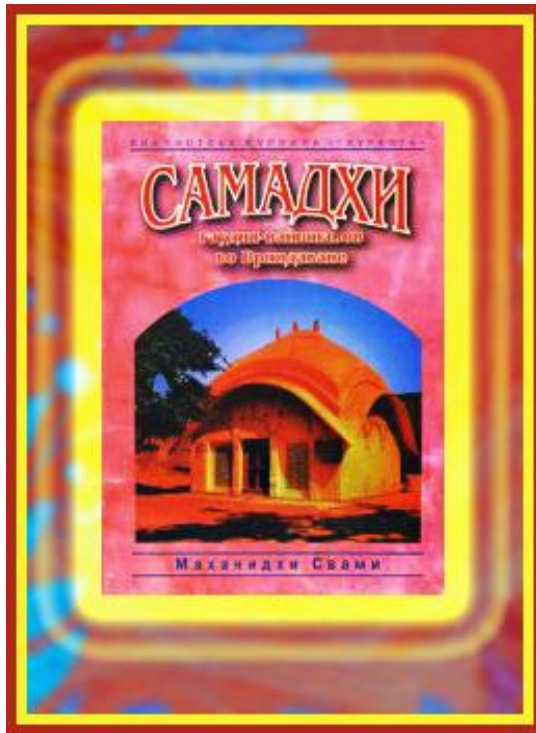


Шри-Шри Гандхарвика-Гиридхари джайатах !
Шри Гуру и Гауранга джайате !



САМАДХИ ГАУДИЙА-ВАИШНАВОВ ВО ВРИНДАВАНЕ

Маханидхи Свами

ПОСВЯЩЕНИЕ

Книга «САМАДХИ ГАУДИЙА-ВАИШНАВОВ ВО ВРИНДА-ВАНЕ» посвящается моему возлюбленному духовному учителю, Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанте Свами Прабхупаде - основателю-ачарье Международного Общества Сознания Кришны.

*Шрила Прабхупада всегда поглощен
совершенным самадхи сознания Кришны.
Его ум и сердце,
его мысли, слова и поступки
навечно сосредоточены на одной цели -
служении лотосным стопам Радхи-Говинды.
Он учил мир тому, как войти в самадхи
и наслаждаться вечным блаженством души,
предавшейся Богу в служении
постоянного воспевания Харе Кришна.*

*ом аджнана-timiрандхасйа джнананджана-шалакайа
чакишур унмилитам йена тасмай шри-гураве намах*

Я был рожден во тьме невежества, и мой духовный учитель открыл мои глаза факелом знания. Я предлагаю ему свои почтительные поклоны.

*намо ом вишну-падайа кришна-прештхайа бху-тале
шримате бхактиведанта-свамин ити наминэ
намасте сарасвате деве гаура-вани-прачарине
нирвишеша-шунйавади-нашчате-деша-тарине*

Я предлагаю свои почтительные поклоны лотосным стопам моего духовного учителя, Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, который очень дорог Господу Кришне, приняв прибежище Его лотосных стоп.

Наши почтительные поклоны тебе, о духовный учитель, слуга Сарасвати Госвами. Ты милостиво проповедуешь послание Господа Чайтаньи и спасаешь страны Запада, полные имперсонализма и учения о пустоте.

*вриндаване рамана-рети-прасиддха-бхумау
татрапи радха-ийамасундара-супада-муле
джнанам парам парама-кришна-судхармитий уктам*

дантас ту дева прабхупада намо намас те

На верховной святой земле Шри Вриндаваны, в Рамана-рети, у лотосных стоп Шри-Шри Радхи-Шйамасундары ты проповедуешь высшее совершенство знания о Верховной Личности Бога, Господе Кришне - источнике религии. О хозяин чувств, о мой господин, Шрила Прабхупада, позволь мне предложить тебе свои поклоны.

*ванде 'хам шри-гурох шри-йута-пада-камалам
шри-гурун ваишнавами ча
шри-рупам саграджатам саха-гана-рагхунатханвитам
там са-дживам
садваитам савадхутам париджана-сахитам
кришна-чаитанья-девам
шри-радха-кришна-падан саха-гана-лалита-
шри-вишакханвитами ча*

Я предлагаю свои почтительные поклоны лотосным стопам моего духовного учителя и всех ваишнавов. Я предлагаю свои почтительные поклоны лотосным стопам Шрилы Рупы Госвами, Шри Санатаны Госвами, Рагхунатхи Дасы Госвами, Рагхунатхи Бхатты Госвами, Гопалы Бхатты Госвами и Шри Дживы Госвами. Я предлагаю свои почтительные поклоны Господу Шри Кришне Чаитанье, Господу Нитйананде, Шри Адвайте Ачарье, Гададхаре, Шривасе и всем Их вечным спутникам. Я предлагаю свои почтительные поклоны лотосным стопам Шримати Радхарани и Шри Кришны и всех Их спутников, начиная со Шри Лалиты и Шри Вишакхи-сакхи.

*ванчха-калпатарубхйаш ча крипа-синдхубхья эва ча
патитанам паванебхйо ваишнавехбхйо намо намах*

Я предлагаю свои почтительные поклоны всем ваишнавам - преданным Господа. Они - деревья желаний и океаны милосердия, очищающие падшие души и исполняющие все их желания.

*шри-кришна-чаитанья прабху-нитйананда
шри-адвайта гададхара шривасади-гаура-бхакта-вринда*

Я предлагаю свои почтительные поклоны Шри Кришне Чаитанье, Прабху Нитйананде, Шри Адвайте, Гададхаре, Шривасу и всем другим в цепи преданности.

*харе кришна харе кришна кришна кришна харе харе
харе рама харе рама рама рама харе харе*

БЛАГОДАРНОСТЬ

Какое бы малое служение мы ни выполнили, это стало возможным лишь благодаря благословению Шрилы Прабхупады, нашего вечного духовного учителя. Шри Кришна, всеблаженный Господь Вриндаваны, являлся перед нами в различных формах Божеств, дабы постоянно вдохновлять на написание этой книги. Шри-Шри Радха-Дамодара, Господь Джаганнатха, Божества ИСККОН Радха-Шйамасундара во Вриндаване, Радха-Мадхава в Шридхаме Майапуре и Радха-Партха-саратхи в Нью-Дели давали нам силу и убежище во время наших путешествий.

Следующие преданные оказали нам помощь. Вспоминая их, мы молимся об их милости. Мы искренне благодарим и предлагаем наши распростертые поклоны Шрипаду Пури Махарадже, Их Святейшеством Харикеше Свами, Джайапатаке Госвами, Гопале Кришне Госвами, Субхаге Свами, а также Падманабхе Госвами, Шйама Лалу, проф. Н.Ч. Бэнсилу, Гопале Чандре Гхошу, Пундарике Видйанидхи Дасу, Бхакте Рупе Дасу, Панча Ратне Дасу, Бригхупати Дасу, Аравинде Дасу, Трикаладжне Дасу, Дойараме Дасу, Сатйанарайане Дасу, Пада Севанам Дасу, Маха-Вишну Дасу, Сударшане Дасу, Говинде Дасу, Джамбавану Дасу и Дживе Госвами Дасу.

Шриман Бхакта Даса, наш возлюбленный брат в Боге и друг, очень милостиво пожертвовал средства для издания этой книги. Мы искренне благодарим его и молимся Шриле Прабхупаде, всем предыдущим ачарьям и нашим достойным всяческого поклонения Божествам Шри-Шри Радха-Гиридхари, чтобы они благословили Шримана Бхакту Даса чистой преданностью.

ВВЕДЕНИЕ

Спутники Господа Шри Кришны сопровождают Его всякий раз, когда Он нисходит из духовной обители в материальный мир. Они помогают Господу Кришне восстанавливать принципы религии и доставляют Ему удовольствие любовными взаимоотношениями с Ним в различных духовных настроениях, или *расах*. Пятьдесят столетий назад близкие слуги, друзья, родители и возлюбленные Верховной Личности Бога, Шри Кришны, спустились с Голоки Вриндаваны, чтобы появиться в Бхарата-бхуми (Индии) в простой пастушьей деревне Врадже.

Как одна страна может открыть в другой свое посольство, так и Господь Шри Кришна принес Свой вечный духовный дом, Вриндавану, и расположил его в Индии, в девяноста милях юго-восточнее Нью-Дели. Хотя посольство Франции, к примеру, находится в Нью-Дели, оно не подчиняется индийским законам. Подобным же образом, в соответствии с нашим материальным видением, вечная духовная обитель Кришны представляется нам частью Индии, но в действительности Вриндавана существует трансцендентно ко всем законам материального мира.

Господь Шри Кришна является в этот мир для того, чтобы показать обусловленным душам Свои полные счастья развлечения со Своими возлюбленными освобожденными спутниками в духовном мире. Божественные игры Шри Кришны привлекают страдающие здесь обусловленные души, и в результате они прекращают свою греховную деятельность и начинают служить Верховному Господу.

Пятьсот лет назад Господь Шри Кришна вновь появился на Земле. Он пришел как Шри Чаитанья Махапрабху, Золотая Аватара, чтобы распространить совместное воспевание Харе Кришна *маха-мантры* - Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе - вселенскую *дхарму* этого века Кали.

Мальчики-пастушки и подружки, развлекавшиеся со Шри Кришной во Вриндавана-*дхаме*, стали учениками и браминами в Шри Навадвипа-*дхаме*, чтобы общаться со Шри Чаитаньей Махапрабху. *Сакхи* Кришны - Лалита и Вишакха, например, стали Сварупой Дамодарой Госвами и Раманандой Райем - самыми близкими спутниками Шри Чаитаньи. Шри Рупа-манджари и Шри Лабанга-манджари стали Шри Рупой Госвами и Шри Санатаной Госвами. Они вместе наслаждались

бессмертным нектаром Хари Намы и распространяли движение санкиртаны.

Желая дать Радха-Кришна *према-бхакти* каждому живому существу, Господь Чайтанья поручил это шести Госвами Вриндавана. Они, в свою очередь, написали книги о *бхакти* и обучили множество последователей науке чистой преданности Радхе и Кришне.

Шри Санатана Госвами объяснил *самбандха таттву* и два пути *садхана бхакти* - *ваидхи* и *раганугу*. «*Расачарйа*» Шри Рупа Госвами раскрыл сокровенные секреты любовных взаимоотношений между Радхой и Кришной и их спутниками, служащими из спонтанной любви. Благодаря своей блестящей образованности и тщательному изучению Вед Шри Джива Госвами неопровержимо доказал превосходство гаудийа-ваишнавизма. Он также доказал высочайшее положение Верховной Личности Бога, Господа Шри Кришны. Шри Рагхунатха Даса Госвами учил вершинам отречения от материального посредством наслаждения глубочайшей духовной привязанностью к Радхе и Кришне. Поддерживая свое существование лишь несколькими каплями пахты через день, он оставался поглощенным духовным экстазом, живя на берегу Радха-кунды у Гири-Говардханы во Вриндаване.

В «Учении Шри Чайтаньи» Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакура объясняет роль Шри Кришны Чайтаньи и Его милостивых спутников:

«Тщательное изучение жизни Шри Кришны Чайтаньи поможет нам в полной мере понять действительное значение любви гопи к Радхе и Кришне во Вриндаване. Эзотерическая причина этого - то, что Шри Кришна Чайтанья есть Сам Шри Кришна. Спутники же Шри Кришны Чайтаньи - это те же самые *гопи*, *манджари* и другие слуги Шри Кришны во Врадже. Действия Шри Кришны Чайтаньи и Его спутников идентичны, и вместе с тем отличны от игр Шри Кришны во Врадже.

Они могут показать себя нам, если захотят этого. Появляясь как самореализованные души, вечные спутники Шри Кришны Чайтаньи нисходят в этот материальный мир. И они действуют так, чтобы не быть неправильно понятыми обусловленными душами».

Хотя эти преданные вечно заняты в самых сокровенных играх Радхи-Кришны на Голоке Вриндаване, они низошли на землю всего пятьсот лет назад. Действуя посредством своих слов, деяний и книг как *гуру* и *садхана-бхакты*, они научили духовной жизни тысячи лю-

дей. Но сегодня кто-то может спросить: поскольку все эти преданные вернулись в духовный мир, как и где можем мы обрести их милость? В «Прартхане» Тхакур Махасайа Нароттама Даса выражает отчаяние преданного в разлуке с вечными спутниками Господа Гауранги:

*каха мора сварупа руна каха санатан
каха даса рагхунатха патита-наван
каха мора бхатта-джуга каха кавирадж
эка-кале котха гела гора ната-радж
се-саба сангира санге дже коило билас
се-санга на паийа канде нароттама дас*

«Где мои Сварупа Дамодара и Шри Рупа Госвами? Где Санатана? Где Даса Рагхунатха, спаситель падших? Где мои Рагхунатха Бхатта и Гопала Бхатта? И где Кришна Даса Кавираджа? Куда неожиданно исчез царь танцоров, Гауранга Махапрабху? Отлученный от любовного общения с ними и блаженных игр Махапрабху, Нароттама Даса может лишь плакать».

Конечно, разлука с Господом и Его преданными вызывает такие сильные чувства в чистых преданных, подобных Нароттаме Дасу Тхакуре. Но, к счастью для нас, благодаря трансцендентному дару Махапрабху, мы все же можем обрести милость этих преданных.

Спутники Шри Чаитаньи Махапрабху - это океаны сострадания, вечно посылающие волны своей милости, дабы помочь страдающим обусловленным душам. Эта милость просвещает сознание чистым духовным знанием и оживляет сердце блаженными духовными переживаниями. Воспользовавшись волнами их милости, обусловленная душа быстро пересекает темное море повторяющихся рождений и смертей и достигает сияющего берега духовного мира. Там она начинает нырять и вновь подниматься на поверхность трансцендентного нектарного океана экстатического любовного служения Радхе и Кришне в Шри Вриндавана-дхаме.

Получить милость Госвами и сострадательных последователей Шри Чаитаньи Махапрабху можно, обретя общение с ними. Это общение достижимо через их книги, через книги, описывающие их деяния, через цепь их последователей, и посредством их *самадхи*, находящихся во Вриндаване.

В отличие от обычных людей в Индии, которых после смерти сжигают и забывают, великих преданных Господа Чаитаньи предают земле, их помнят, им служат и поклоняются. Их одухотворенные тела с

любовью помещаются в священную землю Вриндаваны рядом с храмами Кришны или *лила-стханами* (местами игр Радхи-Кришны). Каменные сооружения, простые или изысканно украшенные, называемые *самадхи-мандирами*, или просто *самадхи*, отмечают места, где вечно пребывают эти возвышенные преданные. Полные веры преданные посещают *самадхи*, чтобы обрести духовную милость, благословения и вдохновение, вечно исходящие от этих самореализованных душ, находящихся в *самадхи*.

Посещая *самадхи*, предлагая поклоны, обходя вокруг них, предлагая полные смирения молитвы и предметы поклонения, такие как сладости, благовония, лампы *гхи*, цветы и воду Йамуны, искренний преданный получит милость этих вечных спутников Шри Чайтаньи Махапрабху. Поскольку освобожденные души находятся вне ограничений пространства и времени, иногда они являются перед преданным, чтобы лично вести его по пути назад домой, назад к Богу.

В истории вайшнавизма есть множество подобных случаев. И не только история, но и слова предыдущих ачарьев подтверждают могущество вайшнавов в *самадхи*. Как цитировалось выше, Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакура сказал: «Вечные спутники Шри Чайтаньи Махапрабху могут показать себя нам, если захотят этого».

Книга «Самадхи гаудийа-вайшнавов во Вриндаване» объясняет предназначение, историю и важность *самадхи*. Содержащая множество биографий вайшнавов, указаний, фотографий и наставлений о том, как приближаться к *самадхи* и поклоняться им, книга послужит и путеводителем для посещающих *самадхи* во Вриндаване, и руководством для продвижения в сознании Кришны. Те, кто не в состоянии посетить *самадхи*, могут также использовать эту книгу, чтобы читать о жизни и учении вечных спутников Господа Чайтаньи, отмечая их *тиробхаву* (день ухода) или *авирбхаву* (день явления).

Памятование о Верховном Господе Кришны и Его чистых преданных - это могущественная форма преданного служения, называемая *смаранам*. Следовательно, преданный будет духовно прогрессировать, просто помня и молясь о милости ушедшим вайшнавам. Милость вайшнавов абсолютно необходима для того, чтобы достичь цели человеческой жизни - вечного обитания в Шри Вриндавана-дхаме и спонтанного любовного служения лотосным стопам Шри-Шри Гандхарвики-Гиридхари (Радхи-Кришны). В «Гитавали» Шрила Бхактивинода Тха-

кура подчеркивает связь между памятованием вайшнавов и обретением жизни во Вриндаване:

*смара гоштхи-саха карнапура, сена шивананда
аджасра смара, смара ре
гоштхи-саха карнапур
смара рупануга садху-джана бхаджан-ананда
брадже бас джади чао ре
рупануга садху смара*

«Тебе следует помнить Шрилу Кави Карнапуру и всех членов его семьи - искренних слуг Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. Тебе также следует помнить отца Кави Карнапуры, Шивананду Сену. Всегда помни всех вайшнавов, твердо следующих по пути Шрилы Рупы Госвами и поглощенных *бхаджаной*. Если ты действительно хочешь жить на земле Враджа, то ты должен помнить всех вайшнавов - последователей Шрилы Рупы Госвами».

Члены ИСККОН (Международного Общества Сознания Кришны) оценят то, что книга «Самадхи гаудийа-вайшнавов во Вриндаване» содержит биографии всех вайшнавов, упомянутых в ежегодном календаре Общества. Автор искренне надеется, что эта книга поможет преданным обрести безграничную милость вечных спутников Господа Чайтаньи. После этого можно быстро достичь вечной жизни в Шри Вриндавана-дхаме, чтобы беззаветно служить сладкой Божественной Чете - Шри-Шри Радхе-Шйамасундаре.

*ванчха-кална тарубхйаш ча крипа синдху бхйа эва ча
патитанам павенебхйо ваишнавехбхйо намо намах*

«Я предлагаю свои смиренные поклоны всем вайшнавам - преданным Господа. Они есть трансцендентные деревья желаний, исполняющие желания каждого. Воистину, они - океаны милости, очищающие падшие души». (Шри Вайшнава-пранама)

Глава первая

САМАДХИ: НАЗНАЧЕНИЕ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ФИЛОСОФИЯ

Слово *самадхи* означает полное сосредоточение ума на Верховном Господе. В «Нирукти» (ведическом словаре) говорится: *самйаг адхийате 'смин атма-таттва-йатхатмайам* - «Тот находится в *самадхи*, чей ум полностью сконцентрирован на понимании истины о своем "Я"». «Йога-сутра» Патанджали говорит о *самадхи* как о последней из восьми последовательных стадий йоги: (1) *йама*, (2) *нийама*, (3) *асана*, (4) *пранайама*, (5) *пратйахара*, (6) *дхарана*, (7) *дхйана* и (8) *самадхи*.

Господь Шри Кришна говорит Уддхаве в «*Шримад-Бхагаватам*» (11.16.24) о том, что Он Сам является целью *самадхи*: *йоганам атма самродхо* - «Среди последовательных стадий йоги Я - заключительная стадия - *самадхи*, когда душа полностью свободна от иллюзии».

Полная свобода от иллюзии означает осознание аспектов Абсолютной Истины - Брахмана, Параматмы и Бхагавана. Находясь в этой высшей стадии самореализации, человек понимает, что он вечный слуга Верховной Личности Бога, Шри Кришны, и что его единственная обязанность - работать в сознании Кришны.

В *самадхи* сознания Кришны человек испытывает экстаз, концентрируя всю деятельность своих ума и чувств на лотосных стопах Верховного Господа. Во сне или наяву, преданный постоянно думает об имени, форме, качествах, обители и играх Кришны. Таким образом, *самадхи* - это такая стадия сознания, когда преданный постоянно сосредоточивает свой ум на Кришне посредством медитации и преданного служения. Он не забывает Господа даже на секунду. *Гопи* Вриндавана показали пример совершенного *самадхи*, будучи постоянно поглощенными мыслями о Кришне и Его играх.

Кроме того, что *самадхи* - это состояние активной умственной и физической поглощенности служением Кришне, это еще и стадия сознания, которая достигается в момент смерти. Господь Шри Кришна говорит в «*Бхагавад-Гите*» (8.5): *анта кале ча мам эва* - «Каждый, кто помнит Меня в момент смерти, без сомнения, немедленно достигает Моей природы». Преданный, который утвердился в Кришне и служении Ему при жизни, сможет помнить о Кришне, и умирая. Таким образом, жизнь в *самадхи* сознания Кришны завершается успехом. В критический момент смерти, когда телесные функции полностью нару-

шаются, искренний преданный будет помнить о Кришне в глубине своего сознания. Это спасет его от падения в материальное существование.

Когда приходит смерть, достигший совершенства вайшнав входит в транс медитации на Господа (*самадхи*). Отстраняясь от материального тела, он обретает высшее сознание. Поэтому совершенный преданный не умирает в обычном смысле этого слова - он «входит в *самадхи*», тогда как обычный человек умирает в мучениях, вызванных его сильной привязанностью к материальному телу. Йамадуты - посланники смерти - тащут его в ад для суда, наказания и следующего рождения для новых страданий в другом материальном теле.

НАЗНАЧЕНИЕ САМАДХИ

Кремация, последняя *самскара* (ведический ритуал для очищения души), совершается для большинства людей в Индии, и иногда даже для животных. Огонь, будучи совершенно чист, сжигает нечистоты мертвого тела и разрывает чрезмерную привязанность к нему души. Когда *кшатрии* (воины) убивают определенных животных, таких как тигры, они кремируют их тела в качестве *самскар*, чтобы освободить их души от привязанности к телу тигра.

В Седьмой Песни «*Шримад-Бхагаватам*» описывается история прославленного царя Ушинара Суйагьи. После того, как царь пал в битве, его царицы в скорби оплакали его мертвое тело. Они отказались кремировать его, как это было принято. В соответствии с ведической системой, если человек умер днем, то он должен быть сожжен или похоронен до заката. Если же он умер ночью, то похоронная церемония должна быть завершена до рассвета.

Из-за привязанности царя к своему телу и отказа цариц кремировать его, царь превратился в привидение. В конце концов, выслушав философские наставления Йамараджи, который явился в образе мальчика, царицы предали тело царя огню. После кремации царь Суйагья оставил тело призрака и отправился на небесные планеты. Акт кремации помогает душе развить свое духовное сознание, обрубив ее привязанности к материальным телу, семье, дому и стране.

Однако, в соответствии с другим ведическим наставлением, тело святого не должно быть кремировано, ибо оно очистилось еще при жизни благодаря поглощенности духовным. Его тело и вещи становятся видом священного «*прасадама*», которому поклоняются в особых местах. Например, хотя Бенарес известен своими *гхатами* для крема-

ции, *саннийаси-майавади*, умершие там, никогда не сжигаются. Они освящаются в святой реке Ганге.

Тела *саннийаси*-вайшнавов опускаются в трансцендентную землю Вриндаваны. Шрила Прабхупада однажды сказал: «Если вы культивируете духовное знание в большом количестве, то ваше тело уже больше не материально - оно становится духовным, *чин мойя*. Поэтому тела великих святых не сжигаются. Они опускаются в *самадхи*, ибо тело вайшнава - *чин мойя*».

Хотя душа чистого гаудийя-вайшнава входит в *нитья никунджа-лилу* Радхи-Мадхавы, тело остается здесь, внутри *самадхи*. Ученик чувствует, что его духовный учитель лично присутствует там, находясь внутри *самадхи* в своем *чин мойя дехе* (одухотворенном теле).

Храмы Вишну и *самадхи* вайшнавов строятся для одной и той же цели. Они усиливают наше памятование и служение Верховному Господу Кришне и Его чистым преданным. С уважением посещая *самадхи* и ведя себя там должным образом, человек совершает духовный прогресс. Подобно Божеству, тело вайшнава находится здесь постоянно, чтобы принимать регулярное поклонение в *самадхи-мандире*. *Самадхи* хранят эту личность в непосредственной близости от нас. Поклонение здесь будет продолжаться вечно. И сейчас, и в будущем люди смогут поклоняться вайшнавам в этих *самадхи*.

Личные вещи вайшнава, такие как четки, одежда или обувь, могут исчезнуть или скрыться от всеобщего обозрения. *Самадхи*, однако, стоит как постоянное напоминание о его присутствии, жизни и учении. Построенная в память о духовно могучем преданном, *самадхи* объявляет: «Здесь лежит святой вайшнав, который так чист и так предан Богу, что Сам Кришна никогда не забывает его». Верховный Господь подтверждает это в «*Шримад-Бхагаватам*»(9.4.68): *садхаво хрдайам махйам, дадхунам хрдайас-твахам, мад аниате на джананти, нахам тебхйо манагани* - «Мои чистые преданные всегда в Моем сердце, и Я всегда в их сердцах. Мои преданные не знают ничего, кроме меня, и Я не знаю ничего, кроме них».

Храмы и *самадхи* играют жизненно важную роль в процессе культивирования *бхакти*, суть которого - *садхана* и *упасана* (поклонение). Простое посещение их питает преданность. Напоминая преданным о величии и самопожертвовании конкретного вайшнава, *самадхи* вдохновляют и побуждают их также добиваться совершенства в их преданном служении.

Исторически, продвинутые вайшnavы совершали свою *бхаджану* - и продолжают делать это по сей день - около *самадхи* вайшнавов-*махабхагават*, таких как Шри Рупа Госвами, Шри Санатана Госвами, Шри Рагхунатха Даса Госвами, Шри Джива Госвами, Шри Рагхунатха Бхатта Госвами, Шри Гопала Бхатта Госвами, Шри Локанатха Свами, Шри Вишванатха Чакраварти Тхакур и других. Полностью погруженные в мысли об этих вечных спутниках Шри-Шри Радхи-Говинды, преданные будут совершать *бхаджану* около их *самадхи*, и обретут великое стремление вечно любить, служить и предаваться Радхе-Дамодаре.

Глава вторая ИСТОРИЯ САМАДХИ

Ученые-исследователи говорят, что история *самадхи* началась с египетских пирамид и их мумий, и что *самадхи* не существовали в оригинальной ведической культуре. После древних египтян практика сооружения «*самадхи*» распространилась в мусульманских странах. Христиане обычно хоронили мертвых в гробах. В Индии *самадхи* впервые появились в виде буддийских ступ. Позднее, вайшнавцы переняли эту практику захоронения возвышенных святых.

Первая вайшнавская *самадхи* была построена около тысячи лет назад для Шри Рамануджачарьи, *ачарьи* Шри-сампрадаи. Однако, до пятнадцатого века большинство вайшнавцев просто подвергалось кремации. Рамануджа-сампрадаи, к примеру, обычно не сооружает *самадхи*. Хотя это официально не признано, некоторые секты Нимбарка и Рамананди-сампрадаи устраивают *пушпа-* (цветочные) *самадхи* своим святым. Харидаса Свами, обнаруживший Божество Банкхибихари, последователь секты Нимбарки, имеет *самадхи* в Нидхуване, Вриндавана. Валлабха-сампрадаи также иногда сооружает свои *самадхи*. Пришедший в цепь Шрипады Мадхвачарьи, Шри Мадхавендра Пури имеет *самадхи* около Божества Кшира-чора Гопинатхи в Ремуне, Орисса. Мадхавендра Пури был духовным учителем Шри Адвайты Ачарьи и Ишвары Пури, духовного учителя Господа Шри Чайтаньи Махапрабху.

Важность вайшнавских *самадхи* в огромной степени возросла во времена Господа Чайтаньи (1486-1534) и позднее. Первой гаудийа *самадхи* была *пушпа-самадхи*, сделанная из волос Господа Гауранги, сбритых, когда Он принимал *санньясу*. Расположенная в Катве (Западная Бенгалия), она носит название *Кеш-* (власяная) *самадхи*. Второй, также в Катве, является *самадхи* освобожденных негодяев Джагая и Мадхая. В Майапуре (Навадвипа) стоит третья *самадхи*, построенная для Чханд Казы. Лично положив Своего преданного Шри Харидаса Тхакура в *самадхи* в Джаганнатха Пури, Господь Чайтанья окончательно установил практику построения *самадхи* в Гаудийа-сампрадае. Шри Кришна Даса Кавираджа Госвами описывает эту трансцендентную игру в одиннадцатой главе *Антия-лилы* «Чайтаньи-чаритамриты».

Глядя на сладкое лотосное лицо Господа Гауранги и *повторяя «Шри Кришна Чайтанйа, Шри Кришна Чайтанйа, Шри Кришна Чайтанйа»*, Харидаса Тхакур оставил свое тело. Небо задрожало от громоподобных звуков имен Хари и Кришны, которые начали воспевать преданные. Переполненный ощущениями *премы*, Господь Чайтанйа поднял тело Харидасы и начал танцевать. Затем, в сопровождении оглушительной киртаны и экстатического танца, тело Харидасы Тхакура возложили на паланкин и понесли на берег.

Омывая тело Харидасы в океане, Шри Чайтанйа сказал: «Отныне этот океан стал великим местом паломничества». Положив *махаспрадам* Господа Джаганнатхи (пищу, одежды, сандаловую пасту и шелковые шнуры) на тело Харидасы, Господь Чайтанйа и преданные закопали его на берегу. Своими прекрасными руками Господь Гаура Райа засыпал тело песком, воспевая «*Хари бол! Хари бол!*». Место нахождения *самадхи* было отмечено плитой и окружено мощным забором. Наполняя Вселенную святым именем Хари, Шри Чайтанйа Махапрабху и Его преданные воспевали и танцевали в избытке чувств, обходя вокруг *самадхи* Харидасы Тхакура.

Эту *самадхи* в Джаганнатха Пури можно посетить и поныне. Каждый год на *Ананта-чатурдаши* (сентябрь) вайшnavы проводят *тиробхава-махотсаву* (церемонию ухода), вспоминая уход Шрилы Харидасы Тхакура. Господь Чайтанйа сказал: «Если кто-либо придет сюда, и будет воспевать Харе Кришна и танцевать, то очень скоро он обретет милость Кришны».

Глава третья

ВИДЫ САМАДХИ

Существуют в основном три вида *самадхи*: содержащие все тело, *пушпа* (цветочные) и *смрити* (памятные). Уникальным для гаудийя-вайшнавов является четвертый вид, называемый *грантха-самадхи*, которая содержит редкие священные манускрипты. Содержащие полное тело, или стандартные, *самадхи* хранят все тело реализованного вайшнава в священной земле святого места, такого как Вриндавана, Навад-випа или Джаганнатха Пури. В шестнадцатом веке многие вайшnavы были кремированы, и их пепел был погребен, чтобы предотвратить осквернение со стороны грабителей-могулов. Однако, если кто-то умер от укуса змеи, или от инфекционного заболевания, к примеру, оспы, то его тело не подвергалось захоронению и не сжигалось, а с почтением опускалось в воды священной Йамуны.

Пушпа-самадхи, второй наиболее распространенный тип, делается из цветов, которые носил ушедший вайшнав перед тем, как его тело поместили в *самадхи*. Эти освященные цветы затем предаются земле в другом святом месте, где впоследствии строится *самадхи-мандир* для поклонения и памятования об этом чистом вайшнаве.

Самадхи, устроенные из пепла или костей вайшнава, также включаются в категорию *пушпа-самадхи*. Часть пепла или костей от кремированного тела хранятся в золотой, серебрянной, медной или глиняной урне и помещаются в *самадхи* после совершения ведических ритуалов (*пратиштха хома*).

Пушпа-самадхи призваны усиливать поклонение и памятование об ушедшем вайшнаве у преданных, живущих в другом святом месте. Например, если трансцендентное тело преданного погребено во Вриндаване, то *пушпа-самадхи* может быть построена в Шридхаме Майаपुरе. Сегодня во Вриндаване трансцендентное тело Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, Основателя-Ачарьи ИСККОН, покоится в великолепной, ручной резьбы *самадхи* из чистого белого мрамора. *Пушпа-самадхи* Шрилы Прабхупады украшает берег Ганги в Шридхаме Майаपुरе, Западная Бенгалия. Увенчанная огромным беломраморным куполом (напоминающим здание американского Капитолия) и украшенная гигантскими сверкающими каилами, *самадхи* видна за много миль.

Смрити-самадхи (*самадхи* памяти), хотя не упоминаются в шастрах особо, стали традицией. Слово *смрити* означает память. *Смрити-самадхи* хранят память о великом вайшнавe, содержа в себе некоторые из его личных вещей. То, чем пользовалась духовно возвышенная личность, считается чистым и достойным поклонения, в то время как имущество обычного человека осквернено и обычно сжигается или выбрасывается после его смерти. Традиция строительства *смрити-самадхи* родилась из идеи о том, что любой объект, связанный с возвышенным вайшнавом, аккумулирует духовную энергию этой личности. Хотя обычно считается, что источник *смрити-самадхи* - традиция, а не писания, исследования доказывают обратное. В «*Падма Пуране*» Господь Шива говорит Парвати: *арадханам сарвешам, вишнор арадханам парам, тасмат паратарам деви, тадийанам самарчанам* - «О Деви, среди всех форм поклонения поклонение Вишну - высочайшее. Но даже выше этого - поклонение всем вещам (тадийа), принадлежащим Вишну».

Категория *тадийа*, упомянутая выше, включает в себя формы Божеств Господа Вишну, духовного учителя, вайшнавов, и все вещи, используемые ими, такие как *асаны*, четки для *джапы*, *шастры*, одежды, обувь, посохи и т.д. В соответствии с «*Падма Пураной*», эти предметы достойны поклонения всех живых существ. Также и Кришна Даса Кавираджа говорит в «*Чайтанья-чаритамрите*», что царь Пратапарудра, получив *бахирвасу* (верхнюю одежду) Господа Чайтаньи, начал поклоняться ей (*каре вастера пуджана*) в точности так же, как стал бы поклоняться Самому Господу. Поскольку поклоняются телу вайшнава, то и его духовно заряженные вещи могут быть опущены в землю в святом месте. Затем там сооружается *смрити-самадхи мандир*, чтобы способствовать поклонению и памятованию. Внутри *смрити-самадхи* можно обнаружить практически любой предмет, связанный с вайшнавом, включая его волосы, зуб, одежду, обувь, посох, очки, шейные бусы, кольца, фотографию или землю с места его рождения.

Около *самадхи* Шри Дживы Госвами в храме Радхи-Дамодары находится *джусты-самадхи* (*самадхи* посоха), содержащая посох вайшнава. В давние времена, на вайшнава-паломника иногда нападал тигр и съедал его. Поскольку тело исчезало, ученики или родственники могли основать *смрити-самадхи* для увековечения памяти об этом преданном. В Катве, Западная Бенгалия, есть *кеша-самадхи*, садержащая

трансцендентные волосы Шри Чайтаньи Махапрабху, сбритые с Его головы на Его *санньяса*-инициации. Во Вриндаване находится *дантасамадхи*, в котором регулярное поклонение принимает зуб Шри Гададхары Пандита.

НАМА-САМАДХИ

Подкатегорией *смрити-самадхи* являются *нама-самадхи*. Философия Гаудийа-вайшнавов утверждает, что имя Бога или Его чистого преданного обладает тем же самым могуществом, что и они сами. Шри Рупа Госвами описывает это в «*Шри Бхакти-расамрита-синдху*», Пурва-вибхага (2.233): *нама чинтаманих кришнас, чаитанья-расавиграха, пурно шуддхо нитья-мукто' бхиннатван нама наминох* - «Святое имя Кришны - это трансцендентный, исполняющий желания драгоценный камень. Оно дает все духовные благословения, ибо это имя - Сам Кришна. Это имя - олицетворение божественных *рас* и источник всего наслаждения. Святое имя Кришны является совершенно чистым, трансцендентным и полностью освобожденным. И все это потому, что между именем Кришны и Самим Кришной нет разницы». Поскольку не существует разницы между именем трансцендентного вайшнава и его телом, то можно возвести *нама-самадхи*, чтобы помнить и поклоняться этому почитаемому вайшнаву. «*Падма-пурана*» упоминает практику поклонения имени в связи с установлением Божества Вишну. Йамараджа говорит Дхумракешу в главе «*Картикамахатйам*»: "Божеству Господа Вишну можно поклоняться в восьми формах - из камня, дерева, земли, грязи, металла, драгоценных камней, записанного слова, и в уме". Чтобы устроить *нама-самадхи*, имя вайшнава вырезают на гранитной или мраморной плите, и затем помещают этот камень в священное место. Во Вриндаване, около храма Говиндаджи, располагаются более шестидесяти четырех таких *нама-самадхи нитья-парикар* (вечных спутников) Господа Чайтаньи.

ГРАНТХА-САМАДХИ

Грантха-самадхи во Вриндаване, подобной которой нет ни в какой другой *сампрадае* и ни в каком другом месте, принадлежит Гаудийа-*сампрадае*. Запечатанные в железном сейфе или в каменном ящике, скрытом в священной земле около *самадхи* Санатаны Госвами, в ней находятся, возможно, самые сокровенные и эзотерические из когда-

либо написанных *грантхи* (писания). Об этих священных текстах ходят легенды.

Шри Санатана Госвами, Шри Рупа Госвами и Шри Джива Госвами были величайшими знатоками санскрита. Они досконально изучили всю ведическую литературу, в том числе *тантры*, *самхиты* и *упанишады*. Некоторые преданные считают, что Госвами, опасаясь, что люди в будущем могут неправильно понять эти сокровенные писания, скрыли их в этой *грантха-самадхи*.

Однако, тщательно изучив этот феномен, Нрисингхи Валлабха Госвами и многие другие ученые *садху* Вриндаваны дают другое объяснение. Шриниваса Ачарйя, Шйамананда Прабху и Нароттама Даса Тхакура привезли оригинальные тексты работ Госвами, чтобы распространить их в Бенгалии и Ориссе. У них не было копий. К счастью, Шйамананда Прабху скопировал оригинальные тексты и отправил их назад во Вриндавану. В это время Шри Джива Госвами, полагая, что невозможно должным образом сохранить эти драгоценные и требующие бережного обращения рукописные манускрипты, построил *грантха-самадхи* для хранения ценных работ Шри Рупы и Шри Санатаны Госвами.

РАЗЛИЧИЯ В МОГУЩЕСТВЕ

Обладают ли все виды *самадхи* одинаковой духовной силой? Излучает ли *самадхи*, хранящая трансцендентное тело вайшнава, большую духовную энергию, чем *пушпа-* или *нама-самадхи*? Понимание позиции трансцендентных форм Божества Шри Кришны даст ответ на этот вопрос.

Нет различий в духовной мощи между изначально установленным Божеством Кришны и *прати-бху мурти*, которая замещает Его место, если оригинальное Божество куда-то выезжает. Например, когда оригинальное Божество Говиндаджи Рупы Госвами покинуло Вриндавану, чтобы принимать поклонение в Джайпуре, во Вриндаване была установлена *прати-бху мурти* Говинды, чтобы получать любовные подношения *враджаваси*. Хотя оригинальное Божество может производить большее впечатление, особенно на неофита, в конечном счете не следует делать различий между этими двумя абсолютно духовными формами Верховной Личности Бога, Господа Шри Кришны.

Подобным же образом, можно понять, что все типы *самадхи* обладают одинаковой духовной силой. Конечно, видя различие, начинающий преданный тщательнее старается избегать оскорблений при посещении *самадхи*, содержащие тело вайшнава, чем *пушпа-*, *смрити-* или *нама-самадхи*. В «*Чайтанья Бхагавате*» Шри Харидаса Тхакур отмечает, что воспевание имени реализованного преданного дает большее очищение, чем воспевание имен Шри Кришны. Поэтому очищение происходит не только вследствие посещения *самадхи*, но и благодаря поклонению *нама-самадхи* вайшнава. Через воспевание святого имени преданный получит безграничную духовную чистоту. Шри Шримад А.Ч.Бхактиведанта Свами Шрила Прабхупада *ки джай!*

Продвинутые преданные ощущают одинаковую духовную силу в *самадхи* всех видов. И все *самадхи* помогают нам помнить о примере и заповедях чистых вайшнавов. Чистые преданные вдохновляют нас и все последующие поколения вайшнавов следовать по их стопам и становиться чистыми преданными Радхи и Кришны.

Хотя различные виды *самадхи* едины по своему могуществу, многие авторитеты цитируют следующую историю из *шаштр*, доказывающую существование различия. В Шестой Песне «*Бхагаватам*» описывается невероятная сила костей брахмана. Брахман по имени Каушика однажды защитил свое тело, окутав его мистической броней, известной как *Нарайана-кавача*. Это поле содержит *мантры*, описывающие различные инкарнации Господа Кришны.

Однажды, сидя в пустыне и воспевая эти *мантры*, Каушика оставил свое тело. Как-то раз Читраратха, царь Гандхарвалоки, и его свита, состоявшая из прекрасных небесных женщин, пролетали над местом, где умер брахман. Неожиданно, без видимых причин, аэроплан Читраратхи потерял управление и разбился. Мудрецы сообщили царю гандхарвов, что тот нанес оскорбление брахману Каушике, неумышленно пролетев над его заряженными духовной энергией костями! Кости обыкновенного человека никогда не смогли бы стать причиной такой катастрофы.

Эта история показывает огромную энергию, заключенную в костях брахмана, которые, можно сказать, образовали «*самадхи* целого тела» посреди пустыни. По существу, брахман, подобно всем гаудийа-вайшнавам, воспевал святые имена Господа Кришны (содержащиеся в *Нарайана-каваче*). Делая это, он достиг того, что его тело и кости за-

рядились духовной энергией. Эта история отмечает также и то, что тело, кости и пепел продвинутого преданного обладают и излучают непостижимую духовную силу. Все тело вайшнава становится очищенным воспеванием Хари Намы и совершением Кришна-бхаджаны. Святое имя не делает различий, основанных на месте рождения, касте или происхождении.

Духовно возвышенные женщины-вайшnavы также обретают *самадхи*, но редко для всего тела. После кремации их пепел погружается в серебрянную урну и помещается в *пушпа-самадхи*. Есть и исключения. За храмом Рангаджи во Вриндаване стоит *самадхи* всего тела Садху Майи, великой преданной Шри Нитйананды Прабху.

Глава четвертая

РАСПОЛОЖЕНИЕ САМАДХИ

По традиции, гаудийа-вайшnavы строят свои *самадхи* в трех трансцендентных местах: Шри Вриндавана-*дхаме*, Шри Майапур-*дхаме* и Шри Кшетра-*дхаме* (Джаганнатха Пури). В святой *дхаме* Вриндаване они находятся в особых местах, таких как Радха-кунда, Сева-кунджа, и около храмов шести Госвами.

Многие вайшnavы умирают вдали от святой *дхамы*, но их родственники привозят их тела, пепел или личные вещи во Вриндавану, чтобы соорудить там их *самадхи*. Зачем это делается? Почему бы им не построить *самадхи* в Дели, Бомбее, Калькутте, Нью-Йорке, Париже или Лондоне? Их потомки верят, и это факт, что нахождение имени их предков в святой *дхаме* благоприятно и благословенно. Поколения преданных-паломников будут видеть *самадхи*, вспоминать этого возлюбленного вайшnavа, и, возможно, даже предлагать пуджу или молитву. Благословения вайшnavов, безусловно, помогут их предкам.

Обычно *самадхи* вайшnavа располагается сбоку или позади храма, поскольку преданный не может принимать поклонение перед Божеством. Если *самадхи* находится не около храма, то там, где вайшnav ранее совершал свою *бхаджану*. Говорится, что Шри Джива Госвами совершал *бхаджану* точно в том месте, где сейчас стоит его *самадхи* - в храме Радхи-Дамодары, в Сева-кундже, Вриндавана. В местах *бхаджаны* Шри Бхугарбхи Госвами, Шри Локанатхи Свами и Шри Прабодхананды Сарасвати Тхакура сейчас находятся их *самадхи*.

Самадхи большинства вечных спутников Шри Чаитаньи Махапрабху и главных ачарьев расположены во Вриндаване. Они образуют шесть основных групп, хотя некоторые *самадхи* находятся в различных районах Враджа-мандалы, таких как Сурья Кунда, Унчагоан, Джатипур и Говардхана.

ШЕСТЬ ОСНОВНЫХ ГРУПП САМАДХИ

1. *Самадхи* Радха-кунды
2. *Самадхи стхали* Санатаны Госвами
3. *Самадхи питха* Дживы Госвами
4. *Самадхи питха* Гокуланандана мандира
5. *Самадхи* вокруг муниципальной Вриндаваны

6. Самадхи нитха Чоусата (64) Маханта

1. Самадхи Радха-кунды

У Радха-кунды, в один и тот же день, но в разные годы, в *нитйа-лилу* Радхи-Мадхавы вошли Шрила Рагхунатха Даса Госвами, Шрила Рагхунатха Бхатта Госвами и Шрила Кришна Даса Кавираджа Госвами. Чтобы избежать осквернения их могулами, их божественные тела были преданы огню, и пепел был помещен в *самадхи* у Шйама-кунды. Около *мандира* Радхи-Гопинатхи, поблизости от Радха-кунды, есть другая *самадхи*, построенная для Рагхунатхи Даса Госвами. Здесь преданные проводят *акханда* (беспрерывную двадцатичетырехчасовую) *маха-мантра киртану* для удовольствия Шри-Шри Радхи-Гопинатхи и Шрилы Рагхунатхи Даса Госвами.

*Харе Кришна Харе Кришна
Кришна Кришна Харе Харе
Харе Рама Харе Рама
Рама Рама Харе Харе*

Пушпа-самадхи Шри Гауракишоры Даса Бабаджи Махараджа, духовного учителя Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, стоит позади храма Радха-Кунджа-Бихари Гаудийа Матха, на Говардхана *парикрама-марге*, прямо перед тем, как он достигает Радха-кунды.

Сразу же за храмом Радхи-Гопинатхи, у земляной дороги по левую сторону Радха-кунда *парикрама-марга*, находится *бхаджана-кутир*, построенный Тхакуром Бхактивинодой. В нем сейчас располагаются *пушпа-самадхи* Шрилы Бхактивиноды Тхакура и его сына Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура. По другую сторону земляной дороги, в неприступном месте лежит разрушенная и заброшенная *самадхи* Шри Нарахари Саракары, самого близкого вечного спутника Господа Гауранга-сундары.

2. Самадхи стхали Санатаны Госвами

К этой группе *самадхи* можно подойти с Вриндавана *парикрама-марга* или с дороги, идущей рядом с храмом. Она находится за оригинальным храмом Радхи-Мадана-мохана, и чуть ниже по склону холма. Здесь можно увидеть изначальную *самадхи* Шри Санатаны Госвами, *грантха-самадхи* и *пушпа-самадхи* Тапана Мишры, Чандрашекхары и

многих других преданных. Это место, окруженное стеной, где мирно резвятся попугаи, насыщено возвышенными духовными вибрациями.

На повороте дороги, проходящей рядом с храмом и ведущей назад к *самадхи* Санатаны Госвами, стоит *самадхи* Шри Суры Даса Мадана Мохана Госвами. Напоминающая купол храма Мадана-мохана, она обычно покрыта побелкой. В «*Бхакта-мале*» описывается, что Сура Даса убежал во Вриндавану, собрав *лакхи* рупий налогов от имени императора Акбара. Он потратил эти деньги на *садху-севу* (служение преданным).

Его *бхаджаной* было написание песен и смиренное служение. Когда вайшнавцы посещали храм, он присматривал за их деревянными сандалиями, чтобы их не утащили обезьяны. Чтобы получить благословения преданных, он съедал пыль с их стоп, остававшуюся на их обуви. Вайшнавцы часто поют молитвы Суры Даса: *шри говинда мукхавинда нираки мана вичароу, чандра коти, бхану коти, коти мадана варунаоу* - «Лишь взгляните на красоту лотосного лица Шри Говинды, сияющего больше, чем миллионы солнц и лун, и более привлекательного, чем миллионы Камадевов (Купидонов)».

3. Самадхи *нитха* Шри Дживы Госвами

Внутри ограды храма Радхи-Дамодары в Сева-кундже, Вриндавана, находятся *самадхи* Шри Рупы Госвами, Шри Дживы Госвами, Шри Бхугарбхи Госвами, царя Вишнупура Бирхамбхира, Кришны Даса Брахмачари (ученика Санатаны Госвами и пуджари Радхи-Дамодары) и Шри Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура. Однако некоторые заявляют, что *самадхи* Кришна Даса Брахмачари в действительности принадлежит Кришне Дасу Кавирадже. В любом случае, мы поклоняемся им обоим, так как эти преданные были полны Радха-Кришна *премы* и широко раздавали любовь к Богу обусловленным душам.

Царь Бирхамбхир, глава *дачоитов* (воров) и могущественный маллийский царь Вана Вишнупуры (Бенгалия), украл сундук с книгами, который привезли в Бенгалию Шриниваса, Шьямананда и Нароттама Даса. Царь думал, что этот сундук был полон драгоценностей. И царь не ошибался: он был заполнен бесценными бриллиантами *грантх* (писаний) Госвами, привезенными для распространения в Бенгалии и Ориссе. В конце концов, царь Бирхамбхир предался этим *шастрам* и принял инициацию от Шриниваса Ачарьи. Он посвятил себя и все свое

царство, переименованное им в Вишнупуру, служению вайшнавам. Благодаря его щедрому покровительству, искусство, культура и религия гаудийа-вайшнавов беспрепятственно расцвели в Вишнупуре. Его *пушпа-самадхи* находится около *самадхи* Шри Дживы Госвами.

4. Самадхи питха Шри Гокуланандана мандира.

Шри Локанатха Свами, часто называемый седьмым Госвами Вриндаваны, совершал свою *бхаджану*, инициировал Шри Нароттаму Даса Тхакура и, в конце концов, вошел в *самадхи* в этом самом дворе рядом с Радха-Гокуланандана мандиrom. Здесь также находятся *самадхи* Нароттамы Даса Тхакура, Шри Вишванатхи Чакраварти, Шри Ганги Нарайаны Чакраварти и Кришнадевы Сарвабхаумы (ученика Вишванатхи, который сопровождал Шри Баладеву Видйабхушану в Джайпур для отстаивания права Гаудийа-вайшнавов поклоняться Говиндаджи). Содержимое *пушпа-самадхи* Нароттамы Даса составляют гирлянда, *каупины*, одежда и мала.

Иногда *самадхи* переносятся. Во Вриндаване Вишванатха Чакравартипада совершал свою *бхаджану* около Йогалитхи Радхи-Говиндаджи, в месте, называемом Пател Пура или Вишванатха Кунджа. Там же располагалась и его первая *самадхи*. В 1951 году *самадхи* Вишванатхи была перенесена к храму Радхи-Гокулананданы.

В соответствии со Шри Гопалачандрой Гхошем, ведущим историком Гаудийа-вайшнавизма, то, что мы сегодня называем *бхаджанакутиром* Рупы Госвами, который располагается напротив его *самадхи* у Радхи-Дамодары, сначала было полным *самадхи* Шринивасы Ачарьи.

Шри Чаитанья Махапрабху сказал: «Рупа Госвами - Моя душа, а Моя *авеша мурти* явится в форме Шринивасы, дабы исполнить Мое желание распространить послание сознания Кришны». Имя «Шриниваса» обозначает обитель Шримати Радхарани. Из-за этих слов Махапрабху, вайшnavы во время ухода Шринивасы решили, что его *самадхи* должна располагаться рядом с *самадхи* Шри Рупы Госвами. Но когда Хемалата Тхакурани, дочь Шринивасы, приехала во Вриндавану, она перенесла эту *самадхи* к Дхира Самиру, к *самадхи* близкого друга Шринивасы Рамачандры Кавираджа.

5. Самадхи вокруг муниципальной Вриндаваны.

1) Калийга Гхат - *самадхи* Шри Прабодхананды Сарасвати Тхакура находится рядом с деревом *кадамба*, с которого Шри Кришна прыгнул в реку, чтобы наказать *асуру* Калийу. Сразу за деревом и позади маленького белого Шива-*лингам мандира* можно обнаружить его хорошо сохранившуюся *самадхи*.

2) Радха-Шйамасундара *мандир* - на восточной стороне главной дороги, идущей от Лои Базара и проходящей мимо храмов Радхи-Шйамасундары и Радхи-Дамодары, позади ряда магазинов стоит *пушпа-самадхи* Шри Шйамананды Прабху. Слева от нее находится *самадхи* Расикананды Прабху, его главного ученика. Шйамананда жил здесь, обучаясь под руководством Шри Дживы Госвами. Однажды Шримати Радхарани лично пришла, чтобы дать Шйамананде особый знак *тилаки*, который теперь наносят на лоб его последователи.

3) Радха-Рамана *мандир* - зайдя с улицы в ограду храма Радхи-Раманы, поверните налево и пройдите пятьдесят метров. Там располагается оригинальная *самадхи* Шри Гопалы Бхатты Госвами и множество меньших *самадхи* предыдущих *севаитов* (священников) Радхи-Раманаджи.

4) Кеши Гхат - возвращаясь от *самадхи* Гопалы Бхатты к улице, поверните направо и пройдите по окружной дороге вправо, затем минуйте несколько дверей храма Вамши-Гопала (в котором однажды останавливался Шрила Прабхупада). Поверните налево под вход из красного песчаника, увенчанный двумя рыбами, и вы увидите *дантасамадхи* (самадхи зуба) Шри Гададхары Пандита.

Желанию Гададхары Пандита жить во Вриндаване никогда не суждено было сбыться, поскольку Господь Гаурасундара приказал ему оставаться в Джаганнатха Пури в качестве *кшетра-саннийаси* и поклоняться Божеству Тота-Гопинатха. Его ученик Найанананда Прабху удовлетворил его желание, принеся его трансцендентный зуб во Вриндавану и соорудив там *самадхи*. Когда Шри Гададхара Пандит оставлял этот мир, он попросил Найанананду Прабху хранить его рукописную копию «*Бхагавад-Гиты*», один стих в которой был написан Шри Чайтаньей Махапрабху, и поклоняться его Божеству Гопинатхи. Будучи не в силах вынести даже мгновенную разлуку с Господом Шри Кришной, Гададхара Пандит носил это маленькое Божество Гопинатхи на своей шее. *Самадхи* Найанананды Прабху - это маленькая *самадхи* справа от *самадхи* Гададхары Пандита. Шрила Тхакур Бхактивинода,

его сын Шри Лалита Прасада, многие *сиддха-расика-вайшнав*ы и бесчисленные последователи Гададхары Пандита поклонялись в этом святом месте.

5) Область Дхира Самаира - полные *самадхи* Шринивасы Ачарьи и Шри Рамачандры Кавираджа, а также *пушпа-самадхи* Хемалаты Тхакурани находятся в одной комнате внутри храмовой ограды. Этот храм расположен на углу главной дороги, идущей от Гопинатха Базара к храму Гопишвары Махадевы, и дороги, ведущей к Йамуне. Это место называется Дхира Самаира Кунджа. Ранее здесь жили Шриниваса и Рамачандра, совершая Кришна-бхаджану.

Самадхи Гауридаса Пандита находится поблизости, на той же стороне дороги, ведущей к Йамуне, внутри ограды храма Шри-Шри Шйама-Райи, его достойных всякого поклонения Божеств.

Необычайная *самадхи* Шри Гопалы Гуру Госвами стоит прямо через улицу. Чтобы увидеть ее, надо подняться вверх по наклонной цементной дорожке, пройти через множество дверей и пройти далеко внутрь храма Шри-Шри Радха-канты.

Спустя две недели после ухода Гопалы Гуру в Джаганнатха Пури об этом слышали преданные во Вриндаване и решили почтить его второй церемонией ухода. Неожиданно, в середине церемонии, Гопала Гуру Госвами явился взору всех преданных сидящим под деревом *бакула* в храмовом дворе. Совершенно пораженные этим зрелищем, вайшнав*ы* спросили Гопалу Гуру: «Махараджа, как вы здесь оказались?» Он ответил: "В своей *сакхи-сварупе* (духовном теле *гопи*), я здесь, во Вриндаване, вечно служу лотосным стопам Радхи и Кришны в Вамшивате".

6) Храм Радхи-Гопинатхи - полная *самадхи* Шри Мадхупандита Госвами расположена внутри храма на правой стороне, которая выходит на Гопинатха Базар. Шри Гададхара Пандит инициировал Мадхупандита Госвами и Парамананду Бхаттачарью. Обнаружив Божество Гопинатхи в Вамшивате, Парамананда подарил Его Мадхупандиту, который позднее построил *мандир* Радхи-Гопинатхи.

7) Гопинатха Базар - *самадхи* Шри Билвамангалы Тхакура стоит на противоположной стороне улицы, в 50 метрах южнее известного Божества Амиа Нимаи (Шри Чаитаньи) по дороге в храм Рангаджи. Говорят, что Билвамангала совершал свою *бхаджану* на берегах Брахмакунды. «Кришна-карнамритой», самой известной работой Билваман-

галы, ежедневно наслаждался Шриман Махапрабху во время Гамбхира-лилы в Пури. Кришна Даса Кавираджа написал чудесный комментарий к этой работе.

6. Самадхи нитха Чоусата (64) Маханта

Стоя лицом к южноиндийскому храму Шри Рангаджи, пройдите 200 метров к югу (направо) по широкой дороге, идущей к Матхуре. Оставив по правую руку великолепный храм Говиндаджи из красного песчаника, на следующей улице сверните налево. 200 метров вниз по этой дороге, и вы увидите в стене две деревянные двери. Это вход в *Чоусата самадхи нитха* (область 64 самадхи). Некоторые авторитеты говорят о 64 преданных как о самых близких спутниках Господа Чайтаньи. Поскольку эти и другие преданные имеют здесь *самадхи*, это место называют областью 64 *самадхи* (см. в Приложении список 64 *махант*).

В *Двапара-йугу* Шри Кришна явил здесь чудесную трансцендентную игру. В «*Падма Пуране*» говорится, что однажды, когда Кришна играл на берегу Йамуны в Йамуна Пулине, один из *гопов* почувствовал жажду. Побродив по окрестностям, Кришна выкопал Своей флейтой колодец и послужил Своему возлюбленному другу-пастушку, принеся ему кристальной и прохладной сладкой воды. Это место стало местом паломничества, известное как Вену Купа - колодец, выкопанный флейтой.

В бенгальском издании «*Бхакта-малы*» говорится, что Шри Рагхунатха Бхатта Госвами, Кашишвара Пандит Госвами и Субуддхи Райа совершали здесь свою *бхаджану*. Множество Гаудийа-вайшнавов приходят сюда, чтобы общаться с этими *нитйапарикарами* (вечными близкими спутниками Господа Гаурачандры). Они воспевают Хари Наму и обсуждают нектарные игры Шри Гауранги Махапрабху и Радхи-Говинды.

Самадхи этих трех *махабхагават* были установлены здесь после их ухода. В «*Бхакта-мале*» говорится, что *самадхи* Шрилы Кашишвары Пандита Госвами и Шри Субуддхи Райа - изначальные и содержат их полные тела. Сам Шри Джива Госвами, управлявший этим местом по поручению храма Радхи-Говиндаджи, придал высочайшую значимость этой области, построив здесь *самадхи* Шрилы Рагхунатхи Бхатты Госвами. Для этого он принес немного пепла Рагхунатхи Бхатты из Радха-

кунды, где находится его вторая *самадхи*. Вену Купа, ныне являющаяся частью садов Рангаджи, расположена на северо-восточном углу области 64 *самадхи* сразу за стеной. Вену Купа содержит в высшей степени священную воду, называемую *амрита джала* (нектарная вода). По особым случаям, таким как Кришна Джанмаштами, *пуджари* купает Говиндаджи в этой воде. Местные *враджаваси* очищают своих новорожденных сыновей, сбрызгивая их этой *амрита джалой*.

По всей Ваджа-мандале располагается около двухсот *самадхи* вечных спутников Шри Чайтаньи Махапрабху. Хотя это трудно доказать, но некоторые авторитеты утверждают, что только двадцать из них являются "оригинальными *самадхи*". «Оригинальные» означает, что они содержат полные трансцендентные тела вечных спутников Господа Чайтаньи. Авторитеты дают следующий список оригинальных *самадхи* во Вриндаване (некоторые содержат пепел):

Оригинальные *самадхи* во Вриндаване

Санатана Госвами
Рупа Госвами
Рагхунатха Даса Госвами
Джива Госвами
Рагхунатха Бхатта Госвами
Гопала Бхатта Госвами
Локанатха Госвами
Бхугарбха Госвами
Кашишвара Пандит Госвами
Прабодхананда Сарасвати Госвами
Гаури Даса Пандит
Кришна Даса Кавираджа Госвами
Субуддхи Райа
Мадхупандит Госвами
Шриниваса Ачарйа
Рамачандра Кавираджа
Вишванатха Чакраварти Тхакур

Первыми тремя *самадхи*, установленными в *Самадхи питха Чоусата Маханта*, были *самадхи* Шрилы Рагхунатхи Бхатты Госвами, Кашишвары Пандита и Субуддхи Райа. Сто пятьдесят лет назад авто-

ритеты храма Говиндаджи начали расширять это место, добавляя новые *самадхи*. Большая часть их относится к типам *пушпа*, *смрити* и *нама*. Преданные принесли землю с мест рождения вайшнавских поэтов Шри Видйапати Даса и Шри Чандидаса, чтобы соорудить здесь их *самадхи*.

Гаудийа-ачарьи называют имена 64 наиболее выдающихся преданных из безграничного числа вечных спутников Господа Чайтании (см. Приложение). Это место называется областью 64 *самадхи* потому, что все эти шестьдесят четыре преданных находятся здесь. Однако, большинство из этих вечно блаженных слуг Господа Гауранги почитаются в *нама-самадхи*. К сожалению, вследствие небрежного ухода многие *самадхи* ныне скрыты высокой травой, колючим кустарником, густой листвой и порослью деревьев.

ПРИЗЫВ В ВЕК КАЛИ

Кали-йуга - век упадка, обмана и деградации - ударила по Вриндаване. На протяжении последних лет воры многократно грабили область 64 *самадхи*. Они сняли всю декоративную облицовку из красного песчаника, купола и *чакры*, украшавшие *самадхи* шести Госвами. Украшенный изысканной резьбой, краснопесчанниковый купол (напоминающий купол храма Мадана-мохана) наверху *самадхи* Шри Санатаны Госвами «исчез». Вместо *самадхи*, выглядевших как копии прекрасных храмов Говиндаджи и Мадана-мохана, сейчас можно увидеть лишь голые стены из известняка, покрытые слоем черной сажи из-за воздушного загрязнения. В одном случае целая *самадхи* - *чакра* из красного камня, купол, известняковые стены и даже единственный красный кирпич по рупию за штуку были полностью растащены. Где был изящный *самадхи-мандир* из красного песчаника, сегодня стоит лишь стенка высотой в фут, окружающая наисвятейшее место *самадхи* Шрилы Рагхунатхи Бхатты Госвами!

Мы горячо надеемся, что благородные и милостивые вайшnavы вдохнутся на восстановление величия этих важнейших духовных сооружений. Безусловно, отремонтировав и восстановив их, они получают благословения Шри Чайтании Махапрабху и Его вечных спутников - шести Госвами Вриндаваны.

ВАЖНОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ ОБЛАСТИ 64 САМАДХИ

Каждый понимает значимость этой области *самадхи*, но редко кто посещает ее. Большинство групп вайшнавов игнорируют это место по уже описанным причинам, а также потому, что они не принимают философию местных попечителей. *Враджаваси* редко навещаются сюда, хотя приходят к Вену Купе. Они предпочитают посещать оригинальные *самадхи* Госвами у храмов Радхи-Мадана-мохана, Радхи-Гопинатхи, Радхи-Раманы, Радхи-Дамодары и Радхи-Гокулананданы.

Тем не менее, это трансцендентное место Кришна-лилы, заряженное духовной энергией. Оно служит важной цели. Вайшnavы-пилигримы, ненадолго останавливающиеся в городе Вриндаване, легко могут посетить область 64 *самадхи*. В одном месте они могут поклоняться, молиться, памятовать и воспевать имена самых близких последователей Господа Чайтаньи и получить их благословения.

Воспевая святыя имена Господа Шри Кришны и Шри Кришны Чайтаньи, человек очищается от материального осквернения и обретает любовь к Богу. Поскольку Господь и Его чистые преданные неотличны друг от друга, человек также становится свободен от греховных реакций и духовно возвышен, воспевая имена любящих спутников Господа Чайтаньи. Шрила Кришна Даса Кавираджа подтверждает это в «*Чайтанья-чаритамрите*», Ади 12.9: *йан-саба смаране паи чайтанья-чарана, йан-саба-смаране хайа ванчхита пурана* - «Просто памятуя имена вечных спутников Господа Гауранги, человек обретает лотосные стопы Шри Чайтаньи Махапрабху, и все его желания исполняются».

Не следует преуменьшать значение *Самадхи питха Чоусата Маханта* из-за ее мрачного и разрушенного вида. Не следует и пренебрегать ею вследствие того, что в ней находятся главным образом *нама-самадхи*. Ачарьи и *шастры* утверждают, что трансцендентная энергия равно исходит из имени, формы, качеств и игр Верховного Господа Кришны и Его вечно освобожденных чистых преданных.

Поэтому мы просим гаудийа-вайшнавов регулярно посещать это место, особенно в дни ухода этих чистых преданных. Взаимное общение с Господом и Его чистыми преданными зависит от состояния нашего сознания. Приходя к этим *самадхи* с полной верой, смирением и искренней преданностью, преданный, без сомнения, получит духовную силу и вдохновение от этих наимилостивейших вайшнавов.

Самадхи вокруг Враджа-мандалы

1) Мадхусудана Даса Бабаджи - *самадхи гуру* Шрилы Джаганнатхи Даса Бабаджи находится у Сурья-кунды, в трех километрах к северу от Радха-кунды. В *нитья-лиле* Вриндаваны Радха-Шйамасундара приходят сюда ежедневно около трех часов пополудни, чтобы насладиться Их веселыми играми «*Сурья-пуджи*».

2) Сиддха Кришна Даса Баба - *бхаджана-гуру* Сиддхи Шри Мадхусуданы Даса Бабаджи, написал множество книг о практиковании продвинутого преданного служения. Его *самадхи* - в Манаси Ганге у Говардханы.

3) Нарайана Бхатта Госвами - был учеником Шри Кришна Даса Брахмачари, пришедшего в цепи Гададхары Пандита. Обойдя всю Вриндавану и написав «*Враджа-бхакти-виласу*», он стал известен как *Враджа-мандала ачарья*. Он явился в Унчхагоане, деревне Шримати Лалиты-сакхи, и его *самадхи* находится там же.

Глава пятая

ПОСЕЩЕНИЕ САМАДХИ

Когда в христианской стране умирает человек, его тело кладут в гроб и хоронят на кладбище. Оно есть в каждом городе - маленькие семейные участки или огромные захоронения с простирающимися на многие акры газонами. Могилы отмечаются памятниками, находящимися на определенном расстоянии друг от друга. Они выглядят подобно гигантским мраморным костяшкам домино, выражающим тщетность материальной жизни - как одна душа следует за другой в бесконечном цикле рождений и смертей.

Материальное существование без духовной практики означает лишь жить, умереть, и быть похороненным на кладбище среди своих родственников. «Мой прадед прошел по этому пути, мой дед прошел по нему, и мой отец проследовал за ними - один за другим».

В «*Махабхарате*» говорится, что однажды Йамараджа спросил Махараджу Йудхиштхиру: «Что является самым удивительным на свете?» Махараджа Йудхиштхира ответил: «Самое удивительное - это то, что каждый миг люди видят, как их друзья, отцы и родственники умирают, и тем не менее они думают: "Я буду жить вечно"».

Мне было около семи лет, когда я впервые посетил наше семейное кладбище, чтобы получить «даршан» Мака - моего брата, умершего за двенадцать лет до этого от лейкемии. Мои родители плакали, перечисляя его славные качества. Они сказали: «Должно быть, благой Господь имел какую-то цель, забрав Мака, когда ему было всего четыре года. Теперь нам всем следует предложить за него Господу нашу тихую молитву».

Последовал торжественный и серьезный момент, растянувшийся до бесконечности. Атмосфера была жуткой. Я молил Бога не хватать и меня. Я чувствовал сильное желание как можно скорее покинуть это место и никогда сюда не возвращаться. Посещение кладбища пробудило во мне страх смерти, беспокойство за жизнь и безнадежность.

Кладбища в христианских странах - это неблагоприятные места, полные духов и невежества, скорби и привязанности. Из-за своей сильной привязанности к телу, отделившаяся душа иногда принимает тонкое тело призрака, чтобы находиться поблизости от своего мертвого тела, закопанного в землю. Дух находится в постоянном состоянии гнева и расстройства, ибо он, не обладая физическим материальным

телом, не может удовлетворять свои желания. Полчища призраков парят над кладбищами, сражаясь друг с другом и беспокоя посетителей, особенно ночью.

При слове «кладбище», в уме многих христиан сразу же возникают образы призраков, дьявольских духов, ведьм, черных кошек и т.п. Или, как сказал один человек, «кладбище - это вызывающее содрогание место, полное ужасных, пугающих вибраций». Другими словами, кладбище - это место, которого следует избегать.

МРИТЙУ МАХАЛ

Каждый год тысячи туристов едут в Агру, Индия, чтобы увидеть Тадж Махал - одно из «семи чудес света». Безусловно, это здание характеризуется как архитектурное чудо, но в общем оно выглядит как мертвый дворец для мертвого тела. Какое вдохновение получает тот, кто посещает эту гробницу, построенную царем в честь его умершей царицы?

Эффект от лицезрения Тадж Махала длится не дольше, чем щелчок фотокамеры или несколько кадров видеофильма. Этот опыт не трогает сердце, не волнует душу. Проехав 10 000 миль лишь затем, чтобы увидеть его, один турист хмыкнул: «Парень, это что, в самом деле одно из семи чудес света?»

Посещение *самадхи* вечных спутников Шри Чайтании Махапрабху дает совершенно иной опыт, нежели поездки на кладбища или к мавзолеям. В отличие от кладбищ, являющимися обителями плохих вибраций, невежества и демонических духов, *самадхи-питха* (место, где располагаются многочисленные *самадхи*) переполнено чистой благостью, возвышающей духовной энергией, и делает удобным общение с великодушными вайшнавами, погруженными в Трансцендентное. Другими словами, *самадхи-питха* - это благоприятное, самое желанное и прекрасное место, которое хочется посещать вновь и вновь.

ИСТОРИИ О ДАРШАНАХ

Вайшнавские *ачарьи* объясняют, что *сиддха-пуруши* (полностью освобожденные души) обладают двумя духовными телами. Внутри *самадхи* они существуют в *чин мойа дехе* (одухотворенном теле). Одновременно, в трансцендентной обители Голоке Вриндаване, они находятся во втором духовном теле, чтобы вечно служить в нем Божест-

венной Чете Шри-Шри Радхе-Гиридхари. Присутствие вайшнава в его *самадхи* подобно присутствию Верховной Личности Бога, Шри Кришны, в Его *арча-виграхе*, форме Божества.

Арча-виграха Шри Кришны отвечает преданному в соответствии со степенью его *шраддхи*, *севы* и *пуджи* (веры, служения и поклонения). Шесть Госвами Вриндаваны, будучи совершенно чисты, могли лично разговаривать с их возлюбленными Божествами Дамодары, Говиндаджи, Мадана-мохана, Радхи-раманы и Гиридхари. Божество Сакши-Гопала однажды сошло со Своего алтаря и проследовало в Ориссу (за 2 000 км), чтобы свидетельствовать в пользу Своего чистого преданного. Подобным же образом, вечные спутники Господа Чаитаньи из своих *самадхи-мандиров* будут отвечать на веру, служение и поклонение преданного. Кроме того, за долгие годы поклонения эти места становятся насыщенными энергией преданности.

Хотя мы предаем земле тело ушедшего вайшнава, он все же остается сидеть там. Святые-*сиддхи*, такие как шесть Госвами, часто подают некоторые знаки, чтобы подтвердить их присутствие внутри *самадхи*. Вскоре после кремации, Рагхунатха Даса явился Шри Дживе Госвами. Он дал Шри Дживе Госвами наставление поместить его пепел в *самадхи* у храма Радхи-Гопинатхи, позади Радха-кунды.

«Однажды Шри Радха Кришна Дасаджи, ученый-вайшнав и предыдущий *маханта* Радха-кунды, рассказал мне [Гопалчандре Гхошу]: "Гопаладжи, однажды мы были в большом беспокойстве относительно сделок с имуществом, имеющим отношение к Радха-кунде. В это время со мной произошел необычайный случай. В полночь, когда я воспевал *джапу* в моем *кутире* рядом с Радха-кундой, я увидел некоего *садху* в одежде *бабаджи*, который выходил из *самадхи-мандира* Рагхунатхи Даса.

Совершив омовение в Радха-кунде, он посмотрел прямо на меня, еле заметно улыбнувшись. Затем он вошел в *самадхи* и исчез. Переполненный чувствами, я предложил свои *дандаваты*. Лежа перед входом в *самадхи* Шрилы Рагхунатхи Даса Госвами, я услышал, как кто-то сказал мне изнутри: «Не волнуйся, все устроится как надо. Просто воспевай всегда имя Радхарани, и если ты делаешь эту работу как служение Ей, то ты одержишь победу. Но если ты думаешь: "Это моя собственность, я - *маханта*", и заявляешь о том, что владеешь ею, тогда ты не сможешь оставаться во Вриндаване».

Позади храма Радхи-Мадана Мохана и вне *парикрама-марги* есть место, называемое Джаватри Кунджа. Ее украшает старый храм Сурьи. В «*Бхакта-мале*» говорится, что Радхика и *гопи* приходили сюда и собирали *джава* (красные) цветы для поклонения Сурья-деву и Йамуна-деви. Кишора Даса Баба, вриндаванский ученый, купил эту землю и построил здесь *бхаджана-кутир*. Однажды в полночь, воспевая *джапу*, он увидел высокого старого человека в одежде *бабаджи*, несущего посох и глиняный горшок для воды. Он очень внимательно воспевал и излучал сияние. Предложив поклоны, Кишора Даса спросил: "Вы не Санатана Госвамипада?" Бабаджи только улыбнулся, сказал «*Хари бол*» и исчез. До сегодняшнего дня Кишора Даса верит, что он определенно видел Шри Санатану Госвами.

Гауранга Даса Бабаджи, известный *сиддха-маханта* Вриндаваны, время от времени дает подтверждение своему существованию в *самадхи*. Со времени своего ухода он несколько раз появлялся перед преданными, останавливавшимися в *ашраме* рядом с его *самадхи*. Однажды ночью члены группы 24-часовой киртаны уснули. В точности в то же самое время *пуджари самадхи*, спавший в *ашраме*, увидел сон. Он увидел Гаурангу Даса Бабу, задыхающегося и хватающего ртом воздух. Испуганный, *пуджари* проснулся и бросился к *самадхи* будить уснувших преданных киртаны и продолжить Хари Наму. *Пуджари* понял, что его *гуру* явился, чтобы дать ему понять, что он действительно живет в своей *самадхи*. Он почувствовал удушье, когда группа киртаны перестала воспевать святое имя, ибо святое имя было его пищей, его жизнью и его дыханием.

Ученик и бывший личный слуга Шрилы Прабхупады рассказывал, что Шрила Рупа Госвами однажды явился Шриле Прабхупаде, когда он останавливался в храме Радхи-Дамодары во Вриндаване. Прежде чем приехать в Америку в 1965 году, Шрила Прабхупада жил здесь как отреченный *санньаси*, воспевая Хари Наму, молясь Радхе-Дамодаре и Госвами и переводя «*Шримад-Бхагаватам*» на английский. Однажды, почитая *маха-прасадам*, Шрила Прабхупада посмотрел из окна на *самадхи* Шри Рупы Госвами. Неожиданно перед Шрилой Прабхупадой явился Шри Рупа Госвами и произнес эти в высшей степени ободряющие слова:

«Махараджа, не волнуйся ни о чем. Иди вперед, путешествуй на Запад и проповедуй. Просто проповедуй послание Шри Чайтаньи Ма-

хапрабху и воспевание Харе Кришна. Ты обретишь успех. Я гарантирую это, ибо буду рядом с тобой во все времена».

КАК ПРИБЛИЖАТЬСЯ К САМАДХИ ЕДИНЕНИЕ В РАЗЛУКЕ

Во Вриндаване практика посещения *самадхи* вечных спутников Господа Чайтаньи, предложения служения, поклонов и избранных молитв непрерывно продолжается в течение последних пятисот лет. В «*Бхакти-ратнакаре*» описывается, как перед посещением Навадвипы, Шриниваса Ачарья принял *даршану* вриндаванских Божеств (Говиндаджи, Гопинатхи, Мадана Моханы, Радхи Виноды, Радхи Дамодары и Шри Шанкары Гопишвары Махадевы). Он также посетил *самадхи* Шри Санатаны Госвами, Шри Рупы Госвами, Шри Кашишвары Пандита и Шри Рагхунатхи Бхатты Госвами - главные в то время. Шри Джива Госвами, Шри Рагхунатха Даса Госвами, Шри Гопала Бхатта Госвами, Шри Локанатха Госвами, Шри Бхугарбха Госвами, Мадху-пандит Госвами и Шри Кришна Даса Кавираджа тогда еще жили во Вриндаване. Прежде чем покинуть Вриндавану, Шриниваса Ачарья упал в пыль их лотосных стоп и молил их о милости.

Итак, *самадхи* - это духовное место, где можно обрести общение с чистым преданным Радхи и Кришны. В одном из своих тел чистый ваишнав остается внутри *самадхи*, чтобы даровать милость верующим и искренним преданным. *Самадхи* играют важную роль в играх Шри Чайтаньи Махапрабху, заключающихся в том, чтобы в *Кали-йугу* раздавать милость падшим душам. Любой, обладает он должными качествами или нет, легко может приехать к *самадхи* и принять их благосклонное общение.

Мы должны прийти к пониманию того, что здесь (у *самадхи*) «я действительно могу обрести общение с чистым преданным». Никто не является исключением. Например, когда Шрила Прабхупада присутствовал в этом мире, некоторые из его учеников не решались общаться с ним из-за застенчивости или чрезмерной сдержанности. Хотя и желая того, они никогда не говорили со Шрилой Прабхупадой непосредственно и не общались с ним близко. Но сейчас Шрила Прабхупада свободно и полностью отдает себя каждому. Каждый может посетить его *самадхи* во Вриндаване или Майапуре и обрести чудесное общение с ним. К *самадхи* Шрилы Прабхупады, так же как и к другим, следует

подходить в настроении самопредания. Конечно, чувствуя благоговение и почтение, преданный предлагает свои *дандаваты*. Слово «дандават» буквально означает полный поклон, предлагаемый восемью частями тела - двумя руками, двумя ногами, двумя коленями, грудью, головой, глазами, умом и энергией речи (молитвами).

Благоговение и почтение ученика не должны быть в «настроении Ваикунтхи», где они выражены слишком сильно. Ученик чувствует почтение в смысле уважения, но поддерживает дружеское расположение к своему духовному учителю. Нарада Муни объясняет любовные взаимоотношения между гуру и учеником в «Шримад-Бхагаватам» (7.12.1): *ачаран дасаван ничо, гурау судрдха саухрдах* - «Ученику следует быть смиренным и послушным, и он должен поддерживать настроение прочной дружбы по отношению к духовному учителю».

Мы должны думать, что чистые преданные до сих пор живут здесь. Они слышат наши смиренные молитвы, и если мы искренни и заслуживаем того, то они прольют на нас свою милость. Нам следует вести себя должным образом, в смиренном состоянии ума и с чистой преданностью. Вечные спутники Шри Чаитаньи Махапрабху действительно находятся в своих *самадхи*. Вообразите, что, если бы этот вайшнав до сих пор бы находился в этом мире? Что стали бы вы делать или что бы чувствовали, если бы вошли в его комнату и увидели его тихо сидящим в медитативной позе, поглощенным глубоким сосредоточением на играх Радхи-Шйамасундары? Это то же самое, что и посещение освобожденного вайшнава в его *самадхи-мандире*!

Это взаимодействие зависит от нашей *бхавы* (чувств) и *ништхи* (стойкой веры). Духовные ощущения могут перенести наш ум к этому чистому освобожденному преданному. Однако тот, кто лишен веры, ничего не почувствует в *самадхи*. Подобно этому, без веры невозможно что-либо ощутить и принимая *даршан* Божества Кришны.

Посещая *самадхи*, преданный ощущает сильное чувство духовного общения с ушедшим вайшnavом. Он получает прямое вдохновение и энтузиазм в сердце. Но в то же время, он чувствует глубокую жалость и разлуку с этим вечным обитателем Вриндаваны. Таково единение в разлуке. И конечно, все *самадхи* - это места, где полные веры преданные чувствуют счастье от непосредственного общения с блаженными чистыми преданными. Но одновременно они ощущают и печаль от разлуки.

Серьезно культивируя это интенсивное чувство разлуки, мы в конце концов встретим вечных спутников Господа Гауранги и будем вечно служить их лотосным стопам. Разлука подготавливает сердце к встрече. Искренний преданный пытается чувствовать ту разлуку с Господом Гаурангой и Его вечными спутниками, которую Шри Нароттама Даса Тхакура описал в своей песне «*Йе анило према дхана*» (см. Приложение).

История гаудийа-вайшнавов показывает, что ставшие традицией посещения *самадхи* порождают в продвинутых преданных глубокие трансцендентные эмоции. В «*Шри Бхакти-ратнакаре*» описываются два таких визита - Шри Джакханава Маты, жены Шри Нитйананды Прабху, и Шринивасы Ачарьи.

Побыв во Вриндаване и собираясь возвращаться в Навадвипу, Шри Джакханава Мата попрощалась со всеми вайшнавами-*враджаваси*. Затем она посетила все главные храмы - Говиндаджи, Гопинатхи, Маданамоханы, Радхи-Виноды, Радхи-Дамодары и Радхи-Раманы. Она также предложила молитвы Гопишваре Махадеве (Господу Шиве) и Шримати Вринда-деви. Когда Ма Джакханава Деви увидела четыре *самадхи* Шри Рагхунатхи Бхатты Госвами, Кашишвары Пандита, Шри Санатаны Госвами и Шри Рупы Госвами, ее сердце разбилось. Чувствуя глубокую скорбь, она пролила целую Гангу слез. Ее экстаз усилился, когда она увидела *самадхи* Шри Гауридаса Пандита.

Прибыв в Джаганнатха Пури, Шриниваса Ачарья бросился к *самадхи* Тхакура Харидасы. Он немедленно пал на землю, предлагая молитвы и поклоны, и почти лишился сознания. Собравшиеся преданные успокоили его сладкими любовными словами. Слушание о печали Шринивасы Ачарьи у *самадхи* Шрилы Харидаса Тхакура растапливает сердце.

МОЛИТВЫ У САМАДХИ

Когда преданный посещает *самадхи*, он должен предложить *ванданам* (молитву - одну из составных частей *бхакти*). Любовь к Кришне распространяет себя в девяти формах, которые связывают любящую душу с ее возлюбленным Господом. С помощью *ванданам-йоги* (связи с Богом через молитву) преданный устанавливает контакт с Верховным Господом Кришной или с чистым вайшнавом в *самадхи*.

Зачем молиться? Молитва демонстрирует нашу благодарность Господу Кришне за то, что Он милостиво даровал нам садху-сангу. Иногда некоторые ошибочно думают, что молитвы предназначены топыко для Бога, а не для Его чистых преданных слуг. Однако величайший полубог и лучший из вайшнавов, Махадева Господь Шива, отмечает, что поклонение вайшnavу превосходит поклонение Вишну. В «Ади Пуране» Шри Кришна говорит Арджуне, что Он не принимает того, кто поклоняется Ему одному.

*йе ме бхакта-джанах партха
не ме бхакта ча те джанах
мад бхактанам ча йе бхактас
те ме бхактама матаха*

«Те, кто поклоняется непосредственно Мне, не есть истинные преданные. Настоящие преданные - это те, кто предан Моим преданным».

Шрила Прабхупада говорил: «Если вы любите меня - любите и мою собаку». Насколько искренна должна быть любовь ученика к своему учителю, чтобы он мог любить его собаку! В этом стихе Кришна дает ключ к успеху в преданном служении. Поклонение вайшнавам - первое и наиглавнейшее, ибо оно одно может поднять нас к лотосным стопам Радхи и Кришны.

Молитвы вайшнавам доставляют удовольствие Кришне, очищают сердце и привлекают внимание Господа. Приняв сознание Кришны, преданный естественным образом раскаивается в своих прошлых греховных поступках. Такое умонастроение лучше всего способствует духовному прогрессу, ибо «греховные желания сгорают в огне раскаяния». Господь Кришна вкладывает Свою *крипа-шакти* (энергию милости) в чистое сердце вайшnavа. Будучи океаном милости, вайшnav, безусловно, спасет раскаивающегося преданного, безнадежно пытающегося вырваться из когтей Майи.

Молитвы действуют. Кришна всегда отвечает на зов Своего преданного. Это подтверждается в *Гаджендра-мокиша-лиле* в «Шримад-Бхагаватам». Шрила Прабхупада всегда наставлял нас молиться Кришне и открывать Ему наши сокровенные проблемы и желания. Всемилоостивейший Господь терпеливо выслушает наши молитвы и ответит соответствующим образом.

Чего нам следует просить в молитвах? «Единственная вещь, достойная того, чтобы просить о ней в молитве - это то, чтобы наш ум все

более и более привлекался Господом Шри Кришной. Мы не хотим богатств или последователей, и у нас нет желания спастись от страданий рождения и смерти. Мы не молим даже об излечении болезней или об освобождении. Вместо этого мы обращаемся к великим душам и говорим: "Благословите нас, чтобы наши умы были направлены к Кришне"» (Шрила Бхактисиддхант Сарасвати).

НАСТРОЕНИЕ МОЛИТВЫ

Молитва достигает Кришны только тогда, когда мы предаемся. Предаться - означает быть в безнадежном состоянии. Когда мы ясно осознаем наше беспомощное положение в этом опасном материальном мире, мы будем искренне молиться и абсолютно предаваться Кришне.

Существует много видов молитв - от разнообразных эгоистических христианских - «Боже, дай нам хлеба» - до молитвы расстроенной старушки, уронившей вязанку дров. Отвечая на ее молитвы, Кришна оказал ей милость. Старушка попросила: «О Господь, пожалуйста, подними эту связку дров и положи ее мне на голову!» Молитва должна быть чистой. Молитвы Шри Кришны Чайтаньи и гаудийа-ачарьев дают всем бхактам Кришны представление о должном настроении и вдохновение. В «Шикшааштаке» Господь Чайтанья учит нас просто плакать и молить, чтобы Господь принял нас: *айи нанда тануджа кинкарам патитам мам вишаме бхавамбудаху*.

АВТОРИТЕТНЫЕ МОЛИТВЫ

Красиво сложенные молитвы, содержащие много стихов, прославляющих жизнь и учение ачарьев, называются *шучака-киртанами* (киртанами-биографиями). Они составляются главными учениками гуру и обычно поются во время *тиробхава-махотсавы* (праздника дня ухода) ачарьи. Другие короткие молитвы-прославления насчитывают от пяти до двенадцати *шлок*, как например, «Шри Рупа Госвами Аштакам» Шри Рагхунатхи Даса Госвами, «Гопала Бхатта Госвами Панчакам» Кави Карнапура и «Кришна Даса Кавираджа Аштакам» Шри Дживы Госвами. В Приложении вы можете найти «Бхагаваташтакам» Шри Расикананды и шучака-киртаны шести Госвами.

Большинство преданных произносят стандартные молитвы, составленные предыдущими ачарьями. Однако предложение молитв подобно воспеванию, в том смысле что для этого не существует строгих и

трудновыполнимых правил. Изливайте свое сердце и молитесь о милости. Вот несколько примеров стандартных молитв. В «Санкална-кална-друме» Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур молится Шри Рупе Госвами: «О Шри Рупа-манджари, твой ум всегда ярко украшен сладостью игривых развлечений Радхи-Говинды. Я определенно предчувствую, что однажды я получу каплю твоей милости. Твоя милость - это наивысшее из того, что я хотел бы обрести».

В «Учении Шри Чаитаньи» Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакура цитирует молитву Мадхавендры Пури Господу Кришне: «Я без числа предавался злобе, производимой похотью и другими страстями. Но теперь я не жалею об этих страстях. О Господь Йаду, Кришна, я отбросил их всех. Осознав истину, я предаю себя под Твою защиту, которая одна может спасти меня от всех страхов. Пожалуйста, займи меня полностью в служении Тебе».

Шрила Шаччидананда Бхактивинода Тхакур предлагает такую молитву: «Это мое единственное желание, о Господь, и я подношу его к Твоим лотосным стопам. Пожалуйста, пробуди в моем сердце постоянную немотивированную преданность Тебе. Позволь, чтобы привязанность, которую я сейчас испытываю к материальным вещам, превратилась в привязанность к Твоим святым стопам. Я молю, чтобы моя любовь к Тебе оставалась непоколебимой и в неудаче, и в процветании. День за днем моя любовь к тебе возрастает благодаря силе воздействия святого имени. Буду ли я жить на небесах или в аду, в теле птицы или зверя,- да пребудет преданность Тебе вечно в сердце Бхактивиноды».

СОСТАВЛЕНИЕ МОЛИТВ

Молитвы, цитированные выше, можно также предлагать и чистым вайшнавам, чьи интересы неотличны от интересов Господа. Если преданный хочет составить свои собственные молитвы, он должен следовать указаниям, данным Шрилой Прабхупадой. Язык молитвы и содержащаяся в ней концепция не должны быть примитивными. Используйте слова, полные чувства, особо отобранные и очень приятно выстроенные. Учение, деяния и вклад прославляемого преданного формируют предмет молитвы. И в заключение, ваша *бхакти* перенесет молитву к лотосным стопам Господа Кришны и чистого преданного.

В «Шри Чаитанья Бхагавате» Шрила Вриндавана Даса Тхакур цитирует Господа Чаитанью: «Молитвы преданного о любви к Кришне не имеют никакого отношения к правилам грамматики и не зависят от них. Кришну в таких молитвах интересует только любовь. Они дороги Кришне в любом случае, совершенны ли они с точки зрения грамматики или нет».

Шри Кришна и Его вечные спутники принимают молитвы от преданных, следующих принципам преданного служения. Они, безусловно, ценят те искренние молитвы, которые предлагаются с любовью и привязанностью. Чтобы прославить вайшнавов, можно воспевать авторитетные молитвы, составлять свои собственные, или повторять те, которые даются здесь и в Приложении.

1. «Мой дорогой чистый преданный Кришны, пожалуйста, благослови меня и дай мне прибежище твоих святых стоп. Пожалуйста, поддерживай мой ум чистым и вечно сосредоточенным на лотосных стопах Радхи-Кришны. Буду ли я жить во Вриндаване или вне ее, да будет мой ум всегда привязан к Шри Вриндавана-дхаме. Да буду я всегда помнить твои имена, качества, учение и игры».

2. «О Вайшнава Тхакур! Я беспомощен и лишен всякого прибежища и защиты. Пожалуйста, дай мне приют у своих лотосных стоп. Пожалуйста, благослови меня божественным служением слугам слуг Радхи-Шйамасундары».

3. «О мой господин и хозяин, мой опекун и проводник! Пожалуйста, открой мне, что есть Абсолютная Истина? Кто я? Куда я иду? Какова цель моей жизни? Как я могу достичь ее? Я не знаю, как спастись от этой полной страданий жизни. Пожалуйста, помоги мне. Я хочу служить тебе, и ничего более. Я очень устал так жить. Я не могу больше терпеть. Пожалуйста, вытащи меня!»

КАКИЕ КАЧЕСТВА НУЖНО ИМЕТЬ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ МИЛОСТЬ

Каким нужно стать, чтобы получить благословения святых в *самадхи*? Если вы привязаны к конкретному святому, если вы в душе предаетесь ему, и если вы любите его - он ответит вам. Имеете вы *дикишу* (посвящение) или нет - не имеет значения. Существует множество историй о *махабхагаватах*, дающих благословения без всяких различий. Они лишь хотят, чтобы преданный был искренним.

Как отмечалось выше, милость вайшнава вливается в сердце, которое может принять ее благодаря *нишйтхе* и *бхаве* (твердой вере и горячей преданности). Посещение *садху*, *храма* или *самадхи* приносит благочестие и возвышает душу. Но без *нишйтхи* и *бхавы* невозможно обрести милость *гуру*, посещая его *самадхи*.

И храмы Радхи-Кришны, и *самадхи* вайшнавов существуют для всех классов преданных - от неофитов до посвященных. Начинаящие преданные не могут ощутить присутствие Кришны в храме, тогда как продвинутые видят Кришну повсюду. Чтобы совершать духовный прогресс, преданному, находящемуся на начальной ступени, абсолютно необходимо посещать храм. Но когда в храм приходит возвышенный преданный, он в полной мере наслаждается сладким *даршаном* Шри-Шри Радхи-Мадхавы.

Оба класса преданных получают благо от посещения храма, однако их ощущения различны. Подобным же образом, преданный-неофит может не обладать способностью видеть или разговаривать непосредственно со святым вайшnavом в *самадхи*. Тем не менее, для того, чтобы духовно развиваться, ему следует из чувства долга и с верой посещать *самадхи* вечных спутников Шри Чайтанья Девы и служить им.

СЛУЖИТЕ ПЫЛИ

Обычно преданные-неофиты не могут многое ощутить у *самадхи*. Но, просто потому, что они находятся там, они могут получить высочайшее благо. Шри Кришна Даса Кавираджа в «*Чайтанья-чаритамрите*» (*Антйа* 16.60-61) показывает, как можно с легкостью обрести величайшее сокровище Кришна-премы: *бхакта-пада-дхули ара бхакта-пада-джала, бхакта-бхукта-авашеша-тина маха-бала / еи тина-сева хаите пхукарийа кайа, пунах пунах сарва-шастре пхукарийа кайа* - «Пыль со стоп преданного, вода, которой омывали стопы преданного, и остатки пищи преданного - это три очень могущественные субстанции. Служа им, достигают высочайшей цели экстатической любви к Кришне. Все явленные писания громко объявляют об этом вновь и вновь».

Прахлада Махараджа прославляет *пада-дхули* вайшнава в «*Шримад-Бхагаватам*» (7.5.32): «Те, кто привязан к удовлетворению материальных чувств, не смогут привязаться к лотосным стопам Господа до тех пор, пока они не нанесут на свои тела пыль с лотосных стоп ва-

ишнава, совершенно свободного от всех грехов». Возвращаясь из Гайи, Господь Чаитанья Махапрабху остановился в Кумарахатте, Восточная Бенгалия, в месте рождения Своего духовного учителя Шри Ишвары Пури. Собрав немного пыли, Господь Чаитанья объявил: «Эта пыль - Моя жизнь и душа». Каждый день Господь Гауранга съедал щепотку этой пыли, взятой с места рождения Шри Ишвары Пури.

Пыль со стоп вайшнава обладает огромной духовной силой. Каждый может обрести ее милость, собирая и съедая ее, служа ей, нанося ее на свое тело, или катаясь в ней у *самадхи*. Пыль со стоп продвинутых вайшнавов-*враджаваси*, совершающих *парикраму*, смешивается с остатками пыли со стоп *махабхагават* в *самадхи*, и образует богатую смесь трансцендентной милости, которая ожидает всех посетителей *самадхи-мандилов*.

МЕСТА ВДОХНОВЕНИЯ

Как дни прихода и ухода чистых преданных - это особое время для молитв и празднований, так и *самадхи* являются особыми местами, усиливающими вдохновение и веру. Например, у *самадхи* Нароттамы Даса Тхакура мы поем «*Гурваштаку*» и молимся, чтобы осознание этой истины о нашем *гуру* проявилось в нас. Памятование достижений конкретного вайшнава, находящегося в *самадхи*, вдохновляет нас предаваться все больше и больше, увеличивает качество и количество нашего служения и укрепляет нашу решимость достичь лотосных стоп Радхи-Гокулананды в этой жизни.

Каждый легко может прийти в храм и увидеть Божество Шри Кришны. Подобно этому, *самадхи* предоставляют ученикам и будущим последователям возможность легко подключиться к духовной энергии вайшнава. Когда преданные посещают *самадхи* вайшнава, их *смаранам* (помятование) о нем возрастает в огромной степени. Господь Шри Кришна объясняет благо от помятования о Нем (или о Его чистом преданном) в «*Гопала-тапани Упанишад*»:

«Памятуя обо Мне, нечистый становится чистым. Памятуя обо Мне, тот, кто не следует клятвам, становится их твердым последователем. Памятуя обо Мне, тот, кто не изучал никаких ведических мантр, становится знатоком Вед».

В действительности, многие *пандиты* Вриндаваны признают, что благодаря поклонению и совершению *пуджи* у *самадхи* Госвами (та-

ких, как Шри Санатана Госвами, Шри Рупа Госвами, Шри Джива Госвами, Шри Гопала Бхатта Госвами и др.), они определенно получали духовную милость для понимания и все более глубокого постижения Вед и *грантх* (книг) Госвами.

САМАДХИ УЛУЧШАЮТ ДЖАПУ

В материальном мире существуют благоприятные и неблагоприятные время, места и обстоятельства (*кала, деша, патра*). Преобладание конкретного модуса природы определяет качество любого окружения. К примеру, публичный дом переполнен *тамо-гуной* (невежеством), город пульсирует страстью (*раджо-гуной*), а деревня генерирует благость (*саттва-гуну*). Но храм Кришны наполнен чистой благостью (*вишуддха-саттвой*) - чистой, мирной и блаженной атмосферой Ваикунтхи. Поскольку благость благоприятна для духовной практики, жизнь в деревне помогает сосредоточить свой ум на Боге и духовно развиваться. Веды перечисляют благоприятные места - такие как те, что находятся у священных деревьев (*туласи, баньян, пипул, кадамба*), около святых рек (Ганга, Йамуна), храмов и *самадхи*. В «*Упадешам-рите*» Шри Рупа Госвами говорит, что существуют градации даже в абсолютной духовной энергии Верховного Господа Кришны. «Матхура выше Ваикунтхи, Вриндавана превосходит Матхуру, холм Говардхана превосходит Вриндавану, а Радха-кунда господствует над всеми ними». Будучи *чинтамани*, каждая песчинка во Вриндаване обладает своими собственными божественными качествами. И тем не менее, Вамши Ват - это нечто большее, чем просто берег Йамуны. *Ачарьи* объявляют, что деятельность в преданном служении, совершаемая в святой *дхаме* (Вриндаване, Майапуре), дает результат в сто раз больший, чем где бы то ни было в другом месте.

Поскольку Шри Кришна так нежно любит Своего преданного, то совершение *бхаджаны* (девяти форм преданного служения) около *самадхи* этого преданного приносит огромное духовное благо. Напитанное духовными вибрациями, *самадхи* чистого преданного Кришны излучает трансцендентную энергию и поддержку. Поэтому совершение *бхаджаны* здесь делает нас духовно сильными, подобно тому как воспевание Харе Кришна перед *туласи-деви* приносит неизмеримое духовное благо. Во Вриндаване, во время месяца Картика, многие возвышенные святые сидят около *самадхи* Шри Рупы Госвами у храма

Радхи-Дамодары. Они молятся, воспевают *джапу*, *киртаны*, *бхаджаны* и произносят *стуты* и *стотры* (стихи и молитвы).

Один гаудийа-вайшнав - *враджаваси* объяснил связь между посещением *самадхи* и воспеванием святого имени. «Когда бы я ни посещал *самадхи* Тхакура Харидасы в Пури, я сразу же автоматически начинаю воспевать Харе Кришна. Святое имя просто изливается из меня. Шрила Харидаса Тхакур - это такая значительная и великодушная личность, что даже люди с каменным сердцем могут немедленно обрести его милость. Конечно, это происходит везде. Куда бы вы ни отправились посетить *самадхи*, вы определенно получите непосредственное общение с великим вайшnavом, великим преданным. Благодаря близкому общению с чистым преданным-вайшnavом, улучшается качество вашей *джапы*, вашего чтения и молитвы".

Глава шестая

ПОКЛОНЕНИЕ И ПРАЗДНИКИ

АВИРБХАВА РАВНОЗНАЧНА ТИРОБХАВЕ

С философской точки зрения, *авирбхава* (день явления) и *тиробхава* (день ухода) чистого вайшнава - одно и то же. Явление и уход *ачарьи* отличаются от рождения и смерти обычного человека. Жизнь вайшнава сравнивают с видимостью солнца. Солнце, сияющее на чистом голубом небе, напоминает преданного, живущего среди нас в его *пракрита-рупе* (видимом теле). Его же уход из этого мира напоминает солнце, скрывающееся за тучи. Он исчезает из одного места и появляется в другом. Поэтому *тиробхава* одновременно создает *авирбхаву*. Когда чистый вайшнав оставляет свою *пракрита-рупу*, он получает *апракрита-рупу* (духовное тело, или *чит деха*), для того чтобы вечно служить Радхе-Шйамасундаре на Голоке Вриндаване. Здесь это кажется *тиробхавой*, но в духовном мире это *авирбхава*. Чистый преданный исчезает с наших глаз лишь для того, чтобы появиться перед взором Радхи-Шйамасундары в Шри Вриндавана-дхаме.

Живя ли в материальном или в духовном мирах, чистый преданный всегда занят бескорыстным любовным служением Радхе и Кришне. Шрила Бхактивинода Тхакур отмечает, что вайшнав живет, вечно связанный с Господом, в трансцендентной звуковой вибрации.

Ошибается тот, кто считает,
Что и вайшнавом смерть владеет.
Умирает он к жизни, а в жизни
Он имя святое повсюду сеет.

В материальном мире вайшнав проводит свои дни, воспевая Нитай-Гауранга и Харе Кришна, танцуя и почитая прасадам. Тем же самым он занят и в духовном мире. Однажды один мудрец дал разные благословения различным людям. Принцу он сказал: *раджа-путра чирам джива* - «Ты сын царя, тебе следует жить вечно». Затем он благословил вайшнава: *садхаво джива ва мара ва* - «Ты можешь делать что хочешь - либо жить, либо умереть». Поскольку члены царских семей склонны к незаконным чувственным наслаждениям, мудрец благословил принца жить вечно, так как после смерти тот должен был отправиться в ад расплачиваться за свои грехи. Вайшнав же мог и жить, и умереть, ибо в любом случае он будет продолжать блаженно служить лотосным стопам Верховной Личности Бога, Шри Кришны.

ЦЕРЕМОНИЯ ТИРОБХАВЫ

После ухода вайшнава его тело помещается в *падма-асану* (сидячую позу с перекрещенными лодыжками). Его правая ладонь сложена в *вайшнава-мудре* (находится у сердца как при воспевании *джапы* на четках). В другом положении ладони складываются вместе и располагаются у груди в классической позе *намасте*. *Майавади* складывают руки в *дхйана-мудре*, или оставляют ладони лежащими на коленях.

Преданные омывают тело водой Йамуны (*абхишека*). Священники гопи-чанданой пишут различные *мантры* на теле вайшнава. Выбор *мантр* зависит от конкретной *бхавы* этого преданного. Шри Гопала Бхатта Госвами говорит в своей «Самскара-дипике» (стих 45), что на груди и руках гаудийа-вайшнава - *саннийаси* следует писать следующую *мантру*: *ом клим шрим хрим шрим лавана мрид йуджи бхуми свабхре сваха* - «Покрывая это тело глиной и солью, мы сейчас предаем его земле».

После нанесения *тилаки* и сандаловой пасты на лоб вайшнава, он одевается в новые одежды, и в его руку кладутся листья *туласи*. Затем совершается *аротика*, и ему предлагаются различные предметы, такие как «*Шримад-Бхагаватам*» и «*Бхагавад-Гита*», шейные бусы из *туласи*, *джапа мала*, *карталы*, *прасадам* Божеств, *камандалу* (сосуд для воды), чаша для пожертвований и посох для ходьбы (если вайшнав им пользовался). Эти предметы погружаются в землю вместе с духовным телом.

В той же сидячей позе тело опускается в землю. Яма должна быть на один фут глубже, чем высота тела. Затем его сбрызгивают *куркумой* и засыпают большим количеством соли. Место *самадхи* отмечают невысокой земляной насыпью. Затем здесь может быть построен простой или величественный *самадхи-мандир* для почитания и поклонения этому ушедшему вайшnavу.

1 января 1937 года Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур, духовный учитель Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, вошел в вечные игры Шри-Шри Гандхарвики-Гириджари. В его биографии описана церемония *тиробхавы*:

«После лилы ухода Ом Вишнупады (108) Шри Шримад Бхактисиддханты Сарасвати Госвами Махараджи Прабхупады, его трансцендентному телу предложили душистое масло, цветы и сандаловую пас-

ту. Затем его духовное тело перенесли к Божествам в Шри Сарасвати Аудитори Холл (Калькутта) и украсили цветами, гирляндами и одеж- дами. После этого были совершены подходящее поклонение и *ароти- ка*.

Затем тело Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати поездом привезли в Йогапитху в Шридхаму Майапур, где всю ночь проводилась грандиоз- ная *киртана*. *Саннийаси*, *бабаджи*, *брахмачари*, *грихастхи* и *ванап- растхи*, принявшие прибежище у его лотосных стоп, немедленно на- чали готовить *самадхи*. Когда ночь подходила к концу, на теле были написаны *самадхи-мантры* в соответствии с «Самскара Дипикой» Шри Гопалы Бхатты Госвами.

После этого его духовное тело было перенесено к месту *самадхи* и помещено на трон из белого мрамора. На его стопы нанесли *агуру* и сандаловую пасту. Цветы, предложенные его стопам, были собраны для сооружения *пушпа-самадхи*. Также ему были предложены цветоч- ные гирлянды. Были пропеты его любимые *бхаджаны*: «Шри Руна Манджари», «Свананда-сукхада-кунджа манохара» и «Йашомати- нандана». Затем, воспевая «*йе анило према дхана*», преданные четы- режды обошли место *самадхи*. Оно было засыпано землей и отмечено знаком ваишнавской *тилаки*, покрыто цветами, и по всем сторонам его были посажены растения *туласи*. Были проведены огненное жертво- приношение, предложение *бхоги* и *аротика*. После этого преданные прочитали из «Ухода Шрилы Харидасы Тхакура» и поэмы Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура из конца его «Анубхасйи».

Таким образом *ачарйя*-солнце, как его назвал его отец, Шрила Бхактивинода Тхакура, скрылся от земного зрения и вошел в вечные игры Господа».

ЕЖЕДНЕВНОЕ ПОКЛОНЕНИЕ У САМАДХИ

Ваишnavы, принадлежащие к Гаудийа-сампрадаёе, признают, что гуру в полной мере представляет Верховного Господа Кришну (*сакшад дхаритвена самаста шастраир*). Поэтому они с одинаковым энтузи- азмом поклоняются и гуру, и Говинде. Гуру не только является инкар- нацией духовной энергии Шри Кришны и потому может в совершен- стве представлять Верховного Господа; он также вечно существует как дорогой спутник и Радхи-Говинды, и Шри Кришны Чаитаньи Махап- рабху (*кинту прабхор йах прийа эва тасйа*).

Хотя Верховный Господь Кришна и Его чистый преданный находятся на одном уровне, в соответствии с *видхи-маргой* (путем регулирующих правил) *самадхи гуру* должны быть вне храма Кришны, хотя и поблизости от него. В главных храмах Вриндаваны придерживаются такого правила, что *пуджари* не может входить в основной храм Радхи-Кришны после совершения *пуджи* у *самадхи*. Поклонение в *самадхи* должен проводить особый *пуджари*. Госвами храма Радхи-Раманы должны принимать омовение после того, как они предложат *пуджу* внутри *самадхи* Шри Гопалы Бхатты Госвами на его *тиробхаву*.

Сооружение любого типа *самадхи* (всего тела, *пушпа*, *смрити*) для ушедшего вайшнава означает, что он в действительности будет находиться в ней. И поскольку он там, то храм выделяет отдельного *пуджари* для проведения поклонения в *самадхи*. Обычно этим занимаются гаудийа-вайшнав *бабаджи*, *саннийаси* или *брахмачари*.

Пуджа подразумевает процесс по отношению к живой личности. С этим настроением *пуджари* предлагают теплое и личностное служение вайшнавам в их *самадхи*. Служение включает в себя приготовление и предложение *бхоги* (пищи) и воды, *аротику* и подношение *джапамалы* и «*Шримад-Бхагаватам*» с подставкой для удобного чтения. *Пуджари* вносят изменения в порядок поклонения в зависимости от сезона. Зимой они омывают *самадхи* теплой водой Йамуны и покрывают толстым шерстяным одеялом. Летом же они предлагают прохладное омовение, воду для питья и электрический вентилятор. Своим смиренным настроением служения хранители *самадхи* берегут трансцендентное послание и передают настроение ушедшего вайшнава. Настоящий *бхакта* служит *самадхи* с такой же глубокой преданностью, с какой он служит Божеству Кришны.

Есть два метода поклонения вайшнаву в *самадхи*. Либо он принимает *маха-прасадам* Божества, либо пищу, приготовленную своим собственным *пуджари*. В соответствии с первой системой, все предлагается вначале главным Божествам Радхи-Кришны в основном храме. Затем пища Господа, одежда, вода, *чандана* и т.д. приносятся вайшнаву как *маха-прасадам*. Прежде, *пуджари* храма Мадана-моханы обычно приносили *маха-прасадам перу* (молочные сладости) и горшок воды вниз по улице к *самадхи* Шри Санатаны Госвами. Но теперь, по «непостижимым причинам», они попросили *бабаджи*, живущих у са-

мадхи, самим готовить пищу, предлагать ее своим личным Божествам и затем подносить этот *маха-прасада* Шри Санатане Госвами.

ПУДЖА САМАДХИ ШРИ ГОПАЛЫ БХАТТЫ ГОСВАМИ

Во Вриндаване, комитет управления храмом Радхи-Раманы поддерживает высочайший стандарт поклонения *самадхи* Шри Гопалы Бхатты Госвами. Живущая поблизости от его *самадхи* группа гаудийа-вайшнавов - *бабаджи* с вниманием и любовью служит ему в течение всего дня. Ежедневно они воспевают первоклассные *бхаджаны* и *киртаны* и декламируют стихи «*Шримад-Бхагаватам*» для его удовольствия. Дважды в день (в качестве полуденной *раджа-бхоги* и вечером) они предлагают ему полные подносы *маха-прасада* Радхи-Раманы. Они также предлагают ему свежую прохладную воду для питья в глиняном *камандалу* (сосуде с носиком для воды). В отдельной кухне для Шри Гопалы Бхатты Госвами готовят еще пять подношений *бхоги*. За подношениями пищи следуют пять *аротик*. Сразу же после вечерней *аротики*, *пуджари* Радхи Раманаджи передает *пуджари самадхи* цветочную *маха-гирлянду* Господа для Гопалы Бхатты.

Шри Гопала Бхатта Госвами принимает поклонение и внутри храма Радхи Раманаджи. В качестве *раджа-бхоги пуджари* предлагает три подноса: один для Радхи-Раманы и *Шалаграма-шил*, один для Шримати Радхарани, и один для Гопалы Бхатты. Почему так происходит, объясняет Шри Падманабха Госвами, *пуджари* Радхи-Раманы: «Мы чувствуем, что Гопала Бхатта Госвами лично присутствует внутри храма Радхи-Раманаджи. Он персонально пребывает в остатках деревянной *асаны*, присланной сюда Шри Чаитаньей Махапрабху из Джаннатха Пури как подарок Гопале Бхатте Госвами».

Во Вриндаване, преданные ИСККОН (Международного Общества Сознания Кришны) предлагают первоклассное, полное преданности поклонение величественному *самадхи* Его Божественной Милости А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады. Стандарт *пуджи* очень напоминает стандарт для *самадхи* Шри Гопалы Бхатты Госвами. Шрила Прабхупада рекомендовал своим ученикам учиться должным процедурам *пуджи* в храме Радхи-Раманы.

Кроме ежедневной *пуджи* и ежегодной *тиробхава-махотсавы* (праздника дня ухода), у *самадхи* проводятся и другие фестивали.

Приняв инициацию в семейную цепь *рупанугов* (последователей Шри Рупы Госвами), новый ученик может пожертвовать средства на проведение особой *утсавы* (праздника). Например, у *самадхи* Рупы Госвами он может организовать Хари Нама *санкиртану* и *Бхагавата-катху*, предложить Шри Рупе Госвами богатый пир и затем распространить *прасадам* всем вайшнавам-*враджаваси*.

ТИРОБХАВА-МАХОТСАВА (ЕЖЕГОДНОЕ ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ УХОДА)

Вайшнавья существуют вечно, подобно солнцу. Но, вследствие нашего несовершенного восприятия, они кажутся «ушедшими». Хари Саури Даса сообщает, что Шрила Прабхупада говорил своим ученикам, что они должны поститься до полудня в дни явления и ухода наших предшественников *ачарйев*. Если возможно, делайте то же самое для шести Госвами, Кришны Даса Кавираджа, Нароттамы Даса Тхакура, Вишванатхи Чакраварти Тхакура и других. В духовном смысле, дни явления и ухода вайшнава равнозначны.

Хотя Шрила Прабхупада желал, чтобы соблюдались оба дня, гаудийа-вайшнавья традиционно отмечают только *тиробхаву* (день ухода). В эти праздники чествуются чистые вайшнавья, которые обрели *манджари-сварупу* (духовное тело служанки) и вступили в вечное служение Радхе-Гопинатхе на блаженных лужайках Шри Вриндавана-*дхамы*. «Отмечайте *авирбхаву* (день явления) Вишну (Кришны) и *тиробхаву* (день ухода) вайшнава»- говорят гаудийа-вайшнавья. Конечно, чем больше вы поклоняетесь преданным, тем больше прогрессируете. Но широкомасштабные церемонии обычно проводятся в день ухода.

Почему следует «поклоняться *авирбхаве* Вишну и *тиробхаве* вайшнава»? Появившись на земле, *аватары* Вишну, такие как *даса-аватары* (Матсйа, Вамана, Нрисимха, Рама), сразу же начинают благословлять, наставлять и защищать каждого. Они несут миру покой и процветание. Поэтому отмечается день явления Господа Вишну и Его многочисленных форм.

Когда же вайшнав впервые появляется в этом мире, он не проявляет никакого величия и не вносит никакого вклада. Через несколько лет он начинает проявлять свою духовную силу. *Карма* (деяния) вайшнава значительно превосходит по значению его *джанму* (рождение). Его

жизнь в чистой преданности и распространении сознания Кришны отмечается *махотсавой*. Это величественное празднество цветов, *киртаны*, пуджи, поэзии, *прасада* и процессий.

Шри Падманабха Госвами объясняет причину празднования *тиробхавы* вайшнава:

«Когда преданный принимает рождение, он, в действительности, еще ничего не совершает. После же его смерти каждый знает, какую великую работу он проделал. Поэтому мы отмечаем это время. В это время вайшнав входит в *нитийа-лилу* Радхи-Кришны, и это великая причина для празднования. В соответствие с философией Гаудийа-вайшнавизма, мы верим, что ушедший вайшнав присоединяется к *лиле* Радхи и Кришны и *ашта-сакхи* (восьми ближайших *гопи*) как слуга слуги слуги - в настроении *гопи-бхавы*. Точно также в нашем алтаре Радхи-Раманаджи мы поклоняемся Гопале Бхатте Госвами в его вечной форме Гуна-манджари, служащей лотосным стопам Шримати Радхарани».

В стандартных текстах гаудийа-вайшнавов не встречаются молитвы, предназначенные для воспевания в день явления чистого преданного. Но в них упоминаются сотни *став*, *стутти* и *шучак* (различных *мантр* и *бхаджанов*), которые можно петь в день ухода. Большинство календарей гаудийа-вайшнавов дают лишь дни ухода вайшнавов-ачарйев.

КАК СОБЛЮДАТЬ ТИРОБХАВУ

На *тиробхаву* (в день ухода) чистого вайшнава преданному следует посетить его *самадхи*. Затем нужно предложить поклоны, обход, *аро-тику*, песни, молитвы и *маха-прасадам* Божества или сладости-*бхогу*. В своей книге «Вайшнавизм» Шрила Тхакур Бхактивинода приводит следующий перевод «Шри Ваишнава Пранамы» (*ванча калпа тарубхйаш ча крипа синдху...*):

«Позвольте нам вновь и вновь целовать святыи стопы преданных Кришны, которые подобны деревьям желаний, приносящим плоды всех наших желаний преданности. Они являются океанами доброты и очищают падших».

Поскольку вайшnavы всегда радуются *маха-прасаду*, вы можете вначале предложить храмовому Божеству цветочную гирлянду, плод и молочные сладости. Затем возьмите *маха-прасадам* Радхи-Дамодары и

предложите его Шри Рупе Госвами в его *самадхи*. На *тиробхаву* Шри Дживы Госвами сделайте то же самое, только возьмите остатки у Шри Рупы Госвами и поднесите их как *маха-маха-прасадам* Шри Дживе Госвами в его *самадхи*.

Шучака-киртаны (песни-биографии) - это особые *киртаны*, полные стихов, прославляющих жизнь и учение ушедшего вайшнавского святого. Поющиеся на *тиробхаву*, эти великолепные молитвы длятся иногда по два или три часа. (См. Приложение для *шучаков* и других *киртанов*.)

Тиробхава-махотсава состоит из дополнительных *пудж* в *самадхи*, *абхишеки*, *киртанов*, подношения новых одежд, чтения восхвалений, пения *шучак* и предложения *бхоги*. Стандартное подношение на *тиробхаву* - *малпуа*, «торт с расой». *Малпуа* - это нечто напоминающее блин, поджаренный в *гхи* и вымоченный в сахарном сиропе. Предлагаемый с йогуртом и *сабджи*, *малпуа* является традиционным блюдом во Врадже. В старые времена, *малпуа* был стандартным подношением *самадхи* на *тиробхава-махотсаву*. Но в наши дни экономные храмы заменяют более дорогие *малпуа*, от которых текут слюнки, дешевыми сухими *ладду*.

Все шесть Госвами, кроме Шри Рагхунатхи Даса Госвами, во время их *тиробхава-махотсавы* принимают значительные подношения *бхоги*. У Радха-кунды, преданные чтят твердую отреченность Рагхунатхи Даса Госвами, предлагая ему ежедневно (внутри его *самадхи*) лишь пахту, *маха-листья туласи* и воду от Радхи-Гопинатхи. Но на день его божественного ухода они готовят целый пир и помещают блюда снаружи его *самадхи*.

Тиробхава-махотсава - это фестиваль, длящийся три дня. Он начинается накануне дня ухода непрерывным 24-часовым *киртаном* Харе Кришна *маха-мантры*. В первый день, называемый *адхи-васа*, преданные поют различные *пады* и *бхаджаны* (песни), приглашающие Радху и Кришну, Шри Чайтанью Махапрабху, *Панча-таттву*, вечных спутников Господа Гауранги и всю *Гуру-таттву* посетить церемонию ухода Шри Гопалы Бхатты Госвамипады (в качестве примера).

На следующий день, действительный день ухода (*тиробхава-титхи*), преданные поклоняются Шри Гопале Бхатте Госвами в его *самадхи* и соблюдают полный пост. Госвами-маханты семи главных храмов Вриндаваны предлагают индивидуальное поклонение в *самад-*

хи. Утром брахманы из семей каждого Госвами, служащего Радхе-Раманаджи, предлагают в *самадхи* Гопалы Бхатты Госвами *пуджу*, *аротику*, гирлянды и *пранамы*.

Вечером жены брахманов должны получить *даршан* Гопалы Бхатты Госвами. Они предлагают цельные кокосовые орехи и молятся: «Пожалуйста, поддержи и сохрани нашу семью, и увеличь в ней число мужчин». Почему мужчин? Потому что только мужчины могут служить Божеству Радхи-Раманаджи. Такие женские молитвы традиционны лишь в храме Радхи-Раманы. Шри Хари-Нама *нагар санкиртана*, радостные танцы и *маха-прасадам* заполняют третий, заключительный день этого праздника.

Любой преданный, даже если у него нет денег или нужных вещей, может искренне поклоняться чистому преданному на его *тиробхаве*. Следующая *лила* показывает, как можно сделать это чисто и просто.

Однажды на *тиробхаву* Шри Санатаны Госвами, Шри Гаура Кишора Даса Бабаджи Махараджа сказал: «Сегодня в полдень у нас будет великий праздник, тиробхава махотсава, посвященный святому дню ухода Шрилы Санатаны Госвами».

Его слуга Бихари ответил: «Но Бабаджи Махараджа, вы полностью отреченны и ничего не имеете. Где вы возьмете все необходимое для этого праздника?»

«Нам ничего не нужно», - объяснил Бабаджи Махараджа. - «Мы можем поститься и воспевать святое имя Кришны. И таким смиренным образом мы будем наслаждаться великим праздником».

Глава седьмая

БИОГРАФИИ ВАИШНАВОВ

В эту главу включены краткие биографии восьмидесяти трех вечных спутников Шри Чайтании Махапрабху, гаудийа-вайшнавов - *ачарйев*, и нескольких выдающихся вайшнавов-*ачарйев*, таких как Шри Рамануджачарйа и Шри Нимбаркачарйа. Члены ИСККОН найдут здесь прославления всех вайшнавов, упоминаемых в ежегодном календаре Общества. Деяния и учение этих наиболее возвышенных трансцендентных личностей могли бы заполнить многие тома. Но автором были отобраны наиболее важные конкретные события, на примере которых можно учиться продвижению в сознании Кришны. Такие специфические детали, как место и время рождения, происхождение и образование, были опущены.

Большинство вечных спутников Шри Чайтании, принимавших участие в Его играх, явилось между 1420 и 1600 годами н.э. либо в Шридхаме Майапуре, либо в Навадвипа Мандале. Когда необходимо прояснить положение *ачарйи* в *гуру-парампаре*, приводятся даты и биографические данные.

Преданные, посещающие Вриндавану, могут прочесть эти биографии у *самадхи* вайшнавов. Вне Вриндаваны они могут отмечать *тиробхаву* чистых преданных, читая о них в храмах или у себя дома. Слушание о духовных деяниях освобожденных душ освобождает от материального осквернения. Божественное общение с вайшнавами-*махабхагаватами* возвышает сознание, и преданный чувствует вдохновение достичь стадии совершенства жизни - чистой любви к Радхе и Кришне. Наилучший способ служить предыдущим вайшнавам - это изучать их жизни и следовать их учению.

Океан милости вайшнавов готов затопить искреннего преданного. Да будем же мы всегда помнить чистых преданных Радхи-Говинды, поклоняться им в их *самадхи* и молить об их беспричинной милости. Преданный ступает по пути милости. И только по милости вайшнава можем мы надеяться обрести когда-нибудь вечное любовное служение слугам Радхи-Гиридхари на блаженных, полных наслаждения лужайках Шри Вриндавана-*дхамы*.

Расположенные в алфавитном порядке, биографии содержат точную информацию, взятую из авторитетных текстов гаудийа-вайшнавов. Во избежание ненужного повторения названий книг, в тексте даются ссылки на работы, чьи заголовки приведены в Приложении.

Имена, приведенные в первых круглых скобках в начале текста, являются другими именами прославляемого вайшнава.

Во вторых круглых скобках в конце каждой главки даются номера страниц, где указано, как добраться до *самадхи* данного святого и дана ее фотография. К примеру, (16,74) говорит о том, что на стр.16 вы обнаружите словесное указание, как найти *самадхи*, а на стр.74 помещена ее фотография. На стр.108 А,Б находится карта, где отмечены многие *самадхи*.

Ананта коти вайшнава вринда ки джай!

Его Божественная Милость

А.Ч.Бхактиведанта Свами Прабхупада

Его Божественная Милость А.Ч.Бхактиведанта Свами Прабхупада явился в этот мир в 1896 году в Калькутте в семье чистых гаудийа-вайшнавов. С самого детства он проявлял признаки чистой преданности Господу Шри Кришне. В возрасте всего пяти лет он самостоятельно организовал среди соседей фестиваль *Ратха-йатра* для прославления Господа Джаганнатхи. Он собственноручно украсил маленькую повозку, напоминавшую колоссальную колесницу Господа в Пури. Кроме того, что он возглавил группу *киртаны*, он еще и организовал приготовление и раздачу *прасада*. Своим энтузиазмом и экстатической любовью к Господу Кришне он вдохновил окрестных жителей на воспевание *Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе*.

В отличие от других детей своего возраста, тративших свое время на игры, Шрила Прабхупада предпочитал посещать местный храм Радхи-Кришны. Он мог несколько часов подряд с любовью взирать на трансцендентные формы Радхи-Говиндаджи, принимая Их божественные благословения и чудесную *даршану*. Махараджа Парикшит в юности одевал Божество Кришны. Подобно ему, Шрила Прабхупада также с самого детства начал поклоняться маленьким Божествам Радхи и Кришны. Он быстро обучился традиционным ритмам и *рагам* на *мриданге* и фисгармонии. С чистой преданностью Шрила Прабхупада пел сладкие *бхаджаны* для удовольствия Радхи-Говиндаджи.

В возрасте двадцати шести лет он встретил своего вечного духовного учителя Шрилу Бхактисиддханту Сарасвати Тхакура (Основателя-Ачарйу Гаудийа-Матха). Во время их первой встречи, Шрила

Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур дал Шриле Прабхупаде божественное распоряжение: «Ступай на Запад и распространяй сознание Кришны на английском языке». С полной верой Шрила Прабхупада принял этот приказ как свою жизнь и душу. Познав учение своего гуру, он начал писать и распространять «Назад к Богу» - англоязычный журнал по науке сознания Кришны. Увидевший свет в 1944 году малым тиражом, этот журнал издается ныне во всем мире более чем на пятидесяти языках.

Шрила Прабхупада, подобно всем чистым вайшнавам, проявлял огромное сострадание к несчастным обусловленным душам. Вращающиеся в материальной жизни, полной невежества, упрямые обусловленные души тем не менее заявляют, что у них «нет времени на духовную жизнь». Ни их безразличие, ни палящий зной Дели не могли удержать Шрилу Прабхупаду от распространения несущего прохладу бальзама сознания Кришны. Однажды, продавая журнал «Назад к Богу», он упал на улице от теплового удара. И тем не менее он оставался тверд в своем стремлении удовлетворить своего духовного учителя.

Отойдя от жизни домохозяина, в 1959 году он принял *саннийасу*. Приняв прибежище Вриндаваны, он снял *бхаджана-кутир* в храме Радхи-Дамодары, где погрузился в общение со Шри Рупой и Шри Дживой Госвами. Следующие шесть лет Шрила Прабхупада посвятил интенсивной Кришна-*бхаджане*. Он регулярно совершал омовение в Йамуне и принимал *даршаны* Мадана-моханы, Говиндаджи, Гопинатхи и Радха-Раманы. Он молил шесть Госвами о милости и продолжал писать и печатать. Во время *бхаджаны* он получал благословения, вдохновение и прямое руководство всемилостивейшего Шри Рупы Госвами.

В это время он начал главную литературную работу его жизни - английский перевод «*Шримад-Бхагаватам*» с комментариями. Для Шрилы Прабхупады это было скорее средством проявления его преданности, нежели обычным переводом с эзотерического санскрита на общепонятный английский. Из истории Гаудийа-вайшнавизма известно, что некоторые возвышенные преданные начинали плакать от духовного счастья, читая «*Шримад-Бхагаватам*». Размывая чернила на страницах, их слезы делали строки нечитаемыми. Подобно этому, Шрила Прабхупада однажды сказал, что его комментарии на «*Шримад-Бхагаватам*» в действительности есть выражение его «экстаза преданности». Трудясь в одиночестве, Шрила Прабхупада писал, про-

сил деньги на печатание и лично привозил бумагу для издания первых трех томов «*Шримад-Бхагаватам*». Вспоминая те времена, он однажды смиренно сказал своим ученикам: «Я не знаю ничего из того, о чем пишу. Но мой духовный учитель велел мне распространить славу Господа Кришны на английском. И это то, что я пытаюсь делать, следуя по стопам моего *Гуру Махараджи*. Он был таким трансцендентным аристократом. У меня нет особых личных качеств. Я просто пытаюсь следовать его наставлениям».

Другие ученики Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакуры безуспешно пытались проповедовать сознание Кришны в англоязычной Европе. Шрила Прабхупада, однако, обладал полной верой в своего *Гуру* и в имя Кришны. Бесстрашный как Абхиманью, он привез сознание Кришны в самую могущественную страну мира - Америку. Кроме того, что она говорила по-английски и была «сверхдержавой», Америка также занимала ведущее место в мире по масштабам греховной деятельности - мясоедства, незаконного секса, азартных игр и интоксикаций. Если бы американцы приняли сознание Кришны, думал Шрила Прабхупада, тогда оно, безусловно, распространилось бы «в каждом городе и деревне», как предсказывал Господь Чаитанья пятьсот лет тому назад. В конце концов, как иногда говорил Шрила Прабхупада, «что за славная победа без славной битвы».

В возрасте семидесяти лет, вооруженный *картатами* и чемоданом с экземплярами «*Шримад-Бхагаватам*», в 1965 году Шрила Прабхупада отправился в Америку на грузовом судне «Джаладутта». Во время тяжелого сорокадневного путешествия корабль несколько раз попадал в сильный шторм. Две ночи подряд у Шрилы Прабхупады было несколько сердечных приступов, от которых он едва не умер. На третью ночь ему во сне явился Господь Кришна. Сам Верховный Господь повел корабль в Америку, поддерживая Шрилу Прабхупаду и давая ему полную защиту. По прибытии в Нью-Йорк, Шрила Прабхупада записал следующую молитву:

«Мой дорогой Господь Кришна, Ты так добр к этой бесполезной душе, но я не знаю, зачем Ты привел меня сюда. Теперь я буду делать то, что Ты захочешь. Как мне заставить их понять послание сознания Кришны? Я очень неудачлив, лишен хороших качеств и являюсь самым падшим. Поэтому я ищу твоего благословения, чтобы я смог убедить их. Ибо сам я не в силах сделать это.

О Господь, я подобен марионетке в Твоих руках. Так что если Ты привел меня сюда танцевать, то заставь меня танцевать, заставь меня танцевать. О Господь, заставь меня танцевать так, как Ты хочешь».

В Манхэттене Шрила Прабхупада пережил холодную снежную зиму 1965 года. Он продолжал писать и по случаю продал несколько книг «*Шримад-Бхагаватам*». Но в действительности, в первый год ничего не произошло. Постепенно на его классы по «*Бхагавад-Гите*» стали приходить несколько человек, изучающих йогу. Пошли разговоры о том, что «в городе появился индийский свами, обучающий уникальному методу йоги - воспеванию Харе Кришна». После того, как его комната была ограблена, он переехал в помещение маленького магазинчика на Второй Авеню, 26 в Нижнем Ист-Сайде.

В расположенном неподалеку парке Томпкинс Сквер Шрила Прабхупада провел первое в западном мире публичное воспевание Харе Кришна. 13 июля 1966 года он основал ИСККОН (Международное Общество Сознания Кришны) и инициировал дюжину учеников. Чтобы получить инициацию, ученики должны были пообещать отказаться от всех форм незаконного секса, мясоедения, интоксикации и азартных игр. Шрила Прабхупада шел к реализации своей миссии.

Под руководством Шрилы Прабхупады движение сознания Кришны быстро расцвело. В течение нескольких месяцев храмы Радхи-Кришны открылись в Нью-Йорке, Сан-Франциско, Бостоне, Лос-Анжелесе, Монреале и Лондоне. В 1970-е он четырнадцать раз объехал вокруг света, основав 108 храмов Радхи-Кришны во всех крупных городах обеих Америк, Европы, Африки, Индии, Азии и Австралии. Он инициировал около пяти тысяч искренних учеников разных национальностей.

Он открывал ашрамы и чистые вегетарианские рестораны «Говинда». На каждом континенте он положил начало ведическим *гурукулам* и *гошалам*. Шрила Прабхупада был первым духовным учителем, который ввел величественное поклонение Божествам Радхи и Кришны и ежегодный фестиваль *Ратха-йатры* Господа Джаганнатхи в западных странах. Фестивали *Ратха-йатры* Джаганнатхи ИСККОН с тремя прекрасными деревянными колесницами, везущими Господа Джаганнатху, Господа Баладеву и Субхадру, с громоподобным шествием *санкиртаны* и широкой раздачей *прасада*, ежегодно проходят более чем в двустах городах по всему миру.

Продолжая путешествовать и проповедовать священникам, принцам, политикам, ученым и своим ученикам, Шрила Прабхупада тем не менее продолжал переводить «*Шримад-Бхагаватам*». Он написал более восьмидесяти книг о Кришне, Верховной Личности Бога. В их числе - «*Учение Шри Чайтаньи*», «*Нектар преданности*», «*Наука самореализации*», а также английские переводы с комментариями на «*Шримад-Бхагаватам*», «*Бхагавад-Гиту как она есть*», «*Ишопанишад*», «*Упадешамриту*», «*Нарада бхакти-сутры*», «*Мукунда мала-стотру*» и «*Чайтанья-чаритамриту*». Книги Прабхупады переведены на пятьдесят языков, таких как французский, немецкий, итальянский, испанский, китайский, русский, японский, суахили, хинди, бенгали. По всей планете был распространен почти миллиард копий этих книг.

Всего за одиннадцать лет, в возрасте с семидесяти до восьмидесяти одного года, Шрила Прабхупада исполнил свою миссию. Он приписывал свой феноменальный успех собственным усилиям и непоколебимой вере в своего духовного учителя и святые имена Господа Шри Кришны. Он не был обычным человеком. Он был избран лично Верховным Господом и наделен могуществом распространить сознание Кришны и воспевание Харе Кришна по всему миру.

Во Вриндаване, во время благоприятного месяца Картика 14 ноября 1977 года, окруженный любящими учениками, поющими от всего сердца *киртану*, Шрила Прабхупада воспевал Харе Кришна и вошел в вечные игры Радхи-Шйамасундары. В наши дни ИСККОН продолжает расти благодаря сотрудничеству и твердому следованию чистому примеру и совершенным наставлениям Шрилы Прабхупады. Как одно из наиболее динамичных религиозных и культурных движений, ИСККОН насчитывает более трехсот храмов на пяти континентах. В прежде коммунистической России, пятьдесят храмов ИСККОН служат жителям СНГ (Содружества Независимых Государств). Самадхи Шрилы Прабхупады находится во Вриндаване у Кришна-Баларама Мандира ИСККОН. Ее фото помещено на задней обложке.

*Харе Кришна Харе Кришна
Кришна Кришна Харе Харе
Харе Рама Харе Рама
Рама Рама Харе Харе*

Шри Абхирама Гопала Тхакур

Ранее Абхирама Гопала Тхакур (Шри Рама Даса) был одним из двадаша *гопал* (двенадцати пастушков, нисшедших с Господом Баларамой). (См. в Приложении список *двадаша-гопал*). В Гаура-лиле он являлся близким преданным Шри Нитйананды Прабху.

Однажды, переполненный экстазом *сакхья-расы* (любовой дружбы), Абхирама захотел поиграть на флейте, как пастушок. Поискав по лесу, он обнаружил бревно, которое не могли сдвинуть с места шестнадцать человек. Ко всеобщему изумлению, Абхирама схватил бревно, сделал из него флейту и заиграл на ней. В настроении пастушка Абхирама Гопала носил бычий хлыст, называвшийся Джайа Мангала. Каждый, кто прикасался к нему, наполнялся Кришна-премой. Говорится, что Шриниваса Ачарйа таким образом обрел чистую любовь к Кришне.

Абхирама Гопала был могущественным *ачарйей* Гаудийа-вайшнавизма. Атеисты и оскорбители в ужасе спасались бегством, завидя его. Он был самым сильным проповедником Господа Нитйананды. Знающий все писания, он также был непревзойден в музыке, пении и танце. Абхирама использовал свой дом не для сна, а для проповеди и служения ваишнавам-паломникам. Его дом, который часто посещали чистые преданные, был наполнен *киртаной* и Кришна-катхой. Его *самадхи* находится в области 64 *самадхи*.

Шри Акинчана Кришна Даса Бабаджи Махараджа

«Шрила Прабхупада сказал, что Кришна Даса Бабаджи был *акинчаной* (свободным от всех привязанностей и собственности) и *парамахамсой* (чистым преданным, подобным лебедю). Он был привязан лишь к воспеванию святого имени Кришны. Родившись в Восточной Бенгалии, он стал сознающим Кришну в колледже, присоединился к Гаудийа Матху и принял инициацию от Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакуры.

Его единственным занятием в храме было воспевание Харе Кришна днем и ночью. Однако его братья в Боге пожаловались на него Шриле Бхактисиддханте Сарасвати Тхакуре. Он ответил им, что его воспевание было прекрасным, и что они должны вдохновлять его. Он также сказал им, что им нужно подать объявление в газету, приглашающее всех искренних людей, желающих воспевать имя Кришны день и ночь,

присоединиться к Гаудийа Матху. Несколько человек пришли, повоспевали - и ушли. Но Кришна Даса оставался непоколебим в своем воспевании. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати распорядился предоставить *бабаджи* все удобства.

Постоянно воспевая Харе Кришна, Кришна Даса Бабаджи стал путешествовать по всей Индии, особенно по Майапуру и Вриндаване. Он любил повторять последнее наставление «Шримад-Бхагаватам»: «Всегда воспевайте Харе Кришна и предлагайте поклоны Господу». Перед пением, которое он очень любил, он всегда прославлял предыдущих *ачарьев*.

Когда он вел *киртану* на *санньяса*-инициации Шрилы Прабхупады в Матхуре, Прабхупада сказал ему воспевать больше. В это время Кришна Даса осознал, что Шрила Прабхупада начнет всемирное движение Харе Кришна. Вспоминая Шрилу Прабхупаду, Кришна Даса часто говорил нам:

«Ваш духовный учитель - это величайший из когда-либо существовавших духовных учителей. Он совершил больше чудес, проделал больше работы, чем кто бы то ни было до него. Почему? Потому что ни один духовный учитель не был таким великим слугой святого имени. И потому, что он разнес святое имя по всему миру».

Кришна Даса никогда не принимал почести и подарки. Хотя он принимал гирлянды - *маха-прасадам*, но тут же снимал их. В конце его жизни известный врач прослушал его сердце стетоскопом. Удивленный доктор и несколько других свидетелей услышали невероятнейшие звуки. Вместо обычного сердцебиения - луб-дуб, луб-дуб, луб-дуб, - они услышали вибрацию *маха-мантры* из сердца Кришны Даса Бабаджи: *Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе*. В этот день его божественного ухода мы должны молить Кришну Даса Бабаджи Махараджу о благословении привязаться к воспеванию святого имени Кришны» (Из воспоминаний Б.Б.Говинды Махараджи).

Шримад Бхактисиддханта Даса, ученик Шрилы Прабхупады и знакомый Кришны Даса Бабаджи Махараджи, приводит следующее описание: «Кришна Даса Бабаджи Махараджа был близким другом Шрилы Прабхупады и великим доброжелателем его учеников. Когда бы мы ни задавали ему вопросы, его обычным ответом было: «*Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе*». Хотя он был широко образован и свободно владел

английским и бенгали, он обычно продолжал воспевать Харе Кришна. Когда преданный предлагал ему поклоны и просил: «Кришна Даса, пожалуйста, окажите мне милость!», то Бабаджи Махараджа отвечал: «Нет, это вы, пожалуйста, окажите мне милость. Я больше в ней нуждаюсь».

Он был всегда поглощен слушанием и воспеванием святых имен Кришны. Он не имел учеников. Поскольку он был дорог всем преданным Господа, его тепло принимали везде, где он путешествовал. Он был всегда радостен. Что бы ни случалось, он отвечал, говоря: «*Харе Кришна Харе Кришна*» и улыбался или смеялся.

Несмотря на свой преклонный возраст и, по видимости, слабое тело, когда бы он ни брал *мридангу*, чтобы прославить Кришну, он играл на этом барабане с мастерством знатока. Он пел с сильной преданной концентрацией, его голос выражал его глубокие внутренние чувства любви к Кришне. Он бродил по Враджа-мандале, посещая места игр Кришны. Он садился и воспевал славу Кришне со слезами экстатической любви на глазах.

Мы привезли его в Павана Саровару в Нандаграме, чтобы он провел свои последние дни, поглощенный *бхаджаной*. Когда мы попросили его дать нам последнее наставление, он только засмеялся и ответил: «Мое единственное наставление - воспевайте Харе Кришна. Это - все».

В маленьком песеннике, в котором он делал пометки, Кришна Даса Бабаджи сделал последнюю запись перед тем, как покинуть этот мир:

«Воспевание святого имени Кришны - это истинный нектар. Святое имя подобно меду. *Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе*». Его *самадхи* расположена в Нандаграме у Павана Саровары внутри храма Гаудийа Матха у *бхаджана-стхали* Шри Санатаны Госвами.

Шри Баладева Видйабхушана

Шри Баладева Видйабхушана явился в семнадцатом веке около Ремуны, Орисса. В юности он изучил санскритскую грамматику, поэзию и логику. После тщательного изучения комментариев Шанкары и Мадхвы он принял инициацию в ученической цепи *таттва-вади* Шрипады Мадхвачарьи. Баладева Видйабхушана стал *диг-виджайа пандитом* (победителем всех оппонентов) и начал посещать святые

места. Везде, куда бы он ни приходил, он побеждал местных мудрецов, ученых и *саннийаси*.

В Джаганнатха Пури он обучился у Шри Радха-Дамодары Госвами всепревосходнейшей философии Шри Кришны Чаитаньи, и после обращения в Гаудийа-вайшнавизм принял инициацию. Во Вриндаване он изучал «*Шримад-Бхагаватам*» под руководством Шрилы Вишванатхи Чакраварти и поклонялся Радхе-Шйамасундаре.

В 1706 году Вишванатха Чакраварти Тхакура послал его в Гулту (около Джайпура, Раджастхан), чтобы подтвердить авторитетность движения Махапрабху. Местные *рамананди* (ветвь Шри-вайшнавов) заявляли, что бенгальские вайшnavы не имеют права поклоняться Говиндаджи, поскольку не имеют собственного комментария на «*Веданта-сутру*».

Сам Господь Говиндаджи непосредственно открыл «*Говинда-бхашью*» (вайшнавский комментарий на «*Веданта-сутру*») Баладеве Видйабхушане. Используя ее, Баладева твердо установил Гаудийа-вайшнавизм как независимую философию. Он также восстановил право бенгальских вайшнавов поклоняться Говиндаджи в Джайпуре. «*Говинда-бхашья*» является единственным комментарием *бхакти* на «*Веданта-сутру*».

Шри Баладева Видйабхушана был *нишикинчана-парама бхагавата* - полностью отреченным высочайшим преданным Господа Кришны. Более чем двадцать четыре его книги и комментария помогли тысячам вайшнавов понять возвышенную философию сознания Кришны и сокровенные писания шести Госвами. Поскольку он был свободен от ложного престижа, он никогда не писал о своем рождении, родителях, происхождении, личной жизни. В соответствии с «*Навадвина-дхама махатмйам*» Шри Бхактивиноды Тхакуры, в Чаитанья-лиле Баладева Видйабхушана является Шри Гопинатхой Ачарьей, зятем Шри Сарвабхаумы Бхаттачарьи. Во Врадже он служит как вечная служанка Шри Радхи Ратнавали Деви. (Его фото на стр.14)

Шри Билвамангала Тхакур

Хотя Шри Билвамангала Тхакур был рожден в южноиндийской брахманической семье, он пал, общаясь с проституткой по имени Чинтамани, удовлетворявшей его глубочайшие желания. Вследствие своей похоти он стал привязан к ней и неистов. Он бросился наслаждаться ею даже сразу после того, как совершил ритуал *шраддха* по своему

умершему отцу. Его не остановили даже бушующий шторм и вздымающиеся волны. В иллюзии вождения он схватился за проплывающий труп и пересек бурную реку. Обнаружив, что ворота на замке, он взобрался на стену по кобре, которую по глупости принял за веревку.

Увидев Билвамангалу вымокшим до нитки, горящим огнем желания и совершенно изнеможенным, Чинтамани посоветовала ему: «Ты так сильно привязан к этому мешку костей и плоти. Лучше бы ты привязался к служению блаженному Господу Говинде. Ступай во Вриндавану, и там ты найдешь полное удовлетворение и вечное счастье».

На пути во Вриндавану Билвамангалой овладели материальные желания. Он возжелал жену брахмана. Стыдясь своих оскверненных желаний, он выколол свои глаза булавкой для волос, которую он попросил у этой женщины. Слепой Билвамангала был тверд в своем стремлении не сворачивать с духовного пути из-за материальных объектов.

Принимая *дикишу* от Сомагири, он получил имя Лилашука, поскольку он был знатоком в описаниях *мадхурья-лилы* Радхи и Кришны. Когда он пел об играх Говинды и играл на своей вине, то испытывал такой экстаз, что миллионы объектов чувств теряли свое значение.

Во Вриндаване Шри Кришна лично дал Билвамангале *прасадам* и отвел его в тихое место для отдыха. Вначале Лилашука не понял, кем был этот милый мальчик-*враджаваси*. Однажды Бихари Лал заиграл для слепого на своей чарующей флейте. Внезапно Билвамангалой овладело безумное желание узреть прекрасную сладкую форму Шьяма-сундары. Осознав, что этот «мальчик-*враджаваси*» был никем иным, как Господом его жизни и любовью его сердца, он бросился, желая дотронуться до Кришны. Игривый Гопала коснулся руки Билвамангалы, засмеялся, любя, - и убежал. Вздохнув, Билвамангала сказал: «Ты можешь убежать от моей руки, но Тебе никогда не покинуть моего сердца».

Лилашука написал множество стихов и песен, полных Кришна-премы. «*Кришна-карнамрита*», его самая известная книга, была одной из первых авторитетных книг, раскрывающих верховное положение Шримати Радхарани во вриндаванской *мадхурья-лиле* Шри Кришны. Более поздние работы шести Госвами, Рамананды Райа, Прабодхананды Сарасвати, Кришны Даса Кавираджи, Вишванатхи Чакраварти и Бхактивиноды Тхакура расширили эту мысль. Они развили концепцию

об исключительном служении и поклонении Шримати Радхарани - царицы Вриндаваны и верховной управляющей Самим Кришной.

Шрила Тхакур Бхактивинода пишет в *«Шаранагати»*: «Служа лотосным стопам Шри Радхи, дочери Вришабхану, я стану служанкой одной из *гопи* во Врадже. Я буду всегда стараться порадовать Шри Радху. В глубине своего сердца я знаю, что удовольствие Радхи - это источник радости для Кришны. Поэтому я никогда не пожелаю оставить лотосные стопы Радхи ради близкого общения с Кришной. *Сакхи* - мои лучшие подруги и учителя любви, соединяющей Радху и Кришну. Как одна из их служанок, я буду служить лотосным стопам Радхи, исполняющим все желания. Сам я пристрастен. Я всегда поддерживаю Радхику. Возможно, кто-то может жить без Нее. Пусть они живут, как того пожелают. Я же всегда буду сосредоточен на лотосных стопах Шримати Радхарани».

«Кришна-карнамрита»- в высшей степени возвышенное произведение, предназначенное для самых продвинутых преданных. Но милостивейший Кришна Даса Кавираджа написал *«Сарангарангаду»*. Этот комментарий помогает преданным насладиться изысканным нектаром *«Кришна-карнамриты»*. Просто читая ее, преданный развивает привязанность к враджа-лиле Радхи-Говинды. Его *самадхи* расположена на Гопинатха Базаре.

Шри Бирачандра Прабху

Шри Бирачандра Прабху (Бирачандра Госвами) был сыном второй жены Господа Нитйананды Васудхи Деви и учеником Шри Джахнавы Деви. «Он был инкарнацией Кширодакашайи Вишну. Он неотличен от Шри Чаитаньи Махапрабху, в том смысле что он - Вишну-таттва, Сам Бог», - сказал Кави Карнапура.

«После Шри Нитйананды Прабху, который является высшей ветвью неразрушимого древа любви к Богу Господа Чаитаньи, величайшая ветвь - Бирачандра Прабху. Хотя он был Верховной Личностью Бога, он представил себя в качестве великого преданного. И хотя Верховный Господь трансцендентен ко всем предписаниям Вед, он строго следовал всем ведическим ритуалам. Он - главная колонна залы преданного служения, воздвигнутой Шри Чаитаньей Махапрабху. Именно по славной милости Шри Бирачандры люди всего мира могут воспевать имена Чаитаньи и Нитйананды. Поэтому я принимаю прибежище

лотосных стоп Шри Бирачандры Прабху» (Шри Чаитанья-чаритамрита).

«Когда Бирачандра Прабху посетил Вриндавану, каждый выходил, чтобы увидеть его. Все были очень рады получить его *даршану*. Каждый был поражен, увидя его экстатическую преданность. Бирачандра Прабху принял *даршан* Мадана-моханы, Радхи-Говинды, Радхи-Гопинатхи. По указанию Шри Джахнавы Девы он обошел Враджа-мандалу. Во время своего долгого паломничества он проявил множество изумительных и чудесных признаков божественной любви» (Бхакти-ратнакар). Его *пушпа-самадхи* находится в области 64 самадхи.

Шри Бхавананда Райа

Шри Бхавананда Райа посвятил себя и свою семью, состоявшую из пяти сыновей (Рамананда Райа, Гопинатха, Ванинатха, Каланидхи, Шудханидхи) лотосным стопам Шри Чаитаньи Махапрабху. Однажды счастливый Господь обнял его и сказал: «Бхавананда, ты - Панду. А пять твоих сыновей - пятеро Пандав. Я считаю твоих сыновей Своими родственниками. Эти пять братьев - Мои вечные слуги жизнь за жизнью».

Идеальный отец, Бхавананда вел своих сыновей по пути освобождения от повторяющихся рождений и смертей. Он полностью занял их чистым преданным служением объединенной форме красоты, любви и милости Радхи-Гиридхари - Шри Гауранге Махапрабху.

Его *нама-самадхи* расположена в области 64 *самадхи*.

Шри Бхактивинода Тхакур

Шри Саччидананда Бхактивинода Тхакур явился в 1838 году в богатой семье в районе Надия, Западная Бенгалия. Своей экстраординарной проповеднической деятельностью и плодотворным писательским трудом он открыл свою природу вечного спутника Шри Чаитаньи Махапрабху. Живя как ваишнав-*махабхагавата*, он оставался в *гривастха-ашраме* до последних лет своей жизни. Затем он отрекся от всего, принял статус *бабаджи* и вошел в *самадхи*, полностью погруженный в любовное служение Гаура-Гададхаре и Радхе-Мадхаве.

«Он занимал ответственный правительственный пост районного магистрата (судьи Высокого суда), духовно поддерживал семью и написал почти сотню книг по сознанию Кришны. В то же самое время он

так разнообразно служил Верховному Господу. В этом была красота его жизни. После целого дня правительственной службы он спал четыре часа, в полночь вставал и работал до утра. Такова была его ежедневная программа».(Шрила Прабхупада)

Тхакур Бхактивинода принял вайшнавскую *дикишу* от Шри Випинвихари Госвами в линии Шри Джахнава Маты. Впоследствии он получал духовную поддержку и руководство Шрилы Джаганнатхи Даса Бабаджи. Высокий правительственный пост, широкая эрудиция и духовные достижения никогда не беспокоили Бхактивиноду Тхакура. Он всегда оставался смиренным и дружески расположенным к каждому. Ищущие милости всегда оставляли его дом счастливыми и удовлетворенными. Доброжелатель каждого, он никогда не таил зла на кого-либо, даже на оппонентов своей проповеди. В действительности, он даже никогда не говорил и слова, способного причинить кому-то боль.

«Тхакур был всегда смел и действовал на благо каждого. Сведя к минимуму личные потребности, он вел самую простую жизнь», - сказал один *пандит*. В следующем отрывке из «Шаранагати» Шрила Бхактивинода, обладавший всеми божественными качествами, принимает роль обусловленной души, чтобы учить нас, как прогрессировать в сознании Кришны:

«Тебе следует всегда поглощать свой ум внимательным воспеванием славы Кришны. Совершая Кришна-киртану, ты овладеешь своим умом. Отбрось всякий ложный престиж. Всегда думай о себе как о бесполезном, нищем, падшем и более смиренном, чем трава на улице. Практикуй всепрощение, как дерево. Отказываясь от любого насилия по отношению к другим живым существам, ты должен поддерживать их. В течение всей своей жизни ты не должен причинять другим беспокойства. Но делай им добро, делай их счастливыми, и забудь о своем собственном счастье.

Таким образом, когда ты обрешь все добрые качества и станешь добродетельной чистой душой, ты должен будешь отбросить желание славы и почета. И просто сделай свое сердце смиренным. Зная, что Господь Шри Кришна живет во всех живых существах, уважай и почитай каждого во все времена. Ты обрешь добродетель, будучи смиренным, милостивым, уважающим других, и отреченным от желания славы и почестей. В таком состоянии тебе следует петь славу Верховному Господу. Плача, Бхактивинода подносит свою молитву ло-

тосным стопам Господа. "О Господь, Когда ты даруешь мне эти качества?"»

Всегда стремящийся использовать каждое мгновение для любовного служения Кришне, он следовал строгому аскетичному дневному расписанию:

20-22	Отдых (два часа)
22-4	Письменная работа
4-4.30	Отдых
4.30-7	Воспевание джапы
7-7.30	Переписка
7.30-9.30	Изучение шастр
9.30-10	Омовение, прасадам (пол-литра молока, фрукт, две чапати)
10-13	Обязанности в суде
13-14	Отдых дома
14-17	Обязанности в суде
17-19	Перевод санскритских шастр на бенгали
19-20	Омовение, прасадам (пол-литра молока, рис, две чапати)

Суммарное дневное расписание

Сон	3 часа
Письменные работы	8,5 часа
Джапа, изучение шастр	4,5 часа
Работа	6 часов

Шриниваса Ачарйа прославляет шесть Госвами Вриндаваны: *на-на-шастра-вичаранаика-нипунау сад-дхарма самстхакапау, локанам хита каринау...* - «Шесть Госвами тщательно изучили все шастры, чтобы установить вечные религиозные принципы для блага каждого». Подобным же образом, Тхакур Бхактивинода внес безграничный проповеднический вклад во имя помощи человечеству. И поэтому его называют «седьмым Госвами».

Биографы отмечают три главных проповеднических свершения Шрилы Бхактивиноды Тхакура:

1) Написание ста авторитетных духовных книг; 2) Открытие места явления Господа Чайтаньи; 3) Введение новшеств в проповедь.

Кроме книг (на бенгали, орийе, английском), возрождающих и объясняющих послание Махапрабху, он написал сотни поэм и песен, полных духовных переживаний и шастрической *сиддханти* (философских заключений).

«Его работы сделали сокровенное учение Шри Чайтаньи Махапрабху совершенно доступным любому современному читателю. И они представлены в форме, передающей неотразимую убежденность и преданность», - сказал один из поздних учеников Тхакура Бхактивиноды.

Вот некоторые из его работ: «*Шри Кришна-самхита*», «*Калйана Калпа-тару*», «*Шри Чайтанья-шикшамрита*», «*Шри Навадвиндхама махатмйам*», «*Джаива Дхарма*», «*Шри Харинама Чинтамани*», «*Бхаджана-рахасйа*», «*Гита-мала*», «*Гитавали*», «*Шаранагати*» и комментарии на «*Бхагавад-Гиту*» и «*Чайтанья-чаритамриту*». Следующий отрывок является цитатой из его «*Гитавали*»:

«Тот, кто не смог внимательно поклоняться лотосным стопам Шри Радхики - обители всего благоприятного... Тот, кто не принял прибежища трансцендентной обители Вриндаваны, украшенной лотосным цветком по имени Радха... Тот, кто в этой жизни не общался с преданными Радхики, полных мудрости и любви к Радхике... Как может такой человек когда-либо почувствовать блаженство омовения в океане возвышенных *рас* Господа Шьямасундары?

Пожалуйста, постарайся очень хорошо понять это. Шри Радхика - учитель *мадхурья-расы* (вкуса супружеской любви). Радха-Мадхава *мадхурья-према* предназначена для того, чтобы обсуждать ее и медитировать на нее. Тот, кто лелеет лотосные стопы Шримати Радхарани, обретет бесценное сокровище - лотосные стопы Мадхавы. Не приняв прибежища лотосных стоп Радхи, невозможно встретиться с Кришной. Ведические писания объявляют, что Кришна является собственностью служанок Шри Радхи. Оставь жену, сыновей, друзей, богатство, последователей, спекулятивное знание, всю материалистическую деятельность. Просто погрузись в сладость служения лотосным стопам Шримати Радхарани. Об этом торжественно объявляет Бхактивинода».

За прошедшие пятьсот лет изначальное место явления Господа Чайтаньи скрылось под неукротимыми волнами реки Ганги. В 1888 году Шрила Бхактивинода Тхакур обнаружил *джанмастхану* Шри

Чайтаньи Махапрабху в Йогапитхе в Шридхаме Майапуре. Шрила Джаганнатха Даса Бабаджи Махараджа, известный святой-сиддха и парамахамса-расика ваишнав, подтвердил открытие Тхакуры. Это наиболее благоприятнейшее событие возрадовало Гаудийа-ваишнавов от Гаура-мандалы до Враджа-бхуми. Он установил в Йогапитхе поклонение Господу Гауранге и Шримати Вишнуприйе.

В порядке нововведения, в 1896 году он послал в университеты всего мира книгу шлок «Шри Гауранга-лила смарана», которая предварялась введением на английском языке на сорока семи страницах - «Шри Чайтанья Махапрабху: Его жизнь и заповеди». Этот поступок был вызван страстным желанием распространить учение Господа Чайтаньи в странах Запада.

Бхактивинода Тхакура сделал три предсказания относительно личности и феномена: «Скоро придет человек,- писал он,- и он будет путешествовать по всему миру, чтобы распространить учение Господа Чайтаньи».

Его второе предсказание: «Очень скоро воспевание Хари Нама санкиртаны распространится по всему миру. О, когда же придет тот день, когда люди из Америки, Англии, Франции, Германии и России возьмут караталы и мриданги и начнут воспевать в своих городах Харе Кришна?»

Третье предсказание: «Когда придет тот день, когда светлокожие иностранцы придут в Шри Майапур-дхаму и присоединятся к бенгальским ваишнавам в воспевании «Джайа Шачинандана, Джайа Шачинандана». Когда наступит этот день?»

Шрила Прабхупада сказал, что имеет большое духовное значение то, что сам он явился в 1896 году, когда Бхактивинода Тхакур послал свои книги за океан. Воля Господа Чайтаньи, желание Тхакура Бхактивиноды и милость Шрилы Сарасвати Тхакуры дали А.Ч.Бхактиведанте Свами Прабхупаде силы распространить учение Господа Чайтаньи и воспевание Харе Кришна по всему миру. Прабхупада исполнил три предсказания Тхакура!

Свободный от гордости, полный смирения, светящийся чистой любовью к Радхе-Говинде, Шрила Прабхупада воздавал честь предыдущим ачарьям. «Мы должны принять, говорил он,- что Шрила Бхактивинода Тхакур был источником Движения сознания Кришны (ИСК-КОН) в его чистом виде».

В 1986 году, спустя ровно сто лет с момента, когда Бхактивинода Тхакур сделал свое третье предсказание, три тысячи «светлокожих преданных» из Америки, Англии, Франции, Германии, России и пятидесяти других стран собрались в Чандродайа Мандире ИСККОН в Шридхаме Майапуре. Они присовдiniлись к тысяче «бенгальских вайшнавов», чтобы потрясти Вселенную воспеванием «*Джайа Шачинандана, Джайа Шачинандана, Джайа Шачинандана, Гаура-хари*». Шрила Саччидананда Бхактивинода Тхакур *ки джай!*

В 1914 году, на *тиробхава-титхи* (день ухода) Шри Гададхары Пандита (инкарнации Шри Радхи), Тхакур Бхактивинода вошел в вечные игры Гаура-Гададхары и Радхи-Мадхавы. В Годрумадвипа (Навадвипа) Шри-Шри Гаура-Гададхара, достойные всяческого поклонения Божества Тхакура Бхактивиноды, ждут, готовые благословить любого посетителя Свананда-сукхада-кунджи. В Радха-Мадхава *нитйа-враджа-лиле* Бхактивинода Тхакур принимает форму Камала-манджари, чтобы служить Шримати Радхарани. Его *пушпа-самадхи* находится в его *бхаджана-кутире* у Радха-кунды.

Шри Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур, *гуру* Шрилы А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады, явился в Шри Кшетра Дхаме (Джаганнатха Пури) 6 февраля 1874 года как сын Шрилы Саччидананды Бхактивиноды Тхакура. В детстве он быстро изучил Веды, запомнил «*Бхагавад-Гиту*» и наслаждался философскими работами своего отца. Благодаря своей широкой эрудиции он стал известен как «живая энциклопедия».

Он убедительно проповедовал против кастовой системы и философских отклонений от Гаудийа-вайшнавизма. Он пытался объединить четыре вайшнавские *сампрадаи*, публикуя их учения. Шрила Сарасвати Тхакур заслужил титул Нрисимха Гуру за свое бесстрашие и могучую проповедь вайшнавской *сиддханти*. *Майавади* переходили на другую сторону улицы, чтобы избежать конфронтации со «львом-гуру». Будучи смелым проповедником, он также был украшен всеми божественными качествами и полон экстатической любви к Богу. Он основал 64 храма Гаудийа Матха в Индии и центры в Бирме, Англии и Германии.

Шрила Сарасвати Тхакур провел раскопки на месте явления Господа Чайтаньи в Йогапитхе в Шридхаме Майапуре, несмотря на мощное

противодействие жадных до денег кастовых *госвами* Навадвипы. Он построил там прекрасный храм Гаудийа Матха.

Три его «*брихат-мриданги*» (типографии) в Мадрасе, Калькутте и Кришна-нагаре использовались для выпуска книг, журналов и газет, распространявших послание Шри Гауранги Махапрабху.

Когда его спросили, зачем он выпускает ежедневную духовную газету «Надийа Пракаш», Шрила Сарасвати Тхакур ответил: «Если небольшой городок может печатать пять ежедневных газет, почему же мы не можем выпускать через день газету о вечных, всегда свежих трансцендентных деяниях Верховной Личности Бога на Его безграничной духовной планете Голоке Вриндаване?»

Кроме работ своего отца, он опубликовал много авторитетных шастр: «*Бхагавад-Гиту*», «*Шримад-Бхагаватам*», «*Чайтанья-бхагавату*», «*Чайтанья-мангалу*», «*Према-бхакти-чандрику*» и его любимую книгу «*Шри Чайтанья-чаритамриту*». Он предсказал, что жители Запада будут изучать бенгали, чтобы насладиться нектаром, оставленным Шрилой Кришной Дасом Кавираджей в «*Чайтанья-чаритамрите*».

Для расширения проповеди он ввел много новшеств. По всей Индии он провез три передвижные теистические выставки и диорамы, изображавшие игры Шри Кришны и Шри Чайтаньи Махапрабху. Благодаря новейшим технологиям, он использовал даже движущиеся куклы. Чтобы отметить множество святых мест, которые посещал Господь Чайтанья, он установил в них мраморные отпечатки лотосных стоп Господа. Нарушив традицию, он позволил своим *саннийаси* носить шитые *курты* и пальто, ездить на машинах и моторных лодках, и перевезти послание Махапрабху через море в Европу.

Революционные проповеднические идеи Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати исходили из принципа *йукта-ваирагьи*, установленного *раса-ачарьей* Шрилой Рупой Госвами. Будучи вечноосвобожденной душой, Шрила Сарасвати Тхакур знал, как совершенным образом занять *майу* (иллюзорную энергию) в служении Господу Кришне.

Следуя по стопам Шрилы Тхакура Бхактивиноды, он проповедовал *даиви варнашраму* как средство гармонизировать общество и предоставить каждому возможность развиваться духовно. Проповедуя учение Шри Рупы и Шри Рагхунатхи Даса Госвами, он учил науке преданного служения и показал тысячам людей, как достичь чистой любви к Шри-Шри Гандхарвике-Гиридхари (Радхе-Кришне).

Помимо его феноменального проповеднического успеха в Индии, величайшим вкладом Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура был Шрила А.Ч.Бхактиведанда Свами Прабхупада, которого он инициировал и вдохновил распространить сознание Кришны по всему миру. Когда Шрилу Прабхупаду попросили описать его духовного учителя, он ответил: «Что я могу сказать? Он был человеком Ваикунтхи».

В вечных играх Радхи-Говинды на Голоке Вриндаване Шрила Сарасвати Тхакур служит как Найана-мани *манджари*. Его *пушпа-самадхи* находится у Радха-кунды и храма Радхи-Дамодары.

Шри Бхугарбха Госвами

Ученик Шри Гададхары Пандита, Шри Бхугарбха Госвами был близким другом Шри Локанатхи Госвами. Вдохновленные Господом Чаитаньей, они стали первыми и старшими преданными, посланными Им во Вриндавану. До прибытия Шри Рупы и Шри Санатаны Госвами они попытались найти утерянные святые места Радхи-Говиндаджи.

В отличие от агрессивного подхода современных ученых, занятых поисками неизвестного, Бхугарбха и Локанатха Госвами нашли леса, в которых проходили игры Шри Кришны, смиренным методом самопредания. Они просто бродили по Вриндаване, взывая к именам двенадцати лесов - «Бхандираван, Камйаван, Махаван, Талаван...»- и Шримати Вринда-деви (экспансия энергии игр Кришны, та, которая заботится об этих лесах) открывала им точное расположение каждого леса.

Говорится, что для того, чтобы избежать отвлечения материальными вещами, Бхугарбха совершал свою *бхаджану* под землей. Поэтому он получил имя Бхугарбха (*бху* означает «земля», *гарбха* - «пещера, утроба, скрытое место»). В *нитийа-никунджа-лиле* Радхи-Гопинатхи он является Према-манджари или Бхадрой Рекхикой. Его *самадхи* стоит у *самадхи* Шри Рупы Госвами во дворе храма Радхи-Дамодары.

Шри Вакрешвара Пандит

Однажды, в доме Шриваса Тхакура, Шри Чаитанья Махапрабху пел, а Вакрешвара Пандит танцевал в непрерывном экстазе в течение семидесяти двух часов. После этого Господь Чаитанья сказал: «Вакрешвара, у меня лишь одно такое крыло, как ты, но если бы у меня было второе, я бы точно смог летать в небе».

Знаток пения и танца, Вакрешвара Пандит всегда доставлял Господу Чайтанье удовольствие своим служением - в группах *санкиртаны* в Навадвипе (к которым он присоединился с самого начала), в спектаклях в Шриваса Ангаме и во время ежегодной *Ратха-йатры* в Джаганнатха Пури.

Вриндавана Даса Тхакур сказал: «Чтобы разбудить спящие души века Кали, Шри Чайтанья Махапрабху пришел распространить нектар святого имени Кришны. Когда Он пришел, *кхол* (*мриданга*) и *карата-лы* зазвучали подобно громыхающим тучам. Поглощенный настроением экстатической любви и крича «*Хари бол Хари бол*», Шри Гауранга велел всем воспевать святое имя Кришны. Воздев Свои золотые руки к небу, Господь Гаура Хари танцевал в экстазе. В это время Вакрешвара Пандит и другие стали танцевать вместе с Господом» (*Чайтанья Бхагавата*).

По благословению Вакрешвары, Девананда Пандит освободился от *ваишнава-апарадхи*, совершенной им в отношении Шривасы Пандита. После этого Шри Чайтанья принял Девананду Пандита одним из Своих «собственных» преданных. Шри Чайтанья Махапрабху так прокомментировал этот случай: «Кришна поселился в сердце Вакрешвары Пандита. Поскольку Кришна танцует в его сердце, то танцует и Вакрешвара. Какое бы место ни благословил Вакрешвара Пандит своим присутствием, оно становится священным местом паломничества, более святым, чем все святые места».

Некоторые великие преданные, такие как Вакрешвара Пандит, Парамананда Пури, Сварупа Дамодара, Гададхара, Джагадананда Пандит, Шанкара, Рагхунатха Ваидья и Рагхунатха Даса, были со Шри Чайтаньей Махапрабху с самого начала Его игр в Навадвипе. Они также с полной верой служили Господу, когда Он переселился в Нилачала Дхаму (Джаганнатха Пури).

Вакрешвара Пандит установил Божества Шри-Шри Радха-Кантха в доме Каши Мишры, рядом с Гамбхирой в Джаганнатха Пури. Кави Карнапура говорит, что Вакрешвара Пандит является инкарнацией Анируддхи в *чатур-вйухе*. Вакрешвара Пандит инициировал Гопалу Гуру Госвами и многих других в Ориссе. Дхьян Чандра, ученик Гопалы Гуру Госвами, говорит в своих книгах, что Вакрешвара Пандит - инкарнация Тунгавадья-*сакхи* - опытной певицы и танцовщицы, слушающей одной из *ашта-сакхи* Шримати Радхарани.

Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шри Вамшивадананда Тхакур

Когда Вамшивадананда Тхакур (Вамши Даса, Вамшивадана Тхакур) родился, в его доме находились Господь Чайтанья и Шри Адвайта Прабху. После ухода Шримати Вишнуприйи Деви, Вамши Даса перенес Ее Божество Махапрабху в Коладвипу (ныне - центр Навадвипы). Он начал поклоняться Ему и Пранаваллабхе, Божеству Кришны.

Вамшивадана написал чудесные поэмы и песни, выражающие философию Гаудийа-вайшнавизма. Он был инкарнацией флейты (*вамши*) Господа Мурлиманохары. Поэтому неудивительно, что его работы содержат нектарные выражения преданности.

Шри Васудева Гхош

Васудева Гхош и двое его братьев, Мадхава и Говинда, являются вечными спутниками Шри Чайтаньи Махапрабху и Шри Нитйананды Прабху. Утвердившись в *мадхурья-расе*, они приняли Шри Радхику своим высшим прибежищем (*аишрая виграха*). Братья совершали сладкие мелодичные *киртаны*. Когда бы они ни пели, Господь Чайтанья и Господь Нитйананда тут же начинали танцевать в экстазе. Каждый год они приходили на *Ратха-йатру* в Джаганнатха Пури. Они вели одну из семи групп *киртаны*, которые организовывал Господь Чайтанья.

Васудева Гхош использовал свою музыку и песни для проповеди в Бенгалии. Он написал много песен на бенгали о Господе Гауранге, которые до сих пор поют преданные. В одной из них он говорит:

«Если бы Господь Гаура не явился в этот век Кали, то как бы мы смогли выносить эту жизнь? Он дал самую сущность, само очарование жизни - божественную любовь, без которой невозможно жить в этом мире. Если бы не Чайтанья Махапрабху, как бы мы смогли узнать, что Шримати Радхарани - Верховная Царица в царстве божественной любви? Получив все это от Господа Гаура Хари, мы думаем теперь, что есть смысл прожить эту жизнь».

В другом *бхаджане* Васудева Гхош говорит: «В Твоей предыдущей *лиле* в качестве Господа Рамачандры, Ты обрел славу, соорудив плавающий каменный мост через океан к Шри Ланке. Ныне же, в эту *Кали-йугу*, Ты дал нам мост Хари Нама *санкиртаны*, благодаря которому даже хромой и слепой может пересечь море рождения и смерти и достичь высшего духовного счастья».

В *нитийа-никунджа враджа-лиле* Радхи-Мадхавы он - Гунатунгасакхи. Его *самадхи* располагается в области 64 самадхи.

Шри Вишванатха Чакраварти Тхакур

Явившись в 1638 году, Шри Вишванатха Чакраварти Тхакур пришел по ученической цепи за Шри Нароттамой Дасой Тхакуром. Вишванатха получил *дикишу* от Шри Радха Рамана Чакраварти. Хотя Вишванатха был женат, он был безразличен к семейной жизни и вскоре отрекся от нее. Он пришел во Вриндавана-дхаму и совершал Кришна-бхаджану у Радха-кунды.

Благодаря своей чистой преданности, учености и осознанному восприятию сокровенных супружеских развлечений Радхи-Гокулананданы, он был известен как «высшая драгоценность ваишнавов». Авторитеты Гаудийа-ваишнавизма говорят, что Шри Рупа Госвами - *ваг-деваватара* (инкарнация бога речи). А Вишванатха Чакраварти Тхакур, как верят ваишnavы-ачарьи, и особенно его прямые ученики, является инкарнацией Шри Рупы Госвами.

Среди всех гаудийа-ваишнавов - *ачарьев* только Вишванатха Чакраварти приближается к Шриле Рупе Госвами по глубине осознания Абсолютной Истины. Само имя Вишванатхи Чакраварти показывает его положение. «Вишванатха» означает «тот, кто являет драгоценный камень преданности Вишванатхе (Шри Кришне, Господу Вселенной)». «Чакраварти» означает «расширяющий чакру (круг) бхакти».

Шри Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур сказал: «Вишванатха Чакраварти Тхакур был защитником, опекуном и *ачарьей* в средний исторический период (1600-1700) развития Гаудийа-ваишнавизма». Рост Гаудийа-ваишнавизма начался со Шри Чайтаньи Махапрабху. Позднее, Шрила Тхакура Бхактивинода влил в него новые силы, Шрила Бхактисиддханта Сарасвати распространил его, и Шрила А.Ч.Бхактиведанта Свами Прабхупада, Основатель-ачарья ИСККОН, охватил им весь мир.

Живя во Вриндаване, Вишванатха поклонялся Божествам Радхи-Гокулананды и Шри Гирираджи. Его *Говардхана-шиле* первым поклонялся Господь Чайтанья, затем Рагхунатха Даса Госвами, Кришна Даса Кавираджа, Шри Мукунда Даса, Шримати Кришна Прийа Тхакурани и затем - Вишванатха Чакраварти. В наши дни это Божество Гирираджи Говардханы находится в храме Радхи-Гокулананданы во Вриндаване. Некоторые же говорят, что тот самый Говардхана-шила сейчас в «Бха-

гавад Нивах» в Рамана Рети, около *мандира* Кришны-Баларамы ИСК-КОН.

Во сне Господь Шри Кришна приказал Вишванатхе написать комментарии на книги Госвами. Он тут же начал плодотворно работать. Когда бы он ни садился писать, облака сразу же закрывали от него палящее солнце. Однажды сильнейший ливень грянул над тем местом, где Вишванатха писал свой комментарий на «*Бхагавату*». Чудесным образом, ни одна капля не упала ни на Вишванатху, ни на рукопись.

Составляя «*Мантрартху Дипику*» (объяснение *Кама-гайатри*), Вишванатха пришел в замешательство. В соответствии с его тщательным исследованием, *Кама-гайатри* содержит двадцать пять слогов. Однако Кришна Даса Кавираджа пишет в «*Чайтанья-чаритамрите*», что в ней содержится двадцать четыре с половиной слога, причем они соответствуют двадцати четырем с половиной лунам, присутствующими в трансцендентном теле Кришны. Этому Вишванатха не мог найти объяснений.

Во сне Шримати Радхика дала ему следующее наставление: «О Вишванатха, пожалуйста, не печалься. То, что написал Кришна Даса Кавираджа - истина. Он также является Моей близкой служанкой. И ему известно все о Моих самых тайных и глубоких чувствах. Меня можно познать посредством слогов этой *мантры*. Без Моей милости никто не в состоянии узнать тайну этой *мантры*».

Разрешение этой проблемы с половиной слога содержится в книге «Варнагама-бхасвади». Прочитав ее, Кришна Даса написал то, что он написал. Буква *йа*, за которой следует буква *ви*, как в словах *кама девайа видмахе*, считается половиной слога. Она относится ко лбу Кришны, поскольку Его лоб имеет очертания полумесяца. Все другие буквы этой *мантры* - полные, и потому соответствуют полным лунам. А теперь вставай, посмотри эту книгу и приведи это доказательство для блага каждого».

Тут же проснувшись, Вишванатха воскликнул в экстазе: «*Хей Радхе! Хей Радхе! Хей Радхе!*» После того, как Вишванатха Чакраварти получил *даршан* Радхарани, его работы обрели божественную *шакти*. Он чувствовал, что Шримати Радхарани избрала его в качестве одной из Своих близких служанок. Его книги отражают эту реализацию.

Вишванатха Чакраварти Тхакура написал более сорока работ на санскрите по науке чистой преданности Радхе-Гиридхари. Он также создал сладчайшие, содержащие наивысшую реализацию *расика-тики*

(комментарии) на «Шримад-Бхагаватам», «Бхагавад Гиту», работы Шрилы Рупы Госвами, Кави Карнапуры и Нароттамы Даса Тхакура. Среди них - «Шри Кришна Бхаванамрита», «Мадхурья Кадамбини», «Враджа-рити чинтамани», «Чаматкара Чандрика», «Свапна Виласамрита», «Санкална Калпа Друма» и другие. Жизнь и учение Шрилы Вишванатхи Чакравартипады дают счастье, вдохновение и трансцендентную мудрость всей *сампрадае* гаудийа-ваишнавов. Мы искренне молим, чтобы, спустя тысячи рождений, мы однажды смогли обрести необходимые качества для того, чтобы стать пылинкой под кровом его лотосных стоп. Шрила Вишванатха Чакравартипада *ки джай!*

В Кришна-лиле он служит Шримати Радхике как Винода-манджари. Его *самадхи* - во дворе храма Радхи-Гокулананды.

Шрила Вриндавана Даса Тхакур

В детстве Нарайани Деви, племянница Шривасы Пандита, получив милость Шри Гауранги Махапрабху, обезумела от любви к Богу. Позднее у нее родился Вриндавана Даса, ставший затем учеником Шри Нитйананды Прабху. По распоряжению своего *гуру* он написал «Шри Чaitанья Бхагавату».

Стало правилом, что писатели-ваишнавы, такие как Шри Рупа Госвами, Шри Санатана Госвами, Кришна Даса Кавираджа и Вриндавана Даса Тхакур, остаются в тени своих работ. Они никогда не упоминают о своем происхождении или личной судьбе. Авторы наилучших, самых сладчайших стихов, собранных в «Падйавали» Шри Рупы Госвами, остались неизвестными.

В течение шестнадцатого века, множество книг исключительной трансцендентной прозы и поэзии были написаны лишенными гордости ваишнавами, которые предпочли остаться безымянными. Чувствуя высочайшее смирение, такие писатели выражали себя лишь по отношению к своим предшественникам. Кришна Даса Кавираджа прославляет своих *гуру* в конце каждой главы «Шри Чaitанья-чаритамриты»: *шри рупа рагхунатха-наде йара аша, чaitанья чаритамрита кахе кришнадаса*: «Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, всегда желая их милости, я, Кришна Даса, повествую «Шри Чaitанья-чаритамриту», следуя по их стопам».

Шрила Кришна Даса Кавираджа Госвами показывает свое высочайшее смирение и благодарность, обращаясь к Вриндавана Дасу Тхакуру как к «Вйасе» в «Чaitанья-чаритамрите» (Антйа 20.82):

«Вриндавана Даса Тхакур - любимый преданный Господа Нитйананды. И поэтому в описании игр Шри Чайтаньи Махапрабху он - изначальный Вйасадева». Как Шрила Вйасадева рассказал об играх Шри Кришны в «*Бхагаватам*» и других *Пуранах*, так Шрила Вриндавана Даса Тхакур описал Чайтанья-лилу в «*Чайтанья Бхагавате*».

Смирненное сердце Кришны Дасы Кавираджи излило и следующее прославление Вриндаваны Дасы Тхакура: «Слушание «*Чайтанья Бхагаваты*» избавляет от всех неудач. Благодаря слушанию «*Чайтанья Бхагаваты*» человек понимает славу Господа Чайтаньи и Господа Нитйананды. И он достигает высшего совершенства знания - чистой любви к Кришне.

Поскольку такая чудесная книга не могла быть написана человеческим существом, видимо, Сам Шри Чайтанья Махапрабху рассказал ее устами Шрилы Вриндаваны Дасы Тхакура. Я предлагаю миллионы почтительных поклонов лотосным стопам Вриндаваны Дасы Тхакура. Составив такую ценную книгу, он освободил каждого от цикла рождения и смерти» (*Чайтанья-чаритамрита Ади 8.33-42*).

В Мамагачхи в Моладрумadvипе (Навадвипа), Вриндавана Даса Тхакур установил Божества Нитаи-Гауранги и Шри Джаганнатхи Девы. Он жил здесь, соблюдая обет безбрачия, и поклонялся своим возлюбленным Божествам. Вриндавана Даса Тхакур имел множество учеников, включая Гопинатху Брахмачари, потомка Шри Кешавы Бхарати.

В играх Кришны Вриндавана Даса Тхакур является Шрилой Вйасадевой. Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шримати Вишнуприйа Деви

Верховный Господь обладает тремя различными внутренними *шакти* (энергиями) - *шри*, *бху* и *нила*. *Бху-шакти* явилась в Гаура-лиле как Шримати Вишнуприйа Деви, для того, чтобы помогать движению *санкиртаны* Шри Чайтаньи. Царь Сатраджит, отец Сатйабхамы в *Кришна-лиле*, явился в *Гауранга-лиле* как отец Вишнуприйи Деви, брахман Санатана Мишра.

Шримати Вишнуприйа Деви исполнена всех хороших качеств. Ее красота превосходит красоту богини удачи. Она была предана своим родителям и твердо следовала указаниям писаний. Она регулярно поклонялась Туласи Деви и соблюдала обеты следования аскезам, таким как омовение в Ганге трижды в день.

Встретив Шачимату у Ганги, она всегда смиренно кланялась ее стопам. Шачи Деви часто думала, что прекрасная целомудренная Вишнуприйа могла бы стать идеальной невестой для ее сына Нимая. После того, как Лакшмиприйа Деви, первая жена Господа Чаитаньи, «умерла в разлуке с Господом», Нимай Пандит женился на Шримати Вишнуприйе Деви. «*Чаитанья Мангала*» и «*Чаитанья Бхагавата*» приводят детальные описания этой благоприятнейшей свадебной церемонии.

Буддхиманта Кхан, богатый землевладелец, оплатил все расходы по проведению царской свадьбы Божественной Четы, Вишнуприйи и Шри Нимая Пандита. На нее пришли люди из Навадвипы и с окрестных деревень. Во время церемонии взоры всех были устремлены на Божественную Чету, словно поглощая несравненную красоту Вишнуприйи и Нимая Пандита.

Ваишnavы пели славу Хари. Брахманы обошли вокруг Господа, воспевая Веды. Море радости затопило все четыре направления. Те, кто не утонули в нем, просто плавали в блаженстве.

Кроме описания самой свадьбы, Вриндавана Даса Тхакур не дает сведений об играх Вишнуприйи. Лочана Даса Тхакур же, в своей «*Чаитанья Мангале*», рассказывает об играх, не упомянутых нигде более. Он повествует о наиболее трогательном последнем разговоре между Господом Гаурангой и Вишнуприйей Деви в ночь перед тем, как Он принял *саннийасу*.

«Голосом, прерывающимся от волнения, Вишнуприйа сказала: «Скажи мне, о Прананатха (Господь моей жизни), верен ли слух, что Ты примешь *саннийасу* и покинешь меня? Потерять общение с Тобой для меня все равно, что покончить с жизнью, выпив яд».

Отвечая нежными сострадательными словами, Шри Гаура Райа сказал: «Вишнуприйа, ты дорога Мне, как сама жизнь. Не нужно беспокоиться. Пожалуйста, выслушай, что Я хочу тебе сказать, ибо это поможет тебе. Единственная истина в этом мире - это Бхагаван и ваишnavы. Все остальное - иллюзия. Отцы, матери, дети, отношения между женщинами и мужчинами - все это иллюзорно. Кришна - хозяин, истинный муж каждого. Не грусти, не беспокойся: твое имя Вишнуприйа. Поэтому исполни истинное предназначение Вишнуприйи и всегда думай о Кришне в своем сердце».

Затем Шри Гаурасундара показал Свою четырехрукую форму, которая помогла Вишнуприйе понять Его абсолютное положение. Это

разрушило ее страдание и боль. Это видение и наставления Махапрабху избавили ее от заблуждения. Но она продолжала считать Господа своим мужем.

Рыдая и падая к стопам Господа Чаитаньи, она сказала: «Я молю Тебя принять мою смиренную просьбу. Ты - самый дорогой Господь моей жизни, мое единственное богатство. Без Тебя, без служения Тебе у меня не останется ничего».

Господь Гауранга обнял Вишнуприйю взглядом. Он оказал ей милость, сказав следующие слова: «Я буду странствовать повсюду. Но куда бы Я ни пошел, Я буду оставаться рядом с тобой».

Поняв верховную независимую природу Господа Гауры, Вишнуприья сказала: «Ты должен сделать то, что принесет Тебе счастье, мой Господь. Пусть же никто не станет препятствием Твоей божественной миссии» (*Чаитанья Мангала*).

После ухода Шри Нимая Пандита из Надии, Вишнуприья погрузилась в аскетичную жизнь в преданности. Она стала тонка, как серп месяца перед *Амавасьей* (новолунием). Следуя строгой *садхане* (духовной практике), она откладывала по зернышку риса после каждого прочитанного ею круга *джапы* Харе Кришна. Вечером Вишнуприья Деви варила эти зерна, предлагала их своему личному Божеству Махапрабху и почитала остатки. Известное сегодня как Дхамешвара Махапрабху, великолепное Божество Шри Гауранги Махапрабху Вишнуприьи находится в городе Навадвипа. Шриман Махапрабху принимает регулярное поклонение и дает безграничную милость.

Гададхара Даса Госвами

У Шри Чаитаньи Махапрабху есть, в основном, две группы спутников. Члены одной из них, такие как *двадаша-гопалы* (Абхирама Гопала, Гауридаса Пандит, Дхананджайа и другие), служат Шри Нитйананде Прабху в настроении *сакхья-расы* (дружбы). Вторая же группа всегда остается поглощенной сладостью *мадхурья-расы* (супружеской любви).

Шри Гададхара Госвами - это объединенная форма Чандраканти-*гопи* (экспансии сияния Радхарани) и Пурнананды (экспансии дорогой подруги Господа Баларамы). Таким образом, Гададхара Даса был спутником и Шри Чаитаньи Махапрабху, и Шри Нитйананды Прабху. Кришна Даса Кавираджа описывает Господа Чаитанью как *радха-бхава-дйути сувалиту* - «обладающего чувствами и сиянием тела

Шримати Радхарани». Гададхара Даса и есть это *дйути* - сияние. Гададхару Даса иногда называют олицетворением божественного излучения Шри Радхики.

Путешествуя с Господом Нитйанандой, Гададхара временами погружался в *мадхурья-прему* и начинал действовать и говорить, как гопи Ваджа. Поставив глиняный горшок с водой Ганги на голову, как это делают гопи, он кричал: «Кто хочет купить молока? Кто хочет купить йогурта?»

Как один из главных проповедников Господа Нитйананды в Бенгалии, Гададхара Даса освободил бесчисленное количество грешников, атеистов и *йауванов*. Однажды, наслаждаясь Кришна-премой, он начал танцевать как безумный, и воспевать святыя имена Кришны перед особняком Кази. Разгневанный мусульманский судья выскочил из своего дома, дабы наказать его за «нарушение спокойствия». Но увидев изумительно привлекательную форму Гададхары Даса, Кази застыл, и гнев оставил его.

Гададхара с любовью обнял Кази и сказал: «Гаура-Нитйананда пришли, чтобы божественной любовью освободить каждого, распространяя сладкий нектар святого имени Хари. Почему бы тебе не воспеть это сладкое имя Хари?»

«Завтра я стану воспевать имя Хари», - ответил Кази.

Услышав, что Кази неосознанно воспел святое имя, Гададхара исполнился счастья. «Почему завтра? - сказал он. - Ты уже воспел его сегодня. И это могущественное имя Хари разрушит все твои грехи и очистит твое существование». С того дня Кази принял прибежище Шри Гададхары Дасы Госвами. Его *самадхи* находится в области 64 *самадхи*.

Шри Гададхара Пандит

Шри Гаурахари был так привязан к Шри Гададхаре Пандиту, что не мог прожить без него и мгновения. Он явился на год позже Господа Чаитаньи. Друзья по играм, Гадай и Нимай были неразлучны. Умиротворенный, отреченный, серьезный, самодостаточный, любящий одиночество, Гададхара был полной противоположностью своему закадычному другу Гауре Райе, который был изменчив, непостоянен и капризен. В *толе* (школе) Ганга Дасы Пандита Нимай часто дразнил Гададхару, задавая ему нелогичные вопросы.

Шри Кави Карнапура отмечает, что во Враджа-лиле Гададхара Пандит является дочерью царя Вришабхану - Шримати Радхарани. Во время Навадвипа-лилы Господа Гауры Гададхара служил его главным спутником. Шри-Шри Радха-Кришна Вриндаваны явились как Гаура-Гададхара, чтобы совершать игры в Навадвипе, на лесных лужайках у Ганги.

«Никто не в состоянии описать качества и экстатическую любовь Гададхары Пандита. Поэтому другое имя Шри Чайтаньи Махапрабху - Гададхара Прананатха, "жизнь и душа Гададхары Пандита"» (Чайтанья-чаритамрита).

Однажды, бродя по берегу Ганги, Гаурасундара вошел на лесную лужайку и сел в медитативном настроении. Вскоре он вспомнил Свои игры во Вриндаване, и им овладело восхищение. Чтобы усилить настроение Господа, Мукунда Датта начал петь сладкие песни в *пурвараге*. Шри Гададхара сделал гирлянду из душистых лесных цветов и с любовью опустил ее на прекрасную шею Господа. Подобно тому, как Шри Радха одевала Дамодару во Вриндаване, Гададхара украшал сияющее тело Господа Гауранги. Он также украсил сладко пахнущими цветами постель и спальню Господа Чайтаньи. Каждый день он готовил сандаловую пасту, чтобы нанести ее на трансцендентное тело Шри Чайтаньи.

Гаура-Гададхара сели на корень дерева, служивший возвышением. Шри Нитйананда Прабху сел справа от Господа Чайтаньи. Шриваса Пандит украсил их цветами. Шри Адвайта Ачарйа предложил *аротику*. Нарахари обмахивал их *чамарой*. Шукламбхара предложил *чандану*, а Мурари Гупта пел славу Господу. Виджай, Мукунда, Пурушоттاما, Мадхава и Васудева Гхош пели песни в различных *рагах*. Так Шри Чайтанья Махапрабху совершал Свою Надийа-лилу.

Гададхара Пандит также принял отреченный уклад жизни и отправился в Джаганнатха Пури, чтобы быть с Господом Чайтаньей. Став *кшетра-санньаси* (отреченным преданным, который никогда не покидает *дхаму*), он со всей любовью и преданностью служил Божеству Тотта-Гопинатхи. Шри Кришна Чайтанья регулярно приходил насладиться *расика*-чтением «*Шримад-Бхагаватам*» Шри Гададхары. Господь Чайтанья завершил Свои проявленные игры, войдя в Божество Тотта-Гопинатхи.

Хотя Гададхаре Пандиту не было и сорока восьми, когда ушел Господь, он быстро состарился от сильной муки, которую он испытывал в

разлуке с его возлюбленным Господом Гаурасундарой. Он не мог протянуть руки, чтобы предложить гирлянду своему Божеству. Понимая тяжелое положение, в котором находился Его слуга, Шри Тота-Гопинатха сел, чтобы сделать любовное служение Гададхары более удобным. До сего дня Шри Тота-Гопинатха является единственным сидящим Божеством Кришны.

В соответствии с рядом авторитетов, спустя короткое время после ухода Господа Чаитаньи, Шри Гададхара Пандит присоединился к Его вечным играм, войдя в его возлюбленное Божество Тота-Гопинатхи. Его *данта-самадхи* (самадхи зуба) стоит возле храма Вамши Гопалы во Вриндаване.

Шри Гангамата Госвами

С самого детства принцесса Сачи деви, дочь царя Бенгалии Нареша Нарайаны, проявляла беспримесную преданность Господу Шри Кришне. Из-за своей искренней привязанности к Кришне она даже отказалась выходить замуж. После кончины своего отца она стала править царством, но вскоре отреклась от него, чтобы найти истинного духовного учителя.

Принцесса Сачи деви встретила Шри Харидасу Тхакуру, ведущего гуру Вриндаваны, и начала совершать благоговейную *бхаджану* Говиндаджи. Ослабевшая от совершаемых аскез, она тем не менее всегда спала на песчаном берегу Йамуны, и вставала до восхода солнца, чтобы мыть храм Говиндаджи. Ежедневно она слушала *бхагавата-катху*, созерцала *аротику* Говиндаджи и обходила *лила-стханы* (места игр) Радхи-Шйамасундары, такие как Вамшивата, Сева Кунджа, Нидху Вана и Раса Стхали.

Вдохновляемая Шри Харидасой Тхакуром, Сачи деви полностью освободилась от ложного эго, облачилась в лохмотья и ходила от дома к дому во Врадже, прося милостыню. Враджаваси изумлялись ее суровому отречению. Приняв предложение своего гуру, она отправилась к Радха-кунде, чтобы общаться с Лакшмиприей деви даси, дорогой ученицей Шри Харидасы.

Следуя совершенному примеру Тхакура Харидасы, Лакшмиприя деви даси ежедневно воспевала 300.000 имен Кришны (192 круга). Каждый день две женщины обходили холм Говардхану и поклонялись Кришне.

По распоряжению своего *гуру*, Сачи деви направилась в дом Сарвабхаумы Бхаттачарьи в Джаганнатха Пури. Сарвабхаума Бхаттачарья и большинство вечных спутников Господа Гаурасундары к тому времени уже вернулись на Голоку Вриндавану. Сачи деви восстановила дом Сарвабхаумы, и установила в нем первоклассное поклонение Шри Шйама Райе, Божеству, которое она получила от джайпурского брахмана. Каждый день она давала лекции на «*Шримад-Бхагаватам*». Ее классы стали популярными и привлекали искренних слушателей с нескольких миль вокруг. Множество людей, включая брахманов и царя Мукунду Деву, приняли инициацию от Сачи деви.

В «*Шри Навадвина Дхама Парикраме*» Шрипад Б.В.Нарайана Махараджа объясняет, как Сачи деви получила имя «*Гангамата*».

«В день Ганга Сагара Мелы, Сачи деви, жившая в Джаганнатха Пури, захотела совершить омовение в Ганге. В ту же ночь от лотосных стоп Господа Джаганнатхи потекла Ганга и направилась к *ашраму* Сачи. Войдя в воды Ганга деви, Сачи поплыла к лотосным стопам Джаганнатхи Свами внутрь храма.

Отперев на следующее утро двери храма, *пуджари* были удивлены, обнаружив ее внутри. Решив, что она вор, они тут же посадили ее в тюрьму. Увидев эту ошибку, Господь Джаганнатха явился во сне одновременно царю Пури и главному *пуджари*. Господь приказал им освободить Сачи деви даси и принять от нее инициацию. С тех пор она стала известна как Гангамата Госвамиини».

Шри Ганга Нарайана Чакраварти

Когда Шри Ганга Нарайана Чакраварти, прославленный брахман, принял инициацию от Шри Нароттамы Даса Тхакура, *смарта-брахманы* были возмущены. Они пожаловались царю Нарасимхе, что «*дерзкий шудра*» нагло инициировал *брахмана* в гаудийа-вайшnavы. Царь, *смарты* и *диг-виджайа пандит* (ученый мирового класса) отправились бросить вызов и победить «выскочку» Нароттаму Даса.

Преданные Кришны смиренно терпят все оскорбления и ругань в свой адрес. Но они взвиваются как огонь, когда оскорбляют их *гуру* или поклоняемого Господа Кришну.

Ганга Нарайана Чакраварти и Рамачандра Кавираджа возмутились, услышав о нападении, грозящем их *гурудеву*.

Выдавая себя за горшечника и *пан-валлу* (торговца орехами бетеля), они открыли магазины в соседней деревне. Прибыв туда, *смарты* по-

слали своих учеников купить *пан* и глиняные горшки для приготовления пищи. Горшечник (Рамачандра Кавираджа) и *пан-валла* (Ганга Нарайана) заговорили с учениками на чистейшем санскрите. Их спор привлек всеобщее внимание. *Смарты*, царь Нарасимха и Шри Рупа Нарайана (*диг-виджайа пандит*) присоединились к яростному спору. Два «валлы» быстро заставили противников замолчать. Когда царь понял, что они были учениками Нароттамы Тхакура, он сказал *смарта-пандитам*: «Если вы не можете справиться даже с этими простыми учениками Нароттамы Даса Тхакура, то как же вы собираетесь победить его самого?»

Униженные, *пандиты* отправились домой. Той же ночью, во сне, Дурга Деви сказала царю Нарасимхе и *диг-виджайа пандиту*: «Примите инициацию от Нароттамы Даса Тхакура, иначе я снесу ваши головы». На следующий день они предались Нароттаме Дасу Тхакуру и приняли от него Радха-Кришна *мантра-дикишу*.

Самадхи Ганга Нарайаны Чакраварти находится рядом с *самадхи* Нароттамы Даса Тхакура во дворе храма Радхи-Гокулананданы.

Шри Гаура Кишора Даса Бабаджи Махараджа

В 1849 году, после смерти жены, Гаура Кишора Даса Бабаджи оставил жизнь *грихастхи*. Он переселился во Вриндавану и принял инициацию у Шри Бхагаваты Даса Бабаджи, ученика Шри Джаганнатхи Даса Бабаджи. Более тридцати лет Гаура Кишора Даса оставался во Вриндаване, совершая *бхаджану* под деревьями у Гири-Говардханы, Нандаграма, Варшаны, Радха-кунды, Сурья-кунды, Равала и Гокулы.

Судя в уединении, он ежедневно повторял 200.000 имен Кришны (128 кругов *джапы*). Чувствуя боль разлуки с Радхой-Говиндой, он проливал океан слез. Проходя через *двадаша вана* (12 лесов) Враджа, он глубоким голосом, полным скорби, громко воспевал святые имена. Он также наслаждался следующим *бхаджаном*:

котхай го према-майи радхе радхе!
радхе радхе го джайа радхе радхе!
декха дийа прана ракхо радхе радхе!
томар кангал томай даке радхе радхе!
радхе вриндавана-виласини радхе радхе!
радхе кану-мано-мохини радхе радхе!
радхе астха-сакхир широмани радхе радхе!
радхе вришабхану-нандини радхе радхе!

«О Радхе Радхе! Где Ты, о Богиня экстатической любви? О Радхе Радхе! Вся слава Тебе, о Радхе Радхе! О Радхе Радхе! Пожалуйста, покажи Себя мне и поддержи так мою жизнь. Твой самый презренный падший слуга взывает к Тебе, о Радхе Радхе! О Радхе Радхе! О искусная наслаждающаяся Вриндаваны! О Радхе Радхе! О Радхе! О покорительница ума Кану (Кришны)! О Радхе Радхе! О Радхе! О верховная драгоценность среди восьми Своих главных подружек! О Радхе Радхе! О Радхе! О восхитительная дочь Махараджи Вришабхану! О Радхе Радхе!»

Настроение отреченности Шрилы Бабаджи Махараджи не имело себе равных. Иногда он ел землю с берегов Радха-кунды или Йамуны. Иногда же он принимал от *враджаваси мадхукари*. *Мадхукари*, - это ежедневное занятие *бабаджи*, в процессе которого он обходит от одного до семи домов, прося немного пищи, подобно пчеле, собирающей по капле меда с каждого цветка. Он видел всех *враджаваси* (обитателей Вриндаваны) непосредственными личными спутниками Радхи и Кришны. Как результат такого видения, он выражал свое почтение каждому человеку, корове, животному, птице, дереву, лиане и насекомому в святой *дхаме*.

Будучи в Варшане, он ежедневно делал гирлянды для Раи и Кану (Радхи-Кришны). После тридцати лет близкого служения Радхе и Кришне во Вриндаване, он был вдохновлен Божественной Четой увидеть Навадвипа-дхаму. Он посетил все *лила-стханы* Господа Гауранги в Гаура Мангале. В Навадвипе он обычно пел *бхаджан*, в котором были такие слова: «Получив милость Нитая, можно обрести милость Гауранги, которая позволит достичь Кришна-премы. Обладая Кришна-премой, можно достичь служения Шримати Радхарани и гопи».

Гаура Кишора Даса Бабаджи был воплощенным отречением Рупы-Рагхунатхи. Совершенно непривязанный, он стирал выброшенную одежду и затем носил ее. Он пил из выброшенного глиняного горшка. Сушеный рис с водой Ганги, или просто немного земли с берега Ганги поддерживали его жизнь.

Он носил с собой две книги Нароттамы Даса Тхакура: «*Прартхану*» и «*Према-бхакти-чандрику*». На экадаши он не ел и не пил ни капли воды. Поняв, что он был *махабхагаватой*, многие пытались служить ему, но он никогда не принимал ничьего служения.

В Свананда-сукхада-кундже в Годрумadvипе он регулярно общался со Шрилой Тхакурой Бхактивинодой и слушал его чтение «*Шримад-*

Бхагаватам». Постоянно поглощенный *бхаджаной*, Шрила Бабаджи Махараджа не имел желания принимать учеников. Однако, по просьбе Бхактивиноды Тхакуры, видя истинное смирение и глубокую привязанность к *бхаджане* сына Тхакуры Бхактивиноды, Шрила Гаура Кишора Даса Бабаджи принял одного ученика - Шри Варшабханавидайиту Даса (Шрилу Бхактисиддханту Сарасвати Тхакуру).

Чтобы удержать мирских людей, желавших предложить ему материальные удобства, он однажды жил в течение полугода около уборных у Кулийа Дхармашаллы (в Коладвипе). Когда представители местного населения пришли к нему и предложили построить достойный его *бхаджана-кутир*, Бабаджи Махараджа заперся внутри и сказал, что он у него уже есть. Он был уверен, что общение с материалистами гораздо хуже запаха фекалий в отхожем месте.

Гаура Кишора Даса Бабаджи однажды посоветовал доктору из Калькутты, желавшему открыть бесплатную больницу в Навадвипа-дхаме: «Если вы действительно хотите жить в Навадвипа-дхаме, то отбросьте ваше желание открыть бесплатную клинику для лечения тех, кто наслаждается своими чувствами. Если вы хотите заниматься действительно важным служением, то отрекитесь ото всего, кроме того, что способствует Хари-*бхаджане*. Все другие виды обязанностей и служения просто привязывают к ужасному циклу кармических реакций».

Бабаджи Махараджа со всей серьезностью сказал только что женившемуся человеку: «Жена-ваишнавини очень редка в этом мире, и ее трудно встретить. Если человеку выпала удача обрести ее, он должен видеть в этом благословение Кришны. Жена поклоняется мужу как ее господину и учителю. Подобным же образом, муж должен поклоняться своей жене, так как она - Кришна даси, служанка Кришны. Таким образом муж может сохранить свой энтузиазм преданности, считая свою жену не своей служанкой, а вечной служанкой Кришны».

Любимой цитатой Шрилы Бабаджи Махараджи было: «Желающий *бходжаны* (вкусной пищи) лишится своей *бхаджаны*». Другими словами, принятие пищи там и тут просто для того, чтобы удовлетворить свой язык (*бходжана*) разрушает все усилия служить Кришне (*бхаджану*). Однажды преданный съел немного праздничного прасада в своем *бхаджана-кутире*. Бабаджи Махараджа не разговаривал с ним три дня. На четвертый день он сказал: «Ты принял "праздничный прасада", данный тебе низкими проститутками и красивыми женщинами.

Поскольку ты принял пищу, не учтя ее происхождения, твоя бхаджана бесполезна».

Сущность наставлений Шрилы Гаура Кишоры Даса Бабаджи такова: «Божественное имя Кришны дает одно-единственное прибежище. Никогда не следует пытаться вспоминать о трансцендентных играх Радхи-Дамодары с помощью искусственных методов. Постоянное воспевание божественных имен очистит сердце. При воспевании Хари Намы слоги *маха-мантры* (*Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе*) постепенно откроют духовную форму, качества и игры Шри Кришны. Затем ты осознаешь свою собственную вечную духовную форму, служение и одиннадцать черт твоей духовной сущности».

Во исполнение слов Бабаджи: «Протащите мое мертвое тело по улицам Навадвипы», группа так называемых «продвинутых преданных» предложила совершить это кощунство. Однако, Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакура бросил им вызов: «В соответствии с *шастрами*, тот, кто имел плотское общение с распущенной женщиной в течение последних двадцати четырех часов, является оскверненным и не вправе касаться моего Гуру Махараджи». Услышав эти смелые слова, черные сердцем брахманы поспешно отступили.

19 ноября 1915 года, Шрила Гаура Кишора Даса Бабаджи Махараджа вошел в вечные блаженные игры Гандхарвики-Гиридхари. Его возлюбленный ученик Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакура основал его *самадхи* на берегу Радха-кунды Шри Чайтанья Матха, около Йогапитхи Господа Чайтаньи в Шридхаме Майапуре.

Во Враджа-лиле он служит Шримати Радхарани как Гуна-манджари. Его *пушпа-самадхи* стоит рядом с храмом Радхи-Кунджабихари Гаудийа Матха у Радха-кунды.

Шри Гауридаса Пандит

«Гауридаса Пандит, символ самого возвышенного преданного служения в любви к Богу, обладал величайшей способностью принимать и раздавать эту любовь. Сделав Господа Чайтанью и Господа Нитйананду Господами своей жизни, Гауридаса Пандит посвятил все служению Господу Нитйананде» (*Чайтанья-чаритамрита*).

Перед принятием *санньясы*, Господь Чайтанья и Господь Нитйананда посетили Гауридасу Пандита в Амбика Калне. Страшась неминуемой разлуки с Ними, Гауридаса плакал и молил Господа задержать-

ся подольше. Чтобы утешить Своего любящего слугу, Махапрабху сделал из дерева *нима* выглядевших живыми Божества Гаура-Нитая. «Гауридаса, Моя *мурти* неотлична от Меня Самого,- сказал Господь Гауранга.- Мы навсегда останемся в твоём доме, чтобы принимать твоё служение».

Гауридаса поклонялся Гаура-Нитаю различными способами - нежно разговаривая с Ними, готовя разнообразные вкусные блюда, обсуждая с ними *шастры*, заботясь обо всех их нуждах в течение дня. Даже став старым и слабым, Гауридаса не прекращая служил своим возлюбленным Господам Шри-Шри Гаура-Нитаю.

Хотя он был бедным, ему хотелось видеть Гаура-Нитая в прекрасных дорогих украшениях. Зная его ум, Гаура-Нитйананда роскошно оделись. Узрев Их исключительную красоту, Гауридаса был поражен. «Откуда у Них эти украшения?»- подумал он. Шри-Шри Гаура-Нитай часто являли такие трансцендентные игры в доме Их чистого преданного - Шри Гауридасы Пандита.

Однажды Чаитанья Даса, главный ученик Гауридасы, организовал на берегу Ганги огромный фестиваль *санкиртаны*. Восхищенные *киртаной*, Божества Гауридасы спрыгнули с алтаря и присоединились к танцующим и поющим преданным. Обнаружив, что Божества покинули храм, Гауридаса схватил палку и бросился ловить Гаура-Нитая. Увидев его в гневе, Божества исчезли. В этот момент Гауридаса с изумлением увидел, что Гаура-Нитай вошли в сердце (*хридайа*) Чаитаньи Даса. Гауридаса обнял своего возлюбленного ученика, омыл его слезами и сказал: «Ты обрел величайшую удачу. С сего дня твоё имя будет Хридайа Чаитанья - тот, кто в своём сердце носит Шри Чаитанью».

С тех пор *даршана* Гаура-Нитая в храме Гауридасы Пандита, как и Банке-бихариджи во Вриндаване, проходит в виде множества коротких интервалов. Чтобы не дать Гаура-Нитаю спрыгнуть с алтаря, во время *даршаны пуджари* открывает занавес и тут же закрывает его.

Совершая *бхаджану* в Дхира Самира Кундже во Вриндаване, Гауридаса Пандит вошел в вечную *го-чарана-лилу* (пастушечьи игры) Кришны-Баларамы. Во Врадже он - Субала, *двадаша-гопала*. Его *самадхи* расположена во дворе храма Шйама-Райи в Дхира Самире, Вриндавана.

Шри Говинда Гхош

Шри Говинда Гхош был известен своими сладкими *киртанами* на ежегодном фестивале *Ратха-йатры* Джаганнатхи. Он и двое его братьев, Васудева и Мадхава, являются вечными спутниками Шри Чайтаньи и Шри Нитйананды. Господь немедленно начинал танцевать, услышав пение братьев Гхош. Всю свою жизнь они проповедовали музыкой и песнями.

Поскольку у Говинды не было детей, он задумывался о том, кто же проведет его погребальный обряд. Шри Гопинатха, Божество Говинды Гхоша, явилось ему во сне и пообещало, что Оно сделает все Само. До сего дня Божество Гопинатхи подготавливает *тиробхава-махотсаву* (праздник дня ухода) Своего чистого преданного, Говинды Гхоша.

Как Калавати-сакхи, Говинда Гхош сладко поет для Радхи-Говиндаджи на Голоке Вриндаваны. Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*

Шри Гопала Бхатта Госвами

Шри Гопала Бхатта Госвами (сын Вйенкаты Бхатты, брахмана - шри-вайшнава) явился в Шри Рангаме, Южная Индия. Господь Чайтанья однажды останавливался на четыре месяца в его доме и обратил его семью в Гаудийа-вайшнавизм. Бывший в то время мальчиком, Гопала лично служил Господу. Шри Чайтанья относился к нему с любовью и давал ему остатки пищи и благословения стать *ачарьей*.

В течение этих четырех месяцев Господь Чайтанья развил тесную дружбу с Вйенкатой Бхаттой, которую Кришна Даса Кавираджа описывает как *сакхья-расу*. Свободно общаясь, они часто смеялись и подшучивали друг над другом. Однажды в веселом настроении Господь Чайтанья спросил Вйенкату:

«Почему богиня удачи Шри Лакшмидеви, которой ты поклоняешься, оставляет счастье Ваикунтхи и служение Ее Господу Нарайане? Почему Она отправляется во Вриндавану и совершает суровые аскезы, чтобы обрести общение с Моим Господом Гопалой, пастушком Враджа?»

«Я не могу понять эту тайну,- сказал Вйенката,- но Ты, будучи Самой Верховной Личностью Бога, безусловно, можешь просветить меня».

«Господь Кришна обладает одним уникальным качеством,- сказал Господь Гауранга.- Своей личной супружеской любовью (*мадхурьей*)

Он привлекает сердца каждого. Господь Нарайана имеет шестьдесят трансцендентных качеств, а Шри Кришна - шестьдесят четыре. И все они напитаны его уникальным качеством *мадхурьи* (медовой сладостью). Верховная Личность Бога, Шри Кришна, привлекает ум Лакшмидеви. Но Господь Нарайана не может привлечь умы *гопи* Враджа.

Во Враджа-лиле Кришна, приняв облик Господа Нарайаны, однажды появился перед *гопи*, занятыми поисками Кришны. Увидев Господа Нарайану, *гопи* сказали: «О Господь Нарайана, *пранамы*. Ты не видел, куда пошел Кришна?» Следуя примеру *гопи*, спонтанно любящих Кришну, не осознавая Его божественности, можно обрести Его. *Шрути* поклоняются Кришне в экстазе *гопи*. Следуя по их стопам, они получили тела *гопи*, чтобы присоединиться к Кришне в танце *раса*. Лакшми, однако, желает наслаждаться Кришной, сохраняя Свою духовную форму Лакшмидеви. Не следуя по стопам *гопи*, никто не может достичь Кришны».

Получив инициацию у Шри Прабодхананды Сарасвати, Гопала Бхатта пришел во Вриндавану и стал дорогим другом Шри Рупы и Санатаны Госвами. Он совершал свою *бхаджану* во Вриндаване в течение сорока пяти лет, в основном у Радха-кунды.

Совершая паломничество, он обрел двенадцать *шалаграма-шил*. Позднее Дамодара-шила проявил Себя как Божество Радха-рамана. С 1542 года Радха-раманаджи поклоняются с чистой преданностью, тщательно следуя ритуалам *шастр*.

Господь Чайтанья повелел Гопале Бхатте написать книгу, чтобы сдержать распространение псевдолюбовных *рас* и нерадивость по отношению к *ваидхи-бхакти*. В сотрудничестве со Шри Санатаной Госвами он составил «Хари-бхакти-виласу», авторитетную книгу, объясняющую ритуалы и практику преданного служения *сампрадайи* Гаудийа-вайшнавов. Он также написал «Сат-крийа-дипику» и краткое изложение «Сат Сандарбх» Шри Дживы Госвами.

Он вечно служит Шримати Радхарани как одна из Ее *ашта-манджари* - Гуна-манджари. Его *самадхи* находится во дворе храма Радха-раманаджи, позади места явления Божества. Шри Гопала Бхатта Госвами инициировал Гопинатху (Пуджари Госвами), пожизненного *брахмачари*, который всю свою жизнь служил Радха-раманаджи. Гопала Бхатта Госвами инициировал Шринивасу Ачарйу и многих других стойких вайшнавов.

Шри Гопала Гуру Госвами

Маленьким мальчиком Гопала пришел к лотосным стопам Шри Чайтаньи Махапрабху. Обучил и инициировал его Шри Вакрешвара Пандит. Господь Чайтанья любил Гопалу и часто шутил с ним. Однажды Махапрабху в шутку назвал мальчика «гуру». Имя пристало, и с тех пор он стал известен как Гопала Гуру Госвами.

Обучаясь под руководством Шри Сварупы Дамодары Госвами и Шри Рагхунатхи Даса Госвами, он стал знатоком *раса-таттвы* (науки о любовных вкусах Радхи-Говинды). Он передал это знание своему ученику Шри Дхйану Чандре Госвами. В книгах Дхйана Чандры детально объясняется, как поклоняться Гауранге и Радхе-Говинде в *рагануга-бхакти*.

Гопала Гуру жил и служил своему *гуру*, Шри Вакрешваре Пандиту, в доме Каши Мишры в Джаганнатха Пури, где ранее останавливался Господь Чайтанья. Позади Гамбхиры он построил храм для поклонения Шри-Шри Радхе-Канте. Во Вриндаване его необычная *самадхи* расположена в области Дхира Самира.

Шри Девананда Пандит

Живший во время игр Шри Чайтаньи в Кулийе, Шри Девананда Пандит был профессиональным чтецом «*Шримад-Бхагаватам*», и его декламации носили налет философии *майавады*. Однажды Шриваса Пандит, услышав его *бхагавата-катху*, начал плакать и упал на землю. Рассердившись, глупые ученики Девананды выбросили Шривасу из помещения. Не сказав ни слова при виде случившегося, Девананда совершил *хати-мата апарадху* - оскорбление бешеного слона - поношение чистого преданного Господа Чайтаньи.

Позднее, по милости Вакрешвары Пандита, близкого преданного Шри Гаура Райи, Девананда понял божественность Шри Кришны Чайтаньи и предался Ему. Господь простил ему оскорбление и благословил его *бхакти*. В Кришна-лиле он служит как Бхагуру Муни.

Шри Джагадиш Пандит

«Джагадиш Пандит был спасителем всего мира. Он был муссонным облаком Кришна-премы, проливавшим потоки милости на каждого» (Чайтанья-чаритамрита).

Джагадиш Пандит и его брат, Махеш, жили в Шридхаме Майапуре, по соседству с Джаганнатхой Мишрой. Однажды, в день *экадаши*, ма-

ленький Нимай беспрерывно плакал. Он успокоился, приняв махапра-
садный рис в доме Джагадиша Пандита. Затем Нимай явил чудо. Уви-
дев маленького Гаурангу, принявшего прекрасную форму цвета мус-
сонного облака, сияющего как молния и украшенного мерцающим
павлиньим пером, Джагадиш Пандит в экстазе лишился чувств.

Переселившись в Шри Кшетра Джаму (Джаганнатха Пури), Гос-
подь Гаурасундара попросил Джагадиша прийти туда, чтобы помочь
распространить движение Хари Нама *санкиртаны*. Получив разреше-
ние Господа Джаганнатхи, Джагадиш Пандит принес в Надию Божест-
во Джаганнатхи, чтобы поклоняться Ему в своей деревне Йашоре.

В *нитья-лиле* Кришны Джагадиш Пандит является танцором Чанд-
рахасой или *нага-патни* (женой Калийи).

Шри Джаганнатха Дас Бабаджи

Сиддха Джаганнатха Даса Бабаджи Махараджа жил сто сорок че-
тыре года. Он принял *дикишу* от Шри Мадхусуданы Даса Бабаджи и в
течение многих лет совершал *бхаджану* у Сурйа-кунды во Вриндава-
не. Тхакур Бхактивинода получил от него ценные наставления, касаю-
щиеся чистого преданного служения.

Обычно он проводил шесть месяцев в Шри Навадвипа-*дхаме* и
шесть - во Враджа-*мандале*. «В то время,- сказал Тхакур Бхактивино-
да,- Шри Джаганнатха Даса Бабаджи был самым возвышенным *раси-*
ка-ваишнавом во Врадже, Гаура-*мандале* и Пурушоттама Кшетре
(Джаганнатха Пури)». Бхактивинода Тхакур дал ему титул Сарвабхау-
ма - глава всех ваишнавов.

В возрасте ста двадцати пяти лет, его тело было согнутым, как дуга.
Его веки нависали над глазами, как тяжелые театральные занавесы.
Стоя с двух сторон, два ученика поднимали его падающие веки, чтобы
он мог предложить *манджари туласи* своему Божеству Гирираджи
Говардханы.

Поскольку Джаганнатхе Даса Бабаджи было очень трудно передви-
гаться, Бихари, его слуга-*враджаваси*, обычно переносил его на своих
плечах. Но когда бы ни совершалась Нама *киртана*, он тут же выска-
кивал из своей корзины на четыре фута вверх. В великом экстазе он
начинал петь и танцевать. Он совершал энергичный *бхаджан*, несмотр-
я на физические ограничения.

И в *джаме*, и в *киртане* он любил воспевать громко. Во время *кир-*
таны он пел: «*Нитай ки нама энечхи ре! Ки нама энечхи ре! Ки нама*

дитечхе ре!» - «О Господь Нитйананда, какое чудесное имя Ты принес. О нитай, какое чудесное имя Ты дал». Воспевая почти всю ночь напролет, поутру он предлагал 1 108 дандаватов Божествам. Он всегда с энтузиазмом служил вайшнавам.

Он жил как аскет, следуя строгой диете и соблюдая *Чатурмасйу* (четырёхмесячный пост). В первый месяц он съедал по вечерам лишь четыре банана; во второй - только плоды гуавы; в третий месяц - сыворотку; в четвертый - лишь вареные несоленые цветки банана.

Как-то раз Джаганнатха Даса Бабаджи попросил *роти* (плоский хлеб) у подметальщика улицы во Вриндаване. Услышав об этом, знатные жители города сказали ему: «Бабаджи, ты верховная драгоценность Враджа. Нам больно слышать критику в твой адрес. Но сейчас все осуждают тебя. Они говорят: "Баба сошел с ума. Если он игнорирует вековые традиции, то что же станет с обществом?"»

Бабаджи Махараджа ответил: «Все вы - ученые люди. Неужели вам неизвестна важность пыли Вриндаваны? Она так сильно заряжена Кришна-премой, что даже Господь Брахма желает стать песчинкой *враджа-раджи* (пыли Вриндаваны). Поэтому кто же может быть чище вриндаванского подметальщика, который постоянно служит этой пыли, вдыхает ее, катается и купается в ней?» Воцарившееся молчание означало, что все приняли ответ Бабаджи Махараджи.

Живя в Навадвипа-дхаме, Джаганнатха Даса Бабаджи выказывал глубокое уважение ко всем ее обитателям. Даже когда несколько щенят ели с его тарелки, он не протестовал. Бихари, его слуга, с отвращением увидел собак, пожирающих *прасадам* его гуру, и прогнал их. Джаганнатха Даса Бабаджи отругал Бихари: «Эти щенки - жители святой *дхамы*. Они - не обычные живые существа. Я не стану есть до тех пор, пока они не вернутся и не доедят *маха-прасадам* с моей тарелки».

В возрасте ста сорока двух лет он не мог видеть и ходить. Чтобы подтвердить свои изыскания, Тхакур Бхактивинода попросил Джаганнатху Даса посмотреть на место явления Господа Чаитаньи. На открытии *Йога-питхи* Шри Чаитаньи Махапрабху Джаганнатха Даса Бабаджи, опьяненный Гаура-премой, подпрыгнул высоко в воздух и начал петь и танцевать. «Из сострадания ко всем обусловленным душам, Джаганнатха Даса Бабаджи перенес силу своей *бхаджаны*, знание *шаштр* и *према-бхакти* непосредственно в сердце Бхактивиноды Тхакура», - сказал Шрипад Б.В.Нарайана Махараджа.

Джаганнатха Даса Бабаджи имел множество учеников. Он часто давал следующие наставления:

1. Ты должен избегать женщин и мужчин, которые общаются с женщинами или с мужчинами, которые так или иначе общаются с мужчинами, которые общаются с женщинами.

2. Чтобы осознать высшую цель жизни, ты должен регулярно и стойко повторять Харинаму. Твердость так важна, что ее следует поддерживать даже ценой собственной жизни.

3. Никогда не забывай Гауру, который более милостив и благосклонен, чем Кришна. Кришна в точности подобен правителю, ведущему учет оскорблениям в свой адрес в своем Управлении правосудия. Гаура не принимает твоих оскорблений. Тогда как Кришну больше интересует поддержание справедливости, Гауре важнее распространение милости. С этой точки зрения, Гаура-киртана важнее Кришна-киртаны. Гаура-киртана означает: *«Шри Кришна Чайтанья, Прабху Нитйананда, Шри Адвайта, Гададхара, Шривас ади Гаура бхакта вринда»*.

4. Кришна - аватара Двапара-йуги. Гаура - аватара Кали-йуги. Мы должны петь имя и славу той аватары, в эпоху которой живем; так же, как живя в царстве, мы прославляем правящего царя. *«Джайа Шачинандана, Гаура Хари, джайа Шачинандана, Гаура Хари»*.

В храме Сонар Гауранга в Гопала Багх, Вриндавана, находятся Божества Гаура-Нитай, которым однажды поклонялся на Сурйа-кунде Шри Джаганнатха Даса Бабаджи. В Кришна-лиле он служит как Расика-манджари.

Шри Джайадева Госвами

За триста лет до прихода Шри Чайтаньи Махапрабху, Шри Джайадева Госвами служил придворным *пандитом* Шри Лакшманы Сена, царя Бенгалии. Джайадева и Падмавати (его жена, знаток танцев) поклонялись Господу Шри Кришне с одинаковой преданностью. Через некоторое время он оставил богатую жизнь при дворе, чтобы мирно жить в травяном шалаше в Чхампахатти, Навадвипа. Здесь Джайадева написал *«Гита Говинду»*.

Однажды, работая над *«Гита Говиндой»*, Джайадева почувствовал вдохновение написать: «Кришна кланяется, чтобы коснуться лотосных стоп Шримати Радхарани». Однако он не решался сказать что-то, умаляющее положение Господа Кришны как Верховной Личности Бога.

Перед тем как почтить *маха-прасадам* Радхи-Мадхавы, он отправился освежиться, приняв омовение в Ганге. В его отсутствие Сам Кришна, приняв облик Джайадевы, вписал в рукопись «*Гита Говинды*» строку: *дехи пада паллавам ударам*. Затем Господь принял от Падмавати *прасадам*. Вернувшись, Джайадева с изумлением увидел записанную строку. Поняв, что произошло, Джайадева вскричал от духовной радости и сказал: «Падмавати, мы обрели величайшую удачу. Сам Шри Кришна написал эту строчку - *дехи пада паллавам ударам*, и принял *прасадам* из твоих рук».

«*Гита Говинда*» выражает интенсивное чувство разлуки, которое ощущала Шри Радхика перед танцем *раса*. В ней также описаны самые сокровенные игры Радхи-Шйамасундары. Во время Гамбхира-лилы в Джаганнатха Пури Господь Чайтанья наслаждался «*Гита Говиндой*», которую ежедневно пели Сварупа Дамодара и Мукунда.

Автор, Джайадева Госвами, описывает «*Гита Говинду*» так: «Все-му, что есть восхитительного в музыке, что есть изящного в лучших образцах поэзии, и что есть прелестного в сладком искусстве любви - пусть счастливые и мудрые учатся этому из песен Джайадевы».

Закончив «*Гита Говинду*», Джайадева посетил Вриндавану и прожил оставшиеся годы в Джаганнатха Пури. Для удовольствия Господа Джаганнатхи он ввел в храме ежедневное чтение «*Гита Говинды*».

Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шри Джахнава Мата

Две жены Шри Нитйананды, Шри Васудха и Шри Джахнава Деви, являются экспансиями вечных супругов Господа Баларамы Варуни и Ревати.

После ухода *Панча-таттвы* и многих из вечных спутников Господа Чайтаньи, в Кхерути, на Гаура-пурниму, проводился огромный фестиваль *санкиртаны*. Тысячи последователей Господа Гауранги, таких как Нароттама, Шйамананда, Шриниваса, Вриндавана Даса, Мурари Чайтанья, Парамешвара и Миникетана Рама подготовили первую кхетурийскую *санкиртана-махотсаву*.

Они отмечали день явления Гауранги громоподобным пением, самозабвенными танцами, вкусным *прасадом*. Были установлены шесть комплектов прекрасных Божеств. Шри Джахнава Мата приготовила несравненный пир и лично служила всем вайшнавам. Когда Нароттама Даса Тхакур запел *према-нама киртану*, то, к восторгу собравшихся,

перед преданными неожиданно появились Шри Чаитанья Махапрабху, Шри Нитйананда Прабху и все Их спутники.

Ма Джахнава, как нежно называли ее преданные, путешествовала по Гаура- и Враджа-мандале. Куда бы она ни пошла, всюду ее радостно встречали *гаура-бхакты* и служили ей. Известная как Нитйананда-сварупини, Джахнава Деви была переполнена *према-бхакти*. Своей сострадательной проповедью она освободила многих атеистов и грешников.

Шрила Тхакур Бхактивинода предлагает эту молитву Джахнави Мате в своей «*Калйана-кална-тару*»: «О Джахнава Деви! В силу твоих божественных качеств, будь милостива к этому своему слуге. Рассей эту мучающую меня иллюзию. И избавь меня от материального существования. Да приму я прибежище твоих лотосных стоп. Ты - *нитйананда-шакти*, божественная энергия Самого Господа Нитйананды. Ты - *гуру Кришна-бхакти*. Будь милостива ко мне и даруй мне тень твоих лотосных стоп, подобных древу желаний. Ты освободила бесчисленное количество отвергнутых грешников. Пожалуйста, освободи и меня. Сегодня, моля о твоей милости, этот низкий грешник падает к твоим лотосным стопам».

Говорится, что Шри Джахнава Деви покинула этот мир, войдя в Божество Гопинатхи во Вриндаване.

Шри Джива Госвами

Придя в этот мир как племянник Шри Рупы и Шри Санатаны Госвами, Шри Джива Госвами проявил все восхитительные черты *махануруши* (божественной личности). У него были лотосные глаза, высокие нос и лоб, широкая грудь, длинные руки и сияющее золотистое тело.

В детстве он сделал Божества Кришны-Баларамы. Выражая свою чистую преданность, он часто плакал, поклоняясь Им. Предложив одежды, *чандану*, цветы, украшения и вкусные сладости, он принимал немного *маха-прасада*, и раздавал остальное своим товарищам по играм. С самого начала Джива выказывал доброту к другим *дживам* (живым существам). Он был настолько привязан к Кришне-Балараме, что вечером засыпал, обнимая свои Божества. Его родители думали, что это всего лишь игра. Но деревенские жители радовались, видя любовь Дживы к Кришне-Балараме.

В школе он быстро освоил санскритскую грамматику, поэзию, логику и философию. «Шримад-Бхагаватам» давал жизнь самой его жизни. Кришна-катха наполняла его счастьем. Никто не смел говорить с ним ни о чем, кроме Кришны. Он путешествовал с Нитйанандой Прабху по Навадвипа-дхаме, изучал санскрит в Бенаресе, а затем жил во Вриндаване. После того, как он смиренно служил Шри Рупе Госвами, омывая его стопы, подготавливая его рукописи и редактируя его книги, он получил *дикишу*.

Однажды старый вайшнав, Валлабхачарйа, дал Шри Рупе Госвами критический совет по поводу его книги. Хотя Шри Джива был гораздо моложе уважаемого Валлабхи, он ответил резко и непочтительно, защищая своего *гуру*. Шри Рупа Госвами отругал его и велел покинуть Вриндавану. Поселившись в заброшенной крокодильей норе в Нанда Гхате (в 45 минутах от *бхаджана-кутира* Шри Рупы), Шри Джива Госвами начал поститься. Он поддерживал свое существование получаемой в виде милостыни мукой, смешанной с водой Йамуны. Видя его стойкое самоотречение, Санатана Госвами вернул его к служению Шри Рупе Госвами.

Шрила Прабхупада однажды так прокомментировал эту «*лилу* гуру и ученика»: «Шри Рупа Госвами отверг Дживу Госвами, чтобы дать урок нам, сегодняшним преданным. Ему не было нужды учить или наказывать Шри Дживу Госвами - совершенно освобожденного, вечного спутника Господа Кришны. Рупа Госвами выслал Дживу Госвами из Вриндаваны, чтобы научить всех джив тому, о чем он писал в «*Упадешамрите*»: *вачо вегам манасах кродхах вегам, джихва вегам...* - «Во все времена преданный должен контролировать свой язык, речь, и всегда оставаться смиренным, *тринад апи суничена*».

После ухода Шри Рупы и Шри Санатаны Госвами Шри Джива Госвами стал Гаудийа-сампрадайачарйа, чтобы направлять всех вайшнавов в Навадвипе, Вриндаване и Джаганнатха Пури. Хотя он являлся неоспоримым лидером, он всегда действовал как смиренный слуга всех *джив*. Всякий раз, когда вайшnavы из Бенгалии посещали Вриндавану, он с любовью принимал их, готовил для них *прасадам* и удобные комнаты и даже вел их на Враджа-мандала *парикраму*.

Превосходный знаток санскрита, Шри Джива Госвами составлял санскритские стихи в уме и затем записывал их без исправлений. «Записывал» означает, что он использовал металлическое перо, которым гравировал на пальмовых листьях. Этот метод письма не позволяет ис-

правлять ошибки, редактировать и переписывать текст. И тем не менее, каждый стих являлся бесценным драгоценным камнем совершенного размера, ритма, поэзии и смысла. Он был величайшим философом во всей истории Индии. Современные ему санскритологи называли его величайшим из когда-либо живших ученых.

Шри Джива Госвами был самым молодым, и в тоже время самым плодовитым автором среди Госвами. Поразительно, но он написал полмиллиона санскритских стихов (около 25 книг). Его книги доказывают, что философия Шри Чаитаньи дает сущность ведической мудрости и совершенство религии. Среди самых известных его работ - «Гопала Чампу», «Сат Сандарбхи» и «Хари Нама-вйакарана». «Сандарбхи» твердо устанавливают трансцендентные истины «Шримад-Бхагаватам». Они также подтверждают, что Господь Кришна - Верховная Абсолютная Истина (*свайам бхагаван*), причина всего и источник всех *аватар*. Любой, кто с верой читает эти книги, станет преданным Кришны.

Сатйанарайана Даса, гаудийа-ваишнав - знаток санскрита, который в данное время переводит «Сандарбхи» на английский для ИСККОН ББТ (Бхактиведанта Бук Траст), дает такое объяснение имени Дживы Госвами: «В действительности, имя Шри Дживы Госвами очень интересно, если рассматривать его в свете стиха «Бхагавата»: *«ахастани сахастанам ападани чатуш падам... дживо дживасйа дживанам»* - «Животные, лишённые ног - пища для тех, у кого есть ноги, те, у кого две ноги - пища для четвероногих... везде одна *джива* (живое существо) является пищей для другой». Другое значение слова «*джива*» - «тот, кто дает жизнь другим». И духовное знание, данное Дживой Госвами в его двадцати пяти книгах, дает жизнь всем преданным.

Другое имя Дживы - *дживаках*, «тот, кто заставляет дживы издавать экстагичесие звуки». Шри Джива Госвами делал это, вкладывая эзотерический смысл «Шримад-Бхагаватам» в свои комментарии «Бхагавата» и «Сат Сандарбхи». Тот, кто расширяет природу *дживы*, ее взаимоотношения с Господом, процесс достижения цели и конечную цель жизни, является *дживаках* или *дживой*».

Следующая цитата взята из нектарной «Гопала Чампу» Шри Дживы Госвами, в которой описаны игривые развлечения Радхи-Дамодары во Вриндаване. «Из холма Говардхана проявилась огромная форма Говардханы. Все *враджаваси* вместе с Самим Кришной начали предлагать поклоны этой возвышающейся над ними форме. Поскольку Шри

Кришна стоял со сложенными руками, эта великая личность Говардхана проревела: «Я съем все ваши подношения». И он стал есть и пить воду, осушая все *кунды* вокруг холма. Беря пищу, приготовленную *враджаваси*, своей правой рукой, он щелкал пальцами левой руки. Пастухи убегали, когда Говардхана протягивал руки, выкрикивая: «*Анийор! Анийор! Анийор!*»-«Принесите еще, принесите еще, принесите еще!»

По просьбе Ачарйарани Джахнавы Деви, Шри Джива Госвами послал Шриниваса Ачарйу, Нароттаму Даса Тхакура и Шйамананду Прабху принести работы Госвами из Вриндаваны в Бенгалию. Они перевели их на бенгали и затем распространили по всей Бенгалии и Ориссе. Также они широко проповедовали и инициировали сотни учеников. В 1542 году Шри Джива Госвами установил поклонение Шри-Шри Радхе-Дамодаре в Сева Кундже во Вриндаване. Его *самадхи* стоит во дворе этого храма. Шри Джива Госвами - Виласа-манджари во вриндаванской *нитийа-лиле* Радхи-Дамодары.

Шри Дхананджайа Пандит

В «*Шри Чаитанья Бхагавате*» Дхананджайа Пандит описывается как *вилакишана-маханта* - обладавший всеми качествами великой личности. Он принимал участие в играх *киртаны* Господа Гаурасундары в Навадвипе, прежде чем отправиться во Вриндавану по распоряжению Махапрабху.

Нося лишь *камандалу* - но оставаясь поглощенным любовью к Шри Кришне и Шри Чаитанье,- он много путешествовал и проповедовал. Он установил Божества Гаура-Нитая, Шри Гопинатхи и Дамодары. Во *Враджа-лиле* он Васудама, один из *двадаша-гопал* Господа Баларамы. Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шри Ишвара Пури

Получивший от Мадхавендры Пури семя Кришна-премы, Шри Ишвара Пури стал духовным учителем Шри Чаитаньи Махапрабху. В конце жизни Мадхавендра Пури не мог двигаться. Смирненно служа ему, Ишвара Пури убирал за ним мочу и испражнения. Постоянно воспевая Харе Кришна и рассказывая об играх Радхи-Кришны, он помогал своему гуру помнить о Шри Кришне. Выполняя самую грязную работу, Ишвара Пури удовлетворил своего духовного учителя и получил от него сокровище Кришна-премы.

Когда Шри Ишвара Пури впервые встретился со Шри Адвайтой Ачарьей, он вновь проявил свойственное ему великое смирение. Обнаружив, что Адвайта Ачарья служит Своему Божеству, Ишвара Пури скромно присел и стал терпеливо ждать. Хотя он был *саннийаси*, он думал о себе как о «*шудре* самого низкого класса».

Шри Чаитанья Махапрабху, гуру всей Вселенной, почтил Ишвару Пури, приняв от него инициацию. Однажды Ишвара Пури пришел в дом Господа Чаитаньи. Господь лично приготовил пищу и с любовью служил Своему духовному учителю. После *прасада* Он натер тело Ишвары Пури сандаловой пастой и предложил ему благоухающую цветочную гирлянду. Своим собственным примером Шри Чаитанья показал, как следует поклоняться и служить *гуру-нарампаре*.

Однажды, проходя через место явления Шри Ишвары Пури, Господь Гауранга погрузился в восторг. Подняв горсть пыли, Господь сказал: «Эта пыль - Моя жизнь и душа».

Самадхи Шри Ишвары Пури находится в области 64 *самадхи*.

Шри Кави Карнапура Госвами

У Шивананды Сена было трое сыновей (Чаитанья Даса, Шри Рама Даса и Кави Карнапура). Перед тем, как Кави Карнапура появился на свет, Господь Чаитанья дал ему имя «Пури Даса». Шивананда Сена привел Пури Даса на встречу с Господом Чаитаньей в Джаганнатха Пури. Шивананда велел своему маленькому сыну предложить Господу *дандаваты*. Неожиданно, в великом экстазе, ребенок схватил стопу Гауранги и начал сосать лотосный ноготь Господа. Выражая свое одобрение, собравшиеся преданные начали воспевать: «Хари! Хари!»

В возрасте семи лет, Кави Карнапура получил непосредственно от Шри Чаитаньи Махапрабху *нама-мантру*. Получив от Господа приказ и силу, мальчик немедленно составил удивительно сладкий и поэтический стих на санскрите. Все присутствующие были глубоко тронуты и удовлетворены его чтением.

Понимая, что мальчик получил милость Господа Чаитаньи, Шри Сварупа Дамодара сказал: «Поскольку стихи этого мальчика дают наслаждение сердцу и полностью наполняют уши нектаром, его имя будет «Кави Карнапура» (*кави* означает поэт, *карна* - ухо, *пурна* - полный).

В шестнадцать лет Кави Карнапура начал свою плодотворную писательскую деятельность, создав «*Чаитанья-чарита-махакавйу*» - ше-

девр трансцендентной поэзии *шрингара-расы*. Кави Карнапура так определяет *расу*: «Самое дорогое чувство, которым наслаждается чистое сердце, абсолютно очищенное от всего мирского благодаря контакту с *шуддха-саттвой* (чистой трансцендентной благостью). То, что является источником этой поражающей, изменяющейся, чарующей сладости и путем за пределы мысленной сферы, есть раса».

Он также написал «*Чаитанья-чандродайа-натаку*», «*Гаура и Радха-Кришна ганнодеша дипики*», «*Аланкара Каустубху*» и «*Ананда Вриндавана Чампу*». Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шри Калийа Кришна Даса

«Тот, кто просто помнит Калийу Кришну Даса, безусловно, достигнет Шри Чаитаньи и Шри Нитйананди» (*Чаитанья Бхагавата*). Полностью преданный Господу Нитйананде, Калийа Кришна Даса не знал ничего, кроме лотосных стоп Нитая. Он оставил тело, совершая *бхаджану* во Вриндаване. Во Враджа-лиле он - Лабанга, друг-пастушок Кришны-Баларамы.

Шри Камалакара Пиппалаи

«Камалакара Пиппалаи, один из *двадаша-гопал*, был известен миру как чудо любви к Богу. Оценив энтузиазм его проповеди, Господь Нитйананда сделал его лидером *санкиртаны* в проповедническом центре Саптаграма» (*Чаитанья-чаритамрита*). Он является Махабала-сакхой во вриндаванских развлечениях Кришны-Баларамы. Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шри Кашишвара Пандит

Шри Ишвара Пури послал двух своих учеников, Говинду и Кашишвару Пандита, в Джаганнатха Пури для смиренного служения Господу Чаитанье. Не желая принимать служение от своих братьев в Боге, Шри Чаитанья в конце концов согласился с этим, поскольку таково было желание Его *гуру*. Известные во Враджа-лиле как Калавати и Шаширекха, Говинда и Кашишвара носили Господу Шри Кришне воду Йамуны. Кашишвара Пандит, сильный и могучий, обычно шел впереди Господа Чаитаньи, не давая толпам жаждущих касаться Его. После же *киртанов* он служил всем преданным, раздавая *прасадам*.

Шри Гаурасундара попросил Кашишвару переехать во Вриндавану, чтобы поклоняться там Божеству Говиндаджи Шри Рупы Госвами.

Страшась разлуки с Господом Чаитаньей, Кашишвара сказал: «Мой Господь, если я должен буду оставить общение с Тобой, мое сердце разорвется надвое». Из сострадания к Своему преданному, Господь Гаурачандра дал ему Божество Себя, изготовленное так совершенно, что в точности походило на Господа. «Гаура-Говинда» - так называется это Божество - это золотой образ Кришны, играющего на флейте. После этого счастливый Кашишвара Пандит отправился во Вриндавану, чтобы служить там Гаура-Говинде и Говиндаджи.

В «Шри Садхане Дипике» говорится: «Я поклоняюсь Шри Кашишваре Пандиту, чья сила любви и преданности привела Шри Чаитанью в Западную Индию в форме Божества». Сегодня оригинальным Божествам Гаура-Говинды и Говиндаджи с любовью поклоняются тысячи преданных в Джайпуре, Раджастан.

Оригинальная *самадхи* Кашишвары Пандита находится в области 64 *самадхи*.

Шри Кришна Даса Кавираджа Госвами

Явившись неподалеку от Катвы, Кришна Даса Кавираджа ушел во Вроиндавану после того, как Господь Нитйананда сказал ему во сне: «*аре аре кришнадаса, на караха бхайа, вриндавана йаха танха, сарва ларйа хайа*» - «О мой дорогой Кришнадаса, не бойся. Ступай во Вриндавану, ибо там ты обретишь все» (*Чаитанья-чаритамрита*, Ади 5.195).

Кришна Даса принял *дикишу* от Рагхунатхи Даса Госвами. Он вел отреченную жизнь у Шйама-кунды, неподалеку от Манаса Павана Гхата - места полуденного омовения Радхарани.

Шри Джива Госвами, в обычае которого было давать звания, дабы почтить квалифицированных преданных, дал Кришне Дасу титул «Кавираджа» (царь поэтов) за его поэтический шедевр «Говинда-лиламрита». Шри Нароттама Даса Тхакур написал в «Прартхане»: «Кришна Даса Кавираджа, который *составил «Шри Чаитанья-чаритамриту»*,- подлинный знаток среди преданных. Его «Говинда-лиламрита» заставляет камни плакать, но, увы, мой ум не привлекается ею».

Во времена Кришны Даса, все вайшnavы собирались в храме Говиндаджи для того, чтобы слушать, как Шри Харидас Пандит читает «Шри Чаитанья Бхагавату». Преданные жадно стремились услышать о поздних играх Господа Гауранги, поэтому они попросили Кришну

Даса записать их. Кришна Даса молился Мадана-мохану, чтобы Тот дал ему способность сделать это и благословения. Цветочная гирлянда упала с Божества, означая божественное разрешение.

«*Чайтанья-чаритамрита*» Кришны Даса Кавираджи - это наиболее точная, аутентичная и философская биография Господа Чайтаньи. Каждая ее строчка полна бесконечного смирения, энтузиазма и преданности Шри Чайтанье Махапрабху и Шри Нитйананде Прабху. Кришна Даса обладал удивительной способностью говорить, не нанося оскорблений, даже упрекая своих оппонентов.

Он глубоко знал все священные писания. Из его книг видны его широкие познания в *шрути*, *смрити*, *нйайе*, *джйотир шастрах* и кулинарном искусстве. Будучи эрудированным ученым, строгим аскетом, вайшнавом - *парамахамса-расика*, Кришна Даса все же пишет о себе: «Я глухой, немой, совершенно неграмотный, мирской и ниже, чем червь в испражнениях». Его собственное смирение автоматически привлекает сердце всякого читателя «*Чайтанья-чаритамриты*».

Кришна Даса Кавираджа был живым примером преданного, «более смиренного, чем кустик травы, более терпеливого, чем дерево». Читая «*Чайтанья-чаритамриту*», преданный будет духовно прогрессировать и все глубже понимать учение Шри Чайтаньи о *према-бхакти* Радхи-Кришны.

Общаясь с Кришной Дасом Кавираджей, вечно освобожденным спутником Господа Чайтаньи, человек развивает в себе качества вайшнава - смирение, невинность, честность, уравновешенность, мягкость, чистоту, самоотверженность, терпение, доброту, серьезность, свободу от материальных желаний, мягкий характер, контроль над шестью страстями, дружелюбие, уважение ко всем живым существам, молчаливость, знание, поэтичность и абсолютную преданность Шри Кришне.

Во Враджа-лиле Кришна Даса Кавираджа - Кастури-манджари, одна из восьми ближайших служанок Шримати Радхарани. Его *самадхи* расположена у Радха-кунды, а по мнению некоторых - у храма Радхи-Дамодары.

Шри Кхолавеча Шридхара

Хотя Шридхара Пандит (Кхолавеча Шридхара) был беден, жил в разваливавшейся хижине с дырявой кровлей и пил воду из треснувшего железного горшка, он был удачлив, ибо Махапрабху был привязан к

нему. По ночам он воспевал Харе Кришна. Соседи думали, что, вследствие его бедности, его мучил голод, и он не мог спать. Нимай Пандит ежедневно покупал у Кхолавечи Шридхары тыквы и бананы - плоды, корни, стебли, цветы. Между ними часто случались сладкие любовные ссоры, поскольку Нимай платил только половину запрашиваемой цены.

«Если Тебе не нравятся мои цены,- говорил Шридхара,- тогда, пожалуйста, покупай Свои банановые цветы где-нибудь в другом месте». Тогда, взяв цветы банана, Махапрабху просто уходил, не заплатив ни пайсы.

Шридхара хватал Его и возвращал обратно, браня Господа: «Я всего лишь бедный старый брахман. И то немного, что я получаю, я трачу на поклонение Ганга Деви». В конце концов, Шридхара согласился давать Нимаю Пандиту каждый день несколько бананов бесплатно.

Кхолавеча Шридхара служит Кришне-Балараме во Враджа-дхаме как Кусумасава-сакха. Его *самадхи* расположено в области 64 *самадхи*.

Шри Локанатха Госвами

Личный спутник Господа Гауранги, полностью поглощенный чистой любовью, Шри Локанатха Госвами был старшим из Госвами, живших во Враджа-бхуми. Он так избегал славы и громкого имени, что попросил Кришну Даса Кавираджу не упоминать о нем в «*Чайтанья-чаритамрите*».

Его тело и ум были полностью привлечены Вриндавана-дхамой. Божественные *лилы* Радхи-Виноды совершались в его сердце. Его уши существовали лишь для того, чтобы слушать «*Шримад-Бхагаватам*». «Любой, кто читает «*Шримад-Бхагаватам*», - сказал Локанатха Госвами, - мой друг».

Однажды Сам Шри Кришна явился Локанатхе и дал ему Божество Радхи-Виноды. Локанатха Госвами носил свое Божество по всей Врадже в полотняной сумочке на шее.

Вначале отвергнув Нароттаму Даса, Локанатха Госвами в конце концов принял его, чтобы инициировать как своего единственного ученика. Он оценил его неподдельное смирение и решимость служить. Каждую ночь в течение года Нароттама Даса тайком тщательно очищал место, где его гуру оставлял стул.

Изначальным Божествам Радхи-Виноды Локанатхи Госвами в наши дни поклоняются в Джайпуре, Раджастхан. *Прати-бху мурти* (экспан-

сия оригинальных Божеств) Радхи-Виноды украшает алтарь храма Радхи-гокулананданы во Вриндаване. Самадхи Локанатхи Госвами - самое большое в храмовом дворе. В нитйа-лиле Вриндаваны он служит Шримати Радхарани как Манджуали-манджари.

шримад радха винодаика, сева сампат саманвитам

падманабх атма джам шримал, локанатха прабху бхадже

«Я поклоняюсь лотосным стопам Шри Локанатхи Госвами Прабху, сына Падманабхи. Он - хранилище всепоглощающего служения лотосным стопам Радхи-Виноды» (Нароттама Даса Тхакура).

Шри Лочана Дас Тхакур

Шри Лочана Даса Тхакур был учеником Шри Нарахари Саракары Тхакура, самого дорогого спутника Господа Гаура Райи.

«Единственное, к чему я стремлюсь - быть у лотосных стоп Шри Нароттамы Даса Тхакура и служить ему всей своей жизнью. Самое заветное желание падшего Лочаны Даса - чтобы ему было позволено, по милости Нарахари, петь славу Господу Гауранге. Мой господин - Шри Нарахари Тхакура, я - его слуга. Склоняясь перед ним, я молю о служении ему. Это мое единственное стремление» (Лочана Даса, «*Чайтанья Мангала*»).

Лочана Даса Тхакур написал «Чайтанья Мангалу», которая рассказывает о множестве игр Господа Чайтаньи, не явленных Вриндаваной Дасом Тхакуром или Кришной Дасом Кавираджей. Он упоминает особенно поучительный диалог Шри Гаурасундары с Вишнуприей в ночь перед принятием Им *саннийасы* (Об этом разговоре см. биографию Вишнуприи в этой книге). Будучи талантливым музыкантом, Лочана Даса рассказал об играх Махапрабху в прекрасной поэтической форме, полной ритма и огня, и простые люди могут легко понять божественные качества Шри Чайтаньи и пробудить свои религиозные чувства, читая ее. Как преданные регулярно воспевают ведические эпосы «*Махабхарата*» и «*Рамайана*», так гаудийа-вайшnavы до сих пор декламируют «*Чайтанья Мангалу*» на бенгали.

Лочана Даса Тхакур написал также множество песен, прославляющих Шри Чайтанью Махапрабху, Шри Нитйананду Прабху и Гаурида-са Пандита. Лочана Даса подчеркивал, что *рагануга-бхакты* должны принять прибежище Гададхары Вриндаванишвари, чтобы достичь *према-бхакти* к Радхе-Говинде. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур печатал и распространял «*Шри Чайтанья Мангалу*» Лочаны

Даса Тхакура. Шрила Прабхупада очень любил его *бхаджаны*. Во время пения «*Парама каруна*» он погружался в океан Гауранга-премы. Прабхупада написал объемный комментарий на этот *бхаджан*. «*Бхаджо бхаджо бхаи, Чаитанья Нитаи, судридха вишваса кори...*»- "Лочана Даса просит каждого: «Мой дорогой брат, просто поклоняйся Господу Чаитанье и Нитйананде с твердой верой и убежденностью. Не думай, что это пение и танец не приведут тебя к желаемой цели; это случится. Господь Чаитанья Махапрабху заверяет нас, что мы достигнем совершенства, следуя этому процессу. Поэтому нужно воспевать с твердой верой и убежденностью».

Его *самадхи* расположена в области 64 *самадхи*.

Шри Мадхавендра Пури

Прежде чем появиться на Земле Самому, Господь Чаитанья послал сюда Своих вечных спутников, таких как Шри Адвайта Ачарья, Шри Джаганнатха Мишра, Шачи Мата, Мадхавендра Пури и Ишвара Пури. Шри Мадхавендра Пури принял инициацию от Шри Лакшмипати Тиртхи в Мадхвачарья-сампрадае. У него было много учеников, а главными являлись Шри Адвайта Ачарья и Шри Ишвара Пури. Все ваишnavы в Бенгалии и Кшетра-мандале (Джаганнатха Пури) были так или иначе связаны со Шри Мадхавендрой Пури. Когда пришел Господь Чаитанья, многие из учеников Мадхавендры Пури присоединились к движению *санкиртаны* Махапрабху.

«Тело Мадхавендры Пури было заполнено божественной любовью; таковы же были и его последователи. Он проявлял необычную любовь к Богу. Увидев темно-синюю дождевую тучу, он падал на землю без сознания. Днем и ночью он был опьянен амброзией Кришна-премы» (Вриндавана Даса Тхакур).

Совершив долгое паломничество по Бхарата-бхуми (Индии), остаток жизни он провел в Бенгалии и Ориссе. Он начал восстановительные работы во Вриндаване, которые позднее были продолжены Шри Рупой и Санатаной Госвами. Бродя от лужайки к лужайке, вспоминая сладкие вриндаванские игры Радхи-Кришны, Мадхавендра Пури в экстазе терял сознание.

Во сне, Шри Гопала приказал Мадхавендре Пури раскопать спрятанное Божество Гопалы и установить Его на вершине холма Говардхана. Мадхавендра Пури отметил установку Божества церемонией *аннакуты* (праздником, в процессе которого Кришне предлагается целая

гора пищи). Этот фестиваль Аннакута, также называемый Говардхана-пуджей, является одним из самых важных вайшнавских праздников во Вриндаване, в Индии и во всем мире. Оригинальному Божеству Гопалы, известному как Шри Натхаджи, сейчас поклоняются в Натхадваре, Раджастхан.

Мадхавендра Пури ввел в Мадхвачарйа-сампрадайу концепцию *мадхурйа-бхавы* (супружеской любви). Он посеял семя *према-бхакти*. И Чайтанья Махапрабху стал раскидистым деревом, роняющим на каждого сладкие медовые плоды *премы*. Он также открыл *вираха-бхаву*, настроение любви, которым наслаждаются в разлуке с Господом. Его ветвь Мадхва-сампрадаи отмечена экстатической любовью к Богу. Она известна как Мадхва-Гаудийа сампрадаи.

В Джаганнатха Пури Господь Чайтанья проявил интенсивное настроение *вираха-бхавы*. Оно безгранично усиливалось, когда Господь слышал стихи из Десятой Песни «Шримад-Бхагаватам», «Кришна Карнамриты», «Гита Говинды», «Падйавали» и любовных поэм Чандидаса и Видйапати. Вираха Махапрабху начинается с одного стиха, произнесенного Мадхавендрой Пури, Его *парам-гуру* (учителем Его учителя):

*айи дина дайадра натха хе
матхура натха кадавалокийасе
хридайам твад алока катарам
дайита бхрамйати ким каротй ахам*

«О сострадательный Господь бедных и смиренных! О Господь Матхуры! Когда я увижу Тебя вновь? Я не вижу Тебя, и мое сердце погружается в скорбь. О мой Возлюбленный, я сокрушен. Что мне делать теперь?» («Чайтанья-чаритамрита», Мадхья 4.197).

Шри Кришна Даса Кавираджа говорит, что как бриллиант *каустубха* - самый дорогой среди всех драгоценных камней, так и эта *шлока* есть *раса-кавйа* (лучший стих во всей поэзии *расы*). В действительности, этот стих был произнесен Самой Шримати Радхарани. Это был трогательный призыв Радхи к Шйамасундаре, который уезжал в Матхуру, оставляя Ее одну, в отчаянии, во Вриндаване. Милость Радхарани вложила тот же самый стих в уста Мадхавендры Пури.

Повторение даже нескольких слов из этой *шлоки* распахивало дверь экстатической любви Махапрабху, заставляя Его падать без сознания в экстазе. Испытывая интенсивное чувство разлуки с Кришной, Мадхавендра Пури воспевал этот стих, покидая этот мир.

Кришна Даса Кавираджа говорит, что этим стихом Мадхавендра Пури учит преданных, как достичь Кришна-премы, возвращая сильное чувство разлуки с Кришной. Гаудийа-ваишnavы принимают, что этот стих выражает суть настроения в состоянии разлуки.

Гаудийа-сампрадайa учит, что поклонение Радхе и Кришне в настроении разлуки представляет собой высший уровень преданного служения. На этой стадии самоосознания преданный чувствует «мир совершенно пустым в отсутствие Кришны». Мгновение без Мадхавы тянется как миллионы лет. Шри Чайтанья Махапрабху всегда плавал в океане *дивйонмада-махабхавы* - безумных экстатических эмоций, явленных Шри Радхой в *Брахмар Гите* («Шримад-Бхагаватам» 10.47). В этом стихе Мадхавендра Пури обнаруживает подобные же эмоции. Гаудийа-ваишnavы заключили, что муссонный ливень экстатической любви, пролитый Господом Гаурангой во время Его проявленных игр, начался с Мадхавендры Пури. Затем он прошел через Ишвару Пури, игравшего роль духовного учителя Господа Чайтаньи.

Самадхи Мадхавендры Пури находится в Ремуне, Орисса, около храма Кшира-чора Гопинатха.

Шри Мадхвачарйа

Шри Мадхвачарйа явился в 1238 году н.э. в Южной Индии, около Удупи, Карнатака. Его считали инкарнацией Вайу (бога ветра). Он обладал необычайно мощным телосложением и удивительно могучим интеллектом. Однажды на ученика-саннийаси Мадхвачарйи Сатйа Тиртху набросился свирепый тигр. Мадхвачарйа стал с ним бороться и заставил его убежать прочь, зажав хвост между лап. Мадхвачарйа в пять лет принял *дикшу*, а в двенадцать - *саннийасу*, и ушел из дома. Он явился с миссией - сражаться с философией *майавады* (имперсонализма) Шанкары. Представив чистую интерпретацию *Веданта-сутры*, он обосновал чистый теизм, назвав свое новое объяснение шаштр *дваита-дваита-вадой* (чистым дуализмом).

Вслед за Шанкарачарйей, ранее путешествовавшим по Индии, распространяя имперсонализм, Мадхвачарйа также обошел Индию из конца в конец, проповедуя личностный теизм и преданность Господу Вишну. Он побеждал бесчисленных джайнистов, буддистов, *майавади*, атеистов, логиков и агностиков.

Надеясь повстречать самого Вйасадеву, Мадхвачарйа отправился в Гималаи. Вйасадева дал ему *Шалаграма-шилу*, называемый Аштамур-

ти, одобрил его комментарии на «Бхагавад-Гиту» и благословил Мадхвачарйу глубоким пониманием *шаштр*.

В Удупи Мадхвачарйа установил прекрасное Божество Гопалы, стоящего с пастушечьим посохом. Это Божество проявило Себя из глыбы *гопи-чанданы* (священной глины). Он основал восемь *матхов* (храмов) для любовного служения «Удупи Кришне». Лидеры-*саннийаси* каждого матха поклоняются Божеству Кришны в соответствии со строгим распорядком, пунктуально и ведя непогрешимый образ жизни. Каждый *экадаши* они соблюдают *нирджалу* (полный пост на пищу и воду).

Сампрадайя Гаудийа-вайшнавов исходит из Мадхва-*сампрадайи*. Шри Чаитанья Махапрабху и Его последователи тщательно изучали работы Мадхвы перед тем, как составить свою философию. Шри Джива Госвами, работая над «Шад Сандарбхами», широко использовал рукописи Мадхвы. Джива Госвами обнаружил философию гаудийа-вайшнавов *ачинтия-бхеда-абхеда-таттвы* в «Бхагават-парье» Мадхвы. Шри Чаитанья Сам посетил Удупи, где живут последователи Мадхвы. Господь ввел Хари Нама *санкиртану* в их общине.

Многие философские заключения являются общими для Гаудийа- и Мадхва-вайшнавов. И те, и другие признают необходимость предания лотосным стопам *гуру* (*гурупадашрайа*). В «Сутра Бхашье» Мадхвачарйа цитирует «Брихат Тантру» и «Махасамхиту», чтобы показать, что ученик может отвергнуть «поддельного гуру», который доказал свою бесполезность. Затем он может принять другого, квалифицированного самоосознавшего человека в качестве своего *гуру*.

В «Прамейя-ратнавалли» Шри Баладева Видйабхушана суммировал девять принципов, общих для учений Мадхвы и Шри Чаитаньи. В «Вайшнава Сиддханта Мале» Шрила Бхактивинода Тхакур говорит, что Шри Чаитанья Махапрабху приказал всем гаудийа-вайшнавам тщательно соблюдать девять наставлений истины, данных Шри Мадхвачарьей через нашу *гуру-парампару*.

Девять поучений Шри Мадхвачарйи

1. Бхагаван Шри Кришна - одна и единственная Высшая Абсолютная Истина.
2. Он - объект знания всех Вед.
3. Вселенная реальна, *сатйа*.
4. Различия между *Ишварой* (Богом), *дживой* (душой) и материей реальны.

5. Души-*дживы* по природе являются слугами Верховного Господа Хари.

6. Есть две категории *джив*: освобожденные и пребывающие в иллюзии.

7. Освобождение (*мокша*) означает достижение лотосных стоп Бхагавана Кришны, или, другими словами, вхождение в вечные взаимоотношения служения Верховному Господу.

8. Чистое преданное служение Кришне - единственный путь достижения этого освобождения.

9. Истину можно познать при помощи *пратйакши* (непосредственного восприятия), *анумана* (логики) и *шабды* (духовного звука или авторитета Вед).

Шри Мадхвачарйа служит в вечных блаженных играх Радхи-Говинды во Вриндаване в качестве Мадхави-гопи.

Шри Мадхупандит Госвами

Враджанабха, правнук Господа Кришны, установил оригинальное Божество Гопинатхи во Вриндаване более пяти тысяч лет назад. Около пятисот лет назад Парамананда Бхаттачарйа выкопал это Божество из земли на берегу Йамуны в Вамшивате. Мадхупандит Госвами, ученик Шри Гададхары Пандита, поклонялся этому Божеству Гопинатхи.

В «*Бхакти-ратнакаре*» говорится, что Шри Гопинатхаджи, океан милости, вечно развлекается на прекрасных берегах Йамуны в Вамшивате. Сияние Его тела похищает ум всякого, кто видит Его. Когда утишающая сладость чарующей формы Гопинатхаджи входит в сердце, она немедленно гасит бушующий огонь материального существования. Изначальное Божество Гопинатхи стоит сейчас в Джаипуре, Раджастхан.

Прежде чем Шриниваса, Нароттама и Шйамананда привезли из Вриндаваны бычью повозку с *грантхами* Госвами, Мадхупандит Госвами благословил Шринивасу Ачарйу гирляндой Гопинатхи. На Голоке Вриндаване Мадхупандит Госвами служит как Мандали-сакхи в группе Чампакалаты-сакхи.

Самадхи Мадхупандита Госвами расположена во дворе храма Радхи-Гопинатхи во Вриндаване, справа от входа.

Шри Махеш Пандит

«Шри Махеш Пандит, седьмой из двенадцати *гопалов*, наслаждался Кришна-премой, танцуя как безумный под звуки огромного барабана». Будучи особенно дорог Шри Нитйананде Прабху, он путешествовал и проповедовал с Господом. Он установил Божества Нитайи-Гауранга, Радха-Мадана-мохана, Радха-Говинда и Гопинатха.

Во Враджа-лиле он служит Кришне-Балараме как пастушок Махабаху. Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шри Мукунда Даса

Шри Мукунда занимал должность придворного лекаря при дворе императора Хуссейна Шаха. Увидев качающийся веер из перьев павлина, которых обмахивали царя, он упал в экстазе. Созерцание павлиньих перьев переполнило чистое сердце Мукунды воспоминаниями о Господе Шри Кришне.

Шри Чайтанья однажды шутя спросил Мукунду: «Кто отец и кто сын?»

Мукунда ответил: «Мой сын, Рагхунандана, в действительности является моим отцом, поскольку через него я постиг сознание Кришны. Поэтому, он - мой настоящий отец».

Господь Чайтанья подтвердил истинность такого вывода: «Да, кто бы ни дал нам Кришна-бхакти, он - наш гуру и наш истинный отец».

Для того, чтобы расширить проповедь в Шри Кханде, Шри Чайтанья Махапрабху наложил на членов семьи Саракары различные обязанности. Мукунде Саракаре, работавшему доктором по вызову, было сказано зарабатывать деньги, следовать регулирующим принципам и наращивать свое духовное богатство. Нарахари Саракаре Тхакуру было приказано оставаться с преданными Господа и проповедовать сознание Кришны. Рагхунандану, сына Мукунды, Шри Чайтанья попросил поклоняться семейному Божеству Шри Чайтанья Девы. Этой своей лилой Господь Гаурасундара учит, что посредством различных видов деятельности каждый может быть занят в служении Господу Кришне.

Мукунда Даса служит Радхе-Мурлиманохаре во Врадже Гокуле как Вринда-деви.

Шри Мукунда Датта

Шри Мукунда Датта был товарищем Шри Нимая Пандита по *толе* (школе) Ганги Даса. Мукунда обладал мелодичным голосом и разбирался в хитросплетениях музыкальных размеров и *раг*. Настраиваясь на сердце Господа Гауры, он пел песни, гармонирующие с чувствами Господа Гауранги. Господь принимал *саннийасу* под *киртан* Мукунды. Он служил Шри Чаитанье в Пури как один из смиреннейших последователей Господа.

Однажды, в доме Шривасы Пандита, Господь Чаитанья благословил всех преданных, кроме Мукунды. Махапрабху не обратил на него внимания потому, что тот оскорбил Бхакти-деви (которая дает преданное служение). Мукунда ставил ее на один уровень с *кармой*, *гйаной* и даже философией *майавады*, когда бы он ни разговаривал с приверженцами этих путей. Действуя подобно хамелеону, Мукунда прославлял *бхакти* перед преданными, а затем обсуждал бесполезные мирские темы с *карми* (непреданными). А с *майавади* он обсуждал имперсонализм.

Чтобы искупить свое серьезное оскорбление Бхакти-деви, Мукунда решился на самоубийство. Он спросил Господа Чаитанью, сможет ли он получить Его милость в будущей жизни. «Ты получишь мою милость,- ответил Господь,- спустя миллион рождений».

Узнав, что когда-нибудь он обретет милость Махапрабху, счастливый Мукунда запрыгал и закричал: «Только миллион рождений, только миллион рождений!»

При виде преданности и решимости Мукунды сердце Господа Чаитаньи растаяло. Господь принял и благословил Мукунду: «Благодаря твоей вере и убежденности, все твои оскорбления немедленно разрушились».

В Кришна-лиле он - Мадхукантха, «человек с медово-сладким горлом», нежный певец. Его *самадхи* располагается в области 64 *самадхи*.

Шри Мурари Гупта

Шри Мурари Гупта, ученик Шри Чандрашекхары Ачарьи, обладал необычным смирением. В течение всей своей жизни он имел близкие отношения с Господом Чаитаньей. Учившийся в более старшем классе, Мурари все-же всегда терпел поражение в спорах со Шри Нимаем Пандитом. Во время одного горячего спора они начали толкать друг

друга. Потасовка продолжилась в Ганге. Они так сильно взмутили воду, что женщины не могли наполнить свои горшки, а брахманы - должным образом принять омовение.

Во время ночных *киртанов* в Шриваса Ангаме Мурари Гупта доставлял наслаждение Гаурахари своим мелодичным воспеванием «*Бхагаваты*». Он также пел и умело танцевал. Мурари Гупта служил Шри Чаитанье во всех Его *лилах* в Надии.

Господь Чаитанья однажды испытал привязанность Мурари Гупты к Господу Рамачандре, Которому тот поклонялся. Господь Гаурасундара проповедовал Мурари о верховной сладости и положении Враджендра-кумара (Кришны): «Мурари, просто поклоняйся Кришне и прими Его прибежище. Лишь служение Ему способно удовлетворить ум». Хотя Мурари Гупта имел некоторую склонность к Шри Кришне, мысль о том, что он лишится общения с Господом Рамачандрой, опустошила его. В ту ночь он молил Господа Раму забрать его жизнь. Он просил об этом, ибо не мог ни прекратить служить Раме, ни отвергнуть просьбу Шри Чаитаньи.

Проплакав всю ночь, Мурари явился к Господу Чаитанье и сказал: «Что мне делать? Я продал свою голову лотосным стопам Господа Рамачандры. Но если я нарушу Твой приказ поклоняться Господу Шри Кришне, то что же я смогу сделать?»

Улыбаясь, Шри Гаура Райа ответил: «Вся слава Мурари Гупте! Ты так тверд в своем поклонении, что даже моя просьба не смогла сбить тебя. Это в точности тот самый тип любви и привязанности, который должен испытывать слуга к лотосным стопам Господа. Даже если Господь пожелает разлуки, преданный не сможет оставить прибежище Его лотосных стоп. Лишь для того, чтобы проверить твою твердую веру в твоего Господа, я несколько раз просил тебя поменять объект поклонения с Господа Рамы на Господа Кришну».

Поздравив Мурари Гупту, Господь продолжил: «Ты - инкарнация Ханумана, вечного слуги Господа Рамы. Поэтому зачем тебе оставлять поклонение Господу Раме?»

В другой раз, Господь Чаитанья явил Свою форму Господа Рамачандры с Джанаки, Лакшманой и множеством обезьян, декламирующих гимны и молитвы. Увидев себя среди этих обезьян в своей изначальной форме Ханумана, Мурари Гупта лишился чувств. В Катве, когда Господь Чаитанья принимал *саннийасу*, Мурари плакал как ребенок. А когда Шриман Махапрабху переехал в Джаганнатха Пури, Мурари и

его жена приходили туда каждый год, чтобы насладиться обществом Господа.

Поскольку он был рожден в династии айурведических врачей, Мурари Гупта занимался медицинской практикой. Но его лечение было уникальным: он не только лечил физические недуги своих пациентов, но и исцелял их от болезни материального существования. Он написал первую биографию Шри Чайтаньи Махапрабху - важную работу на санскрите, озаглавленную «*Шри Чайтанья Чарита Махакавья*». Его *самадхи* находится в области 64 *самадхи*.

Шри Нарайана Бхатта Госвами

Нарайана Бхатта Госвами был учеником Шри Кришны Даса Брахмачари, пришедшего в цепи Гададхары Пандита Госвами. Нарайана Бхатта был совершенно привязан к Враджа-бхуми. Он не видел различий между трансцендентным именем, формой, играми и *дхамой* Вриндаваны. Он всегда наслаждался развлечениями Радхи-Гопинатхи в общении с *расика*-ваишнавами.

Он постоянно обходил двенадцать лесов Враджа-мандалы. Он обнаружил множество утраченных Божеств и восстановил поклонение Им. Он также открыл многие места игр Радхи-Шйамасундары. Цитируя «*Вараха-пурану*», он составил «*Враджа-бхакти-виласу*», детальный путеводитель по Враджа-мандале. В этой книге он открыл свою сущность как Нарада Муни. Благодаря этой и другим книгам, он стал известен среди ваишнавов как Враджачарья. Его *самадхи* находится в Унчхагоане, деревне Шримати Лалиты-сакхи, располагаясь рядом с дворцом Шримати Радхарани в Варшане.

Шри Нарахари Саракара Тхакур

До встречи с Махапрабху, Нарахари написал много песен на санскрите и бенгали о Враджа-расе Радхи-Гиридхари. Позднее, он и Гададхара Пандит постоянно находились возле Господа Чайтаньи. Нарахари обычно доставлял Господу удовольствие, обмахивая Его *чамарой* или веером из павлиньих перьев. Это прославил Шрила Тхакур Бхактивинода в своей песне «*Гаура-арати*»: «*нарахари ади кори чамара дхулайя*».

Семья Нарахари Саракары была гордостью ваишнавов. Под ее влиянием все жители Шри Кханды стали ваишнавами. Целая деревня превратилась в «ветвь древа желаний любви к Богу». Со времен Гос-

пода Гаурачандры Шри Кханда стала проповедническим центром Гаудийа-вайшнавизма.

Однажды Шри Нитйананда Прабху пришел в Шри Кханду и спросил Нарахари: «Ну ладно, мы все знаем, кто ты. Так где же мед?» С помощью своей мистической силы Нарахари превратил для удовольствия Господа горшок воды в сладчайший мед. Нарахари служит Господу Шйамасундаре во Враджа-лиле в качестве Мадхумати, *пранасакхи*, приносящей Радхе-Дамодаре и Их дорогим спутникам вкуснейший мед.

«Само существование Шри Нарахари Саракары было наполнено премой Радхи-Кришны. Никто не в состоянии измерить глубину его преданности и чистой любви к Радхе и Кришне. Во Врадже он - дорогая *сакхи* Радхи, Мадхумати (хранилище сладости). А в Гауранга-лиле он - Нарахари, хранилище *премы* Радхи-Кришны" (Шри Чаитанья Мангала).

Книги Нарахари Саракары - «*Падакалпатару*» и «*Кришна-бхаджанамрита*» содержат чудесные песни, прославляющие Господа Гаурангу и Шри Нитйананду Прабху. Шрипад Б.В. Нарайана Махараджа сказал: «Нарахари сложил множество нектарных песен, переполненных сладчайшей преданностью».

В «*Шри Кришна-бхаджанамрита*» Нарахари учит, как поклоняться Шри Кришне и Шри Чаитанье Махапрабху.

Шри Лочана Даса Тхакур и многие другие были учениками Нарахари Саракары Тхакура. Его *самадхи*, хотя к ней и нет доступа, находится в Радха-кунде.

Шри Нарахари Чакраварти Тхакур

Шри Нарахари Чакраварти Тхакур явился в конце семнадцатого века в семье брахмана в Восточной Бенгалии. Его отец, Джаганнатха Випра, являлся прославленным учеником Шрипада Вишванатхи Чакраварти Тхакура. Нарахари (Гханашйама Даса) был учеником Нрисимхи Чакраварти в цепи Шринивасы Ачарьи.

С юности Нарахари соблюдал обет безбрачия. Все, что он делал, было чисто и свято. Он всегда был кротким и смиренным, считая себя негодным мошенником. Он часто говорил: «Я неспособен служить Господу. У меня совсем нет нужных качеств». На самом же деле он в совершенстве знал искусства танца, пения и игры на музыкальных инструментах. Ему были известны все хитросплетения науки использо-

вания музыкальных искусств для прославления Господа и Его спутников.

Он хорошо знал *бхакти-шастры* и то, как совершать различные виды преданного служения. Лично избранный Господом, Нарахари стал любимым поваром Радхи-Говиндаджи во Вриндаване. Благодаря своему искусству приготовления вкусных блюд для Господа он был известен как *расуйа-пуджари* (опытный священник-повар). Где бы он ни путешествовал, он везде устанавливал истинные религиозные принципы. Ваишnavы всегда принимали его с великим почтением.

Выполняя желание своего отца и Всевышнего Господа, Нарахари провел большую часть своей жизни, смиренно служа Говиндаджи. Он растирал сандаловую пасту, собирал дрова и листья и *манджари туласи*, убирал храмовый двор и обмахивал Господа Говиндаджи снаружи, дергая за веревку.

Из-за своего величайшего смирения он всегда держался на расстоянии. Он работал за десятерых. Храмовые *пуджари* умоляли его не заниматься таким низким служением. Настаивая, Нарахари говорил: «Я - самый падший. Я не имею права. Это было бы действительно милостиво с вашей стороны позволить мне выполнять то служение, которое я могу».

Нарахари проводил свои дни, глубоко погруженный в преданное служение. Он всегда выражал почтение всем, кого встречал. Видя поведение Нарахари, ваишnavы всегда говорили о его хороших качествах.

Нарахари Чакраварти Тхакур всегда был удовлетворен, продолжая смиренно служить Говиндаджи. Он продолжал готовить для Господа, когда ему уже было за семьдесят. Он написал много книг о Госвами и жизни гаудийа-ачарйев, такие как «*Нароттама-виласа*», «*Намамрита-самудра*», «*Шриниваса-чарита*», «*Сангхита-сара-санграха*», «*Бхакти-ратнакар*» и «*Гаура-чаритра-самудра*».

Шри Нароттам Дас Тхакур

Явившись как сын царя, Шри Нароттама Даса Тхакур (Шри Тхакур Махасайя) проявил все телесные признаки *махануруши* (возвышенной божественной личности). У него были длинные руки, глубокий пупок, золотистый цвет тела, прекрасные глаза, своей формой напоминающие лепестки лотоса. В школе он был *шрути-дхарой* (способным запом-

нить все, что услышал). Хотя он быстро освоил санскрит и Веды, он жаждал служить Кришне. Он был пожизненным *брахмачари*.

По милости святого имени Гаура-Нитая, Нароттама обрел отречение, оставил свою богатую семью и убежал во Вриндавану. Он принял *дикишу* от Шри Локанатхи Свами и *шикишу* в Гаудийа-философии от Шри Дживы Госвами.

Когда он прибыл в Навадвипа-дхаму, все преданные спросили его о здоровье и деятельности Госвами во Вриндаване. Им хотелось услышать новости из Вриндаваны. Посетив все места развлечений Гауранги в Гаура-мандале, Нароттама Даса сделал то же самое в Шри Кшетра-дхаме (Джаганнатха Пури). Затем он отправился увидеть преданных и места игр Шри Чайтаньи в Шантипуре, Кантхак Нагаре, Экачакре и Кхетури Граме.

В Кхетури Шри Нароттама Даса организовал известную Кхетури Махотсаву. Это был первый фестиваль Гаура-Пурнима в честь дня божественного явления Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху. Во время этого праздника были установлены шесть Божеств: Шри Гауранга Дева, Шри Валлабхи Канта, Шри Ваджа Мохана, Шри Кришна, Шри Радха Канта, Шри Радха Рамана.

Своим сладким голосом Нароттама Даса начал чудесную *киртану*. Его воспевание заполнило небеса и вызвало слезы *премы* у преданных, погрузившихся в океан экстаза. «Посреди *киртаны* появились Сам безгранично милостивый Шри Чайтанья и все Его личные спутники и присоединились к *санкиртане*. Подобный вспышке молнии посреди прекрасных синих туч, Сам Шри Чайтанья Своим божественным проявлением появился в толпе преданных» (*Бхакти-ратнакар*).

«В это время, хотя Махапрабху оставил этот мир много лет назад, множество разных преданных каждый по-своему увидели Махапрабху. Жители Навадвипы восприняли Его более близко, как Нимаичандру или Вишвамбхару, каким они знали Его в пору Его юности. Эти преданные были привязаны к Махапрабху в *сакхья*- и *ватсалья*-расах. Последователи шести Госвами, знавшие Махапрабху лишь как *санньяси*, отнеслись к Нему в настроении *дасья*-расы. И сотни других преданных поклонялись Господу Чайтанье в настроении *аишварьи* - почтении и благоговении.

Этот фестиваль считается главным достижением Гаудийа-вайшнавизма. На него были приглашены сотни и сотни преданных, включая непосредственных учеников Махапрабху, Нитйананды Праб-

ху и Адвайта Ачарьи. В то время в интерпретации Гаудийа-вайшнавизма существовало множество различий. *Ачарйарани* Джахнава Деви явилась туда со своим окружением. Будучи старшей над всеми ваишнавами, она привела все различные мнения к одному заключению о философии гаудийа-вайшнавов.

На первом фестивале звучали *киртаны* многих стилей, соединивших прославление Господа Чаитаньи с прославлением Господа Кришны и Его игр. И поскольку в одном месте присутствовало так много ваишнавов, это автоматически сделало фестиваль неординарным событием. Также он послужил важным шагом к унификации всех гаудийа-вайшнавов» (*Шри Навадвина-дхама парикрама*).

Нароттама Даса Тхакур написал много песен преданности о духовном учителе, преданных, преданном служении, шести Госвами, Гауранитйананде и Радхе-Кришне. Хотя они составлены на простом бенгали и положены на сладкие мелодии, песни Нароттамы Даса дают шастрическую *сиддханту* и вдохновение преданности. Шрила Прабхупада часто пел эти *бхаджаны*. Считая их неотличными от ведических *шаштр*, он цитировал их на своих лекциях по «*Бхагаватам*». Самые известные работы Нароттамы - «*Прартхана*» и «*Према-бхакти-чандрика*».

Следующий отрывок взят из «*Према-бхакти-чандрики*»: «Радха и Кришна - моя цель в жизни и в смерти, Они - хозяйева моего дыхания. Совершая свою *бхаджану* лишь ради Них, я вздымаюсь и опускаюсь в океане *премы*. Я молю о том, чтобы быть в состоянии всегда поддерживать такое состояние в своем сердце как мой высший идеал.

Пусть же я буду служить лотосным стопам Радхи-Говинды. Пусть мой ум будет полон преданности Их божественным формам, чья красота побеждает прелесть Купидона и Рати. Зажав в зубах пучок соломы, я падаю к Их божественным стопам и представляю свою смиренную просьбу: «О Кишора-Кишори! О сын Махараджи Нанды - Кришна! И о дочь царя Вришабхану, Шри Радха! Ты чаруешь даже Хари, и цвет Твоего тела напоминает золотистый лотос. О Кришна, цвет чьего тела похож на цвет драгоценного камня *индранила* (синий самоцвет), Твоя красота дразнит Купидона.

О верховные танцоры - Шри Радха и Шри Кришна,- пожалуйста, танцуйте в моем уме. Ты, чья красота усиливает очарование Твоих ослепительных украшений, день и ночь я хочу лишь одного - продолжать петь Тебе славу в великом экстазе».

Нароттама Даса служит Шримати Радхике как Чамака-манджари. Его *самадхи* находится во дворе храма Радхи-Гокулананданы.

Шри Нимбаркачарйа

Хотя трудно найти точную биографию Шри Нимбаркачарйи, авторитеты утверждают, что он проповедовал сознание Кришны приблизительно за триста лет до прихода Шри Чайтаньи Махапрабху.

В «*Навадвина Дхама Махатмйам*» Шрила Бхактивинода говорит, что прежде Нимбарка поклонялся Господу Шиве в Билва Пакше, Рудрадвипа (Навадвипа). Господь Шива предстал перед Нимбаркой и дал ему наставление принять инициацию от четырех Кумар, медитировавших неподалеку. Нимбарка получил Радха-Кришна *мантру* и продолжил жить в Навадвипе. Следуя наставлениям «*Санат-Кумара Самхиты*», он с великой любовью поклонялся Радхе и Кришне. Вскоре Радха и Кришна явились пред Нимбаркой. Затем Божественная Чета показала Их объединенную форму как Шри Гаурангу Махапрабху.

Господь Гауранга сказал: «Нимбарка, в будущем, когда Я начну Свое движение *санкиртаны*, Я буду лично проповедовать совершенную трансцендентную философию *ачинтия-бхеда-абхеда-таттвы*. Я возьму суть философии Мадхвы, Рамануджи и Вишнусвами. У тебя, Нимбарка, Я возьму два важных принципа: 1) необходимость принятия прибежища Шримати Радхарани и 2) высшее почитание любви в *радха-гопи* к Кришне». Дав эти наставления, Господь Гауранга исчез. Обливаясь слезами экстаза, Нимбарка оставил Навадвипу, чтобы начать свою проповедническую миссию. В *Чайтанья-лиле* Нимбарка явился как Кешава Кашмири и получил любовь к Богу прямо от Нимая Пандита.

Между Гаудийами и Нимбарками есть много схожего. Последователи Нимбарки принимают шесть форм предания, практикуют девять составляющих *бхакти*, и верят в *даша-мулу* (десять основополагающих моментов Гаудийа-философии). Они также поклоняются Радхе-Кришне во Вриндаване. Они поклоняются Шримати Радхарани как величайшей преданной, и принимают любовь *гопи* к Кришне наивысшей. На четках, в *бхаджанах* и *киртанах* нимбарки воспевают свою версию *маха-мантры*: «*Радхе Кришна Радхе Кришна Кришна Кришна Радхе Радхе, Радхе Шйама Радхе Шйама Шйама Шйама Радхе Радхе*».

Во Вриндаване, примерно в одной миле от Говардханы, есть деревня Нимгаон, названная в честь Нимбаркачарйи, который жил там с

детства и позднее совершал свою *бхаджану*. Многие места игр Радхи-Кришны во Вриндаване поддерживаются сейчас последователями Нимбарки. В Матхуре-Вриндаване бесчисленные преданные следуют путем бхакти, предписанным Нимбаркой. Шриджи Мандир, находящийся рядом с Лои Базаром во Вриндаване, служит центром Нимбарка-сампрадайи.

Шри Парамешвара Дас Тхакур

Парамешвара Даса был полностью предан лотосным стопам Господа Нитйананды. Он был постоянным спутником Господа. Шрила Кришна Даса Кавираджа говорит, что любой, кто помнит его имя - Парамешвара Даса, - легко достигнет любви к Кришне.

Парамешвара также смиренно служил Шри Джахнави Мате. Он сопровождал Божество Радхарани, которое Джахнава Мата послала во Вриндавану для Говиндаджи. В Кришна-лиле Парамешвара Даса - один из *двадаша-гопал* по имени Арджуна. Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шри Парамешвара Даса Тхакур *ки джай!*

Шри Прабодхананда Сарасвати

После встречи в Шри Рангаме со Шри Чаитаньей Махапрабху, Шри Прабодхананда Сарасвати обратился из Шри- в Гаудийа-вайшнавизм. Уполномоченный Шри Чаитаньей, он обучил науке, изложенной в «*Шримад-Бхагаватам*» и других книгах о преданности своего племянника, Гопалу Бхатту Госвами. Его красноречие убеждало каждого.

Его жизнь была украшена хорошими качествами и чистой преданностью Верховной Личности Бога. Даже во сне он помнил Господа Чаитанью. Прабодхананда Сарасвати был самым энергичным представителем учения и божественности Шри Чаитаньи.

парама-ваирагья-снеха мурти манорам

маха-кави гита вадйа-нритйе анупам

«Очень аскетичный и отреченный, Прабодхананда Сарасвати был переполнен любовью к преданным. Его красивое тело радовало глаза. Он был поэтом и ученым. Никто не мог сравниться с ним в искусстве пения, танца и игры на музыкальных инструментах» (*Бхакти-ратнакар*).

Оставив Шри Рангам, он вел отреченную жизнь в Шри Вриндаване как полностью предавшийся слуга Радхи-Говинды. Он был *расика-ачарьей*, достигшим совершенства в описании *никунджа-лил* Гандхар-

вики-Гиридхари. Он с преданностью прославляет Господа Чайтанью, Радху-Кришну, Навадвипу и Вриндавану. Работы Прабодхананды Сарасвати благословляют неофита преданностью, а на *расика*-вайшнавов проливают чистый нектар. «*Сангита Мадхава*», «*Навадвина-сатака*», «*Чайтанья-чандрарита*», «*Радха-раса-шудханидхи*» и «*Вриндавана-махимамрита*» - некоторые из его работ.

Прабодхананда Сарасвати служит Шри Радхе на Голоке Вриндаване как Тунгавидья-гопи, одна из Ее *ашта-сакхи*. Его *самадхи* расположена позади Калийа-гхата, рядом с деревом *кадамба* Кришна-лилы.

Шри Пундарика Видйанидхи

Ученик Шри Мадхавендры Пури, Пундарика Видйанидхи был *гуру* Шри Гададхары Пандита и близким другом Сварупы Дамодары.

Однажды в Джаганнатха Пури, Пундарика Видйанидхи после долгой разлуки встретился со Сварупой Дамодарой. В игривом дружеском настроении Пундарика и Сварупа решили принять пыль со стоп друг у друга. Каждый из них старался схватить стопы другого, и в то же время не дать ему дотронуться до своих стоп. Началась свалка, из которой никто не вышел победителем, поскольку оба они были одинаково сильными. Но Шри Гауранга от души наслаждался этим зрелищем, и все преданные смеялись.

Пундарика Видйанидхи был известен и под другими именами - Шри Видйанидхи, Ачарйанидхи, Бхактйанидхи и Преманидхи (имя, данное Господом Чайтаньей). «Просто услышав его имя,- сказал Шри Гаура,- весь мир очищается». Чистая преданность Преманидхи заставляла Шри Чайтанью Махапрабху временами рыдать, громко восклицая: «Боп (отец), Пундарика! Пундарика - Мой отец, Мой самый дорогой друг. Когда же Я вновь увижу его?» Во Вриндавана-лиле Пундарика - царь Вришабхану, отец Шри Радхи.

Постоянно плавая в море Кришна-премы, Пундарика часто проявлял телесные признаки экстаза - слезы, дрожь, потерю сознания. «Кто бы ни повторил или ни услышал следующее повествование о встрече Пундарики Видйанидхи и Шри Гададхары Пандита, он получит сокровище любви к Богу» (*Шри Чайтанья Бхагавата*).

Впервые прибыв в Навадвипу, Пундарика Видйанидхи принял роль мирского человека, которого интересуют лишь чувственные наслаждения. Кроме Мукунды, никто не знал, что Пундарика Видйанидхи был чистым вайшнавом. «Сегодня я покажу тебе самого исключитель-

ного ваишнава», - сказал Мукунда, поведя Гададхару Пандита к Пундарике Видйанидхи.

Они обнаружили Пундарику полулежащим на дорогом ложе из желтой меди, покрытом простынями из красного сатина, шелковыми подушками и увенчанном трехярусным балдахинном. Усыпанная драгоценными камнями шкатулка для *пана*, наполненная душистыми специями и орехами бетеля, стояла неподалеку, так, чтобы до нее было удобно дотянуться. Две сверкающие латунные плевательницы, как молчаливые часовые, стояли подле постели. Видя зеркало в красных пятнах от жеваного *пана*, Пундарика смеялся от души. Два слуги обмахивали его опахалами.

Ваишнав ли это или принц, прохлаждающийся в роскоши, удивился Гададхара Пандит. В его уме появились сомнения относительно духовного статуса Пундарики. Поняв его мысли, Мукунда решил открыть высочайшую трансцендентную сущность Пундарики Видйанидхи. Он продекламировал стих из «*Шримад-Бхагаватам*» (10.6.35): «Всегда жаждавшая насладиться кровью маленьких детей, Путана пришла, чтобы убить малыша Кришну. Однако, поскольку она предложила свою грудь Верховному Господу, Путана обрела величайшее благословение - быть принятой матерью Шри Кришне».

Услышав этот стих, Пундарика Видйанидхи совершенно преобразился. Река Ганга слез хлынула из его глаз. Испарина покрыла его тело, волосы на нем встали дыбом. Он рванул свою вышитую шелковую простынь и широко разметал по ней ноги. Катаясь по земле, он причитал: «Господь бесконечно милостив. И все же Он лишил меня Своей милости». Его одежды, ложе, прекрасные простыни, зеркало, плевательницы, все атрибуты роскоши - все рвалось и билось на куски. Прошло десять минут, но и время не могло утишить экстаз Пундарики. Проявления чистой любви Пундарики Видйанидхи к Кришне сменяли один другого. В конце концов, его духовные эмоции достигли пика, и он утратил внешнее сознание.

Став свидетелем такого проявления трансцендентных переживаний, Гададхара Пандит осознал, что совершил оскорбление, посчитав Пундарику Видйанидхи преданным-материалистом. Чтобы исправить свою ошибку, он пожелал принять от него инициацию. Шесть часов спустя, к Шри Пундарике вернулось сознание. Теперь он выглядел спойным. Он с радостью инициировал Гададхару Пандита. В играх

Враджа Пундарика Видйанидхи - отец Шримати Радхарани. Его *самадхи* находится в области 64 *самадхи*.

Шри Пурушоттама Даса Тхакур

Шри Пурушоттама постоянно медитировал и служил лотосным стопам Господа Нитйананды. Кану Тхакур, его сын, был таким возвышенным преданным, что Господь Кришна всегда жил в его теле. Когда Кану было пять лет, Ма Джакханава взяла его во Вриндавану. Госвами радостно приветствовали его, увидев его исключительную преданность.

На Голоке Вриндаване Пурушоттама Даса Тхакур служит Господу Балараме как пастушок, *двадаша-гопал*. Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шри Рагхунандана Тхакур

Будучи врачом и отправляясь по вызову, Мукунда Даса однажды попросил своего юного сына, Рагхунандану, предложить *раджа-бхогу* семейному Божеству Гопинатхи. Рагхунандана приготовил все в должное время, тщательно и с великой преданностью. Предложив *бхогу*, он вспомнил наказ отца: «Убедись, что Божество вкушает». Звоня в колокольчик, простодушный мальчик сказал Божеству Гопинатхи: «Кушай, кушай!» Когда Рагхунандана увидел, что нетронутая пища продолжает оставаться на тарелке Божества, он заплакал. Он испугался, что отец рассердится на него за то, что он не смог «заставить Божество есть». Гопинатха не смог устоять против глубокой преданностью ребенка. Поэтому Господь съел все, что было на блюде, не оставив ничего.

Вернувшись, Мукунда попросил *махапрасада* Гопинатхи. Рагхунандана ответил, что Божество съело все. Изумленный, Мукунда велел сыну сделать новое подношение. Спрятавшись, Мукунда, совершенно пораженный, увидел, как Рагхунандана предлагает Гопинатхе *ладдху*. Но Господь съел лишь половину *ладдху*. Мукунда понял, что Божество съело только половину, потому что Оно было еще сыто с прошлого подношения. От духовных эмоций у Мукунды перехватило дыхание. Он обнял своего сына, оценив его чистую преданность.

Позднее, в Джаганнатха Пури, Господь Гауранга спросил Мукунду Даса с любовью: «Кто - отец, и кто - сын?»

Мукунда ответил: «Определенно, Рагхунандана - мой отец. Ибо он дал мне Кришна-бхакти и показал мне чистое сознание Кришны».

В Кришна-лиле Рагхунандана является Кандарпа-манджари или Прадйумна (из чатур-вйухи). Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шри Рагхунатха Бхатта Госвами

По приказу Шри Чаитаньи Махапрабху, Рагхунатха Бхатта Госвами всю жизнь оставался *брахмачари*. Его служением было постоянное воспевание Харе Кришна и чтение «*Шримад-Бхагаватам*». В Джаганнатха Пури Рагхунатха доставлял Господу Гауранге удовольствие приготовлением изысканных блюд и *киртанами*, благодаря которым он стал известен как *киртана-ачарйа*.

Когда он прибыл во Вриндавану, вайшnavы (в том числе Шри Рупа и Санатана Госвами) регулярно слушали шлоки «*Бхагаватам*», которые он пел на четыре мелодии, сладкие, как пение кукушки. Его декламация была несравненна; ею наслаждались все вайшnavы. Он выполнял приказ Господа Чаитаньи - проповедовать славу и несравненную важность *грантха-раджи* «*Шримад-Бхагаватам*».

Его слезы чистой любви к Радхе-Говинде увлажняли страницы. Рагхунатха Бхатта был так поглощен Кришна-лилой, что никогда не слушал и не обсуждал мирские темы, не говоря уже о критиковании преданных. Он верил, что все вайшnavы искренне служат Господу в соответствии с их реализацией, и поэтому не следует обращать внимание на их недостатки.

Вдохновленный им, его богатый ученик построил во Вриндаване великолепный храм для Шри-Шри Радхи-Говиндаджи. Даже сейчас, спустя четыреста пятьдесят лет, этот храм из красного камня, украшенный замысловатой ручной резьбой, остается самым прекрасным храмом во Вриндаване и во всей северной Индии. Рагхунатха Бхатта Госвами служил Говиндаджи с полной верой в течение сорока лет.

Как ученый, он был сведущ во всех предметах, хотя, в отличие от других Госвами, не писал книг. Он научился всему, просто слушая *шастры*. Боясь, что мусульмане осквернят его святое тело, Шри Джива Госвами сжег его. Пепел был помещен в две *самадхи*, одну - в Радхакунде, другую - в области 64 *самадхи*. В *нитйа-лиле* Радхи-Говиндаджи он служит как Раса- или Рага-манджари, одна из *ашта-манджари* Шри Радхи.

Шри Рагхунатха Даса Госвами

Рожденный в династии вайшнавов, Рагхунатха Даса Госвами был единственным сыном богатого землевладельца. Мальчиком он обрел общение и благословения Харидаса Тхакура. В пятнадцать лет он встретился с Господом Чаитаньей. По милости Господа Нитйананды, он отрекся от прекрасной жены и богатой семьи. Он бросился в Джаганнатха Пури, чтобы в течение шестнадцати лет нести сокровенное служение Шри Гаура Райе и своему *шикша-гуру* Сварупе Дамодаре Госвами. Господь Гауранга дал ему Свое личное Божество Говардхана-*шилу* и *гунджа-малу*.

После ухода Шри Чаитаньи Махапрабху из этого мира, Рагхунатха Даса не мог здесь жить. Поэтому он пришел во Вриндавану, чтобы покончить с жизнью, спрыгнув с холма Говардханы. Шри Рупа и Санатана Госвами приняли его с любовью. Они убедили его продолжать жуть и просветить всех вайшнавов-*враджаваси* играми Шримана Махапрабху в Пури. Три часа в день, на берегах Радха-кунды, он рассказывал о Шри Чаитанье Махапрабху.

Рагхунатха Даса совершал свою Радха-Кришна-*бхаджану* у Радха-кунды в течение сорока лет. Он вел аскетичную жизнь в чистой преданности. Рагхунатха Даса Госвами показал уровень отречения, который требуется для того, чтобы войти в вечное любовное служение Радхе-Гиридхари в *нитйа-никунджа-лилах* у Радха-кунды. Его совершенный пример вдохновляет всех гаудийа-вайшнавов развивать беспримесную, чистую любовь к Радхе-Кришне.

Ежедневная *бхаджана* Шри Рагхунатхи Даса Госвами включала: воспевание 64 кругов *джапы* (100 000 святых имен); совершение *манаси-севы* в своем духовном теле; поклонение *Говардхана-шиле*; трижды в день - омовение в Радха-Кунде; предложение тысячи поклонов Кришне; предложение двух тысяч поклонов и объятий вайшнавам; отдых в течение девяноста минут, а в иные дни - совсем без него. Отметим, однако, что когда вечные спутники Господа внешне отдыхают, внутренне они продолжают служить. Он съедал лишь чашечку (100 граммов) пахты в день.

Ни разу в жизни он не принимал пищу для удовлетворения чувств. Он ел лишь столько, сколько необходимо, чтобы поддерживать душу и тело вместе. Говорят, что после ухода Господа Чаитаньи Рагхунатха Даса питался одними фруктами и молоком. После того, как покинул этот мир Шри Санатана Госвамипада, он стал жить лишь за счет чашки

пахты в день или через день. И когда в *нитийа-лилу* вошел Шри Рупа Госвами, Рагхунатха вообще перестал пить и есть! Он медленно сгорал в огне разлуки с Господом и Его любящими слугами. *Враджаваси* плакали, видя его слабое состояние.

Шри Рагхунатха Даса Госвами написал три книги: «*Стававали*» (содержащую «*Манах шикишу*», «*Вилапа-кушуманджали*» и т.д.), «*Мукта-чариту*» и «*Дана Кели Чинтамани*». В «*Джаива Дхарме*» Шрила Тхакур Бхактивинода говорит: «Рагхунатха Даса Госвами показал эзотерический метод занятия себя любовным служением Шри-Шри Радхе-Кришне». Рагхунатха Даса писал и учил тому, что божественное служение Шримати Радхарани во Вриндаване есть высшее духовное совершенство. Благодаря этому он стал известен как *прайоджана-ачарйа* - учитель, открывающий высшую цель жизни.

Рагхунатха Даса Госвами ясно установил наивысшее положение Шримати Радхарани. В «*Вилапа-кушуманджали*», сборнике сокровенных молитв, он заключает, что служение Шри Радхе - величайшее достижение. Ощущая крайнее беспокойство и безнадежность вследствие разлуки с «Царицей его жизни», он в отчаянии молит о служении Радхарани:

«Моя жизнь бессмысленна. Не получив Твоей милости, я откажусь от нее. Мне бесполезно жить у Радха-кунды во Вриндаване. Не говоря уже о Вриндаване - даже Сам Кришна не поможет мне без Тебя. О Шримати Радхарани, Ты - единственная цель моей жизни. Пожалуйста, будь милостива ко мне. Рыдая в великой печали, я ставлю Твои лотосные стопы на мое сердце и молю о любовном служении Тебе. Да принесет эта «*Вилапа-кушуманджали*» хотя бы незначительное удовлетворение Тебе».

Шрила Рагхунатха Даса служит Шри Радхе во Вриндаване как *Рати-манджари*. Его *самадхи* находятся у Радха-кунды и в области 64 *самадхи*.

Шри Рамананда Райа

Перед тем, как Шри Чаитанья Махапрабху встретился с Раманандой Райей, Сарвабхаума Бхаттачарйа сказал Господу, что никакой преданный не сравнится с ним в знании *мадхурйа-расы* Радхи-Кришны. Хотя Господь Чаитанья был вдвое моложе Рамананды, когда они встретились, Господь сказал: «Мой дорогой Рамананда, мы оба - безумцы, и потому встретились на равных». Внешне он действовал как

правитель Мадраса, но был поэтом, знатоком санскрита и драматургом, хорошо знающим литературу *расы*, музыку, пение и танцы.

За время их встреч в Видйанагаре, Господь Гауранга и Рамананда Райа в течение десяти дней обсудили все стороны сознания Кришны. По милости Господа, Рамананда ответил на все вопросы, поставленные Шри Чайтаньей Махапрабху. *Ачарьи* - гаудийа-вайшnavы дают странное обсуждение «Бесед между Господом и Раманандой Райей» (*Чайтанья-чаритамрита*, *Мадхья*, гл.8). Эти беседы называются «Рамананда Самвагх».

Рамананда Райа дал серию ответов на первый вопрос Господа Чайтаньи - «Как достичь конечной цели жизни?» Он начал с *варнашрама-дхармы*, затем поднялся до *кармарпаны*, *карматйаги*, *гйана-мишра-бхакти*, *Радха-бхакти*, *према-бхакти* (*дасйи*, *сакхйи*, *ватсалйи*, *мадхура-премы*) и *Радха-премы*. Он также описал *Кришна-таттву*, *Радха-таттву*, *Радха-Кришна-према-таттву*, и в финале *према-виласа-виварту*. Подтвердив, что это - высшая цель жизни, Господь Чайтанья спросил, как достичь ее.

Рамананда Райа сказал: «Не приняв настроение *гопи* и не следуя по их стопам, невозможно войти в сокровенные игры Радхи-Кришны. Нет иного пути обрести служение Радхе и Кришне на лужайках наслаждения во Вриндаване.

Гопи не желают личных чувственных наслаждений. Их ума и тела существуют лишь для наслаждения Кришны. Тот, кто стремится вкушать нектар *гопи-бхавы* (настроения спонтанной любви *гопи*), оставит мир и ритуалы ведической *дхармы*, чтобы совершать *Кришна-бхаджану*. Тот, кто поклоняется Шри Кришне на пути *рагануга-бхакти*, достигнет Враджендрананданы во Вриндаване. Однако обрести блаженное общение с Кришна-чандрой во Вриндаване невозможно, лишь следуя *видхи-марге* (пути служения Кришне посредством соблюдения регулирующих принципов). Поэтому следует принять *гопи-бхаву* и всегда, днем и ночью, помнить Радху-Кришну» (*Чайтанья-чаритамрита*, *Мадхья* 8.201-233).

Закончив, Рамананда Райа узрел нечто, никогда доселе невиданное. Шри Чайтанья Махапрабху явил Себя как Шримати Радхарани и Шри Кришну. Увидев это, Рамананда упал без сознания в трансцендентном блаженстве.

В Джаганнатха Пури к Рамананде Райе присоединился другой высочайший *расика*-вайшнав, Шрила Сварупа Дамодара Госвами, чтобы

нести сокровенное служение Шри Гауранге Махапрабху. Вместе они помогали Махапрабху наслаждаться любовным экстазом *мадхурья-расы*. В Своей *Гамбхира-лиле* Шри Чайтанья всю ночь оставался поглощенным настроением Шримати Радхарани в разлуке со Шйамасундарой. Воспевая свои собственные песни, а также поэмы Видйapati и Чандидаса, Рамананда Райа радовал Господа Гаурангу чарующими мелодиями. Кришна Даса Кавираджа говорит, что когда Шри Чайтанья Махапрабху чувствовал невыносимую боль разлуки со Шри Кришной, Он не расставался с жизнью лишь благодаря разговорам о Кришне с Раманандой и сладким песням Сварупы Дамодары.

Рамананда Райа был первым, кто открыл глубокое многообразие *рас*, которыми Господь Чайтанья наслаждался в глубине Себя. Он увидел Шри Чайтанью Махапрабху как объединенную форму Расараджа-Махабхавы. *Расараджа* Шри Кришна и *Махабхава-сварупини* Шри Радха явились теперь в одной прекрасной ослепительной форме.

Господь Чайтанья однажды сказал: «Хотя Я веду отреченный образ жизни, однако ум Мой иногда возбуждается, даже когда Я вижу деревянную фигуру женщины. Но Рамананда Райа более велик, чем Я, ибо он всегда остается спокоен, даже касаясь молодой женщины». Конечно, никто, даже во сне, не должен пытаться имитировать неординарное поведение Шри Рамананды Райа. Он учил юных девушек, *деви-даси*, исполнять роли в его драмах, танцуя в храме для удовольствия Господа Джаганнатхи. Кроме этого, он купал, массировал и одевал этих прекрасных девушек. Во всем творении лишь Рамананда Райа обладает этими качествами полного самоконтроля и абсолютной непривязанности.

Встретив Бхавананду Райу, отца Рамананды, Господь Гауранга сказал: «Без сомнения, ты - Панду, а твои пятеро сыновей - Рамананда, Гопинатха, Ванинатха, Каланидхи и Шудханидхи - пятеро Пандав».

Хотя его иногда называют Арджуной, Рамананда Райа вечно служит Радхе-Гопинатхе как Лалита-*сакхи*. Иногда гаудийа-вайшнавьи говорят, что он - Вишакха-*сакхи*. Его *самадхи* располагается в области 64 *самадхи*.

Шри Рамануджа Ачарья

Шри Рамануджа Ачарья явился в 1017 году н.э. около Мадраса в Южной Индии, в семье ведических ученых. Шри-вайшнавьи говорят,

что он был инкарнацией Лакшманы. Слово *рамануджа* означает «последователь Рамы». Он получил это имя потому, что Лакшмана всегда следует и служит Своему брату, Господу Рамачандре.

Обладавший необычайно острым умом, Рамануджа быстро изучил санскрит, логику и Веды. В шестнадцать лет он принял *дикшу* и женился. Рамануджа учился у *гуру-майавади*, Йадава Пракаша, для того, чтобы освоить философию *майавады* и затем разгромить ее. Когда блестящий Рамануджа разбил все аргументы Йадава Пракаша, тот попытался убить его. Потерпев неудачу, он изгнал Рамануджу из *аширама*. Прежде чем уйти, Рамануджа полностью разгромил теорию единства своего *гуру*.

Он объяснил: «Хотя можно видеть некоторое единство во взаимосвязи всех объектов, тем не менее, каждый объект во Вселенной обладает своим собственным, отдельным существованием. Жемчужины, нанизанные на шнур, являют единство; вместе они образуют единое целое - ожерелье. Однaлко, у каждой конкретной жемчужины есть свои уникальные качества. Поэтому принцип абсолютного единства Шанкары не может быть принят. Скорее, следует принять принцип единства, характеризуемого различными качествами».

Несколько позже, Йадава Пракаш встретил Куреша, ученика Рамануджи, обладавшего фотографической памятью. Цитируя *шрути* - наилучшее из ведических доказательств, - Куреш убедил его, что *брахман* обладает трансцендентной формой и качествами, исходящими от высшей реальности - верховной Абсолютной Истины, известной как Господь Нарайана.

Рамануджа инициировал всех, вне зависимости от касты. Пользуясь очистительным методом *панча-самскары*, он обращал *шудр* в *брахманов*. Он установил, что положение вайшнава превосходит все социальные ограничения и условности. Считая себя слугой, Рамануджа учил поклонению вайшнавам. Завистливые *брахманы* не раз пытались отравить его.

Чтобы научить одного своего ученика непривязанности, Рамануджа создал следующую ситуацию. Он велел своему ученику устроить беспорядок среди *саннийаси*, принимавших омовение у *гхата*, переложив их одежды. Когда высокообразованные и отреченные *саннийаси* начали надевать чужие одежды, разгорелся большой спор. Ученик смог ясно убедиться в том, что эти «отреченные» люди были в действительности привязаны к своим одеждам.

Затем Рамануджа послал его в дом своего ученика-*грихастхи*, Дханурдасы. Чтобы быть уверенным, что Дханурдасы в этот момент не будет дома, Рамануджа занял его служением в храме. Следуя распоряжению своего *гуру*, ученик начал снимать украшения с жены Дханурдасы, которая в это время спала. После того, как он снял украшения с одной стороны, женщина неожиданно повернулась. Испуганный ученик выскочил в окно. Однако, он остался снаружи, желая быть свидетелем реакции Дханурдасы.

Когда тот вернулся домой, его жена сказала ему:

«Боюсь, что храму нужны деньги».

«Почему ты так думаешь?»- спросил Дханурдаса.

«Потому что пока я спала, один из храмовых преданных влез в окно и стал снимать сменя драгоценности. Это заставило меня предположить, что эти бедные святые отчаянно нуждаются в деньгах».

«Что ты сделала, когда он воровал твои драгоценности?»

«Я перевернулась, но он выскочил в окно».

«Зачем ты это сделала?»- спросил Дханурдаса.

«Я не хотела испугать его. Я лишь повернулась, чтобы он смог снять украшения и с другой стороны».

Тут Дханурдаса стал упрекать свою жену. «Если бы ты не находилась под таким сильным влиянием ложного эго, ты отдала бы ему все свои драгоценности. Что нам теперь делать? Все пропало».

«Ты прав,- сокрушалась его жена.- Лишь благодаря своей гордости я не отдала ему все. Как же нам теперь совершить хоть какой-то духовный прогресс?»

Наблюдая за происходящим, ученик Рамануджи был изумлен смирением и самопреданием этих преданных-*грихастх*. Рамануджа объяснил смысл происшедшего: перепутанных одежд *саннийаси* и украденных драгоценностей. *Саннийаси* были так привязаны к каким-то тряпкам, что стали драться из-за них. Но *грихастхи* оставались не привязанными даже к дорогим украшениям, если они требовались для служения Господу.

Рамануджачарйа основал Шри-сампрадайу - одну из четырех основных *сампрадай* ваишнавов (Брахма, Шри, Кумара, Рудра). Эта *сампрадайа* выдвигает философию Веданты *вишиштадваита-вады*, качественного монизма. Учение и практика шри- и гаудийа-ваишнавов имеют много общего. Гаудийи принимают образное описание Рама-

нуджачарйи Бога и *дживы*: «Бог подобен пылающему огню, тогда как живая душа или *джива* похожа на искру - малую часть Бога».

И те, и другие принимают три класса *джив*: вечно освобожденные, навечно обусловленные, и освобожденные благодаря преданности и *садхане*. Рамануджа учил служению Богу на Ваикунтхе с благоговением и почтением в *дасйа-расе* (отношениях слуги и господина). Гаудийа-вайшnavы учат сокровенному служению Радхе-Мадхаве на лужайках Вриндаваны в *мадхурйа-расе*.

Рамануджачарйа написал множество известных комментариев на *Упанишады*, *Пураны*, «*Бхагавад-Гиту*», «*Шри Бхасйу*» - комментарий на «*Веданту*», представляющий собой грозный вызов имперсональному комментарию Шанкары. До наших дней ученическая последовательность Шри-вайшнавов, идущая от Рамануджи, продолжает хранить традиции поклонения Божествам и философию, систематизированную ее основателем.

Его самадхи находится в Шри Рангаме.

Шри Рамачандра Кавираджа

Рамачандра Кавираджа, сын Шри Чирандживы Сена (вечного спутника Господа Чаитаньи), явился в Шри Кханде. «Рамачандра Кавираджа был особенно серьезен, красив, разумен, энергичен и исполнен энтузиазма», - сказал один биограф. Будучи супругами, Рамачандра и его жена, Ратанала, тем не менее не имели материальных привязанностей. Они были полностью заняты любовным служением Шри Чаитанье Махапрабху. У них не было детей. С твердой преданностью Рамачандра служил своему духовному учителю - Шринивасе Ачарье. Во Вриндаване Шрила Джива Госвами дал ему титул *кавираджа* - «царь поэтов». Он написал следующий чудесный стих:

пракашила махапрабху харе кришна мантра

премера вадара кари барила самсара

андха авадхи йата каре парша

биндху на падила мукхе рамачандра даса

«Шриман Махапрабху так добр, что проявляет нектар Харе Кришна *мантры*. Святое имя освободит всех душ из цикла рождения и смерти, от низших планет, от ада. Святое имя даст вкус божественной любви к Радхе-Мадхаве.

Даже будучи слепым или немым, каждый может утонуть в этом потоке *премы*. Так Шри Чаитанья Махапрабху наполняет всех любовью

к Богу. Но Рамачандра Даса так неудачлив, что не может насладиться даже каплей этого нектара».

Рамачандра Кавираджа был одним из восьми *кавираджей* - известных поэтов, учеников Шринивасы Ачарьи. Он написал «*Смарана Дарпану*», «*Смарана Чаматкару*», «*Сиддханта Чандрику*». Он широко проповедовал и имел множество учеников. Нароттама Даса Тхакур и Рамачандра жили вместе как лучшие друзья. Нароттама Даса написал: *дойа коре шри ачарйа прабху шриниваса, рамачандра санга маге нароттама даса* - «О Шриниваса Ачарйа Прабху, пожалуйста, окажи мне свою милость. Нароттама Даса всегда молится о возможности общаться с Рамачандрой Кавираджей».

В форме Карна-манджари он служит Шримати Радхарани во Враджа-лиле. Его *самадхи* - в Дхира Самаира Кундже, рядом с *самадхи* Шринивасы Ачарьи.

Шри Расикананда Прабху

Шри Расикананда Прабху (Расика Мурари) явился как сын царя. Он стал совершенным мудрецом, ученым гаудийа-ваишнавом, *расика-бхактой* и самым возлюбленным учеником Шри Шйамананды Прабху.

По распоряжению Шйамананды Прабху, Расикананда стал главным *пуджари* и с полным самопреданием служил Говиндаджи - Божеству своего гуру. Его внимательное любовное служение усиливало красоту и блаженство Говиндаджи. Расика Мурари восхищал преданных своим беспримерным служением Божествам. Твердо установив поклонение Говиндаджи, он принял приказ Шйамасундары проповедовать.

В течение сорока лет он много путешествовал, донося до каждого послание Шри Чаитаньи Махапрабху. Расикананда освобождал всех - от благочестивых членов царских семей до мусульман, неприкасаемых, агностиков, атеистов и даже диких животных.

Однажды на Расикананду набросились несколько бешеных слонов. Брызгая водой на буйных зверей, он начал спокойно воспевать: «*Гауранга, Гауранга, Кришна, Кришна*». Слоны тут же замерли как вкопанные, затем склонили свои головы, подняли хоботы и проревели: «*Харе Кришна! Харе Кришна!*»

Когда Расикананде пришла пора оставлять тело, он начал мощный *киртан*, и покинул этот мир, войдя в Божество Кшира-чора Гопинатхи в Ремуне, Орисса. Опустошенные разлукой, его ученики побросали *мриданги*, *карталы* - и свои тела. *Пушпа-самадхи* всех этих чистых

преданных стоит рядом с храмом. *Пушпа-самадхи* Расикананды Прабху располагается рядом с *самадхи* Шйамананды Прабху у храма Радхи-Шйамасундары.

Шри Рупа Госвами

В 1517 году Шри Рупа Госвами и Шри Санатана Госвами, его старший брат, пришли во Вриндавану, чтобы исполнить четыре распоряжения Господа Чайтаньи: 1) обнаружить утраченные места игр Шри Кришны; 2) установить Божества, начать *пуджу*; 3) написать *бхакти-шастры*; 4) распространить правила *бхакти-йоги*.

Нося лишь *каупину* (набедренную повязку) и *кантху* (лоскутное одеяло), Шри Рупа Госвами вел отреченную жизнь, поглощенный слушанием, воспеванием и писанием о сладких любовных играх Радхи-Говинды в Шри Вриндавана-*дхаме*. Подробности его поведения и характера описаны в биографии Санатаны Госвами.

Шри Рупа Госвами написал практичные, и вместе с тем глубокие трансцендентные книги. Он установил Шри-Шри Радху-Гиридхари - любимые Божества всей Гаудийа-*сампрадайи*. Путем тщательных исследований Вед Шри Рупа Госвами доказал, что учение Шри Чайтаньи представляет собой высочайшую философию и совершенство религии.

Гаудийа-вайшnavы известны как *рупануги* - последователи Шри Рупы Госвами. Каждый преданный-*рупануга* желает стать слугой слуги лотосных стоп Шри Рупы Госвами. Шри Нароттама Даса поет: *шри-рупа-манджари-пада, сеи мор сампада, сеи мор бхаджана пуджана*: «Стопы Шри Рупы-манджари(вечной формы Рупы Госвами как служанки Шри Радхи во Врадже) - мое единственное богатство. Они - единственный объект моего служения и поклонения».

Шри Чайтанья Махапрабху поручил Шри Рупе Госвами описать науку *раса-таттвы*. В «*Чайтанья-чандродае*» Шри Кави Карнапура говорит, что Шри Рупа Госвами есть форма истинной любви и преданности. Шри Чайтанья уполномочил его объяснить Свою собственную любовь и преданность, и поведать о них всему миру. Шри Чайтанья проявлял Свои игры через Шри Рупу Госвами. Он удостоился звания *бхакти-расачарья* (гуру вкусов преданности) за его классические работы «*Бхакти-расамрита синдху*», «*Уджджвала Ниламани*», «*Лалита Мадхава*» и др. «*Бхакти-расамрита синдху*» дает сущность всех ведических писаний, имеющих отношение к царству *бхакти*. Она подробнейшим образом объясняет, как прогрессировать в сознании

Кришны и достичь *према-бхакти* - чистой беспримесной любви к Радхе-Говинде в Шри Вриндаване.

Нароттама Даса Тхакур говорит, что для того, чтобы понять любовные взаимоотношения Радхи и Кришны, нужно с великим рвением служить лотосным стопам Шри Рупы Госвами. Служение означает слушание (изучение), воспевание и твердое следование учению Шри Рупы Госвами. Это означает также молитвы, взывание, медитацию и посвящение всей своей жизни лотосным стопам Шри Рупы Госвами (Шри Рупы Манджари). «Садхана Дипика» констатирует, что те, кто идет по пути преданного служения, должны всегда придерживаться учения Шри Рупы Госвами о *према-бхакти*. По милости Шри Дживы Госвами можно понять трансцендентные истины учения Шри Рупы Госвами.

Следующая цитата показывает невероятное могущество трансцендентных работ Шри Рупы Госвами.

«Когда Шри Рупа Госвами сидел в своем *бхаджана-кутире* у Тер Кадамбы (Нандаграм, Вриндавана) и описывал боль разлуки, которую чувствовали Шри Радха и Шри Кришна, листья дерева *кадамба* стали опадать, как слезы, катящиеся из глаз человека, испытывающего боль. И когда Шри Рупа писал об экстатической любовной встрече Радхи и Кришны, на переполненном радостью дереве распустились новые листья и цветы. По милости такого чистого ваишнава, как Шри Рупа Госвами, дерево *кадамба* смогло понять и оценить то интимное и сокровенное, что остается вне нашего понимания» (Шрипад Б.В. Нарайана Махараджа).

Шри Рупа Госвами установил во Вриндаване Божества Радхи-Говинды. В «*Бхакти-ратнакаре*» цитируется песня Шринивасы Ачарьи, описывающая красоту возлюбленного Божества Рупы Госвами, Говиндаджи: «Узрев несравненную красу Шри Говинды, Шри Радхика стала описывать ее Своим *сакхи*: «Кто изваял это луноподобное лицо, и кто создал эти лотосные глаза? Лишь Мое сердце знает, что Я чувствую, видя Его. Чьей работы эти серьги, изысканно инкрустированные драгоценными камнями? Мой ум сосредоточен на них. Жемчужина в Его носу, оправленная в золотое кольцо, выглядит подобно похожему на луну белому цветку, окруженному молнией, улыбающейся из-за синих туч.

Его лоб украшен сандаловой тилакой и прекрасными, чарующими ум узорами. Он сияет в Моем сердце, и все же оно превращается в пе-

пел, неспособное взирать на Его прекрасный лик до полного удовлетворения. Если бы Бог дал мне власть непрерывно наслаждаться Его сладким Голосом! Его руки сильнее слоновьих хоботов. Мое юное тело тянется к Его пальцам, желая ощутить их прикосновение. Его грациозные движения соперничают с походкой обезумевшего слона. Он - океан красоты».

Сегодня Божества Шри Рупы Госвами, Радха-Говиндаджи, вечно распространяют Свою беспредельную красоту в Джаипуре, Раджастхан. Каждый день десять тысяч преданных спешат на Их *мангала-аротику*. Божество *прати-бху* Говиндаджи располагается в «новом» храме Говиндаджи позади того исторического шедевра архитектуры, в котором ранее находились во Вриндаване Радха-Говинда.

Шри Кришна Даса Кавираджа говорит, что Божества Радхи-Говиндаджи показывают нам, как нужно поклоняться Радхе и Кришне. Радха-Говиндаджи принимают наше служение и дают вдохновение усилить наше предание на пути *бхакти*. Действуя в точности как *шикша-гуру*, Говиндаджи направляет нас и дает возможность служить Ему.

Некоторые авторитеты утверждают, что в 1564 году Шри Рупа Госвами вошел в *нитйа-лилу* Радхи-Говиндаджи, ровно через двадцать семь дней после ухода Шри Санатаны Госвами. *Самадхи* и *бхаджана-кутир* Шри Рупы Госвами находятся у Сева-кунджи, во дворе храма Радхи-Дамодары. Его *самадхи* изображено на передней обложке.

Молитвы Шри Рупе и Шри Санатане Госвами

«Во Вриндаване Шри Рупа и Санатана Госвами были вместилищами естественной любви и милости. Они были наивысшими среди преданных, океанами доброты и друзьями бедных. Они обладали непоколебимой преданностью Радхе и Кришне. Отбросив все мирские удовольствия, они всегда пели славу лужайкам Вриндаваны и лотосным стопам Шримати Радхарани. Поэтому эти двое братьев были даром Шри Чайтании Махапрабху, океана милости. В их отсутствие я осиротел» (*Бхакти-ратнакар*).

«Вся слава Шри Санатане и Шри Рупе Госвами - бездонному колодцу, изливающему потоки *према-бхакти-расы*. Они олицетворяют *уджджвала-расу*. Они - деревья желаний, чья милость освобождает каждого от боли и горя. Книги этих двух великих душ ясно объясняют *према-бхакти*. Слушание о них приносит великую радость, ибо они - *аирайа-виграхи мадхурйа-расы*. О Рупа и Санатана, вы наделены бо-

гатством божественной любви, *премой* Радхи-Кришны, которая в ваших руках подобна тысячам золотых стрел Купидона. О Рупа и Санатана, пожалуйста, благословите меня этим сокровищем, разбив мое сердце на части этими драгоценными стрелами» (*Према-бхакти-чандрика*).

«О язык, всегда пой имя Шри Рупы. О ум, всегда помни Шри Рупу, олицетворение доброты. О голова, всегда склоняйся перед Шри Радхой, воплощением милости» (*Садхана Дипика*).

«Если бы Шри Рупа не явился в *Кали-йугу*, кто бы распространил любовь к Кришне по всему миру? Кто бы отрекся от всех наслаждений, поклонялся бы Вриндаване и обсудил в своих книгах путь *бхакти*? Кто смог бы понять игры Кришны во Вриндаване? И кто бы ощутил любовь к Шри Радхе и Шри Кришне без милости Шри Рупы?» (*Бхакти-ратнакар*).

ададанас тринам дантаир идам йасе пунах пунах

шримад рупа падамбходжа-дхулих шйам джанма-джанмани

«Зажав в зубах пучок соломы, я молю вновь и вновь, чтобы рождение за рождением я мог становиться пылью лотосных стоп Шрилы Рупы Госвами» (*Мукха-чарита*, Шри Рагхунатха Госвами).

Шри Санатана Госвами

Шри Санатана Госвами явился в 1488 году, на пять лет раньше Шри Рупы Госвами, в Бенгалии, в семье брахмана-Сарасваты. Санатана и два его брата, Рупа и Анупама, с раннего детства постоянно были поглощены *бхава-бхакти*. Помня о Вриндаване, они называли леса, в которых играли, в честь двенадцати лесов Враджа (Талавана, Мадхувана, Камйавана, Махавана). Их любимые пруды для омовений были наречены Радха-кундой и Шйама-кундой.

В юности Шри Санатане приснилось, что прекрасный мальчик-брахман дал ему «*Шримад-Бхагаватам*». Ощутив экстаз, он проснулся. Не обнаружив ни мальчика, ни «*Бхагаватам*», он опечалился. Однако, когда утром он начал проводить свою *пуджу*, перед ним появился Сам Кришна, принявший облик красивейшего маленького брахмана, и сказал: «Возьми у Меня этот «*Шримад-Бхагаватам*», всегда изучай его, и тогда ты достигнешь совершенства».

В «*Кришна-лила-ставе*» Шри Санатана Госвами прославляет «*Шримад-Бхагаватам*»: «О святой «*Бхагавата*», ты мое единственное общество, мой единственный друг и мой гуру. Ты - мое величайшее

сокровище и мой личный спаситель. Ты - символ моей величайшей удачи и само воплощение экстаза. Я предлагаю тебе свои поклоны».

Вынужденные подчиниться мусульманскому правительству, Шри Рупа и Шри Санатана стали министрами и поселились в Рамакели. Но их истинным занятием стало обучение *шастрам*, которые они изучили под руководством Видйавачаспати, брата Сарвабхаумы Бхаттачарьи. *Пандиты* и *брахманы* со всей Индии приходили учиться у двух братьев. Шри Рупа и Санатана были объявлены «высшими драгоценностями среди ученых гаудийа-вайшнавов». После того, как Господь посетил Рамакели и освободил их, они отреклись от всего во имя служения Господу Гауранге. Шри Чаитанья Махапрабху дал Шри Рупе и Санатане Госвами распоряжение переселиться во Вриндавану и совершать четыре вида служения: 1) открыть места игр Кришны; 2) установить Божества, организовать Им *пуджу*; 3) составить писания по *бхакти*; 4) пропагандировать правила жизни в преданном служении. «Начав служить Господу Чаитанье, они решительно отбросили власть, богатство и положение, чтобы жить во Вриндаване как смиренные нищие, поглощенные *бхаджаной*. Невозможно совершать Кришна-*бхаджану*, не отрекшись от всех привязанностей и внешне, и внутренне и приняв жизнь в смирении и простоте» (*Шри Враджа Мандала Парикрама*).

Они широко путешествовали по Враджа-мандале, открывая множество *лила-стхан* Радхи-Мадхавы. Не имея определенного места обитания, они спали под деревом или кустом не более полутора часов в сутки. Шри Рупа и Шри Санатана Госвами посвящали все свое время написанию книг, обсуждению игр Кришны и воспеванию Его святых имен.

Чтобы поддерживать себя, Санатана просил в качестве милостыни немного муки, добавлял несколько капель воды Йамуны, скатывал шарики и бросал их на тлеющие угли. Он предлагал эти *баты* (печеные хлебные шарики без соли) своему Божеству Мадана-моханы. Отбросив все виды материального наслаждения, Госвами вели жизнь нищих. Они ели ровно столько, сколько требовалось для поддержания тела.

Основанный Санатаной Госвами Радха-Мадана-мохана *мандир* был первым из тех, которые открыли во Вриндаване шесть Госвами. Описываемый как «личная экспансия тела Шри Чаитаньи Махапрабху», Шри Санатана является идеальным духовным учителем, поскольку он дает преданным прибежище лотосных стоп Мадана-мохана. Три вриндаванских Божества (Мадана-мохана, Говиндаджи и Гопинатха)-

жизнь и душа гаудийа-вайшнавов. Божество Мадана-моханы обладает особым качеством: Оно помогает преданным-неофитам понять вечные взаимоотношения с Верховной Личностью Бога, Господом Шри Кришной.

«Мадана-мохана» обозначает Кришну, который так неопишимо прекрасен, что привлекает даже Купидона - Камадеву. Санатана Госвами является *самбандха-ачарьей*, дающим знание о наших истинных взаимоотношениях с Кришной. И его Божество, Мадана-мохана, помогает нам преодолеть нашу привязанность к удовлетворению материальных чувств (Купидона) и закрепить наши умы на преданном служении.

Шри Санатана Госвами провел сорок три года, бродя от деревни к деревне во Вриндаване. *Враджаваси* с любовью заботились о нем, считая его своим отцом. С вниманием и сочувствием он выслушивал их проблемы. Затем он радовал всех деревенских жителей, проповедуя им и давая практические советы по всем вопросам - от увеличения урожайности полей до разрешения семейных ссор.

«Отрекшись от всех удовольствий мира, Санатана Госвами был смиренным, непривязанным, всегда поглощенным изучением *шаштр*. Махапрабху часто говорил, что Санатана - Его любимый преданный. Как океан любви и милости, Санатана превосходит всех других преданных своим состраданием к обусловленным душам» (*Бхакти-ратнакар*).

В последние годы жизни он оставил свое возлюбленное Божество Мадана-моханы своему ученику, Кришне Дасе *брахмачари*. Он совершал *бхаджану* на берегах Манаси Ганги поблизости от Чакалешвары Махадевы у Говардханы. Каждый день он проходил двадцать четыре мили *парикрамы* (изначальная продолжительность маршрута) вокруг холма Говардханы. Хотя ему было уже шестьдесят пять лет, он соблюдал свой обет ежедневно предлагать 1008 поклонов холму Говардхане и любому встреченному им вайшнаву.

Понимая трудности Своего чистого преданного, Шри Мадана-мохана однажды явился перед ним и сказал: «Баба! Ты слишком стар. Не доставляй себе столько беспокойств, каждый день обходя вокруг холма Говардханы».

Санатана ответил: «Это одно из ежедневных действий моей *бхаджаны*; я должен соблюдать его».

«Поскольку ты стар,- сказал Мадана-мохан,- ты можешь теперь оставить эту клятву».

Вновь двинувшись вперед, Санатана ответил: "Я никогда не отброшу свои религиозные принципы".

Твердая решимость Санатаны Госвами завершить свой ежедневный обет преданности доставили удовольствие Шри Мадана-мохане (Кришне). Но в любовных отношениях между Господом и Его чистым преданным желание Кришны удовлетворить Своего преданного часто побеждает желание преданного удовлетворить Его. Поэтому из любовного сострадания к Своему преданному, Шри Кришна воздвиг большой плоский камень (*говардхана-шилу*), взятый с Гирираджи. Он заиграл на Своей флейте, перед звуками которой невозможно устоять. Говардхана-шила расплавился в экстазе, запечатлев на себе отпечатки лотосных стоп Кришны.

Показав это Санатане, Кришна сказал: «Если ты будешь обходить каждый день эту *шилу*, это будет равносильно ежедневному обходу холма Говардханы. Ты соблюдешь свою клятву и не пойдешь на компромисс со своими религиозными принципами». Увидя, что Сам Гирираджа (Шри Кришна) дает ему *шилу*, Санатана Госвами с благодарностью принял ее. Эту *говардхана-шилу* до сих пор можно видеть в храме Радхи-Дамодары.

Шри Бхактивинода Тхакур сказал в «*Джаива Дхарме*»: «Санатана Госвами был уполномочен объяснить эзотерические аспекты проявленных и непроявленных *враджа-лил* Кришны». Санатана Госвами внес весомый литературный вклад в Гаудийа-сампрадаю, написав «*Хари-бхакти-виласу*», «*Брихад-Бхагаватамриту*» и «*Брихад-Ваишнава-тосани*».

В образе Лабанга-манджари Санатана Госвами служит Шримати Вишакха-сакхи в *нитйа-никунджа-лилах* Радхи-Мадхавы. Его *самадхи* располагается позади храма Радхи-Мадана-моханы.

Шри Саранга Тхакур

Шри Саранга Тхакур (Саранга Мурари), важная ветвь древа Шри Чаитаньи, жил в Мамагачхи, Моладрумadvипа (Навадвипа). Обитая под деревом *бакула*, он каждый день тяжело трудился для удовольствия его любимого Божества. Будучи одноруким, он собирал фрукты, овощи и дрова. Он также просил в качестве милостыни рис и готовил пищу, омывал, одевал и кормил своего Господа. После целого дня

служения Божеству Саранга пересекал Гангу, чтобы присоединиться к группе Хари Нама *санкиртаны* Махапрабху в Майапуре.

Во время одного Своего визита Махапрабху заметил, что любимое дерево Саранги, *бакула*, засохло и почти погибло. Господь Чаитанья обнял дерево своими прекрасными золотыми руками. Полностью омоловившись, дерево тут же выпустило зеленые листья и свежие благоуханные цветы. С того самого дня преданные Шри Чаитаньи Махапрабху поклоняются этому особому дереву Шри Дхамы Майапура - *калта-врикше*. Некоторые преданные собирают маленькие кусочки древесины, так или иначе падающие на землю, и делают из них шейные бусы или поклоняются им.

Саранга Тхакур поклялся никогда не инициировать учеников, несмотря на настойчивые просьбы Господа Чаитаньи. Однажды он смягчился и решил инициировать первого встреченного им человека. Принимая омовение в Ганге, он оттолкнул от себя проплывающий труп. Неожиданно к тому вернулась жизнь. Ошеломленный, человек медленно пришел в себя и склонился перед Сарангой Тхакуром, который только что таким чудесным образом дал ему новую жизнь. Дав ему *мантра-дикишу*, Саранга Тхакур стал известен как Саранга Мурари Тхакур, поскольку предыдущее имя его ученика было Мурари.

Во Враджа-лиле Саранга служит Радхе-Гопинатхе как Нандимукхисакхи. Проехав на рикше сорок пять минут от Навадвипы, вы до сих пор можете увидеть Божества Саранги Тхакура и дерево *бакула калта-врикша*.

Шри Сварупа Дамодара Госвами

Один из ближайших спутников Шри Чаитаньи Махапрабху, Пурушоттама Ачарья (Сварупа) в совершенстве знал сердце Шри Кришны Чаитаньи. Прославив его как «хранилище всех вкусов преданности», Господь Чаитанья добавил к его имени слово «Дамодара».

Сварупа Дамодара открыл миру глубочайшие эмоции Шри Чаитаньи в настроении Радхарани, чувствующей разлуку с Кришной. Чувствуя настроение Господа Гауранги, Сварупа Дамодара начинал *киртану*, чтобы усилить переживания Господа. Чтобы утешить острую боль разлуки, терзавшую Господа Чаитанью в *вираха-бхаве*, он пел песни из «Гита-Говинды», «Кришна Карнамриты» и других любовных поэм Чандидаса и Видйапати.

День и ночь Сварупа Дамодара и Рамананда Райа оставались около Господа Чаитаньи, чтобы поддерживать Его игры. «Он - один из трех с половиной самых близких преданных Господа Чаитаньи (Рамананда Райа, Шикхи Махити, Мадхави Деви)». Как Лалита и Вишакха - самые дорогие *гопи* Радхарани, так и Сварупа Дамодара (Вишакха-*сакхи*) и Рамананда Райа (Лалита-*сакхи*) - самые сокровенные спутники Шри Чаитаньи Махапрабху.

Сварупа Дамодара был «опекуном всех преданных гаудийа-ваишнавов». Так, когда бы преданный ни совершил ошибку, Господь Гаурасундара говорил: «Сварупа, твой Гаудийа сделал то-то и то-то». Сварупа Дамодара лично проверял, нет ли грамматических и философских изъянов в только что написанных стихах, песнях или книгах, прежде чем представить их Господу Чаитанье для одобрения.

Кришна Даса Кавираджа использовал при *составлении* «*Чаитанья-чаритамриты*» «*Карчху*» (воспоминания о жизни Шри Чаитаньи) Сварупы Дамодары. Сварупа Дамодара Госвами также написал «Сангита-Дамодару», книгу по музыке. Его *самадхи* расположена в области 64 *самадхи*.

Шри Сита Деви

Сита Тхакурани жила в Шантипуре в качестве вечной жены Шри Адвайты Ачарьи Прабху. Она всегда была поглощена *ватсалия-премой* (родительской любовью) к Шри Гаурасундаре. Сразу после явления Шри Чаитаньи, Сита Тхакурани пришла в Майапур. Она принесла корзину, полную одежд, украшений, шелковых детских платьев, драгоценных ожерелий и тигровых когтей, оправленных в золото. Для того, чтобы поклоняться золотистому младенцу, она принесла также различные благоприятные дары, такие как свежая трава, куркума, кумкум и сандаловое дерево. Именно Сита Тхакурани дала Господу имя «Нимай».

В Кришна-*лиле* Сита Тхакурани является Йогамайей или, также, Паурнамасьей. На церемонии по случаю рождения Кришны она дала Нанде и Йашоде множество наставлений, касающихся ухода за ребенком. Подобным же образом, в Гаура-*лиле* Сита Деви часто помогала Шачимате ухаживать за маленьким Нимаем. Общим у Ситы Деви и Шачи Маты было то, что их душой и жизнью являлся Нимай. Зная чистую родительскую любовь Ситы Деви, Шачи Мата часто предос-

тавляла ей право первой поклоняться Нимаю Пандиту на любой благоприятной церемонии.

Позднее Шри Чаитанья Махапрабху и Шри Нитйананда Прабху часто приходили в Шантипур к Адвайта Ачарье и Сите Тхакурани. Они приглашали всех соседей и устраивали оглушительный фестиваль *Кришна-нама-лила киртаны*, продолжавшийся до глубокой ночи. Когда Господь Чаитанья переселился в Джаганнатха Пури, Адвайта Прабху и Сита Деви часто навещали Его.

Сита готовила любимые блюда Махапрабху и часто кормила Господа. Сита Деви любила Господа Чаитанью как сына, и Он любил ее, как Свою мать.

Шри Субуддхи Рай

Однажды могульский царь Хуссейн Шах Взял воды из своего горшка и обрызгал ею Субуддхи Райю. В соответствии со строгими индускими законами, это разрушило социальное положение Субуддхи Райи. *Смарта-брахман* посоветовал ему совершить искупление, выпив кипящее *гхи*, что было бы равносильно самоубийству. Обретя прибежище Махапрабху, Субуддхи Райа перебрался во Вриндавану.

Он был *расика*-ваишнавом. Его друзьями были Рагхунатха Бхатта Госвами, Кашишвара Пандит и другие преданные Вриндаваны. В *Кришна-лиле* он является Гуна-чудой или Субхананой. Его оригинальная *самадхи* находится в области 64 *самадхи*.

Шри Сундарананда Тхакур

Сундарананда Тхакур был океаном *Кришна-премы*. Как ближайший спутник и слуга Шри Нитйананды Прабху, он принимал участие во многих трансцендентных развлечениях. Вместе они наслаждались играми Вриндаваны.

Он был *наиштика-брахмачари* (соблюдавшим пожизненный целибат). В Махешпуре он установил Божества Радхи-Валлабхи. Во *Враджа-лиле* он - Судама, один из двенадцати пастушков. Его личному Божеству Радхи-Калачанджи поклоняются во вриндаванском храме Радхи-Говинды, а его *самадхи* находится в области 64 *самадхи*.

Шри Тапана Мишра

Тапана Мишра, отец Шри Рагхунатхи Бхатты Госвами, впервые встретил Господа Чайтанью в Восточной Бенгалии. Там Господь во время Своей *грихастха-лилы* обучал санскриту. Хотя Тапана Мишра также был *пандитом*, он не обладал твердой верой в путь достижения совершенства. Шри Нимай Пандит просветил его, сказав: «Хари Нама *санкиртана* - это единственное средство достижения совершенства в эпоху *Кали*». *Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе.*

Во время Своей *санньяса-лилы*, Шри Чайтанья Махапрабху встретил Тапана Мишру в Каши (Варанаси), столице *майавади*. Господь дал ему дальнейшие духовные наставления и принял *прасадам* в его доме. В это время Господь велел Рагхунатхе Бхатте не оставлять своих родителей, поскольку они были вайшнавами. Рагхунатха заботливо служил своим родителям-преданным. После того, как они покинули этот мир, он отправился в Джаганнатха Пури, чтобы общаться с Господом Гаурангой. Услышав об уходе родителей Рагхунатхи, Господь Чайтанья долго говорил о преданности Тапана Мишры и его жены.

Его *самадхи* располагается рядом с *самадхи* Санатаны Госвами позади *мандира* Радхи-Мадана-мохана.

Шри Уддхарана Датта Тхакур

Уддхарана Датта Тхакур, *двадаша-гопал*, жил в Саптаграме, группе из семи деревень (Кришнапура, Нитйанандапура, Шивапура, Васудевапура, Бансабедийа, Саханагара, Саптаграма). Выросший в роскоши в семье торговцев золотом, позднее он женился и работал в качестве государственного министра. Место, где одно время находился его офис, было названо в его честь Уддхаранапура.

Господь Нитйананда часто останавливался в его доме и принимал пищу из его рук. Совершая *према-нама санкиртану* в Саптаграме, Господь Нитйананда освободил все сообщество банкиров и торговцев золотом. Уддхарана Датта сказал, что эта Саптаграма - такое святое место, что просто увидев ее, человек освобождается от всех своих грехов.

Когда ему было двадцать шесть лет, его жена внезапно умерла. И тогда он оставил все, чтобы общаться со Шри Нитйанандой Прабху и проповедовать славу святых имен Кришны.

Он лично установил и начал поклонение Божествам Шад-бхуджа Махапрабху, Шри Нитйананды Прабху и Гададхары Пандита. Во Враджа-лиле он служит Господу Балараме как Субаху-сакха. Его *самадхи* находится в области 64 *самадхи*.

Прославив Уддхарану Датту Тхакура как «возвышенного преданного Господа Нитйананды, поклоняющегося Ему всеми способами», Кришна Даса Кавираджа возносит хвалу всем преданным Шри Нитйананды Прабху: «Никто не в силах счесть всех последователей Нитйананды Прабху. Я упомянул некоторых из них лишь для моего собственного очищения. Как ветви древа Господа Нитйананды, эти вечные спутники полны спелых плодов Кришна-премы. Они раздают эти плоды каждому, насыщая всех чистой любовью к Богу. Эти преданные обладают неограниченным могуществом давать вечную беспримесную любовь к Кришне. Они могут предложить Кришна-прему любому».

Шри Харидаса Тхакур

Как Прахлада Махараджа явился в семье демонов и Хануман - в теле обезьяны, Шри Харидаса Тхакур появился в семье низкой касты. Харидас обладал красивой внешностью с чертами аристократа. Очень разумный, он побеждал во всех спорах по санскриту и философии. И тем не менее, он никогда не утрачивал мягкости. В юности он стал известен своей беспредельной преданностью и аскетизмом. Харидаса был рожден в мусульманской семье, но когда он стал преданным, то даже *брахманы* искали возможность нанести на свои тела пыль с его лотосных стоп.

Сам Верховный Господь Анантадева прославил Харидасу Тхакура: «Даже Господь Брахма и Господь Шива всегда стремятся к общению с такими преданными, как Харидаса. Полубоги желают прикоснуться к его трансцендентному телу. Просто произнеся его имя - «Харидаса», - можно вознестись в обитель Кришны» (*Чайтанья Бхагавата*).

Прежде чем Махапрабху начал Свое движение *санкиртаны*, Навадвипа была наводнена грубыми материалистами и теми, кто поклонялись *Кали* под руководством *смарта-брахманов*. *Смарты* запретили ваишнавам громко воспевать святые имена под предлогом того, что «это может разбудить Господа Вишну, Который разгневается и обрежет Навадвипу на голод». Но для Харидасы Тхакура было обычным громко воспевать Харе Кришна, бродя вдоль берега Ганги. Каждый

день, перед своим единственным приемом пищи, он заканчивал 192 круга (300000 святых имен Кришны).

Однажды один нечестивый *брахман* бросил вызов Харидасе Тхакуру. Он сказал, что Харе Кришна нужно воспевать тихо, в своем уме. Цитируя из Вед, «*Шримад-Бхагаватам*» и «*Нарадийа-пураны*», Харидаса неопровержимо доказал, что громкое воспевание имен Кришны дает в сто раз больший результат, нежели тихое. *йан-нама грханн акхилан, шротрн атманам ева ча, садйах пунати...* - «Каждый, кто воспевает Твое имя, очищает и себя, и всех, кто слышит его» (*Шримад-Бхагаватам* 10.34.17). В заключение Харидаса спросил: «Что же лучше - поесть самому или накормить и себя, и тысячи других людей?»

Некоторые люди ошибочно думают, что, поскольку Харидаса всегда воспевал Харе Кришна, он не мог наслаждаться сладостью игр Радхи-Мадхавы. Имя Кришны - это исполняющий желания драгоценный камень (*нама-чинтамани*), и оно - само воплощение *расы* (*раса-виграха*). Поэтому, благодаря своему чистому воспеванию святых имен, Харидаса Тхакура, определенно, наслаждался трансцендентными вкусами любовной преданности Радхе-Мадхаве. Харидаса Тхакур, знаток святого имени, учил всех, как войти в *раса-шастры* через дверь милости Махапрабху, получаемой благодаря чистому и непрерывному воспеванию святых имен Кришны.

Чувствуя угрозу от того, что Харидаса Тхакур обращал людей в ваишнавизм, мусульманский управляющий арестовал его. Чтобы просветить Кази, Харидаса сказал: «Господь в сердце вдохновляет все живые существа в творении действовать по-разному. Люди, относящие себя к различным религиям, прославляют святые имена и качества Господа в соответствии со своими писаниями. Верховный Господь принимает настроение каждого. Если кто бы то ни было проявляет злобы по отношению к другой религии, в действительности он злится на Самого Господа, которому поклоняются через эту религию. Поскольку Бог един, то такой человек завидует тому самому Верховному Господу, которому поклоняется сам».

Правитель понял его слова, но Кази (местный управляющий) настоял на том, чтобы Харидаса сделал выбор: «Или оставь свою веру, или умри».

Харидаса ответил твердо: «Даже если мое тело будет разрублено на куски и я буду убит, то и тогда буду продолжать воспевать Харе Кришна».

Взбешенный Кази приказал публично заporоть Харидасу Тхакура кнутом до смерти. Его жестоко избили, протащили по двадцати двум базарным площадям, и сбросили в Гангу. Поглощенный памятованием Господа Хари, Харидаса по милости Бога чудесным образом выжил. К нему бросились Кази, *брахманы* и его соперники. Они с почетом приняли его и умоляли простить им их оскорбления. Он простил их и благословил их преданностью. Харидаса решил, что это испытание было должным наказанием за то, что он слушал, как Кази поносит вайшнавов.

В «*Према-виласе*» сказано, что Харидаса принял дикшу от Шри Адвайты Ачарьи. С того времени, когда началось движение *санкиртаны* Шри Чаитаньи, Харидаса Тхакура пользовался огромным влиянием. Вместе с Господом Нитйанандой он распространял сознание Кришны в Бенгалии. Когда Харидаса пришел в Джаганнатха Пури, Господь Чаитанья дал ему комнату в саду рядом со Своей резиденцией. Каждый день Господь приносил Харидасу *прасадам*. Они также часто встречались, чтобы обсуждать Кришна-катху.

Взирая на лотосное лицо Господа Чаитаньи, держа Его стопы на своей груди и воспевая «*Шри Кришна Чаитанья*», Харидаса оставил этот мир. Господь Чаитанья Сам перенес тело Харидасы к морю, и Своими собственными руками погреб его в песке. Затем Махапрабху собрал пожертвования, чтобы провести праздник почитания ухода Харидасы Тхакура. Господь Чаитанья отдал дань любви Своему чистому преданному:

«Воспоем же мы все славу Харидасе Тхакуру. Харидаса был высшей драгоценностью этого мира. После его смерти земля утратила свою значимость. По его великой милости Кришна даровал Мне общение с ним. И теперь он забрал его обратно. Когда Харидаса сам пожелал оставить этот мир, Я не смог удержать его. Как и Бхишмадева, Харидаса оставил тело по своей собственной воле» (*Чаитанья-чаритамрита*, *Антйа* 11.93-98).

Самадхи Харидасы Тхакуры находится у моря в Джаганнатха Пури. Шри Хариначарья Шрила Тхакур Харидаса *ки джай!*

*Харе Кришна Харе Кришна
Кришна Кришна Харе Харе
Харе Рама Харе Рама
Рама Рама Харе Харе*

Шри Хемалата Тхакурани

Шри Хемалата Тхакурани, дочь Шринивасы Ачарйи, была чистой преданной Господа Кришны и Господа Чаитаньи. Она жила в Гаурамандале и инициировала множество учеников. Йадунандана Даса, ее ученик, написал «*Шри Карнанандану*» и другие вайшнавские книги. Ее *самадхи* расположена в Дхира Самаира Кундже, рядом с *самадхи* ее отца.

Шри Чандрашекхара Ачарйа

Шри Чандрашекхара Ачарйа (Ачарйаратна) жил в Навадвипе около дома Шри Нимая Пандита, своего племянника. Поскольку у Чандрашекхары не было детей, он принял Нимая Пандита как своего собственного сына и часто принимал Господа в своем доме. После ухода Шри Джаганнатхи Мишры, Ачарйаратна служил Гауранге как его защитник и отец. Шри Гаурасундара часто проводил *киртаны* в его доме и однажды поставил там пьесу. Одетый как Шри Лакшми Деви, Господь Чаитанья играл Свою роль с таким мастерством, что даже мать Шачи на смогла узнать Его.

Переполненный интенсивной болью разлуки, Чандрашекхара упал на землю, когда услышал о планах Господа Гауранги принять *санньясу*. «Неужели Ты хочешь погрузить Надию во тьму, покинув ее?»-спросил он Господа.

Со слезами, текущими из Его лотосных глаз, Господь Гауранга обнял его и ответил: «Ачарйаратна, хотя Я могу принять *санньясу*, Я навечно останусь в храме твоего сердца. Пожалуйста, будь терпелив, ибо ты должен помочь Мне на церемонии санньясы».

Шри Чандрашекхара был одной из главных ветвей движения *санкиртаны* Шри Чаитаньи. С самого начала Навадвипа-лилы Шри Чаитаньи он и его бесчисленные ученики с верой служили Господу. В Шридхаме Майапуре Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакура установил штаб-квартиру Шри Чаитанья Матха на месте дома Чандрашекхары Ачарйи. Его *самадхи* расположена позади храма Маданамоханы, рядом с *самадхи* Санатаны Госвами. В божественных играх Кришны он является Субхадрой или Чандра-девой (богом луны).

Шри Шивананда Сена

Каждый год, за месяц до *чатурмасйи* (четырехмесячного периода сезона дождей), Шивананда Сена вел группу из двухсот преданных из Бенгалии в Джаганнатха Пури, чтобы принять участие в ежегодном празднике *Ратха-йатры*. Он оплачивал всю еду, пошлины, переправы и ночлег. Он лично заботился об их удобстве.

Шивананда Сена продемонстрировал вайшнавское сострадание ко всем живым существам, будь они людьми или животными. Когда бродячая собака прибилась к его группе, он накормил пса и даже заплатил за его провоз на лодке. Когда собака однажды исчезла, Шивананда послал двести человек на ее поиски. Прибыв в Пури, он увидел, как Господь Чайтанья бросает той самой собаке мякоть кокоса. Пес, съев *махапрасадам* Шри Чайтаньи Махапрабху, очистился от всей материальной скверны. Не увидев его на следующий день, Шивананда Сена понял, что по милости Господа Чайтаньи пес достиг освобождения.

Соблюдая *чатурмасйу* в Пури, Шивананда и преданные регулярно совершали омовения в блаженном присутствии Шри Чайтаньи Махапрабху. Шивананда использовал всю свою собственность в служении Кришне и вайшнавам. Вся его семья и слуги были ревностными последователями Господа Гауранги.

Кави Карнапура, сын Шивананды Сены, говорит в «*Гаураганнодеша-дипике*»: «Шивананда Сена - воплощение любви к Шри Чайтанья Деве. А в Кришна-лиле он - *Вира-гопи*, посланница Шримати Радхарани». Девакинандана Даса прославляет его в своем *бхаджане*: «Я склоняюсь перед Шиванандой Сеной, который полон божественной любви. Его каста, жизнь и богатство - две лотосные стопы Шри Гаура Райи».

Его *самадхи* расположена в области 64 *самадхи*.

Шри Шьямананда Прабху

Потеряв нескольких детей до рождения Шьямананды и находясь в глубокой печали (*дукхи*), его родители дали ему имя Дукхи Кришна Даса. Приняв *дикишу* от Хридайа Чайтаньи, он стал известен как Кришна Даса. Во Вриндаване он присоединился к Нароттаме Дасе Тхакуру и Шринивасе Ачарье, чтобы изучать *грантхи* Госвами под руководством Шри Дживы Госвами.

Множество «историй - ножных колокольчиков» описывают, как Кришна Даса получил милость Радхарани, имя Шьямананда и его уни-

кальный знак тилаки. Шрипад Б.В. Нарайана Махараджа приводит это описание в «Навадвипа Дхама Парикраме»:

«Живя во Вриндаване, Кришна Даса каждый день перед рассветом подметал дороги. Он совершал это смиренное служение для того, чтобы вайшnavы не поранили ноги, идя к храмам. Однажды утром он нашел поразительно красивый золотой ножной браслет. Когда Лалита и Вишакхи-сакхи попросили у него этот браслет, Кришна Даса сказал, что отдаст его только лично его владелице.

Завязав ему глаза, *гопи* привели Кришну Даса к Шримати Радхике. Она позволила ему надеть браслет на Ее лодыжку. Но перед тем, как застегнуть его, Кришна Даса с благоговением прикоснулся им к своему лбу, и на нем остался новый знак тилаки, который носят теперь все последователи Шйамананды.

Возрадовавшись трансцендентной удаче Кришна Дасы, Шри Джива Госвами наградил его именем Шйамананда (тот, кто доставил удовольствие Шримати Радхарани, или слуга Шйамасундары Кришны). Через некоторое время после ухода Хридайа Чаитаньи, он явился к Шйамананде во сне, велел ему проповедовать. С помощью своего старшего ученика, Расикананды, Шйамананда широко распространил поклонение и служение Гауре-Нитйананде по всей Ориссе». Двадцати-четырёхчасовая киртана окружает *пушпа-самадхи* Шйамананды, которая находится на противоположной стороне улицы, проходящей между храмами Радхи-Шйамасундары и Радхи-Дамодары во Вриндаване.

Шриваса Пандит

Шриваса Пандит, пятый член *Панча-таттвы* - Шри Кришна Чаитанья, Прабху Нитйананда, Шри Адвайта, Гададхара, Шривас ади Гаура бхакта вринда,- жил в Навадвипе до явления Господа Чаитаньи. Шриваса вел своих братьев Шри Раму, Шри Нидхи и Шрипати по пути преданного служения, воспевая имена Кришны, поклоняясь Господу и трижды в день совершая омовения в Ганге.

Встретившись со Шри Адвайтой Ачарьей Прабху, он вместе с ним стал изучать «*Бхагаватам*» и молиться о приходе инкарнации Верховного Господа. Почему они молились об этом? Потому что лишь *аватара* Кришны могла восстановить вайшнавизм посреди закоренелых атеистов, логиков и надменных *пандитов*, беспокоивших в то время Надию.

Малини, жена Шривасы, была давней подругой Шачи Деви. Она служила Нимаю сиделкой. Когда явился Господь Вишвамбхара, сердца всех преданных наполнились родительской привязанностью (*ват-салия-бхавой*). Гаурачандра любил Малини и Шривасу как своих вторых мать и отца.

Шриваса Ангам располагался в двустах ярдах к северу от *бари* (дома) Нимая. В великолепном доме Шривасы Пандита были большие удобные комнаты, он был окружен высокой стеной и густыми садами и лужайками. Каждую ночь Шри Гауранга Махапрабху и Его самые дорогие друзья проводили там экстатические *киртаны* и наслаждались вкусами Вриндаваны.

Именно здесь разбушевавшийся мусульманский Кази разбил священную *мридангу* в своей глупой попытке остановить движение *санкиртаны* Шри Кришны. С тех пор Шриваса Ангам стал известен как Кхол Банга Данга (место, где была разбита *мриданга*).

Кази принял указ, запрещающий *санкиртану*. Нарушители должны были обращаться в ислам и лишаться всей собственности. Хотя большинство *надийаваси* (жителей Навадвипы) были напуганы этим, Шриваса Пандит посмеялся над этим фанатичным законом.

В Шриваса Ангаме Господь Гауранга-сундара показал всем Своим вечным спутникам Свою божественную форму. Дом Шривасы Пандита служил штаб-квартирой движения *санкиртаны* Гауранги. Здесь происходили ежедневные чтения «*Бхагаватам*», ночные *киртаны* и множество сокровенных Враджа-лил Господа Гаура Райи.

Шриваса Пандит и Шри Адвайта Ачарйя, ученые предводители общества *брахманов*, отдали всю свою энергию движению Хари Нама *санкиртаны* Господа. Они предали свои тела, умы, дома, друзей, семьи и всю собственность служению Господу Гауре. У них не было иных богов и богинь. Шриваса Пандит заботился о своей семье не потому, что ее члены были его родственниками, а потому, что они являлись любящими слугами Шри Чаитаньи.

Шриваса Пандит представляет пограничную живую энергию (*та-тастха-дживу*). Преданные, возглавляемые Шривасой, описываются как малые части тела Господа Чаитаньи (Его лицо, глаза, руки, диск, другие виды оружия). Все они принимали участие в играх Шри Гаура-сундары. С их помощью Господь Гаурасундара расширял Свое движение *санкиртаны*. Шриваса Пандит - это Нарада Муни, межгалактиче-

ский проповедник и постоянный спутник Господа. Его *самадхи* - в области 64 *самадхи*.

Шриниваса Ачарйа

Став свидетелями церемонии *саннийасы* Господа Гауранги, Чайтанйа Даса и его беременная жена посетили Господа Чайтанйу в Джаганнатха Пури. «Скоро у твоей жены родится сын по имени Шриниваса,- сказал Господь,- и он распространит все *бхакти-шастры* Рупы и Санатаны».

После того, как его отец оставил этот мир, Шриниваса посетил оставшихся спутников Господа Гауранги в Катве, Навадвипе и Джаганнатха Пури. Они благословили Шринивасу и дали ему ценные указания по духовному продвижению. Видя его погруженность в Гаурапрему, они поняли, что он был «воплощением Гаура-шакти, энергии Шри Гауранги Махапрабху».

Он пришел во Вриндавану, обошел двенадцать лесов и принял *дикишу* у Шри Гопалы Бхатты Госвами. Шри Джива Госвами обучил его всей философии Гаудийа-вайшнавизма. Признавая его глубокую образованность, Шри Джива дал Шринивасе титул «*ачарйа*».

Приняв приказ Шри Дживы, Шриниваса и двое его друзей - Шйамананда Прабху и Нароттама Даса Тхакур - образовали первую группу распространения трансцендентных книг. Группа *враджаваси-санкиртаны ки джай!* Они нагрузили запряженную быками телегу писаниями из Вриндаваны и провезли ее по всей Бенгалии и Ориссе.

Шриниваса Ачарйа инициировал многих учеников (Рамачандру Кавираджу и др.), написал песни, полные *бхакти* (*Шад-госвами аштакам*) и ввел особый стиль *киртаны*. Ведя *киртану*, он иногда терял голос от очень долгого воспевания.

Кроме внешней деятельности - проповеди и поэзии,- Шриниваса Ачарйа практиковал интенсивную *рагануга-бхаджану*. *Рагануга-бхаджана* - это спонтанное внутреннее поклонение Радхе и Кришне в настроении и с чувствами вечных обитателей Шри Вриндавана-дхамы, таких как *гопи*. Совершая таким образом *манаси-севу* (служение Радхе-Кришне в уме в созданной умом форме), он часто, выходя из медитации и возвращаясь во внешнее сознание, приносил с собой реальные параферналии. Однажды Шриниваса в своем уме усадил Господа Гаурангу на трон, украшенный драгоценными камнями. Затем он стал поклоняться Господу золотым опахалом-*чамарой* с золотой ручкой и

гирляндой из пяти цветов. Удовлетворенный его служением, Гаура Райа вернул гирлянду Шринивасе, который тут же вышел из медитации. Очнувшись, удивленный Шриниваса обнаружил у себя на шее удивительную гирлянду, обладавшую таким сладчайшим ароматом, которого он не ощущал никогда в жизни.

В другой раз Шриниваса в своей *сиддха-сварупе* как Мани-манджари наблюдал за *Холи-лилой* Шримати Радхарани, Шри Кришны и *гопи* (шутливым бросанием друг в друга разноцветными порошками и красками). *Гопи* попросили Мани-манджари принести красок Шримати Радхарани и встать на их сторону в их «войне» против Шьямы. Земля задрожала от этой ужасной битвы, и медитация Шринивасы внезапно прервалась. Все его тело с головы до ног было покрыто благоуханными экзотическими порошками всех цветов радуги, перенесенными из духовного мира. *Холи-лила ки джай!*

Самадхи Шринивасы Ачарьи - в области Дхира Самаира.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДВАДАША-ГОПАЛЫ

Двадаша-гопалы - двенадцать мальчиков-пастушков (из Кришна-лилы, пришедших в *Кали-йугу* как ближайшие слуги и спутники Шри Нитйананды Прабху).

Имена в Гаура-лиле	Имена в Кришна-лиле
.....	
...	
Абхирама Гопала	Шридама сакха
Сундарананда	Судамасакха
Камалакара Пиппалай	Махабала сакха
Гауридаса Пандит	Субала сакха
Парамешвара Даса	Арджуна
Дхананджайа Пандит	Васудамасакха
Махеш Пандит	Махабаху
Пурушоттама Даса	Штока-Кришна
Кала Кришна Даса	Лаванга
Пурушоттама Нагара	Дама
Уддхарана Датта	Субаху
Шридхара (Кхола-веча)	Кусумасава

Хронология ачарйев - гаудийа-вайшнавов

Начало XVI века	Шри Санатана Госвами, Шри Рупа Госвами, Шри Рагхунатха Даса Госвами, Гопала Бхатта Госвами, Рагхунатха Бхатта Госвами
Конец XVI века (1570-1610)	Шри Джива Госвами, Кришна Даса Какираджа
XVI-XVII века	Нароттама Даса Тхакур, Шриниваса

	Ачарйа, Шйамананда Прабху
XVII век (1640-1730)	Вишванатха Чакраварти Тхакур
XVII - начало XVIII века	Баладева Видйабхушана
Конец XVIII	Мадхусудана Даса Бабаджи
Начало XIX века	Джаганнатха Даса Бабаджи
XIX-XX века	Гауракишора Даса Бабаджи, Тхакур Бхактивинода
Начало XX века	Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур
Конец XX века	А.Ч.Бхактиведанта Свами Прабхупада
ЧОУСАТА МАХАНТЫ	
(64 самых близких спутника Господа Чайтанийи)	

Среди любящих преданных, служащих Радхе и Кришне в Их *нитйа-никунджа-лиле* во Вриндаване, одни ближе Им, нежели другие. Например, *манджари* - это нежные невинные девушки, которые находятся со Шримати Радхарани даже тогда, когда Она уединяется с Господом Шйамасундарой. Другие служанки соблюдают определенную дистанцию, и доставляют удовольствие Божественной Чете, собирая плоды, цветы, сандаловое дерево и т.д. *Ачарйи* перечисляют восемь величайших преданных Радхарани, известных как *ашта-сакхи*: Лалита-сакхи, Вишакха-сакхи, Ранга деви, Чампакалата, Читра, Индулекха, Тунгавидйа, Судеви. У каждой из этих *гопи* есть восемь других, служащих под их руководством. $8 \times 8 = 64$ очень близких спутников.

Когда Радха и Кришна нисходят в этот мир как Шри Гауранга Махапрабху, те же самые 64 Их вечных спутника принимают мужские тела, чтобы служить в играх *санкиртаны* Господа Чайтанийи. Как вы увидите, всего близких спутников Господа больше, нежели 64, но авторитеты используют это число, поскольку оно является благоприятным. В списках 64 самых близких преданных случаются небольшие вариации, однако преданные, перечисленные ниже, упоминаются чаще всего. Большинство этих вечных спутников Шри Чайтанийи Махапрабху имеют *самадхи* в области 64 *самадхи* во Вриндаване. (См. цветное фото на форзаце.)

64 Маханты

Панча-таттва стоит на шестиугольной *симхасане* из драгоценных камней в центре Йогапитхи в Шридхаме Майапуре, Навадвипа. 8 Махант окружают Их, подобно лепесткам лотоса.

8 Махант, соответствующих *ашта-сакхи* Радхи, и члены их групп:

1. Сварупа Дамодара - Чандрашекхара Ачарйя, Ратнагарбха Тхакур, Шри Говинда, Шри Гаруда Пандит, Шри Мукунда, Дамодара Пандит, Кришна Даса Тхакур, Кришнананда Тхакур.

2. Рамананда Райа - Мадхава Ачарйя, Двиджа Субхананда, Рамачандра Датта, Васудева Датта, Нанданачарйя, Шанкара Тхакур, Сударшан Тхакур, Субуддхи Райа.

3. Говиндананда Тхакур - Шри Рама Пандит, Джаганнатха Даса, Джагадиш Пандит, Садашива Кавираджа, Шри Мукунда Райа, Шри Мукундананда, Пурандара Ачарйя, Нарайана Вачаспати.

4. Рамананда Васу - Парамананда Тхакур, Баллава Тхакур, Джагадиш Тхакур, Ванамали Даса, Шрикара Пандит, Шринатха Мишра, Лакхан Ачарйя, Пурушоттама Пандит.

5. Шивананда Сена - Шри Макарадхваджа Датта, Рагхунатха Датта, Шри Мадху Пандит, Вишну Даса Ачарйя, Пурандара Мишра, Говинда Тхакур, Парамананда Гупта, Баларама Даса.

6. Говинда Гхош - Каши Мишра, Шикхи Махити, Шриман Пандит, Бада Харидаса, Кавичандра Тхакур, Хираниягарбха Тхакур, Джаганнатха Сена, Двиджа Питамбар.

7. Мадхава Гхош (или Вакрешвара Пандит)- Шри Макарадхваджа Сена, Шри Видхйавачаспати, Шри Говинда Тхакур, Шри Кави Карнапура, Шри Канта Тхакур, Мадхава Пандит, Прабодхананда Сарасвати, Балабхадра Бхаттачарйя.

8. Васудева Гхош - Рагхава Пандит, Мурари Чаитанья, Макардхваджа Пандит, Кансари Сена, Шри Джаива Пандит, Шри Микунда Кавираджа, Чхота Харидаса, Кавичандра.

Восемь Госвами: Шри Рупа, Шри Санатана, Шри Локанатха, Шри Рагхунатха Даса, Шри Рагхунатха Бхатта, Шри Джива, Шри Гопала Бхатта, Кришна Даса Кавираджа.

Восемь *кавираджей* (включая Шри Джахнава Девы): Говинда Кавираджа, Карнапура Кавираджа, Нрисимха Кавираджа, Бхагаван Кавираджа, Баллавиканта, Гопирамана, Гокула Кавираджа.

Двадаша-гопалы (двенадцать пастушков): Абхирама Гопала, Сундарананда, Дхананджайа, Гауридаса Пандит, Камалакара Пиппалаи, Уддхарана Датта Тхакур, Махеш Пандит, Пурушоттама Даса, Нагар Пурушоттама, Парамешвара Даса, Кхолавеча Шридхара, Кала Кришна Даса.

Хранители четырех врат: Мукунда Даса, Саранга Тхакур, Говинда Ачарйа, Вамшивадана Даса.

Общее количество перечисленных преданных - 104, хотя обычно этот список называется «64 Маханты».

БХАДЖАНЫ ТИРОБХАВЫ

Сапаршада-бхагавад-вираха-джанита-вилапа
Нароттам Дас Тхакур

*йе анило према-дхана коруна прачур
хено прабху котха гела ачарйа-тхакур.
каха мора сваруп руна каха санатан
каха даса рагхунатха патита-наван.
каха мора бхатта-джуга каха кавирадж
эка-кале котха гела гора ната радж.
паиане кутибо матха анале паиibo
гауранга гунера нидхи котха геле пабо.
се-саба сангира санге дже койло билас
се-санга на пайа канде нароттама дас.*

*джай ваишнав тхакур, джай ваишнав тхакур,
джай ваишнав тхакур, джай ваишнав тхакур.
нитай гаура - хари бол, хари бол, хари бол, хари бол!*

«Шриниваса Ачарйа Тхакур раздавал Кришна-прему (чистую любовь) каждому. О, куда же ушел Прабху? Где мои Сварупа Дамодара и Шри Рупа Госвами? Где Санатана? Где же Даса Рагхунатха, спаситель падших? Где мои Рагхунатха Бхатта и Гопала Бхатта? И где Кришна Даса Кавираджа? Куда неожиданно исчез царь танцоров, Гауранга Махапрабху? Я разобью свою голову камнем и брошусь в огонь. Где

мне искать Господа Гаурангу - океан драгоценных качеств? Отлученный от любовного общения и блаженных развлечений Махапрабху, Нароттама Даса может лишь плакать».

Охе! Ваишнава Тхакура

Охе!

*ваишнаба тхакура, дойара сагара
е дасе коруна кори
дийа пада-чхайа, шодхо хе амайа,
томара чарана дхори.
чхайа бега доми, чхайа доша шодхи,
чхайа гуна дехо дасе.
чхайа сат-санга, дехо хе амаре,
босхечхи сангера асе.
екаки амара, нахи пайа бала,
хари-нама-санкиртане.
туми крипа кори, шраддха-биндху дийа,
дехо кришна-нама-дхане.
кришна се томара, кришна дите паро,
томара шакати ачхе.
ами то кангала, кришна кришна боли,
дхаи тава пачхе пачхе.*

«О ваишнава *тхакур*! О океан милости! Пожалуйста, будь милостив к своему слуге. Храни меня под сенью твоих лотосных стоп и очищай мое сердце. Я держусь за твои лотосные стопы обеими руками. Помоги мне контролировать мой ум, слова, гнев, язык, желудок и гениталии (сексуальные желания). Избавь меня от склонности к перееданию, удовлетворению чувств, привязанности к материальным вещам, неспособности следовать четырем регулирующим принципам, нечистых привычек и праздных разговоров (шести дурных качеств). Даруй мне твердую веру в *бхакти*, энтузиазм практиковать *бхакти*, сильное желание достичь *према-бхакти*, благоприятное настроение служения, уважение к преданным, силу избегать материалистичных людей (шесть качеств, необходимых для духовного развития). По твоей милости да буду я посещать собрания преданных, приглашать преданных

в свой дом, слушать и петь о Кришне в обществе преданных, принимать *маха-прасадам* из рук преданного и предлагать преданным *маха-прасадам* (шесть способов общения с преданными). Одиноким, я не имею сил воспевать святое имя Кришны. Мне нужна твоя милость. Пожалуйста, дай мне каплю веры, дабы я смог обрести сокровище имени Кришны. Кришна принадлежит тебе. И ты волен дать Его мне. Я всего лишь бедный нищий, бегущий за тобой, воспевая "Кришна, Кришна"».

**Шрила Прабхупада Махимаамрита
Маханидхи Свами**

(поется на мотив «джайа радхе, джайа кришна, джайа вриндаван»)

*джайа бала лила джайа, санкиртан виласа
джайа джайа нагар-киртан, гаура-према-раса.*

*джайа джаганнатха джайа, джайа ратха-йатра
джайа джайа харе кришна, джайа маха-мантра.*

*джайа сарасвати тхакур, маха-мукта-джана
дасанудаса джайа, чаранаравиндам.*

*шири бхактиведанта джайа, ратна двиджа-раджа
джайа бхагавата джайа, бхакти-тика-кавираджа.*

*джайа радха-дамодара, шри джива госвами
сева-кунджа джайа джайа, шри рупа манджари.*

*джайа шрила прабхупада, шри ваишнава тхакур
джайа джайа джагат гуру, джайа нитаи-гаур.*

*джайа бхагавад-гита, джайа шастра-праман
джайа джайа прачар-крипа, патита-павана.*

джайа радха-кришна-мандир, джайа садху-санга

ири кришна прасада джайа, ИСККОН брихат мриданга

*джайа ири кишора джайа, джайа ири кишори
джайа хари-нама джайа, джайа ББТ.*

*джайа кришна баларама, джайа гоп-гана
ирила прабхупада джайа, джайа ири ИСККОН.*

*джайа нитйа-лила джайа, джайа вриндавана
ийама-ийама-чарана-сева, джайа говардхана.*

*джайа шуддха-нама джайа, враджа-васа-аша
джайа гуру-крипа джайа, дина нитйа-даса.*

1. Вся слава детским играм Шрилы Прабхупады. Вся слава тому, как он распространял движение *санкиртаны* Шри Чайтаньи Махапрабху. Вся слава его воспеванию Харе Кришна *киртаны* на улицах Калькутты. Вся слава тому, как он всегда наслаждался вкусом чистой любви к Господу Чайтанье.

2. Вся слава Господу Джаганнатхе. Вся слава Его блаженному празднику *Ратха-йатры*, который Шрила Прабхупада начал проводить в возрасте пяти лет. Вся слава Харе Кришна *маха-мантре*, которую Шрила Прабхупада воспевал, провозя Господа Джаганнатху по Харрисон Роад в Калькутте.

3. Вся слава Шриле Бхактисиддханте Сарасвати Тхакуру, величайшей среди освобожденных душ. Вся слава его ученику, Абхайу Чаранаравинде, который бесстрашно и смиренно действовал в качестве слуги слуги лотосных стоп Шри Кришны.

4. Вся слава Шриле Прабхупаде, верховной драгоценности среди брахманов, которому за его чистую преданность и ведическую ученость был присвоен титул Бхактиведанта. Вся слава «*Шримад-Бхагаватам*». Вся слава Шриле Прабхупаде, царю поэтов, чьи комментарии на «*Бхагаватам*» полны бхакти и экстаза преданности.

5. Вся слава возлюбленным Божествам Шри Дживы Госвами - Радхе-Дамодаре, Которые были так дороги Шриле Прабхупаде. Вся слава Сева-кундже во Вриндаване, где Шьямасундара служит Кишори. Вся слава Шри Рупе-манджари, постоянной спутнице Шримати Радхарани.

6. Вся слава Шриле Прабхупаде, самому удивительному святому ваишnavу. Вся слава *джагат-гуру* Шриле Прабхупаде, который раздавал сознание Кришны по всему миру и по всей Вселенной. Вся слава самым милостивым Господам, Шри Нитйананде Прабху и Шри Гауранге Махапрабху.

7. Вся слава *«Бхагавад-Гите как она есть»*. Вся слава этому писанию (*шастре*), дающему доказательства в отношении Верховной Личности Бога Шри Кришны. Вся слава проповеднической милости Шрилы Прабхупады, которая очищает и поднимает падшие души *Кали-йуги*.

8. Вся слава храмам Радхи и Кришны, которые Шрила Прабхупада открыл в 108 различных городах по всему миру. Вся слава блаженному общению с преданными Кришны, которое можно обрести в этих храмах. Вся слава *«большой мриданге»*- вселенскому звуку,» производимому непрерывным распространением ИСККОН книг Шрилы Прабхупады ради блага всего человечества.

9. Вся слава Шри Кишоре (Господу Кришне) и Шри Кишори (Шримати Радхарани) - Божествам ИСККОН Чикаго. Один преданный спросил: «Почему здесь имя Радхарани (Кишори) стоит в конце, тогда как во всех других случаях Ее имя предшествует имени Кришны: Радха-Говинда, Радха-Шйамасундара, Радха-Дамодара?» Шрила Прабхупада мягко улыбнулся и ответил: «Почему? Потому что мы всегда оставляем самое лучшее напоследок». Вся слава святым именам Кришны. Вся слава ББТ - Бхактиведанте Бук Траст Шрилы Прабхупады.

10. Вся слава Кришне-Балараме - любимым Божествам Шрилы Прабхупады, Которых он лично установил в храме ИСККОН во Вриндаване. Вся слава мальчикам-пастушкам Вриндаваны. Вся слава Шриле Прабхупаде. Вся слава чудесному и прекрасному ИСККОН - Международному Обществу сознания Кришны, основанное Шрилой Прабхупадой для спасения человечества.

11. Вся слава вечным трансцендентным развлечениям Радхи-Кришны. Вся слава Шри Вриндавана-дхаме. Вся слава Шриле Прабхупаде, вечно живущему во Вриндаване и служащему там лотосным стопам Радхи(Шйамы)-Шйамасундары. Вся слава холму Говардхане. Гирри-Говардхана - самая прекрасная и прославленная из всех гор. Говардхана является одновременно и Верховной Личностью Бога Шри Кришной, и наилучшим преданным Господа.

12. Вся слава чистому воспеванию святых имен Радхи и Кришны. Вся слава желанию обитать во Враджа-дхаме. Вся слава милости духовного учителя. Лишь обрета твою милость, о Шрила Прабхупада, и благодаря чистому воспеванию святых имен Радхи и Кришны, этот твой падший вечный слуга сможет когда-нибудь удовлетворить свое желание вечно жить во Вриндаване.

ШУЧАКА-КИРТАНЫ

(Поются в день ухода)

Санатана Госвами Шучака Киртана

*ири рупера ваирагйа-кале, санатана бандишале
вишада бхавайе мане мане
рупере каруна кари, трана коила гаура хари
мо адхаме на коило смаране
мора карма доша пханде, хате пайе голе бандхе
ракхийачхе карагаре пхели
апана каруна пхансе, дриджа бандхи мора кеше
чарана никате леха тули
паишчате агаджа джала, дуи паише даванала
саммукхе сандхило вйадха бана
катаре харини даке, падийа вишама паке
туми натха море кара трана
джагаи-маджаи хеле, васудеве аджамиле
анайасе карила уддхара
каруна абхасакори, санатана падатари
деха йена гхошайе самсара
э-духкха-самудра-гхоре, нистара караха море
тома вина нахи анйа джана
хена-кале анйа-джане, алакшите санатане
патра дила рупера ликхана
рупера ликхана пе'йе, мане анандита хо'йе
садакаре гауранга дхейана
э радха валлабха даса, мане хоило абхилаша
патри пади карила гопана*

1. Когда Шри Рупа Госвами принял отречение, Санатана Госвами находился в тюрьме. В большом горе, он подумал:
2. «Гаура Хари милостиво освободил Шри Рупу, но отверг эту падшую душу.
3. Мои руки и шея стянуты веревками греховных реакций моей предыдущей *кармы*. И это держит меня в этой тюрьме.
4. Пожалуйста, свяжи мои волосы веревкой Своей милости и брось меня к Своим лотосным стопам.
5. Позади меня - бездонное море, с обеих сторон - огонь, а спереди - охотник, нацеливший на меня свою стрелу.
6. Так лань, попавшая в ловушку и оказавшаяся в смертельной опасности, горестно взывает: «О Господь, спаси меня!»
7. Ты без труда освободил Джагая и Мадхая - также, как Васудева освободил Аджамилу.
8. Хотя бы тенью Твоей милости дай мне прибежище Твоих лотосных стоп, подобных лодке. Весь мир прославит Твой милосердный поступок.
9. Милостиво вытащи меня из этого океана страданий. Никто иной не сможет спасти меня».
10. Так думал Шри Санатана, тайно получив письмо от своего брата, Рупы Госвами.
11. Он почувствовал удовлетворение в своем сердце и стал вспоминать Господа Гаурангу.
12. Этот Радха-Валлабха Даса (ученик Шринивасы Ачарьи и автор многих *шучака-киртанов*) говорит: «Прочитав письмо Рупы, Санатана почувствовал радость. Но он никому не сказал об этом письме».

Шри Рупа Госвами Шучака Киртана

*аре мор шри рупа госаи!
гауранга-чандера бхава, прачара карийа саба,
джанаите хена ара наи.
вриндавана нитйа-дхама, сарвопари анупама,
сарва аватари нандасута.
танра канта-гана-дхика, сарварадхйа шри радхика,*

*танра сакхи гана санга джута.
рага марге таха паите, джахара каруна хаите,
бхуджило паило джете джана.
эмона дайалу бхаи, котхао декхийе наи,
танра пада корахо бхавана.
шри чаитанья аджна пайя, бхагавата вичарийа,
йата бхакти сиддхантер кхани.
таха уддхайя ката, ниджа кантха кари йата,
дживе дила према чинтамани.
радха кришна раса кели, натйа гита падавали
шудха-паракийа-мата кори.
чаитаньер мано врити, стхапана карила кишти,
асвадийа тахара мадхури.
чаитанья вирахе шеша, паи атиийа клеша,
тате джата пралапа вилана.
се саба кахите бхаи, дехе прана рахе наи,
э радха-валлабха хийе тапа.*

О мой Шри Рупа Госвами!

1. Твое описание вкусов преданности Господа Шри Гаурачандры несравненно.

2. В вечном духовном мире Вриндаваны, несравненном и высочайшем, источник всех аватар играет как сын Нанды Махараджи (Шри Кришна).

3. Он всегда наслаждается обществом тысяч *гопи*, и в особенности - Своей возлюбленной Шри Радхики, Которая поклоняется Ему лучше всех.

4. Шри Рупа, ты милостиво открыл путь *рагануга-бхакти*. Приняв его, каждый может обрести беспричинную любовь *гопи* к Кришне.

5. Дорогой брат, ни у кого больше ты не встретишь такого милосердия. Поэтому просто медитируй на лотосные стопы Шри Рупы Госвами.

6. По распоряжению Шри Чаитаньи Махапрабху, он досконально изучил «*Шримад-Бхагаватам*» и выделил сущность *према-бхакти* (чистого преданного служения).

7. Рупа Госвами написал много книг, дающих любовь к Богу и исполняющих желания каждого.

8. На платформе *паракийа-расы* (чистой супружеской любви) Радха и Говинда наслаждаются сокровенными развлечениями, полными пения, танцев и игр.

9. Вкусив сладкий медовый нектар этих развлечений и поняв настроение Господа Чайтаньи, ты явил миру эту *паракийа-расу*.

10. Остро чувствуя разлуку со Шри Чайтаньей Махапрабху и бесконечно страдая, я грущу и разговариваю, как безумец.

11. Мой дорогой брат, когда я (Радха-Валлабха Даса) пытаюсь выразить все это, то чувствую великое страдание и желаю расстаться с жизнью.

Шри Рагхунатха Бхатта Госвами Шучака Киртана

*джай бхатта рагхунатха госай!
радха кришна лила гуне, дива ниши нахи джане,
тулана дибаре нахи тхай.
чайтаньера према патра, тапана мишерер путра,
варанаси чхило йанра васа.
ниджа грихе гаурачандре, паййа парама ананде,
чарана севила дуи маса.
ири чайтанья нама джайи, ката дина грихе таки,
корилена питара севане.
танра апраката хоиле, аси пуна нилачале,
рахилена прабхура чаране.
махапрабху крипа кори, ниджа шакти санчари,
патхаййа дила вриндавана.
прабху шикши хриде гани, аси вриндавана бхуми,
милилен рупа санатана.
дуи госай тане паййа, парама ананда хоийа,
радха кришна према-расе бхасе.
ашру пулака кампа, нана бхава веша анга,
сада кришна катхара улласе.
сакала вайшнава санге, йамуна пулине ранге,
экатра хоийа према сукхе.
ири бхагавата катха, амрита самана гата,
ниравадхи шуне джа мукхе.*

*парама ваирагйа сима, сунирмала кришна према,
сусвара амрита майа вани.
паишу пакхиши пулакита, йанра мукхе катхамрита,
шуните паишана хойа пани.
ири руна санатана, сарва радхйа дуи джана,
ири гопала бхатта рагхунатха.
эи радха валлабха бале, падину вишайа боле,
крипа кори кара атма сатха.*

Вся слава Шри Рагхунатхе Бхатте Госвами!

1. Шри Рагхунатха Бхатта Госвами всегда был погружен в памятование о трансцендентных качествах и играх Радхи-Мадхавы. Он не замечал, день был или ночь. Сила его *бхаджаны* была несравненна.

2. Он был возлюбленным учеником Шри Чаитаньи Махапрабху. Он жил со своим отцом Тапаной Мишрой в Бенаресе (Варанаси).

3. Господь Гаурачандра однажды посетил его дом. Чувствуя себя очень счастливым, Рагхунатха две недели служил лотосным стопам Господа Чаитаньи.

4. Живя дома, Рагхунатха помогал своему отцу и постоянно воспевал имя Господа Чаитаньи.

5. После того, как его отец оставил этот мир, он пришел в Нилачала-дхаму (Джаганнатха Пури), чтобы принять прибежище лотосных стоп Гаура Хари.

6. Оказав ему Свою милость и благословив, Махапрабху послал его во Вриндавану.

7. Рагхунатха Бхатта поместил учение Господа Чаитаньи в свое сердце. Во Враджа-дхаме он встретил Рупу и Санатану Госвами.

8. Госвами переполнила радость, когда они увидели Рагхунатху. Они плавали в океане нектара *према-расы* Радхи-Кришны.

9. Они вместе наслаждались Кришна-катхой и ощущали духовные переживания. Временами они проявляли признаки экстаза, такие как плач и дрожь. Иногда их волосы вставали дыбом.

10. Обычно все преданные встречались на берегах Йамуны. Чувствуя счастье от чистой любви к Радхе и Кришне, они смеялись и шутили.

11. Рагхунатха регулярно декламировал «Шримад-Бхагаватам». Его слова звучали подобно нектару.

12. Рагхунатха Бхатта Госвами продемонстрировал высшую степень отречения. Он был совершенно чист и переполнен *премой*. Мелодичные и приятные слова украшали его речь.

13. Птицы и звери трепетали в блаженстве, а камни плавилась, слушая его нектарную *Бхагавата-катху*.

14. И Гопала Бхатта, и Рагхунатха Бхатта поклонялись Шри Рупе и Шри Санатане Госвами.

15. Этот Радха-Валлабха Даса говорит: «Я тону в море чувственного удовлетворения. О Бхатта Рагхунатха, пожалуйста, будь добр, прими меня и дай мне прибежище твоих лотосных стоп».

Шри Гопала Бхатта Госвами Шучака Киртана

*ири гопала бхатта прабху, туйа ири чарана кабху,
декхибо ки найана бхарийа.
сунийа асима гуна, панджаре виндхила гхуна,
ничхани нийа йауре марийа.
пирите гадала тану, дасабан хема джану,
чандрамукхе аруна адхара.
джхалаке дашана-канти, джини мукутара панти,
хаси кахе амрита-мадхура.
паранера парана йара, руна санатана ара,
рагхунатха-йугала дживана.
пандита кришна локанатха, джана деха-бхеда матра,
сарвасва ири-радха-рамана.
премете витхара анга, чаитанья-чарана бханга,
Шри-нивасе дайара адхина.
сабхе мели расасвада, бхава-бхаре унмада,
эи вйавасайа чирадина.
лиласудха-сура-дхуни, расика-мукута-мани,
расавеше гада гада хийа.
ахо ахо рагасиндху, ахо дина-джана бандху,
йаша гайа джагат бхарийа.
ха ха мурти су-мадхура, ха ха карунара пура,
ха ха чинтамани гуна-кхани.
ха ха прабху экабара, декхао мадхури-сара,*

*ири-чарана-камала лавани.
анека джанмера паре, ашеша бхагйера таре,
туйа парикара пада пайан.
ниджа карамера доше, маджину вишайа расе,
джанама гонаину кхоли кхайан.
апарадха паре мане, татхапи томара гуне,
патита-навана ашабандха.
лобхете чанчаламати, упекхиле нахи гати,
пхукарайе манохара манда.*

1. Когда я вижу прекрасные лотосные стопы Шри Гопалы Бхатты Прабху, мои глаза наполняются слезами.

2. Тот, кто слушает о твоих безграничных качествах, освобождается от цикла рождения и смерти.

3. Привлеченный твоим луноподобным лицом и губами, светящимся подобно восходящему солнцу, я уже не могу быть разорванным на части десятью золотыми стрелами Купидона.

4. Твои прекрасные зубы напоминают нить жемчуга. Твои радостные слова наполнены сладким нектаром.

5,6. Преданные Шри Рупа и Шри Санатана Госвами, Рагхунатха Даса, Рагхунатха Бхатта, Рагхава Пандит, Кришна Даса Кавираджа и Локанатха Госвами - эта твоя жизнь. А твоя душа - это Радха-Раманаджи.

7. Телом, полным любви, ты предлагаешь поклоны Господу Чайтанье, и подобно шмелю, ты привлечен его лотосными стопами. Ты милостиво даешь прибежище Шринивасе Ачарье.

8. Твое единственное занятие - общение с чистыми преданными, наслаждение *расой* и вкушение божественного безумия *гопи-бхавы*.

9. Игры Радхи-Раманы протекают в твоем уме подобно небесной Ганге. Ты - высшая драгоценность *расика-вайшнавов*. Наслаждаясь *према-расой*, ты переполняешься экстатическими эмоциями.

10. О океан беспричинной любви к Радхе-Рамане! Ты - друг падших. Тебе поют славу по всей Вселенной.

11. Твой сладчайший образ полон милости, и твои безграничные качества действуют подобно философскому камню.

12. О господин, позволь мне лишь раз увидеть твои лотосные стопы - квинтэссенцию всей сладости.

13. После многих и многих рождений, я обрел удачу служить слугам слуг твоих вечных спутников.

14. Вследствие плохой кармы, я теряю жизнь, занимаясь удовлетворением чувств.

15. Я полон оскорблений. И моя единственная надежда - что ты, будучи исполнен милосердия, освободишь эту падшую душу.

16. Хотя мой ум изменчив, а я жаден и греховен, все же этот Манохара Даса взывает к тебе. Пожалуйста, не отвергай меня.

Шри Джива Госвами Шучака Киртана

*ири-джива госаи мора, према ратна-сагара
охе прабху крипа кара море.
муи та памара джане, бада садха кари мане
туйа гуна гаибара таре.
ири руна ири-санатана, анупама сумадхйама,
рама паде дридха йанра мати.
танхара танайа джива, сарва-шастре су-пандита,
пракашила ири-руна самхати.
ваирагйа джанмила декхи, чхала чхала каре анкхи
падила чарана-йуге дхари.
мастаке чарана дийа, дуи баху паширийа,
утхаййа карилена коле.
преме гада гада хаййа, даинйа-бхава пракашийа,
кандите кандите кичху бале.
прабху нитйананда нама, джагатаре паритрана
саба дживе ананда карила.
мо хена патита джане, крипа каила ниджа гуне
брахмара дурллабха дхана дила.
махапрабху томара гане, дийачхена датта бхуме,
шигхра туми йахо вриндавана.
ири мукхера аджна паийа, ананда хаййа хийа,
враджа-пуре карила гамана.
кришна-нама сада мукхе, нетра-джала бахе буке
эи рупе патхе чали йайа.
прабху руна санатана, каре паба даршана,*

*прана мора ракха махашайа.
кабху кару джсала пана, кабху чана чарвана,
ката-дине матхура паила.
декхи шобха мадху-пури, преме пади гхури гхури,
дхире дхире виширанти аила море.
йамунате каила снана, кари киччу джсала пана,
сеи ратре танха каила васа.
прате аила вриндаване, декхи руна санатане
прабху саба пураила аша.
шири гопала-чампу нама, грантха каила анупама,
враджа-нитйа-лила раса пура.
сат-сандарбха ади кари, йахате сатдханта бхари,
пади сунн бхакта хаила сура.
уддждвала премера тану, расе нирмила джану,
бхава аланкрита саба анга.
падите шри-бхагавате, дхаирайа на дхаре читта,
сатвике вйапита саба анга.
йугала бхадждана сара, виласаи сада йанра,
вриндавана-вихара-садаи.
голока сампута кари, тахате се према дхари,
самварана карила госаи.
муи ати мудамати, тома вину нахи гати,
шири джива дживана прана-дхана.
баху джанма пунйа кари, дурллабха джданама дхари
паййачхи шри-джива чарана.
шири-джива каруна-синдху, спарши тара эка бинду,
према-ратна набара лагийайа
кахе рагхунатха даса, туйа анугата аша
ракха море пада чхайа дийа.*

1. Шри Джива Госвами - это океан, полный драгоценных камней Кришна-премы. О Прабху, пожалуйста, окажи мне милость.

2. Я - самый падший, но я хочу воспевать твою славу. Это спасет меня из лап Майи.

3,4. О Шрила Джива Госвами, ты - сын Анупамы, который очень предан Господу Раме. Анупама - младший брат Шри Санатаны и Шри

Рупы Госвами. О Джива, ты знаешь все писания, и ты раскрыл внутренний смысл работ Шри Рупы Госвами.

5. С умом, свободным от привязанности, ты немедленно отрекся от всего и отправился в Навадвипа-дхаму.

6. Увидев Господа Нитйананду, ты упал к его лотосным стопам и заплакал.

7. Господь Нитйананда поставил Свои лотосные стопы на твою голову. Затем Он поднял и обнял тебя.

8. Переполненное Кришна-премой, твое тело задрожало и проявило другие признаки экстаза. В таком состоянии ты произнес следующее:

9. «Имя Нитйананды Прабху освободит всю Вселенную и дарует блаженство всем живым существам.

10. Ты даровал Свою милость и Свои собственные качества этой падшей душе. Такая милость столь редка, что ее не может обрести даже Господь Брахма».

11. Господь Нитйананда ответил: «Шриман Махапрабху дал твоей семье особую землю. Так иди же немедленно в эту землю Вриндаваны».

12. Исполненный радости от слов Господа Нитйананды, ты пошел во Вриндавану.

13. Бродя по Вриндаване, ты непрерывно воспевал Харе Кришна и рыдал.

14. Ты постоянно восклицал: «О Рупа! О Санатана! Когда же я увижу вас? Дайте мне дожить до этого дня».

15. Несколько дней ты пил одну воду или съедал несколько зерен. И в конце концов ты прибыл в Матхуру.

16. Ты с любовью взглянул на Матхуру и медленно пошел к Вишрама-гхату.

17. Ты принял омовение в Йамуне, напился ее чистой воды и уснул на ее песке.

18. На следующий день ты пошел во Вриндавану. Когда ты увидел Рупу и Санатану Госвами, все твои желания исполнились.

19. Ты написал «Шри Гопала-чампу», полную описаний нектарных игр Враджа.

20. «Шат Сандарбхи» и многочисленные другие твои книги дают исчерпывающее объяснение философии Гаудийа-вайшнавизма. Любый, кто читает или слушает эти книги, станет преданным Кришны.

21. Твое тело всегда украшено всеми *саттвика-бхавами* - признаками экстатической любви к Радхе-Дамодаре.

22. Твое тело излучает духовное счастье, а твой ум теряет равновесие, когда ты декламируешь «*Шримад-Бхагаватам*».

23. Ты всегда поклоняешься Божественной Чете и служишь Их трансцендентным супружеским развлечениям на лужайках Вриндаваны.

24. Ты всегда медитируешь на Голоку и любовные игры Радхи-Дамодары.

25. О Шри Джива Прабху, этот глупый негодяй не может прожить без твоей милости, поддерживающей саму мою жизнь.

26. Накопив плоды благочестивых поступков в течение многих жизней, я принял это редкое рождение, в котором обрел служение лотосным стопам Шри Дживы.

27. Коснувшись капли из океана милости Шри Дживы, я обрел драгоценность *премы* - чистой любви к Радхе-Кришне.

28. Рагхунатха Даса взывает: «О Шри Джива Госаи, мое единственное желание - стать твоим последователем. Пожалуйста, защити меня и дай мне сень твоих лотосных стоп».

Шри Рагхунатха Даса Шучака Киртана

*ири чаитанйа крипа хаите, рагхунатха даса чите,
парама ваирагйа упаджила.
дара гриха сампада, ниджа раджйа адхипада,
мала прайа сакали тйаджила.
йабе руна санатана врадже гела дуи джана,
шуните рагхунатха даса.
индра сама сукха йара, ниджа раджйа адхикара,
чхадила чалила прабху паша.
утхи ратри ниша бхаге, джани ва прахари джаге,
патха чхади випатхе чалила.
манодвеге сада дхайа, киудха тришна нахи бхайа,
дива ниши кичху на джанила.
эка дина бхикша чхале, го батхане сандхйа кале,
ха чаитанйа балийа басила.*

эка гона дугдха дилатаха кхаййа виширамила,
сеи ратри танхаи ванчхила.
йе анга паланка вине, бхуми шаййа нахи джане,
се анга батхане годи йа.
йеи дола гхода вине, пада враджа нахи джане,
се патха хатайе ранга пайа.
йеи бела данда чари, тола джалe снана кори,
сада расе корита бходжана.
эбе йади кичху пана, сандхйа кале таха кхана
на паиле амани гамана.
бара динер патха йаийа, тина сандхйа анна кхаййа,
уттарила нилачала пуре.
дуре декхи ири мандира, найане галайе нира,
ха чаитанйа даке уччаих сваре.
пурашчарйа кришна наме, гела ири пурушоттаме,
гаурангер пада йуга севе.
эи мане абхиласа, пуна рагхунатха даса,
найана гочара кабе хабе
гауранга дойала хаййа, радха-кришна нама дийа,
говардханер шила гунджа-харе.
враджа ване говардхане, ири радхикара ири чаране,
самарпана корила тахаре.
чаитанйера агочаре, ниджа кеша чинде коре,
вирахе акула врадже гела.
деха тйага кори мане, гела гири-говардхане,
дуи госаи тахаре декхила.
дхари руна санатана, рахила тара дживана,
деха тйага корите на дила.
дуи госаира аджна паийа, радха-кунда тате гийа,
васа кари нийама корила.
чхеда камбала паридхана, вана пхала гавйа кхана,
анна ади на коре ахара.
тина сандхйа снана кари, смарана киртана кари,
радха пада бхаджана йанхара.
чхаппана данда ратри дине, радха-кришна гуна гане,
смаранете садаи гонайа.
чари данда шути тхаке, свапне радха-кришна декхе,

эка тила вйартха нахи йайа.
гаурангер падам бхудже, ракхе мана бринга радже,
сварупере садаи дхейайа.
абхеда шири руна сане, гати йара санатане,
бхатта йуга прийа махапайа.
шири рупера гана йата, танра паде ашрита,
атйанта ватсалия йанра джибе.
сеи арттанада кари, кани боле "хари хари!"
прабхура каруна хабе кабе.
ха радха-валлабха, гандхарвика бандхава,
радхика рамана радха-натха.
ха ха вриндаванешвара, ха ха кришна-дамодара,
крипа кари кара атма сатха.
шири руна шири санатана, йабе хаила адаршана,
андха хаила э дуи найана.
вритха анкхи канха декхи, вритха прана дехе ракхи,
эта боли корайе крандана.
шири чаитанйа шачи-сута, тара гана хои йата,
аватара шири виграха нама.
шупта вйакта лила стхала, дришита шрута ваишнава саба,
саваре корайе паранама.
радха кришна вийоге, чхадила сакала бхоге,
шукха рукха анна матра сара.
гаурангера вийоге, анна чхари дила аге,
пхала гавйа корила ахара.
санатанера адаршане, таха чхади сеи дине,
кевала корайе джсала пана.
рупера вичхеда йабе, джсала чхади дила табе,
радха кришна боли ракхе прана.
шири рупера адаршане, на декхи тахара гане,
вирахе вйакула хоийа канде.
кришна-катха алапане, на шунийа шраване,
учча сваре даке арттанаде.
ха ха радха-кришна котха, котха вишакха лалита,
крипа кори деха даршана.
ха чаитанйа махапрабху, ха сварупа мора прабху,
ха ха прабху руна санатана.

*канде госаи ратри дине, пуди йайа тану мане,
киене анга дхулайа дхушара.
чакишу андха анахара, апанаке деха бхара,
вирахе хаила джара джара.
радха кунда тате пади, сагхане нишваса чхади,
мукхе вакйа на хойа спхурана.
манда манда джикхва наде, према ашру нетре паде,
мане кришна коройе смарана.
сеи рагхунатха даса, пураха манера аша,
эи мора бада ачхе садха.
э радха валлабха даса, мане бада абхилаша,
прабху море кара прасада.*

1. По милости Шри Чайтаньи Махапрабху, высшая степень отреченности проявилась в сердце Рагхунатхи Даса Госвами.

2. Жена, дом, богатство, царство, престиж - он оставил все это, как если бы это было испражнениями.

3. Услышав, что Рупа и Санатана ушли во Вриндавану,

4. он оставил свое процветающее царство и наслаждения, равные тем, которыми обладает Индра, и отправился к Прабху (Господу Чайтанье).

5. Чтобы избежать преследования стражников, посланных его отцом на его поиски, Рагхунатха покинул дом в полночь и побежал по заброшенной дороге.

6. В великом смятении он бежал, не думая о еде и питье. Он не знал, был ли то день или ночь.

7. Бродя как нищий, он однажды пришел в коровник, вскричал: "Ха Чайтанья" и упал в изнеможении.

8. Пастушок принес ему немного молока. Там он отдыхал в ту ночь.

9. Тот, кто всегда спал на постели, теперь спал на земле.

10. Тот, кто никогда не путешествовал без коня и никогда не ходил пешком, теперь положил свои уставшие ноги на землю.

11. Тот, кто часами принимал горячие ванны в воде, приносимой его слугами, и наслаждался изысканными блюдами шести разных вкусов,

12. теперь вкушал лишь вечернюю зарю, если ему ничего не давали. И если он ничего не получал, он продолжал свое путешествие.

13. В течение двенадцатидневного путешествия в Нилачала-дхаму, он лишь трижды принимал пищу.

14. Увидев издали храм Господа Джаганнатхи, он заплакал и вскричал: "Ха Чаитанья! Ха Чаитанья!" (О Господь Чаитанья).

15. Следуя обету достичь совершенства в воспевании имени Кришны, Рагхунатха Даса пришел в Шри Пурушоттама-кшетру и служил лотосным стопам Господа Гауранги.

16. "С таким желанием в сердце, я, Радха-Валлабха Даса, молюсь о дне, когда я смогу увидеть Рагхунатху Даса в таком настроении".

17,18. Господь Гауранга из сострадания дал Рагхунатхе Дасу Радха-Кришна мантру. Господь дал ему Свои личные Божества Говардханы и Гунджа-малу, и предложил его лотосным стопам Шримати Радхарани у холма Говардханы во Вриндаване.

19. После ухода Шри Чаитаньи Махапрабху, Рагхунатха Даса вследствие разлуки с Ним впал в безумство. Он начал рвать свои волосы, и пошел во Вриндавану.

20. Он вознамерился покончить с жизнью, спрыгнув с холма Говардханы. Но затем он встретил двух Госвами, Рупу и Санатану.

21,22. Рупа и Санатана Госвами убедили его продолжать жить, приняв прибежище Радха-кунды.

23. Его одеждой были пара каупин и рваное шерстяное одеяло, одеждой - молоко и лесные плоды. Он никогда не ел злаков.

24. Трижды в день он совершал омовение в Радха-кунде, всегда воспевал Хари Наму, вспоминал игры Радхи-Гиридхари и служил лотосным стопам Шримати Радхики.

25. Двадцать два часа в сутки он памятовал и прославлял Радху-Кришну.

26. Он спал 96 минут в сутки. Но и отдыхая, он оставался погружен в лила-смарану (памятование о любовных развлечениях Радхи-Говинды). Он никогда не терял ни мгновения.

27. Сначала он утверждал свой ум на нектарных лотосных стопах Гауранги. Затем он всегда медитировал на свою сварупу (духовную форму Рати-манджари).

28. Его желания совпадали с желаниями Рупы Госвами. Он всегда следовал Санатане Госвами. Он был очень дорог Гопале Бхатте Госвами и Рагхунатхе Госвами.

29. "Я принимаю прибежище лотосных стоп Шри Рупы Госвами и всех его спутников, которые так любят всех живых существ.

30. Произнося эти слова в великом горе и восклицая "Хари Хари", я, Рагхунатха Даса, спрашиваю, когда же Прабху (Господь Чайтанья) будет милостив ко мне?

31,32. О Радха-Валлабха, друг Гандхарвики! О Радхика-рамана! О Радха-натха! О Вриндаванешвари! О Кришна-Дамодара! Пожалуйста, примите меня как одну из своих близких служанок.

33. Когда ушли Рупа и Санатана, я ослеп.

34. Как я могу видеть без глаз? И без жизни и души (Рупы и Санатаны), как я могу поддерживать это тело?" Говоря так, Рагхунатха Даса начинал плакать.

35. "Шри Чайтанья, возлюбленный сын Шачи Маты, все твои спутники, Шри Нама (форма Его святого имени), Шри Виграха (формы святых Божеств Кришны).

36. Всем проявленным и непроявленным местам игр, местам, которые я видел и о которых слышал, и всем бесчисленным вайшнавам - всем им я предлагаю свои смиренные поклоны".

37. В разлуке с Радхой-Гиридхари, Рагхунатха Даса отбросил все чувственные наслаждения. Он не ел ничего, кроме сухого безвкусного риса.

38. В разлуке со Шри Чайтаньей Махапрабху, он отказался от зерновой пищи и ел лишь молоко и фрукты.

39. После ухода Шри Санатаны Госвами, он перестал есть вообще и пил лишь воду.

40. Когда Шри Рупа Госвами оставил этот мир, Рагхунатха Даса перестал пить и воду. Он поддерживал свою жизнь, просто взывая: "Радха-Кришна, Радха-Кришна".

41. Не видя Рупу Госвами и его спутников, Рагхунатха Даса сгорал в разлуке, ничего не замечая вокруг и плача.

42. Даже когда звучала Кришна-катха, он не слышал ее. Но он взывал в мучениях:

43. "О Радха и Кришна, где Вы! О Лалита и Вишакха, где вы! Пожалуйста, будьте милостивы и явитесь мне.

44. О Чайтанья Махарабху! О мой дорогой Сварупа Дамодара Прабху! О мои дорогие Рупа и Санатана!"

45. День и ночь плакал Рагхунатха Даса Госвами. Его ум и тело пылали огнем. В таком состоянии он иногда катался в пыли Вриндаваны.

46. От голода он ослеп. Его тело стало слишком обременительно для него и постоянно сотрясалось в экстазе разлуки с Радхой-Кришной.

47. Падая на берегах Радха-кунды, он дышал очень тяжело, и временами замолкал.

48. Едва шевеля языком, со слезами божественной любви на глазах, он вошел в самадхи, погруженный в памятование о Радхе и Кришне.

49. О Рагхунатха Даса Госвами, пожалуйста, исполни мое единственное желание.

50. Я, Радха-Валлабха Даса, жажду служить Шри Чаитанье Махапрабху и всем Его вечным спутникам.

Шри Шри Бхагаваташтакам
(Молитвы, прославляющие чистых преданных)

Шри Расикананды Прабху

*шири-говинда падаравинда мадхупан аниабхилашихо-уджджхитан.
пурна премарасотсаво'джджвала мановритти-прасанна-ананан.
сасват кришна-катхамрита пайорасоу муда кхелато.
ванде бхагаватан иман анулавам мурдхна нипатйа кхитан.*

*падабдже-крита-сат критавапи-чатурварге грихинам курвато.
дрикпате-пи-гатавйатхан-враджапати премамрита-свадкан.
маннанан атидуштарам бхавамаха патхонидхим госпадам.
ванде бхагаватан иман анулавам мурдхна нипатйа кхитан.*

*мригйам брахмабхавадибхи враджавадху натхангхри канджадва-
им.*

*сватантрайат пранайору раджджубхирхо баддха.
свачхханандам пибата стадасава-расам праийандаманам муда
ванде бхагаватан иман анулавам мурдхна нипатйа кхитан.*

вишвешам хридийутсаван швасукхадан майа манушийакритин.

*кришнен адхйаватаиритан джана самуддхарайа притхвитале.
самсар-абдхи-вахитра-падмалан-'траилокйа бхагйодайан.
ванде бхагаватан иман анулаван мурдха нипатйа кхитан.*

*алокамрита данато бхавамаха-банхана нринам чхиндатах.
спаршат-падасароджа-сочапайсам тапатрайам бхиндатах.
алапад враджанагарасйа падайо преманам атаннато.
ванде бхагаватан иман анулаван мурдха нипатйа кхитан.*

*бхаваवेश самуджджвалан пулакино харсаиру дхаравали.
нирдхоут-аннан-панкаджан наванава анандат бхришам нритйа-
тах.*

*премочххаи-чаритам са гада гада падам гопи патер гайато.
ванде бхагаватан иман анулаван мурдхна нипатйа кхитан.*

*премасвад парайанан харипада спхурти спхуран манасан.
анандаик пайонидахин расасумласи шри мукхан.
дханйан сат-чхаритоугха нандитаджанан карунйа пураишрайан.
ванде бхагаватан иман анулаван мурдхна нипатйа кхитан.*

*кришнад-анийам аджанатхах кишанам свапне апи вишвешваре.
тасмин бхактим-ахаитуким видхато хриткайавагбхи сада.
ирилан садгунапуна келинилайан премаватара нахам.
ванде бхагаватан иман анулаван мурдхна нипатйа кхитан.*

Я всегда молюсь и предлагаю свои дандаваты всем бхагаватам (возвышенным чистым преданным Господа), которые, подобно пчелам, пьют нектар с лотосных стоп Шри Говиндадевы. Наслаждаясь этим нектаром самой возвышенной любви к Кришне, они отреклись от материального мира и погрузились в беспримесную преданность Господу. Их чистые умы наполнены блаженством и удовлетворением. Према освещает их лица. Они вечно наслаждаются, плавая в океане нектара, вспаханного слушанием Кришна-катхи.

Несмотря на то, что дхарма, артха, кама и мокша падают к их лотосным стопам, предлагая свое служение, бхагаваты тем не менее отвергают их. Они даже не обращают внимания на эти приманки. Им неизвестны страдания. Вкушая нектар любви к Кришне, они видят широ-

кий, полный беспокойств океан материального существования столь же незначительным, как лужица в следе от телячьего копытца. Я всегда молюсь и предлагаю свои *дандаваты* всем этим *бхагаватам*.

Они независимо и прочно связали лотосные стопы Кришны прочной веревкой их высочайшей *премы*. Хотя Господь Брахма и Господь Шива постоянно ищут лотосные стопы Кришны, Господа Враджа-*гопи*, они никогда не могут достичь их. Бхагаваты же (возвышенные чистые преданные Кришны) всегда пребывают в блаженстве, наслаждаясь опьяняющим нектаром, стекающим с лотосных стоп Говиндаджи. Я всегда молюсь и предлагаю свои *дандаваты* всем этим *бхагаватам*.

Они радуют Брахму, всех вайшнавов и каждого во Вселенной. По желанию Кришны, они принимают тела обычных людей и приходят на Землю, чтобы освободить обусловленные души. Их появление несет удачу всему материальному миру. А их лотосные стопы - это лодка, в которой живые существа могут пересечь океан повторяющихся рождений и смертей. Я всегда молюсь и предлагаю свои *дандаваты* этим *бхагаватам*.

Простое созерцание этих преданных дает ощутить нектар, останавливает *самсара-чакру* (цикл повторяющихся рождений и смертей) и разрубает тугой узел материальной привязанности. Почитание воды с их лотосных стоп уничтожает страдания трех видов. Беседы с ними усиливают любовь к Шри Кришне, герою Враджа. Я всегда молюсь и предлагаю свои *дандаваты* этим *бхагаватам*.

Переполненные экстатической любовью, их тела всегда сияют, а волосы встают дыбом. Потoki слез любви постоянно омывают их лотосные лица. Мгновенье за мгновеньем они наслаждаются духовным счастьем. Они танцуют в блаженстве и громко поют славу Шри Кришне, господину *гопи*, и их голоса прерываются от любовных эмоций. Я всегда молюсь и предлагаю свои *дандаваты* этим *бхагаватам*.

Наслаждаться Кришна-*премой* - их единственный обет. Их сердца всегда умягчаются памятованием о лотосных стопах Кришны, вместилище блаженства. Поскольку Кришна наполняет их сердца, мягкие улыбки украшают их прекрасные лица. Своими божественными качествами они радуют каждого. Они благодарны всем и являются источниками вечно истекающей милости. Я всегда молюсь и предлагаю свои *дандаваты* этим *бхагаватам*.

Даже во сне они никогда не забывают Кришну ни на мгновение. С чистой беспримесной преданностью они посвятили себя Верховному Господу Кришне. Они - радостные обители чудесных качеств. Они живут в этом мире как воплощения чистой любви к Радхе и Кришне. Я всегда молюсь и предлагаю свои *дандаваты* этим *бхагаватам*.

Шрути Пхала (плод, благо молящегося)

*этат бхагаваташтакам патхати йах шраддханитах кшема дам.
бхакти удрека вивардханам пратипадам прем прамод прадам.
преманам парамам дхрувам са лабхате вриндванеша атмасу
киипрам бхагаватешху йена васго гопангана валлабха.*

Этот *Бхагаваташтакам* проливает все благословения и награждает преданного лотосными стопами Господа Кришны. Он усиливает превосходство *бхакти* и дает *прему* в каждое мгновение.

Тот, кто с верой читает эту молитву, быстро достигнет высшей экстаической любви к Кришне. *Бхагаваты* живут в сердце Кришны. И своей чистой любовью они полностью контролируют этого *гопиджана-валлабху* Шри Кришну. Я всегда молюсь и предлагаю свои *дандаваты* этим *бхагаватам*.

ЛИТЕРАТУРА

<i>Бхакта-мала</i>	Набхаджи Госвами, бенгальское изд.
<i>Бхакти-раса-амрита-синдху</i>	Шри Рупа Госвами
<i>Бхакти-ратнакар</i>	Шри Нарахари Чакраварти Тхакур
<i>Ваишнава-абхидана</i>	Харидаса Даса
<i>Гаура-ганнодеша-дипика</i>	Шри Кави Карнапура
<i>Гаура-парисада-чаритавалли</i>	Хари Крипа Даса
<i>Гита-Говинда</i>	Шри Джайадева Госвами
<i>Гита-мала</i>	Шрила Тхакур Бхактивинода, пер. Дашаратхи Сути Даса, Нектар Букс, США.
<i>Гитавали</i>	Там же
<i>Гопала-тапани Упанишад</i>	
<i>Гопала-чампу</i>	Шри Джива Госвами
<i>Джаива Дхарма</i>	Шрила Тхакур Бхактивинода
<i>Калйана-кална-тару</i>	Шрила Тхакур Бхактивинода, Нектар Букс
<i>Навадвина Дхама Махатмйам</i>	Шрила Тхакур Бхактивинода
<i>Нароттама-виласа</i>	Шри Нарахари Чакраварти Тхакур
<i>Прартхана</i>	Шри Нароттама Даса Тхакур
<i>Према-бхакти-чандрिका</i>	Шри Нароттама Даса Тхакур
<i>Према-виласа</i>	Шри Нитйананда Даса
<i>Према-ратнавалли</i>	Шри Баладева Видйабхушана
<i>Самскара-дипика</i>	Шри Гопала Бхатта Госвами
<i>Святые Враджа</i>	О.Б.Л.Капур, Сарасвати Классикс, 1993
<i>Шримад-Бхагаватам</i>	Шрила Вйасадева, пер. Его Бо-

	жественной Милости А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабху- пады, ББТ, 1975
<i>Шри Навадвина Дхама</i>	Шрипад Б.В.Нарайана Маха- раджа, 1993, Гаудийа Ваишнава Пресс
<i>Парикрама</i>	
<i>Стававали</i>	Шри Рагхунатха Даса Госвами
<i>Уджджвала-ниламани</i>	Шри Рупа Госвами
<i>Упадешамрита</i>	Шри Рупа Госвами
<i>Чайтанйа Бхагавата</i>	Шрила Вриндавана Даса Тхакур
<i>Чайтанйа Мангала</i>	Шри Лочана Даса Тхакур
<i>Чайтанйа- чандрамрита</i>	Прабоддхананда Сарасвати Тха- кур
<i>Чайтанйа- чаритамрита</i>	Шри Кришна Даса Кавираджа, пер. А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады, ББТ, США