли мир. День и ночь Рагхунатха скорбел на берегу Радха-кунды, когда его настиг новый удар: Рупа Госвами последовал за своим старшим братом. Как жить после этого? Ощущение своей полной душевной пустоты Рагхунатха выразил в стихах:

*шунйайате маш-гоштхам
гириन्द्रо 'джагарайате
впагхра-тундайате кундам
дживату-рахитасйа ме*

«Шри Прартханашрая-чатурдашака», 11

«Родник моей жизни иссяк; теперь земля Враджи кажется мне пустыней, холм Говардхана — исполинским питоном, а Радха-кунда — страшным тигриным оскалом».

Состояние божественной разлуки изумляет своей глубиной. В

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

это же время он написал «Шри Вилапа-кусуманджали», в заключительных строках которой выразил свое отчаяние:

*аша-бхараир амрита-синдху-майаих катханчит
кало майати-гамитах кила сампратам хи
твам чет крипам майи видхасйаси наива ким ме
пранаир враджена ча варору бакаринапи*

«Шри Вилапа-кусуманджали», 102

«Все мои надежды рухнули одна за одной. Я остался без единой опоры. Но если Шри Радха и Кришна даруют мне лишь каплю *премы*, все мои мечты сбудутся. Что уж говорить о бездонном океане нектара, если даже капля его способна утолить жажду, которая мучит меня с тех пор, как я оставил дом и семью! Сначала ушел Махапрабху, потом Сварупа Дамодара и Гададхара Пандит. Я пришел во Вриндавану и пал к стопам Санатаны Госвами, но и он не пощадил меня».

Санатане Госвами он посвятил следующие строки:

*ваирагйа-йуг-бхакти-расам прайатнаир
апайайан мам анабхипсум андхам
крипамбудхир пах пара-духкха-духкхи
санатанас там прабхум тиранами*

«Шри Вилапа-кусуманджали», 6

«Кто может сравниться с океаном милости — Санатаной Госвами? Он щедро пролил на меня свою милость. Против моей воли он заставил меня пить нектар *бхакти*, принесенный Махапрабху, который побуждает полностью отречься от мира и дарует любовь к лотосным стопам Радхи и Кришны. И тот самый бесконечно милостивый Санатана Госвами, который дал мне глоток из океана *бхакти-расы*, покинул меня! А теперь я лишился и Рупы Госвами, чья милость не имеет границ. Он нежно заботился обо мне; когда я принял *кшетра-санньясу* на Радха-кунде, он сам приходил ко мне, чтобы дать свой *даршан*. Он милостиво показывал мне свои стихи, будто желая, чтобы я проверил написанное. Читая их, я заливал слезами страницы, но не мог оторваться от них. То, что я не успел получить от Махапрабху и Сварупы Дамодары, он сполна даровал мне.

Так я поддерживал жизнь. Но без Рупы Госвами она потеряла для меня смысл. Что у меня осталось? *Хе Шриматиджи!* Все, что у меня есть, — это Ты и Твоя *кунда*. Вы моя единственная надежда. Каждый миг — мука для меня. Я больше не в силах продолжать бессмысленную жизнь. *Хе Шриматиджи!* Если Ты не прольешь на меня свою милость сей же час, я покончу с собой! Какой смысл жить во Вриндаване? Без Рупы и Санатаны *дхама* кажется мне пастью свирепой тигрицы, что готова поглотить меня. А если Ты скажешь, что можно жить, вознося молитвы Кришне, я отвечу: зачем мне нужен даже Сам Кришна, если я не получил Твоей милости? Она нужна мне, как воздух».

«Вилапа-кусуманджали» — прощальная молитва. Закончив ее, Рагхунатха предложил эти стихи лотосным стопам Радхики. В предсмертных произведениях поэты часто выражают свою последнюю волю; Рагхунатха не просил ни о чем, кроме *радха-дасыи*.

Молитвы Рупы Госвами

Рупа Госвами тоже посвятил Радхике множество строк, например, «Шри Шри Радхика-пада-падме вигьяпти»:

(1)

*радхе! джайа джайа мадхава-дайте
гокула-таруни мандала-махите*

(2)

*дамодала-рати вардхана-веше
хари -нишкута -вринда -випинеше*

Радха столь обворожительна, что лишь завидев Ее, Кришна погружается в *прем*у. Она пробуждает *рати* у Дамодары. Конечная цель поклонения — *рати* к лотосным стопам Кришны, и только Радхика может даровать его. С точки зрения *таттвы* Кришна — *аптакама*, у Него нет неутоленных желаний. Но при виде Радхики в Его сердце рождаются миллионы и миллионы желаний. Его качество *аптакама* исчезает, и Кришна погружается в океан страстей.

(3)

*вришабхану-дадхи-нава-шаши -лекхе
лалита-сакхи гуна-рамита-вишакхе*

Радхика подобна молодой луне, взошедшей из океана любви Вришабхану Махараджи. Ее пленительная красота будто источает потоки нектара.

Почему здесь упоминается имя Вришабхану? Чтобы понять это, обратимся сначала к родителям Кришны. *Ватсалья-бхава* у Яшоды сильнее, чем у Нанды Бабы. Она заботится о Кришне с самого Его рождения, Он для нее дороже зеницы ока. Поэтому в имени «Яшода-нандана» больше сладости, чем в «Нанда-нандана». Сам Нанда Баба признается, что у Яшоды больше любви к Кришне. Иногда Яшода бранит Кришну, и Он, всхлипывая, убегает и взбирается на колени к Нанде Бабе. Отец спрашивает: «Сынок, Ты что плачешь? Тебя кто-то обидел?» Кришна, утирая слезы, показывает ручонкой на Яшоду. «Что, мама отшлепала Тебя? Ну смотри, больше не подходи к ней!» Но что делает Кришна? Он тут же подбегает к матери, раскрыв объятия, и садится ей на колени. Любовь Яшоды так велика, что Он убегает от Нанды к ней. Мать связала сына любовью!

Точно так же Рупа Госвами называет Радхику «Вришабхану-нандини», а не «Киртида-нандини». Именно Вришабхану Махараджа нашел Радхику на огромном лотосе посреди Ямуны, и потому крепче, чем кто-либо, привязался к Ней. И Радхика всегда прибегала сперва на колени к отцу, а затем рке к матери. Любимым чадом для Киртиды был Шридама, а Вришабхану Махараджа души не чаял в Радхике.

О чем дальше говорится в этом стихе? Лалита — *парама-прештха-сакхи*, она даже может поучать Радхику. Без ее милости невозможно обрести *радха-дасью*. Чтобы стать служанкой Радхики, нужно поклоняться Лалите. Она с радостью проявляет милость к тому, кто искренне стремится во Враджу, чтобы стать *даси* в крыле, возглавляемом Радхой.

Гуна-рамита вишакхе: взывая к Радхике, Рупа Госвами упоминает имя Вишакхи, ведь все добродетели Радхики есть и у Вишакхи. Они родились в один день и стали неразлучными подругами. Вишакха беззаветно служит Радхике, а порой даже дает Ей советы. Невозможно снискать милость Радхики, минуя Вишакху.

(4)

*карунам куру майи каруна-бхарите
санака -санатана -варнита -чарите*

Радхика — воплощение сострадания (*каруна*), и каждая Ее клеточка источает *кришна-прему*. Но почему далее упоминаются Санака и Санатана? Это юные *брахмачари* с кристально чистыми сердцами, которые выглядят как пятилетние дети. Нараяна был их обожаемым Божеством, но Шанкара поведал им об *ашта-калия-лиле*, которую проводит Радхика. Эти описания содержатся в «Падмапуране». Кумары решили во что бы то ни стало понять эти игры, и в свою очередь рассказали о них Нараде Риши. Так задолго до Рупы Госвами, на заре творения в Сатья-югу они прославились благодаря своему умению искусно описывать качества Радхики. Повествовать об *ашта-калия-лиле* — что может быть выше?

Сегодня мы попытались разжечь в нашем сердце жадное стремление стать служанкой Радхики. Когда оно возгорится с неистовой силой, тогда мы по-настоящему увидим Вриндавану — Сева-кунджу, Гирираджу Говардхану и все святые места, которые посетили в этот месяц. С какой стороны ни посмотри, мы недостойны этого. Но если хоть небольшая искра зажглась в нашем сердце, сегодня нужно горячо помолиться Лалите, Вишакхе, всей *парампаре* и особенно своему *гуру-пада-падме*, чтобы по их милости это стремление захватило все наше существо. Эта надежда послужит не окончанием нашей *враты*, а ее началом: «Как мне обрести служение Радхике? Я отправлюсь за ним хоть на край земли». Поэтому сегодня мы возносим молитвы Шри Шри Радхе Виноде-бихари и Их преданным, чтобы исполнилось наше самое сокровенное желание — цель всей нашей *бхаджаны*.

Словарь

Айшварья-шакти — Лакшми, супруга Господа Вишну.

Ананда — блаженство.

Анартха — препятствие для развития любви к Богу.

Анга — составляющая, часть.

Аннакута-махотсава — праздник поклонения холму Говардхане во **Вриндаване**.

Анубхава-лила — **Лила**, в которой проявляются внешние признаки экстатической любви (*анубхабы*).

Ариштасура — демон в облике быка, приходивший во **Вриндавану**, чтобы убить Кришну.

Арчана — поклонение Божеству в храме.

Атма-ниведана — полное предание себя Богу.

Ачаман — ритуальное очищение несколькими каплями воды с произнесением **Мантр**.

Ачарья — тот, кто учит духовной практике собственным примером.

Аштаха — поэтическое произведение из восьми стихов.

Ашта-калия-лила — вечные **Аилы** Кришны во **Врадже**, проходящие в соответствии с делением дня на восемь частей.

Ашга-калия-сева — медитация на **Ашта-калия-лилу**.

Баладева (Прабху) — брат Кришны, первая экспансия Господа.

Баларама — см. **Баладева**.

Брахма-гаятри-мантра — священная молитва, повторяемая **Брахманами** трижды в день.

Брахман — 1. Безличный аспект Бога, духовное сияние, исходящее от Его тела. 2. Священнослужитель.

Бхава — духовные эмоции.

Бхагаван — Личность Бога.

Бхаджана — поклонение Божеству, метод духовной практики.

Бхакти — любовная преданность Кришне.

Бхакти-раса — см. **Раса**.

Бхога — то, что используется не для наслаждения Господа.

Вайкунтха — духовный мир.

Вайшнав — преданный Вишну (Кришны).

Вайшнава-ачарья — выдающийся **Вайшнав**, обладающий неоспоримым авторитетом.

Вайшнава-врата — обеты, которым следуют **Вайшнавы**, в частности, в дни **Экадаши**.

Валлабхачарья (1481-1533) — старший современник Господа

Чайтаньи, принимавший Гададхару Пандита своим Шикша-гуру; глава Валлабха-сампрадаи в Южной Индии.

Варшана — деревня во Враджа-мандале, где жила Шримати Радхика.

Ватсалья-бхава — см. **Ватсалья-раса**.

Ватсалья-раса — родительские отношения с Кришной.

Враджа-бхакта — преданный, пребывающий в настроении сокровенного служения Кришне во Вриндаване.

Враджа-васи — жители Враджи.

Враджа(-мандала) — самая сокровенная область духовной обители Кришны.

Враджа-гопи — см. **Гопи**.

Врата — религиозный обет.

Вриндавана(-дхама) — святое место, где Шри Кришна явился и проводил Свои детские игры.

Гададхара Пандит (1486-1534) — воплощение Шримати Радхики, один из самых близких спутников Господа **Чайтаньи**.

Гаудии — см. **Гаудия-вайшнав**.

Гаудия-вайшнав — последователь Господа **Чайтаньи**.

Гаудия-вайшнава-сампрадая — учение Господа **Чайтаньи**.

Гокула — место во Врадже, где находился дом Нанды Бабы и проходило детство Кришны.

Голока Вриндавана — духовная обитель Кришны, где Его преданные заняты сокровенным слркением Ему.

Гопи — девушки-дочери пастухов во Врадже.

Гопи-бхава — настроение Гопи.

Гопи-према — любовные чувства, испытываемые Гопи к Кришне.

Гопы — пастухи.

Гуру(дева) — духовный наставник.

Гуру-пада-падма — почтительное обращение к своему духовному учителю.

Гуру-парампара — цепь ученической преемственности, состоящая из учителей, без искажения передающих духовное знание.

Гхи — топленое масло.

Гьяна-шунья-бхакти — преданное служение Кришне, которое основано на очень близких, сокровенных взаимоотношениях с Ним, а не на благоговении и почтении.

Дамодара — 1. Имя Кришны, «Тот, кто связан веревкой». 2. См.

Картика.

Дамодара-врата — 1. См. **Картика**. 2. См. **Картика-врата**.

Даршан — личная встреча.

Двадаши — двенадцатый лунный день после новолуния или полнолуния.

Джагад-гуру — Гуру для всей вселенной.

Джаганнатха — особый облик Господа Кришны, проявившего

признаки духовного экстаза: широкие глаза, большая улыбка, втянутые конечности.

Джаганнатха Пури — священный город, где провел последние годы земной жизни Господь **Чайтанья**, находясь в настроении глубокой разлуки с Кришной.

Джарасандха — демонический царь Магадхи, отказавшийся признать превосходство Юдхистхиры и впоследствии убитый в поединке Бхимой.

Дхама — святое место, где проходят игры Господа и Его преданных.

Дхарма — религиозные обязанности.

Индра — полубог, повелитель райских планет.

Ишта-деви — управляющая богиня.

Йогамайя — олицетворенная духовная энергия, устраивающая божественные **Лилы**.

Кальпа — день Брахмы (творца Вселенной), четыре миллиарда триста двадцать миллионов земных лет.

Камса — демонический царь Матхуры, постоянно стремившийся уничтожить Кришну и в конечном итоге убитый Им.

Картика — священный месяц вайшнавского календаря, октябрь-ноябрь.

Картика-врата — обеты, которым следуют во время месяца **Картика**.

Катха — повествования о **Лилах** Кришны.

Кришна-катха — см. **Катха**.

Кришна-према — см. **Према**.

Кунда — озеро.

Кунджа — роща.

Курукшетра — священное поле, на котором происходила битва между Пандавами и Кауравами, описанная в «Махабхарате», где Господь Кришна поведал Арджуне «Бхагавад-гиту»; здесь же встретились Кришна и **Гопи** после долгой разлуки.

Кшетра-санньяса — обет отречения **Вайшнава**, предусматривающий проживание до конца жизни в святой **Дхаме**.

Лилы — божественные развлечения Всевышнего и Его спутников.

Мадхумангала — **мальчик-брахман**, близкий друг Кришны во Врадже.

Мадхура-раса — отношения с Кришной в качестве Его возлюбленной.

Мадхурья-лила — любовные игры Кришны и **Гопи**.

Майя — иллюзия; материальная энергия.

Мангала-арати — утреннее поклонение Господу.

Манджари — **Гопи**, самые близкие спутницы Шримати Радхарани.

Мантра — священные звуки-, способные пробудить духовное сознание.

Матхура — священный город, место игр Шри Кришны.

Матхура-васа — жизнь в Матхуре; один из пяти наиболее могущественных методов развития **Бхакти**.

Матхура-васи — жители **Матхуры**.

Маха-бхагавата — см. **Маха-бхагавата-вайшнав**.

Маха-бхагавата-вайшнав — преданный высочайшему уровню.

Махамайя — см. **Майя**.

Махапрасад — см. **Прасад**.

Маяпур — святое место явления и детских игр Господа **Чайтаньи**.

Навадвипа — священное место детских игр Господа **Чайтаньи**.

Нитья-сиддха-гопи — **Гопи**, вечно пребывающие в духовном мире.

Нияма-сева — соблюдение строгих религиозных правил.

Пандит — ученый, знаток **Шастр**.

Парабрахман — высший, личностный аспект Господа.

Паракия-бхава — слркение Кришне в настроении «незаконных» супружеских отношений.

Парама-прештха-сакхи — восемь главных подруг (*ауапа-сакхи*) Шримати Радхики.

Параматма — Господь Вишну, присутствующий в каждом атоме творения и в сердце каждого живого существа.

Парикрама — обход святого места в знак почтения.

Пракрита-сахаджи — сторонники еретического направления в **Гаудия-вайшнавизме**, считающие отношения с Кришной материальными и выбирающие материальные методы обретения этих отношений.

Пранама — поклон.

Прасад — освященная пища, предложенная Господу.

Пратапарудра Махараджа — спутник Господа **Чайтаньи**, царь **Джаганнатха Пури**.

Према — любовь к Кришне.

Пури — см. **Джаганнатха Пури**.

Пурнима — полнолуние.

Пурушоттама-маса — дополнительный месяц вайшнавского календаря, посвященный Господу Пурушоттаме (Кришне).

Рагхунатха даса Госвами (?-1586) — близкий спутник Господа **Чайтаньи**, один из Шести Госвами. В играх Кришны — Рати манджари.

Автор произведений о **Бхакти-расе**.

Рагхупати Упадхьяя — ученик Мадхавендры Пури.

Радха-дасья — соіqx>BeHНое служение Шримати Радхике.

Раса — вкус определенных отношений с Господом, приносящий блаженство.

Раса-лила — танец Кришны со множеством **Гопи**.

Расика — искусный в умении наслаждаться **Расой**.

Рати — влечение, вкус

Рупа Госвами (1470/89-1554/68) — один из самых близких спутников

Господа **Чайтаньи**. Один из Шести Госвами, в играх Кришны — Рупа

манджари. Известен своими произведениями о **Бхакти-расе**.

Садхака — практикующий **Садхану**.

Садхана — метод духовной практики, которому следуют для обретения

Бхавы.

Садху — святой.

Сакхи — **Гопи**, подруги Шримати Радхики.

Санатана Госвами (1482-1564) — один из Шести Госвами, близкий

спутник Господа **Чайтаньи**. В играх Кришны — Лаванга манджари.

Известен своими произведениями о правилах и образе жизни

Вайшнавов.

Сварупа Дамодара — один из самых близких спутников Господа **Чайтаньи**, в играх Кришны — Лалита-сакхи.

Сварупа-шакти — внутренняя, духовная энергия Господа.

Стотра — молитва, составленная в стихотворной форме.

Таттва — философское заключение на основе священных писаний.

Тика — комментарий.

Тринаварта — демон в облике смерча, приходивший во

Вриндаван

убить Кришну.

Туласи(-деви) — священное деревце, которому **Вайшnavы** поклоняются для обретения настроения **Враджа-васи**.

Уджджала-раса — настроение возлюбленной Кришны.

Упанаяна-самскара — церемония вручения священной нити

Брахмана и получения **Брахма-гайтри-мантры**.

Урджда-врата — см. **Дамодара-врата**.

Хари-катха — см. **Катха**.

Хари-киртана — воспевание святых имен Бога.

Харинама — 1. Имя Господа. 2. Воспевание святых имен Господа.

Чайтанья Махапрабху (1486-1534) — воплощение Господа.

Кришна,

стремящийся понять настроение Шримати Радхики и раздающий настроение **Манджари**.

Чатурмасья — четыре священных месяца вайшнавского календаря,

особо благоприятных для совершения духовной практики и следования

религиозным обетам.

Чатурмасья-врата — религиозные обеты, принимаемые во время

Чатурмасьи.

Шакти — энергия.

Шанкара — имя Шивы.

Шарадия-раса-лила — **Раса-лила**, проходившая осенью.

Шаранагати — путь предания себя Богу.

Шастра — священное писание.

Шикша-гуру — **Гуру**, дающий наставления в духовной практике.

Шлока — стих из священного писания.

Экадаши — одиннадцатый лунный день после новолуния или полнолуния.

Яшода — мать Кришны.

Содержание

Мангалачарана.....	3
Матхура-васа.....	6
Игры Кришны в Матхуре	6
Картика и матхура-васа	7
Картики — это Сама Шримати Радхарани	10
Нияма-сева-маса	10
Картика-маса в Джаганнатха Пури	10
Сверхсубъективная реальность.....	11
Могущество любви.....	18
Какова цена?	20
Картики	21
Любовь, для которой нет преград	24
Радха-дасья.....	25
Бхаджана в месяц картика	26
Несколько слов о Дамодараштаке	27
Вайшнава-ачарьи о «Дамодараштаке»	27
Картика-врата	30
Два вида даршана	32
Не только в месяц картика	32
Дамодара-врата.....	35
Нияма-сева-врата	35
Веревка любви	36
Игры в месяц картика	37
Радха-Дамодара	38
Обеты в месяц картика	39
Прославление месяца картика	41
Имена месяца картика	41
Яшода-Дамодара	42
Гопаштами	43
«Вену-гита».....	43
Аннакута-махотсава	47
Шарадия-раса-лила	47
Демоны, убитые Кришной в картику.....	51
Упанаяна-самскара	51
Не теряйте надежду	52
Последний день картики	53
Высшая цель.....	53
Радха-кунда	54
Молитвы об обретении радха-дасьи.....	56
Боль Рагхунатхи даси Госвами	59
Молитвы Рупы Госвами	62
Словарь	65

СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ КАРТИКА

Сборник лекций и статей:

Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Госвами Махараджи,
Шрилы Бхакти Ракшака Шридхары Госвами Махараджи,
Шрилы Бхактипрагьяны Кешавы Госвами Махараджи и
Шрилы Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджи

Перевод **А. Куницин, С. Бойденко**
Редакторы **С. Бойденко, Л. Парзян**
Корректор **С. Бойденко**
Верстка **М. Кореневский**