

Маханидхи Свами



Радха — кунда
Махима Мадхури

Шри-Шри Гандхарвика-Гиридхари Джайатах!
Шри Гуру-Гауранга Джайатах!



Маханидхи Свами

РАДХА КУНДА МАХИМА МАДХУРИ
Сладостное прославление Радха-кунды



Издательство «Философская Книга»

МОСКВА

2004

УДК 2
ББК 86.33
М36

М36 РАДХА КУНДА МАХИМА МАДХУРИ — М
Изд-во «Философская Книга», 2004 — 224 с
ISBN 5-902629-01-2

ISBN 5-902629-01-2

© «Философская Книга», 2004



Мы в глубоком почтении склоняемся к лотосным стопам Великого Учителя; всю свою деятельность мы посвящаем чистому преданному Господа — Шри Шримад А.Ч. Бхакти-веданта Свами Прабхупаде.

*Сотрудники издательства
«Философская Книга»*

Посвящение

«Радха-кунда́ Махима Мадхури» посвящается моему возлюбленному духовному учителю, Его Божественной Милости Шриле А.Ч. Бхактиведанте Свами Прабхупаде, ачарье-основателю Международного Общества сознания Кришны.

С самого детства ты мечтал попасть в те края,
Тоскуя в разлуке с Враджей.
Ты часто смотрел на расписание поездов:
Далеко ли до Вриндавана? Сколько стоит билет?
Ты следовал за своим гуру
Вдоль сверкающих вод Радха-кунды.
«Берегитесь «пожара»! Печатайте книги!» —
так сказал он.
Испив *премы* из глубин озера Радхи,
В последующие сорок лет
Ты затопил мир этим потоком нектара.
В 75-м ты издал «Шри Упадешамриту»,
Призывая нас вкусить нектарную сладость
Погружения в *кунду* Радхи
И служения Ее лотосоподобным стопам.

Благодарность

Мы выражаем особую благодарность Бхакти Сварупе Свами, Пундарика Видьянидхи дасу и Гопала Кришне дасу за содействие в создании этой книги.

Мы глубоко признательны Хришикешананде дасу, нашему духовному брату, за его вклад в издание этой книги, а также *бхактин* Ише за ее щедрое пожертвование.

Мы просим Шрилу Прабхупаду, Шри Чайтанью Махапрабху и наши Божества Шри-Шри Гандхарвику-Гиридхари благословить их, даровав им *према-бхакти*.

Мангалачарана

*ом агйана-тимирандхасйа гйананджана-шалакайа
чакишур унмилитам ена тасмай шри-гураве намаха*

Я был рожден во тьме невежества, но мой духовный учитель открыл мне глаза светом знания. В глубоком почтении я склоняюсь перед ним.

*ванчха-калпатарубхйаши ча крипа-синдхубхйа эва ча
патитанам паванебхйо вашинавебхйо намо намаха*

В глубоком почтении я склоняюсь перед всеми вайш-навами. Они подобны древам *калпа-врикша*, способным исполнить любое желание, и преисполнены сострадания к падшим душам.

*намо маха-ваданйайа кришна-према прадайа те
киришнайа кришна-чаитанйа-намне гаура-твише намаха*

В глубоком почтении я склоняюсь перед Шри Чайтаньей Махапрабху, который является Самим Шри Кришной. Он, чье тело приобрело золотистый цвет тела Шримати Рад-хики, с необычайной щедростью раздает кришна-прему.

*хе кришна каруна-синдхо дина-бандхо джагат-пате
гопеша гопика-канта радха-канта намо 'сту те*

В глубоком почтении я склоняюсь перед Шри Кришной, источником творения, океаном милосердия и другом всех несчастных. Он — повелитель мальчиков-пастушков и возлюбленный *гопи*, из которых Шримати Радхика наиболее дорога Ему.

*тапта-канчана-гауранги радхе вриндаванешвари
вришабхану-суте деви пранамами хари-прийе*

В глубоком почтении я склоняюсь перед Шримати Радхикой, царицей Вриндавана, чье тело цветом подобно расплавленному золоту. Радхика — дочь Махараджи Вришабхану, и Она очень дорога Шри Кришне.

*бхактйа вихина апарадха-лакшмих
кишпаташ ча камади-таранга-мадхйе
крипамайи твам шаранам прापанна
вринде намас те чаранаравиндам*

Я лишен преданности и совершил множество оскорблений, и теперь меня бросают во все стороны буйные волны вожделения, гнева, жадности и прочих пороков. О милостивая Вриндадеви, я принимаю прибежище у Тебя и в глубоком почтении склоняюсь к Твоим лотосным стопам.

*шри-чаитанйа-мано-'бхиштам
стхапитам йена бхутале
свайам рупах када махйам
дадати сва-падантикам*

Когда же Шри Рупа Госвами, основавший в этом мире миссию, исполняющую сокровенное желание Шри

Чайтаньи Махапрабху, дарует мне прибежище у своих лотосных стоп?

*вриндаване рамана-рети-прасиддха-бхутам
татрапи радха-ийамасундар-супада-муле
гйанам парам парама-кришна-судхармитий уктам
дантас ту дева прабхупада намо намас те*

О Шрила Прабхупада, господин и повелитель моих чувств, пожалуйста, примите мои самые смиренные поклоны. Вы проповедуете совершенное знание о Верховной Божественной Личности, Шри Кришне, первопричине религии, и вместе с тем Вы вечно пребываете у прекрасных, как лотосы, стоп Радхи-Шьямасундары в высшей сладостной обители, Шри Вриндаване.

*таваиласми таваивасми
на дживами твайя вина
ити вигиайя деви твам
найя мам чаранантикам*

Я Твой! Я Твой! Я не могу жить без Тебя! О Деви (Радхе), пожалуйста, пойми это и помести меня у Своих лотосных стоп.

*ири-вриндавитинам сурамйам апи тач,
чхриман са говардханах
са раса-стхаликапй алам расамайи,
ким тавад анийат стхалам
йасйапй амса-лавена нархати манак,
самйам мукундасйа тат*

*пранебхйо 'нй адхика-прийева дайитам,
тат кундам эваишрайе*

Ни прекрасный лес Вриндавана, ни великолепный Холм Говардхана, ни исполненное нектара место танца *раса* не могут сравниться и с тысячной долей мельчайшей частицы Радха-кунды или Шьяма-кунды, — что же говорить о других местах. Я принимаю прибежище этих двух озер, которые дороже Шри Кришне, чем Его собственная жизнь.

*шири-кришина-чаитанья прабху нитйананда
шири-адвайта гададхара шривасади-гаура-бхакта-вринда*

*харе кришина, харе кришина, кришина кришина, харе харе
харе рама, харе рама, рама рама, харе харе*

Вступление

*кундера 'мадхури'-йена радхара 'мадхурима
кундера 'махима'-йена радхара 'махима*

«Радха-кунда столь же сладостно привлекательна, как и Шримати Радхика. Поэтому прославление Ее *кунды* есть прославление Самой Шримати Радхики» («Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 18.11).

Название этого путеводителя основано на замечательной *шлоке* Шри Кришнадаса Кавираджи Госвами. Имя, облик, качества, игры, подруги и обитель Шримати Радхики исполнены бесконечной прелести и славы. Подобно тому, как все, связанное со Шри Радхой, исполнено сладчайшего нектара, Ее священное озеро, Шри Радха-кунда, также переполняется сладчайшей трансцендентной славой.

Хотя это важнейшее из мест сокровенных игр Радхи-Мадхавы почти исчезло из нашего мира, по милости Шри Чайтаньи Махапрабху Радха-кунда вновь проявилась, чтобы благословить самых падших редчайшим даром Кришна-премы. На протяжении последних пятисот лет эта потаенная сокровищница милости Господа была сокрыта в произведениях шести Госвами. Никто, кроме горсточки Гаудия

вайшнавов в Индии, не обладал ни знанием о славе Радха-кунды, ни пониманием ее.

Господь Чайтанья, который пришел во Вриндаван и Сам раскрыл местонахождение Радха-кунды, хотел, чтобы люди во всех городах и деревнях воспевали славу Радхи и Кришны. Воспевая славу Господа без оскорблений, человек исполняет сокровенное желание Господа Чайтаньи. Шри Чайтанья Махапрабху хотел, чтобы люди не только воспевали святые имена, но и омывались в Радха-кунде.

Омываться в Радха-кунде означает вечно пребывать во Враджа-дхаме, с радостью служа лотосным стопам Радхи-Мадхавы в умонастроении *гопи*. Господь Чайтанья и Его искренние последователи распространяют это милостивое послание по всему миру.

Шрила Прабхупада — близкий спутник Господа Чайтаньи. Поэтому, чтобы исполнить сокровенное желание Господа, Шрила Прабхупада перевел с санскрита на английский язык классическое произведение Шри Рупы Госвами «Шри Упадешамрита», назвав его «Нектар наставлений». Нектар — это напиток, который ободряет, заряжает энергией и продлевает жизнь. Эта книга — нектар, который побуждает *прему* расцвести в человеческом сердце.

«Нектар наставлений» переносит человека из материального тела в нектар погружения в служение Шримати Радхике в духовном теле, исполненном божественного экстаза. Полагая, что нектар предназначен лишь для избранных, ученики Шрилы Прабхупады удивились и пришли в замешательство, когда он приказал «ВВТ» напечатать 100 000 экземпляров «Шри Упадешамриты».

Один из учеников сказал: «Шрила Прабхупада, эта книга не для всех. В нашем Движении всего около десяти тысяч преданных, и десяти тысяч экземпляров будет достаточно».

Шрила Прабхупада ответил: «Вы не понимаете. Эта книга предназначена не только для преданных нашего Движения. «Нектар наставлений» — это книга для всех! Вы должны широко распространить ее».

С тех пор как Шрила Прабхупада впервые издал «Шри Упадешамриту» на английском языке, книга была переведена на все основные языки. По всему миру были распространены миллионы экземпляров. Шрила Прабхупада исполняет желание Господа Чайтаньи, распространяя славу Радха-кунды во всех городах и деревнях.

Каждый год тысячи удачливых преданных приезжают во Вриндаван. Мы надеемся, что путеводитель по Радха-кунде поможет им извлечь наибольшее благо из их паломничества. Помимо описания священных мест «Радха Кунда Махима Мадхури» содержит цитаты из *шастр*, воспевающие славу Радха-кунды. В некотором смысле эта книга — золотой ларец, полный подобных драгоценностям шлок, сияющих красотой и сладостностью Шримати Радхики.

Где бы человек ни находился, он может открыть этот ларец и погрузиться в нектар памятования о Радха-кунде. Удачливые души могут взять с собой этот ларец во Вриндаван, открыть главу о *парикрамах* и отправиться в путь по рошам Радха-кунды, исполненным блаженства

А затем с умом, очищенным пылью *парикрам*, и с сердцем, смиренным искренними молитвами *ачарьям*, человек может погрузиться в нетленный нектар исполненных *премы* вод Радха-кунды.

Мы надеемся, что для преданных эта книга будет и потоком нектара, и полезным путеводителем в паломничестве к Радха-кунде, наиболее возвышенной обители Радхи-Шьямасундары. Шрила Прабхупада однажды сказал: «Радха-

кунда создана для наслаждения». Мы хотели бы, чтобы преданные наслаждались и книгой «Радха Кунда Махима Мадхури», сладчайшей славой Радха-кунды.

Шри-Шри Радха-кунда Шьяма-кунда ки джайа!
Шрила Прабхупада ки джайа!

Маханидхи Свами
Кришна-Баларам Мандир
Вриндавана-дхама
Нитьянанда Трайодаши 1995

Глава 1

ИМЯ РАДХА-КУНДЫ

Слово Радха означает «величайшая преданная Кришны». Ни одна из *гопи* Вриндавана не носит столь значимое имя, как Шри Радха. Конечно, все *гопи* Враджи любят Кришну и доставляют Ему удовольствие. Однако в сравнении с океаном любви Радхики к Кришне любовь других *гопи* всего лишь озерца, пруды и речки. Подобно тому, как океан является источником воды в озерах и реках, Шри Радха — единственный источник любви *гопи* и других преданных. Поскольку любовь Радхи — величайшая из всех, она доставляет Кришне наибольшую радость.

Озеро Радхи названо Ее именем, поскольку так же, как и Радха, оно доставляет удовольствие всем трансцендентным чувствам Кришны. Глаза Кришны радуются, видя Радха-кунду. Нос Кришны наслаждается запахом вод Радха-кунды и ароматом цветущих на ней лотосов. Прикосновение прохладных вод Радха-кунды доставляет наслаждение телу Кришны. Пение птиц и жужжание пчел радует слух Кришны. Язык Кришны наслаждается нектарным вкусом вод Радха-кунды.

Радха-кунда носит имя Шри Радхи, потому что она так же, как и Радхика, способна привлекать и очаровывать Шри Кришну. Это подтверждается в «Шри Чайтанья-

чаритамрите» (Ади-лила, 4.95): *джагат мохана кришна танхара мохини, атаэва самастера пара тхакура-ни*, — «Кришна Своим очарованием пленяет весь мир, но Шримати Радхарани пленяет Его Самого. Вот почему Радха — Верховная Богиня». Воспевание имени Радхи и омовение в Радха-кунде одинаково привлекают Кришну, так говорит Шри Нароттама дас Тхакура: *кришна нама гане бхаи, радхикара чарана паи, радха нама гане кришна чандра*, — «О брат! Если ты повторяешь имя Кришны, ты достигаешь прекрасных, словно лотосы, стоп Радхики, а если ты повторяешь имя Радхи, то обретишь Самого Кришначандру».

«Во Вриндаване люди больше привыкли воспевать имя Радхарани, чем имя Кришны. Джайа Радхе! Если вы жаждете благорасположения Кришны, просто постарайтесь умиловить Шримати Радхарани. Это единственный способ» (Запись лекции Шрилы Прабхупады, 75-82).

«Даже единожды произнесенные, эти два слога, *Ра-дха*, мгновенно привлекают Шри Кришну, Господа Гокулы. Все прочие цели человеческой жизни кажутся ничтожными тому, кто преисполняется любви к имени Радхи! Сам Господь Махадева с любовью повторяет *джану* этой мантры. Пусть же эти два удивительных слога, *Ра-дха*, откроются мне» («Радха раса-шудха-нидхи»).

Однажды Шьямасундара пришел в лес Вриндавана, чтобы увидеться со Шримати Радхикой. *Гопи* встретили Его и сказали, что родители заперли Ее дома, хотя на самом деле Радха пряталась в ближайшей *кундже*. Шьяма очень расстроился и спросил *гопи*, как Ему увидеться с Радхикой. *Гопи* посоветовали Ему просто сесть и полностью погрузиться в повторение сладостного имени Радхи, и тогда Она, конечно же, придет к Нему.

Спустя некоторое время Кришна перестал повторять имя Радхи и сказал: «Эй, *сакхи*! Почему Радхарани еще не появилась?»

Одна *сакхи* шутя ответила: «Послушай-ка, Шьямасундара! Я думаю, у Тебя ничего не выходит, потому что Ты с оскорблениями повторяешь святое имя Радхи!»

Затем *сакхи* дали Ему еще один совет: «Вот что, Шьяма, хлопай в ладоши и громко воспевай святое имя Радхи. Так Ты избавишься от всех нанесенных Тобой оскорблений и удовлетворишь Святое Имя».

Со слезами на глазах и с сердцем, переполненным глубочайшей любовью, Кришна присоединился к *сакхи* в экстатичном *радха-нама киртане*. Сладостная притягательность этого экстатичного *киртана* заставила Радхику покинуть Свое убежище и с любовью обнять Мадхаву.

Если человек очень удачлив, он последует примеру Верховной Божественной Личности и будет воспевать святое имя Радхи «со слезами на глазах и с сердцем, полным экстатической любви».

«О Радха! Только очень удачливый человек может полностью погрузиться в медитацию на Твое сладостное святое имя. Твое имя излучает трансцендентное сияние экстатической супружеской любви, которой поклоняются сотни *кишори* (юных девушек) во Вриндаване. Твои прекрасные игры приводят в полное замешательство миллионы богинь удачи» («Радха раса-шудха-нидхи»).

«Господь Мадхава преисполняется радости всякий раз, когда слышит всего лишь слог *Ра*, а когда Он слышит слог *Дха*, Он тут же бежит за человеком, от которого услышал это, чтобы наградить его» («Брахма-вайварта-Пурана»).

Воспевание имени Радхи доставляет удовольствие не только Шри Кришне, но и всем чистым преданным Господа.

Шри Рагхунатха дас Госвами поклоняется тому, кто воспевает имя Радхи, он так говорит в «Сва-нийяма-двадашакам»: «Я клянусь омыwać лотосные стопы того, кто с любовью поклоняется Шри Кришне и орошает мир нектарным именем Радхи, и поклоняться им. Каждый день я буду пить воду от омовения его стоп и носить ее на голове».

Оскорбления — главное препятствие на пути духовного прогресса. Человек может обрести любовь к Богу только тогда, когда он избавится от всех своих оскорблений и будет с чистым сердцем поклоняться Господу. Хотя Кришна не терпит оскорблений и не являет Свою милость тем, кто их совершает, Он становится милостив к ним, если они принимают прибежище сострадательного имени Радхи. Прабходхананда Сарасвати Тхакур говорит, что Кришну так радует воспевание человеком имени Радхи, что Он не обращает внимания на все его оскорбления. Более того, Кришна считает такого человека занятым в личном служении Радхе. Это подтверждается в «Радха раса-шудха-нидхи»: «О Шри Радхе! Мадхупати (Шри Кришна) не обращает никакого внимания на бесчисленные *вайшнава-апарадхи* того, кто хоть раз насладился нектарным вкусом Твоего святого имени. Переполняемый величайшей *премой*, Кришна желает наделить такого человека высшим даром — *Радха дасьям* (личным служением Радхе). Может ли кто-либо представить себе, сколь безгранично удачлив тот, чей ум целиком и полностью сосредоточен на служении Тебе!»

На санскрите слово *сара* значит «озеро», но поменяв местами его слоги, *са* и *ра*, мы получим *раса*, что означает «сладостный вкус радостных игр Радхи и Кришны». Таким образом, тот, кто постигнет эту величайшую тайну, будет омываться в озере Шри Радхи, Радха-кунде, и наслаждаться сладчайшим нектаром *мадхурья-расы*.

Глава 2



УНИКАЛЬНОСТЬ РАДХА-КУНДЫ

Радха-кунда известна как *према-сварупа* Шримати Радхарани. Радха-кунду прославляют все Веда. Земля Вриндавана — из *чинтамани*, и на ней растут деревья *калпаврикса*, исполняющие желания. Здесь всегда слышно сладостное пение кукушек и жужжание пчел. Воздух напоен пьянящим ароматом лотосов. Весна, которая служит Радха-кунде, создает божественно романтическую атмосферу.

Истинную природу Радха-кунды можно постичь лишь посредством трансцендентного видения. Хотя Шри Вриндаван и пребывает в материальном мире, он существует вечно вне этого временного мира. Шри Вриндаванадхама продолжает существовать даже после разрушения материального мира. Игры Радха-Шьямасундары в этом мире необычайно сладостны. Шри Вишванатха Чакраварти говорит: «Сладостность Вриндавана, проявленного в материальном мире, многократно превосходит сладостность Вриндавана в духовном мире», — подобно тому, как алмаз, оправленный в белое стекло, выглядит не столь привлекательно, как оправленный в синее стекло. Игры Радхи и Кришны в материальном мире более чарующи и пленительны, чем в духовном. И среди мест Их игр Радха-кунда — величайшее, потому что здесь Радха-Говинда более

всего наслаждаются близостью друг друга и никто и ничто не тревожит Их.

«Ведические мудрецы говорят, что, приблизившись к Радха-кунде, человек непременно обретет Радху и Кришну. Радха-кунда и Шьяма-кунда, переполняющиеся *премой*, — это два глаза Гири-Говардхана» («Враджа-рити-чинтамани»).

«Радха-кунда и Шьяма-кунда удивительно прекрасны и дороги сердцу. Это любимое место игр Божественной Четы» («Враджа-виласа-става»).

«Матхура выше Вайкунтхи, потому что там явился Господь Кришна. Вриндаван выше Матхуры, потому что там проходила раса-лила Кришны. Холм Говардхана выше Вриндавана, потому что Кришна поднял его и там явил многие из Своих сладостных игр. Но прекраснейшая Радха-кунда выше всех остальных, потому что она исполнена сладчайшего нектара *премы* Радхи и Кришны» («Шри Упадешамрита», 9)

«Шрила Рупа Госвами постепенно приходит к выводу, что Шри Радха — самая возвышенная из преданных и что Радха-кунда — самое возвышенное место. Почему Радха-кунда столь возвышенна? Это озеро обладает такими возвышенными качествами оттого, что принадлежит Шри Радхе, которую Шри Кришна любит больше всех.

Великие мудрецы утверждают, что Радха-кунда так же дорога Кришне, как Сама Радха. Действительно, нет никакой разницы между любовью Кришны к Радха-кунде и к Шримати Радхарани» («Шри Упадешамрита», 11, комм.).

*йатха радха прийа вишнос
тасйах кундам прийам татха
сарва гопишу саивака
вишнор атийанта валлабха*

«Шримати Радхарани очень дорога Кришне, и Ее *кунда*, известная как Радха-кунда, так же дорога Ему. Это любимое место Кришны. Из всех *гопи* Шримати Радхарани наиболее дорога Кришне» («Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 18.8).

В чем особенность Радха-кунды?

Некоторые *ачарьи* говорят, что по сравнению с Гокулой, Вриндаваном, Варшаной и Нандаграмом Радха-кунда особенна и уникальна, потому что в ней сосредоточена только *мадхурья-раса*. Гокула, Вриндаван, Нандаграм и Варшана абсолютно духовны и преисполнены трансцендентных игр Кришны. Но в них проявлены разные *расы*.

В детстве в Гокуле Кришна пахтал океан *ватсалья-расы*, непрерывно наслаждаясь сладостью родительской любви Нанды и Яшоды. Во Вриндаване Кришна вкушал *мадхурья-расу* в ночь полнолуния в сезон *шарат*. Но в этом танце *маха-раса*, который называют *панчити-раса*, Кришна не мог наслаждаться наивысшей сладостью *мадхурьи*, потому что в танце участвовало множество разных *гопи*, в том числе и олицетворенные Веды, мудрецы Дандакаранья и другие освобожденные души, которые только что обрели тела *гопи*, чтобы участвовать в танце *раса*.

Шри Радха разозлилась из-за присутствия всех этих «новичков» и покинула танец *раса*. Тогда Кришна утешил Радху и начал другой, особый танец только со Своими *парама-прештха-сакхи* (самыми близкими *гопи*). В Нандаграме Радха и Кришна наслаждались, в основном, нектаром *сакхьи* и *ватсальи* (дружбы и родительской любви) в Своих семьях и со Своими друзьями.

Радха-кунда — драгоценный венец всех мест игр Радхи и Кришны, *лила-стхан*. Радха-кунда — место, исполненное наивысшего совершенства, потому что только на Радха-кунде Радха и Кришна наслаждаются самым экстаичным нектаром *мадхурья-расы* со Своими ближайшими подругами-*гопи*. Вот почему Радха-кунда — самое чистое, самое священное и самое возвышенное место не только в материальном, но и в духовном мире.

«О Вриндавана-дхама! Есть ли в этом мире те, кто, служа тебе, не достигал вскоре совершенства? Я предлагаю тебе свои поклоны. Низко склонив голову, я смиренно молю тебя, пожалуйста, даруй мне возможность увидеть моих Царя и Царицу. Пожалуйста, яви мне свою милость» («Ут-калика Валлари»).

Глава 3

ПОЯВЛЕНИЕ РАДХА-КУНДЫ

Радха-кунда и Шьяма-кунда вечны и абсолютно трансцендентны. Их появление в этом мире — просто веселая игра Радхи-Кришны и *гопи*.

«Кришна убил демона-быка Ариштасуру на северном берегу Манаси Ганги. Чтобы искупить грех убийства быка, Кришна ударил оземь левой пятой и таким образом создал Шьяма-кунду» («Ади Пурана»).

«Затем Кришна омылся в этой *кунде* вместе со Своими друзьями и отправился на пастбище отдыхать. Взяв флейту, Кришна созвал *гопи* и сказал Радхе, что Она должна очиститься, потому что все это место и все, кто здесь находится, осквернились, приняв на себя часть кармы Кришны, убившего быка. Тогда Радха обняла Кришну и создала озеро, которое назвали в Ее честь.

По велению Паурнамаси, Вриндадеви посадила различные деревья и плещ вокруг *кунд*. Она также построила украшенные драгоценными камнями *гхаты* для купания со ступенями, спускающимися к *кундам*, и восемь *кундж ашта сакхи*» («Хари-вамша Пурана»).

В «Бхагаватам» Шукадева Госвами говорит, что Ариштасура был так огромен, что хвост его касался облаков, а

Шри Рупа Госвами еще подробнее описывает неимоверную величину этого демона в «Хамсадуте»:

«Лалита *саххи* сказала лебедю: «На окраине Вриндавана ты увидишь высохший череп демона Ариштасуры, который так же бел, как осенние облака. Слуги Куверы и спутники Господа Шивы часто по ошибке принимают эти разлагающиеся кости за горы Кайлаш и пытаются взобраться на вершину».

«Хотя Радха и Кришна желают всегда быть вместе, время от времени Им приходится расставаться. Они должны преодолевать множество препятствий, чтобы встретиться. Приняв формы Радха-кунды и Шьяма-кунды, Они исполнили Свое заветное желание вечного единения, беспрестанно омывая друг друга нектаром Своих волн.

Я (Вишванатха Чакраварти Тхакур) говорю, что, увидев друг друга, Радха и Кришна испытали такое блаженство, что растаяли и превратились в трансцендентные воды этих двух *кунд*. Вот почему Радха-кунда и Шьяма-кунда — обладатели тех же имен и качеств, что и Божественная Чета» («Враджарити-чинтамани»).

Появление Радха-кунды на Голоке

«Однажды *гопи* обмахивали опахалами Радху и Кришну, сидевших на *асане*, украшенной драгоценными камнями, во Враджа-дхаме в духовном мире. Вдруг Кришна переполнился такой сильной любовью к Радхарани, что принял Ее форму и умонастроение и стал звать: «Кришна! Кришна! Кришна!», — а затем убежал в *кундж*».

В то же мгновение Радхарани приняла форму и умонастроение Шри Кришны. *Саххи* очень удивились, увидев такое превращение Радхи. Так как им не удалось утешить

Радху, *саххи* стали искать Кришну. Узнав, как плохо Радхарани, Кришна пожелал тотчас же вернуться к Ней.

Вдруг с неба раздался голос, который велел Кришне просто воспевать Радха мантру, и тогда Радха придет к Нему. Кришна стал повторять мантру, и это воспевание привело Радху прямо в *кунджу*.

«Моя драгоценнейшая Радха, — сказал Кришна, — Я Твой вечный слуга. Пожалуйста, накажи Меня, как Тебе будет угодно. Моя возлюбленная Радха, Я заставил Тебя плакать и причинил Тебе боль. Я тоже плакал и очень страдал в разлуке с Тобой. Посмотри, потоки Наших слез образовали две маленькие *кунды*. *Кунда* из Твоих слез будет называться Радха-кунда, а та, что из Моих — Шьяма-кунда».

Саххи обрадовались, что Радха перестала печалиться, слушая Кришну. Затем Радха и Кришна омылись в *кундах* И, о чудо! Радха вновь обрела Свою форму, омывшись в Радха-кунде, а Кришна — Свою, омывшись в Шьяма-кунде» («Ади Пурана»).

Создание Радха-кунды в этом мире

После того как Кришна убил Ариштасуру, демона в облике быка, между Ним и Радхарани произошла забавная беседа. Вишванатха Чакраварти Тхакур так описывает ее в «Сарартха Даршини», своем комментарии к «Шримад Бхагаватам»:

«О Кришна! О убийца быка Ариштасуры! Увы! Не прикасайся к нам!»

Услышав от *гопи* такие слова, Кришна ответил: «О невинные девушки! Аришта был ужасным демоном, и хорошо, что я одолел его!»

«О Кришна, — сказали *гопи*, — он все же был быком! Ты должен очиститься так же, как очистился Господь Индра после того, как убил демона Вритрасуру, принявшего облик брахмана».

Кришна спросил: «Как же очиститься от этого греха?»

«Ты сможешь очиститься, только посетив все святы места всех трех миров», — ответили *гопи*.

Разгневавшись, Кришна сказал: «Зачем Мне скитаться по всей вселенной? Я в мгновение ока соберу здесь все бесчисленные места паломничества и омоюсь в их священных водах. Смотрите!» И с этими словами Господь Мукунда ударил пятой оземь.

Кришна воскликнул: «Воды Бхогавати, бегущие из планетной системы Патала, и все священные места, пожалуйста, придите сюда!» Услышав эти слова Верховного Господа, все священные места собрались там и предстали перед Господом. Тогда Кришна сказал *гопи*: «Что ж! Вот перед вами все священные места».

Но *гопи* ответили: «Ну, уж нет, мы Тебе не верим».

Молитвенно сложив руки, смиренно заговорили лучшие из воплощенных мест паломничества: «Я Океан Солёной Воды». — «Я Молочный Океан». — «Я река Шона». — «Я река Тамрапарни». — «Я священное место Пушкара». — «Я река Сарасвати». — «Я река Годавари». — «Я река Ямуна, дочь Солнца». — «Я река Сараю (из Айодхьи)». — «Я место слияния рек у Праяга». — «Я река Рева, — посмотрите на наши воды и поверьте!»

Омывшись в этих священных водах, Господь Хари возгордился и высокомерно заявил: «Теперь Я очистился! Я создал озеро, в котором сошлись все священные места. Вы же, *гопи*, родившись в этом мире, не совершили ни одного благочестивого поступка!»

Услышав это, Шримати Радхарани обратилась к Своим подругам: «Теперь и Я создам чарующе прекрасное озеро, а вы, пожалуйста, помогите Мне!»

К западу от озера Шри Кришны от копыт демона Аришты осталась неглубокая яма. В этом месте все *гопи* во главе со Шри Радхикой стали руками выкапывать груды мягкой влажной грязи, отбрасывая ее на небольшое расстояние. За какие-нибудь сорок восемь минут было вырыто место для священного водоема.

Удивленный, Кришна с нежностью улыбнулся, увидев озеро, которое они вырыли. Кришна сказал: «О лотосоокая, Ты со Своими подругами можешь наполнить это озеро водой из Моей *кунды*».

Радха ответила: «Нет, нет, нет! Ни за что! — Вода в Твоей *кунде* осквернена ужаснейшим грехом убийства коровы! Я Сама наполню Свое озеро. Вместе с миллионом Моих подруг Я принесу чистой воды из Манаси-Ганги в сотнях миллионов горшков. Так славе Моего озера не будет равных во всех мирах».

И тут, по мановению руки Господа Кришны, все святы места вышли из Его *кунды* в единой божественной форме. И эта олицетворенная форма склонилась перед дочерью Вришабхану и с преданностью в сердце и со слезами на глазах обратилась к Ней, молитвенно сложив руки:

«О Богиня! Даже те, кто изучил все *шастры*, не могут постичь Твою славу. Ни Господь Брахма, ни Господь Шива, ни Шри Лакшми. Только Сам Кришна, высшая цель всех людских устремлений, истинно знает Тебя, и Он чувствует, что обязан Сам стереть испарину Твоей усталости.

Шри Хари всегда Сам наносит на Твои стопы красную краску *лач* и украшает Твои лодыжки колокольчиками. Сегодня оттого лишь, что Ты краешком глаза взглянула на

Него, Он испытал такое наслаждение, что и сейчас радуется, считая Себя самым удачливым на свете.

По Его велению мы в мгновение ока явились сюда. Мы поселились в совершеннейшем из озер, которое Он создал, ударив пятой оземь. Если Ты довольна нами, милостиво взгляни на нас хотя бы краешком глаза, тогда наше древо желаний принесет плоды».

Услышав эту молитву всех священных мест, Шри Радха осталась очень довольна и сказала: «Поведайте же Мне, каково ваше желание».

Тогда они сказали: «Наши жизни увенчаются успехом, если Ты прикажешь нам войти в Твое озеро, — таково благословение, о котором мы просим».

Дочь Вришабхану улыбнулась, взглянув украдкой на лотосное лицо Своего возлюбленного, и ответила олицетворению всех священных мест: «Придите, пожалуйста, в Мою *кунду*».

Ее подруги были согласны с таким решением, и все, включая все подвижные и неподвижные живые существа, погрузились в океан счастья. Таким образом, по милости дочери Вришабхану, лучшие из священных мест в *кунде* Шри Кришны прорвались через преграду, отделявшую их от Радха-кунды, и быстро наполнили ее своими водами.

Тогда Господь Хари сказал: «Моя дорогая возлюбленная, пусть слава Твоего озера в этом мире превзойдет Мою. Я всегда буду приходить сюда играть и омываться. Теперь это озеро будет Мне дорого так же, как Ты дорога Мне».

Радха ответила: «Я тоже буду всегда приходить сюда с Моими подругами, чтобы омыться в Твоем озере. И те, кто истинно предан этому озеру, где Ты наказал Ариштасуру, кто будет жить или омываться здесь, непременно станут очень дороги Мне. Пусть победят они тысячи демонов Аришта».

В эту ночь Радха и Кришна танцевали танец раса на берегу Радха-кунды. Из Кришны-облака, украшенного великолепным сиянием молнии-Радхики, хлынул проливной дождь прекраснейшего, роскошного наслаждения. Так Их божественная слава проникла во все уголки всех трех миров» («Сарартха Даршини»).

Шрила Бхактивинода Тхакур объясняет в «Шри Чайтанья Шикшамрите», что Ариштасура-вриша-вадха (убийство демона-быка) представляет собой удаление частичной *анартхи*, которая препятствует совершению Враджа-бхаджаны. Он объясняет, что людей иногда обуревают гордыня из-за увлечения лжерелигиями, которые придумывают мошенники. В результате этого они пренебрегают чистым преданным служением, *бхакти*. Этой *лилой*, убийством демона-быка по имени Ариштасура, Шри Кришна показал, как Он уничтожает подобные склонности. Наши сердца очистятся от *анартх*, если мы будем читать об этой *лиле* и громко молить всемогущего Господа Хари очистить нас от этой *анартхи*.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати так комментирует эту *лилу* в книге «Учение Шри Чайтанья»: «Кришна убил аристотелианство, или рационалистический процесс объяснения этого материального мира. Когда Кришна хотел взять Радхарани за руки, Ариштасура вознамерился помешать Ему, потому что многие люди считали Радху женой пастуха по имени Абхиманью. Этот Ариштасура был воплощением мирского знания (рационалистического объяснения), и Кришна убил его и очистился от этого, омывшись в Радха-кунде».

«Ни одно место не сравнится с прекрасным лесом Вриндавана, великолепным Холмом Говардханом и нектарным *раса стхали*. Но даже они не сравнятся и с крохотной

частицей одного атома Радха-кунды. Я принимаю прибежище Радха-кунды, которая дороже Кришне, чем Его собственная жизнь» («Враджа-виласа-става»).

Описание, данное Шри Дживой Госвами

Шри Джива Госвами так описывает создание Шьяма-кунды и Радха-кунды в «Гопала-чампу»:

«Услышав громогласный рев Ариштасуры, Кришна вернулся к Холму Говардхана и убил демона. И все же, даже убив Ариштасуру, Кришна пребывал в отважном и воинственном умонастроении. Позже, когда Кришна увидел место, где Он сражался с Ариштасурой, Он ударил оземь Своей лотосной стопой так, словно пнул обидчика. От удара Его стопы образовалось значительное углубление, которое стало Шьяма-кундой.

Шьяма-кунда столь могущественна, что может очистить любого. Она может даровать достижение четырех целей человеческой жизни, а именно: *дхармы*, *артхи*, *камы* и *мокси*. Кришна и мальчики-пастушки омылись в Шьяма-кунде. Тем самым Кришна явил пример, которому должен следовать каждый разумный человек. Увидев Шьяма-кунду, *враджаваси* приняли ее за величайшее место паломничества, которое явилось прямо с Патала-локи для того, чтобы даровать им благо. Воспользовавшись возможностью, все они тотчас же омылись в ней. Они стали раздавать пожертвования, радостно петь о том, как Кришна одолел демона, а затем возвратились в Нандаграм и Варшану.

Шри Кришна поклонился Нанда Бабе и старшим и стал смиренно служить им. Затем Он отправился к Себе в спальню и притворился спящим. Тайком покинув Нандаграм, Шри Кришна, океан высшей любви, пришел

к Говардхану и сладостно заиграл на Своей флейте, сзывая *гопи* в лес Враджа.

Никто не видел, как Кришна ушел на *раса стхали*, чтобы встретиться с *гопи* и насладиться танцем *раса*. Радха вкусила сладость прекрасных, как лотос, уст Шьямы, которой всегда наслаждается Его флейта. Радха и Кришна без чувств упали в объятия друг друга. Погруженные в экстатическую любовь, Они проявили одновременно все признаки *саттвика бхавы*.

Затем Кришна сказал Радхарани, указывая на Шьяма-кунду: «Взгляни! Эта Моя *кунда* подобна океану, омывающему Гири-Говардхан. Подобно тому, как Я избавляю Моих преданных от страданий, или как Господь Шива выпивает яд из Молочного Океана, или как Господь Баларама успокаивает коров, Шьяма-кунда освобождает преданных от всех грехов. Она избавляет их от страданий и умиротворяет их.

Посмотри, Радха, какую *кунду* Я создал, — она мгновенно очищает каждого. Но Ты не создала никакого очищающего священного места. Что же подумают о Тебе благочестивые люди?»

Услышав слова Кришны, *гопи* сказали: «Мы не совершали никаких грехов, поэтому нам нет нужды очищаться, чтобы умиротворить или удовлетворить кого-то. Ты же осквернился, убив демона Ариштасуру».

Кришна улыбнулся и со смехом сказал: «Ариштасура не был коровой, он был демоном и просто выглядел, как корова. Он был ярым противником и коров, и религии, и всего священного. Защищая безбожного демона, вы разделяете карму *го-хатйи* (греха убийства коровы).

Теперь и вам необходимо очиститься. Согласно утверждениям Вед, подданные страдают от греховных поступков царя Ваша царица — Радхарани. И поскольку

Радха — ваша царица и предводитель, пусть Она одна очистится от греха убийства коровы».

Гопи ответили: «Ты прав, Кришна. Общаясь с Тобой, мы взяли на себя часть последствий Твоих греховных поступков! Чтобы очиститься, мы создадим озеро, подобное Твоему». И *гопи* создали Радха-кунду.

Гопи стали прославлять Радха-кунду, говоря: «О Шьяма! Радха-кунда — для Твоего блага и для Твоей возлюбленной подруги Шри Радхи. Она очищает, подобно Ганге, берущей начало от стоп Господа Вишну. Всего лишь коснувшись ее, человек обретает освобождение. Подобно тому как Парвати Деви появилась на свет от Гималаев, Радха-кунда произошла от Холма Говардхана. Господь Баларама сбил спесь с демона Праламбхи. Так же и озеро Радхи сбивает спесь со всех великих рек. Что же еще сказать во славу Радха-кунды?»

Тогда Шьяма улыбнулся и нежно поднял подбородок Радхики. Он почтительно сказал: «Хе Радхе! Если лицо Твое ярче полной луны, то что пользы от луны? Твой прекрасный лотосный лик совершенно затмевает лунный свет. Перед сиянием Твоей улыбки меркнут звезды»

Затем Радха, Шьяма и *гопи* отправились к Гирираджу, чтобы насладиться *раса-лилой* в чаще леса» («Гопалачампу»).

Царь Ваджранабха восстанавливает Радха-кунду

После того как Кришна покинул Землю, трансцендентная форма и красота Радха-кунды ушли в непроявленное состояние. Иными словами, они стали недоступны материалистическому взгляду. Ваджранабха, правнук Господа Кришны, пришел в Хастинапур, когда Господь завершил Свою

Дварака-лилу. Тогда царь Юдхистхира возвел его на престол Матхуры.

Говорится, что *садху* попросили царя Ваджранабху раскрыть места игр Шри Кришны во Враджа-мандале. Царь Ваджранабха исходил Враджа-мандалу вдоль и поперек, но, к сожалению, не смог найти ни одной *лила-стханы* (места игр Кришны). С сердцем, полным печали и тревоги, царь Ваджранабха сел у реки Ямуны и заплакал от отчаянья.

Вдруг священные деревья желаний Враджи, *калпа-врикша*, заговорили с царем. Они рассказали ему, как найти места трансцендентных игр Радхи и Кришны. Переполняемый радостью, царь принялся за дело, используя все доступные ему средства.

Он установил многие известные Божества Вриндавана, такие как Мадана Мохана (сейчас в Кароли), Говиндаджи (сейчас в Джайпуре), Гопинатха, Кешаваджи (изначальное Божество в Матхуре, в Джанмаштане), Харидева (у Манаси Ганги), Шри Гопала (сейчас Шри Натхаджи), Шри Сакши-Гопала, Гопишвара Махадева, Вриндадеви и многие другие. Божество Говинда Девы, которое сделал царь, так походило на Верховного Господа, что Уша Деви, мать Ваджранабхи, застенчиво прикрывала лицо вуалью, принимая Его *даршан*. Четыре с половиной тысячи лет спустя Шесть Госвами вновь обнаружили эти Божества и возродили поклонение Им.

Тогда же (примерно пять тысяч лет назад) царь Ваджранабха отыскал Шьяма-кунду и обустроил этот водоем, чтобы увековечить память места, где Шри Кришна убил демона Ариштасуру. Хотя в обычное время этого не видно, но когда в Шьяма-кунде нет воды, в центре ее можно увидеть стену, отгораживающую маленькую глубокую *кунду*. Ее называют Ваджра-кундой — это та самая *кунда*, которую вырыл царь.

Господь Чайтанья восстанавливает Радха-кунду в 1514 г. н. э.

Когда Шри Чайтанья Махапрабху пришел к Радха-кунде, это место называлось Аришта-грам, по имени демона-быка Аришты. Несколько крестьян-*браджаваси* жили там, на холме за храмом Пурана Радха-Кришна Мандир. Если не считать нескольких полей, расчищенных для выращивания сельскохозяйственных культур, все это место было окружено непроходимыми джунглями, в которых водилось множество тигров и медведей.

За многие годы Радха-кунда и Шьяма-кунда заросли. Они стали всего-навсего двумя прудами посреди нескольких рисовых полей. Местные крестьяне называли их Гаури-кундой и Кали-кундой. *Ачарьи* говорят, что Радха-кунда и Шьяма-кунда исчезли от боли разлуки с Радхой и Кришной. Из-за того же чувства разлуки Гирираджа-Говардхан каждый день понемногу погружается в землю.

В «Бхакти-ратнакаре» приводится удивительное описание того, как Господь Чайтанья посетил Радха-кунду.

«Завершив Свою *парикраму* по Враджа-мандале, Господь Чайтанья сел под деревом *тамала* возле Шьяма-кунды. Хотя никто не знал местонахождения Радха-кунды и Шьяма-кунды, Господь Чайтанья увидел их среди рисовых полей. Господь с радостью омылся в том ничтожном количестве воды, которое было в *кундах*, и стал всячески прославлять их. Изумленные Его поведением, жившие там *браджаваси* обезумели от привлекательности Его нектарного облика.

Один из них сказал: «Нет никаких сомнений, этот *санньяси* не из материального мира, потому что мой ум трепещет в экстазе при виде Его».

Другой сказал: «Это не *санньяси*. Это Сам Кришна, переодетый отшельником, явил Себя нам. Посмотрите, весь Вриндаван отвечает на Его любовь! Кукушки и попугаи радостно кричат «Хе Шьяма! Хе Говинда! Хе Мурари!» Павлины, радостно распутив свои радужные хвосты, танцуют, ликуя. Свежие благоуханные цветки распускаются на деревьях. Мед сочится из их стволов и стекает, подобно слезам любви, увлажняя Его лотосные стопы.

Лозы *малати* и *джутхи* сыплют сладко пахнувшие цветки на голову этого человека, одетого в одежды *санньяси*. Олени пьют нектар Его лотосного лица чашами своих продолговатых глаз. Коровы, взволнованные, сбежались, подняв хвосты, окружили Его и не сводят с Него глаз, полных любви. Видя, как они плачут в экстазе, мы понимаем, что деревья и животные Враджи встречают друга, которого очень давно не видели. Дорогой брат! Давай же поклонимся лотосным стопам Господа, который милостиво раскрыл трансцендентную сущность этих двух рисовых полей!»

Шри Шри Радха-кунда Шьяма-кунда ки джай!

Рагхунатха дас Госвами приумножает милость

Комментируя явление Радха-кунды Господом Чайтаньей, один из *ачарьев* говорит: «Шри Чайтанья Махапрабху, олицетворение *премы*, высвободил приливную волну, положив начало восстановлению вечных *лила-стхан* Радхи и Кришны во Вриндаване, и затопил всех экстатической любовью к Богу»

С милостивого одобрения Шри Рупы и Санатаны Госвами, Рагхунатха дас Госвами поселился у Радха-кунды и полностью погрузился в *бхаджана расу*. В своей духовной

форме служанки по имени Рати Манджари он в уме служил Шри Радхе день и ночь. В то время площадь каждой из *кунд* составляла всего двенадцать квадратных футов.

«Однажды в сердце Рагхунатхи даса возникло желание для всеобщего блага расширить *кунды* до размеров двух больших прекрасных озер. Посчитав его препятствием для своей *бхаджаны*, Рагхунатха стал корить себя за такое «порочное желание». Затем, с еще большей решимостью, он безраздельно погрузился в служение лотосным стопам Гандхарвики-Гиридхари. Тем не менее, если в сердце чистого преданного возникает какое-либо желание, от него невозможно отказаться, потому что Кришна выполнит его

В это время в Бадарикашрам пришел один богатый человек, чтобы сделать большое пожертвование Господу Нараяне. Во сне этому человеку явился Господь и велел отнести деньги в Аришта-грам (к Радха-кунде) и отдать их Рагхунатхе дасу Госвами для восстановления *кунд*. Когда Рагхунатха дас услышал эту историю, он пришел в изумление. Воздав хвалу счастливой судьбе этого человека, Рагхунатха дас Госвами возглавил работы по расширению *кунд* («Бхакти-ратнакара»).

Маха-мантра и появление Радха-кунды

Чтобы явить Свою милость и сострадание падшим душам века Кали, Господь Шри Кришна пришел на землю в образе Шри Чайтаньи Махапрабху и распространил Харе Кришна маха-мантру

*Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе
Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе.*

В этот век Господь Кришна, Верховная Божественная Личность, нисходит в форме Своих святых имен, чтобы даровать Свою милость. Воспевая эти имена, любая обусловленная душа может очиститься от всех *анартх* и *апарадх*. Постепенно искренний *садхака* поднимается до уровня безоскорбительного воспевания. Развиваясь духовно, он достигнет уровня чистого воспевания и вкусит нектар *бхакти-расы*, священной любви к Богу.

Один из учеников как-то спросил Шрилу Прабхупаду, является ли умонастроение *харинама-санкиртаны* умонастроением *гопи* в *раса-лиле*. Шрила Прабхупада подтвердил это, ответив: «Да, ты понял суть *санкиртаны*». Таким образом, человек вкушает блаженные расы на уровне чистого воспевания.

В Кали-югу Шри Кришна распространяет Свою милость посредством Своих святых имен — трансцендентного звукового воплощения. Подобным же образом Шримати Радхарани раздает Свою милость в Кали-югу через трансцендентные воды Своего священного озера, Шри Радха-кунды. На санскрите слово *сара* означает «озеро», или *кунда*. *Сара* также означает «лучшая, сладчайшая часть чего-либо». Если же слоги *са* и *ра* поменять местами, то получится *раса*, что означает «жидкость, божественный вкус» или «духовный нектар».

Во «Враджа-рити-чинтамани», стих 34, Шри Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что *сара* Радхи, или Ее озеро, — не что иное, как Ее трансформировавшаяся *раса*, или *мадхурья према*. Шри Чакравартипада говорит, что однажды Кришну так очаровала и поразила неописуемая красота Шримати Радхарани, что Он растаял и превратился в озеро экстатической *расы*. Эта раса и стала озером, *сара*, Шьяма-кундой. Подобным же образом, услышав чарующие звуки

флейты Шьямы, почувствовав Его сладостный аромат и увидев Его обворожительный облик, Шримати Радхарани растаяла и превратилась в озеро экстатической *расы*, которое и стало Радха-кундой.

Подобно тому, как наслаждается *бхакти-расой* тот, кто чисто воспевает святыя имена Кришны, искренний *садхака*, без оскорблений омывающийся в Радха-кунде, вкушает чистый духовный нектар *мадхурья-расы*. Омываться в Радха-кунде — означает омываться в исполненной *расы* жидкой форме *премы* Шримати Радхарани. Появление Радха-кунды в материальном мире — это выражение сострадания Шримати Радхарани к страждущим душам века Кали.

Так же, как Кришна дарует *прему* тому, кто чисто воспекает Его имена, Радхарани дарует *прему* и личное служение Ей в *манджари-бхаве* тому, кто, не совершая оскорблений, омывается в Ее любимом озере. Божественная Чета столь милостиво благословила все обусловленные души этими двумя дарами: Харе Кришна мантрой и Радха-кундой. Оба эти дара — беспричинная милость Шри Чайтаньи Махапрабху. Через Свое воплощение в образе Господа Чайтаньи Кришна даровал Свои совершенные святыя имена. И через Господа Гаурангу Шримати Радхарани раскрыла местонахождение Радха-кунды и исключительную важность омовения в Ее озере неиссякаемой милости.

Радхаштами и появление Радха-кунды

Появление Радха-кунды напоминает явление Шри Кришны и Шримати Радхарани. Все три формы Господа явились на восьмой день луны, *аштами*. Подобно Кришне, явившемуся в полночь, Радха-кунда и Шьяма-кунда тоже появились

в полночь. Поскольку Радха-кунда — проявление Шримати Радхарани, она возникла в месяц Карттика, когда Шримати Радхарани является Верховным Божеством. Карттику называют месяцем Шримати Радхарани. Итак, как и надлежит, Радха-кунда появилась в Ее месяц.

В день явления Шримати Радхарани, Радхаштами, преданные омывают Ее *панча амритой*, пятью нектарами: своей исполненной любви верой, преданием себя, привязанностью, памятованием и молитвами. В день же Шри Радха-кундаштами, день явления Радха-кунды, известный еще как Бахулаштами, Шримати Радхарани отвечает преданным взаимностью, нежно обнимая их и омывая нектаром Своей *премы*. В этот день все преданные омываются в Шри Радха-кунде, празднуя Ее милостивое явление в этот мир.

Появление Молочного океана в Радха-кунде

В 1941 году были проведены обширные ремонтные работы по восстановлению Радха-кунды и Шьяма-кунды. Когда их осушили, стало видно, как со дна *кунд* бьют бесчисленные крохотные роднички. Некоторые из этих подземных родников источали столько воды, что *кунды* вскоре вновь наполнялись, если выключали дренажные помпы. *Ачарьи*, живущие у *кунд*, говорят, что каждый источник представляет собой одно из святых мест, *тиртх*, которые сошли сюда пять тысяч лет назад по зову Кришны. Эти *тиртхи* приняли форму родничков, чтобы продолжать служить прекрасным, словно лотосы, стопам Шримати Радхарани.

Тогда же преданные обнаружили Канчана-кунду, маленькую *кунду* посреди Радха-кунды. Это место, огражденное стеной, является той изначальной *кундой*, которую Шримати Радхика и *гопи* выкопали своими браслетами.

Что удивительно, в центре Радха-кунды преданные обнаружили несколько необычных родников, из которых сочилась густая беловатая жидкость, напоминающая молоко.

В последние пятьдесят лет случалось, что «молочные родники» выделяли огромное количество «молока». Оно собирается в отчетливо различимые в водах Радха-кунды лужицы. Иногда «молочные родники» источают столько молока, что вся Радха-кунда становится такой белой, будто кто-то вылил в нее тысячи тонн молока. Однажды местный преданный собрал немного этого молока в бутылку, а на следующий день оно превратилось в йогурт.

Откуда берется это молоко? Местные *ачарьи* говорят, что из Кшира *сагары*, Молочного Океана Вселенной. Кшира *сагара* появился в Радха-кунде, когда Кришна созвал *тиртхи* и реки Вселенной, чтобы наполнить Шьяма-кунду. Это произошло подобно тому, как Кришна призвал Гангу к Говардхану, чтобы удовлетворить желание Нанды Бабы, который хотел совершить очистительное омовение. Это проявление священной реки Ганги называется Манаси Ганга.

Почему же в Шьяма-кунде нет молочных родников? Священные *тиртхи*, наполнив Шьяма-кунду, сделали свое дело, очистив Кришну, а затем наполнили Радха-кунду. Здесь они приняли прибежище Шримати Радхарани, попросив оставить их Ее слугами в Ее *нитья-лиле*. И Она согласилась.

Эти *тиртхи* (в форме молочных родников) иногда переполняет экстаз при виде лил Радхи-Мадхавы, и тогда молоко потоками бьет из них. Это происходит подобно тому, как у мамы Яшоды и у коров сочится молоко от экстатической любви к Кришне.

В Аюрведе молоко названо *амритой*, или нектаром. Молоко — это форма нектара, потому что оно имеет слад-

коватый вкус, способно питать тело и ум и поддерживать их здоровье. Так же, как молоко поддерживает тело, нектар *премы* питает душу. Радха-кунда наполнена обоими этими нектарами, дарующими жизнь. У Радха-кунды можно испить и молочного нектара из таинственного подземного источника, и *према-амриты*, нектара *премы*, текущего от прекрасных, словно лотосы, стоп Шримати Радхарани.

Шри Шри Радха-кунда Шьяма-кунда ки джай!

Глава 4

ОПИСАНИЕ РАДХА-КУНДЫ

*радха-кунда-махима то' корийа шраван
лалайита хо'йе ами падибо такхан*

«Едва я услышу, как Шри Рупа Манджари воспевает славу священной Радха-кунды, меня охватывает столь непереносимо острая тоска по ней, что я тут же падаю без чувств» («Гита-Мала»).

«Есть место, благоухание которого превосходит запах сандала, усиленный в миллион раз. Есть место, благоухание которого превосходит аромат мускуса, усиленный в миллион раз. Есть место, что благоуханнее потока камфары. Есть место, благоуханнее всей *кункумы*. Есть место, что чудеснейшим ароматом превосходит *агуру*.

И днем и ночью оно напоено сладостным ароматом всевозможных цветов. Там есть всевозможные напитки и изысканнейшие яства и множество сладчайших и прекраснейших фруктов. Там лежат пояса, цветочные гирлянды, разбросаны разорванные ожерелья из драгоценных камней и многое другое, потому что игры Радхи-Мадхавы проходят там.

Пусть дочь царя Вришабхану, которая поет с темноликим Кришной, и в сопровождении подруг — *гопи*, явится

моим глазам в прекрасной беседке, изукрашенной драгоценными камнями, на берегу удивительной Радха-кунды.

Радха и Ее подруги своими лотосными ладонями плескали водой в Господа Кришну, жемчужину среди всех возлюбленных. Опустив луноподобное лицо, Кришна воскликнул: «Хватит! Довольно! Признаю Себя побежденным!» Когда Радха услышала эти слова, подобные потоку нектара, Она перестала брызгать и рассмеялась. Мне интересно, неужели здесь проходили такие игры?

Неужели когда-то эти два трансцендентных нектарных Божества наслаждались удивительными играми, украшая друг друга цветами в этой рощице изящных деревьев *кална-врикша*, чьи раскидистые ветви усыпаны восхитительными цветами?

Вся слава наслаждению, которое испытывают влюбленные Радха и Кришна, украдкой бросая друг на друга нежные радостные взгляды, прикасаясь под разными предлогами друг к другу, отчего волосы на Их телах встают дыбом от экстаза, и обмениваясь друг с другом сладчайшим потоком нектарных слов.

Моя царица — Шри Радха, которая поражает подруг великолепием Своего прекрасного юного тела, сияющего подобно расплавленному золоту; а также вечно изумляющим прекрасным потоком Своих любовных *лил*, Своими слезами, дрожащим голосом и другими признаками Своей экстатической любви к темноликому Кришне. Когда подруги Шри Радхи приходят в Ее любимую рощу, их переполняет такой экстаз, что волосы на их телах встают дыбом.

Пусть же поселятся в моем сердце Шри Радха и Ее возлюбленный, переполняемые волнами удивительной сладости, восхитительной красоты, веселых трансцендентных игр и совершенного знания искусства любви, которые пришли во

Вриндаван из Враджа и чья чудесная красота возрастает во многие сотни раз возле Радха-кунды.

Когда же украсит мои уста своей славой озеро, которое поражает великолепием волн нектарного океана сладости и которое наполняет Вриндаван необычайно восхитительным ароматом, самое удивительное из всех мест, где Шри Радха наслаждается Своими прекрасными играми?

У корней деревьев, растущих вокруг Радха-кунды, — площадки с мозаикой из драгоценных камней, и каждая из них неповторима. Одни круглые, другие прямоугольные, третьи — шести- или восьмиугольной формы. Высота одних — всего лишь до колен, других же — до пупка, подбородка или шеи. Радха-Мадхаве и *гопи* нравится сидеть на них, потому что эти площадки зимой теплые, а летом — прохладные.

Купальни-*гхаты* окружены различными *кунджами* (рощами). За ними — банановые рощи, цветочные и фруктовые сады, красиво вписанные в яркий пейзаж Сотни слуг Вриндадеви собирают там плоды, цветы и многое другое для подношения Радха-Говинде. И все, что они собирают, хранится затем в домиках из драгоценных камней, расположенных вокруг Радха-кунды.

Чтобы доставить еще больше удовольствия Радха-Мадхаве, когда Они играют в этих домиках, Вриндадеви и ее служанки выполняют всевозможные виды служения. Они подметают тропинки и дворики и опрыскивают их душистой водой. Они вешают на дверные проемы гирлянды из благоухающих цветов. Устроив качели, они развешивают над ними яркие гобелены.

Они готовят цветочные лежа, покрывая листья множеством мягких благоухающих лепестков красного лотоса и драпируя их сверху тонкой тканью. Не забывают и

про мягкие цветочные подушки для сидения. Они ставят коробочки с паном, горшочки с пьянящим медовым нектаром и золотые кувшины со свежей питьевой водой с ароматом камфары так, чтобы их можно было достать рукой с ладони из цветов. Все эти приготовления усиливают божественность атмосферы Радха-кунды.

Душистая пыльца и мед, сочащийся из белых лилий и розовых, красных, белых и голубых лотосов, освежают воды Радха-кунды и придают им сладкий вкус. Сразу же за садами и деревьями Радха-кунды расположены шесть лесов времен года, где Радха и Кришна могут наслаждаться любым временем года по Своему выбору. Лебеди, журавли, *чакравакры* и другие птицы поют сладостными голосами на водах Радха-кунды и вокруг нее. Попугаи стихами прославляют экстатические игры Радха-Мадхавы.

Принимая Муралидхару за грозовое облако, ликующие павлины кричат: «Ке ка! Ке ка!» — и, опьяненные любовью, начинают танцевать, распустив хвосты. Божественное пение диких птиц *чатаки* подобно нектару для слуха. А *чакоры* утоляют жажду лунным светом, который излучает неописуемо прекрасный лик Кришначандры. Все эти сладостные картины, звуки и запахи создают удивительно радостную и чарующую атмосферу, доставляющую удовольствие Радхике и Шьяме.

Кунджи ашта-сакхи

Вокруг Радха-кунды расположены *кунджи* восьми подруг Шри Радхи, *ашта-сакхи*. Каждая *гопи* сама украсила и обустроила свою *кунджу* таким образом, чтобы еще больше увеличить безграничное счастье Божественной Четы. Вокруг *кундж ашта-сакхи* — по восемь меньших роц

восьми помощниц каждой из *сакхи*. Основной цвет и местоположение каждой *кунджи* указаны в скобках.

«Безгранично прекрасная Шри Радха-кунда исполнена совершенной любви Божественной Четы. Вокруг — рощи подруг Радхи, и повсюду здесь слышно жужжание множества счастливых пчел» («Враджа-рити-чинтамани»).

1. Кунджа Шри Лалиты сакхи (к северу от Радха-кунды)

Кунджа Лалиты имеет форму огромного лотоса, и в ней можно насладиться всеми временами года. Она самая большая и наиболее дорога Радхе и Кришне, потому что всегда наполняет Их величайшей радостью. В этой *кундже* есть площадки из золота, хрусталя, сапфиров и лазурита. В центре расположен золотой храм в форме лотоса с тысячей лестков, который называется Анангам-рангамбуджа. Эта *кунджа* уменьшается или увеличивается в размерах по желанию Радхи-Мадхавы.

Восемь меньших *кундж* вокруг нее напоминают своими очертаниями лотосы с восемью лепестками. Одна из них, *Васанта кунджа*, дарует весеннее наслаждение своими прекрасными белыми, синими, красными, желтыми и зелеными цветами, жужжанием пчел и сладостным пением кушек.

К юго-западу от *кунджи* Лалиты расположен трехэтажный храм-лотос удивительнейшей красоты. В нем на двух этажах расположено шестнадцать богато убранных комнат. Со всех четырех сторон в храме есть окна и входные двери. Внутри на стенах храма — изображения сокровенных игр Радха-Мадхавы (*раса-лила*, *пурва-рага* и другие), инкрустированные драгоценными камнями;

снаружи изображены игры Кришны, в которых Он убивает демонов (Путану, Ариштасуру и других). На третьем же этаже большой изукрашенный драгоценными камнями купол поддерживают красные коралловые колонны с резными хрустальными основаниями. В этом зале на открытом воздухе Радха и Кришна наслаждаются прекрасным видом на Радха-кунду.

Лотосные качели Лалиты

К юго-востоку от *кунджи* Лалиты есть огромные качели в форме лотоса, называемые Мадана Долана. Они подвешены к двум деревьям *бакула* на четырех толстых шелковых канатах. На качелях укреплены восемь рубиновых сидений с коралловыми спинками в сорок пять сантиметров высотой и с подножиями в форме лотосов. На каждом сидении — подушки из хлопка, обтянутые шелком, а также круглые подушечки и валики. Прекрасный балдахин из яркого гобелена натянут над Радхой и Кришной, когда Они качаются на качелях.

Ашта-сакхи сидят вокруг Радхи-Мадхавы и поют радостные песни, в то время как Вриндадеви раскачивает качели. И хотя *сакхи* сидят вокруг Радхи и Кришны, кажется, будто Божественная Чета улыбается одновременно каждой из них.

2. Кунджа Шри Вишакхи Девы (к северо-востоку от Радха-кунды)

Красные, синие, желтые и зеленые цветки четырех больших деревьев *чампака* источают сильнейший аромат и затопливают им все вокруг *кунджи* Вишакхи. Синие, зеленые и

желтые пчелы, попугаи и кукушки оживляют атмосферу своими яркими цветами, жужжанием и сладостным щебетом. Опьяненные пчелы, подобно стражам, готовы выпроводить непрошенных гостей. Лозы *мадхави* обвили склонившиеся к земле ветви деревьев *чампака* и затенили собой все, сделав *кунджу* похожей на дворец. Под деревьями расположены площадки, на которых приятно сидеть, благодаря прохладе, создаваемой плотной листвой над головой. Радха и Кришна всегда вкушают здесь сладчайший нектар любовных игр

3. Кунджа Шри Читры Девы **(разноцветная, к востоку от Радха-кунды)**

Слово *читра* означает «разноцветная» или «прекрасная». Вот почему деревья, лозы, птицы, пчелы, животные, дворики, площадки, качели и троны в этой *кундже* всевозможных форм и цветов.

4. Кунджа Шри Индулекхи Сакхи **(белая, к юго-востоку от Радха-кунды)**

Все в этой роще абсолютно белое. Троны, площадки, домики и дворики, сделанные из лунного камня, тоже белые. Там растут белые лилии, лотосы и цветы *маллика*. Стволы, ветки и листья деревьев — тоже белые. Белые пчелы, попугаи и кукушки не видны на белом фоне, но сладостное пение выдает их присутствие. В день полнолуния, в *пурниму*, Радха-Мадхава и *гопи* надевают белые одежды и развлекаются в этой *кундже*, не видимые чужому оку.

5. Кунджа Шри Чампакалаты (золотая, к югу от Радха-кунды)

Пчелы, земля, деревья, цветы, травы, качели, площадки, беседки и все остальное в этой *кундже* золотого цвета. Однажды Джатила, недоверчивая свекровь Шри Радхи, пришла туда, чтобы застать играющих Радху и Кришну Гауранги, Шри Радха, была в *кундже*, одетая в желтое платье. И когда Джатила пришла, она увидела только Кришну, а разглядеть Шри Радху не смогла.

Иногда Кришна приходит сюда и принимает Свою золотую форму. Никем не замеченный, Он подкрадывается к *гопи* и наслаждается, слушая, как они с любовью говорят о Нем. Кухня Чампакалаты славится сказочными угощениями, которые *гопи* вместе с Вриндадеви готовит для Божественной Четы.

6. Кунджа Шри Ранга Деви (цвета шьям, к юго-западу от Радха-кунды)

Эту темно-синюю *кунджу* Шримати Радхарани любит больше всех остальных, потому что все здесь напоминает Ей о Ее возлюбленном Шьямасундаре. Земля, храмы и домики выложены синим сапфиром. Темно-синие лианы обвивают деревья *тамала*.

Когда непрощенные гости, такие, как бабушка Шри Радхи, Мукхара, или Ее старшие подруги-*гопи*, проходят мимо, они не видят, что Шьяма сидит рядом со Своей возлюбленной Шримати. Радуюсь при виде благочестивой Шри Радхи, которая сидит одна, старшие благословляют Ее и уходят.

7. Кунджа Шри Тунгавидьи (темно-красная, к западу от Радха-кунды)

Вся роща выложена рубинами. По желанию Кришны лозы, деревья, цветы, птицы, животные, качели и тропинки здесь стали темно-красными.

8. Кунджа Шри Судеви (зеленая, на северо-западе)

Все в этом священном месте игр Радхи и Кришны зеленое. Облицованные изумрудом троны, домики, площадки, беседки и тропинки расположены среди зеленых деревьев, бутонов и цветов. В этой пышно зеленеющей роще Радха-Говинда наслаждаются Своей знаменитой игрой *паса-кела* (настольной игрой в кости, в которой много азарта и веселого смеха).

Кунджа Шри Ананги Манджари (в центре Радха-кунды)

Эта *кунджа*, расположенная посреди Радха-кунды, соединена с северным берегом хрустальным мостиком в месте, которое в настоящее время называется Ма Джахнава Баитхака. Проходящие мимо принимают *кунджу* за огромный лотос, плавающий по Радха-кунде. В центре ее расположен ослепительной красоты храм, выложенный драгоценными камнями и похожий на безупречной формы лотос с шестнадцатью лепестками. Там можно увидеть множество лебедей, цветов и других предметов, вырезанных из драгоценных камней. В прекрасной *кундже* Ананги Манджари Шри Кришна испытывает величайшее блаженство.

Шри Ананга Манджари — младшая сестра Шримати Радхарани. Во время купания, приема пищи и игр она

всегда находится рядом со своей сестрой. Ей тринадцать лет, ее тело цвета золота, и она носит одежды цвета синего лотоса. Она едет в одном паланкине со Шримати Радхарани, когда Шридама привозит Радхарани в Варшану из Явата. Ананга Манджари одновременно и служанка, *манджари*, и предводительница группы *гопи*, сокровенная любовь которых доставляет совершенное удовольствие Шри Кришне.

«На берегу Радха-кунды есть восхитительная беседка из золота, жемчуга и драгоценных камней. В этой беседке Радха-Мадхава наслаждаются трансцендентными играми, как два премьер-министра царя священной любви, и все прочее не имеет для них никакой ценности. Они счастливо умащают это царство любви сандаловой пастой Своих игр. Я буду вечно поклоняться этой прекрасной роще на берегу Радха-кунды» (Враджа-виласа-става).

Гопа кунджи вокруг Шьяма-кунды

Шьяма-кунда не квадратная, как Радха-кунда, а имеет форму левой стопы Кришны, от удара которой и была создана. Позднее, когда Рагхунатха дас Госвами приступил к реставрации Шьяма-кунды, во сне ему явились Пандавы и попросили не срубить деревья. Они сказали, что приняли тела деревьев для совершения *бхаджаны* на берегу Шьяма-кунды.

На берегах Шьяма-кунды тоже есть выложенные драгоценными камнями *гхаты*, лестницы, троны, качели, площадки и прочее. Вокруг нее расположены восемь *кундж прийа-нарма сакх* Кришны. *Прийа-нарма сакха* — это мальчики-пастушки, *гопы*, наиболее близкие друзья Кришны, которые понимают Его сокровенные игры с *гопи*. Эти мальчики-пастушки отдали свои *кунджи* в распоряжение разных *сакхи*.

1. Кунджа Субала (к северо-западу от Шьяма-кунды)

Субал отдал свою *кунджу* Шримати Радхарани. Она приходит сюда каждый день, чтобы омыться в Шьяма-кунде, которую любит так же, как Кришну. Шримати Радхика всегда исполнена желания принимать омовение здесь, потому что воды Шьяма-кунды смешаны с нектаром лотосных стоп Мадахавы.

2. Кунджа Мадхумангалы (к северу от Шьяма-кунды)

Лалите Девы принадлежит эта разноцветная великолепно украшенная *кунджа*. В ней Радха и Кришна наслаждаются шутками и смехом.

3. Кунджа Уджджвалы (к северо-востоку от Шьяма-кунды)

Эта *кунджа* — в распоряжении Вишакхи Сакхи Гопы отдали *гопи* все свои *кунджи*, расположенные вокруг Шьяма-кунды. К водам обеих *кунд* спускаются покатые берега, так что коровы Кришны и другие животные тоже могут омыться в *кундах*.

Глава 5

ИГРЫ НА РАДХА-КУНДЕ

Каждый день Радха-Шьямасундара встречаются у Радха-кунды и проводят вместе около шести часов (с 10.48 до 15.36), наслаждаясь блаженными прекрасными сокровенными играми. Это Их дневные игры, или *мадхйахна* лила. В дневное время Радха и Кришна наслаждаются такими играми, как спор о сорванных цветах, похищение флейты Кришны, *наваграха пуджа*, *холи*, *джхулана*, *кунджа-кели*, *джала-кели*, *мадххупан*, игра в кости, пикники в лесу и прогулки по шести лесам времен года.

«Обычно шесть времен года следуют одно за другим. В одно время проявлены признаки только одного из них. Но во Вриндаване Кришна, Луна Вриндавана, может когда угодно наслаждаться любым временем года по Своему желанию. Во Вриндаване все времена года вечны и преданно служат Кришне, Луне Вриндавана. *Гопи* с любовью наряжают Кришну гирляндами и другими украшениями из цветов, цветущих в разные времена года» («Враджа-ритичинтамани»).

В «Шри Кришна Бхаванамрите» говорится, что в каждом лесу времени года проходит своя особая *лила*. *Холи лила* (веселое брызганье красящими жидкостями) — в весеннем лесу *Джала кели* (купание и игры в

водах Радха-кунды) — в летнем. В лесу сезона дождей Радха-Мадхава наслаждаются качанием на качелях, *джхула-на ятрой*. Радха-Говинда танцуют экстатический танец *раса* в осеннем лесу. *Мадхупан лила* (вкусение пьянящего медового вина) происходит в лесу начала зимы, Хеманта. А чудесными пикниками Божественная Чета наслаждается в зимнем лесу.

Далее мы опишем некоторые из игр Радха-Мадхавы у Радха-кунды. Но сначала вспомним вечные дневные игры Шри Чайтаньи Махапрабху, которые Он являл в Шри Навадвила-дхаме. Приведенный ниже стих, который можно петь на мотив молитвы Шести Госвами, взят из «Шриман-махапрабхор-аштакалийа-лила смарана-мангала-стотрам» Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура:

*мадхйахне саха таих сва-паршада-ганаих,
санкиртайад-идришам.
садваитенду-гададхарах кила саха,
ирилавадхута-прабхух.
араме мриду-марутаих ииширитаир,
бхринга-двиджаир-надите.
свам вринда-випинам смаран бхраматхи йас,
там гаурам адхйемй ахам.*

«Весь день (с 10.48 до 15.36) Шриман Гаурасундара, Шри Нитьянанда Авадхута, Адвайта Ачарья, Гададхара и все дорогие сердцу Господа преданные продолжают свою экстатическую *санкиртану*. Потом они гуляют по лесам времен года в Надии. В этих лесах, полных жужжащих пчел и щебечущих птиц, всегда царит прохлада благодаря бризам с Ганги. В этих приятных и красивых местах Господь Чайтанья вспоминает Свои игры — игры Радхи и Кришны,

которые в это же время проходят в лесах Вриндавана. Давайте же будем медитировать на Шри Гаурангу и Его дневные игры».

А вот описание из «Гауранга Лиламриты»: «Попугаи кричат: «Джай Шри Шачинандана! Слава! Слава Радхе и Кришне, соединившимся в единой форме! Слава, Слава Ему, явившему все эти деревья, исполняющие желания!» Према каждого *вриндавана-васи* возрастает бесконечно, когда Радха и Кришна играют здесь, в Навадвипе!»

Слушая слова попугаев, Господь Чайтанья в Своем уме вспоминает полуденные игры Радхи и Кришны у Радха-кунды. То Он говорит. «Кто украл Мою флейту?», то — «Смотри-ка! Я выиграла у Тебя в кости!», то — «Давайте играть в водах этой *кунды*!», — а то — «Ну же! Пойдемте к месту *Сурья-пуджи*!»

Радха-кунда лила — два Кришны в одной кундже

Однажды возле Радха-кунды Кришне захотелось одеть Радхарани так, чтобы Она была в точности похожа на Него. По велению Кришны *манджари* намазали золотое тело Шри-матери черным *агуру* и *кастури* (оленьим мускусом). Затем они задрапировали Шри Радху в желтое *дхоти* Шьямы, надели на Нее Его украшения и заткнули Ей за пояс флейту Кришны.

Шри Радха, одетая, как Кришна, села на *асану* из травы *куша*, покрытую тигровой шкурой, лицом на север. Взяв четки *рудракша*, Шри Радха, похожая на великого *йога*, стала молча медитировать. Кришна сел подле Шри Радхи на другую *асану*. *Сакхи* очень смутились, когда, придя в *кунджу*, увидели, что в медитации пребывают два Кришны.

Одна *саххи* сказала: «Что это за место такое, что здесь два Кришны? Посмотрите — оба Они синего цвета *итьям*, с цветочными гирляндами на шеях и павлиньими перьями в волосах».

Саххи пришли в замешательство и очень встревожились: как же они объяснят исчезновение Шри Радхи Ее свекрови Джатиле? Подумав, что «йог» с четками *рудракиша* и есть настоящий Кришна, *саххи* решили, что второй Кришна — это Шри Радха.

Саххи сказали: «Хе Радхе! Зачем Ты оделась, как этот беспутный влюбленный? Пусть Кришна сидит на Своей тигровой шкуре и повторяет мантры. Нам надо уходить отсюда немедленно!»

Подражая голосу Шри Радхи, Кришна ответил: «О Лалита! Я очень стесняюсь сказать тебе, что сделал Кришна, чтобы Я стала такой. Если ты пойдешь со Мной в укромное место, Я все расскажу тебе».

Услышав знакомый голос, *саххи* обрадовались, что нашли Радху. Прикоснувшись к телу Кришны, они сказали: «Если не считать голоса, тело Твое в точности похоже на тело Кришны. Как это случилось?»

Продолжая подражать голосу Радхи, Кришна сказал: «Кришна загипнотизировал Меня при помощи мантр. Потом Он пропел мантры над пригоршней воды, которой после этого натер Мое тело. И удивительным образом каждая часть Моего тела стала точно такой же, как у Него. Поскольку рот Мой был закрыт, заколдованная вода не коснулась Моего горла и не повлияла на голос. Я очень стесняюсь рассказать вам, что Он сделал после этого».

Сочувствуя Радхе, все *саххи*, кроме Лалиты, покинули *кунджу*. Они знали, что потом Лалита им все расскажет. Затем Кришна привел Лалиту в другую сокровенную *кунджу*

И там Радха (Кришна) крепко обняла Лалиту и стала страстно целовать ее. Вздрогнув, Лалита спросила: «О Радха! Что Ты делаешь?»

По-прежнему подражая голосу Шри Радхи, хитрый Кришна ответил: «О Лалита! Я так стеснялась рассказать тебе, что Кришна сделал со Мной, что решила вместо этого показать, что Он сделал».

Тут Кришна перестал подражать голосу Радхи и стал наслаждаться с Лалитой *Сакхи* радостью и смехом к их общему удовольствию. Пообещав хранить тайну Кришны, Лалита ушла из *кунджи* и присоединилась к остальным *сакхи*. Лалита сказала Вишакхе: «О *сакхи*! Если ты хочешь знать, что случилось с Радхой, ступай в эту *кунджу* и сама все узнаешь». И Кришна играл в ту же *лилу* по очереди с Вишакхой, Чампакалатой, Читрой и другими *сакхи*.

Холи лила

Холи лила проходит на красочной площадке, инкрустированной драгоценными камнями, в северо-западной части *кунджи* Лалиты, в весеннем лесу. Площадку украшают искусные рисунки, нанесенные рисовой пастой. Здесь приготовлено множество золотых кувшинов с красками: с мускусом *кастури*, *кункумой*, *агуру* и сандаловой пастой, разведенными водой. Наготове было множество украшенных драгоценными камнями *пичкари* для разбрызгивания красок

Здесь есть и стрелы-цветы из *кункумы*, камфары и других компонентов. И особые «бомбы» из камфары, *кункумы*, *кастури* и *агуру* в оболочке из *лача*. Они устроены столь искусно, что взрываются в воздухе, окатывая краской сверху. Для снятия усталости после игры здесь приготовлены

освежающие напитки из пана, ароматизированная розовая вода и гирлянды из свежих цветов.

Вриндадеви одевает Кришну и *гопи* в тончайшие белые одежды, надевает на них гирлянды, предлагает им пан и украшает их *чанданой*. Кришна стоит на одном краю площадки лицом к Шри Радхе и *саххи*, занимающим другой край. Битва *Холи* начинается в любовном умонастроении. Ароматизированные порошки начинают летать повсюду. По звуку тетивы лука Купидона Кришна и *гопи* одновременно осыпают друг друга разноцветными жидкостями и стрелами косых взглядов.

Вскоре лбы *гопи* покрываются бусинками пота. Цветы выпадают из их кос по мере того, как волосы расплетаются и рассыпаются по плечам. В передниках у них ароматические порошки. *Гопи* поют красивые песни, чтобы усилить любовное умонастроение.

Радхика и *гопи* окатывают своего возлюбленного Шьяму *премой*, бросая в Него цветочные «бомбы», ароматические порошки и брызгая в Него из *пичкари*. И все это в игривом любовном умонастроении. Помните, что все эти вещества — *агуру*, *кастури*, *кункума*, *чандана*, *камфара* и *шафран* — доставляют удовольствие. Таким образом, того, на кого эти вещества попадают в большом количестве, охватывает экстаз.

Брызги красок, летящих из *пичкари* Кришны, восхитительны. Они вылетают единой струей и в воздухе разделяются на сотни, тысячи и миллионы брызг, орошая тела *гопи* «Бомбы» из *лачи* ударяются о землю и взрываются, осыпая всех цветными ароматическими порошками.

Поскольку одежды у всех промокли насквозь, цветные порошки пристают к телу. Тела и одежды *гопи* становятся разноцветными, когда в них попадает «бомба» из *кункумы*

с камфарой, *синдхурой* и цветочной пылью. На земле, в небе — повсюду цветные порошки и струи красок, летящие из *пичкари*.

Когда Кришна пытается дотронуться до Шри Радхи, Она намазывает Его душистой пастой. Некоторые *гопи*, подкравшись к Кришне сзади, окатывают Его из кувшинов подкрашенной водой. Все *саххи* смеются, когда одна из них ладонями закрывает Кришне глаза. Потом *гопи* окружают Кришну и бросают в Него ароматические порошки. Пользуясь тем, что они так близко, Кришна обнимает их, бросает им в лицо ароматические порошки и целует их. На протяжении всей игры *гопи* и Кришна дразнятся и подшучивают друг над другом. Вот каким стихом Шри Кришнада Кавирадж завершает описание этой удивительной *лилы*:

«Удивительное зрелище — грозовое облако, спустившееся на землю. Более удивительно — увидеть, что оно приняло человеческую форму. Еще более удивительно, когда молния проливает из него *расу*. Но когда мириады прекрасных молний постоянно сверкают, обдавая это облако потоками окрашенной воды, — это удивительнейшее зрелище! Вот почему воробьи *чатахи* всегда пьют глазами чистейший нектар этого облака!» («Говинда-лиламрита»).

Джала-кели

Вриндадеви ведет Радха-Мадхаву и *гопи* к Радха-кунде, чтобы они насладились играми в прохладных освежающих водах. Хотя обычно лебеди, кукушки, попугаи и *чатахи* поют в разные времена года, в это время они поют все вместе у Радха-кунды, чтобы доставить удовольствие Кришне. Вриндадеви одевает *гопи* в тончайшие белые одежды для купания. Так же одевается и Кришна.

Подойдя к самому берегу, *гопи* весело уговаривают друг друга войти в воду. Некоторые застенчивые *гопи* мешкают и пытаются убежать. Их подружки со смехом ловят их за одежды и стягивают в воду. Те из *гопи*, что уже в *кунде*, своими лотосными ладошками брызгают водой в тех, что еще на берегу.

Чтобы спастись от нападения Кришны, *гопи* стоят на мелководе, где вода доходит лишь до колен или до бедер. Кришна, стоя по пояс в воде, вызывает *гопи* на водную битву. Боясь, что Шьяма схватит их, *гопи* не сразу отвечают Ему. Все *гопи* держатся за руки, образуя золотую сеть, которой они и окружают Кришну.

Гопи обдают Кришну брызгами, смешанными со свежей цветочной пылью и медовым нектаром, сочащимся из розовых, желтых, красных, белых и синих лотосов. Вдруг Кришна с силой обрызгивает всех *гопи* и смешивает их ряды.

Намокая, тончайшие одеяния *гопи* льнут к их телам, открывая взгляду всю их совершенную красоту. Глаза Кришны подобны опьяненным слонам, купающимся в нектарных реках восхитительного *дариана*. Враджа-*гопи* становятся пассивными. Хотя они и надувают губы и дрожат от холода, лица их светятся улыбками.

На берегу Радха-кунды расположились две группы болельщиков. Из одной беседки за битвой смотрят Вринда, Дхаништха и Нандимукхи. Когда *гопи* начинают побеждать Кришну, они бросают лепестки и кричат: «Джай Радхе! Радхе!» В другой беседке сидят Субала, Мадхумангала и Кундалата. Когда Кришна одерживает верх, они бросают цветы и кричат: «Джай Кришна! Джай Кришна!»

Кришна и *гопи* снова начинают сражаться. Сначала они лишь слегка плещут водой друг в друга. Затем, по мере возрастания энтузиазма, обе стороны начинают брыз-

гаться все сильнее в азартнейшем состязании. Из-под лотосно-красных ладошек *гопи* непрерывно летят стрелы брызг, осыпающие тело Кришны, подобно стрелам Купидона.

Кришна, силой подобный льву, мощными брызгами побеждает *гопи*, подобных оленям. *Гопи* не в силах противиться штурму Кришны. Оставив всякую надежду на победу, они опускают головы и закрывают лица руками. Видя триумф Кришны, Мадхумангала кричит со своей трибуны:

«Эй, *Сакха*! Ты победил! Ты победил! Смотри-ка, эти горячки *сакхи* хотят спрятать свои драгоценности и убежать! Скорее хватай их украшения и отдавай мне! Я продам их в Матхуре и накоплю сладостей!»

Лалита, рассердившись на нелепое заявление Бату (прозвище Мадхумангалы), выкрикивает:

«Эй, ты, негодяй! погоди, мы еще отплатим тебе!»

Тем временем Мадхусудана (Кришна) готовится собрать трофеи: объятья, поцелуи и украшения *гопи*. *Гопи* потеряли интерес к битве. Руки их опустились, волосы, одежды и гирлянды сбились. Видя, что Ее *прия-сакхи* (ближайшие подруги) устали и растрепаны, а Кришна улыбается Своей победе, Радха клянется нанести поражение возгордившемуся герою

Гопи было запрещено вмешиваться в битву Божественной Четы. Сражение началось с воды, потом Радха-Мадхава стали все ближе подходить друг к другу, сначала соприкоснулись их руки, потом ногти, губы и, под конец, даже зубы. *Сакхи* окружили Божественную Чету кругом любви и поддержки. Яростный натиск Радхики так ошеломил Кришну, что Тот лишился чувств.

Лалита *Сакхи* сказала: «Хе Раи (Радха)! Теперь Ты можешь остановиться. Взгляни! Корона Кришны свалилась с Его головы, а драгоценный камень *каустубха* принял

прибежище Твоих щек, отражая Тебя. *Тилака* Кришны смылась, гирлянда разорвана на клочки, а серьги трясутся в страхе. *Сакхи!* Кришна обессилел, поэтому давай больше не будем мучить Его! Теперь Ты можешь оживить Его Своим нежным любящим прикосновением.

Во время игр на воде Радха спряталась среди сонма золотых лотосов. Кришна поцеловал золотой лотос, приняв его за лицо Радхи. Радха рассмеялась и не могла больше прятаться. Кришна тоже засмеялся и обнял Радху, а *гопи* в это время тоже смеялись от души» («Вриндавана махима-мрита»).

«О Радхе! Когда Ты сражаешься с Кришной в водах Радха-кунды, то назначаешь ставку — испытать уста побежденного. Когда Хари одерживает верх, Он горячо целует Тебя, обнимая за шею, а мы смотрим на Вас с берега. Когда же увижу я Твое гордо поднятое лотосное лицо, которое внешне демонстрирует гнев слезами на покрасневших глазах, изогнутыми бровями, и которое все же улыбается?» («Уткалика Валларих»).

Шри Шри Радха-кунда Шьяма-кунда ки джай!

Глава 6



СЛУЖЕНИЕ И ПОКЛОНЕНИЕ РАДХА-КУНДЕ

«Служа Шри Радхе или следуя Ее указаниям, легче поймать Кришну, нежели служа непосредственно Ему. Таким образом блаженство общения с Кришной автоматически становится доступным» («Брихад-бхагаватамрита», 2.7.11).

«Служа Радха-кунде, человек обретает возможность стать слугой Радхарани под вечным руководством *гопи*» («Шри Упадешамрита», 11).

«Если человек не преуспел в поклонении лотосным стопам Шримати Радхарани, которые суть обитель всего приятного, если он не принял прибежища в трансцендентном царстве Вриндавана, украшенном восхитительным лотосом, чье имя — Радха, если в этой жизни он не общался с мудрыми слугами Радхи, чья преданность Ей очень глубока, как сможет он когда-либо испытать блаженство погружения в океан сладчайшего нектара Господа Шьямы?

Пожалуйста, внимательно прислушайтесь к этим словам и поймите. Шримати Радхарани — учитель нектара супружеской любви. Чистая любовь Радха-Мадхавы предназначена для того, чтобы о ней говорили и чтобы на нее медитировали. Тот, кто с великим тщанием хранит в памяти лотосные стопы Шримати Радхарани, достигает пре-

красных, как лотосы, стоп Кришны, подобных бесценным сокровищам. Невозможно увидеть Кришну, не приняв прибежища лотосных стоп Радхи.

В ведических писаниях говорится, что Кришна — собственность служанок Шри Радхи. Отринув богатство, жену, детей, друзей, последователей и отказавшись от материалистической деятельности и спекулятивного знания, человек должен погрузиться в сладость служения прекрасным как лотосы стопам Шримати Радхарани. Так говорит Бхактивинода Тхакур» («Гитавали»).

Однажды Радха и Кришна сидели в прекрасной *кунде* на берегу Радха-кунды. Вдруг Радха увидела отражение Своего золотого сияния на сверкающей синей груди Шьямы. Радха очень рассердилась, потому что подумала, будто это одна из Ее соперниц-*гопи*, вроде Шьямалы или Чандры, обнимает Ее возлюбленного Кришну прямо у Нее на глазах.

Радха не могла вынести этого. Она гордо отвернулась от Кришны и убежала в другой домик, закрыв лицо вуалью. Тщетно *сакхи* пытались успокоить Ее. Думая, что Кришна позвал *сакхи*, только чтобы задобрить Ее, Радха сказала:

«Я забыла стыд, потеряла честь и доброе имя. Я столько вытерпела для того лишь, чтобы встретиться с этим мальчишкой. И теперь прямо у Меня на глазах Он наслаждается с одной из Моих соперниц. Это невыносимо».

Не сумев смягчить Радху, *гопи* заставили ни в чем неповинного Кришну пойти и попросить прощения у Радхи. Но и это не помогло. Радха не хотела говорить и сидела, покрыв голову и закрыв лицо. Так и не сумев переломить приступ гордости у Радхи, Кришна решил поклоняться Радха-кунде. Кришна подумал: «Если Я стану поклоняться Радха-кунде и она будет Мной довольна, то и Радхарани тоже будет довольна Мной».

Совершив омовение, Кришна предложил Радха-кунде цветы, омытые Его слезами любви. Затем Он предложил *дандаваты* и стал молиться: «О Шри Радха-кунда, пожалуйста, даруй Мне свою милость: пусть Радха вновь благосклонно посмотрит на Меня». Своим примером Кришна учит всех, как служить и поклоняться Шри Радха-кунде.

*ати джана иха кашчид йасйа сева прасадаих
пранайа сура лата сйат тасйа гоштхендра сунох
сапади кила мад иша дасйа пушпа прапшйа
тад ати сурабхи радха кундам эваширайо ме*

«По милости Радха-кунды, в любом, кто занимается здесь преданным служением, проснется желание стать служанкой Радхи. Оно — раскрывшийся цветок на лозе желания Кришна-премы. Да будет прекрасная чарующая Радха-кунда моим единственным прибежищем».

В этом стихе, пятом стихе «Радха-кундаштакам», Шри Рагхунатха дас Госвами говорит, что *кашчид* (кто-либо, обладающий или не обладающий должными качествами), который без оскорблений служит Радха-кунде, обретет не только Кришна-прему, но и божественное служение Шримати Радхарани в *манджари-бхаве*. Как правило, любовь к Богу обрести очень сложно. В «Бхакти-расамрита-синдху» Шри Рупа Госвами говорит, что *бхагавад-рати* или *бхавы* можно достичь только посредством *садханабхи-ниवेशаны* (интенсивного или полного погружения в практику преданного служения) или по милости Кришны и Его преданных, которых очень редко можно встретить в этом мире.

В форме Радха-кунды, или жидкой *премы*, Шримати Радхарани наиболее милостива и сострадательна. В вышеупомянутом стихе Рагхунатха дас Госвами говорит, что

человек быстро обретет *прему*, просто без оскорблений практикуя преданное служение возле Радха-кунды. Преданное служение означает служить Радха-кунде: смотреть на нее, приходить к ней или жить возле нее, поклоняться Божеству или преданным возле Радха-кунды, омываться в ее водах, проводить *арати* или обходить вокруг Радха-кунды. Все это стало возможно по милости Шри Чайтаньи Махапрабху.

*йатха йатха гаура падаравинде
виндета бхактим крита-пунйа-раших
татха татхот-сарпати хридй-акасмд
радха-падамбходжа-судхамбу раших*

«Только тот, кто чрезвычайно удачлив, может обрести милость Шри Чайтаньи Махапрабху. Служа прекрасным, как лотосы, стопам Гауранги, душа может вкусить чистый нектар служения лотосным стопам Радхи» («Чайтанья-чандрамрита», 88).

Дандават парикрама вокруг Радха-кунды

Пада севанам (служение лотосным стопам Кришны) — один из девяти видов преданного служения, упомянутых Шри Прахладой Махараджей в «Бхагаватам». *Пада севанам* включает в себя ряд практик, таких, как, например, служение *вайшнавам*, совершение *парикрам* и предложение *дандаватов*. Иногда преданные думают: «Является ли это истинной практикой — совершать *дандават парикраму* вокруг Радха-кунды?» Да, это абсолютно подлинная форма преданного служения, которая одобряется *шастрами* и которую практиковали *ачарьи*. *Дандаваты* следует предла-

гать, чтобы доставить удовольствие Радхе и Кришне, смиренно предлагая свое тело, ум и речь.

Это аскеза, цель которой — сделать нас смиренными, очистить наши сердца и удовлетворить Господа. Но все положительные результаты теряются, если мы начинаем гордиться и говорить: «Знаете, *прабху*, я совершил *дандават парикраму* вокруг Радха-кунды!» Погружение в пыль Радха-кунды или Вриндавана должно делать нас смиренными, а не гордыми нашим смирением — это ведет к падению. Как говорится, гордость — предтеча падения.

Ачарьи спорят, совершал ли Рагхунатха дас Госвами *дандават парикраму* вокруг Радха-кунды. Одни говорят, что никогда об этом не слышали и не видели, чтобы об этом где-то напрямую упоминалось. Они говорят, что когда Дас Госвами жил у Радха-кунды, он всегда был погружен в служение Шримати Радхарани в своей вечной форме Рати Манджари, что он всегда находился под руководством Шримати Радхарани.

Другие *ачарьи* говорят, что, хотя Рагхунатха дас Госвами и был *сиддха пурушей* (полностью освобожденной душой), он действовал как *садхака* (практикующий), чтобы указать нам правильный путь *садханы* (преданного служения). Поэтому они считают, что Рагхунатха дас Госвами несомненно совершал *дандават парикраму* вокруг Радха-кунды, чтобы подать пример практикующим преданное служение. И в то же самое время он пребывал в *сварупа авеше*, внутренне погружившись в служение лотосным стопам Шри Радхи в своей духовной форме Рати Манджари.

В «Манах-шикше», 11, Рагхунатха дас Госвами говорит: *тад иджйакхй дхйана шравана нати панчамритам идам, дхайан нитйа говардханам анудинам твам бходжа манах* — «Необходимо каждый день поклоняться

Холму Говардхану, и вот пять видов поклонения: *иджйа* (формальная пуджа), *акхйа* (воспевание Его имени), *дхйа-на* (медитация), *шравана* (слушание Его славы) и *нати* (предложение Ему поклонов)».

Слово *нати* включает в себя предложение *дандава-тов*. Поскольку Рагхунатха дас Госвами жил возле Радха-кунды, весьма вероятно, что он поклонялся Холму Говардхана, совершая *дандават парикраму* вокруг Радха-кунды, которая является частью Холма Говардхана.

Шрила Прабхупада объясняет в своей лекции (запись 78/76): «Рагхунатха дас Госвами показал нам, как следует поклоняться Радха-кунде. *Санкхйа пурвака нама гана натибхих*. Он обходил Радха-кунду, простираясь в поклоне, — таково служение Радха-кунде. Он не только повторял святые имена, но и кланялся многие сотни раз, обходя Радха-кунду».

Со слов Шрилы Прабхупады все становится ясно, и те *ачарьи*, что совершают *дандават парикраму* вокруг Радха-кунды, одновременно являются истинными последователями Даса Госвами и получают благо от этого. В «Прартхане» Нароттама дас Тхакур говорит: *рупа-рагхунатха-паде хоубе акути* — «Когда же во мне проснется желание следовать по стопам Шри Рупы Госвами и Шри Рагхунатхи даса Госвами?» По милости вайшнавов мы можем получить возможность служить с любовью Шри Радхе. Мы обретаем их милость, искренне следуя их примеру. Исполнимся же желания следовать примеру Рагхунатхи даса Госвами, совершая *дандават парикраму* вокруг Радха-кунды.

Если вы все еще сомневаетесь, стоит ли совершать *дандават парикраму*, совершите ее. Как говорил Шрила Прабхупада: «О ценности чего-либо можно судить по его

итогам». Оживляющий опыт очищения развеет все ваши сомнения. Кроме того, *дандават парикрама* вокруг Радха-кунды и Шьяма-кунды занимает всего около часа. Совершенные *дандаватов* помогают понять значение *шлоки*, которая должна украшать наши шеи.

*тринад апи суничена, тарор апи сахисинуна
аманина манадена, киртанийах сада харих*

«Воспевать святое имя Кришны необходимо в смиренном умонастроении, считая себя ниже травинки. Нужно стать терпеливее дерева, освободиться от чувства ложного престижа и всегда быть готовым оказать почтение другим, не требуя почтения взамен. Только так возможно вечно воспевать святое имя Кришны» («Шикшаштака», 3).

Поклонение в месяце Карттика

Карттика, или Дамодара (октябрь-ноябрь) — любимый месяц Гаудия вайшнавов. Веды и *грантхи* Госвами говорят, что *карттিকা-девата* (Верховное Божество месяца Карттика) — Сама Шримати Радхарани. В «Шри Уткалика Валларих» Шри Рупа Госвами называет Радхарани Карттикой-деви, Богиней месяца Карттика.

В «Бхакти-расамрита-синдху» упоминается Урджа врата. Это обет совершения аскезы, который принимают преданные и которому следуют на протяжении Карттики, чтобы доставить удовольствие Урджешвари (имя Радхарани). Слово *урджа* означает «способность, наслаждение, расширение и вдохновение». Шримати Радхарани (Урджешвари) — покровительница и источник всех этих сил. Только Шри Радха обладает безграничной способностью вдохновлять

Кришну и увеличивать Его наслаждение, самоотверженно служа Ему с любовью. Поэтому, чтобы обрести благословение Шримати Радхарани и служение Ей, на протяжении месяца Карттика преданные соблюдают обет, именуемый *Урджа вратой*.

Многие называют октябрь-ноябрь месяцем Дамодары. Имя Дамодара относится к той *лиле*, когда мама Яшода связала Кришну веревкой. Но Гаудия вайшнавцы называют октябрь-ноябрь месяцем Радха-Дамодары, основываясь на *лиле уттара-кханда*, описанной в «Бхавишья Пуране».

«Однажды в благоприятный месяц Карттика Кришна опоздал на свидание с Радхарани в *кундже*. Шри Радха, нахмурившись, с гневом взглянула на Него. Она взяла золотые лозы и обвязала ими Шьяму, как веревкой, вокруг живота, в наказание за то, что Он не пришел в обещанное время. Кришна сказал, что опоздал потому, что мама Яшода задержала Его дома из-за праздника. Поняв Свою ошибку, Радха тут же развязала Своего возлюбленного Дамодару».

Вот почему Гаудия вайшнавцы медитируют на того Дамодару, что связан любовью Радхи и осыпан Ее легкими ударами любовного экстаза. В «Бхагавад-гите» Господь Шри Кришна говорит: *маеанам марга-ширшо 'хам* — «Из месяцев Я — Маргаширша (ноябрь-декабрь)». Поскольку Кришна всегда следует за Радхой, то абсолютно правильно и то, что Его месяц также следует за Ее месяцем Карттика. По этому поводу Шрила Прабхупада сказал:

«Вся слава Радхарани! Она столь дорога Кришне. Все хотят любить Кришну, но Кришна хочет любить только Радху. Только представьте себе все Ее величие! Кришна-према столь бесценна, но Кришна следует за Радхарани. Попытайтесь понять Радхарани. Она столь велика. Мы должны почитать Ее.

Радха — прекраснейшая из всех девушек. Она всегда так нарядно одевается, что привлекает Дамодару Своей красотой. Если вы поедете во Вриндаван, то увидите, что все поклоняются Радхарани. Все преданные Вриндавана поклоняются Радхарани. Чистые преданные молятся Радхарани: «О Радхарани! Ты столь милостива. Я прошу Твоей милости» (запись лекции Шрилы Прабхупады, 18.9.1969).

На протяжении месяца Карттика сотни преданных приходят из Бенгалии, Ассама, Манипура и других областей Индии и приезжают со всего мира, чтобы жить возле Радха-кунды, служить и поклоняться ей. Каждый день множество преданных с экстатическими *киртанами* обходит вокруг священных *кунд*, изливая свое сердце в звуках любви. В месяц Карттика все особенно стараются тем или иным образом добиться Радха *крипа-катакиши*, всемилостивого взгляда Шримати Радхарани. Служить Радхарани — высший идеал и сокровенное желание большинства Гаудия вайшнавов.

В «Хари-бхакти-виласе», (16.95) описаны виды преданного служения, которые следует выполнять в Карттику. «О ученые брахманы! Господь Дамодара радуется, если в месяце Карттика человек поклоняется Божеству Радхики с единственной целью доставить Ей удовольствие».

Только чистые брахманы, обладающие необходимыми качествами и строго соблюдающие правила и предписания, могут поклоняться Божеству Радхарани. Но Шримати Радхарани в Своей самой милостивой форме Шри Радха-кунды дарует неограниченные возможности всем и каждому поклоняться Ей так, как того желает сердце, в любое время дня и ночи.

Обходя Гирираджа-Говардхана в месяце Карттика, *браджаваси* иногда приходят к Радха-кунде в полночь или

в два часа ночи. Получив *даршан* прекрасной божественной формы Радха-кунды, сверкающей при свете полной луны, преданные-*враджаваси* восклицают в экстазе: «Джай Шри Радха-кунда ки джай! Вамши вари ки джай! Джай Джай Шри Радхе! Бол Гирираджа Махараджа ки джай!» Затем они поклоняются Радха-кунде, предлагая благовония, светильники на масле *гхи*, цветы и, чтобы радостно оповестить о завершении *арати* жидкой форме *премы* Шри Радхи, — несколько громких хлопушек-фейерверков.

Все эти спонтанные проявления преданности ни за что не могли бы произойти в *арчана-марге*, или храмовом поклонении Божеству. В полночь храмовое Божество Радхарани наслаждается играми с Кришной в уединении, за закрытыми дверями. Люди не могут видеть Божество и служить Ему в этот час. *Арати* Радхе заканчивается звуком раковины, а не треском хлопушек-фейерверков! Таким образом, можно понять, что в форме Радха-кунды Шримати Радхарани намного милостивее, чем в форме Божества.

Преданное служение, совершаемое в месяце Карттика, дает потрясающие результаты.

«Однажды царица Сатьябхама спросила Кришну, как ей выпала такая удача — стать Его женой. И Кришна ответил, что она достигла своего нынешнего положения благодаря тому, что в прошлой жизни, желая стать Его женой, соблюдала *Карттика-врату*» («Падма Пурана»).

«Если в месяце Карттика преданный предложит светильник на масле *гхи* Радха-кунде, он увидит всю вселенную» («Падма Пурана»).

«Шри Радха — самая любимая *гопи* Кришны, и Радха-кунда так же дорога Кришне, как Сама Шри Радха. Поэтому преданные должны омыться в Радха-кунде в месяце Карттика и поклоняться Кришне» («Бхакти-ратнакара»).

Служение и поклонение Радха-кунде на протяжении Карттики наиболее благоприятно. Милостивая Радха-кунда отвечает взаимностью всем, кто ей поклоняется, благословляя их *враджа-бхакти*.

Омовение на Бахулаштами

«В этот день (Бахулаштами) Кришна создал Шьяма-кунду, создал все священные реки и омылся в их водах, воспевая их имена. Кришна завершил Свое омовение незадолго до полуночи. И по сей день люди таким же образом омываются в священной *кунде*. Тот, кто совершает омовение в Радха-кунде в день Бахулаштами, который также называют Кришнаштами, доставляет удовольствие Господу Хари» («Бхакти-ратнакара»).

Радха-кунда появилась в полночь на Бахулаштами, восьмой день убывающей луны месяца Карттика. Каждый год в этот день тысячи преданных омываются в Радха-кунде, празднуя милостивое явление Шри Радхи. На Бахулаштами некоторые семейные пары втыкают в целую тыкву пять видов металла (золото, серебро, медь и т. д.) или хотя бы рупию и предлагают Радха-кунде. Связав свои одежды вместе, супруги совершают омовение в Радха-кунде, вознося молитвы, в которых просят благословить их сыном. Говорят, что обычно Радха-кунда исполняет желание супругов, что, в свою очередь, усиливает их привязанность к Радха-кунде. Так проявляется сострадание Шри Радхи, чтобы привлечь их к высшему вкусу самоотверженного любовного служения Радха-Говинде.

Глава 7

ОМОВЕНИЕ В РАДХА-КУНДЕ И ЖИЗНЬ ВОЗЛЕ НЕЕ

Слава омовения в Радха-кунде

В «Радха-кундаштакам» Рагхунатха дас Госвами говорит, что в том, кто хотя бы однажды омылся в Радха-кунде, мгновенно пробуждается чистая любовь к Богу. Кришнадас Кавирадж утверждает то же в «Чайтанья-чаритамрите» (Мадхья-лила, 18.10):

*сеи кунде йеи эка-бара каре снана
танре радха-сама 'према' кришна каре дана*

«Несомненно, Шри Кришна дарует экстатическую любовь, подобную любви Радхарани, всякому, кто омылся в Радха-кунде хотя бы один раз за всю свою жизнь».

«В сердце преданного сразу же пробудится чистая любовь к Кришне, подобная любви *гопи*, если он хотя бы раз совершит омовение в Радха-кунде» («Шри Упадешамрита», 11). Может возникнуть вопрос: как такое возможно? Ответ таков: слава Радха-кунды равна славе Самой Шри Радхи. Просто смотреть на Радха-кунду или омываться в ней — то же,

что смотреть непосредственно на Шримати Радхарани и общаться с Ней. Это подтверждается в «Брихад Бхагаватам-рите» (2.5.233): «Всякий, кто тем или иным образом увидит Верховную Богиню Радхику, обретёт *прему*».

Хотя тысячи людей омываются в Радха-кунде, почему же ни один из них не проявляет признаков любви к Богу? Необычайное воздействие, упомянутое *садху* и *шаштрами*, омовение в Радха-кунде оказывает только на тех, кто совершает его без оскорблений. Тот же принцип относится и к воспеванию святых имен. Чистым преданным святые имена раскрывают Себя как Радха-Гопинатху, исполненных трансцендентной красоты и погруженных в экстатические игры, полные любви. Безоскорбительное воспевание Харе Кришна мантры дарует освобождение, а чистое — *према-бхакти*.

Преданный-неофит старательно повторяет маха-мантру, очищается и прогрессирует, переходя от уровня воспевания с оскорблениями к уровню чистого воспевания. Подобным же образом совершающий оскорбления человек может избавиться от своего оскорбительного умонастроения и достичь высшей цели — любви к Богу, терпеливо раз за разом омываясь в Шри Радха-кунде.

В «Падма Пуране» сказано: *динам экам нивасена, харау бхактир праджайате* — «Просто прожив один день в Матхуре, можно обрести Хари-бхакти, преданность Хари». Так не равноценны ли омовение в Радха-кунде и жизнь в Матхуре? Не совсем. Омовение в Радха-кунде — особенное, потому что оно дарует Радха-Говинда *враджа-прему*.

Мадхурья-према Враджи во много раз превосходит любовь к Богу в таких Его формах, как Хари, Вишну или Нараяна. Радха-кунда дарует Радха-Кришна *прему* в умонастроении *рагатмика враджаваси гопи* и *манджари*.

Маджурья-према, чистая сокровенная любовь *гопи* Враджды, во много раз более велика, чем *айшварья бхава*, почтительная преданность жителей Матхуры и Двараки Господу Хари

Во втором стихе «Радха-кундаштакам» Рагхунатха дас Госвами говорит: *враджа бхава мура шатрох преясинам никамаир* — «Такой глубины любви трудно достичь даже самым дорогим возлюбленным Кришны во Враджа-бхуми». Что же это за любовь? Это *манджари према*, экстатическая любовь, которую испытывают личные служанки Шри Радхи. Эту любовь, которую дарует Радха-кунда, трудно обрести даже возлюбленным Кришны, не говоря уже о слугах, друзьях и родственниках, поклоняющихся Кришне в умонстроении *айшварья бхавы*.

«Радха-кунда и Шьяма-кунда — не что иное, как *према* Радхи и Кришны. Омывшись в ней, удачливые души могут мгновенно обрести *прему*. Вот почему эти два озера названы в честь Божественной Четы. Радха-Кришна приняли формы Радха-кунды и Шьяма-кунды с единственной целью пролить милость на всех живых существ. Тот, кто омоется в этих *кундах*, сразу ощутит сладость любви к Радха-Говинде. Вот почему преданные омываются в *кундах*, исполненных величайшего счастья» («Враджа-рити-чинтамани»).

Омовение в Радха-кунде — величайшая удача

В одиннадцатом стихе «Шри Упадешамриты» Шри Рупа Госвами говорит: *йат прештхаир апй алам асулабхам ким пунар бхакти-бхаджам* — «К Радха-кунде редко могут прийти даже *кришна-прештхи*, наиболее возвышенные преданные; а потому для *бхакти-бхаджам*, обычных преданных, практикующих преданное служение, достичь Радха-кунды еще труднее».

Комментируя этот стих, Шрила Прабхупада говорит, что у таких возвышенных преданных, как Нарада Муни и Шаунака Риши, нет возможности омыться в Радха-кунде. Получить возможность омыться в священнейших водах Радха-кунды можно только благодаря величайшей удаче, накопленной в этой или прошлых жизнях.

Не отказавшись от самоотожествления с мужским телом, невозможно войти в сокровенные игры Радха-Мадхавы на Радха-кунде. Брахма, Нарада, Шива и Шука не только пребывают в сознании преданных-мужчин, но и поклоняются Кришне в умонастроении благоговения и почтения. Вот почему такие великие личности не могут стать сокровенными слугами Шри Радхи у Радха-кунды.

«О Провидение! Я с почтением склоняюсь перед Тобой! Преодолев могущественное течение времени, я обрел Радху, редчайшее сокровище в океане нектарной сладости любви. Обрести Радху может только тот, кто избрал своим единственным прибежищем умонастроение *гопи*. Величайшие полубоги, такие как Господь Брахма или Господь Шива, не обладают необходимыми качествами для того, чтобы даже пылинку с лотосных стоп Радхи возложить себе на голову!» («Радха раса-шудха-нидхи»).

Чтобы обрести сокровенное служение Шримати Радхике, необходимо принять умонастроение *гопи* и *манджари*. Преданное служение в почтительном умонастроении не может быть спонтанным и лишенным колебаний. Вот почему оно не может быть исполнено совершенного блаженства, *ананды*. Враджа — обитель, исполненная непрерывного празднества сладостного спонтанного преданного служения.

Брахма, Шива и Нарада могли видеть часть детских игр Кришны. Но любовных игр юности Шьямы не видели ни

они, ни кто-либо, отождествляющий себя с телом мужчины. В «Чайтанья-чаритамрите» объясняется, что тот, кто поклоняется Кришне в умонастроении спонтанной любви, достигнет Враджи. Но тот, кто поклоняется Кришне в соответствии с правилами и предписаниями, станет спутником Господа на Вайкунтхе. Брахма, Шива и Нарада — преданные в умонастроении *Вайкунтха-бхавы*, они просто не ощущают сладостности Говинды.

Совершать или не совершать омовение

Эта часть адресована членам ИСККОН, у которых есть какие-либо сомнения или оговорки насчет омовения в Шри Радха-кунде. В сентябре 1975 года Шрила Прабхупада издал «Шри Упадешамриту» Шри Рупы Госвами, в которой необычайно превозносится Радха-кунда. В то время он позволил своим ученикам посетить Радха-кунду и омыться в ее священных водах. Но говорят, что позже он запретил ученикам совершать омовение в ней, узнав, что некоторые из них отнеслись к Радха-кунде без должного почтения: они оскорбили Шримати Радхарани, когда легкомысленно резвились и плавали в священных водах Ее озера.

Во время беседы в своей комнате во Вриндаване пятого сентября 1976 года, Шрила Прабхупада затронул этот вопрос. «Нет различия между Радха-кундой и Радхарани, — сказал Шрила Прабхупада. — Как же вы можете прыгать по Радхарани? Радха-кунда и Радхарани неотличны друг от друга. Как можете вы наслаждаться плаванием в Радха-кунде? Вы не должны даже касаться стопами Радха-кунды. Можно взять немного воды и побрызгать на голову — это будет выражением почтения Радха-кунде».

Шрила Прабхупада давал мудрые наставления своим ученикам в соответствии с временем, местом и обстоятельствами (*кала, деша и патра*). Иногда он давал, казалось бы, совершенно противоречащие друг другу наставления. Например, однажды двое *брахмачари*, очень схожие по характеру и качествам, обсуждали свое служение со Шрилой Прабхупадой. Одному из них Шрила Прабхупада велел жениться, а другому — принять *санньясу*. Их духовные братья очень удивились, узнав, что Прабхупада предписал разные *ашрамы* двум, казалось бы, столь схожим, *брахмачари*.

На самом деле Шрила Прабхупада давал два различных вида наставлений: временные, в соответствии с временем, местом и обстоятельствами, и вечные наставления, которым должны следовать все и во все времена. Наставления, которые Шрила Прабхупада давал лично или в письмах отдельным ученикам, конкретны и касаются определенной личности, такие наставления в большинстве своем попадают в категорию соответствующих времени, месту и обстоятельствам. Но наставления и указания, содержащиеся в книгах Шрилы Прабхупады, относятся к вечным. Им должны следовать все преданные повсюду в мире на протяжении последующих десяти тысяч лет Золотого века Господа Гауранги.

Сам Шрила Прабхупада особо подчеркивал значимость и важность своих книг. Архивные документы, такие как письма, записи лекций и бесед Шрилы Прабхупады, которые недавно были опубликованы, имеют меньшее значение. Когда Шрила Прабхупада говорил, что все, что хотел сказать, он изложил в книгах, или: «Хотите узнать меня — прочтите мои книги», — он имел в виду свои изданные при жизни работы, такие как «Шримад-Бхагаватам», «Бхагавад-гита», «Чайтанья-чаритамрита», «Шри Упадешамрита» («Нектар наставлений») и другие.

Помимо вышеприведенной цитаты из беседы, где Шрила Прабхупада говорит о совершении омовения-*ача-мана* у Радха-кунды, он многократно повторяет в своих книгах, что преданные должны регулярно омываться в Радха-кунде. В одиннадцатом стихе «Шри Упадешамриты» Шри Рупа Госвами говорит: *тат премедам шакрид апи шарах инатур авишкароти* — «Если человек хотя бы однажды омоется в священных водах Радха-кунды, его любовь к Кришне полностью проявится».

Шрила Прабхупада семь раз упоминает слово «омовение» в своем комментарии к этому стиху. Хотя возможность получить *даршан* Радха-кунды выпадает крайне редко, *ачарьи* многократно подчеркивают неизмеримую духовную ценность служения Радха-кунде, а также омовения в ее трансцендентных водах, исполненных *премы*.

«Необходимо постоянно омываться в ней (в Радха-кунде)... это омовение составляет высшее совершенство преданного служения... Шрила Рупа Госвами советует даже тем, кто не может постоянно жить на берегах Радха-кунды, хотя бы омыться в озере столько раз, сколько выпадет такая возможность. Это самое важное в практике преданного служения». («Нектар наставлений», 11, комм.).

Слова Шрилы Прабхупады «омыться в озере» четко и ясно указывают, как и где надо совершать омовение. Шрила Прабхупада часто критиковал глупцов и негодяев, которые неверно толкуют «Бхагавад-гиту». «Когда значение слов Кришны прямое и ясное, оно не требует толкования негодяев-материалистов», — так говорил Прабхупада. Когда Кришна говорит, что Ему надо предложить немного воды, Он ясно говорит об обычной воде — не о молоке, апельсиновом соке или какой-то другой жидкости. Таким же образом прямое значение слова омовение — «полное погружение тела в емкость с жидкостью».

Шрила Прабхупада не говорит, что надо омываться, просто побрызгав немного воды на голову. Не говорит он и того, что надо взять ведро воды из Радха-кунды и омыться в уединении, как утверждают некоторые люди. Когда Прабхупада говорит: «Он должен омыться в *кунде*», — он непосредственно подразумевает, что человек должен прийти к Радха-кунде и полностью погрузить свое тело в ее священные воды, исполненные *премы*.

Совершать или не совершать омовение — это не вопрос для философских споров. Если бы Шрила Прабхупада желал дать всем преданным наставление не омываться в Радха-кунде, он мог бы серьезно заявить об этом в одной из своих книг. Но он этого не сделал. Не пересматривал он и комментарии ни к одному из множества изданий «Нектара Наставлений», где он неоднократно поощряет омовение в Шри Радха-кунде.

Шрила Прабхупада хотел, чтобы не только его ученики омывались в Радха-кунде, но чтобы каждый пришел и обрел милость Шримати Радхарани. Однажды Шрила Прабхупада издал «Нектар Наставлений» стотысячным тиражом, чтобы донести до обычных людей непревзойденную славу Радха-кунды.

«Омывшись в Радха-кунде, человек становится очень дорог Господу Шри Кришне» («Хари-бхакти-виласа»).

«Из своей величайшей милости к людям, чтобы позволить им вкусить Свою сладость, Радха и Кришна стали двумя озерами. Сияя от счастья, преданные омываются в них. Я думаю, что эти два озера — любовь Божественной Четы, и самые удачливые омываются в ней. И поскольку омовение в этих озерах подобно омовению в трансцендентной любви Шри Радхи и Шри Шьямы, они носят имена Божественной Четы» («Враджа-рити-чинтамани»).

Умонастроение и способ омовения

Нет среди *ачарьев* Гаудия вайшнавов ни одного, кто призывал бы не омываться в Радха-кунде. Следуя примеру Шри Чайтаньи-Махапрабху, который Сам раскрыл местонахождение Радха-кунды и омылся в ней, все Его последователи поддерживают эту традицию. Шри Рагхунатха дас Госвами, «капитан Радха-кунды», подал пример всем будущим *садхакам*, омываясь в Радха-кунде трижды в день. Что же говорить о простых людях? Дас Госвами даже устроил полogie спуски к водам Радха-кунды и Шьяма-кунды, чтобы коровы, буйволы и другие животные тоже могли омыться в озере любви милостивой Радхи.

Перед тем как приблизиться к Радха-кунде, человек должен осознать Ее трансцендентную славу и положение. Получив благословение своего духовного учителя, необходимо сначала обойти Радха-кунду и Шьяма-кунду. К слову сказать, Шрила Рагхунатха дас Госвами всегда совершал *дандаваты*, обходя Радха-кунду.

Исходя из своих средств, человек может поклоняться Радха-кунде, предлагая ей *пуджу* и *арати* так же, как Самой Шримати Радхарани. Благовония, светильник на масле *гхи*, цветы, сладости и злаки — все это можно предлагать. Слушайте о нектарной славе Радха-кунды, а затем предлагайте молитвы Шри Гуру и Гауранге, Радхе и Кришне и всем вайшнавам (см. Главу 9 «Молитвы»). Эту *шлоку* из «Враджа-виласа-ставы» можно петь в качестве *пранамы* Радха-кунде на мелодию «Шад-госвами-аштаки»:

*дуитаришта-вадхе свайам самабхават,
кришнангхри-падмад идам*

*спхитам йан-макаранда-виштритир ива,
риштакхйам иштам сарах
сопанаих париранджитам приятайа,
шири-радхайа каритаих
премналингад ива прийа-сара идам,
тан нитйа нитйам бхадже*

«Когда был убит демон Ариштасура, от удара лотосной стопы Кришны возникло огромное озеро Аришта-кунда, наполненное нектаром и окруженное ступенями из драгоценных камней. Поскольку это Ее любимое озеро, Шри Радха всегда с любовью обнимает его. Я буду вечно поклоняться Радха-кунде» («Враджа-виласа-става»).

В «Гаури-тантре» говорится: «*Садхака*, который повторяет восемь слогов Радха-мантры (*шрим рам радхикайам сваха*), достигнет лотосных стоп Шримати Радхики». Итак, можно повторять эту мантру, медитируя на вечные игры Радха-Мадхавы у Радха-кунды, затем предложить *дандаваты* и омыться в ней с величайшим смирением и преданностью.

Медленно войдите в *кунду* и остановитесь, повернувшись лицом к Радха-кунде, если вы в Шьяма-кунде, или к *самадхи* Даса Госвами, если вы в Радха-кунде. Помолитесь про себя: «О Радха-кунда и Шьяма-кунда, пожалуйста, очистите мое сердце и наполните меня *премой*, чтобы я мог вечно служить Вашим лотосным стопам во Вриндаване».

Затем трижды окунитесь с головой. Будьте внимательны: ступайте в воде осторожно и не побеспокойте живущих в *кунде* черепах Шри. После омовения в каждой *кунде* предложите *дандаваты* и попросите Радху-Мадхаву простить вам те оскорбления, которые вы волей-неволей совершили.

Существует несколько мнений о количестве и порядке совершения омовений. Одни говорят, что нужно сначала омыться в Радха-кунде, потом — в Шьяма-кунде, а затем снова в Радха-кунде, потому что наша конечная цель — принять прибежище у лотосных стоп Шримати Радхарани. Другие утверждают, что достаточно одного только омовения в Радха-кунде, потому что ее воды смешиваются с водами Шьяма-кунды.

Чтобы очиститься от греха убийства быка, *го-хатхи*, Кришна созвал в Шьяма-кунду все священные реки и *тиртхи*. Пользуясь очистительной силой вод Шьяма-кунды, многие преданные сначала омываются в ней, чтобы вымыть грехи из своего сердца. Затем, с чистым сердцем, они омываются в Радха-кунде, чтобы обрести дар *премы*.

Радха и Кришна купались в обеих *кундах*. И Шримати Радхарани сказала, что дарует Кришна-прему всякому, кто омоется в Шьяма-кунде. Подобным же образом Кришна пообещал благословить Радха-*премой* любого, кто омоется в Радха-кунде. Когда Господь Чайтанья обнаружил их, Он сначала омылся в Радха-кунде, а затем в Шьяма-кунде. Главное — омыться в обеих *кундах*. Если у вас нет личных откровений по поводу омовения, мы предлагаем вам последовать примеру Господа Гауранги.

Нижеприведенные высказывания разных преданных дают представление о том, каким должно быть умонастроение во время омовения в Радха-кунде:

1. «О Шримати Радхарани, мы падшие, деградировавшие и грешные негодяи. Наши тела — не говоря уже об умах — грязны и полны скверны. С одной стороны, мы не вправе осквернять Твое самое любимое озеро, исполненное *премы*, своими нечистыми телами и порочными умами. Но по-

сколько мы столь падшие и заблудшие, то нуждаемся в Твоей милости. Будь милостива к нам, Шримати Радхарани. Пожалуйста, позволь нам омыться в Твоей *кунде*, очисти наши сердца и позволь нам служить Твоим лотосным стопам».

2. «О Шри Радха и Шри Шьяма, пожалуйста, очистите мое сердце. Пожалуйста, наполните меня чистой любовью к вечному служению Вам в прекрасных рощах Шри Вриндавана-дхамы».

3. «Мы совершаем омовение только для того, чтобы доставить удовольствие Радха-Мадхаве особенно Шри Кришне, который очень привязан к Радха-кунде. Не должно быть места эгоистическим мыслям об удобствах или температуре воды. Давайте просто совершим здесь омовение, чтобы доставить удовольствие Радхе и Кришне и обрести Их милость и любовь».

4. «Я всегда думаю о милости Радхи, ибо Кришна сказал Радхе, что всякий, кто омоется в Ее *кунде*, обретет Его милость, и Радха ответила, что каждый, кто омоется в Шьяма-кунде, обретет Ее милость. О Шримати Радхарани, я вечно жажду Твоей милости. Пожалуйста, пролей на меня Свою милость, чтобы я всегда мог помнить Тебя и Кришну».

5. «В пятой *шлоке* «Радха-кундаштакам» Дас Госвами говорит, что лишь однажды омывшись в Радха-кунде, можно стать цветком на лиане любви к Кришне. Этот цветок — служанка прекрасных, как лотосы, стоп Шримати Радхарани. Она становится служанкой Шри Радхи и через Нее служит Кришне. Совершая здесь омовение, мы обретем Радхадасью (*манджари бхаву*), которую сравнивают с цветком на лиане, обвившей ствол дерева Кришна-премью».

6. «О Шримати Радхарани, я предаюсь Тебе и прошу у Тебя прибежища, омываясь в Радха-кунде. Мое единственное желание — стать Твоей верной служанкой».

7. «Я совершаю омовение в Радха-кунде, чтобы обрести необходимые качества и увидеть игры Радхи-Кришны, описанные в последней *шлоке* «Радха-кундаштакам». Воды Радха-кунды напоены ароматом четырех видов лотосов. Растворившись в экстазе супружеской любви, Радха-Мадхава весело играют в воде, а *сакхи* с любовью служат Им. Вознося молитвы и уповая на милость вопреки всему, мы омываемся в Радха-кунде с желанием увидеть эти игры и вечно служить Радхе и Кришне вместе с *сакхи* в умонастроении *манджари*».

*шьяма-кунде радха-кунде снана
кари' кабе джудаб парана*

«Когда же, омывшись в Шьяма-кунде и Радха-кунде, я достигну того уровня, когда смогу посвятить всю мою жизнь и душу служению Радха-Говинде?» («Прартхана»).

Жизнь у Радха-кунды

«Только по милости Рагхунатхи даса Госвами появилась возможность жить у Радха-кунды» («Бхакти-ратнакара»).

«Некоторые великие души могут жить на берегу Шри Радха-кунды, любимого озера Шри Радхи, потому что в предыдущих жизнях они поклонялись прекрасным лотосным стопам Шри Гандхарвы и Ачьюты (Радхи и Кришны) с никогда не увядающей сладостью духовной любви в сердце. Эти возвышенные преданные — мои жизнь и душа» («Враджа-виласа-става»).

«...Несомненно, те, кто практикует преданное служение на берегах Радха-кунды, — самые удачливые люди во вселенной» («Шри Упадешамрита», 10).

В своих комментариях к стихам 9-11 «Шри Упадешамрита» Шрила Прабхупада неоднократно подчеркивает важность жизни у Радха-кунды:

«Возвышенные преданные предпочитают жить у Радха-кунды, потому что здесь непрерывно проходят сокровенные любовные игры (*рати-виласа*) Радхи и Кришны. Кто же в таком случае оставит Радха-кунду и согласится жить где-то в другом месте? Ни один человек, чей разум поглощен трансцендентным, не пойдет на это. Таким образом, конечная цель каждого, кого интересует сознание Кришны, — принять прибежище Радха-кунды и посвятить всю свою жизнь преданному служению возле нее.

Шрила Бхактивинода Тхакур говорил, что Радха-кунда — самое важное место для тех, кто желает совершенствоваться в преданном служении в умонастроении *саххи* и *манджари* Шримати Радхарани». «...Здесь также рекомендуется поселиться на берегу Радха-кунды, полностью погрузившись в любовное служение Господу. Нужно каждый день совершать омовение в этом озере и отбросить все свои материалистические воззрения, найдя прибежище у Шри Радхи, ее подруг и служанок *гопи*».

«...Кто же откажется жить у Радха-кунды и в духовном теле, переполняемом экстатическими эмоциями преданности (*апракрита-бхава*), с любовью служить Божественной Чете, Шри Шри Радха-Говинде, которые поглощены Своей *ашта-калийа* *лилой*, Своими вечными ежедневными играми...?» («Шри Упадешамрита», 10).

В комментарии к этому стиху Шрила Прабхупада пишет: «Если человек на протяжении всей жизни практикует

преданное служение таким образом, то оставив тело, он вернется назад к Богу, чтобы служить Радхарани так же, как и в медитации во время жизни на берегу Радха-кунды. Отсюда следует, что жизнь на берегу Радха-кунды и ежедневное омовение в ее водах и есть высшее совершенство преданного служения».

Конечно же, эти утверждения Шрилы Прабхупады не означают, что преданным всего мира следует бросить все и переселиться к Радха-кунде. Но они, вне всякого сомнения, указывают на то, что Радха-кунда — важнейшее из мест служения. Если по милости гуру и Гауранги преданный получает там служение, это означает, что он очень и очень удачлив.

Ничто не происходит случайно. Возможность жить и выполнять служение у Радха-кунды — это дар Самой Радхарани и Ее представителя, Шри Гуру. «Шрила Рупа Госвами советует даже тем, кто не может постоянно жить на берегу Радха-кунды, хотя бы омыться в озере столько раз, сколько выпадет такая возможность. Это самый важный элемент практики преданного служения» («Нектар наставлений», 11, комм.).

Итак, *ачарьи* дают наставления жить у Радха-кунды и омываться в ней. Если нет такой возможности, то нужно регулярно посещать *кунду* и омываться в ней «столько раз, сколько это возможно». Вот история, которая показывает, что, вероятно, вскоре многим преданным ИСККОН может быть предоставлена возможность жить и заниматься служением у Радха-кунды.

Как-то раз один из учеников спросил Прабхупаду: «Шрила Прабхупада, возле Радха-кунды есть уменьшенные копии всех основных храмов Вриндавана. Можно и нам построить копию храма ИСККОН, Кришна-Баларам Мандир, на берегу Радха-кунды?»

«Да, это хорошая мысль, — ответил Шрила Прабхупада. — Вы можете сделать это когда угодно. Земля стоит недорого. Вы можете организовать *аирам*. И что вы там будете делать?»

«Проповедовать!» — ответил ученик.

«Нет, Радха-кунда не место для проповеди. Радха-кунда — это место для наслаждения! — сказал Шрила Прабхупада. Помолчав немного, Шрила Прабхупада улыбнулся и добавил: — Это хорошая мысль».

«Это озеро — мой вечный дом. Радха-кунда — все для друзей Радхи. Радха-кунда наполнена славой любви Радхи к Кришне. Кришна любит Радха-кунду так же, как и Саму Шримати Радхику. И я молю, чтобы подруга Лалиты, Радха, вечно наслаждалась играми у этого озера перед моим взором» («Ставали»).

Шри Шри Радха-кунда Шьяма-кунда ки джай!

Глава 8

ПАРИКРАМА ПО РАДХА-КУНДЕ

Чтобы добраться до Радха-кунды, идите по дороге из Чатикары во Вриндаване до Т-образного перекрестка. Если свернете влево — выйдете к Манаси-Ганге и городку Говардхана, а если вправо — попадете прямо к Радха-кунде. В десяти минутах ходьбы от этого перекрестка по левую руку от вас должна быть больница.

Если идти дальше, еще какое-то время спустя по левую сторону дороги вы увидите храм, над входом в который висит вывеска на английском, хинди и бенгали: «Th. Radha Gokulananda Temple» (Храм Тхакура Радха-Гокулананды). Здесь начинается наша *парикрама* по Радха-кунде. Священные места, расположенные вокруг Радха-кунды, перечислены в нижеприведенном списке, и каждый пункт сопровождается справочным материалом.

1. Тхакура Радха-Гокулананда Мандир

В этом маленьком храме установлены *пратибху* мурти Радха-Гокулананды. Изначальные Божества Шри Вишванатхи Чакравартипады находятся во Вриндаване, в Радха-Гокулананда Мандире рядом с Радхараманджи.

В семнадцатом веке, когда мусульмане напали на Вриндаван, многие из подлинных Божеств Шести Госвами были перенесены к Радха-кунде с целью Их сохранения. Затем Их перевезли в Камьявану и, наконец, в Кароли и в Джайпур в Раджастхане. На берегу Радха-кунды были построены уменьшенные копии больших храмов Вриндавана. В них были установлены *пратибху мурти* (экспансий изначальных Божеств, неотличные от Них), чтобы прославить пребывание здесь Господа и продолжить поклонение Ему.

По милости Господа живущие возле Радха-кунды могут посещать семь главных храмов Вриндавана, не покидая Радха-кунду. Радха-Мадана-мохана, Радха-Говинда, Радха-Гопинатха, Радха-Дамодара, Радха-Шьямасундара, Радхарамана и Радха-Гокулананда — все Они здесь.

Может показаться, что изначальные Божества Вриндавана покинули Враджа-дхаму, однако следует понимать, что Они вечно пребывают здесь. Они всегда играют здесь и даруют преданным Свой божественный *даршан*. Игры Господа непостижимы, и воля Его неоспорима. Никто не сможет остановить Господа, если Он пожелает покинуть Вриндаван, как в случае с Гопала Раджей (Шри Натхаджи), ушедшим в Раджастхан. Влекомый чистой любовью преданных Раджастхана, Господь Гопала из тенистых рош Враджи ушел в пустынные пески Раджастхана.

Таким же образом возлюбленные Божества Шри Рупы Госвами, Радха-Говинда, ушли в Джайпур. Теперь на *мангала арати* Им ежедневно поклоняются десять тысяч преданных. Радха-Дамодара, возлюбленные Божества Шри Дживы Госвами, по Своему желанию ушли в Джайпур, где пробыли семьдесят лет. Затем Божества вернулись на короткое время во Вриндаван, прежде чем снова уйти в Джайпур, где Они и находятся последние двести пятьдесят лет.

Мы обращаемся ко всем с просьбой о пожертвовании

Преданные должны жертвовать *лакими* на поддержание этого и всех остальных священных мест, которые мы посетим во время нашей *парикрамы*. В ведических *шастрах* утверждается, что, придя к *садху* (святому) или в храм Господа Шри Кришны, человек должен сделать пожертвование. Подношение может быть скромным и состоять из злаков, фруктов, сладостей или овощей, а может представлять собой и большие суммы денег.

Пренебречь этим ведическим предписанием и не пожертвовать ничего означает совершить оскорбление. «Тот, кто обладает одними лишь книжными познаниями и не желает следовать предписаниям *шастр*, не может считаться добродетельным человеком» («Шримад-Бхагаватам», 1.13.31, комм.). Один разгневанный *пуджари-враджаваси* так изложил мне свои мысли на этот счет:

«Махарадж, западные преданные тратят около сорока тысяч рупий на одни только билеты, чтобы прилететь во Вриндаван из Америки или Европы, так ведь? Они тратят эти деньги, чтобы увидеть изначальные Божества Вриндавана: Говиндаджи, Дамодару, Радхараманаджи и других. Их главное занятие здесь — это получение *даршана*, омовение в Ямуне и Радха-кунде и *парикрама* вокруг Гирираджа.

Но можете ли Вы объяснить мне, Махарадж, почему западные преданные, преодолев столько препятствий для того, чтобы приехать сюда, получают *даршан* Тхакураджи (Божества Шри Кришны), выражают свое почтение — и просто уходят, не пожертвовав ни пайсы? Разве они приезжают не из богатейших стран мира? Что это с ними? Даже

самый бедный индиец жертвует несколько рупий, получив *даршан* Тхакураджи».

Во всех ведических предписаниях подчеркивается, что домохозяева должны раздавать милостыню, чтобы очистить нажитое богатство. В «Шримад-Бхагаватам» (1.13.31) говорится, что Махараджа Юдхиштхира был праведным царем и достойным подражания *грихастхой*. Он занимался благочестивой деятельностью, предписанной домохозяевам, ежедневно лично раздавая пожертвования в храмы, брахманам и так далее.

Бали Махараджа был великим царем и *грихастхой*, который стал вечным спутником Верховного Господа, пожертвовав все, что у него было. В «Бхагавад-гите» Шри Кришна говорит: *йе йатха мам прападйанте* — «Я ода-рю тебя по твоей преданности Мне». Далее, в одиннадцатом стихе двенадцатой главы «Гиты», Кришна говорит: *карма пхала тйагам* — человек обретает умиротворение, отказываясь от плодов своей деятельности. Спокойствие ума необходимо для того, чтобы стать сознающим Кришну.

«Милостыня, поданная в соответствии с предписаниями, без ожидания выгоды, в нужное время, в надлежащем месте и достойному человеку, является милостыней в *гуне* благодати» («Бхагават-гита», 17.20).

В комментарии к этому стиху Шрила Прабхупада говорит: «Духовное совершенство имеет важное значение. Вот почему давать пожертвования рекомендуется в местах паломничества (таких как, например, Вриндаван) или достойным брахманам, или в вайшнавские храмы». Помимо того, что благотворительность — это одна из шести брахманических добродетелей, раздача пожертвований необходима для самоосознания. «Не занимаясь подвижничеством

и не жертвуя свои богатства, невозможно обрести милость Верховного Господа» («Шримад-Бхагаватам», 3.24.3, комм.).

В конце концов, мы должны отдать Кришне все, так почему бы не начать с нескольких рупий? Совершая *парикраму*, надо отдавать приемлемые пожертвования в каждом храме. Пожалуйста, помните, что минимальная сумма, двадцать рупий, в Америке — всего лишь пятьдесят центов. Приезжие преданные обычно тратят сто-триста рупий в день на еду и питье, а на *парикраме* не хотят потратить и десяти рупий на служение Господу Кришне.

У нас искаженная система ценностей, это очевидно. Мы без долгих раздумий щедро тратим деньги на нужды своего тела. Но, к сожалению, когда речь заходит о служении Кришне и очищении души, мы становимся скупцами. Мы смиренно просим всех преданных не скупиться и жертвовать в те храмы, которые они посещают. Давать пожертвования на Радха-кунде особенно благоприятно, потому что это самое важное место во всем духовном царстве Вриндавана.

Шри Шри Тхакура Радха-Гокулананда ки джай!

Шри Шри Радха-кунда Шьяма-кунда ки джай!

2. Шри Кундешвара Махадева Мандир

Идите дальше по дороге, ведущей к Радха-кунде, по правую руку от вас будут два магазина, торгующих сладостями. А по левую руку, на обочине дороги, прямо перед тем, как справа от вас покажется Радха-кунда, вы увидите маленький белый мраморный храм Кундешвары Махадевы (Господа Шивы). Внутри храма растет священное дерево *тигул*.

Отсюда, с западного берега, Господь Шива защищает священное озеро Радхи от вторжения недостойных людей.

Господь Шива, как оберегающее Божество, служит Божественной Чете повсюду во Враджа-мандале, охраняя наиболее сокровенные места Их игр, такие как Радха-кунда, Вамши-вата, Манаси Ганга и другие. Следующие цитаты из *шастр* помогут осознать положение Господа Шивы.

«Господь Шри Кришна сказал: «Внемли Мне, о Шива, ты столь же дорог Мне, как и Мое тело. Тот, кто дорог тебе, Мне еще дороже. Я позволяю тебе жить во всех Моих обителях. Ты защищаешь и поддерживаешь все святыне *дхамы*. Тот, кто заявляет, что предан Мне, но пренебрегает тобой, всего лишь притворяется Моим преданным» («Сканда пурана»).

«Господь Кришна сказал: «Как могут те, кто не выражает почтения лучшему из Моих преданных, Господу Шиве, стать Моими преданными?» («Ади-вараха пурана»)

«Шри Чайтанья Махапрабху говорил, что никто не должен критиковать или принижать положение Его энергий, проявленных в формах полубогов и полубогинь. Выражая любовь и почтение к ним, человек укрепляет свою преданность Господу Кришне» («Чайтанья-бхагавата»)

«Если человек относится к Господу Шиве с преданностью и почтением, сердце его сразу же очищается» («Шри-мад-Бхагаватам», 4.7.10, комм.).

Преданный должен смиренно и почтительно просить у Шри Кундешвары Махадевы разрешения войти в пределы Радха-кунды. Мы должны искренне молить Господа Шиву дать нам возможность служить лотосным стопам Радха-Махавы на берегу Радха-кунды. Господа Шиву можно легко умиловить, предложив ему цветы и воду из Шри Радха-кунды.

Господь Шива вознес множество чудесных молитв во славу Радха-Шьямасундары. В «Урдхвамнайя Тантре»

Господь Шива произносит Радха-Крипа-Катакша-Става-Раджу (царь молитв, молящих о милостивом взгляде Шри Радхи). Это одна из тех молитв, которые наиболее часто возносят во Вриндаване. Мы поместили ее в девятой главе этой книги. Нижеприведенные стихи Господа Шивы — из «Шри Радха-сахасра-намы» (тысяча имен Радхи), встречающиеся в «Нарада-панчаратре»:

12) *вриндаванешвари кришна
прийа мадана мохини
шримати кришна-канта ча
кришнананда-прадайани*

108) *према-прийа према-рупа
премананда-тарангини
према-хара према-датри
према-шактимайи татха*

109) *кришна-премавати дханья
кришна-према-тарангини
према-бхакти-прада према
премананда-тарангини*

110) *према-крида-паританги
према-бхакти-тарангини
премартха-дайини сарва-
швета нитйа-тарангини*

Перевод:

12) Шри Радха — царица и повелительница Вриндавана. Радха очень дорога Кришне и пленяет трансцендентного Купидона (Кришну) Своей совершенной красотой. Радха —

лучшая из возлюбленных Кришны, и только Она наполняет Его высшим блаженством.

108) Шри Радха — олицетворение *премы*, и Ее любовь — сладчайшая. Любовь Радхи всегда колышется на волнах неувыдающего разнообразия. Шри Радха дарует эту любовь и Своей любовью пленяет Кришну и уводит Его от всех других возлюбленных. Радхарани исполнена *премы*. Радха прекрасна, и Она — океан вечности.

109) Радха — воплощение удачи. Радха исполнена любви к Шри Кришне. Сердце Радхи переполняется Кришна-*премой*. Радха состоит из *премы*, и Она раздает *према-бхакти*. Любовь Радхи всегда колышется на волнах блаженства.

110) Каждая часть тела Радхи насыщена любовью. Радха — океан *према-бхакти*. Радхарани дарует сокровище *премы*.

Шри Кундешвара Махадева ки джай!

Шри-Шри Радха-кунда Шьяма-кунда ки джай!

3. Радха-Кришна Пурана Мандир

Шри Радха-кунда будет справа от вас, когда вы выйдете из храма Махадевы. Предложите *дандаваты* и молитвы и остановитесь на пару минут, чтобы полюбоваться величественной трансцендентной красотой Радха-кунды и Шьяма-кунды. Пройдите еще метров шестьдесят по *парикрама маргу*, и вы увидите по правую сторону дороги каменное сооружение в виде арки. Им помечено место *джхуланы* Радха-Говинды (качания на качелях). Поднимитесь по небольшой аллее на пригорок, который находится слева от вас, до черноватого храма пирамидальной формы. Это старейший храм Радха-Кришны на Радха-кунде. Рагхунатха

дас Госвами нашел эти Божества Радхи-Кришны во время раскопок на Радха-кунде и попросил одного брахмана-*враджаваси* поклоняться Им. Потомки первых *пуджари* и по сей день поклоняются этим Божествам.

Два дерева, *ним* и *баньян*, сплелись во дворе храма. В *шастрах* сказано, что люди должны поклоняться таким двум деревьям как Лакшми-Нараяне. Но здесь, на Радха-кунде, этим деревьям поклоняются как Радхе и Кришне (изначально Лакшми-Нараяне), вечно обнимающим друг друга.

«Повсюду во Вриндаване и на берегах Ямуны растут прекрасные деревья, подобные воплощениям Господа. Эти деревья *кална-врикиша*, исполняющие желания, могут даровать сокровище *премы*. Они помогают человеку помнить о Господе, луне Враджи, которая мгновенно восходит в его сознании» («Враджа-рити-чинтамани»).

Будем же молить эти исполняющие желания деревья, кланяясь им и посыпая голову пылью, чтобы они исполнили наше желание служить сокровенным играм Радхи и Кришны.

Шри-Шри Радха-Кришна ки джай!

4. Шри Гопала Манипур Мандир

Вернитесь на *парикрама марг*, сверните влево и пройдите еще пятьдесят метров. Дорога, которая пойдет влево от вас, — Говардхана *парикрама марг*. Сразу за этим перекрестком слева вы увидите красный каменный Гопала Манипур Мандир. Брахманы-*враджаваси*, которые служат *пуджари* Гопаладжи последние сорок лет, рассказали такую историю о Божестве:

«Господу Гопаладжи изначально поклонялись в доме одного *враджаваси*. Около ста лет назад Гопаладжи явился

во сне царю Манипура Чурачанде Махарадже. Тхакураджи (Гопаладжи) велел царю построить для Себя храм возле Радха-кунды. Храм должен был располагаться таким образом, чтобы Гопаладжи мог смотреть на Радха-кунду и давать Свой милостивый *даршан* Сурьядеве.

Царь нашел то самое место, откуда было видно, как первые лучи восходящего солнца скользят по глади Радха-кунды, и построил там храм, чтобы доставить удовольствие Господу. Если вы придете сюда на рассвете, то увидите, что первые лучи восходящего солнца падают прямо на прекрасный, подобный лотосу лик Гопаладжи, как того и хотел Господь.

Божество Шри Джаганнатха Девы пришло вместе с Гопалом. Спустя какое-то время, здесь появились и Радха-Винода (маленькие Божества Радха-Кришны). Позже какие-то преданные из Манипура забыли здесь Божества Радха-Кришны большего размера».

В 1994 году, незадолго до начала месяца Карттика, Шрипад Сварупа Дамодара Свами из Манипура, вайшнав с самого рождения, принял управление Шри Гопала Мандиrom. Шрипад Бхакти Сварупа Дамодара Свами Махараджа — ученик *нитья-лила* Ом Вишнупада Шри Шримад Бхактиведанты Свами Махараджи Прабхупады, *ачарьи*-основателя ИСККОН (Международного Общества сознания Кришны).

Многие старшие брахманы и почтенные вайшнавы, живущие у Радха-кунды, отметили, что Радхарани, видимо, довольна тем, как Шрила Прабхупада проповедовал по всему миру *юга-дхарму* и *Харинама санкиртану*. Вот почему Шри Радха отвела ИСККОН такое особенное место у Своей любимой Радха-кунды.

Шри Гопала Дева ки джай!

5. Шри Радха-Канта Мандир

В белом здании напротив храма Гопаладжи — *пратибху мурти* Божеств Радха-Канты. Изначальные Божества Радха-Канты были установлены Шри Вакрешварой Пандитом в Джаганнатха Пури рядом с Гамбхира Матхом. Справа от алтаря установлено также и *мурти* Шри Вакрешвары Пандита Госвами.

Говорят, что Вакрешвара Пандит принимает форму Тунгавидьи *сакхи*, чтобы служить Шри Радхе во Врадже. В *апраката* Радха-кунде (непроявленном духовном измерении) пространство вокруг этого храма называется *кунджей* Тунгавидьи, где Тунгавидья *сакхи* служит своим возлюбленным Радха-Канте.

Однажды, по милости Вакрешвары, Девананда Пандит получил избавление от оскорбления, которое он нанес Шривасу Пандиту. Объясняя этот случай, Шри Чайтанья Махапрабху сказал: «Кришна поселился в нем, поэтому Вакрешвара Пандит танцует. И место, благословленное пребыванием Вакрешвары Пандита, становится местом паломничества более священным, чем все священные места» («Чайтанья-бхагавата»).

Шри-Шри Радха-Канта ки джай!

Шри Вакрешвара Пандит Госвами ки джай!

6. Радха-Кунджа Бихари Мандир

Выйдя из Радха-Канта Мандира, поверните налево, пройдите метров десять и, свернув вправо, идите в сторону Говардхана *парикрама марга*. Пройдите еще сто метров и вы увидите справа красный каменный храм. Божества Махапрабху

и Радха-Кунджа Бихари были установлены в этом храме Гаудия Матха Шрилой Бхактисиддхантой Сарасвати. Вот стихи из «Шри-Шри Кунджа Бихари аштакам» Шрилы Рупы Госвами:

*индра-нила-мани-манджула-варнах
пхулла-нипа-кусуманчита-карнах
кришналабхир акришораси хари
сундаро джайати кунджа-бихари
радхика-вадана-чандра-чакорах
сарва-баллава-вадху-дхрити-чаурах
чарчари-чатуратанчита-чари
чаруто джайати кунджа-бихари*

«Вся слава Кунджа Бихари! Цвет Его лица зачаровывает, как темно-синие сапфиры. Уши Его украшены цветами *кадамбы*. На Его широкой груди — гирлянда из ягод *гунджа*.

Вся слава Кунджа Бихари! Он — птица *чакора*, пьющая сияние луноподобного лика Радхики. Он — вор, похитивший покой жен пастухов. Он грациозно танцует и в такт бьет в ладоши».

Рядом с храмом — *пушта самадхи* Шрилы Гауракишоры даса Бабаджи.

*намо гаура-кишорайа сакшад-вайрагйа-муртайе
випраламбха-расамбходе падамбуджайа те намах*

«Я смиренно склоняюсь перед Шрилой Гауракишорой дасом Бабаджи Махараджей, олицетворенным отречением. Он всегда погружен в чувства разлуки со Шри Кришной и глубочайшей любви к Нему».

Гауракишора дас Бабаджи прожил тридцать лет во Врадже. Громким голосом, полным печали, воспевал он святые имена, тоскуя в разлуке с Божественной Четой. Вот фрагмент одного из его самых любимых *бхаджанов*:

*котхай го према-майи / радхе радхе!
радхе радхе го джайа / радхе радхе!
декха дийа прана ракхо / радхе радхе!
томар кангал томай раке / радхе радхе!
радхе вриндавана-виласини / радхе радхе!
радхе кану-мано-мохини / радхе радхе!
радхе ашта-сакхир широмани / радхе радхе!
радхе вришабхану-нандини / радхе радхе!*

«О Радхе! Радхе! Где Ты? О Богиня экстатической любви!

О Радхе! Радхе! Вся слава Тебе. О Радхе! Радхе!

О Радхе! Радхе! Явись мне, чтобы поддержать во мне жизнь.
Твой самый презренный, падший слуга взывает к Тебе.

О Радхе! Радхе!

О Радхе! Радхе! О прекрасная, наслаждающаяся Вриндаваном. О Радхе! Радхе! О пленяющая ум Кану (Кришны).

О Радхе! Радхе!

О Радхе! Радхе! О прекраснейший драгоценный камень среди Своих восьми ближайших *сакхи*. О Радхе! Радхе! О обворожительная дочь Вришабхану Махараджа. О Радхе! Радхе!»

Шри-Шри Радха Кунджа Бихари ки джай!

Шри Чайтанья Махапрабху ки джай!

Шрипада Гауракишора Даса Бабаджи ки джай!

7. Мальяхари-кунда

Выйдя из Радха-Кунджа Бихари Мандира, пройдите еще метров сорок по направлению к Говардхана *парикрама маргу*. За большим деревом, обнесённым низкой каменной оградой, которое будет справа от вас, сверните вправо — на дорогу, мощенную булыжником. Пройдите по ней, никуда не сворачивая, сто семьдесят пять метров. Вы войдете в маленькую деревню, молочную ферму, где вдоль дороги мирно пасутся коровы и буйволы. Остановитесь, когда дорога начнет уходить вправо. Слева от вас и будет Мальяхари-кунда. На северном берегу этой заброшенной *кунды* вы увидите колодезь и, возможно, несколько коров и буйволов.

Это место описано в пятой части «Бхакти-ратнакары»: «О Шриниваса, у Мальяхари-кунды проходили чудесные игры, связанные с жемчужным ожерельем. Рагхунатха дас Госвами милостиво описал эти игры в своей книге «Шри Мукта Чарита». Вот краткое изложение «Истории с жемчугом», или *мукта чариты*:

«Однажды в Двараке Сатьябхама сказала: «О мой Господь, подруга сказала мне, будто Ты вырастил несравненные жемчужины в саду во Вриндаване. Пожалуйста, расскажи мне эту удивительную историю». Когда Кришна вспомнил Враджу, Его переполнила экстатическая *према*, и Он стал рассказывать.

«Однажды *гопи* пришли к Мальяхари-кунде, чтобы отпраздновать Дивали месяца Картика. Мой ручной попугай Вичакшана сказал Мне об этом, и Я тут же отправился к Мальяхари-кунде. Увидев, что Радхика и *гопи* нанизывают на нити жемчуг, чтобы сделать ожерелья, Я попросил у них несколько жемчужин, чтобы украсить Моих любимых коров, Харини и Хасини. Но они отказали Мне.

Вновь и вновь я умолял *гопи*, и, наконец, Лалита *саххи* ответила: «Кришна, мне очень жаль, но у меня нет ни одной жемчужины, достойной стать украшением Твоих коров». Я рассердился, назвал Лалиту бессердечной жадиной и убежал к Своей маме. Когда Я попросил у мамы Яшоды жемчуга, чтобы посадить в саду, она только рассмеялась: «Жемчуг не растет на деревьях. Все знают, что жемчужины достают из раковин моллюсков».

Но в конце концов мама Яшода дала мне несколько жемчужин, и Я посадил их в саду возле Ямуны. Когда Я отправил Мадхумангалу попросить у *гопи* молока, чтобы полить Мои жемчужины, они просто посмеялись над ним. Тогда я попросил молока у Своей мамы и полил жемчужины. Через четыре дня появились тоненькие зеленые росточки. *Гопи* смеялись надо Мной, говоря, что это побеги сорняков.

Через несколько дней побеги выросли и стали ползучими растениями, источающими сладкий аромат. На удивление всем, на этих растениях стали появляться большие красивые жемчужины.

Мы с Моими друзьями потешались над маленькими жемчужинами *гопи*. *Гопи* очень понравились Мои жемчужины, но Я не дал им ни одной. И они поклялись вырастить жемчужный сад вдвое больше Моего.

Гопи собрали весь свой жемчуг и посадили его. Они не оставили ни одной жемчужины ни на своих телах, ни в домах. «Ну, теперь-то мы покажем Кришне», — думали *гопи* и щедро поливали свое жемчужное поле трижды в день молоком, *гхи* и маслом. Чандравали тоже засеяла поле, вдвое больше, чем у Радхики.

Видя, что в садах *гопи* выросли одни только колючки, мы с друзьями смеялись над ними. Чтобы еще больше унижить *гопи*, Я надел на всех коров, буйволов, коз и овец Врад-

жи изысканные украшения и ожерелья из жемчуга. Даже каждой обезьяне, живущей во Вриндаване, досталось по жемчужному ожерелью! А *саххи* не получили ни одной жемчужинки.

Гопи боялись, что родители накажут их, увидев, что в доме не осталось жемчуга. Они дали Чандрамукхи и Канчаналате много золота и послали их купить Мой жемчужины. Но Я отказал им, сказав, что каждая *гопи* должна прийти сама и поторговаться, чтобы купить Мой жемчуг.

Тогда пришли все *гопи*, кроме Радхарани, которая спряталась неподалеку так, что могла все слышать. Все *гопи* хотели купить Мой жемчуг. Я дал Вишакхе маленькую жемчужину для Радхарани и сказал, что если Она не заплатит немедленно, то Я запру Ее в Своем саду.

Тогда Субала, который выступал посредником, попросил Меня быть помягче и не заламывать цену. Субала открыл коробку с Моим жемчугом и показал его *гопи*. Тут мы стали спорить о цене жемчуга. Не достигнув соглашения, *гопи* ушли к Шри Радхике и все вместе отправились к Радха-кунде».

И тогда Кришна с величайшей радостью Своими руками сделал ожерелья из лучших жемчужин. Он взял первое и положил его в золотую шкатулку, на крышке которой выгравировал имя Радхики. Точно так же Кришна приготовил и другие шкатулки, чтобы отправить каждой *саххи*. В знак взаимности Радхарани послала Кришне орехи бетеля, душистые girлянды и вкусные блюда, которые приготовила Сама. Счастливые *гопи* надели ожерелья и вернулись домой, и родители с радостью любовались их жемчужными украшениями.

Мукта-чарита лила ки джай!

8. Шива Кхари

Вернитесь на Говардхана *парикрама марг*, сверните вправо и идите до маленького перекрестка (около ста метров). Сверните вправо, придерживаясь Говардхана *парикрама марга*, и пройдите еще тридцать пять метров, пока не увидите слева озеро. Это Шива Кхари, или Шива Пушкарини. Прямо у дороги стоит храм Господа Шивы, известный как Рамешвара. Храм имеет форму куба высотой около полутора метров. Господь Шива поселился здесь, чтобы охранять Радха-кунду. Вот история о Господе Шиве из «Падма пураны», Вриндавана Махатмьи:

«Однажды самка шакала остановилась у Шива Кхари, чтобы немного попить из *кунды*. Дети увидели шакалиху и прибежали с палками, чтобы побить ее. Спасаясь, она спряталась в лисьей норе, которая оказалась поблизости. Тогда дети, чтобы изловить шакалиху, разложили костер у входа в нору.

В это время, по счастливому стечению обстоятельств, Шримати Радхарани шла с Радха-кунды вместе с *гопи*. Услышав горестный плач шакалихи, Она сказала: «Нельзя, чтобы кто-то был несчастен в месте, которое я очень люблю».

И Радха отправила одну из *гопи* посмотреть, в чем дело. Когда *гопи* увидела, в какую беду попала шакалиха, она прогнала детей, а удачливую шакалиху принесла к лотосным стопам Радхи. Шакалиха, плача, упала перед Царицей Вриндавана. Тогда Шримати Радхарани приласкала ее и благословила, даровав вечное служение».

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур приводит такую молитву Шиве в «Учении Шри Чайтаньи»: «Единственное, о чем стоит просить в молитвах — это чтобы Криш-

на все сильнее и сильнее привлекал наш ум. Нам не нужны ни богатство, ни последователи, и мы не жаждем избавления от страданий рождения и смерти.

Когда мы рядом с Махадевой (Шивой), мы должны молиться Господу Шиве: «Слава правителю царства Вриндавана, чей лоб украшен полумесяцем! Слава тому, кому поклоняются Санандана, Санатана и Нарада! О Господь, благослови меня неистощимой безграничной любовью к прекрасным, как лотосы, стопам возлюбленного Враджи». Мы не просим ни об исцелении от недуга, ни об освобождении. Но, обращаясь к Господу Шиве и Парвати, мы говорим: «Пожалуйста, благословите нас, чтобы наши умы были сосредоточены на Кришне».

Тот, кто с верой омывается в прекрасной *кунде* Шива Кхари, может обрести самое сокровенное служение Шри-мати Радхарани. Давайте же, перед тем как вернуться к Радха-кунде, помолимся, посыпав голову пылью этого священного места, чтобы Господь Шива был милостив к нам.

Шива Кхари ки джай!

9. Радха-Шьямасундара Мандир

Теперь снова идите к храму Радха-Кунджа Бихари и Радха-кунде. Сверните влево, пройдите мимо храма Гопала и поверните налево на узкую тропинку. Когда вы пройдете по ней вглубь метров пять, слева от вас будет вход в Радха-Шьямасундара Мандир. Божества этого храма — экспансии Тех, что были установлены во Вриндаване Шри Шьяманандой Прабху.

Кришнадас (прежнее имя Шьямананды) вставал до рассвета, чтобы подмести тропинки Сева Кунджи. Однажды

утром он нашел золотой колокольчик с ножного браслета, который очаровал его своим сиянием. Заметив, что потеряла колокольчик, Радхарани отправила Лалиту в Сева Кунджу найти его. Когда Лалита попросила Кришнадаса отдать колокольчик, он ответил, что вернет его только настоящей хозяйке.

Лалита завязала Кришнадасу глаза и отвела его к Радхарани. Перед тем как прикрепить колокольчик на лодыжку Радхе, Кришнадас с почтением коснулся им своего лба. От этого прикосновения возникла новая *тилака*, по которой и по сей день можно отличить его последователей. Узнав об этом удивительном случае, Шри Джива Госвами дал Кришнадасу имя Шьямананда.

Давайте же будем молиться Шьямананде Прабху, чтобы однажды он благословил нас, дав какое-нибудь смиренное служение, которое привлечет к нам внимание Шримати Радхарани.

Шри-Шри Радха-Шьямасундара ки джай!
Шрила Шьямананда Прабху ки джай!

10. Радха-Дамодара Мандир

Выйдите из Радха-Шьямасундара Мандира, сверните влево и пройдите по тропинке еще тридцать метров. Через дверной проем слева от вас будет виден маленький красный храм Радха-Дамодары. Изначальные Божества Радха-Дамодары, установленные во Вриндаване Шри Дживой Госвами, сейчас пребывают в Джайпуре.

Вот стих из знаменитой «Шри Дамодараштаки» Шри Сатьявраты Муни, прославляющий Господа Дамодару:

*намас те 'сту дамне спхурад дитти-дхамне
твадийодарайатха вишвасйа дхамне
намо радхикайаи твадийа прийайаи
намо 'нанта-лилайа девайа тубхйам*

«О Господь Дамодара! Я склоняюсь перед чудесной веревкой, обвязавшей Твою талию, обитель ослепительного сияния. Я склоняюсь перед Твоим животом, прибежищем всей вселенной. Я склоняюсь перед Радхикой, Твоей возлюбленной. И, наконец, я склоняюсь перед Твоими бесчисленными трансцендентными играми».

Шри Санатана Госвамипада объясняет сокровенное содержание этой *стотры* в своей «Диг-Даршана-Тике». Слова *намо радхикайаи* означают, что поклоны предлагаются возлюбленной Кришны — Бхагавати Шри Радхике. Это сделано, чтобы показать, что милость возлюбленной Кришны помогает достичь желаемого.

Слово *радхика* указывает на качества и совершенство того, кто всегда занят поклонением Кришне, или *ардханой*, заботясь только о Его удовольствии. Слова *твадийа прийайаих* означают, что Радха дорога не только Кришне, но и всем преданным Кришны. Слова *намо 'нанта-лилайа девайа тубхйам* означают «я склоняюсь перед Тобой, Шри Кришна, всегда увлеченным неисчислимыми играми (такими как *раса-лила*) со Шримати Радхикой во Враджа Гокуле».

*Шри-Шри Радха-Дамодара ки джай!
Шри Джива Госвами ки джай!*

11. Радха-Гопинатха Мандир

Вернитесь на Радха-кунда *парикрама марг* и сверните влево. Следующий храм справа от вас, за водопроводными кранами — Радха-Гопинатха Мандир.

Эти Божества Радха-Гопинатхи были установлены около четырехсот лет назад после того, как Джахнава Деви получила *даршан* Господа Гопинатхи под деревом *тамала* у Радха-кунды. В Гаура-лиле Джахнава Деви — божественная супруга Шри Нитьянанды Прабху. Во Враджа-лиле она служит Радхе-Шьямасундаре как Ананга Манджари, младшая сестра Радхи.

По известной легенде, которой уже двести лет, когда Джахнава Деви принимала Его *даршан*, Гопинатха похитил ее и поставил слева от Себя. И Радха, чтобы выполнить желание Кришны, передвинулась и встала справа от Него.

Но Гаудия *ачарьи*, *шастры* и историки объясняют это так. Посетив Вриндаван, Джахнава Деви увидела, что Божество Радхарани стоит рядом со значительно меньшим по размерам Гопинатхой. Вернувшись в Бенгалию, Джахнава велела *стхapati*, мастеру, изготавливающему Божества, изваять новое Божество Шримати Радхарани. Когда работа была выполнена, оказалось, что лицо Божества Радхи в точности похоже на лицо Джахнавы Деви. Это произошло по той причине, что *стхapati*, преданный последователь Ма Джахнавы, все время думал о ней, когда работал, и его мысли приняли форму Божества.

Когда это Божество Радхарани прибыло во Вриндаван, Шри Джива Госвами провел *абхишеку* и установил Его рядом с Гопинатхой. С тех пор храмовые брахманы поклоняются этому Божеству как Радхарани, со всеми надлежащими мантрами.

Шри-Шри Радха-Гопинатха ки джай!
Шримати Ананга Манджари ки джай!
Шримати Джахнава Деви ки джай!

12. Ма Джахнава Баитхака (место, где сидела Ма Джахнава)

Получив *даршан* Радха-Гопинатхи, пройдите через храм прямо к Радха-кунде. Справа есть площадка, вдающаяся в Радха-кунду. Возле деревьев *тамала* и *бакула* стоит маленький храм, отмечающий место, где сидела Ма Джахнава. За храмом — ступеньки, ведущие к Джахнава Гхату, месту омовения Ма Джахнавы.

После ухода Господа Нитьянанды, в 1582 году Ма Джахнава пришла во Вриндаван, чтобы обойти Враджа мандалу и посетить Радха-кунду. В те четыре дня, что Ма Джахнава провела у Радха-кунды, она проявляла признаки экстатической Кришна-премы. Она также была очень счастлива встретиться с Дасом Госвами и Кавираджем Госвами.

«Во время приезда Шри Ишвари (Ма Джахнавы) во Вриндаван Шри Рагхунатха дас Госвами был охвачен столь сильной тоской разлуки со Шри Радхой, что не мог ходить. Шри Джива Госвами попросил Джахнаву Деви прийти к Радха-кунде и дать свой божественный *даршан* Дасу Госвами.

Прославленная Ма Джахнава излучала золотое сияние более яркое, чем солнце. Когда Рагхунатха дас Госвами увидел, что она идет, он обезумел от экстатической любви. Он так плакал, что перестал ее видеть. Джахнава Деви не могла понять, что происходит в сердце Рагхунатхи даса. Слезы божественной любви текли из их глаз, как из колодезных источников. Рагхунатха дас не знал, что сказать, чтобы доставить

удовольствие Ма Джахнаве, чьи слезы разлуки с возлюбленным Господом Нитаем жгли, как раскаленные угли» («Бхакти-ратнакара»).

Почему Джахнава Деви сидела именно на этом месте у Радха-кунды? Она сидела здесь, потому что в *апраката* лиле отсюда начинается хрустальный мост, ведущий в *кунджу* Ананги Манджари, похожую на остров, плавающий по Радха-кунде. Медитируя на свое служение и форму Ананги Манджари (в Кришна-лиле), Джахнава Деви получила *даршан* Господа Гопинатхи, играющего на Своей чарующей флейте, здесь, под деревом *тамала*.

«Однажды, сидя здесь, Джахнава Деви услышала звуки флейты, а затем увидела под этими деревьями Кришну, Радху и всех *сакхи*» («Бхакти-ратнакара»).

Вот *пранама* мантра Шри Ананге Манджари из «Паддхати» Шри Дхьяначандры Госвами:

*шри-радхика-прана-самам канийасим
вишакхика-шикинта-саукхья-сауитхавам
лиламритеночхалитанга-мадхурим
ананга-пурвам праанамами манджарим*

«Я в величайшем смирении склоняюсь перед Шримати Анангой Манджари, чье тело исполнено сладостного нектара любовных игр. Она научилась служению *сакхи* у Вишакхи Деви. Ананга Манджари неотлична от жизненной силы Шри Радхики, и она Ее младшая сестра».

А это медитация на Шримати Радхарани из «Санат-кумара самхиты»:

«Я медитирую на Шри Радхику, стоящую рядом с Кришной. На Радхе синие одежды, а цвет Ее тела напоминает расплавленное золото. Радхарани слегка прикрывает

Свое прекрасное улыбающееся лотосное лицо краем одежды. Пребывающие в постоянном движении, глаза Радхи танцуют на Ее очаровательном лице, как птицы *чакоры*. Большим и указательным пальцами Радха предлагает *тамбу* устам Своего возлюбленного. Жемчужное ожерелье украшает прекрасную высокую грудь Радхи.

Талия Радхи тонка, а широкие бедра украшены *кин-кини-малой* (ожерельем из маленьких мелодично позванивающих колокольчиков). Радха носит серьги с драгоценными камнями и браслеты. Золотые колокольчики сладкозвучно позванивают на прекрасных, как лотосы, стопах Радхи, а перстни украшают пальцы на Ее ногах. Шри Радха необычайно изящна.

Все части Ее трансцендентного тела неописуемо прекрасны. Радхика очень счастлива, умиротворена и цветуща юна. Шри Радха — олицетворение любви к Кришне, и Она всегда стоит рядом с Ним, полностью погруженная в *ананда расу*.

В «Ананга Манджари Сампутике» дается прекрасное описание Шри Ананги Манджари: «Ананга Манджари — младшая сестра Шримати Радхарани. Она живет в обители Купидона и дарует преданность. Подобно тому, как Шримати Радхарани — энергия (*шакти*) Господа Шри Кришны, Ананга Манджари — энергия Господа Баларама, изначального духовного учителя.

Тот, кто становится последователем Ананги Манджари, постигает все знание Вед и обретает любовь к Радхе и Кришне. Если вы жаждете милости Кишоры-Кишори (Радхи и Кришны), — телом, умом и речью с решимостью поклоняйтесь лотосным стопам Ананги Манджари. Такое поклонение возможно только по милости Шри Нитьянанды Прабху.

Ма Джахнава бесконечно дорога Господу Нитьянанде. Одно трансцендентное тело стало двумя (Господом Нитьянандой и Джахnavой Девы), чтобы пролить милость на падшие души. Она, Ананга Манджари в Кришна-лиле, стала Джахnavой Девы. Она прекрасна, лицо ее сияет, как полная луна, а прекрасные, словно лотосы, глаза чарующе искрятся. Ма Джахнава, мать всей вселенной, всегда погружена в экстатическое блаженство. Из сострадания к обусловленным душам она явилась в этот мир вместе со Шри Нитьянандой Прабху.

Моя дорогая Ма Джахнава, я самая ничтожная и глупая обусловленная душа. Пожалуйста, благослови меня, чтобы мой ум всегда был сосредоточен на твоих лотосных стопах. Я не могу даже на миг забыть твою безграничную славу. Как же мне описать ее? Пожалуйста, будь милостива ко мне. Пожалуйста, развеи мои печали и исполни мое желание служить тебе

Ты обладаешь божественными качествами, и я предлагаю эту молитву твоим лотосным стопам. Даруй мне такое благословение, чтобы я никогда не забывал о тебе даже во сне, где бы я ни родился. Я хочу, чтобы мой ум всегда был погружен в медитацию на твои прекрасные, как лотосы, стопы. Пожалуйста, будь милостива ко мне. С соломинкой во рту, я громко прошу твоего благословения».

Шри Ананга Манджари ки джай!
Тхакурани Шри Джахнава Девы ки джай!

13. Самадхи Рагхунатхи даса Госвами

Идя берегом Радха-кунды от Джахнава Баитхаки, вы пройдете мимо нескольких маленьких *самадхи*. Сверните в последний вход слева от вас. Насладитесь нектаром святого

имени. Для удовольствия Даса Госвами на протяжении последних двадцати лет здесь непрерывно воспевается Харе Кришна мантра. Конусообразное здание из серого мрамора — *самадхи* Шри Рагхунатхи даса Госвами.

Предложите *дандават* и обойдите *самадхи* и группу *киртана* четыре раза. За *самадхи*, у его основания, есть небольшой камень, который можно сдвинуть. Отодвиньте его в сторону и зачерпните сухим листом немного воды. Это *чари-намрита* с лотосных стоп *самадхи мурти* Рагхунатхи даса Госвами. Теперь почтите *маха-прасад* (пахту) Рагхунатхи даса Госвами, он находится в нише в стене за группой *киртана*.

Предложите *дандават* и помолитесь Дасу Госвами, чтобы он даровал вам возможность навсегда остаться у Радха-кунды погруженным в любовное служение Радха-Гиридахари.

В «Чайтанья-чаритамрите» (Антья-лила, 16.60 — 61) Кришнададас Госвами говорит:

*бхакта-пада дхули ара бхакта-пада джала
бхакта-бхукта-авашеша-тина маха бала
эи тина-сева хаите кришна према хайа
пунах-пунах сарва шастре пхукарийа кайа*

«Пыль с лотосных стоп преданных, вода, омывавшая стопы преданных, остатки пищи, которую вкушали преданные, — это три вещи, наделенные необычайным могуществом. Служа им, человек достигает высшей цели, экстатической любви к Кришне. Об этом ясно и неоднократно говорится во всех богооткровенных священных писаниях».

Чтобы помочь падшим душам Кали-юги обрести божественное служение Шримати Радхарани, Дас Госвами сделал все три вещи доступными у своего *самадхи*: пыль с его лотосных стоп, *чаринамриту*, омывавшую его стопы, и

священные остатки его пищи — пахту. Давайте же служить этим трем трансцендентным драгоценным камням, исполняющим желания прикоснувшегося к ним, и таким образом развивать в себе экстатическую любовь к Радхе и Кришне.

Ежедневная *бхаджана* Шри Рагхунатхи даса Госвами включала в себя повторение шестидесяти четырех кругов *джапы*, *манаси-сева* в духовной форме Рати Манджари, поклонение Говардхана *шиле*, трехкратное омовение в Радха-кунде, тысячу поклонов Кришне и две тысячи поклонов и объятий вайшнавам и девяносто минут отдыха. Иногда на отдых совсем не оставалось времени. В одиннадцатом стихе «Манах-шикши» Рагхунатха дас объясняет, что человек должен ежедневно поклоняться Гири-Говардхану пятью нектарными способами:

1. *Пуджа* (поклонение по всем правилам, омовение, *бхога*, *арати*);
2. *Киртана* (воспевание имени Гириджари);
3. *Дхьяна* (медитация на Гирираджа);
4. *Шравана* (слушание о Его славе и играх);
5. *Нати* (предложение поклонов Гирираджу);

Рагхунатха дас Госвами никогда не ел ради чувственного наслаждения. Он вкушал минимальное количество пищи, необходимое для поддержания души в теле. После ухода Господа Чайтаньи Рагхунатха дас стал есть только фрукты и пить молоко. После ухода Санатаны Госвамипады Рагхунатха стал питаться только пахтой: он выпивал столько пахты, сколько умещалось в листе (около ста грамм) раз в день или два дня. Когда же и Рупа Госвами вошел в *нитья-лилу*, Рагхунатха совсем перестал пить и есть. Он медленно сгорал в огне разлуки с Господом и Его любящими слугами. *Враджаваси* плакали, видя, как он слабеет.

В «Вилапа-кусуманджали» Рагхунатха дас Госвами написал, что служение Шри Радхе — высшее достижение в духовном совершенстве. Испытывая непереносимые страдания и безысходность от разлуки с Радхарани, Дас Госвами написал:

«Моя жизнь не имеет ценности. Я оставляю ее, если не обрету Твою милость. Жизнь у Радха-кунды и во Вриндаване бессмысленны для меня. Даже Сам Кришна не нужен мне без Тебя, не говоря уже о Вриндаване.

О Шримати Радхарани! Ты единственная цель моей жизни. Пожалуйста, будь милостива ко мне. Рыдая в великом горе, я обнимаю в своем сердце Твои лотосные стопы и умоляю позволить мне служить Тебе с любовью. Пусть «Вилапа-кусуманджали» доставит Тебе хоть немного удовольствия».

«Я молю служанок Шримати Радхики (таких как Рати Манджари), чьи шмели сердец вечно опьянены нектаром прекрасных, как лотосы, стоп Радхи и Кришны; они рыдают, и волосы на их телах встают дыбом от блаженства любви к Божественной Чете; они горько плачут, если что-то не дает им служить повелителю и повелительнице их жизни, — я молю их явиться моему взору» («Вриндавана-махимамрита»).

«На берегу Радха-кунды есть прекрасная беседка из золота, жемчуга и драгоценных камней. Почитая все прочее неважным, Божественная Чета приходит сюда и наслаждается веселыми играми любви. Как два верховных советника трансцендентной любви, Радха и Кришна умащают Свое царство счастьем. Я вечно поклоняюсь этой прекрасной роще на берегу Радха-кунды» («Враджа-виласа-става»).

Шри-Шри Гандхарвика-Гиридхари ки джай!

Шрила Рагхунатха Даса Госвами ки джай!

14. Шива Мандир

Вернитесь на Радха-кунда *парикрама марг*, сверните вправо и пройдите метров пятнадцать. На возвышенности слева от *марга* вы увидите маленький красный каменный храм Господа Шивы. Махадева обитает там, защищая Радха-кунду с севера.

Милосердие — качество, присущее всем вайшнавам. Они проявляют его, предоставляя обусловленным душам возможность служить Радхе и Кришне и развивать любовь к ним. Господь Шива — величайший вайшнав, и он очень милостив. Будем же молить милостивого Господа Шиву дать нам возможность выразить Радхе и Кришне нашу любовь. Рагхунатха дас Госвами прославляет Гопишвару (знаменитое Божество Господа Шивы во Вриндаване) во «Враджа-виласа-ставе» вот в таком стихе:

«Желая скорее обрести сокровище нежных объятий Кришны, многие прекрасные нежные *гопи* с преданностью поклонялись Господу Шиве. Я каждый день поклоняюсь Гопишваре-тиртхе на берегу Ямуны, где *гопи* с радостью проводили свое богослужение».

Шри Махадева ки джай!

15. Радхарамана Мандир

Вход в Радхарамана Мандир — рядом с Шива Мандиром, описанным в предыдущем пункте, на возвышенности слева от вас. В 1879 году здесь были установлены Божества Шри Радхарамана и Шри-Шри Ревати-Баларамы. Изначальному Божеству Радхараманы, которое Само проявилось из *шала-грама* Гопалы Бхатты Госвами, и по сей день поклоняются во Вриндаване возле Нидхувана.

Интересно заметить, что *бхаджана кутир* Гопалы Бхатты расположен прямо напротив этого храма, всего в ста метрах к югу, на другом берегу Радха-кунды. После *арати* Радхарамане *враджаваси* обычно поют:

меро радха рамана гиридхари
меро радха рамана гиридхари
гиридхари шйама банавари
гиридхари шйама банавари

«Мой Господь — Радхарамана (возлюбленный Радхи) и Гиридхари (поднявший Холм Говардхана)! Цвет лица Гиридхари — черно-синий, и Он живет в лесу Вриндавана!»

Шри-Шри Радхарамана ки джай!
Шри Гири-Говардхана ки джай!

16. Площадка Раса Мандала

Прямо напротив Радхарамана Мандира — круглое цементное возвышение, называемое *раса мандала*. На самом деле это сцена на открытом воздухе. Она и множество подобных ей площадок были построены во Вриндаване Нараяна Бхаттой Госвами и его последователями.

Нараяна Бхатта был брахманом из Южной Индии, искусным в *кала кендрах* (музыкальной драме, пении, танце и т. д.). Он писал драмы, прославляющие игры Радхи и Кришны. Строго воспитанные мальчишки-*враджаваси* из брахманических семей исполняли роли Радхи, Кришны и *гопи*. На этих круглых площадках, или *раса мандалах*, шли представления *раса лилы* для удовольствия и очищения публики.

К счастью, такие представления *раса лилы* проходят во Вриндаване до сих пор. Где бы мы ни увидели *раса мандалу*, мы должны почтительно поклониться и вспомнить о блаженных, полных *расы* играх Божественной Четы, Радхи-Мадхавы.

«Всякий, кто с верой слушает или описывает веселые игры Шри Кришны и юных *гопи* Вриндавана, обретет чистую преданность Господу. Таким образом он станет рассудительным и преодолет вожделение, недуг сердца» («Шримад-Бхагаватам», 10.33.39).

*ири-раса-мандала джайа, джайа радха-ийам
джайа джайа раса-лила, сарва-манорама
ийамакунда, радхакунда, гири-говардхан
ири-говинда, гопинатха, мадана-мохан*

17. Радха-Говинда Мандир

Обойдите *раса мандалу* справа по тропе *парикрамы*, слева от вас покажется дверной проем. За ним — *пратибху мурти* изначальных Божеств Радха-Говиндаджи Шри Рупы Госвами, которые сейчас находятся в Джайпуре.

Радха-Говиндаджи — *сева мурти* всех Гаудия вайшнавов. Шри Шри Радха-Говиндаджи вдохновляют и просветляют всех искренних преданных на пути *према-бхакти*. Они милостиво принимают наши подношения и в ответ благословляют нас Своей любовью и милостью. Эти Божества Радха-Говинды на Радха-кунде изумительно красивы. Своим чарующим обликом и веселыми шутками Они похитили сердца всех *кунда васи* (живущих у Радха-кунды).

«О Шри Говинда! Шри Радха — лучший драгоценный камень среди *гопи* Враджи. Прекрасные, подобные лотосам,

стопы Радхи дороже Тебе, чем миллион сердец. О Господин полубогов! Я вновь и вновь молю Тебя: пусть Шримати Радхика возьмет меня в служанки, служение Ей исполнено неувядающей изумительной *расы*» («Радха раса-шудха-нидхи»).

«Пусть пыль со стоп *гопи* станет единственным твоим смыслом существования. Пой: «Радха-Говинда!» Почувствуй, как освежающа и умиротворяюща жизнь во Врадже, и в своей вечной духовной форме просто воспевай: «Радха-Говинда!» («Гитавали», Тхакур Бхактивинода).

Шри Шри Радха-Говинда Дева ки джай!

18. Джибья Мандир (язык Гирираджи)

Выйдя из храма Говиндаджи, сразу же поверните налево. Дойдите до тихой *кунджи* и через нее пройдите к маленькому белому храму, в котором находится трансцендентный язык (*джихва*) Шри Гирираджа. Со смиренным умонастроением тихо отодвиньте цепь внизу двери и войдите в храм Гирираджа.

Красноватая квадратная каменная шила, покоящаяся на плите из белого мрамора, — это язык Гирираджи. Чтобы воспрепятствовать использованию вод Радха-кунды в мирских целях, Рагхунатха дас Госвами велел вырыть колодец к востоку от Шьяма-кунды. Копая колодец, рабочие наткнулись на камень, из которого пошла кровь. Рагхунатха дас остановил работы и стал обдумывать этот удивительный случай. Той же ночью во сне Говардхан сказал ему, что Его язык поврежден. Господь велел вынуть язык из колодца и начать поклоняться ему надлежащим образом.

В этом месте каждый может выразить почтение Гири-Говардхану и получить Его благословение. Просто предложите

Ему немного воды из Радха-кунды, *туласи манджари*, душистые цветы и свое сердце. Затем обойдите вокруг Него семь раз, воспевая славу Гирираджи: «Джай Гири-Говардхана! Джай Гири-Говардхана! Джай Радха-Гиридхари! Джай Радха-Гиридхари! Радхе!» Говорится, что если время и обстоятельства не позволяют совершить полную Говардхана *парикраму*, то можно получить такое же благо, как и от полной *парикрамы*, обойдя семь раз любую Говардхана *шилу*.

Шри Гирираджа Махараджа ки джай!

19. Самадхи трех Госвами

Возвратитесь через внешний выход Радха-Говинда Мандира и сверните влево на маленькую аллею. Пройдя по ней до конца, вы войдете в *самадхи мандир* Трех Госвами. Все эти *нитья-сиддха* преданные оставили мир один и тот же день, но в разные годы: Рагхунатха дас Госвами (1583), Рагхунатха Бхатта Госвами (1563) и Кришнадас Кавирадж Госвами (1588). Шри Джива Госвами велел кремировать их священные останки, чтобы над ними не надругались мусульмане.

Затем он поместил их пепел здесь. Часть пепла тела Рагхунатхи даса Госвами была погребена на берегу Шри Радха-кунды. Часть священного пепла тела Рагхунатхи Бхатты также была захоронена в Месте Шестидесяти Четырех Самадхи, рядом с храмом Радхи-Говинды во Вриндаване. Тремя маленькими квадратными мраморными плитами внутри *мандира* отмечены *самадхи* Рагхунатхи Бхатты (слева), Кришнадаса Кавираджи (в центре) и Рагхунатхи даса Госвами (справа). Испросив милости этих возвышенных душ, нужно четырежды обойти *самадхи*. Если

есть время, можно спеть «Шад-Госвами-аштаку» начиная с девятого стиха.

Служением Рагхунатхи Бхатты Госвами было повторение Харе Кришна мантры и чтение вслух «Бхагаватам». Все возвышенные вайшнавцы Вриндавана, включая Шри Рупу и Санатану Госвами, наслаждались его *Бхагавата катхой*. Он пел *шлоки* на четыре разных мотива так же благозвучно, как кукушка. Когда Рагхунатха Бхатта читал «Бхагаватам», он орошал страницы слезами Кришна-премы.

По велению Шри Чайтаньи Махапрабху Рагхунатха Бхатта Госвами на протяжении всей жизни оставался *брахмачари*. Он был так поглощен Кришна *катхой*, что никогда не беседовал на мирские темы, не говоря уже о том, чтобы критиковать преданных. Рагхунатха был уверен, что каждое живое существо служит Господу в соответствии суровнем своего осознания, и поэтому не следует обращать внимание на его недостатки. Рагхунатха Бхатта Госвами прожил во Врадже сорок пять лет. Его вечная форма в нитя-лиле Радха-Говинды — Раса или Рага Манджари.

Шри Рагхунатха дас Госвами ки джай!

Шри Рагхунатха Бхатта Госвами ки джай!

Шри Кришнадас Кавираджа Госвами ки джай!

20. Бхаджана-кутир Гопала Бхатты Госвами

Выйдя из Самадхи Трех Госвами, сверните влево, пройдите десять метров по направлению к Радха-кунде и сверните вправо — к *бхаджана кутиру* Шри Гопалы Бхатты Госвами, обращенному к Радха-кунде.

Придя во Вриндаван, Шри Гопала Бхатта Госвами стал поклоняться одиннадцати *шалаграма шилам*. Он никогда

не жил на одном месте. Переноса *шалаграмы* в полотняной сумке, он бродил по Врадже, как Шри Рупа и Шри Санатана Госвами. Как-то раз один богатый человек, желая послужить Гопала Бхатте, подарил ему роскошную одежду и украшения.

Гопала Бхатта принял эти подарки и подумал: «Если бы у меня было Божество, я бы мог украсить Его всем этим». В тот вечер, предложив своим *шалаграма шилам бхогу* и *арати*, он уложил Их отдыхать в корзину. На следующее утро, вернувшись после омовения в Ямуне, он начал проводить *шалаграма пуджу*. Каково же было удивление Гопала Бхатты Госвами, когда он, придя разбудить Господа, увидел прекрасное Божество Кришны, играющего на флейте. Теперь у него было десять *шил* и это Божество.

Охваченный духовным блаженством, он упал на землю и простерся в *дандавате*. Затем он стал возносить различные *стутти* и *стотры* (гимны и молитвы). Шри Рупа, Санатана и многие другие преданные сбежались, услышав эту удивительную новость. Вся вселенная была очарована прекрасным обликом Господа. Не отрываясь, все смотрели на Господа, а их слезы текли и омывали Его.

Божество Шри Радхарамана Девы явилось в день полнолуния Вашакха в 1542 году. Радхараманаджи — одно из немногих изначальных Божеств Госвами, никогда не покидавшее Вриндавана. Радхарамане Деве до сих пор с любовью и вниманием поклоняются в соответствии с высокими стандартами в Его храме возле Нидхувана во Вриндаване.

Шри Радхарамана Дева — воистину прекрасная форма Господа. Лицо Его — ровного сияющего синего цвета *шьям*, грудь у Него широкая, руки длинные, талия тонкая, как у льва, бедра покатые и крепкие. Он обладает многими необычными чертами. Например, не только глаза и ногти на

Его руках имеют форму лепестков лотоса, но даже и зубы. Тот, кто однажды увидит Его всепривлекающую форму, изогнутую в трех местах, останется навсегда пленен ею. На спине Радхараманы все еще можно разглядеть частички изначальной *шалаграма шилы*, из которой Он появился.

На Голоке Вриндавана Гопала Бхатта — возлюбленная служанка Шри Радхи, Гуна Манджари. Будем же помнить пленяющего ум Шри Радхарамана Деву и молиться о милости Шри Гопала Бхатты Госвами, медитируя на этот перевод *шучака киртана* Манохары даса.

«Всякий раз, когда я вижу прекрасные лотосные стопы Шри Гопала Бхатты Прабху, глаза мои наполняются слезами. Человек высвобождается из круговорота рождений и смертей, слушая о твоих неисчислимых добродетелях. С тех пор как меня привлек твой луноподобный лик и уста, сияющие, словно восходящее солнце, меня больше не пронзают десять золотых стрел Купидона. Твои прекрасные зубы напоминают нить жемчуга. Твои радостные речи полны сладчайшего нектара.

Твоя жизнь — это Шри Рупа и Санатана, Даса Рагхунатха, Бхатта Рагхунатха, Рагхава Пандит, Кавирадж Госвами и Локанатха Госвами. Радхараманаджи — твоя душа. Ты преклоняешь перед Господом Чайтаньей свое тело, преисполненное любви. Подобно пчеле, ты привязан к Его нектарным лотосным стопам. Ты столь милостиво дал прибежище Шриниваса Ачарье (своему ученику). Все, что ты делаешь — это наслаждаешься *расой*, общаешься с чистыми преданными и вкушаешь божественное безумие *гопи бхавы*.

Игры Радхараманы протекают через твой ум, подобно небесной Ганге. Ты сокровище *расика* вайшнавов. Ты наслаждаешься *према расой*, и экстатические эмоции

переполняют тебя. О океан спонтанной любви к Радхарамане, ты — друг падших.

Вся вселенная прославляет Тебя. Твоя божественная форма прекрасна и преисполнена милосердия. Твои неисчислимые трансцендентные добродетели — это образец и мерило критерий. О повелитель, дай мне хоть раз увидеть Твои прекрасные, как лотосы, стопы, средоточие всей сладости.

После множества рождений я обрел редкостное счастье служить слугам Твоих вечных спутников. Из-за греховной кармы я впустую растрачивал свою жизнь, предаваясь чувственным наслаждениям. Я совершил множество оскорблений. Моя единственная надежда в том, что Ты, сокровищница милосердия, освободишь мою падшую душу. Я алчен и греховен. И хотя ум его непостоянен, этот Манохарадас взывает к тебе: «Пожалуйста, не пренебрегай мной!»

Шри Шри Радхарамана Дева ки джай!
Гопала Бхатта Госвами ки джай!

21. Бхаджана кутир Кришнадаса Кавираджа

Вернитесь к Самадхи Трех Госвами, сверните влево, на аллею, по которой вы пришли, а затем вправо, на узенькую улочку. Последнее здание слева в конце улочки — *бхаджана кутир* Кришнадаса Кавираджа. Попросите уборщика, присматривающего за зданием, впустить вас.

Господь Нитьянанда явился во сне Кришнадасу Кавираджу и сказал: *аре аре кришнадаса, на караха бхайа, вриндаване йаха танха, сарва лабхйа хайа* — «О мой дорогой Кришнадас, ничего не бойся. Отправляйся во Вриндаван, и там обретешь все» («Чайтанья-чаритамрита», Ади-лила 5.195).

Кришнадас Кавирадж покинул свой край, Западную Бенгалию, и пришел во Вриндаван, где прожил много лет на берегу Шьяма-кунды. Здесь он написал «Шри Чайтанья-чаритамриту», «Говинда-лиламриту» и «Шаранга Рангаду». Нароттама дас Тхакур так прославляет его в «Прартхане»: «Кришнадас Кавирадж, написавший «Шри Чайтанья-чаритамриту», — мудрейший из преданных. Его «Говинда-лиламрита» заставляет плакать камни, но, увы, мой ум не привлекается ею».

«Чайтанья-чаритамрита» — самая точная и достоверная философская биография Господа Чайтаньи. Каждая строчка пронизана бесконечным смирением, вдохновением и преданностью Махапрабху и Шри Нитьянанде Прабху. Кришнадас обладал удивительным даром говорить, не нанося оскорблений, даже если он порицал противников. Его личное смирение через стиль произведения невольно эхом отзывается в сердце каждого читателя «Шри Чайтанья-чаритамриты».

Кришнадас Кавирадж обладал глубочайшим знанием всех ведических писаний. Из его произведений становится ясно, что он в совершенстве постиг *шрути*, *смрити*, *ньяю*, *джьотир шастры* и в совершенстве овладел кулинарным искусством. Хотя Кришнадас был эрудированным ученым, строгим аскетом и *парамахамса расика вайшнавом*, он писал о себе так: «Я глух, нем и абсолютно безграмотен. Мой ум материалистичен, а сам я более низок, нежели червь в навозе». Кавирадж Госвами (он наиболее известен под этим именем) был воплощением смирения — он обладал большим смирением, чем травинка, — и терпения — он был более терпелив, чем дерево.

Кастури Манджари, одна из восьми самых любимых служанок Радхи, — такова *манджари рупа* Кавираджа

Госвами. Давайте же склонимся здесь к его стопам с покорностью и будем молиться милостивому Кришнадасу Кавирадже Госвами. Пусть он благословит нас величайшим смирением, чтобы мы могли понять его произведения. Пусть по его милости мы когда-нибудь достигнем должного уровня, чтобы вечно служить блаженным играм Радха-Шьяма-сундары.

Шри Кришнадас Кавирадж Госвами ки джай!

22. Бхаджана кутир Рагхунатхи даса Госвами

Прямо напротив *бхаджана кутира* Кришнадаса Кавираджа Госвами, на расстоянии нескольких шагов по дороге к Шьяма-кунде, расположено прямоугольное здание с металлическими воротами. Справа от вас, если вы стоите лицом к этому зданию — *бхаджана кутир* Шри Даса Госвами (популярное имя Рагхунатхи даса), а слева — Шри Вишванатхи Чакраварти Тхакура.

На задней стене внутри *кутира* Даса Госвами — картина, на которой Рагхунатха дас изображен полностью погруженным в Радха-Кришна *лила смарану* (памятование об играх Кришны). Он не замечает, что неподалеку два грозных тигра пьют воду из Шьяма-кунды. Не видит он и Господа Кришну, стоящего рядом, чтобы защитить его. В верхнем левом углу картины изображен Шри Санатана Госвами, наблюдающий за происходящим.

Как-то раз, после случая, изображенного на картине, Дас Госвами снова, сидя на открытом пространстве под палящим солнцем, погрузился в *лила смарану*. Испытывая сострадание к Своему преданному, Шримати Радхарани пришла, встала позади Рагхунатхи даса и Своим покрыва-

лом заслонила его от солнца. Тут появился Санатана Госвами и увидел, что из-за жары одежда Радхи промокла от пота. Радхарани ласково улыбнулась Санатане и исчезла. Санатана отругал Рагхунатху за то, что тот создает неудобства Шримати Радхарани. После этого случая Рагхунатха дас согласился жить в маленьком *бхаджана кутуре*.

После ухода Господа Чайтаньи Рагхунатха дас пришел во Вриндаван, чтобы покончить с собой, сбросившись с Холама Говардхана. Шри Рупа и Санатана убедили его остаться жить и поведать всем преданным об играх Махапрабху в Пури. На этом самом месте Дас Госвами каждый день по три часа рассказывал об играх Шри Чайтаньи.

Сорок один год Дас Госвами посвятил *бхаджане* у Радха-кунды. Его называют *тйаги ваирагья праката мурти* (божество отречения). Рагхунатха дас вел отрешенную жизнь чистого преданного Гандхарвика-Гиридхари. Отказавшись от еды, сна, совокупления и защиты, он показал, какой уровень отречения необходим, чтобы служить Радхе-Кришне на Радха-кунде.

Дас Госвами был не просто совершенным подвижником, он был преисполнен *кришна-премы*. Он всегда плакал, страдая в разлуке со Шри Радхой. Старейшие из преданных, живущих у Радха-кунды, говорят, что в тишине ночи удачливая душа и по сей день еще может услышать горестный плач Шрилы Рагхунатхи даса Госвами.

Завершив написание своего удивительного произведения «Лалита-Мадхава», Рупа Госвами подарил Дасу Госвами один экземпляр. Прочитав книгу, Рагхунатха дас обезумел от горя и стал плакать, не переставая. Книга исполнена глубочайших любовных переживаний Радхи и Кришны в разлуке. Иногда Рагхунатха отставлял книгу в сторону, а иногда падал наземь, прижимая ее к груди.

Чтобы облегчить страдания друга, Рупа Госвами написал «Дана-кели-каумуди», где описаны веселые игры Радхи-Говинды, когда они вместе и шутят друг с другом. Прочитав это произведение, Рагхунатха ожил и стал испытывать различные экстатические переживания, купаясь в океане блаженства.

Рагхунатха дас Госвами так строго следовал правилам и предписаниям, что их сравнивали с линиями, выбитыми в камне. Подобно тому, как невозможно стереть такие линии, неизменны были и регулирующие принципы Даса Госвами. Его жизнь и учение — глубочайший источник вдохновения для всех Гаудия вайшнавов. Рагхунатха дас Госвами написал три книги: «Стававали», «Дана Кели Чинтамани» и «Мукта-чарита».

Дас Госвами всегда был занят *манаси-севой*, служением Радха-Кришне в уме. Однажды в медитации он приготовил сладкий рис и предложил его Радхе и Кришне. Они приняли подношение с великим удовольствием и дали Свой маха-прасад *сакхи*. Рагхунатха мысленно почтил остатки их прасада. Восторгаясь тем, что доставил удовольствие Кришне и *гопи*, Рагхунатха съел больше обычного.

В тот день Рагхунатха дас должен был говорить о Шри Чайтанье Махапрабху. Но когда преданные собрались послушать его, то увидели, что он закрылся в *кутире*. Они немного подождали и, не слыша никакого движения внутри, начали беспокоиться и кричать. «Госвамиджи, у Вас все в порядке?» Шри Дас Госвами ответил: «Мое тело больно».

Были приглашены два врача, чтобы осмотреть Шри Даса Госвами. Они пришли к заключению, что недомогание Даса Госвами вызвано перееданием риса с молоком. Все очень удивились такому диагнозу. Как мог Рагхунатха дас Госвами, который выпивал каждый день всего лишь понемногу пахты, заболеть, объевшись сладкого риса? Это было тем более уди-

вительно, что он ел рис только в медитации. Дас Госвами разрешил загадку, сказав, что в экстазе медитации он немного переел сладкого риса, оставленного Радхарани.

Дас, один друг-*браджаваси* Шри Рагхунатха даса Госвами, однажды принес немного пахты в чашке из листа с дерева, которое росло в месте, называемом Сакхистхали. Заметив, что чашка больше обычного, Рагхунатха дас спросил, откуда она. Услышав слово «Сакхистхали», — а это место, где живет соперница Радхи, Чандравали, — Дас Госвами разозлился и далеко зашвырнул эту чашку. В своей духовной форме Рати Манджари Дас Госвами с абсолютной преданностью и любовью служит Шримати Радхарани. И он на дух не переносит ничего, что может помешать Ее удовольствию или омрачить его.

Даса Госвами часто называют «Повелителем Радха-кунды». Пятьсот лет назад Радха-кунда была всего-навсего маленьким озерцом. Поскольку Господь Чайтанья отдал Свою собственную Говардхана *ишлу* Рагхунатхе дасу, Госвами почувствовали, что Господь хочет, чтобы Рагхунатха жил возле Говардхана. И они попросили Даса Госвами взять на себя ответственность по уходу за Радха-кундой. Во Вриндавана-дхаме Дас Госвами служит Шри Радхе как Рати-Манджари (также говорят Раса-Манджари).

Мы все очень благодарны Дасу Госвами за то, что он придал Радха-кунде ее нынешний вид, и за то, что он написал книги об особом служении Шримати Радхарани. Сначала мы должны покрыть свои тела, умы и сердца священной пылью этого места. А затем — помолиться Дасу Госвами, чтобы он наполнил нас стремлением изучать его книги и сильной духовной жаждой, необходимой для того, чтобы с любовью служить Шри Радхе.

Шри Рагхунатха дас Госвами ки джай!

23. Бхаджана кутир Вишванатхи Чакраварти Тхакура

Бхаджана кутир Шри Вишванатхи Чакраварти Тхакура находится в том же здании, слева от *бхаджана кутира* Даса Госвами. Хотя Вишванатха совершал здесь *бхаджану* почти сто лет спустя после Даса Госвами, в 1680 году, он тоже пребывал в умонастроении *манджари-бхавы*. Поэтому вполне закономерно, что их *бхаджана кутиры* соединены здесь.

Когда Вишванатха пришел во Вриндаван, он увидел, что с уходом Госвами (около ста лет назад) красота священного места ушла в непроявленное состояние. Мусульмане разрушили многие храмы. Большинство священнослужителей покинули Вриндаван, увезя с собой Божества. Оставшиеся Божества оказались в забвении, Им никто не служил. Преданные постоянно пребывали в страхе.

Люди, в большинстве своем, не хотели изучать священные писания. Своей преданностью, силой духа и трудолюбием Вишванатха привлек к себе много преданных, среди которых было немало ученых, таких как Баладева Видьябхушана. С великой решимостью Вишванатха взялся за восстановление утраченной славы Вриндавана. Вот некоторые из его заслуг.

Вишванатха сам установил Божество Гокулананды и стал служить Говардхана *ишле*, которой поклонялся Господь Чайтанья. Он восстановил в должности священников, чтобы они служили Божествам в разных храмах. Вишванатха восстановил множество храмов и построил новые.

В те времена обычным людям были почти недоступны научные труды Госвами на санскрите. Вишванатха написал простые и ясные комментарии к этим произведениям, а

также краткое изложение оригинала. Все преданные могли теперь понять и оценить суть работ Госвами. Вишванатха широко распространил эти книги, чтобы помочь вайшнавам в их повседневном обучении и духовной практике. Он также организовал курсы, чтобы знания передавались и не утрачивались.

«Вишванатха Чакраварти Тхакур был защитником, руководителем и *ачарьей* движения в средний период развития Гаудия вайшнавизма (1650 — 1750)» (Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур).

Однажды, составляя «Мантрартха Дипику» (объяснение к *кама Гаятри*), Вишванатха пришел в недоумение. Он никак не мог понять, почему Кришнадаб Госвами написал в «Чайтанья-чаритамрите», что в *кама Гаятри* двадцать четыре с половиной слога, в то время как по самым тщательным подсчетам самого Вишванатхи выходило двадцать пять.

Шри Радхика явилась во сне Вишванатхе и дала ему такое наставление: «О Вишванатха! Пожалуйста, не печалься больше. То, что написал Кришнадаб — правда. Он — Моя приближенная служанка, и поэтому знает все Мои самые сокровенные настроения. *Кама Гаятри* — мантра для поклонения Мне. И Я, несомненно, проявляюсь через слоги этой мантры. Без Моей милости никто не может постичь ее.

Поищи разрешения загадки о половине слога в книге, которая называется «Варнагама-бхасвади». Кришнадаб прочел эту книгу и написал то, что написал. Слог *йа*, за которым следует *ви*, как во фразе *кама девайа видмахе*, считается половиной слога. Это сочетание приходится на лоб Кришны, потому что Его лоб имеет очертания ореола полумесяца. Все остальные буквы мантры образуют полные слоги, то есть полные луны. Теперь проснись, сверься с этой книгой и поведай об этом для всеобщего блага».

Тотчас проснувшись, Вишванатха в экстазе воскликнул: «Хей Радхе! Хей Радхе! Хей Радхе!» *Даршан* Радхарани наполнил произведение Вишванатхи божественной *шакти*.

Среди вайшнавов Вишванатха Чакравартипада остается непревзойденным в эрудиции, теологических познаниях, поэтическом таланте и понимании *расы*. Он написал свыше сорока книг о Радха-Говинда *према бхакти*, в числе которых «Шри Кришна Бхаванамрита», «Мадхурья Кадамбини», «Враджа-рити-чинтамани»; «Чаматкара-чандрика», «Санкалпа-калпа-друма» и другие. Жизнь и учение Шри Вишванатхи Чакраварти Тхакура несут счастье, вдохновение и трансцендентную мудрость всей *сампрадайе* Гаудия вайшнавов. Во Врадже Вишванатха Чакраварти служит Шримати Радхике как Винода-валлари Манджари.

Давайте искренне помолимся, чтобы однажды, через тысячи рождений, мы стали пылинками в тени его лотосных стоп.

За *бхаджана кутиром* Вишванатхи Чакраварти растет невысокое дерево *пилу*. Его густая листва ниспадает на ступени Манаса-навана-гхаты на Шьяма-кунде. Говорят, что когда-то это дерево было брахманом, который теперь принял эту смиренную форму для совершения важного служения Радхике и *гопи*. Когда Радха и Ее *сакхи* приходят сюда купаться в полдень, они вешают свою одежду на это дерево. Вишванатха Чакраварти часто беседовал об играх Радха-Шьямы с этой великой личностью. Предложив этому дереву воду из Шьяма-кунды, можно попросить его о милости, чтобы и мы однажды смогли выполнять служение в играх Радха-Мадхавы.

«Я неизменно склоняюсь перед деревьями и лозами Вриндавана — они не подвержены воздействию материи.

Они милостиво даруют цель жизни тому, кто **всего лишь** видит их, прикасается к ним, слушает или **помнит о них**» («Вриндавана-махимамрита»).

Шри-Шри Радха-Гокулананда ки джай!

Шри Вишванатха Чакраварти Тхакура ки джай!

24. Манаса-павана-гхата

Ступени от вышеупомянутого дерева *пила* спускаются к Манаса-павана-гхате Шьяма-кунды. Шри Радхика и Ее *гопи* купаются в ней каждый день в полдень. Однажды, купаясь здесь, Шри Радха сказала: «Я благословляю каждого, кто будет омываться здесь, в Шьяма-кунде, наполнив его такой же любовью, как и Моя, к Моему Господу Шьямасундаре».

Шри Манаса-павана-гхата ки джай!

25. Пять Пандавов

Слева от *бхаджана кутира* Вишванатхи Чакраварти, на возвышенности над Шьяма-кундой, есть место, где пять (*панча*) Пандавов жили в телах деревьев. Когда Дас Госвами проводил раскопки на Шьяма-кунде, Пандавы явились ему во сне. Они попросили его не срубить деревья, потому что это они жили на берегу, приняв такую форму для совершения *бхаджаны*. Дас Госвами выполнил просьбу Пандавов и придал Шьяма-кунде неправильную форму, чтобы оставить деревья. Старшие преданные, живущие здесь, говорят, что Пандавы ушли отсюда, и только одно-два мертвых дерева остались на том месте, где они раньше совершали свою *бхаджану*.

Посещая такие священные места, мы можем понять, как это возможно, что все деревья во Вриндавана-дхаме — мудрецы и преданные. Эти деревья называют *кална-врикша*, исполняющими желания. Поскольку это преданные, полностью осознающие окружающую действительность и очень милостивые по своей природе, они могут исполнять желания людей. Вот почему преданные всегда служат и молятся милостивым деревьям *кална-врикша* Вриндавана и обнимают их. Радха-кунда — самое важное место во Врадже, и ясно, что деревья, окружающие ее, — совершенно особенные. Оставим же чувство ложного престижа и склонимся перед ними, в молитве прося даровать нам Радха-Кришна *према-бхакти*.

«Удивительные деревья Враджа-бхуми абсолютно духовны и преисполнены различных энергий. Они подобны воплощениям Верховной Божественной Личности. Обусловленные души не могут постичь духовной природы воплощений Верховного Господа так же, как неправильно они понимают славу деревьев Враджи» («Враджа-ритичинтамани»).

Здесь рядом с каменным сиденьем растет приносящее всем благо растение *туласи*. Попугаи Вриндадеви щебечут в ветвях деревьев о последних играх Радхи. Здесь можно тихо посидеть, глядя на спокойные воды Шьяма-кунды с того места, где сидел Шри Чайтанья Махапрабху. Давайте осознаем, что мы сегодня находимся здесь только по безграничной милости Господа Чайтаньи. Можно поклониться Шьяма-кунде, произнеся молитву Шри Вишванатхи Чакраварти Тхакура.

Шри Кришна-кундаштака
Восемь молитв, прославляющих Шьяма-кунду

1) *ким тапаш начара тиртха лакшам акшайам пура
супрасидати сма кришна эва сад варам йатах
йатра васам ана садху тат самаста дурлабхе
татра кришна кунда эва самстхитих стутасту нах*

Какую аскезу совершили сотни и тысячи вечных священных мест, чтобы получить возможность удовлетворить Кришну и обрести благословение жить в Кришна-кунде (Шьяма-кунде), величайшем священном месте? Будем же молиться, чтобы и нам было позволено вечно жить у Кришна-кунды.

2) *йадй аришта данаво 'пи данадо маха-нидхер
асмад ади дурматибхйа итй ахо васийате
йо мрити чхалена йатра муктим адбхутам вйадхат
татра кришна кунда эва самстхитих стутасту нах*

Если такой демон, как Ариштасура, мог приблизиться к Кришна-кунде, то и люди с такими нечистыми сердцами, как у нас, тоже могут жить здесь. Будем же молиться, чтобы и нам было позволено вечно жить у Кришна-кунды, которая под видом смерти дарует прекраснейшее освобождение.

3) *го вадхасйа нишкритис трилока тиртха котибхи
радхайетй авади тена та харих самахвайат
йатра паришни гхата дже мамадж джа ча свайам муда
татра кришна кунда эва самстхитих стутасту нах*

Когда Радха сказала: «Ты должен омыться в миллионах священных мест во всех трех мирах, чтобы очиститься от греха убийства коровы (Ариштасуры)»,— Кришна в ответ созвал все священные места сюда. Потом Он радостно омылся в озере, появившемся от удара Его пятки. Будем же молиться, чтобы нам было позволено вечно жить у Кришна-кунды.

*4) квати папа наша эва карма бандха бандханад
брахма-саукхйам эва вишнулока васита квачит
према ратнам атйайатнам эва йатра лабхйате
татра кришна кунда эва самстхитих стутасту нах*

В некоторых священных местах человек освобождается от всех грехов. В других — от веревок кармы, обретает счастье пребывания в Брахмане или получает возможность достичь Вишнулоки. Будем же молиться, чтобы нам было позволено вечно жить у Кришна-кунды, где безо всяких усилий человек обретает сокровище Кришна-премы.

*5) пхулла мадхави расала нипа кунджа мандале
бхринга кока кокиладди какали йад анчати
ашта йамикавитарка коти бхеда саурабхам
татра кришна кунда эва самстхитих стутасту нах*

Кришна-кунду окружают рощи манго, кадамбы и других деревьев, обвитых благоухающими цветущими лианами, такими как мадхави Сладостное жужжание пчел, пение кукушек и чакравак наполняет воздух. Ночь пробуждает множество непостижимо сладких ароматов. Будем же молиться, чтобы нам было позволено вечно жить у Кришна-кунды.

6) *дола кели читра раса нритйа гити ваданаир
нихнава прасуна йуддха сидху пана каутукаих
йатра кхелатах кишора шекхарау сахалибхис
татра кришна кунда эва самстхитих стутасту нах*

Два Венца юности наслаждались здесь многочисленными играми со Своими подругами *гопи*. Они пели, беседовали, качались на качелях, танцевали удивительные танцы *раса* и играли на музыкальных инструментах. В сокровенных рощах Они с жадностью пили нектар цветочного сражения. Будем же молиться, чтобы нам было позволено вечно жить у Кришна-кунды.

7) *дивйа ратна нирмитаваатара сара сауитхаваиш
чхатрика вираджи чару куттима прабха бхараих
сарва лока лочанати дханйата йато бхавет
татра кришна кунда эва самстхитих стутасту нах*

Кришна-кунда радует взор красотой своих мозаичных дорожек, сверкающих драгоценными камнями берегов и роскошью беседок. Будем же молиться, чтобы нам было позволено вечно жить у Кришна-кунды.

8) *матхурам ваикунтхато 'ни джанма дхама дурлабхам
васакананам тато 'ни панина дхрито гирих
ири хареш тато 'ни йат парам саро 'ти паванам
татра кришна кунда эва самстхитих стутасту нах*

Матхура, место рождения Кришны, более священна, чем Вайкунтха, и ее труднее достичь. Но более священен лес, где играл Кришна, и еще более — холм, поднятый Его рукой. Но это очищающее озеро Шри Хари — самое

священное. Будем же молиться, чтобы нам было позволено вечно жить у Кришна-кунды.

*9) кришна кунда тира васа саджакам патхед идам
йо 'штакам дхийам нимаджйа кели кунджа раджитох
радхика гириन्द्रадхаринох падамбху джешу са
према дасйам эва шигхрам апнуйад анамайам*

Пусть тот, кто повторяет эти восемь стихов, убеждающих жить на берегу Кришна-кунды, и чей ум поглощен медитацией на прекрасные, как лотосы, стопы Шри-Шри Радха-Гириадхари, быстро обретет искреннюю любовь к Ним.

*Шри Гауранга Махапрабху ки джай!
Радха-кунда Шьяма-кунда ки джай!*

26. Чайтанья-Гададхара Мандир

Идите к *бхаджана кутиру* Кришнадаса Кавираджи. Поверните направо и войдите в маленький дворик *ашрама*. Маленькие Божества слева направо — это: Шри Нитьянанда Прабху, Господь Гауранга и Шри Гададхара. Здесь совершали *бхаджану* Ганга Мата Госвами и Лакшмиприя, две ученицы Шри Харидаса Пандита.

«Шри Харидас Пандит Госвами всегда находил в вайшнавах хорошие качества. Он никогда не искал в них недостатки. Его сердце и душа всегда были погружены в служение вайшнавам. Он всегда слушал чтение «Шри Чайтанья-мангалы» («Чайтанья-чаритамрита», Ади 8.61).

Ганга Мата родилась в царской семье. Она отказалась выйти замуж из-за своей искренней привязанности к

Кришне. После смерти отца она стала править царством. Но очень скоро она отреклась от трона, чтобы найти истинного духовного учителя. Она пришла во Вриндаван, приняла *дикишу* у Шри Харидаса Пандита и стала серьезно практиковать преданное служение.

Она спала на берегу Ямуны и, поднимаясь до восхода солнца, подметала храм Говиндаджи. Ее каждодневными занятиями были слушание «Бхагаваты», посещение *арати* Говиндаджи и мест игр Радхи-Кришны. По велению гуру она переселилась к Радха-кунде, чтобы присоединиться к Лакшмиприе, которая ежедневно повторяла три *лакха* джапы (300 000 имен) и поклонялась Гададхаре-Чайтанье.

Каждый день они обходили Холм Говардхан и ходили в деревню просить *мадхукари*. Иногда Ганга Мата ходила в Джаганнатха Пури, где проповедовала «Бхагавату» и таким образом привлекала множество последователей, включая царя Пури и верховного священника Джаганнатха Мандира.

Шри-Шри Гададхара-Чаитанья ки джай!

27. Бхаджана кутир Бхактивиноды Тхакура

Вернитесь на Радха-кунда *парикрама марг*, пройдите по нему тридцать метров и сверните влево, на дорогу, мощеную булыжником, прямо перед тем, как тропа отклонится вправо. Пройдите еще семьдесят метров и справа увидите здание, над входом в которое висит яркая вывеска: «Браджа Свананда-сукхада-кунджа» С 1900 по 1936 год этот *кутир* использовался Шрилой Бхактивинодой Тхакуром и Шри Бхактисиддхантой Сарасвати Тхакуром. В месяц Карттика Шри Сарасвати Тхакур приходил сюда с тысячами преданных.

В Годрумадвипе Бхактивинода Тхакур построил еще один *бхаджана кутир* в Свананда-сукхада-кундже Нава-двипа-дхамы. В «Гита-Мале» Бхактивинода Тхакур написал: «Мой маленький домик сияет в этом наипрекраснейшем саду, именуемом Свананда-сукхада-кунджа (роща, дарующая счастье блаженства). Живя здесь, я буду воспевать святое имя Кришны и с нетерпением ожидать того времени, когда смогу лично служить Ему и Его вечным спутникам.

Однажды, во время такого воспевания и медитации, слуха этой служанки достигнут звуки божественной флейты. Вздвигаясь этим звуком, я забуду обо всем и буду только зачарованно слушать эти прекрасные мелодии флейты Шри Кришны. Низкий, глубокий звук Его флейты *мурали* будет звать: «Радхе...Радхе...» Это имя моей Царицы! Вздвигнув от удивления, услыша такой звук, эта служанка вскочит с великой поспешностью, с тревогой в сердце, не зная, что же теперь делать.

Цвет лица этой служанки подобен молнии. На ее *сари* — узоры в форме звезд. Меня зовут Камала Манджари (здесь Бхактивинода Тхакур раскрывает имя своей духовной формы *манджари*). Мне всегда двенадцать половиной лет, и я живу в обители Свананда-сукхада-кунджа» («Гита-Мала»).

В *кутире* две комнаты. В одной — *пушпа самадхи* Бхактивиноды Тхакура и его сына Бхактисиддханты Сарасвати. В спальне — *данда* и деревянные туфли Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура. Мы можем собрать пыль с туфель Сарасвати Тхакура. Следуя его примеру, мы должны каждый день по сто раз бичевать наш ум, повторяя наставление Сарасвати Тхакура:

«О ум! Будь всегда погружен в служение Шри Радхе. Беги от змеи материального наслаждения. Нет ничего хоро-

шего в воспевании святого имени ради славы и почестей. Ты — вечный слуга Шримати Радхарани. Почему же ты отрекся от Нее ради ложной *нирджана-бхаджаны*? Для чего ты стремишься к ложному отречению, отказываясь, таким образом, служить Шри Радхе?

Жители Вриндавана — вот пример проповеди. Им чужда ложная гордость, и они не безжизненны, как ложно отрекшиеся. Те, кто полны духовной энергии, могут проповедовать ценности духовной жизни и убеждать своих слушателей. Проповедь — признак присутствия жизни в теле. Тот, кто проповедует сознание Кришны, не жаждет славы.

Шри Дайита дас (Шрила Бхактисиддхант), смиренный слуга Шри Радхи и Ее возлюбленного Кришны, желает всегда слышать *киртан* и просит всех громко воспевать святое имя Господа. Под воздействием такого *киртана* можно постепенно достичь уровня *смаранам*, когда человек всегда помнит об играх Кришны. Посвятить себя *нирджана-бхаджане* можно только после достижения этого возвышенного уровня Кришна-бхакти» («Махаджана-рачит Гита» Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура).

Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур также поведал о своей вечной духовной форме Наяна Мани Манджари.

Свананда-сукхада-кунджа ки джай!

Шрила Бхактивинода Тхакур ки джай!

Шрила Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур ки джай!

28. Шри Джаганнатха Мандир

Вернитесь на *парикрама марг*, поверните налево, пройдите метров двадцать и еще раз поверните налево, во двор. Вы

увидите прекрасные улыбающиеся лица Враджендра-нанданы Кришны (Господа Джаганнатхи), Господа Баладевы и Субхадры Деви. Каждый год Господь и *кунда-васи* совершают Ратха-ятру вокруг Радха-кунды.

Можно пропеть эту молитву, прославляющую Господа Джаганнатху. В «Арчана-Паддхати» говорится, что «Джаганнатхаштака» сошла с уст Шри Чайтаньи Махапрабху.

Джаганнатхаштака

Молитва, прославляющая Господа Джаганнатху

1) *кадачит-калинди-тата-випина-сангитака-раво
мудабхири-нари-вадана-камаласвада-мадхунах
рама-шамбху-брахмамара-пати ганешарчита-падо
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

Иногда Господь Джаганнатха с великой радостью громко играет на флейте в рощах на берегу Ямуны. Подобно шмелю, Он пьет нектар прекрасных лиц *гопи* Враджи, похожих на лотосы. Такие возвышенные личности, как Лакшми, Шива, Брахма, Индра и Ганеша поклоняются Его лотосным стопам. О, когда же я увижу Джаганнатху Свами!

2) *бхудже свайе венум шираси шикхи-пучхам катитате
дукулам нетранте сахачара-катакишам видадхате
сада шримад-вриндавана-васати-лила паричайо
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

В левой руке Господь Джаганнатха держит флейту. В волосах Его — павлиньи перья, на бедрах — прекрасное желтое шелковое одеяние. Из уголков Своих глаз Он бросает милостивые взгляды на Своих возлюбленных преданных.

Он всегда являет Себя в Своих играх в божественной обители Вриндавана. О, когда же я увижу Джаганнатху Свами!

*3) нахамбходхеш тире канака-ручире нила-шикхаре
васан прашиадантах сахаджа-балабхадрена балина
субхадра-мадхйа-стхах сакала-сура-севавасара-до
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

Господь Джаганнатха живет со Своим могущественным братом Балабхадрой и сестрой Субхадрой на берегу великого океана в огромном дворце, что расположен на вершине сияющего золотого Холма Нилачала. Он дарует преданное служение всем праведным душам. О, когда же я увижу Джаганнатху Свами!

*4) крипа-параварах саджала-джалада-шрени ручиро
рама-вани-рамах спхурад-амала-панкеруха-мукхах
сурендраир арадхйах шрути-гана-шикха-гита-чарито
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

Господь Джаганнатха — океан милосердия. Он прекрасен, как гряда темных грозовых туч. Он — источник блаженства Лакшми и Сарасвати. Его лицо напоминает расклевывшийся полностью лотос без единого изъяна. Ему поклоняются лучшие из мудрецов и полубогов, и «Упанишады» прославляют Его. О, когда же я увижу Джаганнатху Свами!

*5) ратхарудхо гаччхан патхи милита-бхудева-паталаих
стутти-прадурбхавам прати падам упакарнйа садайах
дайа-синдхур бандхух сакала-джагатам синдху-сутайа
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

Когда Господь Джаганнатха едет на Своей колеснице, повсюду множество брахманов громко воспевают гимны и возносят молитвы. Слыша их пение, Господь Джаганнатха становится благосклонен к ним. О, когда же я увижу Джаганнатху Свами и Его супругу Лакшми, рожденную из океана нектара!

6) *пара-брахматидах куналайя-далотпхулла-найано
ниваси ниладрау нихита-чарано 'нанта-шираси
расанандо радха-сараса-вапур-алингана-сукхо
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

Он — украшение на голове Господа Брахмы, Его глаза подобны лепесткам цветущего лотоса. Он живет на Холме Нилачала, и стопы Его покоятся на головах Анантадевы. Господь Джаганнатха преисполнен любовного нектара. Он радуется, обнимая тело Шримати Радхики, подобное прохладному озеру. О, когда же я увижу Джаганнатху Свами!

7) *на ваи йаче раджйам на ча канака-маникйа-вибхавам
на йаче хам рамйам сакала-джана-камйам вара-вадхум
сада кале кале праматха-патина гита-чарито
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

Я не прошу ни царства, ни золота и драгоценностей, ни других богатств. Не прошу я и прекрасной жены, как другие мужчины. Я лишь хочу увидеть Господа Джаганнатху, которого всегда прославляет Господь Шива.

8) *хара твам самсарам друтатарам асарам сура-пате
хара твам папанам витатим апарам йадава-пате*

*ахо дине' натхе нихита-чарано нишчитам идам
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

О Господин полубогов, пожалуйста, избавь меня скорее от этого бессмысленного материального существования. О Повелитель Яду, пожалуйста, уничтожь этот безбрежный океан грехов. Бесспорно, те, что считают себя падшими и не имеют иного прибежища в этом мире, кроме Господа Джаганнатхи, достигнут Его прекрасных, как лотосы, стоп. О, когда же я увижу Джаганнатху Свами?!

29. Лалита-кунда

Пройдя дальше по тропе, слева вы увидите водоем. Это Лалита-кунда. Севернее, как раз за стеной, проходящей посередине Лалита-кунды, расположено то, что осталось от Мохана-кунды и *кунджи Ашта-саххи*.

Говорится, что Лалита-кунда и Мохана-кунда впервые проявились перед появлением Радха-кунды. По просьбе Лалиты и Мохана (Шри Кришны) шестьдесят восемь священных мест сошлись в *кунде* Лалиты, чтобы очищать грешников от последствий совершения шести видов убийства: собственно убийства, аборта, самоубийства, убийства коровы, убийства брахмана и убийства насекомых.

Убив Ариштасуру, демона-быка, Кришна омылся в Лалита-кунде, чтобы освободиться от последствий греха *гохатии*, убийства коровы. Кришна знал, что должен сначала умилоstitвить Лалиту-*саххи*, чтобы обрести возможность общения с Радхой. И если даже Кришна должен был это сделать, то каждому преданному тем более необходимо сначала обратиться к Лалите, ближайшей подруге Радхи, и умилоstitвить ее, чтобы его желание служить исполнилось.

Служение всемилостивой Лалита-кунде — верный путь в вечные игры Радха-Гиридхари. Лалита-кунда — жидкая форма Лалиты-*саххи*. Кланяясь ей, вознося ей молитвы, помня о ней или прикасаясь к ее водам, можно очень скоро обрести милость Радха-кунды и найти у нее вечное прибежище. Об омовении в Лалита-кунде см. пункт 31.

Эту *пранама*-мантру Лалите Деви можно петь на мотив молитвы Шести Госвами.

*сандра-према-расаих плута прийатайя,
прагалбхйам апта тайох /
прана-прештха-вайасйайор анудинам,
лилабхисарам крамаих /
ваидагдхйена татха саххим прати сада,
манасйа шикшам расаир /
йейам карайатиха ханта лалита
грихнату са мам ганаих /*

«Лалита Деви преисполнена нектара глубочайшей любви к Радхе и Кришне, *премы*. Они ей дороже жизни. Лалита любяща и горда в присутствии Радхи и Кришны. Каждый день она все устраивает и приготавливает для их игр и встреч. Лалита обучает свою подругу Радху искусству проявления *ману*, ревности и гнева в любви к Шьяме. Я молюсь, чтобы однажды Лалита Деви приняла меня в число своих служанок» («Враджа-виласа-става»).

***Шри Лалиташтакам
Шрилы Рупы Госвами***

1) Я склоняюсь перед Лалитой Деви, наделенной множеством прекрасных качеств. Она поклоняется прекрасным, как

лотосы, стопам Шри Шри Радхи-Мукунды и всегда действует смело, потому что очень любит Их.

2) Я склоняюсь перед Лалитой Деви, чьи трансцендентные качества великолепны и неисчислимы. Перед сиянием ее лица меркнет красота полной луны. Лотосные очи Лалиты подобны прекрасным глазам испуганной лани. Она искусно одевает Шри Радхику.

3) Я склоняюсь перед Лалитой Деви, украшенной множеством добродетелей. На ней шелковое *чоли*, а сари ее такой же расцветки, как распушенный хвост танцующего павлина. С золотым цветом лица Лалиты не сравнится и великолепие *горачаны*.

4) Я склоняюсь перед Лалитой Деви, наделенной множеством прекрасных качеств. Она учит Шри Радхику противиться Кришне, говоря: «Радхе! Послушай! Не будь слабой! Я говорю это для Твоего же блага. Не будь мягкой и уступчивой. Отказывай этому негоднику, сыну Нанды Махараджи».

5.) Я склоняюсь перед Лалитой Деви, чьи трансцендентные качества неисчислимы. Ее глаза краснеют от гнева, когда она замечает, что Нанданандана (Кришна) хоть чуть-чуть обманывает Шри Радхику. И тогда она приводит Его в замешательство своими умными речами.

6.) Я склоняюсь перед Лалитой Деви, наделенной множеством прекрасных качеств. Она приходит в обитель нежности к Яшоде Деви, Царице пастушек. Лалита обучает всех *сакхи* искусству нежной, любящей дружбы. Лалита одинаково сильно любит Шри Радхику и Кришну.

7) Я склоняюсь перед Лалитой Деви, украшенной бесчисленными добродетелями. Она просит каждую девушку Враджи встать на сторону Радхарани. Лалита умело исполняет

все желания Шри Радхики. Все желания Лалиты исполнились в тот миг, когда она увидела Радхику, идущую по тропинке во Врадже.

8) Я склоняюсь перед Лалитой Деви, наделенной многочисленными прекрасными качествами. Она всегда радуется, когда Радха и Враджендрасута (Кришна) встречаются. Лалита — главная среди близких подруг Радхи в Гокуле.

9) Шри Радхика с любовью примет в служанки всякого, кто с чистым сердцем повторяет эту молитву, прославляющую Лалиту-сакхи. Шримати Радхарани называют сияющей лозой желаний в семье царя Вришабхану, мужа Киртиды.

Шри Лалита-сакхи ки джай!

Шри Лалита-кунда ки джай!

30. Бхаджана кутир Шри Дживы Госвами

По другую сторону *парикрама марга*, напротив Лалита-кунды, — ограда с дверью, ведущей в *бхаджана кутир* Шри Дживы Госвами и еще один маленький храм Шри-Шри Радха-Дамодары. Пройдите через садик под каменную крышу *киртана манданы*, прямо к *кутиру* Шри Дживы Госвами. В храме, куда ведет другая дверь, есть отпечаток лотосных стоп Шри Чайтаньи Махапрабху, который, как говорят, является подлинным и привезен из Джаганнатха Пури.

Хотя вдохновителем восстановления Радха-кунды был Дас Госвами, все практические работы по раскопкам проходили под руководством Шри Дживы Госвами. Вследствие этого, Джива Госвами часто приходил к Радха-кунде, чтобы провести Шрипада Даса Госвами, который глубоко переживал разлуку с Радха-Гиридхари и испытывал невыносимые страдания.

Шри Джива Госвами положил начало поклонению Шри-Шри Радха-Дамодаре в Сева-кундже во Вриндаване. Во Враджа-дхаме Шри Джива Госвами с любовью служит Шри Радхике как Виласа Манджари, одна из *ашта-манджари* Радхи.

Шри-Шри Радха-Дамодара ки джай!

Шри Джива Госвами ки джай!

31. Лалита-Бихари Мандир

От Лалита-кунды идите дальше по тропе *парикрамы*, пока она не свернет вправо. Дверь слева, прямо у изгиба дороги, — это вход в Лалита-Бихари Мандир. Шри-Шри Лалита-Бихари (иногда говорят Лалита-Мохана) — верховные Божества Лалита-кунды. За площадкой *раса-мандалы*, что будет слева от вас, в западной стене строения есть *дверь*. Войдя в нее, вы выйдете к Лалита-кунде, здесь вы можете омыться в ее милостивых водах или просто совершить *ачаман*.

Шри-Шри Лалита-Бихари ки джай!

32. Радхавинода Бихари Мандир

От *бхаджана кутира* Дживы Госвами вернитесь к Лалита-кунде и идите по тропе *парикрамы* метров тридцать — до маленького храма, примыкающего к дороге справа. Здесь находится *пратибху мурти* Радхавиноды, Божества, изначально установленного во Вриндаване Локанатхой Госвами. Винода Бихари очень красив, Его тело — синего цвета *шьям* и сверкает, подобно грозовой туче.

Господь Чайтанья послал Локанатху Госвами во Вриндаван отыскать утраченные места игр Радха-Кришны. Однажды, бродя по Враджа-дхаме, он вышел к берегу Кишори-кунды в деревне Умрао. Доставляющая наслаждение взору Кишори-кунда очень дорога Кишори (Радхарани). Увидев это прекраснейшее место, Локанатха испытал великую радость.

Несколько дней спустя он почувствовал желание поклоняться Божеству Кришны. И Шри Кришна, Сверхдуша в сердце каждого, исполнил желание Своего преданного, явив ему Себя в форме Божества Радхавиноды. Такое внезапное и таинственное появление Господа смутило Локанатху Госвами.

Видя глубокую задумчивость Локанатхи, Божество, смеясь, сказала: «Ты думаешь, кто же мог принести Меня сюда? Я пришел Сам! Умрао — Моя деревня, и Я живу здесь, на берегу Кишори-кунды. А теперь дай Мне, пожалуйста, поесть».

Экстатическое блаженство переполнило Локанатху. Он тут же предложил Радхавиноду *бхогу*. Затем соорудил постель из цветов, чтобы Божество могло отдохнуть. Овевая Божество опахалом из листьев, Локанатха в медитации массировал лотосные стопы Господа. Локанатха Госвами посвятил свое тело, ум и всю свою жизнь служению Радхавиноде.

Локанатха Госвами не жил долго в одном месте. Несколько крестьян-*враджаваси* хотели построить для него хижину, но он отказался. Его жизнь — пример подвижничества высочайшего уровня. В холодные дождливые месяцы он жил под деревом, и от холода его защищало только старое одеяло да ветхая одежда. Когда шел дождь, он укрывал Радхавиноду в дупле, а сам стоял снаружи под дождем. Путешествуя, он носил Божество в джутовой сумке на шее. Во Враджа-лиле Локанатха Госвами — Манджулали Манджари, одна из самых близких служанок Радхарани. Шри

Нароттама дас Тхакур Махашая, ученик Локанатхи Госвами, написал такую молитву своему гуру:

«О мой повелитель, Локанатха! Пожалуйста, оставь меня у своих лотосных стоп. Взгляни на меня милостиво, если это доставит тебе удовольствие. Я питаю величайшую надежду, что желания моего ума однажды осуществятся. Всякий, получивший общение Господа Чайтаньи, обретает общение со Шри-Шри Радха-Кришной. Если не ты, то кто смилостивится надо мной?»

Пожалуйста, исполни желания моего ума в этот раз. Во всех трех мирах у меня нет никого, кроме тебя. Пожалуйста, оставь меня у своих лотосных стоп, чтобы я всегда мог слышать, как ты поешь об играх Радхи и Кришны. Без тебя не осуществляются желания Нароттамы».

Шри-Шри Радхавинода Бихари ки джай!
Шри Локанатха Госвамипада ки джай!

33. Гопа-кува (Гирираджа джихва праката стхали)

Пройдите еще пятнадцать метров, и слева вы увидите большое круглое каменное строение. Этот колодец — место явления языка Говардхана, упомянутого в пункте 18.

«О прекрасная Радха-кунда! Моя Царица (Шри Радха) всегда играет в твоих водах со Своим возлюбленным Кришной. И поскольку ты Им дороже всего на свете, позволь мне увидеть мою Царицу, смысл моей жизни» («Вилапа-кусуманджали»).

Гири-Говардхана ки джай!
Гопа-кува ки джай!

34. Баитхака Шрилы Мадхавендры Пури

Пройдите по улочке, что начинается справа от *парикрама марга*, прямо напротив Гопа-кувы. Слева от вас, в стене, будут ворота — войдите в них. Во двореике этого уединенного *ашрама*, справа, вы увидите небольшую усыпальницу. Местные жители называют это место Вьяса Гхера. За несколько лет до того, как Господь Чайтанья раскрыл местонахождение Радха-кунды, Шрила Мадхавендра Пурипада, совершая Говардхана *парикраму*, ненадолго остановился здесь отдохнуть.

«О мой Господь! О всемилостивый Повелитель! О властелин Матхуры! Когда же я вновь увижу Тебя? В разлуке с Тобой мое взволнованное сердце трепещет. О возлюбленный Господь, что же мне делать?»

В этом стихе Мадхавендра Пури указывает, как достичь экстатической любви к Кришне. Тоскуя в разлуке с Кришной, человек обретает духовное умонастроение. Перед тем, как оставить этот материальный мир, Мадхавендра Пури бросил в него семя любви к Кришне. Позже это семя выросло в огромное дерево в образе Шри Чайтаньи Махапрабху» («Чайтанья-чаритамрита», Антья 8.34-36)

Встреча Мадхавендры Пури со Шри Нитьянандой Прабху

Когда Нитьянанда Прабху и Мадхавендра Пури впервые встретились, оба они упали без чувств от экстатической любви.

Шри Гаурачандра сказал, что никто не может сравниться с Мадхавендрой Пури в преданной любви к Господу. Постепенно Нитьянанда Прабху и Мадхавендра пришли в себя. Увидев друг друга, они обнялись и заплакали от радости.

Охваченные экстатической любовью, они стали кататься по песку. Небеса разверзлись от их громкого крика. Мать Земля возрадовалась, когда потоки слез любви из их глаз хлынули на нее, затопляя все вокруг. Все признаки: слезы, дрожь, волосы, стоящие дыбом от испытываемой *бхавы*, указывали на то, что их тела стали местом игр Господа Гауранги.

Господь Нитьянанда воскликнул: «Сегодня Я обрел плод всех моих паломничеств по святым местам. Увидев стопы Мадхавендры Пури, я обрел сокровище любви к Богу. Теперь я нашел счастье в жизни» («Чайтанья-бхагавата» Ади 9.158-192).

Давайте же, подобно Господу Нитьянанде, обретшему таким образом Кришна-прему, будем кататься в пыли стоп Мадхавендры Пури и молить его даровать нам экстатическую любовь к Господу.

Шри Нитьянанда Рама ки джай!
Шрила Мадхавендра Пурипада ки джай!

35. Ашта-Сакхи Мандир

Вернитесь на *парикрама марг* и продолжайте идти вокруг Радха-кунды. Первый храм, который вы увидите справа от тропы, — это Ашта-Сакхи Мандир. В нем установлены маленькие Божества Радхи-Кришны и Их восьми ближайших *сакхи*: Лалиты, Вишакхи, Читры, Чампакалаты, Тунгавидьи, Индулекхи, Рангадеви и Судеви.

Шри-Шри Радха-Кришна ки джай!
Ашта-Сакхи ки джай!

36. Шри-Шри Нитай-Гаура Ситанатха Мандир

Этот храм расположен по другую сторону дороги, напротив Ашта-Сакхи Мандира. Божества в нем — Нитай, Гаура и Ситанатха (Адвайта Ачарья). На сладостных лицах этих Божеств, которым поклоняются вайшнавы-манипури, всегда добрые улыбки.

Шри-Шри Нитай-Гаура Ситанатха ки джай!

37. Радха-Мадхава Мандир

Шри Шри Радха-Мадхава — пратибху мурти Божеств Джаядевы Госвами, автора «Гита Говинды». За триста лет до явления Господа Чайтанья Джаядева Госвами написал в «Гита Говинде», что Кришна возложил на свою голову лотосную стопу Радхарани, чтобы умиловать Свою возлюбленную. Этим описанием Джаядева раскрыл возвышенность положения Шримати Радхарани и совершенство Радха-дасьям, любовного служения прекрасным, как лотосы, стопам Шри Радхи.

Комментируя это, Бхактивинода Тхакур сказал, что, хотя в то время Господь Чайтанья еще не явил Свои сокровенные игры, в сердце Джаядевы уже проявилось умонастроение Махапрабху, Радха-дасьям. Будем же молить Джаядеву раскрыть в наших сердцах искреннее желание с любовью служить прекрасным, как лотосы, стопам Шри Радхи.

*Шри-Шри Радха-Мадхава ки джай!
Шри Джаядева Госвами ки джай!*

38. Тамала Тала Гхера

Напротив Радха-Мадхава Мандира, с другой стороны тропы, — маленький храм с Божествами Махапрабху и Радха-Кришны. Шьямасундара сладостно улыбается, а Радха счастливо танцует под чарующую музыку Его флейты.

Шри Чайтанья Махапрабху ки джай!
Шри-Шри Радха-Шьямасундара ки джай!

39. Банкханди Махадева (храм Господа Шивы)

Следуя дальше по *парикрама маргу*, вы увидите насос для воды по левую сторону дороги, перед поворотом *парикрама марга* вправо. Еще через десять метров слева от вас покажется шест, от которого начинается узенькая грязевая тропинка. Не обращайтесь внимания на запах и идите по ней метров тридцать через местное навозное поле к древнему храму Господа Шивы, именуемому Банкханди Махадева. Это Божество Шивы защищает Радха-кунду с востока.

Однажды Господь Шива спросил Господа Кришну: «Как можно обрести Тебя?»

Шри Кришна ответил: «Тот, кто предался Мне, но не предан Моей возлюбленной Радхе, никогда не обретет Меня. Тот же, кто хоть однажды предался Ей, сказав: «Я Твой», — обретет Меня без дальнейших усилий. Тот, кто хочет пленить Меня, должен всем сердцем предаться Моей возлюбленной Радхике. Только так он будет дорог Мне. Ты должен принять прибежище Моей возлюбленной Радхи, воспевать Мои имена и всегда оставаться в Моей обители, Шри Вриндаване» («Санат-Кумара-самхита»).

Будем же молить Господа Шиву, чтобы он своим трезубцем разрушил в нас умонастроение наслаждающегося. Пусть Махадева позволит нам войти в игры Шри Радхи — игры бескорыстной спонтанной любви.

Шри-Шри Гандхарвика-Гиридхари ки джай!

Шри Банкханди Махадева ки джай!

40. Баитхака Махапрабху (Тамала Тала)

Вернитесь на *парикрама марг*, пройдите десять метров и справа, за двумя пальмами, вы увидите прекрасный каменный храм, обращенный к блаженным водам Шьяма-кунды. Шри Чайтанья Махапрабху сидел здесь под деревом *тамала* после того, как раскрыл местонахождение Радха-кунды и Шьяма-кунды. Это место называют еще *баитхакхой* Махапрабху, то есть местом, где Он сидел. В третьей главе описана эта *лила* открытия Радха-кунды Господом Чайтаньей.

В недавно построенной усыпальнице из красного гранита есть отпечатки лотосных стоп Господа Чайтаньи. Обойдя усыпальницу и дерево *тамала*, можно посидеть и вспомнить о всемилостивом Господе Шри Кришне Чайтанье Махапрабху. Можно произнести эту молитву, которая, как говорят, сошла с уст Шри Чайтаньи Махапрабху.

Шри Радхика-Аштоттара-Шата-Нама-Стотрам
108 имен Шри Радхики

1) *шримад-радха раса-майи, раса-гья расика-татха*
расешвари раса-бхакти, раса-пурна раса-прада

Шри Радха — обладательница всей роскоши и великолепия, и все Ее тело пронизано неистощимыми потоками трансцендентного нектара. Она в совершенстве понимает тонкие различия между этими потоками. Радха искусна в наслаждении нектаром. Радхика — царица ночного танца *раса*. Она всецело предается проявлению божественного нектара. Шри Радха преисполнена чистого нектара. Она дарует всем этот изысканнейший нектарный вкус.

2) *рангини раса-лубдха ча, раса-мандала-карини*
раса-виласини радха, радхика раса-пурнада

Радха всегда весела. Ей хочется наслаждаться все новыми и новыми оттенками нектара. Радха устраивает круглые площадки для танца *раса*. Радхе нравится танцевать этот танец *раса* до полного удовлетворения Своего сердца. Радха лучше всех служит Шьяме. Подруги обожают Радху, лучшую из поклоняющихся. Она дарует всем нектар, наиболее совершенно удовлетворяя их желания.

3) *рама-ратна ратна-майи, ратна-мала су-шобхана*
рактоитхи, ракта-найана, рактотпала-видхарини

Шри Радха — редчайшей красоты бриллиант среди множества форм Лакшмидеви. Все Ее украшения и парадерналии усыпаны драгоценными камнями. Радхика любит носить ожерелья из драгоценных камней. От Радхи исходит прекраснейший свет возвышенного великолепия. Ее уста — естественного, чарующе алого цвета. Уголки глаз Шри Радхи — бледно-красноватые. Ей особенно нравится держать в руке красный лотос.

4) *рамани рамани гопи, вриндавана-виласини
нана-ратна вичитранги, нана-сукха-майи сада*

Радхарани — очаровательная юная возлюбленная. Так приятно созерцать Ее красоту. Радха — пастушка. Она любит играть в лесу Вриндавана! Радхе нравится носить украшения из различных драгоценных камней. Все части тела Радхарани изумительно прекрасных очертаний. Она пребывает в различных проявлениях счастья.

5) *самсара-пара-тарани, вену-гита-винодини
кришна-прия кришна-майи, кришна-дхйана-парайани*

Радха вызволяет души из плена материального мира. Ей очень нравятся звуки флейты Шьямы. Радха очень дорога Кришне. Она — половинка Господа Кришны. Радха любит думать о Шри Кришне.

6) *садананда кишна-мадхйа, кришна кришналайя шубха
чандравали чандра-мукхи, чандра ча кришна-валлабха*

Радхика исполнена вечного блаженства. Ее талия очень тонка. Радха — женская форма Самого Кришны. Она прибежище Своего возлюбленного Кришны. Радхарани — воплощение процветания. Она прекрасна, как множество полных лун. Лицо Радхи кругло и успокаивает своим сиянием, подобно луне. Она — олицетворение самой луны. Радха — самая дорогая возлюбленная Господа Кришны.

7) *вриндаванешвари деви, кришна-ранги пара-гatih
дхйанатита дхйана-магна, сада-кришна-кутухали*

Радхарани — царица леса Вринды. Она — Верховная Богиня всего творения. Радха любит играть и веселиться с Кришной. Шримати Радхарани — конечная трансцендентная цель жизни. Ее истинное положение невозможно постичь посредством медитации. Радха очень задумчива по Своей природе. Она всегда озорно подшучивает над Кришной.

*8) према-майи према-рупа, према према-винодини
кришна-прийа садананди, гопи-мандала-васини*

Радхика источает чистейшую экстатическую любовь. Она — прекраснейшее воплощение любви. Каждая Ее мысль, чувство, слово и движение окрашено любовью. Она наслаждается забавами чистой любви. Радха — возлюбленная Господа Кришны. Она всегда пребывает в величайшем счастье. Радхарани окружена Своими подругами-пастушками.

*9) сундаранги ча сварнабха, нила-патта-видхарини
кришнанурагини чаива, кришна-према-су-лакишана*

Все части тела Радхи изумительно прекрасны. Цвет Ее лица — сияющий золотой. Радхе больше всего нравятся сине шелковые одежды. Она очень счастлива в Своей привязанности к Кришне. Шримати Радхарани украшена Своей нескрываемой любовью к Кришне.

*10) нигудха-раса-саранги, мригакиши мрига-лочана
ашеша-гуна-пара ча, кришна-пранешвари сама*

Радха олицетворяет всевозможные формы сокровенного нектара. Глаза у Нее, как у лани. Радха смотрит на все

невинно, как лань. Она выше даже безграничных прекраснейших качеств. Радхарани — возлюбленная и само дыхание жизни Кришны. Она равно относится ко всем.

*11) раса-мандала-мадхйастха, кришна-ранги сада исучих
враджешвари враджа-рупа, враджа-бхуми-сукха-прада*

Место Радхи в танце *раса* — в центре круга. Ей нравится играть с Шри Кришной. Поведение Радхарани всегда безупречно. Шримати Радхарани — Царица Враджа-дхамы. Проявления Ее формы заметны во всей природе Враджи. Шри Радха дарует счастье всем, кто живет во Враджа-бхуми.

*12) расолласа мадонматта, лалита раса-сундари
сарва-гопи-майи нитйа, нана-шастра-вишарада*

Радха расцветает от удовольствия во время танца *раса*. Она пьянеет от хмельного меда. Радха — воплощение совершенного очарования и красоты. Она — подлинно прекрасное проявление божественного нектара любви. Она распространяет Себя во множество форм девушек-пастушек. Радха — суть вечности. Она в совершенстве знает все священные писания.

*13) камешвари кама-рупа, сада кришна-парайана
пара-шакти-сварупа ча, сришти-стхити-винашيني*

Радха — Царица трансцендентного вожделения. Она — олицетворение божественного желания. Шри Радхика нежно любит Кришну. Она — Сама божественная сила. Радха уничтожает материальное творение.

14) *саумйа саумйа-майи радха, радхика сарва-камада
ганга ча туласи чаива, йамуна ча сарасвати*

Радха привлекательна, как луна. Все Ее действия мягки и нежны. Она — обладательница всего процветания и всей удачи. Радха доставляет совершенное удовольствие Своему возлюбленному сокровенным поклонением Ему. Она исполняет желания всех живых существ. Шри Радха — изначальная форма реки Ганги и священного растения *туласи*. Она — изначальная форма реки Ямуны и Сарасвати.

15) *бхогавати бхагавати, бхагавач-читта-рупини
према-бхакти-сада-санги, премананда-виласини*

Шримати Радхарани — изначальная форма реки Бхогавати (Ганги в планетной системе Патала). Она — Верховная Богиня. Радха — воплощение самого сердца Бхагавана. Она всегда окружена экстатической любовью и преданностью. Радха резвится в экстатическом блаженстве чистой любви.

16) *садананда-майи нитйа, нитйа-дхарма-парайани
траилокйакарини адйа, сундари кришна-рупини*

Радхика пронизана вечной радостью. Она — воплощение вечной юности. Радха каждый день совершает благочестивые обряды. Она привлекает все три мира: Шри Радха — изначальный источник всего сущего. Она — абсолютное проявление совершенной красоты. Радхарани проявляется как форма Господа Кришны.

17) *шатам-аштоттарам нама,
йах патхет прайатах игучих
пратах-кале ча мадхйахне,
сандхйайам мадхйа-ратрике
йатра татра бхавет тасйа,
кришнах према-йуто бхавет*

Если безупречный преданный повторяет эти сто восемь святых имен Шри Радхики, — утром (с 6.00 до 8.24), вечером (с 18.00 до 20.24) или в полуночный час (с 22.48 до 3.36) — то где бы он ни жил и кем бы он ни был, он обретет экстатическую любовь к Господу Кришне.

*Шримати Радхарани ки джай!
Шри Чайтанья Махапрабху ки джай!
Шри Радха-кунда Шьяма-кунда ки джай!*

41. Паша Гхата (и баитхака Валлабхачарьи)

Вернитесь на *марг* и идите дальше. Метров через двадцать вы увидите автостоянку Маноранджана Дхармашалы (желтое здание слева). Прямо напротив металлических ворот этого здания, по правую сторону *марга* — дверь, ведущая к Шьяма-кунде. Войдите в нее и подойдите к каменной площадке, выдающейся в Шьяма-кунду. Здешние старшие преданные называют это место Паша Гхата, место вечной дневной *лилы* Радхи-Шьямы, *паша кела* (настольная игра в кости). В «Говинда-лиламрите» и других Гаудия *шастрах* сказано, что Радха-Кришна играют в кости в зеленой *кунд-же* Судеви, что на северном берегу Радха-кунды.

Здесь стоит храм, построенный в память о пребывании Валлабхачарьи во Вриндаване. Вот почему это место так по-

пулярно среди его последователей. Говорят, что, встретив Валлабхачарью во Вриндаване, Господь Чайтанья поднял его умонастроение с уровня *ватсальи* до *мадхуры*. Позже Валлабха посетил Господа Чайтанью в Пури и оскорбил великого *ачарью* Шридхару Свами.

В Югала-гите «Шримад-Бхагаватам» (10.33, чувства *гопи* в разлуке) описывается, как *гопи* погрузились в разговоры и воспоминания об играх Кришны. Комментируя это место, Шрила Прабхупада сказал:

«Пример *гопи* — это наставление тем, кто хочет погрузиться в сознание Кришны. Можно легко обрести общение Кришны, просто вспоминая Его трансцендентные игры. У всех есть склонность любить кого-то. И то, что Кришна должен быть объектом любви, — главное в сознании Кришны. Постоянно повторяя Харе Кришна мантру и помятуя о трансцендентных играх Кришны, человек может стать полностью осознающим Кришну, и жизнь его станет возвышенной и плодотворной».

Давайте посидим тихо у Шьяма-кунды, повторим: «Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе» — и вспомним трансцендентные игры Кришны. Вот краткое описание *наша кела мила* Радхи-Мадхавы из «Шри Кришна Бхаванамриты» Шри Вишванатхи Чакраварти

Шри Радхика сказала Лалите: «Лалита! Благодаря силе Кришна победил нас в играх на воде, в качании на качелях и питии хмельного меда. Давай же теперь бросим Ему вызов: пусть сыграет с нами в кости — на это требуется и ум. Так мы поубавим Его гордость».

Нандимукхи села на стороне Кришны, а Вринда — на стороне Радхи, чтобы наблюдать за ходом игры Кундалата была судьей. Мадхумангала записывал счет Кришны,

а Лалита — Радхи. Джая Шри (Радха, Богиня удачи) бросила кости, и выпали две десятки и дважды по двенадцать. Сначала Кришна проиграл Радхе свой драгоценный камень *кауштубху*. На следующем ходу Кришна сжульничал и выиграл объятие Радхи. Потом Радха выиграла поставленные на кон поцелуи.

Кришна с улыбкой подставил Радхе щеку и сказал: «*Сакхи!* Я при всех признаю Свое поражение. А теперь возьми Свой выигрыш». Радха и *сакхи* рассмеялись над шуткой Кришны, прикрыв уста вуалями.

Шри-Шри Радха-Мадхава ки джай!
Шри Паши Гхата ки джай!

42. Шри-Шри Лакшми-Нараяна Мандир

Пройдя еще тридцать метров по *парикрама маргу*, вы увидите старый храм слева от дороги. Пройдя через каменную аркаду, вы окажетесь у храма Лакшми-Нараяны, обращенного фасадом к *парикрама маргу*. Этому храму около пятисот лет. Помолимся Лакшми-Нараяне, чтобы Они благословили нас сокровищем смирения и терпения для того, чтобы мы могли должным образом служить вайшнавам.

Шри-Шри Лакшми-Нараяна ки джай!

43. Шри-Шри Радха-Мадана Мохана Мандир

Идите дальше по *парикрама маргу* до следующего большого храма справа от дороги. Вы увидите большую арку — вход — рядом с кафе, примостившимся у внешней стены. Это уменьшенная копия храма Радхи-Мадана Мо-

хана, построенного во Вриндаване Шри Санатаной Госвамипадой. Санатана Госвами часто приходил в эту кунджу и здесь видел Радху и Кришну, как описано в пункте 22 этой главы.

Шри-Шри Радха-Мадана Мохана ки джай!

Шри Санатана Госвамипада ки джай!

44. Храм Шримана Махапрабху (Гаура-Нитай)

Пройдите еще пять метров по *парикрама маргу* от храма Радха-Мадана Мохана. Вправо от тропы ответвляется дорожка к месту, где встречаются Радха- и Шьяма-кунды, Сангам. А в месте, где начинается это ответвление, стоит небольшой храм Шри-Шри Гаура-Нитай. Эти прекрасные Божества всегда красиво одеты. У Них большие прекрасные, словно лотосы, глаза и длинные руки, ладони которых обращены к преданным и даруют благословение.

Гаура-Нитай словно говорят: «О друг! Иди к Нам. Настал конец твоим страданиям. Прими Наши дары и благословение — Кришна-прему!» Чтобы освободиться от оскорблений, которые мы нанесли или можем нанести Радха-кунде, давайте глубоко погрузимся в океан *Харинама санкиртаны*. По милости Гаура-Нитай мы окажемся на благословенных берегах Радха-кунды в духовном мире.

*джайа шри кришна чайтанйа, прабху нитйананда
шри адвайта гададхара, шривасади гаура бхакта вринда
харе кришна, харе кришна, кришна кришна, харе харе
харе рама, харе рама, рама рама, харе харе
Нитай-Гаура премананде! Хари бол! Хари бол!*

Шри-Шри Гаура-Нитай ки джай!
Шри-Шри Радха-кунда Шьяма-кунда ки джай!

45. Сангам (место, где встречаются кунды)

Выйдя из храма Гаура-Нитай, идите по тропинке, которая ответвляется от *парикрама марга* у храма Махапрабху и ведет в Сангам, именуемый также Ратна-веди (площадка из драгоценных камней). В *апраката-лиле* это место, разделяющее две *кунды*, инкрустировано драгоценными камнями.

Если присмотреться, то можно заметить щели между камнями, позволяющие исполненным *премы* водам Радха-кунды и Шьяма-кунды смешиваться. Это место наиболее сокровенных игр, где Радха-Шьямасундара (в Своей жидкой форме) наслаждаются вечным единением, не страшась разлуки.

1) Шри Чарана Чинха. В центре Сангама, сразу за миниатюрной горкой из Говардхана *шил*, есть маленькая открытая *рака*, а в ней — отпечатки прекрасных, как лотосы, стоп Радха-Шьямасундары. Здесь можно поклониться, предложить листья *туласи*, цветы и воду из Радха-кунды. Обязательно сделайте щедрое пожертвование местным *пуджари-враджаваси* за их служение.

Шри-Шри Гири-Говардхана Махараджа ки джай!
Шри-Шри Радха-Кришна Чарана Чинха ки джай!

2) Шри Банке-Бихари Мандир. Этот старейший храм с прекрасным Божеством Банке-Бихариджи расположен справа от этого места, сразу за Шри Чарана Чинхой. Почти-

тельно обратитесь к *пуджари* с просьбой **показать вам его** самые необычные Говардхана *шиллы*.

Шри Банке-Бихарилал ки джай!

Шри Гири-Говардхана ки джай!

3) Говинда Гхата. Выйдя из храма Банке-Бихариджи, сверните вправо и идите метров пять — до дерева *ним*, ветви которого свешиваются над тропой у Радха-кунды. Это место называется Говинда Гхата. Иногда Радха и Говинда качаются здесь на качелях. *Джхулана* лила Радхи и Кришны проходит также и в *кундже* Лалиты. Здесь Санатана Госвамипада получил удивительнейший *даршан*.

Однажды Санатана Госвамипада пришел сюда и встретил Шри Рупу и Даса Госвами. Они сели и погрузились в слушание о нектарных играх Радхи и Кришны. Тогда Санатана Госвами выразил свои сомнения по поводу одного стиха из «Чату Пушпанджали» Шри Рупы, где коса Шри Радхи сравнивается с черным капюшоном кобры:

*нава-горочана-гаурим, праварендиварамбарам
мани-стабака-видйоти, вени-вйалангана-пханам*

«О Радхарани, о Царица, золотая, как свежая *горочана*. О Царица, чье прекрасное одеяние великолепно, как синий лотос. О Царица, чья коса, украшенная драгоценными камнями и цветами, сверкает, словно капюшон змеи».

В полдень Санатана Госвами пришел сюда, вознес молитвы Радха-кунде и начал омываться. Вдруг он увидел девушек, которые качались на качелях под соседним деревом. Увидев косу одной из них, Санатана Госвами принял ее за змею, ползущую по спине девушки.

Он стал встревоженно кричать, чтобы предупредить ничего не подозревающую девушку: «О Лали! Осторожно! Позади тебя ядовитая змея!» Девушки улыбнулись Санатане и вдруг исчезли. Застыв в экстазе, Санатана осознал, каково было значение этого видения. Он вернулся к Рупе Госвами и признал совершенную точность его поэтической метафоры.

Шри-Шри Радха-Шьямасундара ки джай!
Шри Говинда Гхата ки джай!

46. Шри-Шри Радха-Гопинатха Мандир

Сверните на юг и идите вдоль Сангама, так чтобы Гирирадж был справа от вас, минуйте храм Гаура-Нитай и сверните вправо на *парикрама марг*. Пройдите по нему тридцать метров и увидите слева прямо перед магазинчиками разрушенный вход в храм. Маленькие Божества Радхи-Гопинатхи — *пратибху мурти* изначальных Божеств Мадхупандита, которым сейчас поклоняются в Джайпуре.

Шри Нитьянанда *баитхака*. Совершая паломничество по всем святым местам Индии, Господь Нитьянанда пришел во Враджу в поисках Своего брата Кришны. Он тщетно взывал всюду: «Канхайя! Канхайя!» Среди построек прямо напротив храма есть маленькое квадратное здание, отмечающее место, где Шри Нитьянанда Прабху сел в отчаянии и заплакал, тоскуя по Радхе и Кришне.

И вдруг голос с неба сказал Нитьянанде Раме, что Радха и Кришна явили Себя в Навадвипа-дхаме. Нитьянанда Авадхута тотчас же покинул Враджу и нашел Шри Чайтанью Махапрабху в доме Шри Нанданы Ачарьи в Майяпуре. Эта встреча так описана в «Шри Чайтанья Мангале»:

«Прекрасное золотистое тело Нитьянанды имело слегка красноватый оттенок. Сверкающие драгоценности украшали Его. Ярко-желтая одежда ласкала Его бедра. Желтый тюрбан цвета золотых цветов *чампаки* венчал его голову. Когда Он шел, колокольчики на Его лодыжках мелодично позванивали: «Джхуни, джхуни, джхуни».

Глаза Шри Нитьянанды Прабху были широкие и удлиненные, как у оленя. Его сверкающая, подобно молнии, улыбка развеивала застенчивость молодых девушек. Его львиноподобный рев, что громче раскатов грома, умирил бешеных слонов Кали. Господь Нитьянанда ступал, подобно обезумевшему слону.

Когда Он плакал от божественной любви, Его доброе лицо было прекрасно. На Его теле проявлялись все признаки экстаза глубочайшей любви к Кришне. В руке Он нес золотой посох, чтобы сокрушить гордыню Кали.

Господь Гауранга поклонился и вознес несколько благоприятных молитв Шри Нитьянанде Прабху. Потом оба Они безуспешно попытались собрать пыль с лотосных стоп друг друга. Они заплакали, тепло обнявшись, и стали рассказывать друг другу о Своих последних странствиях.

Шри Нитьянанда Прабху сказал: «Я бродил повсюду, пытаюсь найти Тебя. Но так и не найдя, возвратился, узнав, что сын Нанды Махараджи скрывается в Навадвипе. И вот, придя сюда, я схватил воришку. Где же Ты скроешься теперь?» Гауранга и Нитьянанда от души посмеялись, немного поплакали от радости и стали счастливо танцевать вместе.

Позже, у Себя дома, Махапрабху сказал: «Во всех трех мирах нет никого, равного Шри Нитьянанде Прабху. Его любовь и преданность Кришне необычайны. Очень трудно обрести Кришна-прему.

Начиная с уровня духовного осознания, человек предается Кришне. Наслаждаясь высшим вкусом, он невольно отказывается от чувственных удовольствий. День за днем его привязанность к Кришне возрастает. В конце концов он достигает зрелого уровня чистой экстатической любви к Богу. Но по беспричинной милости Шри Нитьянанды Прабху каждый может без усилий обрести Кришна-прему!»

Шри Нитьянанда Прабху — воплощение принципа гуру-таттвы и в форме Господа Баладевы — изначальный духовный учитель. В *шастрах* утверждается, что духовный учитель — представитель одновременно Господа Баладевы, или Господа Нитьянанды, и Шримати Радхарани. Вот почему духовного учителя называют Шри Гуру — это означает, что он представляет изначальную Шри — Шримати Радхарани.

Шрила Прабхупада практически никогда открыто не обсуждал свои отношения со Шримати Радхарани. Но как-то раз он сказал одному своему духовному брату-санньяси:

«Радхарани — мой гуру. И Радхарани, мой гурудев, велела мне проповедовать на Западе. И поэтому, дорогой Кришна, мой друг, Ты должен помочь мне, и Радхарани, мой гурудев, будет довольна. Кроме того, это Твоя обязанность — доставлять удовольствие Шримати Радхарани. Итак, Ты должен помочь мне, потому что я выполняю приказ Радхарани!»

Шри-Шри Радха-Гопинатха ки джай!

Шри Нитьянанда Рама ки джай!

47. Шри Хануман Мандир

От храма Радха-Гопинатхи сверните влево, и на расстоянии двадцати метров увидите большое красное Божество Хану-

манджи по правую сторону дороги между магазинами. Хануманджи, вечный слуга Господа Рамы, стал символом *дасья-бхавы* из-за своего умонастроения чистой преданности и служения. Следуя примеру Господа Чайтаньи, который кланялся Божествам Ханумана во время Своего паломничества по Южной Индии, мы должны выразить свое почтение этому верному слуге Шри Рамы.

Говорят, что Хануманджи оберегает преданных от оскорблений, которые они могут совершить во время Говардхана *парикрамы*. Хануманджи явился, чтобы помочь преданным, убирая все препятствия с духовного пути и вдохновляя их силой преданности. Давайте смиренно помолимся Хануману, чтобы он уничтожил оскорбления, которые мы могли совершить во время нашей *парикрамы*. Пусть он благословит нас, даровав умонастроение бескорыстного служения и абсолютной преданности лотосным стопам нашего гурудева, Шримати Радхарани.

Махавир Хануман ки джай!

Свернув направо на следующем углу, мы завершим нашу *парикраму* по Радха-кунде и Шьяма-кунде, пав ниц перед Шри Кундешвара Махадевой (см. пункт 2) и попросив его о *парама вайшнава-крипе*.

После этого мы, как правило, возвращаемся к Сангаму для омовения сначала в Манаса-павана-гхате, а затем в Говинда Гхате

«О дарующая *расу* Шри Радхе! Вкушая только сладостные остатки Твоей пищи, слушая только о Твоих играх, помня о пыли Твоих прекрасных, как лотосы стоп, блуждая в Твоих *кунджах*, воспевая Твои божественные качества и созерцая Твою прекрасную божественную форму, я очищу

свое тело, ум и речь, целиком и полностью предавшись одной только Тебе» («Радха раса-шудха-нидхи»).

Шри Кундешвара Махадева ки джай!
Шри-Шри Радха-кунда Шьяма-кунда ки джай!
Джай! Джай! Шри Радхе!
Джай! Джай! Шри Радхе!!
Джай! Джай! Шри Радхе!!!! Шьяма!

Две дополнительные парикрамы

1. Мукхараи (деревня бабушки Радхарани)

Эта деревня названа по имени Мукхары, матери Киртиды Деви, бабушки Шримати Радхарани. Завершив *парикраму* по Радха-кунде, вы можете без труда дойти сюда и вернуться за полтора часа. Преданные с Радха-кунды постоянно приходят в эту дружелюбную деревню за *мадхукари*.

От Радха-кунды идите десять минут в направлении Т-образного перекрестка, где пересекается дорога во Вриндаван и та, что ведет к Радха-кунде и Говардхану. Если у вас мало времени, то можно взять отсюда велорикшу (по двое на одну повозку), это обойдется вам в тридцать рупий. Сверните влево, на дорогу во Вриндаван, идите минут двадцать и увидите справа покрытый ржавчиной знак шафранового цвета с надписью на хинди «деревня Мукхараи». Сверните вправо и идите прямо пятнадцать минут по этой красивейшей трансцендентной дороге, вы увидите огромное священное дерево *баньян*. Затем вы придете в милую деревню крестьян-*враджаваси*.

Когда дорога, ведущая в городок, кончится, посмотрите налево, и увидите храм Мукхары и *кунду* для омовения.

Божества в храме (слева направо) — Мукхара Деви, Шримати Радхарани и Киртида Деви. За храмом есть несколько *баджана-шил* (больших камней), по которым Радхарани ударяла маленьким камешком, и они издавали чарующе прекрасные звуки. Можно попросить *пуджари* извлечь несколько нот.

Мукхара Деви испытывает особенную нежность к Радхе и Кришне. Она проявляет *санкула-рати*, это означает, что изначальная *раса*, или нектар, смешана с другими настроениями. Умонастроение Мукхары *ватсалья* (родительская любовь) смешано с *сакхьей* (дружбой). *Санкула-рати* отличается от *кевала-рати*, беспримесного нектара, питающего только один тип привязанности.

Нанда, Яшода и многие другие жители Вриндавана проявляют *кевала-бхакти*. Это означает, что они всегда испытывают только *ватсалья-бхаву*, сокровенную родительскую нежность. Они никогда не вкушают иного нектара.

В *санкула-рати* умонастроения *дасыи*, *сакхьи* и *ватсальи* соединяются в умонастроении одной личности. Уддхава иногда служит Шьямасундаре как верный слуга (*дасья*), а иногда ведет себя как Его близкий друг (*сакхья*). Дружеские чувства Баларамы смешаны с родительской любовью.

Иногда Мукхара действует как мать и ругает Шримати Радхарани за то, что Она дурно ведет себя, общаясь с Кришной. «Рассердившись, Мукхара чинит множество препятствий, чтобы помешать любовным играм Радхи-Мадхавы. Но своими кознями она только увеличивает счастье юной Божественной Четы, своих внуков. Я склоняюсь перед почтенной Мукхарой Деви, обнимая ее прекрасные, как лотосы, стопы и помещая их на свою голову» («Враджавиласа-става»).

«Иногда же Мукхара радуется, как любящая подруга, устраивая встречи Радхи и Кришны» («Бхакти-ратнакара»).

Шримати Мукхара Деви ки джай!

2. Сурья-кунда

Продолжая Свои дневные забавы на Радха-кунде, Радха-Мадхава приходят сюда, чтобы «поклоняться» Сурьядеве, богу солнца. На самом же деле это Кришна являет Свою форму бога солнца, чтобы принять поклонение. Он также принимает облик *пуджари* Вишва Шармы, вместе со своим закадычным другом Мадхумангалой играет роль «священнослужителя» Радхи.

«Все полубоги — живые существа, назначенные на эти должности за свои великие заслуги и благочестивые поступки. И только Верховное Божество, Сурья Нараяна, — воплощение Верховной Божественной Личности» («Шримад-Бхагаватам» 5.23.3, комм.). «Верховное Божество солнца — Господь Нараяна. Ему поклоняются, произнося Гаятри мантру: *ом бхур бхувах свах тат савитур варенйам бхарго девасйа дхимахи*. Господь Нараяна пребывает внутри солнца» («Шримад-Бхагаватам» 5.7.13, комм.). Поскольку Кришна уже пребывает внутри солнца, Ему несложно принять форму Сурьи Нараяны в этой веселой игре.

Взяв такси от Радха-кунды, вы сможете добраться до Сурья-кунды (возле деревни Басанти) и вернуться обратно за два часа. Вы можете заказать такси от Говардхана через Махеша, владельца магазина тканей, что напротив Божества Ханумана у Радха-кунды (см. пункт 47). Это будет стоить двести рупий.

Если у вас есть машина, поезжайте на восток по дороге во Вриндаван до деревни Рал (девять километров), это будет первый оживленный перекресток слева. Сверните влево на асфальтовую дорогу прямо перед деревней Рал. По пути не забывайте спрашивать у местных жителей дорогу на Сурья-кунду (от поворота до нее около шести километров). Дорога петляет по многочисленным полям. Когда приедете в маленькую деревушку, окружающую Сурья-кунду, спросите в храме Гаура-Нитай, как пройти к Сурья Мандиру и кунде.

Однажды, купаясь, Радха положила Свою мукуту (золотую корону) на скалу. И на этой скале, которая оплавилась от экстаза при Ее прикосновении, до сих пор сохранились следы золота короны Радхи. Вы можете получить *даршан* этой скалы в недавно отреставрированном храме Гаура-Нитай, что справа от *кунды*. Она врезана в стену внутри *самадхи мандира* Мадхусуданы даса Бабаджи, расположенного внутри храма Гаура-Нитай. Джаганнатха Дас Бабаджи, ученик Мадхусудана Бабы, какое-то время совершал здесь *бхаджану*. *Самадхи* Шри Бхагаваты Даса Бабаджи, *веша* гуру Шрилы Гауракишоры Даса Бабаджи, тоже находится здесь. Храм Сурьи Нараяны (храм бога солнца) расположен на берегу *кунды*.

Иногда Кришна приходит сюда, собирает цветы и делает гирлянды для Шримати Радхарани. *Сакхи* передают их Радхарани, и Она тотчас узнает, что эти гирлянды искусно низаны Ее возлюбленным. Радхарани приходит в восторг от запаха мускуса, алоэ, сандала и камфоры — запаха лотосных рук Кришны, который все еще держится на цветах.

«Взгляните на божество Сурьядевы в Сурья Мандире, что в лесу. С великой радостью Шримати Радхарани и Ее *сакхи* пришли сюда, чтобы поклониться Сурьядеве. Сам

Кришна стал священнослужителем и с наслаждением проводит *пуджу*. Это божество Сурьядевы очень милостиво и дарует любовь к Кришне. Я поклоняюсь Сурьядеве, отцу Ямуны, изгоняющему все недуги. Он дарует привязанность к лотосным стопам Кришны, а потому он — основа всего благополучия» («Бхакти-ратнакара»).

Шри-Шри Радха-Мадхава нитья-лила ки джай!
Шри Сурья Нараяна ки джай!

Сурья Пуджа

Это описание ежедневной игры Радхи-Мадхавы, поклонения Сурье Нараяне, — из «Говинда-лиламриты» и «Кришна-бхаванамриты». Получив разрешение Джатилы, Радха и *гопи* каждый день уходят из Явата около половины одиннадцатого утра, чтобы у Сурья-кунды поклоняться богу солнца. Радха использует Сурья-пуджу как предлог для того, чтобы оставить дом свекрови и тайком встретиться со Своим возлюбленным Приятамой у Радха-кунды.

Все пять часов *мадхьяхна-лилы* (с 10.48 до 15.36) Радха-Говинда наслаждаются разнообразными веселыми сокровенными играми у Радха-кунды.

Долгое отсутствие Радхи в Явате наводит Джатилу на подозрения: «Почему же Радха так запаздывает? Наверное, Она встречается с любовником».

Попугай Вринды, Шукшмадхи, встревоженно влетает в *кундж* Судеви, пронзительно крича: «Джатила идет!» Дрожа от страха, Радха-Мадхава и *гопи* со всех ног бегут на север, к Сурья-кунде. Обогнав Кришну, Кундалата (она играет роль попечительницы Радхи, и Джатила ей доверяет) приводит Радху в храм Сурьи как раз перед приходом Джатилы.

Джатила говорит: «О Кундалата! Почему вы так задерживаетесь?»

Кундалата отвечает: «Мы не могли найти мальчика-брахмана. Но есть один мальчик из Матхуры по имени Вишва Шарма. Он ученик Гарга муни и очень искусен в проведении Сурья-пуджи. После того, как этот мальчик встретил Кришну в Камьяване, Мадхумангала отвел его к Аришта-кунде для совершения омовения. Тогда мы смиренно попросили его провести для нас Сурья-пуджу, и он согласился. Но Мадхумангала, услышав твое имя, запретил ему из-за твоего грубого поведения и необоснованной критики *гопи*».

Тогда Джатила ласково попросила Кундалату: «О целомудренная! Ты так искусна во всех делах. Иди же скорей и приведи этого мальчика-брахмана из Матхуры, хорошенько уговорив его».

Притворившись печальной, Кундалата ответила: «О Ари! Я старалась изо всех сил, но этот миролюбивый мальчик-брахман очень испугался, услышав о твоей резкости!»

Джатила сказала: «Ну, ладно, тогда сделай вот что. Возьми с собой Дхаништху и попытайтесь вместе его уговорить. Если он не захочет идти один, пригласите еще и Мадхумангалу, сказав, что я предложу множество сладостей и щедрую дакшину».

Джатила, Кундалата и Дхаништха были поражены, увидев Кришну, переодетого брахманом. Полностью умиротворенный и уравновешенный, Он был идеальным брахманом, таким, как его описывают Веды. Джатила была одурочена, и даже *гопи* удивились, увидев «брахмана».

После того как Джатила выразила ему свое почтение, Вишва Шарма (Кришна) в ответ благословил ее, сказав:

«Пусть у твоего сына будет много коров, а твоей дочери (Радхике) всегда сопутствует удача».

«О Радха! Если Ты обнимешь Меня, то обрешь все блага», — таково скрытое значение предыдущей фразы Кришны.*

Притворившись, что это часть *пуджи*, брахман (Кришна) спросил Джатилу, как зовут ее невестку. Когда Кришна услышал имя «Радха»; тело Его задрожало от *саттвик-бхавы*. Чтобы скрыть эти признаки экстаза, Кришна притворился изумленным и радостно сказал: «О! Это та самая возвышенная девушка, чье целомудрие известно даже в Матхуре. Ты и впрямь благословенна, раз у тебя такая невестка».

Кришна сказал Джатиле, что перед началом *пуджи* надо принять священнослужителя, произнеся ведическую мантру: «Я принимаю Вишва Шарму (Кришну), чистейшего и ученейшего, чей род дарует благо всему миру, моим священнослужителем».

Сокровенный смысл: «Я признаю своим Кришну, чье имя (*готра*) очищает весь мир, и Кто сведущ в искусстве любви».

Затем брахман объяснил, как произносить *пранамы* Сурьядеве:

«О Сурьядева! Я склоняюсь перед тобой. Ты разрушаешь мрак и позволяешь лотосам цвести, и ты — благодетель всего мира».

* Прим. ред. — начиная с этого места *лилы*, Кришна произносит мантры и фразы с двояким смыслом. Глупая Джатила может уловить только внешнее значение. А Радха и *гопи* все понимают и в своих любящих сердцах наслаждаются внутренним смыслом этих высказываний.

Сокровенный смысл: «Я предлагаю себя Кришне, чей *даршан* уничтожает злополучное вожделение. Он — все-привлекающий друг лотосоподобных *гопи*».

На протяжении всей *пуджи* Мадхумангала произносит различные ведические мантры. И в конце он дает совет: «Хе Радхе! Чтобы завершить поклонение солнцу (*гопати*) и увеличить численность Твоих коров, Ты должна предложить несколько коров (*го тати*) священнослужителю».

Сокровенный смысл: «Радхе! Чтобы исполнить желание Кришны — желание любовных игр, — Ты должна предложить Свое тело со всеми его чувствами (*го тати*) царю пастушков (*гопати*, или Кришне)».

Под впечатлением от «брахманической учености» Вишва Шармы, Джатила сказала: «Теперь я буду каждый день приглашать этого умиротворенного мальчика-брахмана с телом цвета *шьям*, чтобы он проводил *пуджу* для моей дочери».

Вишва Шарма сказал: «Мой гуру, Гарга Муни, научил Меня многому, и теперь я искусный хиромант, астролог и прорицатель». По желанию Джатилы Кундалата попросила Вишва Шарму погадать Радхе по руке.

Услышав эту просьбу, Кришна сделал вид, что Он в растерянности, а потом сказал: «Я безупречный *брахмачари* и не притрагиваюсь к женщинам, и даже не смотрю ни на одну часть их тела. Мне жаль, но таков Мой обет! Но поскольку вы так сильно этого хотите и полагаетесь на Меня, Я исполню ваше желание. Покажите Мне Ее ладонь издалека».

Вид нежной розовой ладони Шримати Радхики вызвал в памяти Кришны воспоминания о многих сокровенных играх с Ней. Переполюняемый блаженством, Кришна стал плакать и дрожать от радости, а тело Его покрылось мурашками.

Стараясь не выдать Себя, Кришна воскликнул: «О, по благоприятным линиям на Ее руке я вижу, что эта девушка — Сама богиня удачи! Все расцветает там, куда Она кинет Свой милостивый взгляд. Где бы Она ни жила, все там будет благополучно». Сокровенный смысл: «Я буду самым счастливым, когда встречу с Радхой наедине».

Кришна спросил Джатилу, как зовут ее сына. Затем, сделав вид, что высчитывает его гороскоп, Кришна сказал: «Я вижу множество опасных и неблагоприятных планет, влияющих на жизнь твоего сына. Кажется, он может умереть в любой момент. Но не беспокойся: благодаря могуществу этой целомудренной девушки никакие опасности не угрожают ему».

Услышав это, Джатила обрадовалась и дала Кришне в награду серьги, усыпанные драгоценными камнями. Искусно жонглируя словами, Кришна превратил сердитую, недоверчивую и острую на язык Джатилу в нежно любящую свекровь. В это время пришел Субал и сказал: «О Вишва Шарма! Кришна ждет тебя с нетерпением. Он хочет устроить пир с угощением из лесных плодов и молока для тебя и Мадхумангалы».

Мадхумангала сказал: «О Джарати (пожилая женщина; так называют Джатилу)! Вознагради меня за то благословение, которое я дал». Джатила отдала ему два своих кольца. Обрадовавшись подарку, Мадхумангала издал забавный звук, несколько раз хлопнув подмышками. Затем, завернув в свою одежду кольца и Сурья-прасад с жертвоприношения, Бату стал танцевать, прославляя Радху и Джатилу.

Джатила поклонилась Сурьядеве, Вишва Шарме и Мадхумангале. Затем, довольная, она повела Радху и *саххи* домой. По дороге Радхика не раз оборачивалась, будто бы

поговорить с Лалитой *сакхи*. Но это был только предлог, чтобы взглянуть на Своего возлюбленного, стоящего в дверях храма Сурьядевы.

«О Свамини! По дороге домой Тебе очень захочется напоследок взглянуть на Кришну. Угадав Твои мысли, я невольно отстану, чтобы дать Тебе возможность посмотреть на храм бога солнца. И, вкушая нектар лица Кришны, Ты скажешь мне: «Ну же, *кинкари*, поторопись!» («Санкалпа-калпа-друма»).

Шри-Шри Радха-Говинда ки джай!

Шри Сурья-пуджа ки джай!

Глава 9

МОЛИТВЫ

Радхарани ки джай! Махарани ки джай!

*радхарани ки джай, махарани ки джай. /
боло баршане вари ки джай джай джай
тхакурани ки джай, хари тйари ки джай /
вришабхану-дулари ки джай джай джай
гауранги ки джай, хеманги ки джай /
враджараджа-кумари ки джай джай джай
враджа-рани ки джай, враджа деви ки джай /
гахвара вана вари ки джай джай джай*

Вся слава Радхарани! Вся слава Величайшей из цариц. Воспевайте славу Радхарани, живущей в Варшане.

Вся слава Радхе Тхакурани (царице Радхе), возлюбленной Шри Хари. Вся слава возлюбленной дочери царя Вришабхану.

Вся слава Радхарани, чей лик светел, а тело — цвета золота.

Вся слава царице Враджи. Вся слава Богине Враджи. Вся слава Радхе, прогуливающейся по лесу Гандхарва.

Радха крипа катакша Господа Шивы

1) *муниндра вринда вандите три лока шока харини
прашанна вактра панкадже никунджа бху виласини
враджендра бхану нандини враджендра суну сангате
када карийийасиха мам, крипа катакша бхаджанам*

Радха, которой поклоняются лучшие из мудрецов, уничтожает все страдания трех миров! Ее радостное лицо сияет, как цветок лотоса! В сокровенных рощах Враджи Радха наслаждается любовными играми. Радха — прекрасная дочь царя Вришабхану, и Она всегда близко общается с сыном царя Враджи. О, когда же Ты бросишь на меня взгляд, полный милости?

2) *ашока врикиша валлари витана мандана стхите
правала вала паллава прабхарунангхри комале
варабхайа спхурат каре прабхута сампадалайе
када карийийасиха мам, крипа катакша бхаджанам*

Радхика отдыхает на троне-цветке под балдахином из лиан и ветвей ашоки. От Ее изящных нежных лотосных стоп исходит розоватое сияние, как от только что раскрывшихся почек кораллового цвета. Ее поднятая рука дарует благословение бесстрашия всем Ее преданным. Радха — обитель подлинного изобилия. О, когда же Она бросит на меня взгляд, полный милости?

3) *ананга ранга мангала прасанга бхангура бхрувам
савибхрамам сасамбхрамам дриганта вана патанаих*

*нирантарам ваши крита пратита нанда нандане
када карийийасиха мам, крипа катакша бхаджанам*

Радха покоряет сына Нанды, и Он полностью предается Ей; пронзенный стрелами полных любви взглядов, которые Она бросает на Него украдкой. Эти взгляды вселяют в Шьяму чувство благоговейного повиновения. Это чувство становится еще сильнее, когда Радха изгибает брови, танцующие с самым благоприятным веселым интересом, присутствующим богу любви! О, когда же Она бросит на меня взгляд, полный милости?

*4) тадит суварна чампака прадипта гаура виграхе
мукха прабха парашита коти шараденду мандале
вичитра читра санчарак чакора шава лочане
када карийийасиха мам крипа катакша бхаджанам*

Лицо Радхики светло и сияет ярче, чем молния, чистое золото и цветы чампаки вместе взятые. Блеск Ее лица превосходит великолепие миллионов осенних лун. Не знающие усталости глаза Радхи игриво двигаются туда и сюда, словно птица чакора, и из-за этого выражение Ее лица каждое мгновение меняется. О, когда же Она бросит на меня взгляд, полный милости?

*5) мадонмадати йауване прамода мана мандите
прийанурага ранджите кала виласа пандите
ананья дханья кунджа раджья кама кели ковиде
када карийийасиха мам крипа катакша бхаджанам*

Шримати Радхика опьянена Своей вечной юностью. Она испытывает величайшее удовольствие от Своего умона-

строения ревнивых обид. Радха украшена чистой любовью и нежностью к Своему возлюбленному. Она искушена в любовном искусстве. Как никто другой Шримати умеет устраивать любовные игры в богатейшем, ни с чем не сравнимом царстве прекрасных роц. О, когда же Она бросит на меня взгляд, полный милости?

*6) ашеша хава бхава дхира хира хара бхушите
прабхута шата кумбха кумбха Кумбхи кумбха суитани
прашапта манда хасйа чурна пурна саукхйа сагаре
када карийасиха мам крипа катакша бхаджанам*

Шримати Радхика украшена алмазным ожерельем таких женских чар, как любовные жесты, экстатические умонастроения и кроткие манеры. Грудь Радхи округлы, как чистейшего золота сосуда для воды или как голова слоненка Радха подобна вздымающемуся океану счастья, полному мягкой пылицы Ее прекраснейшей нежной и сладкой улыбки. О, когда же Она бросит на меня взгляд, полный милости?

*7) мринала вала валлари таранга ранга дор лате
патагра ласйа лола нила лочанавалокане
лалал лулан милан маногья мугдха моханаширите
када карийасиха мам крипа катакша бхаджанам*

Руки Радхики, тонкие и гибкие, двигаются ритмично и плавно, подобно стеблям лотосов в журчащей реке. Неустанно блуждающий взгляд темно-синих глаз Радхики маняще танцует, как верхушки лоз на ветру. Ее чарующие игристые движения призывают милые встречи и так пленяют Самого Мохана, что Он принимает прибежище Ее чар. О,

когда же Она бросит на меня взгляд, полный милости?

8) *субарна маликанчита три рекха камбу кантхадже
три сутра мангали гуна три ратна дипти дидхите
салола нила кунтала прасуна гучча гунпхите
када кариййасиха мам крипа катакша бхаджанам*

Шримати Радхика носит ожерелье из чистого золота на шее, изящной, как прекрасная морская раковина, украшенная тремя линиями. Радха сияет, как сияет Ее трехрядное ожерелье, обвитое тонкой гирляндой из жасмина и украшенное тремя драгоценными камнями: алмазом, изумрудом и жемчужиной. Ее роскошные черные локоны, в которые искусно вплетены гроздьи цветов, волнами ниспадают до пят. О, когда же Она бросит на меня взгляд, полный милости?

9) *нитамба билмба ламбамана пушпа мекхала гуне
прашашта ратна кинкини калапа мадхйа манджуле
кариндра шунда дандика вароха шаубхагоруке
када кариййасиха мам крипа катакша бхаджанам*

Округлые бедра Радхи украшает свободно ниспадающая нитка цветов. Ее пленительно тонкая талия украшена гроздьями крохотных звонких драгоценных колокольчиков тончайшей работы. Прекрасные бедра Шримати Радхики изящно сужаются книзу, подобно хоботу царя слонов. О, когда же Она бросит на меня взгляд, полный милости?

10) *анека мантра нада манджу нупура рава скхалат
самаджа раджа хамса вамша никванати гаураве*

*вилола хема валлари видамби чару чанкраме
када каришийасиха мам крипа катакиша бхаджанам*

Когда Радхарани ходит, очаровательные колокольчики на Ее лодыжках повторяют различные ведические мантры. Их перезвон также напоминает пение стаи благородных лебедей. Ее грациозные движения заставляют золотые лианы, трепещущие в танце, стыдиться своего изящества. О, когда же Она бросит на меня взгляд, полный милости?

*11) ананта коти вишну лока намра падма джарчите
химадриджа пуломаджа виринчиджа вара праде
апара сиддхи вриддхи дигдха сат падангули накхе
кади каришийасиха мам крипа катакиша бхаджанам*

Брахмы всех бесчисленных вселенных, созданных Господом Вишну, смиренно склоняются перед Ней. Радха даровала благословения Парвати (дочери Гималаев), Шачи (жене Индры, дочери Пуломы) и Сарасвати (жене Брахмы). Ногти на пальцах ног Радхи излучают сияние безграничного мистического совершенства и пышного процветания. О, когда же Она бросит на меня взгляд, полный милости?

*12) макхешвари крийешвари свадхешвари суреешвари
триведа бхаратишвари прамана шашанешвари
рамешвари кшамешвари прамода-кананешвари
врадхешвари врадждхипе шри радхике намо сту те*

О Богиня ведических жертвоприношений! О Богиня всех праведных поступков! О Богиня всего, что естественно и спонтанно! О Богиня всех полубогов и полубогинь! О Богиня всего знания, заключенного в трех Ведах! О Богиня

преодоления вселенского закона! О Богиня удачи! О Богиня прощения! О Богиня леса Вриндавана, дарующего высочайшее наслаждение! О Богиня всей Враджи! О единственная повелительница Враджи! О Шри Радхика! Я предлагаю Тебе свои почтительнейшие поклоны!

13) *ити мамадбхутам ставам нишамйа бхану нандини
кароти сантатам джанам крипа катакша бхаджанам
бхавет тадаива санчита трирупа-карма нашанам
бхавет тада враджендра-суну мандала правешанам*

Пусть же Шри Вришабхану-нандини сделает того, от кого Она услышит мою удивительно прекрасную молитву, постоянным объектом Своих всемилостивых взглядов. В тот миг, когда человек удостоится Ее милостивого взгляда, он почувствует, что результаты всех трех видов его кармы (опутывающей прошлым, настоящим и будущим) уничтожены. И тотчас же он обретет доступ в круг вечных спутников Нандаананданы.

Пхала шрути

Садхака с очищенным разумом, который повторяет эту *ставу* в полнолуние, на светлое *аитами* (восьмой лунный день), *дашами* (десятый день), *экадаши* (одиннадцатый день) или *трайодаши* (тринадцатый день), полностью сосредоточив на ней свой ум, увидит, что все желания, какие только у него были, сбудутся. И благодаря милостивому взгляду Шримати Радхики, этот человек обретет преданное служение, исполненное чистой экстатической любви (*премы*).

Тот, кто повторит этот гимн сто раз, погрузившись в воды Радха-кунды по талию, до пупка, по грудь или по шею, достигнет совершенства в достижении желаемых целей. Все, что он ни скажет, сбудется. Он достигнет высшего духовного процветания и получит личный *даршан* Шримати Радхарани!

Довольная им, Шримати Радхика тотчас же дарует ему величайшее благословение. Своими глазами он сможет увидеть Ее дорогого возлюбленного Шьямасундару. В свою очередь, Господь Враджи пообещает этому преданному, что тот войдет в Его вечные игры. Для вайшнава нет цели выше этой

Радха-кундакшакам Рагхунатхи даса Госвами

1) *вришабха дануджа насан нарма дхармukti рангаир
никхила ниджа сакхибхир йат сва хастена пурнам
пракатитам апи вриндаранья рагья прамодаиши
тад ати сурабхи радха кундам эваишрайо ме*

Радха-кунда была радостно вырыта прекрасными руками Шримати Радхарани, Царицы Вриндавана, и Ее подруг после шутливой споры Божественной Четы о том, нарушили ли Кришна принципы праведности, убив быка (демона Ариштасуру). Да будет прекрасная и чарующая Радха-кунда моим единственным прибежищем.

2) *враджа бхави мура шатрох преясинам никамаир
асулабхам апи турнам према калпа друмам там
джанайати хриди бхумау снатур уччаир прийам йат
тад ати сурабхи радха кундам эваишрайо ме*

Семена древа желания *премы* падают в сердце каждого, кто омывается здесь, хотя даже самые любимые подружки Кришны редко получают такую возможность. Да будет прекрасная и чарующая Радха-кунда моим единственным прибежищем.

3) *агха рипур апи йатнад атра девйах прасада
прашара крита катакиа пранти камах пракамам
анусарати йад уччаих снана севанубандхаиш
тад апи сурабхи радха кундам эваишрайо ме*

Сам Кришна, враг Агхасуры, принимает прибежище Радха-кунды. В надежде, что Шри Радха украдкой бросит на Него милостивый взгляд, Кришна омывается в Радха-кунде и поклоняется ей с великим рвением. Да будет прекрасная и чарующая Радха-кунда моим единственным прибежищем.

4) *враджа бхувана шудхамшох према бхумир никамам
враджа мадхура кишори маули ратна прийева
паричитам апи намна йач ча тенаива тасйас
тад апи сурабхи радха кундам эваишрайо ме*

Радха-кунда — обитель любви к Кришне, луне Враджи. Поскольку среди всех прекрасных юных *гопи* Радха — прекраснейшая жемчужина, Кришна любит Ее больше всех. Радха-кунда дорога Кришне так же, как и Сама Шри Радха. Вот почему Кришна дал ей имя Радхи. Да будет прекрасная и чарующая Радха-кунда моим единственным прибежищем.

5) *апи джана иха кашчид йасйа сева прасадаих
пранайа сура лата сйат тасйа гоштхендра сунох*

*сапади кила мад иша дасйа пушта праиасйа
тад ати сурабхи радха кундам эваишрайо ме*

По милости Радха-кунды в каждом, кто практикует здесь преданное служение, проснется желание стать служанкой Радхи. Она — распустившийся цветок на лиане желания Кришна-премь. Да будет прекрасная и чарующая Радха-кунда моим единственным прибежищем.

*6) тата мадхура никунджах клипта намана учнаир
ниджа париджана варгаих самвибхагйаишритас таих
мадхукара рута рамйа йасйа раджанти камйас
тад ати сурабхи радха кундам эваишрайо ме*

По берегам Радха-кунды расположились полные жужжащих пчел сладостные *никунджи* (рощи), которые пробуждают любовное желание. Эти *кунджи* созданы *аштасакхи* Радхарани и названы их именами. Да будет прекрасная и чарующая Радха-кунда моим единственным прибежищем.

*7) тата бхуви вара ведйам йасйа нармати хридйам
мадхура мадхура вартам гоштха чандрасйа бхангйа
пратхайати митха иша прана сакхйалибхих са
тад ати сурабхи радха кундам эваишрайо ме*

Шримати Радхика сидит на берегу Радха-кунды вместе со Своими близкими подругами на площадке, инкрустированной драгоценными камнями. Она и Ее подруги отпускают в адрес Кришны, луны Враджи, ласковые приятные шутки. Да будет прекрасная и чарующая Радха-кунда моим единственным прибежищем.

8) *анудинам ати рангаих према маттали сангхаир
вара сарасиджа гандхаир хари вари прапурне
вихарата иха йасмин дампати тау праматтау
тад ати сурабхи радха кундам эваирайо ме*

Обезумевшие от любви, Радха-Мадхава и гопи приходят сюда каждый день и счастливо играют в Радха-кунде, полной разноцветных лотосов, от дивного благоухания которых воздух пропитан сладостью. Да будет прекрасная и чарующая Радха-кунда моим единственным прибежищем.

9) *авикалам ати девйаш чару кундаштакам йах
парипатхати тадийолласи дасйарнитатма
ачирам иха шарире даршайатй эва тасмаи
мадху рипурати модах шлишьяаманам прийам там*

Благословение: каждый, кто со спокойным умом повторяет Радха-кундаштакам, предлагая себя в слуги Радхе, скоро получит *даршан* счастливо обнимающихся Радхи и Кришны.

Сакхи-вринде вигьяпати Нароттамы даса Тхакура

1) *радха-кришна прана мора джугала-кишора
дживане маране гати аро нахи мора*

О Радха и Кришна, Вы — мои жизнь и душа! О юная Божественная Чета, в жизни и в смерти нет у меня иного прибежища, кроме Вас.

2) *калиндир*а куле кели-кадамбера вана
ратана-бедир а упара бошабо ду'джана

Я усажу Вас на трон, изукрашенный драгоценными камнями, в прекрасном лесу цветущих деревьев кадамба на берегу реки Ямуны.

3) *шьяма-гаури-анге* дибо чанданера гандха
чамара дхулабо кабе хери мукха-чандра

Я умащу Ваши тела, золотое и цвета *шьям*, сандаловой пастой, ароматизированной *агуру*. Я буду овеивать Вас *чама-рой*, глядя с любовью на Ваши луноподобные лица.

4) *гатхийя* малатир мала дибо дохара гале
адхаре тулийя дибо картура-тамбуле

Я нанижу гирлянды из цветов *малати* и украшу ими Ваши шеи. А затем я вложу в Ваши прекрасные, как лотосы, уста орехи бетеля, смешанные с камфарой.

5) *лалита вишакха-ади* джата сакхи-вринда
агйайя корибо сева чаранаравинда

Я буду усердно служить Вашим прекрасным, как лотосы, стопам, выполняя приказания Лалиты, Вишакхи и всех остальных *готи*.

6) *шри-кришна-чаитанья-прабхур* дасер анудаса
сева абхиласа коре нароттама-даса

Нароттама дас, слуга слуги Господа Чайтаньи, желает таким образом служить Божественной Чете.

Шри Враджа-дхама-махимамрита Кришнадаса Кавираджи

*1) джайа радхе, джайа кришина, джайа вриндавана
шри-говинда, гопинатха, мадана-мохана*

Вся слава Радхе и Кришне, вся слава трансцендентному царству Вриндавана! Вся слава трем Верховным Божествам Вриндавана: Говинде, Гопинатхе и Мадана-мохану.

*2) шьяма-кунда, радха-кунда, шри-говардхан
калинди джамуна джайа, джайа махаван*

Вся слава Шьяма-кунде и Радха-кунде, прекрасным озерам, окруженным рощами и принадлежащим Радхе и Кришне, местам, где проходят Их самые возвышенные лилы. Вся слава Холму Говардхану, Ямуне, или Калинди, и великолепному лесу Махавану.

*3) кеши-гхата, бамиш-бата, двадаша-канан
джана саба лила коило, шри нанда-нандан*

Вся слава Кеши-гхату, где Кришна убил демона-коня, и дереву *вамиш-ват*, на котором Он сидел, сзывая *гопи* игрой на флейте. Вся слава двенадцати рощам Вриндавана. Они служат играм сына Нанды Махараджи.

4) *шири-нанда-яшода джайа, джайа гона ган
шридамади джайа джайа, дхену-ватса-ган*

Вся слава божественным родителям Кришны, Нанде, Яшодe, и пастухам. Вся слава мальчикам-пастушкам, друзьям Кришны, возглавляемым Шридамой. Вся слава коровам и телятам Вриндавана.

5) *джайа бришабхану джайа, киртида сундари
джайа паурнамаси джайа, абхира-нагари*

Вся слава Киртиде и Вришабхану, родителям Радхи, и Ее бабушке, олицетворению Йогамайи.

6) *джайа джайа гопишвара, вриндавана-маджх
джайа джайа кришна-сакха, бату двиджа-радж*

Вся слава Повелителю гопи Вриндавана и забавным брахманам, друзьям Кришны, Судаме и Мадхумангале.

7) *джайа рама-гхата джайа, рохини-нандан
джайа джайа вриндавана-баси джата джан*

Вся слава Рама-гхату. Вся слава сыну Рохини (Балараме), и вся слава всем жителям Вриндавана.

8) *джайа двиджа-патни джайа, нага-канйа-ган
бхактите джахара паило, говинда-чаран*

Вся слава Нагапатни. Вся слава женам ведических брахманов, оставившим своих мужей и предавшимся лотосным стопам Кришны, Говинды, который благословил их чистой бхакти.

9) *шри-раса-мандала джайа, джайа радха-ийам
джайа джайа раса-лила, сарва-манорам*

Вся слава месту, где проходит танец *раса*, и Радхе-Шьяме. Вся слава *раса-лиле*, пленяющей умы.

10) *джайа джайоджджвала-раса, сарва-раса-сар
паракийа-бхаве джаха, браджете прачар*

Вся слава вечно сияющему нектару *паракийа-бхавы*, вершины чистой «незаконной любви» *гопи*.

11) *шри-джахнава-пада-падма, корийа смаран
дина кришина-даса кохе, нама-санкиртан*

Помятуя о божественной *шакти* лотосоподобных стоп Господа Нитьянанды, Шри Джахнави-деви (Йогамайе), я, Кришнадас, падшая и ничтожная душа, воспеваю имена Господа.

Шри Рупа Манджари пада Нароттамы даса Тхакура

1) *шри-рупа-манджари-пада, сеи мора сампада,
сеи мор бхаджана-пуджана
сеи мора прана-дхана, сеи мора абхарана,
сеи мор дживанера дживана*

Лотосные стопы Шри Рупы-манджари — мое единственное сокровище. Они — объект моей *бха-*

джаны и моего поклонения. Они — мое украшение и сокровище моего сердца. Они поддерживают во мне жизнь.

2) *сеи мора раса-нидхи, сеи мора ванча-сиддхи,
сеи мора ведера дхарамы
сеи брата, сеи тапа, сеи мора мантра-джапа
сеи мор дхарамы-карама*

Они — океан расы, исполняющий все мои желания. Они — совершенство ведической дхармы. Они — цель моих обетов, подвижничества и повторения мантры. Они — цель всех моих благочестивых деяний.

3) *анукула хабе видхи, се-паде хоубе сиддхи
ниракхибо э дуи найане
се руна-мадхури-раси, прана-кувалайа шаши
прапхуллита хабе наша-дине*

По милости лотосоподобных стоп Шри Рупы-манджари моя деятельность станет благоприятной для развития преданности, и я достигну духовного совершенства. Тогда я увижу исполненную любви сладостную Божественную Четву.

Днем и ночью божественные стопы Шри Рупы-манджари будут светить, подобно сияющей луне, над лотосом моего сердца, принося облегчение моей страждущей душе.

4) *тува адарашана-ахи, гарале джарало дехи
чиро-дина тапита дживана
ха ха руна коро дойа, дехо мора-пада-чайя
нароттама лоило шарана*

Из-за яда разлуки с тобой эта духовная душа увяла и угасла. Многие дни жизнь моя сгорала в огне разлуки с тобой. О Рупа-манджари, пожалуйста, будь милостива ко мне, дай мне укрыться в тени твоих прекрасных, как лотосы, стоп. Нароттама даса ищет прибежища у тебя.

Сапаршада-Бхагавад-вираха-джанита-вилапа Нароттамы даса Тхакура

*1) дже анило према-дхана корона прачура
хено прабху котха гела ачарйя-тхакура*

Шриниваса Ачарья Тхакур даровал сокровище Кришна-премы всем и каждому. О, где же теперь Прабху?

*2) каха мора сварупа рупа каха санатана
каха даса рагхунатха патита-павана*

Где мои Сварупа Дамодара и Рупа Госвами? Где Санатана? Где Рагхунатха дас, спаситель падших?

*3) каха мора бхатта-джуга каха кавираджа
эка-кале котха гела гора ната-раджа*

Где мои Рагхунатха Бхатта и Гопала Бхатта, и где Кришна-надас Кавирадж? Все вместе ушли они, чтобы присоединиться к Господу Гауранге, царю танцующих.

*4) пашане кутибо матха анале пашибо
гауранга гунера нидхи котха геле пабо*

Я разобью свою голову о камни или брошусь в огонь. Где же найду я Господа Гаурангу, обитель всех прекрасных качеств?

*5) се-саба сангира санге дже коило биласа
се-санга на пайиа канде нароттама даса*

Все они ушли, чтобы наслаждаться блаженными играми. Мне же, Нароттаме дасу, лишившемуся их общения, остается только рыдать.

Вайшнаве вигьяпати Нароттамы даса Тхакура

*1) эи-баро каруна коро ваишнава госаи
патита-павана тома бине кехо наи*

О Вайшнава Госаи! О океан милосердия! Пожалуйста, будь милостив ко мне. Кроме тебя, нет никого, кто может спасти падшие души.

*2) джахара никате геле папа дуре джай
эмона дойала прабху кеба котха пай*

Все грехи пускаются бежать прочь, едва завидев тебя. Где еще можно найти такую милостивую личность?

*3) гангара параша хоиле паичате паван
даршане павитра коро-эи томара гун*

Чтобы воды священной Ганги очистили человека, он должен много раз совершить в ней омовение. Ты же на-

столько могуществен, что падшие души очищаются, просто увидев тебя.

4) *хари-стхане апарадхе таре хари нам
тома стхане апарадхе нахи паритран*

Святое имя спасает и оскорбившего Господа Хари, но тому, кто нанесет оскорбление тебе, нет спасения.

5) *томара хридойе сада говинда-вишрам
говинда кохена-мора вайшнава паран*

Господь Говинда вечно пребывает в твоём сердце. Господь Говинда говорит: «Вайшнавы — Мои жизнь и душа».

6) *прати-джанме кори аша чаранера дхули
нароттаме коро дойа апанара боли'*

В каждой из последующих жизней я хочу осыпать своё тело пылью с твоих лотосоподобных стоп. Нароттама дас молится: «О Вайшнав Госаи, пожалуйста, будь милостив ко мне».

Шри-шри Шад-госвами-аштака Шринивасы Ачарьи

1) *кришнокиртана-гана-нартана-парау,
премамритамбхо-нидхи
дхирадхира-джана-прийау прийа-карау,
нирматсароу пуджитау
ири-чаитанья-крипа-бхарау бхуви бхуво,
бхаравахантаракау
ванде рупа-санатанау рагху-йугау,
ири-джива-гопалакау*

В глубоком почтении я склоняюсь перед шестью Госвами — Шри Рупой Госвами, Шри Санатаной Госвами, Шри Рагхунатхой Бхаттой Госвами, Шри Рагхунатхой дасом Госвами, Шри Дживой Госвами и Шри Гопала Бхаттой Госвами, которые всегда танцуют в экстазе и воспевают святое имя Кришны. Они подобны океану любви к Богу. Поскольку они никому не завидуют, они дороги и праведникам, и негодяям. Их деяния привлекают всех, и они щедро благословлены Шри Чайтаньей Махапрабху. Они проповедуют, чтобы спасти все обусловленные души материальной вселенной.

2) *нана-шастра-вичаранаика-нипунау,
сад-дхарма-самстхапакау
локанам хита-каринау три-бхуване,
манйау шараньякарау
радха-кришна-падаравинда-бхаджана,
нандена матталикау
ванде рупа-санатанау рагху-йугау,
ири-джиwa-гопалакау*

В глубоком почтении я склоняюсь перед шестью Госвами — Шри Рупой Госвами, Шри Санатаной Госвами, Шри Рагхунатхой Бхаттой Госвами, Шри Рагхунатхой дасом Госвами, Шри Дживой Госвами и Шри Гопала Бхаттой Госвами, достигшими совершенства в изучении всех богооткровенных священных писаний с целью установить вечные религиозные принципы на благо всего человечества. Почитаемые во всех трех мирах, они погружены в трансцендентное любовное служение Радхе и Кришне в умонастроении *гопи*, и поэтому каждому следует принять их прибежище.

3) *шри-гауранга-гуануварнана-видхау,
шраддха-самриддхй-анвитау
папоттана-никринтанау тану-бхритам,
говинда-ганамритаих
анандамбудхи-вардханаика-нипунау,
каивалйа-ништараккау
ванде рупа-санатанау рагху-йугау,
шри-джива-гопалакау*

В глубоком почтении я склоняюсь перед шестью Госвами — Шри Рупой Госвами, Шри Санатаной Госвами, Шри Рагхунатхой Бхаттой Госвами, Шри Рагхунатхой дасом Госвами, Шри Дживой Госвами и Шри Гопала Бхаттой Госвами, — глубоко постигшими Господа Чайтанью и поэтому искусно описывающими Его трансцендентные качества. Они могут освободить все обусловленные души от последствий греховной деятельности, пролив на них дождь трансцендентных песен о Говинде. Они могут расширять границы океана трансцендентного блаженства. Они спасают живые существа из всепожирающей пасти безличного освобождения.

4) *тйактва турнам ашеша-мандала-пати,
шреним сада туччха-ват
бхутва дина-ганешакау карунайа,
каушина-кантхаширитау
гопи-бхава-расамритабдхи-лахари,
каллола-магнау мухур
ванде рупа-санатанау рагху-йугау,
шри-джива-гопалакау*

В глубоком почтении я склоняюсь перед шестью Госвами — Шри Рупой Госвами, Шри Санатаной Госвами, Шри

Рагхунатхой Бхаттой Госвами, Шри Рагхунатхой дасом Госвами, Шри Дживой Госвами и Шри Гопала Бхаттой Госвами, которые отвергли общение со знатными людьми как ничего не стоящее. Ради спасения несчастных обусловленных душ они отреклись от всего, оставив себе лишь набедренные повязки. Хотя они и ведут образ жизни нищих, они всегда погружены в океан экстатической любви *гопи* к Кришне и вечно купаются в его волнах.

5) *куджат-кокила-хамса-сараса-гана,
кирне майуракуле
нана-ратна-нибаддха-мула-витапа,
ири-йукта-вриндаване
радха-кришнам ахар-нишам прабхатау,
дживартхадау йау муда
ванде рупа-санатанау рагху-йугау,
ири-джиба-гопалакау*

В глубоком почтении я склоняюсь перед шестью Госвами — Шри Рупой Госвами, Шри Санатаной Госвами, Шри Рагхунатхой Бхаттой Госвами, Шри Рагхунатхой дасом Госвами, Шри Дживой Госвами и Шри Гопала Бхаттой Госвами, которые всегда поглощены поклонением Радхе и Кришне на трансцендентной земле Вриндавана, где прекрасные деревья усыпаны цветами и плодами, а под их корнями сокрыты бесценные сокровища. Госвами способны даровать живым существам величайшее благо, ибо могут указать им цель жизни

6) *санкхйа-пурвака-нама-гана-натибхих,
калаवासани-критау
нидрахара-вихаракади-виджитау,
чатйанта-динау ча йау*

*радха-кришна-гуна-смритер мадхурима,
нандена саммохитау
ванде рупа-санатанау рагху-йугау,
ири-джиwa-гопалакау*

В глубоком почтении я склоняюсь перед шестью Госвами — Шри Рупой Госвами, Шри Санатаной Госвами, Шри Рагхунатхой Бхаттой Госвами, Шри Рагхунатхой дасом Госвами, Шри Дживой Госвами и Шри Гопала Бхаттой Госвами, которые непрерывно воспевали святые имена Господа и приносили поклоны установленное число раз. Практикуя преданное служение, они использовали таким образом каждую минуту своей бесценной жизни и преодолели потребность в отдыхе и пище. Они всегда кротки и смиренны и погружены в медитацию на трансцендентные качества Господа.

*7) радха-кунда-тате калинда-танайа-
тире ча ваишивате
премонмада-вашад ашеша-дашайа,
грасау праматтау сада
гайантау ча када харер гуна-варам,
бхавабхибхутау муда
ванде рупа-санатанау рагху-йугау,
ири-джиwa-гопалакау*

В глубоком почтении я склоняюсь перед шестью Госвами — Шри Рупой Госвами, Шри Санатаной Госвами, Шри Рагхунатхой Бхаттой Госвами, Шри Рагхунатхой дасом Госвами, Шри Дживой Госвами и Шри Гопала Бхаттой Госвами, которые порой приходили к Радха-кунде и Ямуне, а порой в лес Вамшивата. Охваченные экстазом любви к

Кришне, они выглядели, как безумцы, и в их телах проявлялись трансцендентные признаки экстаза. Они всегда были погружены в экстатические эмоции сознания Кришны.

8) *хе радхе враджа-деви́ке ча лалите,*
хе нанда-сун́о кутах
и́ри говардхана-ка́лма-па́дапа-та́ле,
ка́линди-ва́не ку́тах
гхо́шанта́в и́ти са́рвата враджа-пу́ре,
кхе́даир ма́ха-ви́хвалау
ва́нде ру́па-са́ната́нау ра́гху-й́угау,
и́ри-джи́ва-го́палакау

В глубоком почтении я склоняюсь перед шестью Госвами — Шри Рупой Госвами, Шри Санатаной Госвами, Шри Рагхунатхой Бхаттой Госвами, Шри Рагхунатхой дасом Госвами, Шри Дживой Госвами и Шри Гопала Бхаттой Госвами, — которые повсюду во Вриндаване зывали: «О Царица Вриндавана, Радхарани! О Лалита! О сын Нанды Махараджи! Где же Вы? Быть может, на Холме Говардхане? Или в тени деревьев на берегу Ямуны? Где же Вы?» В таком умонастроении они практиковали сознание Кришны.

Глава 10

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

За последние пять столетий многие великие преданные совершали *бхаджану* во Вриндаване и посетили Радха-кунду. Конечно же, до прихода Шри Чайтаньи Махапрабху Радха-кунда и Шьяма-кунда были практически невидимы. Эти божественные озера *премы* существовали в непроявленной форме как два неказистых пруда посреди рисовых полей. *Враджаваси* называли их Гаури- и Кали-кунда и, в целом, не обращали на них внимания.

Но Господь Шри Кришна в Своих различных проявлениях, таких как Шри Нитьянанда Прабху, Адвайта Ачарья и Шри Чайтанья Махапрабху, вместе со множеством Своих *према бхакт* раскрыл местонахождение и значимость Шри Радха-кунды. Вот почему Его преданные приходили сюда, чтобы с любовью служить Радха-кунде и Шьяма-кунде.

В этой главе указываются даты и даются краткие описания посещений Вриндавана-дхамы Господом и Его преданными. Глядя на этот список, можно понять, что прекрасная форма Шри Радха-кунды вечно привлекает Кришну и Его *бхакт*. Упомянуты также и другие важные даты и выдающиеся преданные для более полного освещения исторической картины событий. Годы указаны в соответствии с

христианским летоисчислением. Большая часть нижеследующей информации была взята из книги «Шри Чайтанья Махапрабху Санскрити Аур Сахитья» (издано: Говинда Дева Мандир, Джайпур).

- 1100–1130 Расцвет творчества поэта Джаядевы Тхакура.
- 1374 Явление поэта Видьяпати.
- 1383 Явление Чандидасы, Пада-карта.
- 1434 Явление Адвайты Ачарьи.
- 1441 Явление Шачи Маты.
- 1450 Явление Харидаса Тхакура.
- 1455 Шри Адвайта Ачарья приходит во Вриндаван и встречается с расика-поэтом Видьяпати. Адвайта Ачарья Прабху находит Божество Мадана Гопала и начинает поклоняться Ему. Позже Санатана Госвами построит храм для этого Божества, известного сейчас как Мадана Мохан.
- 1465 Явление Санатаны Госвами и Рамананды Рая.
- 1470 Явление Мурари Гупты и Рупы Госвами.
- 1473 Явление Нитьянанды Прабху.
Явление Вишварупы и Валлабхачарьи.
- 1479 Шри Мадхавендра Пури посещает Говардхан и Анийору и устанавливает Божество Гопала Раджа, Шри Натхаджи. Он приходит также и к Радха-кунде и совершает *бхаджану* на восточном берегу Шьяма-кунды. В настоящее время на том месте, где он сидел, стоит гробница.
- 1482 Шри Адвайта Ачарья во Вриндаване получает *дикша*-мантру у Мадхавендры Пури.
- 1483 Явление Локанатхи Госвами.
- 1486 Явление Шри Чайтаньи Махапрабху.
- 1487 Явление Гададхары Пандита Госвами.
- 1491 Вишварупа принимает *санньясу*.

Уход Мадхавендры Пури.

1494 Явление Рагхунатхи даса Госвами.

1496 Явление Вишнуприи Деви.

Уход Джаганнатхи Мишры.

Явление Кришнадаса Кавираджа.

1500 Явление Гопалы Бхатты Госвами.

1501 Нимай женится на Лакшмиприи Деви.

1502 Лакшмиприя умирает от укуса змеи.

1504 Нимай женится на Вишнуприи Деви.

1505 Явление Рагхунатхи Бхатты Госвами.

1508 По приказу Господа Чайтаньи Шри Локанатха Госвами и Бхутарбха Госвами приходят во Вриндаван. Они раскрывают множество мест вечных игр Радхи-Шьямасундары, но не Радха-кунду.

1509 Установление Божеств Радхи-Валлабхи во Вриндаване.

1510 Нимай принимает *санньясу*.

1511 Явление Шри Дживы Госвами.

1514 Шри Чайтанья Махапрабху два месяца живет во Вриндаване. Он прибывает сюда на Карттика *пурниму* и остается в течение месяцев Маргаширша и Пауша (ноябрь-декабрь). Перепополняемый *премой*, Господь путешествует по двенадцати лесам Враджи. В экстатическом умонастроении сострадания Он раскрывает местонахождение величайших сокровищ — Радха-кунды и Шьяма-кунды.

1515 Шри Рупа, Санатана Госвами и Прабодхананда Сарасвати приходят во Вриндаван, чтобы раскрыть забытые места полных блаженства игр Радхи-Мадхавы.

1530 Рагхунатха Бхатта Госвами поселяется во Вриндаване.

1531 Гопала Бхатта Госвами поселяется во Вриндаване.

1534 Уход Господа Чайтаньи.

- 1535 Шри Джива Госвами приходит во Вриндаван.
Рагхунатха дас Госвами поселяется у Радха-кунды.
- 1541 Уход Господа Нитьянанды.
Рупа Госвами завершает написание «Бхакти-расам-рита-синдху».
- 1542 Появление Радхи-Дамодары и Радхараманы во Вриндаване.
- 1545 Шри Джива Госвами покупает землю вокруг Радха-кунды и Шьяма-кунды, чтобы сохранить для Гаудия вайшнавов это бесценное место. Он также строит *бхаджана кутир* возле Шьяма-кунды.
- 1550 Уход Адвайты Ачарьи Прабху.
- 1554 Завершена реставрация Радха-кунды и Шьяма-кунды под руководством Шри Дживы Госвами. Первым *махантой* (главным севаитом) Радха-кунды был Шри Рагхунатха дас Госвами, после него им стал Шри Джива Госвами, а затем — Шри Кришнадас (выдающийся ученик Шри Дживы Госвами).
- 1563 Уход Рагхунатхи Бхатты Госвами.
- 1564 Уход Санатаны Госвами.
Уход Шри Рупы Госвами.
- 1573 Джива Госвами во Вриндаване встречается с императором-мусульманином Акбаром, который называет Вриндаван Факирабадом (местом, где живут отшельники).
- 1575 Вриндавана дас завершает написание «Чайтанья-бхагаваты».
- 1580 Открытие Радха-Мадана Мохана Мандира.
- 1581 Шри Кришнадас Кавирадж Госвами на берегу Шьяма-кунды завершает написание удивительного произведения «Шри Чайтанья-чаритамриты».

- 1582 Шри Джахнава Деви приходит во Вриндаван и проводит четыре блаженных дня у Радха-кунды. Она встречается со Шри Дживой Госвами, Рагхунатхой дасом Госвами и Кришнадасом Кавираджем Госвами.
- 1582 Шриниваса Ачарья, Шьямананда Прабху и Нароттама дас Тхакур Махашая приходят к Радха-кунде, чтобы получить *даршан* Даса Госвами. После они привозят в Бенгалию его книги для распространения.
- 1583 Уход Шри Рагхунатхи даса Госвами.
- 1585 Уход Шри Гопалы Бхатты Госвами.
- 1588 Уход Кришнадаса Кавираджа Госвами.
Уход Локанатхи Госвами.
- 1590 Открытие Радха-Говинда Мандира во Вриндаване.
- 1608 Уход Шри Дживы Госвами.
- 1611 Уход Нароттамы даса Тхакура.
- 1630 Уход Шьямананды Прабху.
- 1646 Явление Вишванатхи Чакраварти Тхакура.

«Пусть язык мой будет охвачен экстатическими чувствами от вкушения сладчайшего нектара святого имени Радхи. Я хочу ходить по тропинкам Вриндавана, по которым ступали прекрасные, словно лотосы, стопы Шримати Радхики. Я хочу, чтобы руки мои были заняты только служением Шри Радхе. Пусть сердце мое всегда медитирует на нежные, как лотосы, стопы Радхики. Только по милости Шри Радхи я могу обрести чистую любовь к Владыке Ее жизни — Шри Кришне» («Радха раса-шудха-нидхи»).

Шри Шри Гандхарвика-Гиридхари ки джай!

ССЫЛКИ

Ади пурана
Ади-вараха пурана
Брахма-ваиварта пурана
Брахма-самхита
Бхагавад-гита
Бхакти-расамрита-синдху
Бхакти-ратнакара
Бхакти-сандарбха
Вилапа-кусуманджали
Враджа-виласа-става
Враджа-рити-чинтамани
Вриндавана-махимамрита
Гита-говинда
Гита-мала
Гитавали
Говинда-лиламрита
Гопала-чампу
Дана-кели-каумуди
Кришна-бхаванамрита
Лазху-бхагаватамрита
Манах-шикиша
Махаджана-рачита Гита
Нектар наставлений
Падма пурана
Прартхана

Према-бхакти-чандрика
Радха-раса-шудха-нидхи
Санат-Кумара самхита
Санкалпа-калпа-друма
Сарартха Даришени
Сканда пурана
Става-мала
Стававали
Уткалика Валларих
Хари-бхакти-виласа
Хари-вамиша пурана
Чайтанья-бхагавата
Чайтанья-чандрамрита
Чайтанья-чаритамрита
Шад-госвами-аштака
Шикшааштака
Шри Упадешамрита
Шрила Прабхупада, записи лекций
Шримад-Бхагаватам

Содержание

Посвящение	5
Благодарность	6
Мангалачарана	7
Вступление	11
Глава 1. ИМЯ РАДХА-КУНДЫ	15
Глава 2. УНИКАЛЬНОСТЬ РАДХА-КУНДЫ	19
Глава 3. ПОЯВЛЕНИЕ РАДХА-КУНДЫ	23
Появление Радха-кунды на Голоке	24
Создание Радха-кунды в этом мире	25
Описание, данное Шри Дживой Госвами	30
Царь Ваджранабха восстанавливает Радха-кунду	32
Господь Чайтанья восстанавливает Радха-кунду в 1514 г. н. э.	34
Рагхунатха дас Госвами приумножает милость	35
Маха-мантра и появление Радха-кунды	36
Радхаштами и появление Радха-кунды	38
Появление Молочного океана в Радха-кунде	39
Глава 4. ОПИСАНИЕ РАДХА-КУНДЫ	42
Кунджи ашта-сакхи	45
Гопа кунджи вокруг Шьяма-кунды	51
Глава 5. ИГРЫ НА РАДХА-КУНДЕ	53
Радха-кунда лила — два Кришны в одной кундже	55
Холи лила	57
Джала-кели	59
Глава 6. СЛУЖЕНИЕ И ПОКЛОНЕНИЕ РАДХА-КУНДЕ	63
Дандават парикрама вокруг Радха-кунды	66
Поклонение в месяце Карттика	69
Омовение на Бахулаштами	73

Глава 7. ОМОВЕНИЕ В РАДХА-КУНДЕ

И ЖИЗНЬ ВОЗЛЕ НЕЕ.	74
Слава омовения в Радха-кунде.	74
Омовение в Радха-кунде — величайшая удача.	76
Совершать или не совершать омовение.	78
Умонастроение и способ омовения.	82
Жизнь у Радха-кунды.	86

Глава 8. ПАРИКРАМА ПО РАДХА-КУНДЕ.

1. Тхакура Радха-Гокулананда Мандир.	90
2. Шри Кундешвара Махадева Мандир.	94
3. Радха-Кришна Пурана Мандир.	97
4. Шри Гопала Манипур Мандир.	98
5. Шри Радха-Канта Мандир.	100
6. Радха-Кунджа Бихари Мандир.	100
7. Мальяхари-кунда.	103
8. Шива Кхари.	106
9. Радха-Шьямасундара Мандир.	107
10. Радха-Дамодара Мандир.	108
11. Радха-Гопинатха Мандир.	109
12. Ма Джахнава Байтхака.	111
13. Самадхи Рагхунатхи даса Госвами.	114
14. Шива Мандир.	118
15. Радхарамана Мандир.	118
16. Площадка Раса Мандала.	119
17. Радха-Говинда Мандир.	120
18. Джибья Мандир (язык Гирираджа).	121
19. Самадхи трех Госвами.	122
20. Бхаджана-кутир Гопала Бхатты Госвами.	123
21. Бхаджана кутир Кришнадаса Кавираджа.	126
22. Бхаджана кутир Рагхунатхи даса Госвами.	128
23. Бхаджана кутир Вишванатхи Чакраварти Тхакура.	132
24. Манаса-павана-гхата.	135
25. Пять Пандавов.	135
26. Чайтанья-Гададхара Мандир.	140
27. Бхаджана кутир Бхактивиноды Тхакура.	141
28. Шри Джаганнатха Мандир.	143

29. Лалита-кунда	147
30. Бхаджана кутир Шри Дживы Госвами	150
31. Лалита-Бихари Мандир	151
32. Радхавинода Бихари Мандир...	151
33. Гопи-кува.....	153
34. Баитхака Шрилы Мадхавендры Пури	154
35. Ашта-Сакхи Мандир..	155
36. Шри-Шри Нитай-Гаура	156
37. Радха-Мадхава Мандир	156
38. Тамала Тала Гхера.....	157
39. Банкханди Махадева (храм Господа Шивы).....	157
40. Баитхака Махапрабху (Тамала Тала).. . . .	158
41. Паша Гхата (и баитхака Валлабхачарьи)	164
42. Шри-Шри Лакшми-Нараяна Мандир.	166
43. Шри-Шри Радха-Мадана Мохана Мандир.....	166
44. Храм Шримана Махапрабху	167
45. Сангам	168
46. Шри-Шри Радха-Гопинатха Мандир	170
47. Шри Хануман Мандир.	172
Две дополнительные парикрамы	174
Глава 9. МОЛИТВЫ..	184
Радхарани ки джай! Махарани ки джай!	184
Радха крипа катакша Господа Шивы.....	185
Радха-кундакшакам	191
Сакхи-вринде вигьяпати.....	194
Шри Враджа-дхама-махимамрита.....	196
Шри Рупа Манджари пада	198
Сапаршада-Бхагавад-вираха-джанита-вилапа.....	200
Вайшнаве вигьяпати	201
Шри-шри Шад-госвами-аштака	202
Глава 10. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ.....	208
Ссылки	213

«Радха-кунда столь же сладостно привлекательна, как и Шримати Радхика. Поэтому прославление Ее кунды есть прославление Самой Шримати Радхики» («Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 18.11).

Мы надеемся, что для преданных эта книга будет и потоком нектара, и полезным путеводителем в паломничестве к Радха-кунде, наиболее возвышенной обители Радхи-Шьямасундары. Шрила Прабхупада однажды сказал: «Радха-кунда создана для наслаждения». Мы хотели бы, чтобы преданные наслаждались и книгой «Радха Кунда Махима Мадхури», сладчайшей славой Радха-кунды.