

ВЕДЫ В ЦИФРАХ



525
**ВАЙШНАВСКИХ ТЕРМИНОВ
И ОБОЗНАЧЕНИЙ**



**ШПАРГАЛКА
2023**

Оглавление

Предисловие	2
1) Прамана-таттва - священные писания	6
2) Гуру-таттва - истина о духовном учителе	21
3) Знание, логика, критика	31
4) Кришна-таттва - истина о Шри Кришне	41
5) Арча-виграха-таттва - истина о Божествах	71
6) Раса-таттва - истина о духовных вкусах	77
7) Джива-таттва - истина о живых существах	79
8) Препятствия обусловленной дживы в осознании своей вечной природы	94
9) Вайшнава-таттва - истина о вайшнавах	113
10) Бхакти-таттва - истина о преданном служении	129
11) Нама-таттва - истина о Святом Имени	165
12) Према-таттва - истина о любви к Шри Кришне	174
13) Радха-таттва - истина о Шримати Радхарани, гопи-сакхи, гопи-манджари, шакти-таттва - истина о шакти	181
14) Дхама-таттва - истина о святых местах	199
15) Варнашрама - ведическое общественное устройство	207
16) Гаура-таттва - истина о Господе Чайтанье	225
17) Шива-таттва - истина о Господе Шиве	228
18) Космология - знание о вселенной	233
19) Общее (разное)	250
20) Список сокращений	264



Вайшнава-шастрами считаются священные писания, благодаря которым можно обрести *бхагавад-бхакти*. *Садхака* должен с верой регулярно изучать такие *шастры* и слушать их в изложении чистых преданных, а также читать и пересказывать их в духе поклонения. Надо знать цель, к которой ведут эти священные писания, а именно, *бхагавад-бхакти*, и в соответствии с нею построить свою жизнь на основе указанных в них принципов. Служить священным писаниям *вайшнавов (шастра-сева)* - это также восстанавливать, бережно хранить, издавать и распространять *вайшнава-шастры*.

(1) ШБРСБ г.4 (54)

Систематизированное знание постепенно поднимает живое существо на духовный уровень, и высочайшее духовное осознание - это понимание того, что Личность Бога является источником всех духовных вкусов, рас.

(2) Ш-Б 1.1.3 к., с.52

Все ведические писания существуют с самого начала творения материального мира и потому известны как *апаурушейа* (не созданные человеком). Ведическое знание было поведано Господом, и первым его услышал Брахма - первое сотворённое живое существо во вселенной.

(3) Ш-Б 1.12.19 к., с.116

Шастры сравниваются с *камадхену*, коровой, исполняющей желания, поскольку человек может получить от них всё, что захочет.

(4) Д-Д г.12, с.329

Ведическое знание всегда было и остаётся безупречным, и брахманическая или вайшнавская культура основана на представлении о непогрешимости Вед. Поэтому мы должны с верой изучать Веда, и не только для того, чтобы расширить свои познания, но и для того, чтобы обрести подлинную веру в слова Верховной Личности Бога и Вед и распространять ведическую философию и культуру по всему миру.

(5) Ш-Б 4.21.42 к., с.345

Обусловленная душа сама не в силах пробудить своё сознание Кришны. Поэтому Господь Кришна, из Своей беспричинной милости, составил Веда и, в дополнение к ним, Пураны.

(6) Ч-Ч Мадхья 20.122

Искренний ученик не сочтёт подобные обсуждения *сиддханты* за пустой спор и не обойдёт их вниманием, ибо такие обсуждения укрепляют ум. Благодаря им в уме развивается привязанность к Шри Кришне.

(7) ШБ-П с.38, Ч-Ч Ади 2.117

Ради блага *джив*, *бхакты* совершили огромный и кропотливый труд, чтобы написать *шастры*. Если мы не утруждаем себя изучением *шастр* и их обсуждением, это говорит о нашем оскорбительном равнодушии. Те, у кого есть *прити* (любовь) к Хари, *гуру* и *вайшнавам*, не могут жить без *прити* к *шастрам*. Они непременно будут любить священные писания. Шрила Кавирадж Госвами Прабху дал нам особые наставления в том, как обсуждать «Шри Чайтанья-чаритамриту» и другие писания. Мудрый человек должен обязательно обсуждать *шастры*.

(8) Ш-Б-П с.42

Кришна учит забывчивую обусловленную душу через ведические произведения, а также как осознавший себя духовный учитель и как Сверхдуша. Через них *джива* обретает истинное понимание Верховной личности Бога и того, что Господь Кришна - вечный Господин *дживы* и её освободитель из оков *майи*. Так человек узнаёт правду о своей обусловленной жизни и понимает, как обрести свободу.

(9) Ч-Ч Мадхья 20.123

Если человек с глубокой верой и почтением повторяет Шри Наму, он постепенно развивает вкус (*ручи*) к этому. Подобным же образом, регулярное обсуждение священных писаний под руководством *садху* и *гуру*, пробуждает глубокую веру в утверждения *шастр* и вкус к их слушанию. В результате *джива* осознаёт, что *шастры* – это её жизнь и прибежище. И тогда душа не мыслит уже своего существования без общения с книгой-*бхагаватой* и преданным-*бхагаватой*, это общение становится единственной темой её молитв и обсуждений.

(10) ШБ-П с.39

Святые, по зову сердца, несут *дживе* наставления священных писаний и помогают ей стать сознающей Кришну. Когда их милостью это происходит, с *дживы* спадают оковы *майи*.

(11) ШБ-П с.43

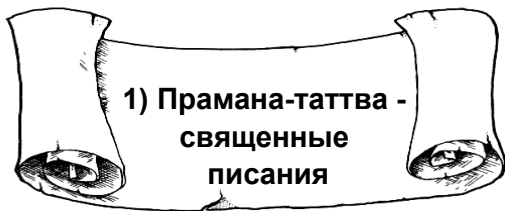
Здравый смысл всегда несовершенен, тогда как описания *шастр* всегда цельны и совершенны. Если же мы замечаем то или иное противоречие, виной тому не *шастры*, а наше собственное несовершенство. В этом состоит суть метода постижения ведической мудрости.

(12) Ш-Б 2.1.30 к., с.58

Веды - это первоисточник любого знания. Нет такой области знаний - материальных или трансцендентных, которая не была бы освещена в изначальном тексте Вед. Просто позднее каждая из них была разработана и дала начало различным ответвлениям. И у их истоков стояли великие, уважаемые и многознающие учителя. Иначе говоря, ведическое знание, поделенное различными ученическими преемственностями на отдельные области, распространилось по всему миру. Таким образом, никто не имеет право утверждать, что есть знание, не имеющее отношения к Ведам.

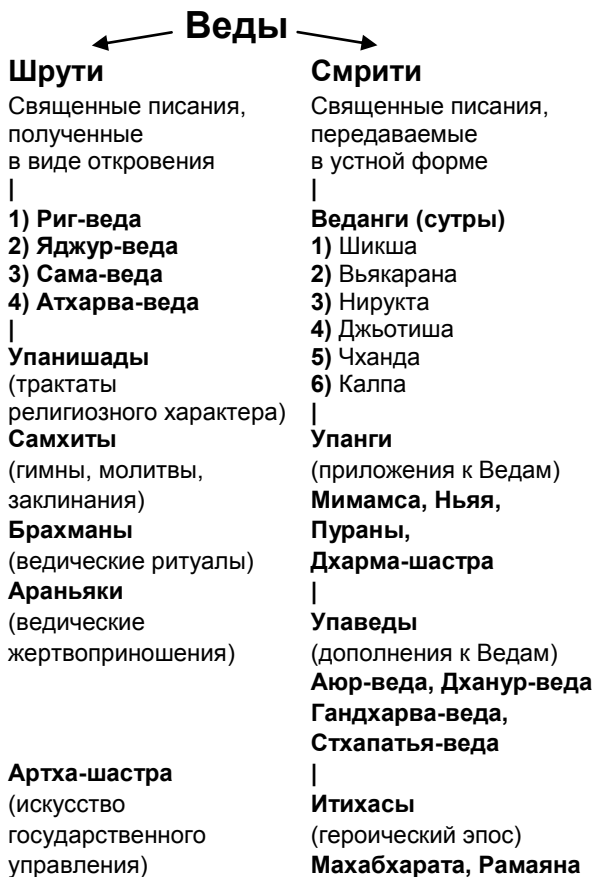
(13) Ш-Б 1.2.23 к., с.186





**1) Прамана-таттва -
священные
писания**





(14) Б-Г ШШ БН ГМ т.1, Схема 2

2 вида бхагават

- 1) *грантха-бхагавата* - ведические писания;
- 2) *бхакта-бхагавата* - чистый преданный.

(15) ШГВС г.8

2 вида проявления Вед

- 1) Устная традиция существует от начала космического творения, когда Верховное Существо передало ведическое знание первому живому существу Брахме;
- 2) Вьясадева, могущественная литературная инкарнация Бхагавана, записал Веды в начале века Кали, около 5 000 лет назад.

(16) ОВЛ г.4

3 раздела Вед

- 1) Карма-канда - учит благочестивой деятельности, направленной на обретение плодов;
- 2) Гьяна-канда - открывает трансцендентное знание, ведущее к освобождению;
- 3) Бхакти-канда - наставляет людей, готовых принять путь любовного преданного служения Господа.

(17) Д-Д г.3

3 темы ведической литературы

- 1) *ашир* - благо, нисходящее на читателя в результате прочтения книги;
- 2) *намас-криа* - выражение почтения Господу перед началом повествования;
- 3) *васту-нирдеша* - краткий обзор главной темы.

(18) KB Вступление

3 объяснения стиха

- 1) *вритти* - короткое объяснения стиха;
- 2) *тика* - развёрнутое объяснения стиха;
- 3) *панджи* - поэтическое описание стиха.

(19) Ч-Б Ади 8.54 к.

3 стиля повествования

- 1) *самадхи-бхаша* - повествуется прямо;
- 2) *даршана-бхаша* - поучительные наставления;
- 3) *гукна-бхаша* - иносказательный смысл.

(20) МУМ Введение

3 раздела «Шри Чайтанья-Чаритамриты»

1) Ади-лила - даёт богословское объяснение личности Чайтаньи, как *аватары* Кришны в умонастроении Радхарани (объединённая *аватара*), описывает Его ближайших спутников в детстве и их происхождение. Заканчивается кратким описанием раннего периода жизни Чайтаньи до принятия Им *санньясы*.

2) Мадхья-лила - подробно описывает деяния Чайтаньи Махапрабху после принятия Им *санньясы*. В течение шести лет, описанных в «Мадхья-лиле», Чайтанья передаёт учение, с которым пришёл, главным из Своих последователей - Рупе Госвами и Санатане Госвами. Там также содержится жизнеописание Мадхавендры Пури, философский диспут с учёным - последователем *адвайта-веданты* Сарвабхаумой Бхаттачарьей (в котором Чайтанья объявляет о превосходстве *бхакти* над безличностной *адвайтой*), описание паломничества Чайтаньи в Южную Индию, рассказы о повседневной деятельности Чайтаньи и Его последователей и их участие в ежегодном празднике колесниц Ратха-ятре в Пури (Орисса).

3) Антья-лила - описание религиозных пьес Рупы Госвами, деятельность последователей Чайтаньи и их взаимоотношения, в частности описываются взаимоотношения Чайтаньи с Рагхунатхой Дасом Госвами и Джагаданандой Пандитом. Там же подробно описываются последние годы жизни Чайтаньи в Джаганнатха

Пури, где Он постоянно испытывал всевозрастающее экстатическое чувство разлуки с Кришной (*випраламба-ха-бхава*). В конце «Антъя-лилы» содержится описание Шри Шикшаштаки - восьми основных наставлений Чайтаны, написанных Им Самим.

(21) От А

4 Веды

- 1) Риг - Веда гимнов;
- 2) Яджур - Веда жертвенных формул;
- 3) Сама - Веда напевов;
- 4) Атхарва - Веда заклинаний.

(22) Б-Г 3.15 к., ЭМ с.17

4 части «Веданта-сутры»

- 1) Саманвайя - объясняет единство философии Упанишад;
- 2) Авиродха - рассеивает очевидные противоречия;
- 3) Садхана - описывает средства для достижения Всевышнего;
- 4) Пхала - указывает на конечную цель.

(23) Нйая с.16

4 изречения Упанишад

- 1) *сарвам кхалв идам брахма* - вся эта вселенная есть Брахман;
- 2) *прагьянам брахма* - Брахман есть верховное знание;
- 3) *тат твам аси* - ты есть то;
- 4) *ахам брахмасми* - я есть брахман.

(24) Д-Д г.18

5 описаний содержатся в каждой Пуране

- 1) *сварга* - творение;
- 2) *пратисарга* - небытие;
- 3) *вамса* - рассказы о мудрецах;
- 4) *манвантары* - периоды Ману;
- 5) *вамшанучарита* - генеалогия царей.

(25) ЭМ с.15

5 истин «Бхагавад-гиты»

- 1) Ишвара - Верховный Господь;
- 2) Джива - живое существо;
- 3) Пракрити - материальная природа;
- 4) Кала - время;
- 5) Карма - деятельность ради плодов.

(26) ШШ ш.1 к.

5 результатов изучения священных законов

- 1) даёт величайшее благо;
- 2) одухотворяет разум;
- 3) продлевает жизнь;
- 4) дарует славу;
- 5) приводит к духовному блаженству.

(27) М-С 1.106

6 ступеней эволюции ведического звука, описанных в Риг-веде

- 1) Семенем всех ведических гимнов является слог **Ом** (аум). Священный слог **Ом** - это изначальное семя звуковых вибраций Вед. Три составляющих его буквы характеризуют неисчислимыя достоинства Господа Нараяны, провозглашая Его личностью Бога, обладателем полноты всего совершенства - Пурной;
- 2) Из трёх букв **Ом** возникли три ключевые слова Вед: **бхур бхувах сваха**. В буквальном значении они соответствуют трём сферам вселенского мироздания, которые суть: земля, небо и рай;

- 3) Из трёх слов *вайхрти* возникли три строки Брахма-гаятри;
- 4) Из трёх строк Гаятри появились три раздела гимна Пуруша-сукта;
- 5) Три раздела Пуруша-сукты распространились в три Веды: Риг-веду, Яджур-веду, Сама-веду;
- 6) На основе трёх Вед возникли все прочие писания ведического канона.

(28) П-С Введение

6 авторов философских систем

- 1) Гаутама - логика *ньяя*;
- 2) Канада - философия *вайшешики*;
- 3) Патанджали - мистическая *йога*;
- 4) Джаймини - *карма-мимамса*;
- 5) Капила - философия *санкхьи*;
- 6) Вьясадев - *веданта-даршана*.

(29) Ш-Б 1.17.18 к., с.367

6 составляющих любой шастры

- 1) *упакрама* - начало;
- 2) *абхьяса* - повторение;
- 3) *апурвата* - цель;
- 4) *пхала* - результат;
- 5) *артхавада* - прославление, *упапатти* - побуждение;
- 6) *упасамхара* - заключение.

(30) ШБ-П с.51

6 дополнений к Ведам

- 1) *шикша* - фонетика;
- 2) *вьякарана* - грамматика;
- 3) *чханда* - стихосложение;
- 4) *нирукта* - этимология трудных ведических терминов;
- 5) *джьотиша* - астрология;
- 6) *калпа* - ритуалы и церемонии.

(31) Р-а г.6, с.53

7 категорий вайшнавских шастр

- 1) «Шримад-Бхагаватам»;
- 2) Шесть Пуран *вайшнавов*, во главе с «Вишну-смирिति» и «Падма-пураной»;
- 3) *Вайшнава-смирिति*, такие, как «Харита», входящая в состав 12 *дхарма-шастр*, возглавляемых «Ману-самхитой»;
- 4) *Шрути* такие, как «Гопал-тапани» и «Нрисимхатапани»;
- 5) Исторические хроники, такие, как «Махабхарата» и «Рамаяна»;
- 6) «Саттвата-панчаратри» во главе с «Нарада-Хаяширша» и «Прахлада-панчаратрой»;
- 7) Произведения, принадлежащие перу выдающихся чистых преданных.

(32) Ч-Б Ади 11.42

7 книг «Рамаяны»

- 1) Бала-канда - книга о детстве Рамы;
- 2) Айодхья-канда - книга о царском дворе в Айодхье;
- 3) Аранья-канда - книга о жизни Рамы в лесу;
- 4) Кишкиндха-канда - книга о союзе Рамы с царём обезьян в Кишкиндхе;
- 5) Сундара-канда - «Прекрасная книга» об острове Ланка - царстве демона Раваны, похитителя Ситы;
- 6) Юддха-канда - книга о битве обезьяньего войска Рамы с войском демона Раваны;
- 7) Уттара-канда - «Заключительная книга».

(33) От А

7 основных видов музыкальных ритмов (чхандасов)

- 1) *Гаятри* - имеет куплеты, составленные из трёх строк с восемью слогами в каждой (повелевает Сваха, жена Бога огня Агни);

- 2) *Ушник* - имеет семь слогов в каждой четверти куплета (управляет Санджна, жена бога Солнца);
- 3) *Ануштуп* - восемь слогов в каждой четверти (управляет Рохини, жена бога луны Чандры и богиня учёности Сарасвати);
- 4) *Брихати* - девять слогов в каждой четверти (управляет Тара, жена учителя полубогов, Брихаспати);
- 5) *Панкти (Вирам)* - десять слогов в каждой четверти (управляет Ганга, жена полубога воды, Варуны);
- 6) *Триштуп* - одиннадцать слогов в каждой четверти (Шачи, жена царя небес Индры);
- 7) *Джагати* - двенадцать слогов в каждой четверти (Варуни, супруга Шеши).

(34) П-С с.9

7 дополнительных рекомендаций к пению Вед

- 1) Стихи священных Вед не следует воспевать под музыку. Примеси посторонних звуков могут исказить изначальную форму гимна.
- 2) Веды нельзя читать слишком быстро, скороговоркой.
- 3) При переходе на высокую тональность и низкую тональность нельзя трясти головой вверх и вниз. В былые времена дабы избежать сей ошибки, ученики клали на голову маленький лимончик, который падал, выдавая ненужное шатание головы.
- 4) Гимны желательно знать наизусть и петь их по памяти. Если в результате методики ритмичного повторения звуковая форма гимна уже отпечаталась в уме чтеца, то для его корректного воспевания не потребуются особых усилий.
- 5) Важно знать смысл читаемых *мантр*, ибо знание духовной философии гораздо важнее механического повторения.

6) Ведические гимны следует петь в полный голос. Чтение шёпотом или мысленное воспевание в данном случае не подходит.

7) Важно произносить отчётливо все звуки, но пение не должно походить на звук бьющейся посуды. Подобно тому, как тигрица с нежностью и любовью переносит тигрёнка в зубах, чтец должен двигать устами плавно и размерено.

(35) П-С Введение

10 тем описывает «Шримад-Бхагаватам»

- 1) сотворение вселенной;
- 2) вторичное творение;
- 3) планетные системы;
- 4) покровительство Господа;
- 5) движущая сила творения;
- 6) смена Ману;
- 7) наука о Боге;
- 8) возвращение домой, к Богу;
- 9) освобождение;
- 10) суммум бонум - Абсолютная Истина.

(36) Ш-Б 2.10.1, с.557

12 Песен «Шримад-Бхагаватам»

1) Вступление к «Шримад-Бхагаватам». Мудрецы в лесу Наймишаранья во главе с Шаунакой, слушают, как Сута Госвами прославляет *бхакти*, чистую любовь к Кришне и описывает десять *аватар* Вишну. Сута рассказывает историю жизни Парикшита, сына Абхиманью, начиная с того случая, когда Кришна защитил его в лоне его матери от Брахмастры, запущенной Ашваттхамой. То, как Парикшит проводил последние дни своей жизни, является основной сюжетной линией Бхагаватам - он был проклят *брахманом* умереть через семь дней. Парикшит отправляется на берег Ганги и

постится до конца жизни, вместе с ним там находятся несколько мудрецов, включая Шукадеву Госвами. Парикшит спрашивает Шуку о том, как ему подготовиться к смерти. Ответом Шуки является основная часть «Бхагавата-пураны».

2) Шука рассказывает Парикшиту, что, если человеку суждено скоро умереть, он должен освободиться от страха и оставить все свои привязанности к удовольствиям, дому и семье. Он должен контролировать свои ум и дыхание и концентрироваться на священном звуке **АУМ**. Также Шука объясняет, как практиковать *йогу* и *бхакти*, различные виды *дхараны*, природу Бхагавана и освобождение *йога* после смерти. Отвечая Парикшиту на его вопросы, Шука описывает творение и *аватары* Вишну, завершая описанием 10 качеств Пураны.

3) Духовные учения, основанные на истории о паломничестве Видуры по различным святым местам. Рядом с Ямуной Видура встречает Уддхаву, который рассказывает ему о битве на Курукшетре и последних *лилах* Кришны. Потом он встречает святого Майтрею, который повествует ему о сотворении мира, делениях времени и многое другое. Изложена также история рождения Хираньякши и Хираньякашипу и их смерть от рук Господа. Также одной из важных историй является рассказ о Девахути и её сыне Капиле - *Санкхья*, учение Капилы, помогло достичь ей освобождения.

4) Вишну появляется перед Дхрувой. История о Дакше и его жертвоприношении, на котором он высмеивает Шиву перед Дакшайни - своей дочерью и супругой Шивы, из-за чего она подвергла себя самосожжению, и стала известна как Сати. Также ведётся повествование об аскезах Дхрувы и преданности Вишну, вместе с рассказами о царе Притху. В конце рассказывается об отречении и освобождении братьев Прачетов.

5) История сыновей Ману и их детей до Бхараты, описание устройства вселенной, солнце и траектории его движения, луны, звёзд и высших планет вселенной, семи планетных систем, расположенных ниже Земли, и двадцати восьми адских планетных миров (*нарака*).

6) История об Аджамиле, который достиг духовного мира благодаря тому, что на своём смертном ложе повторил священные слоги «На-ра-я-на», хотя просто хотел позвать своего сына. Также рассказана история о сыне братьев Прачетов и о победе Индры над Вишварупой. В конце песни изложено повествование о рождении Марутов.

7) История о демоне Хираньякашипу, его сыне Прахладе, и смерти демона от Господа Нарасимхи. В Песне процесс *бхакти* изложен Прахладой. Описана его беседа со святым, не прилагающим усилий к поиску пищи и лежащему под деревом в пыли и грязи. Также ведётся обсуждение *дхармы*, *варн* и *ашрамов*.

8) Вамана с Бали. Здесь приводится описание шести прошлых *манвантар* (периодов Ману) и семи будущих, включая истории, связанные с *аватарами* Вишну. Девять глав посвящены известной истории о пятой *аватаре* Вишну, Ваманадеве, и Его преданном Махарадже Бали. Также рассказана история пахтания океана, в котором принимала участие вторая *аватара* Вишну, в образе черепахи, Курма-аватара.

9) В подробных деталях описана текущая эпоха Ману, включая историю Солнечной династии, основателем которой был Икшваку, и Лунной династии *пуруравасов*. Описана продолжительная история династий Панчала, Магадха, Куру, Ану, Друхьюс, Турвасу и других - вплоть до династии Яду и рождения Кришны у Деваки и Васудевы.

10) Описание игр Кришны: озорной ребенок, ворующий масло; богоподобный ребенок, во рту которого находится вся вселенная; побеждающий демонов и способный поднять и удерживать целую гору на одном пальце; пастушок, являющийся объектом любви *гопи*, ради которого они готовы оставить все свои семейные обязанности. В этой части содержатся пять гит, где *гопи* обсуждают свои отношения с Кришной. Это Гопигита, Югала-гита, Бхрамара-гита, Праная-гита, Венугита. Десятая песнь самая объемная, занимает почти четверть всего Бхагаватам.

11) Из-за проклятья *брахмана*, спровоцированного Кришной, погибла вся династия Ядавов, включая Самого Кришну и всех Его родственников. Ядавы убили друг друга в пьяной драке, а Кришна «погиб» от стрелы с металлическим наконечником, которая пронзила Его стопу. Последняя глава описывает возвращение Кришны на Вайкунтху. Здесь содержится Уддхава-гита, последний разговор Кришны с Уддхавой. С седьмой по девятую главы описаны деяния и духовные осознания Авадхуты.

12) Предсказаны будущие правители Магадхи вместе с демоническими проявлениями Кали-юги и последующим разрушением мира (*пралая*). Главная история оканчивается со «смертью» царя Парикшита, которого проклинали быть укушенным змеем, и змеиным жертвоприношением, которое было совершено его сыном Джанамеджаем. В конце описаны десять качеств Пуран, жизнь Маркандеи, суть Бхагаватам, а также утверждается, что «Бхагавата-пурана», без сомнения, является величайшей из всех Пуран.

(37) От А

12 Песней «Шримад-Бхагаватам» олицетворяют части тела Господа

- 1, 2** - Его лотосные стопы;
- 3, 4** - Его бёдра;
- 5** - Его талия;
- 6** - Его грудь;
- 7, 8** - Две могучих руки Господа;
- 9** - Его шея;
- 10** - Его улыбающееся лицо;
- 11** - Лоб Господа;
- 12** - Его корона.

(38) Г-а 3.16

18 книг «Махабхараты»

- 1)** Адипарва - Первая книга;
- 2)** Сабхапарва - Книга о собрании;
- 3)** Араньякапарва - Лесная книга;
- 4)** Виратапарва - Книга о Вирате;
- 5)** Удьяогпарва - Книга о старении;
- 6)** Бхишмапарва - Книга о Бхишме;
- 7)** Дронапарва - Книга о Дроне;
- 8)** Карнапарва - Книга о Карне;
- 9)** Шальяпарва - Книга о Шалье;
- 10)** Сауптикапарва - Книга о нападении на спящих;
- 11)** Стрипарва - Книга о жёнах;
- 12)** Шантипарва - Книга об умиротворении;
- 13)** Анушасанапарва - Книга о предписании;
- 14)** Ашвамедхикапарва - О жертвоприношении коня;
- 15)** Ашрамавасикапарва - Книга о жизни в лесу;
- 16)** Маусалапарва - Книга о битве на палицах;
- 17)** Махапрастханикапарва - Книга о великом исходе;
- 18)** Сваргароханикапарва - Книга о восхождении на небо.

(39) М-а

18 основных Маха-пуран

Саттва - благость:

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1) Вишну-пурана - | 23 000 шлок; |
| 2) Бхагавата-пурана - | 18 000 шлок; |
| 3) Нарадея-пурана - | 25 000 шлок; |
| 4) Гаруда-пурана - | 19 000 шлок; |
| 5) Падма-пурана - | 55 000 шлок; |
| 6) Вараха-пурана - | 24 000 шлок; |

Раджас - страсть:

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 7) Брахманда-пурана - | 12 000 шлок; |
| 8) Брахма-вайварта-пурана - | 18 000 шлок; |
| 9) Маркандея-пурана - | 9 000 шлок; |
| 10) Бхавишья-пурана - | 18 000 шлок; |
| 11) Вамана-пурана - | 10 000 шлок; |
| 12) Брахма-пурана - | 10 000 шлок; |

Тамас - невежество:

- | | |
|---------------------|---------------|
| 13) Матсья-пурана - | 14 000 шлок; |
| 14) Курма-пурана - | 17 000 шлок; |
| 15) Линга-пурана - | 11 000 шлок; |
| 16) Шива-пурана - | 24 000 шлок; |
| 17) Сканда-пурана - | 81 000 шлок; |
| 18) Агни-пурана - | 154 000 шлок. |

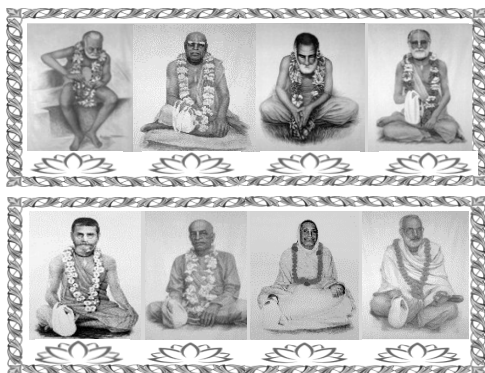
(40) УПС с.318

18 глав «Бхагавад-гиты»

- 1) На поле битвы Курукшетра;
- 2) Учение о душе;
- 3) Путь деяния;
- 4) Отречение, жертва и знание;
- 5) Истинное отречение;
- 6) Путь медитации;
- 7) Бог и мир;
- 8) Путь к Абсолютному Духу;
- 9) Путь царственного знания и тайны;

- 10) Божественные проявления;
- 11) Созерцание Вселенского образа;
- 12) Путь Божественной любви;
- 13) Дух и материя;
- 14) Три гуны материальной природы;
- 15) Путь к Высшему Существо;
- 16) Божественная и демоническая природа;
- 17) Три вида веры;
- 18) Освобождение через отречение.

(41) Б-Г



2) Гуру-таттва - истина о духовном учителе

2 вида дикша-инициации

- 1) *анустханик-дикша* - формальная инициация;
- 2) *видвадрудхи-дикша* - настоящая *дикша*, осознание своих вечных взаимоотношений.

(42) ХДВС г.5

2 вида наставлений

- 1) *тат-калика* - не всегда являются *сиддхантой*, предназначены для определенного времени;

2) *сарва-калика* - вечные наставления, *сиддханта*.

(43) КРЛУ г.14, с.240

3 качества уттама-гуру

1) Во всей полноте постиг суть богооткровенных ведических писаний и ответами на любые вопросы может рассеять все сомнения своего ученика;

2) Непосредственно созерцает Высшую Абсолютную Истину;

3) Свободен от материальных желаний и привязанностей.

(44) ШШ-Б г.2

3 способами гуру поддерживает своих учеников

1) **Логика черепахи.** Черепаха приходит из океана, разрывает ямку в песке, оставляет там яйца, покрывает их и отправляется за тысячи километров в океан. Будучи там, она думает о яйцах и таким образом их поддерживает. И когда время приходит, маленькие черепашки вылупляются и бегут прямо к океану. Истинный *гуру* поддерживает *бхакти* учеников, которые находятся далеко, подобно черепахе, благодаря медитации, как родитель думает о ребёнке, уехавшем на дальнее расстояние.

2) **Логика рыбы.** Рыба метает икру. Сначала появляются яйца, а потом мальки. Мальки плавают на поверхности реки, а мама-рыба внизу, под ними. И если какая-то большая рыба нападает, то она защищает своих детей. Таким же образом и *гуру* некоторых учеников держит на небольшом расстоянии.

3) **Логика птицы.** Птица сидит прямо на яйце до тех пор, пока птенец не вылупится. И точно так же некоторых учеников *гуру* хранит всегда рядом с собой. Таким образом истинный *гуру* поддерживает *бхакти* своих учеников.

(45) ШШ БМ ГМ Лекция

3 способа получения наставлений (обучения)

1) Слушание наставления непосредственно от *садху*, а именно, *гуру* и *Маха-бхагавата* Вайшнавов.

2) Обучение на примере поведения. Следовать примеру *садху*: как они занимаются *бхаджаном*, как выполняют повседневные обязанности и как ведут себя с окружающими.

3) Наблюдение, что происходит вокруг и учиться, полагаясь на собственный разум. Даттатрейя говорил о том, что он видел в природе. Полагаясь на свой разум, он подметил кое-что и использовал это для своего *бхаджана*.

(46) ШШ БН ГМ, Лекция, Баджер, 18.06.2005г.

4 кумара

1) Санака; 2) Санандана; 3) Санатана; 4) Санат.

(47) ШН-ДМ г.16

4 вайшнава-ачарьи в 4 сампрадаях

1) Шри Рамануджачарья в Шри-сампрадае;

философская позиция - *вишишта-адвайта-вада*;

комментарий к «Веданта-сутре» - «Шри Бхашья»;

почитаемое божество - Шри Лакшми-Нараяна.

Шри Чайтанья Махапрабху взял два их принципа:

- **ананья-бхакти** - безраздельную преданность;

- **вайшнава-сева** - служение *вайшнавам*.

2) Шри Мадхвачарья в Брахма-сампрадае;

философская позиция - *двайта-вада*;

комментарий к «Веданта-сутре» - «Брахма-сутра-бхашья»; почитаемое божество - Бала-Гопал.

Шри Чайтанья Махапрабху взял два их принципа:

- **кевала-адвайта** - абсолютного монизма;

- **поклонение Божеству** Шри Кришне, как вечному образу Господа.

3) Шри Вишнусвами в Рудра-сампрадае;

философская позиция - *шуддха-адвайта-вада*;
комментарий к «Веданта-сутре» - «Сарвагья-сукти»;
почитаемое божество - Шри Нрисимхадев.

Шри Чайтанья Махапрабху взял 2 принципа:

- **твадия-сарва-бхавы** - «Кришна - всё для меня»;
- **рага-марг** - путь спонтанной преданности.

4) Шри Нимбадитья в Чатухсана-сампрадае;

философская позиция - *двайта-адвайта-вада*;
комментарий к «Веданта-сутре» - «Париджана-саурабха-бхашья»; почитаемое божество - Рукмини-Дваракадиша (в настоящее время Шри Радхе-Кришне в *свакии*). Шри Чайтанья Махапрабху взял два их принципа:

- **исключительное прибежище** у лотосных стоп Шри-мат Радхики;
- **настроение гопи**.

(48) Д-Д г.13, ШН-ДМ г.16, ШГВС г.5

4 вида Гуру

- 1) *вартма-прадаршака-гуру*;
- 2) *дикша-гуру*;
- 3) *шикша-гуру*;
- 4) *чайтья-гуру*.

(49) ШМ-Ш т.1

5 стадий духовного посвящения панча-самскара (5 очищений)

- 1) *тапа* - нанесение символов на тело (искупление грехов);
- 2) *пундра* - *тилака* (принятие высшей цели);
- 3) *нама* - Святое Имя (*харинама*);
- 4) мантра – *дикша-мантры (гайатри)*;
- 5) *йага* - поклонения Божеству (*арчана*).

(50) Б-Б с.118

5 первых анг бхакти

- 1) принять истинного духовного учителя;
- 2) получить у него посвящение;
- 3) служить ему;
- 4) внимать наставлениям духовного учителя и задавать ему вопросы о том, как совершать преданное служение;
- 5) следовать по стопам предыдущих *ачарьев* и исполнять указания духовного учителя.

(51) ШГСМЖ г.2

5 видов хороших слушателей Хари-катхи

- 1) **Шмель** способен из любого цветка извлечь самый сладкий нектар.
- 2) **Лебедь (*хамса*)** способен отделить молоко от воды, он выпьет молоко, а воду выпустит обратно, чтобы он не слушал, берёт только суть.
- 3) **Птица чатака** не пьёт ничего, кроме дождевой воды с облака под определённым созвездием. Однажды охотник выстрелил в неё, и она упала в Гангу. Ганга - чистейшая вода, но она отказалась её пить. Преданный будет слушать только о Радхе и Кришне. Слушание о чём-то другом его не сможет удовлетворить.
- 4) **Рыба** настолько внимательна, что даже не моргает, такого слушателя ничего не отвлекает от *катхи*.
- 5) **Попугай** выбирает самый сладкий плод, такой слушатель идёт только туда, где говорят о чистой любви к Радхе и Кришне.

(52) ШШ БШ ГМ Лекция

5 видов плохих слушателей хари-катхи

- 1) **Бурунда**. Эта птица живёт в Гималаях и может повторить всё, что ей скажут, но сделает всё по-другому. Такой слушатель может даже пересказать всё, что услышал, но сам делает всё по-другому.

2) Верблюд. Предпочитает есть колючки вместо свежих листьев. Колючки прокалывают язык и сочится кровь. Такие обусловленные души слушают мирские разговоры и думают, что они такие сладкие.

3) Бык. Если быку дать яблоко и солому, для него будет всё одинаково. Для такого слушателя *катха* или критика будут одинаково приятны, придёт и будет всё слушать.

4) Маленький тигр (рысь). Нападает бесшумно, в тот момент она способна убить жертву. Есть слушатели, которые отвлекают других своими вопросами: «Как дела?»

5) Осёл. Всю жизнь работает на хозяина. Хозяин никогда не даёт ему сочных фруктов, которые осёл носит, и он ест только сухую траву. Можно получить огромный багаж знаний о Кришне, но не воспользоваться ими.

(53) ШШ БШ ГМ Лекция

7 качеств гуру-вайшнава

1) чистый преданный Кришны, святой;

2) истинный представитель преемственности Гоудия-вайшнавов;

3) осознаёт Шри Кришну и свои вечные отношения с Ним;

4) не привязан к материальным благам (поэтому он и не может духовно пасть);

5) душа освобождена из оков Майи, иллюзии;

6) полностью сведущ в духовной науке *бхакти*, знаток священных писаний;

7) способен привести ученика к Богу (Кришне) и занять его вечным служением Господу.

(54) ДСИ с.114

7 обрядов поклонения во время вьяса-пуджи

- 1) Гуру-панчака** - Шри Гуру, Парам-Гуру, Парамештхи-Гуру, Паратпар-Гуру, Парампаратпар-Гуру;
- 2) Ачарья-панчака** - Шри Шукадеве, Раманудже, Мадхве, Вишнусвами, Нимбадितье;
- 3) Вьяса-панчака** - Шри Ведавьесе, Пайла Риши, Вайшампаяну, Джаймини, Суманте;
- 4) Санакади-панчака** - Шри Санакке, Санатане, Санандане, Санат-кумару, Вишваксене;
- 5) Кришна-панчака** - Шри Кришне, Васудеве, Санкаршане, Прадьюмне, Анируддхе;
- 6) Упасья-панчака** - Шри Радхе, Кришне, Гауре, Гададхаре, Шри Гурудеву;
- 7) Панча-таттва** - Шри Кришне Чайтанье, Нитьянанде, Адвайте Ачарье, Гададхаре, Шривасу.

(55) АКШШ БКГ ч.3, с.213

12 обязанностей ученика

- 1)** Ученик должен всегда держать в тайне *гаятри-мантры* и сокровенные разделы священных писаний, таких как «Бхагаватам», а также подробности о поклонении божеству (*арчана-пуджа*). То же самое относится и к чёткам, которые ученик получает от Гуру. Он всегда держит чётки в мешочке *джула*, скрывая от посторонних глаз, поскольку совершает на них поклонение святому Имени;
- 2)** Ученик должен быть предан всем истинным *вайшнавам*, в особенности *ачарьям*. Он должен поклоняться им и, настолько может, защищать их, когда они оказываются в какой-то опасной ситуации. Ученик должен прилагать все усилия, чтобы служить *вайшнавам* своей жизненной энергией, богатством, разумом и речью.
- 3)** Когда ученик выносит из храма уже предложенные

цветы, гирлянды, он должен нести их на голове. Их следует бросать в текущую воду (реку) и никогда не касаться ими земли. Нужно быть очень осторожным, чтобы не допустить никакого пренебрежения к таким вещам, поскольку они были освящённые, и считаются *прасадом* Господа.

4) Ученик должен считать, что его Божество, Господь Вишну, которому он поклоняется, присутствует в луне, в солнце, в корове, в *ашваттхе* (баньян), в огне, в теле Шри Гурудева и в истинных *брахманах*.

5) Ученик не должен оставаться в том месте, где оскорбляют его духовного учителя, он должен немедленно сосредоточить свой ум на Всевышнем Господе и покинуть такое место. Очень опасно слушать поношения своего Гуру. Писания гласят: «О Нарада! Никогда не слушай того, кто оскорбляет духовного учителя, Верховного Господа или священные писания. Никогда не живи с таким человеком и не разговаривай с ним».

6) Ученик должен помнить свою *ишта-мантру*, особенно когда идёт куда-то, когда отправляется в поездку, когда даёт пожертвования, рано утром и вдали от дома.

7) Если ученику открывается какое-то удивительное божественное видение - во сне или наяву - он не должен рассказывать об этом никому, кроме своего Гуру.

8) Ученик не должен есть рыбу и мясо.

9) Ученик не должен есть с тарелки из особого колокольного металла или из тарелок, сделанных из листьев священного дерева.

10) Ученик не должен плевать или прочищать свой нос в храме (храмовой комнате).

11) Ученик не должен входить в алтарь Божества в какой-либо обуви.

12) Ученик должен внимательно соблюдать *экадаши*, принимая на себя соответствующие обеты, усердно поклоняясь Господу (Шри Виграхе), воспевая святыя имена и читая священные писания.

(56) ХДВС с.17

24 гуру Авадхуты Даттатреи

1) **Земля.** Символ терпения. Учиться у горы тому, как направлять все свои усилия на служение другим. Дерево без остатка отдаёт себя другим;

2) **Воздух.** Не попадает в зависимость от материальных объектов, как ветер не смешивается с запахами;

3) **Небо.** Простирается повсюду, но не делится на части. Природа души не меняется;

4) **Вода.** Мягкость, очищает. Святой очищает всех;

5) **Огонь.** Сжигает дотла все прошлые и будущие последствия. Господь незаметно присутствует повсюду;

6) **Луна.** Различные фазы не влияют на луну. Так же рождение и смерть не затрагивают душу;

7) **Солнце.** Выпаривает своими лучами огромные массы воды и возвращает в виде дождя. Не сливается со своими отражениями. Душа остаётся неделимой и не материальной;

8) **Голубь.** Привязанность к материи приводит к страданиям, но человек, который просто посвящает себя семейной жизни, подобно глупой птице из этой истории;

9) **Питон.** Рассудительный человек не прилагает никаких усилий для того, чтобы обрести материальное счастье. Следуя примеру питона, человек должен отказаться от любых материальных усилий и поддерживать своё существование только той пищей, которая досталась ему без труда, оставаясь умиротворённым и терпеливым;

10) Море. В глубине сердца он всегда очень серьёзен и задумчив. Он подобен спокойным водам бездонного и бескрайнего океана;

11) Мотылек. Тот, кому не удалось подчинить себе чувства, забывает обо всём при виде женщины, чей облик создан иллюзорной энергией Всевышнего Господа. Как мотылек, замороженный огнем, слепо летит в его пламя;

12) Медоносная пчела. Ходит от двери к двери, принимая понемногу еды от каждой семьи. Извлекает суть из всех священных писаний;

13) Слон. Святой странник не должен даже дотрагиваться стопой до деревянной куклы, имеющей облик женщины;

14) Сборщик мёда. Богатство зарабатывает тяжким трудом, не приносящим счастье;

15) Олень. Не должен слушать песни и музыку, пробуждающие дух материальных удовольствий, как олень, замороженный сладким звуком охотничьего рожка;

16) Рыба. Побуждаемая желанием потешить свой язык неминуемо попадает на крючок рыбака. От побуждения языка утрачивает разум и погибает;

17) Блудница Пингала. Умиротворение. Материальные желания - источник величайших несчастий, тогда как свобода от материальных желаний причина величайшего счастья;

18) Птица курара (ястреб). Увидев, что жизнь его в опасности, ястреб бросил мясо и тутже ощутил прилив счастья. Семейные люди постоянно тревожатся о доме, семье и добром имени;

19) Ребёнок. Наслаждаюсь я исключительно жизнью души, а любовь нахожу на духовном уровне. Так и скитаюсь по свету, похожий на ребёнка;

20) Юная девушка. В одном месте живёт много людей, между ними неизбежно возникают ссоры. Чтобы избежать столкновений, следует жить одному;

21) Изготовитель стрел. Настолько поглощён изготовлением ровной стрелы, что даже не заметил царя, проходящего мимо;

22) Змея. Поселяется в доме, построенном другими, и счастливо живёт там (не тратит силы понапрасну);

23) Паук. Вытягивает из своего рта нить, играет с ней какое-то время, а затем втягивает обратно. Аналогичным образом Верховная Личность Бога вбирает обратно материальный космос в себя;

24) Оса. Если из любви, ненависти или страха воплощённая душа осмысленно и с полным сосредоточением закрепляет свой ум на определённой телесной форме, она, несомненно, обретёт тот облик, на который медитирует.

(57) Ш-Б 11.7.33



3) Знание, логика, критика

2 вида знания

1) *тарака* - позволяющее пересечь океан материального бытия;

2) *парака* - позволяющее исполнить все желания.

(58) ШН-ДМ г.1, с.28

2 вида ведических предписаний

- 1) *правритти-марг* - постепенный путь через чувственные наслаждения;
- 2) *ниевритти-марг* - непосредственный путь, ведущий к прекращению мирского существования и обретения высшего освобождения.

(59) Ш-Б 4.25.39 к., с.177

2 способа выражения мысли в Ведах

- 1) *мукхья-вритти* - прямое понимание, буквальный смысл (*абхидха*);
- 2) *гауна-вритти* - косвенное понимание или смысловая аллегория (*лакшмана*).

(60) Д-Д г.13

2 концепции имперсональной философии

- 1) *шуньявада* - философия пустоты, отрицание духовных склонностей. Цель жизни - отсутствие сознания;
- 2) *майявада* - отрицание духовной деятельности. Сознание лишено деятельности, в духовности нет разнообразия.

(61) БиВ ч.3, с.200

3 уровня материальных желаний

- 1) слабое желание - огонь, покрытый дымом, продолжает жечь (т.е. сохраняет основные качества огня);
- 2) среднее желание - зеркало, покрываясь пылью, теряет способность ясно отражать предметы, но сохраняет форму зеркала;
- 3) очень сильное желание - зародыш в материальной утробе не обладает ни поведением, ни образом младенца.

(62) Б-Г ШШБ НГМ 3.38 к.

3 условия для обоснования любого вероучения

- 1)** насколько это учение выдержало испытание временем, как оно соотносится с вечностью (бытие);
- 2)** качество идеи, или насколько оно доступно пониманию (сознание);
- 3)** насколько радостные переживания (*расу, ананду*) оно вызывает.

(63) ЭС с.76

3 основополагающих принципа шуддха-вайшнава-дхармы

- 1)** *самбандха* - взаимоотношения души с Богом;
- 2)** *абхидхейя* - метод, помогающий возродить эти отношения с Богом;
- 3)** *прайоджана* - конечная цель жизни (*према*).

(64) Д-Д г.4

3 вида гьяны

- 1)** *тат-падартха-гьяна* - знание о Бхагаване;
- 2)** *твам-падартха-гьяна* - знание о *дживе* и её отношениях с Бхагаваном;
- 3)** *джива-брахма-айкья-гьяна* - знание о единстве *дживы* и Брахмана.

(65) ШБРСБ т.1

4 принципа для успешной жизни

- 1)** принимать каждого, с кем вы встречаетесь, так как бы успех вашей жизни зависел от качества взаимоотношений с этим человеком;
- 2)** смотрите на любой конфликт, прежде всего, как на результат собственной ошибки;
- 3)** подумайте о человеке, которого вы любите больше всех, и стремитесь обращаться с каждым, сохраняя ту же интенсивность любви;

4) осознайте, что люди, окружающие вас сейчас, вполне возможно станут теми, в чьём обществе вам придётся встретить свою смерть.

(66) 64 ПУВО п.3

4 аргумента в пользу представлений о вечности

1) Эти представления подтверждаются богооткровенными священными писаниями (прежде всего, писаниями ведической традиции) и опытом множества подлинных святых и мистиков, которые по определению свободны от склонности к обману;

2) Концепция вечности сознания логична, соответствует нашим врождённым представлениям о справедливости и добре и позволяет составить завершённую картину мироздания;

3) Есть огромный экспериментальный материал, свидетельствующий о сохранении сознания после смерти физического тела;

4) Практические выводы, сделанные на основе представлений о том, что душа вечна, позволяют прожить свою жизнь гораздо более осмысленно и плодотворно.

(67) ВТВ с.102

4 вида садху-нинды (критики вайшнавов)

1) низкое происхождение;

2) прошлые грехи или совершённые в прошлом поступки;

3) непреднамеренные греховные поступки;

4) остатки прошлых греховных привычек.

(68) ШХ-Ч г.4

4 вида знания

1) о грубой материи;

2) о тонкой материи;

3) о разнице между ними;

4) чистое знание.

(69) Б-Г ШШБ НГМ Приложение А

4 философских постулата Шри Мадхвачарьи

- 1) Господь Нараяна (Кришна) есть Верховная Личность Бога, полон неисчерпаемых божественных качеств;
- 2) Слово «Брахман» в Ведах указывает на Личность Бога, а не на безличный Брахман;
- 3) Сокровенное знание о Боге может быть получено только через священные писания - Веда (шабда), а не через восприятие чувствами (*пратьякша*) или через логические рассуждения (*анумана*);
- 4) Творцом мира является Верховный Господь, никто более не способен на это величайшее деяние.

(70) МУМ Сапра.15

4 вида наказания за оскорбление гуру

- 1) тот, кто клеветает на гуру, родится ослом;
- 2) тот, кто поносит гуру, родится собакой;
- 3) тот, кто использовал имущество гуру для собственного наслаждения, родится червём;
- 4) тот, кто завидует гуру, родится насекомым.

(71) М-С 2.201

5 основных различий религий мира

- 1) касается учителей или пророков;
- 2) образ мыслей адептов, настроение почитания Бога;
- 3) религиозные ритуалы;
- 4) представление о Боге;
- 5) имена и звания в зависимости от языка.

(72) ШЧШ с.10

5 уровней наставлений «Бхагавад-гиты»

- 1) общие наставления - для всех;
- 2) *гухья* - сокровенные наставления, Брахма-гьяна;
- 3) *гухьятара* - более сокровенные, Параматма-гьяна;
- 4) *гухьятама* - самые сокровенные, Бхакти-гьяна;

5) сарва-гухьятама - тайна тайн. *Бхакти*, наполненное расой.

(73) СБ-Г с.9

5 факторов необходимо учесть, принимая решение

- 1) время;
- 2) место;
- 3) человеческий фактор;
- 4) возможность неудачи;
- 5) возможность успеха.

(74) Р-а Глоссарий

5 видов знания

- 1) знание для удовлетворения чувств;
- 2) принципы морали;
- 3) знание о Верховном Властителе;
- 4) безличное знание;
- 5) чистое знание.

(75) ШБ-П с.45

6 элементов сокровенного знания

- 1) сокровенное естество Кришны;
- 2) сокровенная природа духовных игр Кришны во Врадже;
- 3) сокровенное естество Его ближайших спутниц, *гопи*;
- 4) сокровенная природа полного вручения себя Кришне, присущая *тад-валлабха*, Его самым дорогим возлюбленным - *гопи*;
- 5) сокровенное духовное естество чистой души, *чит-пракрити*, в котором она воздаёт служение Кришне.

(76) ШБ-С т.3

7 философских групп Востока и Запада

- 1) **Дуализм**: дух и тело, как 2 субстанции, ментальная и материальная;
- 2) **Логический бихевиоризм**: дух, как логика поведения тела;

- 3) **Идеализм:** дух и тело - одна субстанция, духовная;
 - 4) **Материализм:** дух и тело - одна субстанция, материальная;
 - 5) **Функционализм:** дух как функция ввода, обработки и выхода информации, как функция компьютера;
 - 6) **Монизм:** дух и тело, как аспекты субстанции, которая не является ни духовной, ни физической. Совокупность всего или «нейтральное» вещество. Или как основополагающая личность, аспектами которой являются дух и тело;
 - 7) **Феноменология:** отношение духа к телу является скорее вопросом практики, эксперимента, нежели теории.
- (77) ТИР Глоссарий

7 общепринятых принципов аргументации

- 1) *вишая* - предмет;
- 2) *тад-вичара* - его понимание;
- 3) *хешу* - причины;
- 4) *удахрити* - подкрепляющие примеры;
- 5) *самшайах* - сомнение;
- 6) *пакшау* - различные точки зрения;
- 7) *прайоджана* - конечное предназначение.

(78) МУМ сагра 10

8 видов свидетельств

- 1) *пратьякша* - непосредственное восприятие;
- 2) *анумана* - логические умозаключения, основанные на чувственном опыте;
- 3) *упамана* - сравнение или аналогия;
- 4) *шабда* - богооткровенное знание;
- 5) *аитихия* - традиционное представление;
- 6) *артхапатти* - случайное доказательство;
- 7) *самбхава* - гипотеза;
- 8) *анупалабдхи* - понимание сути предмета на основе

факта его отсутствия или невозможности его восприятия с помощью чувств.

(79) Д-Д г.13

10 личностей (по дхарме) достойны обрести знание

- 1) сын духовного учителя;
- 2) ученик;
- 3) благочестивый человек;
- 4) тот, кто чист;
- 5) тот, кто обладает интеллектом;
- 6) тот, кто честен;
- 7) родственник;
- 8) кто имеет настроение служения;
- 9) тот, кто предан религии;
- 10) стремящийся к знанию.

(80) М-С 2.109

**12 видов изначального
самопроизвольного знания души,
до появления знания о материальных объектах**

- 1) я существую;
- 2) я буду продолжать существовать;
- 3) я испытываю блаженство;
- 4) у моего блаженства есть необъятный Источник или Прибежище;
- 5) моя природа - обращаться за помощью к этому Источнику;
- 6) я всегда зависим от этого Источника, и являюсь Его вечным последователем;
- 7) этот Источник беспредельно прекрасен;
- 8) у меня нет сил, чтобы отвергнуть этот Источник;
- 9) моё нынешнее положение прискорбно;
- 10) полностью отвергнув это безотрадное положение, мне вновь следует постоянно и с преданностью служить этому Источнику и Прибежищу;

11) этот материальный мир - не место моего вечного пребывания;

12) моё вечное развитие не заключено в прогрессе и усовершенствовании этого мира.

Не опираясь на самопроизвольное знание такого рода, рассудок, смешавшись с мёртвой материей, будет нести один лишь вздор.

(81) РИ т.1.22

16 разделов философии ньяи (логики), созданные Гаутамай

1) источники получения достоверного знания;

2) предметы познания;

3) сомнения;

4) намерения;

5) примеры;

6) окончательные выводы;

7) составные части умозаключения;

8) гипотезы и гипотетические рассуждения;

9) демонстрация, т.е. применение заключительного аргумента;

10) диспут ради установления истины;

11) использование аргументов противника ради доказательства собственной правоты;

12) пустые придирки в отношении аргументов и суждений противника без попытки отвечать на них по существу;

13) ложные доводы или софизмы;

14) двусмысленности и другие словесные ухищрения;

15) ложные аналогии;

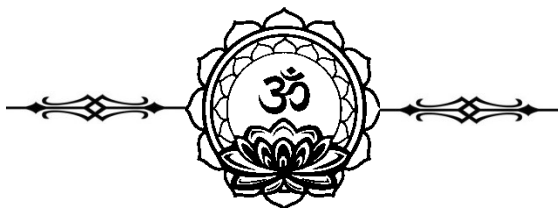
16) основания для поражения.

(82) РИ т.1.17

**20 качеств человека,
преуспевшего в духовной науке**

- 1)** смирение;
- 2)** отсутствие тщеславия;
- 3)** отказ от насилия;
- 4)** терпение;
- 5)** простота;
- 6)** обращение к истинному духовному учителю;
- 7)** чистота;
- 8)** постоянство;
- 9)** самодисциплина;
- 10)** отказ от того, что приносит чувственные наслаждения;
- 11)** отсутствие ложного эго;
- 12)** понимание того, что рождение, смерть, старость и болезни есть зло;
- 13)** самоотречение;
- 14)** отсутствие привязанности к детям, жене, дому и т.д.;
- 15)** невозмутимость в счастье и горе;
- 16)** безраздельная преданность Мне;
- 17)** стремление жить в уединённом месте;
- 18)** отстранённость от мирских людей;
- 19)** признание важности самосознания;
- 20)** философский поиск Абсолютной Истины.

(83) Б-Г 13.8-12





4) Кришна-таттва - истина о Шри Кришне

**Господь один и нет никого равного Ему
или выше Его**

Я пребываю в сердце каждого живого существа, и от Меня исходит память, знание и забвение. Цель Вед - постичь Меня. Я истинный составитель «Веданты» и знаток всех Вед.

(84) Б-Г 15.15

Шри Кришна, Говинда, исполнен вечности, знания и блаженства. Это Верховная Личность Бога, Бог Богов, источник всех воплощений. Не имеющий начала, Он является источником всего, первопричиной всех причин.

(85) ШБ-С 5.1

2 качества Кришны

1) *сарва-гьята* - всеведение;

2) *мугдхата* - неведение.

(86) ПСС 08, с.410

2 вида лил Господа

- 1) *апраката-лилы* - вечно проходят в духовном мире;
- 2) *праката-лилы* - Господь нисходит в материальный мир. Он приносит с собой духовным мир.

(87) MBH с.158

2 качества Господа

- 1) *атмарама* - черпает счастье в Самом Себе;
- 2) *апта-кама* - удовлетворён Сам в Себе.

(88) Б-Г ШШ БН ГМ 5.15 к.

2 вида проявления образа Господа

- 1) *пракаша* - одновременно является во множестве одинаковых образов;
- 2) *виласа* - является во множестве образов, различных между собой.

(89) Ч-Ч Ади 1.68, с.94

2 категории экспансий Кришны

- 1) *амша* - Его непосредственная экспансия;
- 2) *кала* - экспансия Его экспансии.

(90) Ш-Б 3.24.10 к., с.22

2 воплощения Будды

- 1) Вишну-Будда (рождение в 1500 г. до н.э.);
- 2) Гаутама-Будда (рождение в 500 г. до н.э.).

(91) АКШШ БКГ г.7

2 облика Господа Ананта Шеши

- 1) Тот, кто держит Вселенную;
- 2) Тот, кто служит ложем Господу Вишну.

(92) Ч-Б Ади 1.46, с.57

2 вида лил Шри Кришны

- 1) вечные;
- 2) эпизодические.

(93) ШЧШ-С 6.6

3 воплощения Господа, носящие имя Рама

- 1) Господь Парашурама (сын Джамадагни);
- 2) Господь Рамачандра;
- 3) Господь Баларама.

(94) Ш-Б 6.8.15 к., с.346

3 явления Кришны

- 1) Пришни и Сутапа - Пришнигарбха;
- 2) Адити и Кашьяпа - Упендра (Ваманадев);
- 3) Деваки и Васудева - Кришна.

(95) ИВН г.3

3 аспекта Абсолютной истины

- 1) **Брахман** - безличный вездесущий дух (аспект *сам*);
- 2) **Параматма** - ипостась Всевышнего, пребывающего в сердце каждого живого существа (аспекты *сам+чит*);
- 3) **Бхагаван** - Верховная Личность Бога, Господь Шри Кришна (аспекты *сам+чит+ананда*).

(96) Б-Г 2.2 к.

3 вида флейт Кришны

- 1) Вену - 22.9 см длиной и 1.9 см толщиной с 6 дырочками (*павика*);
- 2) Мурали - 91.4 см длиной с мундштуком, 4 дырочки;
- 3) Вамши - 32,4 см длиной с 9 дырочками (3 варианта: *саммохини*, *акаршини*, *анандини*).

(97) ШБРСБ т.14, с.163

3 экспансии Господа Вишну

- 1) Каранадакашайи Вишну;
- 2) Гарбходакашайи Вишну;
- 3) Кширодакашайи Вишну.

(98) Б-Г 7.4 к.

3-мя путями Кришна дает милость

- 1) *вачика* - посредством слов;
- 2) *алока-дана* - взглядом;
- 3) *харда* - непосредственным проявлением в сердце.

(99) Д-Д ШШ БН ГМ 4.22

3 аспекта недвойственности Абсолюта

- 1) Нет ничего похожего или не похожего на Него, что могло бы существовать само по себе;
- 2) Его поддерживают лишь Его собственные энергии;
- 3) Эти энергии не смогли бы существовать без Него.

(100) Т-С т.51

3 наиболее прекрасных описания сладостной красоты Кришны в Шримад-Бхагаватам

- 1) Произнесённое Брахмой: «О Господь, Ты - единственный во всём творении, кто достоин наших молитв...»;
- 2) Произнесённое жёнами *брахманов* из Матхуры: «Тёмно-синий цвет Его тела подобен цвету свежего розового облака, и на его фоне сияет *питамбара*, затмевающая своим блеском расплавленное золото...»;
- 3) Пятая шлока «Вену-гиты». Шри Шукадева Госвами описывает завораживающую красоту Кришны, образ которого возникает как *спхурти* в сердцах *враджа-гопи* (видят Шри Кришну глазами, умащёнными бальзамом любви). Шьямасундара, окружённый друзьями-пастушками, вошёл в лес Вринды-деви. Его тюрбан украшали павлиньи перья, за ухом красовался жёлтый цветок *карникара*, Его жёлтые одежды ослепляли золотым блеском, а на шее покоилась спускающаяся до колен и источающая благоухание гирлянда *вайджаянти* из пяти видов цветов.

(101) В-Г т.5 к.

3 значения имени Кришны - Мукунда

- 1) «*Муктим дадати ити мукундах*» - тот, кто дарует полное освобождение от материальных страданий, именуется Мукундой;
- 2) «*Му*» - *мукти-сукхам*, «*ку*» - *кутситам критва*, «*да*» - *преманандам дадати ити мукунда* - тот, кто вселяет отвращение к *мукти* и одаривает блаженством *премы* своих преданных, называется Мукунда;
- 3) «*Му*» - *мукхам*, лицо; «*ку*» - *кунда-пушпават*, словно цветок *кунда*. *Кунда-пушпават йасйа мукхам сах мукундах*. Тот, чьё лицо, излучающее радость, благоуханное, сладостное, нежное и привлекающее сердца, подобно цветку *кунда*, носит имя Мукунда;
- 4) «*Мукунда*» - тот, кто освобождает *гопи* от оков их плотно облегающих одежд и их волосы в косах от ленточек.

(102) ШВ-Г ч.1

3 истины для обретения счастья и удовлетворения

- 1) Всеми благами наслаждается Верховный Господь Кришна;
- 2) Всё принадлежит Ему;
- 3) Он - самый лучший друг каждого живого существа.

(103) Ш-Б 4.28.25 к., с.309

4 вида анураги

было проявлено Кришной в раса-лиле

- 1) *лалита-сми́та* - привязанность расцвела обаятельными улыбками;
- 2) *валлеу-мантра* - чарующими речами;
- 3) *лилавалока* - игривыми взглядами;
- 4) *парирамбхана* - объятьями, в которых было столько любви.

(104) ШВ-Г ч.2

4 исключительных достояний Шри Кришны

- 1) *лила-мадхурья* - сладостные игры;
- 2) *према-мадхурья* - сладостная любовь;
- 3) *вену-мадхурья* - сладостные звуки флейты;
- 4) *рупа-мадхурья* - сладостная красота.

(105) Д-Д г.13

4 вопроса, которые задал Брахма Господу

- 1) Какие формы проявляет Господь в материальном и трансцендентном мире?
- 2) Как действуют различные энергии Господа?
- 3) Как Господь играет со Своими энергиями?
- 4) Каким образом Брахма может научиться исполнять возложенные на него обязанности?

(106) Ш-Б 2.9.31 к., с.508

4 возрастных периода игр Кришны

- 1) *каумара* - с рождения до конца 5 лет;
- 2) *пауганда* - с 6 до 10 лет;
- 3) *каишора* - с 11 до 15 лет;
- 4) *яувана* - старше 15 лет, остаётся юношей до 125 лет.

(107) ИВН г.12

4 аспекта парама-таттвы

- 1) *сварупа* - *сач-чит-ананда*;
- 2) *тад-рупа-вайбхава* - трансцендентная *дхама* Господа, Его святое имя и всё, что связано с Ним;
- 3) *джива* - живое существо;
- 4) *прадхана* - непроявленная материальная природа.

(108) АКШШ БКГ ч.5

4 группы друзей Кришны

- 1) *сухрит-сакха* - имеет примесь *ватсалы*, кто немного старше Кришны (Мандалибхадра, Балабхадра, Субхадра и т.д.);
- 2) *сакха* - немного младше Кришны, имеет примесь

дасы (Девапрастха, Вишала, Вришабха и т.д.);

3) *прия-сакха* - одного возраста с Кришной, целиком находящиеся в настроении *сакхьи* (Шридам, Судам, Васудам...);

4) *приянарма-сакха* - совершают самые сокровенные виды служения (Субал, Удджвала, Мадхумангал...).

(109) ШБРСБ т.20

4 желания исполняет Кришна в Брахма-вимохана лиле

1) желание всех юных *гопи*;

2) желание коров и матерей;

3) желание Господа Брахмы;

4) Своё собственное желание - насладиться любовью всех этих спутников.

(110) ПСС 08 с.287

4 образа Кришны в трансцендентных играх

1) *дхиродатта-наяка* Кришна - очень серьёзен, учтив, великодушен, скромн, готов прощать и лишён гордости;

2) *дхира-лалита* Кришна - опытный в искусстве *расы*, оказывается связанным любовью Его верных подружек - *гопи*;

3) *дхира-шанта-наяка* Кришна - очень миролюбив, терпелив, рассудителен и обязателен;

4) *дхироддхата-наяка* Кришна - проявляет такие качества, как гордость, высокомерие, гнев, хвастливость, непостоянство, плутовство, завистливость, ревнивость и т.д.

(111) Д-Д г.26

4 божественных сына царя Дашаратхи

1) Рама - мать Каушалья, жена Сита, сыновья Лава и Куша;

- 2) Лакшман - мать Сумитра, жена Урмила, сыновья Ангада и Чандракету;
- 3) Бхарата - мать Кайкейя, жена Мандави, сыновья Такша и Пушкала;
- 4) Шатругхна - мать Сумитра, жена Шрутакирти, сыновья Субаху и Шатругхати.

(112) Р-а

4 непосредственных проявления Господа

- 1) Писание «Бхагаватам»;
- 2) Личность «Бхагаватам» (преданные);
- 3) Туласи;
- 4) Ганга.

(113) ИС г.4, с.68

4 утверждения про Кришну

- 1) Этот Кришна - Верховная Личность Бога; Он вечный объект поклонения; Господь един, но проявляет множество форм;
- 2) Бесчисленное множество подвластных вечных живых существ вечно зависимы от одного вечного Верховного Властелина;
- 3) Он - един, но вместе с тем триедин;
- 4) Я - нерождённый и Моё трансцендентное тело нетленно.

(114) ЧУ 7.26.1

5 периодов земных игр Кришны

- 1) до 3,4 лет в Гокуле;
- 2) до 6,8 лет Вриндаван, Чхатикара и т.д.;
- 3) до 10,7 лет в Нандагаоне;
- 4) до 28,4 лет в Матхуре;
- 5) до 125 лет в Двараке.

(115) ИКиЧВТС с.1

5 способов пробуждения любви (5 цветочных стрел Кришны)

Кришна использует их для того, чтобы пробуждать в сердцах Своих дорогих преданных трансцендентные эмоции *бхавы* и *премы*, полностью пленяя все их пять чувств.

1) Его прекрасный облик, который включает в себя Его общий внешний вид, одежду, украшения, гирлянды и т.д., привлекает глаза Его преданных. То же касается и Его подвижных глаз и сияющего тела, похожего на только что появившуюся дождевую тучу, озарённую яркими вспышками молнии. Эта молния - либо Его *дхоти*, либо Шримати Радхарани.

2) Благоухание Его тела, смешанное с ароматами чудесных снадобий, которыми оно умащено (такими как агуру, камфара и сандаловая паста), привлекает обоняние преданных.

3) Звуки, исходящие от Кришны, влекут к себе слух преданных. К этим звукам относятся тембр Его голоса, мелодии флейты, звон колокольчиков и прочих украшений, надетых на Господа, а также шуршание Его *дхоти*, слышное, когда Он возвращается во Врадж по лесным дорогам.

4) Прикосновение к телу Кришны, Его лотосным стопам, рукам, груди и т.д. притягивает осязание Его преданных. А прикосновение Самого Кришны к телу преданного охлаждает лучше, чем лунный свет.

5) Преданные ощущают Господа на вкус, наслаждаясь остатками Его пищи, орехами бетеля, которые Он жевал, или (в *мадхурья-расе*) поцелуями Его губ. Всё это привлекает чувство вкуса преданных.

(116) Г-М с.234

5 категорий проявления Господа (от Рамануджи)

- 1) *пара* - центральная концепция высочайшего существа;
- 2) *вйуха* - распространение Его личностного аспекта в разных формах для выполнения различных функций;
- 3) *вайбхава* - Его появление на материальном плане существования в форме *аватар*, как Матсья, Курма, Вараха;
- 4) *антарйами* - Его присутствие в каждом сердце и в каждой душе, в каждой обладающей сознанием сущности;
- 5) *арчана* - Его появление на плане нашего физического восприятия в качестве Божества.

(117) ЛППС с.52

5 сыновей Драупади

- 1) Пративиндхья - от Юдхиштхиры;
- 2) Сутасома - от Бхимы;
- 3) Шатаника - от Накулы;
- 4) Шрутакхья-кирти - от Сахадевы;
- 5) Шрута-крия - от Арджуны.

(118) ТМ 1.10.211-212

5 ипостасей Баларама поддерживают духовный и материальный миры

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) Маха-Санкаршана; | 2) Каранодакашайи; |
| 3) Гарбходакашайи; | 4) Кширодакашайи; |
| 5) Шеша. | |

(119) Ч-Ч Ади 5.10 к.

5 стрел Камадева в материальном мире

В материальном мире есть зеркальный двойник Камадевы Кришны. Это Купидон, бог любви, всемогущий правитель материального мира. Вооружённый пятью стрелами, держит этот мир в подчинении.

- 1) *харшана* - восхищение, веселье, трепет радости и желания;
- 2) *рочана* - обаяние, привлекательность, способность даровать наслаждение и удовлетворение;
- 3) *мохана* - способность вводить в заблуждение, смущать, сбивать с толку;
- 4) *шошана* - способность иссушать, жечь, лишать сил;
- 5) *марана* - смерть, уничтожение, потеря сознания.

(120) ГМ г.6

6 форм Господа в которых Он нисходит в этот мир

- 1) *амшамша* - часть части;
- 2) *амша* - часть;
- 3) *авеша* - уполномоченная *джива*;
- 4) *кала* - полная часть;
- 5) *пурна* - полный;
- 6) *парипурнатама* - самый полный и совершенный.

(121) С-Ш

6 типов инкарнации Господа

- 1) *пуруша-аватары* - три *аватары* Маха-Вишну;
- 2) *лила-аватары* - 25 *аватар* Нрисимха, Курма и т.д.;
- 3) *гуна-аватары* - Брахма, Вишну и Шива;
- 4) *манвантара-аватары* - 14 *аватар* Йаджна, Вибху, Ришабха, и т.д.;
- 5) *юга-аватары* - 4 *аватары*, которые воплощаются в разные *юги*;
- 6) *шакти-авеша-аватары* - Чатухсана (воплощение знания), Нарада (воплощение преданного служения), царь Притху (воплощение исполнительной власти), Парашурама (воплощение, которое насильственно усмиряет злые начала и т.д.).

(122) УШЧ г.7

6 достояний Господа

- 1) *шри* - красота;
- 2) *вирья* - сила;
- 3) *яша* - слава;
- 4) *айшварья* - богатство;
- 5) *гьяна* - знание;
- 6) *вайрагья* - отречение.

(123) Д-Д г.13

7 шакти-авеша-аватар

- 1) Шеша-нага (на Вайкунтхе) - *сва-севана-шакти*, он наделён могуществом личного служения Верховному Господу;
- 2) Анантадева - *бху-дхарана-иштхи*, наделён силой держать планеты вселенной;
- 3) Брахма - *шришти-шакти*, наделён энергией, которая позволяет ему создавать материальный космос;
- 4) Чатухсана или Кумары - *гьяна-шакти*, наделены силой распространять духовное знание;
- 5) Нарада Муни - *бхакти-шакти*, наделён могуществом приобщать к преданному служению;
- 6) Махараджа Притху - *палана-шакти*, наделён силой, править живыми существами и поддерживать их;
- 7) Парашурама - наделённый особым могуществом истреблять негодяев и демонов (*душта-дамана-шакти*).

(124) ВК п.59

8 мелодий флейты Кришны

- 1) мелодия сбивает с толку полубогов;
- 2) мелодия заставляет течь вспять реку Ямуну;
- 3) луна замирает;
- 4) коровы бросаются к Кришне;
- 5) сводит с ума *гопи*, которые жаждут любовного общения с Кришной;

6) создаёт осень, богатую ароматными цветами и фруктами, слыша эти звуки, плаваются камни;

7) призывает все шесть сезонов года, являя их во всем великолепии;

8) крадёт самообладание Шри Радхи и гонит Ёе на встречу со Своим возлюбленным.

(125) Г-а ч.3, с.60

8 главных жён Кришны из Двараки

1) **Рукмини** - воплощение Лакшми и дочь Бхишмаки, царя Видарбхи;

2) **Сатьябхама** - воплощение богини Земли Бхумидеви и дочерью Ядавы Сатраджита;

3) **Джамбавати** - дочь Джамбавана, медведя, который помогал Раме во время Рамаяны и которого Рама благословил долгой жизнью;

4) **Калинди** - богиня реки Ямуны и дочь Сурьи, бога солнца;

5) **Митравинда** - принцесса Аванти и дочь сестры Васудевы Раджадхидеви;

6) **Сатья** - известная как Нагнаджити, дочь Нагнаджита, царя Айодхьи;

7) **Бхадра** - принцесса Кайкеи и дочь сестры Васудевы Шрутакирти;

8) **Лакшмана** - принцесса Мадры, её похитил Кришна.

(126) Ш-Б 10.83.6-8

Атрибуты 8-рукой формы Господа

1) *дара* - раковина;

2) *ари* - диск;

3) *чарма* - щит;

4) *аси* - меч;

5) *гада* - палица;

6) *ишу* - стрелы;

7) *чапа* - лук;

8) *пашан* - аркан.

(127) Ш-Б 6.8.12, с.343

8 видов домашних животных Кришны

- 1) Огромное число дорогих Ему коров - *сурабхи*, среди которых самые главные - Мангала, Пингала, Ганга, Писанга, Маникаштани, Хамси и Вамши-прия;
- 2) У Него живут быки Падмагандха и Пишангакша;
- 3) Олень Суранга;
- 4) Обезьянка Дадхилобха;
- 5) Собаки Вьягхра и Бхрамарака;
- 6) Лебедь Каласвана;
- 7) Павлин Тандавика;
- 8) Попугаи Дакша и Вичакшина.

(128) РКГД

8 периодов суток для игр Кришны (Ашта-калия-лила)

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| 1) <i>нишанта</i> - конец ночи | 3.36 - 6.00 |
| 2) <i>прадах</i> - раннее утро | 6.00 - 8.24 |
| 3) <i>пурвахна</i> - утро | 8.24 - 10.48 |
| 4) <i>мадьяхна</i> - день | 10.48 - 15.36 |
| 5) <i>апарахна</i> - после полудня | 15.36 - 18.00 |
| 6) <i>саям</i> - вечер | 18.00 - 20.24 |
| 7) <i>прадоша</i> - поздний вечер | 20.24 - 22.48 |
| 8) <i>ратри</i> - глубокая ночь | 22.48 - 3.36 |

(129) ШБ-Р Таблица

10 видов отношения к Кришне

Когда Кришна взойшёл на борцовскую арену, разные люди, собравшиеся там, видели Его по-разному.

- 1) борцам Он казался грозной молнией,
- 2) мужчинам Матхуры - лучшим из мужчин,
- 3) женщинам - самим богом любви,
- 4) пастухи видели в Нём своего родственника,
- 5) нечестивые цари - карателя,
- 6) родители - своего сына,
- 7) царь Бходжей - свою смерть,

- 8) неразумные люди - вселенскую форму Господа,
9) йоги - Абсолютную Истину,
10) Вришни - Бога, которому они поклонялись.

(130) Ш-Б 10.43.17 к., с.839

10 воплощений Господа (Даша-аватара)

- 1) Матсья; 2) Курма; 3) Вараха;
4) Нрисимха; 5) Вamana; 6) Парашурама;
7) Рама; 8) Баладева; 9) Будда;
10) Калки.

(131) ШГ-Г-Г

18 украшений Кришны

- 1) Жёлтые одежды Кришны называются Нигамашобхана;
2) Его корона, украшенная драгоценными камнями - Ратнапара;
3) Камень на Его гребне - Чамара-дамари;
4) Корона с павлиньими перьями - Наваратна-видамба;
5) Тилака - Дришти-мохана;
6) Жемчужное ожерелье - Таравали;
7) Ожерелье из других камней - Тадит-прабха;
8) Медальон на груди с изображением Радхи - Хридая-модана;
9) Камень на груди, который Ему подарили жёны змея Калии - Каустубха;
10) Акулоподобные серьги - Рати-рагадхидайвата;
11) Ожерелье из плодов гунджи - Рагавали;
12) Доходящая до стоп гирлянда из лесных цветов пяти оттенков и листьев - Вайджаянти;
13) Амулет с девятью драгоценными камнями;
14) Браслеты на Его предплечьях - Рангада;
15) На запястьях - Шобхана;
16) На лодыжках - Хамса-ганджана;

17) Перстень - Ратнамукхи;

18) Ожерелье из крошечных колокольчиков - Каладжханкара. Лёгкое позванивание этих украшений чарует умы *голи*.

(132) РКГД

16 групп родственников Кришны

1) Нанда Махараджа - отец Кришны;

2) Маму Кришны зовут Яшода;

3) Маму Баларама зовут Рохини;

4) Дедушку Кришны по линии отца зовут Парджанья Махараджа;

5) Братьев Парджаньи Махараджи зовут Урджанья и Раджанья;

6) Его сестру, опытную танцовщицу - Суверджана;

7) Её мужа зовут Гунавира;

8) Бабушку Кришны по линии отца зовут Варияси;

9) Старших братьев Нанды Махараджи зовут Упананда и Абхинанда, младших: Сананда и Нандана. Упананда ярко-розового цвета, у него длинная борода, а одежда зелёного цвета. Тунги-деви - его жена. Цвет её одежды и тела, как у птицы *чатака*. Кандава и Дандава - сыновья Упананды. Абхинанда. Его жена - Пивари-деви. Сананду ещё называют Сунандой, он белый, а одет в тёмное. У него волосы с сединой. Кувала-деви - жена Сананды. Жена Нанданы - Атулья-деви.

10) Две сестры Нанды: Сананда-деви и Нандини-деви. Муж Сананды-деви - Маханила, у Нандини - Сунила;

11) Чату и Батука - двоюродные братья Нанды Махараджи. Они - кшатрии из рода Махараджи Васудевы. Жену Чату зовут Яшодевы, а жену Батуки - Яшошвини. Яшодевы и Яшошвини - сёстры Яшоды;

12) Энергичного дедушку Кришны по линии матери зовут Сумукха;

13) Чарумукха - младший брат Сумукхи. Его жена, Балака-гопи, выросла у приёмных родителей;

14) Царица Патала-деви, бабушка Кришны по линии матери;

15) Гола - брат Патала-деви;

16) Амбика и Килимба - няни, кормившие Кришну грудью.

(133) РКГД

25 лила аватар

1) Кумары - четверо сыновей Брахмы;

2) Вараха - вепрь;

3) Нарада - путешествующий мудрец;

4) Нара-Нараяна - близнецы;

5) Капила - философ;

6) Даттатрея - объединённая *аватара* Тримурти;

7) Яджна - Вишну, временно сыгравший роль Индры;

8) Ришабха - отец царя Бхараты;

9) Притху - царь, который сделал землю красивой и привлекательной;

10) Матсья - рыба;

11) Курма - черепаха;

12) Дханвантари - основатель Аюрведы;

13) Мохини - красивая очаровательная женщина;

14) Нарасимха - человек-лев;

15) Вамана - карлик;

16) Парашурама - Рама с топором;

17) Вьяса - составитель Вед;

18) Рамачандра - «очаровательный», принц и царь Айодхьи;

19) Баларама - старший брат Кришны;

20) Кришна - «тёмный» или «всепривлекающий», пас-тушок;

21) Будда - «просветлённый»;

- 22) Калки - «вечность», «время», «разрушитель порока»;
23) Пришнигарбха - родившийся у Пришни;
24) Хаягрива - конь;
25) Хамса - лебедь.

(134) ВК с.112

27 отличительных особенностей Кришны

(составил ШБ Сарасвати по 10й песне Ш-Б)

- 1) Кришна недоступен для познания чувствами;
- 2) Кришна - Господь безграничных миров;
- 3) Кришна обладает безграничной творческой потенцией;
- 4) Кришна поражает безграничным могуществом;
- 5) Кришна обладает непостижимой силой;
- 6) Кришна - нерождённый;
- 7) Кришну можно покорить только своей беспримесной преданностью;
- 8) Кришна - это Внутренний Поводырь;
- 9) Кришна - изначальный Бог;
- 10) Кришна - изначальная Личность, Пуруша;
- 11) Кришна затапливает потоком блаженства;
- 12) Кришна рассеивает мрак псевдорелигии;
- 13) Кришна - это единственная истина;
- 14) Кришна - это олицетворённое время;
- 15) Кришна - сущность времени;
- 16) Кришна является Временем для самого времени;
- 17) Кришна присутствует в сердце каждого одушевлённого существа, как огонь присутствует в дереве;
- 18) Кришна уничтожает гордыню гордецов;
- 19) Кришна - это причина мира;
- 20) Кришна - творец мира;
- 21) Кришна приходит для блага мира, принимая тело, подобное телам обычных живых существ;

- 22)** Кришна - это Гуру (центр притяжения) мира;
23) Кришна уничтожает страдания людей, которые посвятили себя медитации на Него;
24) Кришна - Бог богов;
25) Кришна, приходя, насмехается над миром людей;
26) Кришна - источник всего света;
27) Кришна безгранично отдаёт Себя тому, кто всегда помнит о Нём.

(135) ЭВ с.195

19 благоприятных знаков на лотосных стопах Шри Шьямасундары

Правая стопа (11)

У основания большого пальца находится знак в виде ячменного зерна. Под ним - диск, под диском - зонтик. От центра стопы и до сочленения большого и второго пальцев тянется изогнутая линия. У основания мизинца находится стрекало для слонов, а ниже него - громовая стрела. На пятке расположен восьмиугольник, который окружён четырьмя свастиками, расположенными в четырёх главных направлениях. Между свастиками находится по ягоде ежевики (джамбу).

Левая стопа (8)

У основания среднего пальца - две концентрические окружности. У основания большого пальца - раковина. Под ними - лук без тетивы. Ниже лука располагается след коровьего копыта, ещё ниже - треугольник, окружённый четырьмя сосудами для воды. Под треугольником - полумесяц, и на пятке - рыба. Да погрузятся наши умы в памятование девятнадцати благоприятных знаков, украшающих лотосные стопы Шри Кришны.

(136) Ш-Б 10.30.26

29 знаков на лотосных стопах божественной четы

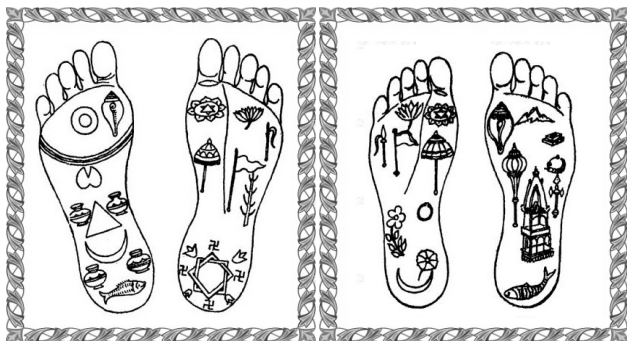
19 у Кришны и 19 у Радхи

1) Стрела молнии (К) Медитация на лотосные стопы Кришны вдребезги разбивает горы кармических последствий грехов, совершённых преданным в прошлом. Любой, кто держится за лотосные стопы Кришны, также благороден, как Господь Индра, чьё оружие - стрела молнии. Этот символ показывает, что славу рода Кришны упрочил Его внук Ваджранабха (молния), который построил величественные *самадхи* и установил различные Божества, желая сберечь те места, где Кришна являл Свои *лилы*. Ваджранабха также положил начало регулярному пышному празднованию знаменательных дат.

2) Колесница (Р) «Колесницей ума» легко можно управлять, если сосредоточить мысли на лотосных стопах Радхи. И ещё это знак того, что Кришна из великого милосердия к Своим преданным становится даже их колесничим. Этот символ указывает также, что высшей цели можно легко достичь, ибо, восседая на колеснице, человек не сталкивается на своём пути с трудностями. Любой, кто удерживает мысли на колеснице стоп Радхи, выходит победителем из войны с *майей*. Колесницу ума Кришны влечёт к Шримати Радхике сила Её любовного служения.

3) Свастика (К) Ничто дурное не может случиться с тем, кто нежно хранит в своём сердце стопы Кришны.

4) Восьмиугольник (К) Поклоняясь стопам Кришны, ты будешь надёжно защищён с восьми сторон. Также он говорит о том, что для преданных Кришны нет ничего недостижимого во всех восьми сторонах света.



**Лотосные стопы
Шри Кришны**

**Лотосные стопы
Шримати Радхарани**

5) Ягоды ежевики (джамбу) (К) Только лотосные стопы Кришны достойны поклонения жителей Джамбудви-пы - ежевичного материка, согласно ведической космографии.

6) Булава (Р) Стопы Радхи в силах попать слона греховной похоти.

7) Серьга (Р) Уши Кришны всегда вслушиваются в звон прелестных ножных колокольчиков Радхи, в нежный, певучий звук Её голоса, в приятные, сладостные ритмы Её любовных стихотворений и в пьянящие *раги* Её вины.

8) Гора (Р) Хотя все во Врадже поклоняются Гири-Говардхану, как лучшему из гор, сам холм Говардхана служит лотосным стопам Радхики.

9) Браслет (Р) Как запястье всегда опоясано браслетом, так и стопы Радхи всегда находятся в объятиях рук Кришны. Браслет массирует их, когда Радхика испытывает ревнивый гнев (*ман*).

10) Трезубец (*шакти*) (Р) Как только человек принимает покровительство Радхи, Её стопы тотчас же разрубают оковы его убогой мирской жизни. Кроме того, знак показывает, что Шри Радха - *сарва-шакти майи*, источник и вместилище бесчисленных энергий, *шакти*.

11) Морская раковина (Р) Символ победы тех, кто, найдя прибежище у лотосных стоп Радхи-Говинды, теперь навсегда защищены от любых бед и награждены бесстрашием. Как морская раковина наполнена водой для омовения Божественной Четы, так и Их лотосные стопы наполнены божественной *амритой*, которая гасит пылающий пожар материальных страданий преданных.

12) Флаг (РК) Преданные, сосредоточенно размышляющие о лотосных стопах Радхи-Кришны, находятся в безопасности и надёжно защищены от страха. Флаг на стопе Радхи провозглашает неоспоримую победу Её *сакхи*.

13) Рыба (РК) Как рыба не может существовать без воды, так и преданные не могут прожить и мгновения без лотосных стоп Радхи-Шьямасундары. Рыба на стопе Радхи указывает на то, что Она не в состоянии прожить даже миг без Своего возлюбленного, Шьямасундары. Переменчивый ум похож на рыбу, поэтому надо прилежно сосредоточивать его на лотосных стопах Радхи-Говинды, чтобы утвердить их в своём сердце. Лотосные стопы Радхи-Говинды не переносят сухости, чтобы привлечь рыбу Их стоп в своё сердце, его надо сначала растопить любовными *расами*. Рыба (*макара*) - это знак отличия на флаге Камадева. На стопе Кришны он возбуждает во *враджа-гопи* желание любовных забав. Он также показывает, что Кришна победил Камадеву: знак с флага сдавшегося Камадевы находится на подошве стопы Кришны. И ещё знак рыбы

показывает, что во время *пралайи* Кришна принимает облик Матсьи, чтобы спасти Своих преданных.

14) Лотос (РК) Мысли преданных, которые сосредоточенно размышляют о лотосных стопах Радхи-Говинды, словно пчёлы, жадно стремятся к переполненному нектаром лотосу *премы*. Лотос - символ Лакшми-деви. Преданные, которые помнят лотосные стопы Радхи-Говинды, всегда встретят на своём пути успех и удачу. Лотосные стопы сравнивают с лепестками лотоса. На первый взгляд Их стопы выглядят, как только что раскрывшиеся цветки лотоса. Это показывает, что лотосные стопы Радхи-Шьямы всегда находятся во Враджабхуми, которая по форме напоминает лотос. Знак лотоса также означает, что тот, кто всегда медитирует на лотосные стопы Радхи-Шьямы, вскоре встретит удачу: Божественная Чета благословит его цветком лотоса. Лотос на стопе Радхи связан с Её манном, когда Кришна Своими лотосными руками массирует Её стопы. Также он связан с маленьким голубым цветком лотоса, который Радхика всегда держит в руке. Радха часто использует его, чтобы нежно шлёпнуть Шьяму, когда тот «плохо себя ведёт».

15) Лук (К) Те, кто нашёл прибежище у лотосных стоп Радхи-Шьямы, навеки избавлены от каких бы то ни было трудностей. Также говорит о том, что, когда мысли преданного достигают цели - стоп Радхи-Шьямы, *према* переполняет его и выливается наружу в виде потоков слёз.

16) Стрекало (РК) Медитация на лотосные стопы Радхи-Говинды заставляет слона ума покориться и держит его на верном пути. Стрекало на стопе Радхи показывает, что Радха, и только Радха, может полностью подчинить Себе бешеного слона - героя по имени Кришна.

17) Треугольник (К) Преданные, нашедшие прибежище у стоп Кришны, спасены от ловушки трёх гун и тройственных страданий, представленных тремя сторонами треугольника. Лотосные стопы Шьямы - это первое и последнее пристанище для обитателей трёх миров. Нет более надёжного убежища для полубогов, людей и животных, чем лотосные стопы Кришны. Каждый должен обратиться к лотосным стопам Кришны, полностью сосредоточив на них усилия тела, ума и речи. Стопы Кришны приковывают к себе взгляд трёхглазого Господа Шивы.

18) Ячменное зерно (РК) показывает, что, служа лотосным стопам Радхи-Говинды, преданные получают любые жизненные блага. Когда преданный находит прибежище у лотосных стоп Радхи-Говинды, его путешествие через многие и многие рождения и смерти заканчивается в одно мгновение, как срезают ячменный колос. Зёрна ячменя поддерживают жизнь всех существ; подобно этому, чудесные лотосные стопы Радхи-Шьямы совершенным образом питают все души.

19) Алтарь (Р) Грехи тех, кто сосредоточенно размышляет о стопах Радхи, сгорают, словно в жертвенном алтаре во время *ягьи*. Также он показывает, что, подобно тому, как вселенная питается и процветает благодаря огненным жертвоприношениям, которые совершают *брахманы*, преданность тех, кто отдаёт свои мысли жертвенному огню медитации на стопы Радхики, питается и процветает благодаря этим подношениям. И ещё знак алтаря указывает на то, что вечное любовное служение прелестным лотосным стопам Шри Радхи - высшая цель всей аскезы (*тапы*), благотворительности (*даны*), всех обетов (*враты*) и *ягий* (жертвоприношений).

20) Полумесяц (РК) Полубоги, например, Господь Шива, украшают свои головы отпечатками лотосных стоп Радхи-Говинды. Кроме того, он показывает, что преданные, которые тоже украшают свои головы лотосными стопами Радхи и Кришны, смогут стать такими же возвышенными и чистыми *вайшнавами*, как Господь Шива. Словно луна, дарующая чудесную прохладу своих лучей, лотосные стопы Радхи-Шьямы проливают на Своих преданных утешительный нектар, избавляющий их от тройственных материальных страданий. Радха-Говинда носят на Своих стопах символ луны - божества, повелевающего умом, и преданный может найти пристанище своему уму на Их лотосных стопах. Этот знак указывает и на то, что луна, пристыженная сверканием полных лун блестящих ногтей на пальцах Их ног, сжалась вдвое и предстала в форме полумесяца. Как половина луны постепенно достигает полного размера и сияния, так и благословения, ниспосланные на того, кто день из дня распространяет славу лотосных стоп Радхи-Говинды, несомненно, преумножатся и проявятся во всей своей полноте.

21) Изогнутая линия (РК) Преданные, ухватившись за лотосные стопы Радхи-Шьямы, как за единственную надежду, перенесутся в духовный мир. Он говорит, что путь к Радхе-Говинде совершенно ясный, прямой и узкий, как лезвие бритвы. Он также означает, что лотосные стопы Радхи-Говинды могут дотянуться до самых падших душ, которые приняли покровительство Божественной Четы, и вознести их в высшую обитель.

22) Сосуд для воды (К) Стопы Кришны держат золотой сосуд с чистым нектаром, который свободно могут вкушать души, вручившие себя Господу. И никто не останется обделённым, так как этот сосуд всегда полон. Это - благоприятный символ, и потому преданные,

которые сосредоточенно размышляют о лотосных стопах Кришны, всегда процветают. Он показывает, что стопы Кришны щедро источают благоуханный нектар, который гасит испепеляющее пламя разлуки в сердцах *гопи*, а также исцеляет от тройственных страданий, жгущих сердца разлученных с Кришной преданных. Для того чтобы слушать забавные насмешки *враджа-гопи*, Кришна носит на Своих лотосных стопах символ их грудей в виде наполненных до краёв сосудов.

23) Диск (РК) Медитация на лотосные стопы Радхи-Шьямы сражает шесть врагов: похоть (*каму*), гнев (*кродху*), жадность (*лобху*), заблуждение (*моху*), гордыню (*маду*) и зависть (*матсарью*). Он указывает на *теджас-таттву*, или яркое сияние, исходящее от Радхи-Говинды, которое исходит из сердец преданных и рассеивает мрак греховной жизни. Кроме того, этот знак на стопе Радхи означает, что Она повелевает Своим царством, находящимся в пределах окружности (*чакры*) Враджа-мандалы. А диск на стопе Кришны представляет время. Того, кто всегда медитирует на лотосные стопы Кришны, никогда не поглотит время, такой преданный будет вечно жить в исполненном блаженства мире Враджа - Гокулы.

24) Концентрические окружности (К) Представляет пространство и показывает, что, хотя стопы Кришны повсюду, они, подобно пространству, ни к чему не привязаны. Также говорит о том, что Кришна находится внутри наших сердец. И в то же самое время Кришна остаётся вовне всего, вечно наслаждаясь любовными объятиями Своих преданных во Врадже. Ещё этот знак повествует о танце *раса*, когда *гопи* водят хороводы вокруг Кришны, который стоит в центре и играет на флейте. Концентрические окружности также обознача-

ют Шьяму-смутьяна, вьющегося вокруг Радхики. Она стоит посреди *раса-мандалы* и зачаровывает Шьяму игрой на вине.

25) Зонтик (РК) Доказывает, что те, кто нашли прибежище у Их лотосных стоп, защищены от непрекращающихся ливней материальных невзгод. На стопе Радхи зонтик указывает на то, что Её лотосные стопы приносят утешение Её возлюбленному, снедаемому жгучей разлукой с Ней. Этот знак также символизирует и Самого Кришну, держащего холм Говардхану словно зонтик, защищая Врадж от проливных дождей Индры. Символ зонтика говорит и о том, что те, кто укрылись под сенью стоп Радхи-Говинды, также благородны, как великие цари, над чьими головами обычно держат зонтик.

26) След коровьего копыта (К) Для того, кто целиком и полностью нашёл прибежище у лотосных стоп Кришны, безбрежный океан материального существования сжимается до размера лужицы в отпечатке следа коровьего копыта, становясь мелким и ничтожным. И преданный с лёгкостью может перешагнуть через него.

27) Стрела молнии (К) Медитация на лотосные стопы Кришны вдребезги разбивает горы кармических последствий грехов, совершённых преданным в прошлом. Любой, кто держится за лотосные стопы Кришны, так же благороден, как Господь Индра, чьё оружие - стрела молнии.

28) Цветок (Р) Божественная слава стоп Радхи разносится повсюду, подобно благоуханию цветка. Этот символ говорит также о том, что стопы Радхи мягкие, как лепестки цветка. Подобно тому, как каждый плод появляется на свет из цветка, все духовные плоды появляются на свет из цветков стоп Радхи.

29) Лиана (Р) Лиана духовных желаний преданного тянется вверх до тех пор, пока не обовьётся вокруг стоп Радхи. Кроме того, Радха ступает по лесу Вриндаваны, который опутан огромным количеством цветущих лиан. Стопы Радхи появляются во множестве *кундж*. По всей Врадже раскинулись свитые из лиан *кунджа-мандиры*. И ещё Радхика - высшая Богиня лекарственных трав, а Её стопы - превосходное лекарство от болезни материализма. Да и Сама Радха подобна лиане, обвившейся вокруг дерева *тамала* - Кришны. Разумные преданные прочно держатся за лотосные стопы Радхи, в точности как лиана крепко цепляется за всё, до чего дотягивается.

(137) Ш-Б Комментарий Ш Вишванатхи ЧТ

64 качества Шри Кришны

- 1) Искключительная красота Его трансцендентно тела очаровывает ум;
- 2) На Его теле есть благоприятные знаки;
- 3) Его вид радует глаз;
- 4) Он излучает сияние;
- 5) Он силён;
- 6) Он вечно юн;
- 7) Он говорит на языках всех живых существ;
- 8) Он всегда говорит правду;
- 9) Он приятный собеседник;
- 10) Он красноречив;
- 11) Он очень разумен;
- 12) Он мудр и учен;
- 13) Он мастер вести споры;
- 14) Он искусен в наслаждении трансцендентной расой;
- 15) Он необычайно ловок и хитёр;
- 16) Он искусен во всех делах;
- 17) Он исключительно благодарен;

- 18) Он непреклонен в следовании Своим обетам;
- 19) Он в совершенстве знает, как поступать в любой ситуации, согласно времени и обстоятельствам;
- 20) Он на всё смотрит сквозь призму Вед и всех авторитетных священных писаний;
- 21) Он чист;
- 22) Он владеет Своими чувствами;
- 23) Он настойчив;
- 24) Он терпелив и уравновешен;
- 25) Он снисходителен и великодушен;
- 26) Он серьёзен;
- 27) Он уравновешен и самодостаточен;
- 28) Он честен, открыт и беспристрастен в Своих взаимоотношениях с другими;
- 29) Он щедр и великодушен;
- 30) Он религиозен;
- 31) Он отважен и полон героизма;
- 32) Он добр и сострадателен;
- 33) Он почтителен по отношению к другим;
- 34) Он мягок и учтив;
- 35) Он скромн и терпелив;
- 36) Он застенчив;
- 37) Он защитник предавшихся Ему душ;
- 38) Он всегда счастлив и удовлетворён;
- 39) Он всегда добр к Своим преданным;
- 40) Им повелевает любовь Его преданных (*према*);
- 41) Он несёт благо всем живым существам;
- 42) Он самый могущественный;
- 43) Он самый знаменитый;
- 44) Он всеобщий любимец;
- 45) Он дарует прибежище святым и мудрецам;
- 46) Он притягателен для всех женщин;
- 47) Он объект всеобщего поклонения;
- 48) Он обладатель всех божественных достояний;

- 49)** Он превосходит всех во всем;
- 50)** Он верховный повелитель;
- 51)** Он неизменен (всегда пребывает в Своей духовной форме - *сварупе*);
- 52)** Он всеведущ;
- 53)** Он вечно молод и свеж;
- 54)** Его тело есть концентрированная форма вечности, знания и блаженства (*сач-чид-ананда-виграха*);
- 55)** В Его распоряжении всегда находятся все мистические силы;
- 56)** Он обладает непостижимыми энергиями;
- 57)** Бесчисленные вселенные пребывают в Его теле и исходят из Него в момент творения;
- 58)** Он изначальный источник или семя всех *аватар*;
- 59)** Убивая Своих врагов, дарует им освобождение;
- 60)** Он привлекает к Себе даже освобожденные души (*атмарамы*) - совершенные личности, которые черпают удовлетворение и счастье внутри себя;
- 61)** Шри Кришна подобен бескрайнему океану, который переполняют волны сладостных трансцендентных развлечений (*лила-мадхурья*);
- 62)** Он всегда окружён преданными, питающими необыкновенную любовь к Нему в умонастроении божественного супружества (*према-мадхурья*);
- 63)** Звуками Своей флейты Он привлекает умы всех во вселенной (*вену-мадхурья*);
- 64)** Он обладает необыкновенной красотой, с которой ничто не может сравниться и чьё сияние привлекает к себе все движущиеся и неподвижные живые существа (*рупа-мадхурья*).

(138) Д-Д г.13



5) Арча-виграха-таттва - истина о Божествах

2 вида божеств

- 1) самопроявленные;
- 2) установленные.

(139) X-Б-В 6.2

2 вида арчаны

- 1) на принципах *бхагаваты*;
- 2) на принципах *панчаратрики*.

(140) Ш-Б 7.5.24 к., с.241

5 образов нирвишеша-брамана (имперсонализм)

- 1) Вишну; 2) Шива; 3) Шакти; 4) Сурья; 5) Ганеш.

(141) АКШШ БКГ ч.3, с.219

5 ингредиентов для мадхупарки

- 1) йогурт; 2) молоко; 3) *гхи*; 4) мёд; 5) сахар.

(142) X-Б-В 5.48

5 компонентов арчаны

- 1) *абхигамана* - подготовка себя к поклонению;
- 2) *упадана* - сбор атрибутов для поклонения;
- 3) *йога* - утверждение в своей духовной сущности;
- 4) *иджня* - собственно поклонение Господу;
- 5) *свадхья* - культивирование преданного служения.

(143) ДПВ с.74

6 видов мантр для поклонения Божествам

1) *Дхйана-мантры* - медитационные мантры, используемые для того, чтобы вызвать в уме трансцендентную форму Господа, Его обитель и игры.

2) *Биджа-мантры* - эти мантры - «семена» (*биджа* - семя) предназначены для медитации и очищения предметов, используемых в пудже.

3) *Мула-мантры* - мантры «корни» (*мула* - корень). Они являются сутью Божества; их произносят, обращаясь к Господу и предлагая Ему какой-либо предмет поклонения.

4) *Стути и стотры* – молитвы, читаемые до, во время или после поклонения; прославляющие имя, форму, качества и игры Господа.

5) *Пра нама-мантры* - молитвы, читаемые во время предложения поклонов Господу в конце поклонения.

6) *Гайатри-мантры* - мантры Вед или Панчаратрики, используемые при поклонении Господу, пробуждающие три принципа - *самбандха*, *абхидейя*, *прайоджана*.

(144) Г-и с.10

8 ароматических порошков

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1) <i>ушира</i> ; | 2) <i>кумкум</i> ; |
| 3) <i>куштха</i> ; | 4) <i>балака</i> ; |
| 5) <i>агура</i> ; | 6) <i>мура</i> ; |
| 7) <i>джатамамси</i> ; | 8) <i>сандал</i> . |

(145) X-Б-В 2.65

8 видов мурти Господа

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1) из песка; | 2) из глины; |
| 3) из дерева; | 4) из камня; |
| 5) созерцаемые в уме; | 6) нарисованные красками; |
| 7) из металла; | 8) из драгоценных камней. |

(146) А-Д Введение

10 целебных трав, которые должны использоваться при омовении Господа

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) <i>мура</i> ; | 2) <i>джата мамси</i> ; |
| 3) <i>вача</i> ; | 4) <i>куштха</i> ; |
| 5) <i>шаи ладжа</i> ; | 6) <i>куркума</i> ; |
| 7) <i>дару харидра</i> ; | 8) <i>мушта</i> ; |
| 9) <i>шатхи</i> ; | 10) <i>жасмин</i> . |

(147) Х-Б-В 6.127

16 предметов для поклонения Господу

- 1) *асана* - сидение;
- 2) *свагата* - приветствие;
- 3) *падйа* - состав для омовения ног;
- 4) *аргхйа* - состав для предложения;
- 5) *ачаманийа* - состав для полоскания рта;
- 6) *мадхупарка* - ароматный напиток с медом и др.;
- 7) *снана* - состав для купания;
- 8) *вастра* - одежда;
- 9) *упавита* - священный шнур;
- 10) *гандха* - особые духи;
- 11) *пушпа* - цветы;
- 12) *дхупа* - благовония;
- 13) *дипа* - лампада;
- 14) *наиведйа* - пища;
- 15) *малйа* - гирлянда;
- 16) *бхушина* - украшения.

(148) А-Д г.4

62 (32+12+18) вида сева-апарадх

- 1)** Нельзя входить в храм в обуви;
- 2)** Нельзя пропускать праздники, связанные с Господом;
- 3)** Нельзя забывать кланяться Божествам;
- 4)** Нельзя входить в храм в осквернённом состоянии, в частности, не ополоснув рот и руки после еды;
- 5)** Нельзя кланяться на одну руку;
- 6)** Нельзя обходить что-либо или кого бы то ни было прямо перед Божествами;
- 7)** Перед Божествами нельзя вытягивать ноги;
- 8)** Нельзя сидеть перед Божествами, обхватив лодыжки руками;
- 9)** Нельзя лежать перед Божествами;
- 10)** Перед Божествами нельзя есть;
- 11)** Нельзя лгать перед Божествами;
- 12)** Нельзя перед Божествами громко обращаться к кому-то другому;
- 13)** Перед Божествами нельзя вести пустые разговоры;
- 14)** Перед Божествами нельзя плакать;
- 15)** Нельзя перед Божествами ни с кем спорить;
- 16)** Перед Божествами нельзя никого отчитывать;
- 17)** Нельзя перед Божествами выказывать кому-либо своё расположение;
- 18)** Перед Божествами нельзя произносить грубые слова;
- 19)** Нельзя появляться перед Божествами в шерстяной накидке;
- 20)** Нельзя никого хулить перед Божествами;
- 21)** Перед Божествами нельзя оказывать почести кому-то другому;
- 22)** Перед Божествами нельзя сквернословить;
- 23)** Нельзя перед Божествами испускать газы;

24) Если у человека есть возможность поклоняться Божествам со всей пышностью, он не должен пренебрегать этим;

25) Нельзя есть то, что не было предложено Божествам;

26) Нельзя забывать предлагать Божествам свежие фрукты по сезону;

27) Нельзя предлагать Божествам пищу, которую кто-то уже пробовал или часть которой была отдана другим (пока пища не предложена, её нельзя отдавать);

28) Нельзя сидеть спиной к Божествам;

29) Перед Божествами нельзя кланяться кому-то другому;

30) Кланясь духовному учителю, не следует забывать произносить соответствующие молитвы;

31) Не следует хвалить себя перед Божествами;

32) Нельзя поносить полубогов.

Оскорбления, упомянутые в «Вараха-пуране»

1) Нельзя принимать пищу в доме богатого человека;

2) Нельзя входить в комнату Божеств, когда там темно;

3) Нельзя нарушать правила поклонения Божествам;

4) Нельзя входить в храм беззвучно;

5) Нельзя предлагать Божествам пищу, которую видела собака;

6) Проводя *пуджу*, нельзя нарушать молчание;

7) Нельзя во время *пуджи* ходить в туалет;

8) Нельзя предлагать Божествам благовония, не предлагая Им цветов;

9) Поклоняясь Божествам, не следует использовать цветы, которые запрещено предлагать;

10) Человек не должен проводить *пуджу*, если он не чистил в этот день зубы;

11) Нельзя проводить *пуджу* сразу после полового сношения;

12) Поклоняясь Божествам, нельзя прикасаться к светильнику, к трупу или к женщине во время её менструации; Нельзя проводить *пуджу* в красной или синей, а также нестиранной, чужой или заношенной одежде. Человеку нельзя поклоняться Божествам, если он только что видел мертвеца; Нельзя проявлять гнев перед Божествами. Нельзя проводить *пуджу* сразу после посещения крематория. Поев, человек не должен проводить *пуджу* до тех пор, пока пища не переварится; Он не должен прикасаться к Божествам или совершать какие-либо обряды поклонения, если принимал в пищу сафлоровое масло или асафетиду. Все это тоже считается оскорблением.

В шастрах говорится и о других оскорблениях:

1) Нельзя формально следовать ведическим предписаниям, питая в глубине души неприязнь к таким шастрам, как «Шримад-Бхагаватам»;

2) Нельзя вводить в обиход писания, не согласующиеся с учением Вед;

3) Нельзя перед Божествами жевать пан или бетель;

4) Нельзя класть цветы, которые будут предлагаться Божествам, на листья клещевины;

5) Нельзя проводить *пуджу* в послеобеденное время;

6) Проводя *пуджу*, нельзя сидеть на одном уровне с Божествами или на голом полу;

7) Омывая Божества, нельзя прикасаться к Ним левой рукой;

8) Нельзя предлагать Божествам несвежие или уже предложенные цветы;

9) Проводя *пуджу*, нельзя сплевывать;

- 10) Поклоняясь Божествам, нельзя прославлять себя;
- 11) Нельзя неровно наносить на лоб *тилак*;
- 12) Нельзя входить в храм, не омыв стоп;
- 13) Нельзя предлагать Божествам пищу, приготовленную тем, кто не имеет духовного посвящения;
- 14) Нельзя проводить пуджу и предлагать Божествам бхогу на глазах у человека, который не получил духовного посвящения или не является *вайшнавом*;
- 15) Не следует поклоняться Божеству, не выразив сначала почтение полубогам, таким как Ганеша, которые помогают преданному подняться на Вайкунтху;
- 16) Преданный не должен проводить *пуджу*, не осушив тело от пота;
- 17) Нельзя отказываться вдохнуть аромат цветка, который был предложен Божествам;
- 18) Нельзя клясться святым именем Бога.

(149) Ш-Б 7.5.24, с.243



6) Раса-таттва - истина о духовных вкусах

2 способа проявления мадхурья расы

- 1) *мадхурья* - сладость (Голока Вриндавана);
- 2) *аударья* - великодушие (Шри Гаура-дхама).

(150) Д-Д г.17

2 вида мадхурьи

- 1) *свакия-бхава* - супружеские отношения с Господом;
- 2) *паракия-бхава* - тайные любовные отношения.

(151) АТ с.217

2 основные составляющие мадхурья-расы

- 1) *випраламбха* - разлука;
- 2) *самбхога* - встреча.

(152) ШБРСБ т.22

2 вида наслаждения расой

- 1) *ашрая-аламбана* - обитель любви (Радхарани);
- 2) *вишая-аламбана* - объект любви (Кришна).

(153) КРЛУ ч.2, с.466

4 вида разлуки

- 1) *пурва-рага* - предшествующая встрече;
- 2) *манна* - когда Радхика погружается в ревнивый гнев;
- 3) *праваса* - когда Кришна отправляется пасти коров;
- 4) *судур-правас* - когда Кришна уходит очень далеко.

(154) ШШ БМ ГМ Лекция

5 главных трансцендентных рас

- 1) *шанта* - нейтральные отношения;
- 2) *дасья* - служение;
- 3) *сакхья* - дружба;
- 4) *ватсалья* - родительские отношения;
- 5) *мадхурья* - супружеские отношения.

(155) УШЧ г.1

7 дополнительных рас

- 1) *хасья* - смех;
- 2) *адбхута* - изумление;
- 3) *вира* - героизм;
- 4) *каруна* - сострадание;
- 5) *раудра* - гнев;
- 6) *бхаянака* - страх;
- 7) *бихатса* - отвращение.

(156) ШБРСБ т.24, с.227



7) Джива-таттва - истина о живых существах

2 цели сотворения материального мира

- 1) дать возможность обусловленной душе проявить склонность господствовать над мирозданием;
- 2) предоставить ей шанс вернуться к Богу.

(157) Ш-Б 2.10.6

2 класса парамахамс

- 1) *брахмавади* - имперсоналисты;
- 2) *премананди* - преданные.

(158) Ш-Б 2.4.13 к., с.201

2 вида имперсонального освобождения

- 1) *брахман-саюджья* - слияние с сиянием Господа;
- 2) *ишвара-саюджья* - слияние с телом Господа.

(159) Д-М-Т г.8

2 вида наказания

- 1) победитель подвергает своего противника;
- 2) отец применяет к своему сыну.

(160) Ш-Б 4.7.2 к., с.230

3 аспекта майаведы

- 1) душа есть Брахман;
- 2) *джива* есть отражение Брахмана;
- 3) *дживы* и материальный мир - это сон Брахмана.

(161) Д-Д г.18

3 элемента, проявляющих доши

- 1) *капха* - слизь (первопричина связи и бездействия);
- 2) *пита* - желчь (первопричина преобразования);
- 3) *вата* - воздух (первопричина движения).

(162) Д-Д г.8

3 состояния сознания разума

- 1) бодрствование;
- 2) сон со сновидениями;
- 3) глубокий сон.

(163) Ш-Б 7.7.25 к., с.343

3 качества трансцендентного тела

- 1) оно вечно;
- 2) свободно от влияния трёх *гун*;
- 3) свободно от последствий кармической деятельности.

(164) Ш-Б 1.6.28 к., с.267

3 признака чистого сознания

- 1) невозмутимость;
- 2) ясность;
- 3) сосредоточенность.

(165) Ш-Б 3.26.22, с.153

3 рождения цивилизованного человека

- 1) *шаукра* - из семени, от отца и матери;
- 2) *савитри* - когда получает посвящение от *гуру*;
- 3) *ягьика* - когда человек получает возможность поклоняться Господу Вишну.

(166) Ш-Б 4.31.10, с.560

3 категории дхармы

- 1) *нитья-дхарма* - вечные обязанности души;
 - 2) *наймитика-дхарма* - временные обязанности души;
 - 3) *анитья-дхарма* - обязанности против природы души.
- (167) Д-Д г.2

3 источника проявления джив

- 1) проявляются от Шри Баладева - вечные спутники Господа на Голоке-Вриндавана;
 - 2) проявляются от Шри Санкаршаны - вечные спутники на Вайкунтхе;
 - 3) проявляются от Каранадакашайи Вишну - *татастха-дживы*.
- (168) Д-Д г.16

3 класса трансценденталистов

- 1) *гьяни* - имперсоналисты;
 - 2) *йоги* - медитирующие;
 - 3) *бхакты* - преданные.
- (169) Б-Г Введение

3 стадии кармы

- 1) *нишкарма* - свобода от желания плодов;
 - 2) *кармапана* - раздача плодов кармы;
 - 3) *карма-йога* - карма становится связанной с Кришной.
- (170) Д-М-Т г.10, с.150

3 вида тел дживы

- 1) *сварупа-деха* - вечное, духовное тело, полное знания и блаженства;
 - 2) *линга-деха* - тонкое, или астральное тело, оболочка, покрывающая *дживу*;
 - 3) *карма-деха (стхула-деха)* - физическое тело.
- (171) ШГВС ч.1 г.5, с.226

3 вида деятельности (кармы)

- 1) карма - действие;
- 2) викарма - запретное действие;
- 3) акарма - бездействие (действие, не приносящее материальных реакций).

(172) Б-Г 4.17-18

3 долга каждого человека, рожденного на этот свет

- 1) йаджна - совершение жертвоприношений (перед полубогами);
- 2) адхйайана - изучение писаний (перед мудрецами);
- 3) путраих - зачатие потомства (перед предками).

(173) Ш-Б 10.84.39

4 категории риши

- 1) махариши - великий;
- 2) раджариши - благородный;
- 3) брахмариши - святой;
- 4) девариши - божественный.

(174) Р-а Глоссарий

4 вида материальных потребностей

- 1) ахара - еда;
- 2) ниндра - сон;
- 3) бхая - самозащита;
- 4) майтхуна - секс.

(175) Ш-Б 7.9.5 к., с.20

4 способа рождения в материальном мире

- 1) из семян;
- 2) из пота;
- 3) из яйца;
- 4) из зародыша.

(176) Ш-Б 3.31.2 к., с.383

4 признака материального благочестия (имеют ценность в материальном мире)

- 1) рождение (аристократическое происхождение);
- 2) богатство;
- 3) учёность (образование);
- 4) красота.

(177) ИВН г.34

4 категории людей по уровню сознания (в зависимости от гун природы)

- 1) Человек в невежестве, не контролирующий эмоции, подобен **болоту** - в его сердце тина и ряска плохих эмоций;
- 2) Человек в страсти подобен **луже**, он пытается удержаться на плаву жизни, сохраняя добродушие в сердце, но оно то и дело замутняется грязными эмоциями;
- 3) Человек в благости, как **колодец**, чистый, но если в него бросить отраву незаслуженной обиды, она надолго останется в воде. В колодце вода может застояться. Такой человек честно живёт и трудится, но может недолюбливать и критиковать лжецов, воров и бандитов;
- 4) Святой - **родник**, стекающий с вершины. Его невозможно осквернить. Его можно топтать, унижать, даже убить, но его душа всё равно будет источать свет любви и прощения.

(178) 3С с.50

4 категории неразумных людей

- 1) те, кто привязан к мирским удовольствиям;
- 2) охотники до женщин;
- 3) атеисты и майявади;
- 4) те, кто действует ради плодов.

(179) ШБРСБ т.4(11)

5 видов адхармы

- 1) *видхарма* - деятельность вопреки законам *дхармы*;
- 2) *пара-дхарма* - выполнение чужой *дхармы*;
- 3) *абхаса* - притворное исполнение *дхармы*;
- 4) *упама* или *упадхарма* - следование заповедям, которые напоминают *дхарму*, но ей не являются;
- 5) *чхала-дхарма* - следование ложной *дхарме*.

(180) Б-Г ШШ БН ГМ 3.35 к.

5 функций ума

- 1) собирать информацию;
- 2) сохранять её в памяти;
- 3) размышлять и развивать воображение;
- 4) организовывать полученную информацию в группы, оценивать их, чтобы затем принять или отвергнуть;
- 5) *йукта*, то есть логикой или аргументацией из упорядоченной информации извлекать логический смысл.

(181) ШБ-П с.45

5 аспектов предопределены ещё в утробе матери

- 1) продолжительность жизни;
- 2) вид деятельности;
- 3) богатство;
- 4) образование;
- 5) время смерти.

(182) ШЧНШ 4.1

5 грехов совершает каждый, особенно семейный человек

- 1) когда пьём воду;
- 2) когда пользуемся жерновами или принимаем пищу;
- 3) подметая пол;
- 4) разжигая огонь;
- 5) когда идём по дороге.

(183) ИВН г.68

5 проявлений интеллекта

- 1) сомнение;
- 2) заблуждение;
- 3) верное представление;
- 4) память;
- 5) сон.

(184) Ш-Б 3.26.30, с.159

5 признаков гуны страсти

- 1) привязанность к чувственным удовольствиям;
- 2) непостоянство;
- 3) совершение порочной деятельности;
- 4) привязанность к плодам;
- 5) постоянное стремление к деятельности.

(185) М-С 12.32

5 уровней сознания человека

- 1) *аннамайя-коша* - оболочка пищи или физическое тело;
- 2) *пранамайя-коша* - оболочка *праны*, эмоциональная оболочка, местопребывание желаний;
- 3) *маномайя-коша* - оболочка ума, ментальное тело;
- 4) *виджанамайя-коша* - тело интуиции;
- 5) *анандамайя-коша* - тело блаженства.

(186) НОЖсПА г.7

5 видов освобождения

- 1) *салокия-мукти* - возможность жить на одной планете с Господом;
- 2) *саришти-мукти* - обладание богатствами, равными богатствам Господа;
- 3) *самипья-мукти* - возможность постоянно находиться в обществе Господа;
- 4) *сарупья-мукти* - обладание трансцендентным телом, подобным телу Господа;
- 5) *саюджья-мукти* - слияние с сиянием Господа.

(187) Ч-Ч Мадхья 6.266

5 уровней духовного развития человека

- 1) безнравственные атеисты;
- 2) добродетельные атеисты;

- 3) добродетельные теисты - люди, которые следуют принципам морали и имеют веру в Бога;
- 4) те, кто практикуют *садхана-бхакти*;
- 5) те, кто погружён в *бхава-бхакти*.

(188) Д-Д ШШ БН ГМ ч.2 г.16

6 видов изменений тела

- 1) *джайате* - рождение;
- 2) *асте* - существование;
- 3) *вардхате* - рост;
- 4) *паринамате* - изменение;
- 5) *апакийате* - увядание;
- 6) *нашйати* - разрушение.

(189) Б-С ч.3

7 признаков гуны благодати

- 1) изучение Вед;
- 2) аскетизм;
- 3) знание священных писаний;
- 4) чистота;
- 5) обуздание чувств;
- 6) исполнение предписанных обязанностей;
- 7) размышление о вечной природе.

(190) М-С 12.31

7 чакр и уровни развития личности

- 1) *муладхара* - раб ума;
- 2) *свадхистхана* - обыватель;
- 3) *манипура* - мирской деятель;
- 4) *анахата* - ученик;
- 5) *вишудха* - подвижник, проповедник;
- 6) *аджна* - святой;
- 7) *сахасрара* - учитель.

(191) 3С с.64

8 качеств освобожденной души

- 1) свободен от греха;
- 2) свободен от старости;
- 3) свободен от смерти;
- 4) свободен от скорби;
- 5) свободен от голода;
- 6) свободен от жажды;
- 7) не имеет других желаний, кроме служения Господу;
- 8) чьи мысли целиком сосредоточены на Абсолютной Истине.

(192) Д-Д ШШ БН ГМ ч.2 г.17

8 видов живых существ, которые относятся к категории полубогов

- 1) *девы* (полубоги);
- 2) предки (которые ушли в рай);
- 3) *асуры* (демоны);
- 4) *гандхарвы* и *апсары* (ангелы);
- 5) *якши* и *ракшасы* (демоны-людоеды);
- 6) *сиддхи*, *чараны* и *видьядхары* (мудрецы-мистики, путешественники между мирами);
- 7) *бхуты*, *преты*, *пишачи* (призраки, злые духи);
- 8) *киннары* (сверхлюди), небесные певцы и т.д.

(193) Ш-Б 3.10.28-29, От А

8 признаков гуны невежества

- 1) алчность;
- 2) лень;
- 3) нерешительность;
- 4) жестокость;
- 5) безбожие;
- 6) паразитический образ жизни;
- 7) глупость;
- 8) инертность.

(194) М-С 12.33

8 мистических совершенств йога (Большие Сиддхи)

- 1) **Анима** - способность стать маленьким, как атом;
- 2) **Махима** - стать большим, как Вират Рупа;
- 3) **Лягхима** - сделать своё тело лёгким и быстро путешествовать на большие расстояния;
- 4) **Гарима** - способность увеличивать свой вес;
- 5) **Прапти** - способность, стоя на земле, достать предмет с любой планеты. Силу предсказания будущих событий, силу ясновидения, телепатию, чтение мыслей, неизвестные языки, язык животных и т.д. может лечить все болезни;
- 6) **Пракамья** - *йог* может нырнуть в воду и выйти из неё, когда захочет. Это процесс, с помощью которого *йог* делает себя невидимым. Способность проникать в тело другого человека;
- 7) **Вашитвам** - это сила приручения диких животных и осуществления контроля над ними. Это сила гипнотизирования людей воздействием воли и делающая их послушными чьим-то желаниям и приказам;
- 8) **Ишитвам** - это достижение божественной силы. *Йог* становится Богом вселенной. Обладающий этой силой, может воскресить мёртвого.

(195) Ш-Б 11.15.4-5

9 стадий развития живого существа во чреве матери

- 1) При оплодотворении сперматозоид сливается с яйцеклеткой и через пять суток в результате дробления яйцеклетки формируется пузырек;
- 2) Еще через 10 дней зародыш принимает форму сливы, после чего он превращается либо в комочек плоти, либо в яйцо;

- 3) У зародыша человека в течение первого месяца формируется голова, к концу второго - руки, ноги, туловище и другие части тела;
- 4) К концу третьего месяца появляются пальцы рук и ног, волосистой покров, кости, кожа, половые органы и отверстия в теле;
- 5) Через четыре месяца окончательно формируются все семь *дхату* тела (строительный материал тела);
- 6) К концу пятого - душа ощущает голод и жажду;
- 7) По прошествии шестого месяца зародыш покрывается водной оболочкой и смещается либо в левую, либо в правую сторону живота. Плод, смещающийся в правую сторону - мужского пола, в левую - женского. Плод во чреве матери находится в смрадных условиях, но сознание его не очень развито и поэтому он способен вынести эти мучения. Ребёнок лежит скорчившись, с головой, прижатой к коленям и животу, с согнутой спиной и шеей. Если бы взрослый человек оказался в таких условиях, он не прожил бы и нескольких минут;
- 8) Через семь месяцев он обладает сознанием, чувствует на себе движения потоков воздуха. Душа, осознавшая своё заключение, видит Господа в своём сердце и просит Его, чтобы он вызволил его из этого страшного места, она клянётся Ему, что никогда не забудет Его;
- 9) Но рождаясь на свет и попадая в руки любящих родителей, родных и близких, мы забываем эти клятвы. Все люди в этом мире когда-нибудь поклянутся, но эти клятвы временны и непостоянны, как и всё в материальном мире.

(196) НОЖсПА с.3

9 врат в материальном теле

- | | |
|---------------|----------------------|
| 1), 2) глаза; | 3), 4) ноздри; |
| 5), 6) уши; | 7) рот; |
| 8) анус; | 9) детородный орган. |

(197) Б-Г 5.13 к.

10 ступеней развития живых существ и соответствующие им 10 инкарнаций Господа

- 1) **Матсья** - беспозвоночные;
- 2) **Курма** - панцирные или раковинные;
- 3) **Вараха** - позвоночные;
- 4) **Нрсимха** - вертикально-позвоночные, как в смешанной животной-человеческой форме;
- 5) **Вамана** - карлики;
- 6) **Парашурама** - варвары;
- 7) **Рама** - цивилизованные;
- 8) **Баладева** - мудрые;
- 9) **Будда** - сверх-мудрые;
- 10) **Калки** - разрушители.

(198) ЛВ с.75

10 потоков жизненного воздуха в тонком теле

- 1) *пра*на - выходит наружу через верх;
- 2) *а*пана - опускается вниз;
- 3) *са*мана - позволяет усвоить съеденное и выпитое;
- 4) *уд*ана - поднимается вверх;
- 5) *вь*яна - циркулирует по всему телу;
- 6) *на*га - выходит с отрыжкой;
- 7) *ку*рма - позволяет открывать глаза;
- 8) *кри*кара - вызывает кашель и голод;
- 9) *де*вадатта - вызывает зевоту;
- 10) *дх*ананджая - пронизывает все тело после смерти, обеспечивая процессы разложения.

(199) Ш-Б 7.15.42 к., с.371

11 видов аскетов

- 1) *аджи* - упомянутые в Ведах;
- 2) *ардрапатавасы* - практикующие безмолвную молитву;
- 3) *асмакутты* - живущие в каменных хижинах и употребляющие в пищу только сырые продукты;
- 4) *дантолукхалии* - питающиеся только сырыми продуктами (зерном, которое они размалывают зубами);
- 5) *гатрасайяи* - кому постелью служит голая земля;
- 6) *мариचाпы* - те, кто поддерживают свою жизнь, поглощая лучи солнца и луны;
- 7) *панчаагнии* - практикующие аскетизм посреди пяти огней (четырёх костров и солнца над головой);
- 8) *патрахары* - питающиеся только листьями деревьев;
- 9) *сампракалы* - те, кто по преданию родился из воды, омывшей стопы Брахмы;
- 10) *вайкханасы* - те, кто по преданию родились из ногтей Брахмы;
- 11) *валакхильи* - появившиеся из тела Брахмы.

(200) Р-а Глоссарий

16 видов глупцов

- 1) кто пытается учить того, кого невозможно обучить;
- 2) кто даёт волю своему гневу;
- 3) кто чрезмерно угождает своему ненавистнику;
- 4) кто не заступает за женщин;
- 5) кто обращается с просьбой к тому, кого не следует просить;
- 6) кто похвастается, хотя и не сделал ничего;
- 7) кто, будучи рождён в высоком роду, совершает непотребное;
- 8) кто, будучи слабым, постоянно враждует с сильным;

- 9) кто разговаривает с тем, кто слушает с недоверием;
- 10) кто желает того, чего невозможно желать;
- 11) кто, будучи свёкром, относится с насмешкой к своей невестке;
- 12) кто, живя вместе с невесткой, держится высокомерно с ней;
- 13) кто разбрасывает семена на чужом поле;
- 14) кто осуждает безмерно свою супругу;
- 15) кто, получив что-нибудь от другого, говорит, что он не помнит об этом;
- 16) кто, пообещав дать что-нибудь, чванится, когда его просят исполнить обещание, и кто пытается оправдать то, что является ложью.

(201) М-а 5.37

26 сиддх, которые получает йог (Малые Сиддхи)

- 1) Освобождение от голода и жажды;
- 2) Освобождение от воздействия жары и холода;
- 3) Свобода от Рага-Двеши;
- 4) Дура Даршана, ясновидение или Дурадришти;
- 5) Дура Шраван, ясновыслушивание или Дура Шрути и Дура Правачана;
- 6) Мано Джая, контроль ума;
- 7) Кама Рупа: может принять любую форму, какую пожелает;
- 8) Паракая Правеша - он может войти в другое тело, может оживить мёртвое тело и войти в него, перенося свою душу;
- 9) Иччха Мритью - смерть по собственной воле;
- 10) Дэванам Саха Крида и Даршана - игра с Дэвами после видения их;
- 11) Ятха Санкальпа - возможность получить всё, что желаешь;

12) Трикаля Джнана - знание прошлого, настоящего и будущего;

13) Адвандва - находиться вне пар противоположностей;

14) Вак Сиддхи - что бы ни предсказал, всё сбывается с помощью практики Сатьи и Пророчества;

15) Может превратить обычный металл в золото;

16) Кая Вьюха - принятие стольких тел, сколько заблагорассудится, чтобы исчерпать всю свою карму в одной жизни;

17) Дардури Сиддхи - прыгающая сила лягушки;

18) Паталя Сиддхи - становится Властелином желаний, уничтожает горе и болезни;

19) Он обретает знание своей прошлой жизни;

20) Он получает знания о созвездиях и планетах;

21) Он получает силу постижения Сиддх;

22) Бхута Джая - овладевает элементами, и Прана Джая - Праной;

23) Камачари - может перемещаться в любое место, куда пожелает;

24) Он становится всемогущим и всеведущим;

25) Ваю Сиддхи - отрывается от земли и поднимается в воздух;

26) Может указать место, где спрятаны сокровища.

(202) От А

8 400 000 форм жизни

1) 900 000 видов тел, способных обитать в воде;

2) 2 000 000 видов растений;

3) 1 100 000 форм насекомых и пресмыкающихся;

4) 1 000 000 видов птиц;

5) 3 000 000 видов животных;

6) 400 000 человеческих форм.

(203) Ш-Б 2.9.2 к., с.464



8) Препятствия обусловленной дживы в осознании своей вечной природы

2 функции майи

- 1) *аваранатмика* - скрывающая Абсолютную Истину;
- 2) *викшепатмика* - стаскивающая вниз.

(204) Ш-Б 3.30.4 к., с.354

2 вида безбожия

- 1) уверенность в том, что Бога нет;
- 2) сомнение в том, что Бог существует.

Всё это проявление иллюзии или безумия.

(205) ШЧШ с.143-144

3 вида материальных страданий

- 1) *адхьятмика* - от тела и ума;
- 2) *адхибхаутика* - от других живых существ;
- 3) *адхидайвика* - от природных стихий.

(206) ШШ ш.1

3 вида греховных поступков

- 1) *патака* - обычные;
- 2) *маха-патака* - тяжкие;
- 3) *апатака* - тягчайшие.

(207) Ш-Б 6.1.15 к., с.33

3 вида греховной деятельности, совершаемые телом

- 1) присвоение чужой собственности;
- 2) незаконное насилие по отношению к живым существам;
- 3) связь с чужой женой.

(208) М-С 12.7

3 вида греховной деятельности, совершаемые умом

- 1) жадность к чужой собственности;
- 2) размышление о материальных наслаждениях;
- 3) привязанность к ложным учениям.

(209) М-С 12.5

3 принципа политики Хираньякашипу

- 1) как победить врагов;
- 2) как завоевать царство;
- 3) как с помощью дипломатии скрывать истину.

(210) БП с.14

3 вида гнева

- 1) *копа* - ярость;
- 2) *манью* - негодование;
- 3) *роша* - раздражение.

(211) ШБРСБ т.24, с.240

3 качества личности, вызывающие страх

- 1) *акрити* - кто-то имеет устрашающий вид;
- 2) *пакрити* - кто-то имеет ужасный характер;
- 3) *прабхава* - кто-то обладает могуществом.

(212) ШБРСБ т.24, с.243

3 причины, по которым глупцы не склонны размышлять о Боге

- 1) материальная привязанность;
- 2) страх;
- 3) гнев.

(213) Б-Г ШШ БН ГМ 4.10 к.

3 вида материального осквернения

- 1) *аньябхилаша* - иметь желания не связанные с желаниями Господа;
- 2) *пхала-бхога* - наслаждаться плодами мирской деятельности;
- 3) *пхала-тйага* - принимать отречение, которое не приносит Господу удовольствие.

(214) ШШ с.32

3 формы принимает сексуальное желание

- 1) стремление к выгоде;
- 2) желание почестей;
- 3) стремление выделиться из общей массы.

(215) Ш-Б 2.2.12 к., с.91

4 вида деградации в Кали-югу

- 1) сокращение продолжительности жизни;
- 2) убывание милосердия;
- 3) ухудшение памяти;
- 4) ослабление моральных принципов.

(216) Ш-Б 1.16.20 к., с.330

4 недостатка обусловленных душ

- 1) *бхрама* - несовершенные чувства;
- 2) *прамада* - склонность к обману;
- 3) *випралипса* - совершают ошибки;
- 4) *каранапатава* - находятся во власти иллюзии.

(217) Д-Д г.13

4 стадии созревания греха

- 1) *апраабдха* - непроявленный;
- 2) *кута* (росток) - формирующийся (тенденция);
- 3) *биджа* (семя) - пребывающий в зачаточной форме (желание);
- 4) *праабдха* - полностью проявленный (действующий).

(218) Б-Г ШШ БН ГМ Приложение Г

4 вида греховной деятельности речи

- 1) оскорбление;
- 2) ложь;
- 3) клевета;
- 4) праздные разговоры.

(219) М-С 12.6

4 вида анартх

1) **Сварупа-бхрама** - заблуждение относительно духовной природы:

***джива-сварупа-бхрама** - заблуждение относительно собственной духовной природы;

***парататтва-бхрама** - заблуждение относительно духовной природы Высшей Абсолютной Истины;

***садхья-садхана-таттва-бхрама** - заблуждение относительно садхана-бхакти, способа достижения духовного совершенства, и садхьи, цели, к которой приводит садхана;

***майя-таттва-бхрама** - заблуждение относительно внешней энергии Господа, майи.

2) **Асат-тришна** стремление к тому, что нереально, то есть к мирским удовольствиям:

*желание наслаждаться в этом мире;

*желание наслаждаться в раю, на Сварга-локе;

*желание обрести восемь мистических совершенств (*сиддх*) и девять божественных драгоценных камней Куверы (*падму, махападму, шанкху, макару, качхапу, мукунду, кунду, нилу и кхарву*);

*желание *мукти*.

3) Апарадхи - оскорбления:

*оскорбления Кришны;

*оскорбления Кришна-намы;

*оскорбления Кришна-сварупы (Шри Виграхи);

*оскорбления всех живых существ, которые являются мельчайшими частицами духа и принадлежат Господу.

4) Хридая-дурбалья - слабость сердца:

**туччха-асакти* - привязанность к бесполезным вещам;

**кутинати* - лицемерие (ке «зло, порок», нати, «то, что запрещено», вести себя порочно, нарушать запреты);

**матсарья* - зависть;

**сва-праптих-лаласа* - стремление к славе и престижу.

(220) ШБРСБ т.3

4 дополнительных вида анартх

1) Душкрити-уттха - возникающие из прошлых греховных поступков;

**авидья* - невежество, или забвение Кришны;

**асмита* - ложный эгоизм, вызванный представлением «я» и «моё» по отношению к материальному телу и материальным объектам;

**рага* - привязанность к объектам чувственного наслаждения;

**двеша* - ненависть, отвращение к неприятным, досадным или враждебным обстоятельствам;

**дур-абхинивеша* - привязанность к греху, поглощённость греховной деятельностью.

2) Сукрити-уттха - разнообразные виды материальных удовольствий как результат благочестивых поступков, совершённых в прошлой жизни.

3) Апарадха-уттха - страдания, возникающие вследствие нама-апарадхи и других оскорблений.

4) Бхакти-уттха - *анартхи*, возникающие как результат *сакама-бхакти*, то есть *бхакти* с примесью материальных желаний:

***лобха** - желание мирских достижений;

***пуджа** - желание почестей;

***праптиштва** - желание занять положение в обществе.

(221) ШБРСБ т.3

4 препятствия для поклонения Господу (но ценятся в мирском обществе)

1) *джанма* - рождение в аристократической семье;

2) *ашвайрья* - богатство;

3) *шрути* - хорошее образование;

4) *шрийбхих* - физическая красота.

(222) Ш-Б 1.8.26 к., с.352, КР-Я г.5

4 объяснения 3 рядов кантхимал

1) одну для *гуру*, вторую для Радхики с Кришной и третьей для Шри Чайтаньи Махапрабху;

2) одну для служения Кришне умом, вторую для служения телом, а третью для служения речью;

3) одну для Брахмы, вторую для Вишну, третью для Махеша (Шивы);

4) одну для *бхакты*, вторую для *бхакти*, а третью для Бхагавана.

(223) ПСС 08 с.398

5 стадий анартха-нивритти

1) *эка-деша-вартини* - единичное или частичное уничтожение;

2) *баху-деша-вардини* - массированное уничтожение;

3) *прайики* - общее;

4) *пурна* - полное;

5) *атьянтики* - абсолютное.

(224) М-К п.3

5 типов людей, которые не достойны быть учениками

- 1)** Тех, кто ленивы и нечисты, беспокойны и горды, скупы, никчемны, болезненны, злы и алчут чувственных наслаждений.
- 2)** Кто во власти зависти и враждебности, кто обманывает, чьи речи дерзки, кто одержим накоплением избыточного богатства и склонен к прелюбодейству.
- 3)** Те, кто не желает слышать истины, кто является глупцом, но считает себя мудрецом, кто отрекается от своих обетов и зарабатывает на жизнь непорядочным способом, кто жесток, груб и нечестив.
- 4)** Обжоры, злодеи, нечестивцы, падшие и грешные, низшие из людей, вместилище всех перечисленных и многих других пороков.
- 5)** Те, кто не могут оставить непристойные деяния и следовать наставлениям гуру, должны быть отвергнуты. Они не достойны быть учениками.

(225) ПШГиСШГ с.120

5 видов вайрагьи (отречения)

- 1) Отречение Пхалгу.** Обычно в реке Пхалгу не видно воды, но, как только копнёшь песок на поверхности, вода сразу выступает. Итак, сверху - песок, а под ним течёт вода. Точно так же, мы можем внешне устраивать шоу отречения и непривязанности, но в нашем сердце полно материальных желаний. Отречение Пхалгу совершенно бесполезно.
- 2) Сухое отречение.** Этот тип отрёкшихся из всех сил стараются только остаться отречёнными. Мы можем голодать, ходить голыми и спать под деревом, но не совершать почти никакого бхаджана, и не заботиться о продвижении по пути преданности. Мы называем это «сухим отречением». Это бесполезно.

3) Отречение обезьяны. Обезьяна живёт в лесу, и не накапливает больше того, что ей необходимо для жизни. Она не строит дом, и строгая вегетарианка. На первый взгляд, она лучшая отречённая, однако она наполнена похотью, гневом и жадностью. Когда мы демонстрируем, что мы строго следуем правилам отречения, а внутри полны вожделения, гнева и жадности - мы «отречённые - марката».

4) Отречение на шмашане. Предположим, чья-то жена умерла. Муж идёт на кладбище, и его переполняет отречение от материального мира. Он решает больше не оставаться в этом мире. Поэтому он решает поселиться во Вриндаване и заниматься *бхаджаном*. А когда он возвращается домой, его дети ласково разговаривают с ним, и он обо всём забывает. Через несколько дней он даже женится.

5) Юкта-отречение. В этом виде отречения отречённый принимает только то, что абсолютно необходимо для того, чтобы держать душу в теле, чтобы он мог заниматься *бхаджаном*.

(226) ПНПкБ

5 уровней контроля ума (согласно Йога-сутр)

- 1) *кшипта* - беспокойство;
- 2) *мудха* - замешательство;
- 3) *викшепа* - невнимательность;
- 4) *экагра* - концентрация;
- 5) *нируддха* - подконтрольность.

(227) ИС г.12, с.222

5 мест безбожия

- 1) игорные дома;
- 2) таверны;
- 3) места, где культивируется незаконный секс;
- 4) скотобойни;

5) там, где скоплено много золота.

(228) ИС г.13, с.254

5 видов проявления двести (ненависти к Богу)

- 1) отсутствие веры в Бога;
- 2) представление о том, что Бог есть лишь некая бесформенная сила, которая служит гарантом результата каждого поступка или же вера в то, что Бог есть лишь вымышленный образ, созданный в сознании людей, верующих в принципы высшей справедливости;
- 3) отсутствие веры в то, что Бог имеет личностную форму, а любой образ Бога является материальным;
- 4) отсутствие веры в то, что *джива* находится в вечном подчинении у Бога;
- 5) жёсткость к другим или отсутствие милосердия.

(229) Д-Д г.8

5 видов разрушительной деятельности

- 1) чинить препятствия благим начинаниям;
- 2) отречься напоказ;
- 3) распространять безбожные идеи под видом религии;
- 4) вести несправедливые войны;
- 5) расточать то, что дано нам Богом.

(230) ШЧШ с.147

5 категорий идолопоклонников

- 1) по неведению поклоняются материи как Богу;
- 2) отвергают материю и поклоняются Богу как её противоположности;
- 3) убеждены в бесформенности Бога, но поскольку сосредоточиться на пустоте невозможно, они для удобства придумывают какой-нибудь материальный образ и поклоняются ему как Богу;

- 4) для собственного очищения и совершенствования создают в своём воображении образ Бога и медитируют на этот воображаемый образ;
- 5) поклоняются самим себе как Богу.

(231) ШЧШ с.189

5 видов невежества

- 1) **тамисра** - самообман, причиной которого являются гнев или зависть, побуждающие дживу забыть своё изначальное положение;
- 2) **андха-тамисра** - страх смерти, вызванный осознанием *дживой* конечности материального существования;
- 3) **тамас** - отсутствие знания о природе чистой души;
- 4) **моха** - иллюзорное представление о себе, как о материальном теле;
- 5) **маха-моха** - безумие, вызванное ложным чувством собственности.

(232) Д-Д г.16

5 видов клеш (омрачений ума)

- 1) **авидйа** - невежество, которое проявляется в том, что мы ошибочно принимаем преходящее за вечное.
- 2) **асмита** - ложное эго. Мировоззрение, вызванное отождествлением себя с телом, мышление в рамках концепции «я» и «моё».
- 3) **рага** - привязанность. Стремление к материальному счастью и средствам его достижения.
- 4) **двеша** - ненависть. Неприятие страданий и всего, что служит их причиной.
- 5) **абхинивеша** - подсознательная тяга к удовлетворению чувств.

(233) М-К п.2

5 препятствий для ништхита-бхакти

- 1) *лайа* - склонность засыпать во время шраванам, киртанам и смаранам;
- 2) *викшепа* - склонность отвлекаться;
- 3) *апратипатти* - нежелание совершать *бхакти*;
- 4) *кашья* - гнев, жадность и т.д.;
- 5) *расасвада* - вкус к материальным наслаждениям.

(234) М-К п.4

6 побуждений, мешающих развитию бхакти

- 1) *вачо вегам* - побуждение говорить;
- 2) *манасах вегам* - возбуждение ума;
- 3) *кродха вегам* - порывы гнева;
- 4) *джихва вегам* - требования языка;
- 5) *удара вегам* - требования желудка;
- 6) *упастха вегам* - возбуждение гениталий.

(235) ШУ т.1

6 демонических качеств

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) лицемерие; | 2) высокомерие; |
| 3) тщеславие; | 4) гнев; |
| 5) жестокость; | 6) безрассудность. |

(236) Б-Г 16.4

6 типов недобросовестных (ложных) севаков

1) **Пчела** (непостоянный). Пчеле интересно собирать нектар лишь для своих нужд. Такой «севак», получив неуютное для него указание от Шри Гуру, будет выполнять его очень неохотно. Он потратит время на «жужжание» по поводу этого наставления, размышляя, стоит ли его выполнять или лучше заняться другими вещами, достойным внимания на его взгляд. Также, подобно пчеле, он недостаточно сосредоточен. Если он начинает следовать наставлениям Гуру, то быстро отвлекается.

2) Стрела (спорщик, не слушает до конца). Постоянно перечит своему Гуру. Его резкие возражения, как стрелы, пронзают сердце Гуру. Или же этот недобросовестный *севака*, не выслушав до конца и не поняв правильно указание духовного учителя, стрелой вылетает из дверей выполнять наставление, не разбираясь куда идти, как и что делать.

3) Астролог (откладывающий). Всегда выдумывает проблемы, обстоятельства, которые мешают выполнить указание Гуру. Такой *севак* не понимает силы, которая заложена в наставлениях Шри Гуру. Он, как астролог, делает расчёты, дожидаясь благоприятных обстоятельств и подходящего расположения планет, прежде чем соберётся что-то сделать.

4) Ленивый (пассивный). Когда Шри Гуру велит что-либо сделать такому «*севаку*», тот впадает в уныние и становится неспособным выполнять указания. Даже преодолев смятение или лень, он так и не начинает ничего делать.

5) Несамостоятельный. Получив указания от Шри Гуру, такой «*севак*» думает: «Как я могу сделать это один? Помимо меня есть столько учеников. Почему Гуру их не попросил? Почему только меня?».

6) Манипулятор (перекладывающий ответственность). Когда Шри Гуру даёт задание, такой «*севак*» сразу ищет, кому можно всё перепоручить, чтобы легко снять с себя ответственность. Таким образом, указание Гуру переходит от одного к другому и, никогда не выполняется. Наставление гуру является беспокойством для такого человека. Позже, когда духовный учитель спрашивает этого «*севака*», выполнил ли тот своё задание, он сразу сообщает Гурудеву, что поручил его другому.

У ложных учеников нет знания об истинной природе гуру, это подтверждается равнодушием к служению. В результате они совершают *апарадху*, *гуру* и святого имени Господа. Это губительно для *бхакти*.

(237) ПШГиСШГ с.155

6 стадий аништхита (нестабильного) бхакти

- 1) *утсаха-майи* - энтузиазм дилетанта;
- 2) *гхана-тарала* - взлёты и падения;
- 3) *вйудха-викалпа* - метания ума;
- 4) *вишайа-сангара* - борьба с чувствами;
- 5) *ниймакшама* - неспособность строго придерживаться данных обетов;
- 6) *таранга-рангини* - наслаждение материальными результатами преданного служения.

(238) М-К п.2

6 грозных бичей материального мира

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) голод; | 2) жажда; |
| 3) скорбь; | 4) иллюзия; |
| 5) старость; | 6) смерть. |

(239) Ш-Б. 5.1.35, с.71

6 пороков

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) <i>кама</i> - вожделение; | 2) <i>кродха</i> - гнев; |
| 3) <i>лобха</i> - жадность; | 4) <i>моха</i> - иллюзия; |
| 5) <i>мада</i> - гордыня; | 6) <i>матсарья</i> - зависть. |

(240) ШМ-Ш т.5

6 препятствий для развития бхакти

- 1) *атиахара* - переедание и накопительство;
- 2) *прайаса* - усилия, вредящие *бхакти*;
- 3) *праджалпа* - пустые мирские разговоры;
- 4) *ниймаграха* - пренебрежение правилами для своего уровня и выполнение правил, предназначенных для других;

5) *джана-санга* - общение с людьми мирского склада, склонными к чувственным наслаждениям, общение с женщинами или с мужчинами, которые привязаны к женщинам, общения с *майявади*, атеистами и прочими непреданными;

6) *лауля* - жадность или беспокойность ума.

(241) ШУ т.2

6 проявлений лицемерия у практикующих бхакти

1) удовлетворение своих чувственных желаний под видом практики *садхана-бхакти*;

2) служение богатым и влиятельным материалистам, а не искренним преданным;

3) склонность к накопительству;

4) стремление к посторонним целям;

5) страсть вести бессмысленные споры под видом углубления знаний;

6) принятие одежд отрешенного монаха из желания славы и почестей.

(242) ШМ-Ш т.6

7 этапов обретения материальной зависимости

1) создаются предсказуемые, надёжные ощущения;

2) становится центром и поглощает внимание;

3) временно облегчает боль и другие негативные ощущения;

4) даёт искусственное чувство собственной значимости, власти, могущества, безопасности;

5) усугубляет проблемы и ощущения, от которых ожидается избавления;

6) ухудшается функционирование организма;

7) приводит к ухудшениям взаимоотношений.

(243) ДПВ с.18

**7 типов людей,
общение с которыми неблагоприятно**

- 1) *майявади* и атеисты;
- 2) люди, жадные до чувственных удовольствий;
- 3) их друзья;
- 4) женщины;
- 5) волокиты и ловеласы;
- 6) лицемеры, выдающие себя за преданных;
- 7) глупые и злонравные.

(244) Б-а с.12

8 пороков, порождённых гневом

- 1) обман;
- 2) насилие;
- 3) вероломство;
- 4) зависть;
- 5) раздражительность;
- 6) посягательство на чужую собственность;
- 7) брань;
- 8) физическое оскорбление с применением силы.

(245) М-С 7.48

10 пороков, порожденных вожделением

- 1) охота;
- 2) игра в кости;
- 3) дневной сон;
- 4) злословие;
- 5) привязанность к женщинам;
- 6) употребление одурманивающих средств;
- 7) мирское пение;
- 8) музыка для чувственных удовольствий;
- 9) танцы для чувственных удовольствий;
- 10) бесцельное путешествие.

(246) М-С 7.47

11 основных видов греха

- 1) насилие;
- 2) жестокость;
- 3) двуличие;
- 4) иллюзия;
- 5) обман;
- 6) неуважение к старшим;
- 7) воздержание;
- 8) эгоизм;
- 9) осквернение;
- 10) неподобающее поведение;
- 11) действия, приводящие к разрушению.

(247) ШЧШ с.93

13 основных апасампрадай

- 1) *Сакхи-бекхи* (*сакхи* - друзья, *бекхи* - одежды). Это люди, которые одеваются, как *сакхи*, но при этом отвергают *садхану*.
- 2) *Аулы* и 3) *Баулы* (*баул* - сумасшедший). Эти люди имитируют сумасшествие, чтобы продемонстрировать чувства любви к Богу, *аулы* от *баулов* отличаются тем, что изображают женщин.
- 4) *Джати-гошаи* (кастовые *госвами*). Если три предыдущих осквернения относят к *сахаджие*, то в данном случае речь идёт об осквернении кармой. Они считают себя последователями Госвами Вриндавана. В своё время Госвами Вриндавана устанавливали храмы, и таким образом, среди служителей храмов установилась собственная семейная *парампара*. Звание духовного учителя в такой *парампаре*, передаётся по наследству.
- 5) *Гауранга-нагари* (*нагари* - герой), поклоняются Господу Чайтанье как Тому, кто пришёл на Землю, чтобы наслаждаться. Они поклоняются Господу Чайтанье,

как если бы *голи* поклонялись Кришне. Они совершают непростительную ошибку, смешивая *расы* (*раса-абхаса*), и тем самым, внося полную неразбериху в изначально чистую философию Господа Чайтаньи. По сути, это оскорбление Господа Чайтаньи, и если классифицировать эту *апасампрадаю* по типу осквернения, это смесь кармы и *сахаджи*.

6) Дервиши - результат проповеди мусульманам. Синкретическая секта *дервишей*.

7) Неда (лысый) - *апасампрадая*, возникшая в результате смешивания учения Господа Чайтаньи и буддизма. Все синкретические *апасампрадаи* возникли в результате осквернения *гьяной*. Желание смешать ту или иную религиозную традицию - первый признак *гьяны* (что все едино).

8) Атибати (*ативари*) - секта "слишком великих". Осквернение этой секты - *сахаджия*.

9) Картабаджи - утверждают, что достаточно поклоняться одному гуру, слепо следуя его наставлениями. Это смесь *гьяны* и *сахаджи*.

10) Сахаджи (естественные), которые так себя и называют, в том, что не нужно предпринимать никаких усилий, нужно просто полюбить Кришну.

11) Чудо-дхари (чудо-корона) в отличие от *сакхи-бекхи*, которые одеваются как *сакхи*, подруги Кришны, *чудо-дхари* передеваются в Кришну.

12) Смарта-брахманы - кастовые *брахманы*.

13) Шани (*свами*) - очень похожи на *джата-госани*.

(248) Б-Б г.1

18 недостатков обусловленной души

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1) иллюзия; | 2) апатия; |
| 3) склонность ошибаться; | 4) грубость; |
| 5) похоть; | 6) непостоянство; |

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 7) гордость; | 8) завистливость; |
| 9) вероломность; | 10) угрызания совести; |
| 11) истощение; | 12) лживость; |
| 13) гнев; | 14) страстные желания; |
| 15) страх; | 16) видения; |
| 17) противоречивость; | 18) зависимость от других. |
- (249) Д-Д г.26

21 вид осквернения

- 1) **Путана-вадха** - убийство ведьмы Путаны (лжегуру учит *бхукти* и *мукти*);
- 2) **Шаката-бханджана** - сломанная повозка (бремя старых и новых дурных привычек);
- 3) **Тринаварта-вадха** - убийство демона смерча (годы, вызванная собственной учёностью);
- 4) **Йамаларджуна-бханга** - деревья близнецы (гордость, богатство и знатное происхождение);
- 5) **Ватсасура-вадха** - убийство демона телёнка (жадность);
- 6) **Бакасура-вадха** - убийство демона-аиста (обман, лицемерие, коварство);
- 7) **Агхасура-вадха** - убийство демона-змея (злонравие и жестокость);
- 8) **Брахма-мохана** - недоумение Господа Брахмы (скептицизм, порождённый *кармой* и *гьяной*);
- 9) **Дхенука-вадха** - убиение осла (материалистический разум);
- 10) **Калия-дамана** - наказание змея Калии (высокомерия, зависть, злодеяния, змееподобное коварство, безжалостность);
- 11) **Давагни-наша** - тушение лесного пожара (споры, ненависть между различными группами, организациями и религиями);

12) Праламба-вадха - убиение Господом Баларамой демона Праламба (непомерное вожделение к женщинам, а также желание выгоды, обожания и признания со стороны других);

13) Даванала-пана - поедание лесного пожара, второй раз (развращение религиозных людей);

14) Яджника-випра-тадана - исправление *брахманов*, совершающих жертвоприношения (высокомерие, безразличие к Кришне);

15) Индра-пуджа-васана - Кришна запрещает поклоняться полубогу дождя (поклонение ради материальной выгоды);

16) Варуна-хойтенандоддхара - освобождение Нанды Махараджа из обители полубога океанов Варуны (пьянство);

17) Сарпа хойте нанда-мочана - вызволение Нанды Махараджа из челюстей змея (*маявада*);

18) Шанкхачуда-вадха - убиение демона-раковины и возвращение бриллианта, похищенного им (слава, недостойное общение с женщинами);

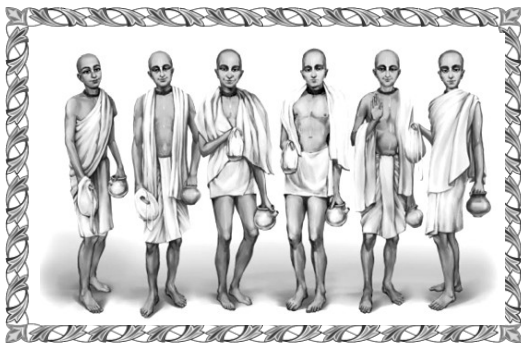
19) Ариштасура-вриша-вадха - убиение демона-быка (ложные религии);

20) Кешивадха - убиение демона-лошади (Я - великий преданный и гуру);

21) Вйомасура-вадха - убиение демона, летающего в небе (псевдовайшнавизм).

(250) ШЧШ 6.6





9) Вайшнава-таттва - истина о вайшнавах

2 категории уттама-вайшнавов

- 1) нитья-сиддхи** - вечно освобожденные души;
- 2) садхана-сиддхи** - обусловленные души, достигшие освобождения.

(251) Ш-Б 3.3.26, с.131

2 вида отношений между обусловленными и освобожденными дживами

- 1) джива-дойа** - возможно, только к обусловленным дживам;
- 2) вайшнава-сева** - возможно, только к освобождённым дживам.

(252) ШБ-П с.58-66

3 качества бхакт

- 1)** привязанность к воспеванию святого имени Кришны;
- 2)** равнодушны к материальным объектам;
- 3)** безгрешны и всегда радостны.

(253) Ч-Б Адй 16.115

**3 состояния сознания,
которые проявляются у уттама-бхагаваты**

- 1) *антара-даша* - внутреннее состояние, он входит в *апракат-лилу*;
- 2) *ардха-бахья-даша* - экстатические признаки;
- 3) *бахья-даша* - спускается на уровень *мадхьяма* и наставляет других.

(254) ШГВС 2.19, с.259

3 уровня (адхикары) преданных

- 1) *каништха-адхикари* - начинающий *бхакта*;
- 2) *мадхьяма-адхикари* - *бхакта* среднего уровня;
- 3) *уттама-адхикари* - совершенный *бхакта*.

(255) Д-Д г.2

3 вида уттама-вайшнавов

- 1) *бхагават-паршада-деха-прапта* - вечные спутники Господа;
- 2) *нирдхута-кашая* - те, кто очистил своё сердце от всякой материальной скверны;
- 3) *мурччхита-кашая* - те, у кого ещё сохранились остатки материального осквернения.

(256) ШБРСБ т.3

3 правила общения с преданными

- 1) при встрече с тем, кто обладает большими знаниями и опытом, нужно радоваться;
- 2) при встрече с тем, кто обладает меньшими знаниями и опытом, нужно отнестись к нему с состраданием;
- 3) встретив равного, нужно подружиться с ним.

(257) Ш-Б 4.8.34, с.328

4 категории разумных людей

- 1) *вивеки* - те, чьё духовное сознание пробуждается;
- 2) *мумукшу* - те, кто стремятся к освобождению;

- 3) *мукта* - те, кто обрели освобождение;
4) *бхакта* - достигшие высшего совершенства, преданные Господа.

(258) Д-Д г.7

4 категории слуг Господа (ашрайа шантра-расы)

1) **Адхикрита** (уполномоченный слуга) - Брахма, Шива, Индра и другие полубоги, вершащие дела вселенной, которых Господь наделил особыми полномочиями.

2) **Ашрит** (находится под защитой Господа) - делятся на 3 группы, *шаранья* (предавшиеся души), *гьяничара* (просветленные) и *сева-ништха* (утвердившиеся в служении).

3) **Паришады** (слуги из ближайшего окружения Господа), которые иногда служат Ему лично, причисляют Уддхаву, Даруку, Нанду, Упананду и Бхадраку.

4) **Ануга** (слуга, постоянно сопровождающий Господа), среди них есть *пура-стха* (городские жители) и *враджа-стха* (жители Враджи).

(259) ШЧШ с.255

4 принципа отношений, которым следуют вайшнав

- 1) любовь к Богу;
- 2) дружба с преданными;
- 3) милость к невинным;
- 4) пренебрежение теми, кто враждебен к Господу.

(260) Ч-Б Ади 17.105

4 атрибута должен иметь инициированный ученик

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1) <i>шикха</i> ; | 2) брахманическая нить; |
| 3) <i>тилака</i> ; | 4) <i>мала</i> . |

(261) Ч-Б 15.8

6 причин падения (вайшнава-апарадха)

- 1) бить *вайшнава*;
- 2) гневаться на *вайшнава*;
- 3) завидовать *вайшнаву*;
- 4) критиковать *вайшнава*;
- 5) не оказывать почтения при встрече с *вайшнавом*;
- 6) не проявлять радости при виде *вайшнава*.

(262) ШБРСБ т. 4

6 Госвами

- 1) Шри Гопал Бхатта Госвами;
- 2) Шри Рагхунатха Бхатта Госвами;
- 3) Шри Санатана Госвами;
- 4) Шри Рупа Госвами;
- 5) Шри Джива Госвами;
- 6) Шри Рагхунатха дас Госвами.

(263) НН т.3

6 отношений между преданными

- 1) *дадати* - дарить нужные им вещи;
- 2) *пратигрихнати* - принимать от них в дар вещи;
- 3) *гухьям акхйати* - поверять свои откровения;
- 4) *приччхати* - просить их поделиться откровениями;
- 5) *бхункте* - вкушать *прасад*;
- 6) *бходжайате* - угощать их *прасадом*.

(264) ШУ т.4

6 уровней бхакт

- 1) *сакама-бхакта* - Дхрува Махарадж;
- 2) *гьяна-бхакта* - Прахлада Махарадж;
- 3) *шуддха-бхакта* - Амбариша Махарадж;
- 4) *преми бхакта* - Хануман;
- 5) *премапара бхакта* - Пандавы;
- 6) *прематура бхакта* - Уддхава.

(265) ШГСМЖ г.5, с.39

6 философских принципов принимают все четыре сампрадаи

- 1)** Существует только один Верховный Господь. Он обладает всеми трансцендентными энергиями и контролирует все законы;
- 2)** Верховный Господь имеет в высшей степени красивую и всеблагую форму, неподвластную законам материального мира. В Нём все противоречия сосуществуют в гармонии. Он - всепроникающий, хотя и имеет форму. Его прекрасную форму нельзя ощутить материальными чувствами. Он присутствует в одном месте и в то же время повсюду;
- 3)** Всё живое и неживое рождается из Его энергий. Он создаёт, поддерживает и разрушает время, место и обстоятельства;
- 4)** Хотя природа *дживы* духовна, по воле Господа она может обуславливаться материальной природой и испытывать наслаждение или страдание, подчиняясь её законам. Если *джива* примет прибежище в преданном служении Господу, она может освободиться из рабства материальной энергии;
- 5)** Путь *гьяны* и *кармы* очень труден. В *гьяне* и *карме* нет ничего плохого, если они используются в преданном служении для развития *бхакти*. Но в отличие от них *бхакти* - полностью независимый путь;
- 6)** Обязанность живых существ - общаться с *садху* и обсуждать преданное служение.

(266) ПП л.6

7 мудрецов сыновей Брахмы (Большая Медведица)

- | | | |
|---------------------|------------------|---------------------|
| 1) Маричи; | 2) Атри; | 3) Ангира; |
| 4) Пулаха; | 5) Крату; | 6) Пуластья; |
| 7) Васиштха. | | |

(267) Ч-Ч Мадхья 11.118

8 аспектов мировоззрения преданного

О мой Господь, Твой преданный считает:

- 1) океан - пригоршней воды;
- 2) сияющее солнце - светлячком;
- 3) гору Меру - куском камня;
- 4) царя - слугой;
- 5) философский камень - обыкновенным булыжником;
- 6) древо желаний - дровами;
- 7) материальный мир - соломой;
- 8) своё собственное тело - обременительной ношей.

(268) От А

12 гопалов Господа Нитьянанды (в лилах Кришны)

- 1) Рамадас Абхирам - Шридам;
- 2) Сундарананда Тхакур - Судам;
- 3) Дхананджая - Васудам;
- 4) Гауридас Пандит - Субал;
- 5) Камалакара Пипалай - Махабал;
- 6) Уддхарана Датта - Субаху;
- 7) Махеша Пандит - Махабаху;
- 8) Пурушоттама - Штоаكريшна;
- 9) Парамешвара дас - Арджуна;
- 10) Пурушоттама Нагара - Дама;
- 11) Кала Кришнадас - Лабанга;
- 12) Шридхара - Мадхумангал.

(269) Г-а ч.2, г.17

12 великих махаджан

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) Брахма; | 2) Шива; |
| 3) Нарада Муни; | 4) Ману; |
| 5) Кумары; | 6) Прахлада Махараджа; |
| 7) Бали Махараджа; | 8) Ямараджа; |
| 9) Бхишма; | 10) Джанака; |
| 11) Шукадева Госвами; | 12) Капила Муни. |

(270) Ш-Б 4.21.29 к., с.318

12 альваров

- 1) **Пойгай** - раковина Панчаджанья
VII век н. э., Канчипурам
- 2) **Бхутам** - булава Каумодаки
VII век н. э., Майлапур
- 3) **Пей** - меч Нандака
VII век н.э., Маяпур
- 4) **Тирумажисей** - диск Сударшана
VII век н.э., Тирумажисей
- 5) **Наммальвар** - предводитель Вишваксена
IX век н. э., Тирунагари
- 6) **Мадхуракави** - Гаруда Вайнатая
IX век н. э., Тируколлур
- 7) **Кулашекхара** - ожерелье Каустубха
VIII век н.э., Тирванджиколам
- 8) **Перияльвар** - колесница Гаруда
IX век н.э., Шривиллипутур
- 9) **Андаль** - богиня Земли Бхудеви
IX век н. э., Шривиллипутур
- 10) **Тондарадипподи** - гирлянда Ванамалай
VIII век н. э., Тирумандангуди
- 11) **Тирупанна** - знак Шриватса
VIII век н. э., Ураюр
- 12) **Тирумангай** - лук Шаранга
VIII век н. э., Тирукураялур

(271) от А

21 основа благодати

- 1) *сатйа* - правдивость;
- 2) *дайа* - сочувствие к тем, кто страдает;
- 3) *тапах* - аскезы;
- 4) *шауча* - чистота;
- 5) *титикша* - терпение;
- 6) *икша* - умение различать хорошее и плохое;

- 7) *шама* - контроль ума;
8) *дама* - контроль чувств;
9) *ахимса* - ненасилие;
10) *брахмачарья* - воздержание от потери семени, или целомудрие;
11) *тйага* - использование как минимум 50% своего дохода на служение Господу;
12) *свадхйайа* - чтение книг, таких как «Бхагавад-гита», «Шримад-Бхагаватам», «Рамаяна» и «Махабхарата»;
13) *арджавам (саралата)* - простота;
14) *сантоша* - умение довольствоваться тем, что приходит без лишних усилий;
15) *самадарши-джанера-сева* - служение святым людям, которые равно относятся к каждому и видят в каждом душу;
16) *грамйа-чешта хаите нивртти* - воздержание от филантропической деятельности;
17) *випарйайехекша* - умение отличать бесполезную деятельность;
18) *вритхалапа-нивритти (маунам)* - молчаливость и серьёзность;
19) *атма-вимаршана* - поиск собственной сущности;
20) *аннадир-вибхага* - делиться поровну пищей и водой;
21) *сакала-локе бхагават-самбандха-буддхи* - понимание того, что все души связаны с Господом.

(272) Ш-Б 7.11.8-12, с.175



26 качеств вайшнава

- 1) он очень добр ко всем;
- 2) ни с кем не ссорится;
- 3) правдив;
- 4) одинаково относится ко всем живым существам;
- 5) обладает безупречным нравом;
- 6) великодушен;
- 7) мягок;
- 8) всегда чист;
- 9) не имеет материальной собственности;
- 10) трудится на благо всех живых существ;
- 11) всегда умиротворен;
- 12) безраздельно предан Кришне;
- 13) свободен от материальных желаний;
- 14) кроток;
- 15) отличается постоянством;
- 16) владеет своими чувствами;
- 17) не ест больше, чем необходимо;
- 18) не подвержен влиянию *майи*;
- 19) выражает почтение каждому;
- 20) не стремится к тому, чтобы его почитали;
- 21) очень серьёзен;
- 22) сострадателен;
- 23) дружелюбен;
- 24) наделён поэтическим даром;
- 25) искусен во всем;
- 26) молчалив.

(273) Ш-Б 5.18.12 к., с.182

26 божественных качеств

- 1) бесстрашие;
- 2) счастливое расположение духа;
- 3) стойкость в обретении знания;
- 4) милосердие;

- 5) владение чувствами;
- 6) совершение *ягьи*;
- 7) изучение шастр;
- 8) аскетизм;
- 9) простота;
- 10) ненасилие;
- 11) правдивость;
- 12) свобода от гнева;
- 13) непривязанность к жене и другим членам семьи;
- 14) умиротворенность;
- 15) нежелание искать в ком-то недостатки;
- 16) доброта ко всем существам;
- 17) свобода от алчности;
- 18) мягкость;
- 19) скромность;
- 20) постоянство;
- 21) сила;
- 22) снисходительность;
- 23) терпение (упорство, решительность);
- 24) внутренняя чистота;
- 25) внешняя чистота;
- 26) полная свобода от ненависти и тщеславия.

(274) Б-Г 16.1-3

31 важнейшее наставление (упадешавали) от Шри Шримад Бхактипрагьяны Кешавы ГМ

- 1) Любовное служение Кришне ради Его наслаждения, свободное от всех прочих желаний, не покрытое *гьяной* и *кармой* и совершаемое телом, умом, речью и всеми чувствами, - вот что является самой нашей жизнью.
- 2) *Бхагавад-бхакти* приходит благодаря *вишрамбхасеве* (сердечному служению в настроении близкой дружбы) лотосным стопам Шри Гурудева.

- 3) Настоящая *гуру-сева* - это искреннее служение Шри Хари, Гуру и *вайшнавам*.
- 4) Найдя прибежище в сени лотосных стоп истинного Гурудева, человек должен служить Господу Хари.
- 5) Никогда не причиняйте боль живым существам - ни физически, ни в уме, ни словами.
- 6) Поддерживайте свою жизнь честными способами.
- 7) Всегда помните, что Шри Бхагаван - только один, а не несколько.
- 8) Только Враджендра-нандана Шри Кришна - Сваям Бхагаван, изначальный Господь. Он обладает всеми *шакти* и Он - источник всех *аватар*. Служение Ему - первейшая обязанность всех живых существ, а все остальные обязанности второстепенны.
- 9) Люди, полагающие, что Бхагаван безличен, - безбожники, атеисты. Никогда не общайтесь с ними.
- 10) Обретение *премы* к Шри Кришне - это истинная и наивысшая цель для *дживы*.
- 11) *Анга бхакти*, называемая *киртанам*, - наилучший и самый полный вид преданного служения.
- 12) Все другие *анги бхакти* совершаются только благодаря *киртану*.
- 13) Истинное уединение - это отказ от дурного общества, а совершать уединённый *бхаджан*, значит совершать его в обществе *садху* и *вайшнавов*.
- 14) Подлинный *хари-киртан* - это неустанная и повсеместная проповедь *хари-катхи*.
- 15) Рассказывать *хари-катху* всегда и всюду и говорить только на темы, связанные со служением Шри Хари, - это истинный обет молчания.
- 16) *Лила-смаранам* неотлично от *нама-бхаджана* - громкого *киртана* чистого святого имени (*шуддханама*), совершаемого без оскорблений с отсчётом прочитанных кругов или без.

17) Совершать Гоура-бхаджан в настроении *рупануга* - это и есть настоящий *випраламбха-бхаджан* Шри Шри Радха-Кришне.

18) Под именем «Васудев» мы подразумеваем Шри Кришну, сына Махараджа Нанды. Васудев явился, Он не рождался. Такие *самскар*ы (ритуалы), как обрезание пуповины, не проводились для Васудева. А родился Кришна из лона матери Яшоды. Только *рупануга-вайшнав*ы могут понять тонкую разницу между рождением и явлением, поэтому мы молим всех *бхакт* Кришны благословить нас, чтобы мы тоже могли стать *рупанугами*.

19) Не следует смотреть на Шри Виграху ради удовлетворения своих глаз: «О, как мне приятно видеть такое красивое Божество!» Вместо этого лучше думать: «Пусть Господь в образе Шри Виграхи будет доволен мной, ведь это Он смотрит на меня». Такой образ мыслей принесёт нам высшее благо. Бхагавана невозможно воспринять материальными чувствами.

20) Идея о том, что у Ишвара нет формы, образа, качеств и энергий, - не более чем фантазия, выдумка. На этой ложной идее основана буддийская философия пустоты и атеистические учения, противоречащие ведическим писаниям. Подлинный теизм провозглашает, что у Ишвара есть облик, *сварупа*. Те же, кто не признаёт Его вечный образ, несомненно, являются безбожниками.

21) Мощное влияние *джар-шакти* (*майи*) мешает нам служить Шри Джаганнатху. До тех пор, пока у нас остаются мирские представления о жизни, мы не сможем развить в себе способность сознать божественную природу Джаганнатха. Занять весь мир служением Господу Джаганнатху - вот единственная цель Ратха-ятры.

22) Настоящими учениками являются только те, кто всем своим существом старается следовать наставлениям и учению Шри Гурудева. Те же, кто пренебрегает его нас-

тавлениями, действуют вопреки воле *гуру-парам-пары*; они отклоняются от пути преданного служения и становятся ложными *гуру*.

23) Шри *Гурупад-падму* нельзя считать простым смертным. Он существует как в проявленном состоянии (*пракат*), так и в непроявленном (*апракат*). Его явление и уход имеют одну и ту же цель, поэтому чувство разлуки при воспоминаниях о нём, когда он проявлен, и чувство радости встречи, когда он непроявлен, могут прийти одновременно.

24) Вначале всегда нужно поклоняться *дикша-гуру*. Глубоко подумав, мы увидим, что тот Гуру, который даёт ученику посвящение в мантру, поистине является для него самым важным Гуру. Настоящие *шикша-гуру* - только те, кто даёт наставление служить *дикша-гуру*. Тех же, кто не хочет давать наставлений о служении *дикша-гуру*, никогда нельзя называть настоящими *шикша-гуру*. По сути, они даже не являются *вайшнавами*, поскольку не выполняют долг *вайшнава* - учить других о том, как правильно почитать своего *дикша-гуру*.

25) Литература на бенгали всегда считалась самой изысканной и наиболее значительной в культуре всей Индии, потому что она строго следовала традициям санскритской литературы. К большому сожалению, в наши дни бенгальская литература не опирается на эти традиции, и главная причина этого в том, что современные люди не имеют достаточно веры в санскритскую литературу и неуважительно относятся к древнейшей философии Индии, представленной в Ведах, Упанишадах, Пуранах и других писаниях.

26) Все проблемы жизни могут быть решены, если следовать *риши-нити*, духовно-нравственным принципам, которым учили древние святые мудрецы. Эти принципы действовали во всех областях человеческой

деятельности - в политике, экономике, социальной сфере и пр. Чтобы усвоить эти принципы *риши-нити*, нужно изучать древние санскритские писания и обсуждать их. В этой связи очень важно в первую очередь сделать так, чтобы деятели в сфере образования перестали равнодушно относиться к санскритской литературе.

27) Чтобы обрести знание о любом предмете, вначале необходимо обратиться к *шрути*, или *шраванам*, процессу слушания из авторитетного духовного источника. Поэтому в *вайшнава-сампрадае* трансцендентный звук (*шабда*), проявляющийся в процессе слушания (*шраванам*), принимается в качестве основополагающего и самого существенного свидетельства.

28) Те, кто соблюдает только *картик-врату* и пренебрегают первыми тремя месяцами *чатурмась-враты*, не смогут получить все духовные плоды *бхакти*, которые приносит *чатурмась*. Скорее, таким отношением они лишь выражают своё неуважение к *чатурмась*.

29) Для *баддха-джив* очень важно совершать *бхаджан*, следуя наставлениям и примеру чистых *вайшнавов* и общаясь с ними. По существу, ни *гоштхананди*, ни *бхаджанананди* не совершают *нирджан-бхаджан* (уединённый *бхаджан*). *Бхаджанананди* помогают *гоштхананди* в их проповеди *шри нама-премы*, поддерживая должную *бхаву* (*анукул-бхаву*).

30) Дом каждого преданного является *ашрамом*. Преданный должен жить в этом доме с единственной целью - развивать в себе сознание Кришны. Если в доме живут ради того, чтобы только есть, спать и заниматься другой подобной деятельностью, то он является вратами в ад. Когда *джива* принимает пищу, относящуюся к *гуне* невежества, её мысли и сознание становятся в основном враждебными по отношению к Бхагавану. Поэтому *вайшнавам* такая пища строго запрещена.

31) Мы как *санньяси* взяли на себя миссию реформации общества; это часть нашего служения. Проповедь преданного служения Кришне (*дхарма-самскара*) обязательно подразумевает преобразование общества. У нас, *санньяси*, есть право поправлять образованных людей, указывая на их неправильные действия. Проповедь Абсолютной Истины неизбежно принесёт кому-то беспокойства.

(275) АКШШ БКГ ч.8

35 социальных позиций Гоудия-вайшнавов по важнейшим вопросам в обществе:

Гоудия-вайшnavы ПРОТИВ:

- 1)** безбожия (атеизма), как источника всех бед и пороков;
- 2)** насилия и убийства, жестокости по отношению к невинным людям, нарушения заповеди «не убий»;
- 3)** войн, в которых страдает мирное население;
- 4)** мясоедения, убийства животных, содержания скотоводов, нарушающих заповедь «не убий»;
- 5)** любого насилия над животными и жестокого обращения (особенно по отношению к корове - кормилице человечества);
- 6)** загрязнения окружающей среды;
- 7)** ядерного оружия и ядерных отходов;
- 8)** другого оружия массового уничтожения (водородного, химического, бактериологического);
- 9)** религиозной нетерпимости и розни;
- 10)** расовой, национальной или религиозной дискриминации;
- 11)** употребления наркотиков, алкоголя, табака и пр.;
- 12)** развращённости в любых проявлениях;
- 13)** насилия и порнографии на экране и в средствах массовой информации;

- 14)** незаконных (внебрачных) половых отношений;
- 15)** аборт (убийства нерождённых детей);
- 16)** азартных игр;
- 17)** разгула преступности;
- 18)** алчности и обмана;
- 19)** любых бездушных политиков, которые не заботятся о незащищённых слоях населения: стариках, детях, женщинах, инвалидах, больных, а также наживаются за счёт людей;
- 20)** стяжательства, накопительства;
- 21)** духа потребительства и наслаждений.

Гудия-вайшнав 3А:

- 1)** просветление разума, очищение души;
- 2)** духовное совершенствование как главное предназначение человека;
- 3)** веру в Единого Всевышнего Бога, преданность и Любовь;
- 4)** бескорыстное служение Богу (а значит, и людям);
- 5)** следование главным заповедям Бога, данным человечеству;
- 6)** мир на Земле;
- 7)** воспитание в детях и подростках веры в Бога, целомудрия, нравственности, чистоты, честности, простоты и милосердия;
- 8)** добрые отношения между людьми - доверие, взаимопомощь, доброту, сострадание;
- 9)** возвращение к естественному, Богом данному образу жизни для человека (развитие сельского хозяйства, заботу о коровах);
- 10)** сохранение природы - экологически чистую атмосферу, водное и земное пространство;
- 11)** вегетарианство как *ахимсу* (ненасилие по отношению ко всему живому);

12) гармоничную, основанную на разумных началах общественную структуру (*варнашрама*) - общество без эксплуатации;

13) избавление от технологических излишеств; принцип «простая жизнь, возвышенное мышление»;

14) проповедь в обществе божественных, а значит, общечеловеческих, законов жизни, необходимости всеобщего поклонения Господу и служения Ему.

(276) ДСИ с.117



10) Бхакти-таттва - истина о преданном служении

2 вида преданного служения

1) *вайдхи-бхакти* - следование правилам и предписаниям;

2) *рагануга-бхакти* - спонтанная любовь.

(277) Ш-Б 4.28.30 к., с.317

2 пути достижения Всевышнего

1) *бхагавата-марга* - практика преданного служения, состоящая из девяти форм деятельности;

2) *панчаратрика-видхи* - метод поклонения в храме.

(278) Ш-Б 4.13.3 к., с.15

2 вида духовного транса

- 1) *сампрагьята* - философские размышления;
- 2) *асампрагьята* - восприятие духовной формы Господа.

(279) Ш-Б 3.21.12 к., с.345

2 способа поклонения Шри Кришне

- 1) *сварасики-упасана* - непрерывная медитация на игры, происходящие в разных местах;
- 2) *мантрамайя-упасана* - медитация на определённую игру Шри Кришны.

(280) ШКУ т.3-4 к.

2 вечных правила для преданных

- 1) всегда помнить о Господе;
- 2) и никогда не забывать о Нём.

(281) Ч-Ч Мадхья 22.113

3 вида уттама-бхакти

- 1) *садхана-бхакти* - стадия практики;
- 2) *бхава-бхакти* - стадия пробуждения любви;
- 3) *према-бхакти* - стадия зрелой божественной любви.

(282) ШБРСБ т.2

3 основы дхармы

- 1) веды (священные писания);
- 2) правила поведения;
- 3) самоудовлетворённость (самодостаточность).

(283) М-С 2.12

3 вида тилака

- 1) *уттама* - длиной 12,5 см;
- 2) *мадхьям* - длиной 11.5 см;
- 3) *каништха* - длиной 10 см.

(284) Х-Б-В г.4

**3 категории людей,
которые несовершенно поклоняются Господу**

- 1) те, кто поклоняется себе как Всевышнему, считая себя неотличным от Господа;
- 2) те, кто создаёт некий образ Господа в воображении и поклоняется ему;
- 3) те, кто поклоняется Вишварупе, вселенской форме Верховной Личности Бога.

(285) Б-Г 9.15 к.

3 вида молитв преданных

- 1) *сампрартханатмика* - молитва от чистого сердца, когда Господу предлагают своё тело, ум - всё, чем, человек обладает;
- 2) *дайньябодхика* - молитва, обнаруживающая собственную ничтожность, и бесполезность;
- 3) *лаласа-майи* - это молитва того, в ком пробудилась *рати*.

(286) ШШ ш.6

3 ступени лестницы йоги

- 1) *карма* - *нишкама-карма-йога*;
- 2) *гьяна* - *гьяна-йога* (*санкхья*), *аштанга-йога*, *дхьяна-йога*;
- 3) *бхакти* - *бхакти-прадхана-бхута*, *шуддха-бхакти*.

(287) Б-Г ШШ БН ГМ Приложение

**3 "золотых" правила
и соответствующие им шлоки**

- 1) никогда никого не критиковать (*вачо вегама*);
- 2) никогда не жаловаться и не гневаться (*мат те 'ну-кампам*);
- 3) никогда не оставлять повторение святого имени (*тринад апи суничена*).

(288) ШШ-Б г.2

3 глубоких наставления о Боге

Шрила Прабхупада называл "Формулой мира"

- 1) Всё, что мы делаем, следует предлагать Господу;
- 2) Господь владеет всеми планетами и управляет на них, и потому люди или нации не должны претендовать на то, что они обладатели этого;
- 3) Кришна - друг всех живых существ. Тот, кто почитает эти три качественные характеристики Кришны, служит и поклоняется Ему, "освобождается от материальных страданий".

(289) ЭВ с.183

4 вида наймитика-дхармы (временной)

- 1) *варнашрама-дхарма* - свод правил для сословий ведического общества;
- 2) *аштанга-йога* - восьмиступенчатая система йоги;
- 3) *санкхья-гьяна* - аналитическое постижение природы материи и духа;
- 4) *тапасья* - аскетизм.

(290) Д-Д г.3

4 регулирующих принципа

- 1) не употреблять в пищу мясо, рыбу и яйца;
- 2) не употреблять одурманивающие средства;
- 3) не играть в азартные игры;
- 4) не вступать в половые отношения вне брака.

(291) Ш-Б ч.1, Приложение

4 типа праведников, обращающихся к Богу

- 1) *арта* - страждущие, Гаджендра;
- 2) *джигьясу* - любознательные, Шаунака и мудрецы в лесу Наимишараньи;
- 3) *артхартхи* - стремящиеся к богатству, Дхрува;
- 4) *гьяни* - знатоки духовной науки, 4 Кумара.

(292) Б-Г 7.16

4 условия необходимы для духовного роста

- 1) гуру - духовный учитель;
- 2) *крипа* - милость;
- 3) *чешта* - собственные усилия;
- 4) *сукрити* - запас духовного благочестия.

(293) От А

4 принципа религии

- 1) правдивость;
- 2) аскетизм;
- 3) милосердие;
- 4) чистота.

(294) Ш-Б 1.17.24, с.373

4 главные наставления из «Бхагавад-Гиты»,

- 1) *ман-мана бхава* - всегда думай обо Мне;
- 2) *мад-бхакто* - стань Моим преданным;
- 3) *мад-йаджи* - поклоняйся Мне;
- 4) *мам намаскуру* - приноси Мне поклоны.

(295) СБ-Г

4 способа выражения почтения

- 1) приветствие;
- 2) преклонение головы и сложения рук;
- 3) поклон, когда 5 частей тела касаются земли;
- 4) поклон, когда 8 частей тела касаются земли.

(296) Ч-Б 1.6

4 наставления Шри Чайтаньи Рагхунатхе Госвами

- 1) Не разговаривай на мирские темы и не слушай других;
- 2) Не ешь изысканную пищу, не носи дорогую одежду;
- 3) Не требуй уважения к себе, а всеми силами служи другим;
- 4) Неизменно повторяй Святое Имя Кришны и в мыслях своих служи Радхе и Кришне во Вриндаване.

(297) ЖВС ч.2

4 афоризма Шрилы Прабхупады

- 1) чистота - это сила, 2) проповедь - это сущность,
- 3) книги - это основа, 4) практичность - принцип.

(298) ЭВ с.246

4 духовных уровня отверг Шри Чайтанья Махапрабху в беседе с Раманандой Раем

- 1) *варнашрама-дхарма*; 2) *карма-йога*;
- 3) *карма-санньяса*; 4) *гьяна-мирша бхакти*.

(299) ИС г.14

4 способа нанесения тилака

- 1) безымянным пальцем - дарует достижения цели;
- 2) средним пальцем - долгую жизнь;
- 3) мизинцем - здоровье;
- 4) большим пальцем - освобождение.

(300) Х-Б-В 4.221

4 вида совершенной молитвы

- 1) молитвы, которые чистые души возносят Господу в трансцендентном смирении;
- 2) отражающие стремление преданного служить Богу;
- 3) раскаяние с мольбой, обращенной к Господу;
- 4) хвалебные песни об имени, облике, качествах, играх Господа и Его взаимоотношениях с преданными.

(301) 7ой Госвами г.10, с.60

4 наставления Гоур-Говинды Махараджа

- 1) избегать завистливых, критически настроенных преданных и тех, кому нравится заниматься политикой;
- 2) в первую очередь позаботиться о собственной духовной жизни, потому что всё остальное в этом мире тебе придётся покинуть;
- 3) проповедовать, это доставляет величайшее удовольствие Шриле Прабхупаде;

4) вставать в три часа и без оскорблений повторять все свои круги перед *мурти* Радхи и Кришны.

(302) КРЛУ г.11

4 раздела знания для достижения духовного совершенства, поведал Брахма 4 Кумарам

1) **санкхья**, эмпирическая философия, занимается аналитическим изучением материального мира;

2) **йога**, мистическая практика, назначение которой освободить чистую душу из плена материи;

3) **вайрагья**, полное отречение от материальных наслаждений, благодаря которому человек достигает высот духовного знания;

4) **тапас**, различные виды добровольных аскез, совершаемых во имя достижения духовного совершенства.

(303) Ш-Б 3.12.4 к., с.470

4 анги, от которых надо отказаться, возвращая враджа-бхаву

1) **аханграха-упасана** - отождествление себя с объектом поклонения;

2) **мудры** - определённые комбинации пальцев, используемые при поклонении Божествам;

3) **ньяса - пранаяма**;

4) медитация на **дварака-лилу** Кришны и поклонение Рукмини и другим царицам Двараки;

(304) ШМ-Ш т.3, с.53

4 благоприятных результата бхакти

1) направляет живое существо к Господу;

2) позволяет ему увидеть Верховную личность Бога;

3) даёт способность подчинить Господа;

4) высочайшее из всего, что существует в мире.

(305) Ч-Б г.13, с.196

4 вида преданного служения в гунах и ниргуне

1) в гуне невежества: тот, кто завистлив, горд, агрессивен, зол, и проявляет задатки индивидуалиста;

2) в гуне страсти: кто служит Господу, рассчитывая на вознаграждение в форме материальных наслаждений, славы и богатства;

3) в гуне благости: кто поклоняется Верховной Личности Бога и предлагает Господу плоды своего труда, чтобы очиститься от скверны кармической деятельности.

4) чистое преданное служение: проявляется в том, что в уме преданного развивается постоянная тяга к слушанию звуков трансцендентного имени Верховной Личности Бога и описаний трансцендентных качеств Господа, который пребывает в сердце каждого живого существа. Подобно тому, как воды Ганги сами текут к океану, экстаз чистого преданного непрерывным потоком течет прямо к Верховному Господу, сметая на своем пути все материальные препятствия.

(306) Ш-Б 3.29.8-12

5 принципов практики рагануга-бхакти

1) свабхишта-бхавамайя -

то, что пропитано этим настроением;

2) свабхишта-бхава-самбандхи -

то, что имеет отношениию к этому настроению;

3) свабхишта-бхава-анукула -

то, что поддерживает это настроение;

4) свабхишта-бхава-авируддха -

то, что нейтрально к этому настроению;

5) свабхишта-бхава-пратикула -

то, что вредит этому настроению.

(307) ШР-Ч т.13, с.62

**5 предметов, которые, находясь в доме,
освобождают от греховных последствий**

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1) <i>гопи-чандана</i> ; | 2) <i>туласи</i> ; |
| 3) <i>раковина</i> ; | 4) <i>дварака-шила</i> ; |
| 5) <i>шалаграма-шила</i> . | |

(308) X-Б-В г.4, с.229-230

5 стадий памятования

- 1) **смарана** - это медитация, во время которой ум иногда отвлекается;
- 2) **дхарана** - та же **смарана**, только без отвлечений;
- 3) **дхьяна** - это непрерывное мысленное созерцание объекта медитации;
- 4) **анусмрити** - это постоянная **дхьяна**;
- 5) **самадхи** - медитация, свободная от всякого рода препятствий и совершаемую непрерывно.

(309) ШУ т.8

**5 основополагающих ответов,
которые дает религия (Шрила Прабхупада)**

- 1) понимание того, кто Я есть;
- 2) понимание того, кто есть Бог;
- 3) понимание взаимоотношений с Ним;
- 4) узнать свои обязанности по отношению к Нему и исполнять их;
- 5) понимание того, что ждёт меня после оставления этого тела.

(310) ПОБ с.61

5 этических принципов лектора

- 1) Осознание себя как слуги *гуру*, Кришны и всех собравшихся *вайшнавов*.
- 2) Осознание ответственности своего положения, как уполномоченного представлять Шрилу Вьясадеву.

3) Почтение и желания прославить Шримад Бхагаватам.

4) Почтительное отношение ко всем *вайшнавам*, как присутствующим, так и отсутствующим.

5) Сострадание, терпимость и почтительное отношение к непреданным, даже враждебно настроенным - как присутствующим, так и отсутствующим.

(311) ДПВ с.92

5 даш, стадий духовного развития

1) *шравана-даша* - стадия слушания;

2) *варана-даша* - стадия принятия;

3) *смарана-даша* - стадия памятования;

4) *бхавапанна-даша* - стадия духовного экстаза;

5) *према-сампатти-даша* - стадия достижения наивысшего успеха, то есть *премы*.

(312) ШБ-Р 6.7

6 принципов религии (Шрила Прабхупада)

1) Религия должна быть подкреплена философией, поскольку религия без философии превращается в сантименты, иногда и в фанатизм, и другой стороны, философия без религии есть просто спекуляция.

(Б-Г 3.3 к.)

2) Высшее совершенство религии - преданное служение в сообществе с великими *ачарьями*. (БГ 9.2 к.)

3) Принципы религии могут быть установлены лишь Самим Господом. (БГ 4.16 к.)

4) И не могут быть созданы человеком. (Ш-Б 3.9.10 к.)

5) Двенадцать авторитетов религии. (Б-Г 4.16 к.)

6) Миссия Господа Кришны стоит в том, чтобы установить истинную религию (Б-Г 4.8) в противопоставление материальному сектантству, выступающему от имени религии, и которое Он отвергает. (Б-Г 18.66)

(313) ПОБ с.61

6 особенностей шуддха-бхакти

- 1) *клешагхни* - оно уничтожает все несчастья;
- 2) *шубхада* - дарует абсолютное благо;
- 3) *мокша-лагхутакрит* - благодаря ему, освобождение становится незначительным;
- 4) *судурлабха* - оно необычайно редко;
- 5) *сандрананда-вишешатма* - воплощает в себе самую суть блаженства;
- 6) *шри кришнакаршини* - привлекает Самого Шри Кришну.

(314) АКШШ БКГ 5.9

6 обетов, благоприятных для бхакти

- 1) *утсаха* - энтузиазм в следовании правилам, способствующим развитию *бхакти*;
- 2) *нишчайя* - твёрдая вера в утверждения шастр и гуру, чьи слова полностью соответствуют шастрам;
- 3) *дхаирья* - стойкость в практике *бхакти*, даже несмотря на множество препятствий, либо терпение, когда не удаётся быстро достичь цели;
- 4) *тат-тат-карма-правартана* - выполнение составляющих практики *бхакти*, таких, как слушание и повторение, а также отказ от материальных чувственных наслаждений ради удовольствия Шри Кришны;
- 5) *санга-тйага* - отказ от недозволенного общения;
- 6) *сато вриттех* - выполнение правил поведения и развития качеств преданного.

(315) ШУ т.3

6 благословений даёт Туласи

- 1) просто увидев её, человек избавляется от всех грехов;
- 2) прикосновение к ней очищает тело;
- 3) поклоны Туласи исцеляют от всех болезней;
- 4) поливая Туласи, освобождается от страха;

- 5) посадив Туласи, приближается к Господу;
- 6) преподнеся Туласи лотосным стопам Шри Кришне, получает особенное *мукти*, редкий дар - *према-бхакти*.

(316) ШБРСБ т.4 (10)

6 видов бхакти-абхаса

- 1) *чхала-бхакти* - притворная преданность;
- 2) *пратибимба-бхакти* - отражение преданности;
- 3) *карма-мишра-бхакти* - с корыстной деятельностью;
- 4) *гьяна-мишра-бхакти* - с имперсональной *гьяной*;
- 5) *аропа-сиддха-бхакти* - усилия, которым условно придаётся качество *бхакти*;
- 6) *санга-сиддха-бхакти* - усилия, связанные с *бхакти* или благоприятные для её развития.

(317) Б-ТВ Предисловие

6 признаков предания себя Господу (шаранагати)

- 1) *анукулйасйа санкалпах* - принимать то, что благоприятно для *Кришна-бхакти*;
- 2) *пратикулйасйа варджанам* - отвергать то, что неблагоприятно;
- 3) *ракшишйатити вишвасо* - твёрдо верить, что Бхагаван защитит меня;
- 4) *гоптритве варанам* - полагаться на Бхагавана, думая, что Бхагаван позаботится обо мне;
- 5) *атма-самарпана, атма-никшепа* - всецело предаться Господу;
- 6) *карпанья* или *дайнья* - быть смиренным.

(318) Д-Д г.6

7 принципов ведения публичных выступлений

- 1) Планируйте выступление в соответствии с нуждами, заботами и интересами вашей аудитории;

- 2) Основывайте свои слова на том, чему вы научились в ученической преемственности;
- 3) Делайте изложение простым и коротким настолько, насколько это возможно, чтобы должным образом осветить тему;
- 4) Поддерживайте контакт глазами с аудиторией;
- 5) Используйте умеренную и естественную жестикуляцию. Избегайте нервных, отвлекающих движений;
- 6) Говорите, исходя из своего собственного опыта и реализации;
- 7) Избегайте неуместных подробностей собственного личного характера.

(319) ДПВ с.93

7 благословений даёт утреннее омовение

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) энтузиазм; | 2) разум; |
| 3) удача; | 4) красота; |
| 5) богатство; | 6) радость; |
| 7) чистота. | |

(320) X-Б-В ч.3 т.256-261

7 видов священных омовений

- 1) *шанна апах* - омовение мантрой;
- 2) *партхива* - глиной;
- 3) *агнея* - пеплом;
- 4) *ваявья* - пыль копыт коров;
- 5) *дивья* - под дождём, когда светит солнце;
- 6) *варуна* - омовение в реке или озере;
- 7) *манаса* - в уме, наряду с памятованием о Господе.

(321) X-Б-В 3.42-44

8 наставлений для садовника (преданного)

- 1) Оскорбление лотосных стоп чистого преданного подобно бешеному слону, который попав в прекрасный сад, вытаптывает его.

2) Как садовник, оберегая растение, огораживает его со всех сторон, так и человек должен тщательно избегать оскорблений стоп чистых преданных.

3) Зачастую орошение культурного растения приводит также к росту сорняков. Если их вовремя не вырвать, они могут помешать росту лианы *бхакти-йоги*.

4) Эти сорняки представляют собой желание материальных удовольствий, желание слиться с безличным Абсолютом и другие желания, связанные с религией, экономическим благополучием, чувственными наслаждениями и освобождением.

5) Есть и другие сорняки: несоблюдение заповедей священных писаний: нежелательная деятельность, убийство животных, стремление к материальной выгоде, престижу и почёту...

6) Если мы не ухаживаем за лианой *бхакти-йоги* как следует и, орошая её, только плодим сорняки, нормальный рост основного растения замедляется, и оно не приносит ожидаемых плодов - любви к Богу.

7) Поэтому преданный должен с корнем вырывать все сорняки, как только они появляются. Только тогда основное растение будет развиваться нормально.

8) Поступая так, преданный сможет вкушать плод любви к Богу и жить вместе с Господом Кришной даже в этой жизни, везде ощущая Его присутствие.

Достичь высшего совершенства - значит постоянно наслаждаться общением с Господом, и тот, кто изведаль это наслаждение, утрачивает интерес ко всем временным наслаждениям материального мира.

(322) Ш-Б 2.2.30 к., с.121

8 ступеней йоги (аштанга-йога)

1) *яма* - обуздание чувств;

2) *нияма* - строгое соблюдение заповедей;

- 3) *асана* - выполнение различных *асан*;
- 4) *пранаяма* - управление дыханием;
- 5) *пратьяхара* - отвлечение чувств от объектов чувств;
- 6) *дхарана* - сосредоточение ума;
- 7) *дхьяна* - медитация;
- 8) *самадхи* - самосознание.

(323) Ш-Б 3.21.4 к., с.336

9 способов служить Туласи

- 1) смотреть на неё;
- 2) касаться;
- 3) медитировать;
- 4) кланяться;
- 5) совершать *киртану*;
- 6) слушать о её славе;
- 7) сажать семена;
- 8) поливать;
- 9) проводить ей *пуджу*.

(324) ШБРСБ т.4 (10)

9 анг бхакти

и олицетворяющие их личности

- 1) *шраванам* - слушание - Махарад Парикшит;
- 2) *киртанам* - воспевание - Шукадева Госвами;
- 3) *смаранам* - памятование - Акрура Махарадж;
- 4) *ванданам* - вознесение молитв - Прахлада Махарадж;
- 5) *арчанам* - поклонение - Притху Махарадж;
- 6) *пада-севанам* - служение лотосным стопам - Лакшми Деви;
- 7) *дасьям* - служение в умонастроении слуги - Хануман;
- 8) *сакхьям* - служение в умонастроении друга - Арджуна;
- 9) *атма-ниведанам* - полное предание себя Ему - Ба-ли Махарадж.

(325) Ш-Б 7.5.23-24 к., с.235

9 стадий преданного служения

- 1) *шраддха* - начальная вера;
- 2) *садху-санга* - общение с *садху*;
- 3) *бхаджана-крийа* - практика *бхакти*;
- 4) *анартха-нивритти* - освобождение от нежелательных качеств;
- 5) *ништха* - твёрдая вера;
- 6) *ручи* - вкус к *бхакти*;
- 7) *асакти* - привязанность к Богу;
- 8) *бхава* - начальная стадия любви;
- 9) *према* - чистая любовь к Богу.

(326) Д-Д г.22

10 дисциплин преподавались в Майяпуре

для получения титулов «Бхакти-шастры» и «Ачарья»
на учебных курсах

от Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Такура

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) Шрути; | 2) Веданта; |
| 3) Бхагавата; | 4) Панчаратра; |
| 5) Литература; | 6) История; |
| 7) Сампрадая-вибхава; | 8) Бхакти-шастра; |
| 9) Философия; | 10) Раса. |

(327) ЖВС ч.4.3

10 признаков (качеств) характеризуют религию

6 из них составляют религиозные обязанности

- 1) *дхрити* - терпеливость;
- 2) *дхи* - интеллект;
- 3) *дама* - способность держать себя в руках;
- 4) *видья* - мудрость;
- 5) *шауча* - чистоплотность;
- 6) *индрия ниграха* - контроль чувств.

4 качества направлены на благо других

- 1) кшама** - умение прощать;
- 2) астея** - честность;
- 3) сатья** - правдивость;
- 4) акродха** - свобода от гнева.

(328) Д-Д г.6

10 примеров того, что вера в Бога способствует развитию нравственности

- 1)** Каким бы нравственным ни был человек, влечение к объектам чувств настолько сильно, что устоять перед ним не могут даже самые нравственные люди. Когда появляется соблазн втайне безнравственно насладиться, вера в Бога предотвратит грех. Бог видит всё. И если помнить об этом, невозможно поступать аморально.
- 2)** Человек, верящий в Бога и черпающий счастье в своей вере, способен спокойно отойти в мир иной.
- 3)** Вера в Бога в большей мере побуждает человека творить дела благочестия, нежели просто нравственность.
- 4)** Нравственный человек, верящий в Бога, более умиротворён, чем тот, кто просто соблюдает законы нравственности.
- 5)** Если Бог действительно существует, вера в Него очень благотворна. Если допустить, что Бога нет, то вера, по крайней мере, не приносит никакого вреда. Но если Бог всё-таки есть, то отсутствие веры в Него весьма неблагоприятно.
- 6)** Поклонение Господу приносит счастье, которое чище любого другого вида счастья. Материальное счастье всегда чем-то омрачено, тогда как счастье от поклонения Господу, всегда безоблачно.
- 7)** Благодаря вере в Бога ум человека очень быстро становится праведным.

8) Благодаря вере в Бога растёт сострадание и терпимость человека.

9) Благодаря вере в Бога человек становится более склонен к самопожертвованию.

10) Благодаря вере человек узнаёт о существовании жизни после смерти. Поэтому никакие жизненные перипетии не могут вызвать у него разочарования.

(329) ШЧШ 8.1

12 правила чистоты кухни

1) Кухня - это «продолжение» алтаря, поэтому всё на кухне делайте с огромной любовью и вниманием к Божествам.

2) На кухне носите только чистую одежду, не используйте ту, которую вы носили в ванной и уборной.

3) Ногти должны быть подстрижены. Прежде, чем войти на кухню, начать готовить или убираться, вымойте руки.

4) Когда вы находитесь на кухне, ничего не кладите в рот и ничем не дотрагивайтесь до рта. Рот нельзя полоскать в кухонных раковинах.

5) На территории кухни нельзя ни есть, ни пить.

6) Если вы простудились или болеете инфекционными заболеваниями, то не должны работать на кухне.

7) Если вы дотронулись до пола или до мусорных контейнеров, вымойте руки.

8) На кухне запрещены пустые, не относящиеся к делу разговоры.

9) Перед тем, как начать работать, вымойте это место, а после работы также оставьте его чистым.

10) Будьте внимательны и умелы во всём, что вы делаете на кухне.

11) Прежде, чем ставить на столы вёдра, положите на

поверхность столов ткань или крышки. Вещи, которые соприкасались с полом, на стол ставить нельзя.

12) Если овощи упали на пол, вымойте их. Если же они коснулись ваших ног, их следует выкинуть.

(330) 64 ПУВО г.2

12 тилаков преданные наносят на тело

1) на лоб, произнести мантру -

Ом Кешавая намаха

2) посредине живота, над пупком -

Ом Нарайанайа намаха

3) на груди посредине -

Ом Мадхавайа намаха

4) на шее между ключицами -

Ом Говиндайа намаха

5) на правой стороне живота -

Ом Вишнавe намаха

6) между локтем и плечом правой руки -

Ом Мадхусуданайа намаха

7) на правом плече -

Ом Тривикрамайа намаха

8) на левой стороне живота -

Ом Ваманайа намаха

9) между локтем и плечом левой руки -

Ом Шридхарайа намаха

10) на левом плече -

Ом Хришикешайа намаха

11) на верхней части спины, посредине -

Ом Падманабхайа намаха

12) на нижней части спины, посредине -

Ом Дамодарайа намаха

Последние остатки нанесите на макушку головы с мантрой **Ом Васудевайа намаха**.

(331) Ч-Ч Мадхья 20.202 к.



18 заповедей для желающих познать истину

- 1)** Необходимо стать безупречным человеком и научиться оказывать должное почтение другим;
- 2)** Не следует изображать из себя верующего только ради имени и славы;
- 3)** Не следует приносить беспокойства другим своими действиями, мыслями или словами;
- 4)** Нужно научиться быть терпеливым и не поддаваться ни на чьи провокации.
- 5)** Необходимо научиться избегать двуличности в отношениях с другими.
- 6)** Человек должен найти истинного духовного учителя, который сможет постепенно привести его к духовному самоосознанию, беспрекословно выполнять все указания такого духовного учителя, служить ему и задавать уместные вопросы.
- 7)** Чтобы достичь уровня самоосознания, необходимо следовать регулирующим принципам, указанным в богооткровенных писаниях.
- 8)** Нужно неуклонно следовать указаниям богооткровенных писаний.
- 9)** Необходимо полностью воздерживаться от всего, что может помешать процессу самоосознания.
- 10)** Не следует принимать больше того, что необходимо для поддержания тела.
- 11)** Не следует отождествлять себя с физическим телом или считать своей собственностью тех, кто связан с нашим телом родственными узами.
- 12)** Всегда нужно помнить о том, что, пока у нас будет материальное тело, мы будем обречены на муки рождения, старости, болезней и смерти. Любые наши попытки избавиться от этих страданий материального тела ни к чему не приведут. Самое лучшее - найти способ вновь обрести своё духовное "я".

13) Не следует привязываться ни к чему, кроме того, что необходимо для духовного прогресса.

14) Не нужно привязываться к жене, детям и дому сильнее, чем рекомендуется в священных писаниях.

15) Не следует радоваться или огорчаться из-за того, что представляется нам желательным или нежелательным, зная, что источником эмоций является ум.

16) Необходимо стать чистым преданным Верховной Личности Бога, Шри Кришны, и служить Ему с полной сосредоточенностью.

17) Нужно развивать в себе вкус к уединённой жизни в тихом и спокойном месте, атмосфера которого способствует духовной практике, и избегать людных мест, где собираются материалисты.

18) Нужно стать учёным или философом и изучать духовную науку, осознав, что материальному знанию приходит конец со смертью тела, духовное же знание вечно и неизменно.

Эти восемнадцать заповедей представляют собой методологию постепенного процесса познания истины.

(332) ШИ мантра 10 к.

20 наставлений Шрилы Бхактивиноды Тхакура

1) Если ты желаешь, чтобы твоё сердце всегда было поглощено вкушением сладчайшего нектара лотосных стоп Господа Хари, отбрось в сторону семейную жизнь, полную ссор и борьбы, свойственной этому веку Кали и просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

2) Материальное богатство, молодость, долгая жизнь или царское счастье - всё это ненадежно и рушится с каждым мгновением. Отбрось в сторону бесполезные мирские разговоры и просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

3) То удовольствие, которое может доставить близкое общение с прекрасными молодыми девушками, в конечном счёте, обратится в страх и станет помехой на пути к цели человеческой жизни. Просто поклоняйся прекрасной Луне Годрумы своим умом, опьянённым нектарной сладостью Святого имени Господа Хари.

4) Вкус мирской поэзии никогда не позволит тебе ощутить истинную сладость поэзии. Этот сладчайший вкус только в описаниях Господа Гауры, спасителя, пришедшего в век Кали. Прилежное изучение других тем - бесполезно! Просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

5) С левой стороны от Него - дочь Вришабхану. Трансцендентная возлюбленная Нанда Суты - дочь царя Вришабхану стоит на берегу реки Ямуны, поглощённая игрой на флейте, чьи нежные мелодии дарят наслаждение каждому. Просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

6) Он в самом центре Хари-киртана, окружённый Своими любящими спутниками. Это всё тот же темнокожий Господь Хари, но сейчас Он сияет блеском расплавленного золота. Для Своих преданных из Гауды - Он - безграничный океан милости. Просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

7) Остров, где находится Его дом, окружён водами Ганги, дочери царя Гор. Он - Господь всех девяти островов Навадвипы. Он похищает сердца отшельников. Полубоги и великие святые прославляют Его и Его возлюбленную супругу Вишнуприю. Просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

8) Он явился, желая прогнать прочь бешеного пса Кали-юги. Его единственное занятие - одаривать всех и каждого Святыми Именами Господа Хари, которые являются панацеей, излечивающей от всех болезней матери-

ального существования. Его сердце тает от сострадания к испытывающим муки падшим душам. Его трансцендентный облик прекрасен. Просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

9) Лучи беспричинной милости, постоянно исходящие от Его лотосоподобного лика даруют свою благосклонность каждому, не разделяя людей на друзей и врагов. И хотя Он - сын Махараджа Нанды, сейчас цвет Его кожи не чёрный, как у Кришны. Просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

10) В этом мире Упанишады прославляют Его как всепроникающего Верховного Господа. Сейчас Он явился как сын царя *брахманов*, Он - Сам Господь Хари, но сияющего золотистого цвета. В Своей обители Он вечно погружён в развлечения со Своими друзьями - мальчиками-пастушками. Просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

11) Это - самая чудесная из всех *аватар*, т.к. Она является средоточием всех остальных экспансий Бога. Он - Высшая Истина, наслаждающаяся здесь Своими играми. Он - воплощение самых сокровенных течений, которые есть в океане *рас* во *Вриндавана-дхаме*. Просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

12) О друг, без искреннего *бхаджана*, исполненного чистой преданности, твоя учёность, знатное происхождение, богатство и т.д. совершенно бесполезно, т.к. не могут помочь снискать милость Господа. Пребывая в состоянии спонтанного служения просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

13) Это - Тот Самый Господь, который однажды освободит слона Гаджендру из пасти крокодила, пытавшегося утащить его в озеро. Он - нерождённый; Он - обладатель непостижимого могущества; Он - подлинное древо желаний, дарующее благоприятствие во всём. Просто

пок лоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

14) Удовлетворённый *аскезой* Индры и коровой Сурабхи, Господь Хари вновь явился в этот мир, приняв прекрасный цвет. Он - воплощение безграничного счастья; Он тот, кто похищает терпение мудрецов. Просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

15) Отрекись от следующих вещей: множества мирских желаний, философских рассуждений о безличном единстве всего сущего, от относительных понятий о благоприятном и неблагоприятном. В умонастроении благосклонного принятия занимайся любовным преданным служением. Просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

16) Сосредоточившись на служении слугам Хари, привязавшись ко вкушению сладчайшего нектара святого имени Хари, обрета скромность, смирение и сострадание, оказывая почтение другим, просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

17) Беспрерывно взывай к Господу: «О, Ядава! О, Мадхава! О, Кришна! О, Хари!» Пой: «О, Рама! О, Джанардана! О, Кешава! О, возлюбленный Господь дочери Вришабхану!» - и просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

18) Пожалуйста, пой: «О, Господь лесов и холмов, протянувшихся вдоль берега реки Ямуны, эликсир жизни танца *раса*! О, Гаура Хари!» - и просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы.

19) Пожалуйста, отправляйся в лес Гаура Хари, разделённый на девять островов. Пожалуйста, читай и с великой радостью воспевай игры Господа Гаура Хари. Пожалуйста, катайся в экстазе по берегу Ганги, отмеченному отпечатками стоп Господа Гауры - просто поклоняйся прекрасной Луне роц Годрумы. Просто помни об искусных играх Гауры и Гададхары. Просто стань

смирненным последователем их лагеря. Просто слушай пленяющие истории о Гауре и Гададхаре и просто поклоняйся прекрасной Луне роцш Годрумы.

20) Памятуй о любви Шри Гауры и Гададхара. Стань искренним последователем Шри Гаурангадева и Гададхара Прабху! Непрестанно внимай чарующей Шри-Шри Гаура-Гададхара-катхе! Так посвяти свою жизнь служению дивной Луне лесов Шри Годрума!

(333) Б-Б г.14

64 вида преданного служения

1) *гуру-падашрая* - принять прибежище у стоп *сад-гуру*;

2) *шри-кришна-дикшади-шикшанам* - получить посвящение от *сад-гуру*;

3) *вишваса-пурвака гуру-сева* - служить духовному учителю;

4) *садху-вартману-варта-нам* - следовать примеру и наставлениям под руководством духовного учителя;

5) *сад-дхарма* - вопрошать духовного учителя о законах вечной религии и *сад-дхарма-приччха* - методе совершения *бхаджана*;

6) *прасанга-рупа (паричарья-рупа)* - оставить всё материальное ради удовлетворения Кришны;

7) *дваракади-нивасо гангадивасо* - жить в святых местах;

8) *йавад-артхану-вартита* - не накапливать денег и других материальных ресурсов;

9) *хари-васара санмано* - соблюдать пост в день Экадаши, Джанмаштами и в другие дни, связанные с прославлением Господа Хари;

10) *дхатрй ашваттхади гауравам* - выражать почтение деревьям *ашваттха* (вид баньяна) и *амалака*;

- 11) *шри кришна вимукхагьяна-санга тйаго* - избегать общения с людьми, враждебными Шри Кришне;
- 12) *шишьядй анануванддхитвади-трайам* - не принимать недостойных учеников;
- 13) не стремиться строить роскошные храмы и монастыри;
- 14) не читать слишком много книг для укрепления своего авторитета в среде последователей;
- 15) *вйава-харе'пй акарпанйам* - не пренебрегать без необходимости исполнением своих мирских обязанностей, а также избегать скупости;
- 16) *шокади авашавартита* - сохранять невозмутимость при утрате и приобретениях;
- 17) не относиться пренебрежительно к полубогам (*девам*);
- 18) *бхутанудвегадайита* - не причинять сознательно боль ни одному живому существу;
- 19) *сева-намапарадха-нам-варджанам* - тщательно избегать оскорблений в служении Божеству (*сева-апарадха*) и в повторении святых имен Господа (*нама-апарадха*);
- 20) *таннин-дадьсахишнута* - нетерпимо относиться к оскорблениям в адрес Бхагавана и Его преданных;
- 21) *вайшнава чихнадхритих* - украшать тело знаками *вайшнава-тилака* и другими символами *вайшнава*;
- 22) *намакшана дхритих* - наносить имена Кришны на своё тело;
- 23) *нирмала дхритих* - принимать гирлянды, цветы и одежду, которые были предложены Божествам или духовному учителю и оказывать им соответствующее почтение;
- 24) *тандавам* - танцевать перед Божеством;
- 25) *дандаваннатих* - склоняться перед Шри Гуру, *вайшнавами* и Божеством;

- 26) абхьюттханам** - почтительно вставать при виде Шри Гуру, *вайшнавов* и перед Божеством (при посещении храма или при виде религиозной процессии);
- 27) ануваджья** - следовать в процессии за Божеством;
- 28) стхане гатих** - посещать храм Господа Вишну по крайней мере один или два раза в день, утром и вечером;
- 29) парикрама** - обходить храм Вишну по крайней мере три раза;
- 30) арчанам** - поклоняться Божеству в храме в соответствии с регулирующими принципами *арчаны*;
- 31) паричарья** - совершать личное служение Божеству;
- 32) гитам** - петь для Божества с любовью и преданностью;
- 33) санкиртанам** - совершать *санкиртану*;
- 34) джапам** - повторять *наму*;
- 35) вигьяптих** - возносить молитвы, полные смирения;
- 36) ставапатхах** - воспевать славу Господа в песнях и гимнах;
- 37) найведья-свадо** - оказывать почтение *бхагавад-прасаду* - остаткам пищи, предложенной на алтаре Божеству;
- 38) падьясвадо** - пить *шри чаранамриту* (воду, которой были омыты стопы Божества);
- 39) дхупа-саурабхьям** - вдыхать аромат благовоний, гирлянд, эфирных масел, которые были предложены Божеству;
- 40) шри-муртех спаршанам** - прикасаться к стопам Божества;
- 41) шри муртер даршанам** - смотреть на Божество с преданностью;
- 42) аратрика-даршанам** - созерцать *арати* и принимать участие в праздниках, посвящённых Господу;

43) шраванам - слушать о славе Господа и Его играх из «Шримад-Бхагаватам», «Бхагавад-гиты» и других авторитетных книг;

44) татпрекшанам - молить Божество о милости, всегда ожидать беспричинной милости Господа и видеть доброту Господа повсюду;

45) смритих - помнить о трансцендентном имени Шри Кришны, Его образе, качествах и развлечениях;

46) дхьянам - погружаться в медитацию на Божество;

47) дасьям - совершать добровольное служение;

48) сакхьям - относиться к Господу как к своему другу;

49) атма-ниведанам - безраздельно вручить себя Господу;

50) ниджаприюпахаранам - приносить в жертву Господу самые дорогие и любимые вещи;

51) тад-артхе 'кхила-чештитам - посвящать все свои усилия Кришне и принимать ради этого любые трудности и опасности;

52) шаранапатих - в любых обстоятельствах оставаться преданной душой;

53) тадиянам севанам-туласьях - служить Туласи-деви, ежедневно поливая её водой, вознося молитвы, и т.д.;

54) шастрасья - регулярно слушать богооткровенные писания, такие, как «Шримад-Бхагаватам» и «Бхагавад-гита»;

55) матхурайях - жить в святых местах (таких, как Матхура, Вриндаван или Дварака), связанных с играми Господа, а также слушать о них и воспевать их славу;

56) вайшнаванам-севанам - служить преданным Господа;

57) ятха-вайбхава-махотсаво - поклоняться Господу в соответствии со своими возможностями; т.е. при каждом удобном случае устраивать религиозные фестивали, на которые приглашать садху;

58) *картика-врата, чатурмасья* - совершать особое служение в месяц Карттика, т.е. соблюдать обет Чатурмасьи;

59) *шри джанма-дина-ятра* - участвовать в празднествах, посвященных явлению Господа Кришны;

60) *шри мурте рангхри-севане-притих* - служить Божеству с великой преданностью;

61) *шри бхагаватартхасвадо* - обсуждать «Шримад-Бхагаватам» в обществе *расика-вайшнавов*, но не мирских учёных;

62) *саджатия-шая снигдха-шри бхагавад бхакто санго* - находиться в общении с *вайшнавами*, которые имеют то же настроение в служении Господу, более продвинуты в *бхакти* и милосердны;

63) *нама-санкиртанам* - громко повторять святые имена Господа;

64) *шри матхура мандале стхитих* - жить в святых местах, таких, как Матхура и Вриндавана.

(334) Д-Д г.20

64 принципа от Шрилы Прабхупады

Бхактисиддханты Сарасвати Махараджа

1) Наставление Шри Чайтаньи Махапрабху в «Шри Шикшаштаке» - *парам виджаяте шри Кришна санкиртанам* - это единственный девиз Гаудия-Матха;

2) Верховная Личность Бога, Шри Кришна - единственный наслаждающийся. Всё и вся является объектом Его наслаждения;

3) Любой, кто не служит Хари, Верховной Личности Бога - невежда и самоубийца;

4) Стать терпимым - это одна из самых важных обязанностей тех, кто живёт в Матхе;

5) Преданный-*рунануга* не полагается на собственные силы, он прославляет изначальный источник всего.

6) Те, кто занят исполнением разнообразной религиозной деятельности, не может служить Верховной Личности Бога.

7) Объединяйтесь, имея общую цель, и служите Хари.

8) Место, где говорят о Хари, есть место паломничества.

9) Мы не благочестивы и не греховны, не образованны и не невежественны; мы лишь несём на себе пыль со стоп Верховного Господа Шри Хари, и мантра, в которую нас посвятили, это «*киртаниях сада хари*х».

10) Мой совет: не критикуйте других. Старайтесь исправить себя.

11) Высший наш долг состоит в том, чтобы служить обитателям Враджи, которых отъезд Кришны в Матхуру поверг в отчаяние.

12) Чистый преданный знает, что каждый является его духовным учителем. Поэтому чистый преданный может быть джагад-гуру.

13) Если мы хотим идти путём истинного блага, нам нужно пренебречь всеми людскими мнениями и прислушиваться только к словам Вед.

14) Следует желать всего, что благоприятно.

15) Тот, кто обладает глубиной преданности, не имеет никаких желаний, кроме желания служить последователям Шри Рупы Госвами.

16) Нет иного пути соединения с духовностью, кроме слушания.

17) Как только мы утрачиваем прибежище, выходим из-под защиты, всё вокруг оказывается враждебным и нападает на нас.

18) Лыстец никогда не станет гуру или проповедником.

19) Лучше миллионы воплощений провести в телах птиц, зверей, насекомых и червей, чем стать обманщиком и предателем. Кто никогда не обманывает, тот об-

ретаает все благоприятное.

20) *Вайшнавизм* - это синоним простоты. Слуги *вайшнава-парамахамсы* просты; поэтому именно они являются наилучшими *брахманами*.

21) Единственная обязанность самого милостивого человека состоит в том, чтобы изменять испорченный вкус людей. Если тебе удастся спасти хоть одного человека от великой силы *маха-майи*, это будет актом благотворительности куда более крупным, чем открытие миллионов больниц.

22) Есть люди, которые не учились у осознавших себя душ развивать свою склонность служить Верховному Господу. Общения с такими людьми следует избегать, сколь бы приятным оно ни было.

23) Проповедь без соответствующей практики есть не что иное, как ритуал *карма-канды*.

24) Если человек просто служит Верховной Личности Бога и Его преданным, его привязанность к домашнему хозяйству убывает.

25) Главная наша болезнь - копить вещи, не связанные с Кришной.

26) Мы пришли в этот мир не для того, чтобы стать скульптором, вырезать по дереву и камню; мы просто рабы милости Шри Чайтаньи Махапрабху.

27) Мы не пробудем в этом мире долго. И наше рождение в этом теле можно будет считать успешным лишь в том случае, если тело это умрет, воспевая славу Господа Шри Хари.

28) Единственное, к чему мы стремимся, - это пыль с лотосоподобных стоп Шри Рупы Госвами, который исполнил желание Шри Чайтаньи Махапрабху.

29) Материальная природа, противоположная Верховной Личности Бога, представляет собой экзаменационный зал.

30) Отца и мать живое существо получает в каждом рождении. А вот наставлений, направленных на высшее благо, можно и не получить.

31) Хотя деятельность преданного может показаться внешне похожей на скверные дела, которые делает псевдо-преданный, они так же отличаются друг от друга, как рай и ад, как молоко и лимонный сок.

32) Те, кто принимает нечестность за честность (или мошенника за святого) столкнется с величайшими трудностями, как человек, который пытается обмануть кузнеца, подсовывая ему плохую сталь.

33) Как только мы узнаем абсолютную истину, мы должны сейчас же на ней сосредоточиться. Не теряя ни мгновения, мы должны посвятить себя служению Шри Хари.

34) Многие люди путают подражание и следование. Это не одно и то же. Исполнять роль Нарады в спектакле - это подражание. А следовать путём преданности так же, как это делал Нарада Муни - это следование.

35) Тот, кто постоянно занят беседой о Шри Хари - святой. Тот, кто постоянно погружён в служение Верховной Личности Бога - святой. Тот, кто всеми своими усилиями старается служить Кришне - святой.

36) Когда Верховная Личность Бога Нараяна отдаёт Себя Сам, что-то может остаться неотданным, но преданный предлагает Господа целиком.

37) Не пытайся стать гуру, чтобы погрязнуть в зависти. Не пытайся стать гуру, чтобы погрузиться в материальные привязанности. Но если ты станешь моим беспримесным слугой и обретёшь мою энергию, тогда тебе нечего бояться.

38) Истинный духовный учитель не отличен от Верховной Личности Бога. Если человек не может признать,

что духовный учитель - это личное проявление Верховной Личности Бога, он не сможет воспевать Святое Имя Господа.

39) Чтобы научить нас служить Себе, Верховная Личность Бога является в облике духовного учителя.

40) Живое существо не найдёт истинного блага, прочитав даже сотни книг или делая вид, что исполняет преданное служение сообразно собственным представлениям.

41) В эту эпоху заблуждение, навязанное людям обманщиками под вывеской *хари-катхи*, стало видом религии.

42) Человек сможет понять глубокое значение производимой без страха непредвзятой истины лишь через сотни жизней или сотни *юг*. Чтобы заставить людей понять эту истину, нужно потратить литры драгоценной собственной крови.

43) Господь не принимает ничего от тех, кто не повторяет сто тысяч Имен каждый день.

44) Общение - это основной импульс, побуждающий человека служить Шри Хари. Благодаря общению с непреданными, человек обретает материальное благосостояние. А благодаря общению с преданными душа постепенно погружается в служение Шри Хари. Это величайшее прибежище. Никогда не отвергай его.

45) Когда возникают материальные трудности, Верховная Личность Бога даёт человеку прибежище и позволяет служить Себе.

46) До тех пор, пока человек не свободен от *анартх* он не обретёт удачи стать слугой Шримати Радхарани. Те, кто просто обсуждает надмирные игры Шримати Радхарани, самой любимой служанки Шри Кришны, есть просто рабы чувств, замаскированные искатели чувственного наслаждения, *пракрита-сахаджи*.

47) Когда, благодаря повторению Святого Имени, уйдут *анартхи*, облик, качества и игры Кришны сами собой проявятся из Его Имени. Нет необходимости специально заставлять себя помнить Его облик, качества и игры.

48) Проповедуйте послание Рупы Госвами и Рагхунатхи даса Госвами с великим энтузиазмом. Более всего мы желаем стать пылью у лотоса стоп последователей Шри Рупы Госвами.

49) Не прекращай своего преданного служения, даже если на этом пути тебя ожидают бесчисленные опасности, несчётные оскорбления и бесконечные преследования. Не теряй присутствия духа из-за того, что большинство людей в этом мире не принимают послания беспримесного преданного служения. Никогда не оставляй своего преданного служения, не прекращай слушать о Кришне и воспевать Его славу, ибо это для тебя - всё. Всегда повторяй Святое Имя, стань смиреннее травинки и терпеливее дерева.

50) Мы не хотим становиться великими тружениками или религиозными лидерами; единственное, к чему мы стремимся - стать пылью на лотосе стоп Шри Рупы Прабху. Таково наше изначальное положение. Это для нас - всё.

51) Мы никогда не должны проявлять отвращение к *санкиртана-ягье*, безупречному жертвоприношению, совершаемому наряду с жертвоприношениями семи видов. Если мы будем постепенно развивать любовь к нему, всё, что должно быть, постепенно исполнится, и мы достигнем конечного совершенства. Просто смело и с энтузиазмом проповедуйте сказанное Рупой и Рагхунатхой, предавшись последователям Шри Рупы.

52) Если я прекращаю проповедь беспримесной истины из страха, что людям она не понравится, это оз-

начает, что я встал на антиведический путь и отверг путь ведический. И тогда я - безбожник, утративший веру в Верховную Личность Бога, который есть олицетворенная истина.

53) В этом материальном мире есть только два представителя Верховной Личности Бога: духовная вибрация святого имени и духовное воплощение в виде Божества.

54) Божеству поклоняются с помощью святого имени. Личности поклоняются через другую личность.

55) Ради удовольствия Господа, преданный зовёт Его по имени, чтобы совершить служение для Него, а не удовлетворить собственные желания.

56) Божество - это милостивое воплощение духовного образа Верховной Личности Бога, обитающего в духовном небе (на Вайкунтхе). Это прямое доказательство того, что Верховная Личность Бога обладает личностной формой. *Вайшнавы* не рассуждают о том, личностен Бог или безличен. Они не поклоняются идолам.

57) Подобно тому, как смысл Вед коротко описан в «Брахма-сутре», выводы и смысл Шримад-Бхагаватам описаны коротко и точно.

58) Не изучив «Шримад-Бхагаватам» под руководством авторитетного *ачарьи-вайшнава*, человек никогда не сможет понять истинный смысл «Брахма-сутры». «Шримад-Бхагаватам» является естественным комментарием к «Веданта-сутре».

59) Шри Джива Госвами особо указывает, что «Шримад-Бхагаватам» представляет собой естественный комментарий к «Веданта-сутре». Комментарий Шанкарачарьи ей чужд. Поскольку «Шримад-Бхагаватам» составлен самим автором афоризмов «Веданта-сутры», то он и есть единственно верный. Истинный смысл Веданты

можно узнать только из «Шримад-Бхагаватам».

60) Слово «преданность» не может относиться ни к кому и ни к чему, кроме Кришны. Кришна - единственный, кому можно предаваться. *Брахман* является объектом познания, Параматма - объект близости, но Кришна - единственный, кому предлагается служение.

61) У каждого слова есть два значения: одно относится к знанию, а другое - к невежеству. Те значения слов, которые указывают на что-либо, кроме Кришны, Вишну или Шри Чайтаньи, несут лишь невежество. В знании же всё указывает на Кришну и обозначает Кришну.

62) То, что невежественная толпа понимает под словом «Кришна», на самом деле не является истинным смыслом этого слова. Иными словами, «Бог», «Аллах» и даже санскритские слова «Ишвара», «Параматма» и т.д. указывают всего лишь на великую силу, исходящую от Кришны. Они не обозначают всех аспектов слова «Кришна».

63) Нет дела более благоприятного, чем служение духовному учителю. Известно, что из всех видов поклонения величайшим является поклонение Верховной Личности Бога. Но поклонение лотосу стоп духовного учителя ещё лучше, чем поклонение Верховной Личности Бога. До тех пор, пока мы не уясним себе это, мы не поймём, что значит общение со святым; мы не поймём, что значит прибежище духовного учителя; мы не поймём, что зависим от него, и что он нас поддерживает.

64) Приняв прибежище лотосоподобных стоп духовного учителя, мы можем избавиться от иллюзии, страха и горя. Если мы искренне, всем сердцем будем молить его о милости, духовный учитель прольёт на нас все свои благословения.

(335) 64 ПУВО



11) Нама-таттва - истина о Святом Имени

2 вида Святых Имён

- 1) *мукхья* - главные;
- 2) *гауна* - второстепенные.

(336) ШБ-Р 2.1

3 стадии повторения Святого Имени

- 1) *нама-апарадха* - оскорбительное повторение;
- 2) *нама-абхас* - повторение без оскорблений;
- 3) *шуддха-нама* - чистое повторение.

(337) Ш-Б 5.24.20 к., с.386

3 вида проявления невнимательности, при повторении Святого Имени

- 1) равнодушие;
- 2) лень;
- 3) беспокойство ума.

(338) ШХ-Ч г.12

3 способа повторения Святого Имени

- 1) *вачика* - вслух;
- 2) *упамшу* - шёпотом;
- 3) *манасика* - в уме.

(339) От А

3 уровня повторения гаятри-мантр

- 1) 1000 раз считается высочайшим уровнем;
- 2) 100 раз - средним уровнем;
- 3) 10 раз допустимым.

(340) Х-Б-В 3.313-315

4 грубых формы нама-абхаса

- 1) *санкет* - думая о чём-либо ином;
- 2) *парихаса* - в шутку;
- 3) *стобха* - с враждебностью;
- 4) *хела* - с пренебрежением.

(341) ШХ-Ч г.3

4 качествами обладает садхак, который без оскорблений повторяет Святое Имя

- 1) смирение, с непривязанностью к объектам чувств;
- 2) чистое, лишённое зависти сострадание;
- 3) чистота сердца и свобода от ложного эго;
- 4) почитание каждого согласно его положению.

(342) ШБ-Р 3.1

4 вида благочестивой деятельности, которая не превосходит воспевание святого Имени

- 1) раздача сотен тысяч коров в дни солнечных затмений;
- 2) омовения в Ганге, в Прайаге (в месяц Магха);
- 3) следование строгим обетам;
- 4) совершение бесчисленных жертвоприношений и раздача гор золота.

(343) П-В г.20

4 аспекта есть у всех истинных мантр Вед или панчаратрики

1) Риши, мудрец - фактор, способствующий коммуникации или посредник между Богом и человеком; через него мантра даётся человечеству. У каждой мантры есть основной *риши* или святая личность, тот, кто впервые услышал мантру во время медитации и распространил её в свою очередь на благо другим. *Гаятри-мантра*, была дана Вишвамित्रе Муни после того, как он приобрёл трансцендентный опыт медитации, поэтому он считается Риши *Брахма-гаятри-мантры*.

2) Чханды - поэтический размер особой мантры, такой, например, как Гаятри, Ануштуп и Джагати. Ведическими размерами являются *гайатри*, *ушник*, *ануштуп*, *брихати*, *панкти*, *триштуп*, *джагати*, *атичханда*, *атйашти*, *атиджагати* и *ативират*. Размер *гайатри* насчитывает двадцать четыре слога, *ушник* - двадцать восемь, *ануштуп* - тридцать два и т.д., в каждом размере на четыре слога больше, чем в предыдущем. Ведический звук называется *брихати*, или обладающий самой большей способностью к расширению, и поэтому обыкновенным живым существам невозможно понять все технические подробности в этом предмете. (ШБ 11.21.41)

В «Вишну Пуране» говорится, что семь лошадей по имени Гаятри, Брихати, Ушник, Джагати, Триштуп, Ануштуп и Панкти впряжены в колесницу бога Солнца. (ШБ 5.21.16 к.)

3) Ишта-дева - контролирующее или главное Божество мантры, или Божество, которому поклоняются при помощи мантры. Существует тридцать три миллиона *деват* (полубогов), у каждого из них есть своя обитель во вселенной. У каждого *деваты* есть имя или мантра, для которого оно является главным Божеством. *Девата*

призывается чтением его личной мантры и отвечает в соответствии с интенсивностью медитации. Если человек получает мантру Божества или *деваты* от *гуру* и со всей серьёзностью повторяет её, медитируя и совершая поклонение, тогда это Божество появится или физически или во время медитации, чтобы исполнить желания человека.

4) Винийюга - это применение, функция или цель чтения мантры, такая, например, как совершение *хомы*, *самскар*ы или воспевание *джапы*.

(344) ГММ с.13

5 благоприятных эффектов от произнесения Гаятри-мантр

- 1) успокаивают разум и физическое тело;
- 2) снижают уровень стресса;
- 3) усиливают концентрацию и обостряют память;
- 4) восстанавливают функции дыхания и метаболизм;
- 5) замедляют или предотвращают развитие сердечно-сосудистых патологий.

(345) От А

5 условий, необходимо учитывать при повторении Святого Имени

1) манах самхаранам - повторяя Святое Имя, нужно сосредоточить ум на желанном имени Господа и помнить игры, связанные с этим именем. Поскольку ум обусловленного живого существа неустойчив и блуждает повсюду, нужно находиться в общении с *садху* и обуздывать ум посредством отречения и духовной практики.

2) шаучам (чистота) - *садхаке* необходимо поддерживать стандарт как внешней чистоты, совершая омовение, меняя одежду и т.д., так и внутренней, сохраняя чистоту ума. Это возможно, если обуздать шесть вра-

гов, во главе с вожелением. Таким образом, ум будет занят только Кришной и ничем другим.

3) мауна (молчание) - это означает говорить только *бхагават-катху*, избегая тем, не связанных с Кришной. Во время повторения не нужно говорить на мирские темы.

4) авйаграта - беспокойная природа неустойчивого ума называют *вйаграта*. Мантру нужно повторять в спокойном и уравновешенном состоянии.

5) анирведа - не нужно терять воодушевления, медленно продвигаться к желанной цели. Наоборот, нужно терпеливо повторять, думая о Радхе-Кришне.

(346) ШБ-Р 1.33

5 принципов, которых нужно придерживаться при повторении харинамы и дикша-мантр

1) Намартха-чинтана. Садхака должен знать смысл мантры, а также медитировать на господствующее Божество мантры (*мантра-девату*) и свои отношения с Ним;

2) Ньяса. «Божество мантры защищает меня». Успеха можно достичь, повторив мантру только один раз, тем не менее, мантру повторяют 10 или 108 раз, чтобы доставить удовольствие *мантра-девате*;

3) Прапатти. «Я принимаю прибежище у лотосных стоп *мантра-деваты*»;

4) Шаранагати. «Я - *джива*, подверженная бесконечным страданиям, и поэтому я предаюсь Божеству»;

5) Атма-ниведана. «Всё, чем я обладаю, принадлежит Ему. Это не моё. Я сам не принадлежу себе. Я отдаю себя Ему, чтобы доставить Ему удовольствие».

(347) ШБ-Р 1.33

6 товаров на рынке Святого Имени

- 1) **сладкий сок** - *нам*, который, можно приобрести за *шраддху* (*пайса*);
- 2) **патока** - *нам*, обладающий *рупой*, можно приобрести за *ништху* (*дуйани*);
- 3) **леденец** - *нам*, обладающий *гуной*, можно приобрести за *ручи* (*сики*);
- 4) **сахар** - *нам*, приводящий *лилу*, можно приобрести за *асакти* (*адхули*);
- 5) **простая сладость** - *нам*, сладкий с *расой*, можно приобрести за *бхаву* (*така*);
- 6) **изысканная сладость** - *нам*, источающий все *расы*, можно приобрести за *прему* (*мохар*).

(348) Б-Б ч.15, с.91

7 совершенств, которыми наделяет нама-киртан

- 1) **чето-дарпана-марджанам:**
очищает зеркало сердца;
- 2) **бхава-махадавагни-нирвапанам:**
гасит лесной пожар материального бытия;
- 3) **шрейах-каурава-чандрика-витаранам:**
сияет лунным светом *бхава-бхакти* во имя высшего блага *джив*;
- 4) **видйа-вадху-дживанам:**
является жизнью всего трансцендентного знания;
- 5) **анандамбудхи-вардханам:**
увеличивает океан блаженства;
- 6) **прати-падам пурнамрита сваданам:**
позволяет на каждом шагу вкушать нектар во всей полноте;
- 7) **сарватма-снапанам:**
премананда совершенно чиста.

(349) ШШ ш.1, с.19

7 значений мантры Брахма-гайтри

Цель чтения *Брахма-гайтри* - осознать всемогущего, всеведущего Господа и действовать с этим пониманием в повседневной жизни, в полном сознании Кришны. В мантре Господь Вишну называется Верховным Господом, трансцендентным по отношению к материальному творению, а индивидуальная *джива* - вечным слугой Господа.

1) Пусть та сущность Господа Вишну, проявляющаяся как Солнце, делает так, чтобы мой ум пребывал в Его божественном «Я» во всех действиях и делах и во все времена. (А-П)

2) Мы медитируем на почитаемое излучение божественного Солнца, светящегося Создателя. Пусть Он оживит наш *буддхи* (духовный интеллект или высшую интуицию).

3) Давайте медитировать (*дхимахи*) на Парабрахман (*там*), который является причиной всех причин, (*ом*), и разрушителем всех проявлений во вселенной (*бхур, бхувах, свах*). Будучи независимым источником всей энергии и жизни (*бхарго*), Он является светящейся (*деवासйа*) Сверхдушой Солнца (*савитур*). Давайте будем использовать наш разум (*прачодайат*) для того, чтобы достигнуть трансцендентного мира. (ХБВ)

4) Необходимо медитировать на Господа Нарайану (Сурья Нарайану), украшенного серьгами, диадемой, браслетами и держащим раковину, диск, лотос и булаву в Своих четырёх руках, восседающим на тронелотосе в центре планеты Солнце.

5) Пусть Гайатри Девата (Лакшми Нарайна, главное Божество *Брахма-гайтри*), исполняющее желания, поможет нам познать вечного Господа, которого можно понять только с помощью писаний. Пусть Гайатри, мать всех Вед, явит нам эту вечную истину.

6) Источник энергии этого материального мира в форме Радхи исходит из Кришны. Вся энергия, создающая три мира, это просто её трансформированная энергия.

Следующее объяснение объединяет все концепции, представленные ранее.

7) «Бхур» означает чувственно воспринимаемый, физический мир, Бху-лока, в котором мы находимся, мир, где мы живём. «Бхувах» означает тонкую ментальную сферу, ментальный мир принятия и отвержения - «Мне нравится это, мне не нравится то». «Свах» Сварга-лока - это уровень разума, на котором смысл и различия различным вещам даются на основе понятий. Эти три слова *Брахма-гаятри-мантры* представляют три уровня материального существования: физический, ментальный и интеллектуальный. «Бхур» - это грубый физический мир тела и чувств; «бхувах» - это ментальный мир; «свах» - это интеллектуальный мир.

(350) ГММ с.74

8 способов сосредоточиться на воспевании святого имени

1) Место, где присутствуют отвлекающие предметы, не связанные с Кришной - не лучшее место для повторения *джалы*, идеально, если это алтарная комната.

2) Относительно положения тела: можно сидеть, держа спину прямо, стоять или ходить, не следует читать *джалу* лежа (за исключением тех случаев, когда мы больны).

3) Благоприятно читать *джалу* в проветренном помещении.

4) Можно поставить перед собой изображение Кришны или духовного учителя, негромко включить *джалу* Шрилы Прабхупады или духовного учителя.

5) Хорошо читать *джалу* рядом с другими преданными.

- 6) Читать мантру в освещённой комнате.
- 7) Благоприятно читать *джалу* перед Туласи.
- 8) Читать *джалу* в спокойном месте на природе.

(351) ДПВ с.42

10 оскорблений святого имени

- 1) Критика святых *вайшнавов*;
- 2) Считать полубогов, равными Бхагавану или независимыми от Него;
- 3) Пренебрегать наставлениями Шри Гуру;
- 4) Критиковать *сат-шастры*;
- 5) Считать славу Святого Имени преувеличением;
- 6) Считать Святое Имя плодом воображения;
- 7) Совершать грехи в расчёте на воспевание Святого Имени;
- 8) Приравнивать повторение Святого Имени к благочестивой мирской деятельности;
- 9) Раскрывать величие Святого Имени неверующим;
- 10) Иметь привязанности к телу и к тому, что связано с этим телом.

(352) Д-Д г.24

13 прославлений святого имени

- 1) Имя Кришны духовно. Ни знания, ни аскетические подвиги, ни медитация, ни самоотречение, ни концентрация чувств, ни благочестивая деятельность не могут сравниться по могуществу с Именем.
- 2) Имя - высшее освобождение!
- 3) Имя - высшая цель!
- 4) Имя - высшее блаженство!
- 5) Имя - высшее достояние!
- 6) Имя - высшая преданность!
- 7) Имя - высший разум!
- 8) Имя - высшая любовь!
- 9) Имя - высший объект памятования!

- 10) Имя - смысл бытия!
- 11) Имя - повелитель души!
- 12) Имя - самый почитаемый объект поклонения!
- 13) Имя - высший Гуру!

(353) ШЧШ г.6



12) Према-таттва - истина о любви к Шри Кришне

2 группы кевала-премы

- 1) *бхавоттха* - возникающая из *бхавы*;
- 2) *прасадоттха* - появляющаяся, благодаря особой милости.

(354) ДМТ г.11

2 условия необходимы, чтобы покорить Кришну своей любовью

- 1) *вишрамбха-бхава* - любовь должна быть полна чувства близости;
- 2) *лаукика-самбандха* - простая естественная привязанность.

(355) ШД т.1, с.40

2 вида рагатмика-бхакти

1) **кама-рупа-бхакти** - преданность *гопи* в *мадхурья-расе*, основанная на трансцендентном желании доставить Кришне удовольствие в супружеской любви;

***самбхога-иччхамайи** - полное желание наслаждаться встречами с Кришной;

***тат-тад-бхава-иччхамайи** - полное желание построения Шримати Радхики в Её отношениях с Кришной;

2) **самбандха-рупа** - преданность *враджаваси* в *дасья-расе*, *сакхья-расе* и *ватсалья-расе*, основанная на имеющихся у них отношениях с Кришной.

(356) ШШ-Б г.20

3 типа према

1) **вивека-шунйа-према** - означает любовь тех, кто не имеет способность различать. Такой вид *према* у коров и деревьев Вриндавана;

2) **вишрамбха-майа-према** - она пребывает в сердцах тех, кто находится в *сакхья-расе*. *Сакхи*, друзья Кришны, чувствуют очень сильную разлуку с Кришной, и в разлуке они видят *спхурти*;

3) **уткантха-майа-према** - те, кто находятся в *ватсалья-расе* и *мадхурья-расе*.

(357) ТВ р.2

3 желания, указывающие на ручи

1) **прапти-абхилаша** - желание обрести служение Радхе-Кришне;

2) **анукалья-абхилаша** - желание делать то, что доставляет удовольствие Кришне;

3) **саухарда-абхилаша** - желание служить Кришне с нежной любовью.

(358) Д-Д ШШ БН ГМ г.22

5 разновидностей рати

- 1) *бхагавати-рати* (*бхава*) - чистая *рати*;
- 2) *чхая-рати* - тень *рати*;
- 3) *праибимба-рати* - отражённая *рати*;
- 4) *джада-рати* - материальная *рати*;
- 5) *чхала-рати* - обманчивая *рати*.

(359) ШЧШ 5.4

5 компонентов, составляющие бхакти-расу

1) *Кришна-рати или стхаи-бхава* - постоянная эмоция в сердце, в одной из 5 главных рас (*шанта, дасья, сакхья, ватсалья, мадхурья*);

2) *вибхава* - личности, обладающие *рати*, и определённые стимулы:

1. *аламбана* - те, кто испытывают *рати*;

2. *уддипана* - то, что стимулирует *рати*.

3) *анубхава* - 13 внешних проявлений экстаза, выраженных в действиях:

1. *нритья* - танцевать;

2. *вилутхита* - кататься по земле;

3. *крошана* - пронзительно кричать;

4. *тану-мотана* - корчиться;

5. *хункара* - рычать;

6. *аттахаса* - хохотать;

7. *эхурна* - испытывать головокружение;

8. *хикка* - икать (резко вздыхать от удивления);

9. *гита* - петь;

10. *джримбхана* - открывать рот;

11. *шваса-бхума* - вздыхать;

12. *локанапекшита* - пренебрегать окружающими;

13. *лаласрава* - пускать слюну.

4) *самтвика-бхава* - 8 экстатических признаков, проявляющихся в теле:

1. *стамбха* - оцепенение;

2. *сведа* - испарина;
3. *романча* - волосы встают дыбом;
4. *сварабхеда* - прерывающийся голос;
5. *вепатху* - дрожь в теле;
6. *вайварнья* - перемена в лице;
7. *ашру* - слёзы;
8. *пралая* - потеря сознания.

5) *вьябхичари-бхава* - 33 преходящих экстатических эмоции:

1. *нирведа* - самоуничужение;
2. *вишада* - отчаяние;
3. *дайнья* - смирение;
4. *глани* - физическая и ментальная усталость;
5. *шрама* - изнеможение;
6. *мада* - опьянение;
7. *гарва* - гордость;
8. *шанка* - опасение;
9. *траса* - страх;
10. *авега* - волнение;
11. *унмада* - безумие;
12. *апасмрити* - замешательство;
13. *вьядхи* - болезнь;
14. *моха* - обморок;
15. *мрити* - смерть;
16. *аласьа* - лень;
17. *джадья* - бесчувственность;
18. *врида* - стыд;
19. *авахиттха* - утаивание эмоций;
20. *смрити* - воспоминание;
21. *витарка* - размышление;
22. *чинта* - беспокойство;
23. *мати* - решимость;
24. *дхрити* - сила духа;
25. *харша* - ликование;

- 26. *аутсукья* - страстное желание;
- 27. *аугерья* - ярость;
- 28. *амарша* - нетерпимость;
- 29. *асуя* - зависть;
- 30. *чапалья* - дерзкие поступки;
- 31. *нидра* - бессознательное состояние;
- 32. *супти* - сон;
- 33. *бодха* - пробуждение.

(360) ШБРСБ т.13-15

7 этапов развития премы

- 1) *снеха*; 2) *мана*; 3) *праная*;
- 4) *рага*; 5) *анурага*; 6) *бхава*;
- 7) *махабхава*.

(361) ШБРСБ т.13

7 ступеней любви, которые должна пройти женщина

Где кончается любовь, господствует разум или ум. В женщине всегда должна побеждать любовь, и да не преступит она этой черты - так в Ведах описываются ступени любви, которые должна пройти женщина:

1) Олицетворяет собой **Рати**, жена Камадевы. Короткие вспышки страсти, как бы искрами. Но из искры разгорается пламя. Поэтому сила этих вспышек любви приравнивается к силе великого потока Любви. Они так же значительны, как и поток, но лишь на короткое время.

2) Олицетворяет **Шачи**, жена Индры. Это можно назвать любовью рабыни к господину. Женщина отдаёт своему возлюбленному всё, но почти ничего не получает взамен. Она готова поклоняться ему, и в этом её преимущество.

3) Олицетворяет **Ями**, жена Ямараджи. Познание любви через смерть. Для женщины на этом уровне смерть не является преградой для любви. Где любовь, нет смерти. Мужчина и женщина - почти как брат и сестра.

4) Олицетворяет **Парвати**, жена Шивы. Влюблённые находятся на одном уровне. Они как бы соединяются в единое целое. И мужчина, и женщина имеют одинаковые права предъявлять претензии друг к другу. Любая услуга или любезность рассматривается ими не как унижение или поклонение, а как дань их взаимной любви.

5) Олицетворяет **Сарасвати**, жена Брахмы. Взаимный духовный рост. Любовь двух сердец постоянно изменяется, развивается, давая рост возлюбленным, причём они остаются на одинаковых уровнях.

6) Олицетворяет **Лакшми**, жена Господа Вишну. Возвышение любви через унижение. Женщина может позволять мужчине унижать себя, иногда унижается сама. Но за счёт этого она и возвышается. В итоге она получает всё желанное.

7) Высшую ступень олицетворяет **Радха**, возлюбленная Господа Кришны. Эта всеобъемлющая, всепроникающая любовь не имеет границ и не зависит ни от кого и ни от чего. Больше всех Кришна любит Радху. Эта любовь побеждает всё, она обходит все препятствия. Она выше всего, ей нет ни начала, ни конца. Она вечна. Любовь Радхи и Кришны - основа всего в духовном и материальном мирах.

(362) 3С с.62

9 качеств, проявляющихся в сердце на уровне бхавы

- 1) *кшанти* - терпимость;
- 2) *авьяртха-калатва* - нежелание терять ни одного мгновения без служения Шри Кришне;
- 3) *виракти* - отрешённость от всего материального;
- 4) *мана-шуньята* - отсутствие гордыни;

5) *аша-бандха* - вера в то, что Господь одарит его Своей милостью;

6) *уткантха* - страстное стремление к Господу;

7) *нама-киртана-ручи* - глубокий вкус к повторению святого имени;

8) *асактис-тад-гунакхьяне* - страстное желание слушать о трансцендентных качествах Господа;

9) *тадвасатистхале-прити* - стремление жить в тех местах, где Господь совершал Свои игры.

(363) Д-Д г.22

10 состояний, возникающих в разлуке (вираха-бхава)

1) *чинта* - беспокойные мысли;

2) *джагара* - бессонница;

3) *удвега* - волнение;

4) *танава-кришата* - истощение;

5) *малинангата* - бледность;

6) *пралапа* - бессвязная речь;

7) *вьадхи* - мучительное недомогание;

8) *унмада* - безумие;

9) *моха* - заблуждение;

10) *мритью* - смерть, или *мурчча* - потеря сознания.

(364) ШБ-Р 7.11

11 составляющих бхавы каждой дживы (экадаши-бхава)

1) *самбандха* - отношения;

2) *ваяса* - возраст;

3) *нама* - имя;

4) *рупа* - образ;

5) *ютха* - группа;

6) *веша* - одежда;

7) *агья* - особые наставления;

8) *васа* - место обитания;

9) *сева* - вид служения;

10) *паракаштва-шваса* - наивысшее божественное переживание;

11) *пальядаси-бхава* - ощущение себя служанкой.

(365) ШБ-Р 6.7



**13) Радха-таттва - истина о Шримати
Радхарани, гопи-сакхи, гопи-манджари,
шакти-таттва - истина о шакти**

2 качества майи

1) *видья* - знание;

2) *авидья* - невежество.

(366) Д-М-Т г.7

3 значения слова «Шри»

1) красота;

2) трансцендентное богатство;

3) достояние.

(367) ШГ-В г.1

3 функциональные энергии сварупа-шакти

- 1) **чит-шакти** - внутренняя духовная энергия;
- 2) **джи́ва-шакти** - пограничная энергия, *дживы*;
- 3) **майя-шакти** - внешняя, материальная энергия.

(368) Д-Д г.14

3 энергии Господа

- 1) **энергия знания - гья́на-шакти**
(чит-шакти, самвит-шакти);
- 2) **энергия могущества - бала-шакти**
(сат-шакти, сандхини-шакти);
- 3) **творческая энергия - крия-шакти**
(ананда-шакти, хладини-шакти).

(369) Д-Д г.14

3 проявления Шримати Радхарани

- 1) Вришабхану-нандини - играет с Кришной во Врадже;
- 2) Сайогини-Радха - в настроении встречи с Кришной на Курукшетре;
- 3) Вийогини-Радха - сокрушается по Кришне, когда Он покидает Врадж.

(370) ШШ БН ГМ Лекция

3 категории сакхи

- 1) **радха-снехадхика** - больше склонны к Шри Радхе;
- 2) **кришна-снехадхика** - больше склонны к Шри Кришне;
- 3) **убхая-снехадхика** - одинаково расположен к обоим.

(371) ШБ-Р 5.18, с.261

3 свойства шакти

- 1) **агхата-гхатана-патияси** - способность делать невозможное возможным;
- 2) она состоит из *сач-чид-ананды*;

3) она одна и не имеет себе равных.

(372) А-М-С с.418

3 нелогичности любви Шримати Радхарани

1) Она абсолютно полна, но в то же время она постоянно увеличивается.

2) Эта любовь самая великая, самое ценное, что только существует, и при этом она самая смиренная.

3) Она самая чистая и бескорыстная, но при этом она переполнена лицемерия (*каутилъя*). Т.е. Кришна приходит, она говорит: уходи! Кришна уходит, и она плачет по Нему. Поэтому эта любовь вне логики, и её не понимают умом, её необходимо испытывать, поэтому это одно из желаний Кришны, испытать эту любовь.

(373) ШШ БВ ГМ Лекция

4 свойства майи

1) *майа* не существует в Господе;

2) *майа* не существует без Господа;

3) *майа* существует за пределами Господа;

4) *майа* воспринимается тогда, когда Господа не воспринимают.

(374) От А

4 группы гопи

1) *виapakша* - соперничающая со Шримати Радхарани, возглавляемая Татакой;

2) *татаcтха-пакша* - нейтральная к Шримати Радхарани, возглавляемая Пали;

3) *сухрит-пакша* - дружественная к Шримати Радхарани, возглавляемая Шьямалой;

4) *свапакша* - группа Шримати Радхики, возглавляемая Лалитой.

(375) ШБРСБ Введение

5 видов гопи из группы свапакша

- 1) *сакхи*;
- 2) *нитья-сакхи*;
- 3) *прапа-сакхи*;
- 4) *прия-сакхи*;
- 5) *парама-прештха-сакхи*.

2-я и 3-я категории называются *манджари*.

(376) ШБ-Р 5.18, с.261

5 искусств изучают в университете любви, который посещают нава-кишори (юные гопи), а их гуру - юный возраст Кришны

1) **Ингита-икшита** - искусство делать намёки глазами: подмигивать или часто моргать обоими глазами.

2) **Карнакарни** - шептать на ушко друг другу, делаясь сокровенным.

3) **Пати-ванчанам** - обманывать или вводить в заблуждение так называемых мужей, свекровей и свекров. Не овладев в совершенстве искусством обмана своих свекрови, свёкра или мужа, невозможно войти в настроение божественных возлюбленных (*паракия-расу*).

4) **Бадхирата** - притворяться «немыми». Когда старшие *гопи* дают «хорошие» советы, юные пастушки просто молчаливо стоят, словно немые. Они не позволяют глупым советам проникать в их уши.

5) **Вамши-надена-уткарнам** - сосредоточить весь свой слух на звуках мелодии флейты Шри Кришны. Что случится, когда вы услышите Его флейту? Вы будете ошеломлены, так же как коровы Вриндавана, когда они слышали эти звуки.

(377) СС г.9

5 значение мантры гопи-бхава

1) Я предаюсь всем сердцем прибежищу Шри Чайтаньи Махапрабху. Внешне медитируя на молитвы Аванти-брахмана, я попытаюсь развить то настроение (бхавана) *триданди-бхикшу*, предаваясь Раса-радхе Махабхаве Шри Чайтанье Махапрабху, который неотличен от Радхи и Кришны. Проповедуя сознание Кришны, я получу милость Махапрабху. Тогда я достигну Кришна-премы и вечного служения слугам слуг Шри-мат Радхарани, которая расположилась на вершине *гопи-бхавы*, называемой *махабхава*.

2) В *апракрита*-Вриндаване, в духовном мире, Раса-радха Шри Кришна и Махабхава Шри Радха наслаждаются множеством различных *лил*, таких как *према-виласа*, *джала-кели* и *вана-вихара*. Своим служением я доставляю счастье Радхе и Кришне. Полностью развив эту *манджари-бхаву*, я могу полностью предаться лотосным стопам Радхи и Кришны для того чтобы оказывать Им вечное любовное служение.

3) Я посвящаю всего себя служению Шри Рупа-манджари и Шри Рати-манджари, находящихся под руководством Шри Лалиты-сакхи и Шри Вишакхи-сакхи, пытаюсь удовлетворить Радху и Кришну. Будучи *гопи* Вриндавана, я обрету наибольшее счастье, когда Радха и Кришна встретятся и наслаются обществом друг друга. Значение мантры может быть также следующим: *тад-тад-иччхамай* (у меня нет желания лично наслаждаться Кришной). Это противоположность *камануга-бхавы*, испытывая которую человек желает наслаждаться вместе с Кришной.

4) *Враджа-гопи* - лучшие преданные Кришны, они исполнены *гопи-бхавы*, высшей формы божественной любви и бескорыстного предания. Все пять *рас* полностью представлены во Вриндаване-чандра Кришне. Из

этих вкусов преданности, *шрингара-раса* или безграничная супружеская любовь является высшей и приносящей наибольшее удовлетворение. *Враджа-гопи* вечно плавают в экстатическом океане *шрингара-расы*. Чтобы обрести положение слуги в интимных супружеских развлечениях Кришны, необходимо предаться и принять прибежище в настроении и вкусе, которые испытывают *враджа-гопи*. В действительности все *дживы* относятся к *пракрити* или к женскому роду, и Шри Кришна является *парама-пуруша*, высший наслаждающийся мужского рода. Только *гопи* способны удовлетворить желания Кришны и установить с Ним *шрингара-расу*. Только они в наибольшей степени полностью удовлетворяют Кришну. Я предаюсь Кришна-кишоре, находя своё прибежище и руководство у таких *враджа-гопи*.

5) Слово «сваха» указывает на то, что мы также *нитйа-сакхи* или *манджари*. Мы приняли прибежище и полностью отдаёмся вечному служению Шримати Радхике, совершенной форме и выражению *гопи-бхавы*.

(378) Г-и г.8

7 имён Маха-майи

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| 1) Дурга; | 2) Бхадра; | 3) Кали; |
| 4) Виджай; | 5) Вайшнави; | 6) Кумуда; |
| 7) Чандрика. | | |

(379) Ш-Б 10.2.11-12 к., с.133

8 близких спутниц (сакхи) Шримати Радхарани

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) Лалита; | 2) Вишакха; |
| 3) Читра; | 4) Чампакалата; |
| 5) Рангадеви; | 6) Судеви; |
| 7) Индулекха; | 8) Тунгавидья. |

(380) ШГ-Г-Г 1.2

8 форм Лакшми Девы

- 1) Ади Лакшми (златоцветная) - дарующая мокшу;
- 2) Дханья Лакшми (щедрая) - богиня плодородия;
- 3) Дхаирья Лакшми (мужественная) - приносит победу;
- 4) Гаджа Лакшми (окруженная слонами) - устраняет несчастья;
- 5) Сантана (очаровывающая) - дарующая потомство;
- 6) Виджая Лакшми (сидящая в лотосе) - дарует удачу;
- 7) Видья Лакшми (мудрая) - дарует знание;
- 8) Дхана Лакшми (дарует путь Вед) - дарующая богатство.

(381) АС

8 главных настроений Шримати Радхарани

- 1) *абхисарика* - идущая на свидание;
- 2) *васака-шадджа* - подготовленная и благоухающая;
- 3) *утхантхита* - переполненная страстного желания;
- 4) *кхандита* - ревнивая;
- 5) *калахантарика* - остро тоскующая в разлуке после ссоры;
- 6) *випралабдха* - разочарованная;
- 7) *прошита-бхартрика* - поклоняющаяся возлюбленному;
- 8) *свадхина-бхартрика* - повелевающая своим возлюбленным.

(382) НПКО г.7

8 Ади-манджари (главных) или Ашта манджари

- 1) **Рупа-манджари** живёт в Рупаласа-кундже. Цвет тела - *горачанна*, сари вышито узорами павлиньих перьев. Ей 13 лет и 6 мес. Её характер *вама-мадхья*, другое Её имя Рангала-мала. Родителей зовут Ратна-бхана и мать Ямуна. Её муж - Дурмедха и свекровь - Джатила. Её *нитья-сева* - массаж стоп Свами-ни. В Кали-югу в играх Гаура лилы Она Рупа Госвами.

2) Рати-манджари живёт в Ритьямбхуджа. Её сари расшито звёздами и сияет как молния. Её характер мягок и кроток. Ей 13 лет и 2 мес. Отца зовут Вришабха, а мать – Шарада. Её муж - Дива, а свекровь - Саника. Её *нитья-сева* - омахивание Божественной Четы *чамарой*. В играх Гауры нисходит как Рагхунатха Госвами.

3) Лабанга-манджари живёт в Лабанга-сукхада. Её тело сияет как молния, сари расшито звёздными галактиками, у неё мягкий и кроткий характер. Ей 13 лет 6 мес. и 1 день, Она на 1 день старше Рупы-манджари. Её мать - Ямуна, отец - Ратнабхану, свекровь - Сушила, а муж - Мандалибхадра. Её *нитья-сева* - изготовление различных украшений. В Гаура-лиле Она Санатана Госвами.

4) Раса-манджари живёт в Расананда-прада-кундже. Она дороже Рупе-манджари самой своей жизни. Её тело сияет, как цветок *чампака* и одежды белы, как перья у прекрасного лебедя. Ей 13 лет и Её вечная *сева* - передача посланий, а также задавание вопросов. Её служение - одежда и наряды. Её характер мягок и кроток, мать зовут Према-манджари, а отца - Субхану, муж - *гопа* Витанка, а свекровь - Рамбхавати. В Гаура лиле она Рагхунатха Бхатта Госвами.

5) Гуна-манджари живёт в Гунананда-прада-кундже. У неё красные одежды, как цветок *джава*. Ей 13 лет 1 мес. и 27 дней. Её характер очень радостный. Отец - Чандрабхану, мать - Ямуна, муж - Гобхатта, свекровь - Тировали. В играх Гаура лилы Она - Гопала Бхатта Госвами.

6) Виласа-манджари живёт в Виласананда-кундже. Её тело сияет, распространяя золотое сияние, как цветок *кетаки*. Её одежды украшают узоры, похожие на пчёл. Она очень близкая подруга Рупы-Манджари. Её характер строгий и твёрдый. Ей 12 лет 10 мес. и 26 дн.

Её служение - приносить и запасать воду. Её отец и мать - Сварбхану и Дурбала, муж - Видамбака, а свекровь - Рама. В Гаура-лиле Она - Шри Джива Госвами.

7) Манджулали-манджари (Лила-манджари) живёт в Лила-нанда-прада. Её тело цвета золота и одежды украшены цветами *кемшука*. Её характер *вама-мадхья*, средне противоположный. Ей 13 лет 6 мес. и 7 дней. Её служение - понимать мысли Свамини и помогать одевать Её для встреч. В играх Гауры Она - Локанатха Госвами.

8) Кастури-манджари живёт в Кастурьянанда-кундже. Тело, как золото, а сари цветом яркой зелёной травы. Ей ровно 13 лет. Её характер суровый. О её отце, матери, муже и свекрови нет информации. Её служение - подготовка *санда*ла. Она - Кришнадас Кавирадж Госвами в играх Гауранги.

(383) ШПБЧ Приложение

9 любимых животных Шримати Радхарани

1) Самые прекрасные коровы, *сурабхи* - их зовут Сунада (которая производит приятные звуки), Ямуна (тёмная, подобно реке Ямуне) и Бахула (Чёрная);

2) Маленький телёнок (тёлочка) - Тунги (высокая);

3) Старая обезьяна - её зовут Каккхати (очень решительная);

4) Ручная олениха - Рангини (прекрасного цвета);

5) Птичка *чакора* - Чару Чандрика (приятная, подобно лунным лучам);

6) Лебедь, которая всегда живёт на Радха-кунде, зовут Тундикери (та, у которой прекрасный клюв);

7) Слониха Радхи - Мадхури (сладостная);

8) Павлин - Тундика (обладающий красивым клювом);

9) Две говорящие попугаихи - Сукшмадхи (обладающая тонким разумом) и Шубха (благоприятная). Эти попу-

гайчики изумляют *гопи*, в точности повторяя манеру говорить и голос Шри Лалиты Девы, повторяя тонкие и остроумные шутки, которыми она обменивается со Шри Шри Радхой и Кришной.

(384) РКГД

10 удивительных деяний Лакшми Девы

- 1) *вишва-стхити* - поддерживает всю вселенную;
- 2) *пралайа* - разрушает мир в должный срок;
- 3) *сарга* - создаёт мир вновь;
- 4) *маха-вибхути* - повелевает величайшими достижениями и богатством;
- 5) *вритти* - поддерживает устои жизни всех воплощённых существ;
- 6) *пракаша* - дарует духовное просветление;
- 7) *нијама* - устанавливает вселенские законы;
- 8) *аврити* - ввергает в невежество тех, кто этого заслуживает;
- 9) *бандха* - связывает обусловленные души законами кармы;
- 10) *мокша* - указывает достойным душам путь к освобождению.

(385) Ш-С Введение

12 видов оружия Дурги Девы

- 1) **Тришула** (трезубец) - подарил Шива;
- 2) **Сударшана-чакра** - Вишну;
- 3) **Шанкха** (раковина) - Варуна;
- 4) **Лук и стрелы** - Паван (Марут);
- 5) **Ваджра** (молния) - Индра;
- 6) **Данда** (жезл) - Яма;
- 7) **Камандалу** (сосуд для воды) - Брахма;
- 8) **Сияние тела** - Сурья;
- 9) **Меч** - Кала (Бог времени);
- 10) **Щит** - Кала (Бог времени);

- 11) Боевой топор** - Вишвакарман;
12) Непробиваемые доспехи - Вишвакарман.

(386) М-П г.78

16 обязанностей сакхи

- 1) прославлять героя и героиню;
- 2) создать ситуацию, в которой герой может привлечь-ся героиней и наоборот;
- 3) уговорить Их обоих подойти друг к другу;
- 4) предаваться Кришне;
- 5) создавать весёлую атмосферу;
- 6) придавать Им уверенности в Их развлечениях;
- 7) одевать и украшать героя и героиню;
- 8) угадывать Их желания;
- 9) скрывать недостатки героини;
- 10) обманывать мужей и родственников;
- 11) давать наставления;
- 12) вовремя устроить встречу героя и героини;
- 13) обмахивать Их опахалом;
- 14) иногда упрекать Их;
- 15) беседовать по дороге;
- 16) защищать героиню всеми возможными способами.

(387) Ч-Ч Мадхья 8.204 к.

18 родственников Шримати Радхарани

Яшода, мама Кришны, любит Шри Радхiku больше, чем могут любить миллионы родных матерей.

- 1) Отец Радхарани - царь Вришабхану, сияет словно солнце.
- 2) Маму Шри Радхи зовут Киртида Девии, и также она известна, как Ратнагарбха Девии.
- 3) Дедушку Радхарани по отцу зовут Махибхану.
- 4) Её бабушка со стороны мамы - Инду.
- 5) Её бабушка с материнской стороны - Мукхара Девии.
- 6) Со стороны отца - Сукхада Девии.

- 7) Её дядья, братья отца - Ратнабхану, Субхану и Бхану.
- 8) Дядья, братья матери - Бхадракирти, Махакирти и Киртичандра.
- 9) Тёти Шри Радхи по матери - Менака, Шастри, Гаури, Дхатри и Дхатаки.
- 10) Родная сестра матери Радхи - Киртимати Девы, её мужа зовут Каша.
- 11) Бханумудра Девы - сестра отца Радхи, имя её мужа - Куша.
- 12) Шридама - старший брат Радхарани.
- 13) Ананга Манджари - Её младшая сестра.
- 14) Врикагопа - свёкор Радхарани.
- 15) Дурмада - Её шурина.
- 16) Её свекровь, жена Врикагопы - Джатила.
- 17) Её мужа зовут Абхиманью.
- 18) Его сестра, Кутила Девы, всегда готова искать недостатки во всех.

(388) РКГД

19 благоприятных знаков на лотосных стопах Шримати Радхарани

Правая стопа (8)

- 1) У основания большого пальца находится морская раковина;
- 2) между основаниями второго и среднего пальцев - гора;
- 3) посередине стопы, от знака горы до пятки расположена колесница;
- 4) на пятке - рыба;
- 5) сбоку от колесницы, вдоль внутреннего края стопы находится оружие *шакти*, трезубец;
- 6) с другого бока от колесницы, вдоль внешнего края стопы - булава;

- 7) у основания мизинца - жертвенный алтарь;
- 8) под ним - драгоценная серьга.

Левая стопа (11)

- 1) У основания большого пальца находится знак в виде ячменного зерна;
- 2) под ним - диск;
- 3) ещё ниже - зонтик;
- 4) под зонтиком - браслет;
- 5) от центра стопы и сочленения большого и второго пальцев тянется изогнутая линия;
- 6) у основания среднего пальца цветок лотоса;
- 7) под ним - флаг;
- 8) под флагом - цветок;
- 9) под цветком - лиана;
- 10) на пятке находится прекрасный полумесяц;
- 11) у основания мизинца расположилось стрекало для слонов.

(389) Ш-Б 10.30.26 к., с.531

25 качеств Шримати Радхарани

- 1) Она - олицетворённая сладость;
- 2) Она - цветущая юная девушка;
- 3) Её глаза находятся в непрерывном движении;
- 4) На Её лице всегда сияет улыбка;
- 5) Её тело отмечено всеми благоприятными знаками;
- 6) Она способна волновать Кришну ароматом Своего тела;
- 7) Она искусна в пении;
- 8) У Неё очень приятная речь;
- 9) Она прекрасно умеет подчёркивать Свою женскую привлекательность;
- 10) Она отличается скромностью и мягкостью;
- 11) Она всегда исполнена милосердия;
- 12) Ей присуще трансцендентное лукавство;

- 13) Она умеет красиво одеваться;
- 14) Она всегда застенчива;
- 15) Она всегда почтительна;
- 16) Она всегда терпелива;
- 17) Она очень серьёзна;
- 18) Ею наслаждается Кришна;
- 19) Она всегда находится на высочайшем уровне преданности Кришне;
- 20) Она - обитель любви тех, кто живёт в Гокуле;
- 21) Она может даровать Своё покровительство самым разным преданным;
- 22) Она с любовью относится к старшим и к младшим;
- 23) Она всегда благодарна Своим спутницам за то, что те для Нёе делают;
- 24) Она лучшая из подруг Кришны;
- 25) Она всегда держит Кришну в подчинении.

(390) УШЧ г.14

26 украшения Шримати Радхарани

- 1) Тилака Шри Радхи называется **Смараянтра**, поскольку Шри Кришна никогда не может забыть Её.
- 2) Её драгоценное ожерелье - **Харимохана**, привлекающее Кришну (Хари).
- 3) Серьги - **Рочана**.
- 4) Жемчужинка, украшающая кончик носа - **Прабхакари**.
- 5) Медальон, с изображением лица Шри Кришны внутри - **Мадана**, опьяняющий, поскольку открыв его, Радха теряет ощущение времени и пространства.
- 6) Её тёмно-синий драгоценный камень Шьямантака известен, как **Шанкхачуда-широмани**.
- 7) На Её шее - сверкающий благоприятный камень, **Пушпаван**, поскольку он своим величием затмевает солнце и луну, даже если бы они сияли вместе.

8) Браслеты на ногах зовутся **Чатакарава**, потому что их перезвон напоминает сладкий голос птицы *чатака*.

9) Браслеты выше локтя - **Маникарвур**.

10) На Её запястьях браслеты - **Ратнангада**;

11) Перстень-печатка называется **Випакша-мардини**, побеждающий соперниц.

12) Её широкий пояс носит имя **Канчана-читранги**.

13) Ножные колокольчики, своим звоном подобные курлыканью лебедей и завораживающие Шри Кришну, зовутся **Ратна-гопура**.

14) Накидка Шримати Радхарани - **Мегхамбара** (цвета грозового облака).

15) Её **корсаж** цвета рубина или восходящего солнца, это любимый цвет Шри Хари.

16) **Верхняя юбка** Радхи синяя, это Её любимый цвет.

17) А **нижняя юбка** - красная.

18) Зеркало Шри Радхи, украшенное драгоценными камнями - **Шудхамсу-дарпа-харана**, что означает «лишающее (*харана*) гордости (*дарпа*) саму луну (*шудхамсу*)».

19) Золотая палочка для подводки глаз зовётся **Нармада**.

20) Её украшенная самоцветами расческа - **Свастида**.

21) Её собственный цветочный сад - **Кандарпа-кухали**, сад Камадева.

22) В саду Радхарани растёт куст золотого жасмина, который она назвала **Тадидвали** (подобный по форме молнии).

23) Её личное озеро носит Её имя - **Радха-кунда**.

24) На берегу этого озера растёт **дерево Кадамба**, здесь Кришна и Радха ведут сокровенные беседы.

25) Её любимые *раги* - **маллар** и **дханашири**.

26) Любимые танцы - **чаликья** и **рудраваллаки**.

(391) РКГД

64 вида искусства, которыми владеет Радхарани

- 1) гита** - пение;
- 2) вадиа** - игра на музыкальных инструментах;
- 3) нритйа** - танцы;
- 4) натйа** - театр;
- 5) алекхйа** - живопись;
- 6) вишешака-чхедйа** - косметология с использованием цветных мазей и красок на лицо и тело;
- 7) тандула-кусума-бали-викара** - приготовление подношений из риса и цветов;
- 8) пушпастарана** - украшение ложа цветами;
- 9) дашана-васананга рага** - приготовление всего необходимого для чистки зубов и одежды;
- 10) мани-бхумика-карма** - украшение интерьера драгоценными камнями;
- 11) шаййа-рачана** - приготовление постели;
- 12) удака-вадйа** - музыкальное искусство на каплях воды;
- 13) удака-гхата** - игры в воде;
- 14) читра-йога** - смешивание красок;
- 15) малйа-гратхана-викалпа** - плетение гирлянд;
- 16) шекхарапида-йоджана** - убор головы;
- 17) непатхйа-йогах** - одеваться со вкусом;
- 18) карнапатра-бханага** - украшение для внешней части уха;
- 19) сугандха-йукти** - использование парфюмерии;
- 20) бхушана-йоджана** - подбор украшений;
- 21) аиндра-джала** - умение обвести вокруг пальца;
- 22) каучумара** - один из видов декоративного искусства;
- 23) хаста-лагхава** - ловкость рук;
- 24) читра-шака-пупа-бхакшйа-викара-крийа** - приготовление салатов, хлеба, тортов и очень вкусной еды;
- 25) пана-караса-рагасава йоджана** - приготовление ап-

- петитных напитков и придание им разных цветов;
- 26)** *шучи-вайа-карма* - шитьё и вышивание;
- 27)** *сутра-крида* - кукольный театр;
- 28)** *вина-дамурака-вадья* - искусство игры на лютне и маленьком х-образном барабане;
- 29)** *пратимала* - чтение стихов в должной последовательности, как проверка на память и навыки;
- 30)** *дурвачака-йога* - красноречие, которое приводит в замешательство;
- 31)** *пустака-вачанам* - цитирование книг;
- 32)** *натикакхйайика-даршанам* - постановка коротких пьес;
- 33)** *кавйа-самасйа-пурана* - отгадывание непонятных загадок;
- 34)** *паттика-ветрабана-викалпа* - подготовка щита, лука и стрел;
- 35)** *тарку-карма* - плетение шнура;
- 36)** *такшана* - плотничество;
- 37)** *васту-видйа* - инженерное искусство;
- 38)** *раупйа-ратна-парикша* - пробация серебра и драгоценных камней;
- 39)** *дхату-вадах* - алхимия;
- 40)** *мани-рага-джнана* - оттенение драгоценных камней;
- 41)** *акарка-джнана* - минералогия;
- 42)** *вркшайур-веда-йогах* - применение целебных трав;
- 43)** *меша-куккута-лавака-йуддха-видхи* - понимание методов боя между баранами, петухами и другими птицами;
- 44)** *шука-шарика-пралапанам* - поддержание и понимание беседы между самкой и самцом попугая;
- 45)** *утсадана* - излечение и очищение человека ароматными средствами;
- 46)** *кеша-марджана-каушала* - укладка волос;

- 47) *акшара-муштика-катхана* - общение при помощи намёков и жестов рук;
- 48) *млеччхита-кутарка-викалпах* - применение примитивной и иностранной софистики (искусство вводить в заблуждение посредством внешне правдоподобных доводов);
- 49) *деша-бхаша-джнанам* - понимание провинциальных диалектов;
- 50) *пушпа-шакатика-нирмити-джнана* - приготовление игрушечных повозок из цветов;
- 51) *йантра-матрика* - искусство механики;
- 52) *дхарана-матрка* - использование амулетов;
- 53) *самвачйа* - искусство поддерживать беседу;
- 54) *манаси-кавйа-крийа* - сочинение стихов в уме;
- 55) *крийа-викалпах* - литературное искусство или искусство медицины;
- 56) *чхалитака-йога* - искусство строительства храмов;
- 57) *абхидхана-коша-ччхандо-джнанам* - лексикография и использование поэтических метров;
- 58) *вастра-гопанам* - искусство маскировки;
- 59) *дйута-вишешам* - азартные игры;
- 60) *акарша-крида* - игра в кости или магнит;
- 61) *балака-криданака* - игра с детскими игрушками;
- 62) *ваинайики-видйа* - искусство управления другими;
- 63) *ваиджайики-видйа* - искусство побеждать;
- 64) *ваитналики-видйа* - пробуждение своего господина музыкой и пением на восходе солнца.

(392) Ш-Б 10.45.35-36

360 типов гопи - возлюбленных Шри Кришны

15 (типов *гопи*) **х 8** (умонастроений) = **120** (*гопи*);

120 (*гопи*) **х 3** (уровня *гопи*) = **360** (типов *гопи*).

(393) ШЧШ 7.7



14) Дхама-таттва - истина о святых местах

2 вида особых деревьев во Вриндаване

- 1) деревья *тамала*, они тёмного цвета, как Кришна;
- 2) деревья *кадамба*, они светлые, как Радхарани и олицетворяют Её.

(394) От А

4 составляющих Гауда-мандалы

- 1) Гауда-мандала - протяжённостью 270 км;
- 2) Навадвипа - протяжённостью 51 км;
- 3) Антардвипа - протяжённостью 16 км;
- 4) Маяпур-Йогапитх - протяжённостью 6 км.

(395) ШН-ДМ 2.3

5 видов людей, которые омываясь в святом месте, не получают никакого блага

- 1) неверующие;
- 2) грешники;
- 3) атеисты;
- 4) сомневающиеся;
- 5) те, кто измышляют.

(396) Х-Б-В 3.359-360

6 Раса-мандал Шри Радха-кунды

- 1) Южнее Шри Радха-кунды, где павильон *раса-мандалы*;
- 2) Северо-восточнее Шри Радха-кунды, за Говинда-мандиrom;

- 3) В северной части деревни, южнее Бхану-кхора;
- 4) Недалеко от Шри Шьяма-кунды, севернее Радхаваллабха *гхата*;
- 5) В Нандини-гхере;
- 6) В Лалита-вихари.

(397) ШВМП г.7, с.125

7 святых мест

- 1) Айодхья;
- 2) Матхура;
- 3) Майапур;
- 4) Каши;
- 5) Канчи;
- 6) Авантика;
- 7) Дварака.

(398) ШБРСБ т.4 (7)

9 островов Навадвипы

- 1) Антар-двипа, Майапур - полное предание Господу;
- 2) Симанта-двипа - слушание об играх Господа;
- 3) Годрума-двипа - воспевание Святого Имени Господа;
- 4) Мадхья-двипа - памятование о Господе;
- 5) Кола-двипа - служение лотосным стопам Господа;
- 6) Риту-двипа - поклонение Господу - *арчанам*;
- 7) Джахну-двипа - вознесение молитв Господу;
- 8) Моладрума-двипа - совершать служение Господу как слуга;
- 9) Рудра-двипа - служить в качестве друга.

(399) Ч-Ч Ади 13.30 к.

10 оскорблений дхамы

- 1) Выражать неуважение к Шри Гуру или *садху*, которые раскрывают величие *дхамы*.
- 2) Считать *дхаму* преходящей и подверженной разрушению.
- 3) Совершать насилие по отношению к местным жителям или паломникам, смотреть на них с точки зрения касты или вероисповедания.

4) Находясь в *дхаме*, заниматься мирской деятельностью ради удовлетворения чувств.

5) Заниматься бизнесом или зарабатывать деньги под предлогом служения *дхаме*.

6) Считать *дхаму* материальным местом, приравнивать её к другим святым местам или пытаться вычислить её размеры.

7) Совершать грехи, живя в *дхаме*.

8) Проводить различие между Шри Навадвипа-*дхамой* и Шри Вриндавана-*дхамой*.

9) Отвергать писания, раскрывающие славу *дхамы*.

10) Не оказывать *дхаме* должного почтения, считая её славу преувеличением или плодом воображения.

(400) ШН-ДМ Предисловие

11 святых мест на берегу Сарасвати

- | | | |
|------------|------------------|-----------|
| 1) Трита; | 2) Ушана; | 3) Ману; |
| 4) Притху; | 5) Агни; | 6) Асита; |
| 7) Ваю; | 8) Судаса; | 9) Го; |
| 10) Гуха; | 11) Шраддхадева. | |

(401) Ш-Б 3.1.22, с.35

12 лесов Вриндавана

- | | | |
|----------------|----------------|-----------------|
| 1) Махаван; | 2) Камьяван; | 3) Мадхуван; |
| 4) Талаван; | 5) Кумудаван; | 6) Бхандираван; |
| 7) Вриндаван; | 8) Кхадираван; | 9) Лохаван; |
| 10) Бхадраван; | 11) Бахулаван; | 12) Белван. |

(402) ШВМП г.2

12 благословений святой Навадвипы

1) В Шри Навадвипе по милости Нитьянанды Прабху человек с лёгкостью обретает освобождение, несмотря на сотни [неосознанных] оскорблений.

2) Всякий, кто отправляется в Навадвипа-*дхаму*, освобождается от всех оскорблений.

3) По мнению всех писаний, одно лишь памятование о Навадвипе дарует плоды посещения всех других святых мест.

4) Если человек посещает Навадвипу, сокровище его *кришна-премы* растёт из жизни в жизнь.

5) Те, кто приходят в Навадвипу ради прагматической деятельности, интеллектуального поиска Всевышнего или с любой другой целью, освобождаются из круговорота рождений и смертей в этом преходящем мире.

6) Каждый шаг по земле Навадвипы дарует плоды миллионов жертвоприношений *ашвамедха*. Это подтверждают все писания.

7) Тот, кто повторяет свои мантры в Шри Навадвипе, непосредственно узрит божество мантры и с лёгкостью пересечёт океан материального бытия.

8) Три ночи, проведённые в Шри Навадвипе, даруют плоды десятилетней йогической практики в любом другом святом месте.

9) Омовение в Бхагиратхи-Ганге на земле Навадвипы легко дарует освобождение, которое в других святых местах достигается за счёт практики *брахма-гьяны*.

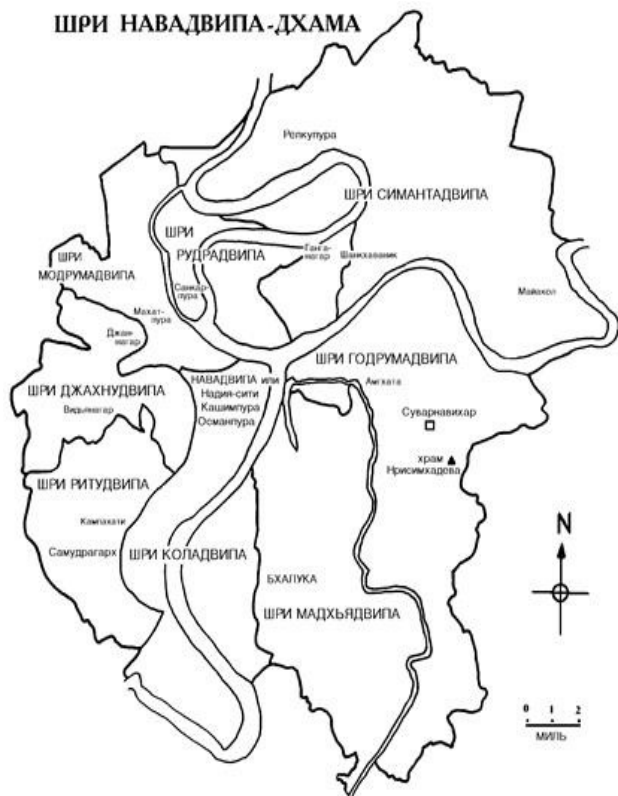
10) Одна ночь, проведённая в Шри Навадвипе, приносит плоды столетнего проживания в семи святых местах: Айодхье, Матхуре, Майяпуре (Харидваре), Каши, Канчи, Авантике (Удджайне) и Дваракавати (Двараке).

11) Шри Навадвипа-дхама - лучшее из всех святых мест. Найдя прибежище в этой обители, живые существа Кали-юги могут с лёгкостью пересечь океан материального бытия.

12) Два вида знания: *тарака* (позволяющее пересечь океан материального бытия) и *парака* (позволяющее исполнить все желания) - всегда с радостью готовы служить жителям Навадвипы.

(403) ШН-ДМ г.1

ШРИ НАВАДВИПА-ДХАМА

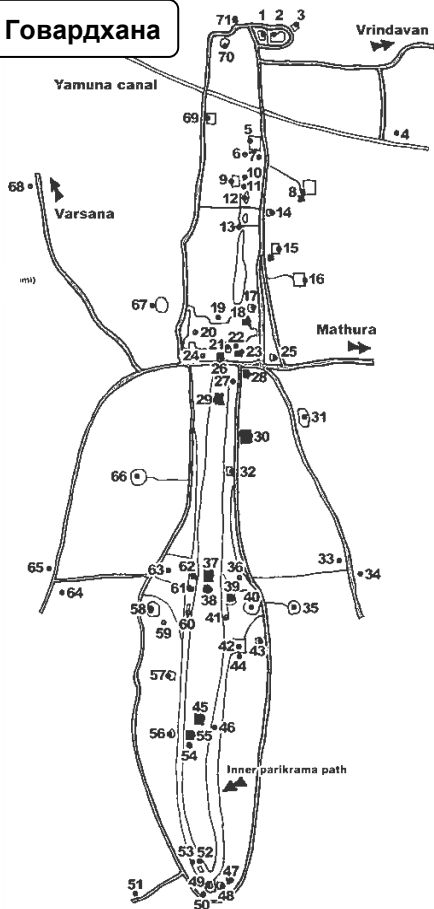


29 частей тела Говардхана

- 1) Ниже Шрингара-мандалы находятся уста Говардхана, куда Кришна и *враджаваси* приносили горы пищи;
- 2) Манаса-Ганга - глаза;
- 3) Чандра-саровара - нос;
- 4) Говинда-кунда - губы;
- 5) Шьяма-кунда - подбородок;
- 6) Радха-кунда - язык;
- 7) Лалита-кунда - щёки;
- 8) Гопала-кунда - уши;
- 9) Кусума-саровара - внутреннее ухо;
- 10) Маули-шила, камень, отмеченный короной Кришны - лоб;
- 11) Читра-шила камень, украшенный изображениями и рисунками - голова;
- 12) Вадани-шила, музыкальный камень - Его горло.
- 13) Кандука-тиртха - два бока;
- 14) Аушниша-тиртха - талия;
- 15) Дрона-тиртха - спина;
- 16) Лаутика-тиртха - живот;
- 17) Кадамба-кханда - грудь;
- 18) Шрингара-мандала - жизнь;
- 19) Отпечатки стоп Шри Кришны - сердце;
- 20) Отпечатки рук Кришны - разум;
- 21) Отпечатки стоп Айраваты - стопы;
- 22) Отпечатки копыт коровы-сурабхи - крылья;
- 23) Пуччха-кунда - хвост;
- 24) Ватса-кунда - сила;
- 25) Рудра-кунда - гнев;
- 26) Шакра-саровара - желание;
- 27) Кувера-тиртха - решимость;
- 28) Брахма-тиртха - энергичность;
- 29) Яма-тиртха - эго.

(404) Г-С ч.3, г.8

Холм Говардхана



- 1) Радха-кунда
- 2) Шьяма-кунда
- 3) Лалита-кунда
- 4) Мукхара
- 5) Кусум-саровара
- 6) Храм Удхавы
- 7) Лес Ашока
- 8) Нарада-кунда
- 9) Ратна-кунда
- 10) Раса-стхали
- 11) Ратна-симхасан
- 12) Отп. стопы Кришны
- 13) Гвал-покхара
- 14) Сант Нивас
- 15) Джугал-кунда
- 16) Килола-кунда
- 17) Панча-тиртва-кунда
- 18) Мукхаравинда
- 19) Чакра-тиртва (Чакалеш-
вара, б-к Санатаны Госв.)
- 20) Манаси-ганга
- 21) Брахма-кунда
- 22) Храм Манасидеви
- 23) Храм Харидева
- 24) Город Говардхан
- 25) Ринамочана-кунда
- 26) Дана-гати Гирирадж М-р
- 27) Отп. стопы Радхарани
- 28) Храм Лакшми-Нараяны
- 29) Храм Дани-райа
- 30) Храм ИСККОН
- 31) Папамочана-кунда
- 32) Дана-нивартана-кунда
- 33) Чандра-саровара
- 34) Парашаули
- 35) Гаури-кунда
- 36) Деревня Анийор
- 37) Храм Гопал Радж
- 38) Храм Шивы
- 39) Храм Баларамы (Дауджи)
- 40) Шанкаршана-кунда
- 41) Гопала-праката стхали
- 42) Говинда-кунда
- 43) Нипа-кунда, х.Радха-Говинда
- 44) Б-к Мадхавендра Пури,
Индра-тила
- 45) Храм Дока-дауджи
- 46) Баларама-мукут шила
- 47) Храм Нрисимхи
- 48) Навал-кунда
- 49) Апсара-кунда
- 50) Храм Пунчарика Лаута Бабы
- 51) Шьяма-дхака
- 52) Пещера Мани-кандали
- 53) Храм Натхаджи
- 54) Отп. стопы Айраваты
- 55) Индра-пуджа
- 56) Индра-кунда
- 57) Сурабхи-кунда
- 58) Рудра-кунда, Харджи-кунда
- 59) Айравата-кунда
- 60) Самадхи
- 61) Мукхаравинда, с. Витхалы
- 62) Дандават-шила
- 63) Деревня Джатипур
- 64) Гулала-кунда
- 65) Гантхоли
- 66) Вилакху-кунда
- 67) Шакхи-стхали
- 68) Нима Гаон
- 69) Уддхава-кунда
- 70) Шива-кхари
- 71) Радха-Кунджабихари ГМ

(405) От А



15) Варнашрама - ведическое общественное устройство

3 вида плодов остаются после каждого из живущих

- 1) Духовное знание - нетленное богатство, сопровождающее душу в мир иной;
- 2) Добрые дела, составляющие запас благочестия каждой души;
- 3) Достойное потомство, приносящее благо родителю даже после его смерти.

(406) ТМ 1.12

3 живых существа, которые всегда приходят на зов своей матери

- 1) Вьясадев - он всегда приходит на зов своей матери Сатьявати;
- 2) Хануман - Анджали - мать царя ванаров;
- 3) Шри Чайтанья Махапрабху - Шримати Шачидеви.

(407) ШШ БМ ГМ Лекция

3 вида наказания по ведическому закону

- 1) Старших и учителей допустимо порицать лишь в устной форме;
- 2) Человека равного статуса разрешается наказывать экономически, предприняв конфискацию каких-либо его ценностей;
- 3) Только к младшему применимо физическое наказание.

(408) ТМ 1.12

3 долга брахмана

- 1) Изучить Веда;
- 2) Произвести на свет добродетельных сыновей;
- 3) Совершить жертвоприношения.

(409) М-С 6.36

4 вида ашрамов (духовных уклада)

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) <i>брахмачари</i> ; | 2) <i>грихастха</i> ; |
| 3) <i>ванапрастха</i> ; | 4) <i>санньяси</i> . |

(410) Б-Г 4.26 к.

4 варны - профессиональных уклада и их природные качества

- 1) **Брахманы** - контроль ума и чувств, аскетизм, чистоплотность, удовлетворённость, сдержанность, простота, преданность Господу, сострадание, правдивость;
- 2) **Кшатрии** - энергичность, физическая сила, мужество, героизм, терпеливость, великодушие, настойчивость, уравновешенность, преданность *брахманам*, уверенность в себе;
- 3) **Вайшьи** - религиозность, склонность к благотворительности, скромность, стремление служить *брахманам*, стремление накапливать богатства;
- 4) **Шудры** - искреннее служение полубогам, *брахманам*, коровам и другим достойным личностям, полная удов-

летворённость самим служением, а также вознаграждением, получаемым в результате одного.

За пределами *варнашрамы*: нечистоплотность, нечестность, склонность к воровству, отсутствие веры в ведическую *дхарму*, похотливость и т.д.

(411) Д-Д г.3

2 вида брахмачари

1) *наиштика-брахмачари* - тот, кто соблюдает целибат всю жизнь;

2) *упакурвана-брахмачари* - тот, кто соблюдает целибат до определённого возраста.

(412) КРЛУ ч.2, с.427

2 глаза брахмана - это писания шрути и смрити

1) незнание одних делает *брахмана* наполовину слепым;

2) незнание обоих делает его слепым полностью.

(413) БиВ ч.1

3 критерия для определения ашрама - духовных уклада

1) женатый;

2) неженатый;

3) оставивший общение с женщинами.

(414) Д-Д г.3

3 вида священных шнуров

1) для *брахмана* - из хлопка; 2) для *кшатрия* - из льна;

3) для *вайшьи* - из шерсти.

(415) М-С 2.44

4 признака для определения варны

1) по рождению;

2) по характеру;

3) професс. деятельность;

4) по личным качествам.

(416) Д-Д г.3

**4 достояния,
определяющие старшинство в кастах**

- 1) у *брахманов* - по знанию;
- 2) у *кшатриев* - по могуществу и доблести;
- 3) у *вайшьев* - по богатству;
- 4) у *шудр* - по возрасту.

(417) М-С 2.155

4 опытных жреца необходимы для проведения успешного жертвоприношения

- 1) *хота* - жрец, который предлагает жертву;
- 2) *удгата* - жрец, произносящий мантры;
- 3) *адхварйу* - жрец, разжигающий жертвенный огонь без помощи другого огня;
- 4) *брахма* - жрец, наблюдающий за ходом *ягьи*.

(418) Ш-Б 2.6.25 к., с.308

4 вещи, которые всегда остаются чистыми

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1) огонь; | 2) одежда из овечьей шкуры; |
| 3) <i>брахман</i> ; | 4) трава <i>куша</i> . |

(419) Х-Б-В 4.158-160

4 вида очищения

- 1) тело очищается водой;
- 2) ум очищается правдивостью;
- 3) разум - трансцендентным знанием;
- 4) душа - совершением *аскез* и познанием Истины.

(420) М-С 5.109

4 способа справиться с врагом

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) <i>дана</i> - подкуп; | 2) <i>саман</i> - переговоры; |
| 3) <i>бхеда</i> - раскол; | 4) <i>данда</i> - насилие. |

(421) Б-Г ШШ БН ГМ 3.37 к.

4 вида силы

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) физическая сила; | 2) сила ума; |
| 3) сила запасов; | 4) сила дружбы. |
- (422) Р-а Глоссарий, с.433

4 качества добродетельной женщины

- 1) служить мужу;
 - 2) всегда желать ему добра;
 - 3) одинаково благожелательно относиться к его родственникам и друзьям;
 - 4) исполнять те же обеты, что и муж.
- (423) Ш-Б 7.11.25, с.188

4 врага подстерегают человека в собственном доме (Чанакья-пандит)

- 1) погрязший в долгах отец;
 - 2) мать, которая при взрослых детях выбирает себе другого мужа (порочная мать);
 - 3) жена, которая не ладит с мужем и груба с ним;
 - 4) глупый сын (необразованный сын).
- (424) Ш-Б 3.23.3 с.438 к.
ШЧНШ 6.11

4 вида грихастха-ашрама

- 1) *варта* - имеющие профессию;
 - 2) *санчая* - накапливающие богатства;
 - 3) *шалина* - те, кто ни у кого ничего не просит;
 - 4) *шиллончана* - сборщики остатков зерна.
- (425) Ч-Ч Ади 7.34, с.697

4 вида ванапрастха-ашрама

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) <i>вайкханаса</i> ; | 2) <i>валакхилья</i> ; |
| 3) <i>аудумбара</i> ; | 4) <i>пхенапа</i> . |
- (426) Ч-Ч Ади 7.34, с.697

4 вида санньяси-ашрама

1) **кутичака** - по ведическим правилам человек, принявший *санньясу*, должен поселиться в хижине неподалёку от своей деревни и получать всё необходимое (главным образом еду) из дома.

2) **бахудака** - *санньяси* должен ходить по домам и просить подаяние, беря в каждом доме лишь понемногу еды, брать много ему не разрешается.

3) **хамса (париераджакачарья)** - *санньяси*, который поднялся на ещё более высокую ступень, постоянно путешествует, проповедуя славу Господа Васудевы.

4) **нишкрия (парамахамса)** - *санньяси* прекращает проповедовать и, остановившись в каком-то месте, целиком сосредоточивается на собственном духовном развитии. Истинный *парамахамса* - это тот, кто полностью обуздал свои чувства и посвятил себя чистому преданному служению Господу.

(427) Ч-Ч Ади 7.34, Ш-Б 5.1.27

4 действия для встречи гостя

1) встретить гостя приятными словами;

2) предложить ему сесть;

3) поднести воду (или пищу);

4) найти подходящее место для отдыха.

(428) Ч-Б г.14, с.24

4 вида брахмачари-ашрама

1) **савитрья**;

3) **брахма**;

2) **праджапатья**;

4) **брихат**.

(429) Ч-Ч Ади 7.34

4 цели варнашрамы

1) поддержание тела в здоровом и работоспособном состоянии;

2) развитие интеллекта;

- 3) поддержание мира и порядка в обществе;
- 4) регулярное изучение священных писаний.

(430) ДПВ 5.1

5 целей жизни

- 1) *према-сева* - любовное служение Богу;
- 2) *дхарма* - религиозность;
- 3) *артха* - материальное процветание;
- 4) *кама* - удовлетворение чувств;
- 5) *мокша* - освобождение.

(431) ШБ-Р 4.14

на 5 частей должен разделить свои сбережения сведущий человек

- 1) использовать их на цели религии;
- 2) для обретения славы;
- 3) для умножения своего богатства;
- 4) на чувственные удовольствия;
- 5) для обеспечения своей семьи.

Такой человек счастлив и в этой жизни, и в следующей.

(432) Ш-Б 8.19.37, с.182

5 признаков брахмачари

- 1) *кака-снана* (как ворона) - он не тратит на купание много времени;
- 2) *бака-дьяна* (как аист) - постоянно удерживает свой ум на Кришне;
- 3) *алпа-бходжана* - не набивает живот до предела, по горло;
- 4) *свана-нидра* (спит как собака) - не глубокий сон;
- 5) *видеша-гамана* - живёт не дома (в *ашраме гуру*).

(433) КРЛУ 4.2, с.428

5 видов вайшьев

- 1) *кшетри* - землевладельцы;
- 2) *кришаны* - землепашцы;
- 3) *тала-ваник* - торговцы зерном;
- 4) *гандха-ваник* - торговцы пряностями;
- 5) *суварна-ваник* - торговцы золотом и банкиры.

(434) Ш-Б 3.6.32 к., с.271

5 самскар для санньяси

- 1) Обривание головы - молитва парикмахеру: «Пожалуйста, оставь *шикху*, чтобы я мог сохранить свою веру и завязать её у лотосных стоп Шри Чайтаньи Махапрабху». Далее молитва Господу Гауранге: «О Господь Чайтанья, я - Твой вечный слуга, но я самый падший. Пожалуста, прими меня»;
- 2) Священное омовение;
- 3) Нанесение *тилаки*;
- 4) *Нама* - использование *чандана* или *тилака* для написания на груди имён Радхики, Гауры, Кришны;
- 5) *Каупина* - принятие *каупин* является одним из наиболее важных и первостепенных ритуалов в принятии *санньясы*.

(435) ГММ с.313

5 великих жертвоприношений

- 1) *Брахма-ягья* - изучение Вед и декламация ведических гимнов;
- 2) *Питри-ягья* - жертвоприношения для удовлетворения предков;
- 3) *Дайва-ягья* - огненное жертвоприношение, направленное на удовлетворение полубогов;
- 4) *Бхута-ягья* - жертвоприношение, направленное на удовлетворение духов;
- 5) *Нри-ягья* - гостеприимство.

(436) М-С 3.69-70

5 обрядов запрещено в век Кали

- 1) нельзя совершать жертвоприношения коня;
- 2) приносить в жертву корову;
- 3) принимать *санньясу*;
- 4) подносить предкам мясо;
- 5) зачинать ребёнка в лоне жены брата.

(437) Ш-Б 9.6.7 к., с.165

5 видов защиты в ведической культуре

- 1) защита *брахманов*;
- 2) защита коров;
- 3) защита женщин;
- 4) защита детей;
- 5) защита стариков.

(438) Ш-Б 1.8.5 к., с.332

5 благочестивых женщин

- 1) Ахалья;
- 2) Драупади;
- 3) Сита;
- 4) Тара;
- 5) Мандодари.

(439) Р-а с.433

6 преступлений, заслуживающих суровой кары

- 1) попытка отравления;
- 2) поджог дома;
- 3) покушение на жизнь с использованием смертельного оружия;
- 4) ограбление;
- 5) захват чужих земель;
- 6) похищение чужой жены.

(440) Б-Г 1.36 к.

6 видов долгов, которыми обременен человек, сразу же после рождения в материальном мире

- 1) *дева-рина* - долги перед полубогами;
- 2) *питри-рина* - долги перед отцами и матерями (или предками);
- 3) *митра-рина* - долги перед друзьями;

- 4) *риши-рина* - долги перед гуру (или мудрецами);
 5) *бхута-рина* - долги перед другими живыми существами (духами);
 6) *нара-рина* - долги перед обществом.

(441) В-С

6 видов боевого порядка

- 1) *данда* - палка; 2) *шаката* - повозка;
 3) *вараха* - вепрь; 4) *макара* - акула;
 5) *шучи* - игла; 6) *гаруда* - орел.

(442) М-С 7.187

7 законных способов приобретения имущества

- 1) наследование;
 2) получение в дар от друзей;
 3) купля;
 4) завоевание;
 5) кредит;
 6) через исполнение работы;
 7) пожертвование от благочестивых людей.

(443) М-С 10.115

7 качеств кшатрия

- 1) *шаурйам* - героизм; 2) *теджах* - сила;
 3) *дхртих* - решимость; 4) *дакшйам* - находчивость;
 5) *апалайанам* - отвага; 6) *данам* - щедрость;
 7) *йшвара* - умение вести за собой.

(444) Б-Г 18.43

8 типов людей, с которыми не следует дружить

- 1) лжецы; 2) наглецы;
 3) клеветники; 4) завистники;
 5) хулители; 6) воры;
 7) оскорбители; 8) несправедливые люди.

(445) Р-а г.101 Сноска

8 видов брака

- 1) *брахма* - обряд, в котором отец невесты приглашает жениха, наделённого добродетелями и знанием;
- 2) *дайва* - невесту преподносят в дар жрецу или священнику;
- 3) *арша* - брак, в котором жених дарит отцу невесты быка и корову;
- 4) *праджапати* - брак, в котором отец невесты вручает свою дочь со словами: добросовестно исполняй *дхарму* и семейный долг;
- 5) *асура* - когда жених добровольно даёт богатство родственникам и забирает невесту;
- 6) *гандхарва* - брак заключается на основе страстных желаний и взаимном влечении;
- 7) *ракшаса* - насильно похищает невесту;
- 8) *пишачи* - тайком овладевает невестой.

(446) М-С 3.21

9 советов Бхишмадева

- 1) не гневаться;
- 2) не лгать;
- 3) беспристрастно раздавать богатства;
- 4) прощать;
- 5) зачинать детей только со своей законной женой;
- 6) поддерживать ум и тело в чистоте;
- 7) не питать ни к кому вражды;
- 8) быть простым;
- 9) заботиться о своих слугах и подчинённых.

(447) Ш-Б 1.9.26 к., с.412

10 видов добродетелей (пуньи)

- 1) помощь нуждающимся;
- 2) почитание старших;
- 3) благотворительность;
- 4) приём гостей;

- 5) чистоплотность;
- 6) соблюдение праздников;
- 7) исполнение обетов;
- 8) забота о домашних животных;
- 9) произведение на свет потомства;
- 10) нравственность.

(448) ШЧ-Ш 2.2, с.109

10 видов брахманов

- 1) *Дева-брахмана* - регулярно принимает омовение, повторяет *джалу*, совершает огненные жертвоприношения, ежедневно поклоняется богам, совершает обряды *сандхья*, с почётом встречает гостей и поклоняется божеству огня.
- 2) *Муни-брахмана* - живёт в лесу, питается только шпинатом, листьями, плодами и кореньями и регулярно совершает обряды *шраддха*.
- 3) *Двиджа-випра* - удаляется от всякого общения и всё своё время посвящает изучению «Веданты» и практике *сандхья-йоги*.
- 4) *Кшатра-випра* - не таясь нападает на противников, угрожающих ему оружием, и поражает их оружием сам.
- 5) *Вайшья-випра* - любит обрабатывать землю, разводить коров и других животных, либо заниматься торговлей.
- 6) *Шудра-випра* - торгует олифой, солью, эфирным маслом, молоком, мёдом или мясом.
- 7) *Нишада-брахман* - занимается воровством и грабежом, даёт дурные советы, предаёт, жалит резкими словами и жаден до рыбы и мяса.
- 8) *Пашу-випра* - назван за свой грех, когда он, пребывая в неведении об Абсолютной Истине, гордо называет себя святым *брахманом*.

9) *Млеччха-випра* не даёт ближним использовать пруды, колодцы, озёра или сады.

10) *Чандала-брахмана* не знаком с делами благочестия, глуп, противится *дхарме* и безжалостен ко всем живым существам.

(449) БиВ ч.1

11 условий необходимо соблюдать при совершении жертвоприношения

- 1) *деша* - место ритуала;
- 2) *кала* - время;
- 3) *притхаг-дравья* - особые принадлежности;
- 4) *мантра* - ведические гимны;
- 5) *тантра* - указания *шастр*;
- 6) *агни* - огонь;
- 7) *ритвик* - наличие учёных жрецов;
- 8) *девата* - присутствие полубогов;
- 9) *яджамана* - совершающий жертвоприношение;
- 10) *крату* - само жертвоприношение;
- 11) *дхарма* - религиозные обряды.

(450) ИВН г.23, с.180

12 видов благотворительной деятельности

- 1) рытьё колодцев и водоёмов;
- 2) посадка деревьев, дающих тень;
- 3) освещение улиц и других мест общественного пользования;
- 4) раздача лекарств нуждающимся;
- 5) предоставление возможности получить образование;
- 6) раздача пищи;
- 7) строительство дорог;
- 8) строительство *гхатов*;
- 9) строительство домов;
- 10) жертвование предметов обихода и денег;

- 11) кормление других, перед тем, как поесть самому;
12) выдавать своих дочерей замуж.

(451) ШЧ-Ш 2.2, с.111

12 методов очищения обусловленной души, воплощённой в материальном теле

- | | |
|-------------|---------------------------|
| 1) знание; | 2) аскезы; |
| 3) огонь; | 4) освящённая пища; |
| 5) земля; | 6) контроль чувств и ума; |
| 7) вода; | 8) коровий навоз; |
| 9) ветер; | 10) священные обряды; |
| 11) солнце; | 12) время. |

(452) М-С 5.105

12 качеств идеального брахмана

- 1) он соблюдает заповеди религии;
- 2) всегда говорит правду;
- 3) с помощью аскезы обуздывает свои чувства;
- 4) он свободен от зависти;
- 5) разумен;
- 6) терпелив;
- 7) своими поступками не создаёт врагов;
- 8) совершает *ягью*;
- 9) раздаёт милостыню;
- 10) отличается стойкостью;
- 11) глубоко знает Веды;
- 12) верен своим обетам.

(453) Ш-Б 7.9.10 сноска, с.26

16 греховных реакций

- 1) укравший золото, в следующей жизни будет иметь болезнь ногтей;
- 2) пьяница - плохие зубы;
- 3) убийца *брахмана* - чахотку;
- 4) осквернитель ложа *гуру* - болезни кожи;

- 5) доносчик - дурной запах из носа;
- 6) клеветник - дурной запах изо рта;
- 7) похититель зерна - недостаток членов тела;
- 8) смешивающий плохое зерно с хорошим - излишнее число членов тела;
- 9) ворующий пищу - плохое пищеварение;
- 10) использующий чужие слова без разрешения автора - немоту;
- 11) похититель одежды - белую проказу;
- 12) крадущий лошадь - хромоту;
- 13) похититель светильника - слепоту;
- 14) гасящий светильник становится кривым на 1 глаз;
- 15) убийца животных будет страдать от множества болезней;
- 16) насилующий женщин или прелюбодействующий с чужой женой будет страдать от нервных и опухолевых заболеваний различных членов тела.

(454) М-С 11.48-52

**20 продуктов, которых не должен
принимать дваждырожденный**

- 1) чеснок;
- 2) репу;
- 3) лук;
- 4) грибы;
- 5) травы, произрастающие в нечистом месте;
- 6) красные древесные соки;
- 7) соки деревьев;
- 8) плод *шеллу*;
- 9) испортившееся молоко коровы;
- 10) рис, сваренный с кунжутом;
- 11) пшеничные и рисовые лепёшки на молоке, не предназначенные для жертвоприношения;
- 12) мясо;

- 13) очищенное масло для *агнихотры*;
- 14) верблюжье и овечье молоко;
- 15) молоко коровы в течение десяти дней после отёла;
- 16) молоко стельной коровы;
- 17) молоко коровы, потерявшей теленка;
- 18) молоко однокопытных животных, всех диких животных, кроме буйволиного;
- 19) молоко женщины;
- 20) прокисшее молоко.

(455) М-С 5.5-9

**30 повествований о законах Вселенной,
которые поведal Ману**

- 1) сотворение вселенной;
- 2) правила совершения жертвоприношений;
- 3) процесс обучения;
- 4) почитание *гуру*;
- 5) правила омовения;
- 6) бракосочетание;
- 7) обязанности в браке;
- 8) совершение великих жертв;
- 9) погребальные ритуалы;
- 10) правила *снатаки*;
- 11) запрещённая и незапрещённая пища;
- 12) освящение предметов;
- 13) правила относительно женщин;
- 14) совершение аскез;
- 15) освобождение;
- 16) отречение от мира;
- 17) обязанности царя;
- 18) правосудие;
- 19) правила относительно мужа и жены;
- 20) наследство;
- 21) азартная игра;

- 22) наказание воров;
- 23) особенные обязанности *вайшьев*, *шудр* и смешанных *каст*;
- 24) поведение в случае несчастий и бедствий;
- 25) процесс искупления грехов;
- 26) три качества природы;
- 27) результаты благочестивой и греховной *кармы*;
- 28) обязанности жителей государства;
- 29) обязанности в семье;
- 30) обязанности людей, находящихся на уровне животных (*пашанди*).

(456) М-С 1.111-119

48 видов самскар (приверженцев пути кармы)

- 1) *гарбхадхана* - зачатие,
- 2) *пум-савана* - обряд для рождения ребёнка мужского пола,
- 3) *симантоннаяна* - разделение волос пробором,
- 4) *джата-карма* - обряды после рождения ребёнка,
- 5) *нама-карана* - церемония наречения именем,
- 6) *нишкрамана* - первый вынос ребёнка из комнаты,
- 7) *анна-прашна* - первое вкушение зерновых,
- 8) *карна-ведха* - прокалывание ушей,
- 9) *чауда-карма* - обривание головы,
- 10) *угшнаяна* - священный шнур,
- 11) *самавартана* - завершение образования,
- 12) *виваха* - свадьба,
- 13) *антьешти* - погребение,
- 14) *дева-ягья* - жертвоприношение богам,
- 15) *питри-ягья* - жертвоприношение предкам,
- 16) *бхута-ягья* - жертвоприношение всем живым существам,
- 17) *нара-ягья* - жертвоприношение человечеству,
- 18) *атитхи-ягья* - жертвоприношение гостям,

- 19) *дева-врата-чатуштая* - 4 вида ведических обетов,
20) *аштакашраддха* - восемь видов *шраддхи*,
21) *парвана-шраддха*,
22) *шравани*,
23) *аграяни*,
24) *пра-уштхапади*,
25) *чаитри*,
26) *ашваюджи*,
27) *агнй-адхана*,
28) *агнихотра*,
29) *дарша-паурнамаси*,
30) *аграянешти*,
31) *чатурмасья*,
32) *нирудхапашубандха*,
33) *саутрамани*,
34) *агништома*,
35) *атьягништома*,
36) *уктха*,
37) *шодаши*,
38) *ваджпея*,
39) *атиратра*,
40) *апторьяма*,
41) *раджасуя* - названия разных жертвоприношений,
42) *сарва-бхута-дая* - милость ко всем живым существам,
43) *лока-двая-чатуртха*,
44) *кшанти* - прощение,
45) *анасуя* - свобода от зависти,
46) *шауча* - чистота,
47) *анаясамангалачара* - благие деяния, совершаемые без приложения усилий,
48) *акарпанья асприха* - свобода от скупости и желания.

(457) БиВ ч.3 сноски



16) Гаура-таттва - истина о Господе Чайтанье

3 биографии Шри Чайтаньи Махапрабху

- 1)** «Шри Чайтанья-чаритамрита» - Кришнадас Кавирадж Госвами;
- 2)** «Шри Чайтанья-мангала» - Лочан дас Тхакур;
- 3)** «Шри Чайтанья-Бхагавата» - Вриндаван дас Тхакур.
(458) От А

4 причины пришествия Махапрабху

2 внутренние причины:

- 1)** Самому ощутить *унната-удджвала-расу*;
 - а)** *праная-махима* - постичь величие любви Шримати Радхарани (великолепие Её любви);
 - б)** *адбхута-мадхурима* - познать, какими качествами Шри Кришны наслаждается Она одна, благодаря Своей любви (Его чудесные сладостные качества);
 - в)** *саукхайам асйа маданубхаватах* - изведать ту радость, которую Она черпает в Его любви.
- 2)** отозваться на сильный зов Шри Адвайты Ачарьи.

2 внешние причины:

- 1) *манджари-бхава* - дать миру *рага-марг*;
- 2) *нама-санкиртана* - установить *дхарму* этого века.
(459) ШШ БН ГМ Лекция

4 указания Господа Чайтаньи Шри Рупе и Санатане Госвами

- 1) Написать книги о *бхакти*;
- 2) Объяснить предписания для вайшнавских ритуалов и правила поведения;
- 3) Восстановить утраченные *тирты* во Врадже;
- 4) Установить служение Шри Виграхе Господа.
(460) АКШШ БКГ ч.3

5 вечных различий согласно Мадхвачарье

- 1) между *дживой* и Ишварой;
- 2) между *дживой* и *дживой*;
- 3) между Ишварой и *джаром*;
- 4) между *дживой* и *джаром*;
- 5) между *джаром* и *джаром*.
(461) АКШШ БКГ ч.5

8 игр Шри Чайтаньи в течение суток

- 1) На исходе ночи Гауранга потягивается, встаёт с постели, умывается и беседует с Вишнуприей.
- 2) Утром Он проходит масляный массаж, купается в небесной Ганге, затем поклоняется Господу Вишну.
- 3) Перед полуднем Гауранга ходит в гости к Своим преданным и обсуждает игры Кришны.
- 4) Днём Он проводит игры в садах на берегу Ганги.
- 5) Во второй половине дня Гаура путешествует по Навадвипе, общаясь с жителями.
- 6) Вечером Он проводит поклонение Господу Вишну и другие церемонии.

7) После заката Он с друзьями приходит в дом к Шри-васу Пандиту, чтобы вместе петь святые имена.

8) Ночью Господь Чайтанья возвращается домой, чтобы поспать.

(462) Г-Л

8 отличий беспрецедентного милосердия

Шри Гаурахари

Самый сокровенный дар Махапрабху - *паракия-бхава*.

1) Только Шри Гаурахари дарит *бхакти* всем;

2) Шри Гаурахари дарует чистую любовь к Богу, *прему*, не рассматривая достоинства человека;

3) Шри Гаурахари всецело покорился воле Своей энергии милосердия;

4) Только Верховный Изначальный Господь может явить все Свои божественные лики;

5) В образе Шри Гаурахари Господь в полной мере проявляет Своё сострадание;

6) Непостижимая жажда Шри Гаурахари спасти все души;

7) Шри Гаурахари - Тот, кто в наивысшей степени наслаждается *расой* и в высшей степени милосерден ко всем;

8) Удивительная особенность божественных игр Гауранги.

(463) УДЧМ с.10

10 основополагающих истин (даша-мула-таттва)

1) *прамана*: авторитетность шрути и смрити;

2) *парама-таттва*: Хари - единственный Всевышний Господь;

3) *сарва-шактиман*: Он - повелитель непостижимых энергий;

4) *акхила расамрита синдху*: Он - океан божественных настроений любовной преданности;

- 5) *вибхинамша-таттва*: все освобождённые и обусловленные *дживы* - Его неотъемлемые частички;
- 6) *баддха-дживы*: обусловленные души находятся под контролем материальной природы;
- 7) *мукта-дживы*: освобождённые души свободны от контроля материальной природы;
- 8) *ачинтья бхедабхеда пракаша*: *дживы* одновременно едины с Ним и отличны от Него;
- 9) *шуддха-бхакти*: чистое преданное служение есть единственный верный способ обретения духовного совершенства;
- 10) *кришна прити*: трансцендентная любовь и преданность Шри Кришне – высшая и единственная цель жизни *дживы*.

(464) Д-Д г.13



17) Шива-таттва - истина о Господе Шиве

4 проявления Садашивы

- 1) Гопишвара Махадев - Сваям Садашива из Вриндавана;
- 2) Садашива на Кайласе - *амша* Сваям Садашивы из Вриндавана;

- 3) Шива - Шамбху;
4) 11 Рудр.

(465) Ш-Т г.3

**5 образов Шанкары,
в которых он служит Господу**

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) Шанкарачарья; | 2) Хануман; |
| 3) Бхима; | 4) Мадхвачарья; |
| 5) Адвайта Ачарья. | |

(466) Ш-Т г.4

**5 важнейших ведических мантр,
которые предоставил Господь Шива**

(всего он создал 38 прославленных ведических мантр)

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) Пуруша; | 2) Агхора; |
| 3) Сайоджата; | 4) Вамадева; |
| 5) Ишана. | |

(467) Ш-Б 8.7.29 к., с.247

**8 проявлений Рудры
(5 лиц, 3 глаза, 10 рук)**

- | | |
|-----------|----------------------|
| 1) земля; | 2) вода; |
| 3) огонь; | 4) воздух; |
| 5) эфир; | 6) солнце; |
| 7) луна; | 8) <i>сомаяджи</i> . |

(468) Ч-Ч Ади 6.79, с.645

11 имен Рудры

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) Манью; | 2) Ману; |
| 3) Махинаса; | 4) Махан; |
| 5) Шива; | 6) Ритадхваджа; |
| 7) Уграрета; | 8) Бхава; |
| 9) Кала; | 10) Вамадева; |
| 11) Дхритаврата. | |

(469) Ш-Б 3.12.12-13, с.476

18 атрибутов и символов Шивы

1) Чандрашекхара - тот, чья голова увенчана Луной. Властелин времени. Месяц в волосах Шивы символизирует контроль над временем. Луна растёт и убывает, месяцы складываются в годы и, таким образом, этот символ говорит о том, что Шива - это тот, кто контролирует этот процесс. Он над ним. В астрологии Луна - символ ума, воображения и подсознания. Поэтому этот атрибут говорит о Шиве как о том, кто контролирует ум или может помочь в его контроле.

2) Пепел (*вибхути*) - всё тело Шивы покрыто пеплом. Пепел представляет собой итог всех вещей, высшую форму, за пределами которой нет дальнейших изменений. Таким образом, в то время как все вещи этого материального мира преходящи и изменчивы, пепел является неизменной завершённой формой всех вещей.

3) Спутанные волосы (дреды) - соотносят с ветром (Вайю) и с тонкой формой дыхания, которой пронизано всё мироздание. Таким образом Шива пронизывает всё творение. Три локона формирующих узел на макушке - символизируют важный принцип йоги: единство физических, умственных и духовных аспектов жизни. Ещё одно значение - слияние трёх основных энергетических каналов: Ида, Пингала и Сушумна.

4) Ганга - река, которая вытекает из волос Шивы. Это аспект жертвенности и очищения. Земля не выдержала бы снисхождения потока Ганги из высших миров, поэтому Шива позволил ей спуститься сначала себе на голову, а затем по его спутанным волосам она потекла к людям. Воды Ганги символизируют чистоту сознания и очищение *кармы*. Связь Шивы с Гангой говорит о том, что он является источником чистоты и процветания мира, помогает очистить *карму*.

5) Триамбака - третий глаз. Правый глаз символизи-

рует Солнце, левый глаз - Луну, а третий глаз - огонь. Если правый и левый глаза указывают на аспекты его активности в проявленном мире, то третий глаз, в центре лба, символизирует духовное знание и силу. Шива использует свой внутренний глаз для отличия истины от иллюзии и разрушения желаний, которые погружают человека в *сансару*.

6) Кобра вокруг шеи (царь змей Васуки). Вокруг его шеи. Трижды обвитая змея символизирует время в трёх формах - прошлое, настоящее и будущее, а витки означают природу цикличности времени. Это символ того, что Шива стоит над временем.

7) Прикрытые глаза (в медитации) обращённые внутрь. Когда Шива полностью открывает глаза, начинается новый цикл творения, а когда он их закрывает, то Вселенная уничтожается до следующей фазы творения. Полуприкрытые глаза показывают, что Творение - это вечный циклический процесс, который не имеет ни конца, ни начала.

8) Трипундам (три полосы вибхути в центре лба) символизируют три гуны (*самтва, раджас, тамас*) - качества материальной природы, которыми она пронизана и из которых состоит.

9) Дамару - барабан, имеющий форму песочных часов. Это символ бесконечности. Две части барабана символизируют два совершенно разных состояния существования - проявленное и непроявленное, которые сменяют друг друга, обеспечивая непрерывность существования мироздания.

10) Тришула (трезубец) Шива использует для борьбы с демонами и силами, которые представляют угрозу Творению. Три зубца олицетворяют три фундаментальные силы - волю (*иччха-шакти*), действие (*крия-шакти*) и знание (*джняна-шакти*).

11) Акшамала (чётки из рудракши) - «слёзы Шивы». Господь Шива однажды отправился в глубокую медитацию, в результате которой слёзы из его глаз упали на землю. В результате образовалось семя *рудракши*, которое впоследствии стало деревом. Также считается, что семя *рудракши* содержит в себе элементы, использованные при сотворении мира.

12) Шкура тигра. Тигр - это «эго» и неконтролируемые желания (похоть, ярость, ненависть). Сидящий на шкуре Шива или завернутый в шкуру - это символ победы над этими желаниями, а также обещание помощи в их преодолении.

13) Камандалу/каумуди (кувшин аскета) - символ бессмертия. Это кувшин из высушенной тыквы, в котором содержится нектар бессмертия (*амрита*).

14) Капала мала, ожерелье из черепов. Это символ реинкарнации, все тела, которые поменял человек.

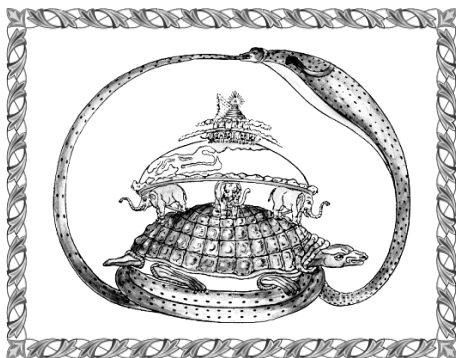
15) Кришнарига (антилопа или лань) - символ постоянного движения человеческого ума. Шива держит её в одной из правых рук, что символизирует успокоение человеческого разума.

16) Лингам - символ бесформенности Абсолюта и творческое начало.

17) Абхая хаста (мудра) - жест благословения.

18) Ездовое животное (вахана), белый бык Нанди. Символизирует управляемое мужество и преданность. Символ истинной или чистой (белой) *дхармы*, которая приносит порядок обществу и вселенной. Нанди стоит на четырёх ногах: строгость, чистота тела и ума, страдание и следование истине.

(470) От А



18) Космология - знание о вселенной

2 направления движения солнца

- 1) северное (уттараяна) - балабхадра;
- 2) южное (дакшинаяна) - кришна.

(471) АКШШ БКГ г.7

2 мира

- 1) *сам* - духовный;
- 2) *асам* - материальный.

(472) РИ 2.13 к.

2 фазы Луны

- 1) кришна-пакша (прадьюмна и кришна) - две недели тёмной фазы Луны;
- 2) шукла-пакша (анируддха и гоура) - две недели светлой фазы Луны.

(473) АКШШ БКГ г.7

3 причины творения «тритаятмака»

- 1) время;
- 2) субстанция;
- 3) творец.

(474) Ш-Б 4.31.18 к., с.576

3 компонента, необходимые для сотворения мира

- 1) *прадхана* - компонентная причина Шамбху;
- 2) *пракрити* - действующая причина Майя;
- 3) *пуруша* - частичная экспансия Шри Кришны, принцип желания.

(475) ШБ-С ШШ БН ГМ стих 8

4 типа космического уничтожения

- 1) происходящее время от времени;
- 2) стихийное;
- 3) непрерывное;
- 4) окончательное.

(476) Т-С 63.1

4 временных периода проявления Ману

- 1) за 1 день Брахмы - 14 Ману;
- 2) за 1 месяц Брахмы - 420 Ману;
- 3) за 1 год Брахмы - 5040 Ману;
- 4) за 100 лет Брахмы - 504000 Ману.

(477) Ш-Б 2.7.20 к., с.378

4 цикла времени (юги)

- 1) **Сатья-юга - 1728000 лет**; метод поклонения - медитация на инкарнацию Бога белого цвета (*шукла*); продолжительность жизни - **100000** лет.
- 2) **Трета-юга - 1296000 лет**; метод поклонения - жертвоприношения, инкарнация Бога красного цвета (*ракта*); продолжительность жизни - **10000** лет.
- 3) **Двапара-юга - 864000 лет**; метод поклонения - служение Божествам, инкарнация Бога тёмного цвета (*шьяма*); продолжительность жизни - **1000** лет.
- 4) **Кали-юга - 432000 лет**; метод поклонения - воспевание Святых Имен, инкарнация Бога желтоватого цвета (*пита*); продолжительность жизни - **100** лет.

(478) Ш-Б 1.3.25 к., с.144, Ч-Б 1.1

**4 вопроса, которые задал Брахма Господу
(ответ 4 шлоки - изначальный Бхагаватам)**

- 1) Какие формы проявляет Господь в материальном и трансцендентном мире?
- 2) Как действуют различные энергии Господа?
- 3) Как Господь играет со Своими разнообразными энергиями?
- 4) Каким образом Брахма может научиться исполнять возложенные на него обязанности?

(479) ВК п.42

5 божественных личностей, управителей сердца

- 1) Шива - бог, отвечающий за ложного эго;
- 2) Шеша - хранитель жизненной силы *джив*;
- 3) Гаруда - управитель продолжительности жизни;
- 4) Кама - бог любви;
- 5) Господь - на самом глубинном уровне, известен как *антарьями*, внутренний Властелин сердца.

(480) П-С стих 1 к.

**5 пальцев связь с первоэлементами
и Ваху органов**

- 1) Большой палец - эфир, Ваху мозга;
- 2) Указательный палец - воздух, Ваху лёгких;
- 3) Средний палец - огонь, Ваху желудка и кишечника;
- 4) Безымянный палец - вода, Ваху почек;
- 5) Мизинец - земля, Ваху сердца.

(481) ВАМЛ с.42

6 времен года

- 1) лето - *пундарикакша*;
- 2) сезон дождей - *бхогашайи*;
- 3) осень - *падманабх*;
- 4) хеманта - *хришикеша*;
- 5) зима - *деватривикра*;
- 6) весна - *мадхава*.

(482) АКШШ БКГ ч.7, с.587

7 планет, которые управляют днями недели

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) Воскресенье - Солнце; | 2) Понедельник - Луна; |
| 3) Вторник - Марс; | 4) Среда - Меркурий; |
| 5) Четверг - Юпитер; | 6) Пятница - Венера; |
| 7) Суббота - Сатурн. | |

(483) ВС с.6

7 океанов

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) солёной воды; | 2) молока; |
| 3) йогурта; | 4) топленого масла; |
| 5) тростникового сока; | 6) вина; |
| 7) пресной воды. | |

(484) Ч-Ч Ади. 5.111 к., с.530

8 направлений, правят полубоги (Локапалы)

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1) Индра - восток; | 2) Сурья - юго-восток; |
| 3) Яма - юг; | 4) Агни - юго-запад; |
| 5) Варуна - запад; | 6) Ваю - северо-запад; |
| 7) Кувера - север; | 8) Сомы - северо-восток. |

(485) ИТ г.9

8 слонов поддерживающих Землю

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) Айравата; | 2) Пундарика; |
| 3) Вамана; | 4) Кумуда; |
| 5) Анджана; | 6) Пушпаданта; |
| 7) Супратика; | 8) Сарвабхаума. |

(486) Р-а г.45 сноски

8 оболочек нашей материальной вселенной и господствующие там Божества

- 1) 40 млрд миль - земля - Вараха;
- 2) 400 млрд миль - воды - Матсья;
- 3) 4 000 млрд миль - огонь - Сурья-Нараяна;
- 4) 40 000 млрд миль - воздуха - Прадьюмна;
- 5) 400 000 млрд миль - эфир - Анируддха;
- 6) 4 000 000 млрд миль - эго - Санкаршана;

- 7) 40 000 000 млрд миль - *махат-тамтве* - Васудева;
8) 400 000 000 млрд миль - *пракрити* - Мохини-мурти.
(487) ВК с.109

12 Адитьев

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| 1) Вивасват; | 2) Арьяман; | 3) Пушан; |
| 4) Тваштар; | 5) Савитар; | 6) Бхага; |
| 7) Дхатар; | 8) Видхатар; | 9) Варуна; |
| 10) Митра; | 11) Шакра; | 12) Урукрама. |

(488) ВС с.9

12 свидетелей поступка живого существа

- | | | |
|------------|-----------------|-------------------|
| 1) солнце; | 2) огонь; | 3) небо; |
| 4) воздух; | 5) полубоги; | 6) луна; |
| 7) ветер; | 8) день и ночь; | 9) стороны света; |
| 10) вода; | 11) земля; | 12) сверхдуша. |

(489) Ш-Б 6.1.42, с.63

14 ведических единиц измерения времени

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) <i>трути</i> - 8/13 500 сек; | 2) <i>ведха</i> - 8/135 сек; |
| 3) <i>лава</i> - 8/45 сек; | 4) <i>нимеша</i> - 8/15 сек; |
| 5) <i>кшана</i> - 8/5 сек; | 6) <i>каштха</i> - 8 сек; |
| 7) <i>лагху</i> - 2 минуты; | 8) <i>данда</i> - 30 минут; |
| 9) <i>прахара</i> - 3 часа; | 10) <i>дина</i> - 12 часов; |
| 11) <i>ниша</i> - 12 часов; | 12) <i>пакша</i> - 15 дней; |
| 13) <i>маса</i> - 30 дней; | 14) <i>варша</i> - 12 месяцев. |

Срок жизни человека в Кали-югу - **100 лет.**

(490) Ш-Б 3.11.14 к., с.445

14 планетных систем вселенной

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1) Сатья; | 2) Тапас; | 3) Махар; |
| 4) Джанас; | 5) Свар; | 6) Бхувар; |
| 7) Бхур; | 8) Атала; | 9) Витала; |
| 10) Сутала; | 11) Талатала; | 12) Махатала; |
| 13) Расатала; | 14) Патала. | |

(491) Ш-Б 2.1.26 к., с.54

**15 мухурт (каждая по 48 минут)
составляют 12 часов**

- | | | |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1) <i>раудра</i> ; | 2) <i>сарпа</i> ; | 3) <i>маитра</i> ; |
| 4) <i>паитра</i> ; | 5) <i>васава</i> ; | 6) <i>апя</i> ; |
| 7) <i>брахма</i> ; | 8) <i>праджа</i> ; | 9) <i>иша</i> ; |
| 10) <i>аиндра</i> ; | 11) <i>аиндра-агна</i> ; | 12) <i>наиррита</i> ; |
| 13) <i>варуна</i> ; | 14) <i>арьямана</i> ; | 15) <i>бхаги</i> . |

(492) Р-а книга 2, г.89 сноски

20 духовных энергий

- | | | |
|--------------|---------------|----------------|
| 1) Шри; | 2) Пушти; | 3) Гих; |
| 4) Канти; | 5) Кирти; | 6) Тушти; |
| 7) Ила; | 8) Джая; | 9) Видьявидья; |
| 10) Майя; | 11) Самвит; | 12) Сандхини; |
| 13) Хладини; | 14) Бхакти; | 15) Мурти; |
| 16) Вимала; | 17) Йога; | 18) Прахви; |
| 19) Ишана; | 20) Ануграха. | |

(493) ВК с.18

**26 элементов, из которых творится
материальный мир**

5 грубых элементов - махабхуты:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1) земля - <i>притхви</i> ; | 2) вода - <i>джала</i> ; |
| 3) огонь - <i>агни</i> ; | 4) воздух - <i>вайю</i> ; |
| 5) эфир - <i>акаш</i> . | |

5 объектов чувств - танматры:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 6) запах - <i>гандха</i> ; | 7) вкус - <i>раса</i> ; |
| 8) форма - <i>рупа</i> ; | 9) осязание - <i>спарша</i> ; |
| 10) звук - <i>шабда</i> . | |

5 познающих чувств - гьянендрии:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 11) глаза - <i>акша</i> ; | 12) уши - <i>карна</i> ; |
| 13) нос - <i>насика</i> ; | 14) язык - <i>джихва</i> ; |
| 15) кожа - <i>карман</i> . | |

5 действующих чувств - кармендрии:

- 16) речь - *вачан*; 17) руки - *баху*;
18) ноги - *падам*; 19) анус - *апана*;
20) гениталии - *медхрам*;

4 тонких материальных элемента (внутренние тонкие чувства)

- 21) ум - *манас*;
22) интеллект - *буддхи*;
23) оскверненное сознание - *читта*;
24) ложное эго - *аханкара*;

2 духовных элемента

- 25) живое существо - *джива*;
26) Господь - Параматма (Ишвара).

(494) Д-Д г.16

28 уровней ада

1) Тамисра. К тому, кто силой отнимает законную жену, детей или деньги, в момент смерти приходят грозные *ямадуты*. Набросив петлю времени, они хватают грешника и тащат на погружённую во мрак планету Тамисра. Там *ямадуты* безжалостно избивают и бранят грешника. Изнуренный голодом и жаждой, он тяжело страдает и порой от боли лишается чувств;

2) Андхатамисра (*андха* - слепой). Тот, кто, обманывая ближнего, тайком прелюбодействует с его женой или растлеывает его детей, попадает в ад Андхатамисра. Там он оказывается в очень жалком положении, подобно срубленному под корень дереву. Ещё на пути к Андхатамисре грешника подвергают ужасным пыткам, и от боли он лишается рассудка и зрения;

3) Раурава. Человек, отождествляющий себя с материальным телом, тяжело трудится день и ночь, стремясь заработать денег для удовлетворения своих нужд, а также нужд жены и детей. При этом он часто соверша-

ет насилие над другими живыми существами. Такой грешник в момент смерти помимо своей воли расстаётся и с телом, и с семьёй и низвергается в ад Раурава, где его сурово наказывают за жестокое обращение с живыми существами;

4) Махараурава. Человека, который поддерживает существование своего тела ценой жизни или благополучия других, неизбежно ждёт наказание в аду Махараурава. Там на него набрасываются свирепые *кравьяды* (разновидность *руру*). Они рвут грешника на куски и пожирают его плоть;

5) Кумбхипака. Некоторые жестокосердные люди, чтобы наполнить свой желудок и насладиться языком, варят живьём несчастных животных и птиц. За это их осуждают даже людоеды. Когда жизнь таких грешников подходит к концу, *ямадуты* тащат их в ад Кумбхипака и там варят в кипящем масле;

6) Каласутра. Человек, виновный в убийстве *брахмана*, попадает на планету Каласутра. Эта планета, окружность которой равна 10 000 йоджан, целиком состоит из меди. Её поверхность постоянно раскалена: снизу её нагревает огонь, а сверху - палящее солнце. В этом аду убийца *брахмана* жестоко страдает, сгорая как снаружи, так и изнутри. Снаружи его жгут солнечные лучи и огонь, пылающий под поверхностью планеты, а изнутри он сгорает от голода и жажды. Измученный грешник не знает покоя: он то ложится, то садится, то вскакивает, то мечется из стороны в сторону;

7) Аси-патравана. Человека, который без крайней необходимости отклоняется от пути, начертанного Ведами, слуги Ямараджи бросают в ад Аси-патравана и там нещадно избивают кнутами. Пытаясь спастись от невыносимой боли, грешник кидается то в одну, то в другую сторону, но везде наталкивается на пальмы, чьи

листья остры как мечи. Весь израненный, он то и дело теряет сознание или жалобно причитает: «Что же мне делать? Как мне спастись?» Такие страдания ждут каждого, кто пренебрегает заповедями религии, которую избрал;

8) Сукарамукха - царя или представителя власти, который наказывает ни в чем не повинных людей либо подвергает телесному наказанию брахманов, после смерти ямадуты бросают в ад Сукарамукха. Там могучие помощники Ямараджи ломают ему все кости и давят его тело, словно сахарный тростник. Злосчастный грешник то теряет сознание, то жалобно плачет, моля о пощаде, так же как плакали его безвинные жертвы. Такая расплата ждет того, кто наказывает невиновных;

9) Андхакупу - по замыслу Верховного Господа низшие существа, такие, как клопы и комары, питаются, высасывая кровь у людей и животных. Эти крошечные создания не способны понять, что их укусы причиняют боль. Но лучшие из людей - брахманы, кшатрии и вайши - наделены развитым сознанием, и им хорошо известно, какую боль испытывает существо, когда его убивают. Если человек, обладая знанием, лишает жизни или калечит неразумных существ, не способных отдавать себе отчет в своих поступках, он, безусловно, совершает грех. Верховный Господь наказывает такого грешника, низвергая его в ад под названием Андхакупа, где на него нападают птицы, звери, рептилии, комары, вши, черви, мухи и все прочие существа, которым он за свою жизнь причинил страдания. Они набрасываются на него со всех сторон, лишая его сна и покоя, отчего он, измученный, вынужден постоянно блуждать во тьме этого ада. Таким образом, попав в Андхакупу, грешник испытывает те же страдания, что и низшие существа;

10) Кримибходжана. Человек, который съедает трапезу, не поделившись с гостями, стариками и детьми, или принимается за еду, не совершив пять видов жертвоприношений, считается не лучше вороны. После смерти он попадает на самую отвратительную из адских планет - Кримибходжану. Там находится огромное озеро, шириной в 100000 йоджан, кишашее червями. Став одним из червей в этом озере, грешник пожирает других червей, а те, в свою очередь, пожирают его. Если человек ещё при жизни не искупит свои грехи, ему придётся провести в адском озере Кримибходжаны столько лет, сколько йоджан составляет ширина озера;

11) Сандамша. Нечестивцу, который отнимает силой или крадёт, у ближнего, особенно у *брахмана*, золото, драгоценные камни или другую собственность, (если его к этому не вынуждают чрезвычайные обстоятельства), уготован ад Сандамша. В этом аду *ямадуты* обжигают его кожу раскалёнными железными шарами и сдирают её щипцами. Постепенно они разрывают на части всё его тело;

12) Таптасурми. Мужчина и женщина, вступающие в греховную половую связь, после смерти оказываются в аду Таптасурми, где их ждёт суровая кара. Помощники Ямараджи жестоко избивают их кнутами, после чего мужчину заставляют обнимать раскаленную докрасна железную статую женщины, а женщину - такую же статую мужчины. Это наказание постигнет всякого, кто виновен в грехе прелюбодеяния;

13) Ваджракантака-шалмали. Человек, неразборчивый в половых связях и готовый совокупляться с кем угодно, даже с животными, после смерти попадает в ад Ваджракантака-шалмали. Там растёт огромное хлопковое дерево, всё усыпанное шипами, острыми и могучими, как

громовые стрелы. Слуги Ямараджа подвешивают грешника на этом дереве и затем с силой стаскивают вниз, так что эти шипы раздирают всё его тело, причиняя ему страшную боль;

14) Вайтарани. Человек, который родился в знатной семье, - например в семье *кшатрия*, потомка царского рода или государственного чиновника, - но пренебрегает своими религиозными обязанностями и погрязает в пороках, после смерти низвергается в адскую реку Вайтарани. Эта река представляет из себя огромный, заполненный нечистотами ров, который окружает все адские миры и кишит свирепыми морскими чудовищами. Когда грешника бросают в реку Вайтарани, эти чудовища тут же набрасываются на него и начинают пожирать его плоть, но, из-за того что жизнь этого человека была полна греха, ему не позволено покинуть тело. Постоянно вспоминая свои прегрешения, он безмерно страдает в этой реке из испражнений, мочи, гноя, крови, волос, ногтей, костей, костного мозга, мяса и жира;

15) Пуйода. Те, кто идёт путем *карма-канды* (кармической деятельности) или *гьяна-канды* (философских поисков), упускают дарованную человеку возможность вырваться из материального плена и возвращаются в круговорот рождения и смерти. Такие люди рискуют попасть в Пуйода-Нараку, где грешников заставляют глотать испражнения, мочу, гной, слизь, слюну и прочую мерзость. Важно отметить, что речь идёт главным образом о *шудрах*. Если человек родился *шудрой* и просто ведёт жизнь *шудры*, ему придётся снова и снова падать в океан Пуйоды и есть нечистоты. Поэтому даже тем, кто родились *шудрами*, надо стать *брахманами* - именно в этом смысл человеческой жизни. Каждый должен стремиться к совершенству;

16) Пранародха. Представитель высшего сословия (*брахман, кшатрий* или *вайшья*), который держит собак, мулов или ослов и отправляется с ними на охоту, чтобы просто ради забавы убивать диких зверей и птиц, после смерти попадает в ад под названием Пранародха. Там слуги Ямараджи ставят грешника вместо мишени и пронзают его стрелами;

17) Вишасана. Тот, кто гордится своим высоким положением в обществе и приносит в жертву животных только ради того, чтобы поддержать свой престиж, после смерти попадает в ад Вишасана. Там слуги Ямараджи подвергают грешника изощрённым, мучительным пыткам и, в конце концов, убивают его;

18) Лалабхакша. Обуянный похотью и потерявший разум представитель сословия дваждырожденных (*брахманов, кшатриев* или *вайшьев*), который, стремясь держать свою жену в повиновении, заставляет её пить извергаемую им сперму, после смерти идёт в ад Лалабхакша. Там грешника бросают в поток спермы и заставляют пить её;

19) Сарамеядана. Есть люди, которые промышляют воровством и разбоем, подсыпая своим жертвам яд или поджигая их дома. Так же и некоторые члены царских семей или государственные чиновники грабят торговое сословие с помощью непомерных налогов или как-то иначе. Такие демоны после смерти попадают в ад Сарамеядана. Там обитает семьсот двадцать кровожадных псов, чьи зубы подобны молнии. По команде слуг Ямараджи эта лютая свора набрасывается на грешников и жадно пожирает их;

20) Авичимат. Того, кто лжесвидетельствует, мошенничает при заключении сделки или, пообещав дать пожертвование, не сдерживает своего слова, после смерти постигнет суровая кара. Слуги Ямараджи за-

таскивают такого грешника на вершину горы высотой в сто *йоджан* и бросают вниз головой в ад под названием Авичимат. В этом аду негде укрыться: кругом лишь голые скалы. Хотя по форме они напоминают морские волны, воды на всей планете нет ни капли, за что её и назвали Авичимат, «безводной». Грешника снова и снова сбрасывают со скалы, и каждый раз тело его разбивается вдребезги, однако он не умирает, а продолжает без конца подвергаться этому жестокому наказанию;

21) Аяхпана. *Брахмана* или жену *брахмана*, которые питают пристрастие к хмельному, посланцы Ямараджи бросают в ад Аяхпана. Туда же попадают те, кто предаётся этому пороку во время исполнения священного обета, а также *кшатрии* и *вайшьи*, которые под влиянием иллюзии пьют *сома-расу*. Слуги Ямараджи, встав грешникам на грудь, вливают им в горло расплавленное железо;

22) Кшаракардама. Низкий, порочный человек, который мнит себя великим и не оказывает должного почтения тем, кто выше его по происхождению, аскетичности, образованности, благонравию или кто занимает более высокое положение в системе *варн* и *ашрамов*, ещё при жизни становится подобен мертвецу, а после смерти падает вниз головой в ад Кшаракардама. Там слуги Ямараджи хватают его и подвергают страшным истязаниям;

23) Ракшогана-бходжана. В этом мире есть мужчины и женщины, которые, поклоняясь Бхайраве или Бхадре Кали, приносят в жертву людей, а потом едят их плоть. Такие нечестивцы после смерти отправляются в обитель Ямараджи, где их жертвы, приняв облик *ракшасов*, острыми мечами разрубают их тела на куски. Точно так же как раньше эти людоеды с дикими песнями и

плясками пили кровь своих безвинных жертв, теперь эти самые жертвы устраивают свой праздники с наслаждением пьют кровь своих палачей;

24) Шулапрота. Некоторые люди подбирают в лесу или в деревне зверей и птиц, которые нуждаются в защите. Приютив у себя, они дают им почувствовать себя в безопасности, а потом пронзают их насквозь острыми пиками, продевают им в раны верёвку и забавляются несчастными созданиями, как игрушками, причиняя им страшную боль. Такие люди после смерти оказываются в аду, где слуги Ямараджи пронзают их острыми как иглы копьями. Грешники изнемогают от голода и жажды, а со всех сторон на них набрасываются страшные птицы, похожие на стервятников и чудовищных цапель, и своими острыми клювами разрывают их тела на части. Корчась в страшных муках, эти люди вспоминают грехи, совершённые ими;

25) Дандашука. Люди, которые злобны и жестоки, как змеи, и всегда готовы причинить боль другим существам, после смерти падают в ад, в котором обитают пятиглавые и семиглавые змеи. Они пожирают грешников, также как обычные змеи едят мышей;

26) Авата-ниродхана. Человек, который бросал живые существа в колодец, заточал в горную пещеру или в погреб, после смерти попадает в ад. Там его сталкивают в глубокую яму, где он терпит невыносимые муки, задыхаясь от дыма и ядовитых испарений;

27) Парьявартана. Хозяин дома, который встречает гостей или странников злобными, испепеляющими взглядами, низвергается в ад Парьявартана. Там на него в упор безжалостно смотрят стервятники, вороны, цапли и другие хищные птицы. Внезапно они набрасываются на грешника и со страшной силой выклевывают ему глаза;

28) Сучимукха. Человек, скопивший большое богатство, очень этим гордится и постоянно думает: «Я так богат. Кто может сравниться со мной?» Неспособный видеть истину, он всё время боится, что кто-нибудь украдёт его деньги, и не доверяет даже старшим членам семьи. Мысль о том, что он может лишиться своего богатства, иссушает его сердце, и он ходит мрачный, похожий на привидение. Ему неизвестно истинное счастье и жизнь, свободная от тревог. За грехи, которые он совершал, накапливая деньги, а затем, пытаясь сохранить и приумножить своё богатство, он попадает в ад Сучимукха. Там посланцы Ямараджи сурово наказывают грешника, прошивая всё его тело нитью, словно портные, шьющие одежду.

Во владениях Ямараджи сотни тысяч адских планет.

(495) Ш-Б 5.26.1-37, с.421

30 дней в месяце Брахмы (калп)

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) Швета-калпа; | 2) Нилалохита; |
| 3) Вамадева; | 4) Гатхантара; |
| 5) Раурава; | 6) Прана; |
| 7) Брихат-калпа; | 8) Кандарпа; |
| 9) Садйотха; | 10) Ишана; |
| 11) Дхйана; | 12) Сарасвата; |
| 13) Удана; | 14) Гаруда; |
| 15) Каурма; | 16) Нарасимха; |
| 17) Самадхи; | 18) Агнейа; |
| 19) Вишнуджа; | 20) Саура; |
| 21) Сом-калпа; | 22) Бхавана; |
| 23) Супума; | 24) Ваикунтха; |
| 25) Арчиша; | 26) Вали-калпа; |
| 27) Ваираджа; | 28) Гаури-калпа; |
| 29) Махешвара; | 30) Паитри-калпа. |

(496) Ш-Б 2.10.46 к., с.614

33 полубога

12 Адитьев;

11 Рудр;

8 Васу;

2 Вишвадева.

(497) Ч-Б 6.40

100 лет жизни Брахмы = 311 040 000 000 000 лет

4 300 000 (солнечных лет = 1 Чатур-юга)

x 1 000 x 2 (циклов Чатур-юг - день и ночь)

x 30 (дней месяца) **x 12** (месяцев)

x 100 (лет жизни Брахмы) = **311 040 000 000 000 лет**

В конце каждых 311 040 000 000 000 всё космическое проявление входит в духовное тело Маха-Вишну.

(498) От А

108 священное число

108 имён Шри Кришны

1) Ачала - Недвижимый Господь;

2) Ачьюта - Непогрешимый Господь;

3) Адбхута - Чудесный Бог...

108 имён Шримати Радхарани

1) Радха - Дающая успех, или Радующая;

2) Гандхарвика - Певица;

3) Единственная возлюбленная юного Царя пастухов...

108 имён Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху

1) Джаганнатха-сута - любимый сын Джаганнатхи Мишры;

2) Дахапрабху - величайший наставник всех живых существ;

3) Вишвамбхара - Он поддерживает всё творение...

108 имён Нитьяланды Прабху

1) Ниламбара-дхарах - носящий голубые одежды;

2) Шримат-лангули - прекрасный носитель плуга;

3) Мушала-приях - мастерски владеющий мушалом...

108 имён Нрисимхи

- 1) Нарасимха - получеловек;
- 2) Дивйа-симха - полулев;
- 3) Махабала - великий лев...

108 имён Рамачандры

- 1) Рамабхадра - Благостный Рама;
- 2) Рамачандра - Луноподобный Рама;
- 3) Сасвата - Вечный...

108 имён Махалакшми

- 1) Праkritи - Природа;
- 2) Викрити - Многоликая Природа;
- 3) Видйа - Мудрость...

108 имён Шивы

- 1) Шива - благоприятный, совершенное блаженство;
- 2) Махешвара - величественный;
- 3) Шамбху - дающий благосостояние...

108 имён Шакти Деви;

108 имён Ханумана;

108 главных Упанишад (Ведические писания);

108 бусин в чётках;

108 длина цикла лунных затмений (полные лунные затмения происходят через каждые 108 лет);

108 число Будды;

108 священное число индуизма;

108 символизирует небо;

108 основных поз в йоге;

108 минут - время полёта вокруг Земли по наиболее устойчивой орбите;

108 видов материи, энергии, или «первокирпичиков», из которых создано это разнообразие миров;

108 энергетических центров в тонком теле человека, их связь с планетами Солнечной системы.

(499) от А



19) Общее (разное)

3 вида нектара

- 1) Мирской нектар - любовь между мужем и женой или между родителями и детьми;
- 2) Райский нектар - продлевает жизнь на многие тысячи лет по летоисчислению полубогов;
- 3) Трансцендентный нектар - *раса* «Шримад-Бхагаватам». Тот, кто сможет испить этот нектар, никогда не умрёт, он отправится на Голоку Вриндавана.

(500) ВП №6 с.41

3 вида недобрых знамений

- 1) земля сотрясается;
- 2) с неба сыпятся звёзды;
- 3) левый глаз и другие части тела подёргиваются.

(501) Ш-Б 10.16.12 к. с.132

3 главных числа ведической нумерологии

- 1) число Души;
- 2) число Имени;
- 3) число Судьбы.

(502) От А

4 воплощения Джая и Виджая

- 1) Хираньякша и Хираньякашипу;
- 2) Равана и Кумбхакарна;
- 3) Шишупала и Дантавакра;
- 4) Джагай и Мадхай.

(503) ПСС 08 с.209

4 ученика Тирумангая Альвара

- 1) *Тарка-чудамани* - непревзойденный логик;
- 2) *Двара-унмочака* - открывающий двери;
- 3) *Чхая-граха* - любой, на кого падала его тень, терял возможность двигаться;
- 4) *Джалопаричара* - может ходить по воде.

(504) БиВ Приложение

4 аспекта есть у каждого живого организма или неживого объекта

- 1) *нама* - название;
- 2) *рупа* - форма;
- 3) *дхарма* - качества;
- 4) *лила* - функции.

(505) Г-М 3.1

4 вида осквернения яги

- 1) свинья - оскверняет обнюхиванием;
- 2) петух - махая крыльями;
- 3) собака - взглядом;
- 4) собакоед - прикосновением.

(506) М-С 3.241

4 вида пищи

- 1) *чарвайа* - та, что жуют;
- 2) *лехйа* - та, что лижут;
- 3) *чушйа* - та, что сосут;
- 4) *пейа* - та, что пьют.

(507) Ш-Б 4.19.9 к., с.200

**5 обладателей достояний
заслуживают всяческого уважения**

- 1) **виттам** - богатство;
- 2) **бандху** - дружеское расположение;
- 3) **вайах** - почтенный возраст;
- 4) **карма** - выдающиеся свершения;
- 5) **видйа** - знание (особенно духовное).

(508) KB г.21

5 пять составляющих процесса творения

- 1) чувство;
- 2) воля;
- 3) мышление;
- 4) знание;
- 5) действие.

(509) BK ч.1

5 видов разрушительной деятельности

- 1) чинить препятствия благим начинаниям;
- 2) отречься напоказ;
- 3) распространять безбожные идеи под видом религии;
- 4) вести несправедливые войны;
- 5) расточать то, что дано нам Богом.

(510) ШЧШ г.2

5 причин страха смерти

- 1) ужас перед окончательным исчезновением;
- 2) ужас неведомого будущего;
- 3) сомнение относительно бессмертия;
- 4) горе при оставлении любимых или любящего;
- 5) прежние, глубоко скрытые в подсознании впечатления от прошлых насильственных смертей.

(511) AT г.4

5 важных аспектов ведической нумерологии

- 1)** Цифры являются мистическими проводниками космической энергии. Они не существуют реально. Это символы, и не более того.
- 2)** В ведической нумерологии между планетами и числами существует неразрывная связь.
- 3)** Небесные тела, частоту колебаний которых можно измерить, проявляют своё влияние через характер людей. Здесь чётко прослеживается связь между ведической нумерологией и астрологией.
- 4)** Цифры являются ключом к личности человека и всему существованию в целом.
- 5)** У чисел есть плохие и хорошие стороны. В ведической нумерологии очень важны значения чисел. Много зависит от того, чётной или нечётной является цифра. Такие числа полярны друг другу.

(512) От А

6 основных причин вегетарианства

- 1) духовно-религиозные** - основанные на каком-либо духовном учении;
- 2) этические** - протест против любых способов убийства животных;
- 3) медицинско-гигиенические** - польза для физического здоровья;
- 4) эстетические** - связанные с неприятностью ощущений, испытываемых при восприятии убоя животных и последующей мясопереработкой;
- 5) экологические** - протест против уничтожения лесов ради пастбищ, загрязнения окружающей среды отходами животноводства и прочее;
- 6) экономические причины** - затратная нецелесообразность мясоедения.

(513) ДСИ с.41

7 матерей согласно писаниям

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) родная мать; | 2) жена духовного учителя; |
| 3) жена <i>брахмана</i> ; | 4) жена царя; |
| 5) корова; | 6) кормилица; |
| 7) земля. | |

(514) Ш-Б 1.11.28 к., с.74

7 чакр

1) Сахасрара - 1000-лепестковый лотос. Теменная *чакра* входа космических энергий, находится на макушке головы, “око в мир единства”, при активации - освобождение.

2) Аджна - 96-лепестковый лотос. Лобная *чакра* 3-го глаза, “врата освобождения”, восприятие тонкого мира, реализация проектов во благо всем живущим.

3) Вишуддха - 16-лепестковый лотос. Горловая *чакра*, расположена в середине горла, является обителью ментальной энергии, центром созидания.

4) Анахата - 12-лепестковый лотос. Сердечная или трансформационная *чакра*, распределяет жизненные силы.

5) Манипура - 10-лепестковый лотос. Солнечное сплетение. *Чакра*, отвечающая за огонь пищеварения, усвоение пищи и *праны*.

6) Свадхиштхана - 6-лепестковый лотос. *Чакра* на уровне чуть ниже пупка - отвечает за эмоции, желания, творческие способности.

7) Муладхара - 4-лепестковый лотос. Корневая *чакра* (крестцовая), является источником жизненной силы и способствует выживанию, связана с животными инстинктами, обонянием. Расположена в области промежности рядом с половыми органами.

(515) УПС с.38, от А

7 музыкальных размеров

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) ша - <i>шадха</i> ; | 2) ри - <i>ришабха</i> ; |
| 3) га - <i>гандхара</i> ; | 4) ма - <i>мадхйама</i> ; |
| 5) па - <i>панчам</i> ; | 6) дха - <i>дхаивата</i> ; |
| 7) ни - <i>нишада</i> . | |

(516) Ш-Б 1.6.32 к., с.270

7 достоинств, имеющих женское начало

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1) слава; | 2) удача; |
| 3) красноречие; | 4) память; |
| 5) разум; | 6) целеустремлённость; |
| 7) терпение. | |

(517) Б-Г 10.34 к.

8 падежей санскрита образуются при помощи определённых окончаний (выделены шрифтом)

- 1) Именительный падеж (кто? что?):
гаурах сач-чарита-амрта-амрта-нидхих -
Господь Гаура - источник нектара божественных игр.
- 2) Винительный падеж (кого? что?):
гаурам сада эва стуте - Я всегда славлю Гауру.
- 3) Творительный падеж (кем? чем?):
гаурена пратхитам рахасйа-бхаджанам -
Самая сокровенная форма поклонения Господу
(настроение *гопи*) была открыта нам Гаурой.
- 4) Дательный падеж (кому? чему?):
гаурайа сарвам даде -
Всё, что у меня есть, я предлагаю Гауре.
- 5) Отделительный падеж (исключительность):
гаура^т асти крпалух атра на паро -
Нет в этом мире никого милостивее Гауры.
- 6) Родительный падеж (принадлежность):
гаура^{сйа} бхртйах абхавам - Я стану слугой Гауры.

7) Местный падеж (указывает на положение):
гауре гауравам ачарами - Что бы я ни делал, я с почтением думаю о Гауре.

8) Звательный падеж (обращение):
бхагаван гаура прабхо ракша мам - О Гаура Прабху! О Верховный Господь! Пожалуйста, защити меня!

(518) Г-В

9 сосудов для абхишеки

- 1) *падма* - из коралла;
- 2) *махадма* - из рубина;
- 3) *шанкха* - из жемчуга;
- 4) *макара* - из алмаза;
- 5) *каччала* - из кошачьего глаза (минерал);
- 6) *мукунда* - из изумруда;
- 7) *кунда* - из жёлтого сапфира;
- 8) *нила* - из синего сапфира;
- 9) *варча* или *кхарба* - из гомеда.

(519) ШММ г.6

9 цифр их значение

- 1) предполагает активность, инициативность, стремление достичь поставленной цели;
- 2) имеет противоположное значение: слабость, пассивность, удовлетворение подчинённым положением;
- 3) подразумевает радость и артистичность, лёгкость в работе;
- 4) наоборот, предполагает скуку и стремление к труду, которое, к сожалению, не всегда ценится;
- 5) отвечает за активность и подвижность, иногда даже ветренность;
- 6) противоположна предыдущей: это простота и спокойствие, любовь к домашнему уюту;
- 7) мистическая и таинственная, поддерживает духовность;

8) наоборот, означает материальное отношение к миру, и любовь к нему же;

9) отвечает за гармонию, равновесие между духовной и физической сторонами.

(520) От А

10 этапов подчинения власти бога любви

1) вначале человек не может оторвать глаз (от возлюбленного);

2) затем возникает сильное влечение в уме;

3) затем рождается желание;

4) человек теряет сон;

5) после этого наступает истощение;

6) пропадает интерес к окружающему;

7) потом человек утрачивает чувство стыда;

8) после этого может наступить безумие;

9) оцепенение;

10) потеря сознания.

(521) Ш-Б 10.42.14 к., с.816

10 аргументов в пользу вегетарианства

1) Употребление мяса и рыбы вызывает отравление организма вредными продуктами распада животного белка. Вегетарианская диета очищает организм, улучшает здоровье;

2) Потребление мяса вызывает ложное чувство «силы» и временное чувство эйфории и требует поддержания этого состояния, что стимулирует потребность курения и потребления алкогольных напитков;

3) Содержащиеся в мясе азотистые экстрактивные вещества сдвигают РН в кислую сторону, что может служить причиной ряда заболеваний;

4) Мясная и рыбная пища требует значительного потребления соли, что также вредно действует на организм;

5) Мясо и птица являются продуктами с высоким содержанием ДДТ и других пестицидов (в 13 раз больше, чем в овощах и зерновых);

6) Для усиления роста и борьбы с болезнями животных вводятся гормональные препараты и антибиотики, что создаёт угрозу здоровью человека;

7) В крови убитых животных содержатся вакцины и сыворотки, вводимые им для предупреждения различных заболеваний; их действие на человека, как правило, не учитывается;

8) В условиях забоя под действием страха смерти в организме животных вырабатывается большое количество гормонов и биологически активных веществ, которые могут оказывать дополнительное отрицательное влияние на организм человека;

9) Около 30 видов возбудителей различных заболеваний могут быть получены от заражённых животных (от глистной инвазии до вирусных заболеваний);

10) Потребление мяса и рыбы, стимулировавшее у наших предков желание охотиться, в наше время рождает повышенную раздражительность, возбудимость, агрессивность.

(522) BOB с.58

13 признаков амы в теле:

Источником всех болезней является *ама* в каналах. Болезнь - это освобождение от *амы* (по качествам тяжёлая, густая, холодная, липкая с плохим запахом).

1) когда нарушен вкус;

2) нарушение аппетита или его отсутствие;

3) несварение желудка;

4) налёт на языке;

5) плохой запах изо рта;

6) упадок сил;

- 7) тяжесть во всём теле;
- 8) безразличие ко всему;
- 9) закупорка каналов носа;
- 10) плохой запах выделений тела (пот, моча, кал);
- 11) глубокий пульс;
- 12) отсутствие внимания, депрессия;
- 13) утрата ясности сознания, раздражительность.

При появлении таких признаков необходимо срочно начать лечение (освобождение организма от шлаков).

(523) НОЖсПА ч.1 г.8

16 благ обретает дающий

- 1) дающий воду никогда не будет страдать от голода и жажды;
- 2) дающий пищу обретёт неубывающее счастье;
- 3) дающий семена кунжута обретёт желаемое потомство;
- 4) дающий светильник обретёт хорошее зрение;
- 5) дающий землю никогда не будет испытывать недостатка в земле;
- 6) дающий золото обретёт долгую жизнь;
- 7) дающий дом получит великолепный дворец;
- 8) дающий серебро обретёт красоту;
- 9) дающий одежды отправится на райскую планету Луну;
- 10) дающий лошадь - к Ашвина-кумарам;
- 11) дающий быка обретёт процветание;
- 12) дающий корову отправится на планету Солнце;
- 13) дающий колесницу и ложе обретёт добродетельную жену;
- 14) дающий прибежище обретёт царство;
- 15) дающий зерно - блаженство;
- 16) дающий Веды отправится в нетленные миры.

Из всех даров, будь то вода, пища, корова, одежда, золото или земля, дарование Вед (обучение ведическому знанию) превосходит всё.

(524) М-С 4.229

22 правила при приёме пищи

1) Никогда не есть без чувства голода, иначе пища остаётся не переваренной, это является ядом для организма.

2) Никогда не есть при утомлении, гнев, раздражении, страхе. При этом возникает нарушение *агни* и циркуляции *праны* в желудке и кишечнике, поэтому пища превращается в яд.

3) Перед едой прополоскать рот, глаза, вымыть стопы холодной водой, а ещё лучше принять полное омовение.

4) Принимать пищу нужно лицом на восток, но не на север, так как если мы принимаем пищу лицом на север, запад то энергия уходит от нас и уменьшается *оджас* в теле.

5) Пища должна быть приготовлена с любовью, для Бога. После предложения можно есть самим. Поэтому пищу всегда надо готовить в добром расположении духа с приятным умонастроением. Если пища приготовлена в плохом настроении, в состоянии раздражения, злобы, тревоги и уныния, такая пища не должна предлагаться Богу. Она также считается нечистой и ядовитой.

6) Пищу необходимо принимать, когда работает правая ноздря, так говорит нам Аюрведа. Если при приёме пищи не работает правая ноздря, необходимо подышать через правую ноздрю, закрыв при этом левую. При работе левой ноздри огонь пищеварения ослаблен, поэтому пища будет плохо перевариваться. Для

того чтобы заработала правая ноздря, можно полежать на левом боку.

7) Перед принятием пищи необходимо всегда помолиться, так как принятие пищи есть священный процесс и поэтому, когда мы читаем молитвы, мы психологически настраиваемся.

8) Пища, предложенная Господу, является *прасадом*. *Прасад* - это милость Кришны, и поэтому нужно с большим уважением относиться к *прасаду*. Нужно положить себе на тарелку ровно столько, сколько вы сможете съесть. *Прасад* нельзя выбрасывать, поэтому нужно съесть всё, что находится на вашей тарелке. Если есть животные, то остаток *прасада* можно отдать им. Нельзя перекладывать *прасад* с тарелки на тарелку, чтобы члены семьи доедали за кем-то остатки пищи. Необходимо пользоваться металлической посудой, она считается чистой и не передаёт *карму*. У каждого члена семьи должна быть своя посуда: ложка, стакан, миска.

9) Прежде чем есть самому, необходимо накормить других. Это означает, что мы все - дети своего небесного Отца и, может быть, кто-то в это время голоден. Раньше в Древние ведические времена хозяева выходили на улицу и предлагали *прасад* голодным.

10) Для улучшения пищеварения рекомендуется перед едой прожевать имбирь с кусочком лимона и щепоткой соли, это даст сигнал желудку, чтобы заработали пищеварительные железы.

11) Нельзя разговаривать во время еды. Пустые разговоры распыляют энергию и ухудшают циркуляцию воздуха.

12) Пищу нужно тщательно пережёвывать, а не глотать быстро. Пищу надо принимать спокойно. Если вы торо-

питесь, то лучше будет для вас, если вы пропустите еду, нежели чем вы её съедите.

13) Пища должна воздействовать на все пять органов чувств, она должна радовать глаз, должна веселить наше сердце, должна быть красивой на вид и источать приятный аромат.

14) Никогда не ешьте пищу, которая источает неприятный запах, или пищу, которая приготовлена более 3,5 часов назад (кроме *прасада*).

15) После еды необходимо прополоскать рот, вымыть стопы ног холодной водой, ополоснуть глаза холодной водой.

16) Сразу после еды спать нельзя. Можно поспать через час или полтора. В Аюрведа не рекомендует спать днём, так как это ведёт к ослаблению всех процессов. Сон 15-20 минут рекомендуется лишь для Ваты. Также перед едой можно отдохнуть 15-20 минут. Лежать нужно на левой стороне тела, это усилит огонь пищеварения и откроет правую ноздрю.

17) Не есть на ночь кислые фрукты и не пить кисломолочные продукты.

18) Никогда не есть до восхода солнца и после его заката, особенно в сумерки.

19) Нельзя перекусывать между едой и есть стоя.

20) Нельзя пить воду сразу после еды и до еды. Если вы хотите похудеть, то воду пейте до еды, если вы хотите сохранить вес, то пейте воду во время еды, а если хотите поправиться, то пейте воду после еды. Но не увлекайтесь этим способом, так как он ослабляет пищеварение. Если Питта очень сильно проголодалась, то ей необходимо выпить перед едой несколько глотков воды, чтобы снизить аппетит.

21) Если вам потребуется опорожнить кишечник, то это следует сделать не раньше трёх часов после еды.

22) Никогда не надо принимать пищу до тех пор, пока не освободился кишечник. Если вы будете вставать до 6 часов утра, то кишечник быстро восстановит свою деятельность. Не забудьте после опорожнения кишечника сделать полное омовение тела, иначе тело считается осквернённым.

(525) НОЖсПА ч.2 г.7



Повторяйте
Харе Кришна
Харе Кришна
Кришна Кришна
Харе Харе
Харе Рама
Харе Рама
Рама Рама
Харе Харе

**и будьте
счастливы!**

20) Список сокращений

7Г-и	Седьмой Госвами
64ПУВО	64 принципа устройства вайшнавских общин
А-Д	Арчана-дипика
АКШШ БКГ	Ачарья Кешари Шри Шримад Бхактипрагьяна Кешава Госвами. Его жизнь и учение
АС	Ашталакшми-стотра
АТ	Атма-таттва
А-М-С	Агха-маршана-сукта
Б-а	Бхактилока
Б-Б	Бхактивинода-бхашья
Б-Г	Бхагавад-гита
Б-Г ШШ БН ГМ	Бхагавад-гита ч.1 ШШ БН ГМ
БиВ	Брахман и Вайшнав
БП	Бесстрашный принц
Б-Р-С	Бхакти-расамрита-синдху
Б-С	Бхагавата-сандарбха
Б-ТВ	Бхакти-таттва вивека
ВАМЛ	Введение. Аюрведические методы лечения
В-Г	Вену-гита
ВК	Ведическая космология
ВОВ	Всё о вегетарианстве
ВП	Враджа према
ВС	Величие Сатурна
В-С	Вишну-самхита
ВТВ	Веда. Тайны Востока
Г-а	Гауранга
Г-В	Гауранга-вирудавали
Г-и	Гаятри

ГММ	Гаятри Махима Мадхури
Г-Л	Говинда-лиламрита
Г-М	Гаятри-мантры
Г-С	Гарга-самхита
Д-Д	Джайва-дхарма
Д-М-Т	Даша-мула-таттва
ДПВ	Духовная практика вайшнавов
ДСИ	Духовный свет Индии
ЖВС	Жизнеописание вайшнавских святых
ЗС	Золотая середина
ИВН	Источник вечного наслаждения
ИКиЧВТС	Игры Кришны и Чайтаньи в течение суток
ИПСИ	Искусство повторения святого имени
ИС	Искусство садханы
ИТ	Искусство тантры
КВ	Книга вдохновения
КРЛУ	Когда распускается лотос удачи
КР-Я	Кульминация Ратха-ятры
ЛВ	Луч Вишну
ЛППС	Любовный поиск протерянного слуги
М-а	Махабхарата
МВН	Милость в наставлениях
М-К	Мадхурья-кадамбини
М-С	Ману-самхита
М-П	Маркандейя-пурана
МУМ	Мадхавачарья. Учитель мира
Нйая	Нйая
НН	Нектар Наставлений
НОЖсПА	Наука о жизни с позиции аюрведы
НПКО	На пути к осознанию
ОВЛ	Очерки ведической литературы
От А	Интернет
П-В	Према-виварта
ПОБ	Программа обучения бхакт

ПП	Према прадипа
ПНПкБ	Препятствия на пути к бхакти
П-С	Пуруша-сукта
ПСС 08	Прогулки со Святым 08
ПСС 09	Прогулки со Святым 09
ПУВ	Первый учебник вайшнава
ПШГиСШГ	Принцип Шри Гуру и служение Шри Гуру
Р-а	Рамаяна
РИ	Распознавание истины
РКГД	Радха-Кришна-ганоддеша-дипика
РС-Б	Рагануга садхана-бхакти
СБ-Г	Суть Бхагавад-гиты
СС	Сокровища сердца
С-Ш	Смрити-шастра
Т-В	Таттва-вичар
ТИР	Тень и реальность
ТМ	Тайны Махабхараты
Т-С	Таттва-сандарбха
УДЧМ	Уникальность дара Чайтаны Махапрабху
УПС	Учебник по санскриту
УШЧ	Учение Шри Чайтаны
Х-Б-В	Хари-бхакти-виласа
ХДВС	Харинама, дикша, вайшнава садачар
Ч-Б	Чайтанья-Бхагавата
ЧУ	Чхандогья-упанишад
Ч-Ч	Чайтанья-Чаритамрита
ШБРСБ	Шри Бхакти-расамрита синдху бинду
Ш-Б	Шримад-Бхагаватам
ШБ-П	Шри Бхакти-Прагьяна
ШБ-Р	Шри Бхаджана-рахасья
ШБ-С	Шри Брахма-самхита

ШВМП	Шри Враджа-мандала парикрама
ШВ-Г	Шри Вирах-гита
ШГ-Г-Г	Шри Гаудия-гити-гучча
ШГ-В	Шри Гуру-вандана
ШГВС	Шрила Гурудев Высшее Сокровище
ШГСМЖ	Шри Гуру сама моя жизнь
ШД	Шри Дамодараштака
ШИ	Шри Ишопанишад
ШКУ	Шри Кришна-упанишад
ШММ	Шри Мадхава-махотсава
ШМ-Ш	Шри Манах-шикша
ШН-ДМ	Шри Навадвипа-дхама махатмья
ШПБЧ	Шри Према-бхакти-чандрика
ШР-Ч	Шри Рагаватма-чандрика
Ш-С	Шри-сукта
Ш-Т	Шива-таттва
ШУ	Шри Упадешамрита
ШХ-Ч	Шри Харинама Чинтамани
ШЧШ	Шри Чайтанья Шикшамрита
ШЧШ-С	Шри Чайтанья Шикша-сукта
ШЧНШ	Шри Чанакья нити-шастра
ШШ	Шри Шикшаштака
ШШ-Б	Шри Шлокамрита-бинду
ШШ БВ ГМ	Шри Шримад Бхакти Вигьяна ГМ
ШШ БМ ГМ	Шри Шримад Бхактиведанта Мадхава ГМ
ШШ БН ГМ	Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна ГМ
ШШ БШ ГМ	Шри Шримад Бхактиведанта Шридхар ГМ
ЭВ	Этикет вайшнава
ЭМ	Энциклопедия мантр
ЭС	Эволюция сознания

Для заметок

Составитель:	Мадхумангал дас г.Кемерово
Редактор, дизайн:	Индупрабха деви даси г.Кемерово
Редактор, корректор:	Латика деви даси Новосибирская обл.
Помощь в издании книги:	Амал Кришна дас г.Кемерово

Желающие дополнить
«Веды в цифрах» (Шпаргалка)
можете отправлять материал по эл.адресу:
mikhailumedvedev@yandex.ru