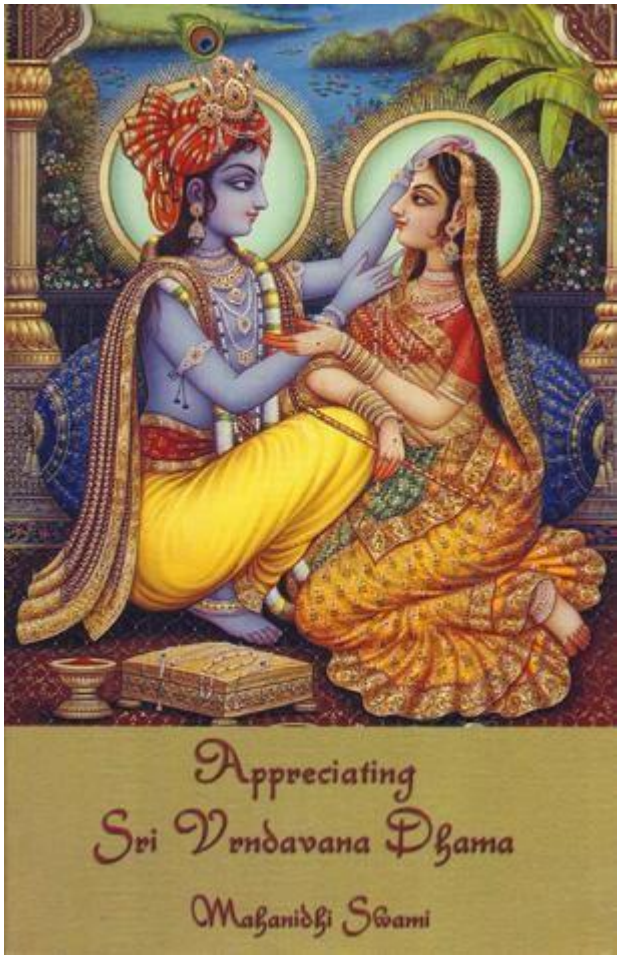
ОЦЕНИВАЯ ШРИ ВРИНДАВАН-ДХАМУ



МАХАНИДХИ СВАМИ

СЛАВА ШРИ ГУРУ И ГАУРАНГЕ!

Посвящается моему возлюбленному духовному учителю, Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанте Свами Прабхупаде, который является вечным обитателем Голоки Вриндавана и близким слугой Шри-Шри Радхи и Кришны. Чтобы облагодетельствовать весь мир, Шрила Прабхупада открыл безграничную красоту Божественной Четы – Шримати Радхарани и Шри Кришны. Благодаря своим трудам, своему образу жизни и своей чистой любви Шрила Прабхупада привлёк наши умы и сердца к самой возвышенной обители игр Шри Кришны, Шри Вриндаван-дхаме.

ISKCON

БЛАГОДАРНОСТИ

По беспричинной милости Верховной Личности Господа, Шри Кришны, мы обрели вдохновение, руководство, а также силу, чтобы написать эту книгу. Наделённый милостивыми благословениями и руководством нашего духовного учителя Шрилы Прабхупады, этот труд завершён. Мы в вечном долгу перед всеми *Гаудия-вайшнава ачарьями*, которые с усердием и состраданием написали тысячи трансцендентных книг, объясняющих положение и славу Шри-Шри Радха-Кришны и Их блаженной духовной обители Шри Вриндаван-дхамы.

Особо мы благодарим уполномоченных учеников Шрилы Прабхупады, которые милостиво перевели оригинальные духовные труды с санскрита и бенгали на английский язык. Многие духовные братья оказали помощь разными способами, особенно Вишну Свами и Пундарика Видйанидхи дас. Арджуна дас милостиво дал свой компьютер. Бхакта Бретт терпеливо обучал меня, как им пользоваться, и периодически приходил мне на помощь, когда компьютер выходил из строя, делал пробелы или заражался вирусами.

Особенно мы благодарны др. Аниле В. Моди и молимся, чтобы Господь Кришна благословил её, а также её семью чистым сознанием Кришны.

В знак признательности за руководство автора ею на пути сознания Кришны др. Анила В. Моди милостиво напечатала эту книгу и посвятила её священной памяти своей возлюбленной матери Шримати Сушилангаури Шантилал Парикх.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я думаю, что конечная цель жизни заключается в том, чтобы обрести даже крупицу любви к земле Вриндавана, которая богата духовными играми лотосных стоп Шри-Шри Радха-Мурлиманохары /Шрила Прабодхананда Сарасвати/

«Сначала давайте предложим свои почтительные поклоны нашему духовному учителю, Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанте Свами Прабхупаде. По его милости давайте предложим свои почтительные поклоны шести Госвами, а затем давайте предложим поклоны Радхе и Кришне, духовной чете, вечно обитающей во Вриндаване со Своими мальчиками-пастушками и девушками Враджа-бхуми. Давайте предложим свои поклоны всем преданным и вечным слугам Всевышнего Господа» /ШБ 4. 1. 1 ком./[*]

Оценить что-либо означает осознать и реализовать его ценность, а также выразить благодарность подобающем поведением. Цель человеческой жизни есть пробуждение и развитие наших вечных и любовных взаимоотношений с Верховной Личностью Господа, Шри Кришной. Культивирование оценки трансцендентных и прекрасных имён, форм, качеств, игр, спутников и обителей Кришны поможет преданному достичь конечной цели - *према-бхакти*[**], чистой беспримесной экстатической любви к Шри Радхе и Кришне.

«Человеческая форма жизни предназначена для осознания этой земли Вриндавана и её обитателей. Экспансия этого Вриндавана, который является высшей обителью Кришны, присутствует также и на земле. Никто не может оценить Вриндаван, не будучи высоко продвинутым в духовном знании, сознании Кришны» /УГК/.

«Вриндаван не отличен от Кришны, поскольку имя, форма, слава и место, где Господь проявляется, - всё тождественно Господу как абсолютное знание. Поэтому Вриндаван-дхаме поклоняются как Господу» /ШБ введение/.

«Никто не должен проводить различия между *дхамами* /обителями/ на земле и *дхамами* в духовном небе, считая, что те, которые на земле, материальны, а изначальные обители духовны. Только для нас, не способных в нашем осквернённом настоящем состоянии ощутить что-либо за пределами

---

[*] Здесь и далее в скобках указаны аббревиатура произведения, на которое делается ссылка, а также номер песни или тома, номер главы или стиха. В качестве цитаты приводится либо стих, либо комментарий. Название книги и дополнительную информацию о ней можно узнать в разделе *Библиография* /прим. пер./.

[**] Здесь и далее приводится фонетическая транскрипция санскритских имён, понятий и терминов, а стихи из *шастр* даются в транслитерации /прим. пер./.

материи, *дхамы* и Сам Господь, в форме Божества, появляются перед нами, похожие на материю, чтобы дать нам возможность видеть дух материальными глазами. Вначале это может быть трудно понять для неофита, но со временем, когда он продвинется в преданном служении, это будет легче, и он осознает присутствие Господа в этих осязаемых формах» /*ЧЧ Ади* 5. 19 ком./.

«Шри Чайтанья Махапрабху особо подчеркнул, что, чтобы понять Вриндаван и игры Вриндавана, каждый должен обладать достаточным знанием ведической литературы» /ШБ 1. 34 ком./. Материалист, чтобы видеть, зависит от своих глаз и с помощью такого несовершенного и ограниченного зрения он получает ошибочную идею реальности. Без знания микробиологии, что увидит непрофессионал, вглядываясь в микроскоп, - каракули, красное пятно или волнистую линию? Способность постичь материальный феномен в значительной степени зависит от запаса знаний, а не просто от обладания двадцатикратным зрением.

Чтобы увидеть совершенно духовную Шри Вриндаван-дхаму, что само по себе не отлично от созерцания Всевышнего Господа Шри Кришны, каждый должен сначала узнать о Вриндаване от истинного духовного учителя, нисходящего в ученической преемственности от Вриндавана-натхи, Шри Кришны. В отличие от материалистов предавшийся преданный видит своими ушами, слушая самореализованных душ. Благодаря получению их милости сознание каждого очищается. Чистым духовным сознанием преданный тогда видит Шри Вриндаван-дхаму внутри и снаружи глазами преданности[*].

«*Оценивая Шри Вриндаван-дхаму*» содержит собрание цитат из авторитетных трансцендентных писаний, написанных чистыми преданными Кришны, и из прославленных Вед, составленных литературной инкарнацией Господа, Шрилой Вьясадевой. Каждый, несомненно, углубит своё пони-

[*] Профессор Ричард Томпсон /Садапута дас/ делает следующее замечание по поводу описаний, данных в священных писаниях: «Ведические *шастры* упоминают множество значительных событий, которые, как говорится, происходили на земле в далёком прошлом. Многие из этих событий включают в себя феномены, которые мы не наблюдаем сегодня, и кто-то может спросить, почему это должно быть так, если эти события произошли всего лишь однажды. «*Бхагаватам*» даёт одно из объяснений этому: перед началом *Кали-юги* природные процессы на земле протекали в режиме отличным от того, который мы наблюдаем сегодня /см. ШБ 1. 4. 17 ком./. Возможности чувств всех живых существ были на более высоком среднем уровне, чем в настоящие дни, и продвинутые существа, такие как полубоги и великие мудрецы, регулярно посещали землю. Так земное пространство обыкновенного человека было теснее связано с высшими сферами материальной и духовной реальности в отличие от начала *Кали-юги*. Эта идея естественным образом приводит к такому предположительному сценарию истории последних нескольких тысяч лет: Однажды, когда началась Кали-юга, полубоги и прочие, более возвышенные существа значительным образом свернули коммуникации с людьми на земле, и обычный уровень чувственного восприятия людей также понизился. Какое-то время люди ещё продолжали верить в истории, повествующие об изначальном состоянии дел на земле благодаря авторитету традиции. Тем не менее, из-за отсутствия обратной связи с высшими источниками и естественной склонности человека к обману, традиции в разных частях мира постепенно всё больше и больше приходили в упадок, и люди начали терять в них веру. В результате, наступило современное состояние цивилизации, в котором древние традиции повсеместно считаются бессмысленной мифологией, а люди приобретают знания только через использование своих теперешних ограниченных чувств» (ВКА гл. 2, раздел 2D) /прим. пер./.

мание и восприятие Шри Вриндаван-дхамы, смиренно слушая их заключения. Наряду с *дикша-гуру* ученик может получить духовное руководство и прибежище у любого числа *шикша-гуру* /наставляющих *гуру*/, таких как духовные братья, духовные дядья, возвышенные *Гаудия-вайшнавы*, великие *ачарьи* нашей *сампрадаи* подобно шести Госвами и Сверхдуша в сердце каждого, Шри Кришна. Одаривая благословениями, знанием и указаниями искренне ищущего, они действуют как дружелюбные наставники, помогая каждому на его пути домой, обратно к Богу.

Хотя большинство цитат в этой книге взяты из книг Шрилы Прабхупады, многие утверждения исходят от знаменитых *Гаудия-вайшнава ачарьев*, таких как Шрила Рупа Госвами и Шрила Кришнадас Кавирадж Госвами. Есть также много молитв из «*Вриндавана-махимамриты*» Шрилы Прабодхананды Сарасвати. Шрила Бхактивинода Тхакур объясняет: «Шри Чайтанья Махапрабху приказал Шриле Прабодхананде Сарасвати утвердить своими трудами, что наивысшее достижение для целеустремлённых преданных заключается в усилении **Враджа-расы**» /ДД/.

Шрила Прабхупада вдохновлял преданных читать и изучать труды предыдущих *ачарьев*. В первом комментарии «*Шримад-Бхагаватам*» и нескольких других Шрила Прабхупада утверждает, что каждый должен изучать различные комментарии и работы великих *ачарьев* вайшнавской философии: «Поэтому необходимо для серьёзных учеников «*Шримад-Бхагаватам*» следовать или придерживаться заметок и комментариев великих *ачарьев*, таких как Шрила Джива Госвами и Шрила Вишванатха Чакраварти» /ШБ 3. 4. 28 ком./. «Шрила Вишванатха Чакраварти дал нам трансцендентное произведение под названием «*Кришна-бхаванамрита*», которое исполнено игр Кришны. Преданные могут оставаться погружёнными в мысли о Кришне, читая такие книги. Каждая книга о *Кришна-лиле*, даже эта книга «*Кришна*» или наше «*Учение Господа Чайтаньи*»[*] является утешением для преданных, чувствующих разлуку с Кришной» /КБ гл. 45/.

«Шрила Санатана Госвами, учитель науки преданного служения, написал несколько книг, из которых «*Брихад-бхагаватамрита*» очень знаменита; каждый, кто хочет узнать о преданных, преданном служении и Кришне, должен прочитать эту книгу. Санатана Госвами также написал особый комментарий к десятой песни «*Шримад-Бхагаватам*» под названием «*Дашама-типпами*», который настолько возвышен, что каждый, читая его, сможет очень глубоко понять наполненные любовным взаимообменом игры Кришны». Далее комментарий прославляет книгу Шрилы Рупы Госвами «*Удждджвала-ниламани*»: «В этой книге он исчерпывающе объяснил пять любовных взаимоотношений и трансцендентных деяний Господа Кришны и Шримати Радхарани» /*ЧЧ Ади* 5. 203 ком./. «Шрила Рупа Госвами и его спутники написали по указанию Шри Чайтаньи Махапрабху различную литературу для руководства будущих преданных, и любой, кто очень серьёзно

[*] В русском переводе «*Учение Шри Чайтаньи*» /прим. пер./.

намеревается воспитать из себя до чистого преданного Господа, должен воспользоваться преимуществом этих книг» /ШБ 3. 7. 39. ком./.

«Есть много книг, дающих правильное руководство для достижения Господа Кришны, и упоминаются следующие:

«*Санкалпа-калпаврикша*» Шрилы Дживы Госвами,

«*Шри Говинда-лиламрита*» Шрилы Кришнадаса Кавираджи,

«*Шри Кришна-бхаванамрита*» и «*Санкалпа-калпадрума*» Шрилы Вишванатхи Чакраварти, а также

«*Шри Гауранга-смарана-мангала*» Шрилы Бхактивиноды Тхакура» /ШБ 11. 15. 26 ком./.

Шрила Прабхупада очень хорошо объясняет, как войти во Вриндаван: «На самом деле вхождение во Вриндаван подразумевает принятие прибежища у Госвами, читая «*Бхакти-расамрита-синдху*», «*Видагдха-мадхаву*», «*Лалита-мадхаву*» и другие книги, которые они дали. Таким образом, каждый может понять трансцендентные взаимоотношения между Радхой и Кришной» /*ЧЧ Ади* 8. 31/.

Вдохновлённые этими наставлениями Шрилы Прабхупады, мы собрали много цитат из этих древних и авторитетных источников, чтобы объяснить немногое из безграничных аспектов сияюще-сверкающей, восхитительно-нектарной, подобной ослепительному бриллианту земли Шри Вриндаван-дхамы.

Как Шри Ананта Шеша тысячами своих ртов не может полностью описать даже один день трансцендентных развлечений Шри Кришны, подобным образом, невозможно исчерпать славу вечной трансцендентной обители наслаждения Шри Шьамасундары, Шри Вриндавана.

«*Оценивая Шри Вриндаван-дхаму*» содержит философию, молитвы и руководящие указания для посещения и проживания в Шри Вриндаване. В определённом смысле книга является просто нашим подношением, чтобы прославить Шри-Шри Радхика-Кришначандру, Их возлюбленных друзей и чудесно-нектарную землю Вриндавана. Хотя это изложение ограниченно, оно полезно, поскольку оно включает в себя прославление Господа Кришны и Его трансцендентной обители Шри Вриндавана. По утверждению «*Шримад-Бхагаватам*» – кришна чаритам каликалмаса гхнам – «Рассказы о Господе Кришне уменьшают все страдания мрачного века Кали» /ШБ 10. 1. 14/. Мы искренне надеемся, что преданные примут эту книгу и таким образом углубят своё понимание и любовь к Шри Вриндаван-дхаме.

Если кто-то живёт в земных пределах Вриндавана, касается его, видит его, путешествует к нему, медитирует на него, кланяется, чтобы выразить почтение ему, поёт и слушает о его славных качествах, носит его пыль на своей голове или имеет любую другую связь с ним, тогда этот очищающий земной Вриндаван перенесёт его в верховную обитель Вриндавана в духовном мире /*Вриндавана-махимамрита*/

ШРИ ВРИНДАВАН-ДХАМА

глава 1

«Вриндаван – это такое чудесное место. Там всегда цветут цветы, и есть даже различные виды украшенных узорами оленей. Чирикают птицы, издают радостные звуки и танцуют павлины, а пчёлы жужжат. Там поют кукушки пятью видами мелодий. Озёра Вриндавана окружены зелёной травой, и там распускаются разные виды цветов лотоса. Когда частички воды волн Ямуны, озёр и водопадов касаются тел обитателей Вриндавана, они непроизвольно чувствуют охлаждающий эффект. Поэтому они практически не обеспокоены летним сезоном. Там много водопадов, всегда низвергающих воду, а звук такой сладкий, что заглушает стрекотню сверчков. А поскольку вода растекается повсюду, лес выглядит очень зелёным и красивым» /Кришна, Верховная Личность Бога гл. 18/.

ВНУТРЕННЯЯ ПОТЕНЦИЯ

«Санскритское слово *дхама* имеет несколько значений:

1) место обитания, дом, обитель и так далее,
2) любимая вещь или человек, наслаждение или удовольствие,
3) форма или /внешний/ вид,
4) могущество, сила, величие, слава, великолепие или свет» /ШБ 10. 27. 4 ком./. *Дхама* относится к месту, где живёт Верховная Личность Господа. Любое место, где Верховная Личность Господа присутствует посредством Своего имени, славы или атрибутов, сразу становится *дхамой*. Мы говорим о Вриндаван-дхаме, поскольку имя, слава, качества и атрибуты Всевышнего Господа всегда там присутствуют» /ШБ 10. 2. 17 ком./.

«Господь Шри Кришна имеет Свою вечную *дхаму* или обитель, где Он вечно наслаждается со Своими вечными спутниками и атрибутами. А Его вечная обитель есть проявление Его внутренней энергии» /ШБ 1. 3. 43 ком./. «Обитель Вриндаван на земле есть экспансия внутренней /духовной/ потенции Господа Кришны» /КБ гл. 37/.

«Вриндаван – трансцендентное место обитания Кришны. Являясь проявлением Его *сварупа-шакти*, Вриндаван есть часть Его Самого. Вриндавана подобна Самому Кришне и состоит из *сат* /бытия/, *чит* /интеллекта/ и

ананды /блаженства/. Материальный мир есть проявление внешней энергии Кришны, *майя-шакти*. Также как Шри Кришна – Сам *сваям бхагаван*, а все другие проявления Бхагавана /Личности Бога/, такие как Нараяна, Нрисимха, Вишну и так далее, все – проявления Кришны, подобным образом, Вриндаван есть *сваям-дхама*, а все прочие *дхамы* – это проявления Вриндавана» /ФРЧ/.

Поскольку Вриндаван – это проявление *сварупа-шакти* Кришны, невозможно отделить Вриндаван от Кришны. Вриндаван не может существовать без Кришны, а Кришна не может существовать без Вриндавана. Всё во Вриндаване трансцендентно /*чинмоя*/, даже различные виды объектов в *дхаме*, которые кажутся материальными. Шрила Санатана Госвами говорит в «*Брихад-бхагаватамрите*», что каждый объект во Вриндаван-дхаме есть концентрированный Брахман и поэтому непостижим» /СВМП/.

«Несравненная и в высшей степени нектарная земля Вриндаван есть блаженная обитель, где Верховная Личность Бога наслаждается играми. Она – инкарнация формы Господа и не отлична от Него» /ВРЧ/. «Шри Вриндаван-дхама не отлична от Кришны /тад дхама вриндавана/, так как во Вриндаване Господь наслаждается трансцендентным блаженством Своей внутренней потенции» /ШБ 3. 1. 2 ком./.

«Верховная Личность Господа, Шри Кришна вечно занимается там играми. По этой причине Вриндаван лучше, чем все другие святые места. Шестьдесят биллионов священных мест находятся в Матхура-Вриндаване» /ММ/. «Вриндаван – единственная уединённая обитель в этой вселенной, где автоматически открывается сознание Кришны» /ПЛ 3/.

НЕБЕСНЫЙ ВРИНДАВАН

«Сфера Вриндавана всегда духовна. Богиня удачи и *гопи* всегда там присутствуют. Они любимы Кришной и все они одинаково духовны как Кришна. Во Вриндаване Кришна – Верховная Личность и супруг всех *гопи* и богинь удачи. Деревья Вриндавана – это исполняющие желанья деревья. Земля соткана из философского камня, а вода – нектар. Там слова – песни, а движения - танец. Флейта – постоянная спутница Господа. Планета Голока Вриндаван самосветящаяся подобно солнцу и полна духовного блаженства. Совершенство жизни заключается в ощущении того духовного бытия, поэтому каждый должен развивать своё знание. Во Вриндаване духовные коровы всегда дают духовное молоко, но ни одного мгновения там не тратится зря, иными словами, там нет прошлого, настоящего и будущего» /*ЧЧ Мадхья* 8. 138 ком./.

ТОЧНАЯ КОПИЯ ДУХОВНОГО МИРА

«В самой высшей области Вайкунтхи /духовного неба/ есть духовная планета под названием Кришналока. Она состоит из трёх частей – Двараки, Матхуры и Голоки. Шри Гокула, наивысшая из всех, также называется Враджа, Голока, Шветадвипа и Вриндаван. Эта обитель проявлена в материальном мире по воле Господа Кришны. Она идентична изначальной Гокуле, они есть два не отличных тела. Вышеупомянутые *дхамы* двигаются по всемогущей воле Господа Кришны. Когда Господь Кришна появляется на лице земли, Он может также сделать так, что Его *дхамы* тоже явятся, не изменяя своей изначальной структуры. Никто не должен проводить различия между *дхамами* на земле и *дхамами* в духовном небе, считая обители на земле материальными, а изначальные обители духовными. Все они духовны» /*ЧЧ Ади* 5. 16-19 стихи/.

«Небесные Дварака, Матхура, Гокула и Вриндаван имеют свои точные копии на земле в форме географических Двараки, Матхуры и Вриндавана, которые известны как их *пракаша-пракаша* /проявленные формы/. Здесь Кришна также вечно присутствует с Нандой, Яшодой и другими вечными спутниками, совершая Свои *лилы* с ними как в небесных Двараке, Матхуре и Вриндаване» /ФРЧ/.

«Когда Кришна нисходит во вселенную, этот же самый Вриндаван нисходит, точно так же, как свита сопровождает какую-то важную персону. Поскольку, когда Кришна приходит, Его земля также приходит, не считается, что Вриндаван существует в материальном мире. Поэтому преданные принимают прибежище Вриндавана в Индии, ибо он считается точной копией изначального Вриндавана» /*ЧЧ Ади* вступление/.

ВРИНДАВАН НИКОГДА НЕ УНИЧТОЖАЕТСЯ

Хотя и появляющаяся в материальном мире, Шри Вриндаван-дхама не есть часть материального мира. Она вечная и единственная в своём роде находится за пределами цикла повторяющихся творения и разрушения материальных вселенных. «Шри Враджа-мандала, первое из всех святых мест, пребывает на макушке самого центрального капюшона Господа Ананты Шеши, по имени *Кумуд*. Раскинувшись на пространстве свыше 168 миль, Враджа-мандала существует только для удовольствия Шри Кришны» /МП/. ««*Нарадия Пурана*» объясняет, что во время вселенского разрушения, когда вся вселенная, включая Брахмалоку, затопляется, обитель Господа Кришны, Шри Вриндаван, остаётся нетронутой. Мадхуван /один из двенадцати лесов Вриндавана/ продолжает существовать после потопа космического разрушения» /ММ/.

ВКЛАД АЧАРЬЕВ

«Каждый *ачарья* открыл сокровенные аспекты святой *дхамы*. По утверждению Шри Рамануджачарьи и Шри Мадхвачарьи Всевышний Господь как Шри Нараяна вечно обитает на Вайкунтхе. Здесь Господь проявляет Свою величественную форму и, таким образом, Ему поклоняются Его преданные в умонастроении благоговейного служения, *дасья-рати*. Шри Нимбарка и Шри Валлабхачарья прославляют Личность Господа как Шри Кришну, обитающего в Голока-дхаме, где господствующим умонастроением является *према-бхакти*. Это был Господь Шри Чайтанья Махапрабху, который открыл глубочайшие тайны *према-бхакти* и особую славу личной *дхамы* Господа. Это был Господь Чайтанья, открывший экстаз интимной привязанности к Кришне, которая находит своё высшее проявление в *махабхаве* Шримати Радхарани. От Господа Чайтаньи мы в точности узнаём, как священная *дхама* непосредственно помогает в осуществлении любовных взаимоотношений между Божественной Четой Шри-Шри Радхой и Кришной.

Шрила Рупа Госвами далее анализирует эти особенные градации Враджа-дхамы: Матхура-дхама выше, чем Вайкунтха благодаря божественному нисхождению туда Верховного Господа Шри Кришны. Выше Матхура-дхамы Вриндавана, ибо именно здесь Господь проявил Свою божественную *раса-лилу*. Выше чем даже Вриндаван Говардхана, поскольку Кришна держал его Своим пальцем. Но высшей среди всех святых обителей является Шри Радха-кунда, потому что только здесь течёт поток нектара *према-расы*, которая возникает в блаженных любовных играх, проводимых Господом Шри Кришной в многочисленном обществе Шри Радхи и Её самых близких подруг.

Философия *мадхура-премы*, как объяснённая Господом Чайтаньей Махапрабху, основана на концепции *раса-таттвы* и находит своё высшее и очень сокровенное проявление во Враджа-дхаме» /ППВ/.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ВРИНДАВАН

На протяжении веков многие знаменитые личности жили во Вриндаване, чтобы совершать аскезы для осознания Бога. В *Сатья-югу* Нарада Муни порекомендовал Дхруве Махарадже /5-тилетнему принцу/ идти в лес Мадхуван на берег Ямуны. После шести месяцев поста и медитации он увидел Господа Вишну. Мадхуван находится в пределах Вриндавана, и многие святые ещё живут там, занимаясь служением Господу» /ШБ 4. 8. 42. Ком./. Два миллиона лет назад в *Трета-югу* Шатругхна, брат Господа Рамы, основал свою столицу в Матхуре, после того как он убил демона Лаванасуру.

Великие аскеты и преданные подобные Амбарише Махарадже, Дурвасе Муни и Нараде Муни совершали тапасью в лесах обители Вриндавана. В

Двапара-югу могущественные полубоги, такие как Господь Шива, Брахма и Индра, снисходили во Вриндаван, чтобы увидеть Всевышнего Господа Кришну. Чтобы облагодетельствовать обусловленные души *Кали-юги*, Шри Чайтанья Махапрабху и Его спутники, шесть Госвами, оставались во Вриндаване, чтобы произвести раскопки потерянных мест трансцендентных подвигов Кришны.

«Враджа-бхуми – страна множества пастбищ и здоровых людей – богата молоком и оглашена звуками, возникающими при пахтаньи масла. Земля всегда сырая от молочной пены, а пахтающая масло мутовка энергично брызгает в ведро, когда доярки вертят её по кругу» /ХВП/.

ВРИНДА-ВАНА

«Слово «*вана*» означает лес. Вриндаван есть имя, данное лесу, где обильно растёт Шримати Вринда-деви /Туласи-деви/» /*ЧЧ Мадхья* 17. 193 ком./. Другое имя Туласи – Вринда-деви /та, которая награждает жизнью во Вриндаване/. Шрила Нароттама даса Тхакура говорит: крипа кори коро таре вриндавана васи – «Дорогая Туласи, пожалуйста, пролей свою милость на меня, так чтобы я мог вечно жить во Вриндаване».

Лес Вриндавана назван по имени Вринда-деви, которая совершала здесь тапасью в течение шестидесяти тысяч лет. Она родилась дочерью императора Кедера, очень благочестивого царя, который достиг Голоки Вриндавана. Его дочь Вринда-деви, освятив лес своей аскезой, также достигла Голоки. С тех пор лес известен как Вриндаван. Удовлетворённый аскезами Вринда-деви, Господь Вишну даровал благословение лесу Вриндавану: «Любая аскеза, совершённая здесь, быстро принесёт великолепные плоды». Позднее Туласи-деви, дочь царя Кушадваджи, совершала здесь тапасью и достигла освобождения. Второе имя Туласи – Вринда.

ТУЛАСИ ДОРОГА ШРИ КРИШНЕ

«Бог особо подчеркнул, что среди растений Он есть Туласи» /ДС гл. 7/. Туласи, река Ямуна и холм Говардхана вечно присутствуют в духовном мире. В этом же мире они появляются, чтобы принести благо живым существам, дав любовь к Господу. «Богиня удачи иногда завидует листочкам Туласи, которые помещены у лотосных стоп Господа, ибо они остаются там неподвижными и не двигаются, в то время как Лакшмиджи, хотя и помещённая на грудь Господа, иногда вынуждена уходить, чтобы удовлетворить своих многочисленных преданных. Но листочки Туласи никогда не покидают своего положения, и поэтому Господь оценивает служение Туласи выше, чем служение Лакшми» /ШБ 3. 16. 21 ком./.

СЛАВА ТУЛАСИ-ДЕВИ

В «*Падма Пуране*» есть тридцать глав, описывающих явление Туласи. Её славные качества описываются по всей ведической литературе. «Просто посмотрев на Туласи, каждый избавляется от всех своих грехов. Просто благодаря прикосновению к ней, тело каждого очищается. Все болезни уходят благодаря молитве ей. Страх смерти разрушается благодаря поливанию её. Просто сажая и пересаживая её, каждый достигает осознания Верховной Личности Бога. Если кто-то предложит её листочки лотосным стопам Шри Кришны, Туласи наградит его освобождением и преданностью Господу Шри Кришне» /СПР/. Шри Кришна очень любит Туласи, которую также зовут Махарани. «*Ваю Пурана*» утверждает: «Всевышний Господь Хари не принимает ничьё поклонение без Туласи». Поэт Чандрашекхара говорит, что Кришна не обращает внимания даже на одно из 56 подношений и 36 *карри*, если они предложены без листочка Туласи».

«Все места паломничества на этой планете и в миллионах вселенных принимают прибежище в листочке Туласи» /ПП/. «Шри Кришна, который очень любит Своих преданных, вручает Себя преданному, который предлагает просто листочек Туласи и пригоршню воды» /ГТ/.

ТУЛАСИ И ВОСПЕВАНИЕ ДЖАПЫ

«Процесс воспевания *Харе Кришна маха-мантры* с обетом перед растением Туласи имеет такую сильную духовную потенцию, что, просто делая так, любой может стать духовно сильным» /*ЧЧ Антья* 3. 100 ком./.

МОЛИТВА

В день явления Шримати Туласи-деви /день полнолуния в месяц Картика/ Шри Кришна Сам поклоняется ей с такой *мантрой*:

кришна-дживани нандини
пушпасара туласи
вишва-павани вишвапуджита
вринда вриндавани

«Туласи – жизнь Кришны и даёт безграничное блаженство преданным. Она лучшая из всех цветов, и её присутствие обязательно на каждой гирлянде, которую носит Кришна. Она не имеет себе равных, Туласи очищает три мира, и ей поклоняются по всей вселенной. Туласи – богиня всех растений и деревьев, и она в первую очередь появляется во Вриндаване» /ПП/. Тот, кто вспоминает эту *мантру*, очень быстро обретёт преданность Шри Кришне.

ШРИМАТИ ВРИНДА-ДЕВИ

«Привлекательные черты Кришны также описаны Вриндой или *гопи*, чьим именем назван Вриндаван» /НП гл.26/. «Вринда-деви – экспансия Шримати Радхарани, а её частичная экспансия есть Туласи на Вайкунтхе. Вринда-деви – очень близкая спутница Шримати Радхарани. Кришна распространяет Себя как Нараяна, чтобы жениться на Туласи в одной из Своих игр» /СВМП/.

ОРГАНИЗАТОР

Как воплощение *лила-шакти* /потенции игр/ Вринда-деви является организатором всех трансцендентных игр Шри-Шри Радхика-Кришначандры. Вринда хранит множество кладовых по всем лесам Вриндавана. Она всегда занята, трудясь вместе со своими многочисленными служанками и лесными богинями, чтобы довести развлечения Радха-Говинды до совершенного осуществления. «По утверждению Госвами, Вринда-деви занимает очень уникальное и возвышенное положение в играх Шри-Шри Радха-Кришны. Она организует тайные и интимные свидания и является очень близкой спутницей Шримати Радхарани» /СВМП/. «Есть двенадцать прекрасных рощ для развлечений во Вриндаване. Следуя наставлениям Паурнамаси /олицетворённой Йогамайи/, Вринда-деви делает все приготовления для союза Радхи и Кришны, поскольку лес находится в её ведении» /ЧШ/.

ОПЫТНОЕ СЛУЖЕНИЕ ВРИНДА-ДЕВИ

Вринда-деви ответственна за пробуждение Радхи и Кришны, когда Они отдыхают в лесных *кунджах* /рощах/. Она поторапливает Божественную Чету возвращаться в Свои дома в Нандаграме и Джавате, прежде чем взойдёт солнце, и Их старшие члены семьи обнаружат Их отсутствие. Ради Радхи Вринда-деви передаёт любовные записки и рукодельные дары из цветочных серёг и гирлянд. Вринда собирает все парафеналии[*], используемые в играх Радха-Кришны. Она снабжает всеми качелями, музыкальными инструментами, водяными флейтами и красками для разбрызгивания, одеждой и разнообразными напитками и пищей.

Вместе с множеством своих служанок Вринда-деви, используя своё художественное мастерство, украшает рощи и беседки, где развлекаются Радха и Кришна. Она занимает двух опытных самок-попугаев в качестве шпионов на пути, чтобы объявлять тревогу о приближении двух расстраивающих развлечения личностей – Джатилы /свекрови Радхи/ и Чандравалли

[*] Парафеналии – атрибуты, принадлежности, используемые в играх Господа /прим. пер./.

/сопернице Радхи/. Когда Радха приближается к местам свиданий, Вринда лично сопровождает Её, чтобы встретить Шьямасундару.

Во время ночного танца раса Вринда-деви раздаёт *гопи* разные виды ударных инструментов, а также струнные и духовые инструменты. Их умелая игра создаёт божественный концерт ослепительных ощущений. Чтобы избавить танцующих от усталости, Вринда услужливо приносит приготовленные тарелки с изысканными лесными фруктами и золотые горшки освежающего медового нектара.

«Переполненная великим потоком любви и украшающая вечноцветущие рощи Вриндаваны множеством ароматных цветов, Вринда-деви создаёт праздничную атмосферу для Шри-Шри Радха-Кришны, чтобы участвовать в трансцендентных развлечениях с Их дорогими друзьями. Позвольте мне предаться Вринда-деви» /ВВС/.

ЖЕНИТЬБА ВРИНДА-ДЕВИ

«Вриндаван – земля Вринда-деви, ибо она – царица всех владений, хозяйка Вриндавана. В одной игре она предложила всё царство Вриндавана лотосным стопам Шримати Радхарани. В результате, Шри Радха стала известна как *Вриндаванишвари* /царица Вриндавана/, а Господь Кришна – настоящий царь.

Ценя любезность Вринда-деви в организации чудесных приготовлений для Её любовных игр с Кришной, Шримати Радхика однажды позвала Лалиту-сакхи и Вишакху-сакхи и составила план ответить взаимностью Вринда-деви. Радха и Её подружки соорудили красивый трон достаточно большой, чтобы на нём сидели два человека. Затем Вишакха усадила Кришну рядом с Вринда-деви. Играя роль священника, Лалита-сакхи начала декламировать *мантры*, чтобы освятить брачный союз. Шри Радха лично обменяла цветочные гирлянды между Кришной и Вринда-деви, и так была совершена эта удивительная «свадебная церемония»» /СВМП/.

МИЛОСТЬ ШРИМАТИ ВРИНДА-ДЕВИ

«Вриндаван полностью находится на милости Вринда-деви» /СКП/. «Без милости Вринда-деви невозможно войти в сокровенные игры Радхи и Кришны даже в качестве слушателя в аудитории. По милости Вринда-деви даже невозможное становится возможным. Даже получение разрешения войти в Шри Враджа-мандалу свидетельствует о том, что человек получил милость Вринда-деви» /СВМП/.

До недавнего времени Вринда-деви появлялась в двух местах: Камьяване и Вринда-кунде. Третье Божество появилось, чтобы принимать чудесное служение от искренних преданных у *Рупа-Санатана Гаудия Матх Мандир* в Сева-кундже Вриндавана. Где бы и кто бы ни получал *даршан*

Вринда-деви, он должен просить о милости вечно жить в Шри Враджа-дхаме в качестве слуги слуги служанок Шримати Радхика-Кришначандры.

ВИДЕНИЕ ВРИНДАВАНА

«Вриндаван не может быть понят обусловленными душами, ибо, хотя он может показаться материальным, все его деревни, леса и коровьи пастбища абсолютно духовны» /ФРЧ/.

Личная *дхама* Шри Говинды, Верховной Личности Бога, тождественна собственной духовной природе Господа. Все материальные формы есть просто отражения действий и форм, которые существуют в той божественной сфере. Всё в духовном мире: личности, места, объекты, условия, отношения, умонастроения, вкусы и так далее, - является экспансиями Личности Господа, и, таким образом, они являются неотделёнными неотъемлемыми частичками той святой *дхамы.* Всё в духовном мире существует лишь для неограниченного наслаждения Верховного Господа Шри Кришны. Непреданные, полагаясь на свои несовершенные материальные чувства, не могут постичь трансцендентную природу святой *дхамы*. Поэтому они заключают, что Вриндаван – это мифологическое место или аморфная духовная сфера, лишённая трансцендентных свойств и разнообразия.

МАЙИЧЕСКИЙ ПОКРОВ ВРИНДАВАНА

Обыкновенный человек, посещающий Вриндаван, не может видеть ничего кроме тощих собак, открытых сточных труб, озорных обезьян, солёной воды, недокормленных коров, всюду слоняющихся откормленных свиней, стремящихся извлечь выгоду торговцев, громкоговорителей, орущих с десяти направлений, какофонного концерта оглушающих децибелами дизельных автобусов, мотороллеров, грузовиков, автомобилей, велосипедов и ритмов. Он увидит высохшую землю, пыльную и усеянную похожими на обрубки колючими деревьями. Там есть также повозки, которые везут лошади, буйволы быки и верблюды, ужасающее жаркое лето, сменяемое остужающей грудь холодной зимой, и дети, мочащиеся на улице, как регулярное ежедневное отправление нужды.

Внешне Вриндаван кажется полуразрушенным, отверженным и ничего общего с небесным парадизом. Она может даже больше деградировать с развитием *Кали-юги*. «Прабхупада сказал, что из-за отсутствия благочестия Вриндаван стал подобен пустыне и будет становиться больше такой в будущем. «Это - земля Кришны, Вриндаван», - сказал Прабхупада, - «а они занимаются здесь грехом. И они непосредственно наказываются Кришной»» /ПЛ 5/.

Один преданный спросил Шрилу Прабхупаду: «Как мы можем понять, что Вриндаван – обитель Кришны? Кажется, что во Вриндаване так много

осквернения». «Это из-за того, что твои чувства не чисты», - ответил Шрила Прабхупада, - «но когда твои глаза смазаны бальзамом любви, тогда ты можешь видеть Вриндаван. Не суди Вриндаван по внешним проявлениям» /ПЛ 5/. В другое время преданный спросил Шрилу Прабхупаду: «Почему Вриндаван кажется таким грязным и неухоженным?». «Это безобразие здесь является *йога-майей*», - ответил Прабхупада. – «Это покров Кришны. Вриндаван выглядит так, чтобы прогнать прочь атеистов и имперсоналистов. Для преданного этот Вриндаван является такой же, как обитель Кришны в духовном небе, Голоке Вриндаване. Вриндаван скрывает себя от материалистов. Эта земная Вриндавана есть точная копия Голоки Вриндавана и поэтому не отлична, но поскольку она проявлена в материальной вселенной, здесь действуют законы материальной природы» /ВД/.

ЧИСТОЕ ВИДЕНИЕ ВРИНДАВАНА

По милости Господа Шри Кришны самореализованные чистые преданные могут постичь и ощутить возвышенное многообразие трансцендентного, проявленное во всесовершенной и вечно свежей обители Господа. Преданный видит святой Вриндаван как трансцендентную землю, полную безграничного многообразия деревьев, птиц, водопадов и деятельности. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, который жил около 350 лет назад, открыл, как преданный видит Вриндаван.

«В некоторых местах леса Вриндаван покрыт ветками винограда, частично съеденным обезьянами, а в других местах спелые манго попадали на землю. Наполненные большим многообразием экзотических деревьев, отягощённых множеством чудесных великолепных плодов и цветов, а также поросшие множеством чудесных виноградных лоз, оглашаемые пением попугаев и других птиц, населённые множеством диких зверей, леса Вриндавана ослепительно прекрасны.

Во Враджe есть много сверкающих прудов, заводей, озёр и рек, покрытых множеством белых, голубых, красных, жёлтых и разноцветных лотосов и кишащих множеством лебедей и водяных птиц. В некоторых местах земля Враджи соткана из множества драгоценных камней, таких как изумруды и рубины, а деревья, кустарники и травы – из золота и кристалла» /ВРЧ/.

Всё ослепительно прекрасное многообразие Шри Вриндавана исходит от Шри Кришны, как подтверждается в «*Гопала-тапани Упанишад*»: сакшат брахма гопалапурихи – «Господь Гопала и Его обитель идентичны по природе». «Исходя из обычного ощущения, Вридаван кажется подобным обыкновенной деревне, но в глазах возвышенных преданных она такая же, как изначальный Вриндаван в духовном мире» /УГЧ гл. 31/.

КАК ВИДЕТЬ ВРИНДАВАН

Шрила Нароттама дас Тхакур объясняет, что каждый может видеть Вриндаван, если его ум совершенно свободен от материальных тревог и желаний – вишайа чхарийа кабе суддха хабе мана, кабе хама херабо шри вриндавана /*Ласамайи Прартхана*/. В действительности Вриндаван осознаётся, как он есть, личностями, которые прекратили извлекать удовольствие из материального наслаждения» /*ЧЧ Ади*/. «Если вы приезжаете откуда-либо на поезде или на самолете и видите Вриндаван», - сказал Шрила Прабхупада, - «это не видение Вриндавана» (МЗШП Вриндаван 75/89).

«Мы должны принять прибежище Гаура-Нитай и очиститься от желания есть, спать и совокупляться. Есть много преданных, которые оставили свои семьи и пришли во Вриндаван, отказавшись от всех материальных желаний и полностью завися от Кришны. Они не обеспокоены даже жарой и холодом. Если вы избегаете оскорблений, вы увидите Вриндаван» /Шрила Прабхупада, ЖСДУ/.

«Глазами любви к Господу каждый может видеть реальную сущность Вриндавана как места, где Господь Кришна совершал Свои игры с мальчиками-пастушками и девушками» /*ЧЧ Ади* 5. 21/. «Преданные, которые достигают совершенства преданности /*сиддха-вастха*/, благословлены созерцанием божественной *лилы* Кришны и Его спутников, даже находясь в этих *дхамах* в своих настоящих телах» /ФРЧ/.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур выразительно объясняет, как видеть Кришну: «Когда Кришна явил Себя во Вриндаване, как преданные, так и непреданные видели Его своими глазами, но только преданные наслаждались Им, вечно пребывающем во Вадже как бесценный драгоценный камень их сердец. В настоящее время преданные также видят Кришну во Вадже в своих сердцах, пропитанных преданностью, хотя они не видят Его с помощью своих глаз.

Глаз преданного есть не что иное, как глаз чистой беспримесной сущности *дживы*. Форма Кришны видна этому глазу пропорционально его очищению преданным служением. Когда преданность неофита достигает стадии *бхава-бхакти*, чистый преданный смазывается бальзамом любви по милости Кришны, что даёт ему возможность видеть Кришну лицом к лицу» /БС стих 38 ком./.

Ачарьи говорят, что каждый может ощущать Вриндаван, искренне и чисто воспевая *Гаятри-мантру*. «В пучинах ослепительного океана света, находящегося в слоге *биджа /клим/ Кама-гаятри мантры*, проявлена нектарная обитель по имени Вриндаван. Вриндаван исполнен чудесного духовного разнообразия. Там всё удивительно. Там всё светится сладчайшим нектаром. Вриндаван есть форма *Кама-гаятри биджи* и блаженство трансцендентных развлечений» /ВМ/.

ВРИНДАВАН БЕЗУПРЕЧЕН

«Недостатки во Вриндаване не есть недостатки. Видеть их – невежество. Видеть страдание, упадок и другие недостатки во Вриндаване есть иллюзия, очень большая иллюзия. Вриндаван – самая возвышенная трансцендентная обитель. Если мои уши будут слушать о недостатках Вриндаван, я проткну их кинжалом. Если мой язык будет говорить об этих недостатках, я счастливо отрежу себе язык. Если мои глаза увидят недостатки, я вырву их. Если мой ум поверит в рассказы о недостатках Вриндаван, я оставлю свою жизнь.

Земля здесь – лишь земля. Вода лишь только вода, а деревья и виноградные лозы – лишь только деревья и виноградные лозы. Лунный свет– лишь лунный свет. Птицы, звери и люди – всего лишь птицы, звери и люди. Божество Шри Кришны – лишь Божество Шри Кришны, а Божество Шри Радхики – лишь Божество Шри Радхики. Довольно этого вздора! Я молю, чтобы я смог непосредственно увидеть реальность, что всё во Вриндаване духовно и трансцендентно» /ВМ/.

ВРИНДАВАН ДОСТОЕН ПОКЛОНЕНИЯ

«Шри Чайтанья Махапрабху наставляет нас, что как Кришна достоин поклонения, так и место Кришны, Вриндаван, также достоин поклонения. Подобным образом, парафеналии во Вриндаване /её личные атрибуты/ – деревья, дороги, реки, всё – достойно поклонения. Так чистый преданный поёт: джайа джайа вриндавана-васи йата джана – «Вся слава обитателям Вриндавана». Если кто-то занимает стойкую преданную позицию, все эти заключения откроются в его сердце» /*ЧЧ Мадхья* 12. 38 ком./.

«Славу Кришны никто не может понять. Подобным образом, земля, которая известна как Вриндаван, также обладает безграничной потенцией. Если вы отправитесь во Вриндаван, вы найдёте безграничную потенцию духовной атмосферы. Если вы отправитесь во Вриндаван, вы увидите так много святых и мудрецов – все они поклоняются Вриндаван-дхаме» /ПЛ 1/. «Как Враджендранандана Кришна достоин поклонения, Его *дхама* Вриндаван также достоин поклонения. Мы должны быть очень почтительны к Вриндаван-дхаме. Иначе мы будем оскорбителями, *дхама-апарадхи*» (МЗШП 72/48).

«Лес Шри Радхи, который невозможно достичь и тысячами жизней в великих аскезах, воспевании *мантры*, йоге и медитации, сразу достигается благодаря голове, склонившейся с почтением.

Тот, кто предлагает почтительные поклоны Вриндавану, является объектом поклонения для трёх миров. Того, у кого нет почтения к Вриндавану, поносят в трёх мирах. Того, кто очень серьёзно относится к Вриндавану,

серьёзно принимают все полубоги. Тот, кто не принимает всерьёз Вриндаван, становится таким же незначительным как былинка травы» /ВМ/.

СЛАВА ВРИНДАВАНА

«Произнося имя Вриндавана, каждый становится достойным воспевать святое имя Кришны. Услышав имя Вриндавана, каждый становится достойным слушать о *лиле* Кришны. Прикоснувшись к Вриндавану, каждый обретает достоинства святого общения. Вдыхая аромат Вриндавана, каждый благословляется возможностью вдыхать нектарное благоухание листьев Туласи, предложенных Господу Говинде» /ЧШ/.

«Шри Вриндаван, более очищающий, чем всё трансцендентное знание, уничтожает материальные желания многих рождений и подобно матери не обращает внимания на оскорбления своих преданных, она счастлива от прикосновения стоп Шри Радхи.

Любой, кто понюхает цветок из Вриндавана, ощутит лёгкий ветерок со стороны Вриндавана, увидит человека из Вриндавана или тем или иным образом сделает поклон в направлении Вриндавана, или однажды произнесёт благоприятное имя «*Вриндаван*», даже если он умрёт в каком-нибудь месте далёко от Вриндавана, сразу достигнет трансцендентной обители» /ВМ/.

ГИРЛЯНДА МОЛИТВ

«Пусть моя голова всегда склоняется, чтобы поприветствовать Вриндаван. Пусть мой язык будет энтузиастичным в прославлении её трансцендентных качеств. Пусть мои руки убирают её вновь цветущие рощи. Пусть мои ноги странствуют по Вриндавану. Пусть мои уши слушают её славу. Пусть мои глаза пристально смотрят на Вриндаван. Пусть мой ум всегда медитирует на Вриндаван.

Снова и снова взывай: «О царица вновь цветущих рощ Вриндавана, я погиб. Пожалуйста, пролей на меня милость! Движимый любовью, три раза в день падай ниц в направлении Шри Вриндавана.

Пусть Вриндаван, исполненный чистых нектарных сил и прославляемый великими мудрецами и философами, с помощью своего чудесного могущества и милости превратит грешных животных подобных мне в слуг своих стоп.

Стопы Господа Чайтаньи далеки от меня. Могущественный *Кали* появился. Как же будет обретена любовь к Кришне без любви к Вриндавану?

Я полон великих недостатков. У меня нет даже малейшего намёка на благочестие. Снова и снова я совершаю непростительные оскорбления по отношению к тебе. Всё же, о Вриндаван, ты подобен моей матери, а я – сыну. Пожалуйста, не отвергай меня.

О самый дорогой, в высшей степени блаженный Вриндаван, если бы я мог видеть великолепие твоих движущихся и неподвижных обитателей миллионами трансцендентных глаз, если бы я обонял твоё нектарное благоухание миллионами ноздрей, если бы я слушал о твоём благородном достоинстве миллионами ушей, если бы я странствовал по тебе миллионами стоп и если бы я кланялся, чтобы выразить почтение тебе, миллионами голов и рук, я бы не был удовлетворён.

Мы можем достичь того, что ищем или не достичь. Мы просто молимся о том, чтобы мы смогли оставить это внешнее тело в пределах Вриндавана» /ВМ/.

ЛЕСА ВРИНДАВАНА

глава 2

Когда гопи прославляли лес Вриндаван, Радхарани сошла с ума. Уронив Свою вину, не связав Свои волосы и не завязав Свой пояс, и не сказав ничего Своим подружкам, Шримати Радхарани помчалась туда, счастливо сопровождаемая Своими спутницами /Вриндавана-махимамрита/

В этой главе и других будут обсуждаться различные аспекты Вриндавана, такие как леса, животные, пыль, река Ямуна, Шри-Шри Радха-Кришна и Их вечные спутники, *лилы*, Госвами, Йогамая и так далее. В главе о животных Вриндавана, к примеру, описываются духовные коровы *сурабхи* вместе с описанием их материальных составных частей; святые коровы *зебу*[*] видны сегодня бродящими по узким улочкам и тропинкам Вриндавана.

Слушание о трансцендентном положении и славе отдельных личностей и мест, сочетающихся в чистой любовной гармонии, чтобы создать духовную обитель Радха-Кришны на Голоке Вриндаване, поможет преданному постичь эту духовную реальность, проявленную в Бхаума /земном/ Вриндаване. Всё видимое во Вриндаване может напомнить каждому любовные трансцендентные взаимоотношения Шри-Шри Радхика-Кришначандры в духовном мире. Следующий случай иллюстрирует, как любой может помнить Шри Кришну, увидев что-либо во Вриндаване.

Однажды, когда мягкие шафрановые лучи солнца замерли сзади сооружённого из красного песчаника храма *Радха-Модан-мохан*, одна старая вдова с кроличьими зубами предлагала реке Ямуне лампаду с *гхи*. Неожиданно группа коров прошла перед её взором. Спонтанно она начала предлагать лампаду с ги коровам, при этом выкрикивая в экстазе: «Шьямала! Дхумала! Чандани! Пингала!» Это имена личных коров *сурабхи* Шри Гопала в духовном мире, Голоке Вриндаване. Наблюдая этих умиротворённых и прекрасных коров, старая женщина вспомнила пастушеские игры Кришны и была охвачена духовными эмоциями. Чем больше глаза открыты трансцендентным знанием о Вриндаване, тем больше каждый ощутит и оценит *чинтамани-дхаму*, Шри Вриндаван.

---

[*] Зебу – зоол. Индийский горбатый бык /прим. пер./.

ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ ТЕЛО ШРИ КРИШНЫ

В «*Гаутамйа-тантре*» Шри Кришна говорит Нараде Муни: «Вся арена леса Вриндавана подобна Моему телу, а спинным мозгом этого тела является Калинди /река Ямуна/, которая несёт свои подобные нектару воды» /БР/.

Радха и Кришна проводят большинство Своих дней и ночей, блаженно играя во многих лесах Вриндавана, предназначенных для развлечений. Существует бесчисленное множество беседок, рощ, озёр, прудов, рек, водопадов и пещер. Существует беспредельное многообразие разноцветных и экзотически благоухающих цветов, виноградных лоз и деревьев, - все искусно расположенные для того, чтобы создать непрерывный фестиваль экстатического наслаждения для Божественной Четы.

Ачарьи распознали и назвали около 137 из тысяч трансцендентных лесов Вриндавана. Шри Нараяна Бхатта Госвами, современник шести Госвами, объясняет, что 58 лесов в совокупности образуют трансцендентную форму Шри Кришны. Лес **Кумудван** и лес **Талаван** образуют грудь Шри Кришны, **Вриндаван** есть Его лоб, **Бахулаван** и **Махаван** – Его руки, **Бхандираван** – Его лотосные стопы, **Нандаграм** – Его пальцы. Это подобно двенадцати песням «*Шримад-Бхагаватам*», которые сравниваются с разными частями трансцендентной формы Кришны.

Первая и вторая песни «*Шримад-Бхагаватам*» сравниваются с лотосными стопами Кришны, третья и четвёртая – с бёдрами Кришны, пятая – с животом Кришны, шестая – с грудью Кришны, седьмая и восьмая – с руками Кришны, девятая – с шеей Кришны, десятая – с улыбающимся лицом Кришны, одиннадцатая – со лбом Кришны, а двенадцатая – с короной Кришны.

Шрила Прабхупада так описывает красоту лесов Вриндавана: «Все леса на берегу Ямуны являются прекрасными садами полными деревьев манго, грейпфрукта, яблонь, гуавы, апельсиновых деревьев, винограда, ягод, кокосов и множества других растений и ароматных плодов. А поскольку лес был на берегу Ямуны, то естественно там были утки, журавли и павлины, которые садились на ветки деревьев. Все эти растения, птицы и звери были благочестивыми живыми существами, рождёнными в трансцендентной обители Вриндавана, чтобы доставить удовольствие Господу и Его вечным спутникам» /ШБ 3. 2. 27 ком./.

ВРИНДАВАН – ОСОБЫЙ ЛЕС

Двенадцать главных лесов образуют сцену для божественного представления трансцендентных развлечений Радхи и Кришны. Пять лесов украшают восточный берег Ямуны**: Бхандираван**, **Бхадраван**, **Билаван, Лохаван** и **Махаван**. В этих лесах Господь Баладева является контролирую-

щим Божеством и самой видной личностью во всех играх. Шримати Радхика и Шри Кришна царствуют над семью лесами, украшающими западный берег Ямуны: **Бахулаван**, **Камьяван**, **Кхандираван**, **Кумудаван**, **Мадхуван**, **Талаван** и **Вриндаван**.

«Шри Кришна сказал: «Сладкий, ароматный мёд, сочащийся из недавно выросших бутонов манго, снова и снова привлекает рои шмелей, и этот лес покачивается от мягко дующих ветерков с Малайских Холмов, на которых растёт много сандаловых деревьев. Так лес Вриндаван усиливает Моё трансцендентное наслаждение»» /*Видагдха-мадхава* 1. 23/.

«Во Врадже земля делится на разные *ваны* /леса/. Лесов насчитывается двенадцать, а их протяжённость достигает 84 кроши /168 миль/. Из них особый лес, известный как Вриндаван, располагается начиная с нынешнего муниципального города Вриндавана до деревни Нандаграма» /*ЧЧ Мадхйа* 21. 29 ком./. В совокупности двенадцать лесов называются Вриндаваном, но каждому следует понять, что один из этих двенадцати лесов, самый знаменитый и благоприятный, особо называется Вриндаван. «О святая земля!», - сказал Шри Кришна, - «двенадцатый лес Вриндаван разрушает все пороки и находится под покровительством Вринда-деви. Несомненно, это Мой самый любимый лес. Здесь Я совершу игры с Моими *гопами* и *гопи* в прекрасных местах, которые находятся за пределами досягаемости полубогов» /ВП/.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, как лес Вриндаван удовлетворяет все трансцендентные чувства Господа Шри Говинды: «Господь Кришна увидел, как лес Вриндаван даёт наслаждение всем пяти чувствам. Пчёлы, птицы и животные издавали чарующие звуки, которые доставляли нектарное наслаждение для ушей. Ветер верно служил Господу, дуя по всему лесу и неся прохладную сырость трансцендентного озера, так доставляя удовольствие чувству касания. Благодаря сладости ветра даже чувство вкуса пришло в волнение, а аромат цветов лотоса удовлетворял ноздри, и весь лес был наделён небесной красотой, наслаждающей духовным блаженством глаза» /ШБ 10. 15. 3 ком./. Шри Кришна украшает Себя листьями, павлиньими перьями, цветными каменьями и привлекательным *тилаком*, добытым из минеральной кладовой леса.

ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО ДВЕНАДЦАТИ ЛЕСАМ

Враджа Мандала Парикрама /паломничество по двенадцати лесам Вриндавана/ есть одна из форм преданного служения под названием *падасеванам* /служение лотосным стопам Шри Кришны/. Сама Верховная Личность Бога, Шри Чайтанья показал пример, проведя один месяц странствий по лесам Вриндавана. Шесть Госвами, непосредственные последователи Господа Гауранги, и тысячи верных *Гаудийа-вайшнавов* на протяжении многих лет энтузиастично совершали эту блаженную форму преданного служения. В 1930-ых годах прославленный основатель *Гаудийа Матха*,

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур организовывал и проводил ежегодные группы *парикрамы* по Вриндавану с более чем тысячью участников. Сегодня сотни групп преданных из разных частей Индии ещё совершают эту *падаятру* /странствующий фестиваль/ по Враджа-мандале. Каждый год в месяц Картика /Октябрь-Ноябрь/ Международное Общество Сознания Кришны организовывает *Враджа Мандала Парикраму*, предоставляя иностранным преданным Кришны ощутить экстаз от паломничества по Шри Вриндаван-дхаме. Наряду с тем, что это – чудесная возможность увидеть и служить трансцендентной земле Шри Кришны, *парикрама* по Враджа-бхуми очищает сознание каждого.

«Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур утверждает, что занятие языка заключается в том, чтобы наслаждаться множеством вкусов, но, странствуя в двенадцати святых лесах Враджа-мандалы, любой может очиститься от двенадцати вкусов чувственного наслаждения. Пять главных категорий материальных взаимоотношений являются следующими: безучастное восхищение, служение, дружба, родительская привязанность и супружеская любовь. Семь второстепенных особенностей материальных отношений такие: материальный смех, удивление, рыцарство, сострадание, гнев, страх и отвращение. Изначально эти двенадцать *рас* или вкусов взаимоотношений являются взаимообменом между Верховной Личностью Бога и живыми существами в духовном мире. Странствуя в двенадцати лесах Вриндавана, любой может снова возродить двенадцать вкусов личного бытия. Таким образом, каждый станет освобождённой душой, свободной от всех материальных желаний» /ШБ 11. 8. 20 ком./.

ДЕРЕВЬЯ ВРИНДАВАНА

глава 3

Я вечно падаю ниц перед деревьями Вриндавана, которые милостиво дарują осуществление всех целей жизни тому, кто однажды увидел, коснулся, услышал или вспомнил о них /Шрила Прабодхананда Сарасвати/.

ДРУЖЕЛЮБНЫЕ МУДРЕЦЫ

«Верховная Личность Бога сказал: «О величайший из Богов, Баларама, просто посмотри, как эти деревья склоняются своими головами к Твоим лотосным стопам, которые достойны поклонения для бессмертных полубогов. Деревья предлагают Тебе свои фрукты и цветы, чтобы рассеять мрачное невежество, ставшее причиной их рождения в телах деревьев». Деревья думали, что из-за оскорблений в прошлом они теперь родились в древесных телах, и, будучи неподвижными, не могли сопровождать Господа Кришну в Его странствиях по всей области Вриндавана. На самом деле все создания Вриндавана, включая деревья и коров, были великими душами, которые могли лично общаться с Верховной Личностью Господа» /ШБ 10. 15. 5 стих и ком./.

«Увидев Шри Чайтанью Махапрабху, деревья и растения Вриндавана возликовали. Их ветви поднялись, и они начали лить слёзы нектара в форме мёда. Обременённые фруктами и цветами, они падали ниц к лотосным стопам Господа и приветствовали Его разными подарками, словно они были друзьями. Так все движущиеся и неподвижные существа Вриндавана восторжествовали, видя Господа. Казалось, будто друзья стали счастливыми, увидев один другого» /*ЧЧ Мадхья* 17. 200 стих/.

Неправильно думать, что только во времена Кришны некоторые святые и преданные жили как деревья во Вриндаване. 450 лет назад Махараджа Юдхиштхира, один из прославленных Пандавов, явился во сне Рагхунатхе дасу Госвами. Он попросил его не срубать деревья на берегах Шьямакунды, поскольку он и его братья обитали там как деревья. Как формы существования деревья имеют фантастическую продолжительность жизни. Например, калифорнийское мамонтовое дерево живёт до семи тысяч лет, а баньяновое дерево в Калькуттском Ботаническом Саду восходит к тысяче-

летней давности. Вполне возможно тогда, что многие находящиеся в телах деревьев преданные, которые были свидетелями игр Шри Кришны, ещё стоят сегодня.

«Деревья *кадамба* и *тамала*, растущие у Расатхалли», - сказал Нараяна Махараджа, - «были свидетелями танца *раса* Господа Кришны, и потому они достойны поклонения для нас». Нараяна Махараджа далее объясняет, как правильно обращаться к этим возвышенным живым существам: «Поэтому мы пришли сегодня на Расатхалли, чтобы попросить милости у этих деревьев. Мы молимся их лотосным стопам, чтобы они дали нам чистоту увидеть и понять вечные игры Господа Кришны в наших сердцах, как они увидели их. Эти деревья необыкновенные. Все они – трансцендентные личности» /СВМП/.

ДРЕВА ЖЕЛАНИЙ

Когда жар солнца стал сильнее, Господь Кришна увидел, что деревья действовали как зонтики, бросая на Него тень, и затем Он сказал следующее Своим мальчикам-пастушкам: «О Штока Кришна и Амшу, о Судама, Субала и Арджуна, о Вришабха, Оджасви, Девапрастха и Варутхапа, просто взгляните на эти удачливые великие деревья, чьи жизни полностью посвящены благу других.

Даже терпя ветер, дождь, жару и снег, они защищают нас от этих стихий. Просто посмотрите, как эти деревья поддерживают каждое живое существо! Их рождение удачно. Их поведение подобно поведению великих личностей, ибо любой, кто попросит что-либо у дерева, никогда не уйдёт разочарованным» /ШБ 10. 22. 30 стих/.

«Хотя кто-то может пожаловаться, что во Вриндаване нет ни одной *калпа-врикши* /исполняющего желания дерева/, когда Госвами жили там, деревья *калпа-врикши* также присутствовали. Суть не в том, что любой может пойти к дереву и изложить свои требования. В первую очередь каждый должен быть преданным. Госвами обычно жили под деревом только одну ночь, и дерево удовлетворяло все их желания. Для обыкновенного человека всё это может показаться чудом, но когда кто-то сделает прогресс в преданном служении, всё это может быть осознано» /УГЧ/.

«Шрила Шридхара Свами объясняет, что древо желаний не имеет материальных привязанностей и пристрастий, но просто дарует свои фрукты тем, кто заслуживает их, и не делает этого в противном случае. Джива Госвами Прабхупада добавляет, что древо желаний не думает: «Эта личность достойна, чтобы поклоняться мне, но та другая личность – нет». Скорее древо желаний удовлетворено всеми, кто должным образом служит ему» /ШБ 10. 72. 6 ком./.

ОБНИМИ ДЕРЕВО

Сегодня во Вриндаване каждый день можно увидеть мужчин, женщин, мальчиков и девушек с преданностью поглаживающих разные деревья, которые стали гладкими и приобрели ровные очертания из-за этих постоянных объятий. Преданные предлагают молитвы этим молчаливым друзьям и чувствуют себя удовлетворёнными ответом, который они слышат в глубине своих сердец. Деревья эвкалипта и *тамала*, растущие с боку *бхаджана-кутира* Шрилы Рупы Госвами у храма Радха Дамодара, и божественные деревья в Сева-кундже особенно любимы *враджавaси*.

«Когда Шри Чайтанья Махапрабху проходил через лес Вриндавана, все растения, деревья и травы были очень рады видеть Его и ликовали в Его присутствии. Жизнь растения там подобна жизни растения в духовном небе – полностью сознающая» /ПЛ/.

«Великолепные деревья во Враджа-бхуми абсолютно духовны по природе и исполнены всех потенций. Они подобны инкарнациям Верховной Личности Бога. Точно так же как обусловленные души неправильно понимают духовную природу инкарнаций Всевышнего Господа, таким же образом они неправильно понимают славу этих трансцендентных деревьев во Врадже» /ВРЧ/.

ДЕРЕВО КАДАМБА И ДЕРЕВО ТАМАЛА

Дерево *кадамба*, которое как правило встречается в пределах Вриндавана, - это высокое дерево с большими круглыми жёлтыми цветами, источающими пьянящий травяной запах. «Дерево *кадамба* означает Шримати Радхарани», - сказал Нараяна Махараджа, - «а дерево *тамала* означает Кришну». Очень дорогие Шри Кришначандре, деревья *кадамба* участвуют во многих весёлых играх Кришны.

Однажды утром, когда *гопи* купались в Ямуне у Гири-гхата, Кришна схватил их одежды. Обычно Шри Кришна садился на высокие деревья *кадамба* у Кадамба-кханди и играл на Своей флейте, привлекая трансцендентных коров *сурабхи*. Завязав Свои прекрасные волосы и размахивая руками подобно борцу, Кришна спрыгнул с дерева *кадамба* в Ямуну, где Он покорил демона-змея Калию. Поскольку оно сохранилось благодаря нектару, пролившемуся с Гаруды, вечно носящего на себе Господа Вишну орла, то же самое дерево *кадамба* ещё стоит во Вриндаване рядом с *Радха Мадан-мохан мандиром*.

Шри Кришна появился на этой земле в Своём трансцендентном теле, имеющим сходство с синеватым цветом дерева *тамала*» /ШБ 1. 9. 33 ком./. Шри Чайтанья Махапрабху сказал Валлабхе Бхатте: «Единственный смысл святого имени Кришны заключается в том, что Он тёмно голубой подобно дереву *тамала* и приходится сыном матери Яшоде» /*ЧЧ Антйа* 7. 86 стих/.

«Поскольку цвет точно походил на цвет Кришны, Шримати Радхарани обычно всегда отдыхала под деревом *тамала*, когда чувствовала разлуку с Кришной» (МЗШП 70/5/3). Однажды когда Кришна гулял, одна из спутниц Радхарани сказала Ей: «Моя дорогая подруга, неужели Ты думаешь, что эта гуляющая личность есть дерево *тамала*! Если Он – дерево *тамала*, тогда как же возможно, чтобы Он гулял и был красивым?» /НП гл. 30/.

«Чувствуя сильную разлуку с Кришной, Радхарани однажды нарисовала привлекательный образ Кришны на земле соком дерева *тамала*. Затем Радха обняла шею этого образа Своими подобными виноградным лозам руками и без сознания упала на землю» /*Шри Хамсадутта*/. «Когда Вришасура появился во Вриндаване в образе быка, все *гопи* очень испугались. Обеспокоенные они начали обнимать дерево *тамала*» /НП гл. 29/.

БАРОМЕТР БХАКТИ

Подрядчик-строитель *Кришна-Баларама Мандира* во Вриндаване хотел срубить дерево *тамала*, которое больше походило на пень, чем на дерево. Шрила Прабхупада запретил ему делать это. Ежедневно получая *даршан* и кусочки *маха-прасада* от Шри-Шри Радха-Шьямасундары, дерево *тамала* стало сильным и здоровым. «Любуясь деревом *тамала* во внутреннем дворе *Кришна-Баларама Мандира*, Шрила Прабхупада однажды заметил, что поскольку дерево *тамала* пышно растёт, это свидетельствует о том, что преданные практикуют настоящее *бхакти*»» /ПЛ 5/.

ИМЛИ ТАЛА – ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ ДЕРЕВО ТАМАРИНДА

Бывало, Шри Кришна садился под это дерево на берегах Ямуны, и Его трансцендентное тело становилось золотым из-за чувства сильной разлуки со Шримати Радхарани. 500 лет назад золотое тело Шри Чайтаньи становилось голубовато-чёрным, когда Он сидел здесь, вспоминая Шри Кришну.

КОРОНАЦИЯ ШРИ РАДХИ

После того как царь Индра и полубоги омыли Шри Кришну у Говинда-кунды, Паурнамаси и Вринда-деви организовали царскую церемонию омовения, чтобы короновать Шримати Радхарани царицей Вриндавана. Все жёны полубогов и олицетворённые святые реки присутствовали на этой торжественной церемонии, которая проводилась у Имли-тала. Шри Кришна также пришёл и, склонив Свою голову, принял Шри Радху как царицу и правительницу Вриндавана /*Вриндаванишвари*/.

«Когда же я увижу великую церемонию омовения во время Твоей коронации царицей Вриндавана, лично устроенной Паурнамаси? Сотни *сакхи*

/*гопи*/ соберутся там, воспевая благоприятные песни и играя на разных музыкальных инструментах, таких как лютни, *вины* и *мриданги*. С любовью они будут омывать Тебя из множества сосудов священной чистой водой» /ВК/.

ГОВИНДА ЯВЛЯЕТ ГАУРАНГУ

«Во время одной *раса-лилы* Шримати Радхарани покинула арену танца. Шри Кришна отправился искать Радху по всем рощам Вриндавана, но Он не мог найти Её. Сидя под деревом тамаринда у Имли-тала, одного из дорогих Шри Радхе мест, Шри Кришна начал воспевать: «Радха, Радха, Радха!». Когда таким образом Он был полностью погружён в размышления о Шримати Радхарани, тёмно-голубое тело Шри Кришны приняло лучезарно-золотой цвет Шримати Радхарани. В этот момент Шри Радха и Её подружки *гопи* появились там и привлеклись той золотой формой Шри Кришны.

Когда Шримати Радхарани сказала: «Это, наверняка, Кришна здесь сидит», - Кришна очнулся от Своего состояния разлуки и заметил Шримати Радхарани и *гопи*. Затем Радха спросила Кришну о значении этой невиданной формы. «После того как Я искал Тебя по всему лесу», - ответил Кришна, - «Я сел здесь и начал воспевать Твоё имя. Постепенно Моё тело приняло Твой ослепительный золотой цвет, а Мои чувства были подменены Твоими, что дало Мне возможность ощутить сильное чувство разлуки, которое Ты испытываешь ко Мне. Никогда прежде Я не испытывал такие переживания. В Кали-югу Я снова приму Твою форму и умонастроение и буду щедро распространять *према-бхакти* обусловленным душам». Затем Раса-раджа Шри Кришна соединился со Шримати Радхарани и *гопи* в блаженном танце *раса* на берегу Ямуны» /ВС/.

ВАТ-ЛИЛЫ

Шри Кришна проводил много славных развлечений под деревьями *ват* /*баньяна*/ во Вриндаване. В действительности, один из лесов Кришны называется *Бхандираван* /что означает баньяновый лес/. Следующее описание даёт представление о потрясающей красоте величественных баньяновых деревьев. «Они увидели это лучшее из деревьев, имевшее много длинных ветвей. Благодаря своей густой кроне листьев оно походило на облако, сидящее на земле. Действительно, его форма была такой большой, что напоминала гору, заслоняющую пол неба. Множество птиц с прекрасными голубыми крыльями садилось на это великое дерево, густая листва и фрукты которого придавали ему вид облака в сопровождении радуги или дома, украшенного растениями и цветами.

Оно простирало вниз свои корни и несло на себе святые облака. Это дерево *баньяна* было подобно гордому господину в той округе, так как оно

предоставляло всеблагую защиту от дождя и солнечного жара. Таким был вид этого баньянового дерева, известного как *Бхандираван*» /ШБ 10. 18. 22 ком./. В «*Гопал-чампу*» Шрила Джива Госвами рассказывает, как Господь Брахма выполнял обязанности священника для «*Гандхарва-женитьбы*» Радха-Кришны под этим самым же деревом баньяна.

Во время полнолунной осенней ночи Шри Гопинатха привлекательно стоит под ветками баньянового дерева у Вамшивата. Кришна заманивает страстных *гопи* сладко-сочными мелодиями Своей флейты. Затем Шри Гопинатха начинает прославленный танец *раса* на искрящихся мягких песках вдоль реки Ямуны. «Хотя всё побережье Ямуны сияло любовью к Кришне, я думаю, что вся арена Вамшивата не только сияла, но на самом деле танцевала в экстатической любви» /ВРЧ/.

В прохладной тени баньянового дерева у Акшая Вата Кришна и Баларама, окружённые тысячами друзей мальчиков-пастушков, наслаждались лесным пикником, в то время как их коровы пили воду из близлежащей Ямуны.

В умонастроении гнева Шримати Радхарани покинула *раса-танец* и приняла прибежище у баньянового дерева у Шрингара Вата. Чтобы умиротворить Шри Радху, Шйамасундара украсил Её волосы ароматными цветами, а стопы Радхи – привлекательными узорами.

Деревья Вриндавана являются полностью сознающими преданными, которые могут в совершенстве отвечать взаимностью на вечно-текущую любовь Шри Кришны. Шрила Джива Госвами объясняет: «Распустившимися цветками деревья улыбались и смеялись, каплями мёда они роняли слёзы, новой порослью волосы на их телах стояли дыбом, а своими ветками они дрожали и склонялись к земле. Этими пятью способами деревья проявляли экстатическую любовь к Кришне» /ПГЧ/.

СЛАВА ДЕРЕВЬЕВ ВРИНДАВАНА

«Деревья и овощи очень важны, и они приносят счастье весь круглый год. Так устроен Вриндаван. Это не то, что в один сезон деревья приносят удовольствие, а в другой сезон – нет, вернее они одинаково удовлетворяют на всём протяжении чередования времён года» /ШБ 10. 13. 59 ком./.

«Везде во Вриндаване и на берегах Ямуны есть деревья, которые наделяют даром чистой любви и заставляют каждого вспомнить о Господе, побуждая Его подобно луне Враджи внезапно взойти в сердце» /ВРЧ/.

«Очень привлекательные, очень изящные, очень симпатичные, переполненные трансцендентным блаженством, очень разумные, очень роскошные, наделённые приятной прохладной тенью, полные красивых цветов, изысканных плодов, ароматного сладкого мёда и красивых листьев и почек, сверкающие экстатической любовью к Кришне, деревья во Вриндаване сверкают великой славой.

Взяв великолепные цветы и ветки, украсив друг друга, начиная с косы и пучка волос, венчающего причёску, сделав хижину и кровать из цветов, вкушая фрукты и почитая мёд, две юные, светлая и чёрная, формы любви наслаждались играми, и возвышенные деревья Вриндавана сверкали великой славой» /ВМ/.

МОЛИТВЫ

«Каждый должен поклоняться удачливым деревьям Шри Вриндавана, которые являются личными друзьями Божественной Четы. Пусть деревья Вриндавана, чьи волосы новых почек стоят дыбом от радости, которые роняют слёзы потоком мёда и танцуют великолепным образом, двигая недавно выросшими ветками под лёгкий ветерок, которые улыбаются и смеются прекрасными распустившимися цветками, которые декламируют молитвы воркованием птиц и которые, сгибаясь под тяжестью множества плодов и цветов, кланяются, чтобы выразить почтение, принесут мне трансцендентное блаженство.

Своими мягкими подобными лепесткам лотоса руками Шри-Шри Радха-Кришна заботливо поливали деревья и виноградные лозы со времени появления их первых ростков. Они питали их и побуждали расти, а в подходящее время выдавали замуж каждую виноградную лозу подходящему дереву. Когда Радха и Кришна увидели, как начали распускаться новые цветки, Они пришли в восторг и произнесли много игривых и радостных слов. Давайте поклонимся и предложим наши почтительные поклоны этим деревьям и виноградным лозам» /ВМ/.

ПЫЛЬ ВРИНДАВАНА

глава 4

В некоторых местах земля Враджи соткана из камфорной пыли. В некоторых местах она – шафран. В некоторых местах она сделана из молотого мускуса, а в некоторых местах – из ароматических субстанций, используемых в религиозных церемониях /Вриндавана-махимамрита/.

ДОСТОЙНАЯ ПОКЛОНЕНИЯ ВСЕХ

«Пыли лотосных стоп Кришны, являющейся источником святости для всех мест паломничества, поклоняются все великие полубоги. Главные божества всех планет занимаются служением Ему и считают себя очень удачливыми принять пыль с лотосных стоп Кришны на свои короны» /ШБ 10. 68. 37 стих/.

«О девушки! Пыль лотосных стоп Говинды настолько священна, что даже Брахма, Шива и богиня удачи Рама принимают эту пыль на свои головы, чтобы рассеять греховные реакции. По словам Шрилы Вишванатхи Чакраварти, который цитирует из *шастр*, ежедневно поздним днём, когда Кришна возвращается с коровьих пастбищ со Своими друзьями мальчиками-пастушками, великие полубоги, такие как Брахма и Шива, обычно нисходят и принимают пыль со стоп Кришны» /ШБ 10. 30. 29 стих и ком./.

«Господь Брахма молит: «Мой дорогой Господь Кришна, пожалуйста, дай мне любой вид рождения в пределах леса этого Вриндавана, так чтобы я мог быть благословлён пылью со стоп какого-нибудь преданного Вриндавана» /КБ гл. 14/. Не только полубоги, но даже вечные спутники Господа Шри Кришны – Шримати Радхарани, *гопи*, Лакшмиджи и близкие преданные подобные Уддхаве и Нараде Муни – наслаждаются пылью Вриндавана. «Когда же дорогая Радхарани, опьянённая нектарной красотой Вриндавана и счастливо покрывающая Свои члены её пылью, с большими подобно лотосным лепесткам глазами, вращающимися в экстазе, засияет в великом удивлении?» /ВМ/.

«Богиня удачи Лакшмиджи также желает хранить пыль Вриндавана на своей груди вместе с благоухающим шафраном. Особенно *гопи*, пастухи и местные женщины-члены рода всегда желают стать травой или соломой на

улицах Вриндавана, чтобы их топтали лотосные стопы Кришны» /КБ гл. 82/. «Уддхава оценил возвышенное положение *гопи* и захотел пасть ниц и принять пыль с их лотосных стоп на свою собственную голову. Не отваживаясь поместить пыль со стоп *гопи* на свою голову в этой жизни, Уддхава лелеял родиться в положении былинки травы и растений. Тогда он мог бы обрести пыль со стоп *гопи*» /КБ гл. 46/.

«В лесу Вриндавана лучшее место находится вдоль берега Ямуны. На песках Ямуны лучшее место – арена танца *раса*. Арена *раса-танца* полна пыли, которой касались две лотосные стопы Шри Кришны, возлюбленного *гопи*. Великий мудрец Нарада поклоняется этим частичкам пыли всем своим сердцем» /ЛМ/.

ЖИВАЯ ПЫЛЬ

Почему пыль Вриндавана достойна поклонения? «Поскольку пыль Вриндавана не отлична от Кришны», - сказал Шрила Прабхупада, - «если вы принимаете немного пыли из Вриндаван-дхамы, это означает, что вы принимаете пыль с лотосных стоп Кришны» (МЗШП 75/89).

Преданные, живущие во Вриндаване, регулярно вкушают несколько песчинок этой трансцендентной пыли, когда бы они ни посещали места развлечений Радха-Кришны, такие как Сева-кунджа, холм Говардхана, Варшана, Радха-кунда и Раман-рети. Некоторые *враджаваси* даже носят маленькую бутылку с пылью Вриндавана, когда бы они ни покидали *дхаму*. Они добавляют небольшое количество в свою еду, чтобы поддерживать сокровенную связь с Радха-Говиндой и Шри Вриндаван-дхамой. Биографы рассказывают, что Шри Чайтанья Махапрабху Сам регулярно вкушал немного песчинок пыли, которую Он собрал в месте рождения Своего духовного учителя Шри Ишвары Пури.

ПЫЛЬ, УДОВЛЕТВОРЯЮЩАЯ ВСЕ ЖЕЛАНИЯ

«Когда Кришна путешествовал по лесу Вриндавана с Баладевой и друзьями мальчиками, красноватый порошок /с Его груди/ падал на землю. Так вожделеющие местные девушки, имеющие влечение к Кришне, играющему со Своими друзьями, увидев красноватую *кункуму*[*] на земле, поднимали её и смазывали ей свои лица и груди. Таким образом, они стали полностью удовлетворены, когда возлюбленные касались их грудей» /КБ гл. 21/.

А как насчёт пыли обыкновенных живых существ Вриндавана? «Если вы хотите чего-то от этой пыли в Хайдарабаде», - сказал Шрила Прабхупада, - «вы не сможете получить этого, поскольку эта пыль материальна. Но

[*] Кункума – благовонный порошок красного цвета, которым украшают себя женщины, соблюдающие ведические традиции /прим. пер./

во Вриндаване даже от пыли, если вы хотите чего-либо, это будет исполнено сразу» (МЗШП 75/38).

КАТАЙТЕСЬ В ПЫЛИ

«Тот, кто намеревается посетить Вриндаван, должен следовать по идеальным стопам Акруры и всегда размышлять об играх деяниях Господа. Как только кто-то достигает пределов Вриндавана, он должен немедленно смазать пылью Вриндавана своё тело, не думая о своём положении и престиже. На самом деле никто не может отправиться во Вриндаван, купив билет. Процесс приближения к Вриндавану показан Акрурой» /КБ гл. 37/.

«Если вы катаетесь по земле Вриндавана, тогда вы достигнете возвышенного положения подобно тому прекрасному жемчужному ожерелью, которое нанизал Шри Кришна и носит Шри Радха. И для вас не будет трудным обрести этот возвышенный жребий» /ВМ/.

МОЛИТВА

«О сын Махараджи Нанды, Кришна, я Твой вечный слуга, всё же из-за моей собственной кармической деятельности я упал в этот ужасный океан рождения и смерти. Пожалуйста вызволи меня из этого океана смерти и храни меня как частичку пыли у Твоих лотосных стоп» /*Шикшаштака*/.

РЕКА ЯМУНА

глава 5

Река Ямуна подобна гирлянде голубых цветов лотоса, ожерелью из сапфира или голубому поясу, который носит богиня Вриндавана /Вриндавана-махимамрита/.

Всевышний Господь распространяет Себя в различные формы, чтобы наслаждаться трансцендентными играми, и Его вечные спутники распространяют себя вместе с Ним для осуществления разнообразия любовного служения. Вишакха-сакхи, самая дорогая подруга Шри Радхи, распространяет себя в одну форму – реку Ямуну, чтобы помогать в развлечениях Божественной Четы, происходящих в воде.

Шримати Вишакха-деви думает только о счастье Радхи и Кришны. Цвет её тела, возраст и действия так сильно напоминают цвет тела, возраст и действия Радхарани, что, когда бы Шри Кришна ни видел Вишакху, Он сразу же вспоминает Шри Радху. Увидев Шьяма-голубой цвет Ямуны /жидкую форму Вишакхи/, Шримати Радхарани тотчас вспоминает Своего возлюбленного Кришну.

Река Ямуна /также называемая Калинди/ - это трансцендентная река, вечно текущая на Голоке Вриндаване. Она появилась в этом мире как сестра Ямараджи /бога смерти/ и как дочь бога солнца Вивасвана. «Калинди считается одной из энергий Верховной Личности Бога» /ШБ 5. 20. 24 ком./.

САМАЯ СВЯТАЯ РЕКА

Благодаря святости своего происхождения /река Вираджа, омывающая трансцендентные стопы Господа Вишну/ Ганга в основном считается самой святой из рек. Но даже более могущественна вода Ямуны, где Господь Вишну в Своей изначальной форме Говинды играл со Своими близкими спутниками» /ШБ 10. 82. 30 ком./. «Согласно «*Вараха Пуране*», как цитируется Шрилой Дживой Госвами, нет разницы между водами Ганги и Ямуны, но когда Ганга освящается одну сотню раз, она называется Ямуной» /ШБ 1. 19. 5 ком./. «*Вишну Пурана*» утверждает, что поскольку Ямуна вечно течёт в духовном мире, её воды настолько очищающи, что одна сотня омовений в Ганге приравнивается к одному омовению в Ямуне.

В Ведах олицетворённая Ганга молится Ямуне: «О Ямуна, ты появилась из левой стороны тела Господа Кришны и очищаешь три мира. Вместе с каждым в трёх мирах я молюсь всегда о твоей милости. Ты – истинная жизненная сила Господа Кришны, пожалуйста, снова и снова прими мои почтительные поклоны твоим лотосным стопам. Тебе поклоняются даже обитатели Голоки. Любому, кто касается тебя, гарантируется вхождение в божественные игры на Голоке Вриндаване!».

ЯМУНА-ЛИЛЫ

«Когда Шри-Шри Радха-Кришна наслаждаются множеством нектарных водных развлечений, река Ямуна, воды которой наполняются мускусом и шафраном, осыпающимся с Них, счастливо улыбается Божественной Чете своей пеной и обрызгивает Их красивыми руками своих волн» /ВВС/.

«Услышав воспевание имени Кришны, *гопи* увидели, что вся вода реки Ямуны превратилась в молоко. Так они начали пахтать её, чтобы получить масло» /НП гл. 22/.

«В «*Лалита-мадхаве*» Шрила Рупа Госвами объясняет, что движения бровей Кришны подобны Ямуне, а улыбка Радхи подобна лунному свету. Когда Ямуна и лунный свет соприкасаются на берегу реки, вода становится на вкус подобной нектару, и, если её пить, это даёт великое удовлетворение. Она такая же прохладная как сугробы снега» /НП гл. 44/.

«Мальчики-пастушки пустили коров попить чистой, прохладной и благотворной воды Ямуны, и затем они также пили эту сладкую воду до своего полного удовлетворения» /ШБ 10. 22. 37/.

«Однажды, когда Шримати Радхарани стояла на берегу Ямуны, на Неё напал Кришна. Хотя внешне она проявила обеспокоенное умонастроение из-за этого инцидента, внутри Себя Она улыбалась и чувствовала очень большое удовлетворение. Внешне Радха двигала Своими бровями и делала вид, что отвергает Кришну. В этом умонастроении Радхарани выглядела очень красивой, и Шрила Рупа Госвами прославляет Её красоту. Это пример проявления различных чувств в экстатической любви, хотя причина лишь только одна – Кришна» /НП гл. 31/.

«Вринда-деви рассказала Кришне: «Радха гуляла вдоль берега Ямуны такая же грациозная как лебедь. Услышав, как лебеди воркуют рядом, и подумав, что это звук Твоих ножных колокольчиков, Радха начала дрожать. Радха забыла о кувшине на Своей голове, тут же поскользнулась и упала на землю» /УН/.

«Во время Своих развлечений в воде, Радха спряталась в скоплении золотых цветов лотоса. Кришна поцеловал цветок лотоса, ошибочно приняв его за лицо Радхи. Смеясь и смеясь, Радха не могла больше прятаться. Кришна также засмеялся и обнял Радхику, в то время как Её *гопи* подружки, также смеясь, присоединились к Ним.

Шри Кришна, принц Враджи, с силой осыпал брызгами Радху и *гопи*, а они брызнули на Него в ответ. Считая их очень сильное метание брызг невыносимым, Кришна скользил под водой Ямуны и касался их широких боков, бёдер, ног и стоп. Затем, смеясь, такой же ослепительный как миллионы лун, Кришна появлялся в отдалённом месте» /ВМ/.

«Это красота Вриндавана», - сказал Шрила Прабхупада, - «когда Кришна вошёл в Ямуну, чтобы сразиться с Калией, это не было хорошей вестью для матери Яшоды, Нанды, друзей и семьи. Вовсе нет. Их жизнь была потеряна. НО всё же Кришна был центром. Это Вриндаван: **Кришна в центре всего**» /ПЛ/.

ОЧИЩАЮЩАЯ СИЛА ЯМУНА-ДЕВИ

«Человек становится чистым и добродетельным, если он омывается в Ямуне, пьёт её воду, вспоминает и прославляет её. Даже *даршан* /вид/ Ямуны дарует благоприятное. Вера в Ямуну и почитание[*] её воды гарантирует благоприятное для семи поколений семьи. Вечную обитель можно достичь просто благодаря смерти на берегу Ямуны» /МП/.

«Просто омывшись в Ямуне, любой может уменьшить реакции своих греховных действий» /КБ гл. 38/. «Приняв омовение в реке Ямуне, люди освобождаются и становятся сознающими Кришну» /*ЧЧ Антйа* 4. 98 ком./.

«Те, кто предлагают почтительные поклоны Ямуне или омываются в её водах, которые подобны рву с чёрной краской для ресниц и бровей, окружающему Вриндаван, превращаются в чистых преданных, носящих Шри Кришну в своих сердцах» /ВРЧ/.

«Человек, который принимает омовение в Ямуне, становится чистым и способным контролировать свои чувства. Благодаря прикосновению Ямуны грешник освобождается от греха и становится благочестивым и святым. Всего лишь омывшись в Ямуне, преданный достигает общества Шри Кришны» /ММ/.

*«Есть две вещи во всей Шри Враджа Мандале, которые обладают неограниченной способностью благословлять преданных и также давать Кришна-прему**: Ямуна-деви и Шри Гири-Говардхана**» /СВМП/.*

ОМОВЕНИЕ В РЕКЕ ЯМУНЕ

«Никто не должен оставлять процесс аскезы. Если возможно, каждый должен омываться в водах Ямуны. Это составная часть аскезы. Поэтому наше движение сознания Кришны[**] основало центр во Вриндаване, так чтобы каждый мог принимать омовение в Ямуне, воспевать *Харе Кришна махамантру* и затем стать совершенным, и вернуться домой, обратно к Богу»

---

[*] Слова *почитать* и *почитание* часто употребляют в значении «вкушать, есть или пить что-либо» /прим. пер./.

[**] Международное Общество Сознания Кришны (ISKCON) /прим. пер./.

/ШБ 6. 5. 28/. Есть много преданных во Вриндаване, которые регулярно омываются в Ямуне, что очищает от всего осквернения материального мира» /ШБ 5. 8. 31/.

«Омывается ли кто-либо в Ямуне или поклоняется ей правильным или неправильным образом, он достигает священного результата» /ММ/. *Пада-севанам* /служение лотосным стопам Кришны/ - есть одна из девяти предписанных форм преданного служения. Паломничество по храмам и святым местам, омовение в священных реках, таких как Ямуна-деви и Ганга, относятся к категории *пада-севанам.* Чем более внимательно и искренне человек совершает преданное служение, тем лучше результат. Перед омовением в священной Ямуне каждый может произнести следующую молитву, которую Шри Чайтанья Махапрабху продекламировал перед тем, как погрузиться в Ямуну:

чид-ананда-бханох сада нанда сунох
пара-према-патри драва-брахма-гатри
агханам лавитри джагат-кшема-дхатри
павити-крийан но вапур митра-путри

«О река Ямуна, ты – полная блаженства духовная вода, наделяющая любовью к сыну Нанды Махараджа. Ты не отлична от воды духовного мира, ибо ты можешь уничтожить все оскорбления и греховные реакции, случившиеся в жизни. Ты – творец всего благоприятного для мира. О дочь бога солнца, милостиво умиротвори нас своими деяниями» /*ЧЧ Мадхья* 3. 28/. Затем предложите почтительные поклоны Ямунаджи, брызните немного капель на свою голову и принимайте омовение с почтением и серьёзностью.

Чтобы выразить благодарность и оценку за безграничную милость Ямунаджи, любой может зачерпнуть пригоршню воды из Ямуны и предложить её обратно воде. Шрила Прабхупада объяснял тот же самый процесс в связи с рекой Гангой. «Существует процесс поклонения Ганге, поскольку река Ганга считается священной рекой. Вы берёте воду из Ганги и предлагаете её обратно реке вместе с вашей верой и любовью к матери Ганге: «Мать Ганга, я предлагаю тебе немного воды». И это принимается» (МЗШП 68/32).

Затем, чтобы принести благо себе и другим, каждый должен почтительно выпить немного освежающе-сладкой, кристально-чистой воды Ямуны, которая не отлична от *чаранамриты* Шри Кришны. «Река Ямуна омывала лотосные стопы Шри Кришны, когда Господь появился во Вриндаване пять тысяч лет назад. Господь Кришна развлекался каждый день со Своими друзьями и подружками в реке Ямуне, и потому эта река также является *чаранамритой*» /ШБ 11. 6. 19/.

«Каждый может принять омовение в любой день, но лучшие дни – это воскресенье, день новолуния, *аштами*, *экадаши*, *чатурдашии* день полнолуния» /ММ/.

«В полдень на второй день светлой части месяца Картика каждый должен омыться в Ямуне и поклониться Ямарадже. Если кто-то сделает так, он не отправиться в обитель Ямараджи /бога смерти/» /СКП/.

ШРИЛА ПРАБХУПАДА И ЯМУНА

Прежде чем Шрила Прабхупада начал свою мировую проповедническую миссию, он жил один, занимаясь переводами «*Шримад-Бхагаватам*» в храме Радха-Дамодары во Вриндаване. В это время он часто омывался в реке Ямуне. После шести лет сильной проповеди за границей он вернулся во Вриндавану с интернациональной группой вдохновенных последователей. «В 1971 году Шрила Прабхупада взял своих учеников к Брахманда-гхату, месту *Кришна-лилы* на Ямуне, чтобы принять омовение. Коснувшись воды, Шрила Прабхупада сказал: «Слишком холодно для старика подобного мне. Но вы примите омовение. Я приму немного капель на свою голову». В то время как преданные резвились в воде, Шрила Прабхупада вошёл в воду и неожиданно начал омываться и брызгаться с ними в Ямуне» /ПЛ 5/.

ОМОВЕНИЕ ПЫЛЬЮ ЯМУНЫ

Ведические писания описывают очищающий эффект от омовения в избранных местах вдоль реки Ямуны, где Шри Кришна проводил Свои восхитительные трансцендентные развлечения. «Приняв омовение В Кеши-гхате, любой освободится от всей греховной деятельности» /БР/. Из-за изменения русла реки Ямуны многие священные места, такие как Калия-гхат, сейчас без воды. «Всё же каждый год сотни и тысячи паломников посещают эти места и касаются пыли в высохшем русле реки своими головами, чтобы освятиться. Считается, что они получают то же самое благо, как если бы они омылись в реке Ямуне, которая прежде текла там» /ЯОП/.

ВОЛНЫ МОЛИТВ ЯМУНЕ-ДЕВИ

«Ямуна-деви так милостива, что любой, кто брызгает лишь единственную каплю её воды на себя, прощается за самое гнусное преступление. Она усиливает поток любви к Шри Кришне в сердце каждого, благословляя тех, кто просто хочет жить на её берегах. Пусть эта дочь Сурья-девы, бога солнца, всегда будет там, чтобы очистить моё сердце.

Ямуна-деви, увенчанная трансцендентной землёй Матхуры и Вриндавана, вдохновляет спонтанную преданность и привязанность к Кришне в сердцах *враджавааси*, которые омываются в её водах» /СМ/.

«Медитируйте на реку Ямуну Вриндавана, которая дорога Господу Хари, которая течёт великим потоком трансцендентного блаженства, берега которой усыпаны драгоценными каменьями, чьи волны поют Сама Веду, и чьи лебеди, журавли и прочие птицы воспевают Риг Веду.

Как может человек оставаться живым, если он никогда не видел реку Ямуну Вриндавана, которая покрыта множеством видов вечно распускающихся цветов лотоса – все исполнены сладко жужжащим гулом шмелей – и которая являет места, где Шри-Шри Радха-Муралидхара и Их друзья наслаждались трансцендентными играми?

Пусть Ямуна, воды которой, сладкие как нектар из молока, сахара и винограда, усыпаны золотыми почками лотосов и других цветов, чьи берега выложены из множества драгоценных каменьев, чья вода чудесна от всплеска игривых ослепительных драгоценных рыб, где есть невиданные блестящие драгоценные лестницы, а берега очень красивы благодаря своим рощам, в которых растут многие виды чудесных цветов, украсивших виноградные лозы и деревья, такие как *бакула*, и благоухающих камфарой, где по всей длине берега реки страшатся широко открытыми глазами, где повсюду разносится сладкий аромат множества великолепных лесов деревьев *кадамба* и *чампака*, где везде изобилие пыльцы, летающих птиц, приятных ветерков и сладкого блеска, где лесные рощи отражаются в глубокой воде и где блаженство Радха-Кришны усиливается, - также усилит счастье всех нас» /ВМ/.

ЖИВОТНЫЕ ВРИНДАВАНА

глава 6

Во Вриндаване всегда можно увидеть бродящих коров, буйволов, павлинов, плавающих уток, летающих попугаев, журавлей, пчёл, бегающих белок и обезьян, слоняющихся ослов и собак. Хотя их тела состоят из материи и подвержены законам материальной природы /рождению, старости, болезням и смерти/, те же самые создания существуют в духовном мире в духовных телах, сотканных из вечности, знания и блаженства. На Голоке Вриндаване животные приносят счастье Радхе и Кришне своим бескорыстным служением.

Шри Кришна Сам содержит множество животных, таких как любимые быки, олени, собаки, попугаи, а также павлина, лебедя и любимую обезьяну по имени «*Дадхилобха*» /жадная до йогурта/. Шримати Радхарани также имеет Своих любимых животных: любимые коровы *сурабхи*, старая обезьяна по имени «*Каккхати*», олениха, слон, птица *чакори*, полнощёкий любимый телёнок по имени «*Тунги*» и любимый лебедь по имени «*Тундикери*», который любит плавать в Радха-кунде. Сукшмадхи и Шубха – любимые попугаи Радхарани, которые могут в совершенстве имитировать игривые шутки Лалита-деви, которые она рассказывает Божественной Чете. Этой удивительной имитацией попугаи изумляют *гопи* /РКГ/.

Преданный, имеющий знание о трансцендентных играх Радхи и Кришны, насладится нектарными воспоминаниями, увидев красочное многообразие естественной жизни Вриндавана. Эти счастливые животные пребывают в божественной гармонии, которую невозможно встретить где-либо ещё. В одном из последних комментариев, которые написал Шрила Прабхупада, он удивительным образом объясняет уникальное качество жизни животных во Вриндаване.

КАЖДЫЙ СЧАСТЛИВ

«Слово *вана* означает лес. Мы боимся леса и не хотим туда идти, но во Вриндаване лесные животные подобны полубогам, ибо у них нет зависти. Зависть развивается из-за чувственного наслаждения, но во Вриндаване нет чувственного наслаждения, ибо единственная цель всего заключается в том, чтобы удовлетворить Кришну. Даже в этом материальном мире животные во Вриндаване не завидуют *садху*, которые там живут. *Садху* содержат ко-

ров и кормят молоком тигров, говоря: «Приходите сюда и примите немного молока». Так зависть и злоба не известны во Вриндаване.

В этом заключается разница между Вриндаваном и обыкновенным миром. Мы страшимся, услышав название леса, но такой страх отсутствует во Вриндаване. Там каждый счастлив, доставляя удовольствие Кришне. Будь то Госвами или тигр, или любое другое свирепое животное, занятие каждого – удовлетворить Кришну.

Во Вриндаване каждый счастлив. Телёнок счастлив, кот счастлив, собака счастлива, человек счастлив – каждый. Каждый хочет служить Кришне в разном качестве, и, таким образом, там нет зависти. Иногда кто-то может решить, что обезьяны во Вриндаване завистливы, поскольку они проказничают и крадут пищу, но во Вриндаване мы найдём, что обезьянам позволяется брать масло, которое распространяет Сам Кришна. Кришна лично показывает, что каждый имеет право на жизнь. Это жизнь Вриндавана. Обитатели Вриндавана думают: «Давайте, что бы ни было дано Кришной, разделим как *прасадам* и съедим»» /ШБ 10. 13. 60 ком./.

КОРОВЫ ВРИНДАВАНА

«Как описывается в «*Брахма-самхите*» /сурабхи абхипалайантам/, Господь Кришна на Своей планете Голоке Вриндаване занимается тем, что пасёт коров *сурабхи*. Эти коровы – любимые животные Господа» /ШБ 8. 8. 2 ком./. Шри Вирарагхава Ачарья цитирует один стих, чтобы объяснить истинную сущность коров, населяющих Бхаума /земную/ Вриндаван во время проявленных игр Кришны: «О полубоги, даже великие мудрецы, исполняющие предписания Вишну, явились в форме коров и телят, чтобы удовлетворить Верховную Личность Бога, давая молоко» /ШБ 10. 1 дополнительные заметки/.

«Прекрасные коровы были разных цветов – красного, чёрного, зелёного, жёлтого, пепельного и так далее. Благодаря этим краскам и здоровой улыбающейся внешности атмосфера была оживлённой» /ШБ 3. 2. 29 ком./.

ИГРЫ ТЕЛЯТ

«Бывало, ползая в любопытстве, Кришна и Баларама иногда хватали кончики хвостов телят. Телята, почувствовав, что кто-то схватил их, начинали метаться туда сюда, в то время как малыши крепко держались, страшась того, как носились телята. Затем приходили женщины, чтобы спасти малышей и смеялись» /ШБ 10. 8. 24 ком./.

Шрила Рупа Госвами приводит один пример, чтобы показать глубину милости Шри Радхи: «Увидев телёнка, у которого рот был поранен колючей

соломинкой, Шри Радха почувствовала Себя очень несчастной. Со слезами на глазах Радха сразу смазала рану телёнка красной *кункумой*» /УН/.

ДОЕНИЕ КОРОВ И БЫКОВ

Каждое утро, приблизительно в 6.30., Шри Гопала входил в хлев Нанды Махараджа, чтобы доить трансцендентных коров. Когда Кришна зовёт каждую корову, они отвечают Ему мычанием и сразу же окружают Его. Затем Шри Кришна наклоняется, держа золотое ведро для молока между Своих ног, и доит несколько коров. Кришна приказывает мальчикам-пастушкам подоить других коров и с любовью гладит коров в промежутках между дойкой. Говинда также следит, чтобы каждый телёнок пил молоко до своего полного удовлетворения /ГЛ/.

«Вишакха, показывая, где Кришна доил коров, сказала Радхе: «Опираясь на переднюю часть Своих стоп, зажав вымя между Своими большим и указательным пальцами, обрызгав Себя двумя и тремя случайными каплями и заставляя очаровательную струю молока литься в ведро, уравновешенное между Его изогнутых колен, Дамодара доит корову *сурабхи*»» /УН/.

«Из-за Своей экстатической любви к Кришне, Шримати Радхарани иногда действует подобно помешанному и пытается пахтать йогурт, хотя в горшке нет йогурта. И, увидев это, Кришна так завораживается Радхой, что начинает доить быка вместо коровы» /НП/.

ЗОВЯ КОРОВ

«Когда Кришне было шесть лет /после дня *Гопаштами* на Картику/, Ему разрешили следить за коровами. Теперь в сопровождении многочисленных мальчиков-пастушков и миллионов коров Господь Кришна начал странствовать к отдалённым частям Вриндавана. Каждый из мальчиков-пастушков Господа Кришны имел рожок, сделанный из рога буйвола, и флейту, и каждый ребёнок звал своих телят, выкрикивая их соответствующие имена» /КБ гл. 4/.

«Шрила Джива Госвами объясняет, что днём Шри Кришна одевается в новые одежды и затем отправляется звать коров домой. Шрила Вишванатха Чакраварти даёт следующую информацию о трансцендентных коровах Вриндавана: «На каждый из четырёх цветов коров – белый, красный, чёрный и жёлтый – есть двадцать пять подвидов, составляющих в общей сумме сто цветов. А такие свойства как *быть цвета сандалового порошка*, *тилака*, *крапчатый* или *обладание головой, по форме напоминающей мридангу*, образуют восемь последующих групп. Чтобы сосчитать эти 108 групп коров, отличающихся по цвету и форме, Кришна использует нитку из драгоценных бусин»» /ШБ 10. 35. 18 ком./. «Кришна опирается Своей рукой на

плечо друга и в блаженстве считает коров *сурабхи* на счётах Своего ожерелья из драгоценных каменьев» /ПГЧ/.

«Так, когда Кришна выкрикивает «Хей **Дхавали**!» /имя белой коровы/, целая группа белых коров выходит вперёд, а когда Кришна кричит «**Хамси, Чандани, Ганга, Мукта**!» и так далее приходят другие двадцать четыре группы коров белого цвета. Красноватых коров зовут «**Аруни, Кункума, Сарасвати**» и так далее, черноватых – «**Шьямала, Дхумала, Ямуна**» и другие, желтоватых – «**Пита, Пингала, Харитаки**» и прочие. Тех, кто в группах со знаками *тилаки* на своих лбах, зовут «**Читра, Читра-тилака, Диргха-тилака**» и «**Тирьяк-тилака**», а также есть группы, известные как *Мриданга-мукхи* /голова *мриданги*/, *Симха-мукхи* /голова льва/ и прочие» /ШБ 10. 35. 19 ком./.

«Каждое из 108 различных стад имеет своего вожака, и, когда Кришна обычно зазывает их Своей флейтой, каждое стадо в радостном волнении мчится на встречу с Кришной. Когда они уже на месте, Кришна прикасается к морде вожака стада Своей рукой и считает каждое стадо на нитке из 108 драгоценных бусин. Если какая-либо корова была пропущена среди 900 тысяч дойных коров, принадлежащих Его отцу, то обычно Кришна ищет её, выкрикивая имя, так как Он знает имя каждой коровы во всех 108 различных стадах. Услышав свои имена, коровы радостно ревут и прибегают. Затем, согнав их, Кришна ведёт их домой» /СВМП/.

Мальчики вволю наслаждаются этим взаимообменом. «Шримати Радхарани говорит Лалите: «Кришна зовёт коров *сурабхи*, которые далеко разбрелись: «О **Пишанги**! О **Маникастини**! О **Пранаташринги**! О **Пингекшана**! О **Мриданга-мукхи**! О **Дхумала**! О **Собали**! О **Хамси**! О **Вамшиприйа**!» Этим Кришна украл Моё сердце»» /УН/.

КОРОВЫ – БОГАТСТВО ВРИНДАВАНА

«Очень важно отметить в этой связи, как богаты были обитатели Вриндаваны, просто выращивая коров. По их одежде и украшениям и по их поведению ясно, что, хотя они жили в маленькой деревне, всё же они были богаты естественной собственностью. У них было такое изобилие разных сортов молочных продуктов, что они щедро бросались маслом один в другого без ограничений на праздновании церемонии рождения Господа Кришны. Их богатство заключалось в молоке, йогурте и *гхи*[*] и многих других молочных продуктах, а торгуя своими продуктами сельского хозяйства, у них было довольно разных видов драгоценностей, украшений и дорогих одежд. Они не только обладали этими вещами, но могли отдавать их в качестве милостыни, как это делал Нанда Махараджа» /КБ гл. 5/.

«После этого мать Яшода и Рохини вместе с другими старшими *гопи* размахивали коровьим хлыстом, чтобы обеспечить полной защитой ребёнка

[*] Гхи – топлёное масло /прим. пер./.

Шри Кришну. Малыш был тщательно вымыт коровьей мочой и затем смазан пылью, поднятой движениями копыт коров. Потом различные имена Господа были нанесены коровьим навозом на двенадцать разных частей тела Кришны, как делается при нанесении *тилаки*. Таким образом, ребёнку была дана защита» /ШБ 10. 6. 19/.

СЛУЖИ СВОЕЙ МАТЕРИ

«Согласно Ведам корова является одной из семи матерей. Настоящая мать, жена духовного учителя, жена брахмана, жена царя, земля и няня есть остальные шесть» /ШБ 1. 11. 28/. «Корова является самым важным животным в процессе развития человеческого тела до совершенства. Тело можно поддерживать любым видом пищи, но коровье молоко особенно важно для развития более тонких тканей мозга человека, благодаря чему он может понять сложные аспекты трансцендентного знания» /ШБ 3. 5. 7 ком./.

«Шри Кришна сказал: «Мне можно поклоняться внутри коров, предлагая траву и другие подходящие злаки и парафеналии для удовольствия и здоровья коров»» /ШБ 11. 11. 43 ком./. «Коровам поклоняются не только полубоги, но Сам Кришна поклоняется коровам несколько раз, особенно в дни *Гопаштами* и *Говардхана-пуджи*» /НП гл. 21/. «Первейшая обязанность Кришны заключается в том, чтобы создать весь комфорт и все удобства для коров и брахманов. На самом деле комфорт для брахманов является вторичным, а комфорт для коров есть Его первейшая забота» /ШБ 10. 8. 16/. «Предложение почтения коровам поможет преданному уменьшить реакции за свои прошлые греховные действия» /СКП/.

Коровы Вриндавана – это постоянные напоминания об экстатических пастушеских *лилах* Кришны. Благодаря служению коровам каждый получает огромное духовное благо. Кормление коров злаками, предложение *пуджи* или простое почёсывание под шеей доставит удовольствие этим мирным личностям и привлечёт внимание Верховной Личности Бога, Шри Говинды. «*Гаутамйа-тантра*» утверждает: «Каждый должен нежно почесать тело коровы, предложить ей небольшое количество зелёной травы и почтительно обойти вокруг неё. Если коров содержат хорошо и комфортно, то Господь Гопала будет удовлетворён».

В Своей роли совершенного преданного Всевышнего Господа, Шри Чайтанья Махапрабху показал пример, служа коровам Вриндавана. «Когда Шри Чайтанья Махапрабху проходил через Вриндаван, стада пасущихся коров увидели, что Он идёт, и, тотчас окружив Его начали очень громко мычать. Увидев стада, приближающиеся к Нему, Господь был потрясён экстатической любовью. Коровы начали облизывать тело Господа Чайтаньи с великой привязанностью. Став умиротворённым, Шри Чайтанья Махапрабху начал ласкать коров, а коровы, будучи не в силах оставить Его общество, шли с Ним» /*ЧЧ Мадхья* 17. 194 стих/.

МЕДИТАЦИИ НА СУРАБХИ

«Вся слава любимому быку Господа Кришны Падмагандхе, чьи симпатичные рога покрыты золотом и усыпаны жемчужинами, чьи копыта великолепно украшены сапфирами и чья блестящая шея украшена раскачивающейся гирляндой красноватых цветов» /ВВС/.

«Во Врадже коровники имеют стены из кристалла, громадные золотые колонны и изумрудные балки на крыше. Крыши сделаны из различных драгоценных камней со вставленными рубиновыми колоннами.

Белые как божество богини Сарасвати, разумные и серьёзные подобно великим аскетам великолепные коровы *сурабхи* гуляли во внутренних дворцах этих коровников.

Эти коровы *сурабхи* подобны драгоценным камням *чинтамани*, которые исполняют все желания. Их счастливые телята подобны приятному лету. Их мычание – самая прекрасная поэзия. Они держат свои уши востро, чтобы услышать звук флейты Кришны. Телята напоминают движущиеся скалы на вершине горы Кайласы или младенцами лунного света. Когда телята бродили по земле, они были подобны пузырям молочного океана или довольному смеху Господа Шивы.

Неужели эти великие валуны родом из горы кристалла? Разве это приливные волны молочного океана? Это быки Враджи. Днём они свободно странствуют, как освобождённые души, а вечером они мирно сидят дома подобно великим мудрецам, сосредоточенные в созерцании. Гордо мыча из обвислых складок вокруг своей шеи, быки Враджи похожи на старых *саннйаси*, а их пристальные красноватые взгляды придают им вид опьянённых людей» /ВРЧ/.

ПАВЛИНЫ ВРИНДАВАНА

Несравненная красота переливчатых подобно радуге перьев украшает эту благородную птицу, так близко связанной с превосходными развлечениями Шри Кришны. На рассвете и в сумерки их завораживающие крики «**Мегх хо**! **Мегх хо**!» /Облака приходите!/ затопляют сердце мыслями о Радха-Шйамасундаре. «Вриндаван полон павлинов. куджат кокила хамса сараса гана кирне майура куле. Лес Вриндавана всегда кишит кукушками, утками, лебедями, павлинами, журавлями, а также он населён множеством обезьян, быков и коров» /ШБ 10. 11. 40 ком./. Их обильное присутствие во Вриндаване является ярким напоминанием о Кришне, а для некоторых преданных источником экстаза.

Шри Мукунда Даса, профессиональный доктор и близкий спутник Шри Чайтаньи Махапрабху, давал однажды медицинскую консультацию местному мусульманскому царю. Когда Мукунда сидел с царём, слуга начал об-

махивать большим опахалом. Вид павлиньих перьев ошеломил Шри Мукунду Даса экстатическими воспоминаниями об играх Кришны, и он упал в обморок.

ТАНЦУЮЩИЕ ПАВЛИНЫ

«Паурнамаси сказала Шри Кришне: «Увидев Твою сверкающую корону из павлиньих перьев, павлины, думая, что Ты – синее дождевое облако, начали танцевать с ликующей несдержанностью. Наблюдая этот дикий танец, какой человек во Вадже не придёт в волнение от любви к Тебе?»» /УН/.

«Во время проявленной *лилы* Кришны во Вадже, павлины всегда в экстазе танцевали со своими яркими перьями, полностью развёрнутыми веером, благодаря экстатическим звукам трансцендентной флейты Шри Муралидхары» /*ЧЧ Антйа* 5. 67/.

Шрила Вишванатха Чакраварти объясняет *Кришна-лилу* следующим образом: «Во Вриндаване павлины просят Кришну: «Говинда, пожалуйста, заставь нас танцевать». Так Кришна играет на Своей флейте, а они окружают Его кругом и танцуют в такт ритму Его мелодии. И, находясь в середине их танца, Он также поёт и танцует. Затем те павлины, которые полностью удовлетворены музыкальным представлением Кришны, из благодарности предлагают для Его удовольствия свои собственные божественные перья. В обычной манере музыканта-исполнителя Он охотно принимает эти подарки и помещает перо павлина на тюрбан, венчающий Его голову» /ШБ 10. 21. 10 ком./.

«Шрила Санатана Госвами объясняет, что, бывало, Господь Кришна шутил со Своими друзьями, приговаривая: «Только посмотрите, эти павлины не знают, как правильно танцевать». После чего Господь энергично имитирует павлиний танец, вызывая неудержимый хохот среди Своих друзей»» /ШБ 10. 15. 12 ком./.

«И Шримати Радхарани, и Кришна были привлечены поведением павлинов. Однажды в Варшане у Мор-кутира Радхика и Кришна вошли в умонастроение павлина, танцуя Своими руками и ногами, и пытались имитировать позу павлинов» /СВМП/.

ПОПУГАИ ВРИНДАВАНА

Вринда-деви, очень близкая подруга Шримати Радхарани, содержит целый отряд проворных попугаев, которые летают на постоянные разведывательные миссии по всем лесам Вриндавана. Они собирают важную информацию о трансцендентных передвижениях Шри-Шри Радха-Мадан-мохана. Эти крылатые посланники делают сообщения Вринда-деви, которая затем использует добытые ими сведения, чтобы сделать удобные и прият-

ные приготовления для свиданий Божественной Четы в лесных *кунджах*. Садясь на высокие деревья, такие как *кадамба* и *ним*, попугаи взволнованно поют или кричат в экстазе, рассекая воздух зелёной вспышкой. По их странному поведению видно, что попугаи только что увидели очень чудесную трансцендентную *лилу* Радха-Гопинатхи. А своими неистовыми, но всё же мелодичными голосами, они пытаются поделиться своим радостным опытом с нами.

ЛЮБИМЫЙ СПОР

Путешествуя по сезонным лесам игр Вриндавана, Шри Радха, Шри Кришна, Мадхумангала, Паурнамаси, Вринда-деви, Кундалата и другие *гопи* отдыхают под деревом. Они наслаждаются, слушая самцов и самок попугаев, безостановочно дискутирующих по поводу их любимого спора – господство над лесом Вриндаваном. Самцы-попугаи настаивают на том, что лес принадлежит Кришне, но самки-попугаи бескомпромиссно утверждают, что Радха и только Радха – единственная владычица всех лесов. Лалита награждает самок-попугаев спелым виноградом, а Субал удовлетворяет самцов-попугаев вкусным гранатом. Очень удовлетворённые нектарной словесной одарённостью этих спорящих попугаев, Радха, Кришна и Их друзья продолжают своё странствие по лесу /ГЛ/.

«Однажды, когда через Вриндаван проходил Нарада Муни, он увидел на одном из деревьев знаменитую пару попугаев, которая всегда сопровождает Шри Кришну. Чета имитировала какое-то обсуждение на тему философии *Веданты*, которое попугаи когда-то услышали, и, таким образом, казалось, спорила по разным философским моментам» /НП гл. 51/.

ШУКАДЕВА – ПОПУГАЙ ШРИ РАДХИ

«В «*Шримад-Бхагаватам*» часто говорится: шри шукадева увача. Шри означает «*Шрийа Шукадева*» или *шука* /попугай/, принадлежащий «*Шри*», что относится к Шримати Радхарани. В «*Гопала Чампу*» Шрила Джива Госвами объясняет, что этот *шука* /попугай/ изначально принадлежал Шримати Радхарани. А он обычно сидел на Её левой руке, в то время как Радха нежно кормила его семенами граната. Радха ласкала попугая и с любовью просила его: «Воспевай **Кришна**!». И этот *шука* сладко произносил имена Кришны.

Однажды этот попугай улетел в Нандаграм, где Господь Кришна сидел в *кунджe* со Своим другом Мадхумангалой и другими. *Шука* сел на ветку гранатового дерева и начал очень сладко произносить: «Кришна, Кришна…». Кришна, удивлённый, взглянул на попугая, который снова заговорил: «О, я очень жалкий и неудачливый. Я неблагодарный и не признаю хороших качеств каждого, ибо я оставил мою госпожу и пришёл сюда». Он сказал это в такой жалобной манере, что Кришна был как удивлён, так и по-

ражён. Кришна тотчас взял этого попугая, принадлежащего Радхе, и с любовью зажал в Своей руке. Это Шукадева «*Шримад-Бхагаватам*» есть «*Шрия Шука*» – *шука* /попугай Шримати Радхарани. Поэтому он был такой *расика*, что не мог непосредственно произнести имя Радхики на страницах «*Шримад-Бхагаватам*» /Нарайана Махараджа, беседа/.

УЧЕНИКИ ВРИНДА-ДЕВИ ПРОСЛАВЛЯЮТ КРИШНУ

Однажды днём, когда Радха и Кришна развлекались в лесной *кундже*, Вринда-деви принесла туда двоих из её любимых учеников-попугаев: одного самца и одну самку, - оба опытные в учёном знании. Уловив желание Радхи услышать о прославленной красоте Кришны, Вринда приказала самке-попугаю процитировать стихи, воплощающие все литературные украшения санскритской поэзии. После продолжительного и выразительного описания, попугаи заключили, что всё тело Кришны подобно океану божественного нектара, наполненного безграничным числом неописуемых качеств. Задохнувшись от экстаза, попугаи молча упали /ГЛ/.

ПОЛЁТЫ ПОПУГАЕВ

«В *гурукуле* Господь Кришна и Господь Баларама учились, как обучать попугаев разговаривать и отвечать на вопросы людей» /КБ гл. 44/.

Пригласив самца-попугая сесть на Её руку, Шри Радха обучает его нескольким ритмичным мелодичным поэмам о Кришне. Подобно образом, Шри Кришна, взяв самку-попугая на руку, обучает её нескольким волшебным поэмам о чудесных атрибутах Радхи /ГЛ/.

«Бывало, Господь Шри Кришна кричал, имитируя таких птиц как *чакоры*, павлины и попугаи» /ШБ 10. 15. 13 ком./.

БЕЛКИ ВРИНДАВАНА

Бегая по стволам деревьев или вверх и вниз по стенам средневековых храмов, Белки Вриндавана прославляются в ведическом классическом произведении «*Рамаяна*» за своё служение Личности Бога, Господу Рамачандре. Предки этих белок таскали песчинки, чтобы помочь в сооружении знаменитого моста Господа Рамы на Шри-Ланку. Ценя их служение, сострадательный Господь Рама с любовью почёсывал их спины и сделал три параллельные белые линии, которые видны сегодня на спинах белок.

Эти три линии на спинах норовистых белок Вриндавана напоминают преданному, что даже небольшое преданное служение, совершаемое в гармонии с триединым принципом *гуру*, *шастра* и *садху*, доставит удовольствие Всевышнему Господу и привлечёт Его милость.

ОБЕЗЬЯНЫ ВРИНДАВАНА

Кто-то может засомневаться в полезности обезьян Вриндавана при сравнении с ценными сужениями, которые выполняют коровы, быки, ослы и другие, тяжело работающие домашние животные. Кроме того, действуя как вечные слуги Верховной Личности Господа, Дамодары, озорные обезьяны развлекают *враджаваси* своими акробатическими шалостями, уродливо скорченными гримасами и умышленным ежедневным воровством *чапати*, одежд и всего того, что они могут украсть.

С незапамятных времён Шри Кришна Сам покровительствовал «прославленным» обезьянам Вриндавана. «Иногда Кришна изобретал какой-нибудь метод, с помощью которого Он воровал простоквашу, масло и молоко, которые Он ел и пил. Когда же собирались обезьяны, Он делился с ними, а когда пузо обезьян становилось таким полным, что они не могли принять больше, Дамодара раскалывал горшки» /ШБ 10. 8. 29 ком./.

«Обезьяны очень умны. Во Вриндаване обезьяны много раз забирали продукты из моей руки. По крайней мере, три или четыре раза насколько я помню. Я не предлагал им, но приходит большая обезьяна и берёт. Вы потрясены. Вы вынуждены отдать ей. Однажды в храме Радха-Дамодары я готовил на своей кухне. Хотя дверь была закрыта, всё же обезьяна знала, и она открыла дверь и унесла мой *прасад*» /БШП том 18/.

«В Джайпуре Шрила Прабхупада однажды дал совет своим ученикам, как обращаться с обезьянами: «Не будьте ни их друзьями, ни их врагами. Если вы подружитесь с ними, они будут просто назойливыми. Если же вы станете их врагами, они будут очень мстительными. Просто занимайте нейтральное положение»» /ПЛ том 5/.

СОБАКИ ВРИНДАВАНА

В основном, собаки не могут терпеть чего-либо, свободно болтающегося вокруг их шеи, но собаки во Вриндаване другие. Здесь можно увидеть обычную картину: тощий чёрный пёс с ярко-оранжевой гирляндой бархатцев, гордо идущий гоголем вниз по улице. Кажется, он не обеспокоен и почти счастлив, демонстрируя свою прасадную гирлянду от Божеств.

«Однажды, когда Шрила Прабхупада принимал[*] *прасад* во время посещения холма Говардхана, его ученики попытались прогнать несколько бездомных собак, крича и бросая камни. Шрила Прабхупада остановил их, сказав: «Оставьте их в покое». Затем Шрила Прабхупада начал бросать *прасадам* со своей тарелки» /ПЛ 5/.

«Когда однажды Шрила Прабхупада сидел в своей комнате во Вриндаване, он сказал: «Во Вриндаване собаки также являются *враджавасиями*»» /ПЛ

[*] Слово *принимать* часто употребляется в значении «есть, вкушать что-либо» /прим. пер./.

5/. Конечно собаки также есть и в духовном мире. «У Господа Шри Кришны есть две любимые собаки по имени «*Вьяграха*» /сильная как лев/ и «*Бхрамарака*»» /РКГ/.

ВСЕ – ВРАДЖАВАСИ

Преданные, живущие во Вриндаване, очень любят всех движущихся созданий: карабкающихся, прыгающих, летающих, а также поющих, мычащих,лающих и кричащих, - обитающих во Враджа-дхаме. Животные мирно сосуществуют в динамических отношениях взаимозависимости, подкреплённых их любовной связью с Шри Кришной. Не только человеческие существа, но все обитатели Вриндавана считаются «*враджаваси*» /жителями Вриндавана/ и с ними обращаются без дискриминации.

Случается, к примеру, какой-нибудь человек проклинает и бьёт камнями обезьян за то, что они стащили его рубашку с верёвки для развешивания и сушки белья. Но на следующий день он щедро раздаёт целый мешок моркови тем же самым обезьяноподобным животным.

«Каждый должен обращаться с животными, такими как олени, верблюды, ослы, обезьяны, мыши, змеи, птицы и мухи, точно как со своим собственным сыном. Как мало различия на самом деле между детьми и невинными животными» /ШБ 7. 14. 9 стих/.

МОЛИТВА

«О Ямуна! В твоих водах моё Сокровище развлекалось вместе со Своим возлюбленным. О божественные деревья и растения! Все вы являетесь объектами прикосновения Её руки. О говорящие попугаи в жилищах развлечений Радхи! О стада оленей! О павлины! Снова и снова приношу я почтительные поклоны всем вам и прошу о вашей милости!» /РРС/.

ЖИВОТНЫЕ ВРИНДАВАНА

глава 6

Во Вриндаване всегда можно увидеть бродящих коров, буйволов, павлинов, плавающих уток, летающих попугаев, журавлей, пчёл, бегающих белок и обезьян, слоняющихся ослов и собак. Хотя их тела состоят из материи и подвержены законам материальной природы /рождению, старости, болезням и смерти/, те же самые создания существуют в духовном мире в духовных телах, сотканных из вечности, знания и блаженства. На Голоке Вриндаване животные приносят счастье Радхе и Кришне своим бескорыстным служением.

Шри Кришна Сам содержит множество животных, таких как любимые быки, олени, собаки, попугаи, а также павлина, лебедя и любимую обезьяну по имени «*Дадхилобха*» /жадная до йогурта/. Шримати Радхарани также имеет Своих любимых животных: любимые коровы *сурабхи*, старая обезьяна по имени «*Каккхати*», олениха, слон, птица *чакори*, полнощёкий любимый телёнок по имени «*Тунги*» и любимый лебедь по имени «*Тундикери*», который любит плавать в Радха-кунде. Сукшмадхи и Шубха – любимые попугаи Радхарани, которые могут в совершенстве имитировать игривые шутки Лалита-деви, которые она рассказывает Божественной Чете. Этой удивительной имитацией попугаи изумляют *гопи* /РКГ/.

Преданный, имеющий знание о трансцендентных играх Радхи и Кришны, насладится нектарными воспоминаниями, увидев красочное многообразие естественной жизни Вриндавана. Эти счастливые животные пребывают в божественной гармонии, которую невозможно встретить где-либо ещё. В одном из последних комментариев, которые написал Шрила Прабхупада, он удивительным образом объясняет уникальное качество жизни животных во Вриндаване.

КАЖДЫЙ СЧАСТЛИВ

«Слово *вана* означает лес. Мы боимся леса и не хотим туда идти, но во Вриндаване лесные животные подобны полубогам, ибо у них нет зависти. Зависть развивается из-за чувственного наслаждения, но во Вриндаване нет чувственного наслаждения, ибо единственная цель всего заключается в том, чтобы удовлетворить Кришну. Даже в этом материальном мире животные во Вриндаване не завидуют *садху*, которые там живут. *Садху* содержат ко-

ров и кормят молоком тигров, говоря: «Приходите сюда и примите немного молока». Так зависть и злоба не известны во Вриндаване.

В этом заключается разница между Вриндаваном и обыкновенным миром. Мы страшимся, услышав название леса, но такой страх отсутствует во Вриндаване. Там каждый счастлив, доставляя удовольствие Кришне. Будь то Госвами или тигр, или любое другое свирепое животное, занятие каждого – удовлетворить Кришну.

Во Вриндаване каждый счастлив. Телёнок счастлив, кот счастлив, собака счастлива, человек счастлив – каждый. Каждый хочет служить Кришне в разном качестве, и, таким образом, там нет зависти. Иногда кто-то может решить, что обезьяны во Вриндаване завистливы, поскольку они проказничают и крадут пищу, но во Вриндаване мы найдём, что обезьянам позволяется брать масло, которое распространяет Сам Кришна. Кришна лично показывает, что каждый имеет право на жизнь. Это жизнь Вриндавана. Обитатели Вриндавана думают: «Давайте, что бы ни было дано Кришной, разделим как *прасадам* и съедим»» /ШБ 10. 13. 60 ком./.

КОРОВЫ ВРИНДАВАНА

«Как описывается в «*Брахма-самхите*» /сурабхи абхипалайантам/, Господь Кришна на Своей планете Голоке Вриндаване занимается тем, что пасёт коров *сурабхи*. Эти коровы – любимые животные Господа» /ШБ 8. 8. 2 ком./. Шри Вирарагхава Ачарья цитирует один стих, чтобы объяснить истинную сущность коров, населяющих Бхаума /земную/ Вриндаван во время проявленных игр Кришны: «О полубоги, даже великие мудрецы, исполняющие предписания Вишну, явились в форме коров и телят, чтобы удовлетворить Верховную Личность Бога, давая молоко» /ШБ 10. 1 дополнительные заметки/.

«Прекрасные коровы были разных цветов – красного, чёрного, зелёного, жёлтого, пепельного и так далее. Благодаря этим краскам и здоровой улыбающейся внешности атмосфера была оживлённой» /ШБ 3. 2. 29 ком./.

ИГРЫ ТЕЛЯТ

«Бывало, ползая в любопытстве, Кришна и Баларама иногда хватали кончики хвостов телят. Телята, почувствовав, что кто-то схватил их, начинали метаться туда-сюда, в то время как малыши крепко держались, страшась того, как носились телята. Затем приходили женщины, чтобы спасти малышей и смеялись» /ШБ 10. 8. 24 ком./.

Шрила Рупа Госвами приводит один пример, чтобы показать глубину милости Шри Радхи: «Увидев телёнка, у которого рот был поранен колючей

соломинкой, Шри Радха почувствовала Себя очень несчастной. Со слезами на глазах Радха сразу смазала рану телёнка красной *кункумой*» /УН/.

ДОЕНИЕ КОРОВ И БЫКОВ

Каждое утро, приблизительно в 6.30., Шри Гопал входил в хлев Нанды Махараджа, чтобы доить трансцендентных коров. Когда Кришна зовёт каждую корову, они отвечают Ему мычанием и сразу же окружают Его. Затем Шри Кришна наклоняется, держа золотое ведро для молока между Своих ног, и доит несколько коров. Кришна приказывает мальчикам-пастушкам подоить других коров и с любовью гладит коров в промежутках между дойкой. Говинда также следит, чтобы каждый телёнок пил молоко до своего полного удовлетворения /ГЛ/.

«Вишакха, показывая, где Кришна доил коров, сказала Радхе: «Опираясь на переднюю часть Своих стоп, зажав вымя между Своими большим и указательным пальцами, обрызгав Себя двумя и тремя случайными каплями и заставляя очаровательную струю молока литься в ведро, уравновешенное между Его изогнутых колен, Дамодара доит корову *сурабхи*»» /УН/.

«Из-за Своей экстатической любви к Кришне, Шримати Радхарани иногда действует подобно помешанному и пытается пахтать йогурт, хотя в горшке нет йогурта. И, увидев это, Кришна так завораживается Радхой, что начинает доить быка вместо коровы» /НП/.

ЗОВЯ КОРОВ

«Когда Кришне было шесть лет /после дня *Гопаштами* на Картику/, Ему разрешили следить за коровами. Теперь в сопровождении многочисленных мальчиков-пастушков и миллионов коров Господь Кришна начал странствовать к отдалённым частям Вриндавана. Каждый из мальчиков-пастушков Господа Кришны имел рожок, сделанный из рога буйвола, и флейту, и каждый ребёнок звал своих телят, выкрикивая их соответствующие имена» /КБ гл. 4/.

«Шрила Джива Госвами объясняет, что днём Шри Кришна одевается в новые одежды и затем отправляется звать коров домой. Шрила Вишванатха Чакраварти даёт следующую информацию о трансцендентных коровах Вриндавана: «На каждый из четырёх цветов коров – белый, красный, чёрный и жёлтый – есть двадцать пять подвидов, составляющих в общей сумме сто цветов. А такие свойства как *быть цвета сандалового порошка, тилака, крапчатый* или *обладание головой, по форме напоминающей мридангу*, образуют восемь последующих групп. Чтобы сосчитать эти 108 групп коров, отличающихся по цвету и форме, Кришна использует нитку из драгоценных бусин»» /ШБ 10. 35. 18 ком./. «Кришна опирается Своей рукой на

плечо друга и в блаженстве считает коров *сурабхи* на счётах Своего ожерелья из драгоценных каменьев» /ПГЧ/.

«Так, когда Кришна выкрикивает «Хей **Дхавали**!» /имя белой коровы/, целая группа белых коров выходит вперёд, а когда Кришна кричит «**Хамси, Чандани, Ганга, Мукта**!» и так далее приходят другие двадцать четыре группы коров белого цвета. Красноватых коров зовут «**Аруни, Кункума, Сарасвати**» и так далее, черноватых – «**Шьямала, Дхумала, Ямуна**» и другие, желтоватых – «**Пита, Пингала, Харитаки**» и прочие. Тех, кто в группах со знаками *тилаки* на своих лбах, зовут «**Читра, Читра-тилака, Диргха-тилака**» и «**Тирьяк-тилака**», а также есть группы, известные как *Мриданга-мукхи* /голова *мриданги*/, *Симха-мукхи* /голова льва/ и прочие» /ШБ 10. 35. 19 ком./.

«Каждое из 108 различных стад имеет своего вожака, и, когда Кришна обычно зазывает их Своей флейтой, каждое стадо в радостном волнении мчится на встречу с Кришной. Когда они уже на месте, Кришна прикасается к морде вожака стада Своей рукой и считает каждое стадо на нитке из 108 драгоценных бусин. Если какая-либо корова была пропущена среди 900 тысяч дойных коров, принадлежащих Его отцу, то обычно Кришна ищет её, выкрикивая имя, так как Он знает имя каждой коровы во всех 108 различных стадах. Услышав свои имена, коровы радостно ревут и прибегают. Затем, согнав их, Кришна ведёт их домой» /СВМП/.

Мальчики вволю наслаждаются этим взаимообменом. «Шримати Радхарани говорит Лалите: «Кришна зовёт коров *сурабхи*, которые далеко разбрелись: «О **Пишанги**! О **Маникастини**! О **Пранаташринги**! О **Пингекшана**! О **Мриданга-мукхи**! О **Дхумала**! О **Собали**! О **Хамси**! О **Вамшиприйа**!» Этим Кришна украл Моё сердце»» /УН/.

КОРОВЫ – БОГАТСТВО ВРИНДАВАНА

«Очень важно отметить в этой связи, как богаты были обитатели Вриндаваны, просто выращивая коров. По их одежде и украшениям и по их поведению ясно, что, хотя они жили в маленькой деревне, всё же они были богаты естественной собственностью. У них было такое изобилие разных сортов молочных продуктов, что они щедро бросались маслом один в другого без ограничений на праздновании церемонии рождения Господа Кришны. Их богатство заключалось в молоке, йогурте и *гхи*[*] и многих других молочных продуктах, а торгуя своими продуктами сельского хозяйства, у них было довольно разных видов драгоценностей, украшений и дорогих одежд. Они не только обладали этими вещами, но могли отдавать их в качестве милостыни, как это делал Нанда Махараджа» /КБ гл. 5/.

«После этого мать Яшода и Рохини вместе с другими старшими *гопи* размахивали коровьим хлыстом, чтобы обеспечить полной защитой ребёнка

[*] Гхи – топлёное масло /прим. пер./.

Шри Кришну. Малыш был тщательно вымыт коровьей мочой и затем смазан пылью, поднятой движениями копыт коров. Потом различные имена Господа были нанесены коровьим навозом на двенадцать разных частей тела Кришны, как делается при нанесении *тилаки*. Таким образом, ребёнку была дана защита» /ШБ 10. 6. 19/.

СЛУЖИ СВОЕЙ МАТЕРИ

«Согласно Ведам корова является одной из семи матерей. Настоящая мать, жена духовного учителя, жена брахмана, жена царя, земля и няня есть остальные шесть» /ШБ 1. 11. 28/. «Корова является самым важным животным в процессе развития человеческого тела до совершенства. Тело можно поддерживать любым видом пищи, но коровье молоко особенно важно для развития более тонких тканей мозга человека, благодаря чему он может понять сложные аспекты трансцендентного знания» /ШБ 3. 5. 7 ком./.

«Шри Кришна сказал: «Мне можно поклоняться внутри коров, предлагая траву и другие подходящие злаки и парафеналии для удовольствия и здоровья коров»» /ШБ 11. 11. 43 ком./. «Коровам поклоняются не только полубоги, но Сам Кришна поклоняется коровам несколько раз, особенно в дни *Гопаштами* и *Говардхана-пуджи*» /НП гл. 21/. «Первейшая обязанность Кришны заключается в том, чтобы создать весь комфорт и все удобства для коров и брахманов. На самом деле комфорт для брахманов является вторичным, а комфорт для коров есть Его первейшая забота» /ШБ 10. 8. 16/. «Предложение почтения коровам поможет преданному уменьшить реакции за свои прошлые греховные действия» /СКП/.

Коровы Вриндавана – это постоянные напоминания об экстатических пастушеских *лилах* Кришны. Благодаря служению коровам каждый получает огромное духовное благо. Кормление коров злаками, предложение *пуджи* или простое почёсывание под шеей доставит удовольствие этим мирным личностям и привлечёт внимание Верховной Личности Бога, Шри Говинды. «*Гаутамйа-тантра*» утверждает: «Каждый должен нежно почесать тело коровы, предложить ей небольшое количество зелёной травы и почтительно обойти вокруг неё. Если коров содержат хорошо и комфортно, то Господь Гопала будет удовлетворён».

В Своей роли совершенного преданного Всевышнего Господа, Шри Чайтанья Махапрабху показал пример, служа коровам Вриндавана. «Когда Шри Чайтанья Махапрабху проходил через Вриндаван, стада пасущихся коров увидели, что Он идёт, и, тотчас окружив Его начали очень громко мычать. Увидев стада, приближающиеся к Нему, Господь был потрясён экстатической любовью. Коровы начали облизывать тело Господа Чайтаньи с великой привязанностью. Став умиротворённым, Шри Чайтанья Махапрабху начал ласкать коров, а коровы, будучи не в силах оставить Его общество, шли с Ним» /*ЧЧ Мадхья* 17. 194 стих/.

МЕДИТАЦИИ НА СУРАБХИ

«Вся слава любимому быку Господа Кришны Падмагандхе, чьи симпатичные рога покрыты золотом и усыпаны жемчужинами, чьи копыта великолепно украшены сапфирами и чья блестящая шея украшена раскачивающейся гирляндой красноватых цветов» /ВВС/.

«Во Врадже коровники имеют стены из кристалла, громадные золотые колонны и изумрудные балки на крыше. Крыши сделаны из различных драгоценных камней со вставленными рубиновыми колоннами.

Белые как божество богини Сарасвати, разумные и серьёзные подобно великим аскетам великолепные коровы *сурабхи* гуляли во внутренних дворцах этих коровников.

Эти коровы *сурабхи* подобны драгоценным камням *чинтамани*, которые исполняют все желания. Их счастливые телята подобны приятному лету. Их мычание – самая прекрасная поэзия. Они держат свои уши востро, чтобы услышать звук флейты Кришны. Телята напоминают движущиеся скалы на вершине горы Кайласы или младенцами лунного света. Когда телята бродили по земле, они были подобны пузырям молочного океана или довольному смеху Господа Шивы.

Неужели эти великие валуны родом из горы кристалла? Разве это приливные волны молочного океана? Это быки Враджи. Днём они свободно странствуют, как освобождённые души, а вечером они мирно сидят дома подобно великим мудрецам, сосредоточенные в созерцании. Гордо мыча из обвислых складок вокруг своей шеи, быки Враджи похожи на старых *саннйаси*, а их пристальные красноватые взгляды придают им вид опьянённых людей» /ВРЧ/.

ПАВЛИНЫ ВРИНДАВАНА

Несравненная красота переливчатых подобно радуге перьев украшает эту благородную птицу, так близко связанной с превосходными развлечениями Шри Кришны. На рассвете и в сумерки их завораживающие крики «**Мегх хо**! **Мегх хо**!» /Облака приходите!/ затопляют сердце мыслями о Радха-Шйамасундаре. «Вриндаван полон павлинов. куджат кокила хамса сараса гана кирне майура куле. Лес Вриндавана всегда кишит кукушками, утками, лебедями, павлинами, журавлями, а также он населён множеством обезьян, быков и коров» /ШБ 10. 11. 40 ком./. Их обильное присутствие во Вриндаване является ярким напоминанием о Кришне, а для некоторых преданных источником экстаза.

Шри Мукунда Дас, профессиональный доктор и близкий спутник Шри Чайтаньи Махапрабху, давал однажды медицинскую консультацию местному мусульманскому царю. Когда Мукунда сидел с царём, слуга начал обмахивать большим опахалом. Вид павлиньих перьев ошеломил Шри Му-

кунду Даса экстатическими воспоминаниями об играх Кришны, и он упал в обморок.

ТАНЦУЮЩИЕ ПАВЛИНЫ

«Паурнамаси сказала Шри Кришне: «Увидев Твою сверкающую корону из павлиньих перьев, павлины, думая, что Ты – синее дождевое облако, начали танцевать с ликующей несдержанностью. Наблюдая этот дикий танец, какой человек во Вадже не придёт в волнение от любви к Тебе?»» /УН/.

«Во время проявленной *лилы* Кришны во Вадже, павлины всегда в экстазе танцевали со своими яркими перьями, полностью развёрнутыми веером, благодаря экстатическим звукам трансцендентной флейты Шри Муралидхары» /*ЧЧ Антйа* 5. 67/.

Шрила Вишванатха Чакраварти объясняет *Кришна-лилу* следующим образом: «Во Вриндаване павлины просят Кришну: «Говинда, пожалуйста, заставь нас танцевать». Так Кришна играет на Своей флейте, а они окружают Его кругом и танцуют в такт ритму Его мелодии. И, находясь в середине их танца, Он также поёт и танцует. Затем те павлины, которые полностью удовлетворены музыкальным представлением Кришны, из благодарности предлагают для Его удовольствия свои собственные божественные перья. В обычной манере музыканта-исполнителя Он охотно принимает эти подарки и помещает перо павлина на тюрбан, венчающий Его голову» /ШБ 10. 21. 10 ком./.

«Шрила Санатана Госвами объясняет, что, бывало, Господь Кришна шутил со Своими друзьями, приговаривая: «Только посмотрите, эти павлины не знают, как правильно танцевать». После чего Господь энергично имитирует павлиний танец, вызывая неудержимый хохот среди Своих друзей»» /ШБ 10. 15. 12 ком./.

«И Шримати Радхарани, и Кришна были привлечены поведением павлинов. Однажды в Варшане у Мор-кутира Радхика и Кришна вошли в умонастроение павлина, танцуя Своими руками и ногами, и пытались имитировать позу павлинов» /СВМП/.

ПОПУГАИ ВРИНДАВАНА

Вринда-деви, очень близкая подруга Шримати Радхарани, содержит целый отряд проворных попугаев, которые летают на постоянные разведывательные миссии по всем лесам Вриндавана. Они собирают важную информацию о трансцендентных передвижениях Шри-Шри Радха-Мадан-мохана. Эти крылатые посланники делают сообщения Вринда-деви, которая затем использует добытые ими сведения, чтобы сделать удобные и приятные приготовления для свиданий Божественной Четы в лесных *кунджах*.

Садясь на высокие деревья, такие как *кадамба* и *ним*, попугаи взволнованно поют или кричат в экстазе, рассекая воздух зелёной вспышкой. По их странному поведению видно, что попугаи только что увидели очень чудесную трансцендентную *лилу* Радха-Гопинатхи. А своими неистовыми, но всё же мелодичными голосами, они пытаются поделиться своим радостным опытом с нами.

ЛЮБИМЫЙ СПОР

Путешествуя по сезонным лесам игр Вриндавана, Шри Радха, Шри Кришна, Мадхумангала, Паурнамаси, Вринда-деви, Кундалата и другие *гопи* отдыхают под деревом. Они наслаждаются, слушая самцов и самок попугаев, безостановочно дискутирующих по поводу их любимого спора – господство над лесом Вриндаваном. Самцы-попугаи настаивают на том, что лес принадлежит Кришне, но самки-попугаи бескомпромиссно утверждают, что Радха и только Радха – единственная владычица всех лесов. Лалита награждает самок-попугаев спелым виноградом, а Субал удовлетворяет самцов-попугаев вкусным гранатом. Очень удовлетворённые нектарной словесной одарённостью этих спорящих попугаев, Радха, Кришна и Их друзья продолжают своё странствие по лесу /ГЛ/.

«Однажды, когда через Вриндаван проходил Нарада Муни, он увидел на одном из деревьев знаменитую пару попугаев, которая всегда сопровождает Шри Кришну. Чета имитировала какое-то обсуждение на тему философии *Веданты*, которое попугаи когда-то услышали, и, таким образом, казалось, спорила по разным философским моментам» /НП гл. 51/.

ШУКАДЕВА – ПОПУГАЙ ШРИ РАДХИ

«В «*Шримад-Бхагаватам*» часто говорится: шри шукадева увача. Шри означает «*Шрийа Шукадева*» или *шука* /попугай/, принадлежащий «*Шри*», что относится к Шримати Радхарани. В «*Гопала Чампу*» Шрила Джива Госвами объясняет, что этот *шука* /попугай/ изначально принадлежал Шримати Радхарани. А он обычно сидел на Её левой руке, в то время как Радха нежно кормила его семенами граната. Радха ласкала попугая и с любовью просила его: «Воспевай **Кришна**!». И этот *шука* сладко произносил имена Кришны.

Однажды этот попугай улетел в Нандаграм, где Господь Кришна сидел в *кундже* со Своим другом Мадхумангалой и другими. *Шука* сел на ветку гранатового дерева и начал очень сладко произносить: «Кришна, Кришна…». Кришна, удивлённый, взглянул на попугая, который снова заговорил: «О, я очень жалкий и неудачливый. Я неблагодарный и не признаю хороших качеств каждого, ибо я оставил мою госпожу и пришёл сюда». Он сказал это в такой жалобной манере, что Кришна был как удивлён, так и поражён. Кришна тотчас взял этого попугая, принадлежащего Радхе, и с лю-

бовью зажал в Своей руке. Это Шукадева «*Шримад-Бхагаватам*» есть «*Шрия Шука*» – *шука* /попугай Шримати Радхарани. Поэтому он был такой *расика*, что не мог непосредственно произнести имя Радхики на страницах «*Шримад-Бхагаватам*» /Нарайана Махараджа, беседа/.

УЧЕНИКИ ВРИНДА-ДЕВИ ПРОСЛАВЛЯЮТ КРИШНУ

Однажды днём, когда Радха и Кришна развлекались в лесной *кундже*, Вринда-деви принесла туда двоих из её любимых учеников-попугаев: одного самца и одну самку, - оба опытные в учёном знании. Уловив желание Радхи услышать о прославленной красоте Кришны, Вринда приказала самке-попугаю процитировать стихи, воплощающие все литературные украшения санскритской поэзии. После продолжительного и выразительного описания, попугаи заключили, что всё тело Кришны подобно океану божественного нектара, наполненного безграничным числом неописуемых качеств. Задохнувшись от экстаза, попугаи молча упали /ГЛ/.

ПОЛЁТЫ ПОПУГАЕВ

«В *гурукуле* Господь Кришна и Господь Баларама учились, как обучать попугаев разговаривать и отвечать на вопросы людей» /КБ гл. 44/.

Пригласив самца-попугая сесть на Её руку, Шри Радха обучает его нескольким ритмичным мелодичным поэмам о Кришне. Подобно образом, Шри Кришна, взяв самку-попугая на руку, обучает её нескольким волшебным поэмам о чудесных атрибутах Радхи /ГЛ/.

«Бывало, Господь Шри Кришна кричал, имитируя таких птиц как *чакоры*, павлины и попугаи» /ШБ 10. 15. 13 ком./.

БЕЛКИ ВРИНДАВАНА

Бегая по стволам деревьев или вверх и вниз по стенам средневековых храмов, Белки Вриндавана прославляются в ведическом классическом произведении «*Рамаяна*» за своё служение Личности Бога, Господу Рамачандре. Предки этих белок таскали песчинки, чтобы помочь в сооружении знаменитого моста Господа Рамы на Шри-Ланку. Ценя их служение, сострадательный Господь Рама с любовью почёсывал их спины и сделал три параллельные белые линии, которые видны сегодня на спинах белок.

Эти три линии на спинах норовистых белок Вриндавана напоминают преданному, что даже небольшое преданное служение, совершаемое в гармонии с триединым принципом *гуру*, *шастра* и *садху*, доставит удовольствие Всевышнему Господу и привлечёт Его милость.

ОБЕЗЬЯНЫ ВРИНДАВАНА

Кто-то может засомневаться в полезности обезьян Вриндавана при сравнении с ценными сужениями, которые выполняют коровы, быки, ослы и другие, тяжело работающие домашние животные. Кроме того, действуя как вечные слуги Верховной Личности Господа, Дамодары, озорные обезьяны развлекают *враджаваси* своими акробатическими шалостями, уродливо скорченными гримасами и умышленным ежедневным воровством *чапати,* одежд и всего того, что они могут украсть.

С незапамятных времён Шри Кришна Сам покровительствовал «прославленным» обезьянам Вриндавана. «Иногда Кришна изобретал какой-нибудь метод, с помощью которого Он воровал простоквашу, масло и молоко, которые Он ел и пил. Когда же собирались обезьяны, Он делился с ними, а когда пузо обезьян становилось таким полным, что они не могли принять больше, Дамодара раскалывал горшки» /ШБ 10. 8. 29 ком./.

«Обезьяны очень умны. Во Вриндаване обезьяны много раз забирали продукты из моей руки. По крайней мере, три или четыре раза насколько я помню. Я не предлагал им, но приходит большая обезьяна и берёт. Вы потрясены. Вы вынуждены отдать ей. Однажды в храме Радха-Дамодары я готовил на своей кухне. Хотя дверь была закрыта, всё же обезьяна знала, и она открыла дверь и унесла мой *прасад*» /БШП том 18/.

«В Джайпуре Шрила Прабхупада однажды дал совет своим ученикам, как обращаться с обезьянами: «Не будьте ни их друзьями, ни их врагами. Если вы подружитесь с ними, они будут просто назойливыми. Если же вы станете их врагами, они будут очень мстительными. Просто занимайте нейтральное положение»» /ПЛ том 5/.

СОБАКИ ВРИНДАВАНА

В основном, собаки не могут терпеть чего-либо, свободно болтающегося вокруг их шеи, но собаки во Вриндаване другие. Здесь можно увидеть обычную картину: тощий чёрный пёс с ярко-оранжевой гирляндой бархатцев, гордо идущий гоголем вниз по улице. Кажется, он не обеспокоен и почти счастлив, демонстрируя свою прасадную гирлянду от Божеств.

«Однажды, когда Шрила Прабхупада принимал[*] *прасад* во время посещения холма Говардхана, его ученики попытались прогнать несколько бездомных собак, крича и бросая камни. Шрила Прабхупада остановил их, сказав: «Оставьте их в покое». Затем Шрила Прабхупада начал бросать *прасад* со своей тарелки» /ПЛ 5/.

«Когда однажды Шрила Прабхупада сидел в своей комнате во Вриндаване, он сказал: «Во Вриндаване собаки также являются *враджаваси*»» /ПЛ 5/. Конечно собаки также есть и в духовном мире. «У Господа Шри Кришны

[*] Слово *принимать* часто употребляется в значении «есть, вкушать что-либо» /прим. пер./.

есть две любимые собаки по имени «*Вьяграха*» /сильная как лев/ и «*Бхрамарака*»» /РКГ/.

ВСЕ – ВРАДЖАВАСИ

Преданные, живущие во Вриндаване, очень любят всех движущихся созданий: карабкающихся, прыгающих, летающих, а также поющих, мычащих, лающих и кричащих, - обитающих во Враджа-дхаме. Животные мирно сосуществуют в динамических отношениях взаимозависимости, подкреплённых их любовной связью с Шри Кришной. Не только человеческие существа, но все обитатели Вриндавана считаются «*враджавасиа*» /жителями Вриндавана/ и с ними обращаются без дискриминации.

Случается, к примеру, какой-нибудь человек проклинает и бьёт камнями обезьян за то, что они стащили его рубашку с верёвки для развешивания и сушки белья. Но на следующий день он щедро раздаёт целый мешок моркови тем же самым обезьяноподобным животным.

«Каждый должен обращаться с животными, такими как олени, верблюды, ослы, обезьяны, мыши, змеи, птицы и мухи, точно как со своим собственным сыном. Как мало различия на самом деле между детьми и невинными животными» /ШБ 7. 14. 9 стих/.

МОЛИТВА

«О Ямуна! В твоих водах моё Сокровище развлекалось вместе со Своим возлюбленным. О божественные деревья и растения! Все вы являетесь объектами прикосновения Её руки. О говорящие попугаи в жилищах развлечений Радхи! О стада оленей! О павлины! Снова и снова приношу я почтительные поклоны всем вам и прошу о вашей милости!» /РРС/.

ВЕЧНЫЕ СПУТНИКИ

глава 7

Вечные спутники Шри Кришны, такие как Шримати Радхарани, Господь Баларама, Нанда и Яшода, *гопи* и *гопы*, являются непосредственными экспансиями личного тела Кришны или Его *сварупа-шакти*. Все эти экспансии имеют полностью духовные тела, состоящие из вечности, безграничного знания и блаженства. Они сопровождают Шри Кришну, когда бы Он ни исходил в материальный мир, чтобы благословить обусловленные души Своими всепривлекающими трансцендентными играми. Когда обусловленная душа получает безграничную милость Верховной Личности Бога, она пропитывается чистой *према-бхакти* к Шри Кришне. Тогда она освобождается от чар Майи и входит в духовный мир, чтобы блаженно служить Шри Кришне. В своём индивидуальном духовном теле освобождённая душа служит Шри Кришне как близкий слуга, друг, родитель и возлюбленная.

«Мальчики-пастушки, накопив результаты благочестивых действий в течение многих жизней /крита пунйа пунджа/, могли близко общаться с Верховной Личностью Господа. Мы можем только вообразить великую удачу обитателей Вриндавана. Невозможно описать, как после многих жизней, проведённых в благочестивой деятельности, они стали настолько удачливыми» /ШБ 10. 12. 11 стих и ком./. «Мальчики-пастушки Кришны были великими *риши* и йоги в своих предыдущих рождениях, и после многих таких благочестивых рождений, они обрели общество Господа и могли играть с Ним на равных» /ШБ 3. 2. 27/.

«Все спутники Господа имеют духовные тела, хотя их формы и действия кажутся обусловленным душам обыкновенными и материальными. Эти спутники Господа привлечены очаровательными играми Господа Кришны во Вадже. Хотя их формы и действия наполнены духовным знанием, жители Вриндавана знают Кришну как своего друга и родственника, как обыкновенного человека. Хотя они очень возвышенны, благодаря влиянию потенции чистой преданности Господу они считают себя самыми низшими и незначительными.

Побеждённый их смирением, Шри Кришна вечно наслаждается среди них Своими играми. В их присутствии Он проявляет безграничный поток нектара сокровенных трансцендентных вкусов» /ВРЧ/.

ОНИ НЕ ЗНАЮТ: ВИШНУ, ПАРАМАТМА, ПОЛУБОГ, ЧЕЛОВЕК?

«*Враджаваси* не знают, кто такой Кришна. Они – крестьяне, но *враджаваси* не любят кого-либо больше чем Кришну. Это их квалификация. Они даже не знают Вишну. Однажды пребывая в разлуке с Кришной, *гопи* безумно искали Его. Кришна принял форму *Вишну-мурти*, и гопи, увидели эту *Вишну-мурти*, когда они проходили мимо. Они посмотрели на Него и сказали: «О, здесь Вишну, хорошо, *намаскар!*[*]. Видел ли Ты, как наш Кришна проходил мимо?» Они не интересовались даже Вишну. Они интересовались Кришной, хотя они не знали, что Кришна – Верховная Личность Бога» (МЗШП 10/8/76).

«Во Вриндаване Господь не был известен даже как Параматма, поскольку обитатели Вриндавана были чистыми безусловными преданными Господа и могли размышлять о Нём только как об объекте любви» /ШБ 2. 2. 9 ком./.

«Когда благодаря действиям Кришны происходило что-то чудесное, обитатели Вриндавана – пастухи и мальчики-пастушки, Нанда Махараджа, Яшода и другие – были поражены, но они никогда не считали своего сына Кришну Верховной Личностью Бога. Иногда они говорили о том, что какой-то великий полубог появился здесь как Кришна. На таком возвышенном уровне преданного служения, преданный забывает положение Кришны и сильно любит Верховную Личность Господа, не понимая Его положения» /ШБ 10. 3. 53 ком./.

«Когда Кришна был на земле, все жители Вриндавана любили Его. Действительно, они не знали ничего кроме Кришны. Они не знали, Бог ли Кришна или не Бог, также их не беспокоили такие мысли как: «Я буду любить Кришну, если Он – Бог». Их единственным отношением было отношение чистой любви, и они думали: «Он может быть или не быть Богом – не имеет значения. Мы любим Кришну и всё тут». Это платформа настоящей беспримесной любви» /НС/.

ЛЮБИ КРИШНУ ВСЕМ СЕРДЦЕМ И ДУШОЙ

«Обитатели Вриндавана не знали потенций и инкарнаций Кришны. Они просто любили Кришну всем своим сердцем и душой, и потому они считаются самыми совершенными» /ШБ 11. 11. 33 ком./. «Благодаря чистой любви преданные Кришны на Голоке Вриндаване, во Враджа-бхуми, любили Кришну как обыкновенного человека подобного им. Всё же, хотя они считают Кришну одним их них, их любовь к Кришне не знает границ» */ЧЧ Антья* 10. 19 ком./. «Во Враджа-бхуми Кришна без сомнения является цен-

[*] Слово *намаскар* употребляется при приветствии кого-либо /прим. пер./.

тральной точкой любви, и жители там знают Кришну как друга, сына, возлюбленного или господина» /*ЧЧ Мадхйа* 9. 131 ком./.

СОВЕРШЕННОЕ УМОНАСТРОЕНИЕ

«Умонастроение Вриндавана – совершенное состояние ума для преданного. Обитатели Вриндавана не беспокоятся о том, чтобы понять Кришну. Скорее они хотят безусловно любить Кришну. Это не то, что они думают: «Кришна – Бог, и поэтому я люблю Его». Во Вриндаване Кришна не играет как Бог, Он играет там как обыкновенный мальчик. Хотя в то время Кришна доказывал, что Он – Верховная Личность Господа, всё же преданные не заботились о том, чтобы знать это. Так наша забота должна заключаться в том, чтобы любить Кришну. Чем больше мы любим Кришну, тем больше мы будем совершенны.

Не обязательно понимать Кришну и то, как Он творит. Кришна объясняет Себя в «*Бхагавад-гите*», и мы не должны пытаться понять гораздо больше. Мы не должны чересчур беспокоиться, чтобы знать Кришну. Это невозможно. Мы должны просто увеличивать нашу беспримесную любовь к Кришне. Это есть совершенство жизни» /УЦК/.

ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЕ ЗАЩИТНИКИ КОРОВ

«Нанда Махараджа сам женился на девушке *вайшье* Яшоде /класс фермеров/. Поэтому его семья известна как семья *вайшьев*, и Кришна, считая Себя их сыном, выполнял обязанности *вайшьев* /криши-го ракша вениджйам/. Баларама олицетворяет вспашку земли для сельского хозяйства и поэтому Он носит в Своей руке плуг, в то время как Кришна пасёт коров и потому носит в Своей руке флейту. Таким образом, оба брата представляют *криши-ракшйа* и *го-ракшйа* /сельское хозяйство и защиту коров/» /ШБ 10. 5. 20 ком./.

Наивысшая трансцендентная обитель называется Голока Вриндаван, планета полная коров, лесов и растений Туласи. Здесь Верховная Личность Бога, Господь Говинда наслаждается самыми сокровенными обменами любви с мальчиками-пастушками и семьёй посреди простых красивых окрестностей сельской фермерской общины. «*Шримад-Бхагаватам*» даёт прекрасное описание этой трансцендентной деревни.

«Голока оглашена повсюду хрипом быков, в половом возбуждении бьющимися один с другим за коров, достигших половой зрелости, а также мычанием коров, обременённых своим выменем и гоняющихся за своими телятами, шумом от дойки коров и белых телят, прыгающих там и сям, громким эхом от игры на флейте и воспеванием всеблагих деяний Кришны и Баларамы пастухами и пастушками, которые придавали деревне блеск своими удивительными украшенными нарядами. Дома пастухов в Гокуле

казались очень прекрасными со своими пышными парафеналиями для поклонения жертвенному огню, солнцу, незваным гостям, коровам, брахманам, предкам и полубогам. Повсюду росли цветущие леса, отдающиеся эхом от стай птиц и роёв пчёл, и украшенные озёрами, кишащими лебедями, утками *карандава* и беседками из лотосов» /ШБ 10. 46. 13 стих/.

ДОСТИЖЕНИЕ ОБЩЕСТВА КРИШНЫ

«Никто не может общаться с Кришной, пока его сполна не одарят милостью обитатели Враджа-бхуми. Поэтому, если кто-то хочет получить освобождение непосредственно от Кришны, он должен заняться служением обитателям Вриндавана, которые являются беспримесными преданными Господа» /ШБ 5. 18. 23 ком./. «Следуя по стопам преданных, которые находятся в непосредственных отношениях с Кришной, особенно обитателей Вриндавана, каждый может наслаждаться верховным жребием общения с Кришной» /ШБ 10. 9. 21 ком./.

«Не зная личности Кришны, мальчики-пастушки просто любили Кришну, и их любовь бесконечна. Это верно по отношению к каждому во Вриндаване. Например, Яшода-мата и Нанда Махараджа любили Кришну родительской привязанностью /мать и отец Кришны/. Подобным образом, друзья Кришны любили Кришну, подружки Кришны любили Кришну, деревья любили Кришну, вода любила Кришну, цветы, коровы, телята – каждый любил Кришну. Это природа Вриндавана. Так если мы просто узнаем, как любить Кришну, мы сможем сразу превратить этот мир в Вриндаван» /УЦК/.

В «*Чайтанья-чаритамрите*», в связи с наставлениями Господа Чайтаньи Санатане Госвами, объясняется, что преданный внешне должен выполнять предписанное преданное служение регулярным образом, но внутренне должен всегда размышлять об особой *расе*, в которой он привязан к служению Господу. Это постоянное памятование о Господе делает преданного достойным возвращения домой, обратно к Богу. Как утверждается в «*Бхагавад-гите*»: тйактва дехам пунар джанма наити мам эти – оставив своё тело, преданный не получает снова материальное тело, но возвращается к Богу и обретает духовное тело, подобное телам вечных спутников Господа, деяниям которых он следует.

«Как бы преданному ни нравилось служить Господу, он может постоянно размышлять о спутниках Господа – мальчиках-пастушках, *гопи*, отце и матери Господа, Его слугах и деревьях, земле, животных, растениях и воде в обители Господа. Благодаря постоянному памятованию об этих аспектах, каждый достигает трансцендентного положения» /ШБ 7. 10. 40 ком./.

Могущественные и обладающие богатствами полубоги этого материального мира стремятся к любому положению в трансцендентной сфере Голоки Вриндавана. Чтобы ощутить трансцендентный экстаз служения лотос-

ным стопам Шри Кришны, полубоги готовы пожертвовать фантастической славой и удачей, чтобы лежать подобно камням в духовном мире. Жаждя какого-либо рождения в Шри Вриндаван-дхаме, вселенский творец Господь Брахма молится так:

««Но если я не настолько удачлив, чтобы родиться в лесу Вриндаване, я прошу позволить мне принять рождение вне непосредственной арены Вриндавана так, чтобы, когда преданные будут выходить, они наступали бы на меня. Я просто жажду рождения, в котором я буду смазан пылью со стоп преданных». Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что Брахма хочет родиться даже камнем на вымощенных тропинках обители Господа» /ШБ 10. 14. 30 ком./.

МОЛИТВЫ

«Я молюсь, чтобы я мог заниматься служением движущимся и неподвижным обитателям Вриндавана. Кто такие Брахма и другие полубоги по сравнению с ними? Обитатели Вриндавана более прославленны. Они очень дороги царю Враджи, Шри Кришне. Их формы вечны, духовны и исполнены нектара.

Всем моим сердцем я буду служить обитателям Враджи, пыль со стоп которых очищает даже Брахму, Шиву и всех полубогов. Я вечно склоняюсь в поклоне перед жителями Враджи, которые обладают безграничным великолепием, блаженством и не имеющей границ любовью к Шри-Шри Радха-Кришне и которые держат в своих руках безграничное могущество Верховной Личности Бога» /ВМ/.

ГОПИ

глава 8

По утверждению Шрилы Рупы Госвами есть три категории *гопи*: *садхана-сиддхи*, *нитья-сиддхи* и *деви* /полубогини/. *Садхана-сиддхи*, такие как мудрецы Данадакаранйи, олицетворённые Веды и другие совершенные мудрецы стали гопи, занимаясь преданным служением. *Нитйа-сиддхи* или *нитйа-прийи* – это вечно освобождённые дорогие *гопи*, главными из которых является Шримати Радхарани и Чандравалли. *Деви* стали *гопи* следующим образом. С помощью полной экспансии Шри Кришна нисходит на небесные планеты для удовлетворения полубогов. Его вечно дорогие освобождённые спутницы *гопи* также являются с Кришной с помощью своих частичных экспансий как полубогини. Обитатели небесных планет, которые осознают настоящую природу этих «полубогинь», могут принять рождение во Враджа-бхуми как *гопи* подружки этих освобождённых *гопи*. Бесчисленные *гопи* населяют духовную планету Кришналоку, но для ориентира «*Сканда Пурана*» утверждает, что есть три биллиона *гопи*, главными из которых являются восемь.

НИТЬЯ-ПРИЙИ, ВЕЧНО САМЫЕ ДОРОГИЕ ГОПИ

«Личные спутницы Радхарани, девушки *гопи* Враджи, являются непосредственными экспансиями Её тела. Эти экспансии Шримати Радхарани необходимы для усиления потенции наслаждения Шри Кришны. Их трансцендентные взаимообмены любовью являются превосходнейшими проявлениями игр Вриндавана. Благодаря этим Своим экспансиям личного тела, Шримати Радхарани помогает Господу Кришне ощутить вкус танца *раса* и других подобных игр» /*ЧЧ Ади* 4. 81 ком./.

«Развлечения Шримати Радхарани и Кришны являются самосветящимися. Они есть олицетворённое счастье, безграничное и всемогущее. Даже духовные вкусы таких игр никогда не являются завершёнными без *гопи*, личных подружек Господа. Без *гопи* эти развлечения между Радхой и Кришной не могут получить подпитки» /*ЧЧ Мадхйа* 8. 203 стих/. «*Нитья-прийи гопи* – трансцендентные источники вечной красоты, знания и опыта, всех духовных качеств и великого богатства пылкой любви к Кришне» /УН/.

«Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, который обитает в Своей собственной обители, на Голоке, с Радхарани, которая имеет сходство с Его собственным духовным обликом и воплощает потенцию экстаза /*хладини*/. Её спутницы – это Её наперсницы, которые воплощают экспансии Её телесной формы и которые наполнены и пронизаны вечно блаженной духовной *расой*» /БС/. «Все другие *гопи* помогают усилить радость игр Кришны с Радхарани. *Гопи* действуют как инструменты Их взаимного наслаждения» /*ЧЧ Ади* 4. 217 стих/.

ПЯТЬ ГРУПП ГОПИ

Гопи подружки Шри Радхи делятся на пять групп, которые всегда привлекают Господа Мадхаву своими великолепнейшими трансцендентными качествами и прекрасными личными украшениями:

1) **Сакхи** – обыкновенные подружки, такие как Вринда, Дхаништха и Кусумика.
2) **Нитья-сакхи** – вечные подружки, такие как Маниманджари и Кастури.
3) **Прана-сакхи** – близкие закадычные подруги «такие же дорогие как сама жизнь»: Саши, Мукхи, Васанти и Ласика.
4) **Прия-сакхи** – дорогие подружки, такие как Камала, Мадхави и Малати.
5) **Парама-прештха-сакхи** – наивысшие самые дорогие и самые возлюбленные подруги Шри Радхи, представленные **ашта-сакхи** /восемь основных *гопи*/: Лалита, Вишакха, Читра, Чампакалата, Тунгавидья, Индулекха, Рангадеви и Судеви.

Ашта-сакхи демонстрируют зенит духовной любви к Божественной Чете, Шри-Шри Радхика-Кришначандре. Чтобы усилить трансцендентный экстаз Радхи и Кришны, *парама-прештха-сакхи* выказывают пристрастие: иногда они благоволят к Кришне, а иногда к Радхе. «Эти восемь *гопи* являются лидерами всех других *гопи*. В какое-либо время, в каком-либо месте и при каких-либо обстоятельствах ни оказались эти гопи, можно очень легко всегда увидеть их самую возвышенную и горячую любовь к трансцендентной Божественной Чете» /УН/. Хотя эти восемь гопи являются лидерами многих других *гопи*, они всегда служат Радхе и пытаются доставить Ей удовольствие любым возможным способом, потому что они очень жадны в том, чтобы заслужить любовь Шри Радхи.

Наряду с этими пятью категориями существуют сотни групп прекрасных с глазами как у оленихи *гопи* с сотнями и тысячами очаровательных девушек в каждой группе. На самом деле существуют бесчисленные группы с 100 тысячами *гопи* в каждой группе. *Ашта-сакхи* /Лалита, Вишакха и так далее/ - отдельные лидеры групп, но они предпочитают служить в группе и под руководством Шри Радхи. Некоторые из *гопи*-лидеров групп действуют

как подруги Шримати Радхарани, некоторые нейтральны, а некоторые подобно Чандравалли, Падме и Шаибье являются соперницами Радхи.

ОЧЕНЬ ЗАБАВНЫЙ МАЛЬЧИК

«Лотосоокие *гопи* Гокулы снизошли в этот материальный мир, чтобы наслаждаться любовными играми с врагом царя Камсы, Кришной, наиценнейшем драгоценным камнем, кто искусен в наслаждении трансцендентными вкусами. Не осознавая, что Кришна – это Верховная Личность Бога, *гопи* Враджи думали, что Он – человеческий сын царя Враджи, Нанды. Это твёрдое убеждение *гопи* свидетельствовало об их великой любви к Кришне. Это признак, редко проявленный даже среди самых святых преданных» /УН/. «*Гопи* во Вриндаване не были ни высоко образованными учёными, ни йогами мистиками. У них была спонтанная любовь к Господу, и так Он стал их сердцем и душой, а *гопи* также стали сердцем и душой Господа. Господь Чайтанья провозгласил отношения *гопи* с Господом как верховные» /ШБ 3. 4. 10 ком./. «Высший пример чистого преданного служения есть пример *гопи* во Вриндаване. Они не стремятся к тому, чтобы понять Кришну, но лишь к тому, чтобы любить Его. Платформа любви – чистое состояние преданного служения» /ШБ 3. 27. 27 ком./.

«Хотя *гопи* так сильно любили Кришну, что игнорировали путь религиозных принципов для того, чтобы стать Его возлюбленными, Арундхати и другие великие целомудренные женщины оказывали им почтение и поклонялись им. Хотя *гопи* – деревенские девушки, живущие в сельской местности леса Вриндавана, незначительный аромат их нектара затмил великую красоту и пышность богини удачи. Возвышенное положение *гопи* очень редко в трех мирах. Я молюсь о том, чтобы эти *гопи* подружки Кришны даровали вам трансцендентное счастье» /УН/.

«Так или иначе, просто установи связь с Кришной. Подобно *гопи*, ибо они любили Кришну, но они не знали, что Кришна – Всевышний Господь. Им нравился Кришна, поскольку Он был очень забавным юным мальчиком, очень прекрасным, и так эти девушки были привлечены» (МЗШП 39/75).

ЛЮБОВЬ БЕЗ ВОЗВРАТА

«Глубочайшее желание служить Кришне проявлено на трансцендентной земле Враджи. И оно особенно проявлено среди *гопи*. Любовь *гопи* к Кришне настолько возвышенна, что нашему пониманию она иногда объясняется как «вожделение». «Вожделенное отношение» *гопи* не относится к какому-либо виду прелюбодеяния или сексуальной вседозволенности, но скорее к чрезмерному желанию преданного служить Господу в определённом качестве» /НП гл. 15/.

«Естественная любовь *гопи* лишена какого-либо намёка на вожделение. Она лишена недостатков, светла и чиста подобно расплавленному золоту. *Гопи*-помощницы, наставницы, подружки, супруги, дорогие ученицы, наперсницы и служанки Господа Кришны. *Гопи* знают желания Кришны и знают так же, как заниматься совершенным любовным служением для наслаждения Кришны. Они искусно совершают служение для удовлетворения своего возлюбленного» /*ЧЧ Ади* 4. 209-212 стихи/.

«Шрила Джива Госвами объясняет отсутствие желаний как: бхад-жанийа-парама-пуруша сукха-матра-сва-сукхатвам – в своей «*Сандарбхе*». Это означает, что каждый должен чувствовать счастье, лишь ощущая счастье Всевышнего Господа. Такие величественные чувства были явлены девушками Враджа-бхуми ради счастья Господа. *Гопи* любили Господа без какого-либо возврата или корысти, и это совершенный пример бескорыстного умонастроения /*акамах*/» /ШБ 2. 3. 11 ком./.

ЧИСТАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ

«*Гопи* не заботятся о своих собственных удовольствиях или страданиях. Все их физические и ментальные действия направлены на то, чтобы доставить наслаждение Господу Кришне. Они обладают чистой привязанностью к тому, чтобы доставить Кришне удовольствие» /*ЧЧ Ади* 4. 174 стих/. В последней молитве «*Шикшаштаки*» Шри Чайтанья Махапрабху выразил умонастроение абсолютной зависимости от Всевышнего Господа Шри Кришны, проявленное *гопи*: «Шри Кришна, возлюбленный многих *гопи*, может обнять этого полностью предавшегося слугу или может топтать меня Своими стопами, или может разбить моё сердце, не появляясь передо мной в течение долгого времени. Но всё же Кришна останется абсолютным Господином моего сердца» /ШБ 2. 4. 4 ком./.

«Шри Кришна сказал: «Мой дорогой Уддхава, подобно тому, как великие мудрецы в йогическом трансе погружаются в самоосознание, подобно рекам, вливающимся в океан, и не осознают Моих имён и форм, так и *гопи* Вриндавана были полностью привязаны ко Мне в своих умах так, что не могли думать о своих собственных телах, об этом мире или своих будущих жизнях. Их сознание просто связано со Мной. Все эти сотни и тысячи *гопи*, которые считали Меня своим самым очаровательным возлюбленным и страстно желали Меня таким вот образом, не осознавали Моего настоящего положения. Всё же, близко общаясь со Мной, *гопи* достигли Меня, Верховную Абсолютную Истину» /ШБ 11. 12. 13 стих/.

«Для *гопи* видеть кого-либо без Кришны безынтересно и, в действительности, безвкусно. Единственное утешение для их глаз – прекрасное лицо Кришны, на самом деле всё вокруг для них бессмысленно, и они хотят, чтобы в них ударила молния» /*ЧЧ Мадхйа* 2. 29 ком./.

ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

«*Гопи* никогда не хотят лично наслаждаться с Кришной. Счастье *гопи* увеличивается в десять миллионов раз, когда они служат, чтобы занять Радху и Кришну в Их трансцендентных развлечениях. Хотя *гопи*, подруги Шримати Радхарани, не желают наслаждаться с Кришной непосредственно, Шримати Радхарани прилагает великие усилия, чтобы побудить Кришну наслаждаться с *гопи*. Высказывая *гопи* разные предлоги, Шримати Радхарани иногда посылает *гопи* к Кришне, чтобы дать им возможность непосредственно общаться с Кришной. В такие моменты Шримати Радхарани наслаждается счастьем в десять миллионов раз большим, чем при непосредственном общении. Среди *гопи* не существует даже намёка на наслаждение чувств. Их единственное желание заключается в том, чтобы доставить удовольствие Кришне, и, таким образом, они соединяются с Ним и наслаждаются Им. Трансцендентная *раса* питается этим взаимным поведением в трансцендентной любви к Богу. Когда Господь Кришна видит, как *гопи* развили чистую любовь к Нему, Он становится очень удовлетворён» /*ЧЧ Мадхйа* 8. 207-219 стихи/.

«Когда Господь Кришна видит *гопи*, Его радость усиливается, и Его не имеющий себе равного нектар также усиливается. Красота Господа Кришны увеличивается при виде прекрасных *гопи*. И чем больше *гопи* видят красоту Кришны, тем больше увеличивается их красота. Взглянув на прекрасных *гопи*, Кришна вдохновляется, а это в свою очередь вдохновляет *гопи*, чьи юные лица и тела цветут. Это соревнование в увеличении красоты между *гопи* и Кришной, не имеющее пределов, настолько возвышенно, что мирские моралисты ошибочно принимают эти отношения за чисто любовные. Но эти взаимоотношения совсем не мирские, поскольку горячее желание *гопи* удовлетворить Кришну пронизывает всю сцену игр чистой любовью к Богу, не имеющей даже тени сексуального наслаждения» /*ЧЧ Ади* 4. 174-222 стихи/.

«Преданные покоряют Господа, и Господь покоряет преданных. Благодаря тому, что они покорили друг друга, и Господь, и преданные получают трансцендентное блаженство от своих взаимоотношений. Высшее совершенство обоюдного обладания продемонстрировано Кришной и *гопи*. *Гопи* покоряют Кришну, а Кришна покоряет *гопи*. Так, когда бы Кришна ни играл на Своей флейте, Он похищает умы *гопи*, а не видя *гопи*, Кришна не может быть счастлив» /ШБ 6. 16. 34 ком./.

«Во времена Своего отрочества во Вриндаване, Господь Кришна был известен как назойливый друг в трансцендентной любви ко всем *гопи* Своего возраста. Его любовь к ним была такой сильной, что экстаз невозможно ни с чем сравнить. В конце концов, Господь Кришна признал Своё поражение от трансцендентной привязанности *гопи* и объявил, что Он не в состоянии отплатить им за их беспримесную любовь» /ШБ 3. 2. 14 ком./.

ПОДРУЖКИ ШРИМАТИ РАДХИКИ

Шримати Радхика находится в окружении служанок и близких подружек, которые постоянно наслаждаются Враджа-расой изумительно нектарной *према-бхакти*. Эти *гопи* имеют удивительные имена, и они опытны во множестве служений. Кто-то может удивиться, почему имена Шримати Радхарани и Её приближённых *гопи* не указаны напрямую в «*Шримад-Бхагаватам*». Шрила Шукадева Госвами, чистый преданный, поглощённый любовью *гопи* к Шри Кришне, не упомянул их имена, потому что, просто услышав их, он мог бы погрузиться в духовный транс и переполниться трансцендентным экстазом. Если бы Шукадева Госвами поддался такому трансцендентному экстазу, «*Шримад-Бхагаватам*» /совершенное изложение трансцендентного знания/ не был бы проявлен.

Случайный читатель «*Шримад-Бхагаватам*» видит имя Шримати Радхарани лишь косвенно в стихе 10. 30. 28. «Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что слово арадхитах относится к Шримати Радхарани. Мудрец Шукадева Госвами изо всех сил пытался сохранить имя Радхи в секрете, но теперь оно непроизвольно сияет из его подобных луне уст. То, что он произнёс имя Радхи, есть в действительности Её милость, таким образом, слово арадхитах напоминает грохот литавры, возвещающей Её удачу» /ШБ 10. 30. 28 ком./.

Тем не менее, *расика-бхакты* видят имя Шримати Радхарани в каждой из восемнадцати тысяч шлок «*Шримад-Бхагаватам*».

ПОТРЕБНОСТИ МОМЕНТА

Пураны и *парампара* описывают личные игры, имена и деяния Шри Радхи и Её самых дорогих подружек. *Гопи* украшают Шримати Радхарани и принимают Её сторону, когда бы Она ни была в любовной ссоре с Шри Кришной. Они обманывают своих мужей, родителей и других опекунов, спеша на встречу с Радхой и Кришной. Эти *гопи* помогают Радхе и Кришне в Их тайных свиданиях. Они доставляют изысканные блюда Божественной Чете и затем наслаждаются Их остатками.

Умы *гопи* чисты и они очень разумны и опытны. Они служат Радхе и Кришне достойным образом, прославляют свои собственные группы и критикуют последователей Чандравалли, соперницы Радхи. Искусным пением, танцем и исполнением инструментальной музыки *гопи* удовлетворяют Радху и Кришну. В соответствии с потребностями момента *гопи* просят о том, чтобы быть занятым в разных служениях.

«Шрила Вишванатха Чакраварти комментирует, что *гопи* обычно служили Господу Кришне, нанизывая цветочные гирлянды, мастерски используя ароматы и делая веера, короны и балдахины из лепестков цветов. С по-

мощью этих простых деяний любви *гопи* несли величайшее служение Верховной Личности Бога» /ШБ 10. 65. 10 ком./.

АШТА-САКХИ – ВОСЕМЬ ОСНОВНЫХ ГОПИ

Лалита-сакхи:

Большинство *гопи* и *манджари* имеют формы, походящие на трансцендентную форму Шримати Радхарани. Лалита-сакхи – самая старшая /на двадцать семь дней старше, чем Радха/ из *гопи* Кришны. Известная как Её постоянная спутница и последователь Лалита *бама* /упряма/ и страстна по природе. Цвет её лица жёлто-золотой, а её одежды походят на перья павлина. Кажется, красота всех других *гопи* хранится в совершенной трансцендентной форме Лалита-сакхи.

Лалита-сакхи опытна в организации как встреч Радхи и Кришны, так и Их супружеских боёв. Чтобы поддержать дело Радхи, она иногда оскорбляет Господа Мадхаву. Когда Лалита-сакхи спорит, её рот кривится от ужасного гнева, и она извергает оскорбительные и высокомерные возражения. Когда надменные *гопи* ссорятся с Кришной, Лалита возглавляет конфликт. Она носит цветочный зонтик для Радхи и Кришны, наряжает Их цветами и украшает хижины, где Божественная Чета отдыхает ночью.

«Лалита-деви занимает в высшей степени возвышенное и безупречное положение, причём Шримати Радхарани принимает её как Своего *шикша-гуру*. Было описано, как Шри Радха дрожит в страхе, сделав что-то неправильно. Лалита-деви обычно наказывает обоих Радху и Кришну, но только из сильной любви и преданности в духе полного самопожертвования. Когда бы Кришна ни пытался быть разумным и хитрым с Шримати Радхарани, Лалита-деви, будучи более разумной и хитрой, вмешивается и заставляет Кришну действовать в достойной манере. Иногда Лалита-деви поправляет Радхарани. К примеру, когда Радха выбегает из дома на встречу с Кришной, Лалита заставляет Радху правильно завязать Своё сари и не мчаться, поскольку Она только что поела» /СВМП/.

МОЛИТВЫ ЛАЛИТЕ-САКХИ

«Шрила Рупа Госвами пишет: «О Лалита-деви, Радха и Кришна совершают Свои игры в разных рощах Вриндавана, но на самом деле Они делают это под твоей защитой. Так как эти двое влюблённых находятся под твоим покровительством и защитой, нет ничего невозможного для тебя, чтобы достичь. Зная твоё положение, я не прошу разрешения от кого бы то ни было ещё. Если ты прольёшь свою милость на меня, то благодаря ей я смогу войти в эти игры.

Если кто-либо в Шри Враджа-мандале имеет даже малейшее желание служить лотосным стопам Шримати Радхарани, тогда Лалита-деви сразу

исполнит это желание и возьмёт эту благословенную душу под своё прямое покровительство, даровав ей свою полную защиту» /СВМП/.

«Затопленная нектаром горячей любви к своим двум друзьям, Щри-Шри Радха-Кришне, которые более дороги ей, чем её собственная жизнь, любяще-высокомерная в Их присутствии и ежедневно устраивающая Их свидания, Лалита-деви искусно обучает свою подругу Радху мастерству ревнивого гнева. Я молюсь, чтобы однажды Лалита-деви приняла меня как одну из своих спутниц» /ВВС/.

«Я предлагаю свои почтительные поклоны Шримати Лалите-деви, чьё прекрасное лицо заставляет стыдиться блеск полной луны, чьи как у оленихи глаза всегда неугомонны и которая обрела редкую отличительную способность, заключающуюся в том, что она искусно наряжает Радху. Она всегда занята служением Божественной Чете, Шри-Шри Радхе и Мукунде. Лалита вытирает пот, увлажняющий Их лотосные стопы. Она опьянена высочайшими сокровенными *расами*, и она есть очаровательное вместилище таких качеств как милость, молчаливая серьёзность и простая прямота речи.

«Шримати Лалита-деви является наставником для всех подружек Радхарани, обучая их всему, что касается сестринской привязанности. Кришна, младший брат Баларамы, - её сердце и душа, и Лалита также находится в подчинении у Шримати Радхики. Пусть же Лалита-деви даст мне возможность поклониться ей» /МШ/.

Вишакха-сакхи:

Вишакха-сакхи – вторая самая важная *гопи* из восьми самых возвышенных *гопи* Кришны. Её деяния, качества и решительность очень походят на деяния, качества и смелость Лалиты. Вишакха родилась как раз в то же самое время, что и Шримати Радхарани. Её одежды украшены звёздами, а цвет её лица подобен молнии.

Хотя и более возвышенная, чем младшие *гопи*, которые совершают это служение, Вишакха-деви тоже носит послания между Радхой и Кришной. Она самая разумная и опытная из всех *гопи*-посланниц. Вишакха искусна в шутках с Господом Говиндой. Она безупречный советник Божественной Четы. Сведущая во всех аспектах любовной дипломатии, Вишакха может умиротворить гневного возлюбленного, подкупить его и поссориться с ним, когда требуется посодействовать осуществлению игр наслаждений /РКГ/.

МОЛИТВЫ ВИШАКХЕ-САКХИ

«Вишакха-деви есть место, где Божественная Чета наслаждается нежными и весёлыми шутливыми развлечениями. Её сладкое трансцендентное пение затмевает голоса кукушек. Я молюсь, чтобы Вишакха-деви стала довольна мной и приняла меня в качестве своего ученика» /ВВС/.

«О дарующая благословения! О беспричинно милостивая Вишакха. В обществе прекрасных девушек Враджи ты являешься точной копией Самой Шри Радхи /касательно формы, качеств, нрава и возраста/. Поэтому, простив мои сотни оскорблений, пожалуйста будь милостива ко мне и прими меня как твою служанку» /СКД/.

Чампакалата-сакхи:

Чампакалата-сакхи, с цветом лица похожим на распустившийся жёлтый цветок *чампака*, носит одежды цвета голубого пера птицы сойки, и она на один день младше, чем Шримати Радхарани. Чампакалата скрытна и опытна в искусстве логического убеждения, она – дипломат, талантливая в том, чтобы расстраивать планы соперниц Радхи, а также искусна в собирании лесных плодов, цветов и кореньев. Она –прирождённый гончар и знаменита как сладкий повар с «*Мистахасой*» /нектарными руками/. Среди *гопи*, назначенных покровителями деревьев, растений и кустарников Вриндавана, Чампакалата является лидером /РКГ/.

Читра-сакхи:

Цвет лица Читра-сакхи подобен красной *кункуме*, и она носит одежды цвета кристалла. Она на двадцать дней старше Шримати Радхарани. Читра может читать между строк, чтобы понять скрытые намерения автора послания. Она – опытный повар-гурман, улавливающий вкусы пищи, лишь взглянув на неё. Она искусно сочиняет музыку, играя на горшках с водой. Читра-сакхи искушена в литературе по астрономии и астрологии и сведуща в теории и практике защиты домашних животных. Талантливый садовник, Читра-деви может также изготовлять смесь множества нектарных напитков. Она является лидером *гопи,* которые собирают лесные травы /РКГ/.

Тунгавидья-сакхи:

Тунгавидья-сакхи цвета *кункумы*. Благоухание её тела подобно смеси сандала и камфары. Она на пятнадцать дней моложе Шримати Радхарани и носит белые одежды. Страстная Тунгавидья является *гопи*-лидером группы и сведуща в восемнадцати отраслях ведического знания. Она знает *раса-шастры* и является учителем музыки, а также опытным певцом и игроком на *вине*. Тунгавидья-сакхи обладает полной верой в Кришну, и она искусна в подготовке свиданий Божественной Четы. Она – лидер *гопи,* которые приносят чистую речную воду.

Индулекха-сакхи:

У Индулекха-сакхи желтовато-коричневый цвет лица, и она носит одежды цвета граната. Она на три дня моложе Шри Радхи и проявляет горячий темперамент, а также упрямый характер. Индулекха знает науку хиромантии и заклинаний змей *мантрами*. Она опытна в нанизывании ожерелий, в

минералогии и пошиве одежды. Индулекха носит благоприятные послания, которые вызывают взаимную привязанность между Радхой и Кришной, и она доподлинно знает сокровенные секреты Радха-Кришны. Индулекха является лидером всех *гопи*, которые преподносят украшения и одежды Божественной Чете /РКГ/.

Рангадеви-сакхи:

Рангадеви носит розовые одежды, а цвет её лица напоминает лотосное волокно, по качествам же она очень схожа с Чампакалатой. Она на семь дней моложе Шримати Радхарани, и у неё *бама* /своевольный и страстный/ нрав. Рангадеви есть океан жестов, слов, и она любит шутить с Шри Радхой, стоя рядом перед Кришной. Благодаря своим прошлым аскезам, Рангадеви знает *мантру*, которая может привлечь Кришну. Восемь самых главных подруг Рангадеви опытны в использовании благоуханий и косметических средств, сжигании ароматических благовоний, а также в том, чтобы приносить уголь зимой и обмахивать веером Радху и Кришну летом. Её подруги могут управлять живущими в джунглях тиграми и оленями /РКГ/.

Судеви-сакхи:

Нектарная и очаровательная Судеви-сакхи, сестра Рангадеви, обладает формой и качествами настолько схожими с последней, что её часто ошибочно принимают за её сестру. Судеви всегда остаётся рядом с Шри Радхой, делая ей причёску, украшая Её глаза и массируя Её трансцендентное тело ароматическим маслом. Судеви опытна в обучении попугаев и петухов, а также в плавании, в массаже тела маслом, зажигании огней, разгадывании примет, садоводстве, изготовлении плевательниц из листьев, в игре на колокольчиках и в украшении лож. Подружки Судеви украшают *асану* Радха-Кришны, действуют как шпионы, которые переодеваются и проникают в общество соперниц Радхи, чтобы выведать их секреты. Они также служат как божества лесов Вриндавана, надзирая за защитой птиц и пчёл. Судеви-сакхи является лидером этих уполномоченных *гопи* /РКГ/.

СТАРШИЕ ГОПИ

Старшие *гопи*, уже миновавшие свой расцвет юности, могут спорить с великим упрямством. Они воспевают, как Радха и Кришна вкушают Свои яства, и всегда устраивают лесные развлечения Радхика-Гиридхари. Мерунда - старшая *гопи* с бровями и бритой головой. Чуда-деви имеет морщинистое лицо и лоб, украшенный множеством седин /РКГ/.

ПАУРНАМАСИ

«Даже обычный человек, живущий во Врадже, считал Паурнамаси своим *шикша-гуру* – чтобы она ни сказала, становилось законом» /СВМП/. Исполненная трансцендентных богатств, Паурнамаси является инкарнацией потенции Йогамайи Господа Шри Кришны. Паурнамаси делает приготовления для достойного разыгрывания трансцендентных развлечений Радха-Манохары. Паурнамаси – благодетель Радхарани, и она всегда приносит удачу Шри Радхе.

Одетая в красные одежды и носящая множество драгоценных ожерелий, Паурнамаси слегка высокая. Она приходится матерью Сандипани Муни /*гуру* Кришны/, но из-за сильной любви к Кришне Паурнамаси переселилась из Авантипура в Гокулу. Её очень почитают Нанда Махараджа и *враджаваси* /РКГ/.

«В сопровождении опытной подружки *гопи* Паурнамаси каждый день устраивает секретные свидания Шри-Шри Радхика-Гокулананды. Я поклоняюсь благородной и исполненной благоприятного Паурнамаси, которая каждое мгновение черпает нектар счастья, видя игры Божественной Четы» /ВВС/.

ДОМАШНИЕ СЛУЖАНКИ ШРИ КРИШНЫ

Некоторые *гопи*-служанки живут в доме Нанды Махараджа в Нандаграме, чтобы оттуда помогать развлечениям Кришны. Они очищают и украшают дом Кришны, омывая его разными ароматическими субстанциями. Они носят молоко и послания, а также прислуживают во время трапезы Кришны. Дхаништха, Гунамала и Чандана-деви, хотя в действительности и живущие где-нибудь в другом месте, - это три лидера среди домашних *гопи*-служанок Кришны /РКГ/.

АНАНГА-МАНДЖАРИ

Ананга-манджари, изысканно прекрасная *гопи*, приходится младшей сестрой Шримати Радхарани. Цвет её лица напоминает весенний цветок *кетаки*, а её одежды цвета голубого лотоса. Ананга-манджари особенно дорога Лалите и Вишакхе. Она – экспансия Господа Баларамы, который принимает обличье этой *гопи*, чтобы служить Кришне в интимных супружеских играх /РКГ/.

ВРИНДА-ДЕВИ

Вринда-деви – лучшая из всех *гопи*-посланниц. У неё красноватый цвет лица, и она украшает свою голубую одежду жемчужными ожерельями и

красными цветочными гирляндами. Поглощённая любовью к Радха-Кришне, Вринда-деви всегда живёт во Вриндаване. Она страстно желает устроить свидание Радха-Кришны и почувствовать нектар оттого, что она помогает в осуществлении Их трансцендентных игр в рощах наслаждений Вриндавана.

Подобно другим *гопи*-посланницам Вринда-деви в совершенстве знакома с географией Вриндавана. Она прекрасно знает, какие рощи и сады лучше всего подходят для встреч Радхи и Кришны. Она – искушённый садовник. *Гопи*-посланницы, такие как Вриндарика и Мела, уполномоченные Вринда-деви, ведают всеми цветущими деревьями, растениями и кустарниками во Вриндаване /РКГ/.

МОЛИТВЫ ШРИМАТИ ВРИНДА-ДЕВИ

«О Шримати Вринда-деви, хранительница леса Вриндавана! Так как ты заботишься о всех ингредиентах и парафеналиях для исполненных наслаждения *лил* Радха-Говинды, ты – царица во всех отношениях. Пожалуйста, будь милостива ко мне, так чтобы меня могли бы также принять в число служанок Шри Радхи» /СКД/.

«Затопленная великой рекой любви и украшающая вечнозеленые рощи Вриндавана множеством благоухающих цветов, Вринда-деви создаёт праздничную атмосферу для Шри-Шри Радхи и Гопинатхи, чтобы наслаждаться трансцендентными играми с Их друзьями. Позвольте мне предаться Вринда-деви» /ВВС/.

«О Вринда-деви! Из-за бесчисленных оскорблений у нас нет преданности, и мы страдаем в жалком океане материального существования. Непреодолимые волны вожделения, жадности и гнева опустошают нас, и поэтому мы ищем твоего прибежища. Пожалуйста, прояви сострадание и спаси нас из этого ужасного океана рождения и смерти. Мы предлагаем наши почтительные поклоны твоим божественным лотосным стопам» /ВДА/.

НЕЦИВИЛИЗОВАННЫЕ ГОПИ

Тунги-деви, Малли-деви и Маталли – это лидеры *гопи*, вышедших родом из вриндаванского горного племени *пулиндов*. Во Вриндаване некоторые из *пулиндов* действуют как друзья либо Шри Радхики, либо Шри Кришны /РКГ/.

МАНДЖАРИ

Манджари – это *нитья-* или *прана-гопи,* возраста от десяти до четырнадцати лет, на немного младше Радхарани. У них прекрасные формы подобные формам Шри Радхи. «*Джайва-дхарма*» определяет *манджари* как

девственных нежного возраста поклонниц Шримати Радхарани. Основное отличие *манджари* от других *сакхи* заключается в том, что *манджари* не общаются с Кришной, чтобы иметь свои личные супружеские отношения. Их единственная цель заключается в том, чтобы соединить Радху с Кришной и заниматься различными видами подходящего служения.

Не достигшие ещё совершеннолетия, *манджари* могут войти в самые сокровенные игры Радхи и Кришны и выполнять личные служения. Присутствие нектарных и невинных *манджари* не тревожит обычно робкую и застенчивую Шримати Радхику, которая почувствовала бы смущение при появлении Лалиты, Вишакхи или других Своих сверстниц. «Близких помощниц Радхарани зовут *манджари*. Очень трудно выразить их отношения с Кришной, поскольку у них нет желания соединиться с Кришной и лично Им наслаждаться. Скорее они всегда готовы помочь Радхарани общаться с Кришной. Их любовь к Кришне и Радхарани настолько чиста, что они просто удовлетворены, когда Радха и Кришна вместе» /УГЧ/.

Манджари помогают, распутывая волосы Радхи от волос Кришны, нося послания, делая массаж Радхарани, штопая одежду Шри Радхи, а также находя и возвращая Её одежду и украшения, забытые в лесной *кунджe*. Они обмахивают Её веером, стряпают лёгкие закуски и напитки, готовят смеси орехов *бетеля*, а также наряжают и украшают Шри Радху.

На Голоке Вриндаване шесть Госвами имеют формы *манджари*, чтобы доставить удовольствие Шримати Радхарани с помощью разнообразия особых служений. Личная наперсница Шри Радхи, Лалита-сакхи руководит тысячами *манджари*, которые все сотрудничают ради того, чтобы увеличить волны **Враджа-премы**, *мадхурья-расы*, навечно затопив Шри Радху и Шри Кришну.

Непосредственной подчинённой Лалиты-сакхи является **Шри Рупа-манджари** /известная как Шрила Рупа Госвами в Бхаума-Вриндаване/, которая руководит всеми *манджари*, включая **Рати-манджари** /Рагхунатха дас Госвами/, **Лаванга-манджари** /Санатана Госвами/, **Вилас-манджари** /Джива Госвами/, **Рага-манджари** /Рагхунатха Бхатта Госвами/, **Гуна-манджари** /Гопала Бхатта Госвами/.

ШРИ РУПА-МАНДЖАРИ

Шри Рупа-манджари имеет такое имя, потому что Она есть олицетворение «*рупы*» или формы и красоты Шримати Радхарани. Она руководит отдельными *манджари* в их личном служении Радхе и Кришне. *Гаудийа вайшнавы* /последователи Шри Чайтаньи Махапрабху/ в основном называются «**рупанугами**» или последователями Шрилы Рупы Госвами, *манджари* по имени Шри Рупа-манджари. Ощущение *мадхурья-расы* в теле *манджари* является уникальным духовным опытом, который даруется искреннему и совершенному преданному Шрилы Рупы Госвами. Шесть Госвами и

их непосредственные приемники, а именно Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами, Шрила Локанатха Госвами, Шрила Нароттама дас Тхакур, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, Шрила Джаганнатха дас Бабаджи, Шрила Бхактивинода Тхакур, Гауракишора дас Бабаджи и Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур – все обладают трансцендентными телами, как и *манджари* в духовном мире. «Большинство духовных учителей находятся в *мадхурья-расе*, но не все из них» (ПШП 3/14/70).

Господь Брахма, глава нашей *Брахма-Мадхва Гаудия сампрадайи* также осознал своё положение. «Как Господь Брахма осознал, что он слуга Кришны, так и каждый из нас должен осознать, что **Кришна - единственный *пуруша*** /наслаждающийся/…. Другими словами, совершенство нашей жизни будет заключаться в том, чтобы на самом деле реализовать, что все мы имеем женскую природу» (ПШП 2/69/69).

МОЛИТВЫ ШРИ РУПЕ-МАНДЖАРИ

«Предлагая ей орехи бетеля, массируя стопы Радхи, принося Ей воду, устраивая секретное свидание Радхи с Кришной и совершая много других служений, *гопи*-служанки с любовью удовлетворяют Шри Радху, великую царицу леса Вриндавана. Когда Божественная Чета наслаждается Своими играми, эти служанки /*манджари*/ не робеют даже в присутствии великих *гопи*, для которых Шримати Радхарани дороже собственной жизни. Я принимаю прибежище у этих *гопи*-служанок /*манджари*/, лидером которых является Шри Рупа-манджари. Две стопы Шри Рупы-манджари, которые пронизаны любовью к Господу Кришне и которые искусно поклоняются Шри Радхе, являются единственной целью моей жизни» /ВВС/.

шри рупа-манджари пада, сеи мора сампада,
сеи мора бхаджана пуджана.
сеи мора прана-дхана, сеи мора абхарана,
сеи мор дживанера дживана

«Лотосные стопы Шри Рупы-манджари – моё единственное сокровище, цель моего *бхаджана* и единственный объект моего поклонения. Они поддерживают моё существование, украшают моё сердце. Они – душа моей жизни» /ПВА/.

«О Шри Рупа-манджари, твой ум всегда ярко украшен расами развлечений Радха-Говинды. С решительностью я предвижу, что однажды я обрету твой милостивый взгляд. Что касается достижения осуществления моего желания, твоя милость превосходит все другие соображения» /СКД/.

МЕДИТАЦИИ МАНДЖАРИ

«Кто-то отстаивает доктрину единства с имперсональным блаженством. Кто-то сошёл с ума от божественного счастья, которое он испытывает, предлагая молитвы Верховной Личности Бога. Другие ощущают и наслаждаются бесценным верховным блаженством дружбы с Говиндой или родительской привязанности, или супружеской любви. Но *манджари*-служанки Шри Радхи чувствуют особый наивысший предел восхитительно нектарных сливок всего экстатического блаженства: просто благодаря всего лишь одному лучу игриво-яркой радуги сияний, искрящихся и излучаемых ослепительными драгоценными ногтями на дорогих стопах Радхи.

Шри Радхе! Заставляя Тебя и каждого, кого я встречаю, внимать песням, которые я пою, о красоте и качествах Шри Расикендры /Кришны/. Предлагая Кришне очаровательные нитки ягод *гунджа* и короны с павлиньими перьями, посланные Тобой. Ублажая Тебя орехами *бетеля*, цветочными гирляндами, свежими ароматами и другими подношениями, которые были посланы Тебе Твоей любимой подружкой Шьяма-сакхи. Когда же наконец я глубоко погружусь в озеро чистой расы, источающейся из ногтей Твоих лотосных стоп?» /РРС/.

ГОПИ ГОСПОДА БАЛАРАМЫ

«Господь Баларама, Личность Бога, жил во Вриндаване в течение двух месяцев Мадху и Мадхава /Март и Апрель/ и по ночам наслаждался со Своими подружками супружескими удовольствиями. Шрила Шридхара Свами утверждает, что *гопи*, которые наслаждались супружескими отношениями с Шри Баларамой во время Его визита во Вриндаван, не приняли участие в танце *раса* Шри Кришны, будучи в то время ещё слишком юными. Шрила Джива Госвами подтверждает это, цитируя из «Шримад-Бхагаватам» /10. 15. 8/, что указывает на то, что есть определённая категория *гопи*, действующих в качестве подружек Господа Баларамы. Более того, Джива Госвами утверждает, что во время празднеств Холи, проводившихся, когда Кришна убил Шанкхачуду, *гопи*, с которыми наслаждался Господь Баларама, отличались от тех, с которыми наслаждался господь Кришна» /ШБ 10. 65. 17 стих и ком./.

«Господь Баларама совершал Свою *раса-лилу* у Рам-гхата, который находится на большом расстоянии от места *раса-лилы* Кришны. Господь Баларама приехал во Вриндаван из Двараки и в течении двух месяцев очаровывал Своих собственных дорогих и возлюбленных *гопи*, проводя с ними *лилы*» /БР/. «*Гопи*, привязанные к Кришне в умонастроении *мадхурьи-расы*, обычно были связаны с Баларамой только узами дружбы. Подобным образом, интимные возлюбленные Баларамы были привязаны к Кришне только лишь в духе дружбы. Для любой *гопи* невозможно быть одновременно при-

вязанной и к Кришне, и к Балараме в умонастроении *мадхурьи-расы*. Когда Господь Баларама совершал *раса-лилу* на протяжении двух месяцев, *гопи* Кришны благожелательно наблюдали издалека» /СВМП/.

ГОПИ ДВАРАКИ

«Те, кто были дочерьми пастухов в своей ранней юности, стали царскими принцессами по достижении своей зрелости» /*Падма Пурана*/. «Поэтому, точно так же как Господь Двараки есть полная экспансия в высшей степени совершенного Господа Шри Вриндавана, так и Его главные царицы – это полные экспансии Его в высшей степени совершенных потенций наслаждения, *гопи*» /ШБ 10. 59. 43 ком./.

ГОПИ НА КУРУКШЕТРЕ

«Шукадева Госвами молвил: «Однажды, когда Кришна и Баларама жили в Двараке, случилось великое затмение солнца, словно наступил конец дня Господа Брахмы. Заранее зная о затмении, многие люди отправились в святое место, известное как *Саманта-панчака*» /ШБ 10. 81. 1-2 стихи/. «*Саманта-панчака* – это святое место паломничества, расположенное на Курукшетре /Северная Индия/, «священная земля Куру», где предки царей Куру совершили много ведических жертвоприношений. Таким образом, учёные брахманы посоветовали Куру, что это было бы лучшим местом для них для соблюдения обетов во время затмения. Задолго до этого Господь Парашурама совершил на Курукшетре тапасью для искупления Своих убийств. Пять прудов, вырытых в *Саманта-панчаке*, ещё были в конце Двапара-юги, как они существуют и сегодня» /ШБ 10. 82. 2 ком./. Курукшетра находится в пяти часах езды севернее Нью-Дели.

Шри Кришна сердечно приветствовал и тепло отвечал взаимностью многим друзьям и родственникам, которых Он встретил на Курукшетре. Шри Кришна имел особенно экстатическую и подобную воссоединению встречу со Своими возлюбленными *гопи*, которые пришли из Вриндавана с Нандой Махараджей, Яшодой и всеми *враджаваси*. «Шукадева Госвами сказал: «Теперь, лицезрея Кришну после такой долгой разлуки, *гопи* своими глазами приняли Кришну в свои сердца». По словам Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура, именно тогда Господь Баларама увидел *гопи*, стоящих на небольшом отдалении. Видя, как они дрожат от страстного желания встретиться с Кришной и готовы оставить свои жизни, если бы они не смогли этого сделать, Господь Баларама тактично решил встать и найти круг общения где-нибудь в другом месте.

Верховная Личность Бога, Кришна приблизился к *гопи* в уединённом месте, когда они стояли в экстатическом трансе. Шрила Вишванатха Чакраварти комментирует, что Кришна распространился с помощью Своей *виб-*

хути-шакти для того, чтобы обнять каждую *гопи* по отдельности, так пробудив их из транса. Кришна спросил: «Теперь вы освободились от боли разлуки?». Затем Он рассмеялся, чтобы принести облегчение их душе» /ШБ 10. 82. 40 стих и ком./.

«После того как они услышали короткую философскую речь Шри Кришны, *гопи* ответили с мольбой. По утверждению Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура, слова, которые *гопи* произносят в этом стихе, можно интерпретировать следующим образом: «О солнце, которое непосредственно разрушает мрак невежества, нас опаляют лучи этого философского знания. Мы – птицы *чакора*, которые могут жить только лунным светом, излучающимся из твоего прекрасного лица. Пожалуйста, возвращайся с нами во Вриндаван и, таким образом, верни нас к жизни.

И если Кришна сказал бы: «Тогда пойдёмте в Двараку, там мы будем вместе наслаждаться». То *гопи* ответили бы, что Шри Вриндаван – их дом, а они слишком привязаны к нему, чтобы поселиться где-либо ещё. Только там, как *гопи* предполагали, может Кришна привлечь их, нося перья павлина на Своём тюрбане и играя завораживающие мелодии на Своей флейте. И лишь благодаря тому, что Кришна вновь появится во Вриндаване, *гопи* могут быть спасены» /ШБ 10. 82. 48 ком./.

СЛЕДУЙ ПО СТОПАМ ГОПИ

«Среди всех личностей на земле только эти удивительные женщины-пастушки на самом деле завершили свои воплощённые жизни, ибо они достигли совершенства беспримесной любви к Господу Говинде. Их любовь жаждут те, кто страшится материального бытия, великие мудрецы, а также мы сами. О, позвольте мне быть настолько удачливым, чтобы быть одним из кустов, растений или трав во Вриндаване, поскольку *гопи* топчут их и благословляют пылью со своих лотосных стоп. Вновь и вновь я предлагаю моё почтение пыли со стоп женщин пастушеской деревни Нанды Махараджа.

Уддхава был возвышенным членом двора Кришны в Двараке, важным министром в мировой политике, и всё же он чувствовал сильное желание предложить свои почтительные поклоны прославленным *гопи*, хотя внешне они были всего лишь девушками-пастушками в какой-то незначительной деревне под названием Вриндаван» /ШБ 10. 47. 53-63 стихи и ком./.

«Шри Чайтанья сказал: рамйа качидупасана враджа-вадху варгена йа калпате – «Не существует лучшей концепции поклонения, чем та, которая была осознана девушками Вриндавана». В чём же их концепция? Они хотели любить Кришну, во что бы то ни стало» /УЦК/.

«*Гопи* Вриндавана показали образец преданности для всего мира. Следуя по стопам *гопи* и постоянно размышляя о Кришне, каждый может достичь высшего совершенного уровня духовной жизни» /КБ гл. 46/.

«Каждый может обрести совершенство *гопи*, заключающееся в том, что они близко общаются с Кришной, только лишь благодаря спонтанной любви к Богу. Никто не может достичь Кришны на Голоке Вриндаване, просто служа Господу в соответствии с регулирующими принципами /*ваидхи-бхакти*/» /*ЧЧ Мадхйа* 8. 226 стих/. «До тех пор, пока кто-либо не следует по стопам *гопи*, он не сможет обрести служение лотосным стопам Кришны, сына Нанды Махараджа. Если кто-то пленён знанием о великолепии Господа, он не сможет приблизиться к лотосным стопам Господа, даже если он занимается преданным служением.

Человек может поклоняться Лакшми-Нараяне с помощью процесса *видхи-марга* /*ваидхи-садхана-бхакти*/, поклоняясь Господу через регулирующие принципы в соответствии с наставлениями *шастр* и духовного учителя. Тем не менее, невозможно поклоняться Верховной Личности Бога, Радха-Кришне, с помощью этого процесса. Процесс *видхи-марга*, следования предписанным принципам, используется в поклонении Лакшми-Нараяне, в то время как процесс спонтанного служения или следования по стопам *гопи*, которые являются обитателями Вриндавана в трансцендентном смысле более возвышен, и он есть процесс, при котором Радха и Кришна являются объектом поклонения. Никто не сможет обрести это возвышенное положение, поклоняясь Господу в Его великолепии. Те, кого привлекает супружеская любовь между Радхой и Кришной, должны следовать по стопам *гопи*. Только тогда возможно войти в служение Господу на Голоке Вриндаване и непосредственно общаться с Радхой и Кришной» /*ЧЧ Мадхйа* 8. 230 стих/.

ДЖАЙА ШРИ ЛАЛИТА-САКХИ!
ДЖАЙА ШРИ ВИШАКХА-САКХИ!

«В «*Чайтанья-чаритамрите*» говорится, что никто не сможет обрести настоящую милость Верховной Личности Бога, не следуя по стопам *гопи*. Даже богиня удачи не может получить ту же самую милость, как и *гопи*, хотя она подвергала себя суровым аскезам и тапасьям в течении многих лет» /ШБ 5. 18. 23 ком./. «Не один обычный человек не может понять экстаз трансцендентной любви между Кришной и *гопи*. Всё же если кто-то попытается следовать по стопам *гопи*, он сможет подняться на высшую ступень трансцендентной любви. Таким образом, тот, кто хочет возвыситься до трансцендентного уровня совершенства, должен следовать по стопам девушек Враджи в качестве помощницы-служанки *гопи*» /УГЧ гл. 30/.

«Дело в том, что, поскольку Шри Чайтанья Махапрабху воспевал имена *гопи*, поклонение *гопи* и преданным Господа также хорошо, как и служение, непосредственно направленное на Господа. Господь Сам непосредственно утверждает, что преданное служение Его преданному лучше чем служение, предлагаемое Ему напрямую» /ШБ 4. 23. 31 ком./. «Ты можешь

петь отдельно имена *гопи*, нет ничего плохого в том, что мы поём молитву /*Мангалачарану*/: ШРИ-РАДХА-КРИШНА-ПАДАН-САХА-ГАНА ЛАЛИТА ШРИ ВИШАКХАН ВИТАМШ ЧА – она включает их все» (ПШП 5/45/70).

ШРИМАТИ РАДХАРАНИ

глава 9

НЕКТАРНЫЙ ЭЛИКСИР ИМЕНИ ШРИ РАДХИ

Нося эту пыль на своих головах, самые прославленные гопи достигают самого желанного положения, вместе со всеми лелеемыми благами, которых также страстно желает этот увенчанный павлиньим пером мальчик. Подобно удовлетворяющим расу коровам-желаний для его искренних поклонников, процесс поклонения которых есть пышный фестиваль экстатических эмоций.… Теперь я вспоминаю пыль лотосных стоп Радхики /Радха-раса-судханидхи/.

«Имя Радхарани упоминается в «*Шримад-Бхагаватам*» /стих 10.30.28/, в слове анйарадхитах «Она совершенным образом поклоняется Господу» Поклонение этой *гопи* Кришне самое высшее, и поэтому Её имя – Радхарани или наивысший поклоняющийся» /*ЧЧ Мадхья* 8.100 ком./.

«Чудесная священная *мантра*, которую воспевает Господь Шри Кришна, Верховная Личность Господа, есть имя Его самой дорогой Радхарани» /РКГ/.

«То, что произнесённое только один раз, сразу же привлекает Гокулапати /Шри Кришну/…. То, что, развив любовь к нему, заставляет казаться все цели человеческой жизни незначительными.… То, что запечатлено в *мантра-джапе*, с любовью повторяемой Самим Шри Кришной, хотя Он – супруг Богини Удачи…. Пусть эта самая изумительная вещь – два слога «**Ра**» «**Дха**» станут проявленными для меня навечно!

То, что остаётся очень и очень далеко от полубогов, от Его собственных преданных, от освобождённых личностей и от Его ближайших спутников. То, что есть жидкая *раса прематанды* и даёт высшее божественное наслаждение, когда воспевается с нежной любовной привязанностью. То, что слушает Господь Хари с великой любовью и повторяет про себя, что в великом счастье Кришна поёт среди *гопи*. А иногда Его можно найти запинающимся и повторяющим снова это имя с лицом, увлажнённым слезами. Этот нектарный эликсир «Радха» – моя жизнь и душа» /РРС/.

КАЖДЫЙ ЛИСТ ВО ВРАДЖЕ ВОСПЕВАЕТ «РАДХЕ, РАДХЕ!»

«Во Вриндаване мы найдём, что преданные воспевают имя Радхарани более часто, чем имя Кришны. Куда бы мы ни отправились в Индии, мы увидим преданных, воспевающих: «Джая Радхе!»» (Шрила Прабхупада /ВСК). Есть поговорка на Враджа-бхасе /уникальном языке Вриндавана/: «дара дара аура пата паи шри радхе хойа» – «Что говорить о движущихся живых существах, даже каждая ветка и лист деревьев воспевают: «Радхе, Радхе!» Один преданный однажды спросил: «Иногда я слышу, что преданные поют в *киртане* различные *мантры*, такие как «Радхе, Радхе, Радхе!». На что Шрила Прабхупада ответил: «Это не делается *ачарьями*, но нет ничего плохого в воспевании «Радхе»» (МЗШП 37/75).

Как последователи Шри Чайтаньи Махапрабху мы подчёркиваем, практикуем и проповедуем воспевание *Харе Кришна маха-мантры:*

Харе Крищна Харе Кришна
Кришна Кришна Харе Харе
Харе Рама Харе Рама
Рама Рама Харе Харе

Провозглашённая всей ведической литературой «великой *мантрой* освобождения», *Харе Кришна маха-мантра* совершенна чиста и является вечно освобождённой вибрацией, которая неотлична от Верховной Личности Господа, Шри Кришны и Его Возлюбленной Шримати Радхарани. Получив Харе Кришна *маха-мантру* от истинного духовного учителя в ученической преемственности и воспевая имя часто, каждый достигнет *према-бхакти* /экстатической любви к Богу/ и вернётся домой обратно к Господу, чтобы наслаждаться сладкими нектарными вкусами преданного служения Божественной Чете, Шри-Шри Радхика Кришначандре.

Ничто не может заменить *Харе Кришна маха-мантру*, которая содержит имена как Радхи так и Кришны. Чтобы оценить Вриндаван, необходимо тем не менее понять необычайные преимущества трансцендентного имени Шримати Радхарани, Её формы, качеств, игр, окружения и атрибутов.

МАХА–МАНТРА ДОСТАВЛЯЕТ НАСЛАЖДЕНИЕ РАДХЕ И КРИШНЕ

«Шрила Прабодхананда Сарасвати Тхакур описывает, что влияние Шримати Радхарани на Кришну так велико, что, как только Кришна видит Радху, Его флейта выскальзывает из Его рук. Тотчас же привлёкшись Шри Радхой, Кришна даже не замечает Свою золотую корону, спадающую со Своей головы. Своими чудесными качествами Радха очаровывает Кришну

стольким множеством способов, что Кришна не может разлучиться с Ней. Поэтому другое имя Радхи – «Харе», поскольку Харе означает «Та, которая крадёт сердце Кришны, совершенно затопив Его Своей любовью». Кришна получает такое наслаждение и удовольствие, когда мы воспеваем – «Харе, Харе», поскольку мы взываем к Его Возлюбленной Радхе. Подобным образом, Шри Радха становится экстатически радостной, кода бы ни воспевали – «Кришна, Кришна»» /СВМП/.

СЛАВА РАДХА-НАМЫ

В «*Стававали*» Шрила Рагхунатха дас Госвами обращается к своему языку: «Если ты действительно голоден, тогда прими имя Шри Радхи, которое подобно свежему ароматному пьянящему мёду. Затем смешай Его с именем Кришны, которое подобно удивительно сладкому сгущённому молоку. Прибавь крепкий аромат шафрана, кардамона и щепотку камфары, а затем пей этот нектар с горячим энтузиазмом».

Некоторые из предыдущих *ачарьев* особо подчёркивали имя Шримати Радхарани. Шрила Прабодхананда Сарасвати Тхакур говорит: «Миллионы самых лучших методов практики регулируемого преданного служения становятся такими же достойными отвержения как отбросы для того, кто ежедневно погружается в слушание и воспевание имени Радхи!

Неописуемому верховному сиянию, известному по имени «Радха», поклоняются во Враджа Мандале сотни и сотни очаровательно весёлых *гопи*, каждая наделённая божественными качествами миллионов Лакшми!» /РРС/

РАДХА И КРИШНА: МОГУЩЕСТВО И МОГУЧИЙ

Точно также как Шри Кришна есть обладатель безграничных божественных энергий, проявленных в их высшем совершенстве, таким же образом Шри Радха есть воплощение этих божественных энергий в их самой совершенной форме. «Шримати Радхарани есть полное могущество, а Господь Кришна – владелец полного могущества. Двое являются не отличными» /*ЧЧ Ади* 4.96 стих/

Шримати Радхарани – конечный источник бесконечных божественных энергий Шри Кришны. Отношения Радхи и Кришны есть отношения непостижимого единства и отличия. Они по сути одно и тоже живое существо, но они принимают две отличные формы, чтобы наслаждаться трансцендентными любовными играми. «В действительности они то же самое, подобно тому, как мускус и его запах нераздельны, или как огонь и его жар не отличны. Таким образом, Радха и Кришна есть одно, всё же Они приняли две формы, чтобы наслаждаться вкусами игр» /*ЧЧ Ади* 4.97 стих/. Радха едина с Кришной, так как Она тождественна наивысшему развитию *хладини-шакти* /потенции духовного блаженства/ Кришны. Но Радха отлична от

Кришны, поскольку Радха есть подчинённый, в то время как Шри Кришна – господствующий аспект Абсолютной Истины.

ШРИ РАДХА – ЛУЧШАЯ ГОПИ

«*Сканда Пурана*» утверждает, что из многих тысяч гопи 16 тысяч наиболее известны, из этих 16 тысяч 108 особенно наиболее известны, а из 108 гопи 8 ещё более знамениты, из 8 гопи Радхарани и Чандравали самые видные, а из 2 гопи Радхарани – самая знаменитая» /КБ/. «Поскольку Радха обладает всем очарованием и сладостью, Она лучшая из двух. В *Шрути-шастре* Радхарани известна по имени Гандхарва-деви. Шримати Радхарани считает Шри Кришну в миллионы и миллионы раз более дорогим чем Своё собственное дыхание жизни» /РКГ/. Когда мы сравниваем *гопи*, выясняется, что Шримати Радхарани самая значительная, поскольку Её настоящая особенность выражает высший экстаз любви. *Махабхава* /экстаз любви/, испытываемая другими *гопи*, не может сравниться с *махабхавой* Шри Радхи. Радхарани есть настоящая форма экстатической любви к Шри Кришне, который говорит: «Счастье, которое Я чувствую, встречаясь с Радхарани, в сотни раз больше чем счастье, которое Я получаю от встречи с другими» /*ЧЧ Ади* 4.258 стих/ «Шримати Радхарани – возлюбленная супруга Кришны, и Она – богатство жизни Кришны. Без Радхарани *гопи* не могут доставить удовольствие Кришне» /*ЧЧ Ади* 4.218 стих/ «Среди всех *гопи* Шримати Радхика наивысшая. Радхарани превосходит всех в красоте, хороших качествах, в удаче и, кроме всего, в любви» /*ЧЧ Ади* 4.214 стих/

Как великая преданная и лучшая поклонница Шри Кришны, Шри Радха обладает образцовым и возвышенным складом ума. «Шримати Радхарани сказала: «Я не отвергаю Моё собственное страдание. Я лишь желаю счастья Кришне, ибо Его счастье есть цель Моей жизни. Тем не менее, если Он чувствует великое счастье в том, чтобы причинить мне страдание, то это несчастье - самое лучшее Моё счастье». Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур говорит, что преданный не заботится о своём собственном счастье или страдании, он просто заинтересован в том, чтобы видеть Кришну счастливым, и ради этой цели он занимается разной деятельностью. Чистый преданный не имеет иного способа ощущения счастья, кроме того, когда он видит, что Кришна счастлив во всех отношениях. Если Кришна становится счастливым, дав ему несчастье, такой преданный принимает это как самое великое счастье» /*ЧЧ Антья* 20.52 стих и ком. /.

ОСОБАЯ ПРИЧИНА ДЛЯ НАПИСАНИЯ «ШРИМАД-БХАГАВАТАМ»

«Поскольку так много *Пуран* уже описывают игры Кришны, не было необходимости пересказывать игры Господа Кришны в «*Шримад-*

Бхагаватам». Какая же была особая причина для написания «*Шримад-Бхагаватам*»? «*Шримад – Бхагаватам*» был написан, чтобы ввести и описать славу *гопи* и особенно утвердить верховное возвышенное положение Шримати Радхарани как самой возлюбленной Всевышнего Господа Кришны» /СВМП./ По словам Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура в стихе «*Шримад-Бхагаватам*» /10.83.42/ слово «*шрийах*» относится к верховной богине удачи, Шримати Радхарани. «Трансцендентная богиня Шримати Радхарани – неотъемлемая часть Господа Шри Кришны. Радхарани обладает всей привлекательностью, чтобы очаровать всепривлекающую Личность Господа. Радхарани есть внутренняя потенция Господа» /БГТ/.

НЕОПИСУЕМАЯ КРАСОТА ШРИМАТИ РАДХАРАНИ

Шримати Радхарани пятнадцати лет отроду и полна блеска юности. Радха опытна во всех 64 изобразительных искусствах, и Её трансцендентная форма подобна океану нектара. Ослепительный блеск тела Радхи подобен расплавленному золоту или непрерывному сиянию. Радха носит удивительно красивые голубые одежды, и Она украшена разными жемчужинами и цветами. Гандхарвика /Радха/ очень красива и имеет длинные чудесно сплетённые в косы волосы. Великолепный лоб Радхи украшен красным пигментом, *синдуром,* и красивыми локонами вьющихся волос. Украшенные голубыми колокольчиками руки Радхи победили окружение Купидона своей красотой. Украшенные чёрной тушью для ресниц и бровей широкие лотосные глаза Радхики самые прекрасные во всех трёх планетных системах.

Нос Радхики такой же прекрасный как цветок сезама, а кончик мило украшен жемчужиной. Смазанная различными благоуханиями Радха ослепительно красива. Уши Радхи украшены чудесными серьгами, а Её нектарные губы затмевают красные цветки лотоса. Зубы Шримати Радхарани – это ряд жемчужин, а Её язык очень прекрасен. Украшенное улыбкой любви к Кришне красивое лицо Радхи такое же сверкающее как миллионы лун. Красота подбородка Радхики покорила и смутила Купидона. Украшенный каплей мускуса подбородок Радхи кажется подобным цветку лотоса со шмелём.

Нося все знаки удивительной красоты, шея Радхи украшена ниткой жемчуга. Шея, спина и бока Шри Радхи очаровательно прекрасны. Груди Радхики подобны сверкающим золотым горшкам с водой, покрытые корсажем, украшенным жемчужным ожерельем. Красивые привлекательные руки Шримати Радхарани украшены браслетами из драгоценных камней /на кистях и предплечьях/. Руки Радхи – это два красных цветка лотоса, освящённые рядами лун, которые есть Её ногти.

Кольца из драгоценных камней украшают ослепительно красивые пальцы Радхи. Прелестная, полная сладкого нектара и украшенная глубоким пупком красивая талия Радхи очаровывает три мира. Отлого поднимающие-

ся бёдра Радхики ведут к Её очаровательно красивой стройной талии, которая связана напоминающим растение рисунком из трёх красивых складок кожи и украшена поясом звенящих колокольчиков.

Такие же прекрасные как изящные подорожниковые деревья бёдра Радхи пленяют ум Купидона. Красивые колени Шри Радхи – это два источника, наполненные нектаром различных трансцендентных игр. Прекрасные стопы Радхи украшены ножными браслетами из драгоценных камней, а Её пальца с кольцами такие же красивые как сокровища Варуны /РКГ/.

ЗОЛОТЫЕ И ЦВЕТОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ ШРИ РАДХИ

Шримати Радхарани носит двенадцать различных украшений на Своей трансцендентной форме. Эти украшения, включающие в себя корону, серьги, пояс, ножные колокольчики, кольца на пальцах кистей и ног, браслеты и ожерелья из драгоценных камней, похожие на нитки звёзд, - все из чистого золота; они кажутся подобными мириадам сияющих солнц. Шри Радха носит медальон с изображением Шри Кришны и кольцо с печаткой, на котором выгравировано «Радха». Драгоценный камень *Сьямантака* Радхи также известен как «*Шанкхачуда-широмани*» /драгоценный камень, венчающий голову Шанкхачуды/. Ножные колокольчики Шри Радхики ошеломляют Шри Кришну своими звенящими звуками.

Наряду с драгоценными камнями и золотом Радха носит разнообразие цветочных корон, ожерелья, браслеты на кистях, пояса, серьги, браслеты на руках, ножные браслеты и блузки. Радха обучила Лалита-сакхи, как делать эти цветочные украшения, которые Радхарани предпочитает разнообразию драгоценных камней. Любимая корона Шримати Радхики сделана из цветов и почек пяти красок, убранных в пяти местах. *Гопи* также искусно убирают цветки, чтобы сделать пять различных видов серёг, напоминающих павлина, лотос, акулу и полумесяц /РКГ/.

«Сверкающее сияние блестящего нимба тиары отбрасывает блики во всех направлениях, простираясь до горизонта. Блестящие, хорошо подогнанные браслеты на щиколотках, браслеты на руках и ожерелья отражают совокупное мерцание подобных драгоценным камням корон. Стягивающий бока пояс мягко звучащих колокольчиков. Чарующий мелодичный перезвон ножных браслетов, украшающий величие Её божественных лотосных стоп. О, мой дорогой ум! Просто поклоняйся сиянию, известному как «Радха»» /РРС/.

ОДЕЖДЫ ШРИМАТИ РАДХАРАНИ

Нося одежды светлого цвета во время полнолуния и тёмного цвета, когда луны нет, Шри Радха одевается для удовлетворения Её возлюбленно-

го Кришны, а также чтобы украсить Свои ночные свидания со Своим прекрасным возлюбленным Шри Шьямасундарой. Любимая одежда Радхи – это сари голубого цвета Кришны и платок, сочетающийся с розовой блузкой, приносящей наслаждение Кришне.

«Верхняя одежда Радхарани красная подобно рубину и является любимым для Господа Хари. Нижняя одежда Радхи цвета синего облака и является Её любимой» /РКГ/. «Шри Кришна сказал Шри Радхе: «Вся слава Твоему чудесному красно-рубиновому шелковому сари. О Радха, это сари удваивают страстную любовь, которую Я ношу для Тебя в Моём сердце»». /УН/.

ПРОСЛАВЛЕНИЕ НЕОПИСУЕМОЙ КРАСОТЫ ШРИМАТИ РАДХАРАНИ

«Шри Кришна восхвалял Шримати Радхарани: «Моя дорогая Радха, Твои вьющиеся локоны волос, длинные беспокойные глаза, крепкие груди, тонкая талия, робко опущенная голова, напоминающие растения руки и подобные драгоценным камням ногти пальцев изысканно прекрасны. Ликующий праздник Твоей красоты заставляет дрожать три мира в трансцендентном блаженстве»» /УН/.

«Красота глаз Шримати Радхарани с силой пожирает красоту недавно распустившегося голубого цветка лотоса, а красота лица Радхи превосходит красоту целого леса полностью расцветших лотосов. Блеск тела Радхи кажется ставит в неприятное положение доже золото. Так чудесная невиданная красота Шримати Радхарани пробуждается во Вриндаване» /*Видагдхамадхава*»

«Обвитый там и сям украшениями из свежих лесных цветов, связанный и перевязанный нитками из драгоценных камней, украшенный жасминными гирляндами экзотического аромата и очень низко свисающими ,нижняя часть, сверкающая гроздьями совершенных рубинов – лучшими из благородных драгоценных камней, Твой стиль причёски, сделанный рукой Хари. буду ли я видеть всегда, О Радхе?

Зубы подобные рядам жемчужин и прекрасные губы подобные ягодам *бимба*, тонкая талия, широкие бёдра и глубокий пупок подобный водовороту всё свежей *расы*, океаны приятных чар, набухающих вместе с Твоей юностью, - эта неописуемая возлюбленная – истинное сердце разумнейших девушек… Пусть Радха покровительствует нам!

О луноликая! О та с оленьими глазами! О Богиня! О имеющая прекрасный нос! О обладающая красноватыми губами! О сладко улыбающаяся! О Верховная Лакшми! О та с руками, напоминающими растения! О сверкающая с шеей гладкой раковины! О имеющая походящие на деревья подорожника бёдра! О чьё скопление лотосных ногтей на ногах ярко освещает все стороны света! Когда, О Радхе! Буду ли я поклоняться Тебе!» /РРС/

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ОСНОВНЫХ КАЧЕСТВ ШРИ РАДХИ

Среди бесчисленных трансцендентных атрибутов Радхи есть двадцать пять основных качеств:

1) Радхарани очень сладка и в высшей степени очаровательна, если взглянуть на Неё.
2) Радха юная и всегда свеже молодая.
3) Глаза Радхики подобны оленьим и беспокойны.
4) Лицо Шри Радхи улыбается и всегда счастливо.
5) Благоприятные, красивые линии украшают лотосные руки и стопы Шри Радхи.
6) Радхарани сводит Кришну с ума Своим ароматным благоуханием тела.
7) Шримати Радхарани – самый необыкновенный певец и игрок на *вине*.
8) Слова Радхи очаровательны и приятны.
9) Радха опытна в расказывании шуток, доставляющих наслаждение Кришне.
10) Шримати Радхика исключительно смиренна.
11) Радха – воплощение милости и сострадания.
12) Ум и разум Радхи превосходит всё.
13) Радхарани искусна в совершении любовных дел.
14) Застенчивость – сверкающий драгоценный камень в характере Радхи.
15) Шримати Радхарани - свет маяка скромности, и она никогда не отклоняется с пути честности.
16) Радха никогда не обеспокоена мирскими печалью и страданием.
17) Шри Радха обладает безграничной серьёзностью и величественностью.
18) Радхика всегда лелеет соединиться с Кришной.
19) Радха обладает *махабхавой*, самым высшим чувством любви.
20) Радхарани – резервуар любовных дел в Гокуле.
21) Трансцендентная слава Радхи сияет во всех трёх мирах.
22) Шри Радха очень любит Своих старших.
23) Радхика покорна любви Своих старших подруг.
24) Радхарани – главная среди возлюбленных гопи Кришны.
25) Радха всегда держит Кришну под Своим контролем.

Кришна покорно подчиняется приказам Радхи./ЧШ/.

«Шримати Радхарани всегда держит Свою руку на плечах Своих подруг и всегда думает об играх Кришны. Радхарани беспрестанно предлагает Кришне вид опьянения с помощью Своих сладких речей. Шри Радха удов-

летворяет все потребности Шри Кришны и обладает уникальными и необычными качествами, предназначенными для удовлетворения Кришны. Шримати Радхарани в состоянии выполнить все желания Кришны. Никто не может делать так. Радха настолько опытна во всех делах, что девушки Враджи приходят поучиться у Неё искусствам» /УГК гл. 31/.

МИЛОСТЬ РАДХАРАНИ РЕДКО ДОСТУПНА

«Преданные, пользующиеся преимуществом сострадательной природы Кришны, которую представляет Радхарани, всегда молятся Радхарани о сострадании Кришны» /НП гл. 22/.

Если Кришна всегда привлекателен для каждого, а Радхарани привлекательна для Кришны, как же мы можем представить себе положение Шримати Радхарани? Мы должны смиренно попытаться понять Её и предложить Ей наши почтительные поклоны, говоря: «Радхарани, Ты так дорога Кришне. Ты – дочь царя Вришабхану и возлюбленная Кришны. Мы предлагаем наши почтительные поклоны Тебе». Радха очень дорога Кришне , и, если мы приближаемся к Кришне по милости Радхарани, мы можем легко достичь Кришны. Если Радхарани рекомендует преданного, Кришна немедленно принимает его, каким бы глупым он ни был» /ВСК гл. 5/.

«Во Вриндаване все чистые преданные молят о милости Шримати Радхарани, потенции наслаждения Кришны. Шримати Радхарани – милосердная неотъемлемая часть верховного целого, похожая на совершенную стадию мирской женской природы. Поэтому милость Радхарани очень редко доступна искренним преданным, но однажды Радхарани рекомендует преданного Господу Кришне, который сразу принимает преданного в Своё общество» /ШБ 2. 3. 24 ком./.

На борту парохода «*Джаладутта*», по пути в Америку, Шрила Прабхупада написал поэму: «Я настойчиво говорю вам, о братья, вы обретёте свою удачу от Верховного Господа Кришны, только когда Шримати Радхарани станет довольна вами» /ПЛ 2/.

МОЛИТВА

«О кокетничающая девушка Враджи, Шри Радхика, я заключён в океан горя, и моё положение так ужасно! Милостиво пролей на меня Свою милость в форме не тонущей лодки и спаси меня из этого водоворота. Дай мне прибежище у Твоих лотосных стоп» /ВК/.

ВЫДАЮЩЕЕСЯ МАСТЕРСТСТВО ШРИМАТИ РАДХАРАНИ

«Шримати Радхарани получила от Дурвасы Муни благословение, что, что бы Она ни приготовила, будет слаще, чем нектар. Это особое качество стряпни Радхи» /*ЧЧ Антья* 6. 116/. «Выдающимся мастерством Шримати Радхарани было Её приготовление пищи. Шри Радха могла также петь и танцевать, но самое большое служение Радхи заключалось в приготовлении пиши для Кришны. Мать Яшода, бывало, просила Радху лично прийти в Нандаграм и приготовить для Кришны и мальчиков-пастушков. Так все в линию, и Радхарани обычно кормила их *прасадом*» /ПЛ 4/

ШРИ РАДХА ПОЛНОСТЬЮ КОНТРОЛИРУЕТ ШРИ КРИШНУ

«Благодаря непостижимой любви Шримати Радхарани Господь Кришна становится легко контролируемым Радхой. Подобно тому, как красивая юная девушка может играть со многими куклами или чучелами животных, таким же образом Господь Кришна становится похожим на куклу в руках самой прекрасной юной девушки, Шримати Радхарани. По словам Шрилы Дживы Госвами, Шримати Радхарани выполняет бесчисленные виды поклонения, чтобы больше и больше привязать Кришну к Себе, поскольку Шримати Радхарани не может жить без Кришны. Так благодаря *арадхане* или поклонению Шримати Радхарани Кришна никогда не может покинуть Вриндавану. Он бегает туда сюда по Вриндавану, защищая коров, играя со Своими друзьями и занимаясь неисчислимыми любовными интригами со Шримати Радхарани и *гопи*. Таким образом, слово анвадхават указывает на отроческие развлечения Кришны, Его беготню по трансцендентной земле Вриндавана, непосредственно под контролем любви Шримати Радхарани» /ШБ 11. 5. 34 ком./.

Это является заключением «*Шримад-Бхагаватам*», что в супружеской любви Всевышний Господь полностью соглашается быть под контролем преданного. Высшая форма супружеской любви выражена Радхарани, поэтому в играх Радхи и Кришны мы можем видеть, что Кришна всегда покоряется влиянию Шримати Радхарани» /*ЧЧ Мадхья* 8. 88 ком./.

«Шримати Радхарани – центр всех дел Вриндавана. Во Вриндаване Кришна является инструментом Шримати Радхарани, поэтому все обитатели Вриндаваны ещё воспевают: «Джая Радхе!» Из собственного утверждения Кришны, данного здесь, явствует, что Радхарани – царица Вриндавана и что Кришна является просто Её украшением» /*ЧЧ Мадхья* 11. 150 ком./. «Радхарани, символ наивысшей *бхакти*, так могущественна, что Она завоевала Кришну. Поэтому *враджавaси* принимают прибежище лотосных стоп

Радхарани, ибо, если Она рекомендует: «О, здесь хороший преданный», тогда Кришна должен принять его» /УЦК/.

КРИШНА СЛУЖИТ ЛОТОСНЫМ СТОПАМ РАДХИ

Девушка, которая контролирует своего возлюбленного, называется *Свадхина-Бхартрика*. Шримати Радхарани сказала: «Кришна, пожалуйста, нарисуй несколько красивых рисунков на моих грудях и щёках. Укрась бёдра поясом, вплети гирлянду в Мои косы, укрась Мои руки и стопы наручными и ножными браслетами из лепестков лотоса. Когда Кришна услышал все эти приказания, Он послушно исполнил их с великим удовольствием» /УН/.

«Малейшее подёргивание косого взгляда Которой, цветущего ослепительной любовью, хватает с силой и делает беспомощным заключённым безумного царя слонов леса Вриндавана. Малейшее приказание Которой делает Его послушно покорным и контролируемым подобно игрушечному животному; это Радха – Пусть Она укоротит наше путешествие по материальному миру.

Вдруг без предупреждения – дёрнув изо всех сил за одежду какой-то новой *гопи*, ткнув волосы другой *гопи* Своей флейтой, схватив руку другой *гопи*, но всегда падая ниц под подошвы лотосных стоп Радхи на тропинках деревень Враджа. Так бродит *Маха-Хулиган-Драгоценный Камень*.

О, Верховная Богиня леса Вриндавана! Твои лотосные стопы наполнены до краёв экстрактом жидкой *расы*, необходимым мёдом полностью распустившихся нектаров любви. Держа эти стопы на Своей груди, Мадхупати /Кришна/, Господь всей сладости, гасит пылающий жар Купидона. Такие в высшей степени прохладные, теперь я принимаю их прибежище.

Та, которая покрыта Самим Хари природной краской, по Её собственному желанию, кистью в Его руке; та, которой ежедневно поклоняются девушки-пастушки, каждая опытна в артистически искусных развлечениях; та, которая присутствует глубоко в сердце всех *Упанишад* в очень хорошо скрытой тайне; эта пара лотосных стоп Шри Радхи – моё прибежище, просто полное Её собственным танцующем весельем» /РРС/.

ПОСТОЯННО ЗАНИМАЙСЯ СЛУЖЕНИЕМ ШРИ РАДХЕ

Шри Кришна сказал Арджуне в «*Ади Пуране*»: Тот, кто говорит, что он – мой преданный, не является Моим преданным, но того, кто является преданным Моего преданного, Я принимаю как Моего настоящего преданного». Шримати Радхарани – величайшая преданная Всевышнего Господа Шри Кришны. Пытаясь служить и удовлетворить Её, каждый может удов-

летворить Шри Кришну. Мы не квалифицированны, чтобы непосредственно приблизиться к Шри Кришне. Но если сострадательный аспект Кришны, Шримати Радхарани, примет наше служение Его лотосным стопам, тогда мы будем благословлены блаженством *бхакти*. Шри Чайтанья Махапрабху и Его спутники, шесть Госвами, представляли служение Шримати Радхарани как наивысшее возможное достижение для живого существа.

Господь Чайтанья приводит пример совершенного сознания в Своей знаменитой *шлоке* – гопи-бхартух пада камалайор дасадасанудасах: «Моё единственное желание – быть слугой слуги слуги господина *гопи*, Господа Гопинатхи». Как в царстве царь очень удовлетворён служением своей царицы, так и Царица Бхакти, Шримати Радхарани, доставляет высшее возможное счастье Господу Шри Кришне. Подобно служанкам царицы, наша роль – это энтузиастичная помощь, поддержка и смиренное выполнение указаний Радхи и приказаний Её самых близких подружек *гопи*.

«Мы должны быть более заинтересованы в поклонении Радхарани, ибо какими бы падшими мы ни были, если так или иначе мы сможем удовлетворить Радхарани, мы сможем очень легко понять Кришну» /ВСК гл. 5/. «Чувство счастья Шри Кришны ограничено счастьем *гопи*. Поэтому преданные во Вриндаване пытаются служить *гопи*, а именно Радхарани и Её спутницам. Если кто-либо получает милость *гопи*, он легко обретает милость Кришны; по рекомендации *гопи* Кришна сразу принимает служение преданного. Поэтому Господь Чайтанья хотел удовлетворить *гопи* вместо Кришны» /*ЧЧ Ади* 4. 189 ком./.

«Живые существа, которые страстно желают вернуться домой в трансцендентное царство Бога, Голоку Вриндаван, с помощью обретения своих духовных тел /*сиддха-деха*/, должны жить у Радха-кунды. Они должны принять прибежище сокровенных служанок /*гопи* или *манджари*/ Шримати Радхарани и под их руководством постоянно заниматься служением Радхе. Это самый возвышенный метод для тех, кто занимается преданным служением под покровительством Шри Чайтаньи Махапрабху. Каждый должен регулярно омываться в Радха-кунде, оставить все материальные представления и принять прибежище Шри Радхи и Её помощниц-*гопи*. Если кто-то так постоянно занят в течении своей жизни, то, оставив тело, он вернётся домой обратно к Господу, чтобы служить Шри Радхе тем же самым образом, как он размышлял на берегах Радха-кунды. Служа Радха-кунде, каждый может получить возможность стать помощником Шримати Радхарани под вечным руководством *гопи*» /НП/.

«Совершать преданное служение означает следовать по стопам Радхарани, и преданные Вриндаваны вручают себя заботе Радхарани, чтобы достичь совершенства в своём преданном служении. Иными словами, преданное служение – это не деятельность материального мира, оно находится непосредственно под контролем Шримати Радхарани» /НП/. «Преданные Гос-

пода на планетах Вайкунтхах хотят видеть Господа как самого красивого, но преданные в Гокуле или на Кришналоке хотят видеть Радхарани как более красивую, чем Кришна» /ШБ 3. 15. 42 ком./.

ШРИЛА ПРАБХУПАДА – ЧИСТЫЙ ПРЕДАННЫЙ ШРИМАТИ РАДХАРАНИ

«Шрила Прабхупада сказал: «Мой отец обычно принимал многих святых личностей в нашем доме и каждому обычно говорил: «Милостиво благословите моего сына так, чтобы он смог стать слугой Радхарани». Это было его единственным желанием»». /ПВС/.

ГОСВАМИ МОЛЯТСЯ ШРИМАТИ РАДХАРАНИ

«Госвами всегда молятся о прибежище лотоснных стоп Радхарани. Шрила Рупа Госвами пишет: «О Кришна! О Говинда! О Шйамасундара! Я прошу Тебя, пожалуйста, сделай меня только служанкой служанки Шримати Радхарани. Это единственная просьба, о которой я прошу Тебя». Поэтому мы желаем быть только служанкой служанки служанки Вришабханунандини, Шримати Радхарани, и желаем стать слугой слуги слуги Господа Чайтаньи Махапрабху» /СВМП/.

«О моя достойная поклонения госпожа, Радхарани! Я лелею стать Твоей личной прислугой, чтобы одевать Твою трансцендентную форму в синее сари и снимать ножные колокольчики с Твоих лотосных стоп, и так одевать Тебя подходящим образом для Твоих ночных свиданий со Своим возлюбленным Кришной, красивым юным сыном Нанды Махараджа. Я хочу отсылать Тебя к месту встречи с Твоим возлюбленным в любовных рощах, где ожидает Твой любовник. О Радхарани, когда же эта возможность будет доступной для меня?

Когда Ты побеждаешь Кришну в игривой схватке слов, Ты, смеясь, хвастаешься Своей победой перед подружками, Твоими *сакхи*. Они оценивают Твою победу очень высоко и подбадривают Тебя: «Джайа Радхе! Джайа Радхе!». О, когда же я стану настолько удачливым, чтобы участвовать в Твоём победном хоре»» /ГСА/.

«Амброзия Твоих прекрасных губ, красных как плод *бимба*, - это животворящий сироп для Кришны. О Радха, я катаюсь на берегах Ямуны с сердцем, переполненным ожиданием, молясь Тебе со всем смирением. Я виновен в том, что я – оскорбитель, мошенник, бесполезный негодяй, всё же я прошу Тебя милостиво занять меня в самом незначительном служении Твоим лотосным стопам. О самая милостивая госпожа, это не будет приличествовать Тебе отказать этой несчастнейшей, ибо Твоё сердце всегда переполнено состраданием и любовью» /СМ/.

«Шримати Радхарани, Ты – океан всей юности, хороших качеств, красоты, игр наслаждения, удачи, романтической любви и сострадания. Пожалуйста обрати на меня Своё внимание, ибо у меня есть кое-что сказать, чтобы Ты, пожалуйста, послушала меня: «Я стану Твоей служанкой». Ты будешь в обществе Твоего возлюбленного Шри Кришны, окружённая Твоими *сакхи* и *манджари*. В это время я буду служить Тебе и сделаю Тебя счастливой. Это единственное моё желание. Я ничего больше не хочу» /СКД/.

«Вкушая только Твои нектарные остатки. Слушая только о Твоих характере и играх. Вспоминая только пыль Твоих лотосных стоп. Направляясь к Твоим хижинам. Воспевая Твои божественные качества. О награждающая *расой*! Видя только Твою форму. О Шри Радхе! Моими очищенными телом, умом, и словами я остаюсь полностью преданным только Тебе!

Полностью отвергая безграничные оскорбления вайшнавов, Мадхупати /Кришна/, беспомощно переполненный *маха-премой*, обдумывает, как наградить Твоим верховным даром, Радха-дасьей – о Шри Радхе! – того, кто бы в этом мире однажды ни попробовал нектарную *расу* Твоего святого имени. Поэтому, кто может коснуться границ славы и удачи тех, чей ум стойко сосредоточен на преданном служении Тебе?

Очень удовлетворённая мной, пусть самая счастливая и блаженная Радха наградит меня положением Своей собственной служанки. Как удивительно! Абсолютная цель истинных пророков. Посадив эту надежду в моём уме, теперь я медитирую на юного мальчика с цветом тела синего лотоса, украшенного короной с павлиньем пером, носящего жёлтую одежду, сияющую подобно чистому расплавленному золоту.

Этот человек, который отвергает служение Радхарани и с надеждой стремится в общество Говинды, хочет просто испытать совершенный нектар сияющей луны, но вообще без какой-либо луны! И более того, кто бы ни заблуждался в том, что Радхарани – настоящее семя возникновения потока чистой любви к Шйамасундаре, - О! Даже если ему доступен безбрежный океан нектара, – он получит лишь крошечную каплю» /РРС/.

«Шрила Бхактивинода Тхакур молится – хоибо радхара даси: «Я стану служанкой Шримати Радхарани»» /*Сиддха-лаласа*, ПВА/.

ДВЕ ЛИЛЫ

Шри Радха: «Кто постукивает по Моей двери одним пальцем?»

Шри Кришна: «О хитрая дева, это Мадхава»

Шри Радха: «Мадхава – это имя весны. Разве весна пришла, стуча в Мою дверь?»

Шри Кришна: «Конечно, нет! Это держащий Сударшана-чакру»

Шри Радха: «Носильщики держат колёса. Неужели Ты носильщик?»

Шри Кришна: «Я нет. Я – личность, которая поддерживает весь мир»

Шри Радха: «Царь змей с раздвоенным языком, Ананта поддерживает мир. Разве Ты есть Он?»

Шри Кришна: «Нет. Я – личность, сокрушающая змей»

Шри Радха: «Царь птиц Гаруда сокрушает змей. Неужели Ты и есть Он?»

Шри Кришна: «Нет. Я – Господь Хари!» /ВМ/.

Однажды Шримати Радхарани, сопровождаемая Своими спутницами, отдыхала в саду, а в это время Господь Кришна вошёл в это собрание. Сев, Кришна начал очень откровенно рассказывать о Своих предыдущих ночных играх с Радхой. В то время как Кришна говорил, таким образом, Радхарани пришла в большое смущение. Шри Радха почувствовала Себя пристыженной и погрузилась в мысли, а Кришна воспользовался возможностью отметить груди Радхи различными видами *тилака*. Кришна доказал, что Он очень опытен в этом искусстве» /НП гл. 23/.

ГОСПОДЬ ШРИ КРИШНА

глава 10

Враджа-дхама в отличие от любой другой обители Всевышнего Господа имеет четыре уникальные особенности красоты и сладости: 1) Према Мадхурья - сладость любви к Шри Кришне и сладкая любовь Шри Кришны к Шри Радхе и Своим преданным; 2) Лила Мадхурья – сладость игр Шри Кришны; 3) Вену Мадхурья – сладость флейты Кришны; 4) Рупа Мадхурья – сладость прекрасной формы тела Шьямасундары /Шри Бхагаватамрита-кана/.

ИСТОЧНИК СЛАДОСТИ

Мадхурья означает всё, что доставляет удовольствие или наслаждение. *Мадхурья* или сладость есть истинная суть природы Шри Кришны. Госвами особо описали сладость *лилы* /игр/ Шри Кришны, *премы* /любви/, *вену* /флейты/ и *рупы* Кришны /Его красоты/.

Лила Мадхурья:

«Игры Кришны во Врадже превосходят все другие *лилы* в *мадхурье* /сладости/, поскольку покорение Кришны с помощью любви в высшей степени проявляется во Врадже. *Раса-лила* возвышается над всеми другими *лилами* Вриндавана, так как она содержит в себе великолепное сочетание всех различных видов *расы*».

Према-мадхурья:

«Сладость Кришны связана с *премой* Его вечных спутников, таких как Нанда, Яшода, *гопы* и *гопи*. В благотворных и завораживающих лучах их *премы аишварйа* /могущество, величие и великолепие/ Кришны уменьшается и Его *мадхурья* прорастает и цветёт подобно океану, волнующемуся от морских приливов и отливов под влиянием полнолунного света.

Према Яшоды заставляет всемогущего и всепроникающего Кришну позволить ей связать Себя. *Према* Нанды побуждает Кришну носить тапочки Нанды на Своей голове. *Према* жён совершающих *ягьи* брахманов заставляет Кришну просить пищу у их дверей. *Према гопи* Враджи так могущественна, что побуждает Кришну танцевать под их мелодию подобно со-

ломинке, бросаемой туда сюда бушующем морем. Блаженство, которое Кришна испытывает, танцуя под их мелодию, даже выше чем самая сконцентрированная форма *ананды*, которой Кришна наслаждается в самом Себе».

Вену-мадхурья:

«Сладость флейты Кришны уникальна и неописуема. «*Лагху-бхагаватамрита*» утверждает, что одна йота нектара флейты Кришны выше, чем сладость всех приятных звуков мира взятых вместе. Блаженство, вызываемое звуком флейты, так сильно и проникающе, что оно изменяет функции живых и неживых объектов. «*Шримад-Бхагаватам*» говорит, что, услышав сладость флейты Кришны, дрожат горы, прекращают течь реки, деревья проявляют признаки духовных эмоций /*саттвика-бхавы*/, а *гопи* Враджи бегут на звук, забыв обо всём другом».

Рупа-мадхурья:

««*Кришна-карнамрита*» утверждает, что нектар красоты Кришны неописуем. Радха описывает Кришну как океан красоты. Даже ум Радхи, который такой же непоколебимый как гора, легко уносится прочь и покоряется её могучими волнами. Особая черта сладости красоты Кришны заключается в том, что она усиливается пропорционально любви Его преданного. Поскольку *према* Шримати Радхики величайшая, красота Кришны достигает апогея в обществе Радхи. И в это время Кришна известен как Моданмохан, тот, кто привлекает Купидона» /ФРЧ/.

Эти четыре нектарных качества Шри Кришны характеризуют Его превосходство над всеми другими проявлениями и инкарнациями. Господь Шри Кришна обладает самой красивой всепривлекающей формой. Шри Кришна играет на всепривлекающей мелодичной флейте. Кришна совершает всепривлекающие славные деяния. Кришна делится всепривлекающей сладостью любви со Своими возлюбленными слугами во Врадже, которые опытны в сокровенных взаимообменах с Ним. Эти четыре удивительных превосходства отсутствуют в Господе Нараяне, Господе Вайкунтхи, где *аишварья* /величие/ преобладает. Поэтому Лакшми, божественная супруга Господа Нараяны, привлекается самой очаровательной красотой и сладостью Шри Кришны.

Эта глава будет обсуждать два потрясающе сладких трансцендентных аспекта Шри Кришны: изысканно сладкую форму Кришны и Его чарующе сладко звучащую флейту. Последующие главы будут описывать легендарные трансцендентные игры Шри Кришны и Его непревзойденную всеобъемлющую любовь.

КРАСОТА ШРИ КРИШНЫ – ЦЕРЕМОНИЯ ВЕЧНОГО НАСЛАЖДЕНИЯ

«Истинная красота – это Кришна и Радхарани. Тот, кто привлекается красотой Радхи и Кришны, не может привлечься ложной красотой этого материального мира» /ШБ 3. 20. 31 ком./.

«Тело Кришны есть город привлекательных черт, и оно слаще, чем нектар. Его лицо, которое подобно луне, ещё слаще, а благородная улыбка на этом луноликом лице подобна лучам лунного света. Улыбка на лице Кришны подобна улыбке луны, которая рождает большее и большее счастье у *гопи*» /*ЧЧ Мадхья* 21. 138 стих и ком./.

Цвет тела Кришны подобен цвету голубого цветка лотоса или сапфира и такой же очаровательный как дерево *тамала* или гряда тёмных облаков. Кришна является океаном нектарной красоты. Шри Говинда носит жёлтые одежды и гирлянды лесных цветов. Гокулананда украшен разными драгоценностями и является великим источником нектара множества трансцендентных развлечений. У Радхика-рамана длинные вьющиеся волосы и Он источает множество ароматных запахов. Прекрасная корона Шьямасундары украшена множеством разных цветов.

Красивый лоб Шри Гопинатхи великолепно украшен линиями *тилаки* и локонами вьющихся волос. Игривые движения поднятых тёмных бровей Дамодары очаровывают сердца *гопи*. Вращающиеся глаза Мурлиманохары такие же ослепительные как красные и голубые цветы лотосов. Уши и щёки Вриндавана-чандры украшены серьгами, сделанными из разных драгоценных камней. Симпатичное лицо Мадхавы великолепно как миллионы лун. Шри Кришна рассказывает много очаровательных шуток, и Его подбородок изумительно прекрасен.

Шри Кришна носит на Своей груди медальон с изображением Шри Радхи. Украшенная жемчужным ожерельем красота шеи Враджендрананданы завораживает обитателей трёх планетных систем. Украшенная жемчужным ожерельем и драгоценным камнем Каустубха, сияющим подобно молнии, прекрасная грудь Мукунды жаждет наслаждаться обществом красивых *гопи*. Кришна получил драгоценный камень Каустубха от жён змея Калии, которые преподнесли этот камень Кришна-чандре своими собственными руками.

Украшенные браслетами на предплечье и запястье руки Мадхупати свисают до Его колен. Красноватые лотосные руки Гокула-чандры украшены различными благоприятными знаками. Очаровательный живот Радханатхи есть обитель наслаждения красоты. Нектарная спина Радха-раманы кажется просит о шутливом прикосновении прекрасных гопи. Нектарный цветок лотоса, который является бёдрами Раса-бихари, сводит с ума Купидона. Бока Расараджи Шри Кришны очень великолепны, очаровательны и красивы. Бёдра Мурари подобны двум красивым подорожниковым деревь-

ям, очаровывающим сердца всех женщин. Привлекательные лотосные стопы Модан-мохана украшены ножными колокольчиками с драгоценными камнями. Стопы Шьямы имеют блеск роз и украшены разными благоприятными знаками. Прекрасные лотосные стопы Говардхана-натхи подобны двум океанам, наполненным счастьем чистой любви. Красноватые пальцы на ногах Шри Кришны украшены рядами полных лун, которые есть Его ногти» /РКГ/.

«Лицо Кришны украшено серьгами, походящими на акул. Уши Кришны красивы, Его щёки ослепительны, а улыбка Кришны привлекательна для каждого. Кто бы ни видел Господа Кришну, созерцает ежедневный праздник. Лицо Кришны и тело доставляют удовольствие каждому, кто смотрит на Него» /ШБ 9. 24. 65/.

«Моя дорогая подружка, если ты на самом деле привязана к своим мирским друзьям, то не смотри на улыбающееся лицо Господа Говинды, когда Он стоит на берегу Ямуны у Кеши-гхата. Бросая косые взгляды, Говинда прижимает флейту к Своим губам, которые кажутся подобными вновь распустившимся веточкам. Трансцендентное тело Говинды, изогнутое в трёх местах, кажется очень ярким при лунном свете» /*ЧЧ Ади* 5. 224 стих/.

«Когда Кришна гулял по земле Вриндавана, знаки на Его подошве – флаг, молния, рыба, стрекало и цветок лотоса – обычно отпечатывались в пыли на земле. *Гопи* становились одержимыми, видя эти знаки на земле» /НП гл. 26/.

«Когда Кришна вдали от Вриндавана пасёт коров в лесу, *гопи* в *мадхурья-расе* всегда поглощены мыслями о том, как Кришна странствует в лесу. Подошвы стоп Кришны такие мягкие, что *гопи* не отваживались держать Его лотосные стопы на своих грудях, В действительности, они считали свои груди очень жёстким местом для лотосных стоп Кришны, всё же те лотосные стопы странствовали в лесу полном колючих растений» /ШБ 7. 1. 27 ком./.

В возрасте *каишора* /11-15 лет/ Кришна проявляет в высшей степени привлекательные черты. «Два бедра Кришны бросали вызов хоботам слона. Его выпуклая грудь соперничала с вратами, усыпанными самоцветами, а руки обесценивали дверные запоры. Особенной красотой тела Кришны была Его мягкая улыбка, Его неугомонные глаза и Его очаровывающие мир песни» /НП гл. 26/. «Кришна был прекрасен, поскольку каждая часть Его тела была сложена совершенным образом без какого-либо дефекта. Такие совершенные черты тела описываются следующим образом: «Мой дорогой враг Камсы, Твои широкие глаза, Твоя поднимающаяся грудь, Твои две подобные колоннам руки и тонкая талия всегда притягательны каждой лотосоокой прекрасной девушке» /НП гл. 26/.

«Обычно *гопи* наслаждались красотой Кришны как церемонией вечного наслаждения» /ШБ 9. 24. 65/.

ПЫШНЫЙ ЩЁГОЛЬ

«В основном есть четыре вида одежды на теле Шри Кришны: Его рубашка, тюрбан, пояс и верхнее платье. Во Вриндаване Кришна обычно надевал красноватые одежды, с золотым *дхоти* на Своём теле и оранжевого цвета тюрбаном на Своей голове. Различные виды поясов в сочетании с очаровательной улыбкой Кришны обычно всегда усиливает трансцендентное блаженство Его спутников. Эта одежда Кришны описывается как пышная» /НП гл. 26/.

На Своём теле Шри Кришна носит множество украшений, сделанных из драгоценных жемчужин, камней, золота и других материалов, и подобно Радхе Кришна носит много украшений, сделанных из изящных цветов Вриндавана. Кришна носит цветочные короны, ожерелья, серьги, браслеты на руках, пояса, браслеты на ногах и даже пару цветочных тапочек, которые покрывают всю подошву и лодыжки Его лотосных стоп /РКГ/. «Друзья мальчики-пастушки Кришны однажды сказали: «Дорогой Кришна, Тебе не нужно украшать Своё тело множеством украшений. Твои трансцендентные черты сами по себе так прекрасны, что Тебе не требуется каких-либо украшений»» /НП гл. 42/. «Украшения на теле Кришны на самом деле не усиливали Его красоту, а скорее наоборот – украшения были украшены Кришной» /НП гл. 26/.

ШРИ РАДХА ПРОСЛАВЛЯЕТ МОДАНА-МОХАНА

«Моя дорогая подружка, блеск тела Кришны более ослепительный, чем недавно возникшее облако, а жёлтая одежда Кришны более чарующая, чем только что сверкнувшая молния. Перо павлина украшает голову Кришны, а на Его шее красуется ожерелье из сверкающих жемчужин. Когда Кришна прижимает к Своим губам очаровательную флейту, Его лицо выглядит таким же прекрасным как осенняя полная луна. Этой красотой Модана-мохана, завораживающий Купидона, усиливает желание моих глаз видеть Его» /ГЛ/.

ЛАВКА ПОХИЩАЮЩИХ АРОМАТОВ

Красиво наряженное и украшенное драгоценностями тело Шри Кришны является источником каждодневного праздника для глаз. Каждая черта трансцендентной формы Кришны подобна приливной волне сладкого великолепия, затопляющего чувства Его преданных и пропитывающего их сердца безграничным удовлетворением. Всё, касающееся Кришны, просто чудесно. Кришна удивителен, когда на Него смотришь. Вкушение *Кришна-прасадам* просто удивительно. Завораживающая флейта Кришны наполняет уши удивительными звуками, а трансцендентное тело Кришны источает ча-

рующе пьянящие ароматы. Шримати Радхарани описывает удивительное благоухание Кришны.

«Ароматы трансцендентного тела Кришны превосходят аромат мускуса, и оно привлекает умы всех женщин. Восемь лотосоподобных частей тела Кришны – глаза, лицо, пупок, руки и стопы – источают благоухание лотосов, смешанное с ароматом камфары. Тело Кришны смазано ароматическими субстанциями, такими как мускус, камфара, сандал и агуру. О моя дорогая подружка, эта Верховная Личность Бога, также известный как тот, кто очаровывает Купидона, всегда усиливает желание Моих ноздрей.

Аромат тела Кришны превосходит благоухание мускуса и голубоватого цветка лотоса. Аромат тела Кришны завораживает весь мир. Аромат тела Кришны такой привлекательный, что он очаровывает тела и умы всех женщин. Он сводит с ума их ноздри, ослабляет их пояса и распускает их волосы, и делает их безумными. Все женщины мира ходят под его влиянием, и поэтому аромат тела Кришны подобен похитителю.

Драматический актёр Модана-мохана открыл лавку ароматов, привлекающих женщин всего мира, чтобы они стали Его покупателями. Он свободно раздаёт ароматы, но они ослепляют всех женщин настолько, что те не могут найти дорогу обратно домой» /*ЧЧ Антья* 19. 91-98 стихи/.

ИМЯ КРИШНЫ: ВСЕПРИВЛЕКАЮЩАЯ МАХА-МАНТРА

«Привлечься к Кришне является естественным для всех живых существ, поэтому настоящее имя Бога – **Кришна**, тот, кто привлекает всё и каждого. Типичные примеры такой привязанности присутствуют во Вриндаване, где всё и каждый привлечены Кришной. Старшие, такие как Нанда Махараджа и Яшода-деви, друзья – Шридама, Субала и другие мальчики-пастушки, девушки *гопи*, Шримати Радхарани и Её спутницы и даже птицы, звери, коровы и телята привлечены. Цветы и фрукты в садах привлечены, волны на Ямуне привлечены, земля, небо, деревья, растения, животные и все прочие живые существа привлечены Кришной. Это естественное состояние всего во Вриндаване» /ШБ 7. 5. 14 ком./.

«Само имя Кришна означает, что Он привлекает даже Купидона. Поэтому Кришна привлекателен для каждого – женщин, мужчин, движущихся и неподвижных живых существ. В действительности Кришна известен как всепривлекающий» /*ЧЧ Мадхья* 8. 139 стих/. «Хотя Кришна привлекателен для каждого, всё же Он привлекается *гопи* и Шримати Радхарани» /*ЧЧ Мадхья* 8. 206/. «*Маха-мантра* Шримати Радхарани – это имя Господа Кришны» /РКГ/.

ИЗНАЧАЛЬНОЕ И САМОЕ ЛУЧШЕЕ

«Так как Господь Кришна – изначальная Личность Бога, из которого эманируют различные экспансии *Вишну-таттвы* Господа, то **Кришна** – это изначальное имя Бога. Все другие имена являются лишь неотъемлемыми частицами этого изначального имени, Кришна. Изначальное имя Кришна более могущественно, чем прочие имена, и поэтому результат от повторения имени Кришна более великий, чем от воспевания других имён. Воспевая «Рама», каждый получает освобождение, но, повторяя «Кришна», каждый обретает чистую любовь к Богу. Кришна Сам сказал Арджуне в «*Прабхаса Пуране*»: «О Арджуна, из всех Моих святых имён, имя **Кришна** самое важное»» /КС/.

РЕДКОСТЬ ЯВЛЕНИЯ ШРИ КРИШНЫ

Чтобы явить Свои вечные игры, Верховная Личность Господа, Шри Кришна появляется на земле раз в один день Господа Брахмы или один раз каждые 4 миллиарда 320 миллионов лет /продолжительность дня Брахмы/. «Господь Нараяна, четыре первичные экспансии /Васудева, Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха/, Матсья и другие *лила-инкарнации*, *юга-аватары* и *манвантара-инкарнации*, - а также множество прочих инкарнаций, какие существуют, - все нисходят в теле Господа Кришны. Таким образом, совершенный Всевышний Бог, Сам Господь Шри Кришна является» /*ЧЧ Ади* 4. 12 стих/.

«Поскольку Кришна – источник всех *аватар*, то все различные качества разных *аватар* есть в Кришне. Когда Кришна нисходит, все особенности других инкарнаций уже присутствуют в Нём» /ШБ 10. 8. 13 ком./.

ШРИ КРИШНА ПОЯВЛЯЕТСЯ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ

«Шрила Джива Госвами говорит, что пока мы не примем энергию Верховной Личности Бога как непостижимую, за пределами концепции наших слов и ума, мы не сможем понять Всевышнего Господа» /ШБ 10. 3. 46 ком./. голока эва нивасатй аккхилатма бхутах: «Хотя Господь пребывает всегда в Своей обители, Голоке Вриндаване, Он присутствует всюду в Своей полноте. Это значит, что, когда Верховный Господь нисходит на поверхность земли, Его изначальная обитель не остаётся пустой, ибо Он может оставаться в Своей изначальной обители и одновременно являться в Матхуре или Вриндаване. Ему не нужно нисходить, поскольку Он уже присутствует там, Он просто проявляет Себя» /ШБ 10. 1 дополнительные замечания/.

«Существуют бесчисленные вселенные, и Господь появляется в каждой

из них каждое мгновение. Поэтому Его игры называются *нитья-лила*, вечные игры. Явление Господа в образе ребёнка в доме Деваки происходит постоянно в одной вселенной за другой» /ШБ 10. 1. 23/.

ДВОЕ КРИШН СТАНОВЯТСЯ ОДНИМ МАЛЕНЬКИМ РЕБЁНКОМ

Вся история трансцендентного рождения Шри Кришны сверхъестественна. Кришна родился у Деваки и Яшоды в то же самое время на Джанмаштами. У Яшоды Кришна явился как двурукий Яшоданандана, а у Деваки в образе четырёхрукого Васудевы, Девакинанданы. Сразу после этого Яшода родила Йогамаю, младшую сестру Кришны. Таким образом, Яшода родила двоих детей в ту же самую ночь. Но волею судьбы Яшода не знала о рождении второго ребёнка, потому что она спала. Когда Васудева пришёл из Матхуры и вошёл в спальню Яшоды в Гокуле, он не увидел Кришну, но оставил своего сына Девакинандану и взял взамен Йогамаю. «*Вишну Пурана*» рассказывает, что, когда Яшода проснулась, она не увидела ни Девакинандану, ни Йогамаю, но лишь Кришну с двумя руками. Поскольку все спали, никто в Гокуле не знал о рождении Йогамаи и её подмене Девакинанданой.

В «*Вайшнава-тошани*» Шрила Санатана Госвами описывает, что четырёхрукий Девакинандана слился с двуруким Яшодананданой, как только Васудева положил Его на кровать Яшоды в Гокуле. Шрила Рупа Госвами утверждает: «Экспансия четырёхрукого Васудевы, которую Махараджа Васудева принёс с собой, вошла в тело Шри Кришны, который только что появился как сын Яшоды. Так две формы Васудевы и Кришны стали одной» /ЛБ/.

«Благодаря непостижимой потенции Господа Кришны двое Кришн, рождённых по отдельности у Деваки и Яшоды, стали одним малышом, лежащим рядом с матерью Яшодой» /АК/. «Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур утверждает, что Деваки – это также имя матери Яшоды, наряду с тем, что это имя жены Васудевы. И как утверждается в «*Ади Пуране*»: две намни нанда-бхарйайа йашода деваки ти ча – «У жены Нанды Махараджа есть два имени – Яшода и Деваки»» /ШБ 10. 33. 6 ком./.

ПОЧЕМУ КРИШНА ЯВЛЯЕТСЯ ВО ВРИНДАВАНЕ

«Кришна нисходит вместе со Своим окружением, чтобы явить совершенную картину трансцендентного мира, где царит чистая любовь и преданность Богу» /ШБ 1. 11. 39 ком./. «Кришна является, чтобы научить нас, как мы можем наслаждаться с Ним на духовном уровне в духовном мире. Кришна не только нисходит, но и лично разворачивает Свои игры во Вриндаване и привлекает людей к духовному наслаждению» /ШБ 10. 12. 5 ком./.

«*Паракия-раса* или супружеская любовь торжествует на Кришналоке, где живёт Господь Шри Кришна. Эта планета называется Голока Вриндаван и, хотя Господь Кришна вечно там пребывает, Он также распространяет Себя в миллионы и триллионы форм. В одной из таких форм Кришна появляется на этой материальной планете в определённом месте, известном как Вриндаван-дхама, где Кришна являет Свои первозданные игры Голоки Вриндавана в духовном небе, чтобы привлечь обусловленные души домой, обратно к Богу» /ШБ 4. 20. 37 ком./. «Истинная цель явления Кришны заключалась в том, чтобы показать, как каждый может принять участие в любовных отношениях с Верховной Личностью Бога. Взаимообмен любовными отношениями в экстазе возможен только во Вриндаване. Поэтому сразу после рождения Кришны в качестве сына Васудевы, Господь сразу отправился во Вриндаван» /ШБ 9. 24. 66 ком./.

Шри Кришна приходит для того, чтобы одарить *бхакти* падшие души. Не обычной *бхакти*, имеющей своей целью освобождение, но *раганута-бхакти*, которая являет из себя горячую любовную привязанность к Кришне, именуемую *премой*. Любая из *аватар* Кришны может наградить *мукти* /освобождением/, но лишь Шри Кришна и Шри Кришна Чайтанья Махапрабху дают *према-бхакти*. Шрила Кришнадас Кавираджа объясняет двойную цель божественного явления Кришны:

1) Чтобы распространить *раганута-бхакти* для того, чтобы преданные могли наслаждаться *према-расой* и *мадхурьей* Кришны /сладким вкусом чистой экстатической любви к Кришне/;
2) Чтобы наслаждаться *према-расой* Своих чистых преданных

према-раса-нирйаса карите асвадана
рага-марга бхакти локе карите прачарана
расика-шекхара кришна парама-каруна
эи дуи хаите иччхара удгама

«Желание Господа Кришны явится возникло по двум причинам: Кришна хотел ощутить сладкий вкус любви к Богу /*према-расы*/ и распространить преданное служение на уровне спонтанной привязанности /*рага-марга бхакти*/. Таким образом, Кришна известен как в высшей степени радостный и самый милостивый из всех» /*ЧЧ Ади* 4. 15-16 стихи/.

«Обмен взаимностями между Всевышним Господом и живым существом называется *рага-бхакти* или преданным служением Богу в трансцендентном экстазе. Господь Шри Кришна хочет объявить всем обусловленным душам, что Он больше привлекается *рага-бхакти*, чем *ваидхи-бхакти* или преданным служением в соответствии с установленными регуляциями /*ваидхи-садхана бхакти*/. Кришна беспричинно милостив, и Он хочет одарить нас привилегией *рага-бхакти*. Таким образом, Кришна является как

Его собственная внутренняя энергия. Кришна не вынужден родиться под давлением какой-либо внешней силы» /*ЧЧ Ади* 4. 16 ком./.

ПЕРИОДЫ ИГР ШРИ КРИШНЫ

«Нежные игры Кришны со Своими родителями /*ватсалья-раса*/ происходят в возрасте *каумара*. Дружба Кришны с мальчиками-пастушками /*сакхья-раса*/ проявляется в период *пауганда*. А дружба Кришны с *гопи* расцветает в возрасте *каишора*» /НП гл. 26/. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур даёт эту классификацию в соответствии со временем и местом. Начиная с рождения до трёх лет и четырёх месяцев, Шри Кришна оставался в Гокула Махаване в возрасте *каумара*. Период с трёх лет и четырёх месяцев до шести лет и восьми месяцев Кришна проводил в возрасте *пауганда* во Вриндаване рядом с Чхатикарой. В это время Кришна и мальчики-пастушки, как правило, часто резвились в близлежащим Раман Рети вдоль берегов реки Ямуны.

С шести лет и восьми месяцев и до десяти лет Кришна жил в Нандаграме в возрасте *каишора*. В возрасте десяти лет и семи месяцев в тёмную половину месяца Чаитра /Март/ Шри Кришна отправился в Матхуру, и на четырнадцатый день после этого Он убил Камсу. И так завершив Свой период *каишора* в десять лет, Кришна вечно остаётся в этом возрасте» /ШБ 10. 45. 4 ком./. «*Падма Пурана*» объясняет, что некоторые очень возвышенные личности проявляют зрелость, превышающую в полтора раза их действительный возраст. Поэтому Шри Кришна на десятом году являет прекрасные черты пятнадцатилетней цветущей юности.

«Господь Кришна проводит Свои развлечения в детстве, отрочестве и ранней юности, но, когда Кришна достигает ранней юности /*каишора*/, Он продолжает существовать вечно, чтобы совершить Свой танец раса и другие игры. Кришна не растёт подобно обычному человеку, даже если Он являет Свои игры детства, отрочества и ранней юности. Когда Кришна достигает возраста ранней юности, *каишора*, Он больше не растёт. Кришна просто остаётся в Своём возрасте *каишора*. *Навайаувана* или ранняя юность есть вечная трансцендентная форма Кришны» /*ЧЧ Мадхья* 20. 384 стих и ком./.

«Преданные в основном очень ценят Кришну в возрасте *каишора*. Кришне с Радхарани поклоняются как Кишора-Кишори. Кришна не растёт дальше этой формы *каишора*. В это время однажды Кришна оделся как Радхарани, чтобы повеселить Своих друзей. Кришна надел золотые серьги, и так как Его тело было черноватым, Кришна смазал порошком *кункумы* всё Своё тело, чтобы стать таким же светлым как Радха» /НП гл. 42/.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что Шри Кришна был в Матхуре с 10 лет и 7 месяцев до 28 лет и 4 месяцев. Затем Кришна переселился в Двараку на 96 лет, правя как царь с 28 и до 125 лет.

ДЕМОНСТРАЦИЯ МОГУЩЕСТВА

Покоясь в водах Ямуны и явив форму Господа Вишну, возлежащего на Господе Ананта Шеше /Господе Балараме/, Верховная Личность Господа, Шри Кришна совершенно сбил с толку Акруру, который вёз двоих весёлых братьев в Матхуру. Акрура также созерцал поразительное собрание преданных, полубогов и личных спутников Господа Вишну, а также Его главных олицетворённых потенций, которые окружали двоих Богов.

«Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет упомянутые в этих стихах энергии или потенции Господа: «**Шри** – это потенция богатства, **Пушти**- энергия силы, **Гир** – потенция знания, **Канти** – энергия красоты, **Кирти** – потенция славы и **Тушти** – энергия отречения. Это достояния Господа Говинды. **Ила** есть *бху-шакти* Кришны, также известная как *сандхини*, внутренняя потенция, экспансией которой является элемент земля. **Урджа** – это внутренняя энергия Кришны для осуществления игр, она распространяет себя как растение Туласи в этом мире.

Видья и **Авидья** /знание и невежество/ - это внешние потенции, которые являются причиной освобождения и рабства живых существ соответственно. **Шакти** – внутренняя потенция наслаждения Кришны *хладини*, а **Мая** – это внутренняя энергия, которая является основой **Видьи** и **Авидьи**. Слово ЧА подразумевает присутствие пограничной энергии Господа, *дживашакти*, которая подчинена **Майе**». Все эти олицетворённые энергии служили Господу Вишну» /ШБ 10. 39. 55 ком./.

ЗНАЧЕНИЕ АКРУРА-ГХАТА

В «*Шат-сандарбхе*» Шрила Джива Госвами проводит точную разделительную линию между *аватарой* Кришны и *аватари* Кришны. *Аватара* Кришны, *Вишну-экспансия* Всевышнего Господа появляется с целью освобождения благочестивых и уничтожения неблагочестивых. *Аватари* Кришны, изначальная Верховная Личность Господа, Шри Кришна, наслаждающийся блаженными любовными отношениями во Враджа-бхуми, не сделав даже и шага за пределы Враджа-бхуми – вриндаванам паритйаджйа квачин наива гаччханте.

«Этот философский момент был красочно проиллюстрирован у Акрура-гхата, где *аватара* Кришны проявилась одновременно с исчезновением *аватари* Кришны. Когда Акрура отправился в путь на своей колеснице из Вриндавана в Матхуру, он вёз с собой двурукую форму изначальной Верховной Личности Бога, Шри Кришну. Подъехав к Акрура-гхату на границе Вриндавана, Шри Кришна вошёл в Ямуну и принял четырёхрукую форму *Вишну-аватары*, а Баларама стал Ананта Шешей. Это совершенно сбило с толку и ошеломило Акруру. Ачарьи объясняют, что в этом месте /Акрура Гхате/ Свайам Бхагаван Шри Кришна стал непроявленным, а Его *Вишну-*

экспансия вышла из Его верховной личности, чтобы явить игры Господа в Матхуре, Двараке и так далее. То есть у Акрура-гхата Всевышний Господь превратился из *аватари* Кришны в *аватару* Кришны.

Шрила Джива Госвами объясняет, что вокруг арены Враджи существует трансцендентная граница между Вриндаван-дхамой и Матхура-дхамой. Господь Шри Кришна, изначальная двурукая форма Верховной Личности Бога никогда не переступает эту линию, отделяющую Вриндаван от Матхуры. Когда Шри Кришна наслаждается играми во Враджа-бхуми, Его *Вишну-экспансия* пребывает скрытно в Нём. Когда бы демоны ни вторгались во Вриндаван, Кришна обычно проявлял Свой аспект Нараяны /Вишну/, чтобы уничтожить их. Но в Своём изумительно нектарном двуруком трансцендентном образе Шри Кришны, Он полностью погружён в наслаждение любовными взаимоотношениями с чистыми преданными Вриндавана.

ШРИ КРИШНА НИКОГДА НЕ ПОКИДАЕТ ВРИНДАВАН

«Кришна в Своей изначальной форме вернулся с Нандой Махараджей из Матхуры и остался с *гопи* и матерью Яшодой в Своей *бхава-экспансии*. Кришна и Баларама остались в Матхуре, но не в Своих первозданных формах, но как экспансии Васудева и Санкаршана. Настоящие Кришна и Баларама были во Вриндаване в Своих *бхава*-проявлениях, в то время как в Матхуре они присутствовали в Своих экспансиях *прабхава* и *вибхава*» /КБ гл. 45/. «Кришна, который занимался убийством демонов, есть Васудева-Кришна, не изначальный Кришна. Изначальный Кришна не уходит куда-либо, Он никогда не делает даже шагу за пределы Вриндавана» /УГК/.

«Кришна известный как Ядукумара есть Васудева-Кришна. Он отличен от Кришны, сына Нанды Махараджа. Йадукумара-Кришна проявляет Свои развлечения в городах Матхуре и Двараке, но Кришна, сын Нанды Махараджа, никогда не покидает Вриндаван» /*ЧЧ Антья* 1. 67 стих/. «В явленных писаниях говорится, что Кришна лично никогда не пересекает границу Вриндавана. Кришна остаётся там вечно благодаря трансцендентной любви её обитателей. Таким образом, даже если в настоящее время Кришны не видно, Он ни на мгновение не отлучается из Вриндавана» /ШБ 2. 2. 14 ком./.

УЛЫБАЮЩИЙСЯ ИГРОК НА ФЛЕЙТЕ

Когда Кришна играет на флейте, Он наклоняет Свою голову и улыбается. «Есть три типа флейт, используемых Кришной: *Вену*, *Мурали* и *Вамши*. *Вену* не более шести дюймов в длину, с шестью отверстиями для игры. Длиною в восемнадцать дюймов *Мурали* имеет отверстие на конце и четыре на корпусе. Эта флейта издаёт очень завораживающий звук. *Вамши* примерно пятнадцать дюймов в длину, с девятью отверстиями на корпусе.

Кришна искусно играет на этих трёх флейтах, чтобы сделать нектарнее Свои вечные игры наслаждения. Сделанные из мрамора, золота и полого бамбука, флейты иногда украшаются драгоценными камнями» /НП гл. 26/.

«Флейта Кришны составляет три пальца в длину и украшена драгоценным камнями Индра-нила. На концах флейты рубины, ослепительно сверкающие, а в промежутках флейта обшита золотом и искрится бриллиантами. Эта благоприятная флейта, приятная для Кришны, светится в Его руке трансцендентным сиянием» /*Видагдха-мадхава*/.

«Вишакха-деви так описывает флейту Кришны Шримати Радхарани: «Когда флейта Кришны касается Его ослепительных зубов, она выглядит словно скипетр из кристалла. Когда она касается красной лотосной ладони Кришны, она походит на рубиновую трость, а когда же флейта касается голубой лотосной щеки Кришны, она напоминает сапфир. Взгляни! Благодаря этому флейта Кришны подобна этим трём драгоценным камням»» /УН/.

ВОСЕМЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ

Флейта Шри Кришны играет восемь разных мелодий. Полубоги, такие как Господь Брахма и Господь Шива прерывают свою медитацию и забывают всё, когда первая мелодия проникает в их уши. Господь Шива прекращает играть на своём барабане *дин-дин*, Господь Брахма сидит удивлённый на своём цветке лотоса, а Господь Ананта Шеша начинает гипнотически покачиваться. Вторая мелодия заставляет течь реку Ямуну вспять. Луна прекращает двигаться, услышав третью мелодию. Коровы мчатся к Кришне и стоят как вкопанные с навострёнными ушами, чтобы пить нектар четвёртой мелодии. Пятая мелодия побуждает *гопи* безумно бежать, лелея любовного общения с Кришной.

Шестая мелодия создаёт осень, наполненную листвой, цветением и плодами. Ласкаемые этой мелодией, плавятся камни. Седьмая мелодия тотчас возвещает наступление всех шести сезонов, проявляя их полное великолепие с мягкими чувственными южными ветерками, разносящими ароматные благоухания свежих лесных цветов. Восьмая мелодия неумолимой флейты Шьямасундары обращается к имени Шри Радхи, крадёт Её самоконтроль и с силой торопит Радху встретиться с Её возлюбленным Кришной. Одержимая страстным вихрем флейты, Радхарани наносит тушь для ресниц и бровей на Свои лотосные стопы и красную краску на Свои глаза, застёгивает ожерелье вокруг Своей талии, ножные браслеты на Своих запястьях и путает Свою верхнюю часть платья с нижней.

«О благочестивая мать Яшода, твой сын искусный во всех делах, касающихся пасения коров, изобрёл множество новых стилей игры на флейте. Когда Кришна прикладывает флейту к Своим красным как плод *бимба* губам и источает ноты гармонической гаммы разнообразными мелодиями, Брахма, Шива, Индра и прочие главные полубоги приходят в замешательст-

во, услышав эти звуки. Хотя они – самые учёные авторитеты, они не могут постичь суть этой музыки, и так они склоняют свои головы и сердца» /ШБ 10. 35. 15 стих/.

«В «*Видагдха-мадхаве*» есть такое утверждение: «Когда Кришна играл на Своей флейте, Баладева в большом беспокойстве восклицал: «Только посмотрите, как, услышав трансцендентный звук флейты Кришны, Индра, царь небес, кричит в своём небесном царстве! А из-за его потока слёз, падающего на землю, Вриндаван словно превратился в обитель полубогов»»» /НП гл. 37/.

ЗАСТЫВ СЛОВНО ФИГУРЫ НА КАРТИНЕ

«Когда Кришна играет на Своей флейте, быки, олени и коровы Враджи, стоя стадами на очень большом расстоянии, - все заворожены этим звучанием и, прекратив жевать пищу в своих ртах, настораживают уши. Потрясенные, они будто словно заснули или застыли подобно фигурам на картине» /ШБ 10. 35. 5 стих/.

«*Гопи* увидели, что коровы слушали сладкие песни, издаваемые флейтой Кришны и, казалось, пили нектар этих трансцендентных звуков. Телята, ошеломлённые, даже забыли пить молоко из вымени. Их глаза словно обнимали Кришну, а в их глазах были слёзы. Это пример инертности, вызванной слушанием трансцендентного звучания флейты Кришны» /НП гл. 30/.

«Слушая напевы Шримати Радхарани и Шри Кришны, великолепно играющих дуэтом на *вине* и флейте, олени становятся охваченными трансцендентным счастьем и тихо стоят; трава, которую они прежде жевали, теперь наполовину высыпается из их ртов. Я молюсь, чтобы те олени, полные любовью к Божественной Чете, могли одарить меня трансцендентным счастьем» /ВВС/.

«Когда Господь Кришна играет на Своей всепривлекающей флейте, находящееся поблизости облако, боясь оскорбить великую личность, очень мягко погромыхивает в аккомпанемент. Облака проливают потоки цветов на своего дорогого друга Кришну и заслоняют Его от солнца подобно зонтику» /ШБ 10. 35. 13 ком./.

ОТВЕРГНУВ ВЕСЬ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЭТИКЕТ, СТЫД И СТРАХ

«Одна из подружек Шримати Радхарани сказала Ей: «Моя дорогая подружка Гандхарвика, Ты – самая целомудренная девушка в нашей деревне, но теперь Ты разделилась на две части: целомудренную и нецеломудренную. После того как Ты увидела Кришну и услышала звук Его флейты, всё это произошло под влиянием Купидона»» /НП гл. 50/. «Вринда-деви

сказала Шримати Радхарани и Её наперсницам: «Сладкое звучание флейты Кришны заставляет деревья и растения цвести от счастья. Этот звук флейты есть гром, заглушающий пение «куку-куку» кукушек при заходе солнца. Этот звук флейты Кришны подобен игривому ветерку, раздувающему костёр пылающей любви в луноликих *гопи*. Этот звук словно вспышка молнии, раскалывающая на куски гору мирного хладнокровия Радхи» /УН/.

«Звучание флейты Кришны распространяется в четырёх направлениях. Даже если Кришна играет на флейте в этой вселенной, её звук проникает сквозь вселенскую оболочку и достигает духовного неба. Так вибрация входит в уши всех обитателей. В особенности она входит в Голока Вриндавандхаму и привлекает умы юных девушек Враджа-бхуми, с силой увлекая их туда, где находится Кришна. Звучание флейты Кришны очень безжалостно и нарушает обеты всех целомудренных женщин. Звук флейты Кришны ослабляет узлы их нижнего белья даже перед их супругами. Так *гопи* вынуждены отвергнуть свои домашние обязанности и предстать перед Кришной. Таким образом, весь социальный этикет, стыд и страх исчезают. Звучание флейты Кришны побуждает всех женщин танцевать.

Постоянное памятование о святом звуке флейты Кришны сохраняет просветлённый и воодушевлённый настрой *гопи*, и они не позволяют какому-либо другому звуку войти в их уши. Поскольку их внимание сосредоточено на флейте Кришны, они не могут отвлечь свои умы на какой-то другой объект.

Звучание флейты Кришны представлено *Харе Кришна маха-мантрой*. Серьёзный преданный Господа, воспевающий и слушающий эту трансцендентную вибрацию, так привязывается к ней, что не может перенести своё внимание на какую-либо тему, не связанную с Кришной» /*ЧЧ Мадхья* 21. 141-144 стих и ком./.

ВОРИШКА ФЛЕЙТЫ

Флейта Шри Кришны играет важную роль в сокровенных супружеских развлечениях Радхи, Кришны и *гопи*. Играя на Своей флейте, Кришна заманивает Шримати Радхарани в потаённую лесную рощу или завлекает *гопи* на танец *раса* на залитых лунным светом берегах Ямуны. Во время прославленного *раса-танца*, *гопи* позванивают своими ножными колокольчиками и браслетами и кружатся в такт экстатическому концерту флейты Шри Муралимоханы. Шримати Радхарани творит необыкновенные и оригинальные композиции на Своей *вине*, воодушевляющие Господа Гопинатху аккомпанировать Ей удивительными пассажами на Своей флейте.

Совершая Свои ежедневные игры у Шри Радха-кунды, Шри Радха постоянно крадёт нектарную флейту Кришны. «Одна *гопи* сказала: «Успокоив Свои ножные колокольчики, одев их на руки в качестве золотых браслетов и внимательно осмотрев глаза спящего Кришны, нет ли там какого-либо

признака испуга или сильного удивления, улыбающаяся Радхарани крадёт флейту с колен Кришны»» /УН/.

Чтобы воспрепятствовать обнаружению флейты, Радха передаёт её Туласи или Рупа-манджари. Они прячут флейту под свои сари или засовывают в свои косы. Когда Кришна обнаруживает «кражу» Своей флейты, Он решительно преследует виновников. *Гопи* хохочут от всей души, передавая флейту по кругу одна другой, препятствуя, таким образом, Шри Кришне вновь обрести её.

МОЛИТВЫ ФЛЕЙТЕ ШРИ КРИШНЫ

«Пусть моё сердце сосредоточится на имеющим тёмное тело Господе Кришне, который в очаровательной трансцендентной обители леса Вриндавана прижимает к Своим губам сверкающую золотую флейту, усыпанную жемчужинами и множеством ярких драгоценных камней, украшенную букетами цветов, и Он вечно наигрывает песни, описывающие славу Шримати Радхики» /ВМ/.

«Удачливая флейта обильно пьёт нектар губ Господа Кришны днём и ночью. Я предлагаю свои почтительные поклоны этой флейте, которая своей трансцендентной музыкой умеряет гордость Шримати Радхики.

Ни льстивые и хитрые слова, произнесённые *гопи*-посланницами Кришны, ни множество намёков, аллегорий и шутливых наставлений друзей-пастушков Кришны, ни личные попытки пасть к лотосным стопам Радхи и вымолить у Неё прощение, ни даже резкая критика, сказанная Его близкими друзьями, не были способны покорить ревнивый гордый гнев, полыхающий в сердце Шри Радхи. Только флейта Господа Кришны, свысока смотря на все предыдущие попытки, смогла очень легко прогнать этот ревнивый гнев. Давайте прославим возвышенную и могущественную подружку Господа Кришны, Его флейту» /ВВС/.

ГОСПОДЬ ШРИ БАЛАРАМА

глава 11

СЕМЯ И ЧРЕВО ВСЕЛЕННОЙ

«Шри Баладева – Сама Верховная Личность Господа. Он равен в верховенстве Всевышнему Господу, всё же где бы ни появлялся Кришна, Шри Баладева появляется как брат Кришны, иногда старший, а иногда младший» /ШБ 10. 1. 24 ком./. «В Своём аспекте *вайбхава-пракаша* Господь Кришна проявляет Себя как Баларама. Аспект Баларамы является таким же как Сам Кришна; единственное различие заключается в том, что цвет тела Кришны тёмный, а цвет тела Баларамы светлый» /УГЧ/. «Эти два Господа, Кришна и Баларама, оба являются семенем и чревом вселенной, творцом и Его творящей потенцией. Они входят в сердца всех живых существ и контролируют обусловленное сознание. Они есть изначальный Всевышний» /ШБ 10. 46. 31 стих/.

ШРИ БАЛАРАМА – КРАСИВЫЙ БРАТ

«Могучий Господь Баларама шестнадцати лет от роду, полон блеска юности и обладает светлой внешностью цвета кристалла. Баларама носит голубые одежды и гирлянду из лесных цветов. Симпатичные волосы Баладевы сплетены в изящный узел на голове. Сверкающие серьги украшают уши Баларамы. Шея Шри Баладевы красиво украшена гирляндами из цветов и ожерельями из драгоценных камней. Ослепительные браслеты украшают изящные и очень сильные руки Доуджи. Стопы Баларамы украшены сверкающими браслетами из драгоценных камней. Шри Баладева – самый дорогой друг Шри Кришны. Баладева – великий источник нектарных вкусов многих видов трансцендентных игр» /РКГ/.

«Красота Господа Баларамы усиливается серьгами, которые касаются Его щёк. Лицо Баларамы украшено *тилакой* из мускуса, а широкая грудь Баларамы украшена гирляндой из *гунджи* /маленькие красные и белые ягоды, растущие во Вриндаване/. Внешность Шри Баладевы такая же белая как осеннее облако, и Он носит голубые одежды. Голос Баларамы очень низкий, а Его руки очень длинные, касающиеся Его бёдер» /НП гл. 4/.

ГОСПОДЬ – СЛУГА

«Шри Баларама – Господь-слуга, который служит Господу Кришне во всех процессах бытия и знания. Трансцендентная обитель существует благодаря энергии Господа Баларамы. Первая экспансия Кришны, имеющая форму для игр, есть Баларама. Баларама. Сам помогает в играх Господа Кришны, и Он же совершает работу по творению в четырёх других формах. Во всех формах Баларама ощущает трансцендентное блаженство служения Кришне» /*ЧЧ Ади* 4. 8-11 стихи./.

«Если мы развиваем осознание этого факта, тогда мы в настоящем сознании Кришны. Мы всегда должны помнить, что Кришна – единственный верховный господин, и каждый Его слуга – экале ишвара кришна ара саба бхритйа. И Нараяна, и Господь Шива, каждый подчинён Кришне» /ШБ 10. 13. 53 ком./. «В трансцендентных играх Кришна – главный герой, а Баларама оказывает дополнительную помощь» /ШБ 10. 8. 27 ком./.

ШРИ БАЛАРАМА УДОВЛЕТВОРЯЕТ ВСЕМ ВКУСАМ

Господь Баларама постоянно служит Господу Кришне во всех отношениях. Во всех инкарнациях и играх Кришны Господь Баларама всегда присутствует, служа Кришне в различных формах и проявлениях. В *Рама-лиле* Баларама служит Господу Рамачандре как Его младший брат Лакшмана. В Кали-югу Шри Баларама распространяет движение *санкиртаны* Шри Чайтаньи в образе Господа Нитьянанды. Господь Баларама служит Шри Кришне во всех пяти *расах* /вкусах/, от *шанты* до *мадхурья-расы.*

В *шанта-расе* Господь Баларама исполняет желания Шри Кришны участвовать в блаженных трансцендентных играх, распространив Себя как святая дхама Враджа Мандала. Все личные атрибуты Кришны, такие как корона, кровать, одежда, трон, украшения Кришны и многие другие предметы, которые Кришна использует, являются экспансиями Господа Баларамы.

Как друг-пастушок Кришны и старший брат в *сакхье-расе* Шри Баларама иногда принимает служение от Кришны, победив Его в борцовском состязании. Но в основном братские чувства Баларамы связаны со служением /*дасья-раса*/ и родительской привязанностью /*ватсалья-раса*/. В умонастроении *ватсалйа-расы* Шри Баларама иногда защищает Кришну как родитель или наказывает Его как старший брат. «Однажды Господь Баларама сказал Субале: «Мой дорогой друг, пожалуйста, скажи Кришне, чтобы Он сегодня не ходил к озеру Калии. Сегодня день рождения Кришны, и Я хочу пойти вместе с матерью Яшодой искупать Его. Скажи Кришне, что Он не должен уходить из дома сегодня!» Это показывает, как Баларама, старший

брат Кришны, заботился о Кришне с родительской любовью в рамках братской привязанности» /НП гл. 42/.

«Блеск трансцендентной формы Господа Баларамы затмевает многие миллионы сверкающих восходящих лун, и малейшей толики Его безграничных сил достаточно, чтобы уничтожить многие армии демонов. Хотя Он знает сверхъестественное могущество Своего младшего брата Кришны, всё же из любви к Нему Баларама никогда не оставляет Кришну одного в лесу даже на мгновение. Я предлагаю свои молитвы Господу Балараме, врагу Дхенукасуры» /ВВС/.

Господь Баларама может распространить Себя в безграничные и разные формы. Чтобы служить интимным супружеским развлечениям Шри Кришны в *мадхурье-расе,* Господь Баларама принимает форму Ананга Манджари. Ананга Манджари носит красивую одежду цвета голубого цветка лотоса, и Она особенно дорога Лалите и Вишакхе.

ШРИ БАЛАРАМА ВОСПЕВАЕТ СЛАВУ ШРИ КРИШНЫ

«Однажды у Кришна-кунды в Мадхуване Господь Баларама обнаружил гопи, страдающих от сильных эмоций разлуки со своим возлюбленным Кришной. Чтобы облегчить их страдания, Господь Баларама описал чудесные игры и славу Кришны и воспевал трансцендентные имена Кришны. Баларама так погрузился в воспевание, что Его внешность приняла голубой цвет Кришны» /СВМП/.

ГОПИ ГОСПОДА БАЛАРАМЫ

Господь Баларама путешествовал из Двараки во Вриндаван, чтобы утешить возлюбленных подруг Шри Кришны, передав им сокровенное письмо от Шри Кришны. Наполненное чистой любовью к *гопи*, чарующее послание Шри Кришны глубоко тронуло их сердца.

Передав послание Кришны, Господь Баларама оставался во Вриндаване в течение двух месяцев, наслаждаясь супружескими развлечениями со Своими собственными *гопи*. Вместе они совершали *раса-лилу* вдоль сверкающих песчаных берегов реки Ямуны. «Господь Баларама был очарован обворожительными играми красивых юных девушек Враджи. Так каждая ночь была совершенно новым ощущением, и все ночи пролетели, словно они были одной ночью» /ШБ 10. 65. 34 ком./.

По утверждению Шрилы Рупы Госвами и Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура, у Господа Баларамы есть Своя собственная группа *гопи,* совершенно отличная от девушек-пастушек Шри Кришны. Господь Баларама почитает *гопи* Господа Кришны и очень осмотрителен в том, чтобы избежать общения с ними.

«Когда, гуляя по холму Говардхану, старший брат Господа Кришны, Баларама видит ряды золотых камней, Он думает: «Дочь царя Вришабхану /Радхарани/ должно быть только что гуляла передо Мною», и Баларама меняет путь во избежание неловкого положения. Таким же образом, если Радхарани видит ряды камней кристалла, Она думает: «Должно быть, Баларама только что прогуливался передо Мною», и затем Радхарани идёт в другом направлении» /ВРЧ/.

СОН В ЭКСТАТИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ

«Однажды Господь Баладева, пребывая во сне, стал говорить следующее: «О лотосоокий Кришна, Твои детские приключения проявлены просто в соответствии с Твоей собственной волей. Поэтому избавь от упрямой гордыни этого змея Калию». Сказав это, Господь Баларама удивил собрание Яду и заставил их смеяться какое-то время. Затем, зевнув так широко, что Его пузо покрылось складками, Господь Баларама, несущий плуг, вновь погрузился в глубокий сон. Это пример сна в экстатической любви» /НП гл. 30/.

ШРИ КРИШНА НА ДЕНЬ

«Господа Балараму зовут «*Доуджи*» /старший брат, который защищает и заботится о младшем брате/. Подняв холм Говардхану, Господь Кришна убил ряд свирепых демонов, включая Шанкхасуру и Ариштасуру. Баларама долго не убивал какого-либо демона и был занят Своей обязанностью по защите Кришны как Его старший брат. Желая одеться как Кришна, Господь Баларама однажды обратился к Кришне с просьбой, не мог бы ли Он поносить павлинье перо и поиграть на флейте Кришны в течение лишь одного дня. Кришна, нежно любивший Своего старшего брата, согласился и лично вручил Свои павлинье перо и флейту Балараме.

Кришна и Баларама тепло обнялись, и затем Баларама, счастливо смеясь, умчался, весело играя на флейте Кришны. Тем временем в Матхуре грешный царь Камса намеревался послать демона-лошадь Кеши во Вриндаван, чтобы убить Кришну. Демон Кеши спросил царя Камсу: «Как я распознаю Кришну?» Камса ответил ему, что это будет легко сделать, поскольку Кришна является единственной личностью, носящей перо павлина и играющей на флейте.

Когда Баларамаджи был погружён в наслаждение Своей игрой, будучи Кришной в течение дня, свирепый демон-лошадь Кеши ворвался во Вриндаван. Увидев Балараму, который носил павлинье перо и играл на флейте, и, сравнив описание, которое дал ему царь Камса, демон Кеши взревел и дал Балараме могучий пинок, который мог бы убить взрослого слона.

Этот пинок полностью сбил с ног Балараму и отбросил Его кувырком далеко из поля зрения демона. Посчитав, что он убил Кришну, демон Кеши ускакал прочь. Баларамаджи, поднявшись, начал кричать. Грудь Баларамы ещё болела от пинка демона и Ему было трудно дышать. Баларама был голодным, очень уставшим и весь страдал оттого, что так далеко кувыркался.

Вернувшись домой, Баларама сразу отправился к Кришне и вернул Ему флейту и павлинье перо. Баларама сказал Кришне, что Он никогда больше не будет носить их и что громадный демон-лошадь только что жестоко пнул Его, думая, что Он был Кришной. Затем Баларамаджи встретился со Своей матерью Рохини и заснул на её руках.

Кришна поместил павлинье перо обратно в Свою корону, заткнул флейту обратно Себе за пояс и отправился в деревню. Потом Шри Кришна встретил ужасного демона-лошадь и играючи убил его» /СВМП/.

Шрила Прабхупада пишет: «Господь Баларама есть изначальный Вишну, поэтому каждый, вспоминая эти игры Господа Баларамы утром и вечером, без сомнения станет великим преданным Верховной Личности Господа, и, таким образом, Его жизнь станет успешной во всех отношениях» /ШБ 10. 79. 34 ком./.

ВСТУПЛЕНИЕ ВО ВРАДЖА-РАСУ

«Если кто-то хочет достичь лотосных стоп Шри-Шри Радха-Кришны и быть способным попробовать и полностью насладиться Их развлечениями, он должен сначала приблизиться к лотосным стопам Господа Баларамы или Господа Нитьянанды. Это необходимое условие, ибо эта реализация может быть возможной только по Их милости.

Поскольку Господь Нитьянанда и Господь Баларама неотличны, Госвами утверждают, что, получив милость Господа Нитьянанды, любой становится достойным обрести экстатическую *прему* Шри Радхи и Кришны во Врадже. Господь Баларама и Господь Нитьянанда не принимают каких бы то ни было оскорблений и так милостивы, что, просто поклоняясь Господу Нитьянанде, каждый автоматически поклоняется и удовлетворяет Господа Балараму. Описывается, что Господь Нитьянанда и Господь Баларама являются друзьями самых падших и несчастных. Точно так же как невозможно войти в служение Господу Чайтанье без милости Господа Нитьянанды, таким же образом невозможно войти во *Враджа-расу* без милости Господа Баларамы, который не отличен от Господа Нитьянанды» /СВМП/.

РАСА

глава 12

БХАКТИ-РАСА ЕСТЬ ВКУС

«*Бхакти* означает преданное служение. Каждое служение имеет какую-то привлекательную особенность, которая побуждает заниматься им снова и снова. Каждый из нас в этом мире вечно занят каким-либо видом служения, а побудительным толчком для такого служения является наслаждение, извлекаемое из него» /НП/. «Каждое живое существо от Брахмы, первого живого существа в материальном мире, и до незначительного муравья, желает наслаждаться каким-либо вкусом, возникающим из чувственного восприятия. Это восприятие чувств условно называется **раса**» /ШБ 1. 1/. В «*Бхагавад-гите*» Кришна говорит: РАСО ХАМ АПСУ КАУНТЕЙА – «Я вкус воды». *Раса* или жидкий вкус любого восприятия есть на самом деле форма Кришны. В своих лекциях в Нью-Йорке 1960-х годов Шрила Прабхупада обычно говорил, что для бомжей Бауэри Кришна является вкусом вина, которое они регулярно пили.

«Побуждаемый привязанностью к своей жене и детям, отец работает день и ночь. Филантроп трудится тем же самым образом из любви к более великой семье, а националист – ради дела своей страны и граждан. Эта сила, которая притягивает филантропа, домохозяина и националиста называется *раса* или сорт сладости, вкус которой очень сладок.

Бхакти-раса есть вкус отличный от обыкновенной расы, которую ощущают материалисты. Мирские трудяги работают очень тяжело день и ночь, чтобы насладиться определённым видом *расы*, которая подразумевается как чувственное наслаждение. Наслаждение вкусом мирской расы не может продолжаться долго, и поэтому миряне склонны менять условия наслаждения, но смерть, в конечном счете, ложит конец их счастью» /НП предисловие/. «Иными словами, наша любовь и привязанность в действительности предназначены для Шри Кришны. К несчастью, по невежеству мы упрямо пытаемся выжать счастье и любовь из материальных отношений, которые не связаны непосредственно с Кришной, и, таким образом, жизнь становится сплошным разочарованием. Решение простое: «Предайся Кришне, люби Кришну, живи с преданными Кришны и будь вечно счастлив!»» /ШБ 10. 43. 17 ком./.

«*Бхакти-раса*, вкус /сладкое любовное умонастроение или отношение/, которым наслаждаются в любовном трансцендентном служении Господу, не заканчивается со смертью. Выполняя преданное служение ради удовольствия Всевышнего Господа, каждый очищается от всех материальных отождествлений. Когда очищенные чувства вовлекаются в служение Богу, живое существо погружается в жизнь *бхакти-расы*, и любое действие, совершаемое для наслаждения Кришны на уровне *бхакти-расы* может приносить вечное наслаждение» /НП предисловие/.

«Особое настроение или отношение, испытываемое в любовном взаимообмене с Верховной Личностью Господа, называется **раса** или вкус. Различные типы *расы* при соединении их вместе помогают ощутить вкус преданного служения в высшей степени трансцендентного экстаза. Не понаслаждавшись каким-либо сортом сладости или любовным настроением в какой-либо деятельности, никто не сможет продолжать такую деятельность. Подобным образом, в трансцендентной жизни сознания Кришны и преданного служения должна быть какая-то сладость или особый вкус от служения. Мы можем понять, что разные ощущения счастья, возникающие из осуществления преданного служения, могут быть определены как «вкусы» преданного служения» /НП гл. 20/.

ВОПЛОЩЕНИЕ РАСЫ

«Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур цитирует следующую ведическую *шлоку*: РАСО ВАИ САХ РАСАМ... – «Кришна Сам есть *раса*, вкус или сладость. И, несомненно, тот, кто обретает эту *расу*, наполняется блаженством». Шрила Бхактисиддханта цитирует следующий стих, чтобы объяснить слово *раса*: «Это то, что находится за пределами воображения, исполненного чудес и которым наслаждаются в сердце, сияющем благостью – оно известно как **раса**»» /ШБ 10. 43. 17 ком./.

Шри Кришна – это не только воплощение блаженства, но также и *расы*, которая означает наслаждение. Кришна есть как объект, которым наслаждаются, так и личность, которая наслаждается. *Раса* имеет два отличительных признака: погружение и удивление или изумление. Удивление есть сущность расы. Духовная *раса* характеризуется полным поглощением ума и чувств. Ум и чувства настолько погружаются в потрясающе восхитительное ощущение *расы*, что полностью забывают о чём бы то ни было ещё.

Материальная *раса* – это не *раса* в настоящем смысле, так как она быстро блекнет, не вызывая ни удивления, ни погружения ума и чувств. Трансцендентная *раса* наоборот вечно остаётся удивительной и всепривлекающе притягательной, поскольку Шри Кришна каждое мгновение проявляет всё новые и новые трансцендентные черты. Кришна полон безграничного разнообразия рас и способностей к наслаждению ими. Поэтому Кришна известен как АКХИЛА-РАСАМРИТА-МУРТИ, воплощение всех *рас*.

СВАРУПА-ШАКТИ ШРИ КРИШНЫ

Сварупа-шакти есть внутренняя потенция Самого Господа. Она – настоящая суть энергий *хладини* /блаженства/ и *самвит* /знания/ и служит Господу множеством способов. *Сварупа-шакти* проявляет духовные обители Кришны, Его вечных спутников, любовь в сердцах чистых преданных Кришны, а также приносит блаженство Кришне и Его вечным спутникам и преданным. Она осуществляет всю деятельность необходимую для того, чтобы способствовать наслаждению Шри Кришны различными *расами* в безграничных развлечениях с Его вечными спутниками и преданными.

Хладини-шакти, часть *сварупа-шакти* Кришны, наделяет Его двумя типами *ананды* /блаженства/, а именно **Сварупа-ананда** и **Сварупа-шактьянанда**. Когда блаженная потенция наслаждения /*хладини-шакти*/ пребывает в Кришне, Он наслаждается блаженством внутри Себя или *Сварупа-анандой*. Если же *хладини-шакти* находится в Его чистом преданном как *прити* /любовь к Кришне/, то это рождает высшую форму блаженства под названием *Сварупа-шактьянанда*, которой Кришна наслаждается намного больше, чем блаженством внутри Себя.

Шрила Джива Госвами объясняет, как Господь Шри Кришна получает большее счастье от *хладини-шакти*, исходящей из сердца Своего преданного. Игрок на флейте может издавать приятный звук, просто свистя. Но когда он дует тот же самый воздух во флейту и направляет его через разные отверстия, это даёт мелодичный звук, намного более приятный, чем просто свист без флейты. Подобным образом, *хладини-шакти* в Кришне нектарна и приносит удовольствие, но её сладость усиливается в тысячу раз, когда она помещается в сердце преданного, желающего служить Шри Кришне» /ФРЧ/.

ВЫХОДЯЩЕЕ ЗА ПРЕДЕЛЫ СОВЕРШЕНСТВО

«Шрила Вишванатха Чакраварти говорит, что и Всевышний Господь, и Его преданные являются *раса-джна*, то есть исполнены трансцендентного вкуса /*расы*/» /ШБ 4. 31. 22 ком./. «Во Вриндаване, например, хотя Господь Кришна полон в Себе, Он хочет общаться со Своими преданными, такими как мальчики-пастушки и *гопи*, чтобы увеличить Своё трансцендентное блаженство» /ШБ 8. 4. 64/. Желание Кришны наслаждаться новыми формами расы со Своими преданными не указывает на какой-либо недостаток как у несовершенных обусловленных душ, вечно преследуемых бесчисленными материальными желаниями.

«Направленное на *расу* желание Кришны возникает из полноты подобно убеганию кипящего молока из горшка полного до краёв. Это выходящее за пределы совершенство, которое возникает из истинной природы Кришны

как *раса*. Желание *расы* есть необходимое условие для *расы*, точно так же как голод есть необходимая предпосылка для наслаждения пищей. Чем сильнее желание, тем сильнее наслаждение.

Желание *расы* также естественно для Кришны, как сила огня присуща огню. Иначе, как Кришна мог бы быть верховным наслаждающимся *расой* /*расика-шекхара*/ или воплощением всех *рас* /*Акхила-расамрита-мурти*/» /ФРЧ/.

ВЕЛИЧИЕ И СЛАДОСТЬ

Преданные осознают Всевышнего Господа либо в Его аспекте *аишварьи*, подразумевающим величие и благоговение, либо в Его аспекте *мадхурьи*, подразумевающим сладость и интимность. Когда любовь преданного питается знанием о достояниях /*аишварье*/ Шри Кришны и ограничена дистанцией благоговейного трепета и почитания, он обитает на Вайкунтхе, чтобы служить всемогущему Всевышнему Господу. Другие преданные, обитатели Вриндавана, знают Кришну как нектарную нежную личность, обладающую человекоподобными желаниями и слабостями. Кришна – их близкий любящий друг, сын и возлюбленный, но никогда не Бог – верховный творец, хранитель и разрушитель.

На планетах Вайкунтхи царит *аишварья*. «В Матхуре как и на планетах Вайкунтхах привязанность к Кришне смешана с благоговением и почитанием и обусловлена определённым недостатком свободы, где дух трансцендентного любовного служения ограничен. Во Вриндаване же благоговение и почитание исчезают, так как здесь происходит свободный любовный взаимообмен при в высшей степени близких взаимоотношениях между Шри Кришной и Его мальчиками-пастушками и пастушками» /УГЧ гл. 1/. В отличие от Вайкунтхи в Матхуре и Двараке преобладает больше *мадхурья* нежели *аишварья*, но они не могут сравниться с Шри Враджа-дхамой, которая являет как *аишварью*, так и *мадхурью* в их самой совершенной форме.

МАТХУРА МАДХУРЬЯ И АИШВАРЙА

«*Мадхурья* и *аишварья* в одинаковой степени проявлены в Матхуре. Гибель Камсы и Его приспешников от рук Господа Кришны и Господа Баларамы иллюстрирует этот момент. Убив этих демонов на борцовской арене в Матхуре, Кришна приблизился к Своим родителям Деваки и Васудеве, которые стояли, охваченные благоговейным трепетом в умонастроении всепроникающего почтения. Поскольку Кришна не видел Своих родителей со дня Своего рождения /около одиннадцати лет/, Он ожидал нежной ответной реакции. Но Деваки и Васудева, осознавая Кришну как Всевышнего Господа, а не как своего сына, были поглощены умонастроением *аишварьи*.

Кришна, жаждущий любви Своих преданных, начал плакать, видя благоговейное и почтительное отношение к Нему Своих родителей.

Это мгновенно открыло сердце матери Деваки, которое тут же было затоплено *ватсалья-расой*. Она посадила Кришну к себе на колени, покрыла Его голову своим сари и попыталась покормить Его грудью. А в это время Господь Баларама пал к стопам Своего отца. И Васудева, охваченный *ватсалья-расой*, поднял Балараму, усадил к себе на колени, вдохнул аромат Его головы и обращался с Ним в очень нежной отцовской манере. На этом примере мы видим, как и *мадхурья*, и *аишварья* одинаково проявляются в Матхуре» /СВМП/.

ДВАРАКА МАДХУРЬЯ

«В Двараке господствующим настроением является *аишварья* или благоговение и почтение. *Мадхурья* же очень мала. *Мадхурья*, проявленная царицами Кришны, такими как Рукмини, Сатьябхама и другие, не такого же качества, как *мадхурья* во Вриндаване. Любовь цариц Двараки в умонастроении *мадхурьи* не может привлечь и контролировать Кришну подобно любви Шримати Радхарани и *гопи* Вриндавана.

Госвами объясняют, что *мадхурья* цариц Двараки была *сакхьей* или дружбой в настроении мужа и жены. Здесь в Двараке умонастроение цариц также больше походит на *дасью* или служение, являющееся признаком *аишварьи*. Подобно тому, как отношение Сита-деви к Господу Раме есть настроение служения, то же самое верно и в отношении Двараки» /СВМП/.

НЕОБЪЯТНЫЙ НЕКТАР ВРИНДАВАНА

Мадхурья означает сладость. Основное качество Вриндавана – это сладость игр Кришны. *Враджаваси* – это самые близкие преданные Кришны, наслаждающиеся самой нектарной сладостью в своих взаимоотношениях с Кришной, которого они считают своим подчинённым или в лучшем случае равным. Исчезли величие Бога, благоговейный трепет, внушающий страх перед Его всемогуществом и дистанцию, созданную пассивным преклонением. Величие и достояния Бога не могут здесь существовать, ибо *враджаваси* погружены только в осознание радостных развлечений возлюбленного Кришны. Умонастроение интимности преобладает во Вриндаване и руководит всеми играми спутников Кришны, который черпает нектарное удовольствие от Своих увлекательных человекоподобных игр. Все взаимоотношения во Вриндаване источают разительно сладкий вкус.

Вриндаван возвышается над всеми другими *дхамами* в своём величии /*аишварье*/ и сладости /*мадхурье*/. Во Вриндаване *мадхурья* царствует, ибо всё там принимает форму безграничного нектара. Во Вриндаване Кришна отказывается от Своей Божественности и царской короны, чтобы пощего-

лять павлиньим пером, торчащим из венчающего Его голову пучка волос, и гулять вдоль реки Ямуны, очаровывая при этом подружек *гопи* Своей игрой на сладкозвучной флейте и любовными развлечениями.

Ачарьи объясняют, что Вриндаван в действительности являет больше великолепия, чем любая другая духовная сфера, но *мадхурья* покрывает эту Его *аишварью*. Когда Брахма украл телят, Шри Кришна проявил Своё великолепие, распространив Себя в каждого телёнка и мальчика-пастушка, переняв их сходные и индивидуальные черты. Коровы и отцы мальчиков почувствовали усилившуюся любовную привязанность к «копиям Кришны» или своему потомству. Благодаря сладости *мадхурьи*, скрывающей это чудесное действо мистических достояний /*аишварьи*/, *враджаваси* совершенно не отдавали себе отчёт в том, что это было проявление могущества Бога.

Любовь *гопи* так глубока, что, когда однажды Кришна показал им Свою форму всемогущего Верховного Господа Нараяны, Он не смог сохранить эту величественную форму. Взгляд Шримати Радхарани победил всё ослепительное могущество и великолепие Господа Нарайаны и заставил Кришну оставить эту четырёхрукую форму. Неизмеримая сила сладостной любви Радхи побудила Кришну отказаться от пышной, величественной формы Господа Нараяны и вновь явить Свою изначальную нектарную и сокровенную двурукую форму Шьямасундары.

ВЫСШЕЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ ВРАДЖА-ДХАМЫ

«Шри Кришна – Верховная Личность Бога, полный всех достояний, и Его совершенные достояния проявлены только во Враджа-дхаме. Враджа-дхама соткана из трансцендентного философского камня. Вся её поверхность является источником ценных драгоценных каменьев, а камень *чинтамани* используется для украшения лотосных стоп девушек Вриндавана. Вриндаван – девственный лес деревьев желаний и растений, а обитатели не желают ничего кроме плодов и цветов тех древ желаний.

Во Вриндаване есть исполняющие все желания коровы /*камадхену*/, и их число неограниченно. Они пасутся, переходя из одного леса в другой и давая только молоко. Люди не желают чего бы то ни было ещё. Во Вриндаване обычная речь людей звучит подобно музыке, а их естественные движения словно танец. Вода во Вриндаване – нектар, а сияние *брахмаджьоти*, исполненное трансцендентного блаженства непосредственно познаётся здесь в своей форме» /*ЧЧ Мадхья* 14. 220-227 стихи/.

«Великолепие Кришны было прославлено Билвамангалой Тхакуром в «*Кришна-карнамрите*», где он обращается к Кришне так: «Мой дорогой Господь, что я могу сказать о великолепии Твоего Вриндавана? Даже простые украшения на ногах девушек Вриндавана затмевают камень *чинтамани*, а их одежды не уступают по красоте небесным цветам *париджата*. А коровы походят на *сурабхи* в трансцендентной обители. Поэтому Твоё вели-

колепие можно сравнить с океаном, который никому не под силу измерить»» /НП гл. 22/.

«На вершине холма Нандишвара возвышается дворец Нанды Махараджа, который, как повествуют Пураны, существует с давних времён. Столица Нанды Махараджа опоясана великой стеной, возведённой из сапфиров. Дома в этой обители сложены из изумрудов с коралловыми колоннами, увенчаны золотыми крышами и украшены окнами из кристалла. Дворец Нанды Махараджа выложен из сверкающих сапфиров, с крышами из лазурита и широкими входами из рубинов» /ВРЧ/.

МАЛЕНЬКИЙ ЛЮБИМЕЦ

«Во Вадже Господь – простой маленький мальчик, резвящийся со Своими друзьями и творящий шалости словно обыкновенный ребёнок. Во Вадже нет чувства благоговейного трепета и почтения, и Господу здесь не поклоняются молитвами, *мантрами* и ведическими гимнами. Здесь Всевышний Господь – просто сын, друг, возлюбленный, и эти удивительные и самые экстатические взаимоотношения встречаются только во Вадже.

Показывает ли Кришна Свою вселенскую форму, поднимая Гирираджу, или проглатывает лесной пожар, покоряет ли Калию или убивает множество демонов, таких как Путана и Бакасура, Кришна побуждает *враджаваси* думать, что Он проводит все эти чудесные развлечения по воле Бога. Поскольку Кришна не хочет, чтобы Ему поклонялись с пышностью или с чувством благоговейного страха и почтения – с умонастроением *аишварьи*. Здесь во Вадже Кришна хочет, чтобы Его любили только как любимца матери Яшоды и Нанда Махараджа, подобно любому другому любимому маленькому мальчику» /СВМП/.

ЛАКШМИ НЕ МОЖЕТ ПОПАСТЬ ВО ВРИНДАВАН

«Лакшми, богиня удачи, обладает совершенным знанием о великолепии Кришны, но она не может обрести общества Кришны с помощью такого знания» /*ЧЧ Антья* 7. 28 ком./. Лакшми-деви – это подчинённая экспансия Шримати Радхарани. Она всегда совершает аскезы, лелея обрести положение *гопи* во Вриндаване, чтобы наслаждаться с чарующе прекрасным Шри Кришной. Благодаря сохранению привязанности к своему духовному телу, имеющему форму Лакшми, и из-за того, что она не следует настроению *гопи* Враджи, в котором те служат Кришне, Лакшми «попыталась быть на одном уровне с *гопи*, но не достигла успеха».

ЗОЛОТИСТАЯ ЛИНИЯ…НО НЕ ГОПИ

«Шрила Рупа Госвами в своей «*Лагху-бхагаватамрите*» цитирует из «*Падма Пураны*», где утверждается, что Лакшми, богиня удачи, увидев привлекательную форму Господа Кришны, занялась медитацией. Когда Кришна спросил, почему она подвергает себя аскезам, Лакшми ответила: «Я хочу быть одной из Твоих спутниц, таких как *гопи* Вриндавана». Услышав это, Шри Кришна ответил, что это практически невозможно. Тогда Лакшми взмолилась, что она желает остаться в форме золотистой линии на груди Господа. Господь удовлетворил её просьбу, и с тех пор Лакшми всегда пребывает на груди Господа Кришны в образе золотистой линии» /*ЧЧ Ади* 5. 223 ком./.

ЛЮБОВЬ ПОКОРЯЕТ КРИШНУ

Господь объясняет тип любви, которая удовлетворяет Его больше всех. «Прахлада, поскольку ты думаешь обо Мне как о Всевышнем Господе, ты исполнен страха и оказываешь Мне почтение. Отбрось весь страх и благоговение, ибо Мне не нравится такого рода отношение. Хотя Я свободен от всех желаний, Я жажду любви Моих преданных, которые свободно ведут себя и непринуждённо разговаривают со Мной. Их любовь привлекает Меня и даёт Мне вечно свежее наслаждение» /ХБС 14. 27-30/. Шри Кришна подчёркивает тот же самый момент, обращаясь к Дурвасе Муне: «Чистые преданные всегда в Моём сердце, а Я всегда в их сердцах. Они не знают кого бы то ни было ещё кроме Меня, а Я не знаю никого кроме Них» /ШБ 9. 4. 68/.

Шри Кришна вечно жаждет вкушать экстатическое блаженство, извлекаемое из беспримесной любви Его преданных. Любовь таких преданных подчиняет Кришну. Хотя Он – верховный контролирующий всего и каждого, Кришна покоряется *премой* /чистой экстатической любовью/. Когда однажды Кришна явил Свою гигантскую вселенскую форму во рту матери Яшоды, её материнская любовь нисколько не поколебалась. Мать Яшода всё так же испытывала родительские чувства покровительства и считала это видение чем-то временным. Сладкая *према* любви матери Яшоды рассеяла ослепительное проявление могущества и величественности. Кришна полностью забыл Свою божественность и снова почувствовал Себя беспомощным ребёнком, всецело зависящим от нежной любовной опеки матери Яшоды. Быть покорённым *према-бхакти* Своего преданного не есть недостаток Кришны, но Его достоинство. Подчинение с помощью *бхакти* не подразумевает утраты Кришной свободы, так как *бхакти* есть функция Его собственной *хладини-шакти*, дающей Кришне возможность наслаждаться высшей расой.

КРИШНА ОТВЕЧАЕТ ВЗАИМНОСТЬЮ СВОИМ ПРЕДАННЫМ

В «*Падма Пуране*» Шри Кришна говорит: «Вся разнообразная деятельность, которую Я совершаю, предназначена для того, чтобы принести счастье Моим преданным». Шри Кришна любит Своих преданных настолько, насколько они любят Его. И Кришна, и Его преданный желают счастья друг другу. Кришна являет разные формы, чтобы усилить удовлетворение Своих преданных. Ощущая различные виды наслаждения, каждый преданный поклоняется Кришне в соответствии со своим собственным вкусом. Поэтому Кришна появляется перед Своими преданными в разных образах, исходя из их индивидуального наслаждения. йе йатха мам прападйанте – «Всех, кто предаётся Мне, я вознаграждаю по заслугам» /БГ 4. 11/. Шри Кришна любит Своих преданных таким же образом, как они любят Его.

Шри Кришна одаривает счастьем Своих преданных двумя способами:

1) Пропитывая Своей *хладини-шакти* их сердца, которые вследствие этого затопляются любовью и вкусом *прити-расы*.
2) Кришна Сам /в определённой форме, на которую медитирует преданный/ входит в сердце и позволяет преданному наслаждаться Его *сварупа-анандой* /Кришна как воплощённая форма блаженства/

Кришна Сам испытывает высочайшее блаженство, раздавая счастье Своим преданным. Шрила Кришнадаса Кавираджа Госвами объясняет, что счастье, которое Шримати Радхарани чувствует, когда Она наслаждается с Кришной, увеличивается в миллионы раз, когда Она видит, как Её подружки *гопи* наслаждаются обществом Кришны.

«Таким образом, мы должны предложить Кришне то, что Ему нравится, а затем мы почтим *прасад*. Кришна любит Радхарани. Поэтому все *гопи* пытаются соединить Радху с Кришной. «Кришне нравится эта *гопи*. Очень хорошо, давайте приведём Её». Это есть сознание Кришны. Удовлетворять чувства Кришны, а не мои чувства. Это называется **према** – любовь к Кришне. «А, Кришна любит это, тогда я должен дать это Ему»» /СВСО гл. 6/.

«Местные жители в основном приходили в деревню продавать фрукты. Кришна взял немного зёрен в Свои лотосные руки и стремительно убежал, чтобы обменяться с торговкой фруктами. С великой любовью женщина наполнила ладони Кришны плодами, а Кришна в ответ наполнил всю её корзину драгоценными каменьями и золотом. На этом примере каждый должен понять, что всё, предложенное Ему с любовью и привязанностью, Кришна может вернуть сторицей, в миллионы раз больше не только в материальном, но и в духовном отношении. Фундаментальный принцип, заложенный здесь, есть взаимообмен любовью» /ШБ 10. 11. 11 ком./.

ВО ВРАДЖЕ КАЖДЫЙ ЛЮБИТ КРИШНУ

«Любовь означает, что кто-либо не думает о своём собственном чувственном наслаждении, но стремится удовлетворить чувства своего возлюбленного. Это есть чистая любовь, которая невозможна в материальном мире. Тем не менее, мы видим примеры чистой любви во Вриндаване, где люди, животные, плоды, цветы, вода и всё остальное существуют лишь ради того, чтобы любить Кришну. Они не заинтересованы в каком-либо воздаянии от Кришны. Верховная Личность Бога, Кришна – это высший объект любви, и эта любовь может быть выражена через поклонение, служение и дружбу. Мы можем любить Кришну либо как ребёнка, либо как возлюбленного. Есть пять основных взаимоотношений, выражающих истинную любовь к Богу» /ДС гл. 11/.

«Мальчики-пастушки не знают, что Кришна – Верховная Личность Господа, ибо в этом заключается природа *Враджа-лилы* – игр Кришны в деревне Вриндаван. Не сознавая сущности Кришны, мальчики-пастушки просто любят Кришну, и их любовь не имеет конца. Это касается каждого во Вриндаване. К примеру, Яшода и Нанда любят Кришну из родительской привязанности. Подобно этому друзья Кришны любят Его, подружки Кришны также любят Его, деревья, вода, цветы, коровы, телята – каждый любит Кришну. В этом состоит природа Вриндавана. Таким образом, если мы просто поймём, как любить Кришну, мы сможем сразу же превратить этот мир во Вриндаван» /УЦК/.

ДВЕНАДЦАТЬ ВКУСОВ ПРЕДАННОГО СЛУЖЕНИЯ

«Трансцендентное наслаждение, доставляемое преданным слежением, можно разделить на две группы: прямое и косвенное преданное служение. Прямое преданное служение подразделяется на пять трансцендентных настроений со вкусами или *расами*, а косвенное – на семь трансцендентных настроений. Виды прямого преданного служения таковы: нейтралитет /*шанта-раса*/, служение /*дасья-раса*/, братство /*сакья-раса*/, родительская привязанность /*ватсалья-раса*/ и супружеская любовь /*мадхурья-раса*/. Виды косвенного преданного служения следующие: смех, сострадание, гнев, рыцарство, страх, удивление и отвращение. В любом из вышеперечисленных двенадцати трансцендентных умонастроений /*рас*/ преданного служения всё приносит трансцендентное удовольствие. Эти двенадцать типов трансцендентных настроений контролируются разными инкарнациями Бога, такими как **Капила**, **Мадхава**, **Упендра**, **Нрисимха**, **Нанда-нандана**, **Баларама**, **Курма**, **Калки**, **Рагхава**, **Бхаргава**, **Вараха** и **Матсья**» /НП гл. 34/.

«Каждое живое существо имеет своё индивидуальное положение в одной из пяти вышеупомянутых разновидностей средств взаимообмена с Бо-

гом, и в чистой духовной форме *сварупе*, это отношение проявляется без мирского влечения» /ШБ 1. 10. 28/. «Пять первичных *рас* /*шанта*, *дасья*, *сакхья*, *ватсалья* и *мадхурья*/ постоянно пребывают в сердце чистого преданного, а семь вторичных *рас* то появляются, то исчезают, чтобы обогатить вкусы первичных. Украсив первичную *расу*, они исчезают. Вторичные расы таковы: смех, видение чудес, вхождение в рыцарские отношения, ощущение жалости, чувство гнева, ощущение страха и опустошения» /УГЧ гл. 1/.

Особая характерная черта *рас* заключается в том, что, хотя *мадхурья* считается наивысшей, преданный в определённой *расе* имеет чувство, что его собственная *раса* лучше всех. «Каждый тип преданного /*шанта-бхакта*, *дасья-бхакта* и так далее/ чувствует, что его сантимент самый лучший, и, таким образом, в этом умонастроении он вкушает великое счастье с Господом Кришной» /*ЧЧ Ади* 4. 43 стих/. «Господь обменивается трансцендентными отношениями пятью способами: как владыка, господин, друг, сын и возлюбленный, и в каждом из этих положений Он играет мастерски с помощью Своей внутренней потенции Йогамаи» /ШБ 1. 11. 39 ком./.

КОЛЛЕКЦИЯ РАС

«Шри Кришна явил практически все первичные и вторичные *расы*, когда Он взошёл на борцовскую арену царя Камсы в Матхуре: ярость /ощущаемая борцами напротив Кришны/, удивление /мужчинами/, супружеская привязанность /женщинами/, смех /пастухами/, сострадание /родителями Кришны/, страх /Камсой/, отвращение /глупцами/, спокойный нейтралитет /йогами/, любовная преданность /*шанта-раса* Вришни/» /ШБ 10. 43. 17 ком./.

РАСА РАЗВИВАЕТСЯ ОТ ПОКЛОНЕНИЯ ДО БЕСКОРЫСТНОЙ ЛЮБВИ

«Существует пять типов любви: *шанта*, *дасья*, *сакхья*, *ватсалья* и *мадхурья*. В начале любовь окрашена благоговейным трепетом и почитанием /*шанта*/, и живое существо думает: «О, Бог так велик. Бог есть всё». Когда душа осознаёт беспредельные потенции Бога, она поклоняется Ему, и это поклонение есть также любовь. Когда наша любовь развивается, мы служим Богу точно так же, как слуга служит своему хозяину /*дасья*/» /ДС гл. 5/.

«Когда взаимоотношения с Кришной усиливаются до привязанности, настроение страха и сознание превосходства Всевышнего Господа уменьшаются. На данном этапе братское отношение /*сакхья*/ проявляется в смысле равенства между Кришной и Его друзьями. Когда же привязанность братских отношений усиливается, она достигает уровня родительских отношений /*ватсалья*/, которые бывают между отцом и сыном. Иными словами, близкие взаимоотношения с Кришной развиваются от элементарного

представления о Верховной Личности Бога /*шанта-раса*/ до концепции господина и слуги /*дасья-раса*/, и, если это представление становится более сокровенным, оно трансформируется в дружеские отношения /*сакхья*/, которые при дальнейшем развитии становятся родительскими /*ватсалйа*/, и, если они достигают апогея любви и привязанности, то это уже называется супружеской любовью /*мадхурья*/ к Всевышнему Господу.

Если изучить эти трансцендентные взаимоотношения, можно увидеть, что нейтральная стадия осознания /*брахма-бхута*/ является начальной. Когда кто-то принимает Бога как господина, а себя как слугу, его отношение развивается, при дальнейшем развитии он становится другом, а затем может стать отцом. Так отношение эволюционирует от дружбы к родительской любви и в конечном счёте до супружеской любви. Подобно тому, как различные свойства трансформируются в последовательности от эфира до земли, которая включает в себя звук, касание, форму, вкус и запах, так и пять качеств преданности эволюционируют и все они присутствуют в отношениях супружеской любви. Таким Образом, взаимоотношения с Кришной на уровне супружеской любви считаются верховными отношениями с Богом или высшим совершенным уровнем любви к Богу» /УГЧ гл. 29/.

ШАНТА-РАСА

«Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур утверждает, что во Враджа-бхуми река Ямуна, деревья *кадамба,* коровы, пастушеская палка Кришны и флейта – все относятся к *шанта-расе* /вкусу нейтралитета или пассивного преклонения/» /*ЧЧ Мадхья* 8. 294 ком./. «Пассивные взаимоотношения с Кришной, которые имеют коровы, называются *шанта*. Они чувствуют полное счастье, когда Кришна приходит и просто прикасается к ним» /НС/.

Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур утверждает, что на самом деле во Враджа-бхуми нет *шанта-расы,* поэтому он даёт такое объяснение: «Коровы любили Кришну в *ватсалья-расе* или любви родителей к ребёнку, поскольку коровы всегда давали молоко для малыша Кришны. Неподвижные объекты, такие как холм Говардхана и другие холмы и горы, любили Господа Кришну как друга, а обыкновенные животные, деревья и кустарники Вриндавана любили Господа Кришну в *дасья-расе* или любовью слуги к своему господину. Змеи подобно Калии также развили свою любовь до служения, и, насладившись своим любовным служением Господу Кришне, все они вернулись домой обратно к Богу» /ШБ 11. 12. 8 ком./.

Уникальный взгляд Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура на *расы* во Вриндаване не противоречит заключениям других *ачарьев,* но он просто открыл другую грань беспредельно прекрасной трансцендентной драгоценности по имени Шри Вриндаван-дхама. Как их смиренные ученики, мы должны ценить реализованное понимание *ачарьев* и видеть, как они едины в

конечном заключении: **предайтесь Кришне, служите Кришне, любите Кришну и возвращайтесь к Кришне**.

Следующие примеры иллюстрируют, как Господь Шри Кришна обменивается любовью даже в *шанта-расе*. «Верховная Личность Бога зазывал животных голосом, который гремел подобно рокочущему облаку. Услышав свои имена, коровы вне себя от радости взывали в ответ к Господу» /ШБ 10. 19. 6 стих/. «Коровы вынуждены были медленно передвигаться из-за своего переполненного молоком тяжёлого вымени. Но, как только Он звал их, они быстро мчались к Верховной Личности Бога, а их вымя было увлажнено от любви к Нему» /ШБ 10. 20. 26 стих/.

Флейта Шри Кришны есть другой пример смешения *рас*, которое так характерно для Вриндавана. Хотя иногда и относимая к категории *шанта-расы*, флейта Кришны участвует в сладчайших, самых интимных супружеских развлечениях Радхи, Кришны и *гопи* /*мадхурья-раса*/. Восхищённые невиданной удачей флейты Кришны, *гопи* воскликнули: «Что за благочестивые поступки должна была совершить эта флейта, чтобы единолично наслаждаться нектаром губ Кришны, а для нас *гопи*, кому этот нектар в действительности предназначен, оставить всего лишь только вкус!» /ШБ 10. 21. 9 стих/.

ДАСЬЯ-РАСА

Начиная с *дасья-расы*, каждая раса включает в себя все свойства предыдущей *расы* наряду с собственным отличительным свойством. Отличительной особенностью *шанта-расы* является свобода от всех материальных привязанностей и сомнений, а также понимание величия Бога. Как в пассивном нейтральном положении /*шанта*/, так и в положении активного служения /*дасья*/ живое существо понимает, что Кришна велик, но, как правило, в *шанта-расе* нет склонности к служению.

Дасья-раса подразумевает личные отношения подобные тем, какие существуют между господином и слугой. Некоторые преданные на самом деле склонны служить. Они думают: «Кришна хочет сесть. Я устрою место для Него. Кришна хочет есть, поэтому я достану Ему вкусной пищи». И они действительно всё это устраивают» /НС/. Слуга, исполненный почтения, стремится к тому, чтобы удовлетворить Кришну множеством служений. Трансцендентная привязанность в служении обычно смешана с другими расами. *Дасья-раса* слуг, живущих с Кришной в Нандаграме, к примеру, сочетается с *ватсалья-расой* /родительскими сантиментами покровителя/.

Читрака, Патрака и Рактака – ближайшие слуги Шри Кришны, воплощающие вкус *дасья-расы*. «Беспричинная милость Кришны, пыль Его лотосных стоп, Его *прасад* и общение с Его преданными есть некоторые из стимулов для преданного, занимающегося трансцендентным любовным служением Богу /*дасья-раса*/» /НП гл. 37/.

САКХЬЯ-РАСА

«Затем, когда живое существо поднимается на уровень дружбы с Кришной, прибавляется другое трансцендентное качество. На данном этапе присутствует осознание, что Бог велик, и что Ему нужно служить, но примешивается дополнительное чувство: «Кришна – мой друг. Поэтому я должен обращаться с Ним таким образом, чтобы Он был счастлив». В отношении друга мы не довольны простым служением ему, но желаем сделать его по-настоящему счастливым и удовлетворённым. В таких взаимоотношениях есть также равенство, ибо Кришна и преданный общаются на равных. Таким образом, преданные в этом положении действительно забывают превосходство Кришны.

Кришна – их возлюбленный друг, и они не могут забыть Его даже на мгновение. День и ночь на пролёт они размышляют о Кришне. Ночью, когда спят, они думают: «О, утром я пойду и поиграю с Кришной». И утром они отправляются к дому Кришны и с нетерпением ожидают, в то время как мать Яшода наряжает Кришну, перед тем как Он вместе с друзьями побежит играть в поля» /НС/.

Мальчики-пастушки с любовью служат Кришне, а Он в ответ служит им, иногда катая их на своих плечах. Отроческие развлечения Шри Кришны совершенным образом характеризуют дружеские отношения в *сакхья-расе*. «В это время Кришна и Баларама начали пасти телят и участвовать в играх. Иногда Кришна и Баларама играли на своих флейтах, иногда Они бросали камни и верёвки, намереваясь достать плоды с деревьев, иногда Кришна и Баларама бросали только камни, а иногда, позванивая Своими колокольчиками, Кришна и Баларама играли в футбол плодами типа *амалаки*. Иногда Кришна и Баларама накидывали на Себя шерстяное одеяло и изображали коров, при этом борясь друг с другом и громко ревя, а иногда Кришна и Баларама имитировали голоса животных» /ШБ 10. 11. 40 стих/.

СТРАЖИ ПОРЯДКА И РАЗБОЙНИКИ

«Обычно все мальчики имели разные занятия. Некоторые играли на флейтах, а другие играли на рожках, смастерённых из рогов. Некоторые мальчики имитировали жужжание шмелей, а другие – голоса кукушек. Некоторые мальчики изображали летающих птиц, тень которых они преследовали по земле, другие имитировали красивые движения и позы лебедей, третьи садились с утками и сидели в молчании, а четвёртые показывали танцующих павлинов. «Они также привлекали молодых обезьян на деревьях, прыгали по деревьям, изображая обезьян, корчили гримасы, как это делали обезьяны, а другие прыгали с ветки на ветку. Некоторые ходили к водопадам и пересекали реки, прыгая с лягушками, а, когда они видели своё

собственное отражение в воде, они заливались смехом. Они также проклинали своё собственное эхо. Так все мальчики-пастушки обычно играли с Кришной» /ШБ 10. 12. 7-10 стихи/.

«Так мальчики проводили своё детство на просторах Вриндавана, играя в прятки /или, как говорит Шрила Санатана Госвами, в стражей закона и разбойников/, сооружая мосты, прыгая туда сюда как обезьяны и играя во множество подобных игр» /ШБ 10. 14. 61 стих/.

Шри Дамодара Кришна наслаждается воровством масла и йогурта у живущих по соседству *гопи* и в экстазе кормит ими Своих друзей и обезьян. Шрила Прабхупада даёт очень удивительное описание этого особого качества «воровства» Кришны, который везде и во все времена прославляется как «*Макхана-чора*» /воришка масла/.

«Как же это Кришна ворует и дерётся? Нет, Он – не вор или враг, но лишь друг в настроении любви. Кришна ворует, будучи ребёнком, не из-за того, что Он в нужде, но вследствие естественного побуждения. Также и в этом материальном мире маленькие дети иногда без враждебности или злого умысла прокрадываются в соседский дом и крадут, а иногда они дерутся. Так и Кришна подобно другим детям делает все эти вещи в Своём детстве. Если бы склонность к воровству и дракам не существовала в духовном мире, её бы не было в этом материальном мире. Разница между духовным и материальным мирами заключается в том, что воровство в мире духовном совершается из дружбы и любви, в то время как воровство и драка в пределах этого материального мира происходят вследствие враждебности и зависти» /*ЧЧ Ади* 14. 42 ком./.

«Трансцендентное тело Господа Кришны было украшено перьями павлина и лесными минералами, а Его бамбуковая флейта звучала громко и празднично. Когда Он звал Своих телят по имени, мальчики-пастушки очищали весь мир, воспевая Его славу. Так Господь Кришна появился на пастбище Своего отца Нанды Махараджа, и вид Его красоты сразу стал источником праздника для глаз всех пастушек» /ШБ 10. 14. 47 стих/.

СМЕСЬ САКХЬИ И МАДХУРЬИ-РАСЫ

«Иной важной особенностью друзей Кришны было то, что они служили посланниками между Господом и *гопи*. Они знакомили *гопи* с Кришной и расхваливали Кришну перед ними. Когда *гопи* ссорились с Кришной, эти друзья обычно принимали сторону Кришны в Его присутствии, но, когда Кришны не было, они принимали сторону *гопи*. Таким образом, будучи то на одной, то на другой стороне они говорили довольно конфиденциально, шепча на ухо, хотя ни одно из дел не было серьёзным» /НП гл. 42/.

«Шримати Радхарани молвила: «Моя дорогая подружка, просто посмотри, как Кришна держит Свою руку на плече Субалы, который нарядился как юная девушка! Я думаю, что Он, должно быть, передаёт Мне какое-

то послание через Субалу». Объяснение таково, что старшие члены семьи Радхарани не хотели, чтобы Кришна и Его друзья пастушки общались с Радхой. Поэтому эти друзья надевали на себя женскую одежду, чтобы ухитриться передать Радхарани послание от Кришны» /НП гл. 49/.

Вриндаванские друзья Кришны разделяются по возрасту и степени близости, которую они имеют с Ним. Мандалибхадра старше и действует как благожелатель, и всегда желает защищать Кришну. Любовь Баларамы к Кришне есть смесь трёх рас: *дасьи*, *сакхьи* и *ватсальи*. Иногда Баларама играет наравне с Кришной, а иногда Он смиренно служит Ему, а, бывает, наказывает Кришну или защищает Его подобно заботящемуся отцу. Шридама и другие считаются близкими друзьями /*прия-сакхи*/. Они почти возраста Кришны и общаются на равных, побуждаемые чистой дружбой, и время от времени отпускают шутки для удовольствия Кришны. Самые близкие друзья, такие как Субала, часто устраивают личные свидания Кришны с *гопи*. О степени близости между Кришной и Субалой можно судить по тому факту, что разговоры между ними были настолько сокровенны, что никто другой не мог понять, о чём они говорят» /НП гл. 44/.

Кришна Сам является общим стимулом для пробуждения братской любви /*сакхьи-расы*/ в преданных. В частности, имена, формы, парафеналии и трансцендентные качества Кришны вызывают братскую любовь. «Возраст Кришны, красота Кришны, рожок Кришны, флейта Кришны, раковина Кришны, приятные манеры Кришны, исключительное чувство юмора Кришны, - всё это даёт стимул преданному, развивающему дружескую любовь к Кришне» /НП гл. 42/.

ВАТСАЛЬЯ-РАСА

К основным качествам *ватсальа-расы* относятся привязанность и родительская любовь. Преданные с родительской любовью поднялись над идеей равенства с Кришной и считают себя выше, чем Кришна. Они уверены, что Кришна полностью зависит от их опеки, и невозможно, чтобы Он жил без них. Нанда Махараджа и мать Яшода являют высшую степень родительской привязанности среди старших членов общины Враджи. Нанда и Яшода – настоящий «символ родительской любви».

«Особые стимулы для родительской любви к Кришне таковы: черноватый цвет тела Кришны, который очень привлекателен и приятен для глаз, также другие всеблагие черты тела Кришны, мягкость Кришны, сладкие речи Кришны, простота Кришны, застенчивость Кришны, покорность Кришны, Его постоянная готовность выразить почтение старшим и Его милосердие» /НП гл. 43/.

МАДХУРЬЯ: ЧИНТАМАНИ-РАСА

«Вечно существующие пять *рас* иногда сравнивают с металлами медью, колокольной бронзой, серебром, золотом и камнем *чинтамани*[*]» /*ЧЧ Мадхья* 8. 294 ком./. *Мадхурья-раса* или отношение к Кришне как к возлюбленному и любимому есть верховное взаимоотношение, самое ценное и подобное *чинтамани*, превращающему железо в золото. Шри Чайтанья Махапрабху спросил: «Какова самая ценная вещь в мире?». «Тот, кто имеет любовь к Радха-Кришне», - ответил Рамананда Рая, - «обладает самой ценной драгоценностью и величайшим богатством».

«Кришна поддерживает Свою личную обитель Голока Вриндаван посредством Своей супружеской любви, а Своим великолепием Кришна хранит духовный мир, включающий в себя планеты Вайкунтхи» /*ЧЧ Мадхья* 24. 22 стих/. «Двадцать шесть качеств Кришны, изложенные в «*Нектаре преданности*», полностью проявлены в *мадхурья-расе* Враджи» /ЧШ/. Слово «*мадху*» означает мёд или сладкое, а сладость есть основное качество *мадхурья-расы*.

АДИ-РАСА: ЧИСТАЯ СУПРУЖЕСКАЯ ЛЮБОВЬ

«Как описывается Шрилой Вишванатхой Чакраварти Тхакуром, изначальный вкус, *ади-раса* – это супружеская любовь, а Кришна – это источник чистой духовной супружеской любви» /ШБ 6. 9. 45 ком./. «В теле присутствуют пять разных типов настроений, рас или вкусов. Высшим вкусом считается вкус секса, *ади-раса*» /ШБ 4. 25. 18 ком./.

«Качественно мы подобны Кришне. Поэтому, какие бы наклонности Кришна ни имел, они есть также у нас. Например, Кришна имеет склонность любить кого-то из противоположного пола, и поэтому в нас присутствует такая же склонность. Начало любви находится в любви между Радхой и Кришной. Мы также ищем вечной любви, но, поскольку мы обусловлены материальными законами, наша любовь искажена. Всё же, если мы сможем преодолеть это искажение, тогда мы примем участие в любовных играх подобных развлечениям Кришны и Радхи» /УЦК/.

ВЫСШИЙ ВКЛАД ШРИ ЧАЙТАНЬИ

«В беспримесной любви к Богу мы должны занять наши чувства, *сарвендрии*, все чувства. Это означает, что секс тоже нужно занять в сознании Кришны. Концепция Бога как отца или матери /*ватсалья-раса*/ не позволяет использовать секс в служении Богу, так как с отцом и матерью не бывает сексуальных отношений. Но в представлении о Боге как о возлюбленном

[*] Чинтамани – *философский камень*, встречающийся в духовном небе, на Голоке Вриндаване /прим. пер./

сексуальные отношения также присутствуют. Поэтому Чайтанья Махапрабху дал самую ценную информацию о наших взаимоотношениях с Всевышним Господом.

Шри Чайтанья Махапрабху раскрыл нам, что каждый может иметь даже сексуальные отношения с Богом. Это знание является уникальным вкладом Чайтаньи Махапрабху. В этом материальном мире сексуальные отношения считаются высшим занятием, величайшим удовольствием, хотя они существуют в извращённой форме. Тем не менее, никто не осознал, что секс может быть в духовном мире. Не существует даже малейшего аналога такой теологии где-либо во всём мире. Впервые это знание было поведано Чайтаньей Махапрабху: живое существо может иметь Верховную Личность Бога в качестве своего супруга или возлюбленного.

Это возможно в поклонении Радхе и Кришне, но никто, особенно имперсоналисты, не могут понять Радха-Кришну. У имперсоналистов нет никакого представления, они не могут даже постичь, что у Бога есть форма. Но Чайтанья Махапрабху говорит, что Бог обладает не только формой, у Него есть также сексуальная жизнь. В этом заключается высший вклад Чайтаньи Махапрабху» /НС/.

СЛЕДУЙ ЗА ГОПИ

«Чистая любовь на трансцендентной платформе есть образец чистоты, лишённый материальной привязанности и абсолютно духовный. Господь Чайтанья согласился, что обмен эмоциями между Радхой и Кришной есть высший уровень трансцендентного любовного взаимообмена, и Он снова обратился к Рамананде Раю: «Такое положение не может быть достигнуто без совершения трансцендентной деятельности. Будь добр, объясни Мне, как Я могу подняться на этот уровень?». Тогда Рамананда Рая начал рассказывать о сокровенных трансцендентных деяниях Радхи и Кришны, которые не могут быть поняты в эмоциональных отношениях с Всевышним Господом как господин и слуга, друг и друг, родитель и сын. Эту сокровенную тему можно осознать лишь в обществе девушек Враджи, ибо эти сокровенные деяния изошли из чувств и эмоций этих девушек. Без милости *гопи* никто не сможет постичь сокровенные игры Радхи и Кришны» /УГЧ гл. 31/.

ЧИСТАЯ ЛЮБОВЬ БЕЗ ВОЖДЕЛЕНИЯ

Любовные игры Шри Кришны с *гопи* Враджи есть совершенно духовные развлечения Верховной Личности Бога. Подружки *гопи* Кришны - это трансцендентные экспансии Его собственной духовной потенции блаженства, *хладини-шакти*. Когда Кришна развлекается с *гопи*, которые в действительности являются экспансиями Его собственного трансцендентного тела, то это сравнивается с мальчиком, играющим со своей собственной тенью.

Хотя внешне действия Кришны и *гопи* могут напоминать поведение обычных влюблённых материального мира, всё же они не имеют ничего общего с ними. Материальные отношения мотивируются страстью, направленной на осуществление эгоистичных желаний, в то время как духовная любовь, *према*, является безвозмездной жертвой ради удовольствия возлюбленного. «Поэтому вожделение и любовь отличны друг от друга. Вожделение подобно густой тьме, любовь – яркому солнцу. В любви *гопи* нет и малейшего налёта вожделения. Их отношения с Кришной существуют только ради Его наслаждения» /*ЧЧ Ади* 4. 171 стих/.

Существует кажущееся сходство между духовными любовными играми Кришны с *гопи* и подвигами мирян, ибо материальный мир – это всего лишь искажённое отражение совершенной реальности, вечно существующей в духовном мире, Голоке Вриндаване. В материальном мире секс считается высшей формой наслаждения. Подобным образом, в духовном мире любовные супружеские развлечения с *гопи* Враджи есть высшее и самое совершенное выражение духовного блаженства. Сексуальное материальное желание – это несовершенная и осквернённая имитация абсолютно чистого желания Кришны наслаждаться Его собственными энергиями или *шакти*, то есть *гопи* Вриндавана.

Мадхурья-раса или *шрингара-раса*, как её иногда называют, даёт высшее ощущение экстаза, поскольку она включает в себя и сгущает все нектарные вкусы, встречающиеся в четырёх подчинённых *расах*. «Привязанность к Кришне в *шанта-расе*, служение Господу в *дасья-расе*, раскованное служение в дружбе и служение в родительской любви с чувством покровительства – все они смешиваются на уровне супружеской любви /*мадхурья-расы*/, когда преданный желает служить Богу, предлагая Ему своё личное тело. Таким образом, качества других *рас* объединяются, чтобы явить нектар супружеской любви. На этой платформе все различные эмоции преданного соединяются» /*ЧЧ Мадхья* 19. 230 ком./.

Пока кто-либо заключён в оковы своих чувств и находится под контролем охваченного вожделением ума, он не сможет ни оценить, ни понять трансцендентный мир, где чистая любовь беспрепятственно течёт без пагубного осквернения корыстными желаниями. Слушая реализованные речи великих преданных, каждый осознаёт и постепенно привязывается к божественным любовным играм Шри-Шри Радхика-Кришначандры. Шрила Шукадева Госвами объясняет в «*Шримад-Бхагаватам*», что слушание о трансцендентных супружеских развлечениях Шри Кришны с *гопи* **с верой и преданностью** очистит сердце от вожделения, таким образом, давая возможность каждому ощутить чистоту *према-бхакти*.

ЕДИНЕНИЕ В РАЗЛУКЕ

Мадхурья-раса проявляет себя в двух формах: *випраламбха* и *самбхога*. *Випраламбха* – это разлука в любви, а *самбхога* – единение и осуществление в любви. «Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур цитирует «*Натья-шастру*» Бхараты Муни: «Невозможно сполна оценить непосредственное общение, пока не испытаешь разлуку»» /ШБ 10. 29. 47 ком./. Шри Чайтанья Махапрабху Сам наслаждался и наставлял, что *випраламбха* есть высшая форма духовной реализации. Шесть Госвами непосредственно испытывали *випраламбху* и обстоятельно обсуждали её в своих трудах. Госвами постоянно странствовали по лесам Вриндавана, разыскивая Радху и Кришну. «О Кришна! О Радха! Где же Вы! Может быть Вы на берегах Ямуны? А может быть Вы в пещерах холма Говардхана? О мой Господь! Где Ты?».

Випраламбха /разлука с Кришной/ увеличивает интенсивность премы и усиливает радость встречи /*самбхога*/. Подобно тому, как чем больше дней кто-либо не принимает пищу, тем больше он наслаждается вкусом пищи.

«Сначала сердце созревает через разлуку, затем в состоянии воссоединения Господь появляется из сердца перед *бхактой*. На этом этапе чувство преданности, которое *бхакты* лелеют в своей душе, обнаруживает себя. Это не просто Всевышний Господь, который появился перед ними, но их родной возлюбленный Господь. В разлуке Кришна ощущается более совершенно. При единении Господь находится в одном месте, в то время как в разлуке Он виден повсюду. *Гопи* живут умонастроением острой разлуки, это высшее состояние преданности. Преданная разлука *гопи* или «*Вираха*» олицетворяет вершину преданности, и её осознают те, кто обладает высшей квалификацией, которой наделяет Сам Шри Кришна. *До тех пор пока не достигнуто это чувство разлуки, слава Господа, памятование о Его играх, так же как знание о Его величии – всё это может питать ощущение единения.*

Что означает *Вираха* /разлука/? *Вираха* означает, что внешнее восприятие уходит внутрь, а окружающий мир прекращает своё существование. Внутренне живое существо испытывает великое трансцендентное блаженство. При воссоединении происходит прямо противоположное. Чувства, лелеемые в сердце, выплёскиваются наружу, и все эти эмоции приобретают внешние очертания. «Мой возлюбленный передо мною! Теперь я могу обнять Его своими руками, прошептать приятные слова Ему на ухо и показать Ему, как сильно люблю Его!». Внутреннее восприятие прерывается, когда преданный ощущает возлюбленного Господа на внешнем уровне. При *випраламбхе* или умонастроении разлуки все эмоции проявляются внутри, но при *самбхоге* /единении/ те же самые чувства выражаются внешним образом» /СВМП/.

Печаль, вызванная разлукой, лишь кажущаяся, поскольку время и пространство не имеют влияния в духовном мире. Это не имеет ничего общего с опустошенностью, которую чувствуют мирские влюблённые, разлучённые

днями и расстоянием. «Спонтанная привязанность Шри Кришны к Своим самым дорогим частичкам рождает вдохновение, которое побуждает Шри Кришну и *гопи* встречаться вместе. Чтобы прославить этот трансцендентный энтузиазм, необходимо чувство разлуки между влюблённой и возлюбленным. В состоянии материальных беспокойств никто не хочет оков разлуки. Но та же самая разлука в своей трансцендентной форме, будучи абсолютной по природе, укрепляет узы любви и усиливает желание влюблённой и возлюбленного встретиться друг с другом» /*ЧЧ Ади* 4. 31 ком./.

«Подобно тому, как *гопи* исполнены тревоги: «О, Кришна ушёл на пастбища!». Здесь присутствует тревога. Тревога объясняется тем, что никто не может разлучиться с Кришной. И в действительности здесь нет разлуки, но лишь чувство разлуки вследствие экстатической любви. Это можно сравнить с человеком, который любит другого и всегда размышляет: «Мой возлюбленный не может со мной разлучиться». В этом заключается экстаз любви» /БШП том 9/.

«В ведической литературе говорится: вриндаванам паритйаджйа но падам экам гаччхати – «Кришна не делает даже и шагу из Вриндавана». Он так сильно привязан к Вриндавану. Как же случилось, что Кришна покинул Вриндаван и отправился в Матхуру, а затем ещё дальше в Хастинапуру и Двараку и не возвращался много лет?

На самом деле Кришна не ушёл, ибо все обитатели Вриндавана всегда думали о Кришне и плакали. Единственным занятием матери Яшоды, Нанды Махараджа, Радхарани и всех *гопи*, коров, телят и мальчиков-пастушков было то, что они всегда размышляли о Кришне и плакали, и таким вот образом они чувствовали, что Кришна рядом, поскольку Кришну можно ощутить ещё сильнее в разлуке с Ним. В этом суть учения Чайтаньи Махапрабху: **любить Кришну в разлуке**» /УЦК/. «Без особой милости, которую дарует Шримати Радхарани, как же живое существо может понять верховную трансцендентную тайну божественной любви? Любовь в разлуки– это высшая стадия *премы*» /ВТ/.

ПАРАКИЯ-РАСА – ВНЕБРАЧНАЯ ЛЮБОВЬ

«Самым значительным вкладом Шри Чайтаньи в *раса-шастру* является концепция *паракия-расы*, внебрачной любви Кришны к *гопи*» /ФРЧ/. *Паракия* /любовница/ - это *гопи*, предлагающая себя Кришне вследствие своей естественной привязанности к Нему, без женитьбы и моральных соображений. Естественные препятствия и недоступность при не связанной брачными узами любви усиливают наслаждение встречи и дают Кришне величайшее ощущение счастья, чем любовь легко доступная от законным образом замужней жены.

По утверждению Шрилы Вишванатхи Чакраварти, хотя *гопи* Вриндавана явно были замужем, их мужья в действительности не имели какого-то

ни было контакта с их в высшей степени привлекательными особенностями, такими как форма, вкус, аромат, звук, прикосновение и так далее. Скорее их мужья просто полагали: «Это наши жёны». Иными словами, благодаря духовной потенции Господа Кришны *гопи* существовали целиком и полностью для Его удовольствия, и Кришна любил их в настроении любовника. На самом деле *гопи* были проявлениями внутренней природы Кришны, Его высшей потенции наслаждения, и на духовной платформе они привлекали Господа своей чистой любовью» /ШБ 10. 46. 6 ком./. «Некоторые преданные считают, что Кришна вечно наслаждается на Голоке Вриндаване и лишь иногда нисходит на уровень Враджи, чтобы наслаждаться *паракия-расой*. Тем не менее, шесть Госвами Вриндавана объяснили, что игры Кришны во Враджe вечны подобно Его прочим деяниям на Голоке Вриндаване. Враджа – это сокровенная часть Голоки Вриндавана. Кришна являет свои игры Враджи на поверхности этого мира, и подобные развлечения вечно происходят во Враджe на Голоке Вриндаване, где вечно сияет *паракия-раса*» /*ЧЧ Ади* 4. 50 ком./.

ЭКСТРАГИРОВАННАЯ СУЩНОСТЬ ВСЕХ РАС

«***Раса* внебрачной любви** – это сливки всех *рас*. Поэтому Шри Кришна наслаждается ей в определённой форме на Голоке, в духовном мире, и в другой уникальной форме в Гокуле, в материальном мире. В величественной сфере Вайкунтхи Господь Кришна проявляет Свою собственную потенцию *чит* как богиня удачи Лакшми, и Он наслаждается с ней как её женатый супруг в *свакия-расе* /*свакия* означает женатый/. Но на Голоке Вриндаване, где царит абсолютная сладость, Шри Кришна делит Свою потенцию *чит* на тысячи *гопи* с глазами как у оленихи. Там Кришна вечно занимается любовными развлечениями с ними, забыв чувство владычества. Суть внебрачной любви выражается в отказе от господства. Быть женой другого – это всего лишь кажущийся эгоистичный сантимент со стороны *гопи* на Голоке. В действительности у них нет мужей с независимым и индивидуалистичным бытием. Но чувство эгоизма побуждает их принять природу замужних жён других. Потому *гопи* на Голоке Вриндаване с незапамятных времён имеют врождённое чувство того, что они замужем за другими. В ответ на это чувство Шри Кришна проявляет взаимное чувство любовника и совершает *раса-лилу* и другие любовные развлечения с *гопи*.

Когда эти трансцендентные личности разворачивают Свои игры в материальном мире во Враджа Гокуле, их духовные сантименты становятся до некоторой степени более доступными для мирского взгляда. В *мадхурье-расе* соответствующие сантименты внебрачного сожительства, которые ощущают *гопи*, проявляются в форме их замужества с Абхиманью, Говард-

хана-маллой и другими пастухами. Но в реальности не существует таких отделённых существ как мужья *гопи* ни на Голоке, ни в Гокуле.

На Голоке Шри Кришна наслаждается одной расой с *гопи*, включающей в себя как черты внебрачной любви, так и особенности супружеской любви. То же самое происходит в Гокуле, но это производит противоположное впечатление на наблюдателя, который находится на мирском уровне. В Господе Говинде способность быть мужем и любовником находится выше всякого благочестия и неблагочестия, и она свободна от осквернения. В *расе* супружеской любви, где соответствующие эгоистичные сантименты внебрачной совместной жизни и внебрачной любви – это просто вечные предположения, нет и вопроса об аморальности или нарушении наставлений писаний. Более того, *шастры* провозглашают, что у *гопи* нет сексуальной связи с «их так называемыми мужьями»» /ББ/.

ДУХОВНЫЕ ЛЮБОВНЫЕ ДЕЛА ШРИ КРИШНЫ

«Стимулами супружеской любви являются Кришна Его дорогие супруги, такие как Радхарани и Её близкие наперсницы» /НП гл. 44/. «Есть шесть видов любовных супружеских дел, а именно мириться, затевать ссору, идти на свидание с любовником, сидеть вместе, разлука и поддержка. Господь Кришна отворил целую империю этих шести взаимоотношений, царствующим принцем которой был Он Сам. Где-то Кришна ссорился с юными девушками, где-то Кришна царапал их когтями попугаев, где-то Кришна был занят тем, что навещал *гопи*, а где-то Кришна через некоторых друзей пастушков отказывался принять прибежище *гопи*» /НП гл. 26/.

«О Гокулананда! /блаженство Гокулы/

О Говинда!

О Гоштхендра-кула чандрамах! /луна, взошедшая в семье царя Враджи/

О Пранеша! /господин наших жизней/

О Сундароттамаса! /венец всех симпатичных мужчин

О Нагара-шикха мани! /алмаз героев любви/

О Вриндавана-нидху! /луна Вриндавана/

О Гоштха-юва-раджа-манохара! /прекрасный принц Враджи/

Это лишь некоторые из имён, которыми пользуются богини Враджи, чтобы с любовью обратиться к своему возлюбленному Шри Кришне» /УН/.

КЛЯТВА

«Украв немного йогурта из горшков двух *гопи*, Кришна сказал одной из Своих *гопи*-подружек: «Моя дорогая прекрасная подружка, Я могу поклясться, что Я не брал даже капли йогурта из твоего горшка! Но всё же твоя подруга Радхарани без зазрения совести нюхает запах Моего рта. Пожалуй-

ста, отучи Радху от Её хитрой склонности приближать Своё лицо к Моему». Когда Кришна произнёс такие слова, подруги Радхарани не могли удержаться от смеха» /НП гл. 30/. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур прославляет супружеские развлечения Господа, утверждая, что эти романтические игры обладают непостижимой духовной потенцией привлекать осквернённые сердца обусловленных душ» /ШБ 10. 33. 36 ком./.

РОЖДЕНИЕ ТРАНСЦЕНДЕНТНЫХ ЭМОЦИЙ

«Преданное служение, идущее по стопам *гопи* Вриндавана, считается преданным служением в супружеской любви. Это развитие супружеской любви возможно только для тех, кто следует регулирующим принципам преданного служения, особенно поклонению Радхи и Кришны в храме. Такие преданные постепенно развивают спонтанную любовь к Божествам, и, слушая о взаимных любовных развлечениях Господа с *гопи*, они постепенно привязываются к этим играм.

Эта эволюция супружеской любви к Кришне касается не только женщин. Материальное тело не имеет ничего общего с духовными любовными взаимоотношениями. Женщина может развить наклонность к тому, чтобы стать другом Кришны, и, подобным образом, мужчина может развить стремление к тому, чтобы стать *гопи* во Вриндаване. Как преданный в мужском теле может желать стать *гопи*, описывается в «*Падма Пуране*» так: «Во времена Господа Рамачандры, который жил в лесу Дандакараньи, было много продвинутых мудрецов, привлечённых красотой Господа Рамачандры и лелеющих обрести женские тела, чтобы обнимать Господа. Позднее эти мудрецы явились в Гокуле Вриндаване, когда Сам Кришна снизошёл туда. Мудрецы родились как *гопи* или девушки пастушки Кришны. Совершенство их человеческой жизни было, таким образом, обретено благодаря тому, что они развили трансцендентный сантимент необходимый для того, чтобы обмениваться супружеской любовью с Господрм Кришной» /НП гл. 16/.

«Достижение этого уровня чистой духовной жизни есть высшее совершенство, и эта стадия называется *сварупа* или истинная индивидуальность живого существа. На совершенной стадии *сварупы* живое существо утверждается на пяти уровнях любовного служения, один из которых является *мадхурья-расой* или умонастроением супружеской любви» /ШБ 1. 10. 28 ком./.

ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЕ ИГРЫ ШРИ КРИШНЫ

глава 13

Вриндаван-лила Кришны – это совершенный образ Верховной Личности Бога: Он просто наслаждается (Шрила Прабхупада /ПЛ 4).

«Не существует аналогов детским развлечениям Кришны, которые были явлены во Враджа-бхуми и которые являются копией Его вечных игр на изначальной Кришналоке, описываемой в «*Брахма-самхите*» как *чинтамани-дхама*. Господь Шри Кришна нисходит во Враджа-бхуми со всем Своим окружением и парафеналиями» /ШБ 1. 8. 21 ком./. «Господь Кришна являет Свои самые удивительные качества в течение Своих развлечений во Вриндаване, где Он крадёт масло у пастушек, танцует с подружками и играет со Своими мальчиками-пастушками как их самый дорогой друг. Хотя и напоминающие обыкновенную человеческую деятельность, эти возвышенные развлечения воплощают неизмеримые и бесчисленные трансцендентные качества Господа Кришны, которые есть жизнь и душа чистых преданных» /ШБ 10. 14. 7 ком./.

«Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур отмечает, что, хотя Господь может совершать любое действие с помощью любого из Своих чувств: ангани йасйа сакален дрийа-вритти-манти /БС 5. 32/, в Своих трансцендентных играх как Шри Кришна Он, как правило, видит Своими глазами, касается Своими руками, слушает Своими ушами и так далее. Таким образом, Кришна ведёт Себя подобно самому прекрасному и очаровательному мальчику-пастушку» /ШБ 10. 14. 2 ком./. «Господь Кришна, как вечный сын Яшодамаи, всегда пребывает во Вриндаване. Развлечения Кришны непрерывно происходят не только в материальном мире, но и в духовном мире. В таких играх Господь считает Себя вечным сыном матери Яшоды и отца Нанды Махараджа» /*ЧЧ Ади* 13. 86 ком./.

ЦЕЛЬ ИГР ШРИ КРИШНЫ

«Кришна приходит в материальный мир, чтобы развернуть Свои вечные игры трансцендентной реальности Голоки Вриндавана и привлечь всех

людей» /ШБ 1. 8. 31 ком./. «Поскольку преданным в материальном мире почти ничего не ведомо об этих деяниях, Господь желает показать эти деяния им» /*ЧЧ Ади* 4. 30 ком./. «Чтобы похитить умы Своих преданных и доставить удовольствие их сердцам, Господь Кришна появляется в разных инкарнациях и проводит множество игр» /ШБ 5. 25. 10 стих/.

«Средоточие всего трансцендентного знания проявлено в этой самой вселенной в образе вечной Вриндаван-дхамы в Индии. Господь Кришна раскрывает Свою обитель и развлечения во Вриндаване, чтобы помочь обусловленной душе практиковать преданное служение. Когда живое существо соприкасается с этим Вриндаваном, оно испытывает потрясение и теряется в эмоциональном экстазе. Оставаясь под сенью стоп Господа Чайтаньи, оно обретает вечное служение» /ККТ/.

«Игры Вриндавана продемонстрировали, что, хотя в основном люди поклоняются Богу с благоговением, Господь испытывает большее удовлетворение, когда преданный думает о Нём как о любимом сыне, личном друге или дражайшем супруге и служит Ему с такой естественной привязанностью» /*ЧЧ Ади* 4. 19 ком./. «Господь играет роль человека и, распространив Свою потенцию наслаждения, творит захватывающие трансцендентные развлечения исполненные тревоги ожидания и энергичных действий. Благодаря потенции Господа Йогамаи Кришна кажется человеческим существом, и так мы можем наслаждаться спектаклем, на земной сцене которого играет Верховная Личность. Несомненно, упрямые агностики* возразят, что, поскольку Кришна – это Бог, то не существует каких-либо реальных беспокойств, о которых здесь идёт речь. Такие скептики просто не понимают привлекательную потенцию Кришны. Красота и драма даже на материальных театральных подмостках обладают своей собственной увлекательной логикой, и, подобным образом, мы любим Кришну ради Него Самого, мы ценим красоту ради неё самой, и мы наслаждаемся играми Кришны, поскольку сами по себе они в действительности удивительны.

На самом деле Кришна проводит Свои игры не ради мирской эгоистической цели, но для нашего удовольствия. Таким образом, презентация** духовных развлечений есть сам по себе акт любви, который Кришна осуществляет для безграничного счастья чистых сердцем душ, преодолевших материальную зависть к Богу.

В этой связи Шрила Вишванатха Чакраварти цитирует важный стих из «*Гопала-тапани Упанишад*»: наракрити пара-брахма карана манушах – «Верховная Абсолютная Истина появляется со Своей собственной целью в человекоподобной форме, хотя Он – источник всего»» /ШБ 10. 50. 29 ком./.

---

* Агностик – человек, отрицающий возможность познания окружающего мира и абсолютное значение истины; скептик /прим. пер./.

** Презентация – представление или показ /прим. пер./

ВЕЧНЫЙ ПОТОК ИГР КРИШНЫ

«Игры Кришны всегда происходят в материальном мире в одной из многих вселенных. Эти развлечения проявляются во вселенных, в одной за другой, подобно солнцу, движущемуся по небу и определяющему время. Явление Кришны может происходить в этой вселенной в один момент, и сразу же после Его рождения эта игра происходит в следующей вселенной. После того как убийство Путаны Кришной свершилось в этой вселенной, оно затем совершается в другой вселенной. Так все развлечения Кришны вечно происходят как на изначальной Голоке Вриндаване, так и в материальных вселенных. Существуют бесчисленные вселенные, и игры Кришны происходят в одно мгновение за другим во всех из них.

Кришна появляется и исчезает в неисчислимых вселенных, точно так же как солнце появляется и исчезает в течение дня. Хотя кажется, что солнце восходит и заходит, оно постоянно сияет где-то над землёй. Хотя игры Кришны, как кажется, возникают и исчезают, они непрерывно происходят в одной вселенной за другой. Таким образом, все *лилы* Кришны одновременно разворачиваются по всем бесчисленным вселенным» /*ЧЧ Мадхья* 20. 397 ком./.

ЙОГАМАЯ – ДУХОВНАЯ ИЛЛЮЗИЯ

Всевышний Господь Шри Кришна обладает двумя видами иллюзорных потенций: **Йогамая** и **Махамая**. *Йогамая* действует в духовном мире, чтобы сделать великолепные приготовления для многогранных развлечений Кришны. *Йогамая* даёт возможность возлюбленным спутникам Кришны, питающим вечно расширяющуюся любовь к Нему, выйти за пределы величественности и благоговения и совершенно забыть, что Шри Кришна – это Верховный Бог всех вселенных. Под влиянием *йогамаи* чистые преданные могут обращаться с Кришной как с беспомощным ребёнком, симпатичным другом или товарищем по игре. Они не принимают в расчёт могущество и величие Кришны, наслаждаясь Его безграничной красотой и сладостью.

«Чтобы служить Господу, *йогамая* является вместе с *махамаей*. *Махамая* есть та, которая погружает в иллюзию весь материальный мир. Всё творение состоит из двух частей: трансцендентной или духовной и материальной. *Йогамая* ведает духовным миром, а с помощью своей частичной экспансии *махамаи* она управляет материальным миром.

«*Нарада-панчаратра*» утверждает, что Верховная Личность Бога имеет одну потенцию *йогамаю*, а *махамая* – это частичная экспансия *йогамаи*, которую иногда называют Дургой. Если кто-либо правильно понимает Дургу, он немедленно освобождается, ибо изначально Дурга является духовной потенцией *хладини-шакти*, по чьей милости каждый очень легко может понять Верховную Личность Бога. *Махамая-шакти* – это покров *йогамаи*, и

потому её называют покрывающей потенцией. Из-за этой покрывающей потенции весь материальный мир сбит с толку, ложно отождествляя себя с временным материальным телом.

Разница между двумя *маями – йогамаей* и *махамаей* – описывается следующим образом. *Раса-лила* Кришны с *гопи* и заблуждение *гопи* в отношении своих мужей, свекров и прочих других родственников были делом рук *йогамаи*, к которому *махамая* не имела никакого отношения. С другой стороны, были *асуры* /демоны/, такие как Шалва и Дурьодхана, которые были лишены преданного служения, несмотря на то, что они видели Гаруду, несущего Кришну, и вселенскую форму, и которые не смогли понять, что Кришна – это Верховная Личность Бога. Это тоже иллюзия, но иллюзия, устроенная *махамаей*. Поэтому вывод таков, что *мая*, которая отдаляет живое существо от Верховной Личности Бога, есть *махамая*, а *мая*, действующая на трансцендентной платформе, чтобы питать *расу* и способствовать сладким любовным развлечениям Кришны, называется *йогамая*» /ШБ 10. 1 дополнительные заметки/.

«*Йогамая* – это имя внутренней потенции, которая побуждает Господа забыть Себя и стать объектом любви Своих чистых преданных в различных трансцендентных вкусах. Энергия *йогамаи* создаёт духовный сантимент* в умах девушек Враджи, благодаря которому они размышляют о Кришне как о своём любовнике» /*ЧЧ Ади* 4. 29 ком./.

МОЛИТВА ПОТЕНЦИИ ШРИ КРИШНЫ ЙОГАМАЕ

«Наклонности такой низкой души, как я, нигде не встречаются в этом мире. Так вот я пришёл в сильное возбуждение, упав в безбрежный океан материального бытия. О Йогамая! Когда же ты прольёшь на меня милость, подняв занавес иллюзии, с помощью которого ты покрываешь вселенную в своей внешней форме *махамаи*? Ты известна как Куладеви, традиционная богиня, которой поклоняются все династии *вайшнавов*. Я услышал о твоей славе и деяниях из ведической литературы. Ты забираешь все те души, которые питают отвращение к Кришне, и заточаешь их в материальном мире. Той личности, чья удача постепенно пробуждается, ты позволяешь снова стать благосклонно расположенным к Кришне, ты наделяешь её освобождением и освобождаешь от всех беспокойств и страхов.

О моя дорогая мать! Оказав беспричинную милость этому слуге, даруй мне место во Вриндаване, ибо ты – сама Йогамая /внутренняя энергия йоги или воссоединения/. Не подчинившись тебе, ни одна душа во все времена не сможет обрести Кришну, ибо проявление игр Кришны полностью приводится в действие только по её милости. Ты – преданная последователь Господа Кришны, и ты – мать вселенной. Ты показала мне трансцендентный

* Сантимент – чувство, эмоция /прим. пер./.

философский камень сознания Кришны. Моя дорогая мать, я искренне желаю, чтобы ты заставила мою веру в *вайшнавов* усиливаться каждое мгновение. Без лотосных стоп преданных Господа Бхактивинода не в состоянии пересечь этот океан материального существования» /ККТ/.

АПРАКАТА- И ПРАКАТА-ИГРЫ ШРИ КРИШНЫ

«Вечные игры Господа на духовной планете Кришналоке называются *апракаmа* или непроявленные игры, потому что они происходят за границами восприятия обусловленных душ. Господь Кришна всегда пребывает везде, но, если Его нет перед нашими глазами, то говорится, что Он *апракаmа* или не проявлен» /*ЧЧ Ади* 3. 5 ком./. «Деяния, явленные Самим Кришной в Бхаума Вриндаване, существующей на этой планете Вриндаван-дхаме, не отличны от Его деяний на планете Голоке Вриндаване» /*ЧЧ Мадхья* 7. 69 ком./.

«Развлечения Кришны, происходящие в материальном мире, и Его развлечения на Голоке, происходящие одновременно, относятся к категории одной и той же истины. Будучи не отличными друг от друга, они являются просто двумя разными проявлениями той же самой *лилы*. Вечные игры на Голоке – это обитель вечно освобождённых слуг, в то время как проявленные игры в материальном мире – это прибежище для всех заключённых обусловленных живых существ. Поэтому Вриндаван – это изначальный дом живых созданий, проявляющий свою собственную вечно истинную природу в сфере мёртвого материального мира» /ККТ/.

«*Лила* Кришны либо проявлена /*праката*/, либо не проявлена /*апракаmа*/, но это не означает, что есть два разных вида лил. Это та же самая *лила*, которая называется проявленной, если она видна для обитателей земного Вриндавана, и непроявленной, если она не видна для них. Тем не менее, есть несколько важных отличительных моментов. *Апракаmа-лила* абсолютно трансцендентна и не соприкасается с феноменальным* миром. Но *праката-лила* – это смесь феноменального и нефеноменального. В *праката-лиле* частичное проявление трансцендентной Кришналоки нисходит на землю с тем, чтобы существовало смешение феноменального и нефеноменального. Но это не смешение в обычном смысле слова, ибо прикосновение духовного мира одухотворяет определённую часть материального мира, куда нисходит духовная реальность.

«В *праката-лиле* есть видимость, как Кришна рождается и уходит, как Он растёт от младенчества до ранней юности, в то время как в *апракаmа-лиле* Кришна вечно юный, и нет рождения и смерти. *Нитья-кишора* или вечное состояние набухающей почками юности свойственно Кришне, а различные стадии от младенчества до ранней юности – это чудесная иллюзия,

* Феноменальный – воспринимаемый материальными чувствами /прим. пер./.

сотворённая *сварупа-шакти* для того, чтобы Кришна и Его преданные могли ощутить источающее блаженство многообразие.

Апраката-лила /в духовном мире/ непрерывно течёт. Она льётся беспрепятственно подобно непрерывному потоку времени. Каждый день различные *лилы* происходят в разные периоды времени /*ашта-калия лила*/. Например, Шри Кришна завтракает утром, днём пасёт коров, а ночью занимается танцем *раса*. Эти *лилы* повторяются подобно разным частям колеса в движении, и в этом смысле они вечны.

С другой стороны *праката-лила* имеет своё начало, середину и конец. Она начинается в определённой вселенной и завершается, когда становится в ней непроявленной. Каждая отдельная лила, входящая в *праката-лилу*, также не постоянна и не вечна, и в этом же смысле различные *лилы* в *апраката-лиле* постоянны и вечны. К примеру, пастушеская лила, проявленная на земле, заканчивается, когда Кришна уезжает в Матхуру, чтобы провести другие игры.

Но в сущности *праката-лила* также вечна, хотя кажется, будто у неё есть начало и конец с точки зрения данной вселенной. Точно так же как солнце на самом деле никогда не исчезает, потому что, когда оно заходит в одной стране, оно восходит в другой. Подобным образом, *праката-лила* никогда не кончается, и в то время как кажется, словно она завершается в одной вселенной, она начинается в другой. Подобно тому, как различные промежутки дня, обусловленные разными положениями солнца, наступают в одной стране или в другой, так и различные части *праката-лилы* Кришны происходят и видны в одной вселенной или другой. Таким образом, все *лилы* Кришны, такие как рождение Кришны, убийство Путаны, вечны» /ФРЧ/.

СОЗЕРЦАНИЕ АПРАКАТА-ЛИЛЫ ШРИ КРИШНЫ

Когда Кришна покинул Вриндаван, чтобы провести Свои Матхура- и Дварака-*лилы*, обитатели Враджи продолжали созерцать Кришну силой своего абсолютного погружения в размышления о Его божественных любовных развлечениях. Для чистых преданных нет разницы между присутствием Кришны как *праката* и *апраката*, ибо они вечно наслаждаются общением с Кришной в глубине своей души. премáнджана-ччхурита бхакти вилочанена /БС 5. 38/. Хотя Кришна оставался в Двараке девяносто шесть лет, всё же Он был виден для всех *враджаваси* в Своём присутствии *апраката*.

«Божественные игры Шри Кришны существуют вечно без прошлого и будущего. Кришна вечно уезжает в Махуру, но вскоре возвращается, чтобы воссоединиться с *гопи*, и затем снова Акрура забирает Кришну в Матхуру. Покорение Калии, поднятие холма Говардханы и прочие игры – это вечные атрибуты трансцендентных развлечений Кришны во Враджа-дхаме. Все эти

развлечения питают духовные сантименты разных типов преданных Кришны, потому Кришна являет вечные игры детства для удовольствия Своих преданных с родительской привязанностью или вечную юность для *гопи*, жаждущих супружеского блаженства. Это характерно для трансцендентных игр Верховной Личности Бога, Шри Кришначандры во Вриндаване, где каждое событие вечно существует вне досягаемости времени и пространства.

«Каждый аспект игр Кришны имеет своё особое очарование для Его преданных на Голоке Вриндаване. Все *лилы* Господа трансцендентны и духовно вечны. Тем не менее, преданный представляет эти *лилы*, исходя из своей определённой *бхавы* /духовного любовного сантимента/» /ББ/.

Шрила Рупа и Шрила Санатана Госвами утверждают, что даже сегодня *апраката-лилы* Кришны в Бхаума /земном/ Вриндаване не проявлены, но всё же их созерцают самореализованные чистые преданные, которые достигли *сварупа-сиддхи* /чистой духовной формы/. На этом уровне чистый преданный видит, что все совершенные и абсолютно чистые трансцендентные экстатические развлечения Кришны на Голоке Вриндаване вечно происходят в Гокуле, не отличаясь при этом от изначальных игр.

«По желанию Кришны некоторые из его спутников осознают, что Вриндаван соткан из философского камня и прочих драгоценных камней, другим же это не дано понять. Некоторые чистые преданные могут созерцать игры Кришны даже теперь благодаря своему страстному рвению, чистоте служения и благословениям Шри Кришны, который исполняет желание Своих чистых преданных» /ШБК/.

В произведениях милостивых и сострадательных чистых преданных раскрыта истинная красота Вриндавана. «Вриндаван вечно сияет великолепием могучих деревьев, грациозных птиц, распустившихся цветов, нектарных плодов и деревьев, источающих потоки сладкого мёда, и все эти создания, как и места, их нахождения сотворены из драгоценных каменьев. О, взгляни на Вриндаван такой прекрасный с множеством исполненных блаженства и великолепных рощ деревьев *калпа-врикша*, с множеством попугаев и других птиц, опьянённых пением ведических гимнов, прославляющих Кришну, с множеством оленей, доставляющих наслаждение Кришне, с ослепительными трансцендентными озёрами, прудами и ручьями, наполненными водой сладкой как нектар, и горами, выложенными из ценных драгоценных пород» /ВМ/.

ПО ТУ СТОРОНУ МАИЧЕСКОГО ВРИНДАВАНА

Трансцендентные игры Шри Кришны находятся вне досягаемости глаз, ума и интеллекта обусловленных душ, исполненных нечистоты, осквернения и иллюзии. Но для блага преданных Кришны *йогамая* проявляет игры Голоки в материальном мире во Враджа-дхаме. Тем не менее, до тех пор,

пока преданный не достигнет совершенного трансцендентного уровня, он не сможет созерцать игры Голоки. Восприятие Голоки пропорционально степени самореализации.

«Эти *апраката-лилы* ещё происходят. Они вечны, но мы не можем их видеть. Когда Господь являет эти *апраката-лилы*, только *расика*-преданные могут созерцать их изнутри своих сердец. Они видят, что они проявлены в настоящем Вриндаване, а не в маическом Вриндаване, который есть всё, что мы видим. Эти *апраката-лилы* вечны и постоянно скрыты. По милости духовного учителя и *вайшнавов* мы можем получить благословение, чтобы лицезреть эти игры, проявленные внутри наших сердец в одной из будущих жизней» /СВМП/.

«Оставив тело, преданный достигший совершенства, попадает в ту вселенную, где Господь Кришна разворачивает Свои развлечения. После чего, обучившись служить Кришне в разном качестве в той *праката-лиле*, преданный входит в *санатана-дхаму*, высшую обитель духовного мира, Голоку Вриндаван» /ШБ 9. 11. 22 ком./.

СЛУЧАЙНЫЕ И ВЕЧНЫЕ ИГРЫ ШРИ КРИШНЫ

Игры Шри Кришны бывают двух типов: вечные и случайные. На Голоке Вриндаване развлечения Кришны вечно струятся потоком на всем протяжении дня и ночи, которые делятся на восемь периодов. Эта весёлая последовательность игр называется **ашта-калия-лила**. Каждое утро Кришна просыпается в Нандаграме, доит трансцендентных коров Нанды Махараджа, купается, наряжается, завтракает и мчится в леса Вриндавана в сопровождении тысяч друзей и коров. Достигнув холма Говардханы, коровы щиплют свежую сладкую траву, в то время как мальчики-пастушки прыгают и резвятся в многочисленных пещерах, водопадах и озёрах. У Манаси Ганги Кришна и Его мальчики-пастушки сидят вместе, когда пол утра уже минуло, и наслаждаются пиром, состоящим из сладостей и пирожных. От 10. 30 утра и примерно до 3 пополудни Шри Кришна развлекается от всей души и наслаждается со Шримати Радхарани и *гопи* у Радха-кунды. Вновь присоединившись к мальчикам-пастушкам поздним днём, Кришна возвращается в Нандаграм с множеством Своих коров и друзей.

Дойка коров, купание, одевание, принятие еды и общение с Нандой Махараджем в аудиенц-зале его дворца занимают вечера Кришны. Притворившись, будто уснул, Кришна украдкой ускользает, чтобы встретиться со Шримати Радхарани и Своими возлюбленными *гопи* ради чудесного многообразия развлечений поздней ночью. Каждую ночь они в блаженстве наслаждаются танцем *раса*, исполняя песни, пируя, вкушая напитки и занимаясь супружескими развлечениями. Воды Ямуны резвятся. Прямо перед рас-

светом Шри Радха и Шри Кришна разлучаются и возвращаются к Себе домой в Джават и Нандаграм.

На Голоке Вриндаване игры Кришны со Своими родителями, *гопами* и *гопи* в *ашта-калия-лиле* происходят вечно. Но в Бхаума-Вриндаване вечные игры Кришны смешаны со случайными *лилами*, такими как уничтожение демонов, как описывается в десятой песни «*Шримад-Бхагаватам*» и в «*Кришна Бук*»[*] Шрилы Прабхупады. Будучи несвойственными вечным *лилам*, случайные *лилы* отсутствуют в духовном мире. Убийство демонов, как оно происходит в Бхаума-Вриндаване, существует в *апраката-дхаме* всего лишь как суета[**] для питания *расы*. Эта суета или представление принимает форму и проявляет себя в *праката-лилах*, явленных в материальном мире как средство уничтожения демонов.

БЛАЖЕННЫЕ ПОДВИГИ ШРИ КРИШНЫ

«Убийство разного рода демонов – таких как Агха, Бака, Путана и Праламбха – было не чем иным как блаженными подвигами Кришны. Всё, что было совершено Господом во Вриндаване, было сделано для удовольствия Его тамошних спутников. Господь создал эти игры, чтобы привлечь сухих спекулянтов и акробатов так называемой системы *хатха-йоги*, которые явились ради поиска Абсолютной Истины» /ИШО стих 15/.

«Истинная цель появления Господа Кришны заключается в том, чтобы инсценировать драматическое представление Своих трансцендентных развлечений во Враджа-бхуми, продемонстрировав, таким образом, апогей трансцендентной *расы* в любовных взаимообменах между живым существом и Всевышним Господом» /ШБ 4. 16 ком./.

«Иногда Господь желает сражаться. Бойцовский дух также свойственен Всевышнему Господу, в противном случае как борьба вообще могла бы существовать? Поскольку Бог – источник всего, гнев и борьба также присущи Его личности. Когда Он хочет сразиться с кем-то, Он должен искать противника, но в мире Вайкунтхи нет никаких врагов, потому что каждый там без остатка служит Ему. Поэтому иногда Он нисходит в материальный мир как инкарнация, чтобы явить Свою доблесть» /ШБ 3. 16. 26 ком./.

Во Вриндаване Кришна был слишком поглощён играми со Своими друзьями мальчиками-пастушками и подружками, чтобы тратить время на уничтожение демонов. Шрила Прабхупада однажды сказал, что множество демонов тревожили Вриндаван, и Кришна каждый день убивал по два или три демона перед обедом, но «убийство демонов осуществлялось Вишну или частью Кришны» /КБ вступление/. Шрила Санатана Госвами объясняет этот момент в «*Вайшнава-тошани*»:

---

[*] «Источник вечного наслаждения» /прим. пер./.

[**] Под суетой здесь имеются в виду слухи *в духовном мире*, которые *в материальном мире* приобретают физическую форму в виде зримых настоящих демонов, которые погибают от руки Кришны /прим. пер./.

«После того как ведьма Путана упала замертво во Вриндаване, было видно, как малыш Кришна счастливо играет на её груди. На самом деле это была форма Вишну, которая уничтожила эту демоницу с помощью органов Кришны. Шри Кришна совершенно не осознавал, что Он высосал жизненный воздух Путаны, потому что после её смерти Кришна все так же продолжал играть в блаженстве с её грудями, словно ничего не случилось. Это можно сравнить с министрами царя, которые используют могущество и авторитет царя для наказания преступника, в то время как сам царь просто наслаждается яствами в своём дворце, забыв и не зная о событиях, происходящих за стенами».

СОКРУШИ ДЕМОНИЧЕСКИЕ АНАРТХИ!

Демоны, убитые Шри Кришной в десятой песни «*Шримад-Бхагаватам*» олицетворяют *анартхи* /нечистоты или препятствия/, которые мешают преданному достичь чистой любви к Радхе и Кришне. Эти нежелательные нечистоты и демонические качества должны быть вырваны с корнем из глубины сердца. Только стопроцентный чистый преданный Кришны может вечно жить во Вриндаване, чтобы в экстазе служить Шримати Радхарани и Шри Кришне. Шрила Бхактивинода Тхакур утверждает: «Искренний преданный должен всегда молиться всемогущему Господу Хари, чтобы прогнать это зло. Благодаря этому его сердце очиститься».

«Если преданный смиренно и искренне взывает к Господу Шри Кришне, чтобы избавиться от этих демонических качеств, которые олицетворяются демонами, убитыми Господом Кришной, тогда Шри Кришна Сам устранит эти пороки. Но преданные должны лично приложить усилия ради очищения от *анартх*, которые олицетворяются демонами, убитыми от руки Господа Баларамы. *В этом суть Враджа-бхаджана*. Кандидат должен лично устранить эти сильные препятствия с особым вниманием и тщательностью и благодаря обретению милости Кришны. Когда покорность преданного станет глубокой и интенсивной, Кришна прольёт милость. В этом случае, в уме возникнет настроение Господа Баладевы, которое разрушит эти демонические качества. Тогда человек постепенно улучшит осуществление *бхаджана*» /ЧШ/.

Шрила Прабхупада далее проливает свет на могущественную милость Господа Баларамы. «Меч знания даётся Кришной, и, когда кто-либо служит *гуру* и Кришне, чтобы нести меч наставлений Кришны, Баларама наделяет его силой. Баларама – это Нитьянанда. Таким образом, каждый должен принять меч знания от Кришны и усилиться милостью Баларамы. Поэтому мы поклоняемся Кришна-Балараме во Вриндаване.

Никто не сможет достичь цели жизни без милости Баларамы. Шри Нароттама даса Тхакур поэтому говорит: нитаийера каруна хабе, враджеи радха-кришна пабе – «Если кто-то получит милость Баларамы,

Нитьянанды, он сможет очень легко обрести лотосные стопы Радхи и Кришны». Потому мы должны покорить врагов сознания Кришны с помощью силы, которую дарует Баларама» /ШБ 7. 15. 45 ком./.

Искренне желая очиститься от всего материального осквернения, каждому следует читать игры из десятой песни «*Шримад-Бхагаватам*». Затем со всем смирением каждый должен возносить молитвы Всевышним Богам, Кришне и Балараме, чтобы устранить нечистоты, олицетворяемые демонами, которых Они убили. Следующий перечень двадцати демонов и плохих качеств, которые они олицетворяют, взят из «*Чайтанйа-шикшамриты*», принадлежащей перу Шрилы Бхактивиноды Тхакура. Номера глав, приведённые в скобках, взяты из десятой песни «*Шримад-Бхагаватам*», опубликованной издательством **Бхактиведанта Бук Траст**, издание 1988 года.

ДЕМОНЫ, УБИТЫЕ КРИШНОЙ И БАЛАРАМОЙ/ ОЛИЦЕТВОРЯЕМЫЕ ИМИ АНАРТХИ

1) **Путана** /глава 6/ - лжегуру, который обучает наслаждению и освобождению. Коварные личности и *садху* олицетворяют *Путана-таттву*.
2) **Шакатасура** /глава 7, демон в форме повозки/ - олицетворяет уничтожение старых и новых плохих привычек, лени и тщеславия.
3) **Тринаварта** /глава 7, демон-смерч/ - воплощает разрушение гордости образованностью, учёностью, ложными аргументами и общества сухих логиков и людей демонических взглядов.
4) **Деревья ямала-арджуна** /глава 10, *Дамодара-лила*/ - гордость и высокомерие вследствие аристократического рождения и богатств, которые порождают ненависть по отношению к другим, распущенность, пьянство, оскорбительную речь и жестокость из-за злобы и бесстыдства.
5) **Ватсасура** /глава 11, демон-телёнок/ - Кришна разрушает плохие поступки, сделанные из-за жадности под влиянием других.
6) **Бакасура** /глава 11, демон-утка/ - хитрость, коварство, лицемерие, двуличие. Чистая преданность не сможет развиться без их уничтожения.
7) **Агхасура** /глава 12, демон-змея/ - олицетворяет избавление от греховной наклонности ума совершать насилие и беспокоить других из-за ненависти и злобы. Это также оскорбление святого имени.
8) **Брахма-вимохан** /глава 13, иллюзия Брахмы/ - это освобождает от скептицизма* вследствие культивирования *кармы* и *гьяны* и от тенденции делать акцент на благоговейном страхе и почитании

* Скептицизм – сомнение в возможности познания объективной (окружающей) действительности. Здесь имеется в виду критическое, недоверчивое отношение к традиции *бхакти*./прим. пер./.

/*аишварьи*/ в противоположность сладости любви /*мадхурьи*/. Каждый должен избегать этого оскорбления.

9) **Дхенукасура** /глава 15, ослы, убитые Баларамой/ - невежество вследствие сумасшествия, утрата знания о духовной индивидуальности, также невежество, касающееся тождества Кришны и Его имени, невежество наших взаимоотношений с Кришной.
10) **Калия** /глава 16/ - избавление от тщеславия, злонамеренности, причинения вреда другим, лживости и злобы.
11) **Тушение и поглощение лесного пожара** /главы 17-18/ - борьба против мнения других, внутренняя зависть к другим сообществам, непочтение к религиозной практике других, сражения и конфликты.
12) **Праламбасура** /глава 18, убит Баларамой/ - устраняет распущенность, личную выгоду, поклонение и почёт.
13) **Совершающие ягьи брахманы** /глава 23/ - безразличие к Кришне из-за гордости *варнашрама-дхармой*. Избегайте этого.
14) **Прекращение Индра-ягьи** /главы 24-25/ - отвержение идеи многобожия и концепции «Я есть Брахман».
15) **Освобождение Нанды Махараджа из рук Варуны** /глава 28/ - олицетворяет разрушение идеи о том, что интоксикации могут усилить блаженство *бхаджана*.
16) **Шанкхачуда** /глава 34/ - воплощает избавление от жадности к имени и славе и нездорового желания общения с женщинами.
17) **Освобождение Видьядхары** /глава 34, спасение Нанды от змеи/ - возрождение истины о *бхакти*, которую поглотили *маявади*, и отвержение их общества.
18) **Ариштасура** /глава 36, демон-бык/ - пренебрежение *бхакти* и уничтожение блеска и гордости лжерелигий.
19) **Кеши** /демон-лошадь/ - демонстрирует обуздание тщеславия. «Я великий преданный и наставник». Разрушение гордости, порождённой богатствами и мирскими привязанностями.
20) **Вьомасура** /глава 37/ - избавление от общения с лжепреданными, ворами и прочими.

ВКУШЕНИЕ РАСЫ

«Те преданные, которые привязаны к *расе*, могут очистить свои сердца, читая случайные игры Кришны, начиная с убийства Путаны и до низвержения Камсы. И изучая ежедневные вечные развлечения Кришны, которые составляют Его *ашта-калия-лилу*, преданный обретёт непосредственный вкус *расы* и видение Голоки Вриндавана. В общем, каждый обретёт предварительный вкус *расы*, вспоминая об *ашта-калия-лиле* Кришны, а благодаря памятованию о случайных *лилах* Враджа Гокулы любой разрушит все пороки, которые затуманивают нектарный вкус истинной *расы*. Тогда легко ра-

зовьются видение Голоки Вриндавана и привязанность к этой духовной обители» /ЧШ/.

АШТА-КАЛИЯ-ЛИЛА ШРИ-ШРИ РАДХИКА-КРИШНАЧАНДРЫ

На Голоке Вриндаване Шри-Шри Радха-Кришна непрерывно наслаждаются потоком духовно сладких игр, которые периодически сменяют одна другую на фоне трансцендентного времени. «В духовном мире существует вечное бытие трансцендентного времени, которое есть настоящее без прошлого и будущего, и, следовательно, ему не характерно качество *протекания*[*] даже на период в пол мгновения» /БС 56 стих/. Время, как и всё на Голоке, исполнено сознания и послушно служит Радхика-Кришначандре, чтобы постоянно усиливать Их экстаз. Духовное время усиливает и расширяет всю деятельность в отличие от материального времени, которое разделяет, уменьшает и, в конечном счете, разрушает все отношения.

Разнообразные игры Божественной Четы, Шри-Шри Радха-Говинды, естественным образом текут на протяжении восьми периодов каждого дня, начиная с раннего утра и завершаясь развлечениями в полночь. *Ашта-калия-лила* /игры, совершаемые в течение восьми периодов дня/ сначала были в вкратце описаны в «*Падма Пуране*» /*Патала-кханда*, глава 14/. Вечные и случайные игры Кришны также описываются в «*Брахманда Пуране*», «*Брахма-вайварта Пуране*», «*Радха-тантре*» и «*Шримад-Бхагаватам*». Как упоминалось выше, случайные развлечения, такие как убийство демонов, происходят в материальном мире для блага обусловленных душ.

Уполномоченные Шри Чайтаньей Махапрабху, шесть Госвами и их верные последователи составили множество знаменитых и блестяще разъясняющих писаний о вечных ежедневных играх Радхи и Кришны на Голоке Вриндаване. К немногим из самых прославленных произведений относят «*Говинда-лиламриту*» Шрилы Кришнадаса Кавираджи, «*Вилапа-кусуманджали*» Шрилы Рагхунатхи даса Госвами, «*Шри Кришна-бхаванамриту*» и «*Санкалпа-калпа-друму*» Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура, «*Шри Кришнаника-каумуди*» Шрилы Кави Карнапуры и «*Бхаджана-рахасйу*» Шрилы Бхактивиноды Тхакура. Все эти удивительные книги описывают первозданные игры Шримати Радхарани и Шри Кришны в духовном мире, Голоке Вриндаване. Многие продвинутые преданные Радхи и Кришны постоянно читают эти произведения и черпают безграничное наслаждение, вспоминая очаровательные, исполненные шуток развлечения Господа. Шрила Прабхупада утверждает в «*Кришна Бук*»: «Преданные мо-

[*] Есть выражение – «Время течёт…». Иными словами, в материальном мире прошлое, настоящее и будущее непрерывно сменяют друг друга. И этот фактор времени порождает изменения в пространстве (творение, поддержание и разрушение). Но миру духовному все эти изменения не свойственны, ибо всё там происходит на фоне трансцендентного вечно настоящего времени. /прим. пер./.

гут оставаться погружёнными в мысли о Кришне, читая такие книги как «*Кришна-бхаванамрита*» Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура».

Следующий очерк даёт основную картину ежедневных блаженных игр Шри-Шри Радха-Кришны. Но Шримати Радхарани и Шри Кришна придерживаются данного каждодневного расписания только в общих чертах, ибо Они совершенно свободны в том, каким содержанием наполнить каждую игру с помощью безграничных вариаций в любое время, как угодно Их нектарной божественной воле. Шри Кришна – верховный трансцендентный самодержец, никогда не ограниченный сценарием Своих развлечений.

Что делает Кришна каждый день в духовном мире? Удивительные произведения сострадательных ачарьев, таких как Шрила Кришнадас Кавираджа, отвечают на этот вопрос. Нижеприведённые выдержки из «Говинда-лиламриты» Кришнадаса Кавираджи свидетельствуют о том, что Голока Вриндаван – это сокровищница изысканно вкусного многообразия удивительно нектарной трансцендентной деятельности. И воистину говорится, что только в этой духовной окружающей обстановке, где Божественная Чета Шри-Шри Радха-Кришна разворачивают беспредельно расширяющиеся блаженные игры, «даже мгновения никогда не тратиться зря!»[*].

«На Голоке Вриндаване каждое дерево – это исполняющее желания древо, земля – философский камень, вся вода – нектар, каждое слово – песня, а каждый шаг – танец, флейта – любимая спутница, а сияние исполнено трансцендентного блаженства, а все верховные духовные существа доставляют наслаждение и нектар, бесчисленные же коровы льют трансцендентные океаны молока…» /БС 56/.

ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ ДЕНЬ ШРИ-ШРИ РАДХА-КРИШНЫ

1) **Игры ранним утром** /3.36-6.00/ - В лесу Вриндавана Вринда-деви организует павлинов, попугаев, кукушек и голубей, чтобы они пели, и в конце побуждает старую обезьяну «*Каккхати*» начать говорить, чтобы разбудить Радху и Кришну. Божественная Чета покидает Свой цветочный домик, и затем поспешно и в тайне расходится по Своим домам в Джавате и Нандаграме.

2) **Игры утром** /6.00-8.24/ - Старшие члены семьи будят Радхарани в Джавате, а Кришну в Нандаграме, причём Их родственники совершенно не догадываются о предыдущих ночных событиях. Кришна приветствует Своих мальчиков-пастушков и отправляется в хлев подоить коров. В это время Радха, великолепно умытая и наряженная, идёт со Своими *гопи* подружками в Нандаграм, чтобы состряпать Кришне завтрак. Подоив коров и перекинувшись шутками с

[*] «*Чайтанйа-чаритамрита*» *Мадхья-лила*, глава 8, стих 138 /прим. пер./.

друзьями, Кришна омывается, одевается и наслаждается завтраком в окружении Шри Баладевы и Своих друзей, таких как Мадхумангала, Субала и Шридама.

3) **Игры перед полуднем** /8.24-10.48/ - Шри Говинда и Его друзья выводят коров пощипать нежной сладкой травы у подножия холма Говардханы. Мальчики резвятся в лесах, в экстазе купаются в Манаси Ганге и наслаждаются вкусными яствами из фруктов и сладостей. Скучая по Шри Радхе, Кришна обманывает мальчиков и убегает к близлежащей Кусума Сароваре. Здесь Кришна встречает Субалу, Мадхумангалу, Дхаништха-сакхи, Вринда-деви и Туласи, чтобы устроить предстоящую встречу со Своей возлюбленной Радхикой.

4) **Игры в полдень** /10.48-15.36/ - Радха и Кришна встречаются и наслаждаются бесконечными нектарными развлечениями в Радха-кунде в окружении лесных рощ, которые принадлежат самым дорогим подругам Радхи. Радха и Кришна оспаривают первенство в собирании цветов, Они катаются на лотосном лебеде, бродят по лесам шести времён года, устраивают войны, в которых Они брызгают друг в друга краски, или состязания, в которых Они брызгаются водой, крадут флейту, украшают друг друга цветами, пьют медовые нектары и вкушают лесные плоды, разыгрывают сценки, почивают на ложе из цветочных лепестков, слушают попугаев, поющих Их славу и Сурья-пуджу.

5) **Игры после полудня** /15.36-18.00/ - Шри Радха возвращается домой в Джават, омывается, пышно наряжается и начинает готовить аппетитные сладости, чтобы послать их на вечернюю трапезу Кришне. Играя на флейте, Шри Кришна зазывает коров по имени и ведёт их домой в Нандаграм. Яшода и Рохини готовят на кухне, чтобы предложить для удовольствия Кришны множество роскошных лакомств.

6) **Игры в сумерки** /18.00-20.24/ - Кришна и Баларама принимают омовение, одеваются и наслаждаются нектарными яствами, посланными Шримати Сундари /Радхой/. Потом Кришна доит коров или вместо этого отправляется на Ямуну, чтобы развлекаться с Радхой. По завершении *сандхья-аротики*[*] Нанды Махараджа Кришна вместе со Своими друзьями мальчиками вкушает ужин в весёлом, праздничном настроении. Яшода посылает остатки *прасада* Кришны Радхе, которая со страстным желанием почитает их.

---

[*] Сандхья-аротик – поклонение Всевышнему Господу, которое совершали дваждырожденные представители ведической цивилизации на восходе, в полдень и на закате. Сначала совершалось омовение, потом само поклонение (*сандхья*) и завершалось повторением *гаятри-мантры.*

7) **Игры вечером** /20.24-22.48/ - В зале дворца Нанды Махараджа Кришна наслаждается театральными драмами, танцами, инструментальной музыкой, пением ведических *мантр*, публичными чтениями писаний и магическим шоу. Затем мать Яшода кормит Кришну парным молоком и отправляет Его спать. В это время в Джавате Радхарани наряжается в прекрасные одежды, которые своим цветом согласуются с фазами луны, нося белые одежды при светлой луне и голубые при тёмной. Сопровождаемая Своими близкими подружками *гопи*, Шри Радха идёт к намеченной *кундже* /лесной роще/ на берегу Ямуны на свидание с Шьямасундарой. Кришна же делает вид, будто спит, назначает пару друзей для охраны, запирает дверь изнутри и втайне ускользает на встречу с Радхой.

8) **Игры в полночь** /22.48-3.36/ - Отвечая друг другу песнями, Шримати Радхика, Шри Кришна и *гопи* странствуют по лесу Вриндавана вдоль берега реки Ямуны. Завораживающий танец *раса* начинается между тысячами *гопи* рядом с тысячами Кришн – все они грациозно вертятся и кружатся в неописуемо чудесных хороводах. Вринда-деви раздаёт музыкальные инструменты, и сотни *гопи* начинают играть витиеватые ритмы на *винах*[*], *мриданга*х[**], флейтах, ручных цимбалах[***], струнных и духовых инструментах. Все музыкальные инструменты сладко гармонируют друг с другом. Темп становится быстрее и быстрее. Мелодии становятся всё более и более сложными. Танец приобретает всё более и более неистовый характер, в то время как *гопи* поют тысячи разных песен. Кришна восхищается мелодичными композициями всех талантливых *гопи*. Шримати Радхарани приносит высочайшее счастье Шри Кришне, исполняя особый танец, который никому не под силу повторить вновь. После оживлённого *раса-танца* Радха, Кришна и *гопи* подкрепляются пьянящими фруктами и напитками из медовых нектаров. Затем Они отдыхают на роскошных природных ложах, смастерённых из цветочных лепестков и лотосных стеблей. Затем чтобы освежится от Своей трансцендентной усталости и наслаждаться множеством игр, Радха, Кришна и *гопи* ныряют в Ямуну ради увлекательных водных боёв. Вринда-деви приносит свежую одежду и украшения для Шри Радхи и Шри Кришны. Потом она приводит Божественную Чету в Их Храм отдыха, где Они наслаждаются свежими лесными плодами, перед тем как уединиться для блаженных развлечений.

---

[*] Вина – струнный музыкальный инструмент /прим. пер./.

[**] Мриданга – глиняный ударный музыкальный инструмент /прим. пер./.

[***] Ручные цимбалы (караталы) – тарелочки для игры /прим. пер./.

ДУХОВНЫЙ ЛОТОС ВРАДЖА-ДХАМЫ

«Духовная планета, Голока Вриндаван, вечная обитель Господа Кришны, имеет очертания бутона цветка лотоса. Даже когда Господь нисходит на какую-либо из материальных планет, Он делает это, проявляя Свою собственную обитель, как она есть» /ШБ 1. 16. 6 ком./. Вриндаван сравнивается с цветком лотоса, поскольку он потрясающе красив, полон сознания и может увеличиваться и уменьшаться.

Являясь формой Господа Баладевы, Вриндаван-дхама абсолютно духовна, исполнена сознания и пронизана безграничной *премой* к Шри Кришне. Духовный лотос Враджа-дхамы совершенным образом сотрудничает с желанием Кришны наслаждаться играми, раскрываясь и вновь закрываясь, чтобы способствовать Его трансцендентным движениям. За короткое время, например, Кришна может пересечь расстояние между Нандаграмом и Вамшиватой, где Он ночью встречается с Радхарани.

По материальным вычислениям Вамшивата находится в тридцати семи милях от Нандаграма. Но благодаря благословениям Шри Баларамы, Кришна легко и быстро оказывается там. В Своей экспансии как Шри Враджа-дхама Господь Баларама полностью заботится о всех нуждах услаждающих ум развлечений Шри Кришны.

В этом суть непостижимой природы Шри Кришны и Его трансцендентной обители Шри Вриндаван-дхамы. Духовный лотос Враджи также помогает совершенным преданным без усилий странствовать по всему Вриндавану, чтобы участвовать в великолепных духовных играх Радхи и Кришны. Однажды, когда Шрила Санатана Госвами совершал *бхаджан* во Вриндаване, он отправился к холму Говардхану и обошёл вокруг него. Затем Санатана Госвами пошёл в Гокулу, чтобы совершить *мадхукари*[*], а вечером он вернулся во Вриндаван, чтобы служить своему любимому Божеству Модан-мохану. Служа как духовный лотос Враджи, Шри Баларамаджи дал возможность Санатане Госвами совершить это невероятное служение: он прошёл свыше 108 километров за один единственный день!

Шрила Рупа Госвами сравнивает Враджу с лотосом: когда он полностью распускается, разные места игр Кришны кажутся далёкими друг от друга. Но на закате лотос закрывается, и места становятся ближе, чтобы помочь свиданию Шримати Радхики и Шри Кришначандры.

ИГРЫ ВРЕМЁН ГОДА

Жить во Вриндаване приятно на протяжении всех времён года. Времена года проявляют свои уникальные черты в соответствии с желаниями Кришны наслаждаться играми. Радха-кунда окружена отдельными лесными

[*] Совершать *мадхукари* означает «просить милостыню или подаяние» /прим. пер./.

рощами, где Радха и Кришна в любое время могут наслаждаться одним из шести самобытных сезонов.

«Как правило, шесть времён года сменяют одно другое, а качества только одного времени проявлены в любое данное мгновение. Здесь во Вриндаване Он, кто является луной Вриндавана, может наслаждаться развлечениями любого сезона в любое время. Все времена года вечны, и они прилежно служат Шри Кришне. *Гопи* наряжают Шри Кришну гирляндами и прочими украшениями, смастерёнными из цветов разных сезонов» /ВРЧ/.

В «Шримад-Бхагаватам» Шрила Шукадева Госвами даёт яркое описание времён года во Вриндаване. «Поскольку Верховная Личность Бога лично присутствовал во Вриндаване вместе с Баларамой, лето проявляло качества весны. Во Вриндаване громкий плеск водопадов заглушал крики журавлей, а рощи деревьев, постоянно орошаемые брызгами тех водопадов, прихорашивали все окрестности. Ветер, несущийся по волнам озёр и текущих рек, разносил пыльцу множества разнообразных лотосов и водяных лилий, а затем веял прохладой по всей арене Вриндавана, благодаря чему жители не страдали от зноя из-за пылающего летнего солнца и лесных сезонных пожаров. В действительности во Вриндаване обильно росла свежая зелёная трава.

Сезон дождей: «Павлины начинают ликовать и выкрикивать радостные приветствия, когда они видят надвигающиеся облака. Облака, подгоняемые ветрами, льют потоки нектарной воды для блага всех живых существ. Во время дождя Господь иногда забирается в пещеру или встаёт под крону дерева, чтобы поиграть и вкусить кореньев или плодов».

Осень: «Когда Господь Баларама и Господь Кришна так вот жили во Вриндаване, наступила осень с безоблачным небом, чистой водой и нежными ветрами. Не покрытое облаками и усыпанное ясно различимыми звёздами, осеннее небо ослепительно сверкало. Полная луна сияла на небосводе в окружении звёзд, подобно тому, как Шри Кришна, Господь династии Яду, ослепительно сиял на земле, окружённый Вришни». Шрила Санатана Госвами говорит, что во Вриндаване полная луна вечно пребывает в зените. «Так лес Вриндавана был наполнен прозрачными осенними водами и прохладой, которую разносили ветерки, источающие благоухание растущих в чистых озёрах цветов лотоса» /ШБ 10 песнь/.

МЕСТА ИГР И ВКУСЫ ШРИ КРИШНЫ

«Шри Кришна сказал: «Мои дорогие друзья, просто посмотрите, как восхитительно прекрасен этот берег реки Ямуны благодаря своему приятному виду! Взгляните, как цветущие лотосы привлекают своим ароматом пчёл и птиц! Жужжание пчёл и щебет птиц эхом раздаётся среди деревьев в лесу. А песок такой чистый и мягкий! Поэтому это должно быть лучшее место для наших развлечений и игр» /ШБ 10. 13. 5 стих/.

«На всём протяжении Вриндавана встречались отпечатки стоп Кришны и *гопи*, а в некоторых местах были разбросаны павлиньи перья. В других местах были приятные ложа в зарослях садов Вриндавана, а в третьих местах виднелись кучи пыли, образовавшиеся от совместного танца /*раса-лилы*/ Говинды с *гопи*. Это некоторые из свидетельств различных игр, проводимых Шри Кришной в месте, известном как Вриндаван» /НП гл. 26/.

Расараджа Шри Кришна наслаждается бесчисленными трансцендентными вкусами, и Он дегустирует различные вкусы экстаза в разных местах развлечений Враджа-дхамы. Дома в Нандаграме Кришна наслаждается *сакхьей-* и *ватсальей-расой* со Своими друзьями мальчиками-пастушками и родителями. Ни в Нандаграме, ни в Варшане /на родине Радхарани/ Шри Кришна никогда не раскрывал супружеские чувства *мадхурьи-расы*.

Но *мадхурья-раса* царствует у Радха-кунды. Здесь Кришна ощущает высшие любовные супружеские сантименты с Шримати Радхарани и Её близкими подружками. Радха-кунда предназначена для Радхи, Её закадычных друзей и Шри Гопинатхи. Другие вечные спутники, такие как Нанда Махараджа, мать Яшода и мальчики-пастушки, время от времени могут наведываться на Радха-кунду, но поскольку они пребывают в отличном умонастроении любви или *расы*, им не дано постичь любовный взаимообмен между Радхой и Кришной.

Прославленный как место первой встречи Радхи и Кришны, *Санкет* – это тайная и очень сокровенная трансцендентная обитель множества интимных развлечений Божественной Четы. Даже свет солнца не проникает в этот густой, окутанный мраком лес развлечений. *Санкет* – это неотъемлемое царство самых возлюбленных *гопи* Кришны и *манджари*, которые поглощены экстатической любовью *мадхурья-расы*. Такие в высшей степени интимные развлечения находятся здесь в не проявленном состоянии, чтобы ни один мужчина не смог войти сюда ни при каких обстоятельствах. /СВМП/.

ОПИСАНИЕ КУНДЖИ И ДОМИКА ИГР КРИШНЫ

«Шри Кришна, луна Враджи, наслаждается играми и также отдыхает в рощах Вриндавана, поросших удивительными деревьями и виноградными лозами, вечно распускающимися множеством красивых цветов. Кукушки и шмели очень мелодично поют, олени грациозно ступают, а мускусные быки источают сладкий аромат во всех направлениях.

В роще Враджи есть небольшая поляна, окружённая с четырёх сторон четырьмя древами *калпа-врикша*, каждое из которых покрыто чудесно благоухающими цветущими виноградными лозами. В центре этой поляны находится домик, сделанный из драгоценных камней.

Четыре дерева служат колоннами этого домика. Их сучья и ветви образуют его крышу, их цветы – купола и остроконечные шпили, виноградные лозы, свисающие по бокам, - это его стены, а просвет между виноградными лозами – его дверь. Ложе развлечений и цветочная кровать, смастерённые из лотосных стеблей и множества мягких, сладко пахнущих лепестков цветов и покрытые тонкой шелковой простынёй, украшают интерьер*. Эти прекрасные домики, которые встречаются в чаще лесов Враджи, усмиряют гордость летящих на своих кораблях полубогов и привлекают даже обитателей Вайкунтхи» /ВРЧ/.

Шрила Рупа Госвами описывает цветочный домик развлечений Кришны: «Радха и Кришна наслаждаются играми в различных типах домиков. Камыши служат колоннами цветочного домика, а разные пёстрые цветы – его крышей и четырьмя стенами. Навес представляет из себя решётку из различных ярких цветов, лепестков и листьев. Внутри стоит ложе, изготовленное из цветов и украшенное маленькими колокольчиками, и цветочная кровать, сделанная из молотых стеблей лотосов или из множества нежных лепестков роз» /РКГ/.

КРИШНА НАСЛАЖДАЕТСЯ ТЕМИ ЖЕ ИГРАМИ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ

В разных частях Вед каждый найдёт те же самые игры Шри Кришны, описанные с незначительными отличиями. Абсолютно независимый Верховная Личность Бога, Шри Кришна, совершает Свои игры бесчисленным разнообразием способов в разные *калпы* /дни Брахмы/. Это многообразие усиливает удовольствие Кришны и увеличивает наслаждение Его любимых спутников.

«В «*Шри Хари-вамше*» *Калия-лила* описывается таким образом: «Озеро было довольно просторным, восемь миль поперёк в некоторых местах, и даже полубоги не могли пересечь его. Вода в озере была очень глубока, и поэтому было невозможно, подобно неподвижным глубинам океана, вывести её из равновесия. Приблизиться к озеру составляло трудность, ибо его берега были испещрены дырами, кишащими змеями. Над окрестностями озера нависал смог, порождённый огнём змеиного яда. Этот зловещий огонь выжигал каждую былинку травы, случайно попавшую в воду. В радиусе восьми миль от озера атмосфера была очень неприятной. Шрила Санатана Госвами утверждает, что с помощью мистической науки *Джала-Стамбхи*, изготавливая плотные материалы из воды, Калия построил свой собственный город в пределах озера»» /ШБ 10. 16. 5 ком./.

Хотя Шри Кришна обычно путешествует на спине Своего возницы-орла Гаруды, «*Пураны* рассказывают, что во время вечного цикла игр Господа Кришны, когда царь Камса приказывает Господу явиться в Матхуру,

* Интерьер – внутреннее убранство /прим. пер./.

Кришна иногда отправляется туда, сев на Калию /демона-змею/» /ШБ 10. 16. 67 ком./.

Однажды, покорив демона-змею Калию, Кришна украл верхние одежды у целомудренных жён Калии. Затем Кришна сплёл их в верёвку и продел через ноздри Калии. Держа наскоро сделанную верёвку в Своей левой руке и играя на Своей флейте *Мурали* в правой руке, Кришна скакал вокруг реки Ямуны словно жокей верхом на коне.

В другое время, танцуя в блаженстве на свирепых капюшонах змея Калии, Кришна вытянул Свои руки, чтобы позвать *гопи*, в беспокойстве ожидающих на берегах Ямуны. Тысячи с глазами как у оленихи *гопи* присоединились к Шри Кришне на импровизированный танец *раса*, который происходил на водных просторах, а капюшоны Калии служили сценой /ББ/.

Однажды, победив демона-лошадь Кеши, Шри Кришна позвал многих старших пастухов посидеть на спине коня. Вместе они прокатились в стиле карусели на Кеши, то поднимаясь высоко в небо, чтобы посетить различные части вселенной, то вновь опускаясь на землю. После такой галактической скачки Шри Кришна держал Кеши привязанным во Вадже для дальнейших развлечений /ББ/.

ШРИ КРИШНА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВО ВРАДЖУ НА ДВА МЕСЯЦА

«В этом отрывке из «*Падма Пураны*» говориться, что во время Своей *Дварака-лилы*, Господь Кришна услышал от Нарады, который путешествует со скоростью ума, что Дантавакра /демонический друг Шишупалы/ отправился в Матхуру. Потому не мешкая, убив Шалву, и даже не войдя в Двараку, Господь достиг окрестностей Матхуры за одно мгновение на Своей колеснице, которая также передвигалась с быстротою ума, и там Он увидел Дантавакру. Даже сегодня у ворот Матхуры со стороны Двараки расположена деревня, известная на местном диалекте как *Датиха*, имя, заимствованное из санскрита, *дантавакра-ха* /убийца Дантавакры/. Эта деревня была основана великим внуком Кришны Ваджрой.

Убив их /Дантавакру и его брата Видуратху/, Кришна переправился через Ямуну и отправился в Нандаграм, где Он выразил почтение и утешил Своих горюющих родителей. Нанда Махараджа и Яшода омыли Шри Кришну слезами и обняли Его, затем Господь предложил почтительные поклоны старшим пастухам и доставил удовольствие всем жителям обильными дарами из одежд, украшений и других подношений.

Господь Кешава постоянно развлекался с женщинами пастушками на очаровательном берегу Калинди /Ямуны/, поросшем благочестивыми деревьями. Так Всевышний Господь, как обычный мальчик-пастушок, жил там в течение двух месяцев, получая удовольствие от сокровенных развлечений в различных умонастроениях любовного взаимообмена.

По завершении двух месяцев Господь Шри Кришна скрыл игры Враджи от мирских глаз, забрав частичные воплощения полубогов в телах Своих родителей и прочих родственников и друзей на Вайкунтху /Голоку Вриндаван/. Таким образом, в одном полном проявлении Господь Кришна отправился на Голоку в духовный мир, а в другом Он остался вечно наслаждаться во Врадже, невидимый для материальных глаз, но всё же в третьем проявлении Он сел на Свою колесницу и вернулся один в Двараку. В «*Шри Вайшнава-тошани*» Санатана Госвами утверждает, что, убив Дантавакру и Шалву, Господь Кришна посетил Вриндаван, и потом свернул Свои игры во Вриндаване» /ШБ 10. 78. 16 ком./.

МАСТЕР ПЕРЕОДЕВАНИЯ

«Однажды *гопи* были изумлены, когда Кришна в одежде садовницы вошёл в оранжерею и развеселил их шутками и смехом. Затем, когда Кришна покинул оранжерею, *гопи* в таком экстазе наблюдали за Кришной, что казалось, будто их умы и глаза следуют за Ним» /НП гл. 28/.

«Кришна в одеждах юной девушки говорил Радхе: «О, Ты жестокосердная дева! Разве Ты не знаешь, что Я Твоя сестра? Почему Ты не можешь признать Меня? Будь милостива ко Мне, и, пожалуйста, схвати Мои плечи и обними Меня с любовью!». Когда Кришна наряжался как Радхарани, Он говорил эти сладкие слова, и Шримати Радхарани могла понять Его намерения. Но поскольку Радха была в присутствии Своих старших, Она просто улыбалась и ничего не говорила» /НП гл. 49/.

ВХОЖДЕНИЕ В ИГРЫ ШРИ-ШРИ РАДХИКА-КРИШНАЧАНДРЫ

«Трансцендентные игры Верховной Личности Бога, Шри Кришны, настолько могущественны, что любой, просто слушая, читая и вспоминая эту книгу «*Кришна*»[*], несомненно отправится в духовный мир. Описания Господа Кришны так привлекательны, что это побуждает к повторному изучению, и чем больше мы изучаем игры Господа, тем сильнее привязываемся к Нему. И вот эта же привязанность делает каждого достойным отправиться в обитель Кришны, на Голоку Вриндаван» /КБ гл. 89/.

«По словам Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, Господь Кришна сначала даёт искреннему преданному возможность слушать о Своих играх. Когда преданный достигает совершенства в своей спонтанной привязанности к таким повествованиям, Кришна предоставляет ему возможность принять участие в Своих развлечениях, когда они происходят в этом мире. Участвуя в играх Кришны в определённой вселенной, живое существо становится абсолютно не привязанным к материальному миру, и в

[*] «Источник вечного наслаждения» /прим. пер./.

конечном счёте Господь Кришна забирает его в Свою личную обитель в духовном небе» /ШБ 11. 1. 7 ком./.

В своём комментарии на *Кама-гаятри мантру* Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет, что *гаятри* – это *маха-мантра*, которая течёт в соответствии с желанием. Все *садхаки* /практикующие преданные/, кто принимают и воспевают эту *мантру*, примут своё следующее рождение во Враджа Мандале. Это означает, что они получат духовное тело подобное телу спутников Кришны во Вриндаване для того, чтобы заниматься вечным преданным служением /МД/.

«Во Вриндаване, проявленном в этом материальном мире, спутники Кришны являются в основном обусловленными душами, достигшими совершенной стадии сознания Кришны. Когда они поднимаются на этот уровень, им позволяется сначала видеть Кришну на материальной планете, где разворачивается *лила* Кришны. Затем они переносятся на Голоку Вриндаван в духовный мир» /ПС/. «Оставив материальное тело, совершенный преданный попадает во чрево *гопи* на планете, где происходят игры Кришны. Это может быть в этой вселенной или в другой» /*ЧЧ Мадхья* 20. 397 ком./.

ОЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ЛИЛА-СМАРАНАМ

«С тех пор как Кришна уехал из Вриндавана в Матхуру, обитатели Вриндавана, особенно мать Яшода, Нанда Махараджа, Шримати Радхарани, *гопи* и мальчики-пастушки, просто размышляли о деяниях Кришны на каждом шагу. Это называется *лила-смаранам*, и этот процесс общения с Кришной очень рекомендуется великими преданными. Даже Господь Чайтанья, когда он был в Пури, наслаждался *лила-смаранам* или общением с Кришной» /КБ гл. 45/.

«Не оскорбительно думать об играх Кришны при воспевании. Это требуется. Каждый должен пытаться до того момента, когда он просто слушая имя «Кришна», начинает немедленно вспоминать всё связанное с Кришной - Его игры, Его форму и Его качества. Это наш процесс. Так что это наша обязанность – памятовать об играх Кришны. Тому, кто не может думать о Кришне, следует всегда слушать *Харе Кришна* и затем, когда он достигнет совершенства в этом искусстве, он будет всегда размышлять о Кришне, Его играх, Его качествах и так далее» (ПШП 12/12/68).

РАСА-ЛИЛА ШРИ ШРИ РАДХИ И КРИШНЫ

глава 14

шриман раса-расарамбхи
вамши-вата-тата стхитах
каршан вену сванаир гопир
гопи-натхах шрийе сту нах

«Пусть Гопинатхаджи, очаровывающий всех *гопи* песней, которую Он наигрывает на Своей флейте, и возвестивший о начале самого мелодичного танца *раса* на берегу Ямуны в Вамшивате, будет милостив к нам» /*ЧЧ Мадхья* 1. 5 стих/.

На Голоке Вриндаване Шри Кришна вечно наслаждается *раса-лилой* /*раса-танцем*/ с Шримати Радхарани и *гопи*. «Вриндаван – это сокровищница милости Кришны и нектарных достояний супружеской любви. Это место, где духовная энергия, действующая словно служанка, проявляет танец *раса* - квинтэссенцию* всех игр» /*ЧЧ Мадхья* 21. 44 стих/. Почему Радха и Кришна совершают *раса-лилу* во Вриндаване, проявленном в материальном мире? «Причина, по которой Господь Кришна разворачивает *раса-лилу*, заключается в том, чтобы побудить все падшие души отказаться от своей больной морали и религиозности и привлечь их в царство Бога ради наслаждения реальностью» /*ЧЧ Ади* 4. 30 ком./. «Чтобы оказать особую милость обусловленным душам, Кришна явил этот *раса-танец*, чтобы очаровать их. Поскольку они очень сильно привязаны к сексу, они могут наслаждаться той же самой жизнью с Кришной и, таким образом, освободиться из материального бытия» /КБ гл. 32/.

ЕСТЕСТВЕННАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ К ЖЕНСКОЙ КРАСОТЕ

«Эта материальная привязанность не может обусловить Господа. Если Он хочет привлечься женщиной, Он должен сотворить такую женщину из Своей собственной энергии. И эта женщина есть Радхарани. Госвами объ-

* Квинтэссенция – что-то наиболее существенное; сливки чего-либо /прим. пер./.

ясняют, что Радхарани – это проявление потенции наслаждения Верховной Личности Бога. Таким образом, влечение к красоте женщины естественно, потому что оно присутствует в духовном мире. Но в материальном мире оно отражается искажённым образом, и поэтому существует так много извращений. Когда живое существо привлекается трансцендентной красотой Радхи и Кришны, его больше не притягивает к себе материальная женская красота» /ШБ 3. 31. 38 ком./.

«Поскольку *гопи* были освобождёнными душами, они осознавали, что единственным настоящим мужем всех женщин является Кришна. Поэтому они отвергли своих материальных мужей и приняли Кришну как своего истинного супруга. Кришна – настоящий муж не только *гопи*, но каждого живого существа. Каждому следует до конца осознать, что Кришна – истинный муж всех живых созданий, которые описываются в «*Бхагавад-гите*» как *пракрити* или женского рода, а Кришна – единственный *пуруша* /мужчина/» /ШБ 5. 18. 19 ком./.

КВАЛИФИКАЦИЯ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ РАСА-ЛИЛЫ

«Развлечения Кришны с *гопи* являются всецело духовными и проявляются в духовном мире. Они не имеют никакого отношения к материальному миру. Вожделение Кришны и Его отношения с *гопи* находятся на духовной платформе. Каждый должен получить трансцендентную реализацию, прежде чем обсуждать игры Кришны с *гопи*. Тот, кто находится на мирской платформе, должен сначала очиститься, следуя регулирующим принципам. Лишь тогда он может пытаться понять Кришну и *гопи*» /*ЧЧ Мадхья* 14. 158 ком./.

«Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур даёт хороший совет интересующимся *вайшнавам*, когда он говорит, что они не должны только интересоваться деяниями Господа, такими как *раса-лила*, но должны также живо интересоваться играми таких Его форм, как *пуруша-аватары* в связи с *сришти-таттвой*, актами творения, следуя примеру Махараджи Парикшита, идеального ученика, и Шукадевы Госвами, идеального духовного учителя» /ШБ 2. 4. 10 ком./.

«Я предлагаю свои почтительные поклоны инкарнации Васудевы Шриле Вьясадеве, кто составил ведические писания. Чистые преданные вкушают нектарное трансцендентное знание, источаемое лотосоподобными устами Господа» /ШБ 2. 4. 24 стих/. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, комментируя этот стих, говорит, что нектар изо рта господа Кришны передаётся Его различным супругам, и так они узнают об изящных искусствах, таких как музыка, танец, наряды, украшения и всех подобных вещах, доставляющих удовольствие Господу. Такого рода музыка, танец и украшения, которыми наслаждается Господь, без сомнения не относятся к чему-либо

мирскому, поскольку к Господу обращаются в самом начале как *пара* или трансцендентному.

«Благодаря постепенному развитию трансцендентного знания, любой может подняться на уровень трансцендентного музыкального и танцевального искусства, которое Господь продемонстрировал в Своей *раса-лиле*. Не обладая ведическим знанием, едва ли кто осознáет трансцендентную природу *раса-танца* и музыки Господа. Тем не менее, чистые преданные могут в равной степени вкушать нектар в форме глубоких философских обсуждений и во время танца раса, когда их целует Господь, так как нет мирских различий между этими двумя формами деятельности» /ШБ 2. 4. 24 ком./.

Шрила Прабхупада подчёркивает, что, во-первых, каждый должен быть преданным, следующим четырём регулирующим принципам духовной жизни, а именно:

1) Не есть мясо;
2) Не заниматься незаконным сексом;
3) Не употреблять интоксикации;
4) Не играть в азартные игры.

Это фундаментальная предпосылка необходимая, прежде чем пытаться понять безупречные чистые, трансцендентные супружеские игры Шри Кришны. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур отмечает, что мы должны следовать по стопам чистых преданных Кришны, таких как Махараджа Парикшит, который с равным воодушевлением слушал как игры, касающиеся творения, так и супружеские развлечения Господа Кришны.

Однажды, когда Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур посетил Радха-кунду, там собралось множество *враджваси-вайшнавов*, предвкушая возвышенную и эзотерическую[*] *катху*[**] о сокровенных супружеских *лилах* Радхи и Кришны. Но Шрила Бхактисиддханта Сарасвати удивил собрание тем, что давал красноречивые и глубокие философские лекции по первому стиху «*Шримад-Бхагаватам*», который описывает Абсолютную Истину как источник всего, в течение целых двух месяцев.

Ачарьи акцентируют необходимость всех деяний Шри Кришны, от материального творения до Его блаженного танца *раса*. Интимные супружеские взаимоотношения Радхи и Кришны ожидают послушного долгу и решительного преданного, который шаг за шагом изучает «*Шримад-Бхагаватам*». Оценив созидательную деятельность у лотосных стоп Кришны в первой и второй песнях, преданный увеличивает своё понимание Кришны, когда он читает дальше, поднимаясь вверх по трансцендентному телу Всевышнего Господа Кришны. Дойдя до десятой песни «*Шримад-Бхагаватам*», преданный встречает в высшей степени нектарную Личность Бога, Шри Кришну – «По мнению школы *Бхагаваты*, *раса-танец* Господа – это улыбающееся лицо Бога» /ШБ 2. 2. 13 ком./.

---

[*] Эзотерический – тайный; известный или понятный лишь посвящённым; касающийся сокровенных аспектов религии /прим. пер./.

[**] Катха – слушание и обсуждение игр Господа /прим. пер./.

Сокровенные трансцендентные повествования о танце *раса* Шри-Шри Радха-Кришны должны обсуждаться среди серьёзных преданных. Без приобретения вышеописанной квалификации непреданные лишь неправильно поймут божественные игры Кришны и будут поносить Всевышнего Господа.

«Беседы о Кришне и Его играх – особенно о Его развлечениях во Вриндаване и Его отношениях с *гопи* – очень сокровенны. Они не являются предметом публичного обсуждения, поскольку те, у кого нет понимания трансцендентной природы игр Кришны, всегда совершают великое оскорбление, считая Кришну обычным человеком, а *гопи* обычными девушками. Придерживаясь принципов Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, который никогда публично не обсуждал отношения между Кришной и *гопи*, преданные в движении сознания Кришны, как предписывается, не обсуждают публично развлечения Господа Кришны во Вриндаване. Для большей части людей *санкиртан* является самым эффективным методом пробуждения сознания Кришны» /*ЧЧ Мадхья* 8. 56 ком./.

ТАНЕЦ РАСА ШРИ КРИШНЫ

Танец *раса* описывается здесь для того, чтобы преданные углубили своё понимание и привязанность к вечным играм Радха-Кришны. Преданные также извлекут огромное духовное благо, регулярно читая и обсуждая эти возвышеннейшие трансцендентные игры Господа Кришны.

«Один носит корону с павлиньим пером, а другая имеет изумительно красивые косы волос. У одного грудь искусно умащена сандаловой пастой, а у другой на груди великолепный корсаж. Первый носит блестяще вышитые драгоценными каменьями жёлтые одежды, ниспадающие почти до лодыжек, а вторая – красивые и пёстро вышитые драгоценностями красные одежды. Эта светлая и юная чета обворожительно чарующа и симпатична.

Радха и Кришна с любовью улыбаются друг другу. Их невиданное великолепие распространяется во всех направлениях. Звоном ножных колокольчиков и пояса, а также мелодиями инкрустированной драгоценностями флейты Они чаруют движущиеся и неподвижные создания леса Вриндавана. Радха и Кришна ступают на прекрасную усыпанную драгоценными каменьями арену, украшенную цветами и оглашаемую пением *гопи* и боем *мриданг*. Они танцуют и грациозно хлопают в ладоши, а изящные движения Их членов и глаз создают атмосферу великого праздника нектарных вкусов трансцендентной любви. Эта Божественная Чета есть моя жизнь и душа. Кто же среди святых преданных не будет поклоняться этой Божественной Чете, Шри-Шри Радхика-Кришначандре?» /ВМ/.

«Господь Кришна молвил Уддхаве: «Самое благоприятное время – это полнолунная ночь осенью, как сегодня. Лучшее место во вселенной – это Вриндаван, а самые красивые девушки – это *гопи*. Мой дорогой друг Уддха-

ва, Я думаю, что сейчас Я воспользуюсь преимуществами всех этих обстоятельств и займусь *раса-танцем*» /НП гл. 21/.

Увидев Вриндаван, Шри Радху, залитую полнолунным светом ночь, Ямуну с её берегами, Кришна возжелал начать *раса-лилу*. Вриндаван ублажал все чувства Кришны. Он удовлетворял уши Шьямасундары чириканием птиц и жужжанием пчёл. Вриндаван доставлял удовольствие коже Кришны своими прохладными ветерками, языку Кришны – своими сладкими спелыми плодами, глазам Кришны – своими лучами луны, а носу Кришны – ароматом своих роскошно распустившихся цветов.

Кришна начал наслаждаться всеми один за другим аспектами Своего фестиваля *расы* со Своими возлюбленными *гопи*. Они играли в лесу, танцевали в группе, по отдельности или с Кришной в центре, или же с Радхой и Кришной в центре хоровода кружащихся *гопи*.

Шри Кришна пел привлекательные песни о луне и лесных виноградных лозах. *Гопи* повторяли эти песни, но переделывали их, чтобы превознести любовь Радхи и Кришны. «Виноградная лоза *мадхави*», - пел Кришна, - «расцветает, когда её обнимает весна, которая от этого в свою очередь также становится краше. Каждый в мире наслаждается этим приятным видом». А *гопи* в ответ пели: «Мадхави-Радха расцветает, когда её обнимает Мадхава-Кришна[*] и каждый любуется этой картиной».

Когда Кришна пел, Он был удовлетворён сладостью леса. Благодаря трансцендентному прикосновению Кришны и виноградные лозы, и *гопи* расцвели. В сопровождении дружелюбных лебедей и жужжащих шмелей Кришна и *гопи* прибыли на *раса-мандалу*[**] под деревом Вамшиватой у Ямуны.

Получив блаженный *даршан*[***] Кришны, Ямуна-деви вдохновенно вздулась. Ямуна-деви улыбнулась Кришне пеной своих вод, запела своими птицами и протянула руки своих волн, страстно желая коснуться Кришны. Неугомонными глазами своих распустившихся красных лотосов, носом своих выступающих из воды крокодилов и ушами своих водоворотов Ямуна лелеяла услышать сладкие слова и нектарные мелодии Кришны.

Видя красивые берега Ямуны, искрящиеся под лучами полной луны, у Кришны возникло страстное желание наслаждаться. Когда Кришна и *гопи* появились там, Ямуна-деви вновь превознесла божественное собрание, предложив цветы лотоса и омыв Их лотосные стопы нежными волнами. Благодаря общению с Кришной Ямуна возликовала и остановила течение своих потоков, из-за чего её глубина безгранично увеличилась. Но, увидев, что Шри Кришна и *гопи* желают переправиться через её воды, Ямуна-деви уменьшила свою глубину по их лодыжки.

На противоположном берегу у *Чакрабхраманы* Кришна и *гопи* начинают кружить в танце *раса*. Находясь в центре *раса-мандалы* и обнимаясь

---

[*] Мадхава – имя весны /прим. автора/.

[**] Раса-мандала – арена танца *раса* /прим. пер./.

[***] Даршан – непосредственное созерцание формы Господа; личная встреча с *гуру* или *садху* /прим. пер./.

друг с другом, Радха и Кришна окружены тремя рядами *гопи*. По указанию Радхики и Кришны Лалита и прочие *сакхи* начинают *раса-танец* под названием *халлисака*. Все *гопи* танцуют по кругу, в то время как Радха и Кришна, возложив Свои руки на плечи друг другу, танцуют в центре. Затем Кришна ставит Радху между Лалитой и Вишакхой, и все *гопи* в экстазе поют, двигаясь хороводом вокруг Кришны, который иногда присоединяется к ним.

Распространив Себя, Шри Кришна появляется между каждой парой *гопи*, положив Свои руки на их плечи подобно дереву *тамала*, танцующему с золотистыми виноградными лозами. Похожий на раскалённую головню, Кришна иногда стремительно двигается вокруг *гопи*, которые думают: «Кришна только со мной!». Затем три круга *гопи* сливаются в один большой хоровод, когда Кришна начинает особый исполненный вращательных движений танец в центре. Продемонстрировав Своё мастерство, Шри Кришна склоняется и потом распрямляется, при этом танцуя. Затем вновь прижимается к земле и быстро подпрыгивает в прекрасном исполненном вращающихся фигур стиле. *Гопи* тоже наклоняются и встают то по отдельности, то все вместе, оставаясь при этом в хороводе, двигающимся вокруг Кришны. Завершив хоровод с *гопи*, Кришна покинул *раса-мандалу*, чтобы насладиться другими экстатическими *раса-танцами*.

ВТОРОЙ ТАНЕЦ РАСА

Шри Кришна привёл всех *гопи* на песчаный берег Ямуны, называющийся *Ананголласа-ранга* /арена блаженных экзотических развлечений/, который был вычищен мягкими подобными рукам волнами Ямуны, который также наполнен ароматом лилий и залит успокаивающим, нектарным и романтичным лунным светом. Взявшись за руки, *гопи* образовали круг вокруг Радхи и Кришны. Круг *расы* походил на золотой диск вращающихся девушек, которых вертел Шри Кришна, получивший указание вылепить горшки для царя гончаров Купидона на гончарном круге *раса-мандалы*.

Гопи держались за руки, а Кришна положил Свои руки на их плечи, и они в блаженстве кружились, двигаясь в различных танцах. Вся вселенная была оглашена сладостью флейты Кришны, голосами *гопи*, позвякиванием браслетов, звоном колокольчиков на груди и лодыжках в такт танцующим стопам.

Кришна и *гопи* в блаженстве исполняли множество расстроенных и настроенных, чистых и искажённых нот. Хотя и непостижимую для простых смертных, они пели прославленную небесную «*Гандхарва-гамму*». Они также двадцать два второстепенных тона, семь основных тонов, сорок девять основных нот ключа, пятнадцать видов трелей, двадцать одну разновидность вокального диминуэндо* и много других уникальных вокальных

* Вокальное диминуэндо – постепенное угасание или затухание голоса, исполняющего ноту или мелодию /прим. пер./.

стилей и *раг*. Вринда-деви раздала отдельным *гопи караталы*, ударные, струнные и духовые инструменты. Они играли на *мридангах*, барабанах и *Дамару* /маленький икс-образный барабан Господа Шивы/, на *караталах*, на трёх типах флейт и семи разновидностях струнных инструментов.

В танце *гопи* изображали различные формы с помощью тени своих рук, имитируя флаг, гусиное лицо, голову попугая, оленя, а также щипцы, иглу, месяц, почку лотоса, змеиный зуб и другие силуэты. «Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур отмечает, что *гопи* были опытны в изображении *мудр* /определённые жесты рук, передающие чувства или выражающие значения, ассоциируемые с темой действа/. Так Кришна и *гопи* то артистично двигали вместе своими переплетёнными одна с другой руками, то разлучались и показывали *мудры*, чтобы изобразить значение песен, которые они пели» /ШБ 10. 33. 7 ком./.

Гопи хлопали в ладоши множество разновидностей ритмов, а Шри Кришна пел легко запоминающиеся мелодии, танцуя с находчивыми *гопи*. Когда Кришначандра танцевал с Шри Радхой, Читра и другие стучали ритм, а Вринда-деви и её группа оценивали выступление Божественной Четы. Кришна то танцевал один под захватывающее пение Радхики и Её подруг, то наблюдал, как Радхарани танцевала жестами Своего пугливого ума.

Хотя струнные и духовые инструменты, флейты, барабаны и голоса мягко звучали, они слились в одно со звуками танца Кришны и *гопи*, которые танцевали под музыку своими шагами и движениями своих бровей, глаз, рук и тел. Прекрасный Кришна то и дело выходил из круга *гопи*. Кришна двигал своими лотосными руками и стопами в такт их музыке и усиливал блаженство *гопи* Своим искусным танцем. Позвякивая браслетами при движении Своих рук и сладко звеня Своими колокольчиками на груди и щиколотках, а также браслетами на запястьях, Шри Радха пела и танцевала словно вспышка молнии, озаряющая облако Кришны. Затем Лалита, Вишакха и череда *сакхи* исполнили экстатические танцевальные соло[**] и при этом пели для удовольствия Кришны.

Танцуя и припевая, Шри Кришна молвил блаженным голосом любви: «Взгляни, Радхика! Лунный свет такой яркий, что, кажется, он побуждает танцевать берег Ямуны и лес вместе с нежным ветерком!». А Шримати Радхарани, также танцуя и припевая, ответила: «Твоя очень милая улыбка – луна, цветок *кунда*, лебедь, молоко, алмазы и жемчуга – всё сияет равной красотой». Когда *гопи*, играющие на лютнях и флейтах, запели и начали выстукивать ритм, *гопи*, занятые игрой на *мридангах*, в экстазе пустились в пляс. В пылу танца и пения, одежды *гопи*, их косы и блузки растрепались. Заметив это, Кришна в стремительном танце приблизился к ним и снова завязал их одежды.

Звуки браслетов на запястьях и предплечьях, колокольчиков на груди и щиколотках, украшающих тела Кришны и танцующих *гопи*, отдавались по-

[**] Танцевальные номера в исполнении каждой *сакхи* /прим. пер./.

добно пятому музыкальному инструменту, гремящему в такт барабанам, цимбалам*, флейтам и струнной группе. В разгар танца и пения красивых мелодий, *гопи* наклоняли свои шеи и бока и сверкали своими глазами слева направо, бросив на мгновение исполненный любви взгляд на лотосное лицо Кришны. «Отлично, здорово!» - восклицал Кришна, прославляя их за искусное исполнение трудных нот.

Шри Кришна сердечно обнял Шри Радху в награду за Её чудесное танцевальное представление. Когда Кришна вдохновил Радхику танцевать под песню Своей флейты, Шри Радха шутливо заметила, что Кришна совершил ошибку, и Она быстро поправила Его Своими любовными взглядами. Затем Шьяма доставил наслаждение Радхе, танцуя под Её пение и игру на *вине*. Объединившись, Радха и Кришна начали петь и плясать в непревзойденном великолепнейшем стиле. Хотя *гопи* пытались аккомпанировать Божественной Чете своими голосами и телодвижениями, всё же это было невозможно.

Держась за руки, Радха и Кришна пустились в пляс. Их драгоценные браслеты позвякивали, Их руки ослепительно сияли, Их луноподобные лица купались в сиянии неугомонных серёг. Соединив Свои стопы вместе в одной точке, Радхика и Кришначандра кружились так быстро, что Их фигуры слились в крутящемся вихре Купидона.

Желая удовлетворить Радху и Кришну, некоторые *гопи* начали исполнять сложные танцы. Одна *гопи* стала на колени, вытянула свои руки и вертелась с быстротою диска Купидона. Другая, иногда касаясь земли одной рукой, вращала оставшуюся часть своего тела в воздухе. Затем она падала на землю и снова совершала кружащийся танец без какой-либо опоры. Худая *гопи* нагибала свою голову за спину и пригибала к земле, так что её живот походил на золотой лук Купидона, а её косы, ниспадающие к её стопам, напоминали тетиву. Так она удивительно танцевала, чтобы доставить удовольствие Шри Кришне.

Купаясь в океане вкусов, Шри Кришна кружился и кружился в *раса-танце*. Взглянув на одну *гопи*, страстно поцеловав другую, пристально посмотрев в глаза третьей, испив нектар губ четвёртой, тепло обняв пятую, Кришна танцевал и побуждал *гопи* танцевать. Кришна пел и побуждал *гопи* петь. *Гопи* славили Кришну, а Он восхвалял их. Так Кришна играл с *гопи*, подобно тому, как мальчик играет со своим собственным отражением.

Танец раса Шри Кришны не отличен от Его любовных трансцендентных взаимоотношений с Шри Радхой и *гопи*. Потому что танец Кришны с хлопаньем в ладоши и завораживающей поступью и ритмом напоминает Его интимные развлечения, когда Он держит груди *гопи*, целует и обнимает их.

«После того как минула целая ночь Брахмы, Господь Кришна посоветовал *гопи* вернуться домой. Ночь Брахмы длится биллионы лет. Поэтому Кришна сосредоточил биллионы лет во временном промежутке всего лишь

* Цимбалы – ручные тарелочки для игры /прим. пер./.

одной ночи, когда Он наслаждался с *гопи раса-танцем*. Шрила Вишванатха Чакраварти сравнивает эту непостижимую концентрацию времени с тем фактом, что множество вселенных целиком умещаются в радиусе сорока миль земного Вриндавана» /ШБ 10. 33. 38 ком./. Точно так же восхищает неспособность матери Яшоды связать живот малыша Дамодары Кришны даже сотнями верёвок или фантастическая картина вселенной, которую мать Яшода однажды увидела в лотосном рту маленького Кришны. «Нет ничего невозможного для Господа Кришны, Его дорогих преданных, Его трансцендентной обители или времени Его игр, ибо все они непостижимо могущественны» /ЛБ/.

ОДНАЖДЫ ШРИ КРИШНА ПОКИНУЛ ТАНЕЦ РАСА

«На берегу Ямуны Кришна занимался танцем *раса* с Радхарани, Чандравалли и многими сотнями миллионов других *гопи*» /УН/. «Соперница Радхи Чандравалли и её группа подружек *гопи* гордилась выпавшей на их долю возможностью присоединиться вместе с подружками *гопи* Шримати Радхарани к танцу *раса*. Тем не менее, чтобы показать Свою благосклонность к Шри Радхике, Шри Кришна исчез из гущи всех собравшихся *гопи*. *Гопи* из обеих групп объединились, чтобы разыскать Радху и Кришну» /ВМ/.

Шрила Кришнадаса Кавираджа Госвами повествует о трансцендентной игре, связанной с этим инцидентом, которая даёт ясное представление о верховном положении Шри Радхи над всеми миллионами *гопи*.

«Весной, когда происходил *раса-танец*, Кришна вдруг исчез с места действия, давая понять, что Он хочет быть наедине с Шримати Радхарани. Кришна сидел в уединённом месте, ожидая, когда Шримати Радхарани пройдёт мимо. «Только посмотрите!» – воскликнули *гопи*, наблюдая за Кришной издалека. «Здесь в кустах Кришна, сын Нанды Махараджа!».

Как только Кришна увидел всех *гопи*, Его переполнили чувства, и так Он не смог спрятаться и от страха застыл на месте.

Затем Кришна принял Свою четырёхрукую форму Нараяны и сел там. Когда все *гопи* приблизились, то, увидев Его, они произнесли следующее: «Он – не Кришна! Он – Верховная Личность Бога, Нараяна!».

Сказав это, они предложили почтительные поклоны и почтительные молитвы: «О Господь Нараяна, мы предлагаем свои почтительные поклоны Тебе. Смилуйся над нами. Даруй нам общение с Кришной и так рассей нашу скорбь».

Промолвив это, все они предложили почтительные поклоны и разошлись. Затем пришла Шримати Радхарани и встала перед Господом Кришной. Когда Господь Кришна увидел Радхарани, Он хотел сохранить Свою четырёхрукую форму, чтобы подшутить над Ней. Перед взором Шримати

Радхарани Шри Кришна пытался изо всех сил сохранить четыре руки, но был совершенно не в состоянии сделать это. Чары чистого экстаза Радхарани были такими непостижимо великими, что заставили Кришну явить Свою двурукую форму» /*ЧЧ Ади* 17. 279-292 стихи/.

ОДНАЖДЫ ШРИ РАДХА ПОКИНУЛА ТАНЕЦ РАСА

Во время одного представления танца *раса* Шримати Радхарани внезапно ушла, будто разгневавшись из-за того, что Ей не уделили особого внимания. «Когда Радха в гневе и возмущении покинула танец *раса*, Господь Шри Кришна, не видя Радху, обеспокоился. Хотя Кришна был среди сотен тысяч *гопи* во время *раса-танца*, Он присутствовал в одной из Своих трансцендентных форм рядом с Шримати Радхарани. В танце *раса* одна форма Кришны была между каждыми двумя *гопи*. Тем не менее, рядом с Шримати Радхарани был лишь один Кришна. Хотя это было так, всё же Шримати Радхарани выразила неудовольствие Кришной.

Танец *раса* не сияет в сердце Кришны без Шримати Радхарани. Поэтому Кришна также покинул хоровод *раса-танца* и отправился на Её поиски. Раненный стрелой Купидона и в сердцах сожалея о Своём неправильном поведении с Радхой, Мадхава, Господь Кришна начал искать Шримати Радхарани вдоль берегов реки Ямуны. Когда Кришна так и не смог разыскать Радху, Он вошёл в заросли Вриндавана и погрузился в скорбь» /*ЧЧ Мадхья* 8. 105-115 стихи/.

«Почему же Шримати Радхарани вспылила и покинула *раса-танец*? Во Вриндаване разные типы *гопи* вышли на арену *расы*[*], среди них были *прана-сакхи*, *нитья-сакхи* и *гопи*, которые в предыдущей жизни в телах мудрецов Дандакараньи обращались с мольбой к Господу Рамачандре. Видя, что с Ней обращаются наравне с этими разными типами *гопи*, Радха отреагировала Своим хитрым поведением и ушла в ярости. Разыскав Шримати Радхарани у Шрингара-вата, Шри Кришна умиротворил Её, вплетя Ей в волосы источающие сладкий аромат цветы и с любовью массируя лотосные стопы Радхи. Потом Кришна наслаждался эксклюзивным[*] танцем *раса* с Шри Радхой и избранной группой близких подружек *гопи* Радхи» /СВМП/.

БЛАГА, ОБРЕТАЕМЫЕ ОТ СЛУШАНИЯ РАСА-ЛИЛЫ ШРИ КРИШНЫ

Шрила Шукадева Госвами завершает пять глав «*Шримад-Бхагаватам*» /десятая песнь, главы 29-33/, которые обсуждают *раса-лилу* Радха-Кришны, таким стихом: «Любой, кто с верой слушает или описывает весёлые игры

[*] *Раса-мандалу* /прим. пер./.

[*] Эксклюзивный – исключительный; распространяющийся на ограниченный круг предметов, лиц. Иными словами этот танец *раса* был проведён *специально* для Радхи и Её близких подруг *гопи* /прим. пер./.

Господа с юными *гопи* Вриндавана, обретает чистое преданное служение Богу. И, таким образом, он быстро станет разумным и обуздает вожделение, болезнь сердца» /ШБ 10. 33. 39 стих/. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур точно объясняет, как слушание *раса-лилы* Кришны разрушит вожделение. Именитый *ачарья* утверждает, что искренний преданный, с верой внимающий *раса-лиле* Кришны, в первую очередь обретёт *бхакти*. Затем под влиянием этой *бхакти* болезнь вожделения в сердце постепенно пройдёт.

Шрила Шукадева Госвами, все *ачарьи* и сама Верховная Личность Бога, Шри Чайтанья Махапрабху делают особое ударение на благе, извлекаемом из чтения и обсуждения танца раса Кришны. Господь Чайтанья сказал Прадьюмне Мишре: «Если кто-либо слушает или описывает с великой верой развлечения Господа Кришны, такие как танец *раса* Кришны с *гопи*, болезнь вожделения в сердце и возбуждение, вызванное тремя *гунами* материальной природы, мгновенно нейтрализуются, и он становится разумным и молчаливым» /*ЧЧ Антья* 5. 46 стих/. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур комментирует этот стих: «Любой человек, серьёзно склонный слушать об играх танца *раса* Кришны, как упоминается в «*Шримад-Бхагаватам*», с великой верой и с трансцендентным, духовно вдохновлённым умом, сразу же освобождается от похотливых материальных желаний, гнездящихся в сердце обычного материалиста».

Шримати Радхарани и Шри Кришна милостиво явили Свои блистающие великолепием и величественные развлечения в этом мире, чтобы привлечь и очистить обусловленные души. *Ади-раса* /первозданная сексуальная *раса*/, порождённая «вожделенной» привязанностью Шри Кришны к Шримати Радхарани, абсолютно духовна и пребывает за пределами извращённых, эксплуататорских отношений этого материального мира. Духовное вожделение, которое в действительности и есть настоящая любовь, можно сравнить с чистым золотом. Такая духовная любовь во всех отношениях отличается от её сравнимого с железом двойника – материального вожделения.

Вайшнава ачарьи вдохновляют преданных изучать возвышенные трансцендентные любовные развлечения Радха-Кришны. Но они вовсе не одобряют такого рода изучение лицемерными, имеющими материальные привязанности непреданными. Таким людям «запрещено обсуждать сексуальные чувства Кришны и *гопи*. Тем не менее, если кто-то является искренним преданным, материальное вожделение в сердце полностью исчезает, когда он обсуждает «вожделенные» изъявления чувств между *гопи* и Кришной, и он быстро продвигается в духовной жизни» /ШБ 5. 25. 5 ком./.

Тот же самый момент повторяется здесь в разных цитатах, чтобы указать на огромные духовные блага, обретаемые искренним изучением трансцендентной *раса-лилы* Шри-Шри Радхика-Кришначандры. «Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур утверждает, что, если кто-то поклоняется примеру освобождённых *гопи* Вриндавана, которые приняли Господа Шри

Кришну как своего любовника, он сможет очистить деятельность своего ума от осквернения вожделением» /ШБ 11. 26. 12 ком./.

«Если настоящий слушатель внимает играм Кришны с *гопи*, которые кажутся обыкновенными сексуальными отношениями, то вожделение, являющееся пороком сердца обусловленной души, будет уничтожено, и он станет самым возвышенным преданным Бога» /ШБ 7. 1. 30 ком./. Шрила Прабхупада написал одному ученику: «Другой секрет успеха заключается в том, что, если кто-либо очень сексуально возбуждён, он должен размышлять об играх Господа Кришны с *гопи*, и он забудет о своей сексуальной нужде» (МЗШП 11/11/68).

ТАНЕЦ С КРИШНОЙ В ТАНЦЕ ВЕЧНОСТИ

«В духовном теле любой может танцевать с Кришной в танце раса подобно *гопи* и мальчикам-пастушкам. Это необыкновенный танец, но танец вечности в обществе Верховной Личности Бога. Только те, кто омылись в своей любви к Кришне, могут участвовать в нём» /СКБД гл. 7/.

«Зрелые преданные, которые достигли совершенства в сознании Кришны, сразу переносятся в ту вселенную, где явился Кришна. В той вселенной преданные получают свою первую возможность лично и непосредственно общаться с Кришной. Обучение происходит так, как мы видим во *Вриндаван-лиле* Кришны на этой планете» /КБ гл. 28/.

ШРИ ГИРИРАДЖА ГОВАРДХАНА
И
ШРИ ШЬЯМА-КУНДА – РАДХА-КУНДА

глава 15

Невозможно сосчитать *кунджи*, рощи, пещеры, леса, озёра, реки и холмы, где Радха и Кришна наслаждаются трансцендентными играми, пронизанными безграничным многообразием сладчайшего вкуса супружеской любви. Среди лесов, например, *Гаудия Вайшнава ачарьи* идентифицировали* и назвали 137 лесов развлечений, двенадцать из которых главные. Из этих двенадцати основных лесов Шримати Радхарани и Шри Кришна благоволят к лесу по имени Вриндаван, который Они наполнили Своими пропитанными любовью забавами. Дома Радхи и Кришны, река Ямуна, Вамшивата, Раса-стхали, Сева-кунджа, Нидхувана, Имли-тала, Шрингара-ват, Их любимый холм – Гирираджа-Говардхана и Их излюбленные озёра, в которых Они купаются, - Шьяма-кунда и Радха-кунда, - все имеют живописное экстатическое расположение в лесу Вриндавана!

ШРИ ГИРИРАДЖА-ГОВАРДХАНА – ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ ПАВЛИН

«Возвышенней чем Матхура трансцендентный лес Вриндавана, поскольку в нём происходила *раса-лила* Кришны. Но ещё возвышенней чем лес Вриндавана холм Говардхана, ибо он был поднят божественной рукой Шри Кришны, а также был местом различных любовных игр» /НН 9 стих/. По словам Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура холм Говардхана внешне имеет очертания павлина. В одной из своих классических поз павлин часто нагибает свою шею, подогнув свою голову под живот. Гири-Говардхана стоит в этой «позе павлина», поместив свою голову под брюхо. Шьяма-кунда и Радха-кунда образуют глаза Говардханы, Дан Гати – это его длинная шея, Панчати – спина и перья хвоста, а Мукхаравинда – его рот.

ШРИ ГИРИ-ГОВАРДХАНА – ЛУЧШИЙ

* Идентифицировать – распознавать, опознавать что-либо /прим. пер./.

ПРЕДАННЫЙ

Гопи Враджи прославляются на страницах Вед, а также Шри Кришной и Шри Чайтаньей Махапрабху как лучшие преданные Кришны, поскольку они предлагают без остатка преданное, бескорыстное служение лотосным стопам Шри Кришны. Но смиренные *гопи* сами превозносят Шри Гирираджу как лучшего преданного: «Из всех преданных этот холм Говардхана наилучший! О мои подружки, этот холм удовлетворяет все виды потребностей Кришны и Баларамы вместе с их телятами, коровами и мальчиками-пастушками: питьевой водой, очень мягкой травой, пещерами, плодами, цветами и овощами. Так холм выражает почтение Господу. Холм Говардхана, которого касаются лотосные стопы Кришны и Баларамы, кажется, охвачен ликованием» /ШБ 10. 21. 18 стих/.

«Шри Гирираджа играет много ролей в развлечениях Господа Кришны. Он друг Кришны, Его защитник, место для игр и всегда заботиться обо всех нуждах Кришны. Он является свидетелем самых сокровенных супружеских игр Кришны. Каждая былинка травы, каждый ручей, каждое дерево, растение и цветок свидетельствуют о безграничных играх Кришны» /СВМП/.

СЛУЖА ШРИ КРИШНЕ ДАРАМИ ПРИРОДЫ

«Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур перечисляет дары природы, с помощью которых холм Говардхана служит Шри Кришне: Кришна и Баларама пьют ароматную, прохладную воду из множества водопадов Говардханы и омывают в них Свои стопы и рты. Говардхана предлагает вкусные напитки, такие как мёд и манговый сок. Говардхана также снабжает ароматной травой, мягкой и способствующей быстрому росту коров и увеличению производства молока.

Кришна использует эту траву для кормления трансцендентных стад. Нет числа пещерам, где Кришна, Баларама и Их друзья играют, сидят и ложатся. Эти пещеры доставляют удовольствие, когда погода слишком холодная или жаркая, или когда идёт дождь. Говардхана также предоставляет мягкие корни для еды, драгоценные камни для украшения тела, естественные минеральные краски для разрисовывания тела, гладкие места для сидения, лампадки и зеркала в форме гладких камней, искрящуюся воду и прочие природные субстанции» /ШБ 10. 21. 18 ком./.

В «*Враджа-рити-чинтамани*» Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур даёт другое яркое и поэтическое описание служений Шри Гири-Говардхана. «Холм Говардхана подобен флагу сгущенной сладости, развевающемуся на великолепной земле Вриндавана. Как царь гор Гирираджа предлагает приятное и царское служение юному принцу Враджи. Скалы холма Говардхана – это множество разновидностей драгоценных каменьев, из которых мастерят троны, ложи и другие предметы мебели для Шри Кришны, верховного

монарха всех нектарных вкусов. Красивые леса и пещеры холма Говардхана- это нектарные дворцы развлечений Кришны, каждый из которых совершенен для высшей удачи Его возлюбленных и друзей. Деревья и виноградные лозы холма Говардханы служат Кришне, предлагая цветущие ветви, отягощённые сладкими плодами и цветами, исполненными мёда, нектара и ароматной пыльцы.

Красные, алые, жёлтые и другие красочные пигменты холма Говардханы украшают трансцендентное тело Господа Кришны для удовольствия Его возлюбленных *гопи*. Мускус, оставленный оленями, так же как и *кункума*, камфара и *агуру*, естественным образом производимые холмом Говардханой, - все использовались, чтобы придать сладкое благоухание трансцендентному телу Господа Кришны. Павлины танцевали в воодушевлении, пчёлы и кукушки мелодично пели, а множество других птиц щебетали ритмичный аккомпанемент, когда все они лицезрели служение Господу Хари, совершаемое холмом Говардханой, лучшим из слуг Господа Хари».

ХОЛМ ГОВАРДХАНА – ЭТО ШРИ КРИШНА

Хотя и служа во многих качествах как великий преданный Кришны, Шри Гири-Говардхана является также непосредственной инкарнацией Всевышнего Господа Шри Кришны. Шрила Рагхунатха дас Госвами получил от Господа Чайтаньи *Говардхана-шилу*[*] и *гунджа-малу* /ожерелье из маленьких красных ягод/ и поклонялся им как не отличным от Шри-Шри Радха-Кришны. Поэтому *Шри Гирираджа-пуджа* может совершаться в той же самой манере как и регулярное поклонение Божествам Радхи и Кришны. «Когда всё свершилось», - сказал Шрила Прабхупада, - «Кришна принял великую трансцендентную форму и объявил жителям Вриндавана, что Он Сам есть холм Говардхана, чтобы убедить преданных в том, что холм Говардхана и Кришна тождественны. Идентичность Кришны и холма Говардханы ещё почитается, и великие преданные берут камни с холма Говардханы и поклоняются им так, словно они поклоняются Божеству Кришны в храме» /ШБ 10. 24. 35 ком./.

Шри Кришна в Своей вечной форме как Шри Гирираджа-Говардхана очень милостив и, Его легко удовлетворить ежедневным любовным подношением воды Ямуны для питья, восьми *Туласи-манджари*, чтобы обнять Его лотосные стопы, и небольшой молочной сладости, такой как *сандеш*. *Санньяси* и *враджаваси*-преданные часто хранят *Говардхана-шилы*, потому что поклонение им простое, нектарное и возвышенное.

БЛАГОСЛОВЕНИЯ ШРИ ГИРИРАДЖИ-ГОВАРДХАНЫ

[*] Говардхана-шила – камень с холма Говардханы, который не отличен от тела Господа Кришны и которому как Божеству Господа поклоняются преданные *вайшнавы* /прим. пер./.

«В этом причина, почему Кришна проявился в форме *Говардхана-шилы*. Если кто-либо обретёт возможность служить Гириадже-Говардхане, тогда эта удачливая душа, несомненно, достигнет лотосных стоп Шри-Шри Радхи и Кришны. Господь Чайтанья дал эту *Говардхана-шилу* Рагхунатхе дасу Госвами и наставил его, как поклоняться Шри Гириадже водой Ганги, *гунджа-малой* /которая представляет Радхарани/ и *Туласи-манджари*. Затем Шри Чайтанья Махапрабху заверил Рагхунатху даса Госвами, что благодаря поклонению Гириадже он, несомненно, обретёт вечное служение Радхе и Кришне. Не только возвышенные преданные *брахманы*, но и неофит удостоятся непостижимой милости благодаря поклонению Шри *Говардхана-шиле*.

«Шри Гири-Говардханаджи и Ямуна-деви обладают огромной и безграничной способностью благословлять преданных и награждать их *Кришна-премой*. Поэтому мы должны молиться Гири-Говардхане, чтобы он помог нам увеличить нашу привязанность к его достойным поклонения объектам почитания – лотосным стопам Шри-Шри Радхи и Кришны» /СВМП/.

ИГРЫ ШРИ ГИРИ-ГОВАРДХАНЫ

Шри Кришна совершает бессчётное количество любовных трансцендентных игр вместе с *гопами* и *гопи* на холме Говардхане и в его окрестностях. Среди этих развлечений танцы раса у *Чандрасоровары*, собирание налогов, катание на лодке по Манаси Ганге, фестиваль *Аннакута*, *Говардхана-пуджа* и поднятие Гириараджи, извинение Индры и *абхишека* Кришны у Говинда-кунды.

ШРИ КРИШНА ПОДНИМАЕТ ХОЛМ ГОВАРДХАНУ

Шри Гириараджа служил в качестве зонтика, чтобы прикрыть друзей, семью, коров Кришны и всех обитателей Враджи от проливного дождя и сокрушительных молний Индры. Сам же Гириараджа не ощущал неудобств от атаки Индры. «В действительности могучие удары молний были всего лишь незначительными уколами для колоссальной формы Гири-Говардханы, который испытывал высочайший экстаз оттого, что Господь Кришна держал его мизинцем Своей левой руки» /СВМП/.

«Паурнамаси сказала: «Сердца всех *гопи* ныли от боли при мысли, что Кришна несёт тяжёлое бремя холма Говардханы, и в то же самое время их переполнял великий праздник счастья оттого, что они видели своего возлюбленного Кришну день и ночь. Таким образом, две противоречивые эмоции одновременно тлели в сердцах *гопи*» /УН/.

«Исполненный любви к жителям Враджи и страстно желающий их защитить, Господь Кришна с почтением поднял холм Говардхану Своей ми-

лостивой рукой. Пещеры на холме Говардхане великолепно украшены частичками *кункумы*, упавшими, когда Шри-Шри Радха и Кришна занимались трансцендентными развлечениями. Пусть холм Говардхана, усыпанный множеством прекрасных каменьев, защитит вас» /ВВС/.

МОЛИТВЫ ШРИ ГИРИ-ГОВАРДХАНАДЖИ

Шрила Рагхунатха дас Госвами имел в высшей степени сокровенные отношения с Гири-Говардханой. В Джаганнатха Пури он начал поклоняться Гириадже, получив личную *Говардхана-шилу* Господа Чайтаньи. При поклонении *Говардхана-шиле* Рагхунатха дас Госвами, в умонастроении принятия прибежища Шримати Радхарани, обычно имел на своей шее *гунджамалу*. После ухода Шри Чайтаньи Махапрабху Шрила Рагхунатха дас Госвами был потрясён болью разлуки. Он отправился во Вриндаван, чтобы лишить себя жизни, прыгнув с холма Говардханы. Переубеждённый Шрилой Рупой и Шрилой Санатаной Госвами продолжать жить, Шрила Рагхунатха дас Госвами оставался на протяжении сорока одного года у Радха-кунды. Он совершал интенсивный *бхаджан*, поклонялся своей *Говардхана-шиле*, почитал Господа и *вайшнавов* и говорил в течении трёх часов о всепривлекающей славе Господа Гауранги. В своих «*Говардхана-Дашакам*» Шрила Рагхунатха дас Госвами открывает желание своего сердца.

«О Говардхана! Когда Шри Радха произнесла эти слова – «Мои дорогие подружки, эта гора – лучший преданный Кришны», все Веды подтвердили, что ты обрёл непревзойдённое положение, став знаком *тилаки* на лбу Вриндавана. Пожалуйста, позволь мне жить рядом с тобой.

О Говардхана! Ты с любовью и тайно обнимаешь шею Твоей собственной дорогой подруги, Шри Радха-кунды, место, которое очень дорого Тебе и Господу Хари. Пожалуйста, позволь мне жить рядом с Тобой и яви мне там сокровенные игры юной Божественной Четы».

ШРИ-ШРИ ШЬЯМА-КУНДА И РАДХА-КУНДА

«Ещё возвышенней леса Вриндавана холм Говардхана, ибо он был поднят божественной рукой Шри Кришны, а также был местом различных любовных игр. Но над всеми возвышается великолепнейшая Шри Радха-кунда, ибо она затоплена амброзией нектарной *премы* Господа Гокулы, Шри Кришны» /НН 9 стих/.

На пространстве всей Враджа-мандалы Радха-кунда – это самое сокровенное место развлечений Радхи и Кришны. Шри Чайтанья Махапрабху лично разыскал Радха-кунду и послал Госвами, чтобы раскопать и обустроить её для блага *Гаудия вайшнавов*. Приняв омовение в Шри Радха-кунде, которая в то время представляла собой простую лужу среди рисовых полей, Шри Чайтанья Махапрабху вознёс такие молитвы:

«Из всех *гопи* Радхарани самая дорогая. Подобным образом, озеро известное как Радха-кунда очень дорого Господу, потому что оно очень дорого Шримати Радхарани. В этом озере Господь Кришна и Шримати Радхарани, бывало, каждый день развлекались, а на берегу танцевали танец *раса*. На самом деле, Господь Кришна наделяет экстатической любовью подобной любви Шримати Радхарани всякого, кто омывается в этом озере даже один раз в своей жизни. Привязанность Радха-кунды обладает той же сладостью, что и привязанность Шримати Радхарани. Подобно этому, слава кунды не уступает славе Шримати Радхарани» /*ЧЧ Мадхья* 18. 6-12 стихи/. Вспоминая игры Господа Кришны, Шри Чайтанья Махапрабху танцевал в экстазе на берегах Радха-кунды, а затем нанёс на Своё тело *Радха-кунда тилаку*.

«Шри Радха-кунда описывается великими мудрецами как озеро, которое Кришна ценит наравне со Шримати Радхарани. В действительности любовь Кришны к Радха-кунде и Шримати Радхарани не отличны во всех отношениях» /НН 11 стих/.

«Созерцая эти два озера, Радха и Кришна верят, что Они присутствуют в них. Кажется, словно Они непосредственно видят друг друга там. Мудрец говорит, что, приближаясь к этим озёрам, каждый непосредственно приближается к Радхе и Кришне» /ВРЧ/.

ЯВЛЕНИЕ ШРИ-ШРИ ШЬЯМА-КУНДЫ И РАДХА-КУНДЫ

Основываясь на *Пуранах*, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет происхождение Радха-кунды и Шьяма-кунды в своём комментарии на «*Шримад-Бхагаватам*», стих 10. 36. 16. *Гопи* посоветовали Кришне совершить искупление за убийство быка /Ариштасуры/, посетив и приняв омовение во всех святых местах в трёх мирах. Шри Кришна ответил, ударив пяткой своей лотосной стопы о землю, чтобы сделать углубление. Затем Кришна созвал все святые места и реки, которые тотчас явились и наполнили впадину своими водами, и создали пруд для омовения – Шьяма-кунду.

Приняв очищающее омовение, Шри Кришна посмеялся над *гопи* игривыми словами. Шримати Радхарани и Её *гопи* ответили тем, что сотворили Свой собственный пруд, раскопав глубокую впадину, оставленную гигантскими копытами демона Ариштасуры. Когда Шри Кришна предложил наполнить *кунду* Шри Радхи водой из Своего озера, Она наотрез отказалась, настаивая на том, что вода Его *кунды* была осквернена. Используя цепочку *гопи*, Шри Радха наполнилаСвою *кунду* водой из Манаси Ганги, находящейся на расстоянии пяти километров у холма Говардханы.

Олицетворённые священные реки, которые объединились, чтобы наполнить *кунду* Кришны, обратились к Радхарани за позволением наполнить Её пруд для омовения. Радха дала согласие, и в 23.45., на восьмой день убы-

вающей луны в Картику, священные реки в Шри Шьяма-кунде прорываются через плотину и стремительно наполняют Радха-кунду.

Шри Кришна сказал Шри Радхе: «Я всегда буду омываться в Твоём пруду, который так же дорог Мне, как и Ты». Радхарани ответила: «Я также всегда буду омываться в Твоём пруду, и всякий, кто омывается здесь в Шьяма-кунде, станет очень дорог Мне».

Шрила Вишванатха Чакраварти даёт свой взгляд на божественное явление Шри-Шри Шьяма-кунды и Радха-кунды. «Я думаю, когда Радха увидела Кришну, Она расплавилась от экстаза и так явила жидкое состояние воды Радха-кунды, и таким же образом, когда Кришна увидел Радху, Он также расплавился в экстазе и стал водами Шьяма-кунды. Таким образом, два озера носят имена и качества Божественной Четы» /ВРЧ/.

ОПИСАНИЕ ШРИ РАДХА-КУНДЫ

В «*Говида-лиламрите*» Шрила Кришнадас Кавираджа даёт очень детальное объяснение красоты и великолепия Шри-Шри Шьяма-кунды и Радха-кунды. По всем четырём сторонам Радха-кунды красуются драгоценные лестницы, ведущие вниз к усыпанным драгоценными каменьями *гхатам* для омовения, которые украшают кромку воды. По обеим сторонам *гхатов* покачиваются чудесно украшенные качели, свисающие с обременённых цветами деревьев манго, *кадамба*, *бакула* и *чампака*. Выложенный из драгоценных каменьев мост соединяет Радха-кунду со Шьяма-кундой. Вытянувшись вдоль берегов Радха-кунды, растут деревья *калпа-врикши*, сгибающиеся под бременем своих изумительно сладких плодов и пьянящих ароматных цветов и виноградных лоз.

Имея уникальный дизайн /непохожий один на другой/, драгоценные платформы, стоящие на разных высотах, обнимают основание этих деревьев. Радха и Кришна всегда наслаждаются, восседая на этих украшенных драгоценными каменьями платформах, которые – достаточно интересно – прохладны летом, теплы зимой. На берегах Радха-кунды можно встретить расположенные во всех направлениях *кунджи* /лесные рощи/ *ашта-сакхи* и их последователей. Группы банановых деревьев, изобилующие многообразием спелых и неспелых плодов и прохладной кроной растут за пределами *кунджа*. За бананами расположены цветочные и фруктовые сады, приютившиеся среди прочих живописных декораций природы.

Окружая Радха-кунду в избранных местах, расположены выложенные из драгоценных каменьев домики, где Вринда-деви хранит множество плодов, цветов и других парафеналий необходимых для бесконечной череды божественных развлечений, совершаемых здесь. Неисчислимые лесные богини /*вана-деви*/, помогающие Вринда-деви, являются хранителями тропинок, домиков, качелей, *гхатов* и бесчисленных лесных *кунджа*, где развлекаются Радха и Кришна. Перед свиданием Радхарани и Шри Кришны эти

вана-деви снабжают цветочные домики кроватями из лепестков лотоса, пышными подушками и подушками-валиками*, золотыми сосудами, наполненными мёдом, и прочими принадлежностями, чтобы способствовать Их трансцендентному наслаждению. Красные, белые, голубые и жёлтые цветы лотоса украшают пруд Радхи, а их просачивающаяся пыльца и мёд делают озеро Радхи сладким и свежим.

Прямо за садами и беседками Радха-кунды расположены шесть лесов времён года, где Радха и Кришна могут наслаждаться сезоном по Своему выбору. Попугаи декламируют сладкую поэзию, описывающую исполненные вкусов развлечения Кришны. Журавли, гуси, утки и лебеди звучно поют, когда они резвятся на заводи или рядом с ней. Видя, как Шри Кришна приближается, и ошибочно приняв Муралидхару за дождевое облако, ликующие павлины пускаются в безумный от любви танец. Входы, балдахины, качели, платформы, внутренние дворики и усыпанные драгоценными каменьями тропинки – все искусно убраны самыми яркими и благоухающими цветами. Все эти умиротворяющие виды, звуки и запахи создают удивительно праздничные условия для наслаждения Шримати Радхики и Шри Кришначандры.

ВОСЕМЬ ГЛАВНЫХ КУНДЖ, ОКРУЖАЮЩИХ РАДХА-КУНДУ

Окружая Радха-кунду в восьми направлениях, находятся *кунджи* дражайших подружек *гопи* Шри Радхи, *ашта-сакхи*. Каждая *гопи* лично убрала и украсила свою *кунджу*, чтобы доставить безграничное счастье Божественной Чете, Радхе и Кришне. «Неизмеримо прекрасная Шри Радха-кунда наполнена великой любовью Божественной Четы. На каждой стороне расположены рощи подруг Радхи, гудящие от множества пчёл» /ВРЧ/.

Кунджа Лалиты: Вся *кунджа* Лалиты похожа на один большущий цветок лотоса, и здесь можно ощутить радость всех сезонов. Там есть платформы, сделанные из золота, лазуритов, сапфиров, кристаллов, рубинов и прочих самоцветов. В *кунджe* стоит знаменитый «*Падма-мандира*» /лотосный храм/: трёхэтажное строение с шестнадцатью богато украшенными комнатами на двух настилах**. На самом верхнем ярусе есть веранда на открытом воздухе, с которой открывается панорама Враджи.

Стены на нижнем этаже изображают множество испещрённых драгоценными камнями картин игр Кришны, таких как танец *раса*, фестиваль качелей и убийство разных демонов наподобие Путаны и Ариштасуры. Там есть очаровательные качели, устроенные таким образом, чтобы восемь *гопи*

---

* Подушка-валик – подушка цилиндрической формы, на которую опираются спиной при сидении /прим. пер./.

** Настил – междуэтажное перекрытие /прим. пер./.

смотрели в лицо Радхе и Кришне, когда они все качаются вместе. Опытные *сакхи* поют мелодичные *киртаны* во время этих фестивалей качелей.

Кунджа Вишакхи: По четырём углам *кунджи* Вишакхи, царицы *кундж*, растут четыре могучих дерева *чампака*. Каждое дерево имеет цветы разной окраски: зелёные, жёлтые, красные и тёмно голубоватые. По форме выпуклые дверные проёмы и сводчатые проходы красиво сооружены из многочисленных красочных листьев и цветов. Опьянённые шмели, словно стражники, охраняют входы от незваных гостей.

Кунджа Читры: Поскольку имя *Читра* означает «разнообразный и чудесный», все живые существа в её *кундже* обладают этими качествами. Птицы, пчёлы, деревья и виноградные лозы исполнены множества красок, форм, теней и тонов.

Кунджа Индулекхи: Изваянное из лунного камня и кристалла, всё в *кундже* Индулекхи белое. Там есть белые домики, платформы, павильоны* и ложа для развлечений. Каждый цветок – это белые разновидности, такие как *маллика*, лотосы и жасмин. Там также летают белые попугаи, голуби и пчёлы, различимые только по своим голосам. Когда один из «нарушителей развлечений», например свекровь Шри Радхи Джатила, вторгается туда при полной луне, она не может увидеть Радху и Кришну, одетых в белые одежды, и тонет в белом великолепии *кунджи*.

Кунджа Чампакалаты: Это «золотая роща», где всё от земли до птиц на деревьях окрашено в золотой цвет. Когда Радха носит жёлтые украшения одежды на Своём красивом золотом теле, Кришна не может заметить, что Она здесь сидит. Когда бы Джатила, вечно сующая нос в чужие дела ни появлялась здесь, надеясь поймать Радху и Кришну, она находит только Кришну, даже если обладающая золотой внешностью Шри Радха сидит непосредственно рядом со Своим возлюбленным. Радха и Кришна часто обедают здесь, наслаждаясь нектарными блюдами знаменитой кухни Чампакалаты.

Кунджа Рангадеви: Это тёмно-голубая *кунджа*, которая усиливает памятование Радхи о Шьямасундаре и Её привязанность к Нему. Поскольку земля, скамейки, домики, платформы и павильоны инкрустированы голубыми сапфирами, незваные гости не могут обнаружить Радху и Кришну вместе, потому что Шри Шьямасундара незаметно смешивается с прекрасным голубым интерьером *кунджи*.

---

* Павильон – шатёр; беседка /прим. пер./.

Кунджа Тунгавидьи: Чтобы удовлетворить Шри Кришну, все деревья, листья, цветы, птицы, качели, павильоны и платформы в «малиновой роще» Тунгавидьи окрашены красным цветом, земля вымощена рубинами.

Кунджа Судеви: Всё на этой божественной земле развлечений Радхи и Кришны окрашено в зелёные тона. Домики, тропинки для прогулок и платформы – всё покрыто искусными узорами, изваянными из зелёных изумрудов.

Кунджа Ананги-манджари: Очаровывающая ум *кунджа* Ананги-манджари /младшей сестры Радхи/ напоминает цветок лотоса, плавающий в центре Радха-кунды. Храм на этой островной роще, имеющий очертания лотоса с шестнадцатью лепестками и связанный с *кунджей* Лалиты инкрустированным кристаллами пешеходным мостиком, усыпан драгоценными изумрудами, рубинами и лунными каменьями.

ШРИ ШЬЯМА-КУНДА

Шьяма-кунда окружена восемью *кунджами прия-нарма-сакхов* Шри Кришны /самых близких и главных мальчиков-пастушков/, таких как Мадхумангала,Субала и Удждвала. Но мальчики пожертвовали свои рощи любимым *гопи* Кришны. В северо-западном углу Шьяма-кунды находится *кунджа* Субалы, известная как *Манаса Павана Гхата*. Шри Радха и Её *сакхи* каждый день с великим желанием омываются здесь, поскольку вода здесь состоит из мёда, стекающего с лотосных стоп Кришны. Поэтому Радха почитает эту воду наравне с Самим Кришной.

Шрила Кришнадас Кавираджа завершает своё описание Шьяма-кунды и Радха-кунды такими словами: «Всю потрясающую трансцендентную красоту Радха-кунды могут созерцать те, кто имеет благосклонное отношение к играм Радхи и Кришны, а также *садхаки* /практикующие сознание Кришны/. Но непреданные видят её просто как материальное место» /ГЛ/.

«Около берега Радха-кунды возвышается роскошный павильон, сделанный из золота, жемчуга и драгоценных каменьев. В этом павильоне Шри-Шри Радха и Кришна, считая всё остальное незначительным, наслаждаются трансцендентными развлечениями как два премьер-министра Божества трансцендентной любви. Они в экстазе натирают это царство любви сандаловой пастой Своих игр. Я вечно склоняюсь перед этой великолепной рощей у берега Радха-кунды» /ВВС/.

ОМОВЕНИЕ В ШРИ РАДХА-КУНДЕ

тат премадам сакрид апи сарах снатур авикароти

«Если кто-либо просто однажды омоется в святых водах Радха-кунды, тогда его чистая любовь к Кришне полностью расцветёт» /НН 11 стих/.

Шрила Прабхупада семь раз упоминает слово «омовение» в комментарии к этому стиху. Хотя редко кому выпадает возможность соприкоснуться с Радха-кундой, *ачарьи* неоднократно подчёркивают огромную ценность служения Радха-кунде и с почтением омываются в её исполненных *премы* трансцендентных водах.

«Утверждается, что преданный однажды разовьёт чистую любовь к Кришне, следуя по стопам *гопи*, если он однажды примет омовение в Радха-кунде. Шрила Рупа Госвами рекомендует, что если даже кто-либо не может постоянно жить на берегах Радха-кунды, он должен, по крайней мере, принимать омовение в озере столько раз, сколько возможно. Это самая важная составная часть практики преданного служения. Шрила Бхактивинода Тхакур пишет в этой связи, что это самое святое место для тех, кто заинтересован в прогрессе на поприще преданного служения по стопам девушек подружек /*сакхи*/ или близких служанок /*манджари*/ Шримати Радхарани» /НН 11 ком./. В своей «*Дигдаршини-тике*» на «*Хари-бхакти-вилас*» Шрила Санатана Госвами утверждает: «Омывшись в Радха-кунде, каждый становится очень дорог Господу Шри Кришне».

«Из великого милосердия к людям, чтобы они могли вкусить Их сладость, Радха и Кршна стали этими двумя озёрами. Сияя от счастья, преданные купаются в этих двух озёрах. Я думаю, что эти два озера есть ничто иное как любовь Божественной Четы. Те, кому выпала удача, омываются там. Поскольку омовение там подобно купанию в трансцендентной любви Шри Радхи и Шри Шьямы, эти два озера носят имена Божественной Четы» /ВРЧ/.

Каждый год тысячи паломников *Гаудия вайшнавов* собираются во Вриндаване, чтобы отпраздновать явление Радха-кунды омовением в полночь. «*Падма Пурана*» говорит: «Если кто-то примет омовение на восьмой день тёмной лунной ночи месяца Картика, под названием *Бахулаштами*, он доставит удовольствие Господу Кришне и станет дорог Ему».

МОЛИТВЫ ПЕРЕД ОМОВЕНИЕМ В РАДХА-КУНДЕ

Получив разрешение совершить омовение и благословения духовного учителя, преданный сначала должен обойти вокруг Шри-Шри Шьяма-кунды и Радха-кунды. Предложив почтительные поклоны и вознеся несколько избранных молитв, каждый должен со вниманием и почтением окунуться в высшей степени священные воды Радха-кунды. Преданный может произнести следующую молитву, которую Шри Чайтанья Махапрабху воспевал перед тем, как омыться в Радха-кунде:

йатха радха прийа вишнох
тасйа кундам прийам татха
сарва гопишу саиваика
вишнор атйанта-валлабха

«Шримати Радхарани очень дорога Господу Кришне, и Её озеро, известное как Радха-кунда, также очень дорого Ему. Из всех *гопи* Шримати Радхарани бесспорно самая любимая».

МОЛИТВЫ ШРИ ШЬЯМА-КУНДЕ И РАДХА-КУНДЕ

«Поросшая множеством деревьев *чампака*, прекрасными юными деревьями *ашока*, манго и *бакула*, растениями *лаванга* и *мадхави*, местность вокруг Радха-кунды и Шьяма-кунды очень красива и приятна для сердца, - это любимое место развлечений Шри-Шри Радхика-Кришначандры. Живописный лес Вриндавана, прекрасный холм Говардхана и нектарная арена танца *раса*, что уж говорить о прочих местах, ибо их невозможно сравнить даже с незначительной частичкой одного из атомов Радха-кунды и Шьяма-кунды. Позвольте мне принять прибежище этих двух озёр, которые более дороги Господу Кришне, чем Его собственное дыхание жизни» /ВВС/.

«Когда же чудесные, великолепные и грациозные волны из нектарного океана сладости, наполняющего Вриндаван очень удивительным и ослепительным благоуханием, озеро, где Шримати Радхарани наслаждается невиданными развлечениями, самое дивное из всех мест, украсит мои уста своей славой?

Позвольте мне принять прибежище озера, являющегося величайшим украшением Вриндавана, где две светлая и тёмная формы услаждаются восхитительным танцем нектара чистых любовных игр, и где прикосновение воды вызывает удивительный прилив никогда доселе не испытанной сладости в сердце.

Со стоящими дыбом волосами на Его теле, покачивающейся короной и серёжками и флейтой, покоящейся на полной луне Его губ, Мадхава прославляет изумительные трансцендентные качества Радха-кунды, которая есть ничто иное как величайшая драгоценность, украшающая корону Шри Говардханы, и которая очень дорога царице, которой повинуется жизнь даже очаровательного лотосоокого Господа.

Пожалуйста медитируйте на светлую и тёмную юную Божественную Чету, которая, в окружении Своих друзей и исполненная сладости, погрузилась в океан нектара у Радха-кунды, пробуждающей трансцендентные любовные желания, не делая различий» /ВМ/.

Джайа Радхе, Джайа Кришна, Джайа Вриндавана
Шйама-кунда, Радха-кунда, Гири-Говардхана!

ШРИ ГИРИРАДЖ ГОВАРДХАНА И ШРИ ШЬЯМА-КУНДА И РАДХА-КУНДА

глава 15

Невозможно сосчитать *кунджи*, рощи, пещеры, леса, озёра, реки и холмы, где Радха и Кришна наслаждаются трансцендентными играми, пронизанными безграничным многообразием сладчайшего вкуса супружеской любви. Среди лесов, например, *Гаудия Вайшнава ачарьи* идентифицировали* и назвали 137 лесов развлечений, двенадцать из которых главные. Из этих двенадцати основных лесов Шримати Радхарани и Шри Кришна благоволят к лесу по имени Вриндаван, который Они наполнили Своими пропитанными любовью забавами. Дома Радхи и Кришны, река Ямуна, Вамшивата, Раса-стхали, Сева-кунджа, Нидхувана, Имли-тала, Шрингара-ват, Их любимый холм – Гирирадж-Говардхан и Их излюбленные озёра, в которых Они купаются, - Шьяма-кунда и Радха-кунда, - все имеют живописное экстатическое расположение в лесу Вриндавана!

ШРИ ГИРИРАДЖА-ГОВАРДХАНА – ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ ПАВЛИН

«Возвышенней чем Матхура трансцендентный лес Вриндавана, поскольку в нём происходила *раса-лила* Кришны. Но ещё возвышенней чем лес Вриндавана холм Говардхана, ибо он был поднят божественной рукой Шри Кришны, а также был местом различных любовных игр» /НН 9 стих/. По словам Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура холм Говардхана внешне имеет очертания павлина. В одной из своих классических поз павлин часто нагибает свою шею, подогнув свою голову под живот. Гири-Говардхана стоит в этой «позе павлина», поместив свою голову под брюхо. Шьяма-кунда и Радха-кунда образуют глаза Говардханы, Дан Гати – это его длинная шея, Панчати – спина и перья хвоста, а Мукхаравинда – его рот.

---

* Идентифицировать – распознавать, опознавать что-либо /прим. пер./.

ШРИ ГИРИ-ГОВАРДХАНА – ЛУЧШИЙ ПРЕДАННЫЙ

Гопи Враджи прославляются на страницах Вед, а также Шри Кришной и Шри Чайтаньей Махапрабху как лучшие преданные Кришны, поскольку они предлагают без остатка преданное, бескорыстное служение лотосным стопам Шри Кришны. Но смиренные *гопи* сами превозносят Шри Гирираджа как лучшего преданного: «Из всех преданных этот холм Говардхана наилучший! О мои подружки, этот холм удовлетворяет все виды потребностей Кришны и Баларамы вместе с их телятами, коровами и мальчиками-пастушками: питьевой водой, очень мягкой травой, пещерами, плодами, цветами и овощами. Так холм выражает почтение Господу. Холм Говардхана, которого касаются лотосные стопы Кришны и Баларамы, кажется, охвачен ликованием» /ШБ 10. 21. 18 стих/.

«Шри Гирирадж играет много ролей в развлечениях Господа Кришны. Он друг Кришны, Его защитник, место для игр и всегда заботиться обо всех нуждах Кришны. Он является свидетелем самых сокровенных супружеских игр Кришны. Каждая былинка травы, каждый ручей, каждое дерево, растение и цветок свидетельствуют о безграничных играх Кришны» /СВМП/.

СЛУЖА ШРИ КРИШНЕ ДАРАМИ ПРИРОДЫ

«Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур перечисляет дары природы, с помощью которых холм Говардхана служит Шри Кришне: Кришна и Баларама пьют ароматную, прохладную воду из множества водопадов Говардхана и омывают в них Свои стопы и рты. Говардхана предлагает вкусные напитки, такие как мёд и манговый сок. Говардхана также снабжает ароматной травой, мягкой и способствующей быстрому росту коров и увеличению производства молока.

Кришна использует эту траву для кормления трансцендентных стад. Нет числа пещерам, где Кришна, Баларама и Их друзья играют, сидят и ложатся. Эти пещеры доставляют удовольствие, когда погода слишком холодная или жаркая, или когда идёт дождь. Говардхана также предоставляет мягкие корни для еды, драгоценные камни для украшения тела, естественные минеральные краски для разрисовывания тела, гладкие места для сидения, лампадки и зеркала в форме гладких камней, искрящуюся воду и прочие природные субстанции» /ШБ 10. 21. 18 ком./.

В «*Враджа-рити-чинтамани*» Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур даёт другое яркое и поэтическое описание служений Шри Гири-Говардхана. «Холм Говардхан подобен флагу сгущенной сладости, развевающемуся на великолепной земле Вриндавана. Как царь гор, Гирирадж предлагает приятное и царское служение юному принцу Враджи. Скалы холма Говардхана – это множество разновидностей драгоценных каменьев, из которых мастерят

троны, ложи и другие предметы мебели для Шри Кришны, верховного монарха всех нектарных вкусов. Красивые леса и пещеры холма Говардхана - это нектарные дворцы развлечений Кришны, каждый из которых совершенен для высшей удачи Его возлюбленных и друзей. Деревья и виноградные лозы холма Говардхана служат Кришне, предлагая цветущие ветви, отягощённые сладкими плодами и цветами, исполненными мёда, нектара и ароматной пыльцы.

Красные, алые, жёлтые и другие красочные пигменты холма Говардхана украшают трансцендентное тело Господа Кришны для удовольствия Его возлюбленных *гопи*. Мускус, оставленный оленями, так же как и *кункума*, камфара и *агуру*, естественным образом производимые холмом Говардханой, - все использовались, чтобы придать сладкое благоухание трансцендентному телу Господа Кришны. Павлины танцевали в воодушевлении, пчёлы и кукушки мелодично пели, а множество других птиц щебетали ритмичный аккомпанемент, когда все они лицезрели служение Господу Хари, совершаемое холмом Говардханом, лучшим из слуг Господа Хари».

ХОЛМ ГОВАРДХАНА – ЭТО ШРИ КРИШНА

Хотя и служа во многих качествах как великий преданный Кришны, Шри Гири-Говардхана является также непосредственной инкарнацией Всевышнего Господа Шри Кришны. Шрила Рагхунатха дас Госвами получил от Господа Чайтаньи *Говардхана-шилу*[*] и *гунджа-малу* /ожерелье из маленьких красных ягод/ и поклонялся им как не отличным от Шри-Шри Радха-Кришны. Поэтому *Шри Гирираджа-пуджа* может совершаться в той же самой манере как и регулярное поклонение Божествам Радхи и Кришны. «Когда всё свершилось», - сказал Шрила Прабхупада, - «Кришна принял великую трансцендентную форму и объявил жителям Вриндавана, что Он Сам есть холм Говардхана, чтобы убедить преданных в том, что холм Говардхана и Кришна тождественны. Идентичность Кришны и холма Говардханы ещё почитается, и великие преданные берут камни с холма Говардханы и поклоняются им так, словно они поклоняются Божеству Кришны в храме» /ШБ 10. 24. 35 ком./.

Шри Кришна в Своей вечной форме как Шри Гирираджа-Говардхана очень милостив и, Его легко удовлетворить ежедневным любовным подношением воды Ямуны для питья, восьми *Туласи-манджари*, чтобы обнять Его лотосные стопы, и небольшой молочной сладости, такой как *сандеш*. *Санньяси* и *враджаваси*-преданные часто хранят *Говардхана-шилы*, потому что поклонение им простое, нектарное и возвышенное.

---

[*] Говардхана-шила – камень с холма Говардханы, который не отличен от тела Господа Кришны и которому как Божеству Господа поклоняются преданные *вайшнавы* /прим. пер./.

БЛАГОСЛОВЕНИЯ ШРИ ГИРИРАДЖИ-ГОВАРДХАНЫ

«В этом причина, почему Кришна проявился в форме *Говардхана-шилы*. Если кто-либо обретёт возможность служить Гирирадже-Говардхане, тогда эта удачливая душа, несомненно, достигнет лотосных стоп Шри-Шри Радхи и Кришны. Господь Чайтанья дал эту *Говардхана-шилу* Рагхунатхе дасу Госвами и наставил его, как поклоняться Шри Гирирадже водой Ганги, *гунджа-малой* /которая представляет Радхарани/ и *Туласи-манджари*. Затем Шри Чайтанья Махапрабху заверил Рагхунатху даса Госвами, что благодаря поклонению Гирирадже он, несомненно, обретёт вечное служение Радхе и Кришне. Не только возвышенные преданные *брахманы*, но и неофит удостоятся непостижимой милости благодаря поклонению Шри *Говардхана-шиле*.

«Шри Гири-Говардханаджи и Ямуна-деви обладают огромной и безграничной способностью благословлять преданных и награждать их *Кришна-премой*. Поэтому мы должны молиться Гири-Говардхану, чтобы он помог нам увеличить нашу привязанность к его достойным поклонения объектам почитания – лотосным стопам Шри-Шри Радхи и Кришны» /СВМП/.

ИГРЫ ШРИ ГИРИ-ГОВАРДХАНЫ

Шри Кришна совершает бессчётное количество любовных трансцендентных игр вместе с *гопами* и *гопи* на холме Говардхане и в его окрестностях. Среди этих развлечений танцы раса у *Чандрасоровары*, собирание налогов, катание на лодке по Манаси Ганге, фестиваль *Аннакута*, *Говардхана-пуджа* и поднятие Гирираджи, извинение Индры и *абхишека* Кришны у Говинда-кунды.

ШРИ КРИШНА ПОДНИМАЕТ ХОЛМ ГОВАРДХАНУ

Шри Гирирадж служил в качестве зонтика, чтобы прикрыть друзей, семью, коров Кришны и всех обитателей Враджи от проливного дождя и сокрушительных молний Индры. Сам же Гирирадж не ощущал неудобств от атаки Индры. «В действительности могучие удары молний были всего лишь незначительными уколами для колоссальной формы Гири-Говардхана, который испытывал высочайший экстаз оттого, что Господь Кришна держал его мизинцем Своей левой руки» /СВМП/.

«Паурнамаси сказала: «Сердца всех *гопи* ныли от боли при мысли, что Кришна несёт тяжёлое бремя холма Говардхана, и в то же самое время их переполнял великий праздник счастья оттого, что они видели своего возлюбленного Кришну день и ночь. Таким образом, две противоречивые эмоции одновременно тлели в сердцах *гопи*» /УН/.

«Исполненный любви к жителям Враджи и страстно желающий их защитить, Господь Кришна с почтением поднял холм Говардхан Своей милостивой рукой. Пещеры на холме Говардхане великолепно украшены частичками *кункумы*, упавшими, когда Шри-Шри Радха и Кришна занимались трансцендентными развлечениями. Пусть холм Говардхана, усыпанный множеством прекрасных каменьев, защитит вас» /ВВС/.

МОЛИТВЫ ШРИ ГИРИ-ГОВАРДХАНАДЖИ

Шрила Рагхунатха дас Госвами имел в высшей степени сокровенные отношения с Гири-Говардханом. В Джаганнатха Пури он начал поклоняться Гириадже, получив личную *Говардхана-шилу* Господа Чайтаньи. При поклонении *Говардхана-шиле* Рагхунатха дас Госвами, в умонастроении принятия прибежища Шримати Радхарани, обычно имел на своей шее *гунджамалу*. После ухода Шри Чайтаньи Махапрабху Шрила Рагхунатха дас Госвами был потрясён болью разлуки. Он отправился во Вриндаван, чтобы лишить себя жизни, прыгнув с холма Говардхана. Переубеждённый Шрилой Рупой и Шрилой Санатаной Госвами продолжать жить, Шрила Рагхунатха дас Госвами оставался на протяжении сорока одного года у Радха-кунды. Он совершал интенсивный *бхаджан*, поклонялся своей *Говардхана-шиле*, почитал Господа и *вайшнавов* и говорил в течении трёх часов о всепривлекающей славе Господа Гауранги. В своих «*Говардхана-Дашакам*» Шрила Рагхунатха дас Госвами открывает желание своего сердца.

«О Говардхана! Когда Шри Радха произнесла эти слова – «Мои дорогие подружки, эта гора – лучший преданный Кришны», все Веды подтвердили, что ты обрёл непревзойдённое положение, став знаком *тилаки* на лбу Вриндавана. Пожалуйста, позволь мне жить рядом с тобой.

О Говардхана! Ты с любовью и тайно обнимаешь шею Твоей собственной дорогой подруги, Шри Радха-кунды, место, которое очень дорого Тебе и Господу Хари. Пожалуйста, позволь мне жить рядом с Тобой и яви мне там сокровенные игры юной Божественной Четы».

ШРИ-ШРИ ШЬЯМА-КУНДА И РАДХА-КУНДА

«Ещё возвышенней леса Вриндавана холм Говардхана, ибо он был поднят божественной рукой Шри Кришны, а также был местом различных любовных игр. Но над всеми возвышается великолепнейшая Шри Радха-кунда, ибо она затоплена амброзией нектарной *премы* Господа Гокулы, Шри Кришны» /НН 9 стих/.

На пространстве всей Враджа-мандалы Радха-кунда – это самое сокровенное место развлечений Радхи и Кришны. Шри Чайтанья Махапрабху лично разыскал Радха-кунду и послал Госвами, чтобы раскопать и обустроить её для блага *Гаудия вайшнавов*. Приняв омовение в Шри Радха-

кунде, которая в то время представляла собой простую лужу среди рисовых полей, Шри Чайтанья Махапрабху вознёс такие молитвы:

«Из всех *гопи* Радхарани самая дорогая. Подобным образом, озеро известное как Радха-кунда очень дорого Господу, потому что оно очень дорого Шримати Радхарани. В этом озере Господь Кришна и Шримати Радхарани, бывало, каждый день развлекались, а на берегу танцевали танец *раса*. На самом деле, Господь Кришна наделяет экстатической любовью подобной любви Шримати Радхарани всякого, кто омывается в этом озере даже один раз в своей жизни. Привязанность Радха-кунды обладает той же сладостью, что и привязанность Шримати Радхарани. Подобно этому, слава кунды не уступает славе Шримати Радхарани» /*ЧЧ Мадхья* 18. 6-12 стихи/. Вспоминая игры Господа Кришны, Шри Чайтанья Махапрабху танцевал в экстазе на берегах Радха-кунды, а затем нанёс на Своё тело *Радха-кунда тилаку*.

«Шри Радха-кунда описывается великими мудрецами как озеро, которое Кришна ценит наравне со Шримати Радхарани. В действительности любовь Кришны к Радха-кунде и Шримати Радхарани не отличны во всех отношениях» /НН 11 стих/.

«Созерцая эти два озера, Радха и Кришна верят, что Они присутствуют в них. Кажется, словно Они непосредственно видят друг друга там. Мудрец говорит, что, приближаясь к этим озёрам, каждый непосредственно приближается к Радхе и Кришне» /ВРЧ/.

ЯВЛЕНИЕ ШРИ-ШРИ ШЬЯМА-КУНДЫ И РАДХА-КУНДЫ

Основываясь на *Пуранах*, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур объясняет происхождение Радха-кунды и Шьяма-кунды в своём комментарии на «*Шримад-Бхагаватам*», стих 10. 36. 16. *Гопи* посоветовали Кришне совершить искупление за убийство быка /Ариштасуры/, посетив и приняв омовение во всех святых местах в трёх мирах. Шри Кришна ответил, ударив пяткой своей лотосной стопы о землю, чтобы сделать углубление. Затем Кришна созвал все святые места и реки, которые тотчас явились и наполнили впадину своими водами, и создали пруд для омовения – Шьяма-кунду.

Приняв очищающее омовение, Шри Кришна посмеялся над *гопи* игривыми словами. Шримати Радхарани и Её *гопи* ответили тем, что сотворили Свой собственный пруд, раскопав глубокую впадину, оставленную гигантскими копытами демона Ариштасуры. Когда Шри Кришна предложил наполнить *кунду* Шри Радхи водой из Своего озера, Она наотрез отказалась, настаивая на том, что вода Его *кунды* была осквернена. Используя цепочку *гопи*, Шри Радха наполнилаСвою *кунду* водой из Манаси Ганги, находящейся на расстоянии пяти километров у холма Говардханы.

Олицетворённые священные реки, которые объединились, чтобы наполнить *кунду* Кришны, обратились к Радхарани за позволением наполнить

Её пруд для омовения. Радха дала согласие, и в 23.45., на восьмой день убывающей луны в Картику, священные реки в Шри Шьяма-кунде прорываются через плотину и стремительно наполняют Радха-кунду.

Шри Кришна сказал Шри Радхе: «Я всегда буду омываться в Твоём пруду, который так же дорог Мне, как и Ты». Радхарани ответила: «Я также всегда буду омываться в Твоём пруду, и всякий, кто омывается здесь в Шьяма-кунде, станет очень дорог Мне».

Шрила Вишванатха Чакраварти даёт свой взгляд на божественное явление Шри-Шри Шьяма-кунды и Радха-кунды. «Я думаю, когда Радха увидела Кришну, Она расплавилась от экстаза и так явила жидкое состояние воды Радха-кунды, и таким же образом, когда Кришна увидел Радху, Он также расплавился в экстазе и стал водами Шьяма-кунды. Таким образом, два озера носят имена и качества Божественной Четы» /ВРЧ/.

ОПИСАНИЕ ШРИ РАДХА-КУНДЫ

В «*Говида-лиламрите*» Шрила Кришнадас Кавираджа даёт очень детальное объяснение красоты и великолепия Шри-Шри Шьяма-кунды и Радха-кунды. По всем четырём сторонам Радха-кунды красуются драгоценные лестницы, ведущие вниз к усыпанным драгоценными каменьями *гхатам* для омовения, которые украшают кромку воды. По обеим сторонам *гхатов* покачиваются чудесно украшенные качели, свисающие с обременённых цветами деревьев манго, *кадамба*, *бакула* и *чампака*. Выложенный из драгоценных каменьев мост соединяет Радха-кунду со Шьяма-кундой. Вытянувшись вдоль берегов Радха-кунды, растут деревья *калпа-врикши*, сгибающиеся под бременем своих изумительно сладких плодов и пьянящих ароматных цветов и виноградных лоз.

Имея уникальный дизайн /непохожий один на другой/, драгоценные платформы, стоящие на разных высотах, обнимают основание этих деревьев. Радха и Кришна всегда наслаждаются, восседая на этих украшенных драгоценными каменьями платформах, которые – достаточно интересно – прохладны летом, теплы зимой. На берегах Радха-кунды можно встретить расположенные во всех направлениях *кунджи* /лесные рощи/ *ашта-сакхи* и их последователей. Группы банановых деревьев, изобилующие многообразием спелых и неспелых плодов и прохладной кроной растут за пределами *кунджа*. За бананами расположены цветочные и фруктовые сады, приютившиеся среди прочих живописных декораций природы.

Окружая Радха-кунду в избранных местах, расположены выложенные из драгоценных каменьев домики, где Вринда-деви хранит множество плодов, цветов и других парафеналий необходимых для бесконечной череды божественных развлечений, совершаемых здесь. Неисчислимые лесные богини /*вана-деви*/, помогающие Вринда-деви, являются хранителями тропинок, домиков, качелей, *гхатов* и бесчисленных лесных *кунджа*, где развле-

каются Радха и Кришна. Перед свиданием Радхарани и Шри Кришны эти *вана-деви* снабжают цветочные домики кроватями из лепестков лотоса, пышными подушками и подушками-валиками*, золотыми сосудами, наполненными мёдом, и прочими принадлежностями, чтобы способствовать Их трансцендентному наслаждению. Красные, белые, голубые и жёлтые цветы лотоса украшают пруд Радхи, а их просачивающаяся пыльца и мёд делают озеро Радхи сладким и свежим.

Прямо за садами и беседками Радха-кунды расположены шесть лесов времён года, где Радха и Кришна могут наслаждаться сезоном по Своему выбору. Попугаи декламируют сладкую поэзию, описывающую исполненные вкусов развлечения Кришны. Журавли, гуси, утки и лебеди звучно поют, когда они резвятся на заводи или рядом с ней. Видя, как Шри Кришна приближается, и ошибочно приняв Муралидхару за дождевое облако, ликующие павлины пускаются в безумный от любви танец. Входы, балдахины, качели, платформы, внутренние дворики и усыпанные драгоценными каменьями тропинки – все искусно убраны самыми яркими и благоухающими цветами. Все эти умиротворяющие виды, звуки и запахи создают удивительно праздничные условия для наслаждения Шримати Радхики и Шри Кришначандры.

ВОСЕМЬ ГЛАВНЫХ КУНДЖ, ОКРУЖАЮЩИХ РАДХА-КУНДУ

Окружая Радха-кунду в восьми направлениях, находятся *кунджи* дражайших подружек *гопи* Шри Радхи, *ашта-сакхи*. Каждая *гопи* лично убрала и украсила свою *кунджу*, чтобы доставить безграничное счастье Божественной Чете, Радхе и Кришне. «Неизмеримо прекрасная Шри Радха-кунда наполнена великой любовью Божественной Четы. На каждой стороне расположены рощи подруг Радхи, гудящие от множества пчёл» /ВРЧ/.

Кунджа Лалиты: Вся *кунджа* Лалиты похожа на один большущий цветок лотоса, и здесь можно ощутить радость всех сезонов. Там есть платформы, сделанные из золота, лазуритов, сапфиров, кристаллов, рубинов и прочих самоцветов. В *кундже* стоит знаменитый «*Падма-мандира*» /лотосный храм/: трёхэтажное строение с шестнадцатью богато украшенными комнатами на двух настилах**. На самом верхнем ярусе есть веранда на открытом воздухе, с которой открывается панорама Враджи.

Стены на нижнем этаже изображают множество испещрённых драгоценными камнями картин игр Кришны, таких как танец *раса*, фестиваль качелей и убийство разных демонов наподобие Путаны и Ариштасуры. Там есть очаровательные качели, устроенные таким образом, чтобы восемь *гопи*

* Подушка-валик – подушка цилиндрической формы, на которую опираются спиной при сидении /прим. пер./.

** Настил – междуэтажное перекрытие /прим. пер./.

смотрели в лицо Радхе и Кришне, когда они все качаются вместе. Опытные *сакхи* поют мелодичные *киртаны* во время этих фестивалей качелей.

Кунджа Вишакхи: По четырём углам *кунджи* Вишакхи, царицы *кундж*, растут четыре могучих дерева *чампака*. Каждое дерево имеет цветы разной окраски: зелёные, жёлтые, красные и тёмно голубоватые. По форме выпуклые дверные проёмы и сводчатые проходы красиво сооружены из многочисленных красочных листьев и цветов. Опьянённые шмели, словно стражники, охраняют входы от незваных гостей.

Кунджа Читры: Поскольку имя *Читра* означает «разнообразный и чудесный», все живые существа в её *кундже* обладают этими качествами. Птицы, пчёлы, деревья и виноградные лозы исполнены множества красок, форм, теней и тонов.

Кунджа Индулекхи: Изваянное из лунного камня и кристалла, всё в *кундже* Индулекхи белое. Там есть белые домики, платформы, павильоны* и ложа для развлечений. Каждый цветок – это белые разновидности, такие как *маллика*, лотосы и жасмин. Там также летают белые попугаи, голуби и пчёлы, различимые только по своим голосам. Когда один из «нарушителей развлечений», например свекровь Шри Радхи Джатила, вторгается туда при полной луне, она не может увидеть Радху и Кришну, одетых в белые одежды, и тонет в белом великолепии *кунджи*.

Кунджа Чампакалаты: Это «золотая роща», где всё от земли до птиц на деревьях окрашено в золотой цвет. Когда Радха носит жёлтые украшения одежды на Своём красивом золотом теле, Кришна не может заметить, что Она здесь сидит. Когда бы Джатила, вечно сующая нос в чужие дела ни появлялась здесь, надеясь поймать Радху и Кришну, она находит только Кришну, даже если обладающая золотой внешностью Шри Радха сидит непосредственно рядом со Своим возлюбленным. Радха и Кришна часто обедают здесь, наслаждаясь нектарными блюдами знаменитой кухни Чампакалаты.

Кунджа Рангадеви: Это тёмно-голубая *кунджа*, которая усиливает памятование Радхи о Шьямасундаре и Её привязанность к Нему. Поскольку земля, скамейки, домики, платформы и павильоны инкрустированы голубыми сапфирами, незваные гости не могут обнаружить Радху и Кришну вместе, потому что Шри Шьямасундара незаметно смешивается с прекрасным голубым интерьером *кунджи*.

---

* Павильон – шатёр; беседка /прим. пер./.

Кунджа Тунгавидьи: Чтобы удовлетворить Шри Кришну, все деревья, листья, цветы, птицы, качели, павильоны и платформы в «малиновой роще» Тунгавидьи окрашены красным цветом, земля вымощена рубинами.

Кунджа Судеви: Всё на этой божественной земле развлечений Радхи и Кришны окрашено в зелёные тона. Домики, тропинки для прогулок и платформы – всё покрыто искусными узорами, изваянными из зелёных изумрудов.

Кунджа Ананги-манджари: Очаровывающая ум *кунджа* Ананги-манджари /младшей сестры Радхи/ напоминает цветок лотоса, плавающий в центре Радха-кунды. Храм на этой островной роще, имеющий очертания лотоса с шестнадцатью лепестками и связанный с *кунджей* Лалиты инкрустированным кристаллами пешеходным мостиком, усыпан драгоценными изумрудами, рубинами и лунными каменьями.

ШРИ ШЬЯМА-КУНДА

Шьяма-кунда окружена восемью *кунджами прия-нарма-сакхов* Шри Кришны /самых близких и главных мальчиков-пастушков/, таких как Мадхумангала,Субала и Удждвала. Но мальчики пожертвовали свои рощи любимым *гопи* Кришны. В северо-западном углу Шьяма-кунды находится *кунджа* Субалы, известная как *Манаса Павана Гхата*. Шри Радха и Её *сакхи* каждый день с великим желанием омываются здесь, поскольку вода здесь состоит из мёда, стекающего с лотосных стоп Кришны. Поэтому Радха почитает эту воду наравне с Самим Кришной.

Шрила Кришнадас Кавираджа завершает своё описание Шьяма-кунды и Радха-кунды такими словами: «Всю потрясающую трансцендентную красоту Радха-кунды могут созерцать те, кто имеет благосклонное отношение к играм Радхи и Кришны, а также *садхаки* /практикующие сознание Кришны/. Но непреданные видят её просто как материальное место» /ГЛ/.

«Около берега Радха-кунды возвышается роскошный павильон, сделанный из золота, жемчуга и драгоценных каменьев. В этом павильоне Шри-Шри Радха и Кришна, считая всё остальное незначительным, наслаждаются трансцендентными развлечениями как два премьер-министра Божества трансцендентной любви. Они в экстазе натирают это царство любви сандаловой пастой Своих игр. Я вечно склоняюсь перед этой великолепной рощей у берега Радха-кунды» /ВВС/.

ОМОВЕНИЕ В ШРИ РАДХА-КУНДЕ

тат премадам сакрид апи сарах снатур авикароти

«Если кто-либо просто однажды омоется в святых водах Радха-кунды, тогда его чистая любовь к Кришне полностью расцветёт» /НН 11 стих/.

Шрила Прабхупада семь раз упоминает слово «омовение» в комментарии к этому стиху. Хотя редко кому выпадает возможность соприкоснуться с Радха-кундой, *ачарьи* неоднократно подчёркивают огромную ценность служения Радха-кунде и с почтением омываются в её исполненных *премы* трансцендентных водах.

«Утверждается, что преданный однажды разовьёт чистую любовь к Кришне, следуя по стопам *гопи*, если он однажды примет омовение в Радха-кунде. Шрила Рупа Госвами рекомендует, что если даже кто-либо не может постоянно жить на берегах Радха-кунды, он должен, по крайней мере, принимать омовение в озере столько раз, сколько возможно. Это самая важная составная часть практики преданного служения. Шрила Бхактивинода Тхакур пишет в этой связи, что это самое святое место для тех, кто заинтересован в прогрессе на поприще преданного служения по стопам девушек подружек /*сакхи*/ или близких служанок /*манджари*/ Шримати Радхарани» /НН 11 ком./. В своей «*Дигдаршини-тике*» на «*Хари-бхакти-вилас*» Шрила Санатана Госвами утверждает: «Омывшись в Радха-кунде, каждый становится очень дорог Господу Шри Кришне».

«Из великого милосердия к людям, чтобы они могли вкусить Их сладость, Радха и Кршна стали этими двумя озёрами. Сияя от счастья, преданные купаются в этих двух озёрах. Я думаю, что эти два озера есть ничто иное как любовь Божественной Четы. Те, кому выпала удача, омываются там. Поскольку омовение там подобно купанию в трансцендентной любви Шри Радхи и Шри Шьямы, эти два озера носят имена Божественной Четы» /ВРЧ/.

Каждый год тысячи паломников *Гаудия вайшнавов* собираются во Вриндаване, чтобы отпраздновать явление Радха-кунды омовением в полночь. «*Падма Пурана*» говорит: «Если кто-то примет омовение на восьмой день тёмной лунной ночи месяца Картика, под названием *Бахулаштами*, он доставит удовольствие Господу Кришне и станет дорог Ему».

МОЛИТВЫ ПЕРЕД ОМОВЕНИЕМ В РАДХА-КУНДЕ

Получив разрешение совершить омовение и благословения духовного учителя, преданный сначала должен обойти вокруг Шри-Шри Шьяма-кунды и Радха-кунды. Предложив почтительные поклоны и вознеся несколько избранных молитв, каждый должен со вниманием и почтением окунуться в высшей степени священные воды Радха-кунды. Преданный может произнести следующую молитву, которую Шри Чайтанья Махапрабху воспевал перед тем, как омыться в Радха-кунде:

йатха радха прийа вишнох
тасйа кундам прийам татха
сарва гопишу саиваика
вишнор атйанта-валлабха

«Шримати Радхарани очень дорога Господу Кришне, и Её озеро, известное как Радха-кунда, также очень дорого Ему. Из всех *гопи* Шримати Радхарани бесспорно самая любимая».

МОЛИТВЫ ШРИ ШЬЯМА-КУНДЕ И РАДХА-КУНДЕ

«Поросшая множеством деревьев *чампака*, прекрасными юными деревьями *ашока*, манго и *бакула*, растениями *лаванга* и *мадхави*, местность вокруг Радха-кунды и Шьяма-кунды очень красива и приятна для сердца, - это любимое место развлечений Шри-Шри Радхика-Кришначандры. Живописный лес Вриндавана, прекрасный холм Говардхана и нектарная арена танца *раса*, что уж говорить о прочих местах, ибо их невозможно сравнить даже с незначительной частичкой одного из атомов Радха-кунды и Шьяма-кунды. Позвольте мне принять прибежище этих двух озёр, которые более дороги Господу Кришне, чем Его собственное дыхание жизни» /ВВС/.

«Когда же чудесные, великолепные и грациозные волны из нектарного океана сладости, наполняющего Вриндаван очень удивительным и ослепительным благоуханием, озеро, где Шримати Радхарани наслаждается невиданными развлечениями, самое дивное из всех мест, украсит мои уста своей славой?

Позвольте мне принять прибежище озера, являющегося величайшим украшением Вриндавана, где две светлая и тёмная формы услаждаются восхитительным танцем нектара чистых любовных игр, и где прикосновение воды вызывает удивительный прилив никогда доселе не испытанной сладости в сердце.

Со стоящими дыбом волосами на Его теле, покачивающейся короной и серёжками и флейтой, покоящейся на полной луне Его губ, Мадхава прославляет изумительные трансцендентные качества Радха-кунды, которая есть ничто иное как величайшая драгоценность, украшающая корону Шри Говардханы, и которая очень дорога царице, которой повинуется жизнь даже очаровательного лотосоокого Господа.

Пожалуйста медитируйте на светлую и тёмную юную Божественную Чету, которая, в окружении Своих друзей и исполненная сладости, погрузилась в океан нектара у Радха-кунды, пробуждающей трансцендентные любовные желания, не делая различий» /ВМ/.

Джайа Радхе, Джайа Кришна, Джайа Вриндавана
Шйама-кунда, Радха-кунда, Гири-Говардхана!

ГОСВАМИ И ХРАМЫ ВРИНДАВАНА

глава 16

«Когда Шрила Санатана Госвами пришёл во Вриндаван, там не было храмов. Город походил на открытое поле. Санатана Госвами поселился на берегах Ямуны и через некоторое время построил первый храм, после чего постепенно были сооружены другие храмы. И теперь этот город, застроенный храмами, число которых достигает пяти тысяч» /*ЧЧ Ади* 7. 160 ком./. «Из всех храмов во Вриндаване 90% принадлежат традиции *Гаудия вайшнавов*, последователей учения Господа Чайтаньи Махапрабху и Нитьянанды, а семь из них очень известны» /*ЧЧ Ади* 5. 232 ком./.

Во Вриндаване есть тысячи храмов, поскольку практически в каждом доме с любовью поклоняются семейным Божествам. Божества Радха-Кришны, любимицы города, обычно занимают личную «храмовую комнату» с окном, выходящим на вымощенную аллею перед домом. Своим прекрасным и милостивым *даршаном* Радха и Кришна очищают прохожих.

Наряду с тысячами семейных храмов там существуют также сотни официально основанных храмов с инсталлированными Божествами и ежедневным поклонением. Семь храмов, построенные изначальными Госвами Вриндавана, самые значительные и, по словам Шрилы Прабхупады: последователям Шри Чайтаньи Махапрабху следует регулярно их посещать. Семь основных храмов – это **Радха-Мадан-мохан** Шрилы Санатаны Госвами, **Радха-Говиндаджи** Шрилы Рупы Госвами, **Радха-Дамодара** Шрилы Дживы Госвами, **Радха-Рамана** Шрилы Гопалы Бхатты Госвами, **Радха-Гокулананда** Шрилы Локанатхи Госвами, **Радха-Гопинатха** Шрилы Мадхупандита Госвами, **Радха-Шьямасундара** Шрилы Шьямананды Прабху.

ПРИВЕТСТВИЕ ГАНАПАТИ

Над входной дверью шести из семи главных храмов Госвами красуется маленькое Божество Ганеши, а в *Радха-Говинда мандире* второе Божество Ганеши в натуральную величину благословляет всех входящих. Известный тем, что награждает финансовым успехом, Господь Ганеша или Ганапати – это тучный сын Господа Шивы в образе слона. В отличие от материалистов. Тем не менее, преданные имеют различное отношение и подход к Господу Ганапати. «В «*Шри Брахма-самхите*» /текст 50/ утверждается, что Ганапати

сам поклоняется лотосным стопам Господа Нрисимхадевы и, таким образом, он стал благодетелем преданных, устраняя все препятствия. Поэтому всем преданным следует поклоняться Ганапати» /НП гл. 8/.

Когда один ученик спросил, почему поклонение Ганеше рекомендуется в «Нектаре преданности», Шрила Прабхупада ответил: «Ганапати также является преданным. Поклонение Ганапати не требуется, но иногда мы совершаем его. Подобно тому, как *гопи* поклонялись богине Дурге, Катьяяни, чтобы получить себе в мужья Кришну. Цель – это Кришна. Подобным образом, мы можем обратиться к любому полубогу. Почему только к Ганапати? Ко всякому. Но наша молитва должна быть такой – «Пожалуйста, дай нам Кришну». Тогда это правильно» /БШП том 7/.

Вдоль реки Ямуны на земле Матхура-Вриндавана есть *гхат* для омовения под названием «*Вигнарадж*», другое имя Ганеши. На близлежащем холме находится древнее Божество Ганеши, которому пять тысяч лет и которому однажды поклонялись *гопи*, чтобы Господь Ганеша устранил препятствия, мешающие им встретится с их возлюбленным Кришной. Проявив Себя в этой форме Ганеши, Шри Кришна принимал поклонение и молитвы *гопи*. Увидев Божество Шри Ганапати /а таких Божеств сотни во Вриндаване/, преданный может вспомнить эту трансцендентную *лилу* Кришны и *гопи*, а затем с чувством помолиться Господу Ганеше, чтобы он избавил от препятствий и нечистот, мешающих течь потоку нашей любви к Радхе и Кришне.

ХАНУМАНДЖИ – ЧИСТЫЙ СЛУГА ГОСПОДА РАМАЧАНДРЫ

Помимо Божеств Ганеши многие храмы, такие как *Радха-Мадан-мохан* и *Радха-Гопинатха*, имеют Божества Ханумана. Хануман, любимый преданный-обезьяна Господа Рамачандры, считается одиннадцатой частью Рудры /Шивы/. Он явился как сын Ваю /бога воздуха или ветра/ и Анджаны, дочери Гаутамы Риши. Обычно Ханумана изображают на барельефной скульптуре несущим гору в одной руке, а палицу в другой. Благодаря своему абсолютно преданному, чистому умонастроению служения Хануманджи считается символом *дасья-бхавы*. Божества Ханумана всегда покрыты толстым слоем ярко-оранжевого порошка *синдура*, которым преданные с любовью натирают Их, лелея получить благословения Ханумана, воплощения духовной силы.

«Поднявшись с постели на следующее утро, Шри Чайтанья Махапрабху посетил местный храм, в котором было Божество Ханумана. Предложив ему почтительные поклоны, господь отправился в Южную Индию. Почти во всех малых и больших городах Индии есть храмы Хануманджи, вечного слуги Господа Рамачандры. Такой храм есть даже рядом с храмом Говиндаджи во Вриндаване. Как вечному слуге господа Рамачандры, Хануманджи

с почтением поклоняются на протяжении многих сотен и тысяч лет. Здесь даже господь Шри Чайтанья Махапрабху показал пример, как каждый должен выражать почтение Хануманджи» /*ЧЧ Мадхья* 8. 300 стих и ком./. «Никто не должен критиковать, но приносить почтительные поклоны брахману, полубогу, Личности Бога, Господу Вишну, Господу Брахме, богу огня, богу солнца, господствующим божествам этого мира, девяти планетам и преданным, которые уже инициированы» /ВП/.

Господь Ганеш и Хануманджи – это великие преданные слуги Господа, которые милостиво явились во Вриндаване, чтобы помочь преданным прогрессировать в духовной жизни. Они с состраданием помогают преданным, устраняя препятствия на пути духовного продвижения и вдохновляя каждого силой преданности.

Духовный прогресс зависит большей частью от склада ума преданного, который проявляется в его поведении. Преданный всегда пребывает в смиренном умонастроении, чувствуя себя ниже соломы на улице. Будучи предан Господу Шьямасундаре в любой ситуации, преданный зависит от защиты Кришны. Преданный питает свою душу от милости, полученной от Божественной Четы, преданных и полубогов. Видя каждого и всё вокруг связанным с Радхой и Кришной. Преданный устойчиво продвигается в духовной жизни. День за днём его изначальная блаженная любовь к Шри Кришне расширяется подобно распускающемуся цветку лотоса, открывающему один лепесток за другим с восходом солнца.

ХРАМОВЫЙ ЭТИКЕТ

Посещение и обхождение вокруг храмов Радхи и Кришны составляет одну из девяти форм преданного служения, называющуюся *пада-севанам* /служение лотосным стопам Кришны/. Войдя в алтарную, преданный должен издать какой-то звук, произнеся имя господствующих Божеств: «**Джаи Шри-Шри Радха-Дамодара ки джаи! Шри-Шри Кришна-Баларама ки джаи! Шри-Шри Радха-Шьямасундара ки джаи!».** Как правило, *враджа-васи-вайшнавы* предпочитают произносить свои любимые имена Радхи и Кришны: «**Кишор-Кишори ки джаи! Пьяри лала ки джаи! Шьяма-Шьям ки джаи! Джаи Шри Радха-Дамодара Бхагаван ки джаи!».**

Войдя в алтарную и резко повернув на лево, каждый должен с почтением пройти мимо Шримати Туласи-деви, при этом она должна быть с правой стороны. В действительности, когда бы преданный ни проходил мимо Божеств в процессии, какого-нибудь преданного, коровы, Туласи-махарани или всякой старшей личности, он должен всегда, проходя мимо, держать почтенную личность справа от себя. Этот ведический закон действует также в духовном мире, где Шримати Радхарани держит Своего возлюбленного Шри Кришну справа от Себя. Когда Кришна принимает *прасад* со Своим старшим братом, Шри Баларама сидит справа от Кришны.

Каждый должен принести в качестве подарка либо цветы, либо *лакшми*[*], благовония, пропитанные в *гхи* фитили, фрукты, зёрна, овощи, *гхи*, новые одежды и прочее, когда бы он ни посещал храм Кришны или святую личность. В некоторых храмах есть подносы, на которые верующие каждый день кладут морковь, небольшое количество арахиса или пригоршню зерна. «Система такова, что каждый, кто приходит в храм, должен принести что-то с собой и предложить это Божеству. Это начало любви – дать что-то. Если я тебя люблю, я тебе что-то дам, а что бы ты мне ни дал, я приму. Так что дать что-либо Кришне и получить от Него наставления. Если люди воспользуются этим, то автоматически они станут преданными, возлюбленными Кришны. Это успех жизни» (МЗШП 3/18/76).

Шрила Рупа Госвами объясняет, что, появившись перед божествами, каждый должен выразить покорность Радхе и Кришне следующими тремя способами:

1) С большой любовью предложить молитвы;
2) Смиренно предложить себя;
3) Желать какого-то уровня совершенства.

«В «*Падма Пуране*» есть утверждение о покорности в чувствах, которое делает преданный, молящийся Господу: «Мой Господь, я знаю, что юные девушки имеют естественную склонность к юным мальчикам, и что юные мальчики естественно привязаны к юным девушкам. Я молюсь Твоим лотосным стопам, чтобы мой ум мог привлечься Тобой тем же спонтанным образом» /НП гл. 9/. Преданные могут также декламировать «*Молитвы Говинде*»[**] из «*Брахма-самхиты*», упиваясь восхитительным *даршаном* Дамодары своими глазами преданности. Шрила Прабхупада наставлял своих последователей воспевать и медитировать на эти молитвы, делая это как «регулярную ежедневную обязанность». Для удовольствия Божеств Радха-Говиндаджи во Вриндаване, сам Шрила Прабхупада обычно пел эти *стотры*[***]. «В «*Нрисимха Пуране*» утверждается: «Всякий, кто предстаёт перед Божеством Господа Кришны и начинает возносить различные молитвы, немедленно освобождается от всех реакций за греховную деятельность и становится достойным, без сомнения, войти на Вайкунтхалоку»» /НП гл. 9/.

«Личности, побуждаемые чистым преданным слежением и которые вследствие этого идут на *даршан* Божеств Вишну в храм, без сомнения обретут освобождение из темницы материнского чрева» /ХБС/. «Обусловленные души вращаются в круговороте рождений и смертей из-за материального бытия, но этому можно положить конец, просто обойдя вокруг Божества в храме» /НП гл. 9/.

---

[*] Лакшми – деньги /прим. пер./.
[**] «Говинда-стотрам» /прим. пер./.
[***] Стотра – молитва /прим. пер./

ТРИ ГЛАВНЫХ БОЖЕСТВА ВРИНДАВАНА

Божества **Мадан-мохан**, **Говиндаджи** и **Гопинатха** впервые были установлены пять тысяч лет назад великим внуком Господа Кришны, Ваджранабхой. Управляя Матхура Мандалой, царь Ваджранабха основал множество деревень, которые были названы в честь различных лил Шри Кришны. Инсталлировав множество Божеств Кришны и выкопав множество священных *кунд* /озёр/ для омовения, он сделал великий вклад в сохранение трансцендентной важности Шри Вриндаван-дхамы.

Трём Божествам Мадан-мохану, Говиндаджи и Гопинатхе поклонялись на протяжение столетий многие чистые преданные. Пятьсот лет назад Они явились шести Госвами Вриндавана, которые построили богато украшенные храмы для поклонения Им и подробно описали Их славу. «Божества Вриндавана Мадан-мохан с Шримати Радхарани. Говиндаджи с Шримати Радхарани и Гопинатха с Шримати Радхарани – это жизнь и душа *Гаудия вайшнавов*» /*ЧЧ Антья* 20. 143 стих/. «Каждый поклоняется стопам Шри Говинды, Гопинатхи и Мадан-мохана, которые являются источником всего в святом Вриндаване» /БР/.

«Модана-Гопала был известен как Мадан-мохан в этом мире. Шриман Мадан-Гопала также существует во Вриндаване. Гопала вечно живёт как мальчик, а Говинда-дева – как зрелый юноша. По сравнению с этими двумя чертами Гопинатха самый красивый. Гопала обладает спокойным, но гордым характером, Говинда же спокоен и с открытым сердцем, а Гопинатха спокойного и доброго нрава. Гопала красуется шеей льва, Говинда стоит в позе, изогнутой в трёх местах, а Гопинатха подобен щёголю с широкой грудью» /БР/.

САМБАНДХА, АБХИДЕЯ И ПРАЙОДЖАНА

«Когда Кришнадас Кавираджа жил во Вриндаване, там было не очень много храмов. В то время Мадан-мохан, Говиндаджи и Гопинатха были тремя основными храмами. Как обитатель Вриндавана он выражал своё почтение Божествам в этих трёх храмах и вопрошал о милости Бога: «Мой прогресс в духовной жизни очень медленный, поэтому я прошу Вас помочь!

Божества Мадан-мохан просто устанавливают, что «Я Твой вечный слуга». Поскольку это отношение можно понять, поклоняясь *Мадан-мохан виграхе*, Кришнадас Кавираджа Госвами сначала установил это взаимоотношение с Ними. Установив это отношение, Кришнадас начал поклоняться функциональному[*] Божеству Говинды, потому что на самом деле Говиндаджи принимает служение. Божества Радха-Говинды показывают нам, как служить Радхе и Кришне. Божество Гопинатхи – это Кришна, господин и

[*] Функциональное Божество – установленное, действующее Божество, принимающее поклонение /прим. пер/.

владелец *гопи*, и поэтому Кришнадас Кавираджа Госвами молит о благословениях Господа Гопинатху: «Пусть этот Гопинатха, господин *гопи*, Кришна, благословит вас»» /УГЧ вступление/.

«Шри Говиндаджи действует подобно *шикша-гуру* /наставляющему *гуру*/. Он изначальный наставник, ибо Говиндаджи даёт нам наставления и возможность служить Ему. *Дикша-гуру* /инициирующий *гуру*/ - это личное проявление *Шри Мадан-мохан виграхи*. Обоим этим Божествам поклоняются во Вриндаване. Шрила Гопинатха – это конечная привязанность духовной реализации[*]» /*ЧЧ Ади* 1. 47 ком./.

«*Гаудия вайшнавы*, которые строго придерживаются линии Шри Чайтаньи Махапрабху, поклоняются Божественности, воспевая трансцендентные звуки, предназначенные для развития эмоции трансцендентных взаимоотношений с Всевышним Господом /*самбандха*/, взаимообмена вкусами зрелой привязанности /*абхидея*/ и, в конечном счёте, достижения желанного успеха в любовном служении /*прайоджана*/. Этим трём Божествам /Мадан-мохану, Говиндаджи и Гопинатхе/ поклоняются на трёх разных стадиях развития. Последователи Шри Чайтаньи Махапрабху тщательно придерживаются этих принципов такого подхода в преданном служении» /*ЧЧ Ади* 1. 19 ком./.

Получив милость Божества Радха-Мадан-мохана и изучая труды «*Самбандха-ачарьи*» Шрилы Санатаны Госвами, преданный обретёт *самбандха-гьяну* или знание о духовной индивидуальности и своих вечных взаимоотношениях с Шри Кришной. Шрила Прабхупада утверждает: «Мадан-мохан, Божество Санатаны Госвами, поможет нам прогрессировать в сознании Кришны. В практике сознания Кришны наша первейшая обязанность заключается в том, чтобы узнать Кришну и наши взаимоотношения с Ним, которые мы можем осознать, поклоняясь *Мадан-мохан виграхе*».

«*Абхидея-ачарья*» Шрила Рупа Госвами является учителем науки о преданном служении, а его Божество Радха-Говиндаджи принимает служение и вдохновляет на всё большее предание на пути *бхакти-йоги*. Написав множество книг, Шрила Рупа Госвами милостиво заложил базис[**] *бхакти*. «Каждый должен очень внимательно читать эту книгу «*Нектар преданности*», потому что все окончательные утверждения, касающиеся царства Бхакти, содержатся в этой по трансцендентному ценной работе. Это суть всех ведических писаний, проливающих свет на сознание Кришны. Если кто-либо будет очень внимательно читать «*Нектар преданности*», он обретёт совершенное руководство по культуре *бхакти*» (ПШП 6/27/70). Практикующие преданные также медитируют на Радха-Говинду и Их бесчисленных *гопи* и *манджари*, пребывающих в центре лотоса у *Йогапитхи* во Вриндаване.

---

[*] *Према-бхакти* или чистая любовь к Радха-Кришне /прим. пер./.

[**] Базис – основание или фундамент чего-либо /прим. пер./.

Божество Гопинатхи Вриндавана – это Кришна, Господь *гопи*. Всецело предавшиеся преданные вечно развлекаются в Его блаженном танце *раса*. Божество Гопинатхи представляет *прайоджана-таттву* /истину о конечной цели жизни – чистой любви к Кришне/. Шрила Рагхунатха дас Госвами, провозглашённый «*Прайоджана-ачарьей*», принимает лотосные стопы Шрилы Рупы Госвами как высший объект своего стремления. Так он раскрывает путь к достижению совершенства любовных отношений с Шри Кришной. Смиренными молитвами и служением Божеству Радха-Гопинатхи, а также впитывая наставления и милость Шрилы Рагхунатхи даса Госвами, преданный сможет легко прогрессировать в преданном служении и, в конце концов, достичь цели жизни, *према-бхакти*.

КАЧЕСТВА ШЕСТИ ГОСВАМИ

«В молитвах Шриниваса-*ачарьи*, обращённых к шести Госвами, утверждается, что они отвергли материальные преимущества правительственной службы и роскошного образа жизни и отправились во Вриндаван, где они жили подобно обыкновенным нищим, просящим от двери к двери. Но они были настолько богаты чувствами *гопи* в разлуке, что наслаждались трансцендентным блаженством каждое мгновение» /КБ гл. 34/. «Кто-то может спросить: «Как может кто-либо жить, отказавшись от материального наслаждения?». Госвами жили тем, что погружались в океан любовных трансцендентных взаимоотношений между Кришной и *гопи*. Поскольку это было их сокровищем, они могли жить очень умиротворённо»» /УГЧ/.

«Для духовной жизни каждый должен попытаться избегать сна насколько возможно. Госвами Вриндавана практически совсем не спали. Конечно, они спали некоторое время, ибо тело нуждается во сне, но они спали около двух часов, а иногда и того меньше. Они всегда занимались духовным самосовершенствованием, нидрахара вихаракади-виджитау. Следуя по стопам Госвами, мы должны попытаться уменьшить сон, еду, совокупление и оборону» /ШБ 5. 14. 20 ком./. «Как упоминается в «*Шад-госвами-стотре*», дхирадхира-джана прийау: шесть Госвами дороги и *дхирам* /преданным/ и *адхирам* /демонам/. Господь Кришна не пользовался любовью демонов, когда Он был во Вриндаване, но шесть Госвами были дороги демонам, когда они жили во Вриндаване» /ШБ 4. 24. 46 ком./.

ДЕЯНИЯ ГОСВАМИ

«Среди прочих обязанностей в отречённом укладе жизни шести Госвами Вриндавана, первейшая обязанность, которую они выполняли, заключалась в проведении научных обсуждений между собой у Сева-кунджи Вриндавана /место, где Шрила Джива Госвами основал храм Радхи-Дамодары, и место *самадхи* Шрилы Рупы и Дживы Госвами/. Для блага всего человече-

ского общества они оставили после себя обширную литературу, имеющую трансцендентное значение» /ШБ 2. 2. 25 ком./. «Так они остались во Вриндаване, чтобы выполнить указания Шри Чайтаньи Махапрабху, составляя и издавая различную вайшнавскую литературу» /ШБ 5. 1. 26 ком./.

ГОСВАМИ ОБУЧАЮТ РАЗЛУКЕ С ШРИ КРИШНОЙ

«Госвами никогда не говорили: «Я видел Кришну». Наоборот, живя во Вриндаване на зрелой стадии любви к Богу, они постоянно взывали: «Где Радхарани? Где Лалита и Вишакха и другие девушки Враджи?». Бывало, они только причитали: «Где же Ты, сын Нанды Махараджа? Где же вы все?». Таким образом, они искали Кришну, но никогда не говорили: «Прошлой ночью я видел, как Кришна танцует с *гопи*».

Такие заявления не делаются зрелыми преданными, но теми, кто принимает вещи очень дёшево. Некоторые люди считают, что Радха и Кришна настолько доступны, что они могут видеть их каждую ночь. Но Госвами не учили этому. На всём пространстве Вриндавана Госвами плакали и искали Радху и Кришну подобно умалишённым. Мы должны следовать по стопам Госвами и искать Радху и Кришну таким образом. Вриндаван находится в наших сердцах, и мы должны искать Кришну там.

Шри Чайтанья Махапрабху рекомендовал этот процесс поклонения в разлуке. Чувствуя разлуку с Кришной, Господь Чайтанья Махапрабху, бывало, бросался в море. А иногда Он покидал Свою комнату и исчезал в ночном мраке. Никто не знал, куда ушёл Шри Чайтанья, но всё это время Он искал Кришну. Мы должны ощущать разлуку с Радхой и Кришной. Чем больше мы чувствуем разлуку, тем больше мы понимаем, что мы прогрессируем» /ВСК гл. 8/.

В одной лекции о разлуке с Кришной Его Святейшество Нараяна Махараджа сказал: «Шри Чайтанья Махапрабху внешне чувствовал разлуку, но внутренне ощущал Себя рядом с Кришной. Мы пребываем в разлуке с Кришной и должны взывать к Кришне, как это делал Чайтанья Махапрабху. Взывая, мы однажды сможем погрузиться в *Кришна-бхаджан*, предназначенный для осознания разлуки. Когда вы осознаете разлуку, вы встретитесь с Кришной. Шрила Прабхупада учил нас воспевать Харе Кришна в умонастроении ребёнка, плачущего по матери.

Госвами всегда были глубоко поглощены интенсивным умонастроением разлуки с Радхой и Кришной. Они горько рыдали, громко крича во все стороны, ища, бросая взгляды, безумно умоляя о том, чтобы хотя бы мельком взглянуть на ногти пальцев лотосных стоп Шримати Радхарани. В этом настроении Госвами жили и ощущали Шри Вриндаван-дхаму. Из этого нужно понять, что, если кто-то хочет прогрессировать в духовной жизни, он должен взывать и проливать горькие слёзы разлуки, если он хочет служить

Шри-Шри Радхика-Кришначандре в таком экстатическом умонастроении. Мы должны привязаться к этому настроению острой разлуки, иначе без этого умонастроения невозможно обрести лотосные стопы Радха-Кришны в преданном служении» /СВМП/.

ОБРЕТЕНИЕ МИЛОСТИ ШЕСТИ ГОСВАМИ

Милость шести Госвами ожидает «жадных» преданных, которые горячо желают какого-нибудь уровня совершенства, всегда с энтузиазмом изучая их книги и искренне совершая преданное служение. Шрила Нароттама дас Тхакур поэтическим образом выражает получение милости Госвами:

рупа-рагхунатха-паде-хоибе акути
кабе хама буджхабо се джугала-пирити

«Когда я буду страстно желать понять произведения, данные Госвами, я буду способен осознать любовные трансцендентные взаимоотношения Радхи и Кришны» /ПВА, *Лаласамайи Прартхана*/. «Не изучив книгу «*Бхакти-расамрита-синдху*» /*Нектар преданности*/, никто не сможет понять, что такое сознание Кришны» /БШП том 15/.

«Если мы преданы лотосным стопам шести Госвами и молимся об их милости, все препятствия будут уничтожены, и трансцендентное желание служить Всевышнему Господу будет удовлетворено» /*ЧЧ Антья* 1. 4 ком./. «Когда преданный развивает свою любовь к Нитьянанде Прабху, он освобождается от всех привязанностей к материальному миру, и в то же самое время становится достойным понять игры Господа во Вриндаване. При таких условиях, когда он совершенствует свою любовь к шести Госвами, он может осознать супружескую любовь между Радхой и Кришной» /*ЧЧ Ади* 7. 18 ком./.

БРАТЬЯ ГОСВАМИ: ШРИ РУПА И ШРИ САНАТАНА

Три брата – Санатана, Рупа и Анупама были погружены в *бхава-бхакти* с раннего детства. Вспоминая Вриндаван, они обычно играли в лесу, в котором росли деревья *тамала, кели-кадамба* и *туласи*, окружавшие их родительский дом в Бенгалии. В чаще этого леса были пруды, которые они назвали Радха-кундой и Шьяма-кундой. Так они были постоянно поглощены служением Радхе и Кришне.

Когда Шри Санатана был уже юношей, ему приснился необычный сон, в котором мальчик *брахман* дал ему «*Шримад-Бхагаватам*». Получив «*Шримад-Бхагаватам*», Санатана встал от экстаза. Но, проснувшись, он увидел, что «*Бхагаватам*» и мальчик *брахман* ушли, и Санатане стало гру-

стно. Тем не менее, в то утро, когда Санатана начал проводить *пуджу*, Кришна, переодетый в мальчика *брахмана*, появился и сказал: «Возьми этот «*Шримад-Бхагаватам*», всегда изучай его, и всё совершенство будет в твоих руках».

Отложив в сторону все прочие писания, Шри Санатана изучал исключительно «*Шримад-Бхагаватам*», суть всех ведических произведений. «В «*Кришна-лила-ставе*» Шри Санатана говорит: «О святая *Бхагавата*, ты мой единственный собеседник, единственный мой друг и мой *гуру*. Ты моё величайшее сокровище, мой личный спаситель, символ моей высшей удачи, истинная форма экстаза. Я предлагаю свои почтительные поклоны тебе».

Шри Рупа и Шри Санатана были образованными учёными, прошедшими подготовку у Видьявачаспати, брата великого Сарвабхаумы Бхаттачарьи. Они поселились в Рамакели, тогдашней столице Бенгалии. Из пределов Бенгалии и Индии множество учёных *пандитов* и *брахманов* приходили послушать ежедневное обсуждение «*Шримад-Бхагаватам*» Шри Рупой и Санатаной. Из Навадвипы, знаменитого центра по изучению санскрита, в Рамакели пришли несколько верных последователей учёных, чтобы служить Рупе и Санатане. Много учёных брахманов проходили весь путь от Карнатаки до Южной Индии. Считается, что в это время Шри Санатана написал свой знаменитый комментарий к десятой песни «*Шримад-Бхагаватам*», под названием «*Дашама-Типпани*».

Царь Хуссейн Шах, правитель Бенгалии, прослышал об удивительных качествах Шри Рупы и Шри Санатаны, и захотел взять их в своё правительство. Из страха перед мусульманским царём они были вынуждены принять правительственную службу. В то время было вполне обычным для индусов занимать посты в правительстве мусульманского царя. На самом деле многие великие преданные приняли должности под руководством мусульманского Шаха: Кешава Васу -–комиссар полиции, Гопинатха васу – секретарь царя, Шри Мукунда Кавираджа – доктор и Кешава Чатри – царский дипломат. Шри Санатана и Шри Рупа служили царю в качестве премьер-министра и главного министра соответственно.

Когда Шри Чайтанья Махапрабху посетил Рамакели, Он встретился с двумя братьями и сказал: «Мои дорогие Дабхир Кхас и Сакара Маллика, вы оба – мои вечные слуги. С этого дня вас будут звать Рупа и Санатана Госвами. Не бойтесь ничего, рождение за рождением вы были моими вечными слугами. Я уверен, что Кришна скоро освободит вас» /ЖС/.

ГОСВАМИ ВО ВРИНДАВАНЕ

Шри Чайтанья приказал Шриле Рупе и Шриле Санатане Госвами отправиться во Вриндаван и выполнить четыре служения:

1) Открыть места игр Шри Кришны;
2) Инсталлировать Божества и организовать полонение Им;

3) Составить писания о *бхакти*;
4) Проповедовать принципы жизни в преданном служении.

Шрила Бхактивинода Тхакур даёт объяснение особым задачам, возложенным на плечи Госвами. «Шрила Рупа Госвами, *бхакти-расачарья*, был уполномочен Господом Чайтаньей написать о науке *раса-таттвы*. Шрила Санатана Госвами должен был написать о *ваидхи-бхакти*. Шри Чайтанья также указал ему объяснить эзотерические аспекты проявленных и непроявленных *Враджа-лил* Кришны. Шри Нитьянанда Прабху и Шрила Санатана Госвами уполномочили Шрилу Дживу Госвами изложить *самбандха-абхидея-* и *прайоджану-таттву*» /ДД/.

«Придя во Вриндаван, братья Рупа и Санатана проповедовали преданное служение и открыли множество мест паломничества. В особенности они положили начало служению Мадан-мохану и Говиндаджи. Они принесли во Вриндаван различные *шастры* и извлекли их суть, составив множество писаний о преданном служении. Таким образом, они освободили всех негодяев и падших душ. Шрила Рупа Госвами и Санатана Госвами, а также их племянник Шрила Джива Госвами жили во Вриндаване и издавали множество важных книг о преданном служении, такие как «*Бхакти-расамрита-синдху*», «*Видагдха-мадхава*», «*Лагху-бхагаватамрита*», «*Хари-бхакти-вилас*», «*Брихад-бхагаватамрита*», «*Шат-сандарбха*» и «*Гопала-чампу*»» /*ЧЧ Мадхья* 1. 32-45 стихи/.

ГОСВАМИ ОБУЗДАЛИ СОН

«В действительности у братьев Санатаны и Рупы не было постоянного места жительства. Они жили под деревьями – одну ночь под одним, а следующую под другим. Шрила Рупа и Санатана Госвами просили немного пищи в домах брахманов. Отвергнув всё многообразие материального наслаждения, они принимали только немного сухого хлеба и прожаренного гороха. Они носили только горшки с водой, а своё тело покрывали рваным стёганым одеялом, всегда воспевали святые имена Кришны и обсуждали Его игры, танцевали в великом ликовании. Почти двадцать четыре часа в сутки у них уходило на преданное служение Богу. Обычно они уделяли сну только час или полчаса, а в некоторые дни, когда они непрестанно воспевали святые имена Господа, они не спали вообще. Иногда они писали трансцендентную литературу о преданном служении, а иногда они слушали о Шри Чайтанье Махапрабху и проводили своё время, размышляя о Господе» /*ЧЧ Мадхья* 19. 127-131 стихи/.

СМИРЕННЫЕ НИЩИЕ, ПОГРУЖЁННЫЕ В БХАДЖАН

«Госвами приняли беднейший образ жизни как монахи, но они жили очень счастливо. На самом деле они были богаты, ибо они постоянно тонули в океане любовных взаимоотношений *гопи*. Если кто-либо всего лишь подумает о любви *гопи* к Кришне, он спасён» /ПС гл. 6/.

«Шрила Рупа и Санатана Госвами путешествовали по всей Враджа Мандале, делая короткие остановки во многих разных святых местах святой *дхамы*. Под деревом или кустом они на несколько мгновений погружались в сон. Они ели столько, сколько необходимо для поддержания жизни в своих телах и не больше: *чапати*, несколько горошин и чашечку парного молока от *враджавааси*. Они никогда ничего не искали для тела, но постоянно искали больше преданного служения лотосным стопам Шри-Шри Радха-Кришны.

Обретя служение Господу Чайтанье, они решительно отреклись от могущества, положения и богатств, чтобы жить во Вриндаване как смиренные нищие, поглощённые *бхаджаном*. Никто не может правильным образом совершать *бхаджан* Кришне, пока он не отвергнет все привязанности как внутренне, так и внешне, и примет жизнь простоты и покорности» /СВМП/. В вечной *лиле* Шри Кришны Шрила Санатана Госвами является **Рати-манджари**, а иногда его зовут **Туласи**; Шрила Рупа Госвами – это **Шри Рупа-манджари**, а Шри Джива Госвами – **Вилас-манджари**.

Когда Шрила Рупа Госвами обычно сидел в своём *бхаджан-кутире* у *Тер Кадамбы* и писал об оковах разлуки, которую Шри Радха и Шри Кришна чувствовали друг к другу, с дерева *кадамба* падали листья, словно слёзы боли, скатывающиеся по лицу кого-либо. А когда Шри Рупа писал о любовном экстатическом воссоединении Радхи и Кришны, это переполняло радостью дерево *кадамба*, которое сразу же обрастало новой листвой и распускающимися цветами. По милости чистого преданного Шрилы Рупы Госвами это дерево *кадамба* могло понимать и ценить интимные и сокровенные темы, которые остаются за пределами нашего осознания» /СВМП/.

Шрила Прабхупада сказал, что, если кто-то хочет понять значение *санньясы*, жизни Госвами, он должен регулярно петь «*Шри-Шри Шад Госвами-аштаку*» /Молитвы шести Госвами/, и глубоко медитировать на неё. Развив «сознание Госвами», преданный должен вести себя, насколько возможно, в соответствии с совершенными наставлениями и идеальным примером шести Госвами Вриндавана, а также вечно освобождённых чистых преданных Радхи и Кришны, таких как *Ачарья*-основатель Международного Общества Сознания Кришны Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада. Все *Гаудия вайшнавы* почитают и следуют по стопам шести Госвами, потому что «Шри Рупа Госвами и Шри Санатана Госвами – это самые возвышенные слуги Шри Радхи и Господа Чайтаньи Махапрабху. Те,

кто остаются верным служению им, называются *рупанугами*» /ЧЧ Мадхья 8. 246 ком./.

ШРИЛА РАГХУНАТХА ДАС ГОСВАМИ

«Рагхунатха дас Госвами был сыном очень и очень богатого человека. Пятьсот лет назад доход его отца составлял двести *лакхов*[*] рупий. Теперь это может исчисляться *крорами* /миллионами/ рупий. Но с детства Шрила Рагхунатха дас Госвами не имел привязанности к материальному миру. Слушание о развлечениях Кришны от чистого сердцем Шрила Харидаса Тхакура помогло Рагхунатхе дасу позднее получить милость Шри Чайтаньи Махапрабху в Шантипуре. Лелея присоединиться к Господу Чайтанье, Рагхунатха то и дело убегал из дома. Видя эти бесплодные попытки, Господь Чайтанья посоветовал: «Рагхунатха, будь терпеливым. Живи дома и принимай объекты чувственного наслаждения в духе отречения. Внешне выполняй свои мирские обязанности, но внутренне развивай сильную привязанность к лотосным стопам Шри Кришны. По милости Кришны ты скоро присоединишься ко Мне».

Рагхунатха дас Госвами был непоседлив и всегда порывался уйти с Чайтаньей Махапрабху. Отец думал, что как своему единственному сыну он найдёт ему очень красивую жену, и тот привлечётся. Но Рагхунатха не привлёкся. Он даже не входил во внутрь дома, а предпочитал оставаться снаружи. У него не было вкуса к *вишае* /чувственному наслаждению/, поэтому он стал Рагхунатхой дасом Госвами. Прежде он был просто Рагхунатхой, но, когда он присоединился к Шри Чайтанье Махапрабху, он стал Рагхунатхой дасом Госвами» (МЗШП 89/75).

МАНАСИ-СЕВА АЧАРЬЯ

В конце концов, Шрила Рагхунатха дас Госвами присоединился к Господу Чайтанье в Джаганнатха Пури и близко общался с Ним в течение шести лет. Действуя как наставляющий духовный учитель Рагхунатхи даса Госвами, Шрила Сварупа Дамодара Госвами подробно разработал следующие короткие наставления, предписанные Шри Чайтаньей Махапрабху: «Не слушай и не болтай на мирские темы. Не ешь изысканную пищу и не носи модные одежды. Всегда воспевай святое имя и освободись от желания почестей. В своём уме постоянно служи Радхе и Кришне во Вриндаване». «Шри Чайтанья Махапрабху уполномочил Шри Сварупу Дамодару Прабху», - пишет Шрила Бхактивинода Тхакур, - «на миссионерскую деятельность, связанную с написанием трактата по *раса-таттве* и методу её практики. Рагхунатха дас Госвами в свою очередь иллюстрирует этот эзотерический метод любовного служения Шри-Шри Радха-Кришне» /ДД/. Шрила

[*] Лакх – 100 тысяч рупий /прим. пер./.

Рагхунатха дас Госвами совершал *манаси-севу* /памятование о Радхе и Кришне в своём уме и ментально служил Их любовным экстатическим играм в духовном мире, происходящим в каждый из восьми промежутков дня[**]/.

ОБИТАТЕЛЬ ШРИ РАДХА-КУНДЫ

Живя в Джаганнатха Пури, Рагхунатха дас Госвами был свидетелем многих экстатических трансцендентных развлечений Шри Чайтаньи. Он также запомнил божественный дневник Шри Сварупы Дамодары, который стал бесценным кладезем информации для Шрилы Кришнадаса Кавираджи, на основе которого тот составил «*Чайтанйа-чаритамриту*». После ухода Шри Чайтаньи Рагхунатха дас Госвами отправился во Вриндаван, где он на протяжении сорока одного года совершал примерный *бхаджан* на берегах Шьяма-кунды и Радха-кунды. Ведя очень аскетичную и преданную Богу жизнь, Рагхунатха дас Госвами вдохновлял всех *Гаудия вайшнавов* обрести чистую беспримесную любовь к Гандхарвика-Гиридхари /Радха-Кришне/.

«Рагхунатха дас Госвами следовал регулирующим принципам так строго и непреклонно, что они были сравнимы с линиями на камне. Поскольку такие линии невозможно стереть когда-либо, так и регулирующие принципы Шрилы Рагхунатхи даса Госвами не могли измениться ни при каких обстоятельствах» /*ЧЧ Антья* 6. 310 ком./.

Ежедневная *садхана* Шрилы Рагхунатхи даса Госвами включала в себя 64 круга *джапы* /100 тысяч святых имён/, предложение 2000 *дандаватов вайшнавам* и обнимание их и 1000 тысячу почтительных поклонов Господу, трёхразовое омовение в Радха-кунде, совершение *манаси-севы* в своём духовном теле, поклонение *Говардхана-шиле*, ежедневное почитание всего лишь нескольких капель пахты, отдых в течение одного часа или полтора, а в некоторые дни вообще без отдыха. Тем не менее, мы должны понимать, что, когда великий вечный спутник Шри Кришны отдыхает, он продолжает служить своему Господу внутри себя, хотя внешне он инертен. Двадцать два с половиной часа в день Рагхунатха дас Госвами занимался чистым преданным служением. В сущности, как Шрила Прабхупада часто говорил: «Шри Рагхунатха дас Госвами отказался от еды, секса, сна и обороны – нидра-хара-вихара – и был полностью поглощён служением лотосным стопам Радхи и Кришны». **Вся слава «Прайоджана-ачарье», Шриле Рагхунатхе дасу Госвами!**

КАК ПРИБЛИЗИТЬСЯ К ШРИ РАДХА-КУНДЕ

«Рагхунатха дас Госвами показал нам, как обращаться с Радха-кундой. санкхйа пурвака нама гана натибхих. Он обходил вокруг Радха-

[**] Здесь имеется ввиду *ашта-калия-лила* Шри-Шри Радха-Кришны /прим. пер./.

кунды, падая ниц, делая почтительные поклоны – *это Радха-кунда*. Он не только воспевал святое имя, но он также предлагал почтительные поклоны столько много сотен раз на дню, обходя вокруг. Прежде всего, делайте как Рагхунатха дас Госвами – санкхйа пурвака нама гана натибхих, затем можно принять омовение в Радха-кунде» (МЗШП 78/76).

ШРИЛА РАГХУНАТХА БХАТТА ГОСВАМИ

«Шри Чайтанья Махапрабху попросил Рагхунатху Бхаттачарью не жениться, но остаться *брахмачари* и постоянно читать «*Шримад-Бхагаватам*»» /*ЧЧ Ади* 10. 155 стих/. Шрила Раххунатха Бхатта Госвами был известен как «*киртан-ачарья*». Во время своего короткого пребывания в Джаганнатха Пури он удовлетворил Господа Чайтанью своей нектарной стряпнёй, смиренным умонастроением служения и своими великолепными *киртанами*[*]. Исполняя просьбу Господа Чайтаньи, Рагхунатха Бхатта отправился во Вриндаван и стал близким другом Шрилы Рупы Госвами, которого он удовлетворил, декламируя каждый стих «*Шримад-Бхагаватам*» тремя различными сладкозвучными и красивыми мелодиями.

Каждый раз, когда Шрила Рагхунатха Бхатта Госвами читал «*Шримад-Бхагаватам*», он погружался в духовный транс и становился одержимым от любви, красоты и сладости Шри Кришны. Его тело проявляло экстатические симптомы, а его глаза затоплялись слезами *Кришна-премы*. «Он никогда не говорил глупостей и не болтал на мирские темы, но всегда двадцать четыре часа в сутки занимался слушанием о Кришне. Шрила Рагхунатха Бхатта Госвами никогда не слушал, как поносят *вайшнавов*. Даже если и случались поводы для критики, он обычно говорил, что, поскольку все *вайшнавы* занимаются служением Богу, он не обращает внимание на их недостатки» /*ЧЧ Ади* 10. 158 ком./.

Шрила Рагхунатха Бхатта Госвами посвятил себя служению Радха-Говиндаджи во Вриндаване. По его указанию один из учеников построил из красного песчаника величественный храм для Шри-Шри Радха-Говиндаджи. Он жил в Шри Вриндаван-дхаме в течение сорока пяти лет, занимаясь служением Радха-Говинде и декламируя «*Шримад-Бхагаватам*». Когда он был погружён в памятование о Шри Кришне, он одевал себе на шею гирлянду из Туласи и прасадный орех бетеля от Господа Джаганнатхи, который дал ему Шри Чайтанья Махапрабху. Господь Чайтанья особенно наставлял Рагхунатху Бхатту Госвами проповедовать беспрецедентное значение и славу «*Шримад-Бхагаватам*». В вечной *лиле* Радхи и Кришны он служит как Рага-манджари.

---

[*] Киртан или санкиртан – совместное воспевание святых имён Бога /прим. пер./.

ШРИ РАДХА-РАМАНАДЖИ И ШРИЛА ГОПАЛА БХАТТА ГОСВАМИ

Следующая информация была поведана сыном последнего Шри Вишвамбхары Госвами – Шри Падманабхой Госвами, который является активным слугой Шри Радха-Раманаджи во Вриндаване.

«Когда Шри Чайтанья Махапрабху отправился в Южную Индию по святым местам, он посетил храм Шри Рангам. В экстазе Шри Чайтанья пел и танцевал перед Божеством Ранганатхаджи. Вьенката Бхатта, главный священник храма Шри Рангама, был глубоко тронут Его проявлением любви к Богу, и пригласил Господа остаться в их доме на *Чатурмасью* /на четыре месяца сезона дождей/.

Как *санньяси* Шри Чайтанья Махапрабху принял предложение Вьенкаты Бхатты. Всё это время Гопала Бхатта, сын Вьенкаты Бхатты, выполнял множество служений для Господа. Удовлетворённый искренним служением и преданностью Гопалы Бхатты, Шри Чайтанья Махапрабху приказал ему отправиться во Вриндаван после смерти своих родителей, совершать там *бхаджан* и писать книги.

В возрасте тридцати лет Гопала Бхатта Госвами пришёл во Вриндаван и узнал, что Шри Чайтанья Махапрабху был уже там и ушёл в Джаганнатха Пури. Гопала Бхатта был опечален разлукой со Шри Чайтаньей и не мог присоединиться к Господу в Пури, потому что он должен был остаться во Вриндаване. Тем не менее, всеведущая Верховная Личность Бога, Шри Чайтанья Махапрабху послал Свою личную *асану*[*] и одежду для Гопала Бхатты Госвами. Получив эти трансцендентные реликвии прямо от Господа, Гопала Бхатта почувствовал великое удовлетворение. После ухода Шри Чайтаньи Махапрабху, Гопала Бхатта Госвами ощущал острую разлуку с Господом. Чтобы облегчить страдания Своего преданного, Господь во сне дал наставления Гопале Бхатте: «Если ты желаешь Моего *даршана*, тогда соверши паломничество в Непал».

В Непале Гопала Бхатта омылся в знаменитой реке Гандхаки. Опустив свою лоту в реку, он к своему удивлению увидел, что в неё вошли несколько *Шалаграма-шил*. Он опустил *шилы* обратно в реку, но они снова вошли в его горшок, когда он наполнял его вновь. И на третий раз, опорожнив и снова наполнив горшок, Гопала Бхатта Госвами обнаружил в нём двенадцать *Шалаграма-шил*. Посчитав, что это должно быть милость Бога, он взял все *шилы* и вернулся во Вриндаван.

Гопала Бхатта Госвами инициировал Гопинатху даса, *брахмачари*, который служил ему. Однажды один богатый человек пришёл во Вриндаван и предложил Гопале Бхатте множество одежд и украшений для его Шалаграм. Всё же Гопала Бхатта не мог использовать эти вещи для своих округлых

---

[*] Асана – сидение для духовного учителя и святой личности /прим. пер./

Шалаграм и посоветовал жертвователю отдать украшения для Божеств кому-нибудь другому.

Этот случай произошёл на *Нрисимха Чатурдаши* /день явления Господа Нрисимхи/. Поглощённый размышлениями о том, как Всевышний Господь в образе получеловека полульва появился из колонны во дворце Хираньякашипу, Гопала Бхатта Госвами молился Господу: «О Господь, Ты очень милостив и всегда удовлетворяешь желания Своих преданных. Я хотел бы служить Твоей полной форме!». Затем Гопала Бхатта Госвами читал *Нрисимха-лилу* из «*Шримад-Бхагаватам*», в экстазе воспевал и потом упал без сознания. Очнувшись на следующее утро, он обнаружил, что одна из *Шалаграм*, «*Дамодара-шила*», явила прекрасную изогнутую в трёх местах форму Шри Радха-Раманы. Гопала Бхатта Госвами сразу же сообщил об этом Шриле Рупе и Санатане Госвами.

Прослужив Шри Радха-Раманаджи в течение нескольких лет, Гопала Бхатта Госвами попросил своего ученика Гопинатху даса жениться и принять на себя обязанности, связанные с поклонением. Но Гопинатха даса отказался от женитьбы, а его уже женатый младший брат принял это служение, получив у Гопалы Бхатты Госвами инициацию как Дамодара даса. После ухода Гопалы Бхатты Госвами Дамодара даса продолжил поклонение Радха-раманаджи.

В настоящее время семьи Госвами, поклоняющиеся Шри Радха-Раманаджи, являются духовными потомками Гопалы Бхатты Госвами и связаны через родовую преемственность с Дамодарой дасом Госвами, первым *пуджари* Божества Шри Гопалы Бхатты Госвами. Благодаря своему искреннему умонастроению преданности и сильной духовной и семейной родословной семьи Госвами во Вриндаване продолжают предлагать первоклассное поклонение Шри Радха-Раманаджи.

Перед тем, как покинуть Вриндаван и отправиться проповедовать на Запад, Шрила Прабхупада имел очень близкие дружеские отношения с Шри Вишвамбхарой, *ачарьей* в линии от Гопалы Бхатты Госвами. Часто Шрила Прабхупада советовал своим ученикам учиться правильному стандарту поклонения Божеству и вайшнавскому этикету в храме Шри Радха-рамане. Шрила Прабхупада сам часто посещал храм Радха-раманы и был очень впечатлён высоким стандартом поклонения Божествам» /*Шри Падманабха Госвами*/.

«Когда Шрила Гопала Бхатта Госвами был охвачен *Кришна-премой*, Шри Радха-рамана проявлял Себя как Сам Шри Гауранга» /БР/.

«Из любви к Шриле Гопале Бхатте Госвами, Шрила Санатана Госвами составил знаменитую «*Вайшнава-смрити*» под названием «*Хари-бхакти-вилас*» и издал её под именем Гопалы Бхатты Госвами» /*ЧЧ Ади* 10. 105 ком./. Гопала Бхатта Госвами в течение сорока пяти лет жил во Вриндаване, и из-за великого смирения он попросил Шрилу Кришнадаса Кавираджу не

упоминать его имя в «*Чайтанйа-чаритамрите*». В вечных играх Радхи и Кришны Гопала Бхатта Госвами служит как Гуна-манджари.

ШРИ-ШРИ РАДХА-ДАМОДАРА И ШРИЛА ДЖИВА ГОСВАМИ

Зная о желании Шрилы Дживы Госвами иметь Божество, Шрила Рупа Госвами лично изваял, инсталлировал и предложил маленькое Божество Кришны под именем «*Дамодара*» своему ученику Шриле Дживе Госвами.

В юности Шрила Джива Госвами овладел санскритом и позднее усовершенствовал своё знание *философии вайшнавов* под милостивым руководством Шрилы Рупы и Шрилы Санатаны Госвами. После их ухода Шрила Джива Госвами стал *Гаудия вайшнава* «*Сампрадая-ачарьей*» для всего мира *Кришна-бхакт*. Шрила Джива Госвами укрепил и написал тщательные комментарии к трудам своих дядей Шрилы Рупы и Шрилы Санатаны Госвами. Он написал поразительные пол миллиона санскритских стихов, основывающихся на подлинных ведических писаниях для того, чтобы окончательно доказать, что философия и учение Шри Чайтаньи Махапрабху – это суть ведической мудрости и совершенство религии.

Шрила Джива Госвами был «величайшим философом, которого когда-либо знал мир», всё же он оставался очень смиренным. Он был опытен во всех практических делах. Шрила Джива Госвами основал библиотеку, чтобы сохранить работы Госвами, надзирал за раскопками и развитием Радха-кунды, лично управлял храмами и следил за поклонением Радха-Мадан-мохану, Радха-Говиндаджи, Радха-Гопинатхе и Радха-Дамодаре. Когда бы бенгальские *вайшнавы* ни посещали Вриндаван, Шрила Джива Госвами заботился об удобном жилье, обильном *прасаде* для них и даже вёл их на *парикраму* вокруг Враджа Мандалы.

Шрила Джива Госвами присвоил титулы «*Ачарья*», «*Тхакур*» и «*Шьямананда*» великим преданным Шринивасе, Нароттаму дасу и Дукхи Кришна дасу соответственно. Братья Рамачандра и Говинда были удостоены титула «*Кавираджа*».

Шрила Джива Госвами прожил три четверти из своих восьмидесяти пяти лет в Шри Враджа-дхаме. Его плодотворная литературная деятельность – 25 книг – включает в себя множество знаменитейших и важнейших произведений по науке преданного служения. «*Шат-сандарбха*» и «*Гопал-чампу*», два самых известных произведения Шрилы Дживы Госвами, считаются сутью всей ведической литературы. В вечной *лиле* Радхи и Кришны Шрила Джива Госвами служит как Шри Вилас-манджари.

РАДХА-ГОВИНДА МАНДИР – ЙОГАПИТХА ВРИНДАВАНА

Нарада Муни молвил: «Во Вриндаване храм Говинда-девы окружён преданными поклонниками. Я предпочитаю жить там. О царь, в этом мире Вриндаван – это духовная обитель Говинды. Вринда-деви и другие *гопи* Кришны всегда остаются там. Те великие души, которые обретают *даршан* могущественного Говинды, - это самые прославленные личности во всём мире» /СКП/.

Месторасположение храма Радха-Говинды во Вриндаване исполнено глубокого смысла. Хотя и непостижимый для мирского видения, храм находится в середине *Йогапитхи*, трансцендентного места свиданий Шри-Шри Радха-Кришны. Это место Их сокровенных духовных развлечений. В духовную область *Йогапитхи* Радха-Говинды также входят Брахма-кунда, Гопишвара, Вамшивата и река Ямуна. На видимом плане, доступном для наших чувств, в этих местах стоят храмы, а Божества дают *даршан*, благословения и возможности для служения и медитации, чтобы помочь преданному обрести чистое любовное служение Шри-Шри Радха-Говинде.

Йогапитха означает место встречи или место, где преданные могут связаться с Кришной и Его вечными спутниками. Средством связи является преданное служение без остатка для удовольствия Господа Говинды, самым совершенным примером которого являются действия Шримати Радхарани и *гопи*. Шри-Шри Радха-Говинда в *Йогапитхе* – это основные Божества *Гаудия вайшнава сампрадаи*, ибо Они принимают служение преданного и побуждают на вечно увеличивающееся предание и любовную преданность.

Для преданных средства и результат относятся к той же категории. Цель жизни – это *према-бхакти* /чистое любовное экстатическое служение Радха-Кришне/. Это служение должно быть свободным от всех отождествлений и ложных концепций. Шри Чайтанья Махапрабху учил цели *бхакти-йоги*, гопи бхартух пада камалайор даса ану даса ану даса: «Я просто слуга слуги слуги господина *гопи*, Господа Шри Кришны». Служа Радха-Говинде на стадии практики /*садхана-бхакти*/, каждый достигнет любовного служения Радха-Гопинатхе на стадии совершенства. *Гаудия-вайшнавы* постоянно молятся Радха-Говиндаджи: «О Радха-Говиндаджи, прошу Тебя, пожалуйста, надели меня возможностью совершать пусть даже самое маленькое служение Твоим божественным лотосным стопам. Я бесполезный и абсолютно незначительный, но, пожалуйста, даруй мне Свою милость!».

Читая следующее описание красоты *Йогапитхи* Радха-Говинды, никто не должен забывать цель, заключающуюся в совершенном предании любовному служению лотосным стопам Шри Гуру, Шри Гауранге и Шри-Шри Радха-Говинде. В действительности *Йогапитха* означает **служение**, ибо умонастроение служения буквально пронизывает там всё. Земля, деревья,

цветы, виноградные лозы, плоды, олени, птицы, драгоценные домики, ветер, Ямуна, *манджари*, *гопи* и Шри Радхика – всё и вся в *Йогапитхи* существует только лишь ради служения и удовлетворения Шри Говинды.

Ведическая литература, Господь Шива и *Гаудия вайшнава ачарьи*, такие как Шрила Кришнадас Кавираджа дают яркие описания *Йогапитхи* Вриндавана. Шрила Рупа Госвами написал одну книгу, объясняющую как медитировать на *Йогапитху*, а множество художников запечатлели сцену, чтобы помочь преданным в их размышлениях. В «*Чайтанйа-чаритамрите*» Шрила Кришнадас Кавираджа кратко упоминает *Йогапитху* в своей «*Абхидхейадидева Пранаме*»:

дивйад-вриндаранйа-калпа-друмадхах
шримад-ратнагара-симхасана-стхау
шримад-радха шрила-говинда-девау
прештхалибхих севйаманау смарами

«В храме из драгоценных каменьев во Вриндаване, под древом желаний, Шри-Шри Радха-Говинда сидят на сияющем троне, а Им служат Их самые близкие спутники. Я предлагаю Им свои самые смиренные и почтительные поклоны» /*ЧЧ Ади* 1. 16 стих/.

Шрила Рупа Госвами упоминает *Йогапитху* в «*Нектаре преданности*»: «Дорогие друзья, если вы хотите наслаждаться со своими товарищами, тогда не ходите к месту у Кеши-гхата. Не смотрите на Божество Кришны, под именем Говинда, как Он стоит в Своей изогнутой трёх местах позе, сладко улыбаясь и бросая завораживающие косые взгляды, как Он держит у Своих губ флейту, а на голове носит павлинью корону».

ГОСПОДЬ ШИВА ОПИСЫВАЕТ ЙОГАПИТХУ РАДХА-ГОВИНДЫ

Господь Шива молвил Парвати: «Говинда вечно пребывает в *Йогапитхе* Вриндавана, и Говинда – это единственный Господь Вриндавана во все *юги*. Сын Враджендры, Шри Говинда-дева проводит множество лил в соответствии со Своими собственными желаниями. Миряне видят Его как Божество, но преданные знают Его как Самого Говинду. *Йогапитха* во Вриндаване – это одно из чудес света. Красоту Говинды в этом месте невозможно описать.

В центре Вриндавана есть место, украшенное множеством прекрасных деревьев. Оно простирается на многие мили и является обителью небесного счастья. Там постоянно жужжат шмели, опьянённые сладко пахнущими цветами. Это *Сиддхапитха*, вечное место Господа Говинды, которое скрыто семью покровами.

Это лучшее место для тех, кто хочет слушать. В этом месте есть усыпанная драгоценностями платформа святой *Хемапатхи*. В центре *Хемапатхи* находится сияющая и прекрасная *Йогапитха*. Эта восьмиугольная *питха* освящается множеством ярких объектов. Там стоит трон, украшенный сверкающими драгоценными каменьями, а на том троне – восьмилепестковый лотос. Господь Говинда восседает на Своём любимом месте среди пыльцы того лотоса, который переполняет обильным счастьем.

Как же я могу исчерпывающе прославить это место? Я молюсь Господу Говинде, который пребывает внутри того лотоса, а Его возлюбленные *гопи* поклоняются Ему. Он Вриндавана-натха, Гокула-пати. Говинда – это юный, красивый и самый дорогой спутник девушек Враджи» (*Падма Пурана* /БР).

ЙОГАПИТХА В ОПИСАНИИ ШРИЛЫ КРИШНАДАСА КАВИРАДЖИ

Когда Кришна в Своей изящно изогнутой позе стоит под деревом *баньяна* и играет на сладкозвучной флейте, *гопи* быстро бегут к Вамшивате, чтобы встретиться с Ним, провести с Ним любовные развлечения и танец раса на залитых лунным светом берегах реки Ямуны. Эта *Йогапитха* /место свидания/ подобна острову, покоящемуся в по колено глубоких водах Ямуны. Он называется *Говиндастхали*. Река Ямуна, несущаяся потоком с севера, разделяется на два русла, устремляющихся на восток и запад, держит *Йогапитху* на своих коленях руками своих двух потоков. *Йогапитха* пребывает на гребне Вриндавана, который постепенно опускается словно отлогая спина черепахи. Шрила Рупа Госвами высказывает немного отличный взгляд, побуждая преданных медитировать на *Йогапитху* как на лотос с тысячью лепестков.

Йогапитха изобилует многообразием деревьев, таких как кокос, пальма, *баньян*, *бакула*, *тамала*, *баэл*, *калпадрума*, *париджата*, *мандара* и сандаловое дерево. Множество виноградных лоз обнимают великолепные деревья. Некоторые особые лозы могут исполнять все желания Шри Кришны и *гопи*. Потенции Господа *Шри*, *Бху* и *Лила* страстно желают служить Господу и благодаря своему накопленному благочестию они вечно обитают в *Йогапитхе* в форме лоз по имени *Джати*, *Дхатри* и *Шри Туласи*.

Река Ямуна усыпана цветущими на протяжении дня и ночи лотосами, украшена камышами, а в её водах плещутся игривые рыбки и водяные птицы. Повсюду снуют, издавая привлекательные звуки, олени, попугаи, голуби, павлины и прочая живность. Вся *Йогапитха* украшена цветущими деревьями, каждое из которых окружено драгоценными платформами различных форм и цветов. Золотые деревья с сапфирными платформами. Алмазные деревья с рубиновыми платформами. Деревья из лунного камня с изумрудными платформами. Эти экзотические трансцендентные деревья приносят плоды, которые походят на большие драгоценные корзины, исполняю-

щие все желания. Эти деревья также снабжают одеждой, украшениями и благоуханиями Шри Кришну и Его подружек. Цветы на лозах сливаются в естественные очертания гирлянд.

Драгоценные домики в этой *кундже* /лесной роще/ снабжены кроватями из ароматно пахнущих цветов, подушками и балдахинами. Картины, сделанные из каменьев, украшают стены, а парафеналии для наслаждения: ёмкости для питья, горшки с мёдом и фруктовые нектары, благовония, опахала, зеркала и косметика, - все ожидают Божественну Чету, Шри-Шри Радхика-Кришначандру. Цветущие лозы служат стенами драгоценного домика Кришны для развлечений, а поросшие обильной листвой ветви дерева служат его крышей. Привязанные к древу желаний, покачиваются усыпанные драгоценными каменьями любимые качели Радхи и Кришны, отделанные красивой тканью и нектарно пахнущими цветами. Приятные звуки и игривые шалости попугаев, павлинов, куропаток, кукушек, *чакор* и птиц *чатака* радуют глаз каждого.

В центре этой небесной красоты возвышается большой выложенный из драгоценных каменьев храм у подножия древа желаний, который окружён драгоценными платформами, к которым с каждых сторон поднимаются лестницы, и деревом в каждом углу. Золотой трон в форме восьмилепесткового лотоса красуется в храме. Восемь *кундж*, поросшие древами желаний и виноградными лозами, и украшенные домиками из драгоценных камней окружают этот храм в восьми направлениях. Эти восемь рощ древ желаний опоясаны другими шестнадцатью прекрасными рощами в виде концентрических кругов, далее простираются тридцать две рощи, шестьдесят четыре и так далее, причём круг каждой рощи удваивается в размере по сравнению с предыдущим.

За пределами этих рощ растут банановые леса, сады цветов и концентрические оранжереи, полные отягощённых плодами деревьев. За границами этих садов Вринда-деви и её сотни служанок заботятся о домиках с парафеналиями для игр. А за этими пространствами простираются опутанные виноградными лозами деревья бетеля и кокоса, растущие вплоть до Ямуны. На берегу Ямуны есть много цветочных *кундж*, поросших деревьями *чампака*, манго, *ашока*, *нипа*, *пуннага* и *бакула*, ветви которых свисают над рекой.

От великого драгоценного храма в центре идут четыре вымощенные драгоценными каменьями тропинки /одна на каждое направление/, бегущие вдоль рядов тенистых деревьев *бакула* до Ямуны.

«Испещрённый драгоценными каменьями берег Брахма-кунды находится в северо-восточном углу *Йогапитхи*. Далее к северо-востоку пребывает вечно блаженный Гопишвара Махадева. А севернее него растёт знаменитое дерево Вамшивата на берегу Ямуны, где Кришна зазывает *гопи* Своей флейтой» /ГЛ/.

«К югу от Брахма-кунды находится драгоценная беседка, окружённая деревьями *мандала*. Это возвышеннейшее место, *Йогапитха*, находится в середине той беседки /место современного храма Говиндаджи во Вриндаване/. Там Кришна полностью очарован и почитаем любовью Вриндаванешвари /Шри Радхи/, и находится в Её полной власти» /БР/.

ВОСЕМЬ ИМЁН ЙОГАПИТХИ

«Восемь имён *Йогапитхи* – это **Чандравалли Дурадхарша**, **Радха Саубагья Мандира**, **Шри Ратна Мандапа**, **Шрингхар Мандапа**, **Саубагья Мандапа**, **Маха-Мадхурья Мандапа**, **Самраджья Мандапа** и **Сурата Мандапа**. Всякий, кто утром декламирует эти восемь имён *Йогапитхи*, привлечёт Говинда-деву и обретёт любовное служение Ему» /БР/.

МИЛОСТЬ РАДХА-ГОВИНДАДЖИ

«Просто посетив Божество Говинды во Вриндаване, каждый возвышается до благочестивой жизни» /НП гл. 9/. «Я склоняюсь к лотосным стопам Радхи, Богини *Йогапитхи*, которая со всеми Своими изящными жестами и в чудесных позах стоит рядом с Говиндой» /БР/.

ХРАМ ГОПИШВАРЫ МАХАДЕВЫ

Джайа, Джайа Гопишвара Вриндавана маджх

«Вся слава, вся слава Гопишваре Шиве, который обитает во Вриндаване, чтобы защитить святую *дхаму*» /ПВА/.

Вдоль реки Ямуны и у входов в храмы, естественных водоёмов для омовения, мест игр, у подножия священных деревьев, внутри небольших окрестных святынь и больших древних храмов видны тысячи божеств *Шива-линг*. Господу Шиве в его форме *Шива-линги* поклоняются везде во Вриндаване и Матхуре. Некоторые Божества *Шива-линги* были недавно инсталлированы вдохновенными поклонниками, которые устанавливали эти божества всюду, не принимая во внимание место, время и обстоятельства. Недавно, к примеру, в одном древнем храме, в котором регулярно поклонялись большой *Говардхана-шиле*, вдруг появилась маленькая *Шива-линга*, чтобы разделить алтарь с Шри Гирираджей. Тем не менее, существуют другие божества *Шива-линги*, которым поклонялись на протяжении тысяч лет в знаменитых и популярных храмах. Пять тысяч лет назад нечестивый царь Матхуры Камса молился божеству *Рангешваре Шива-линге* перед проведением бойцовского соревнования, где непобедимые Кришна и Баларама положили конец безрассудному правлению царя. Четыре древних божества *Шива-линги* под названием *дикпалы* /божества-стражники/ защищают четы-

ре стороны Матхуры в течение более пятидесяти столетий. *Пиппалешвара* защищает восток, *Гокарнешвара* – север, *Бхутешвара* – запад и *Рангешвара* – юг.

В Шри Вриндаване Господь Шива, как божество-защитник, служит Радхе и Кришне, охраняя Их сокровенные обители игр, такие как место *раса-лилы* у Вамшиваты и озёра Божественной Четы, где Они совершают омовение, Шри Шьяма-кунду и Радха-кунду. Великий внук Шри Кришны Ваджранабха основал множество *Шива-линг* во Вриндаване: *Чакалешвара* у Манаси Ганги, *Нандишвара* в Нандаграме, *Камешвара* в Камьяване, *Гопишвара* у Вамшиваты.

ЯВЛЕНИЕ ГОПИШВАРЫ

Однажды Господь Шива возжелал принять участие в сокровенном танце *раса* Шри Кришны, но, будучи мужского пола, он был лишён этой возможности. Последовав совету Лалиты-сакхи, Господь Шива омылся в Манасароваре, стал *гопи* и присоединился к танцу *раса*. Удовлетворённый служением этой новой *гопи*, Шри Кришна дал Шиве имя «*Гопишвара*». Затем Кришна попросил Шиву защищать *гопи*, охраняя вход на *раса-танец*. Обязанность Господа Шивы заключалась в том, чтобы препятствовать всякому, кто имеет умонастроение *пуруша-абхиманы* /наслаждающегося/, присоединиться к танцу *раса*. По милости Гопишвары Шивы преданный может освободиться от духа наслаждающегося и обрести *даршан* божественной *раса-лилы* Господа Кришны.

СЛАВА МАХАДЕВЫ

«Господь Шива обучает искреннего преданного Господа, как практиковать непривязанность к материальному наслаждению. Шива очень велик, и его отречение от всего многообразия материальных удовольствий есть идеальный пример того, как каждый должен быть не привязан к материальному. Поэтому каждый должен идти по его стопам и быть не привязанным к материи. Шиву зовут *Махадевой*, величайшим из всех полубогов, и нет равного или более великого, чем он в материальном мире» /ШБ 3. 14. 26-26 ком./.

«Господь Шива, духовный учитель всего мира, свободен от враждебности, умиротворён и всегда удовлетворён в себе» /ШБ 4. 2. 2 стих/. Господь Шамбху /Шива/ постоянно медитирует на Господа Санкаршану и воспевает Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе. Однажды, посетив гору Кайласу, Нарада Муни прославил Господа Шиву: «Ты желаешь только удовлетворить Господа Кришну. Ты красноречиво возносишь молитвы, чтобы только остаться чистым преданным Господа Кришны. Что я могу ещё

сказать? Ты очень дорог Господу Кришне, и благодаря твоей милости множество других также стали дороги господу Кришне!» /ББ/.

ШРИ ЧАЙТАНЬЯ МАХАПРАБХУ И ГОСПОДЬ ШИВА

Каждый может оценить возвышенное положение Господа Шивы из этих цитат, но кто-то может не понять, как связаться с формой божества Господа Шивы. Слушание об отношении Господа Чайтаньи к Господу Шиве прояснит эту связь. Куда бы ни путешествовал Шри Чайтанья Махапрабху, Он обычно посещал известные храмы Шивы. Живя в Варанаси, Господь Чайтанья регулярно посещал храм *Вишвешвары* /Господа Шивы/.

Шрила Вриндавана дас Тхакур описывает визит Господа Чайтаньи в храм Шивы, находящийся в Ориссе. «Вдохновлённый великолепием и влиянием Своего дорогого преданного /Шивы/ в храме, Господь Чайтанья начал танцевать в экстазе. Господь Чайтанья знает славный характер Господа Шивы, ибо он любимый среди Его преданных. Если кто-либо не почтителен к Господу Шиве, не следуя примеру Господа Чайтаньи, тогда он не может называться *вайшнавом*, а весь его духовный прогресс будет сведён к нулю.

Шри Чайтанья Махапрабху наставлял, что никто никогда не должен критиковать или приуменьшать положение Его энергий, проявленных во многих полубогах и полубогинях. Проявляя достойную любовь и почтение к ним, каждый усиливает свою преданность и любовь к Кришне. Шри Кришна несчастлив, если Его преданных – полубогов и полубогинь – оскорбляют. Кришна становится очень удовлетворёным, если ему поклоняются вместе с Его энергиями и спутниками» /ЧБ/.

ПОЧИТАНИЕ ГОСПОДА ШИВЫ

«*Вайшнав* – это не преданный Господа Шивы или Господа Брахмы, но его долг состоит в том, чтобы выражать всё почтение таким занимающим высокое положение полубогам» /НП гл. 7/. В почтительном и смиренным умонастроении преданные, живущие во Вриндаване, посещают разные храмы Шивы /особенно *Гопишвара Мандир*/. Они искренне молят Господа Шиву о милости, чтобы однажды они смогли заниматься чистым преданным служением и войти в блаженные вечные игры Шри Кришны.

Шри Кришна Сам превозносит положение Господа Шивы. «Слушай Меня, о Шива, ты так же дорог Мне, как Моё собственной тело. Тот, кто дорог тебе, даже более дорог Мне. Я разрешаю тебе пребывать во всех Моих обителях. В действительности ты защитник и хранитель всех *дхам*. Тот, кто провозглашает себя Моим преданным, но пренебрегает тобой, лишь только претендует на преданность Мне» /СКП/.

Шрила Прабхупада делает множество раскрывающих суть утверждений, касающихся благ и процедуры поклонения Господу Шиве. «Преданный господа Кришны не пренебрегает Господом Шивой, но поклоняется Господу Шиве как самому возвышенному преданному Господа Кришны. Следовательно, когда бы преданный ни поклонялся Господу Шиве, он молит его о том, чтобы обрести милость Господа Кришны, и не просит материальных благ» /ШБ 4. 12. 30 ком./. «Если кто-либо лицезреет Господа Шиву с преданностью и почтением, его сердце сразу же очищается» /ШБ 4. 7. 10 ком./.

«Посещение храма господа Шивы *вайшнавом* отличается от посещения непреданным. *Вайшнав* видит Господа Шиву одновременно единым и отличным от Всевышнего Господа подобно йогурту и молоку. Абсолютная Истина, Бог, есть всё, но это не означает, что всё есть Бог. По этой причине Шри Чайтанья Махапрабху и Его последователи посещали храмы всех полубогов, но они не рассматривали их так, как это делают имперсоналисты. Каждый должен следовать по стопам Шри Чайтаньи Махапрабху и посещать все храмы» /*ЧЧ Мадхья* 9. 360 ком./.

«Есть много примеров преданных, которые поклонялись полубогам, чтобы получить благословение на служение Господу Кришне. *Гопи* поклонялись полубогам, чтобы обрести Кришну, и подобным образом, Рукминидеви в день своей свадьбы была занята в таком поклонении полубогам, но её единственной целью был Кришна. Выражение всего почтения полубогам, чтобы они наделили способностью к преданному служению Кришне, не противоречит *бхакти-маргу*. Преданный Господа не должен неправильно толковать наставление «*Бхагавад-гиты*», осуждающее поклонение полубогам[*], как повод для оскорблений полубогов, которые являются настоящими *вайшнавами*» /ШБ 11. 2. 47 ком./.

Всевышний Господь сказал: «Как могут те, кто не оказывают почтение Моему самому дорогому преданному Господу Шиве, даже стать преданными Мне?» /АВП/. Господь Кришна сказал Махарадже Юдхиштхире: «И *вайшнав*, который критикует Господа Шиву, и *шиваит*, критикующий Меня, несомненно, отправятся в ад» /БВП/. *Пураны* объясняют, что оскорбление Господа Шивы – это одна из причин проказы.

ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМА ГОПИШВАРЫ МАХАДЕВЫ

Во Вриндаване храм Гопишвары Махадевы посвящён игре Господа Шивы, когда он стал *гопи*, хотя Господь Шива представлен здесь в форме *божества-линги*. Гопишвара Махадева исполнен глубокого смысла благо-

[*] «*Бхагавад-гита*», глава 7, стих 20: камаис таис таир хрита-джнанах… - «Те, чей разум похищен материальными желаниями, предаются полубогам и следуют определённым правилам и предписаниям поклонения в соответствии со своей собственной природой» /прим. пер./.

даря своей сокровенной связи с *мадхурья-расой* Шри Кришны. Гопишвара Махадева всегда охраняет священную *Йогапитху* Говиндаджи. «*Гопи* также поклонялись Господу Шиве во Вриндаване, и он до сих пор находится там как Гопишвара. Тем не менее, *гопи* молились, чтобы Господь Шива благословил их, отдав Господа Кришну им в мужья. Нет ничего предосудительного в поклонении полубогам при условии, если цель такого поклонения – это возвращение домой, назад к Богу» /ШБ 4. 30. 38 ком./.

Только по милости великих личностей, таких как Гопишвара Махадева, преданный может начать осознавать, и, в конечном счете, сможет принять участие в самых величественных и сокровенных трансцендентных развлечениях Радхи и Кришны. «*Самбандха-ачарья*» Шрила Санатана Госвами был тесно связан с Господом Шивой, и он ежедневно получал *даршан* Гопишвары. «Будучи очень дорог Господу Шиве, Санатана Госвами обычно спрашивал разрешение и всегда совершал свой *бхаджан* рядом со священным местом Господа Шивы, чувствуя при этом его защиту. «У холма Говардханы Санатана Госвами оставался рядом с храмом Чакалешвары Шивы, в Камьяване он задерживался рядом с Камешварой Шивой, а во Вриндаване Санатана останавливался у Гопишвары» /СВМП/. Следуя по стопам Шрилы Санатаны Госвами, серьёзный преданный будет регулярно посещать Гопишвару Махадеву и молить о благословении вечно служить лотосным стопам Шри-Шри Радха-Гопинатхи во Вриндаване.

«Шрила Рагхунатха дас Госвами говорит: «Лелея быстро обрести сокровище объятий Шри Кришны, прекрасные и любящие *гопи* с преданностью и воодушевлением поклонялись Господу Шиве на берегу Ямуны. Каждый день я поклоняюсь *Гопишвара-тартхе*, где *гопи* совершали своё поклонение» /ВВС/. Гопишвара Махадева наверняка наделит даром *према-бхакти* решительного и смиренного преданного. Шрила Прабхупада подтверждает великодушную природу Господа Шивы в своём комментарии: «Господь Шива – это прославленный полубог, который ниспосылает дары просящим. Его имя, поэтому, - *Ашутоша* или тот, кого очень легко удовлетворить. Господь Шива никогда не оставляет кого-либо без подарка» /ШБ 1. 12. 23 ком./.

ЖИТЕЛИ БХАУМА ВРИНДАВАНА

глава 17

«Полубоги на небесах говорят: «Как удачливы эти человеческие существа, родившиеся на земле Индии. Должно быть они совершили в прошлом благочестивые аскезы и удовлетворили Саму Верховную Личность Бога. Иначе как они смогли бы заниматься преданным служением стольким множеством способов? Мы полубоги можем только лелеять обрести рождение в Индии, чтобы заниматься преданным служением, но эти люди там уже совершают его» /Шримад-Бхагаватам 5. 19. 21 стих/.

ЧУДЕСНОЕ РОЖДЕНИЕ В ОСОБОЙ СТРАНЕ

Перед тем как попытаться понять современных обитателей Бхаума /земного/ Вриндавана, каждый должен сначала оценить положение и редкую удачу тех душ, которые родились в *пунья-бхуми* – на благочестивой земле Индии. Обыкновенная душа появляется в определённой семье и стране благодаря своей карме прошлой жизни и под надзором полубогов, которыми руководит Господь Шри Кришна. «Бхагавад-гита» утверждает, что, насладившись небесными удовольствиями, неудачливые йоги рождаются в семьях преданных или богатых торговцев /БГ 6. 41/. Поэтому миллионы прежних йогов родились в Индии, стране *дхармы* /религии/, в семьях преданных Господа Кришны, Господа Рамы и Господа Вишну. «В Индии большая часть людей – это *вайшнавы*» /БШП том 13/.

Конечно, кто-то, родившийся в «верхних слоях» Парка Авеню в Нью-Йорке, может посчитать рождение в Индии далеко нежелательным. Если здраво рассудить, Индия – это нация третьего мира, которая едва ли может поспорить с материальным прогрессом и удовольствиями, доступными в Америке или Европе. Но небесные жители, наслаждающиеся непостижимыми богатствами и чрезмерным комфортом, молятся о рождении в Индии. Как же это возможно?

Шрила Прабхупада подробно объясняет уникальные блага, которые приносит рождение в Индии. «Человек, родившийся на земле Индии, обладает особой прерогативой*, чтобы развивать сознание Кришны. В Индии

* Прерогатива – исключительное право; привилегия /прим. пер./.

каждый естественным образом сознаёт Кришну, и, если он продолжает развивать сознание Кришны, то по милости Кришны он очень легко вернётся домой, обратно к Богу. Жители других мест за пределами Индии имеют широкие возможности чувственного наслаждения, но у них нет возможности принять сознание Кришны. В Индии все *ачарьи* делились своим опытом, а Шри Чайтанья Махапрабху лично явился, чтобы обучить людей Индии, как прогрессировать в духовной жизни и быть устойчивым в преданном служении Богу.

Здесь очень легко совершать *санкиртан-ягью* и другие девять основных методов преданного служения. Также каждый имеет возможность побывать во многих святых местах, особенно в месте рождения Господа Чайтаньи – Навадвипе и Вриндаване, где живут множество чистых преданных. Любой, рождённый в Индии, обладает полной возможностью изучать непосредственные наставления, которые Кришна дал в «*Бхагавад-гите*», и, в конечном счете, решить, что необходимо сделать в своей человеческой форме жизни, то есть предаться Господу Шри Кришне.

В любом случае Индия – это особая страна, где любой может очень легко понять процесс преданного служения и, применив его, добиться успеха в своей жизни. Земля Индии настолько возвышенна, что каждый, родившись там, может непосредственно отправиться домой, обратно к Богу» /ШБ 5. 19. 21-28 ком./. «Это привилегия рождения в Индии, они автоматически сознают Кришну, автоматически. Поэтому полубоги желают родиться в Индии» (МЗШП 116/75).

РЕДЧАЙШАЯ УДАЧА…РОЖДЕНИЕ В ШРИ ВРИНДАВАНЕ

Один из каждых пяти человек, воплощающихся на планете Земля, рождается в Индии, стране религии. Поскольку рождение в Индии желательно, награда за благочестивую прошлую жизнь относительно редка, а рождение во Вриндаване ещё реже. Только один из десяти тысяч подданных Индии обретает удачу рождения в Шри Вриндаване. В то время как полубоги стремятся родиться в будущем людьми в Индии, великие преданные Кришны подобно Господу Шиве лелеют о рождении в какой-либо форме во Вриндаване.

«Подвергнув себя суровым аскезам на протяжении столетий, чтобы снискать милость Кришны, Господь Шива получил *даршан* Господа Кришны. Затем Господь Шива попросил Господа Кришну: «Дорогой Господь, позволь мне стать холмом во Вриндаване, чтобы получать благословения пыли с лотосных стоп *гопи* Враджи. О позволь мне быть камнем на дороге, чтобы те благословенные души, которые являются дворниками святой *дхамы* и пребывают в постоянном контакте с пылью Вриндавана, тёрлись своими стопами об меня, когда они подметают» /СВМП/.

Шрила Прабхупада прославляет жителей Вриндавана: «Даже если люди Вриндавана не кажутся очень благочестивыми, они самые удачливые, потому что они живут на земле Кришны. Джайа, Джайа Вриндавана, васи йата джана: «Вся слава всем обитателям Вриндавана!». Каждый прославляется! Даже свиньи. Лучше родиться во Вриндаване, чем в богатой или аристократической семье, поскольку в следующей жизни каждый отправится домой к Богу. И свиньи, и люди получают освобождение без дискриминации. Если кто-то не был преданным в прошлой жизни, он не сможет родиться здесь. Он может получить тело свиньи или собаки на несколько лет, но это не препятствие. Он просто освободится от своих греховных реакций» /ВД/.

ВРАДЖАВАСИ…ЗДЕСЬ И ТАМ

В духовном мире, Голоке Вриндаване, все враджаваси /жители Вриндавана/ являются совершенно освобождёнными личностями, поглощёнными любовным спонтанным служением Радхе и Кришне. Их тела– это абсолютно духовное бытие, сотканное из вечности, совершенного знания и экстатической преданности. Они постоянно выполняют приятные служения Радхе и Кришне в любовном умонастроении друга, родителя или любовницы. Радость и счастье пронизывают эту пропитанную служением атмосферу. Голока Вриндавана абсолютно свободна от страха и беспокойств, которые охотятся на каждого в осквернённом материальном мире, которым правят вожделение и эксплуатация.

Несмотря на громадную разницу, есть много схожего между вечными спутниками Кришны на Голоке и современными жителями Бхаума /земного/ Вриндавана. В обеих обителях Кришна и коровы – это центр жизни. Утверждения Шрилы Прабхупады по поводу трансцендентного стиля жизни и служения *враджаваси* на Голоке Вриндаване дают основу для понимания образа жизни *враджаваси* здесь в Бхаума Вриндаване.

«Жители Вриндавана, *враджаваси*, - это живые примеры преданного служения. Они занимаются идеальным преданным служением с привязанностью, и такую преданность можно отыскать только во Враджа-бхуми, Вриндаване» /УГЧ гл. 13/.

«Внешне жители Вриндавана, обители Господа Кришны, являются простыми домохозяевами, которые заняты обыкновенными делами, такими как пасение коров, приготовление пищи, воспитание детей и отправление религиозных церемоний. Тем не менее, все эти действия интенсивно заняты в любовном служении Господу Кришне. Жители Вриндавана совершают все действия в чистом сознании Кришны, и, таким образом, пребывают на самом возвышенном уровне освобождённой жизни.

Таким образом, никто не должен неправильно понимать возвышенное положение жителей Вриндавана. Изучая удивительный статус* жителей Вриндавана, мы можем увидеть, что важное качество их жизни заключается в сознании Кришны. Предложение любовного служения Господу без тени материальных желаний и ментальных** спекуляций» /ШБ 10. 14. 36 ком./.

«Жители Вриндавана были очень заняты тяжёлым трудом по своим будням, благодаря тяжёлой дневной работе они спали глубоким сном ночью. Практически у них было очень мало времени, чтобы посвятить себя медитации и другим видам духовной деятельности. Но на самом деле они занимались только высшей духовной деятельностью. Всё, что они не делали, было одухотворено, потому что всё имело место в их отношениях с Господом Шри Кришной. Центральной точкой был Кришна, и так называемая деятельность в материальном мире была пропитана духовной потенцией» /ШБ 2. 7. 31 ком./.

«Это было обычным делом для жителей Враджа-бхуми сочинять стихи о событиях, которые происходили в лесу, когда Кришна совершал Свои различные деяния, убивая *асуров*. Они перекладывали все истории на стихи, а потом обычно пели об этих забавах» /ШБ 10. 11. 53 ком./.

«Одна старая женщина, жившая во времена игр Кришны, однажды молвила от удивления: «Как удивительно, что Кришна, который обладает сердцами юных девушек Враджа-бхуми, может разговаривать на языке Враджа-бхуми с *гопи*, и при этом Он переговаривается на санскрите с полубогами, а на языке животных Он может общаться с коровами и буйволами!»» /НП гл. 21/.

ШРИ КРИШНА НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО ОСТАЁТСЯ С НИМИ

«Преданным, таким как *гопи*, мальчикам-пастушкам, матери Яшоде, Нанде Махарадже и всем обитателям Вриндавана, не нужно было практиковать обычные процессы медитации, чтобы достичь Верховной Личности Бога, ибо Кришна оставался несмотря ни на что с ними» /ШБ 7. 10. 50 ком./.

«У жителей Вриндавана не было иного желания, кроме желания общаться с Кришной. Преданные Вриндавана – это также спонтанные возлюбленные. Они не следуют регулирующим принципам, поскольку они уже естественным образом достигли высот в трансцендентной любви к Кришне. Регулирующие принципы необходимы для тех, кто не достиг уровня трансцендентной любви. Господь Брахма молится Кришне, чтобы Он даровал ему шанс родиться во Вриндаване для того, чтобы он смог возвыситься до уровня спонтанной любви» /КБ гл. 14/.

---

* Статус – состояние, положение /прим. пер./.

** Ментальный – умственный /прим. пер./.

Теперешние жители Вриндавана живут очень просто. Многие из них ещё пашут поля на быках и защищают коров подобно их предкам во времена Кришны. «Даже теперь в индийских деревнях, окружающих Вриндаван, крестьяне счастливо живут, просто обеспечивая защитой коров. Они очень бережно хранят и высушивают коровий навоз, чтобы использовать его как горючее. Они хранят достаточный запас зерна, и благодаря защите коров у них вдоволь молока и молочных продуктов, чтобы решить все экономические проблемы. Крестьяне так мирно живут, просто защищая коров. Даже моча и стул коров имеют медицинскую ценность» /ШБ 10. 6. 19 ком./.

РАДХА…ПЕРВОЕ ПРОИЗНЕСЁННОЕ СЛОВО

Так как Кришна разговаривал на особом языке Враджа-бхуми с *гопи*, в деревнях, окружающих современный имеющий самоуправление город Вриндаван, жители говорят на уникальном языке, который называется «*Враджабхаса*». Творя стихи об играх Кришны, Его вечные спутники обычно памятуют о Нём, напевая их, занимаясь своими ежедневными домашними делами, пахтая масло, готовя сладости и пася коров. «*Брахма-самхита*» описывает духовный мир как место, где каждое слово – песня.

Сегодня в Бхаума Вриндаване ещё звучат сладкозвучные песни, прославляющие развлечения Шри Кришны. Весело обходя вокруг Вриндавана на *экадаши*, ярко разодетая группа крестьянских девушек поёт особую мелодию на *Враджабхасе* о «поимке того озорного воришки масла». С раскачивающимися серёжками из сандалового дерева в ушах и оживлённой походкой передвигаясь по узким тропинкам, соединяющим средневековые храмы, пожилой брахман поёт о «том *брахмачари*, который танцует с чужими жёнами».

«Радха» – это часто первое слово, произнесённое новорождённым младенцем во Враджe. На руках своей любящей матери этот же самый малыш обойдёт вокруг холма Говардханы /расстояние в 14 миль/ перед тем, как он сможет ходить, и сделает свои первые шаги на «*парикраме*» вокруг храма *Радха-Дамодары*. «Во Вриндаавне уже в четыре утра начинается *мангала-ароти*. Сразу слышно – «динь-дон, динь-дон» – все храмы. А люди бегут. Они обычно все собираются перед храмовым Божеством. Как правило, приходят сотни людей» /БШП том. 3/.

ШРИ КРИШНА – ГУРУ ВРАДЖАВАСИ

Такие благочестивые души рождаются на земле Радхи и Кришны, Вриндаване. Они могут воспевать самое благоприятное трансцендентное имя Радхи и начать преданное служение с младенчества благодаря своим духовным достижениям в прошлой жизни.

Даже не получив формальную духовную инициацию в этой жизни, многие враджаваси имеют глубокую и спонтанную привязанность к Радхе и Кришне. «Все жители Вриндавана – *враджаваси*. Все они исполнены благости, поскольку так или иначе они всегда воспевают святое имя Кришны. Даже если кто-то из них не следует строго правилам и предписаниям преданного служения, в целом они преданные Кришны и воспевают Его имя прямо или косвенно. Намеренно или просто так, даже когда они идут по улице, они так удачливы, что, обмениваясь приветствиями, произносят имя Радхи или Кришны. Так непосредственно или косвенно они излучают благость. Жители Вриндавана не знают ничего, кроме поклонения Радхе и Кришне» /*ЧЧ Ади* 5. 237 ком./.

«Людям во Вриндаване не нужен духовный учитель. Кришна – это их духовный учитель». Когда один ученик спросил разъяснить это утверждение, Шрила Прабхупада ответил: «У них есть великолепный духовный учитель. Но вы можете иметь духовного учителя и не слушаться его. Что тогда из этого? Они падшие, если делают глупости во Вриндаване. Но их удача также здесь – они родились во Вриндаване» /ПЛ 5/. «Другой ученик спросил, освобождены ли жители Вриндавана, даже если у них нет истинного духовного учителя. «Да», - сказал Шрила Прабхупада, - «поскольку Вриндаван находится под непосредственным надзором Кришны. Кришна – это их духовный учитель» /ВД/.

ШРИЛА ПРАБХУПАДА ПРОПОВЕДУЕТ ВРАДЖАВАСИ

Перед тем как покинуть Вриндаван в ноябре 1972 года, Шрила Прабхупада обратился к своим друзьям *враджаваси* на прощальном вечере у храма *Радха-Раманы*. «С божьей помощью, благодаря благочестивым поступкам в своих прошлых жизнях вы имеете контакт с Вриндаваном. Теперь вы должны осознать истинную атмосферу Вриндавана. Точно также как имя Кришны тождественно Кришне, так и Его игры, Его окружение, Его святая *дхама* и Его атрибуты не отличны от Него. Вриндавана не отлична от Кришны. Когда Он нисходит, Вриндаван нисходит с Ним.

Мы должны внимательно следить за тем, чтобы атмосфера Вриндавана поддерживалась в соответствии со стандартами Рупы и Санатаны Госвами. Не позволяйте атрибутам Кали – незаконному сексу, мясоедению, интоксикациям и азартным играм – вторгнуться сюда. Поддерживайте своё сознание Кришны и поднимитесь над идеей, что «Я индиец, Я хинду, американец, *брахман*, *брахмачари*, *санньяси* и так далее». Живите в сознании Бога, и настоящий, чистый и вечный Вриндаван, исполненный блаженства и знания, будет вашим» /ВД/.

Хотя враджаваси исполнены благости, духовно возвышенны и достойны вернуться к богу во время смерти, они будут страдать от реакций, если

скатятся до греховной деятельности. «Люди, которые внешне занимаются преданным служением, но в то же самое время обманывают, в тайне совершая все греховные действия, таким живым существам даётся шанс стать свиньёй или собакой во Вриндаване. Из-за последствий своих греховных действий они получат тело животного, но благодаря прикосновению пыли Вриндавана они освободятся от всей греховной деятельности и обретут освобождение. Эти свиньи и собаки очень важны. Воплощение в теле свиньи или собаки означает, что они очищаются. Не очистившись, никто не может войти в царство Бога» (МЗШП 33/72).

ВО ВРИНДАВАНЕ МНОГО ЧИСТЫХ ПРЕДАННЫХ

«Во Вриндаване много чистых преданных, которые не желают ничего, кроме погружённости в преданное служение» /ШБ 5. 19. 25 ком./.

Наряду с простыми и преданными фермерами и крестьянами, и горсткой грешников, во Вриндаване живут много посвятивших себя и всецело погружённых в служение чистых преданных Радхи и Кришны. Некоторые чистые преданные совершают свой *бхаджан* и постоянно живут в своих излюбленных местах игр Радхи и Кришны, таких как Сева-кунджа, Радха-кунда, холм Говардхана, Варшана, Нандаграм, Санкет и прочие. Другие чистые преданные постоянно странствуют по Враджа-мандале. Чувствуя различные расы в разлуке, они экстатично служат Божественной Чете – Шри-Шри Радха-Говиндаджи. Шрила Прабхупада – это чистый преданный, исполненный *према-бхакти* /чистой экстатической любви/ к Радхе и Кришне. Как вечный обитатель Голоки Вриндавана он раскрывает трансцендентное умонастроение возвышенных преданных, живущих во Враджа-дхаме:.

«Ещё есть много преданных Господа, в экстазе задерживающихся в Матхуре /Вриндаване/ в поисках Кришны и Его спутников детства, *гопи*. Это не то, что такие преданные встречаются с Кришной лицом к лицу на этой земле. Но страстные поиски Кришны преданным также хороши, как и Личный *даршан* Кришны.

Как такое может быть невозможно объяснить, но на самом деле это осознаётся теми, кто являются чистыми преданными Господа. С философской точки зрения кто-то может понять, что Господь Кришна и памятование о Нём находятся на абсолютном уровне, и что та самая идея, заключающаяся в разыскивании Его во Вриндаване в чистом сознании Бога, приносит больше наслаждения преданному, чем созерцание Кришны лицом к лицу. Такие преданные Господа видят Кришну лицом к лицу каждое мгновение, как подтверждается в «*Брахма-самхите*» /5. 38/:

премáнджана-ччхурита-бхакти вилочанена
сантах садаива хридайешу вилокайанти

йам шйамасундарам ачинтйа гуна сварупам
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами

«Те, кто пребывают в экстазе любви к Верховной Личности Бога, Господу Шри Кришне, всегда созерцают Его в своих сердцах благодаря любви и преданному служению, которое они предлагают Господу» /ШБ 3. 1. 24 ком./.

Один преданный однажды спросил: «*Враджавaси*, которые теперь живут во Вриндаване, что случится с ними следующей жизни?». «Просто живя во Вриндаване», - ответил Шрила Прабхупада, - «если они не совершают каких-нибудь греховных поступков, они вернуться домой /в духовный мир/. Всегда думай о Кришне, это земля Кришны, ман-мана бхава мад бхакто. Это освободит их» /БШП том 19/.

ПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВРАДЖАВАСИ

Пятьсот лет назад в Джаганнатха Пури Шри Чайтанья Махапрабху наставлял Джагадананду Пандита, как вести себя правильно при посещении Вриндавана. Господь посоветовал ему всегда общаться с его духовным братом, Шрилой Санатаной Госвами, предлагать почтительные поклоны всем авторитетам Вриндавана, почитать жителей Вриндавана издалека и не общаться тесно с *враджавaси* /*ЧЧ Антья* 13. 36-40 стихи/.

Наставления Шри Чайтаньи одинаково актуальны и сегодня, и преданные должны следовать им. Прабхупада объясняет, что преданные, практикующие *садана-бхакти* /*видхи-марга*/ могут неправильно понять враджавaси. «Жители Вриндавана и Матхуры – это преданные Кришны в родительской привязанности. Преданные на платформе *видхи-марга* /регулирующих принципов преданности/ могут неправильно понять действия тех, кто находится на платформе *рагануги* /преданное служение в спонтанной любви/. Поэтому Шри Чайтанья Махапрабху наставлял Джагадананду Пандита держаться в стороне от жителей Вриндавана, которые были спонтанными преданными, чтобы не стать пренебрежительным к ним» /*ЧЧ Антья* 13. 37 ком./.

Шрила Рагхунатха дас Госвами раскрыл своё отношение к жителям Вриндавана. «Трава, кусты, насекомые и прочие создания Враджи - все очень дороги Господу Кришне. Они помогают Господу Кришне в Его играх. Они исполнены трансцендентного блаженства. Снова и снова писания повествуют об искреннем желании Господа Брахмы и других жить во Врадже. По этой причине я падаю ниц и предлагаю своё почтение всем существам, обитающим во Врадже» /ВВС/.

Каждый должен всегда почитать возвышенных личностей и при возможности служить им с преданностью и покорностью. *Враджавaси* несо-

мненно являются преданными, и Шри Кришна утверждает в «*Ади Пуране*»: «Кто бы ни провозглашал себя Моим преданным, не является Моим преданным, но того, кто служит Моим преданным, Я принимаю как Моего истинного преданного». Один из великих *Гаудия-вайшнава ачарьев*, Шрила Прабодхананда Сарасвати Тхакур, говорит: «О *садху*, если ты не можешь сразу отречься от этого мира грёз, тогда день и ночь медитируй на Вриндаван. Поклоняйся Царю и Царице Вриндавана, всегда воспевай Их святые имена и всегда слушай об их славе. Пищей, одеждой и прочими дарами служи жителям Вриндавана» /ВМ/.

В «*Матхура-махатйам*» Шрила Рупа Госвами объясняет особое положение жителей Матхуры и блага, извлекаемые из служения им. Комментарии *ачарьев* в равной степени приложимы и к Вриндавану, и даже более того, потому что Вриндаван – это высшая духовная область.

«Крестьянин ли, бандит ли или грешник, свернувший с пути религии, любой житель Матхуры достоин поклонения. Он представитель Моей собственной формы. Те, кто, хотя и замешаны в нечистых делах, живут в величественном городе Матхуре, являются полубогами, дарующими благословения. Благочестие, обретённое теми, кто хоть немного помог жителям Матхуры, будет неисчерпаемым. Жители Матхуры удачливы, их славу невозможно измерить. Они – четырёхрукие обитатели Вайкунтхи. Люди, которые видят недостатки в жителях Матхуры, не видят своей собственной ошибки, которая навлечёт на них тысячи рождений и смертей» /ММ/. «Я, лелеющий жить в Шри Вриндаване, молюсь о том, чтобы мои уши оглохли к разговорам о недостатках жителей Вриндавана, мой язык онемел к болтовне об этих несовершенствах, а мой разум стал туп к размышлениям о них» /ВМ/

МОЛИТВЫ ЖИТЕЛЯМ ВРИНДАВАНА

«Глупцы считают движущиеся и неподвижные существа в блаженном, духовном Вриндаване обусловленными душами, связанными тремя *гунами* природы. Но мы говорим, что они достойны поклонения для каждого, и что они есть два источника нектарного сокровища чистого преданного служения Шри-Шри Радха-Муралидхаре. Тот, у кого есть дом, одежда и пища в священном Вриндаване, благочестив в миллионы с лишним раз. Он освобождается и освобождает других.

Считая всех жителей Вриндавана своими старшими и падая ниц подобно палке, чтобы выразить им почтение, освободись от всякой гордости, совершенно без гроша и всегда обливаясь блаженными слезами любви к Шри-Шри Радхика-Кришначандре, живи в лесу Вриндавана. С великой преданностью я склоняюсь перед самым удачливым живым существом, которое стало насекомым во Вриндаване. Полубогов во главе с Брахмой, которые

обитают в других местах, я не считаю такими же значительными, как былинка травы.

Вознося молитвы каждому, пытаясь удовлетворить каждого, желая всего счастья каждому, поклоняясь каждому, смиренно склоняя свою шею перед каждым и отвергнув всякую гордость, я живу на этой очищающей земле Вриндавана. Тот, кто причиняет вред жителям Вриндавана, будет долго страдать в аду. Я молюсь всегда быть преданным жителям Вриндавана» /ВМ/.

«Я молюсь, чтобы по милости его жителей я достиг места, которое носит благоприятные имена Вриндавана, Гокула-дхамы, Гоштхи и Враджи» /ВРЧ/.

«Когда, о когда же мой глупый ослиный ум, в конце концов, приблизится к месту покоя у лотосных стоп Шри Кришны, отринув все прочие медитации? Когда же я, в конце концов, пойму свою никчемность? На самом деле нет другой души более падшей, чем я. Когда же я предложу свои почтительные поклоны всем неприкасаемым? Вознеся им молитвы, я буду смиренно просить о капле преданности Шри Кришне.

И когда же я, наконец, проявлю истинное сострадание ко всем живым существам? Видя деградацию обусловленных душ, я упаду на землю, причитая. Плача и плача, я в безумстве отправлюсь во Вриндаван и приму прибежище у *вайшнава*, живущего в той обители Враджи. Стоя перед жителем Враджи, я схвачу его за руки и буду горячо вопрошать его обо всех святых местах развлечений Господа там.

Я скажу: «О житель Враджи! Пожалуйста, яви свою милость и милостиво покажи мне, где происходили все игры Хари!». Тогда с добрым сердцем тот обитатель *дхамы* поведёт меня в чащу леса. Он скажет: «Глянь туда! Это роща *кадамба*, в которой чудесный сын Нанды Махараджа развлекался в танце *раса*!».

«Взгляни! Здесь Нандаграм, обитель родителей Кришны, Нанды и Яшоды. Посмотри! Это место, где Господь Баларама развлекался в Своём собственном танце раса. Погляди! Здесь Господь Кришна украл одежды у всех *гопи*, когда они купались. Просто посмотри на это место! Здесь демон Бакасура встретил свою судьбу».

Таким образом, я обозрю все места игр во Вриндаване своими измученными жаждой глазами в обществе *враджаваси*. Ели же я услышу звук флейты над берегами реки Ямуны, тогда меня охватит экстаз, и я упаду без сознания на землю. Воспевая Его имена «Кришна! Кришна!» в мои уши, всемилостивые жители Враджи зачерпнут пригоршню воды из Ямуны и заставят меня испить. Услышав сладкозвучное святое имя, моё сознание очнётся, и я буду вновь продолжать странствия в обществе *враджаваси*.

Когда, когда же настанет этот благоприятный день для меня? Прося немного пищи во время *мадхукари*, я буду идти от двери к двери. Наполнив свою ладонь, я буду пить немного воды из Ямуны. Ночью я усну под две-

рью близлежащего храма. В конце концов, придёт время, когда это материальное тело станет вкусной добычей всех обитателей вод, когда его после смерти бросят в реку Ямуну.

Тогда, вечно живя в своём духовном теле у стоп какой-нибудь *гопи* в её собственной роще, я буду, наконец, служить моему драгоценнейшему Шри Кришне. О Джахнава-деви! Пожалуйста, теперь пролей свою беспричинную милость на меня! Это всё, о чём молится сегодня этот отъявленный, бесполезный грешник» /Шрила Бхактивинода Тхакур, ККТ/.

ОБРАЗ ЖИЗНИ ВО ВРИНДАВАНЕ

глава 18

сарва тйаги дживера картавйа кахан васа?
Враджа-бхуми Вриндавана йахан лила-раса

«Шри Чайтанья Махапрабху спросил: «Где должно жить живое существо, отказавшись от всех прочих мест?». Рамананда Рая ответил: «Это святое место, известное как Вриндаван или Враджа-бхуми, где Господь Кришна совершал Свой танец раса»» /*ЧЧ Мадхья* 8. 254 стих/.

«Материалисты считают Вриндаван-дхаму нечистым городом, поскольку там живут множество обезьян и собак, а вдоль берега Ямуны попадается мусор. Недавно один материалист спросил меня: «Почему вы живёте во Вриндаване? Зачем вы выбрали такое грязное место жительства, отрёкшись от мира?». Такому человеку невдомёк, что Вриндаван-дхама – это вечное проявление изначальной Вриндаван-дхамы.

арадхйо бхагаван враджеша-танайас тад-дхама вриндаванам: как гласит философия Шри Чайтаньи Махапрабху, Господь Кришна и Его обитель Вриндаван одинаково достойны поклонения. Поскольку Кришна и Вриндаван тождественны, Вриндаван в одинаковой степени достоин поклонения, как и Господь Кришна. Хотя любой, живущий во Вриндаване, обретает благо, всё же настоящий Вриндаван постигается только чистыми преданными. Как утверждается в «*Брахма-самхите*»: премаджана-ччхурита-бхакти-вилочанена. Очищенными глазами он сможет увидеть, что Шри Вриндаван и первозданная планета Голока Вриндаван в духовном небе идентичны» /*ЧЧ Мадхья* 16. 281 ком./.

«Поскольку Матхура и Вриндаван вечно тесным образом связаны с Кришной, говорится, что Господь Кришна никогда не покидает Вриндаван. В настоящее время место, известное как Вриндаван в округе Матхуры, остаётся всё тем же трансцендентным местом и, несомненно, всякий, кто отправляется туда, становится трансцендентно чистым» /ШБ 10. 1. 28 ком./.

Шри Кришна, Шри Чайтанья Махапрабху, шесть Госвами, *Гаудия-вайшнава ачарьи* Шрила Прабхупада провозгласили огромную ценность практики преданного служения в сочетании с проживанием во Вриндаване.

Шрила Прабхупада однажды сказал, что Маяпур – это его место поклонения, Бомбей – его офис, а Вриндаван – его дом.

Коммивояжер может долго путешествовать, чтобы сбыть свои товары, но он всегда вспоминает свой дом, и иногда делать короткие или продолжительные остановки в нём. В результате, распродав достаточное количество товаров, он увольняется, чтобы потратить всё своё время дома, наслаждаясь в обществе своих самых дорогих и близких спутников жизни. Подобным образом, для распространения сознания Кришны преданный может временно проживать далеко от своего вечного дома, но всегда памятовать о Шри Вриндаван-дхаме в глубине своего сердца. И, если предоставляется возможность, он приезжает во Вриндаван, служит Радхе и Кришне, очищает своё сердце и чувствует себя как дома всё больше и больше с каждым визитом.

ЗЕМЛЯ ПРЕДАННОГО СЛУЖЕНИЯ

В конечном счёте, преданный настолько привязывается и привлекается Шри Вриндаван-дхамой, что он навечно переселяется туда, чтобы с любовью служить Шри-Шри Радхика-Кришначандре. Совершенство человеческой жизни заключается в том, чтобы развить чистую экстатическую любовь к Радхе и Кришне в умонастроении Их вечных спутников во Враджа-дхаме и вернуться домой обратно в Шри Вриндаван. Вриндаван – это дар Шрилы Рупы и Шрилы Санатаны Госвами, который Шрила Прабхупада посадил под ростком преданности каждого ученика. *Бхакти-лата* /росток преданности/ растёт и цветёт на почве преданного служения Вриндавана. Когда преданный поливает свой духовный росток кристально-чистой водой чистого воспевания трансцендентных имён Кришны, проявляются изумительно сладкие плоды любви к Богу. И, наконец, преданный входит в свой вечный дом, Голоку Вриндаван, чтобы вечно служить Радхе и Кришне и наслаждаться *према-бхакти расой*.

Шрила Прабхупада дал много вдохновляющих наставлений о том, как посещать, служить, проживать, вести отречённый образ жизни и оставить тело во Вриндаване. По указанию своего духовного учителя каждый ученик должен индивидуально применить наставления Шрилы Прабхупады, чтобы усовершенствовать своё понимание и привязанность к вечному духовному дому – Шри Вриндаван-дхаме. Для некоторых преданных это будет означать ежегодный визит. Другие преданные могут провести несколько лет в служении во Вриндаване. Преданные на пороге своего пятидесятилетия примут во Вриндаване *ванапрастху*, а смертельно больные могут прожить там несколько дней перед своим уходом.

ВРИНДАВАН – ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО

«Идеальное место для практики сознания Кришны – это Враджа-бхуми или Вриндаван, где люди по природе склонны любить Кришну, а Кришна естественным образом склонен любить их» /*ЧЧ Мадхья* 4. 95 стих/. «Когда Кришна приходит в материальный мир, Его земля также является с Ним. Не считается, что Вриндаван существует в материальном мире. Поэтому преданные принимают прибежище Вриндавана в Индии, ибо он считается точной копией изначального Вриндавана» /УГЧ гл. 20/.

Шрила Рупа Госвами описал Враджа-мандалу: «Я вспоминаю, как Господь стоял у берегов реки Ямуны, такой красивый среди деревьев *кадамба*, где множество птиц щебечут в садах. И все эти впечатления всегда приносят мне трансцендентные реализации красоты и блаженства. Места Враджа-мандалы на площади восьмидесяти квадратных миль жиописно расположены на берегах реки Ямуны и любой, кто прийдёт туда никогда не захочет вернуться в этот материальный мир. Все эти качества доказывают, что Матхура и Вриндаван находятся на трансцендентном уровне. Иначе было бы невозможно пробудить наши трансцендентные сантименты в этих местах Такие трансцендентные чувства возникают сразу и немедленно, после прибытия кого-либо в Матхуру или Вриндаван» /НП гл. 13/.

«По милости Шри Вишну каждый отправляется жить в Матхура-Вриндаван. Без милости Вишну никто не может находиться даже мгновения в Матхура-Вриндаване» /ММ/. «Святые места, такие как Вриндаван, Хардвар, Праяг и Джаганнатха Пури, особенно предназначены для практики преданного служения. Особенно Вриндаван – это самое возвышенное и излюбленное святое место для преданного Господа Кришны, *вайшнава*, который стремится вернуться домой к Богу» /ШБ 5. 8. 31 ком./.

БЛАГА ОТ ПОСЕЩЕНИЯ ШРИ ВРИНДАВАНА

«Однажды, когда Кришна исчез из поля зрения *гопи* и вновь появился, Шримати Радхарани попросила Его исполнить три желания: «О Шьяма», - сказала Радхика, - «пожалуйста, пообещай Мне, что Ты всегда будешь во Врадже, но будешь невидимым для непреданных. Пожалуйста, не разочаровывай преданных, которые живут во Врадже, надеясь обрести Твои лотосные стопы и поддерживая свои жизни лишь любовью к Тебе». В качестве третьего желания Она просила, чтобы Кришна постоянно одаривал преданных милостью и сенью Своих лотосных стоп. Шри Кришна согласился исполнить эти три желания Радхарани» /СВМП/. «Если кто-то принимает прибежище Вриндавана под руководством Вриндаванешвари, Шримати Радхарани, то, безусловно, все жизненные проблемы будут решены» /ШБ 4. 8. 24 ком./.

«В *дхамах* нет влияния *Кали-юги* или какого-либо демона. Если кто-либо принимает прибежище такой *дхамы*, то поклонение Господу становится очень лёгким, и духовный прогресс быстро приносит плоды. На самом

деле в Индии любой может отправиться во Вриндаван и подобные места, чтобы очень быстро достичь результатов духовной деятельности» /ШБ 7. 4. 23 ком./. «Обретение любовного трансцендентного служения Господу является целью жизни, которая очень легко достижима для каждого, кто живёт во Вриндаване даже на протяжении двух секунд. В ведической литературе также утверждается: «Как удивительно то, что, просто прожив во Вриндаване всего лишь один день, каждый развивает любовное трансцендентное отношение к Верховной Личности Бога» /НП гл. 12/. «В действительности, если кто-то придёт во Вриндаван, он сразу же ощутит разлуку с Кришной, который совершал такие дивные деяния, когда был там» /НП гл. 18/.

«Освобождение – это великий результат, получаемый в прочих святых местах, но преданное служение Господу Хари, о котором молятся освобождённые души, доступно в Матхуре. Проживание в Матхуре в течение всего лишь одного дня пробуждает преданность Господу Хари» /ММ/. Шрила Рупа Госвами превозносит Вриндаван, говоря: «Вриндаван исполнен трансцендентного блаженства. Он разрушает великие грехи и кладёт конец всем страданиям. Простое проживание в его пределах дарует освобождение» /ММ/.

«Ачьютананда слышал, как Шрила Прабхупада сказал, что каждый может стать более сознающим Кришну за два дня во Вриндаване, чем за десять лет в Америке» /ПЛ 3/. «Пять видов деятельности в преданном служении, а именно проживание во Вриндаване, поклонение божеству, декламация «*Шримад-Бхагаватам*», служение преданному и воспевание *Харе Кришна мантры*, настолько могущественны, что малейшая привязанность к одной из этих практик может пробудить экстаз преданности даже в неофите» /НП гл. 13/. «Святые места так устроены, что любой, кто отправляется туда, автоматически очищается. В особенности это приложимо ко Вриндавану. Любая личность может прийти туда, и, даже если он грешник, он тут же соприкоснётся с атмосферой духовной жизни и естественным образом воспевает имена Кришны и Радхи» /ШБ 3. 20. 4. ком./.

БЛАГА ОТ ПРОЖИВАНИЯ В ШРИ ВРИНДАВАНЕ

«Если кто-то просто подумает: «Я перееду во Вриндаван и буду там жить», он освободится из круговорота рождений и смертей» /ММ/. Шрила Прабхупада сказал: «Каждый день моего детства я обычно думал, «как отправиться во Вриндаван?». По крайней мере в то время стоимость проезда на поезде из Калькутты до Вриндавана составляла четыре или пять рупий» /ПЛ 4/.

Всё во Вриндаване напоминает каждому о Радхе и Кришне. Просто живя в этой трансцендентной обители, каждый может ощутить свою усиливающуюся каждодневно привязанность к нектарной Божественной Чете. «Эффект от проживания во Вриндаване невозможно переоценить», - сказал

Шрила Прабхупада, - «здесь всё на каждом шагу напоминает вам о Кришне, а ваша духовная сила увеличивается благодаря этому контакту» /ВД/. «Даже если кто-либо может быть не в состоянии отправиться к области Вриндавана из-за забвения своих отношений с Верховной Личностью Бога, ему может представиться адекватная* возможность пребывать во Вриндаване и обрести все духовные блага по милости Санатаны Госвами» /*ЧЧ Ади* 1. 47 ком./.

«Один преданный спросил: «Разве служение, совершённое во Вриндаване, приносит особый плод?». «Да», - ответил Шрила Прабхупада, - «даже если ты сделаешь здесь один процент служения, его результат увеличится в сто раз. И какое бы оскорбление ты ни совершил во Вриндаване, оно будет иметь стократные последствия. Худшее оскорбление Вриндавана – это заниматься здесь незаконным сексом.

Так что это очень рискованно. Как азартный игрок имеет возможность обогатиться в сто раз или потерять столько же. Это особая атмосфера Вриндавана. Вы не можете играть в прятки с Кришной. Солнце и луна – это Его глаза, и Он также пребывает в вашем сердце. Кришне ведомо всё. Кришна даже знает, что вы планируете и замышляете в вашем сердце. Так что вы не сможете перехитрить Кришну» /ЖСДУ/.

«Культивирование сознания Кришны во Вриндаване – это лучшее средство для освобождения из материального рабства, ибо во Вриндаване каждый может естественным образом медитировать на Кришну. Во Вриндаване есть множество храмов, и в большинстве из них можно увидеть форму Всевышнего Господа, Радха-Кришну или Кришна-Балараму, и медитировать на эту форму. Кришна и Его обитель, Вриндаван, тождественны. Поэтому, если кто-то, так или иначе, обретает возможность жить во Вриндаване, и если он не притворщик, но просто живёт во Вриндаване и сосредотачивает свой ум на Кришне, тогда он освобождается из материального рабства» /ШБ 9. 19. 19 ком./.

«Шрила Рупа Госвами утверждает: «Человек, пребывающий во Вриндаване, освобождается от всех грехов. На каждом шагу он обретает результаты паломничества по всем святым местам» /ММ/. «Вриндаван-дхама – это трансцендентное место, потому что Кришна часто гулял по этой земле. Обитателям Вриндавана выпала удача видеть тут и там эти знаки. Знаки /отпечатки лотосных стоп Кришны/ могут созерцать преданные, которые получили беспричинную милость Верховной Личности Бога» /ШБ 10. 2. 38 ком./.

КОРОТКИЕ ВИЗИТЫ В ШРИ ВРИНДАВАН РЕКОМЕНДУЮТСЯ

* Адекватная возможность – соответствующая или равноценная возможность /прим. пер./.

«Путешествие Акруры во Вриндаван – это совершенный пример. Тот, кто намеревается посетить Вриндаван, должен следовать по идеальным стопам Акруры и всегда размышлять об играх и деяниях Господа Кришны. Как только он достигнет границы Вриндавана, он должен немедленно смазать своё тело пылью Вриндавана, не обращая внимания на своё материальное положение и престиж» /КБ гл. 37/.

Пятьсот лет назад Господь Чайтанья указал Своему ученику Джагадананде Пандиту делать короткую остановку во Вриндаване, и затем быстро возвращаться в Джаганнатха Пури. «В своей «*Амрита-праваха-бхашйе*» Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур советует каждому избегать оставаться во Вриндаване в течение очень долгого времени. Как говорится: «Чем ближе знаешь, тем меньше почитаешь». Если кто-то останется во Вриндаване на много дней, он может потерпеть неудачу в том, чтобы сохранять должное почтение по отношению к его обитателям. Поэтому те, кто ещё не достиг уровня спонтанной любви к Кришне, не должны очень долго жить во Вриндаване. Для них будет лучше совершать короткие визиты» /*ЧЧ Антья* 13. 39 ком./.

«Обычным людям советуется посещать святое место подобное Вриндавану не более чем на три дня, в противном случае они могут стать небрежными и вернуться к своей греховной деятельности. Шрила Прабхупада сказал: «Лучше приезжайте, получайте очищение, а затем уезжайте на четвертый день. Худшее оскорбление Вриндавана – это заниматься здесь незаконным сексом» /ПЛ 4/.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОЖИВАНИЯ ВО РИНДАВАНЕ

Каждый из шести Госвами прожил во Вриндаване около сорока лет, которые они целиком посвятили чистому преданному служению Шри-Шри Радха-Шьямасундаре. Шрила Джива Госвами оставался в течении шестидесяти пяти лет, а Бхугарбха Госвами, Локанатха Госвами и Гададхара Госвами провели большую часть своей жизни, служа во Вриндаване. «Шрила Прабхупада говорил, что в особенности его ученики, живущие во Вриндаване, должны стать истинными Госвами, то есть не привязанными к сексу, еде и сну. *Грихастхи* ли /женатые/ или *санньяси* /отречённые/, они должны жить просто и аскетично и двадцать четыре часа заниматься служением Кришне» /ПЛ 5/.

«Вриндаван для *парамахамс*», - сказал Шрила Прабхупада. «Вы не можете видеть Вриндаван через призму *вишаи* /духа материализма/. Критерий таков, насколько вы обуздали еду, сон и совокупление. Не думайте, что вы можете просто приехать во Вриндаван и стать Госвами. Тот, кто приходит во Вриндаван в духе материализма, родится собакой или обезьяной во Вриндаване. Таково наказание» /ПЛ 4/.

«Шесть Госвами были большими министрами, но они пришли во Вриндаван, чтобы практиковать, нидрахара вихара кади виджитау: обуздать сон, еду и секс. Если, придя во Вриндаван, мы позволяем себе неограниченно предаваться этим телесным занятиям, тогда какой толк о нашего приезда во Вриндаван? Так что жизнь во Вриндаване такова. Вы должны практиковать нидрахара вихара кади. Это необходимо» (МЗШП 126/75).

Живя большую часть своей жизни во Вриндаване, шесть Госвами проводили своё время в воспевании, написании книг, проповеди, чтении, памятовании, пении молитв и в поисках Радхи и Кришны. Шрила Прабхупада неоднократно подчёркивал, что продолжительное проживание во Вриндаване возможно только для серьёзных и контролирующих свои чувства *садхаков* /практикующих/, которые следуют умонастроению шести Госвами. Как правило, Шрила Прабхупада делает акцент, что основное занятие преданного заключается в том, что он путешествует за пределами Вриндавана и проповедует сознание Кришны. Посвятив всё для удовольствия Кришны, посвятивший себя преданный будет всегда жить в сознании Вриндавана, даже если он занимается служением где-то в другом месте. Когда Шрила Прабхупада проповедовал в Нью-Йорк-Сити в 1966 году, он обычно говорил: «Хотя я сижу в этом большом городе Нью-Йорке, я на самом деле не здесь, поскольку я всегда думаю о Кришне во Вриндаване, я всегда во Вриндаване».

«Быть *бхактой* не означает просто носить *тилаку* и робы. У настоящего *бхакты* нет вкуса к чувственному материальному наслаждению. Истинный *бхакта* не хочет удовлетворять свои чувства, но лишь чувства Кришны. В духовном мире, Вриндаване, каждый – Яшода и Нанда, Шримати Радхарани, гопи, мальчики-пастушки – Судхама, Шридама, - земля, вода, деревья, птицы – все пытаются удовлетворить Кришну. В этом значение Вриндавана. Мы можем всегда жить во Вриндаване, если мы безумно любим Кришну. В этом суть учения Шри Чайтаньи Махапрабху и Он проиллюстрировал это на Своей собственной жизни» /УГЧ/.

ВСЕГДА ЧУВСТВУЙ СЕБЯ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННЫМ И НЕ СОВЕРШАЙ ОСКОРБЛЕНИЙ

Обретя беспричинную милость своего *гуру*, Господа Нитьянанды, Господа Чайтаньи, шести Госвами, Господа Баларамы, Господа Кришны, Вринда-деви и царицы Вриндавана, Шримати Радхарани, преданный может жить во Вриндаване. Каждый должен чувствовать себя самым падшим, неквалифицированным и совершенно недостойным редкой привилегии проживания в Шри Вриндаван-дхаме. Каждому следует постоянно пытаться увеличивать своё служение Шри Гуру, *вайшнавам*, Враджа-дхаме и Радха-Кришне. Он должен оказывать искреннее почтение всем *враджаваси*, к ко-

торым относятся все удачливые движущиеся и неподвижные живые существа, обитающие во Врадже. Оценив глубину потока настоящей преданности, которая спонтанным образом бьёт ключом из сердец *враджаваси-вайшнавов* преданный должен молить о пыли с их лотосных стоп. Враджаваси – это истинные преданные. В действительности они любят Радху и Кришну.

«Не совершайте здесь оскорблений. Принимайте его за *чинтамани-дхаму*, Кришну. Мы должны принять прибежище у Гаура-Нитай, очиститься от еды, сна и секса. Тогда вы увидите Вриндаван» /ПЛ 4/. «У храма *Радха-Дамодары* в 1972 году Шрила Прабхупада говорил своим ученикам об особых благах, которые приносит проживание во Вриндаване. Но он предупреждал их не совершать никаких оскорблений. Тем не менее, если житель Вриндавана совершает какое-то оскорбление, всё же он может получить особые блага в том случае, если он останется преданным пыли Вриндавана» /ПЛ 5/.

ДЕСЯТЬ ОСКОРБЛНИЙ СВЯТОЙ ДХАМЫ

Существуют оскорбления, которые нужно избегать, например, при воспевании святого имени Кришны, служении трансцендентному Божеству Кришны или во время посещения или проживания в святой обители Кришны, Вриндаване. Есть десять оскорблений святой *дхамы* Кришны, перечисленные в «*Арчана-паддхати*», авторитетном руководстве по поклонению Божеству:

1) Выказывать презрение или неуважение по отношению *гуру*, который открывает Вриндаван-дхаму.
2) Думать, что Вриндаван-дхама преходяща.
3) Совершать насилие над любым враджаваси /жителем/ или паломником или считать их обычными людьми.
4) Заниматься мирской деятельностью, живя во Вриндаван-дхаме.
5) Зарабатывать деньги и делать бизнес на поклонении Божеству и *Хари-наме*.
6) Думать, что Вриндаван-дхама принадлежит светской стране или провинции подобно *Уттар Прадешу*. Приравнивать Вриндаван-дхаму к святому месту полубогов. Пытаться измерить арену Враджи.
7) Совершать греховные поступки, проживая во Вриндаван-дхаме.
8) Считать Вриндаван и Навадвипу отличными друг от друга.
9) Поносить *шастры*, прославляющие Вриндаван-дхаму.
10) Не иметь веру во славу Вриндаван-дхамы и считать её плодом воображения.

ПОКИНЬ ВРИНДАВАН…НЕ БУДЬ ОБЕЗЬЯНОЙ

«Если кто-либо отправляется во Вриндаван ради чувственного удовольствия или на заработки средств для жизни, он совершает оскорбление и достоин проклятия. Кто бы он ни был, он должен будет понести наказание в следующей жизни, получив тело собаки или обезьяны во Вриндаван-дхаме. Получив такое тело, оскорбитель освобождается в следующей жизни. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур отмечает, что жизнь во Вриндаване с целью извлечения наслаждения для чувств, несомненно, приведет преданного в низшие формы жизни» /*ЧЧ Мадхья* 22. 132 ком./.

Осуждая «*сахаджий*», которые живут во Вриндаване и позволяют себе незаконные сексуальные отношения под маской духовной деятельности, Шрила Прабхупада прославляет могущество Шри Вриндаван-дхамы. «Вриндаван – это единственное место, где все эти грешники могут исправиться благодаря рождению в низших формах собак, свиней и обезьян. Живя во Вриндаване в теле собаки, свиньи или обезьяны, живое существо может подняться на духовную платформу в своей следующей жизни» /ШБ 4. 29. 14 ком./.

«Если ум кого-либо возбуждён похотливыми желаниями, он не должен жить во Вриндаване и совершать там оскорбления. Ибо жизнь оскорбителя во Вриндаване ничем не лучше жизни обезьян и свиней. Множество обезьян и свиней, озабоченных своими сексуальными желаниями, обитают во Вриндаване. Люди, которые пришли во Вриндаван, но ещё жаждут удовлетворить свою похоть, должны немедленно покинуть Вриндаван и прекратить ужасные оскорбления у лотосных стоп Господа» /ШБ 9. 19. 19 ком./.

ВО ВРИНДАВАНЕ…СЛУШАЙ ЧИСТЫХ ПРЕДАННЫХ

«Развитие сознания Кришны возможно там, где великие преданные живут вместе и занимаются слушанием и повторением славы Господа. В святом месте, таком как Вриндаван, живут множество преданных, постоянно занятых воспеванием и слушанием о славе Господа. Если кто-то получает шанс слушать чистых преданных в таком месте, позволяя непрерывному потоку нектара источаться из уст таких чистых преданных, тогда культивирование сознания Кришны становиться очень лёгким» /ШБ 4. 29. 40 ком./. «Во Вриндаване есть много живущих там больших учёных и святых. Поэтому каждый должен отправиться в такие святые места не для того, чтобы просто совершить омовение в воде. Каждый должен быть достаточно разумным, чтобы найти какого-нибудь духовно продвинутого человека, живущего там, принять его наставление и извлечь из них благо» /ПЛ 3/.

ВЕРШИНА БХАДЖАНА

«Поэтому это наша обязанность – всегда слушать, воспевать и размышлять о лотосных стопах Господа, как это в действительности было продемонстрировано *враджавaси*, которые решили всегда жить во Вриндаване и думать о лотосных стопах Господа двадцать четыре часа в сутки» /ШБ 10. 2. 38 ком./. «Мы должны быть решительны в том, чтобы не возвращаться снова в этот материальный мир. Это очень просто и совсем не трудно. Мы должны только продолжать думать о Кришне, тогда нам будет гарантировано, что наше следующее рождение произойдёт в духовном небе на Голоке Вриндаване, в царстве Бога» /ПС гл. 8/.

«Чистый преданный никогда не привязывается к какому-либо возвышенному положению в этом материальном мире. Он хочет просто общаться с Верховной Личностью Бога подобно обитателям Вриндавана – Шримати Радхарани, *гопи*, Нанде Махарадже и Яшоде, друзьям Кришны и слугам Кришны. Он хочет погрузиться в атмосферу красоты Вриндавана Кришны. Таковы высшие устремления преданного Кришны, он лелеет вернуться на Голоку Вриндаван и общаться с Господом Кришной в Его вечных играх» /ШБ 6. 12. 22 ком./.

«В этом суть *бхаджана Гаудия-вайшнавов*, хе радхе враджа-девике ча лалите хе нанда суно кутах: «Где Ты?». *Гаудия-вайшнавы* никогда не говорят, что «Мы видели». Мы следуем по стопам Госвами, чтобы понять *Радха-Кришна таттву*. Непосредственно же мы не можем понять. Потому Рупа Госвами и другие Госвами никогда не говорили, что «Во Вриндаване мы видели Радха-Кришну». Таков *Гаудия-вайшнав* и его *випраламбха*, чувство разлуки. «Где Кришна! Где Кришна! Где Кришна!». В этом состоит учение Чайтаньи Махапрабху. Это вершина *бхаджана*, когда каждый будет кричать, проливать потоки слёз и видеть всё пустынным из-за разлуки с Говиндой. Это пик *Кришна-бхаджана*» /БШП том 9/.

ВЫ ДОЛЖНЫ СТРАСТНО ЖЕЛАТЬ УВИДЕТЬ КРИШНУ

«*Гопи* – это другой пример великого стремления увидеть Кришну. *Гопи* пришли к Кришне, очарованные Его прекрасными чертами. Они были юными девушками, а Кришна был таким красивым. Не возможно сравнить с чем-либо преданность *гопи*, ибо они любили Кришну всем сердцем и душой. Они так сильно любили Кришну, что не заботились о репутации или уважении, когда уходили глубокой ночью. Играла флейта Кришны, и они убегали из своих домов. Их отцы, братья и мужья спрашивали: «Куда это вы собрались? Куда это вы намереваетесь посреди ночи?». Но *гопи* это не волновало. Они отвергли своих детей, свои семьи, всё. У них была единственная мысль: «Мы должны идти к Кришне».

Это стремление необходимо. Мы должны очень и очень желать увидеть Кришну, тогда вы сможете увидеть Бога. Являетесь ли вы похотливым или каким-нибудь вором, а то и убийцей, кем бы вы ни были, так или иначе вы должны развить это стремление, это желание: «Я должен увидеть Кришну». Тогда вы обретёте Его *даршан*.

В действительности Кришна смотрит на то, насколько сильно вы желаете Его увидеть. Кришна ответит. Но вы должны желать только Кришну. Кто-то может сказать: «О, стремление? У меня есть это стремление». А-а-а…но это не так просто. джанма-коти-сукртаир на лабхйате: Это стремление невозможно обрести, даже совершая благочестивую деятельность на протяжении миллионов жизней. Это стремление – очень важная вещь, но его можно пробудить лишь общаясь с преданными» /ПВС/.

ОБРЕТЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ СЛУЖИТЬ ШРИ КРИШНЕ

Шрила Рупа Госвами утверждает: тиштхан врадже тад-анураги джананугами – «Таким образом, каждый должен жить во Врадже и служить преданным под руководством преданных. Нужно следовать по стопам возлюбленных преданных Господа, которые глубоко привязаны к преданному служению». Шрила Прабхупада цитирует «*Бхакти-расамрита-синдху*» Шрилы Рупы Госвами /1. 2. 294/: «Преданный должен всегда жить в трансцендентной сфере Враджи и всегда занимать себя в кришнам смарам джанам часйа прештхам – в памятовании о Шри Кришне и Его возлюбленных спутниках. Следуя по стопам таких спутников и войдя под их руководством в игры Господа, каждый может обрести сильное желание служить Верховной Личности Бога».

«И снова Шрила Рупа Госвами утверждает в «*Бхакти-расамрита-синдху*» /1. 2. 295/: «В трансцендентной сфере Враджа-дхамы каждый должен служить Всевышнему Господу, Шри Кришне, с чувством подобным чувству Его спутников и поставить себя в непосредственную зависимость от определённого спутника Господа, и следовать по его стопам. Этот метод применим как на стадии *садханы* /*видхи-марга*/, так и на стадии *садхьи* /осознания Бога/, если человек является *сиддха-пурушей*, достигшей духовного совершенства душой»».

«Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур комментирует этот стих из «Нектара наставлений»: «Развив вкус к *садхана-бхакти* /воспеванию и памятованию об имени Кришны, Его форме, качествах. Играх и так далее/, нужно попытаться жить во Вриндаване и проводить своё время в постоянных размышлениях об имени Кришны, Его славе, развлечениях и качествах под руководством и покровительством опытного преданного. В этом заключается самая суть всех наставлений, касающихся культуры преданного служения».

«*Рагануга-бхакти* или спонтанное преданное служение может осуществляться в *шанта-расе*, когда кто-либо стремиться быть подобно коровам Кришны, палкой или флейтой в руках Кришны, или цветами вокруг Его шеи. В *дасья-расе* нужно следовать по стопам слуг, таких как Читрака, Патрака и Рактака. В дружеской *сакхья-расе* можно стать другом подобно Баладеве, Судаме и Шридаме. В *ватсалья-расе*, которой свойственна родительская привязанность, можно стать подобным Нанде Махарадже и Яшоде. В *мадхурья-расе*, которой присуща супружеская любовь, можно стать подобным Шримати Радхарани или Её девушкам подружкам, среди которых Лалита и её служанки, такие как Рупа-манджари Рати-манджари. В этом суть всех наставлений, касающихся преданного служения» /НН 8 стих и ком./.

УЕДИНЁННЫЙ БХАДЖАН… СЕЙЧАС РАБОТА, САМАДХИ ПОТОМ

«Рупу Госвами не волновало его комфортное положение на посту министра, он был счастлив даже под деревом во Вриндаване, преданно служа Верховной Личности Бога» /ШБ 10. 2. 24 ком./.

Шесть Госвами вели суровую аскетичную и примерную жизнь чистой преданности к Радхе и Кришне. Ментально они были полностью поглощены трансцендентным любовным служением в сокровенных супружеских развлечениях Радха-Кришны. Внешне они оставались абсолютно нищими, скитаясь в то время без постоянного местопребывания по глухим, кишащим тиграми лесам Враджи. Бесстрашно сидя в одиночестве под деревьями, у которых происходили игры Кришны, они написали обширные тома о триаде* философии *Гаудия-вайшнавов*: *самбандхе*, *абхидее* и *прайоджане*. Наполненные безупречными санскритскими стихами и составленные в совершенном поэтическом стиле, труды Госвами объясняют все аспекты *бхакти* от *шраддхи* /веры/ до *премы* /экстатической любви к Кришне/. Иногда они совершали свой *бхаджан* вместе. В другое время они сидели одиноко в тихих и укромных пещерах пятнадцать футов под землёй, где они обычно мирно погружались в любовное служение Радхе и Кришне.

Созерцательная жизнь и уединённый *бхаджан* являются органичной частью традиции *Гаудия-вайшнавов*. Тем не менее, незрелое применение такой тщательной практики запрещено. Иллюзорная энергия, мая, всегда наготове, чтобы схватить глупцов и разрушить их воображаемые представления о совершенстве. Искренний преданный осмотрительно и внимательно прогрессирует в духовной жизни, следуя мудрым наставлениям *шастр*, *садху* и своего самого милостивого *гурудева*. Шрила Прабхупада не против жизни серьёзной и уединённой преданности, скорее он непосредственно одобряет её. Например, он советует *грихастхам* /супружеским парам/ от-

* Триада – что-либо, состоящее из трёх частей, предметов /прим. пер/.

речься от семейной жизни по достижении пятидесяти лет и отправиться во Вриндаван, чтобы глубоко погрузиться в океан преданного *бхаджана*. Но для других преданных Шрила Прабхупада ясно советует, что они могут посвятить себя этому образу жизни только после долгого жизненного пути, проведённого в энергичных путешествиях и проповеди. И даже только тогда, когда достигнута зрелость в преданном служении, которая признаётся Шри Чайтаньей Махапрабху.

Шрила Прабхупада даёт недвусмысленное указание по поводу уединённого *бхаджана* в истории о том, как Господь Чайтанья Махапрабху устроил *бхаджан-кутир* в Джаганнатха Пури для прославленного «*Намачарьи*» Шрилы Харидаса Тхакура. «Практика воспевания в уединении вообще невозможна для неофитов. Преданный-неофит должен действовать и очень тяжело трудиться под руководством духовного учителя, и он должен проповедовать культ* Шри Чайтаньи Махапрабху. Сначала нужно стать очень зрелым в преданности и так получить одобрение Шри Чайтаньи Махапрабху.

«Чувства очень сильны, и, если преданный-неофит будет имитировать Харидаса Тхакура, его враги /вожделение, гнев, жадность, иллюзия, безумие и зависть/ причинят беспокойства и доведут его до изнеможения. Вместо того, чтобы воспевать *Харе Кришна маха-мантру*, преданный-неофит будет крепко спать. Проповедь предназначена для продвинутого преданного, и, если продвинутый преданный будет дальше подниматься по лестнице *бхакти*, он сможет отречься и воспевать *Харе Кришна* в уединённом месте» /*ЧЧ Мадхья* 11. 176 ком./.

«Шрила Прабхупада однажды сказал своей ученице Говинде даси: «Проповедуй, пока ты молода. А когда придёт старость, принимай отречение, отправляйся во Вриндаван и воспевай *Харе Кришна*. Но ты не можешь отречься, не уделив достаточно времени проповеди. Ум придёт в возбуждение. Если ты посвятила себя проповеди, ты сможешь отречься и повторять *Харе Кришна* – так что проповедуй насколько возможно»» /ПЛ 5/.

Субала, ученик Шрилы Прабхупады, разочаровался в своём служении в качестве проповедника и руководителя строительства *Кришна-Баларама мандира*. Он хотел провести остаток своей жизни в уединении во Вриндаване, вместо того чтобы стать стабильным проповедником в ИСККОНе. Хотя Шрила Прабхупада отверг идею уединённого *бхаджана* Субалы, всё же он согласился, что он мог бы и дальше жить во Вриндаване при условии, если тот будет сильно проповедовать. Шрила Прабхупада говорил Субале: «Лучше мы потратим всю нашу жизнь и умрём, чтобы сделать одного человека сознающим Кришну. В этом суть нашей линии: стать настолько поглощённым проповедью сознания Кришны во Вриндаване или в другом месте» /ПЛ 5/.

---

* Культ – поклонение кому-либо; вероисповедание /прим. пер/.

ВРАДЖА МАНДАЛА ПАРИКРАМА

Существует три вида *тиртха-парикрам*:

1) Обхождение вокруг храма.
2) *Панча Кош* – обходить Вриндаван по дороге длиною в 10 миль.
3) *Чарауси Кош* – обходить Вриндаван по дороге длиною в 68 миль.

Когда Шри Чайтанья Махапрабху обходил Вриндаван, Он омывался в 24 важных *гхатах* вдоль реки Ямуны. Приветствуя своего старого друга, коровы с любовью облизывали Господа Чайтанью, когда Он посещал двадцать четыре леса Враджи. Обнимая деревья, Шри Чайтанья Махапрабху падал без сознания в экстазе, но звук *Хари-намы* приводил Господа в чувство. Созерцая *раса-стхали*, место великолепного танца раса Радхи и Кришны, Господь Чайтанья снова терял сознание от духовного экстаза. Так Господь Чайтанья проводил Свою *Враджа-мандала парикраму*.

«Мадхавендра Пури, Шри Чайтанья Махапрабху и все Госвами, которые посещали Вриндаван, входили в состояние *випраламбхи*, острой разлуки со Шри-Шри Радха-Кришной. В таком состоянии, чувствуя великий экстаз и любовь к Богу, они посетили все святые места паломничества по Враджа-мандале. Поэтому (следуя по Их стопам) умонастроение *Гаудия-вайшнвов* – это также плач в острой разлуке. И этот плач – нектар» /СВМП/.

«Земля Вриндавана, обитель детских развлечений Господа, ещё существует сегодня, и всякий, кто посещает эти места, наслаждается тем же самым трансцендентным блаженством, хотя Кришна физически не доступен для наших несовершенных глаз. Господь Чайтанья признавал эту землю Бога тождественной Самому Богу, и поэтому достойной поклонения преданных. Этому наставлению следуют последователи Господа Чайтаньи, которых зовут *Гаудия-вайшнавами*. Тысячи преданных Кришны ещё странствуют по этим священным местам Вриндавана, и все они готовятся вернуться домой, обратно к Богу» /ШБ 3. 2. 27 ком./.

ПРОГРАММА ПАРИКРАМ ШРИЛЫ ПРАБХУПАДЫ

Совершать *киртан* на *парикраме* во Вриндаване очень эффективно по многим причинам. Трансцендентная вибрация святых имён Кришны прогоняет отвлекающие мысли и причиняющих беспокойства людей из внутренней и внешней среды. Эфир остаётся чистым, и в такой освящённой обстановке преданный может глубоко погрузиться и пить нектарные описания ослепительно сладких и приносящих удовлетворение развлечений Радхи и Кришны. *Санкиртан* удовлетворяет *враджаваси*, укрепляет единство группы *парикрамы*, и наряду с этим одаряет нектаром всех участников. *Парикрама* с *киртаном* традиционна для всех вайшнавских *сампрадай*, но она особенно типична для *Гаудия-вайшнавов*. Как и во всех традициях *бхакти*,

Шрила Прабхупада обучил правильной методике проведения *Враджа Мандала Парикрамы*. Следуя совершенному примеру Шрилы Прабхупады, преданный может обрести высший результат, обходя вокруг Шри Вриндаван-дхамы.

«В ноябре 1971 года Шрила Прабхупада взял своих учеников в паломничество по многим важным святым местам Вриндавана: Варшана, Радха-кунда и холм Говардхана. Этим совершенным примером Шрила Прабхупада показал как себя вести правильно на *парикраме*. В каждом святом месте Шрила Прабхупада обычно садился, вёл *киртан*, принимал *даршан* Божества и предлагал почтительные поклоны. Затем он кратко рассказывал игры Кришны, связанные с этим определённым местом» /ПЛ 5/. Начиная с 1987 года, Международное Общество Сознания Кришны /ИСККОН/ организует ежегодную *Враджа Мандала Парикраму* в течение святого месяца Картика. Строго следуя указаниям Шрилы Прабхупады, группа *парикрамы* ИСККО-На даёт прекрасную возможность каждому *Кришна-бхакте* ощутить трансцендентный экстаз, обходя Шри Вриндаван-дхаму.

ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМОВ ВРИНДАВАНА

Один из шестидесяти четырёх аспектов преданного заключается в том, чтобы посещать храмы Радхи и Кришны. «Преданный должен посещать храм Вишну по крайней мере один или два раза каждый день, утром и вечером. «Во Вриндаване этой системе следуют очень строго. Все преданные в городе каждое утро и вечер посещают разные храмы. Во Вриндаване насчитывается около пяти тысяч храмов. Конечно, невозможно побывать во всех храмах, но есть, по крайней мере, дюжина очень больших и важных храмов, которые были основаны Госвами и которые нужно посещать». Также нужно ходить вокруг всей области Вриндавана.

Каждый должен обходить вокруг здания храма по крайней мере три раза. Нужно возносить подобающие молитвы и почитать *чаранамриту* Божества. Нужно созерцать Божество с великой преданностью и молиться Божеству о Его милости. Нужно медитировать и размышлять о Божестве. Нужно выполнять какое-нибудь добровольное служение, предложить цветы, гирлянду, продукты или деньги» /НП гл. 6/.

В соответствии с ведическими писаниями обхождение должно совершаться босиком. Шрила Санатана Госвами описывает, как Шри Кришна во Вриндаване никогда не носил обуви. «Господь Кришна благословил землю, ступая по её поверхности Своими лотосными стопами. Господь не носил тапочек или другой обуви, а гулял босиком в лесу, причиняя невыносимую боль девушкам Вриндавана, которые боялись, как бы Его лотосные стопы не поранились» /ШБ 10. 15. 1 ком./. «Шрила Санатана Госвами даёт следующий комментарий: «Поскольку Господь Кришна в действительности является богатством всех живых существ, все обитатели леса Враджи бе-

режно хранили отпечатки Его лотосных стоп как великое сокровище, настоящее украшение земли. Таким образом, ни одно из созданий Вриндавана никогда не наступало на отпечатки стоп Господа Кришны» /ШБ 10. 16. 18 ком./. Шрила Прабхупада подтверждает: «В *Кришна-лиле* бывает обувь, но её нет в Его играх во Вриндаване» (ПШП 98/9/76).

ОМОВЕНИЕ В РЕКЕ ЯМУНЕ

Во время своего девятилетнего пребывания во Вриндаване Шрила Прабхупада часто омывался в реке Ямуне. «Я регулярно принимал омовение в реке Ямуне, когда был во Вриндаване» /БШП том 13/. «Есть много преданных, которые регулярно омываются в Ямуне, и это избавляет от всего осквернения материального мира» /ШБ 5. 18. 31 ком./.

Когда Шри Кришна покидал этот мир, чтобы вернуться на Голоку Вриндаван, Он забрал всю зримую трансцендентную красоту и великолепие Бхаума Вриндавана обратно в духовный мир. Тем не менее, по Своей беспричинной милости Верховная Личность Бога, Шри Шьямасундара, оставил после Себя троих спутников, обладающих могучей очищающей силой, чтобы благословлять верующих *према-бхакти*: Шри Гирираджу (холм Говардхану), реку Ямуну и Враджа-раджу (пыль Вриндавана). Разумные преданные, искренне стремящиеся к духовному росту, будут постоянно общаться и служить этим трём необычайно щедрым личностям.

«*Бхавишйа Пурана*» предрекает, что реки Ганга и Ямуна исчезнут, перед тем как минут 25 тысяч лет Кали-юги. Из-за сильной разлуки со Шри-Шри Радхика-Кришначандрой Шри Гирираджа Говардхана канет в лету. Каждый год великий холм Вриндавана Шри Гири-Говардхана погружается в землю на 12 дюймов[*]. Дорогие преданные, пожалуйста, не медлите, но, не раздумывая, катайтесь в пыли Вриндавана, омывайтесь в Ямунаджи и ходите босиком вокруг Шри Гири-Говардханаджи!

КАРТИКА: МЕСЯЦ РАДХА-ДАМОДАРЫ

Шримати Радхарани иногда зовут *Карттика* по Её матери *Кирттике* или *Киртиде*. В «*Бхагавад-гите*» Господь Шри Кришна говорит: «Из всех месяцев Я – *Маргаширша* (Ноябрь-Декабрь). Поскольку месяц *Картика* (Октябрь-Ноябрь) предшествует месяцу Кришны, Маргаширше, считается, что он представляет Шримати Радхарани.

В «*Бхакти-расамрита-синдху*» Шрила Рупа Госвами называет аскезы, совершаемые на Картику, «*Урджа-вратой*». *Урджа* – это имя внутренней потенции Шри Кришны, отвечающей за осуществление развлечений. А Урджешвари, что означает владычица или царица всех *шакти* или потенций игр, есть одно из имён Шримати Радхарани. Поэтому, соблюдая *Картика-*

[*] 30 сантиметров /прим. пер/.

врату или «*Урджа-врату*», *Гаудия-вайшнавы* пытаются удовлетворить Царицу Бхакти, Шримати Радхарани, чтобы обрести служение Ей и Кришне.

Все двенадцать месяцев в году на самом деле носят имена Кришны. Декабрь, Январь, Февраль и Март, к примеру, называются месяцами *Кешава*, *Нараяна*, *Мадхава* и *Говинда* соответственно. Месяц Картика широко известен как месяц «*Дамодары*», потому что в это время года мать Яшода наказывает своего «воришку масла», связывая Его живот верёвкой. В месяц Картику миллионы *вайшнавов* поклоняются Дамодаре Кришне, предлагая лампадки с *гхи* и исполняя *бхаджаны* преданности, чтобы прославить Его озорные детские развлечения, в которых Он воровал йогурт.

Гаудия-вайшнавы также совершают интенсивное поклонение Дамодаре на Картику, но они думают об этом месяце как о «*месяце Радха-Дамодаре*». Однажды Шри Кришна запоздал на романтическое свидание с Радхарани. Намереваясь игриво наказать Своего *Прияджи*, Шри Радха сорвала несколько цветущих лоз и привязала Своего возлюбленного Кришну к дереву в лесной *кундже*. Так преданный может памятовать и любить Божественную Чету, Шри-Шри Радха-Дамодару.

СОБЛЮДЕНИЕ КАРТИКА-ВРАТЫ

«Подобно тому, как нет *юги* равной *Сатья-юге*, нет писания равного *Ведам* и нет места паломничества равного Ганге, так и нет месяца равного Картике. Потому Картика очень дорога *вайшнавам*, и они следуют всем её правилам с истинной преданностью» /СКП/. Картика также известен как Дамодара, месяц Господа Хари. «Все святые места, реки, ручьи и озёра на Картику пребывают в округе Матхуры. Поклонение Кришне во Вриндаване на Картику возвышает каждого до обители Шри Кришны. Однажды оказав служение господу Дамодаре в Матхуре (Вриндаване) на Картику, любой может легко обрести чистое преданное служение Господу Хари. Тем, кто правильным образом принимает омовение и поклоняется там Господу Дамодаре, Господь дарует их изначальный духовный облик. Совершенное искупление для очищения от грехов, совершённых в течение жизни, заключается в поклонении Господу Дамодаре в Матхуре на Картику» /ММ/.

«Говорится, что как Господь Кришна очень дорог Его преданным, таким же образом, месяц, известный как Дамодара или Картика, также дорог им. Множество преданных отправляются в Матхуру или Вриндаван и живут там в месяц Картику, чтобы в этот период заниматься исключительно преданным служением. Даже несерьёзным людям, которые занимаются преданным служением в соответствии с регулирующими принципами в месяц Картику, пребывая в области Матхуры (или Вриндавана) в Индии, очень легко ниспосылается личное служение Господу» /НП гл. 12/.

Веды и *вайшнава-ачарьи* едины в том, что преданный должен соблюдать эту *Картика-врату* во Вриндаване, чтобы получить максимальное бла-

го. Чтобы удовлетворить Шри Кришну и очистить своё бытие, каждый должен принять следующие епитимьи на весь месяц Картику. Воздерживайтесь от употребления в пищу всех зернобобовых (риса, пшеницы, бобов, дала и так далее) или, по крайней мере, откажитесь от ваших любимых блюд. Каждый день вставайте в *брахма-мухурту*, участвуйте в *мангала-аротике* и принимайте омовение в Ямуне. Непрерывно воспевайте имена Кришны и читайте о Его чудесных трансцендентных играх. Ежедневно предлагайте лампадку с *гхи* и пойте молитву «*Дамодараштака*» для удовольствия Радхи и Кришны в храме. Проводите *аротику* Шимати Туласи-деви и возносите ей молитвы, каждый день обходите вокруг храма Кришны и Шри Вриндаван-дхамы, а также давайте милостыню достойным *вайшнавам*.

На какой же день месяца Картики Шри Кришна расколол глиняный горшок и украл масло и йогурт матери Яшоды? «По утверждению «*Вайшнава-тошани*» Шрилы Санатаны Госвами, случай, когда Кришна разбил горшок с йогуртом и был за это связан матерью Яшодой, приходится на *Дипавали* или *Дипа-малику*. Этот праздник отмечается очень пышно в месяц Картику, в это время устраивают фейерверки и зажигают огни» /ШБ 10. 9. 2 ком./.

ПОСТ БХИШМА ПАНЧАКА

Бхишма Панчака – это особый пятидневный период для совершения аскез. Он начинается в последний *экадаши* в месяц Картику (*Харибодхини экадаши*) и заканчивается в *Пурниму*. Господь Кришна лично даровал эти пять дней Бхишмадеве и сказал ему: «Чистое преданное служение Мне легко обретается благодаря следованию этому обету в Матхура-Вриндаване на Картику». Начинайте пост на *Харибодхини экадаши*, памятуя о Шри Бхишмадеве. Воздерживайтесь от зерновых и бобовых, ешьте пищу, состоящую из фруктов и овощей, только раз в день (после захода солнца). Если кто-то сможет поститься полностью в течение пяти дней, то это будет великой аскезой. На протяжении поста преданный должен постоянно воспевать имена Кришны, поклоняться Радхе, Кришне и *вайшнавам*, а также давать милостыню храмам и достойным *вайшнавам*.

ПРАЗДНОВАНИЕ ДЖАНМАШТАМИ В МАТХУРЕ (ВРИНДАВАНЕ)

«У того, кто созерцает Кришну в Матхуре на Джанмаштами, в мгновение ока сгорают грехи миллионов рождений. Кришна сказал: «Человек, который поклоняется Мне в Мой Джанмаштами, освобождается от всех грехов и отправляется в Мою обитель. Все аскезы автоматически совершаются, и вся милостыня сама собой раздаётся теми, кто приходит в Матхуру на

Джанмаштами, омывается в реке Ямуне у Вишрама-гхата, поклоняется Мне и лицезреет Мою форму Божества» /ММ/.

ОТРЕЧЕНИЕ В ШРИ ВРИНДАВАН-ДХАМЕ

«По достижении пятидесяти лет каждый должен добровольно отречься от семейной жизни и отправиться в лес. Лучший лес – это Вриндаван, где никому не нужно жить с животными, но всякий может общаться с Верховной Личностью Бога, который никогда не покидает Вриндаван» /ШБ 9. 19. 19 ком./. «В нашем движении сознания Кришны мы приглашаем всех пожилых людей мира приехать во Вриндаван и жить там в отречении, прогрессируя в духовном сознании, сознании Кришны» /ШБ 7. 5. 5 ком./.

СМЕРТЬ ВО ВРИНДАВАНЕ

Будучи экспансией Господа Баларамы или Господа Нитьянанды, Шри Вриндаван-дхама очень сострадательна и добра ко всем живым существам. Люди, животные, насекомые и все живые существа благословлены, очищены и духовно возвышенны благодаря соприкосновению с милостивой трансцендентной пылью Шри Вриндаван-дхамы. Подобно тому, как Господь Баларама – это источник, дарующий безграничную духовную силу, так и духовная потенция Шри Вриндаван-дхамы освобождает все удачливые живые существа, которые умирают в её пределах.

Шрила Рупа Госвами объясняет судьбу тех умерших существ в Матхуре и Вриндаване. «Те, кто умирают в пределах Матхуры и Вриндавана становятся совершенными и достигают высшей обители. Глухие, немые, слепые и глупые, и те, кто не практикуют аскезу и контроль чувств, кто умирают в Матхуре, уходят в обитель господа Вишну. Человек, червь, насекомое, мотылёк или птица, которые умирают в Матхуре, рождаются четырёхрукими обитателями духовного мира. Кришна молвил: «Прекрасный Вриндаван – это Моя трансцендентная обитель. Звери, птицы, деревья, насекомые, черви, люди и полубоги, которые пребывают здесь со Мной,- все после смерти отправятся в Мою собственную обитель»» /ММ/.

ВРИНДАВАН ВСЕГДА ПОМОГАЕТ НАМ

«Вриндаван-дхама…*дхама* означает место, где пребывает Кришна. Вриндаван не осквернён. Вриндаван всегда помогает нам. Всякий, кто приезжает во Вриндаван, немедленно получает помощь, даже если является преступником номер один. Но если мы останемся во Вриндаване в умонастроении преступника, тогда мы вынуждены будем вновь принять рождение и страдать. Затем всё будет в порядке, благодаря благотворному влиянию Вриндавана мы освободимся. *Шастры* утверждают, что карма преданного

уменьшается: карманинидхатикинту. Если мы совершаем грех в другом месте, мы будем вынуждены принять тело, и начнётся эволюция, и постепенно мы снова обретём человеческое тело. Но если мы достаточно разумны, мы используем это тело, чтобы достичь освобождения.

Но во Вриндаване, если вы грешник, вы станете собакой или свиньёй и освободитесь в следующей жизни. Кармический цикл уменьшается, но зачем тратить время на то, чтобы принимать другое тело собаки или свиньи? Мы должны быть очень осторожны» (МЗШП 32/72).

НА ПУТИ К КРИШНЕ

Шрила Прабхупада обсуждает рождение в Индии и воссоединение со странствующем трансцендентным представлением Кришны. «Те, кто не поддерживают принцип сознания Кришны, в следующей жизни могут родиться в Индии. Те преданные, которые полностью освобождаются, в следующей жизни рождаются в той вселенной, где Кришна проводит Свои игры. Затем он отправляется в изначальный Вриндаван. В каждой вселенной есть Вриндаван» /БШП том 13/.

«Любой, кто занимается преданным служением в Матхуре, Вриндаване или Навадвипа-дхаме, несомненно возвратится домой, обратно к Богу, по оставлении своего тела» /ШБ 10. 1. 28 ком./. В 1967 году в Сан-Франциско Шрила Прабхупада утверждал: «Если *вайшнав* умирает во Вриндаване, ему гарантировано воссоединение с Кришной в духовном мире» /ПЛ 2/. «Если мы остаёмся здесь во Вриндаване, мы должны знать, что мы живём с Кришной. Насколько же мы должны быть предусмотрительны, насколько же мы должны быть осторожны, если мы на самом деле понимаем, что такое *дхама*! *Дхама* – это тоже Кришна. Если вы на самом деле живёте во Вриндаване, соблюдая осторожность, не совершая каких-либо оскорблений и не ведя греховной жизни, тогда уже в этой жизни вы возвратитесь к Кришне» (МЗШП 48/72).

НАВАДВИПА И ВРИНДАВАНА НЕ ОТЛИЧНЫ

«Шрила Нароттама дас Тхакур говорит: «Шри-Гауда мандала бхуми йеба джане чинтамани тара хайа Враджабхуме васа». *Враджабхуми* относится к Матхура-Вриндавану, а *Гауда-мандала-бхуми* включает в себя *Навадвипу*. Эти места тождественны. Поэтому любой, принимающий Кришну и Шри Чайтанью Махапрабху за одну и ту же личность, живёт во Враджа-бхуми или Матхура-Вриндаване» /ШБ 10. 1. 28 ком./.

На утренней прогулке, один преданный явно выражая своё предпочтение жизни во Вриндаване, спросил Шрилу Прабхупаду: «Если преданный думает, что он любит Вриндаван больше, чем Маяпур /Навадвипа/, является

ли это неправильным ходом размышлений?» Шрила Прабхупада ответил: «Между Маяпуром и Вриндаваном нет разницы» (МЗШП 17/3/76).

СОЗНАНИЕ ВРИНДАВАНА

Как Адвайта Ачарья сказал о Шри Чайтанье Махапрабху: «Где бы Ты ни был, там Вриндаван», таким же образом Шрила Прабхупада учил своей жизнью и словами, что преданный должен всегда оставаться во Вриндаване внутри своего сознания, даже физически находясь в разлуке со святой *дхамой*. Где бы Шрила Прабхупада ни проповедовал по всему миру, он раскрывал всепривлекающие черты Шри Вриндаван-дхамы с помощью трансцендентного могущества своей чистоты и *премы*. Шрила Рупа Госвами объясняет в «*Бхакти-расамрита-синдху*», что каждый должен ментально жить во Вриндаване и заниматься преданным служением, если не может жить там физически.

Как вечный обитатель Вриндавана Шрила Прабхупада однажды сказал: «Хотя я в настоящий момент живу в Америке, мой дом находится во Вриндаване, потому что я всегда думаю о Кришне. Хотя я могу быть в квартире Нью-Йорк-Сити, моё сознание там, и это так же хорошо как быть там» /ПС/.

Боясь смерти за пределами трансцендентного влияния святой *дхамы*, множество *вайшнавов* дают обет никогда не покидать Шри Вриндаван. Эта привязанность *вайшнава* достойна подражания, но тому, кто поглощён памятованием о Кришне, гарантируется возвращение к Кришне вне зависимости, где он умер. Вечная жизнь в Шри Вриндаван-дхаме есть реальность для преданного, постоянно занимающего свои мысли, чувства, желания, слова и все действия в чистом преданном служении Шри-Шри Радхе и Кришне.

Шрила Нароттама дас Тхакур кратко указывает на путь, позволяющий достичь Вриндавана, ананде боло хари бхаджа вриндавана, шри-гуру-вайшнава-паде маджаийа ман – «Воспевай в экстазе имена Господа Хари, поклоняйся трансцендентной обители Вриндавана и всегда смиренно служи лотосным стопам *Шри Гуру* и всех *вайшнавов*».

Цель человеческой жизни состоит в том, чтобы предложить чистое, экстатическое, любовное служение для удовольствия Шримати Радхарани и Шри Кришны на Голоке Вриндаване. Любовь начинается с осознания красоты и сладости Радхи и Кришны и Их блаженной трансцендентной обители Шри Вриндаван-дхамы.

ПРОСЬБА О СЛУЖЕНИИ

Шрила Бхактивинода Тхакур предлагает свои смиренные и всё же особенно возвышенные молитвы для сокровенного служения Шри-Шри Радхика-Кришначандре во Вриндаване:

«О ум, скажи мне, как я могу достичь конечного прибежища у лотосных стоп Шри-Шри Радха-Кришны? Этот самый падший слуга вот уже много времени живёт, лелея те лотосные стопы. О Радхе, о Кришначандра, истинная жизнь Ваших преданных! Пожалуйста, пролейте милость на этого падшего грешника, одарив меня преданностью Вам. Пожалуйста, не отвергайте меня, ибо я лишён преданности. Милостиво наставьте этого глупца. Ваш слуга поражен болезнью жажды материальных чувственных удовольствий. Он умоляет Вас милостиво дать ему возможность помогать Вашим божественным супружеским развлечениям.

Эта мерцающая жизнь уносится прочь, плавая по океану времени. Много, много дней прошло мимо и больше не придёт. Теперь я удивляюсь, как я смогу вернуться к Тебе, мой дорогой Господь Кришна! О Господь! Я знаю, что Ты – самый дорогой друг падших душ. В действительности Ты подлинный океан сострадания.

Я самый неудачливый, робкий и неопытный. Я не понимаю даже малейшей крупицы преданности. Но силою Твоих собственных благородных качеств – о мой Господь – сделай меня Своей собственной возлюбленной, и так положи конец всем моим мирским наклонностям.

Даровав мне духовное тело в трансцендентной обители Шри Вриндавана, пожалуйста, пролей на меня нектар служения Тебе. Так я стану безумно пьяным от чистой любви, вкушая такую нектарную *севу*. Просто послушай песню о Твоих личных божественных качествах! Пожалуйста, займи меня сокровенным служением на арене божественной *раса-мандалы*. Так Бхактивинода, недостойная служанка Шри Лалита-сакхи, хватает Твои лотосные стопы под её руководством» /ККТ/.

МОЛИТВЫ ШРИ ВРИНДАВАН-ДХАМЕ

«Какой толк в богатствах Вайкунтхи, хотя и внешне божественных, если там нет Шри Радхи? Скорее пусть вечно-сладкая надежда обрести бытие в Шри Вриндаване даже после миллионов рождений будет моей.

«То, что полностью постигается теми, кто превратили свои сердца в умонастроение служанок Шри Радхи. То, о чём никогда невозможно размышлять или созерцать в сердце, не соприкоснувшись с беспричинной милостью Шри Радхи. То, что наделяет экстрактом расы обширного океана нектарной *премы* даже величайших грешников.…Пусть эта уникальная, удивительно редкая слава Шри Вриндаван-дхамы расцветёт в моём сердце!» /РРС/.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Эта книга «*Оценивая Шри Вриндаван-дхаму*», хотя и исполненная ошибок и недостатков падшей души, попыталась прославить безграничную

духовную обитель и дала некоторое представление о нашем вечном трансцендентном доме – Шри Вриндаван-дхаме и о Наших вечных Светлостях – Шримати Радхарани и Шри Кришне. Большую часть этой книги составляют просто утверждения осознавших себя *ачарьев*, чья чистая преданность Радхе и Кришне позволила нам бросить мимолётный взгляд на беспредельную красоту Шри Вриндаван-дхамы.

Шрила Рагхунатха дас Госвами раскрыл особое положение Вриндавана, непостижимой трансцендентной земли, вечно освящённой непрерывно текущими свежими и блаженными играми Шри-Шри Радхика-Кришначандры. «Ни Брахма, ни Нарада, ни Шива или великие преданные, исполненные чистой любви к Кришне, не в состоянии по настоящему или в совершенстве понять сладость земли Враджи. Только господь Баларама и Его мать Рохини, которые исполнены трансцендентной любви, могут постичь землю Враджи. Как же возможно для меня описать обитель Враджи?

Две стопы Шри Рупы-манджари, которая охвачена любовью к Шри Кришне и в совершенстве поклоняется Шримати Радхарани, являются единственной целью моей жизни» /ВВС/.

Джая, Джая Шри Радхе!
Джая, Джая Шри Шйама!
Джая, Джая Шри Вриндаван-дхама!

Завершено на Варутхини экадаши в 1991 году
по милости Шри-Шри Радха-дамодары,
Шрилы Рупы Госвами, Шрилы Дживы Госвами
и по милости моего возлюбленного гурудева Шрилы
Прабхупады.

ОБРАЗ ЖИЗНИ ВО ВРИНДАВАНЕ

глава 18

сарва тйаги дживера картавйа кахан васа?
Враджа-бхуми Вриндавана йахан лила-раса

«Шри Чайтанья Махапрабху спросил: «Где должно жить живое существо, отказавшись от всех прочих мест?». Рамананда Рая ответил: «Это святое место, известное как Вриндаван или Враджа-бхуми, где Господь Кришна совершал Свой танец раса»» /*ЧЧ Мадхья* 8. 254 стих/.

«Материалисты считают Вриндаван-дхаму нечистым городом, поскольку там живут множество обезьян и собак, а вдоль берега Ямуны попадается мусор. Недавно один материалист спросил меня: «Почему вы живёте во Вриндаване? Зачем вы выбрали такое грязное место жительства, отрёкшись от мира?». Такому человеку невдомёк, что Вриндаван-дхама – это вечное проявление изначальной Вриндаван-дхамы.

арадхйо бхагаван враджеша-танайас тад-дхама вриндаванам: как гласит философия Шри Чайтаньи Махапрабху, Господь Кришна и Его обитель Вриндаван одинаково достойны поклонения. Поскольку Кришна и Вриндаван тождественны, Вриндаван в одинаковой степени достоин поклонения, как и Господь Кришна. Хотя любой, живущий во Вриндаване, обретает благо, всё же настоящий Вриндаван постигается только чистыми преданными. Как утверждается в «*Брахма-самхите*»: премананджана-ччхурита-бхакти-вилочанена. Очищенными глазами он сможет увидеть, что Шри Вриндаван и первозданная планета Голока Вриндаван в духовном небе идентичны» /*ЧЧ Мадхья* 16. 281 ком./.

«Поскольку Матхура и Вриндаван вечно тесным образом связаны с Кришной, говорится, что Господь Кришна никогда не покидает Вриндаван. В настоящее время место, известное как Вриндаван в округе Матхуры, остаётся всё тем же трансцендентным местом и, несомненно, всякий, кто отправляется туда, становится трансцендентно чистым» /ШБ 10. 1. 28 ком./.

Шри Кришна, Шри Чайтанья Махапрабху, шесть Госвами, *Гаудия-вайшнава ачарьи* Шрила Прабхупада провозгласили огромную ценность практики преданного служения в сочетании с проживанием во Вриндаване.

Шрила Прабхупада однажды сказал, что Маяпур – это его место поклонения, Бомбей – его офис, а Вриндаван – его дом.

Коммивояжер может долго путешествовать, чтобы сбыть свои товары, но он всегда вспоминает свой дом, и иногда делать короткие или продолжительные остановки в нём. В результате, распродав достаточное количество товаров, он увольняется, чтобы потратить всё своё время дома, наслаждаясь в обществе своих самых дорогих и близких спутников жизни. Подобным образом, для распространения сознания Кришны преданный может временно проживать далеко от своего вечного дома, но всегда памятовать о Шри Вриндаван-дхаме в глубине своего сердца. И, если предоставляется возможность, он приезжает во Вриндаван, служит Радхе и Кришне, очищает своё сердце и чувствует себя как дома всё больше и больше с каждым визитом.

ЗЕМЛЯ ПРЕДАННОГО СЛУЖЕНИЯ

В конечном счёте, преданный настолько привязывается и привлекается Шри Вриндаван-дхамой, что он навечно переселяется туда, чтобы с любовью служить Шри-Шри Радхика-Кришначандре. Совершенство человеческой жизни заключается в том, чтобы развить чистую экстатическую любовь к Радхе и Кришне в умонастроении Их вечных спутников во Враджадхаме и вернуться домой обратно в Шри Вриндаван. Вриндаван – это дар Шрилы Рупы и Шрилы Санатаны Госвами, который Шрила Прабхупада посадил под ростком преданности каждого ученика. *Бхакти-лата* /росток преданности/ растёт и цветёт на почве преданного служения Вриндавана. Когда преданный поливает свой духовный росток кристально-чистой водой чистого воспевания трансцендентных имён Кришны, проявляются изумительно сладкие плоды любви к Богу. И, наконец, преданный входит в свой вечный дом, на Голоку Вриндаван, чтобы вечно служить Радхе и Кришне и наслаждаться *према-бхакти расой*.

Шрила Прабхупада дал много вдохновляющих наставлений о том, как посещать, служить, проживать, вести отречённый образ жизни и оставить тело во Вриндаване. По указанию своего духовного учителя каждый ученик должен индивидуально применить наставления Шрилы Прабхупады, чтобы усовершенствовать своё понимание и привязанность к вечному духовному дому – Шри Вриндаван-дхаме. Для некоторых преданных это будет означать ежегодный визит. Другие преданные могут провести несколько лет в служении во Вриндаване. Преданные на пороге своего пятидесятилетия примут во Вриндаване *ванапрастху*, а смертельно больные могут прожить там несколько дней перед своим уходом.

ВРИНДАВАН – ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО

«Идеальное место для практики сознания Кришны – это Враджа-бхуми или Вриндаван, где люди по природе склонны любить Кришну, а Кришна естественным образом склонен любить их» /*ЧЧ Мадхья* 4. 95 стих/. «Когда Кришна приходит в материальный мир, Его земля также является с Ним. Не считается, что Вриндаван существует в материальном мире. Поэтому преданные принимают прибежище Вриндавана в Индии, ибо он считается точной копией изначального Вриндавана» /УГЧ гл. 20/.

Шрила Рупа Госвами описал Враджа-мандалу: «Я вспоминаю, как Господь стоял у берегов реки Ямуны, такой красивый среди деревьев *кадамба*, где множество птиц щебечут в садах. И все эти впечатления всегда приносят мне трансцендентные реализации красоты и блаженства. Места Враджа-мандалы на площади восьмидесяти квадратных миль жиописно расположены на берегах реки Ямуны и любой, кто прийдёт туда никогда не захочет вернуться в этот материальный мир. Все эти качества доказывают, что Матхура и Вриндаван находятся на трансцендентном уровне. Иначе было бы невозможно пробудить наши трансцендентные сантименты в этих местах Такие трансцендентные чувства возникают сразу и немедленно, после прибытия кого-либо в Матхуру или Вриндаван» /НП гл. 13/.

«По милости Шри Вишну каждый отправляется жить в Матхура-Вриндаван. Без милости Вишну никто не может находиться даже мгновения в Матхура-Вриндаване» /ММ/. «Святые места, такие как Вриндаван, Хардвар, Праяг и Джаганнатха Пури, особенно предназначены для практики преданного служения. Особенно Вриндаван – это самое возвышенное и излюбленное святое место для преданного Господа Кришны, *вайшнава*, который стремится вернуться домой к Богу» /ШБ 5. 8. 31 ком./.

БЛАГА ОТ ПОСЕЩЕНИЯ ШРИ ВРИНДАВАНА

«Однажды, когда Кришна исчез из поля зрения *гопи* и вновь появился, Шримати Радхарани попросила Его исполнить три желания: «О Шьяма», - сказала Радхика, - «пожалуйста, пообещай Мне, что Ты всегда будешь во Вридже, но будешь невидимым для непреданных. Пожалуйста, не разочаровывай преданных, которые живут во Вридже, надеясь обрести Твои лотосные стопы и поддерживая свои жизни лишь любовью к Тебе». В качестве третьего желания Она просила, чтобы Кришна постоянно одаривал преданных милостью и сенью Своих лотосных стоп. Шри Кришна согласился исполнить эти три желания Радхарани» /СВМП/. «Если кто-то принимает прибежище Вриндавана под руководством Вриндаванешвари, Шримати Радхарани, то, безусловно, все жизненные проблемы будут решены» /ШБ 4. 8. 24 ком./.

«В *дхамах* нет влияния *Кали-юги* или какого-либо демона. Если кто-либо принимает прибежище такой *дхамы*, то поклонение Господу становится очень лёгким, и духовный прогресс быстро приносит плоды. На самом

деле в Индии любой может отправиться во Вриндаван и подобные места, чтобы очень быстро достичь результатов духовной деятельности» /ШБ 7. 4. 23 ком./. «Обретение любовного трансцендентного служения Господу является целью жизни, которая очень легко достижима для каждого, кто живёт во Вриндаване даже на протяжении двух секунд. В ведической литературе также утверждается: «Как удивительно то, что, просто прожив во Вриндаване всего лишь один день, каждый развивает любовное трансцендентное отношение к Верховной Личности Бога» /НП гл. 12/. «В действительности, если кто-то придёт во Вриндаван, он сразу же ощутит разлуку с Кришной, который совершал такие дивные деяния, когда был там» /НП гл. 18/.

«Освобождение – это великий результат, получаемый в прочих святых местах, но преданное служение Господу Хари, о котором молятся освобождённые души, доступно в Матхуре. Проживание в Матхуре в течение всего лишь одного дня пробуждает преданность Господу Хари» /ММ/. Шрила Рупа Госвами превозносит Вриндаван, говоря: «Вриндаван исполнен трансцендентного блаженства. Он разрушает великие грехи и кладёт конец всем страданиям. Простое проживание в его пределах дарует освобождение» /ММ/.

«Ачьютананда слышал, как Шрила Прабхупада сказал, что каждый может стать более сознающим Кришну за два дня во Вриндаване, чем за десять лет в Америке» /ПЛ 3/. «Пять видов деятельности в преданном служении, а именно проживание во Вриндаване, поклонение божеству, декламация «*Шримад-Бхагаватам*», служение преданному и воспевание *Харе Кришна мантры*, настолько могущественны, что малейшая привязанность к одной из этих практик может пробудить экстаз преданности даже в неофите» /НП гл. 13/. «Святые места так устроены, что любой, кто отправляется туда, автоматически очищается. В особенности это приложимо ко Вриндавану. Любая личность может прийти туда, и, даже если он грешник, он тут же соприкоснётся с атмосферой духовной жизни и естественным образом воспевает имена Кришны и Радхи» /ШБ 3. 20. 4. ком./.

БЛАГА ОТ ПРОЖИВАНИЯ В ШРИ ВРИНДАВАНЕ

«Если кто-то просто подумает: «Я перееду во Вриндаван и буду там жить», он освободится из круговорота рождений и смертей» /ММ/. Шрила Прабхупада сказал: «Каждый день моего детства я обычно думал, «как отправиться во Вриндаван?». По крайней мере в то время стоимость проезда на поезде из Калькутты до Вриндавана составляла четыре или пять рупий» /ПЛ 4/.

Всё во Вриндаване напоминает каждому о Радхе и Кришне. Просто живя в этой трансцендентной обители, каждый может ощутить свою усиливающуюся каждодневно привязанность к нектарной Божественной Чете. «Эффект от проживания во Вриндаване невозможно переоценить», - сказал

Шрила Прабхупада, - «здесь всё на каждом шагу напоминает вам о Кришне, а ваша духовная сила увеличивается благодаря этому контакту» /ВД/. «Даже если кто-либо может быть не в состоянии отправиться к области Вриндавана из-за забвения своих отношений с Верховной Личностью Бога, ему может представиться адекватная* возможность пребывать во Вриндаване и обрести все духовные блага по милости Санатаны Госвами» /*ЧЧ Ади* 1. 47 ком./.

«Один преданный спросил: «Разве служение, совершённое во Вриндаване, приносит особый плод?». «Да», - ответил Шрила Прабхупада, - «даже если ты сделаешь здесь один процент служения, его результат увеличится в сто раз. И какое бы оскорбление ты ни совершил во Вриндаване, оно будет иметь стократные последствия. Худшее оскорбление Вриндавана – это заниматься здесь незаконным сексом.

Так что это очень рискованно. Как азартный игрок имеет возможность обогатиться в сто раз или потерять столько же. Это особая атмосфера Вриндавана. Вы не можете играть в прятки с Кришной. Солнце и луна – это Его глаза, и Он также пребывает в вашем сердце. Кришне ведомо всё. Кришна даже знает, что вы планируете и замышляете в вашем сердце. Так что вы не сможете перехитрить Кришну» /ЖСДУ/.

«Культивирование сознания Кришны во Вриндаване – это лучшее средство для освобождения из материального рабства, ибо во Вриндаване каждый может естественным образом медитировать на Кришну. Во Вриндаване есть множество храмов, и в большинстве из них можно увидеть форму Всевышнего Господа, Радха-Кришну или Кришна-Бараму, и медитировать на эту форму. Кришна и Его обитель, Вриндаван, тождественны. Поэтому, если кто-то, так или иначе, обретает возможность жить во Вриндаване, и если он не притворщик, но просто живёт во Вриндаване и сосредотачивает свой ум на Кришне, тогда он освобождается из материального рабства» /ШБ 9. 19. 19 ком./.

«Шрила Рупа Госвами утверждает: «Человек, пребывающий во Вриндаване, освобождается от всех грехов. На каждом шагу он обретает результаты паломничества по всем святым местам» /ММ/. «Вриндаван-дхама – это трансцендентное место, потому что Кришна часто гулял по этой земле. Обитателям Вриндавана выпала удача видеть тут и там эти знаки. Знаки /отпечатки лотосных стоп Кришны/ могут созерцать преданные, которые получили беспричинную милость Верховной Личности Бога» /ШБ 10. 2. 38 ком./.

---

* Адекватная возможность – соответствующая или равноценная возможность /прим. пер./.

КОРОТКИЕ ВИЗИТЫ В ШРИ ВРИНДАВАН РЕКОМЕНДУЮТСЯ

«Путешествие Акруры во Вриндаван – это совершенный пример. Тот, кто намеревается посетить Вриндаван, должен следовать по идеальным стопам Акруры и всегда размышлять об играх и деяниях Господа Кришны. Как только он достигнет границы Вриндавана, он должен немедленно смазать своё тело пылью Вриндавана, не обращая внимания на своё материальное положение и престиж» /КБ гл. 37/.

Пятьсот лет назад Господь Чайтанья указал Своему ученику Джагадананде Пандиту делать короткую остановку во Вриндаване, и затем быстро возвращаться в Джаганнатха Пури. «В своей «*Амрита-праваха-бхашйе*» Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур советует каждому избегать оставаться во Вриндаване в течение очень долгого времени. Как говорится: «Чем ближе знаешь, тем меньше почитаешь». Если кто-то останется во Вриндаване на много дней, он может потерпеть неудачу в том, чтобы сохранять должное почтение по отношению к его обитателям. Поэтому те, кто ещё не достиг уровня спонтанной любви к Кришне, не должны очень долго жить во Вриндаване. Для них будет лучше совершать короткие визиты» /*ЧЧ Антья* 13. 39 ком./.

«Обычным людям советуется посещать святое место подобное Вриндавану не более чем на три дня, в противном случае они могут стать небрежными и вернуться к своей греховной деятельности. Шрила Прабхупада сказал: «Лучше приезжайте, получайте очищение, а затем уезжайте на четвертый день. Худшее оскорбление Вриндавана – это заниматься здесь незаконным сексом» /ПЛ 4/.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОЖИВАНИЯ ВО РИНДАВАНЕ

Каждый из шести Госвами прожил во Вриндаване около сорока лет, которые они целиком посвятили чистому преданному служению Шри-Шри Радха-Шьямасундаре. Шрила Джива Госвами оставался в течении шестидесяти пяти лет, а Бхугарбха Госвами, Локанатха Госвами и Гададхара Госвами провели большую часть своей жизни, служа во Вриндаване. «Шрила Прабхупада говорил, что в особенности его ученики, живущие во Вриндаване, должны стать истинными Госвами, то есть не привязанными к сексу, еде и сну. *Грихастхи* ли /женатые/ или *санньяси* /отречённые/, они должны жить просто и аскетично и двадцать четыре часа заниматься служением Кришне» /ПЛ 5/.

«Вриндаван для *парамахамс*», - сказал Шрила Прабхупада. «Вы не можете видеть Вриндаван через призму *вишаи* /духа материализма/. Критерий таков, насколько вы обуздали еду, сон и совокупление. Не думайте, что вы

можете просто приехать во Вриндаван и стать Госвами. Тот, кто приходит во Вриндаван в духе материализма, родится собакой или обезьяной во Вриндаване. Таково наказание» /ПЛ 4/.

«Шесть Госвами были большими министрами, но они пришли во Вриндаван, чтобы практиковать, нидрахара вихара кади виджитау: обуздать сон, еду и секс. Если, придя во Вриндаван, мы позволяем себе неограниченно предаваться этим телесным занятиям, тогда какой толк о нашего приезда во Вриндаван? Так что жизнь во Вриндаване такова. Вы должны практиковать нидрахара вихара кади. Это необходимо» (МЗШП 126/75).

Живя большую часть своей жизни во Вриндаване, шесть Госвами проводили своё время в воспевании, написании книг, проповеди, чтении, памятовании, пении молитв и в поисках Радхи и Кришны. Шрила Прабхупада неоднократно подчёркивал, что продолжительное проживание во Вриндаване возможно только для серьёзных и контролирующих свои чувства *садхаков* /практикующих/, которые следуют умонастроению шести Госвами. Как правило, Шрила Прабхупада делает акцент, что основное занятие преданного заключается в том, что он путешествует за пределами Вриндавана и проповедует сознание Кришны. Посвятив всё для удовольствия Кришны, посвятивший себя преданный будет всегда жить в сознании Вриндавана, даже если он занимается служением где-то в другом месте. Когда Шрила Прабхупада проповедовал в Нью-Йорк-Сити в 1966 году, он обычно говорил: «Хотя я сижу в этом большом городе Нью-Йорке, я на самом деле не здесь, поскольку я всегда думаю о Кришне во Вриндаване, я всегда во Вриндаване».

«Быть *бхактой* не означает просто носить *тилаку* и робы. У настоящего *бхакты* нет вкуса к чувственному материальному наслаждению. Истинный *бхакта* не хочет удовлетворять свои чувства, но лишь чувства Кришны. В духовном мире, Вриндаване, каждый – Яшода и Нанда, Шримати Радхарани, гопи, мальчики-пастушки – Судхама, Шридама, - земля, вода, деревья, птицы – все пытаются удовлетворить Кришну. В этом значение Вриндавана. Мы можем всегда жить во Вриндаване, если мы безумно любим Кришну. В этом суть учения Шри Чайтаньи Махапрабху и Он проиллюстрировал это на Своей собственной жизни» /УГЧ/.

ВСЕГДА ЧУВСТВУЙ СЕБЯ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННЫМ И НЕ СОВЕРШАЙ ОСКОРБЛЕНИЙ

Обретя беспричинную милость своего *гуру*, Господа Нитьянанды, Господа Чайтаньи, шести Госвами, Господа Баларамы, Господа Кришны, Вринда-деви и царицы Вриндавана, Шримати Радхарани, преданный может жить во Вриндаване. Каждый должен чувствовать себя самым падшим, неквалифицированным и совершенно недостойным редкой привилегии про-

живания в Шри Вриндаван-дхаме. Каждому следует постоянно пытаться увеличивать своё служение Шри Гуру, *вайшнавам,* Враджа-дхаме и Радха-Кришне. Он должен оказывать искреннее почтение всем *враджавaси*, к которым относятся все удачливые движущиеся и неподвижные живые существа, обитающие во Врадже. Оценив глубину потока настоящей преданности, которая спонтанным образом бьёт ключом из сердец *враджавaси-вайшнавов* преданный должен молить о пыли с их лотосных стоп. Враджаваси – это истинные преданные. В действительности они любят Радху и Кришну.

«Не совершайте здесь оскорблений. Принимайте его за *чинтамани-дхаму*, Кришну. Мы должны принять прибежище у Гаура-Нитай, очиститься от еды, сна и секса. Тогда вы увидите Вриндаван» /ПЛ 4/. «У храма *Радха-Дамодары* в 1972 году Шрила Прабхупада говорил своим ученикам об особых благах, которые приносит проживание во Вриндаване. Но он предупреждал их не совершать никаких оскорблений. Тем не менее, если житель Вриндавана совершает какое-то оскорбление, всё же он может получить особые блага в том случае, если он останется преданным пыли Вриндавана» /ПЛ 5/.

ДЕСЯТЬ ОСКОРБЛНИЙ СВЯТОЙ ДХАМЫ

Существуют оскорбления, которые нужно избегать, например, при воспевании святого имени Кришны, служении трансцендентному Божеству Кришны или во время посещения или проживания в святой обители Кришны, Вриндаване. Есть десять оскорблений святой *дхамы* Кришны, перечисленные в «*Арчана-паддхати*», авторитетном руководстве по поклонению Божеству:

1) Выказывать презрение или неуважение по отношению *гуру*, который открывает Вриндаван-дхаму.
2) Думать, что Вриндаван-дхама преходяща.
3) Совершать насилие над любым враджаваси /жителем/ или паломником или считать их обычными людьми.
4) Заниматься мирской деятельностью, живя во Вриндаван-дхаме.
5) Зарабатывать деньги и делать бизнес на поклонении Божеству и *Хари-наме*.
6) Думать, что Вриндаван-дхама принадлежит светской стране или провинции подобно *Уттар Прадешу*. Приравнивать Вриндаван-дхаму к святому месту полубогов. Пытаться измерить арену Враджи.
7) Совершать греховные поступки, проживая во Вриндаван-дхаме.
8) Считать Вриндаван и Навадвипу отличными друг от друга.
9) Поносить *шастры*, прославляющие Вриндаван-дхаму.

10) Не иметь веру во славу Вриндаван-дхамы и считать её плодом воображения.

ПОКИНЬ ВРИНДАВАН…НЕ БУДЬ ОБЕЗЬЯНОЙ

«Если кто-либо отправляется во Вриндаван ради чувственного удовольствия или на заработки средств для жизни, он совершает оскорбление и достоин проклятия. Кто бы он ни был, он должен будет понести наказание в следующей жизни, получив тело собаки или обезьяны во Вриндаван-дхаме. Получив такое тело, оскорбитель освобождается в следующей жизни. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур отмечает, что жизнь во Вриндаване с целью извлечения наслаждения для чувств, несомненно, приведет преданного в низшие формы жизни» /*ЧЧ Мадхья* 22. 132 ком./.

Осуждая «*сахаджий*», которые живут во Вриндаване и позволяют себе незаконные сексуальные отношения под маской духовной деятельности, Шрила Прабхупада прославляет могущество Шри Вриндаван-дхамы. «Вриндаван – это единственное место, где все эти грешники могут исправиться благодаря рождению в низших формах собак, свиней и обезьян. Живя во Вриндаване в теле собаки, свиньи или обезьяны, живое существо может подняться на духовную платформу в своей следующей жизни» /ШБ 4. 29. 14 ком./.

«Если ум кого-либо возбуждён похотливыми желаниями, он не должен жить во Вриндаване и совершать там оскорбления. Ибо жизнь оскорбителя во Вриндаване ничем не лучше жизни обезьян и свиней. Множество обезьян и свиней, озабоченных своими сексуальными желаниями, обитают во Вриндаване. Люди, которые пришли во Вриндаван, но ещё жаждут удовлетворить свою похоть, должны немедленно покинуть Вриндаван и прекратить ужасные оскорбления у лотосных стоп Господа» /ШБ 9. 19. 19 ком./.

ВО ВРИНДАВАНЕ…СЛУШАЙ ЧИСТЫХ ПРЕДАННЫХ

«Развитие сознания Кришны возможно там, где великие преданные живут вместе и занимаются слушанием и повторением славы Господа. В святом месте, таком как Вриндаван, живут множество преданных, постоянно занятых воспеванием и слушанием о славе Господа. Если кто-то получает шанс слушать чистых преданных в таком месте, позволяя непрерывному потоку нектара источаться из уст таких чистых преданных, тогда культивирование сознания Кришны становиться очень лёгким» /ШБ 4. 29. 40 ком./. «Во Вриндаване есть много живущих там больших учёных и святых. Поэтому каждый должен отправиться в такие святые места не для того, чтобы просто совершить омовение в воде. Каждый должен быть достаточно ра-

зумным, чтобы найти какого-нибудь духовно продвинутого человека, живущего там, принять его наставление и извлечь из них благо» /ПЛ 3/.

ВЕРШИНА БХАДЖАНА

«Поэтому это наша обязанность – всегда слушать, воспевать и размышлять о лотосных стопах Господа, как это в действительности было продемонстрировано *враджаваси*, которые решили всегда жить во Вриндаване и думать о лотосных стопах Господа двадцать четыре часа в сутки» /ШБ 10. 2. 38 ком./. «Мы должны быть решительны в том, чтобы не возвращаться снова в этот материальный мир. Это очень просто и совсем не трудно. Мы должны только продолжать думать о Кришне, тогда нам будет гарантировано, что наше следующее рождение произойдёт в духовном небе на Голоке Вриндаване, в царстве Бога» /ПС гл. 8/.

«Чистый преданный никогда не привязывается к какому-либо возвышенному положению в этом материальном мире. Он хочет просто общаться с Верховной Личностью Бога подобно обитателям Вриндавана – Шримати Радхарани, *гопи*, Нанде Махарадже и Яшоде, друзьям Кришны и слугам Кришны. Он хочет погрузиться в атмосферу красоты Вриндавана Кришны. Таковы высшие устремления преданного Кришны, он лелеет вернуться на Голоку Вриндаван и общаться с Господом Кришной в Его вечных играх» /ШБ 6. 12. 22 ком./.

«В этом суть *бхаджана Гаудия-вайшнавов*, хе радхе враджа-девике ча лалите хе нанда суно кутах: «Где Ты?». *Гаудия-вайшнавы* никогда не говорят, что «Мы видели». Мы следуем по стопам Госвами, чтобы понять *Радха-Кришна таттву*. Непосредственно же мы не можем понять. Потому Рупа Госвами и другие Госвами никогда не говорили, что «Во Вриндаване мы видели Радха-Кришну». Таков *Гаудия-вайшнав* и его *випраламбха*, чувство разлуки. «Где Кришна! Где Кришна! Где Кришна!». В этом состоит учение Чайтаньи Махапрабху. Это вершина *бхаджана*, когда каждый будет кричать, проливать потоки слёз и видеть всё пустынным из-за разлуки с Говиндой. Это пик *Кришна-бхаджана*» /БШП том 9/.

ВЫ ДОЛЖНЫ СТРАСТНО ЖЕЛАТЬ УВИДЕТЬ КРИШНУ

«*Гопи* – это другой пример великого стремления увидеть Кришну. *Гопи* пришли к Кришне, очарованные Его прекрасными чертами. Они были юными девушками, а Кришна был таким красивым. Не возможно сравнить с чем-либо преданность *гопи*, ибо они любили Кришну всем сердцем и душой. Они так сильно любили Кришну, что не заботились о репутации или уважении, когда уходили глубокой ночью. Играла флейта Кришны, и они убегали из своих домов. Их отцы, братья и мужья спрашивали: «Куда это вы

собрались? Куда это вы намереваетесь посреди ночи?». Но *гопи* это не волновало. Они отвергли своих детей, свои семьи, всё. У них была единственная мысль: «Мы должны идти к Кришне».

Это стремление необходимо. Мы должны очень и очень желать увидеть Кришну, тогда вы сможете увидеть Бога. Являетесь ли вы похотливым или каким-нибудь вором, а то и убийцей, кем бы вы ни были, так или иначе вы должны развить это стремление, это желание: «Я должен увидеть Кришну». Тогда вы обретёте Его *даршан*.

В действительности Кришна смотрит на то, насколько сильно вы желаете Его увидеть. Кришна ответит. Но вы должны желать только Кришну. Кто-то может сказать: «О, стремление? У меня есть это стремление». А-а-а…но это не так просто. джанма-коти-сукртаир на лабхйате: Это стремление невозможно обрести, даже совершая благочестивую деятельность на протяжении миллионов жизней. Это стремление – очень важная вещь, но его можно пробудить лишь общаясь с преданными» /ПВС/.

ОБРЕТЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ СЛУЖИТЬ ШРИ КРИШНЕ

Шрила Рупа Госвами утверждает: тиштхан врадже тад-анураги джананугами – «Таким образом, каждый должен жить во Врадже и служить преданным под руководством преданных. Нужно следовать по стопам возлюбленных преданных Господа, которые глубоко привязаны к преданному служению». Шрила Прабхупада цитирует «*Бхакти-расамрита-синдху*» Шрилы Рупы Госвами /1. 2. 294/: «Преданный должен всегда жить в трансцендентной сфере Враджи и всегда занимать себя в кришнам смарам джанам часйа прештхам – в памятовании о Шри Кришне и Его возлюбленных спутниках. Следуя по стопам таких спутников и войдя под их руководством в игры Господа, каждый может обрести сильное желание служить Верховной Личности Бога».

«И снова Шрила Рупа Госвами утверждает в «*Бхакти-расамрита-синдху*» /1. 2. 295/: «В трансцендентной сфере Враджа-дхамы каждый должен служить Всевышнему Господу, Шри Кришне, с чувством подобным чувству Его спутников и поставить себя в непосредственную зависимость от определённого спутника Господа, и следовать по его стопам. Этот метод применим как на стадии *садханы* /*видхи-марга*/, так и на стадии *садхьи* /осознания Бога/, если человек является *сиддха-пурушей*, достигшей духовного совершенства душой»».

«Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур комментирует этот стих из «Нектара наставлений»: «Развив вкус к *садхана-бхакти* /воспеванию и памятованию об имени Кришны, Его форме, качествах. Играх и так далее/, нужно попытаться жить во Вриндаване и проводить своё время в постоянных размышлениях об имени Кришны, Его славе, развлечениях и качествах

под руководством и покровительством опытного преданного. В этом заключается самая суть всех наставлений, касающихся культуры преданного служения».

«*Рагануга-бхакти* или спонтанное преданное служение может осуществляться в *шанта-расе*, когда кто-либо стремиться быть подобно коровам Кришны, палкой или флейтой в руках Кришны, или цветами вокруг Его шеи. В *дасья-расе* нужно следовать по стопам слуг, таких как Читрака, Патрака и Рактака. В дружеской *сакхья-расе* можно стать другом подобно Баладеве, Судаме и Шридаме. В *ватсалья-расе*, которой свойственна родительская привязанность, можно стать подобным Нанде Махарадже и Яшоде. В *мадхурья-расе*, которой присуща супружеская любовь, можно стать подобным Шримати Радхарани или Её девушкам подружкам, среди которых Лалита и её служанки, такие как Рупа-манджари Рати-манджари. В этом суть всех наставлений, касающихся преданного служения» /НН 8 стих и ком./.

УЕДИНЁННЫЙ БХАДЖАН… СЕЙЧАС РАБОТА, САМАДХИ ПОТОМ

«Рупу Госвами не волновало его комфортное положение на посту министра, он был счастлив даже под деревом во Вриндаване, преданно служа Верховной Личности Бога» /ШБ 10. 2. 24 ком./.

Шесть Госвами вели суровую аскетичную и примерную жизнь чистой преданности к Радхе и Кришне. Ментально они были полностью поглощены трансцендентным любовным служением в сокровенных супружеских развлечениях Радха-Кришны. Внешне они оставались абсолютно нищими, скитаясь в то время без постоянного местопребывания по глухим, кишащим тиграми лесам Враджи. Бесстрашно сидя в одиночестве под деревьями, у которых происходили игры Кришны, они написали обширные тома о триаде[*] философии *Гаудия-вайшнавов*: *самбандхе, абхидее* и *прайоджане*. Наполненные безупречными санскритскими стихами и составленные в совершенном поэтическом стиле, труды Госвами объясняют все аспекты *бхакти* от *шраддхи* /веры/ до *премы* /экстатической любви к Кришне/. Иногда они совершали свой *бхаджан* вместе. В другое время они сидели одиноко в тихих и укромных пещерах пятнадцать футов под землёй, где они обычно мирно погружались в любовное служение Радхе и Кришне.

Созерцательная жизнь и уединённый *бхаджан* являются органичной частью традиции *Гаудия-вайшнавов*. Тем не менее, незрелое применение такой тщательной практики запрещено. Иллюзорная энергия, мая, всегда наготове, чтобы схватить глупцов и разрушить их воображаемые представления о совершенстве. Искренний преданный осмотрительно и внимательно прогрессирует в духовной жизни, следуя мудрым наставлениям *шастр*,

[*] Триада – что-либо, состоящее из трёх частей, предметов /прим. пер/.

садху и своего самого милостивого *гурудева*. Шрила Прабхупада не против жизни серьёзной и уединённой преданности, скорее он непосредственно одобряет её. Например, он советует *грихастхам* /супружеским парам/ отречься от семейной жизни по достижении пятидесяти лет и отправиться во Вриндаван, чтобы глубоко погрузиться в океан преданного *бхаджана*. Но для других преданных Шрила Прабхупада ясно советует, что они могут посвятить себя этому образу жизни только после долгого жизненного пути, проведённого в энергичных путешествиях и проповеди. И даже только тогда, когда достигнута зрелость в преданном служении, которая признаётся Шри Чайтаньей Махапрабху.

Шрила Прабхупада даёт недвусмысленное указание по поводу уединённого *бхаджана* в истории о том, как Господь Чайтанья Махапрабху устроил *бхаджан-кутир* в Джаганнатха Пури для прославленного «*Намачарьи*» Шрилы Харидаса Тхакура. «Практика воспевания в уединении вообще невозможна для неофитов. Преданный-неофит должен действовать и очень тяжело трудиться под руководством духовного учителя, и он должен проповедовать культ* Шри Чайтаньи Махапрабху. Сначала нужно стать очень зрелым в преданности и так получить одобрение Шри Чайтаньи Махапрабху.

«Чувства очень сильны, и, если преданный-неофит будет имитировать Харидаса Тхакура, его враги /вожделение, гнев, жадность, иллюзия, безумие и зависть/ причинят беспокойства и доведут его до изнеможения. Вместо того, чтобы воспевать *Харе Кришна маха-мантру*, преданный-неофит будет крепко спать. Проповедь предназначена для продвинутого преданного, и, если продвинутый преданный будет дальше подниматься по лестнице *бхакти*, он сможет отречься и воспевать *Харе Кришна* в уединённом месте» /*ЧЧ Мадхья* 11. 176 ком./.

«Шрила Прабхупада однажды сказал своей ученице Говинде даси: «Проповедуй, пока ты молода. А когда придёт старость, принимай отречение, отправляйся во Вриндаван и воспевай *Харе Кришна*. Но ты не можешь отречься, не уделив достаточно времени проповеди. Ум придёт в возбуждение. Если ты посвятила себя проповеди, ты сможешь отречься и повторять *Харе Кришна* – так что проповедуй насколько возможно»» /ПЛ 5/.

Субала, ученик Шрилы Прабхупады, разочаровался в своём служении в качестве проповедника и руководителя строительства *Кришна-Баларама мандира*. Он хотел провести остаток своей жизни в уединении во Вриндаване, вместо того чтобы стать стабильным проповедником в ИСККОНе. Хотя Шрила Прабхупада отверг идею уединённого *бхаджана* Субалы, всё же он согласился, что он мог бы и дальше жить во Вриндаване при условии, если тот будет сильно проповедовать. Шрила Прабхупада говорил Субале: «Лучше мы потратим всю нашу жизнь и умрём, чтобы сделать одного человека сознающим Кришну. В этом суть нашей линии: стать настолько по-

* Культ – поклонение кому-либо; вероисповедание /прим. пер/.

глощённым проповедью сознания Кришны во Вриндаване или в другом месте» /ПЛ 5/.

ВРАДЖА МАНДАЛА ПАРИКРАМА

Существует три вида *тиртха-парикрам*:

1) Обхождение вокруг храма.
2) *Панча Кош* – обходить Вриндаван по дороге длиною в 10 миль.
3) *Чарауси Кош* – обходить Вриндаван по дороге длиною в 68 миль.

Когда Шри Чайтанья Махапрабху обходил Вриндаван, Он омывался в 24 важных *гхатах* вдоль реки Ямуны. Приветствуя своего старого друга, коровы с любовью облизывали Господа Чайтанью, когда Он посещал двадцать четыре леса Враджи. Обнимая деревья, Шри Чайтанья Махапрабху падал без сознания в экстазе, но звук *Хари-намы* приводил Господа в чувство. Созерцая *раса-стхали*, место великолепного танца раса Радхи и Кришны, Господь Чайтанья снова терял сознание от духовного экстаза. Так Господь Чайтанья проводил Свою *Враджа-мандала парикраму*.

«Мадхавендра Пури, Шри Чайтанья Махапрабху и все Госвами, которые посещали Вриндаван, входили в состояние *випраламбхи*, острой разлуки со Шри-Шри Радха-Кришной. В таком состоянии, чувствуя великий экстаз и любовь к Богу, они посетили все святые места паломничества по Враджа-мандале. Поэтому (следуя по Их стопам) умонастроение *Гаудия-вайшнвов* – это также плач в острой разлуке. И этот плач – нектар» /СВМП/.

«Земля Вриндавана, обитель детских развлечений Господа, ещё существует сегодня, и всякий, кто посещает эти места, наслаждается тем же самым трансцендентным блаженством, хотя Кришна физически не доступен для наших несовершенных глаз. Господь Чайтанья признавал эту землю Бога тождественной Самому Богу, и поэтому достойной поклонения преданных. Этому наставлению следуют последователи Господа Чайтаньи, которых зовут *Гаудия-вайшнавами*. Тысячи преданных Кришны ещё странствуют по этим священным местам Вриндавана, и все они готовятся вернуться домой, обратно к Богу» /ШБ 3. 2. 27 ком./.

ПРОГРАММА ПАРИКРАМ ШРИЛЫ ПРАБХУПАДЫ

Совершать *киртан* на *парикраме* во Вриндаване очень эффективно по многим причинам. Трансцендентная вибрация святых имён Кришны прогоняет отвлекающие мысли и причиняющих беспокойства людей из внутренней и внешней среды. Эфир остаётся чистым, и в такой освящённой обстановке преданный может глубоко погрузиться и пить нектарные описания ослепительно сладких и приносящих удовлетворение развлечений Радхи и Кришны. *Санкиртан* удовлетворяет *враджаваси*, укрепляет единство груп-

пы *парикрамы*, и наряду с этим одаряет нектаром всех участников. *Парикрама* с *киртаном* традиционна для всех вайшнавских *сампрадай*, но она особенно типична для *Гаудия-вайшнавов*. Как и во всех традициях *бхакти*, Шрила Прабхупада обучил правильной методике проведения *Враджа Мандала Парикрамы*. Следуя совершенному примеру Шрилы Прабхупады, преданный может обрести высший результат, обходя вокруг Шри Вриндаван-дхамы.

«В ноябре 1971 года Шрила Прабхупада взял своих учеников в паломничество по многим важным святым местам Вриндавана: Варшана, Радха-кунда и холм Говардхана. Этим совершенным примером Шрила Прабхупада показал как себя вести правильно на *парикраме*. В каждом святом месте Шрила Прабхупада обычно садился, вёл *киртан*, принимал *даршан* Божества и предлагал почтительные поклоны. Затем он кратко рассказывал игры Кришны, связанные с этим определённым местом» /ПЛ 5/. Начиная с 1987 года, Международное Общество Сознания Кришны /ИСККОН/ организует ежегодную *Враджа Мандала Парикраму* в течение святого месяца Картика. Строго следуя указаниям Шрилы Прабхупады, группа *парикрамы* ИСККО-На даёт прекрасную возможность каждому *Кришна-бхакте* ощутить трансцендентный экстаз, обходя Шри Вриндаван-дхаму.

ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМОВ ВРИНДАВАНА

Один из шестидесяти четырёх аспектов преданного заключается в том, чтобы посещать храмы Радхи и Кришны. «Преданный должен посещать храм Вишну по крайней мере один или два раза каждый день, утром и вечером. «Во Вриндаване этой системе следуют очень строго. Все преданные в городе каждое утро и вечер посещают разные храмы. Во Вриндаване насчитывается около пяти тысяч храмов. Конечно, невозможно побывать во всех храмах, но есть, по крайней мере, дюжина очень больших и важных храмов, которые были основаны Госвами и которые нужно посещать». Также нужно ходить вокруг всей области Вриндавана.

Каждый должен обходить вокруг здания храма по крайней мере три раза. Нужно возносить подобающие молитвы и почитать *чаранамриту* Божества. Нужно созерцать Божество с великой преданностью и молиться Божеству о Его милости. Нужно медитировать и размышлять о Божестве. Нужно выполнять какое-нибудь добровольное служение, предложить цветы, гирлянду, продукты или деньги» /НП гл. 6/.

В соответствии с ведическими писаниями обхождение должно совершаться босиком. Шрила Санатана Госвами описывает, как Шри Кришна во Вриндаване никогда не носил обуви. «Господь Кришна благословил землю, ступая по её поверхности Своими лотосными стопами. Господь не носил тапочек или другой обуви, а гулял босиком в лесу, причиняя невыносимую боль девушкам Вриндавана, которые боялись, как бы Его лотосные стопы

не поранились» /ШБ 10. 15. 1 ком./. «Шрила Санатана Госвами даёт следующий комментарий: «Поскольку Господь Кришна в действительности является богатством всех живых существ, все обитатели леса Враджи бережно хранили отпечатки Его лотосных стоп как великое сокровище, настоящее украшение земли. Таким образом, ни одно из созданий Вриндавана никогда не наступало на отпечатки стоп Господа Кришны» /ШБ 10. 16. 18 ком./. Шрила Прабхупада подтверждает: «В *Кришна-лиле* бывает обувь, но её нет в Его играх во Вриндаване» (ПШП 98/9/76).

ОМОВЕНИЕ В РЕКЕ ЯМУНЕ

Во время своего девятилетнего пребывания во Вриндаване Шрила Прабхупада часто омывался в реке Ямуне. «Я регулярно принимал омовение в реке Ямуне, когда был во Вриндаване» /БШП том 13/. «Есть много преданных, которые регулярно омываются в Ямуне, и это избавляет от всего осквернения материального мира» /ШБ 5. 18. 31 ком./.

Когда Шри Кришна покидал этот мир, чтобы вернуться на Голоку Вриндаван, Он забрал всю зримую трансцендентную красоту и великолепие Бхаума Вриндавана обратно в духовный мир. Тем не менее, по Своей беспричинной милости Верховная Личность Бога, Шри Шьямасундара, оставил после Себя троих спутников, обладающих могучей очищающей силой, чтобы благословлять верующих *према-бхакти*: Шри Гирираджу (холм Говардхану), реку Ямуну и Враджа-раджу (пыль Вриндавана). Разумные преданные, искренне стремящиеся к духовному росту, будут постоянно общаться и служить этим трём необычайно щедрым личностям.

«*Бхавишйа Пурана*» предрекает, что реки Ганга и Ямуна исчезнут, перед тем как минут 25 тысяч лет Кали-юги. Из-за сильной разлуки со Шри-Шри Радхика-Кришначандрой Шри Гирираджа Говардхана канет в лету. Каждый год великий холм Вриндавана Шри Гири-Говардхана погружается в землю на 12 дюймов[*]. Дорогие преданные, пожалуйста, не медлите, но, не раздумывая, катайтесь в пыли Вриндавана, омывайтесь в Ямунаджи и ходите босиком вокруг Шри Гири-Говардханаджи!

КАРТИКА: МЕСЯЦ РАДХА-ДАМОДАРЫ

Шримати Радхарани иногда зовут *Карттика* по Её матери *Кирттике* или *Киртиде*. В «*Бхагавад-гите*» Господь Шри Кришна говорит: «Из всех месяцев Я – *Маргаширша* (Ноябрь-Декабрь). Поскольку месяц *Картика* (Октябрь-Ноябрь) предшествует месяцу Кришны, Маргаширше, считается, что он представляет Шримати Радхарани.

В «*Бхакти-расамрита-синдху*» Шрила Рупа Госвами называет аскезы, совершаемые на Картику, «*Урджа-вратой*». *Урджа* – это имя внутренней

[*] 30 сантиметров /прим. пер/.

потенции Шри Кришны, отвечающей за осуществление развлечений. А Урджешвари, что означает владычица или царица всех *шакти* или потенций игр, есть одно из имён Шримати Радхарани. Поэтому, соблюдая *Картика-врату* или «*Урджа-врату*», *Гаудия-вайшнавы* пытаются удовлетворить Царицу Бхакти, Шримати Радхарани, чтобы обрести служение Ей и Кришне.

Все двенадцать месяцев в году на самом деле носят имена Кришны. Декабрь, Январь, Февраль и Март, к примеру, называются месяцами *Кешава*, *Нараяна, Мадхава* и *Говинда* соответственно. Месяц Картика широко известен как месяц «*Дамодары*», потому что в это время года мать Яшода наказывает своего «воришку масла», связывая Его живот верёвкой. В месяц Картику миллионы *вайшнавов* поклоняются Дамодаре Кришне, предлагая лампадки с *гхи* и исполняя *бхаджаны* преданности, чтобы прославить Его озорные детские развлечения, в которых Он воровал йогурт.

Гаудия-вайшнавы также совершают интенсивное поклонение Дамодаре на Картику, но они думают об этом месяце как о «*месяце Радха-Дамодаре*». Однажды Шри Кришна запоздал на романтическое свидание с Радхарани. Намереваясь игриво наказать Своего *Прияджи*, Шри Радха сорвала несколько цветущих лоз и привязала Своего возлюбленного Кришну к дереву в лесной *кундже*. Так преданный может памятовать и любить Божественную Чету, Шри-Шри Радха-Дамодару.

СОБЛЮДЕНИЕ КАРТИКА-ВРАТЫ

«Подобно тому, как нет *юги* равной *Сатья-юге*, нет писания равного *Ведам* и нет места паломничества равного Ганге, так и нет месяца равного Картике. Потому Картика очень дорога *вайшнавам*, и они следуют всем её правилам с истинной преданностью» /СКП/. Картика также известен как Дамодара, месяц Господа Хари. «Все святые места, реки, ручьи и озёра на Картику пребывают в округе Матхуры. Поклонение Кришне во Вриндаване на Картику возвышает каждого до обители Шри Кришны. Однажды оказав служение господу Дамодаре в Матхуре (Вриндаване) на Картику, любой может легко обрести чистое преданное служение Господу Хари. Тем, кто правильным образом принимает омовение и поклоняется там Господу Дамодаре, Господь дарует их изначальный духовный облик. Совершенное искупление для очищения от грехов, совершённых в течение жизни, заключается в поклонении Господу Дамодаре в Матхуре на Картику» /ММ/.

«Говорится, что как Господь Кришна очень дорог Его преданным, таким же образом, месяц, известный как Дамодара или Картика, также дорог им. Множество преданных отправляются в Матхуру или Вриндаван и живут там в месяц Картику, чтобы в этот период заниматься исключительно преданным служением. Даже несерьёзным людям, которые занимаются преданным служением в соответствии с регулирующими принципами в месяц

Картику, пребывая в области Матхуры (или Вриндавана) в Индии, очень легко ниспосылается личное служение Господу» /НП гл. 12/.

Веды и *вайшнава-ачарьи* едины в том, что преданный должен соблюдать эту *Картика-врату* во Вриндаване, чтобы получить максимальное благо. Чтобы удовлетворить Шри Кришну и очистить своё бытие, каждый должен принять следующие епитимьи на весь месяц Картику. Воздерживайтесь от употребления в пищу всех зернобобовых (риса, пшеницы, бобов, дала и так далее) или, по крайней мере, откажитесь от ваших любимых блюд. Каждый день вставайте в *брахма-мухурту*, участвуйте в *мангала-аротике* и принимайте омовение в Ямуне. Непрерывно воспевайте имена Кришны и читайте о Его чудесных трансцендентных играх. Ежедневно предлагайте лампадку с *гхи* и пойте молитву «*Дамодараштака*» для удовольствия Радхи и Кришны в храме. Проводите *аротику* Шимати Туласи-деви и возносите ей молитвы, каждый день обходите вокруг храма Кришны и Шри Вриндаван-дхамы, а также давайте милостыню достойным *вайшнавам*.

На какой же день месяца Картики Шри Кришна расколол глиняный горшок и украл масло и йогурт матери Яшоды? «По утверждению «*Вайшнава-тошани*» Шрилы Санатаны Госвами, случай, когда Кришна разбил горшок с йогуртом и был за это связан матерью Яшодой, приходится на *Дипавали* или *Дипа-малику*. Этот праздник отмечается очень пышно в месяц Картику, в это время устраивают фейерверки и зажигают огни» /ШБ 10. 9. 2 ком./.

ПОСТ БХИШМА ПАНЧАКА

Бхишма Панчака – это особый пятидневный период для совершения аскез. Он начинается в последний *экадаши* в месяц Картику (*Хариводхини экадаши*) и заканчивается в *Пурниму*. Господь Кришна лично даровал эти пять дней Бхишмадеве и сказал ему: «Чистое преданное служение Мне легко обретается благодаря следованию этому обету в Матхура-Вриндаване на Картику». Начинайте пост на *Хариводхини экадаши*, памятуя о Шри Бхишмадеве. Воздерживайтесь от зерновых и бобовых, ешьте пищу, состоящую из фруктов и овощей, только раз в день (после захода солнца). Если кто-то сможет поститься полностью в течение пяти дней, то это будет великой аскезой. На протяжении поста преданный должен постоянно воспевать имена Кришны, поклоняться Радхе, Кришне и *вайшнавам*, а также давать милостыню храмам и достойным *вайшнавам*.

ПРАЗДНОВАНИЕ ДЖАНМАШТАМИ В МАТХУРЕ (ВРИНДАВАНЕ)

«У того, кто созерцает Кришну в Матхуре на Джанмаштами, в мгновение ока сгорают грехи миллионов рождений. Кришна сказал: «Человек, ко-

торый поклоняется Мне в Мой Джанмаштами, освобождается от всех грехов и отправляется в Мою обитель. Все аскезы автоматически совершаются, и вся милостыня сама собой раздаётся теми, кто приходит в Матхуру на Джанмаштами, омывается в реке Ямуне у Вишрама-гхата, поклоняется Мне и лицезреет Мою форму Божества» /ММ/.

ОТРЕЧЕНИЕ В ШРИ ВРИНДАВАН-ДХАМЕ

«По достижении пятидесяти лет каждый должен добровольно отречься от семейной жизни и отправиться в лес. Лучший лес – это Вриндаван, где никому не нужно жить с животными, но всякий может общаться с Верховной Личностью Бога, который никогда не покидает Вриндаван» /ШБ 9. 19. 19 ком./. «В нашем движении сознания Кришны мы приглашаем всех пожилых людей мира приехать во Вриндаван и жить там в отречении, прогрессируя в духовном сознании, сознании Кришны» /ШБ 7. 5. 5 ком./.

СМЕРТЬ ВО ВРИНДАВАНЕ

Будучи экспансией Господа Баларамы или Господа Нитьянанды, Шри Вриндаван-дхама очень сострадательна и добра ко всем живым существам. Люди, животные, насекомые и все живые существа благословлены, очищены и духовно возвышенны благодаря соприкосновению с милостивой трансцендентной пылью Шри Вриндаван-дхамы. Подобно тому, как Господь Баларама – это источник, дарующий безграничную духовную силу, так и духовная потенция Шри Вриндаван-дхамы освобождает все удачливые живые существа, которые умирают в её пределах.

Шрила Рупа Госвами объясняет судьбу тех умерших существ в Матхуре и Вриндаване. «Те, кто умирают в пределах Матхуры и Вриндавана становятся совершенными и достигают высшей обители. Глухие, немые, слепые и глупые, и те, кто не практикуют аскезу и контроль чувств, кто умирают в Матхуре, уходят в обитель господа Вишну. Человек, червь, насекомое, мотылёк или птица, которые умирают в Матхуре, рождаются четырёхрукими обитателями духовного мира. Кришна молвил: «Прекрасный Вриндаван – это Моя трансцендентная обитель. Звери, птицы, деревья, насекомые, черви, люди и полубоги, которые пребывают здесь со Мной,- все после смерти отправятся в Мою собственную обитель»» /ММ/.

ВРИНДАВАН ВСЕГДА ПОМОГАЕТ НАМ

«Вриндаван-дхама…*дхама* означает место, где пребывает Кришна. Вриндаван не осквернён. Вриндаван всегда помогает нам. Всякий, кто приезжает во Вриндаван, немедленно получает помощь, даже если является преступником номер один. Но если мы останемся во Вриндаване в умона-

строении преступника, тогда мы вынуждены будем вновь принять рождение и страдать. Затем всё будет в порядке, благодаря благотворному влиянию Вриндавана мы освободимся. *Шастры* утверждают, что карма преданного уменьшается: карманинидхатикинту. Если мы совершаем грех в другом месте, мы будем вынуждены принять тело, и начнётся эволюция, и постепенно мы снова обретём человеческое тело. Но если мы достаточно разумны, мы используем это тело, чтобы достичь освобождения.

Но во Вриндаване, если вы грешник, вы станете собакой или свиньёй и освободитесь в следующей жизни. Кармический цикл уменьшается, но зачем тратить время на то, чтобы принимать другое тело собаки или свиньи? Мы должны быть очень осторожны» (МЗШП 32/72).

НА ПУТИ К КРИШНЕ

Шрила Прабхупада обсуждает рождение в Индии и воссоединение со странствующем трансцендентным представлением Кришны. «Те, кто не поддерживают принцип сознания Кришны, в следующей жизни могут родиться в Индии. Те преданные, которые полностью освобождаются, в следующей жизни рождаются в той вселенной, где Кришна проводит Свои игры. Затем он отправляется в изначальный Вриндаван. В каждой вселенной есть Вриндаван» /БШП том 13/.

«Любой, кто занимается преданным служением в Матхуре, Вриндаване или Навадвипа-дхаме, несомненно возвратится домой, обратно к Богу, по оставлении своего тела» /ШБ 10. 1. 28 ком./. В 1967 году в Сан-Франциско Шрила Прабхупада утверждал: «Если *вайшнав* умирает во Вриндаване, ему гарантировано воссоединение с Кришной в духовном мире» /ПЛ 2/. «Если мы остаёмся здесь во Вриндаване, мы должны знать, что мы живём с Кришной. Насколько же мы должны быть предусмотрительны, насколько же мы должны быть осторожны, если мы на самом деле понимаем, что такое *дхама*! *Дхама* – это тоже Кришна. Если вы на самом деле живёте во Вриндаване, соблюдая осторожность, не совершая каких-либо оскорблений и не ведя греховной жизни, тогда уже в этой жизни вы возвратитесь к Кришне» (МЗШП 48/72).

НАВАДВИПА И ВРИНДАВАНА НЕ ОТЛИЧНЫ

«Шрила Нароттама дас Тхакур говорит: «Шри-Гауда мандала бхуми йеба джане чинтамани тара хайа Враджабхуме васа». *Враджабхуми* относится к Матхура-Вриндавану, а *Гауда-мандала-бхуми* включает в себя *Навадвипу*. Эти места тождественны. Поэтому любой, принимающий Кришну и Шри Чайтанью Махапрабху за одну и ту же личность, живёт во Враджа-бхуми или Матхура-Вриндаване» /ШБ 10. 1. 28 ком./.

На утренней прогулке, один преданный явно выражая своё предпочтение жизни во Вриндаване, спросил Шрилу Прабхупаду: «Если преданный думает, что он любит Вриндаван больше, чем Маяпур /Навадвипа/, является ли это неправильным ходом размышлений?» Шрила Прабхупада ответил: «Между Маяпуром и Вриндаваном нет разницы» (МЗШП 17/3/76).

СОЗНАНИЕ ВРИНДАВАНА

Как Адвайта Ачарья сказал о Шри Чайтанье Махапрабху: «Где бы Ты ни был, там Вриндаван», таким же образом Шрила Прабхупада учил своей жизнью и словами, что преданный должен всегда оставаться во Вриндаване внутри своего сознания, даже физически находясь в разлуке со святой *дхамой*. Где бы Шрила Прабхупада ни проповедовал по всему миру, он раскрывал всепривлекающие черты Шри Вриндаван-дхамы с помощью трансцендентного могущества своей чистоты и *премы*. Шрила Рупа Госвами объясняет в «*Бхакти-расамрита-синдху*», что каждый должен ментально жить во Вриндаване и заниматься преданным служением, если не может жить там физически.

Как вечный обитатель Вриндавана Шрила Прабхупада однажды сказал: «Хотя я в настоящий момент живу в Америке, мой дом находится во Вриндаване, потому что я всегда думаю о Кришне. Хотя я могу быть в квартире Нью-Йорк-Сити, моё сознание там, и это так же хорошо как быть там» /ПС/.

Боясь смерти за пределами трансцендентного влияния святой *дхамы*, множество *вайшнавов* дают обет никогда не покидать Шри Вриндаван. Эта привязанность *вайшнава* достойна подражания, но тому, кто поглощён памятованием о Кришне, гарантируется возвращение к Кришне вне зависимости, где он умер. Вечная жизнь в Шри Вриндаван-дхаме есть реальность для преданного, постоянно занимающего свои мысли, чувства, желания, слова и все действия в чистом преданном служении Шри-Шри Радхе и Кришне.

Шрила Нароттама дас Тхакур кратко указывает на путь, позволяющий достичь Вриндавана, ананде боло хари бхаджа вриндавана, шри-гуру-вайшнава-паде маджаийа ман – «Воспевай в экстазе имена Господа Хари, поклоняйся трансцендентной обители Вриндавана и всегда смиренно служи лотосным стопам *Шри Гуру* и всех *вайшнавов*».

Цель человеческой жизни состоит в том, чтобы предложить чистое, экстатическое, любовное служение для удовольствия Шримати Радхарани и Шри Кришны на Голоке Вриндаване. Любовь начинается с осознания красоты и сладости Радхи и Кришны и Их блаженной трансцендентной обители Шри Вриндаван-дхамы.

ПРОСЬБА О СЛУЖЕНИИ

Шрила Бхактивинода Тхакур предлагает свои смиренные и всё же особенно возвышенные молитвы для сокровенного служения Шри-Шри Радхика-Кришначандре во Вриндаване:

«О ум, скажи мне, как я могу достичь конечного прибежища у лотосных стоп Шри-Шри Радха-Кришны? Этот самый падший слуга вот уже много времени живёт, лелея те лотосные стопы. О Радхе, о Кришначандра, истинная жизнь Ваших преданных! Пожалуйста, пролейте милость на этого падшего грешника, одарив меня преданностью Вам. Пожалуйста, не отвергайте меня, ибо я лишён преданности. Милостиво наставьте этого глупца. Ваш слуга поражен болезнью жажды материальных чувственных удовольствий. Он умоляет Вас милостиво дать ему возможность помогать Вашим божественным супружеским развлечениям.

Эта мерцающая жизнь уносится прочь, плавая по океану времени. Много, много дней прошло мимо и больше не придёт. Теперь я удивляюсь, как я смогу вернуться к Тебе, мой дорогой Господь Кришна! О Господь! Я знаю, что Ты – самый дорогой друг падших душ. В действительности Ты подлинный океан сострадания.

Я самый неудачливый, робкий и неопытный. Я не понимаю даже малейшей крупицы преданности. Но силою Твоих собственных благородных качеств – о мой Господь – сделай меня Своей собственной возлюбленной, и так положи конец всем моим мирским наклонностям.

Даровав мне духовное тело в трансцендентной обители Шри Вриндавана, пожалуйста, пролей на меня нектар служения Тебе. Так я стану безумно пьяным от чистой любви, вкушая такую нектарную *севу*. Просто послушай песню о Твоих личных божественных качествах! Пожалуйста, займи меня сокровенным служением на арене божественной *раса-мандалы*. Так Бхактивинода, недостойная служанка Шри Лалита-сакхи, хватает Твои лотосные стопы под её руководством» /ККТ/.

МОЛИТВЫ ШРИ ВРИНДАВАН-ДХАМЕ

«Какой толк в богатствах Вайкунтхи, хотя и внешне божественных, если там нет Шри Радхи? Скорее пусть вечно-сладкая надежда обрести бытие в Шри Вриндаване даже после миллионов рождений будет моей.

«То, что полностью постигается теми, кто превратили свои сердца в умонастроение служанок Шри Радхи. То, о чём никогда невозможно размышлять или созерцать в сердце, не соприкоснувшись с беспричинной милостью Шри Радхи. То, что наделяет экстрактом расы обширного океана нектарной *премы* даже величайших грешников.…Пусть эта уникальная, удивительно редкая слава Шри Вриндаван-дхамы расцветёт в моём сердце!» /РРС/.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Эта книга «*Оценивая Шри Вриндаван-дхаму*», хотя и исполненная ошибок и недостатков падшей души, попыталась прославить безграничную духовную обитель и дала некоторое представление о нашем вечном трансцендентном доме – Шри Вриндаван-дхаме и о Наших вечных Светлостях – Шримати Радхарани и Шри Кришне. Большую часть этой книги составляют просто утверждения осознавших себя *ачарьев*, чья чистая преданность Радхе и Кришне позволила нам бросить мимолётный взгляд на беспредельную красоту Шри Вриндаван-дхамы.

Шрила Рагхунатха дас Госвами раскрыл особое положение Вриндавана, непостижимой трансцендентной земли, вечно освящённой непрерывно текущими свежими и блаженными играми Шри-Шри Радхика-Кришначандры. «Ни Брахма, ни Нарада, ни Шива или великие преданные, исполненные чистой любви к Кришне, не в состоянии по настоящему или в совершенстве понять сладость земли Враджи. Только господь Баларама и Его мать Рохини, которые исполнены трансцендентной любви, могут постичь землю Враджи. Как же возможно для меня описать обитель Враджи?

Две стопы Шри Рупы-манджари, которая охвачена любовью к Шри Кришне и в совершенстве поклоняется Шримати Радхарани, являются единственной целью моей жизни» /ВВС/.

Джая, Джая Шри Радхе!
Джая, Джая Шри Шйама!
Джая, Джая Шри Вриндаван-дхама!

Завершено на Варутхини экадаши в 1991 году
по милости Шри-Шри Радха-дамодары,
Шрилы Рупы Госвами, Шрилы Дживы Госвами
и по милости моего возлюбленного гурудева Шрилы
Прабхупады.

БИБЛИОГРАФИЯ

1

Книги Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады. Эти книги опубликованы в **Бхактиведанта Бук Траст** (Лос Анджелес, Калифорния, США):
БГ – *Бхагавад-гита* как она есть
БС – *Шри Брахма самхита*
БШП – Беседы Шрилы Прабхупады
ВСК – Возвышение до сознания Кришны
ДС – Диалектический спиритуализм
ИШО – *Шри Ишопанишад*
КБ – Кришна, Верховная Личность Бога /*Источник вечного наслаждения (рус.)*
МЗШП – Магнитофонные записи Шрилы Прабхупады (лекции, прогулки, беседы)
НН – Нектар наставлений (*Упадешамрита*)
НС – Наука самоосознания
НП – Нектар преданности (*Бхакти-расамрита-синдху*)
ПВС – Путешествие вглубь себя
ПЛ –*Прабхупада лиламрита*
ПС – Путь совершенства
ПШП – Письма Шрилы Прабхупады
СВСО – Совершенные вопросы, совершенные ответы
СКБД – Сознание Кришны: Бесценный дар
УГК – Учение Господа Капилы
УГЧ – Учение Господа Чайтаньи /*Учение Шри Чайтаньи (рус.)*
УЦК – Учение царицы Кунти
ЧЧ – *Чайтанья-чаритамрита*
ШБ – *Шримад-Бхагаватам*

2

Другие произведения:
АВП – *Ади Вараха Пурана*
АК – *Аишварйа-кадамбини*, Баладева Видьябхушана, пер. Кусакратха дас, Институт Кришны, Лос-Анджелес, США
ББ – *Брихад-бхагаватамрита*, Шрила Санатана Госвами, Шри Гаудия Матх, Мадрас, Индия
БВП – *Брахма Вайварта Пурана*

БГТ – *Брихад-гаутамйа тантра*
БМ – *Бхагавад-маричи-мала*, Шрила Бхактивинода Тхакур, Шри Гаудия Матх, Мадрас, Индия
БР – *Бхакти-ратнакар*, Шрила Нарахари Чакраварти Тхакур
ВА – *Вриндавана-аштакам*, Шрила Рупа Госвами
ВВС – *Враджа-вилас-става*, Шрила Рагхунатха дас Госвами, пер. Кусакратха дас, Институт Кришны, Лос-Анджелес, США
ВД – Вриндаванские дни, Хайагрива Свами, Пэлес Букс, США
ВК – *Вилапа-кусуманджали*, Шрила Рагхунатха дас Госвами, пер. Адвайта дас (*неопубл*.)
ВКА – Ведическая космография и астрономия, Ричард Л. Томпсон (Садапута дас), Бхактиведанта Бук Траст, США
ВМ – *Вриндавана-махимамрита*, Шрила Прабодхананда Сарасвати Тхакур, пер. Кусакратха дас, Институт Кришны, Лос-Анджелес, США
ВП – *Вараха Пурана*
ВРЧ – *Враджа-рити-чинтамани*, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, Кусакратха дас, Институт Кришны, Лос-Анджелес
ЧБ – *Чайтанйа бхагавата*, Шрила Вриндавана дас Тхакур
ВС – *Вараха-самхита*
ВТ – *Вайшнава-тошани*, Шрила Санатана Госвами
ГЛ – *Говинда-лиламрита*, Шрила Кришнадас Кавираджа, пер.Адвайта дас (*неопубл*.)
ГС – *Гарга-самхита*
ГСА – *Гандхарва-сампрадхана аштакам*, Шрила Рупа Госвами
ГТ – *Гаутамйа-тантра*
ДД – *Джайва-дхарма*, Шрила Бхактивинода Тхакур, Шри Гаудия Матх, Мадрас, Индия
ЖС – Жизни святых, пер. Б. В. Махайоги Свами (*неопубл*.)
ЖСДУ – Жизнь с совершенным духовным учителем, Сатсварупа дас Госвами, Гита Нагари Пресс, США
КС – *Кришна-сандарбха*, Шрила Джива Госвами, пер. Кусакратха дас
ККТ – *Калйана-калпа-тару*, Шрила Бхактивинода Тхакур, пер. Дашаратха-сута дас, Нектар Букс, США
ЛБ – *Лагху-бхагаватамрита*, Шрила Рупа Госвами
ЛМ – *Лалита-мадхава*, Шрила Рупа Госвами, пер. Кусакратха дас
МД – *Мантрартха-дипика*, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, пер. Дашаратха-сута дас, Нектар Букс, США
ММ – *Матхура-махатйам*, Шрила Рупа Госвами, пер. Кусакратха дас, Институт Кришны, Лос-Анджелес, США
МП – *Матсйа Пурана*
МШ – *Манах-шикша*, Шрила Рагхунатха дас Госвами, пер. Сарвабхавана дас, Бхактиведанта Букс, Бомбей, Индия

ПВА – Песни Вайшнава ачарьев, Бхактиведанта Бук Траст, Лос-Анджелес, США
ПГЧ – Песни Гопал Чампу, Шрила Джива Госвами, пер. Кусакратха дас, Институт Кришны, Лос-Анджелес, США
ПП – *Падма Пурана*
ППВ – Путеводитель преданного по Вриндаване, Хришикешананда дас (*неопубл.*)
РКГ – *Радха-Кришна ганодеша дипика*, Шрила Рупа Госвами, пер. Кусакратха дас, Институт Кришны, Лос-Анджелес, США
РРС – *Радха-раса-судханидхи*, Шрила Прабодхананда Сарасвати Тхакур, пер. Дашаратха-сута дас, Нектар Букс, США
СКД – *Санкалпа-калпа-друма*, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, пер. Гададхара-прана дас, Маяпур, Индия
СКП – *Сканда Пурана*
СМ – *Ставамала*, Шрила Рупа Госвами, пер. Кусакратха дас, Институт Кришны, Лос-Анджелес, США
УН – *Уджджвала-ниламани*, Шрила Рупа Госвами
ФРЧ – Философия и религия Шри Чайтаньи, О. Б. Л. Капур, Мунширам Манохарлал, Нью-Дели, Индия
ХБС – *Хари-бхакти-судходайа*, Шри Гаудия Матх, Мадрас, Индия
ХВП – *Хари-вамша Пурана*
ШВМП – *Шри Враджа Мандала парикрама*, Его Святейшество Б. В. Нарайана Махараджа, Гаудия Вайшнава Пресс, США
ШБК – *Шри Бхагаватамрита-кана*, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, пер. Киран-нас дас (*неопубл.*)
ШКБ – *Шри Кришна-хаванарита*, Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, пер. Адвайта дас (*неопубл.*)
ШТК – *Шри Туласи-киртан*, Песни Вайшнава ачарьев, Бхактиведанта Бук Траст, Лос-Анджелес, США
ЧШ – *Чайтанья-шикшамрита*, Шрила Бхактивинода Тхакур, Шри Гаудия Матх, Мадрас, Индия
ЯДО – Ямуна-деви – олицетворение према-бхакти, Падмалочана дас, Вриндавана, Индия.

3

А также другая справочная литература:

1) При толковании слов иностранного происхождения в сносках использовался следующий источник: Ожегов С. И., Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / под ред. докт. филол. наук Н. Ю. Шведовой. – 15-е изд., стереотип. – М.: Русс. яз., 1984. – 816с.

2) Толкование санскритских имён и терминов осуществлялось в соответствии с глоссариями книг Шрилы Прабхупады на русском языке.