



Вакрешвари деви даси

Путеводитель для паломников

Шри Экачакра-дхама —

Вакрешвари деви даси

Шри Экачакра-дхама — вечная обитель Нитая

Путеводитель для паломников

Шри Экачакра-дхама — вечная обитель Нитая

Путеводитель для паломников

Автор-составитель: Вакрешвари деви даси

Редактура: Арча-мурти деви даси

Корректурa: Вакрешвари деви даси

Верстка: Годрума-вихари дас

Фотографии: Вакрешвари деви даси, Шачи-Кумар дас, Вайшнава-сева дас, Радха-Дамодара деви даси, Мадана-Гопала дас, Анади-Кришна дас, Кришна-прия Радха деви даси и др.

Издательство ISKCON Māyāpur Publications, Māyāpur, 741313, WB, India.

В книге рассказывается о Шри Экачакре — одном из самых почитаемых свя-
тых мест Индии, расположенном в Западной Бенгалии. Здесь родился Шри
Нитьянанда Прабху, которого *Гаудия-вайшнав*ы признают первым проявлени-
ем Шри Кришны Чайтаньи, Верховного Господа. Книга подробно повествует
о раннем периоде жизни Шри Нитьянанды Прабху, проведенном в Экачакре, о
разных исторических личностях, связанных с Ним. В книге приведены малоиз-
вестные сведения о сокровенных местах, храмах и Божествах Шри Экачакры
в свете различных событий из жизни Шри Нитьянанды. Цель книги — пробу-
дить в читателе признательность и преданность восхитительной лучезарной
личности Шри Нитьянанды Прабху и Его вечной обители Шри Экачакре, вдох-
новение служить им, приезжая сюда на *парикраму* и распространяя их миссию
санкиртаны повсеместно. Книга рассчитана прежде всего на тех, кто следует
духовной традиции *Гаудия-вайшнав*ов.

Отпечатано в типографии Kṛṣṇa Press. Māyāpur, 741313, WB, India.

Тираж 500 экз.

Все цитаты из книг А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады взяты из изданий
Би-Би-Ти:

© The Bhaktivedanta Book Trust International

Все права защищены. Без предварительного письменного разрешения автора
полное или частичное воспроизведение данной книги любыми способами —
электронными или механическими — запрещено. Заказать книгу можно по ад-
ресу: vackresvari108@gmail.com

*Посвящается моему возлюбленному
Духовному Учителю,
Его Святейшеству
Шриле Джаяпатаке Свами Гуру Махарадже,
который одаривает милостью
Господа Нитьяланды весь мир*

Благодарность

От всего сердца мы благодарим всех тех, кто способствовал выходу этой книги в свет. Е.С. Джаяпатака Свами, Е.С. Ниранджана Свами, Е.С. Бхакти-дхира-дамодара Свами, Е.М. Сурешвара Прабху и Е.М. Панкаджангхри Прабху дали нам благословения на ее написание. Шачи Кумар Прабху подал нам саму идею создания такого путе-
водителя.

Мы безмерно благодарны всем предыдущим *ачарьям-вайшнавам* и современным авторам *Гаудия-вайшнавской* традиции за их труды о Нитьянанде Прабху, которые мы использовали в этой книге: Шриле Вясадеве, Шриле Кришнадасу Кавирадже Госвами, Шриле Вриндавану дасу Тхакуру, Шриле Лочане дасу Госвами, Шриле Нарахари Чакраварти Тхакуру, Шриле Кави Карнапуре Госвами, Шри Нитьянанде дасу, Е.С. Гауре Говинде Свами, Е.С. Гауранга-преме Свами, Е.М. Тарака-Брахме Прабху и Е.М. Ситале Матаджи. Они помогли нам создать гармоничное повествование и наполнить его своим настроением и чувствами возвышенной преданности.

Наш духовный брат Сакши-Шьяма Прабху провел нас по малоизвестным святым местам Экачакры, Маюрешвары и Котасуры и познакомил с интересными подробностями различных игр Нитая. Анандамой Прабху и Преманджана Прабху помогали с переводом с бенгали литературных источников и *парикрам*. Анали Кришна Прабху находил дополнительные полезные источники. А в ходе работы над книгой Варада Вишну Прабху и Падманаяна Прабху помогали находить ответы на наши многочисленные вопросы. Арча-мурти Матаджи замечательно отредактировала книгу, а Годрума-вихари Прабху сделал прекрасную верстку и дизайн книги и обложки. Фотографиями и изображениями великодушно поделились Шачи-кумар Гаура Прабху, Вайшнава-сева Прабху, Радха-Дамодара Матаджи, Мадана-Гопала Прабху, Анали-Кришна Прабху, Радха-Говинда Прабху, Кришна-прия Матаджи и Аударья-лила Матаджи. А Шьяма-сакхи Матаджи частично оплатила расходы, связанные с изданием книги. Наша книга смогла появиться на свет исключительно благодаря помощи всех этих замечательных преданных.

Смирненно склоняясь к лотосным стопам Шри Нитьянанды Прабху, Шрилы Прабхупады и Шрилы Джаяпатаки Свами Гуру Махараджи, мы предлагаем эту книгу вниманию всех *вайшнавов*, которые любят Экачакра-дхаму.

Отзывы

«Я с огромным удовольствием рекомендую *вайшнавам* книгу, составленную Вакрешвари д. д. Эта книга о святых местах в Экачакре и ее окрестностях и историях, связанных с ними. Экачакра — вечная обитель Господа Нитьяланды, проявление Его внутренней энергии, и потому это место дорого всем последователям Господа Чайтаньи и особенно последователям Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, воплощения энергии Господа Нитьяланды.

Эта любовно и очень тщательно составленная книга — незаменимый путеводитель по Экачакре, первый в своем роде. Подобной книги нет ни на одном другом языке мира — Вакрешвари д. д. составила эту книгу для паломников, владеющих русским языком. Я надеюсь, что эта книга поможет русскоязычным преданным погрузиться в настроение Экачакры и глубже прочувствовать настроение Господа Нитьяланды, изначального духовного учителя, который по приказу Шри Чайтаньи Махапрабху распространяет славу святого имени в Кали-югу».

Е. С. Бхакти Вигьяна Госвами

Его Святейшество Шрила Бхакти Вигьяна Госвами — иницирующий *гуру, санньяси*, один из духовных лидеров Российского общества сознания Кришны, президент РОСК (с 1995 по 2017 г.), член Джи-би-си и Руководящего совета ЦОРСК (до 2017 г.); автор множества книг по вайшнавской философии, переводчик и поэт.

«Очень благодарен вам за эту книгу. Обычные люди считают реальным то, что воспринимают органами чувств, особенно глазами, но для знающих и любящих душ реально то, что наполнено прекрасным смыслом и поэтому является источником божественного вдохновения. Для нас, *джив*, Нитьянанда-Рама является жизнью и душой. Всегда блаженный, невинный и решительный, Он наш вечный проводник и заступник, но нам нужно постараться ухватиться за краешек Его дхоти. Именно поэтому мы держим в руках прекрасную книгу „Шри Экачакра-дхама — вечная обитель Нитая“, ведь связь с *гуру* — это связь с Его настроением духовных взаимоотношений в Семье Бога.

Святая Экачакра-дхама — это пространство таких отношений, которое замечательно описано здесь. Я желаю уважаемому читателю этой книги уловить настроение беспричинной преданности Богу, которое является высшим проявлением милосердия Его Самого».

Е. С. Бхактиведанта Садху Свами

Его Святейшество Шрила Бхактиведанта Садху Свами (ранее Чарудешна дас) — *санньяси*, один из духовных лидеров Российского общества сознания Кришны, с 2003 по 2018 г. был региональным секретарем в Сибири; автор многочисленных книг по вайшнавской философии: «Код Абсолюта», «Природа и сознание», «Община сердца», «Забота о преданных», «Откуда приходят полномочия»; известен своими научно обоснованными лекциями.

«Очень важная для преданных книга. Её с удовольствием могут читать как старшие *вайшнавы*, так и начинающие.

Существенно, что начинается книга с посвящения и *мангала-чараны*. Они определяют Шри Нитьянанда-*тамтву*, призывают милость *парампары* и задают настроение. Это делает книгу авторитетной. Пребывая в святой *дхаме*, нужно иметь правильное умонастроение — умонастроение служения ей, и так замечательно, что в начале книги нам дается настрой на служение *дхаме*. Не менее ценно для нас описание настроения, царящего в Экачакре, ведь это настроение неотлично от настроения Господа Нитьянанды — милости к самым падшим живым существам.

Большое значение для нас имеют внешние и внутренние причины явления Господа Нитьянанды и в книге они очень хорошо раскрыты. Очень ярко и интересно описаны святые места Экачакры и удивительные истории о них времён Господа Кришны, Господа Нитьянанды и нашего времени. Я прошу всех насладиться милостью Господа Нитьянанды, прочитав эту книгу».

Е. С. Бхакти Ананта Кришна Госвами

Его Святейшество Шрила Бхакти Ананта Кришна Госвами (ранее Ачала дас) — *санньяси*, один из духовных лидеров Российского общества сознания Кришны; занимается духовной практикой уже более 30 лет; член Руководящего совета ЦОРСК; региональный секретарь по Москве; на данный момент являет-



ся куратором Центра ведической культуры (храм в Коргашино) в Москве; лидер и идейный вдохновитель фестивалей «Голока-фест» и проектов «Гаура-клуба», которые посещают тысячи людей, интересующихся ведической культурой.

«На протяжении последних 15 лет мы почти каждый год посещали с группой *вайшнавов* Экачакуру — священную обитель Господа Нитьяланды. И каждый раз я сокрушался о том, что практически не было книг, которые должным образом описывали бы эту священную обитель. Поэтому я очень рад появлению этого долгожданного путеводителя по Экачакре! Слава Господа Нитьяланды и Его трансцендентной обители должна стать известна всему миру! Я выражаю глубокую признательность Вакрешвари деви даси за её бесценное служение по сбору материала и составлению этого путеводителя. В нём замечательно раскрываются как трансцендентная природа Самого Господа Нитьяланды, так и трансцендентная природа Его вечной обители. Любой, кто прочитает этот путеводитель, несомненно пробудит в себе желание принять прибежище у лотосных стоп Господа Нитьяланды и хотя бы раз в жизни посетить Экачакуру. А те, кто уже посещал Экачакуру ранее, теперь откроют её для себя заново, благодаря появлению этого замечательного путеводителя!»

Е. С. Бхакти Бхагаватамрита Кешава Свами

Его Святейшество Шрила Бхакти Бхагаватамрита Кешава Свами (ранее Вивасван дас) — *санньяси*, с 1994 г. член Руководящего совета ЦОРСК, региональный секретарь Южного региона и в Азербайджане; служит в Комитете по наставничеству; последние 15 лет активно проводит семинары и тренинги в различных странах мира.

«Я очень счастлив, что, благодаря стараниям такой замечательной интернациональной команды преданных, у нас есть возможность погрузиться в нектар медитации на Господа Нитьяланду Прабху и Его вечную обитель. Как известно, мы не можем получить милость Радхи—Кришны без милости Господа Чайтаньи Махапрабху. Но Его милость можно получить только через изначального *гуру*, Шри Нитьяланду Прабху. И особенно это актуально для всех нас, не имеющих чистого вайшнавского происхождения. Он — спаситель тех падших, которых не хочет спасать даже Шри

Чайтанья Махапрабху, таких как Джагай и Мадхай. И конечно же Его имя указывает на то, что общение с Ним дарует вечное блаженство в сознании Кришны — тот самый нектар, которого нам сильно не хватает. Изучайте и наслаждайтесь!»

Е. С. Бхакти Расаяна Сагара Свами

Его Святейшество Шрила Бхакти Расаяна Сагара Свами (ранее Уттама-шлока дас) — *санньяси*, занимается духовной практикой уже более 30 лет; член SABHA, консультативного совета при Джи-би-си; организатор школы лидеров-новаторов IDEAL в Маяпуре; проводит ежегодные образовательные и тренинговые программы в десяти странах мира; лидер межконфессионального диалога в рамках программ ООН.

«От всего своего сердца я хочу выразить огромную благодарность матаджи Вакрешвари за ее бесценный и столь кропотливый труд по составлению полного пособия по Экачакра-*парикраме*. Экачакра — очень важная для нас святая *дхамма*, поскольку она связана с личностью Шри Нитьянанды Прабху. Господь Нитьянанда — олицетворенная милость, благодаря Ему все мы пришли в это движение. Благодаря Ему ИСККОН существует в этом мире невзирая ни на какие трудности и продолжает развиваться и распространяться по планете. Особенно для тех из нас, кто занимается развитием *нама-хатты* и *бхакти-врикши*, Экачакра всегда особенно дорога, поскольку Господь Нитьянанда является создателем рынка Святого имени. Поэтому каждый год с паломнической группой московской *бхакти-врикши* мы приезжали сюда, в Экачакру. Очень скоро мы поняли, что одного дня в Экачакре совершенно недостаточно, и стали приезжать сюда каждый раз на 3–4 дня, погружаясь в необычайно сладостную и наполненную беспредельной милостью атмосферу Шри Экачакра-дхамы. Но при этом у нас всегда была проблема: не было описания святых мест паломничества здесь. Мы знали основные места, посещали их каждый раз — дерево, под которым родился Господь Нитьянанда, дерево, под которым Он являл Свои игры, храм Банкима-Райи и другие, — но все, что мы могли сказать о них, это две-три строчки из англоязычного путеводителя, купленного в храме на месте явления Нитьянанды несколько лет назад. Информации по этим местам практически не было.

И то что сейчас у нас появился такой подробный, так тщательно составленный путеводитель, — это огромное благо для нас, и, думаю, для всех русскоязычных *вайшнавов*, которые приезжали и еще будут приезжать во все больших и больших количествах в замечательнейшую Экачакра-дхаму. И теперь у нас не две-три строчки по каждому месту, а подробное описание, с огромным количеством информации, собранной из самых разных источников, с цитатами из писаний: „Чайтанья-чаритамриты“, „Бхакти-ратнакары“, „Махабхараты“ и других авторитетных трудов. И все это — очень ценная работа, которую проделала матушка Вакрешвари, поэтому от всего сердца ей благодарность. Желаю всем *вайшнавам*, стремящимся к милости Господа Нитьяланды, а по идее, мы все в жизни нуждаемся в этой милости, приобрести эти путеводители, ознакомиться с ними очень тщательно и использовать их каждый год, приезжая перед началом Навадвипа-мандала-парикрамы в прекрасную Шри Экачакра-дхаму. Харибол! 25 февраля 2020 г., по дороге из Шри Экачакры в Шри Маяпур».

Е. М. Ангирга Гауранга дас

Его Милость Ангирга Гауранга дас (ранее Ангирга Муни дас) — в Движении сознания Кришны с 1987 г.; член Руководящего совета ЦОРСК более 20 лет; член Руководящего совета главного Московского храма сознания Кришны; координатор развития вайшнавских общин в России и странах СНГ; лидер программы *Бхакти-врикша* в России; занимается проповеднической деятельностью и является руководителем проповеднического проекта «Золотой век».

«Безумие любви Господа Нитьяланды (*преме матта нитйāнанда*) настолько могущественно своей беспричинной милостью (*крпā-аватāра*), что даже мимолётное соприкосновение с мельчайшей „капелькой“ Его бытия (*тадййа*), пробуждает в сердце человека бесценный дар изначальной привязанности (*прīти*) к Верховной Личности Бога, Господу Чайтанье, таким образом возвращая живое существо домой, в духовный мир. Экачакра-дхама, вечная обитель Нитьяланды, — это океан таких „капель“ Его *премы*, наполняющей каждую травинку, песчинку и даже воздух этого места удивительной прохладой вечного



покоя и умиротворения — первого „лучика“ восходящего солнца „вулкана любви“ Нитьянанды-*авадхуты*.

Мне лично, в первый же приезд в Экачакру много лет назад, посчастливилось пережить это сладкое чувство абсолютного освобождения от всех тревог этого мира. Казалось, простой деревенский пейзаж с видом на бетонные плиты строящегося храма, открывшийся паломникам после многочасового изнурительного путешествия из Маяпура, не предвещал даже полноценного отдыха, не то что освобождения от страданий материального существования. Каково же было удивление и даже некоторое экстатическое потрясение, когда через очень короткое время, „комфортно“ расположившись на одной из бетонных плит, я не мог не поделиться со своим другом неожиданным глубоким чувством: „Кажется, что приехали на самый заброшенный край Земли, но такое ощущение, что точно туда, куда нужно, куда всегда хотелось... Приехали туда, откуда уже нет смысла двигаться куда-либо ещё...“ Завершил свои спонтанные романтически-экстатические размышления двумя ёмкими словами: „Да... Приехали...“

Автору путеводителя по Экачакре, похоже, удалось создать красивейший „водопад“ из родника „капелек“ милости маленького Нитая. Я перечитывал текст намеренно несистемно, специально перепрыгивая с одной главы на другую, не дочитывая предыдущую, чтобы неизменно ещё и ещё раз ощущать оживление того же самого сладкого чувства покоя и надёжного прибежища от соприкосновения с трансцендентным „воздухом“ *дхамы* Нитьянанды, которое запомнил с первой встречи. Все описанные детали мест Экачакры, историй явления и развлечений Господа Нитьянанды и Его спутников, древние истории *лил* Господа и Его великих преданных, связанных с этим местом, насыщены Нитай-*крипой*, поскольку опираются на авторитетные источники: описания очевидцев и откровения великих преданных Господа Чайтаньи.

Украшение путеводителя — медитации на привлекательнейшую личность Нитьянанды, способные погрузить читателя в переживания вечного присутствия Нитая не только в Экачакре, но одновременно во всей Вселенной и в каждом атоме мироздания, в отношениях с великими спутниками Господа и с каждым

живым существом, и, главное, — обнаружить Его постоянный зов в собственном сердце: описаны особые детали формы Его трансцендентного тела и неповторимых качеств, удивительные проявления Нитьянанда-Баларамы в могуществе деяний, утончённой красоте движений и потрясающем воображение танце...

Для гидов *парикрамы* путеводитель станет идеальным руководством в поддержании нарастающего интереса паломников к Экачакра-дхаме и удовлетворении самого неистощимого любопытства относительно бесконечных деталей и обстоятельств развлечений Господа Нитьянанды — авторам удалось, скорее всего, с немалым трудом, изыскать из многих писаний и книг, включая самые новые и редкие источники, неизвестные до настоящего времени большинству *вайшнавов* факты и интригующие подробности путешествий Господа Нитьянанды и Его удивительного общения с великими спутниками Гауранги Махапрабху. Очень ясно и удобно для объяснения систематизирована хронология и география переплетающихся в пространстве и времени событий, сопутствующих трансцендентным приключениям Нитая — Гауранги.

Благодарность составителям путеводителя бесконечна! Горючее пожелание всем участникам и помощникам снискать самую щедрую милость Самого Щедрого Господа Нитьянанды — *кришна-чайтанья-прему!* Низкий поклон вам за столь великолепное служение всем *Гаудия-вайшнавам!*»

Е. М. Васушрештха дас

Его Милость Васушрештха дас — доктор философских наук, известен своей проповедью в научных кругах; долгое время был лидером Тюменского Общества сознания Кришны, один из основателей общества в этом городе; член российского Института Бхактиведанты; преподаватель Школы лидеров.

«Эта книга очень ожидаема. Я уже давно полюбил эту уникальную святую *дхаму* Экачакру и, когда чем-то начинаешь интересоваться, хочется узнавать об этом больше и больше. Поскольку эта *дхамма* не такая популярная среди преданных, информации о ней практически не было. Приходилось искать ее в Интернете, а там встречались какие-то отрывочные данные, отголоски какой-то *катхи* и много неавторитетной информации. И когда вышла

эта книга, я испытал такое чувство радости в сердце, ведь это настоящий „водопад“ из редкой *катхи*, фактов и подробностей, которые я ранее не встречал, но которые, тем не менее, являются авторитетными, по крайней мере по ссылкам. Эта книга доставила мне огромное наслаждение, помогая в дальнейшем знакомстве со Шри Экачаkra-дхамой и погружением в нее. Спасибо большое ее составителям и издателям! Приношу им свою сердечную благодарность! Харе Кришна!»

Е. М. Шачи-кумар Гаура дас

Его Милость Шачи-кумар Гаура дас — слуга-лидер двух округов *бхакти-вриши* г. Москвы и области; вместе со своей семьей с 2007 г. принимает активное участие в развитии проповеднических проектов «*Экадаши: 11-я ночь*», «Голока-фест», миссии *бхакти-вриши* в Москве и развитию паломничества во Вриндаван и Маяпур.

«В этом году я впервые приехал в Экачаkra с группой Ангир Гауранги Прабху. Здесь мы посетили место явления Господа Нитьянанда и места Его игр. Нашим путеводителем была эта замечательная книга, описывающая святые места Экачакры. Она раскрывает уникальность Экачакры, как места детских игр Нитая. Благодаря ей мы смогли погрузиться в особую атмосферу этой святой *дхамы*. Книга уникальна и единственная в своем роде, поскольку до сих пор Экачаkra нигде подробно не была описана. Составители по крупицам собирали информацию о событиях, происходивших здесь, личностях, связанных с ними, Божествах, храмах и т. д. Таким образом, эта книга является полным и очень подробным руководством для каждого паломника. Написанная сердечно и тепло, она помогает прочувствовать царящую здесь атмосферу любви и преданности Господу Нитьянанда и voltar ее».

Е. М. Ядучандра дас

Его Милость Ядучандра дас — член регионального Совета Золотого Кольца, председатель Совета Костромского Общества сознания Кришны, один из основателей общества в этом городе; главный пуджари храма ИСККОН в Костроме; занимается развитием программы «Бхакти-вриша»; повар, готовит *прасад* уже 10 лет.

Об этой книге

Шри Нитьянанда Прабху, первое проявление Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху — ярчайший светоч, озаряющий весь мир *Гаудия-вайшнавов*. Проповедуя воспевание святого имени Кришны, Нитьянанда Прабху даровал страждущему человечеству этого мира живительный нектар *харинамы*.

Ачарьи провозглашают, что, воспевая игры и славу Господа и Его преданных, живое существо обретает высшее благо. Но достойно воспевать их трансцендентные игры и славу дано лишь тем, кто обладает способностью ощущать их божественный вкус. Этой способностью наделены великие *вайшnavы*, авторы повествований о Господе Нитьянанде. Работая над этой книгой, мы отчетливо понимаем, что наша цель — постараться с наибольшим соответствием передать их экстатические чувства и настроение, которыми пропитаны их произведения. Это возможно лишь по милости пыли со стоп этих дорогих Господу преданных, на которую мы уповаем. С верой внимая этим повествованиям с их восторженной преданностью и любовью к Господу Нитьянанде, мы по милости этих возвышенных *вайшнавов* можем надеяться пробудить в наших сердцах подобные чувства чистой любви к Нему.

Игры Шри Нитьяланды Прабху описаны в различных литературных источниках. Наша книга призвана объединить описания Его удивительных деяний в гармоничное повествование и так достойно прославить Господа Нитьяланду и Его обитель Экачакра-дхаму. В описании святых мест и деяний Господа, связанных с ними, мы опирались на труды Шрилы Прабхупады, произведения *ачарьев Гаудия-вайшнавов*, а также на книги и лекции духовных учителей и преданных ИСККОН. Ссылки на них приводятся в книге по ходу повествования. Список всех использованных источников приведен в разделе «Библиография». Также мы дополняли эти описания разными интересными подробностями, передаваемыми изустно в местной традиции. Из них мы отбирали те, которые гармонично вплетались в канву повествований и так делали их еще более нектарными и духовно насыщенными.

Парикрама по святой *дыхме* будет более успешной и эффективной, когда ее исполняют со знанием ее методологии и цели и того, как одна ведет к другой. Поэтому в первой части книги под названием «Парикрама-таттва» возвышенные *вайшнавы* объясняют, как посещение мест, где проходили *лилы* Господа, может углубить нашу преданность Ему, какими должны быть умонастроение и настрой на *парикраме* и как получить максимальное духовное благо от нее.

Когда-то мы все возвратимся в *дыхму*, наш вечный дом, обитель нашего Господа, поэтому так важно вновь стать ее частью, вобрать ее настроение и адаптироваться к ее атмосфере. Помочь в этом может осознание уникальности и важности Экачакры, ее особой милости и настроения, о которых можно узнать из второй части книги «Шри Экачакра-дыхма». Там читатель также почерпнет много полезных сведений о географии и истории этого места, которые поддерживают его духовную самобытность.

И конечно же особое внимание мы постарались уделить личности Нитьяланды Прабху в третьей части книги: Его качествам, деяниям, милости, миссии, Его различным проявлениям, причинам Его прихода и т. д. Такое осознание Его удивительной личности ведет к привязанности и желанию служить Ему. Нитьянанда же щедро раздает служение Господу Чайтанье и Его миссии всем другим, так привлекая к ним милость Махапрабху, а по милости Гауранги каждый может пробудить в сердце любовь к Радхе—Кришне. Так осознание личности Нитьяланды Прабху ведет нас к Шри Шри Радхе—Кришне.

В четвертой и пятой частях, посвященных святым местам Экачакры, Маюрешвары и Котасуры, мы описали славу 36 удивительнейших мест, их истории и игры, которые Нитай и другие великие личности проводили там. Каждое место игр Господа Нитьяланды в Экачакре неотлично от соответствующего ему места игр Кришны во Врадже, и Шри Нитай явил тождества этих мест соотносящимися с ними играми. Так, например, Радха-кунда и Шьяма-кунда в Экачакре проявились, когда Нитай разыграл в этом месте *лилы* явления этих озер во Врадже. Благодаря такой особой святости каждое место игр Нитая обладает огромной духовной силой и проливает особые благословения

на поклоняющихся ему, когда о них смиренно молятся, осознавая могущество места и благословений, которыми оно может одарить. Поэтому в конце описания каждого места, следуя *ачарьям*, мы приводим молитвы, которыми можно призвать милость этого места.

В шестой части под названием «Великие *вайшнав*ы посещают Экачакру» описаны экстатические *парикрамы* в Экачакру Джахнавы-деви вместе со спутниками Нитьяланды Прабху, а также Нароттамы даса Тхакура, которые являли совершенный пример умонастроения, памятования и духовных эмоций во время *парикрамы*, которому следуют все паломники-*вайшнав*ы.

В седьмой части описаны 20 лет жизнь Нитьяланды после Его ухода из Экачакры — до встречи с Господом Чайтаньей, которые Он провел в паломничестве по святым местам в глубочайшем погружении в памятование о Кришне, особенно во Врадже, где Он полностью терял внешнее восприятие, забывая о еде и сне. Невозможно должным образом передать словами экстатические переживания Господа Нитьяланды во время Его единственной встречи со Своим духовным учителем Шри Лакшми-пати, у которого Он получил посвящение во время этого паломничества. После этого состоялась Его совершенно упоительная встреча с Мадхавендрой Пури, семенем древа *враджа-бхакти* Господа Чайтаньи. Видя возвышенные проявления любви к Кришне в личности Мадхавендры Пури, Нитьянанда почтительно признал его Своим гуру, тогда как Мадхавендра Пури принял его как замечательного друга, благодаря Господа за этот дар.

Привлекательным дополнением к книге является вынесенная в приложения таблица с координатами всех святынь Экачакры и ее окрестностей, которая призвана помочь в поиске мест на карте и нахождении их на местности. Также в помощь паломникам приведена и карта Экачакры со всеми ее святыми местами, описанными в книге, которую мы составили на основе ландшафтной карты Гугл для лучшего распознавания местности.

Надеемся, что дорогие *вайшнав*ы великодушно примут эту книгу как скромную попытку обогатить духовный опыт наших личностных отношений с Господом Нитьяландой и святыми местами Его игр в прекрасной *дхаме* Экачакры.

Давайте же примем прибежище вечных духовных истин о Шри Нитьянанде из замечательных произведений о Нем, положенных в основу этой книги: «Слушание об этих трансцендентных играх Господа освобождает от страданий, причиняемых телом, умом и другими живыми существами. Оно наполняет сухое сердце живительным нектаром привязанности и любви к Нему». (Ч.-ч., Антья, 19.110, 111).

Посвящение

*самсāрера нāра хаййā бхактира сāгаре
йе дубибе, се бхаджука нитāичāндере*

«Тот, кто желает выбраться из океана материального бытия и погрузиться в океан преданного служения, должен посвятить себя поклонению Шри Нитьянанде». (Ч.-бхаг., Ади, 17.152).

*āmāra прабхура прабху и́рī-гаурасундара
э бада бхарасā читте дхари нирантара*

«Поскольку Шри Гаурасундара — Господь моего Господа, я всегда молю Его о милости ко мне». (Ч.-бхаг., Ади, 17.153).

*кеха бале, — 'прабху-нитийāнанда-баларāма'
кеха бале, — 'чаитанийера махā-прийа-дхāма'*

*кеха бале, — 'махā-теджийāн адхика́рī'
кеха бале, — 'кона-ру́па буджсите нā пāри'*

*кибā йати нитийāнанда, кибā бхакта, джнāнī
йāра йена-мата иччхā нā болайе кени*

*йе-се кене чаитанийера нитийāнанда нахе
се чараṇа-дхана мора рахука хрдайе*

*эта парихāре о йе пāпī ниндā каре
табе лātхи тāрон тāра и́ирера упаре*

«Кто-то говорил: „Нитьянанда — это сам Баларама“. Другой говорил: „Он — самый дорогой преданный Господа Чайтанья“. Еще один человек сказал: „Он — необычайно могущественная личность“. Кто-то признался: „Мы не знаем, кто Он“. Некоторые люди говорили, что Нитьянанда — *санньяси*, другие считали Его выдающимся преданным, а кто-то утверждал, что Он — *гьяни*. Пусть люди говорят все, что хотят. Даже если Шри Нитьянанда — самый незначительный слуга Господа Чайтанья, я буду хранить Его лотосные стопы в своем сердце. Я в гневе побью низких грешников, которым неведома слава Господа Нитьянанды и которые осмеливаются находить в Нем недостатки». (Ч.-бхаг., Ади, 17.154–158).

*джайа джайа нитийāнанда чаитанйа-джйивана
томāра чараṇа мора хаука шараṇа*

«Слава Господу Нитьянанде, жизни и душе Господа Чайтаны! Я принимаю прибежище у Его лотосных стоп». (Ч.-бхаг, Ади, 17.159).

дайāра авадхи нитāи амара

«Авадхи означает предел. Если есть пределы чего-то, то милости Нитая нет пределов. Если вы получите Его милость, кто сможет высчитать, что произойдет с вами?»

хено нитāи бине бхаи

«Нитай такой милостивый. Но если из-за рока, величайшей неудачи, человек не может поклоняться Нитаю, что его ожидает?»

нитāи нā болило мукхе, маджило самсāра-сукхе

«Если человек не повторяет имени Нитая, не молит Его о милости, не служит Ему, он обречен на *самсара-сукху*, материальное „счастье“».

сеи паиу боро дурāчār

«А значит он *паиу*, животное, поедающее испражнения. Поэтому нам должно приносить поклоны Нитаю, поклоняться Ему».

Мангалачарана

*нама ом вишну-пāдāйā кṛшṇа-прештхāйā бху-тале
йīрīмате бхактиведāнта-свāмин ити нāмине
намас те сārасвате деве гаура-вāñī-прачāриṇе
нирвиñеша-йūñйавāди-пāйīчāтья-дейā-тāриṇе*

«В глубоком почтении я склоняюсь перед Его Божественной Милостью А. Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой, который очень дорог Господу Кришне, ибо для него нет иного прибежища, кроме лотосных стоп Господа.

О духовный учитель, слуга Сарасвати Госвами, мы склоняемся перед тобой в глубоком почтении. Ты милостиво проповедуешь учение Господа Чайтанья-девы и несёшь освобождение странам Запада, в которых широко распространился имперсонализм и философия пустоты».

*вāñчхā-калпатарубхйāйī ча
крпā-синдхубхйā эва ча
патитāñām пāванебхйо
ваñшāнебхйо намо намах*

«Я в глубоком почтении склоняюсь перед всеми вайшнавами, преданными Господа. Они исполнены сострадания к обусловленным падшим душам и подобны древу желаний, которое может исполнить любое желание».

*йīрī-рупа, санātана, бхаттā-рагхунātха
йīрī-джйīва, гопāла-бхаттā, дāса-рагхунātха
эи чхай гопāир кори чараṇа вандан
джāхā хайте бигхна-найī абхйиштā-пūраṇ*

«По беспричинной милости шестерых Госвами — Рупы, Санатаны, Бхатты Рагхунатхи, Шри Дживы, Гопалы Бхатты и Даса Рагхунатхи, будут устранены все препятствия на пути преданного служения. Преданный будет вознаграждён служением божественной чете, Радхе—Говинде, и исполнит все свои духовные желания».

*ānanda-līlā-māya-vigrahāya
 хемāбха-дивйач-чхави-сундарāya
 тасмаи махā-према-раса-прадāya
 чаитанйа-чандрāya намо намас те*

«Я снова и снова склоняюсь перед Чайтанья-чандрой, воплощением исполненных блаженства игр. Он необычайно прекрасен, и тело Его ослепительно сияет, подобно золоту. Он дарует людям вкус *маха-премы*, высшей любви Шри Шри Радхи—Кришны».

*нитийāнандам ахам науми
 сарвāнанда-карам парам
 хари-нāма-прадам девам
 авадохута-йироманим*

«Я склоняюсь перед Всевышним Господом Нитьянандой Гирабху, драгоценным камнем среди *авадохут*, который всем дарует высшую радость и раздаёт святое имя».

*нитийāнанда прабхум ванде
 йиримал-лакимйипати-прийам
 йирй мādхва-сампрадāйāнанда-
 варддханам бхакта-ватсалам*

«Я в почтении склоняюсь перед Господом Нитьянандой. Он с любовью относится к преданным и очень дорог Шри Лакшмипати. Он наполнил Мадхва-сампрадаю блаженством». («Бхакти-ратнакара», гл. 5; старинная *пра нама-мантра* Господу Нитьянанде).

*санкаршанах кāраṇа-тойа-йāйī
 гарбхода-йāйī ча пайобдхи-йāйī
 йешаи ча йасйāмйа-калаḥ са нитйā-
 нандākхйа-рāмах йаранам мамāсту*

«Пусть я всегда буду помнить о Шри Нитьянанде Раме. Санкаршана, Шеша-Нага и различные Вишну, возлежащие на водах океана Карана, океана Гарбха и Молочного океана, — все Они суть Его полные экспансии и экспансии Его полных экспансий». (Ч.-ч., Ади, 1.7).

*māyātīte vīāpi-vaikunt̥ha-loke
 nūrṇaśīvarīe śrī-čatur-vīṅha-madhīe
 rūpam̐ yasīodbhāti saṅkarṣaṇākṣyam̐
 tam̐ śrī-nitīānanda-rāmam̐ prapaḍīe*

«Я припадаю к лотосным стопам Шри Нитьянанды Рамы, который является Санкаршаной в *чатур-вьюхе* [состоящей из Васудевы, Санкаршаны, Прадьюмны и Анируддхи]. Он в полной мере обладает всеми совершенствами и пребывает на Вайкунтхе, далеко за пределами материального мира». (Ч.-ч., Ади, 1.8).

*māyā-bhartāḍḡḡa-saṅghāśrīrāṅgaḥ
 śīte sākṣāt kārāṇm̐bходхи-madhīe
 yasīaikāmīaḥ śrī-nūmān ādi-devas
 tam̐ śrī-nitīānanda-rāmam̐ prapaḍīe*

«Я простираюсь у стоп Шри Нитьянанды Рамы. Его частичное проявление, Каранодакашайи Вишну, возлежащий на водах океана Карана, — это изначальный *пуруша*, который повелевает энергией иллюзии и дарует прибежище всем вселенным». (Ч.-ч., Ади, 1.9).

*yasīāmīāmīaḥ śrīla-garbхода-śāyī
 śān-nābhī-abḍḡam̐ лока-saṅghāta-nālam̐
 лока-срашт̐х sūtikā-ḍḡama ḍḡātus
 tam̐ śrī-nitīānanda-rāmam̐ prapaḍīe*

«Я в почтении склоняюсь к стопам Шри Нитьянанды Рамы, частью полной экспансии которого является Гарбходакашайи Вишну. Из пупка Гарбходакашайи Вишну вырастает лотос, на котором рождается Господь Брахма, творящий вселенную. В стебле этого лотоса покоятся все планеты вселенной». (Ч.-ч., Ади, 1.10).

*yasīāmīāmīaḥ parātmaḥkilānām̐
 poṣṭā viṣṇur̥ bhāti dṡḡḡabḍḡhi-śāyī
 kṣaun̐-bhartā īat-kalā so 'nī anantas
 tam̐ śrī-nitīānanda-rāmam̐ prapaḍīe*

«Я простираюсь у стоп Шри Нитьянанды Рамы. Его вторичной экспансией становится Кширодакашайи Вишну, возлежащий в океане молока. Кширодакашайи Вишну — это Сверхдуша всех

живых существ, хранитель вселенных. Из Него изошел Шеша-Нага». (Ч.-ч., Ади, 1.11).

*шри-кришна-чаитанья
прабху нитийананда
шри-адвайта гададхара
шривасади-гаура-бхакта-врнда*

«Я предлагаю поклоны Шри Кришне Чайтанье, Прабху Нитья-нанде, Шри Адвайте, Гададхаре, Шривасе и всем ачарьям в преемственности преданности».

*Харе Кришна Харе Кришна
Кришна Кришна Харе Харе
Харе Рāма Харе Рāма
Рāма Рāма Харе Харе*

Часть 1

Парикрама-таттва

Парикрама — наследие нашей сампрадаи

Бхактивинода Тхакур наставлял Бхактисиддханту Сарасвати: «Пожалуйста, приложи все усилия к тому, чтобы начать *парикраму* как можно быстрее. Именно благодаря такой деятельности каждый в этом мире получит шанс обрести *кришна-бхакти*». Следуя этому наставлению, Бхактисиддхант Сарасвати Тхакур регулярно водил своих учеников в *парикраму* по Маяпуру и Навадвипе. В своей речи на *парикраме* в Чампахати в 1936 году он сказал: «Я предвижу, что, хотя и не скоро, мой преемник, ученик, который пересечет океан, приведет сюда весь мир».

Предсказание сбылось: следуя по стопам своего духовного учителя, Шрила Прабхупада сделал *парикраму* нашим достоянием, и теперь каждый может приобщиться к этому наследию *парампары*, дарующему чистую преданность Шри Шри Нитаю—Гауранге и Шри Шри Радхе—Мадхаве. Шрила Прабхупада писал: «Преданный должен задаться целью посетить все места, где Господь Чайтанья (во всех Своих проявлениях) проводил Свои игры. Чистый преданный Господа Чайтаньи хочет увидеть даже те места, в которых Господь провел лишь несколько часов или минут». Поэтому возможность участвовать в *парикраме* по Экачакре, месту явления Шри Нитьяланды, первой экспансии Господа Чайтаньи, — великое благо. Мы приглашаем и вас получить этот замечательный опыт служения святой земле Экачакры, идя по ней, погрузившись в экстатический *киртан* и нектарую *катху* в обществе святых *вайшнавов*.

Шри Экачакра насыщена духовной энергией. Она не сравнима ни с каким другим местом, поскольку Господь явился здесь в Своем самом великодушном воплощении Шри Нитьяланды, который пришел освободить весь мир, поэтому даже небольшое преданное служение здесь дарует несметные духовные сокровища.

Парикрама может полностью изменить наше сердце. По милости святой *дхамы*, по земле которой мы ходим, мы можем

достичь желанной цели жизни — обрести чистое преданное служение.

Говорится, что святая *дхама* напоена преданностью, и потому надо впитать ее в себя и затем распространять ее по всему миру. Таково желание всех предыдущих *ачарьев*, и мы уполномочены осуществить его! Мы молимся о том, чтобы Шри Нитьянанда Прабху, Шри Гауранга Махапрабху и все предыдущие *ачарьи* проливали на нас свою милость и помогали нам обрести величайший дар *парикрамы* — чистую любовь к Шри Шри Радхе—Кришне!

Шри Шри Гуру и Гауранга ки джая!
Шри Экачакра-дхама ки джая!

Парикрама дарует чистую любовь к Богу¹

Значение парикрамы и ее важность

Как же места игр Кришны влияют на нашу преданность? Иначе говоря, зачем идти на *парикраму*?

Парикрама является частью процесса преданного служения, который называется *пада-севанам*, или «поклонение лотосным стопам Господа». Этот процесс включает в себя все девять основных методов преданного служения. Когда преданные, обходя святые места, слушают об играх и славе Господа, прославляют Его святые имена в *киртане*, поклоняются Ему в форме Божества и возносят молитвы, они естественным образом вспоминают Господа. Таким образом, посещение святых мест игр Господа и Его преданных и омовение в святых реках — Ганге или Ямуне — пробуждает памятование о Кришне, которое становится все глубже и продолжительнее, пока наконец преданный не достигает уровня непрерывного памятования, присущего близким спутникам Кришны, когда он не может забыть о Нем даже на мгновение. Это также *пада-севанам*.

«Цель всех паломников — постоянно помнить о Господе, поэтому Господа называют *тиртха-кирти*. Люди отправляются

¹Источники: «Парикрама как *уддипана* чистой преданности» (из книги «Нава-враджа-махима» Е. С. Шиварамы Свами), «Волны преданности» Е. С. Дханурдхары Свами.

в паломничество, чтобы получить возможность возносить хвалу Господу. Места паломничества тем и хороши, что в них все напоминает человеку о святой славе Господа. Имя, слава, качества, форма, игры и окружение Господа неотличны от Него Самого, поэтому там, где прославляют Всевышнего, Господь присутствует лично». (Ш.-Б., 3.1.45). Поэтому основная цель *парикрамы* по Экачакре — научиться помнить Господа Нитьянанду и Его игры. Погружение в *кришна-лилу*, явленное Шри Нитьянандой, — совершенный способ помнить о Кришне. Божественные постановки о деяниях Кришны — это экстаз *анубхавы* Господа Нитьянанды, или внешнее проявление Его высочайшей любви к Кришне. Постоянно погруженный в экстатическую *смарану* наивысшего уровня, Господь Нитьянанда, изначальный Духовный Учитель, учит и нас такому непрерывному памятованию. По милости Нитьянанды памятование о Нем и Его деяниях естественным образом подводит нас к лотосным стопам того, кто является объектом Его памятования, — Господина Его жизни, Гауранги, и вместе с Ним к лотосным стопам Радхи—Мадхавы.

Памятование Господа

Памятование о Нитае—Гауре-Кришне естественным образом развивает в нас привязанность и любовь к Ним. Обходя Экача-кра-дхаму, преданные видят места, где Шри Нитай разыгрывал *лилы* Кришны, слушают о них, прикасаются к пыли, которой касались Его стопы, омываются в озерах, которые обнимали Его прекрасное трансцендентное тело, возносят молитвы Божеству Банкима-Райи² (см. «О храме Банкима-Райи», с. 191), в которое Он вошел, видят дерево, под которым Нитай и Банка-Райа (проявление Гауры) играли и отдыхали, поклоняются Их прекрасным Божествам. Исполняя это преданное служение с верой, преданные, конечно же, вспоминают о Нитае—Гауре-Кришне. Их лица сияют от счастья, они вместе поют святые имена Господа и еще больше погружаются в преданное служение. Эта свеча воспоминания о Них поджигает фитиль привязанности к Ним, и затем

²Чтобы отличать Банка-Райу, Божество, и Банка-Райу, младшего брата Нитая, далее мы будем называть это Божество еще одним вариантом Его имени — «Банкима-Райа».

памятование о Них усиливает эту привязанность, как пламя, которое охватывает фитиль.

На уровень непрерывного памятования можно подняться через целенаправленную практику *йоги* очищенного ума, однако это не наивысший уровень памятования. Памятование о Господе становится наиболее зрелым и возвышенным, когда ум преданного спонтанно тянется к Кришне, и когда он помнит о Господе всегда, не прилагая к этому никаких усилий. В этом удивительном состоянии преданный не может забыть о Господе даже на мгновение.

Когда преданный не может забыть Кришну, памятование о Нем становится все более зрелым вплоть до полного погружения, кульминацией которого является утрата внешнего восприятия.

Нитьянанда Прабху постоянно являл такое редкое в этом мире полное погружение в памятование о Гауре-Кришне, полностью забывая внешний план бытия, когда Его любовь к Господу достигала апогея и проявлялась вовне удивительнейшими экстатическими состояниями. Вриндаван дас Тхакур описывает одно из них на первой встрече Нитая и Гауры.

Гауранга, жизнь и душа всех, придумал, как раскрыть истинное положение Нитьяланды. Господь Гаурасундара, пребывающий в сердце каждого, знал о склонности Нитьяланды к служению Ему, исходящей из Его сердца. Поэтому Он попросил Шривасу прочесть стих, прославляющий великолепную форму Кришны. Шриваса Пандита тут же процитировал: «С пером павлина, украшавшим Его голову, с голубыми цветами *карникара* за ушами, в наряде из желтого шелка, блестящем, словно золото, с гирляндой *вайджаянти* из ароматных цветов на шее, Господь Кришна, чье тело трансцендентно, явил Себя как величайший из танцоров. Войдя в лес Вриндавана, Он украсил его отпечатками Своих стоп. Нектаром Своих уст Он наполнял отверстия флейты, а друзья-пастушки пели Ему славу»³.

Как только Нитьянанда услышал этот стих, Он от восторга лишился чувств. Гауранга попросил Шривасу продолжать. Находившийся в состоянии забытья Нитай, слушая стихи, на какое-

³ «Шримад-Бхагаватам», 10.21.5.

то время пришёл в сознание и разрыдался. Продолжая слушать прекрасные, наполненные *расой* стихи, Нитай, казалось, все глубже погружался в божественное безумие. Издав громкий рёв, разнесшийся по всей вселенной, Он неожиданно поднялся в воздух, а затем рухнул на землю. Казалось, что Он переломал Себе все кости. Испугались даже *вайшнав*ы, что уж говорить о других. Они принялись горячо молиться: «Кришна, пожалуйста, защити Его». Господь Нитьянанда катался по земле, и всё Его тело было мокрым от слёз любви. Пристально глядя в лицо Вишвамбхары, Он тяжело дышал. Его сердце переполнили глубокие экстатические переживания, и наконец Он разразился громким смехом. Он то танцевал, то склонялся до земли, иногда громко хлопал в ладоши, подобно борцам на арене, или взмывал в воздух.

Увидев эти поразительные проявления экстатического безумия, вызванного любовью к Кришне, Гаурачандра и все *вайшнав*ы заплакали. Его трансцендентный экстаз неуклонно возрастал. Преданные пытались сдерживать и успокаивать Господа Нитьянанду, но у них ничего не получалось. Когда уже *вайшнав*ы все сообща больше не могли сдерживать Нитая, Вишвамбхара уложил Его Себе на колени. Как только Нитьянанда оказался на коленях Гауры, Он вручил Свою жизнь Ему — тому, кому она принадлежала, — и, неподвижный, замер. Нитьянанда, лежа на коленях Чайтаньи, был погружен в океан любви к Нему, как когда-то Лакшман лежал на коленях Рамачандры, сраженный стрелой *шакти-шела*. Впрочем, в этот раз такой стрелой стал любовный восторг, и, сраженный ею, Нитьянанда лишился сознания и лежал без признаков жизни, а Гаурачандра плакал, глядя на бездыханного Нитая, погруженного в экстатические переживания. Они наслаждались, обмениваясь удивительнейшими трансцендентными эмоциями, как некогда Рама и Лакшман. (Ч.-бхаг., Мадхья, 4.5–27).

Таково высшее состояние глубочайшего погружения в памятование о Господе, когда у преданного полностью отключается внешнее восприятие.

Наши ачарьи выделяют 5 уровней памятования на уровне спонтанной преданности.

1. Вспоминание (*смарана*), когда ум вспоминает и ищет объект сосредоточения. На чем он сосредотачивается? На святом имени. Это уровень *нама-смарана*.

2. Погружение (*дхарана*), когда ум полностью отвлекается от объектов чувств и погружается в размышления о Господе, Его форме. Это уровень *рупа-смарана*.

3. Медитация (*дхьяна*) — сосредоточенность на качествах определенной формы Господа (в подробностях). Это уровень *гуна-смарана*.

4. Постоянное памятование (*дхрува-анусмрити*), которое дает возможность видеть игры Господа. Это уровень *лила-смарана*.

5. Транс (*самадхи*), когда преданный не думает ни о чем другом, кроме Господа. На этом уровне преданный входит в свою *расу*.

Достигнув совершенства *самадхи*, душа приходит к осознанию своего естественного изначального положения и обретает совершенное и ясное представление о своих вечных взаимоотношениях с Кришной. Это называется *сампатти-даша*, совершенством жизни.

Однако само по себе теоретическое знание тонкостей разных уровней памятования не является условием для успешной *парикрамы*, также оно не влияет на результат *парикрамы*. В действительности мы будем помнить Кришну посредством *парикрамы* настолько, насколько нам позволяет чистота нашего сердца. Это памятование вдохновляет преданного на другие виды преданного служения, которые очищают его сердце и тем самым дают возможность все глубже воспринимать священные места игр Господа.

Памятование пробуждает эмоции

Памятование о Нитас—Гауре-Кришне вызывает духовные эмоции, соответствующие уровню духовной чистоты преданного. На духовном уровне, когда преданный уже свободен ото всех материальных влияний, такие эмоции называются экстазом (*бхавой*). А на обусловленном уровне эмоции, вызванные памятованием Господа, называются «подобием, или тенью, экстаза» (*бхава-абхасой*). Разница между этими двумя экстатическими состояниями в том, что чистые духовные эмоции появляются после того, как преданный утвердился в своем вечном духовном тождестве (*стхайи-бхаве*), полностью очистив свое сердце. Однако

пока преданный отождествляет себя с материальным телом, тень испытываемого им экстаза вдохновляет его стремиться к чистой преданности. Другими словами, истинные духовные эмоции являются причиной наслаждения любовью к Богу, тогда как тень этих эмоций придает энтузиазм в преданном служении, который в должное время призывает нисхождение божественной милости и вызреет в любовь к Кришне. Такая практика преданности, исполняемая с энтузиазмом, очищает от плохих привычек, прибавляет стабильность, усиливает вкус к *бхакти* и привязанность к Кришне. У преданных на уровне *бхавы* духовные эмоции усиливают вкус, испытываемый от преданного служения, и в конце концов возводят их на вершину чистой любви к Кришне.

Как места игр Господа пробуждают духовные эмоции

В зависимости от уровня, на котором находится преданный, святые места, действуя как *уддипаны* (стимулы любви к Богу), пробуждают в преданном либо тень духовных эмоций, либо чистые духовные эмоции. Пробуждение духовных эмоций очень важно, поскольку сочетание всех пяти видов чистых духовных эмоций (*бхав*) формирует *расу*, или суть отношений с Кришной, которые и являются целью нашей жизни. Без таких духовных эмоций отношения с Кришной невозможны.

Места игр Господа пробуждают в преданном эмоции в зависимости от глубины его привязанности к Господу. Пока эта привязанность неглубока, для ощущения подобия духовных эмоций очень важную роль играет общение с более возвышенными *вайшнавами*. Начинающие преданные преодолевают духовную слабость с помощью разных видов духовной практики. Внимательная практика избавляет от влияния *гун* материи и пробуждает памятование о Кришне. Кроме того, когда *садхаки* общаются с возвышенными *вайшнавами*, *сиддхами*, опыт их *парикрамы* обогащается «блаженством от сияния луны» чистой любви, исходящего из сердца возвышенных *вайшнавов*, которое усиливает преданность в сердце *садхаки*.

Существует пять видов духовных эмоций, или *бхав*, соединение которых определенным способом создает *расу*: вечная привязанность, или *стхайи-бхава* (океан), и четыре вида эмоциональных

переживаний, усиливающих эту привязанность (создающих движение и волны в этом океане) — *вибхава*, *анубхава*, *вьябхичари-бхава* и *саттвика-бхава*. Вкус *расы* можно почувствовать, когда эти пять видов *бхав* соединяются вместе, также как водой можно наслаждаться, когда в ней есть движение или волны. Если вода неподвижна, погруженный в нее не сможет в должной мере ощутить вкус от прикосновения воды. Шрила Прабхупада поясняет: «Эти пять различных типов *бхав* в их совокупности помогают человеку ощутить истинный вкус преданного служения, давая ему возможность испытать высочайшую степень духовного экстаза, или *расу*. Блаженство экстаза немыслимо без совмещения этих пяти экстатических начал-*бхав*». («Нектар преданности», глава 20).

Из них *вибхава* — это стимул, который возбуждает нашу вечную привязанность к Кришне (*рати*), усиливая ее до такой степени, что она начинает приносить наслаждение. То есть это стимул нашей любовной привязанности к Кришне, который вызывает наслаждение ею.

Поясним на простом примере, что такое *вибхава*. Матушка Яшода испытывает привязанность к Кришне постоянно, но иногда эта привязанность оттесняется другими мыслями и делами на задний план. Чтобы ощущать вкус этой привязанности в полной мере, нужна некая побудительная причина, какой-то стимул. И вот она видит идущего к ней Кришну: когда она любит Его, Его милыми неуклюжими шажками, Его очаровательным улыбающимся личиком, шелковистыми кудрями, ее захлестывает новая волна материнской привязанности к Нему, которая, достигая апогея, поднимает ее на вершины блаженства. В этом примере походка и внешность Кришны — это *вибхава*, то есть толчок, который, как пестик, взбивает ее материнскую привязанность и усиливает ее настолько, что, испытывая ее, мама Яшода восходит на вершину блаженства.

Есть два вида *вибхавы*: *аламбана* и *уддипана*. *Аламбана* — это основной стимул экстатической любви. Это Сам Кришна в Его личностной форме (а также Его проявления, например, Нитай—Гаура) и Его преданные, в которых живет любовная привязанность к Нему, например, Шримати Радхарани или *вайшнава-сид-*

дха. В приведенном выше примере экстаза матушки Яшоды походка и внешность Кришны — это *вибхава аламбана*. А *уддипана* — это стимул экстатической любви в виде объектов, связанных с Кришной, но отдельных от Него — Его следы, Его флейта, Его украшения, ножные колокольчики, Его одежды и гирлянды, буйволиный рожок, места Его игр (в частности, Вриндаван), предметы, которыми Он пользуется, Его трансцендентные качества и удивительные деяния, Его любимое растение *туласи*, Его преданные, а также особые дни, являющиеся поводом для памятования о Нем, например, *экадаши* и праздники Его явления и разных игр — Джанмаштами, Радхаштами, Джхулан-ятра, Шалила-вихара и т. д.

Уддипаны, побуждая помнить о Кришне и Его преданных, стимулируют экстатическую любовь к ним и тем самым дают возможность наслаждаться вкусом привязанности (*рати*) в ней. Преданному на уровне *бхавы* памятование о Кришне помогает подняться на уровень *премы*, любви к Богу, с сопутствующими ей признаками — внешним проявлением экстатических эмоций — *анубхав*, которые она вызывает. Для влюбленного совершенно естественно чувствовать прилив любовных эмоций, когда что-то напоминает ему о возлюбленной.

Вриндаван дас Тхакур описывает, как святые места игр Кришны, будучи удивительными *уддипанами*, проявляли и усиливали экстатическую любовь Господа Нитьянанда: «Посетив все святые места, ранним утром в месяц *магха* Господь Нитьянанда принял омовение в Праяге, а затем отправился в Матхуру. С наслаждением искупавшись в Ямуне на Вишрама-гхате, Господь Нитьянанда с трепещущим сердцем отправился к холму Говардхан. В великом упоении Он обошел все двенадцать лесов Враджи, начиная с Вриндавана. Добравшись до дома Нанды Махараджи и увидев место Своего прежнего рождения, Он оглушительно зарычал, но никто не узнал Его, источник Ананты. Он зашел во двор и опустился на землю, не в силах сдержать рыданий.

Играя в пыли Вриндавана, Нитьянанда постоянно пребывал в настроении ребёнка. Совершенно забыв о еде, Он подолгу катался в пыли Враджи, погруженный в настроение маленького мальчика.

Предложив поклоны Божеству Мадана-Гопалы, Нитьянанда отправился в Хастинапур, город Пандавов. Увидев их дом, Господь Нитьянанда не смог сдержать слез ликования. Кто может понять Его возвышенные качества? Для Него не существовало ничего, кроме сознания Кришны». (Ч.-бхаг., Ади, 9.109–114, Мадхья, 3.114–119).

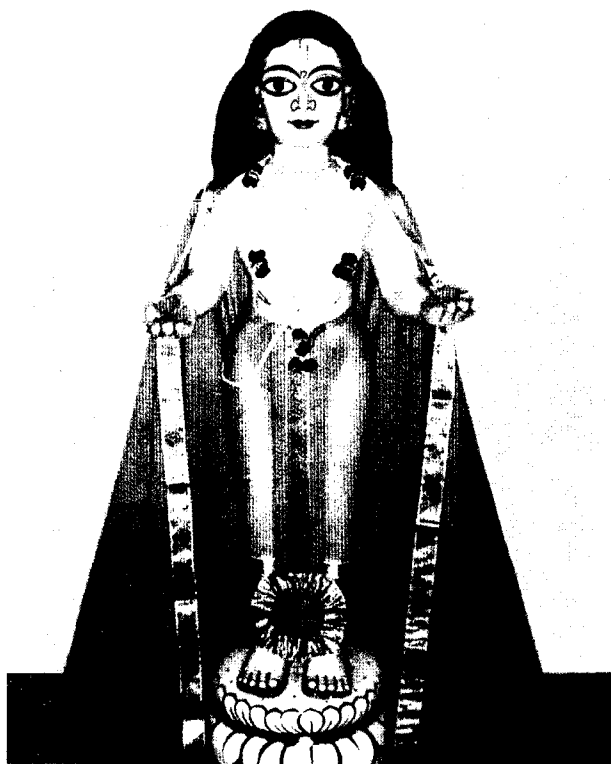
Места игр Кришны во Вриндаване, его леса, животные Враджи, темные волны Ямуны, стада коров, пасущихся на ее берегах, каменистые склоны Говардхана под синим небом, покрытые зеленой травой, — все это прекрасные *уддипаны*, которые возбуждали любовь к Кришне в сердце Господа Нитьяланды. Благодаря этой глубокой любви практически все, что касалось Кришны, погружало Его в океан экстатических чувств. Такая чрезвычайная чувствительность к духовным стимулам присуща великим преданным, и Нитьянанда Прабху, Бог-преданный, изначальный Духовный Учитель, выказывал ее в высшей мере, тем являя для нас ярчайший пример, следовать которому должны стремиться все преданные. Господь Чайтанья объяснял это Рамананде Райе:

*стхāvара-джангама декхе, нā декхе тāра мўрти
сарватра хайа ниджа ишта-дева-спхўрти*

«*Маха-бхагавата*, великий преданный, хотя видит деревья, горы, движущихся и неподвижных живых существ, глубоко осознает, что все это сотворено Верховным Господом, и это знание позволяет ему видеть только творца, а не созданное Им. Иными словами, такой преданный перестает проводить различие между творцом и Его творением. Во всем он видит только Верховную Личность Бога. Он видит Кришну во всем и все в Кришне. Для такого преданного, достигшего духовного совершенства, нет ничего материального. Все побуждает его помнить о Кришне или даже видеть Его». (Ш.-Б., 4.22.28; Ч.-ч, Мадхья, 8.274).

Шрила Прабхупада объясняет: «Благодаря глубокой экстатической любви к Кришне *маха-бхагавата* везде видит только Кришну, и никого больше. Это подтверждает „Брахма-самхита“ (5.38):

*премāйджан-ччхурита-бхакти-вилочанена
сантах садаива хрдайешу вилокайанти*



Божество юного Нитая в Шри-мандире, Экачакра

«Я поклоняюсь самому милостивому Господу Нитьянанде, бесконечному корню древа преданного служения. Он приходил в каждый дом в Бенгалии и, протягивая руки к людям, говорил: „О брат, пожалуйста, всегда повторяй святое имя Господа Харн. Делая это, ты скоро освободишься из океана повторяющихся рождений и смертей. Пожалуйста, дай Мне этот дар твоего освобождения!“»

«Шри Нитьянанда-аштака» (с. 72)



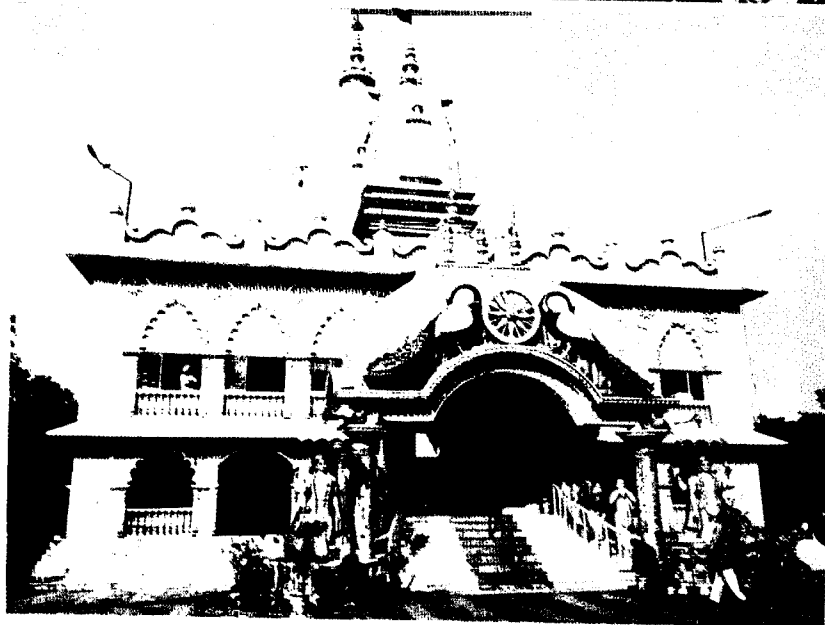
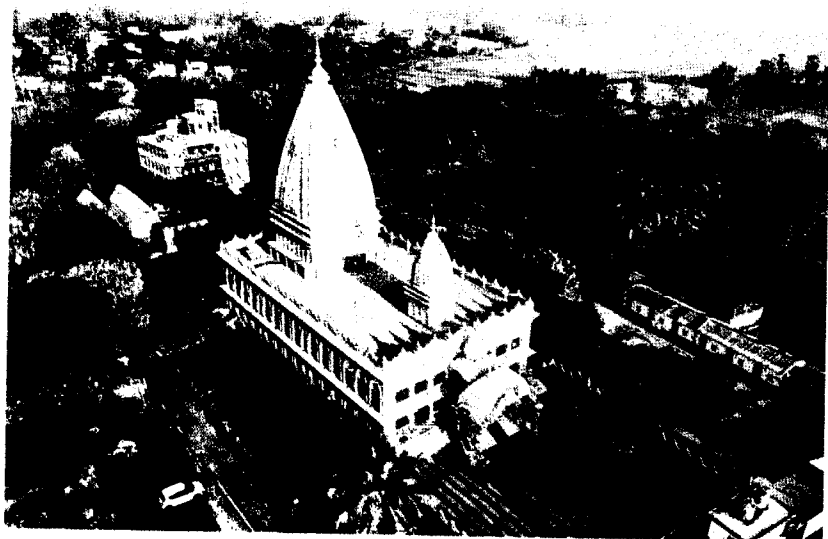
Шри Нитай. Репродукция картины Его современника

«Господь Нитьянанда сияет чистотой и ослепительной красотой, словно полная осенняя луна. Хотя Сам Он — Абсолютная Истина, Он одержим чистой любовью к Господу Хари. Тот, на кого Нитай прольет Свою милость, сможет войти во Враджу и приблизиться к Шри Радхе и Кришне. Поэтому крепко держитесь за лотосные стопы Нитая».

«Шри Нитьянанда-аштака», «Нитьянанда-ништха» (с. 66, 72)



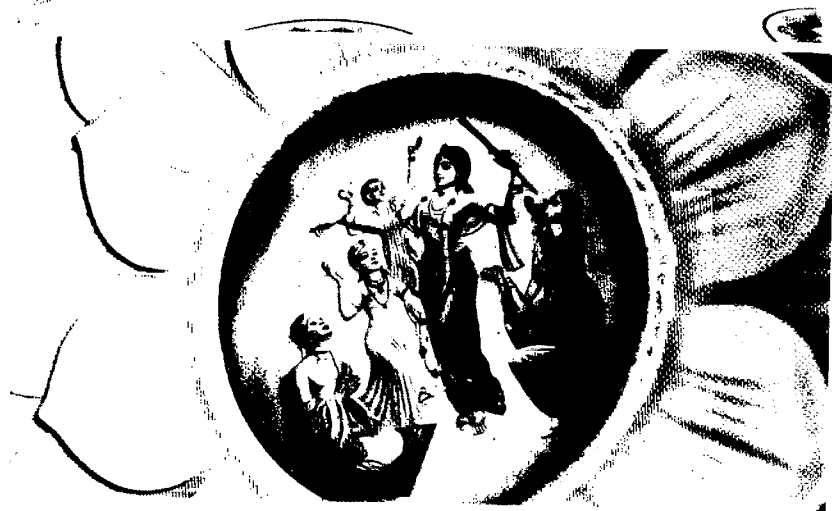
Рассвет над Экачакрой



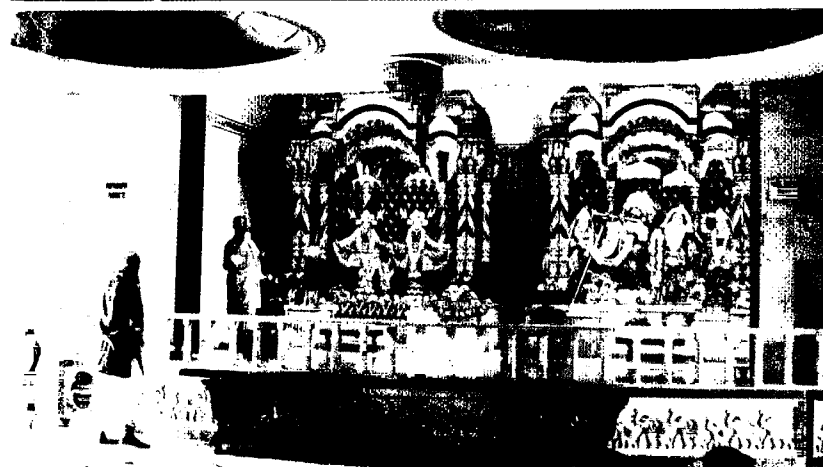
Храм Международного общества сознания Кришны —
Экачакра-чандродая-мандир (с. 77)



Божественное колесо *дхармы* в руках Кришны — символ Экачак-
ры и смысл ее названия. Изображение у входа в алтарную храма
ИСККОН (с. 77)



Алтарная храма Международного общества



сознания Кришны в Экачакре (с. 77)



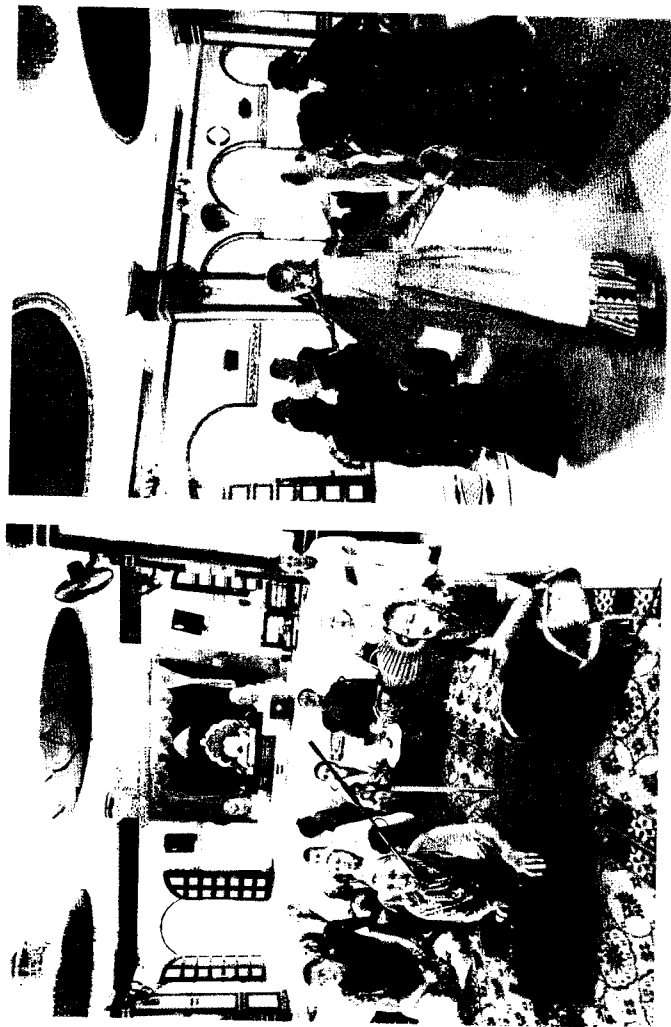
Их Светлости Шри Шри Нитьянанда-чандра—Гауранга-Райа.
Экачакра-чандродая-мандир (с. 77)



Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабху-
пада в Экачакра-чандродая-мандире (с. 77)



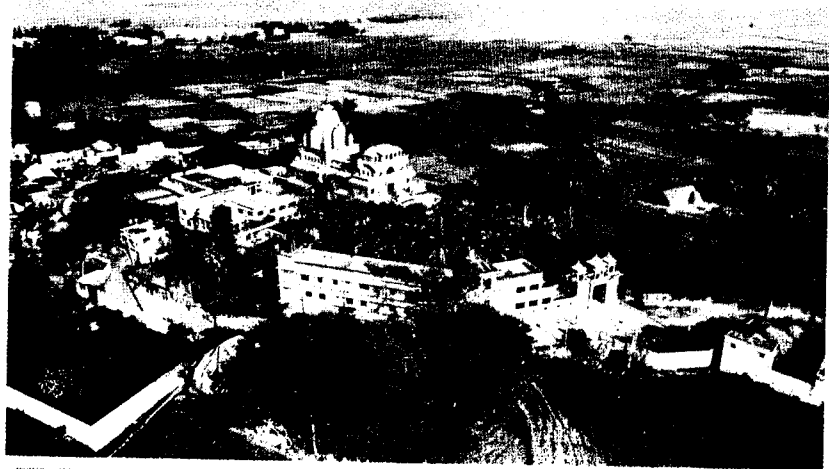
Их Светлости Шри Шри Радха—Вриндаван-Мохана, Лалита
и Вишакха. Экачакра-чандродая-мандир (с. 77)



Преданные из Майяпура на парикраме в Экачакре



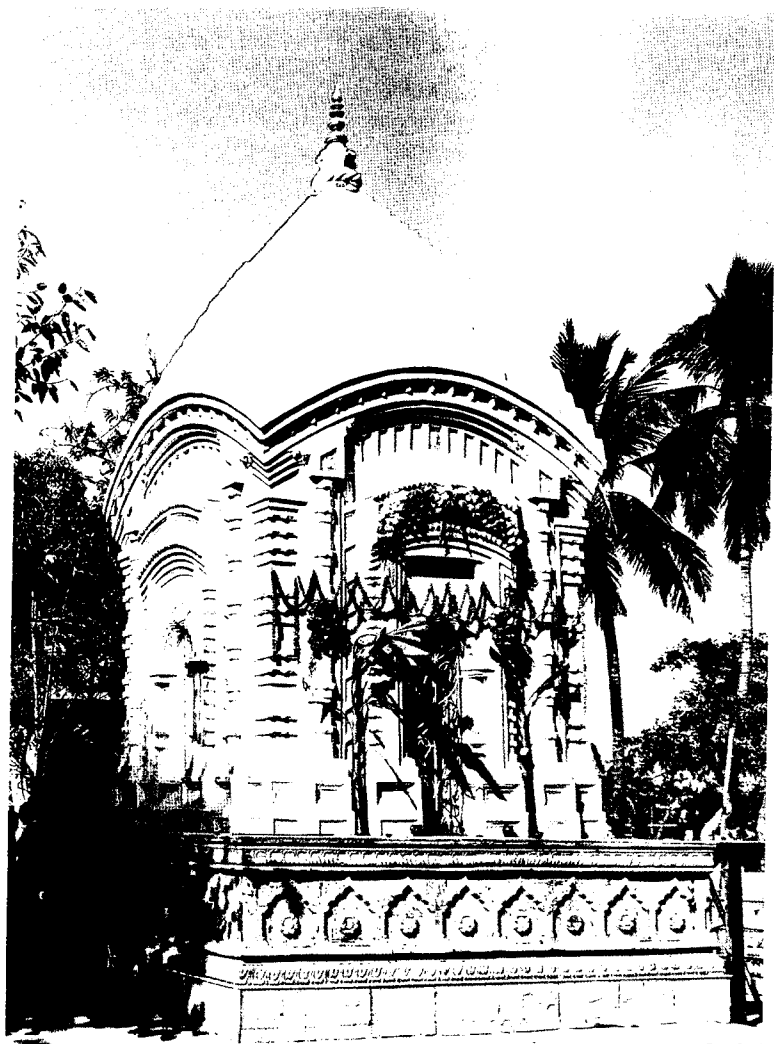
Экстатические ретрит и *парикрама* Е. М. Махатмы Прабху в Экачакре



Нитьянанда-джанмастхан — место явления Господа Нитьяланды



Нитай-кунда — домашний пруд Хадая Пандита с храмом Сутика на его берегу, где родился Нитай. Здесь малыша купали, мыли Его тарелки и стирали Его одежду (с. 117)



Гарбха-васа, или храм Сутика, — место явления Господа
Нитьянанды (с. 83)



Божество Нитая в храме Сутика (с. 83)



Парикрама Е. М. Махатмы Прабху в Экачакре

Стоит преданному увидеть что-либо, будь то движущееся существо или неподвижный предмет, как он сразу вспоминает о Кришне». (Ч.-ч., Мадхья, 8.274).

Такую высокую чувствительность к духовным стимулам проявляют возвышенные преданные, поскольку их восприятие стимулов и реакция на них полностью духовна. Преданные на уровне *садханы* не так чувствительны к стимулам, поскольку все еще несовершенны в духовном плане из-за оскверняющего воздействия *гун* природы, которые покрывают ум и чувства. Этот покров обусловленности уменьшает способность опознавать и воспринимать духовные стимулы и реагировать на них духовно. Даже если преданные утвердились в благодати, их восприятие стимулов и эмоциональное реагирование на них все еще далеко от чистого духовного восприятия.

Природа стимулов — напоминать о Кришне и вызывать памятование о Нем, которое рождает экстатические эмоции. Однако интенсивность и глубина этих духовных чувств пропорциональна чистоте сердца преданного: чем больше в нем чистоты, тем выше интенсивность возникающих в нем эмоций.

Когда преданные проходят *парикраму*, их индивидуальная духовная зрелость определяет вид и глубину духовных эмоций, пробуждающихся в их сердце. Преданные на уровне *садханы* испытывают подобие духовных эмоций разных уровней, а редкие души, пребывающие на уровне *бхавы* или *премы*, испытывают истинный духовный экстаз. Так, Нитьянанда Прабху и Джива Госвами, будучи совершенными в своем умонастроении преданности, на *парикраме* по Навадвипе катались в экстазе в ее пыли и купались в собственных слезах. Таким образом, преданные вкушают нектар *парикрамы* каждый согласно своему уровню духовного развития.

А когда преданные идут в *парикраму группой*, интенсивность и глубина индивидуального памятования и эмоций возрастает многократно: их усиливают совместные памятование и эмоции, и таким же образом усиливается процесс индивидуального очищения. Совместная *парикрама* всегда более успешна еще и потому, что совместное преданное служение доставляет Нитаю — Гауре большую радость, и Они проливают на каждого участника

значительно больше милости, даруя более грубокое восприятие духовного влияния святых мест.

Преданные, находящиеся на высоком духовном уровне, получают от *парикрамы* полное благо. Они испытывают чистые духовные эмоции, которые питают их любовь к Кришне, погружая их в безбрежный океан блаженства.

Когда Джахнава-деви вместе со спутниками Господа Нитья-нанды пришли в Экачакра-дхаму, они испытывали великое блаженство, созерцая реки, озера, леса, холмы, поля и цветущие деревья, которыми наслаждался маленький Нитай. В упоении бродя по Экачакре, они расспрашивали своего проводника-брахмана, старого *грама-васи* Мадхаву, об играх Нитая, которые проходили в этих местах, и в свою очередь рассказывали ему о Господе Нитьянанде, своем господине, друге и брате. Так они наслаждались трансцендентным блаженством в обществе друг друга. Если мы, следуя по их стопам, станем постоянно рассказывать об играх Нитая—Гауры и Кришны и воспевать Их славу, то будем ощущать вкус преданности и быстро приблизимся к конечной цели жизни, чистой любви к Богу (подробнее о *парикраме* Джахнавы-деви см. в разделе «Джахнава-деви в Экачакре», с. 229).

Необходимость ценить духовные стимулы

Преданные, культивирующую *садхану*, могут развивать памятование о Господе и чувствительность к духовным стимулам (*уддипанам*) двумя способами: учась видеть Кришну в Его творении и соблюдая правила регулируемой практики преданности. Первый способ очень прост и не требует больших знаний. Например, когда мы пьем воду и думаем: «Кришна — вкус этой воды», то вкус воды, как *уддипана*, пробуждает в нас благоговение по отношению к вездесущности Господа (*бхава-абхаса*). Такая практика поможет развить чувствительность к присутствию Кришны и научит помнить о Нем. Оба эти навыка очень помогают испытывать тень духовных эмоций и обогащают наше пребывание в святой *дхаме*.

Второй способ пробудить подобие духовных чувств — это быть внимательным к повседневной практике преданного служения: вознесению молитв, воспеванию в *киртане*, чтению книг,

получению *даршана* Господа. Эти разные виды регулируемого преданного служения, выполняемые внимательно и без оскорблений, сами по себе являются могущественными стимулами, которые естественно приводят к памятованию Кришны и развивают вкус к нектару преданности. При невнимательном исполнении преданного служения, помнить Кришну не получается, поэтому такое служение не может проявить все свое могущество. Ум тогда сосредоточен на чем-то другом, а не на Кришне. Эти посторонние объекты сосредоточения рождают вкус к ним, то есть к чувственному наслаждению ими: «Созерцая объекты, приносящие наслаждение чувствам (или сосредотачиваясь на них умом), человек развивает привязанность к ним, а из привязанности рождается вожеление». (Б.-г., 2.62). Сознательные усилия, направленные на памятование облика Кришны, Его качеств и игр во время духовной практики, также очень помогает в духовном развитии.

На *парикраме* эти техники помогут преданным стать более восприимчивыми как к миру вокруг них, так и к *уддипанам*, помогающим им развиваться в сознании Кришны и пробуждающим любовь к Богу. Именно развитие такого духовного восприятия углубляет понимание фразы «сознание Кришны». Кришна Сам вдохновляет на такое восприятие:

*йо мām паййāti сарватра
сарваṁ ча майи паййāti
тасйāхаṁ на праṇаййāми
са ча ме на праṇаййāti*

«Для того, кто видит Меня во всем сущем и все сущее во Мне, Я никогда не буду потерян, и он никогда не будет потерян для Меня». (Б.-г., 6.30).

Таким образом, те преданные, которые практикуют памятование о Кришне и концентрируют свое внимание на практике преданного служения, получают от *парикрамы* по святой *дыхме* наибольшее благо, наслаждаясь вкусом преданного служения.

Как настроиться на святое место

Следующее описание поможет вам получить наибольшее благо от паломничества в святой *дыхме* Экачакра:

Настоящим служением святой *дхаме* является медитация на игры, проходившие здесь, и на значение определённого места, чтобы своей атмосферой святая *дхамма* вдохнула новую жизнь в наше служение. В святое место нужно приходить с искренним желанием погрузиться в духовную реальность, и обязательно в смиренном умонастроении. Святое место нельзя «увидеть» без опытного проводника. *Тирмха* (священное место паломничества) открывается по милости чистого преданного. Святое место открывается через слушание от осознавших себя душ. Каждое святое место обладает собственной внутренней реальностью.

Мы сами редко обладаем качествами, необходимыми для того, чтобы увидеть внутреннюю реальность святого места, особенно если наше настроение не созвучно настроению этого места. Если мы действительно хотим получить благо от духовности и истории святого места, мы должны смотреть на него глазами преданности. Нужно научиться видеть эту внутреннюю суть — сердце — святого места и не сосредотачиваться на внешнем аспекте, кажущихся изъянах и недостатках, основываясь на видении своих несовершенных глаз. Мы должны увидеть живущих в *дхаме* святых и хотя бы частично осознать смысл их служения святому месту. Если мы хотим постичь духовную суть святого места, мы должны научиться ценить служение, совершаемое в нем, и умонастроение, с которым это служение предлагается *дхаме*. Не развив такое видение, мы навечно обречены оставаться на поверхности *дхамы*, «чужими» ее духовной сути даже в самых святых из них.

(Из статьи Сатсварупы даса Госвами «Значение духовного места», журнал «Обратно к Богу», том 35, № 5, 2001.)

Подводя итог, выделим восемь правил, которые следует соблюдать при посещении святого места.

1. Медитировать на *лилу*.
2. Медитировать на значение этого места.
3. Впитывать его настроение.
4. Находиться в смиренном состоянии.
5. Развивать духовное видение, заручаясь милостью святых личностей и посредством слушания писаний.
6. Постигать *дхаму* сердцем.
7. Не принимать внешний покров материальной энергии за подлинную *дхаму*.

8. Ценить настроение и служение *дхама-васи* (местных жителей).

Путеводитель по святому месту помогает проникнуть в потаённую духовную сокровищницу *дхамы*. Ступая на землю святого места, мы простираемся в поклоне, а затем с великим смирением сердца садимся в уединённом месте читать о святых тайнах этого места. Проникнувшись настроением *дхамы*, нам следует помолиться Шри Гуру и Шри Шри Нитаю—Гауранге, прося о том, чтобы они позволили нам причаститься к нектару безграничного океана блаженства, заключённого в играх Господа Нитьянанды в Экачакре.

Когда Шрила Прабхупада со своими учениками совершал паломничество по Ваджа-мандале, он, приходя в святое место, начинал с *киртана*, затем устраивал *хари-катху* и обязательно завершал *парикраму киртаном*. Следуя примеру Шрилы Прабхупады, мы сможем наполнить наше пребывание в святом месте высшим смыслом и ощутить блаженство *дхамы*, которое есть не что иное, как проявление внутреннего блаженства Кришны. Развив вышеописанное умонастроение и соблюдая основные правила посещения святого места, которые утвердил Шрила Прабхупада, можно удовлетворить Шри Гуру и Гаурангу и так снискать Их благословения. А их милость откроет для нас святую *дхаму* и позволит войти в нее.

Часть 2

Шри Экачаakra-дхама

Экачаakra: ее значение, география и история

В деревне Экачаakra, в Радха-деше в благоприятный день *магха-шукла-трайодаши* 1474 года в этот мир явился Нитьянанда Прабху, который несет по всему миру святое имя Господа Кришны. Экачаakra, место Его явления, безусловно является одним из самых святых мест в мире.

Экачаakra располагается в 20 км от города Рампурхат в округе Бирбхум в Западной Бенгалии, в 10 км от города Тарапитха и в 165 км от Шридхамы Маяпура. «На территории Экачаакры также находятся деревни Вирачаandra-пур и Вирабхаandra-пур, названные так в честь Вирабхаандры Госвами (сына Господа Нитьянанды — прим. сост.).» (Ч.-ч., Ади, 13.61).

Добираться из Маяпура удобнее и быстрее всего на машине или автобусе (4,5 ч). Можно ехать также на поезде от станции Барддхаман или Бандел до станции Рампурхат (2,5 ч). Оттуда на автобусе, едущем в город Саинтхию, доехать до рынка в Вирачаandra-пуре (40 мин) и затем пешком дойти до Экачаакры (15 мин). Также можно добираться из Кришна-нагара автобусом, едущим до Тарапитхи, или из Навадвипы — до Саинтхии. Нужно доехать на нем до рынка в Вирачаandra-пуре (4 ч) и затем пешком дойти до Экачаакры.

До прихода Господа Нитьянанды в Экачаакру также входили близлежащие селения: Дабук, Котасур, Сандхигара и Маюрешвара. Экачаakra обладала необычайной красотой. Ее жители отличались культурой, мудростью, образованностью и благосостоянием. Экачаakra была центром духовного образования. В «Бхакти-ратнакаре» Нарахари Чакраварти объясняет, как такое значимое место обезлюдело. После того, как Нитьянанда оставил Экачаакру, Его родственники, мучительно переживавшие разлуку с Ним, покинули деревню. Старики отправились в паломничество, а широкая полноводная Ямуна в разлуке с Господом обмелела и превратилась в маленькую речушку.

Позже во времена правления Патанов могущественный мусульманский правитель Кхалат Кхан переселил оставшихся жителей Экачакры в Кхалатпур, свою новую столицу, которую он назвал своим именем. Экачакра обезлюдела.

Сейчас по милости Нитьянанды Прабху Экачакра вновь наполнилась жизнью, трепетно храня свои святыни — место явления Нитая и места Его детских игр. Слава этой удивительной обители Господа Нитьянанды продолжает шириться по всему миру.

В наше время к изначальному названию «Экачакра» добавили слово *гарбхавас* (*гарбха* — «лоно», *васа* — «находиться») в ознаменование ее уникальности, как места рождения Господа Нитьянанды, и сейчас это селение называется Экачакра Гарбхавас.

Милость Экачакры

«Нароттама дас Тхакур утверждает, что проникнуть в тайну любовных отношений Радхи и Кришны можно только по беспричинной милости Нитьянанды Прабху». (Ч.-ч., Ади, 5.204).

Шрила Гаура Кишора дас Бабаджи Махараджа любил напевать следующий стих: *нитāи гаура кṛиṣṇа-према рāдхе рāдхе*. Обрести милость Гауранги можно только по милости Нитая, а по милости Гауранги каждый может получить дар *кришна-премы* в настроении *мадхурьи*. Вместе с *кришна-премой* в живом существе проявляется способность совершать любовное преданное служение одновременно в Шри Навадвипа-дхаме и в Шри Вриндаван-дхаме. Так по милости Нитай-чандры живое существо обретает право войти одновременно в Гаура-лилу и Кришна-лилу. А в Кришна-лиле, обретя *прему* по милости Нитая, такой удачливый человек обретает отношения с *гопи* и Шримати Радхарани. Давайте же всегда принимать прибежище у Нитай-чандры! Наделенный Его милостью человек непременно достигает желанной цели.

*анарпита-чарй̐м чир̐т каруṇайāватй̐рнах калау
самарпайитум уннатоджджвала-расāм сва-бхакти-й̐рийам*

«Он (божественный сын Шримати Шачи-деви) по Своей беспричинной милости низошел на землю в эпоху Кали, чтобы

даровать миру то, чего не давало ни одно из воплощений Господа: высочайшую, лучезарную *расу* преданного служения — *расу* супружеской любви». (Ч.-ч., Ади, 1.4).

По Его наказу Нитьянанда Прабху затопил этой *расой* всю землю, проповедуя святое имя Кришны. Он открыл рынок святого имени на Годруме, в Навадвипе, и так дал миру возможность причащаться к истинному счастью — *шри-кришна-санкиртане*, повторению святых имен Господа. *Санкиртана* очищает сердце и сжигает дотла скверну греха и страданий всего страждущего человечества и дарует ему вечную жизнь, полную знания и блаженства. Поэтому место явления Господа Нитьянанда почитается как одно из самых святых мест в мире.

Возвышенна и безмятежна красота Экачакры! Здесь не слышны звуки цивилизации — только пение птиц, мычание коров и голос ветра. Эта обитель Нитьянанда Прабху не осквернена современной цивилизацией, оставаясь чистой и нетронутой во всех отношениях. Отбросив гордыню, нужно пасть в пыль этой священной земли — пыль с божественных стоп Нитьянанда, чье сердце исполнено высочайшей любви к Кришне Чайтанье! В эту обитель, влекомые зовом любви Нитьянанда Прабху, постоянно приходят великие преданные. Каждая пылинка Экачакры бесценна и вечна. Не всем выпадает удача побывать в Экачакре, но тот, кто приходит сюда в паломничество, получает редкую сокровеннейшую милость. Давайте же кататься в пыли этого места, петь и танцевать в упоении!

Шри Нитьянанда Прабху ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Настроение Экачакры

В наши дни Экачакра — это деревня пастухов. Здесь царит атмосфера Вриндавана. У всех жителей много коров, и каждое утро мальчики-пастушки выводят их на пастбища, а вечером возвращаются с ними домой. Жизнь их проста и непритязательна, и им нравится так жить. Их настроение точно такое же, как у *гопов*, игравших с Господом Баларамой во Вриндаване. Они счастливы и дружелюбны, и у них всегда изобилие молока и молочных



Упоительная сладость божественной обители Нитая благословляет паломников продуктов — топленого и сливочного масла, сливок, творога, йогурта, *ширикханда*, и множества разных сладостей. Во Врадже вся жизнь сосредоточена вокруг Шримати Радхарани, в Нилачале — вокруг Господа Джаганнатхи, а здесь, в Экачакре, вокруг Нитай-чандры. Мальчики-пастушкí отвечают на все «Джая Нитай! Джая Нитай!» Они всем сердцем преданы Нитьянанде Прабху в настроении дружбы, и глядя на них, пасущих своих коров, мы ощущаем себя во Врадже. Местные жители считают Экачакру *гунта* Вриндаваном (*гунта* — «скрытый»), а местную реку Маудешвару — *гунта* Ямуной. Баларама пас коров во Врадже и купался в Ямуне, а Нитьянанда пас коров в Экачакре и купался в Маудешваре. Поскольку Господь Нитьянанда неотличен от Господа Баларама, то и места Их *лил* также не отличаются друг от друга.

История названия «Экачакра»

Кришна защищает Своих преданных

(«Махабхарата», Бхишма-парва, главы 93–102)

На восьмой день битвы на Курукшетре уступающая в численности армия Пандавов начала постепенно теснить преобладающих Кауравов. Арджуна, Бхима, Гхатоткача, Ираван и Абхиманью разили их войско десятками тысяч. В конце дня завязалась жестокая схватка между Бхимой и Дурьйодханой. Поток

могучих стрел, разящих, как молнии, и другими стрелами, большеглавыми и острыми, как бритвы, Бхима почти разбил его колесницу, царский белый балдахин над ней, смел колесничего, убил коней, сломал его лук и снес пышный царский флаг с изображением золотой змеи. Бхима изрешетил твердые как алмаз, доспехи Дурьйодханы и пронзил его тело. Лишь атака Джаядратхи заставила Бхиму отвлечься и спасла Дурьйодхану. Окровавленного, полуживого, его увез с поля боя Крипа на своей колеснице.

В лагере Бхишма собственноручно заживил раны Дурьйодханы могущественными гималайскими травами. Не понимая, что никто и ничто не может сразить Пандавов, наделенных силой самой *дхармы* и защитой Господа Кришны, опоры и источника *дхармы*, Дурьйодхана стал упрекать Бхишму в том, что тот сражается не в полную силу и что из-за этого Пандавы крушат войска Кауравов и приближают их к поражению. Дурьйодхана предложил вывести на поле битвы Карну. Бхишма сдержал гнев, потому что нечестивый Дурьйодхана все равно не понял бы, что Бхишма, следуя долгу, сражается в полную силу, и что если уж он, праведный, искусный и могучий, как силы *праан*, разящий насмерть, ничего не смог сделать с Пандавами, что же сможет сделать Карна. Ведь на стороне Пандавов Сам Кришна, Верховная Личность Бога. Кто же сможет победить их?

Видя, что Дурьйодхана совсем сник и потерял голову, Бхишма, повинувшись долгу, поклялся ему сражаться завтра так жестоко, как никто никогда еще не сражался в этом мире, и убить пятерых Пандавов завтра же. Для этого он вложил в пять стрел, которыми собирался сразить пятерых братьев, особое могущество — силу всех своих аскез. Теперь лишь Кришна мог их спасти, но Он поклялся не брать в руки оружие. Бхишма улыбнулся: найдет ли Кришна средство, чтобы спасти Своих возлюбленных слуг? Это было бы великолепно! Иначе им не избежать смерти.

Дурьйодхана попросил у Бхишмы дать ему стрелы на хранение. Кришна, Параматма в сердце каждого, зная план Бхишмы, попросил Арджуну взять эти стрелы у Дурьйодханы. Каким образом? Когда однажды Арджуна освободил Дурьйодхану из плена *гандхарвов*, Дурьйодхана пообещал исполнить любую просьбу

Арджуны. Тогда Арджуна, засмеявшись, ответил, что попросит когда-нибудь в будущем. Кришна сказал: «Думаю, Партха, это время пришло. Иди к Дурьйодхане и попроси эти пять стрел». Вечером того же дня Арджуна пришел в шатер к Дурьйодхане: «О Бхарата, помнишь ли ты свое обещание?» Дурьйодхана, которого застала врасплах внезапная просьба Арджуны, отдал ему стрелы, надеясь, что могучий непобедимый Бхишма сразит Пандавов и без них.

На следующий день утром, перед битвой Бхишма пришел в Дурьйодхане за стрелами. Узнав, что их забрал Арджуна по наущению Кришны, Бхишма только улыбнулся: «Ядава обесценил мою клятву. О царь, я не смогу вложить то же могущество в другие пять стрел и поэтому не смогу сегодня убить пятерых Пандавов. Я сосредоточусь только на Арджуне и убью его. Тогда ты достигнешь своей цели. Как Кришна заставил меня нарушить мою клятву — убить пятерых Пандавов, так и я сегодня заставляю Его нарушить Свою — не поднимать оружие в этой битве, иначе Арджуне конец».

Бхишма приказал возничему ехать к Арджуне. Помня свое обещание, он убивал всех на своем пути. Бхишма застал Арджуну сражавшимся с Сушармой и его армией. Как сам Разрушитель, Арджуна безжалостно убивал его воинов. Стрелы Арджуны разили так быстро, что никто не мог противостоять ему даже мгновение. Сразиться с ним было просто невозможно, поэтому многие воины в ужасе бежали. Пытаясь спастись, кто-то в панике бросал своих лошадей и слонов, а кто-то — колесницы. Другие ускакали галопом, не оглядываясь. Хотя Сушарма пытался собрать свои войска, никому не было до этого дела. Вскоре царь Сушарма сам вступил в битву, и только его собственный брат поддерживал его. Увидев его бедственное положение, Дурьйодхана пришел ему на помощь. Вместе с Бхишмой они атаковали Арджуну градом стрел.

Пандавы бросились на помощь Арджуне, а великие воины Кауравов подтянулись на защиту Бхишмы. Началась яростная битва между лучшими воинами с обеих сторон. Сатьяки и Криставарма, старинные друзья, сражались друг с другом. Дрона сражался с Друпадой, а Бхима — с Бахликой. Дурьйодхана и Шакуни

вместе с другими сыновьями Дхритараштры сражались с Юдхиштхирой и близнецами.

Бхишма с удесятеренной силой разил войска Пандавов. Казалось, даже воплощенная смерть не могла приблизиться к нему. Десять тысяч воинов на колесницах из царств Чеди, Каши и Каруши, бесстрашные и безудержные, бросились на Бхишму, но он убил их всех.

Армия Пандавов начала отступать. Видя это, Кришна сказал: «Партха, час, которого ты так страстно желал, настал. Вспомни, что ты сказал во дворце Вираты перед всеми царями: „Я убью всех воинов Дурьйодханы во главе с Бхишмой и Дроной“. О покоритель врагов, исполни свое обещание. Помня о своем долге, не колеблясь, сразись с Бхишмой и убей его, прежде чем он уничтожит нашу армию».

Арджуна стоял на колеснице, опустив голову. Он знал, что пришло время убить деда. Тяжело, с печалью, он посмотрел на Кришну и ответил: «Тяжек долг *кишатрия* в этом мире. Стремясь к богатству и власти, он убивает тех, кто достоин жить. И все же, о Джанардана, я должен выполнить Твой приказ. Это мой высший долг. Гони моих лошадей к великому мужу, воплощенной добродетели с его неотразимым великолепием. Я обещаю сегодня убить Бхишму».

Кришна взялся за поводья, лошади ринулись вперед, послушные Его воле. Воины Пандавов, увидев, что Арджуна пошел в атаку на Бхишму, вновь сплотились.

Бхишма, издав могучий боевой клич, покрыл колесницу Арджуны тучей стрел. Кришна ловко вывел колесницу из-под его атаки. Арджуна выпустил большеглавую стрелу, расколовшую лук Бхишмы. Бхишма немедленно поднял другой лук, но прежде чем он натянул тетиву, Арджуна уничтожил и этот лук. Бхишма улыбнулся и поприветствовал Арджуну: «Молодец, могуче-рукий!»

Уклоняясь от стрел Арджуны, вождь Куру взял еще один лук, и, развернувшись, выпустил в своего врага десятки стрел. Искусно управляя колесницей, Кришна снова вывел ее из-под атаки. Ни одна из стрел Бхишмы не попала в цель, они безобидно просвистели мимо. Бхишма усилил мощь атаки во много

раз, предвосхищая маневры Кришны и разя Его и Арджуну ливнем стрел. Кришна и Арджуна, раненные его стрелами, казались прекрасными, как пара быков, поранивших рогами друг друга. Арджуна отражал атаки Бхишмы, но не хотел наносить ему удары в полную силу.

Бхишма продолжал беспощадно атаковать Арджуну. Одновременно он разил окружающие его войска Пандавов. Тетива его лука непрерывно звенела. Его стрелы покрывали все пространство во всех направлениях. Пронзавшие насквозь тела воинов, лошадей, слонов смертоносные стрелы уходили в землю.

Бхишма сосредоточил атаку на колеснице Арджуны. Он поразил Кришну несколькими стрелами, и Кришна, направлявший лошадей, содрогался от боли. А Бхишма с громовым смехом обрушивал на Арджуну тысячи стрел. Тем не менее Арджуна не выказывал решительного сопротивления великому деду Бхишме.

Кришна был поражен доблестью Бхишмы. Казалось, что могучий генерал династии Куру поглотит все три мира. Бхишма был подобен Разрушителю миров в час их уничтожения. Видя, что Бхишма разит насмерть великих героев армии Пандавов и что Арджуна не сражается в полную силу, Кришна задумался. Бхишма один был в состоянии полностью уничтожить объединенные силы полубогов и демонов. Если Арджуна не остановит его, то даже он может погибнуть под смертельными ударами Бхишмы.

Кришна думал: «Я Сам убью Бхишму. Арджуна не делает того, что должен, из уважения к Бхишме. Поэтому Я облегчу бремя Пандавов, убив этого лучшего из людей. Я не могу видеть, как их убивают».

Кришна был погружен в эти размышления, а тем временем Бхишма усилил свою атаку. Призвав на помощь небесное оружие, он выпустил столько стрел, что затмил ими солнце. Не было видно ни неба, ни земли. Все пространство вокруг Арджуны были покрыто черной непроницаемой пеленой стрел. Войска Юдхишты были отеснены и сокрушены неодолимой стеной из стрел. Воины армии Юдхишты прыгивали со своих колесниц, коней и слонов и, охваченные ужасом, бежали с поля боя. Колесница Арджуны скрылась под завесой стрел. Не были видно ни его,

ни Кришны, только высоко реял их белый стяг. Понявший затруднительное положение Арджуны Дхриштадьумна затрубил в свою раковину и помчался к нему на помощь.

Кришна в очередной раз развернул колесницу и вновь сумел избежать нападения Бхишмы. Увидев, что Дхриштадьумна приближается, Он крикнул: «О герой Сини, наши люди отступают. Дед убивает их, как лев — оленя. Смотри же! Я Сам сейчас убью этого героя нерушимых обетов вместе со всеми его последователями и сыновьями Дхритараштры. О, вождь Сатватов, никто не сможет спастись от Моего гнева. С большой радостью я отстою царство для Аджата-шатру».

Кришна бросил поводья и выпрыгнул из колесницы. Подобрав лежавшее рядом колесо от разбитой колесницы, Он поднял его над головой, словно Свое любимое оружие, Сударшана-чакру, и бросился на Бхишму, как лев бросается на слона. Его желтые шелковые одежды развевались на ветру, как молния, танцующая в грозовой туче. Колесо в руке Кришны сияло, озаряемое Его сиянием. Оно выглядело так же прекрасно, как первозданный лотос, из которого родился Брахма. Темная рука Кришны была подобна стеблю этого лотоса, а Его очаровательное лицо, покрытое каплями пота, было его венчиком.

Видя, что Кришна намерен уничтожить Бхишму, Куру почувствовали, что их конец близок. Кришна выглядел как облако Самвартака, разрушающее вселенную.

Бхишма задрожал, его глаза наполнились слезами: то был такой желанный его сердцу образ — Господь вселенной, нарушивший Свое обещание, чтобы защитить Своего преданного. Герой Куру отбросил оружие и вытянул руки. Кришна приближался, и Бхишма закричал: «Иди ко мне, мой Господь! О Верховное Божество, Бог богов, я кланяюсь Тебе. Я мечтал увидеть, как Ты нарушишь Свою клятву ради спасения дорогого друга, и мое желание исполнилось. Как я счастлив! Сбрось меня с колесницы, о Кешава! Для меня нет удачи в жизни большей, чем быть убитым Тобой, Джанардана! Весь мир станет почитать мои славу и достоинство».

Арджуна был потрясен, увидев, что Кришна нарушает Свое обещание не сражаться. Это была его вина: если бы он явил всю

свою доблесть в поединке с Бхишмой, в этом не было бы необходимости. Конечно, Кришна обещал, что Он не поднимет оружие в этой войне, и колесо вряд ли могло считаться оружием, но тем не менее глупцы, — думал Арджуна, — будут осуждать Кришну за мнимую нечестность.



Божественное колесо дхармы в руках Кришны — символ Экачакры и смысл ее названия

Арджуна отложил лук, спрыгнул с колесницы и побежал за Кришной. Его доспехи вспыхивали в лучах заходящего солнца. Когда Кришна с поднятым колесом несли на Бхишму, на полпути Его развевающаяся *уттария* слетела с Его плеч. Глядя на Бхишму покрасневшими от гнева глазами, Он закричал: «Ты — корень этой бойни! Мудрый министр, воплощая добродетель, должен любым способом сдерживать злонравного царя. Если ему это не удастся, то убогого монарха нужно отвергнуть!»

Арджуне удалось догнать Кришну. Бросившись вперед, он обхватил Его ноги. Но даже с висящим на Его бедрах Арджуной Кришна продолжал бежать на Бхишму.

Бхишма склонил голову: «Ты всегда говоришь правду, мой Господь. Я велел Дхритараштре отвергнуть Дурьйодхану, как Бходжи отвергли Камсу, но он не слушал. Судьба всемогуща».

Пандава не отпускал ног Кришны, и, пробежав с ним десяток шагов, Кришна наконец остановился. Отпустив Его, Арджуна упал к Его стопам. «Укроти Свой гнев, о Кешава. Ты — прибежище Пандавов, и тем не менее я прошу: не нарушай Своего слова ради нас! Клянусь своими сыновьями и братьями, что я выполню свое обещание. Ты увидишь, я буду сражаться, как никогда раньше. О Кришна, по Твоему повелению я обязательно уничтожу Куру во главе с Бхишмой».

Услышав обещание Арджуны, Кришна успокоился и отбросил колесо. Бхишма изумленно смотрел, как Кришна и Арджуна возвращались к своей колеснице. Тем временем солнце ушло за горизонт, с обеих сторон войны затрубили в раковины и армии отправились на покой. Воины, уставшие от битвы, вернулись в свои лагеря, обсуждая чудесный «поединок» между Кришной и Бхишмой. Уводя свое войско на ночь, вождь рода Куру думал только о Кришне. Образ героя Ядавы, бегущего на него с поднятым колесом, навсегда запечатлелся в его сердце.

Божественное колесо

В этом светозарном колесе, которое Кришна поднял как Свое личное оружие, проявилось могущество Сударшана-чакры, которая также является проявлением Баларамы-Нитьяланды, олицетворения энергии *сандхини*, энергии вечного бытия духовной реальности. Отброшенное Кришной, колесо пролетело от Курукшетры до нынешней Экачакры, покрыв расстояние около полутора тысяч километров.

Приземлившись в этой местности, диск Сударшана принес на эту землю энергию *сандхини*. С помощью этой энергии Баларама проявляет духовный мир и святые *дхамы* в материальном мире. Так колесо-Сударшана, проявление энергии *сандхини* Баларамы-Нитьяланды, очертило границы святой *дхамы* Экачакры, места, в котором должен быть явиться Господь Нитьянанда в Кали-югу. Слово *эка* означает «один», а слово *чакра* означает «колесо».

Интересно, что название «Экачакра» было известно с незапамятных времен, задолго до битвы на Курукшетре. Экачакра упоминается в главах 138–158 Ади-парвы «Махабхараты», кото-

рые описывают пребывание Пандавов в этой деревне во время их скитаний после пожара в Варанавате (см. «Пандава-тала», с. 135). Как же объяснить, что Экачакре приписывают ее название из-за колеса, которое отбросил сюда Кришна во время битвы на Курукшетре, и в то же время она называлась так издревле? Экачакра, как и Вриндаван, — это вечная обитель Господа, и название ее вечно. Она проявляется в разные эпохи этим вечным колесом *дхармы* в руке Кришны на поле битвы с безбожием и несправедливостью.

Это колесо *дхармы* в руке Кришны и есть проявлением Господа Баларамы-Нитьянанды, символом Его миссии и Его обители Экачакры.

Часть 3

Шри Нитьянанда Прабху

Внутренняя и внешняя причины прихода Господа Нитьяланды

У Господа в жизни есть одна сложность — Он не преданный. И Господь считает эту сложность существенной, ибо, когда великий преданный служит Господу, он испытывает наслаждение в миллионы раз большее, чем наслаждение, которое испытывает Господь, принимая его служение. Более того, служа Господу, преданный может вкусить всю Его сладость Верховного Сладчайшего, чего не может сделать Сам Сладчайший. «Разве это справедливо?» — думает Бог. — «Я не могу понять, какова на вкус Моя сладость, которой наслаждаются Мои преданные!» Верховный наслаждающийся чувствует неполноту собственного наслаждения без вкуса этого сладчайшего нектара Своей личности, в который погружены Его возвышенные преданные. И когда у Него возникает желание испытать во всей полноте счастье Своей величайшей преданной Шримати Радхарани, которым Ее переполняет служение Ему и Свою собственную сладость такой, какой ее ощущает только Она, Он приходит как Шри Чайтанья — Кришна в настроении Шри Радхи. Такова внутренняя причина прихода Господа Чайтаньи.

Внутренняя причина прихода Господа Нитьяланды тесно связана с ней.

Каким образом? Господь Чайтанья пришел вкусить настроение Радхи, а Господь Нитьянанда, как Его ближайший слуга, пришел служить Ему в настроении служанки Радхи, маленькой девочки *манджари*. Он пришел вкусить всю глубину любви служанки Радхи к Радхе, когда Она находится на вершине любви к Кришне — в разлуке с Ним. И эта любовь *манджари* к Радхе в разлуке с Кришной — также величайшая. В этом настроении Ананги Манджари¹, Своей формы, в которой Он служит

¹ «Ананга Манджари всегда жаждет служить Шримати Радхике. Она не кто иная как женская ипостась Шри Нитьяланды, или Шри Баладевы». (Бхактисид-

Господу в *мадхурья-расе*, Господь Нитьянанда испытывал величайшую *ананду*, блаженство служения, которое дано испытать только ближайшему слуге, а скорее служанке — и это *ананда*, или блаженство служения, которое испытывает *манджари*. Блаженство слуги проявляется через посредство его сокровенного служения Господу, а служение *манджари* — самое сокровенное.

Опьяненный экстатической любовью, Господь Нитьянанда — воплощение милости: Он пришел раздать высшую любовь к Богу и ее блаженство всем, не делая различий между теми, кто достоин и кто нет



Еще одна причина величайшей *ананды*, которую испытывает Господь Нитьянанда, заключается в том, что Он — это Сам Верховный Господь, но с тождеством слуги. Господь безграничен, поэтому, приходя как слуга, Он тоже безграничен, а стало быть и наслаждение от Его служения тоже безгранично. Поэтому Его блаженство от любовного служения — величайшее. Это наслаждение настолько интенсивно, что Господь Нитьянанда всегда погружен в него. Никто другой из слуг Господа не испытывает этой сгущенной *ананды* служения, ее вкушает только безграничный Бог-слуга.

Песни *ачарьев-вайшнавов* говорят об этой никем не изведанной и не явленной прежде *ананде* высочайшей *премы*, в которой

дханта Сарасвати Тхакур, из лекции 27 августа, 1925). «В этой форме младшей сестры Радхарани, Шри Нитьянанда Прабху питает вкусы супружеской любви». (Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур, комм. к «Чайтанья-бхагавате», Мадхья, 12.26).

всегда пребывает Нитьянанда. Когда Он вместе с Чайтаньей, погруженным в чувства Радхи, то, чтобы служить этим чувствам Радхи, Он принимает настроение Ее младшей сестры, которая служит Ей в высочайшей *манджари-преме*. Когда Нитьянанда погружен в отношения с Кришной, то испытывает *саххья-прему*, настроение *гопы*, мальчика-пастушкы.

В древней *пранама-мантре* Господу Нитьянанде говорится:

*īrī mādhva-sampradāyānanda-
varoddhānam bhakta-vatsalam*

«Любя преданных, Он наполнил Мадхва-сампрадаю блаженством». («Бхакти-ратнакара», глава 5).

Внешняя причина прихода Господа Чайтаньи и Нитьянанды — раздать высшую любовь к Богу, *враджа-прему*, в супружеской привязанности пастушек Ваджи, и ее блаженство всему миру.

*према-раса-нирийāса карите āsvādана
rāga-mārga bhakti loke карите прачāраṇа
расика-īшекхара кṛиṇа парама-каруṇа
эи дуи хету хаите иччхāра удгама*

«Господь пожелал явиться в этот мир по двум причинам: Он хотел познать сладость любовных отношений с Самим Собой и научить людей преданному служению Себе, основанному на спонтанной любви. За это Его называют исполненным величайшей радости и самым милостивым». (Ч.-ч., Ади, 4.15, 16).

Перед тем, как прийти, Кришна попросил Господа Баларама помочь Ему распространить эту высшую любовь к Богу всем живым существам в этом мире, не проводя различий между теми, кто достоин принять Его божественную любовь и теми, кто не достоин.

Баларама исполнил желание Кришны и пришел со всеми Своими *шакти*, как Господь Нитьянанда, второе «я» Господа Чайтаньи. Но в Нем было нечто особенное: Он всегда был опьянен любовью. Только опьяненный или просветленный человек

не склонен проводить различия. Поэтому Кришнада Кавираджа поет:

*преме матта нитийāнанда крпā-аватāра
уттама, адхама, кичху нā каре вичāра*

«Опьяненный экстатической любовью, Господь Нитьянанда являет Собой воплощение милости и потому не делает различий между хорошими и плохими». (Ч.-ч., Адх, 5.208).

«Воздев руки к небу, Господь Нитьянанда восклицает: „Приходите, люди! Оставьте *карму* и *гьяну*, доставляющие одни беспокойства. Вы ищите счастье — Я дам вам его, не прося ничего взамен. Обретя его, вы избавитесь от беспокойств, потерь и боли. Безмятежно воспевайте имена Гауранги и танцуйте. Ничего не сравнится с этим счастьем, которое Я даю вам. Находясь вне иллюзии, оно чисто и дарует вечное блаженство!“» («Навадвипадхама-махатмья», глава 1).

Кришнада Кавираджа Госвами называет Господа Чайтанью *адбхута-карунья*, *адбхута-аударья*, *адбхута-ваданья*, три раза произнося слово *адбхута*, что значит «удивительный». Господь Чайтанья удивительно милостив, удивительно великодушен и удивительно щедр. Почему? Потому что Он *расика-шекхара* — величайший среди наслаждающихся *расой*. Только *расика-шекхара* — Тот, кто наслаждается высшей *расой*, — может быть *парама-каруной*, бесконечно милосердным. Блаженство *расы*, которую испытывает Господь Чайтанья, настолько велико, что Он не может удержать его. Переполюя Его, оно переливается через край, и то блаженство, что изливается из Его сердца вовне, Он раздает в виде милости всем остальным, и они в великом упоении, обезумев, начинают воспевать: «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рāма Харе Рāма Рāма Рāма Харе Харе!!!»

Хотя Махапрабху удивительно милостив, удивительно великодушен и удивительно щедр, Шри Нитьянанда еще более милостив, еще более великодушен и еще более щедр, чем Махапрабху, потому что, как Его безграничный Бог-слуга, Он безгранично раздает служение Чайтанье и Его миссии всем другим, так привлекая к ним милость Махапрабху. Без милости Нитьяланды невозможно обрести милость Шри Чайтаньи.

Поклоняясь личности Господа Нитьяланды, Его деяниям, распространяя Его славу, мы также обретаем Его качества величайшего слуги Господа, *адоша-дарий*, который, не видя недостатков других, занимает всех в сокровенном служении Господу Чайтанье. И милость Нитьяланды проявится в том, что когда-нибудь в служении Господу Чайтанье наше сердце переполнится любовью к Нему и к Божественным возлюбленным, Радхе и Кришне, и тогда, испытывая *према-ананду*, мы станем любить всех, перестав видеть их «недостатки» и критиковать.

Слава Господа Нитьяланды и Его различных проявлений

(«Чайтанья-бхагавата», Ади, 1, с комментариями
Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура)

Я поклоняюсь братьям — Шри Кришне Чайтанье и Шри Нитьяланде, — вечным Владыкам мироздания. Тайно явившись в этом мире, Они подобны воплощению божественного милосердия.

Я молюсь двум братьям, Шри Кришне Чайтанье и Шри Нитьяланде, которые воплотились в этом мире как Верховные правители. Они проявились в скрытых формах как воплощения милосердия.

С великим почтением я кланяюсь Шри Нитьяланде-Райе. Он — Господь, которому я поклоняюсь. Его милостью божественные игры Шри Чайтаньи сами проявятся на бумаге. Тысячами языков должны мы славить Всевышнего Господа Балараму, ибо Он в образе тысячеголового змея Ананта-Шеши непрерывно прославляет Господа Кришну. Как драгоценные сокровища всегда хранятся в надежном месте, так и бесценный бриллиант знания об играх Кришны надежно хранится во рту Ананта-девы. Тот, кто вначале прославит Балараму, сможет поведать и о трансцендентных деяниях Шри Чайтаньи. У Всевышнего Господа Халадхары тысячи змеиных капюшонов. Он — источник силы и вдохновения для каждого. Есть ли в мире кто-то, более великий, чем вечный, изначальный Господь Баладева? Как и Нитьянанда,

Баларама опьянен любовью к Шри Чайтанье. Всякий, кто рассказывает или слушает о беспредельной славе Шри Нитьяланды, обретает милость и покровительство Шри Чайтаньи.

Махеша и Его супруга Парвати-деви — возвышенные *вайшнавы*. Они испытывают невыразимое блаженство, славя Санкаршану, Шри Нитьяланду Прабху. В окружении миллионов прекрасных девушек они сладкозвучными голосами поют гимны во славу своего возлюбленного Господа. Пятая Песнь «Шримад-Бхагаватам» раскрывает тайну их преданности. Господь Баларама — сама жизнь святых *вайшнавов*. Они без усталы поют песни, рассказывающие о Его деяниях. Когда наступают весенние месяцы Мадху и Мадхава, Баларама идет в лес танцевать со Своими возлюбленными подругами *гопи*. В Пуранах сказано, что нет ничего прекрасней и чище, чем этот танец *раса*. В «Шримад-Бхагаватам» (10.65.17–18, 21–22) Махараджа Парикшит говорит Шукадеве Госвами:

Приходит весна, сладкие, словно мед, месяцы Мадху и Мадхава. Ночь опускает на землю свой покров, и на небе зажигаются яркие звезды. Красноватый свет луны заливает своим мягким сиянием берега Ямуны, и под этими живительными лучами распускаются цветы кадамбы и лотоса. Сюда по вечерам приходит Господь Баларама, чтобы явить Свои игры с *гопи*. Легкий ветерок разносит пьянящий аромат весенних цветов и кружит голову сильнее медового напитка. Баларама и Его возлюбленные *гопи* танцуют неземной танец любви, который доводит супружеские чувства девушек-пастушек до совершенства. Всевышний Господь Баларама подобен бриллианту в сияющей оправе юных *гопи*. Он словно небесный слон Айравата в окружении своих супруг. Слушать и петь о Его играх — высшее наслаждение. Гандхарвы, получив возможность лицезреть Его танец *раса*, начинают сладкими голосами петь о славе Господа. В такт их пению звучат небесные барабаны и цимбалы. Полубоги, ликуя, осыпают Балараму и Его спутниц цветами, а мудрецы возносят молитвы, прославляя Их игры в возвышенных стихах. Святые, не желающие даже слышать об отношениях с женщинами, поют гимны, прославляют танец *раса* Баларама. Благоуханные лепестки чудесных небесных цветов осыпают берега Ямуны. Этот волшебный цветочный дождь устраивают полубоги, пролетающие над местом, где Баларама проводит Свой

танец. Они знают, что нет разницы между Кришной и Халадхарой, Господом Баладевой.

Несмотря на то, что четыре Веды почти ничего не говорят о трансцендентных качествах Баларама, Пураны изобилуют их описаниями. Достоин ли я рассказывать о них? И тем не менее некоторые люди по своему невежеству игнорируют Пураны и не считают истинным танец *раса* Баларама. Два брата — Кришна и Баларама — вместе с *гопи* совершают игру *раса-крида* в одном и том же месте Вриндавана. Однажды ночью, в полнолуние, на исходе *шива-ратри-враты*, Господь Кришна и Господь Баларама вместе с прекрасными девушками Враджи праздновали Холи. На Кришне и Балараме сверкали драгоценные ожерелья и переливались необычайно красивые одежды. Их тела были покрыты свежей сандаловой пастой, а гирлянды, искусно сплетенные из лесных цветов, покачивались в такт Их движениям. *Гопи*, не в силах поверить в свою удачу, сладко пели для удовольствия братьев. Сердца этих девушек переполняла чистая, не имеющая себе равных любовь к Кришне и Баларама. Пока Кришна и Баларама восхваляли наступление ночи, взошла луна, озаряя все вокруг своим мягким светом. На темном бархате ночного неба зажглись мерцающие звезды. Пчелы пьянели от аромата жасмина, а легкий ветерок доносил с реки аромат белых лилий. Тогда Кришна и Баларама начали Свои вечерние игры. Желая доставить удовольствие всем, кто собрался в роще на берегу Ямуны, Они сладко запели. Звуки Их мелодичных голосов навеки очаровывали душу и похищали разум. Если кто-то, прочитав «Шримад-Бхагаватам», не разовьет в себе привязанности к Господу Баларама, Господь Вишну и Его спутники никогда не примут его.

Согласно мнению «Шримад-Бхагаватам», неверующего человека следует считать варваром. Его ждут адские муки, да и сама жизнь его мало чем отличается от преисподней. Неверующие, которых можно сравнить с евнухами, сомневаются в подлинности танца *раса* Баларама. Некоторые из них настолько греховны, что, даже прочитав об этом танце в писаниях, они неспособны принять объяснения святых мудрецов. Они пытаются исказить истинный смысл божественного танца, давая ему ложные толко-

вания. Господь Баларама — обитель, в которой нашла свое прибежище глубокая привязанность Шри Чайтаньи. Оскорбитель стоп Баларама лишается последней надежды на спасение.

Шри Баларама — любящий слуга и вечный спутник Господа. Он приходит в различных обликах вместе со всеми воплощениями Господа Кришны. Придя как Лакшман, младший брат Господа Рамачандры, Баларама играл роль слуги Господа. Он становится то братом, то другом Кришны. Он обмахивает Его веером, укладывает спать и прославляет Его ведическими гимнами. Он распространяет Свою энергию, становясь домом Господа, его зонтом, одеждами, украшениями и *асаной* (местом для сидения). В «Стотра-ратне» (37) сказано: «О Господь! Твое непосредственное частичное воплощение Ананта-Шеша является источником различных вещей, используемых для служения Тебе в духовном царстве Вайкунтхи. Ананта-Шеша проявляет Свою энергию в форме Твоего дворца, трона, ложа, обуви, одежды, украшений и т. д. О, когда же Ты и Лакшми-деви предстанете сидящими на троне Ананта-Шеши перед моим взором?» Могущественный Гаруда, вечный носитель Господа Вишну, — частичное воплощение Ананта-Шеши. Всегда удовлетворенный своим служением, он не желает ничего иного. Брахма, Шива, четверо Кумаров, Вьясадева, Шукадева Госвами и Нарада Муни — все они безраздельно преданы Ананте. Слава Ананта-Шеши безгранична. Кто может до конца понять Его, предвечного Господа? Он — величайший мистик, Бог и вместе с тем Он — величайший слуга *вайшнавов*. Итак, вы слышали об удивительном служении Ананта-Шеши. А теперь послушайте о Его величии. Обитель Ананта-Шеши — Патала, один из подземных миров. Жители Паталы приходят к месту Его отдыха, чтобы в почтении склониться перед Ним и увидеть, как Он, погруженный в любовь к Господу, непрерывно славит Господа тысячами Своих уст. Ананта-деве поют славу во дворце собраний Брахмы. Нарада Муни в упоении играет на своей прославленной вине и поет о великом Шеше. Как же обычному смертному понять запредельного Ананту? Одним Своим взглядом Он приводит в движение три стихии материальной природы, вызывающие творение, поддержание и разрушение этого мира. Он — источник всего, но Сам Он не имеет начала.

Вечный Ананта поддерживает все разнообразие материального космоса.

Кто еще, кроме Ананта-Шеши, может дать приют тем, кто не стремится ни к чему материальному? Он — основа всех миров и первопричина всего сущего. Он нисходит в Своем извечном духовном облике, избавляя Землю от тяжелого бремени грехов. Его могущество заставляет устыдиться силу льва. Его славные, не имеющие себе равных, деяния навсегда покорили сердца *вайшнавов*. Что еще добавить к этому? Звук имени Ананта-девы очищает каждого. Сердце даже самого опустившегося человека оттаивает, если он будет произносить имя Господа Ананта-девы, и неважно, будет это повторение случайным или намеренным, почтительным или насмешливым. Могущество Ананты безмерно. На одной из тысяч Своих голов Он держит всю Вселенную со всеми ее планетами и обитателями. Горы и реки, леса и поля — все это покоится в Нем, равно как и все живые существа. Даже если у нас будет тысяча языков, мы не сможем в полной мере описать Всевышнего Господа. Ананта-дева — Сам Господь, обитель безграничной силы и отречения. Он без труда поддерживает это гигантское космическое проявление. Одним Своим взглядом Он приводит в действие стихии природы и вызывает творение и разрушение этой вселенной. Кто способен понять свободное от двойственности вечное духовное бытие Ананта-девы? Господь нисходит в этот мир из сострадания к живым существам. Он открывает Свой вечный облик нашим глазам и Своими свершениями радует сердца *вайшнавов*. Могущественный Господь Нрисимха-дева — всего лишь волна в океане бесконечных деяний Господа. Повторение бесчисленных имен Ананта-девы, не важно, где и как их произносят, вызволяет из круговорота рождений и смертей. Обращение к Его Святому имени — единственный способ искупить грехи. *Вайшнав*ы всегда почтительны к тем, кто прославляет Господа Шешу. Ананта — прибежище Вселенной. Он держит на Своих головах безграничную материальную природу. Но все эти вселенные, словно песчинки, в сравнении с Ним. Он настолько силен, что не чувствует их веса.

Господь Ананта-дева, изначальная Личность Бога и Хранитель всего космического проявления, беспрестанно поет, про-

славляя величие Господа Кришны. Не останавливаясь ни на миг, Ананта-дева подробно описывает каждую грань Его божественных качеств. Вечные, несравненные качества Кришны безграничны. Поэтому никто не в состоянии полностью описать и прославить их. Но возможности Ананты прославлять Господа также безграничны, и поэтому Он вечно рассказывает о Его качествах. В Своих божественных развлечениях никто из Них не может превзойти другого. Даже сегодня Господь Ананта-Шеша десятью сотнями Своих уст непрерывно поет славу Всевышнему Господу, Шри Кришне Чайтанье. Как же удивительно это состязание Кришны и Баларама друг с другом! Брахма, Шива, полубоги и достигшие совершенства мудрецы взирают на эту сцену с непередаваемой радостью. Эти вечные гимны Ананта-девы постоянно раздвигают границы берегов безбрежного океана качеств Кришны. В «Шримад-Бхагаватам» (2.7.41) сказано: «Ни я сам, ни великие мудрецы, рожденные до тебя, не знают до конца всемогущую Личность Бога. Что же тогда говорить о тех, кто родился после нас? Даже первое воплощение Господа, Шеша, и Тот не может исчерпать это знание, хотя беспрестанно описывает качества Господа десятью сотнями уст». Поэтому возможно ли для простого смертного понять божественное величие Господа Ананты? Ананта-дева Сам является повелителем бесконечности и, обитая на Расатале, служит опорой всему бескрайнему мирозданию. Во дворце собраний Брахмы Нарада Муни играет на вине и славит Всевышнего Господа. Творец Вселенной и его спутники застывают в оцепенении и погружаются в океан счастья, слушая о неземных качествах Господа. Все поклоняются великому Нараде Муни, столь искусно воспевающему деяния Кришны в изысканной поэзии. Те, кто желают пересечь полный грозных опасностей океан материального бытия и с головой погрузиться в океан экстатической преданности, могут принять прибежище у Господа Нитьяранды. Я молю *вайшнавов* о благословении, чтобы исполнилось сокровенное желание моего сердца, и чтобы я смог из жизни в жизнь служить моему Господу Балараме.

Как к одному и тому же человеку можно обратиться, называя его *двиджа*, *випра* или *брахман*, точно так же Нитьяранда,

Ананта и Баларама — лишь разные имена Всевышнего Господа. Господь Нитьянанда Прабху, проявившись в моем сердце, милостиво объяснил, как на страницах этой книги рассказать о неземных качествах Шри Чайтаньи Махапрабху. Игры Шри Чайтаньи Махапрабху можно постичь лишь по милости Нитьянанды Прабху. Ананта-Шеша, воплощение Самого Господа Нитьянанды, подобен сокровищнице, которая хранит в себе бриллиант описания игр Шри Кришны и Господа Чайтаньи. Шри Ананта-Шеша — воплощение *кришна-кортана* (прославления Кришны и пения Его имен), и мне остается лишь вознести свои смиренные молитвы Его Светлости. Как только человек начинает слушать об играх и качествах Господа Чайтаньи, вся грязь уходит из его сердца. Эти игры можно постичь только по милости *вайшнавов*, ибо кому еще известна подлинная природа деяний Махапрабху? Даже изучая Веды, нелегко проникнуть в тайну Его игр. Поэтому я изложил только то, что услышал из уст близких спутников Господа.

Поэтому я возношу молитвы Господу Баларама, моля Его о том, чтобы мои уста могли поведать славу Шри Чайтаньи.

Шри Нитай-чандра ки джая!

Патита-навана Нитьянанда-Райа ки джая!

Лотосные стопы Господа Нитьянанды

Благо медитации на стопы Нитьянанды

Шри Нитьянанда Прабху — отец всех живых существ, а потому Он — единственное прибежище для всех *джив*, горящих в огне тройственных страданий. Лотосные стопы Нитьянанды, подобные миллионам лун, даруют живительную прохладную тень всем тем, кто оказался в охваченном пожаром лесу материального бытия.

Господь Нитьянанда — олицетворение духовной любви Шри Гауранги Махапрабху. Он — даритель *гауранга-премы*, Шри Гауранга-према-датта. Об этом и многом другом говорят знаки на лотосных стопах Господа Нитьянанды. Медитация на них дарует сокровище чистой любви к Богу.

наполненную водой, предлагают Господу сразу же после поднесения огня: подобно этому трансцендентные стопы Господа Нитьянанды несут живительную влагу всем, кто мучается в пожаре материального существования. Кроме того, данный знак символизирует победу над материальным миром, который целиком вмещается в раковину Шри Нитьянанды. Также знак раковины свидетельствует о том, что те, кто приближается к стопам Шри Нитьянанды, обретают бесстрашие.

2. **Флаг** (*дхваджа*) — этот знак гласит, что преданные, которые медитируют на стопы Нитьянанды, освобождаются от всякого страха и обретают защиту и покровительство Господа.

3. **Рыба** (*матсья*) — этот знак говорит о том, что подобно тому, как рыба не может жить без воды, преданные не могут прожить и одного мгновения без общения со стопами Господа. Этот знак также говорит о том, что желания и чаяния всех тех, кто нашел прибежище у стоп Нитьянанды, будут исполнены. Ум подобен рыбе: как рыба никогда не остается на одном месте, так и ум пребывает в постоянном движении. Поэтому только после продолжительной медитации человек может сосредоточить свой изменчивый и неустойчивый ум на лотосных стопах Господа Нитьянанды. Этот знак также говорит о том, что лотосные стопы Нитьянанды проявятся лишь в сердце, расплавленном настроениями любовной преданности (*бхавами*). Стопы Нитьянанды не касаются твердой сухой почвы.

4. **Лотос** (*камала*) — этот знак усиливает жажду нектара в сердцах подобных пчелам преданных, которые непрерывно медитируют на стопы Нитая. Лотос растёт в воде, подобно этому, те, чьи глаза увлажняют слезы любви, прижимая к груди стопы Нитьянанды, обретают высшее благо. Этот знак также свидетельствует о том, что богиня удачи Лакшми-деви всегда пребывает у стоп Господа, совершая смиренное служение Ему. Этот знак также указывает на то, что стопы Нитая столь нежны, что их можно сравнить лишь с лепестками лотоса.

Воистину, впервые увидев стопы Нитьянанды, вы можете подумать, что перед вами только что распутившиеся лотосы. Лотос раскрывается днем и закрывается ночью, подобно этому, те, кто погружен в медитацию на лотосные стопы Нитьянанды, яс-

но ощущают, как в них проявляются восхитительные *саттвика-бхавы*, яркие экстатические состояния, рассеивающие тьму невежества. Этот знак также свидетельствует о том, что пчела ума преданного не может вырваться за пределы сухих *гьяны* (знания) и *вайрагьи* (отречения) до тех пор, пока её не привлечет сладостный аромат, исходящий лотосными стопами Шри Нитьяранды.

5. **Лук (дхану)** — этот знак указывает на то, что те, кто принял прибежище у стоп Нитьяранды, навсегда освободятся от всех своих тревог. Те же, кто очарован этим материальным миром, будут оставаться неподвижными, словно мишень, и не смогут найти пути к стопам Нитьяранды, у которых пребывает океан блаженства. Те, кто подобно стреле, достигли своей цели — лотосных стоп Нитьяранды, уже никогда не вернутся в материальный мир. Когда стрела (ум преданного) достигает цели (лотосных стоп Нитьяранды), *према* в его сердце сгущается и изливается из его глаз потоком слез.

6. **Стрекало погонщика слона (анкуша)** — этот знак указывает на то, что медитация на стопы Нитая заставляет слона ума преданного покориться и идти правильным путем, путем преданности Верховному Господу. Этот знак также говорит о том, что тот, кто идет путем преданного служения, превосходит всех остальных, подобно тому, как возвышается над пешеходами человек, едущий на слоне.

7. **Алтарь (веди)** — этот знак провозглашает, что грехи человека, который медитирует на стопы Нитьяранды, немедленно сгорают подобно тому, как сгорает масло и зерно, бросаемые в жертвенный огонь. Кроме того, данный знак указывает на то, что подобно тому, как *брахманы* поддерживают существование вселенной с помощью совершения жертвоприношений, те, кто помещает свои сердца в огонь служения стопам Шри Нитьяранды, даруют силу всему материальному творению.

8. **Полумесяц (ардха-чандра)** — этот знак символизирует все желаемые блага, которые лотосные стопы Шри Нитьяранды даруют Его преданным. Полумесяц также означает, что даже полубоги, такие, как Господь Шива, чей лоб украшен этим знаком, помещают на свои головы лотосные стопы Шри Нитьяранды. Преданные,

которые несут на своих головах стопы Шри Нитьянанды, становятся столь же возвышенны, как Господь Шива.

Подобно тому, как луна проливает на землю нектар прохладных лучей, лотосные стопы Нитьянанды несут живительную прохладу Его преданным, гася огонь их материальных страданий. Луна является правящим божеством ума, поэтому стопы Нитьянанды украшены этим знаком, притягивающим к себе умы Его преданных. Одна луна рассеивает тьму, позволяя многим путникам видеть дорогу, подобно этому один Господь освобождает множество людей от их невежества. Ногти на пальцах ног Нитьянанды подобны ярко сияющим лунам. Их свет затмевает свет луны в небе, которая стыдится показаться на глаза и потому становится полумесяцем. Таково еще одно объяснение данного символа.

9. **Кувшин** (*калаш*) — этот знак свидетельствует о том, что стопы Нитьянанды подобны золотому кувшину, вмещающему чистый нектар духовной *расы*, предназначенной для предавшихся Господу душ. Никто из них никогда не будет лишен этой нектарной влаги, ибо золотой кувшин Нитьянанды всегда полон до краев, сколько бы из него не пили.

Кроме того, говорится, что из этого кувшина изливается живительная влага, гасящая пожар материальных страданий, выпавших на долю преданных Нитьянанды. Полный до верху кувшин символизирует то, что никакие страдания и ничто неблагоприятное не может даже приблизиться к преданным Нитьянанды. Наоборот, от стоп Нитьянанды исходят волны божественной радости и удачи.

10. **Диск** (*чакра*) — этот знак несёт защиту преданным Нитьянанды. Диск разрубает шесть видов врагов каждого преданного: вожделение, гнев, жадность, иллюзию, зависть и безумие. Этот знак указывает на *теджа-таттву*, или сияние, которое рассеивает тьму греха в сердце преданного.

11. **Небо** (*амбара*) — этот символ указывает на то, что стопы Господа Нитьянанды обладают вездесущей природой. Они пронизывают всё творение, как проявленное, так и непроявленное. Хотя стопы Нитьянанды пребывают везде, они не привязаны ни к чему. В этом они также подобны небу.

12. **Зонт** (*чхатра*) — этот знак указывает на то, что те, кто нашел прибежище у стоп Нитьяранды, укрываются под зонтом, защищающим от дождя материальных страданий. Этот знак говорит и о том, что те, кто нашел прибежище в тени стоп Нитьяранды, подобны царям, восседающим в тени своих царских балдахинов.

13. **След коровьего копыта** (*гошпада*) — этот знак указывает на то, что для тех, кто всегда погружен в медитацию на лотосные стопы Нитьяранды, безбрежный океан материального бытия сжимается до размеров лужицы воды в следе, оставленном копытцем теленка.

14. **Молния** (*ваджра*) — этот знак означает, что медитация на лотосные стопы Нитьяранды уничтожает горы последствий прошлых грехов преданного. Этот знак также подразумевает, что тот, кто хранит в своем сердце лотосные стопы Нитьяранды, становится столь же возвышенным, как бог небес Индра, чьим оружием является молния.

15. **Плод дерева джамбу** (*джамба-пхала*) — этот знак указывает на то, что лотосные стопы Нитьяранды являются единственным почитаемым объектом для обитателей Джамбудвипы.

16. **Палица** (*гада*) — этот знак указывает на то, что стопы Нитьяранды способны сразить слона вожделения. Этот знак также указывает на то, что тот, кто принимает прибежище у стоп Нитьяранды, не только сам обретает благо, но и дарует благо всем своим предкам.

17. **Копье** (*шакти*) — этот знак заверяет всех тех, кто хочет разорвать узы материального мира, что стопы Нитьяранды в одно мгновение способны уничтожить все препятствия. Этот знак также говорит о том, что Господь Нитьяранда — *шактиман*, обладатель всех божественных сил, или энергий, а все Его слуги, не являясь таковыми, полностью зависимы от Него.

18. **Цветок** (*пушпа*) — этот знак говорит о том, что слава Нитьяранды распространяется повсюду подобно тому, как разносится во всех направлениях аромат цветка. Этот знак также свидетельствует о том, что стопы Нитьяранды нежны, словно лепестки цветка. Плод любого дерева появляется лишь после цветения этого дерева; точно так же духовный плод деятельности

человека появляется лишь после того, как она расцветёт у стоп Нитьянанды.

19. **Лиана** (*валли*) — этот знак символизирует то, каким образом разумный человек должен держаться за стопы Нитьянанды. Он должен крепко ухватиться за них подобно тому, как лиана обвивает дерево.

20. **Плуг** (*хала*). Баларама — это Нитьянанда Прабху. Его лотосные стопы прохладны как миллионы лун. Баларама держит в руке плуг, а Кришна — флейту. В начале нужно обработать почву — *каршана*, — чтобы удалить с поля все неблагоприятные сорняки. Для этого используется плуг Баларама. Затем, когда поле сердца вспахано, в него сажают семечко лианы преданности. Только тогда человека может привлечь звук флейты Кришны. Флейта означает *акаршана* — влечение. Итак, *каршана-акаршана* — обработка почвы и влечение. Это Баларама и Кришна.

Шри Нитай-пада-камала ки джая!

Прославление милости Нитая в бхаджанах ачарьев-вайшнавов

Нитьянанда-ништха

(Твердая вера в Шри Нитьянанду Прабху)

Нароттама дас Тхакур

(Из «Партханы»)

нитāи-пада-камала, коṭи-чандра-суийтала

дже чхāйāй джагата джурāй

хено нитāи бине бхāи, рāдхā-кришна нāите нāи

др̥дха кори' дхаро нитāир нāй

«Лотосные стопы Нитая источают удивительно приятную прохладу, словно миллионы лун. Их тень облегчает страдания целой вселенной. О брат! Без помощи Нитая невозможно приблизиться к Радхе и Кришне. Поэтому крепко держись за Его лотосные стопы».

се самбандха нāхи джā'р, бртхā джанма гело тā'р
 сеи пайу боро дурāчāр
 нитāи нā болило мукхе, маджило самсāра-сукхе
 видйā-куле ки корибе тāр

«Тот, кто не установил отношений с Нитьянандой Прабху, живет впустую. Такой человек ничем не лучше животного. На его устах нет имени Нитая, поэтому он все глубже и глубже погружается в трясину иллюзорного мирского счастья. Так какой же смысл в его образованности и знатном происхождении?»

аханкāре матта хоийā, нитāи-пада пāсарийā
 асатйере сатйа кори' мāни
 нитāийер карунā хабе, браддже рāдхā-кришна пāбе
 дхаро нитāи-чараṇа ду'кхāни

«Забыв о лотосных стопах Нитая, человек под влиянием ложных представлений о жизни теряет рассудок и принимает иллюзию за реальность. Тот же, на кого Нитай прольет Свою милость, сможет войти во Враджу и приблизиться к Шри Радхе и Кришне. Поэтому крепко держитесь за лотосные стопы Нитая».

нитāийер чараṇа сатйа, тāхāра севака нитйа,
 нитāи-пада садā коро āйā
 нароттама боро духкхй, нитāи море коро сукхй,
 рāкхо рāнḡ-чараṇера пāйā

«Стопы Нитая — высшая истина, и служение им вечно. Поэтому не теряй надежды и всегда молись, чтобы обрести прибежище у Его лотосных стоп. Нет никого несчастнее Нароттамы! О Нитай, сделай меня счастливым. Укрой меня под сенью Твоих стоп, нежных, как розовые лотосы».

Комментарий Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупада

Перед вами еще одна замечательная песня Нароттамы да-са Тхакура. Он говорит в ней о том, что нитāи-пада, лотосные стопы Господа Нитьянанды (камала означает «лотос», а пада — «стопы»), — прибежище, где каждый обретет успокоение, приносимое светом не одной, а нескольких миллионов лун. Попробуйте

себе только представить, как успокаивающе сияние нескольких миллионов лун! Этот материальный мир (*джагат*), который стремительно катится в ад, всегда охвачен пламенем пожара, и все здесь, не зная покоя, ведут тяжелую борьбу. Если же люди хотят обрести покой, они должны укрыться под сенью лотосных стоп Господа Нитьяланды, которые освежают, подобно свету миллионов лун. *Джурāй* означает «облегчение». Тем, кто действительно хочет прекратить эту борьбу за существование и погасить пожар материальных страданий, Нароттама дас Тхакур дает совет: «Ищите покровительства Господа Нитьяланды».

Что же обретет тот, кто укроется под сенью лотосных стоп Господа Нитьяланды? Нароттама дас Тхакур говорит: *хено нитāи бине бхāи* — пока человек не укроется под сенью лотосных стоп Господа Нитьяланды, *рāдхā-кришна пāите нāи* — ему будет очень трудно приблизиться к Радхе-Кришне. Цель движения сознания Кришны — помочь нам приблизиться к Радхе-Кришне и присоединиться к Верховному Господу в Его доставляющем возвышенное наслаждение танце. Тот, кто действительно хочет оказаться среди участников танца Радхи-Кришны, должен последовать совету Нароттамы даса Тхакура и укрыться под сенью лотосных стоп Господа Нитьяланды.

Далее он говорит: *се самбандха нāхи*. *Самбандха* означает «связь» или «отношения». Тот, кто не установил отношений с Нитьяландой, упустил возможность, которую дает рождение в человеческом теле. Об этом говорится и в другой песне Нароттамы даса: *хари хари бипхале джанам гонāину* — тот, кто не установил отношений с Нитьяландой и не попытался таким образом приблизиться к Радхе-Кришне, впустую прожил свою жизнь. *Бртхā* означает «бесполезная», *джанма* — «жизнь», *та'р* — «его», а *самбандха* — «взаимоотношения». Тот, кто, получив этот бесценный дар — рождение в человеческом теле, не старается установить отношения с Нитьяландой, губит свою жизнь. Почему? *Сеи пāиу боро дурāчār*. *Сеи* означает «то», *пāиу* — «животное», а *дурāчār* — «совершающий дурные (или самые дурные) поступки». Если человек не пытается развить в себе сознание Кришны, снискав прежде милость Господа Чайтаньи и Нитья-

нанды, он бесполезно губит свою жизнь, ибо живет, просто по-творствуя животным наклонностям и удовлетворяя свои чувства. Как говорит Нароттама дас, животное можно приручить, но когда человек уподобляется животному, проявляя только животные наклонности, это самое ужасное, что может быть на свете, поскольку такого человека невозможно укротить. Обыкновенных кошек, собак и даже тигров можно приручить, но когда человек сбивается с пути и не желает заниматься деятельностью, которой должен заниматься человек, то есть не развивает в себе сознание Кришны, он начинает использовать свой развитый интеллект для удовлетворения животных наклонностей, и обуздать такого человека очень трудно. Какие бы законы ни устанавливались в государстве, они не могут сделать из вора честного человека, его невозможно обуздать, так как сердце его загрязнено. Все хорошо знают, что правительство наказывает преступников, и, кроме того, в священных писаниях говорится о том, какое наказание ожидает их в аду, но все же демоничных людей — даже если они и слышали о том, что сказано в писаниях, и видели, как приводятся в исполнение приговоры — совершенно невозможно укротить.

Чем же они занимаются? *Нитāи нā болило мукхе*. Не зная, кто такой Нитьянанда, они никогда не произносят имен Господа Нитьянанда и Господа Чайтаньи. *Маджило сайсāра-сукхе*. *Маджило* означает «поглощается». Такие люди поглощены удовлетворением материальных чувств. Их мало интересует, кто такие Господь Чайтанья и Нитьянанда, поэтому их все больше и больше затягивает болото материального существования. *Видйā-куле ки корибе тār* — если человек никак не связан с Нитьянандой и если он не вступает на путь сознания Кришны, то его не спасут ни *видья*, так называемое академическое образование, ни *кула*, рождение в знатной семье или великой стране. В какой бы именитой семье или великой стране ни родился человек, какое бы блестящее образование он ни получил, в момент смерти его деятельность по закону природы прекратится, и в соответствии с этой деятельностью он получит новое тело.

Почему же эти человекоподобные животные ведут такой образ жизни? *Аханkāре матта хоййā, нитāи-пада пāсарийā*.

Поскольку они имеют неверное представление о материальной жизни, их разум помутился, и они забыли о своих вечных взаимоотношениях с Нитьянандой. *Асатйере сатйа кори' мāни* — такие забывчивые люди принимают иллюзорную энергию за реально существующую. *Асатйере* — это то, чего нет, иными словами, *майя*. *Майей* называют то, чего на самом деле не существует и что представляет собой всего лишь временную иллюзию. Те, кто не связан с Нитьянандой, принимают это иллюзорное тело за реально существующее.

Далее Нароттама дас Тхакур говорит: *нитāийер каруṇā хабе, браддже рādхā-криṇa пāбе* — «Если ты действительно стремишься к общению с Радхой и Кришной, тебе сначала нужно снискать милость Господа Нитьянанды. И только когда Он явит тебе Свою милость, ты сможешь приблизиться к Радхе-Кришне». *Дхаро нитāи-чараṇa ду'кхāни*. Нароттама дас советует нам крепче ухватиться за лотосные стопы Господа Нитьянанды.

Затем он вновь говорит: *нитāийер чараṇa сатйа*. Тот, кто, держась за *майю*, думает, что лотосные стопы Нитьянанды окажутся чем-то вроде *майи*, иллюзии, глубоко заблуждается. *Нитāийер чараṇa сатйа* — Нароттама дас утверждает, что лотосные стопы Нитьянанды не иллюзия, а реальность. *Тāхāра севака нитйа* — а тот, кто занят трансцендентным любовным служением Нитьянанде, тоже трансцендентен. Тот, кто, пребывая в сознании Кришны, посвящает себя трансцендентному любовному служению Нитьянанде, сразу же возвращается в свое трансцендентное положение, которое он занимает в духовном мире, где все вечно и исполнено неизъяснимого блаженства. Поэтому Нароттама дас советует: *нитāи-пада садā коро āйia* — всегда старайся ухватиться за лотосные стопы Господа Нитьянанды.

Нароттама боро духкхй. Нароттама дас Тхакур, *ачарья*, говорит, что он очень несчастен. На самом же деле он просто играет роль несчастного человека, представляя в своем лице всех нас. Он говорит: «О мой Господь, я очень несчастен». *Нитāи море коро сукхй* — «Поэтому я молю Господа Нитьянанду сделать меня счастливым». *Рāкхо рāṅgā-чараṇера пāйia* — «Пожалуйста, приюти меня у Своих лотосных стоп».

Далалера-гита

(Песня брокера)

Шрила Бхактивинода Тхакур

боро сукхер кхабор гāи,

сурабхи-кунджете нāмер-хāт кхуле 'чхе

кхода нитāи

«Спешу сообщить вам радостную весть: Господь Нитьянанда лично открыл в Сурабхи-кундже рынок святого имени».

боро моджār катхā тāй

īраддхā-мūлье īуддха-нāма сеи хāтете бикāй

«Секрет успеха этого рынка в том, что Господь Нитьянанда продает чистое святое имя, не требуя взамен ничего, кроме веры».

джата бхакта-брнда баси'

адхикārā декхе' нāма беччхе даро каши'

«Видя, что товар Его пользуется спросом у преданных, Господь Нитьянанда, владелец рынка, сперва немного торгуется с ними и только потом продает им святое имя».

джади нāма кинбе, бхāи

āmār саңге чало, махāджанер качхе джāи

«О, брат, если хочешь купить святое имя, пойдем со мной. Мы должны предстать перед взором этой великой души, Нитья-нанды».

туми-кинбе кṛиṇа-нāма дастури лаибо āми,

пūrṇа ха'бе кāма

«Ты купишь имя Кришны, а я получу свои комиссионные. Так каждый из нас достигнет своего».

боро дойāl нитийāнанда

īраддхā-мāтра ла'йе ден парама-āнанда

«Господь Нитьянанда необычайно милостив. Он наделяет величайшим экстазом всякого, кто готов заплатить своей верой».

Прославление милости Нитая в бхаджанах ачарьев-вайшнавов

эк-бār декхле чакше джал

«гаура» боле' нитāи ден сакала самбал

«Если у человека хоть раз в жизни при произнесении имени Гауры наворачивались слезы на глаза, то Нитай сполна наградит его всеми достоинствами».

ден ūддха кṛшна-īикишā

джд̐ти, дхана, видйā, бала нā коре апекшā

«Он открывает чистое учение Кришны всем и каждому, не принимая в расчет рождения человека, его материального положения, знаний и могущества».

амани чхāде' мāйā-джал

грхе тхāко, бане тхāко, нā тхāке джайнджал

«Теперь, вырвавшись из иллюзорной ловушки майи, ты можешь оставаться домохозяином или поселиться отшельником в лесу — это не важно, ибо ты теперь освободился от всех тревог».

āра нāико калир бхаи

āчаṇдāле ден нāма нитāи дойā-мой

«Век Кали не страшен более. Милостивый Нитьянанда раздаст святое имя даже чандалам».

бхактивинода дāки' кой

нитāи-чараṇа бинā āр нāхи айрой

«„Нет иного прибежища помимо лотосных стоп Господа Нитьянанды“, — восклицает Бхактивинод».

Шри Нитьянанда-аштака

Шрила Вриндаван дас Тхакур

*сарач-чандра-бхрāнтīm спхурад-амала-кāнтīm гаджа-гатīm
хари-премонматтаīm дхṛта-парама-саттваīm смита-мукхам
садāгхūrнаīm-нетраīm кара-калита-ветраīm кали-бхидаīm
бхадже нитйāнандаīm бхаджана-тару-кандаīm ниравадхи*

«Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, бесконечному корню древа преданного служения. Он идет величественной походкой слона, сияя чистотой и ослепительной красотой, словно полная

осенняя луна. Хотя Сам Он — Абсолютная Истина, Он одержим чистой любовью к Господу Хари. Он со смехом покачивается, глаза Его, как у захмелевшего, а в руке палка (Он чувствует Себя мальчиком-пастушком), Он лишает власти век Кали».

*расānām āgāraṁ сваджана-гаṇа-сарвасвам атулам
тадййаика-прāṇа-прамита-васудхā-джджāхнава-патим
садā-премонмāдаṁ парам авидитам манда-манасām
бхадже нитйāнандам бхаджана-тару-кандам ниравадхи*

«Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, бесконечному корню дерева преданного служения. Он источник сладости преданного служения, никто не может сравниться с Ним. Он начало и конец всего сущего для Своих преданных и супруг Васудхи и Джахнавы, который им дороже собственной жизни. Поскольку Он всегда опьянен чистой любовью к Кришне, глупые безбожники не видят в Нем Саму Верховную Личность Бога».

*иначй-суну-прештхам никхила-дждагад-иштам сукха-майам
калау мадждждадж-дживоддхараṇа-караṇоддāма карунам
харер āкхйānād vā бхава-джджаладхи-гарвоннати-харам
бхадже нитйāнандам бхаджана-тару-кандам ниравадхи*

«Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, бесконечному корню дерева преданного служения. Он очень дорог сыну матери Шачидеви, Ему поклоняется вся Вселенная. По Своей великой милости Он повторяет святое имя Господа Хари, спасая тонущие души века Кали и разбивая гордость океана повторяющихся рождений и смертей».

*айе бхрāтар нрйṇам кали-калушиṇām ким ну бхавитā
татхā прāйайичиттам рачайа йад-анйāсата ите
враджанти твām иттхам саха бхагаватā мантрайати йо
бхадже нитйāнандам бхаджана-тару-кандам ниравадхи*

«Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, бесконечному корню дерева преданного служения. Он говорит Господу Чайтанье: „О брат, люди заражены грехами Кали-юги. Как же они испуганы эти грехи? Пожалуйста, дай им легкий путь приблизиться к Тебе!“»

*йатхештхам ре бхрāтах куру хари-хари-дхвāнам аниийам
тато вах самсāрāмбудхи-тараṇа-дāйо майи лагет
идам бāху-спхотайр атати ратийан йах пратигрхам
бхадже нитийāнандам бхаджана-тару-кандам ниравадхи*

«Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, беконечному корню древа преданного служения. Он приходил в каждый дом в Бенгалии и, протягивая руки к людям, говорил: „О брат, пожалуйста, всегда повторяй святое имя Господа Хари. Делая это, ты скоро освободишься из океана повторяющихся рождений и смертей. Пожалуйста, одари Меня этим счастьем твоего освобождения!“»

*балāt самсāрāбхонидхи-харана-кумбходбхавам ахо
сатāмирейах-синдхūннати-кумуда-бандхум самудитам
кхала-иренй-спхūrджит-тимира-хара-сūrйа-прабхам ахам
бхадже нитийāнандам бхаджана-тару-кандам ниравадхи*

«Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, бесконечному корню древа преданного служения. Он — Агастья Муни, который поглотил океан смерти. Он — взошедшая полная луна, друг распускающегося ночью лотоса, который разливает великий океан удачи святых преданных. Он сияющее солнце, рассеивающее тьму собравшихся демонов».

*натантам гāйантам харим анувадантам патхи патхи
враджантам пāййантам свам апи на дайантам джана-ганам
пракурвантам сантам са-каруна-дрг-антам пракаланāд
бхадже нитийāнандам бхаджана-тару-кандам ниравадхи*

«Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, бесконечному корню древа преданного служения. Он странствует по всем дорогам, танцуя и воспевая имена Господа Хари, прославляя Его. Не забываясь о Себе, Он очень милостив к людям и одаривает их благословенным взглядом».

*су-бихрāнам бхрāтух кара-сарасиджам комалатарам
митхо вактрāлокоччалила-парамāнанда-хрдайам
бхрамантам мādхурйайр ахаха мадайантам пура-джанāн
бхадже нитийāнандам бхаджана-тару-кандам ниравадхи*

«Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, бесконечному корню древа преданного служения. Он нежно сжал мягкую лотосную

ладонь Своего брата, Господа Чайтаньи, и вместе Они гуляют здесь и там, даруя наслаждение жителям города Своей сладостной красотой. Заглядывая друг другу в лотосные лица, Оба исполняются блаженства».

*расānāmādhāraṁ расика-вара-сад-ваишнава-дханам
расāgāraṁ sāraṁ патита-тати-тāraṁ смараṇатах
параṁ нитийāнандайштакам идам апūрваṁ патхати йах
тад-ангхри-двандвāбджаṁ спхурату нитарāṁ тасйа хрдайе*

«Эти восемь стихов, прославляющих Господа Нитьянанду, — кладезь нектара преданного служения, богатство чистых преданных, вкусивших этой сладости. Все падшие обусловленные души могут обрести освобождение, просто вспоминая их. Стихи эти изысканны и трансцендентны, им нет равных. Так пусть же лотосные стопы Господа Нитьянанды навечно проявятся в сердцах тех, кто читает эти стихи и вспоминает о Господе».

Шри Гаура—Нитьянанда-дая

(Милость Господа Гауранги и Нитьянанды)

Лочана дас Тхакур

*парама каруṇа, пахū дуи джана
нитāи гаурачандра
саба аватāра-сāра широмани
кевала āнанда-канда*

«Нет никого милостивее этих двух воплощений Господа — Нитаю и Гаура-чандры. Они суть всех воплощений. Особая важность Их миссии в том, что Они ввели метод воспевания святого имени и танец, которые даруют блаженство».

*бхаджо, бхаджо бхāи, чаитанйа нитāи,
судрдха вишвāса кори '
вишайа чхāрийā, се расе маджсийā,
мукхе боло хари хари*

«О, брат, я прошу тебя, поклоняйся Чайтанье и Нитаю, полностью откажись от мирских удовольствий и с твердой верой посвяти себя *бхаджане*. Глубоко погрузись в *бхакти-расу* и займи свои уста повторением „Хари! Хари!“, не желая ничего другого, кроме осознания Кришны (*Хари* — „тот, кто уносит все грехи“)».

*декхо оре бхāи, три-бхуване нāи,
эмона дойāла дāтā
пāиу пāкхī джхуре, пāшāна видаре,
иуни' джāра гуна-гātхā*

«О, брат, только посмотри! Во всех трех мирах ты не найдешь никого более милостивых, чем Господь Чайтанья и Нитьянанда. Слыша об Их удивительных качествах, особенно об Их милосердии, даже птицы и звери плачут, а камни плавятся».

*самсāре маджийā, рохили порийā,
се паде нахило аиā
āпана карама, бхуйджāйе ишамана,
кахойе лочана-дāса*

«Лочана дас с болью в сердце говорит: „Привязанный к мирским наслаждениям, я не испытываю никакого желания поклоняться Гауре и Нитаю. Ямараджа лишил меня вдохновения заниматься бхаджаной в наказание за мои прошлые грехи“».

Часть 4

Святые места Экачакры

Храм ИСККОН — Экачакра-чандродая-мандир

Этот замечательный храм был построен с помощью маяпурской ветви ИСККОН для удовлетворения Нитьянанды Прабху. Открытие храма 14 февраля 2016 года стало подношением Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанте Свами Прабхупаде к 50-летию ИСККОН.



Храм Международного общества сознания Кришны — Экачакра-чандродая-мандир

В храме — два алтаря, на которых располагаются главенствующие Божества — прекрасные Шри Шри Нитьянанда-чандра — Гауранга-Райа и Шри Шри Радха — Вриндаван-Мохана с Лалией и Вишакхой. Напротив Божеств, на противоположном конце алтарной восседает *мурти* Шрилы Прабхупады. Его Божественная Милость, погруженный в имена и игры Божеств, в упоении созерцает Их восхитительные формы.



Их Светлости Шри Шри Нитьянанда-чандра—Гауранга-Райа,
Экачакра-чандродая-мандир

В состав храмового комплекса входят также две гостиницы, *брахмачари-ашрам*, *гошала*, просторный зал для почитания *прасада* и большой участок земли, где преданные выращивают овощи и плодовые деревья для удовлетворения прекрасных Нитьянанды-чандры—Гауранги-Райи и Радхи—Вриндаван-Моханы. Храмовые *сурабхи* подносят Их Светлостям свое нектарное молоко и волшебные сладости из него, которыми затем наслаждаются преданные и гости.

Привлекательной особенностью храма является замечательная выставка диорам, посвященная жизни Господа Нитьянанды и истории Шри Экачакра-дхамы, располагающаяся в правом крыле здания храма. Эта яркая живописная экспозиция позволяет погрузиться в игры Нитая, рождая чувство глубокой связи с Ним и Его обителем Экачакрой и желание служить им. Посещая выставку, гости храма испытывают большое удовлетворение и радость от общения со Шри Нитьянандой, дарующим всему миру блаженство любви к Кришне.



Их Светлости Шри Шри Радха—Вриндаван-Мохана,
Экачакра-чандродая-мандир

Шрила Прабхупада приезжал в Экачакру. У него было желание приобрести здесь землю под храм, но в то время местные власти чинили всевозможные препятствия. Уже после ухода Его Божественной Милости преданным удалось купить небольшой надел земли, на котором был построен наш первый храм.

Около 500 лет назад Нитьянанда Прабху повел Дживу Госвами на *парикраму* по Навадвипе. Прославляя святую *дхаму*, где явился Господь Чайтанья, Нитьянанда Прабху предсказал:

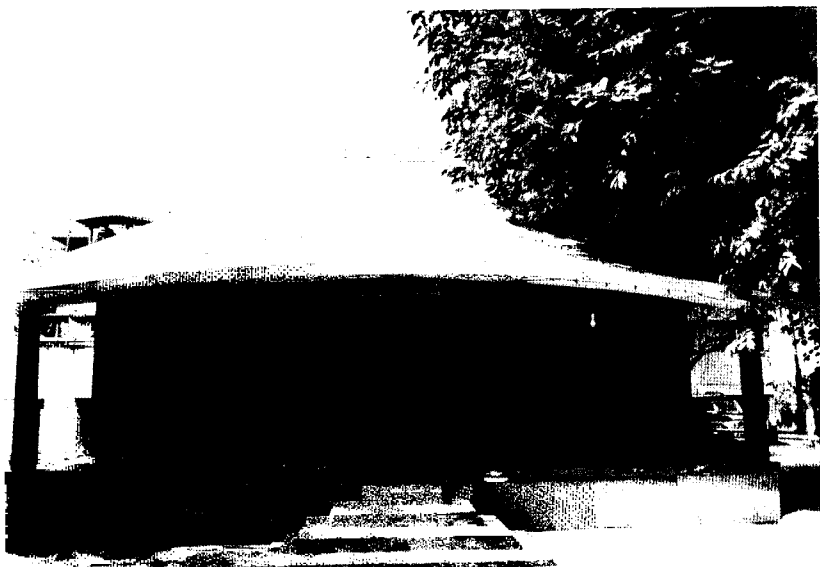
*эка адбхута-мандир кориле пракāша
гаурāнга-нитийа-севā хоибе викāша*

«Удивительный храм (*адбхута-мандир*) будет построен здесь. От него воспевание святых имен — вечное служение Гауранге (*гаурāнга-нитийа-севā*) — распространится по всему миру!»

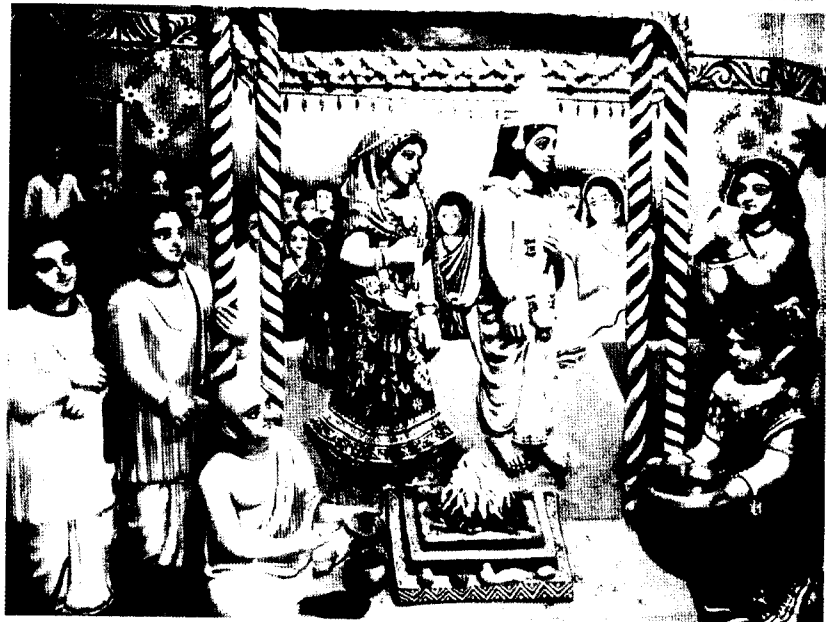
Чтобы исполнить предсказание Господа Нитьянанды, Шрила Прабхупада начал проект храма Ведического Планетария. Ожидалось, что храм будет построен и предложен Шриле Прабхупаде к 50-летию ИСККОН, в 2016 г., но строительство храма задерживалось и его открытие было отложено до 2023 г. Известно, что без милости Господа Нитьянанды невозможно получить милость Гауранги Махапрабху. К Радха-дживане Прабху, который посвятил свою жизнь строительству этого храма, пришло осознание: как можно построить Ведический Планетарий, главный храм миссии *санкиртаны* Господа Гауранги, пока мы не удовлетворим Господа Нитьянанду? Нужно построить храм для удовольствия Господа Нитьянанды в месте Его явления, в Экачакраграме, и тогда нам удастся достроить храм для Господа Чайтаньи в Маяпуре! И если мы не можем предложить Шриле Прабхупаде новый храм в Маяпуре к 50-летию юбилею его ИСККОН, то уж новый храм в Экачакре к этой дате мы точно сможем ему предложить!

Строительство нового храма ИСККОН в Экачакре продолжалось с 2010 по 2016 г. Площадь храма составляет 740 м².

Внутренняя отделка храма была завершена в очень короткий срок — за восемь месяцев. Потолок храмовой комнаты украшен куполами в виде красивых розовых лотосов из стекловолокна, в которых изображены игры Господа Нитьянанды, что делает потолок визуально выше и создает особое ощущение присутствия Господа Нитьянанды: храм естественным образом воспринимается как место продолжения Его игр. Богатые композиции из разноцветного мрамора, украшающие стены и пол, были вае изготовлены в Раджастане. Привлекательной чертой внутренней



Дом Хадая Пандита и Падмавати-деви, Хадай Пандит Бхаван
(с. 87)



Свадебная церемония Падмавати-деви и Хадая Пандита в доме отца Падмавати в Маюрешваре (с. 89)



Рождение Нитая. «Прекрасное тело младенца сияло, словно полная луна, а огромные глаза были подобны лепесткам лотоса. Каждая часть его тела была совершенной и привлекательной»
(с. 83, 91)



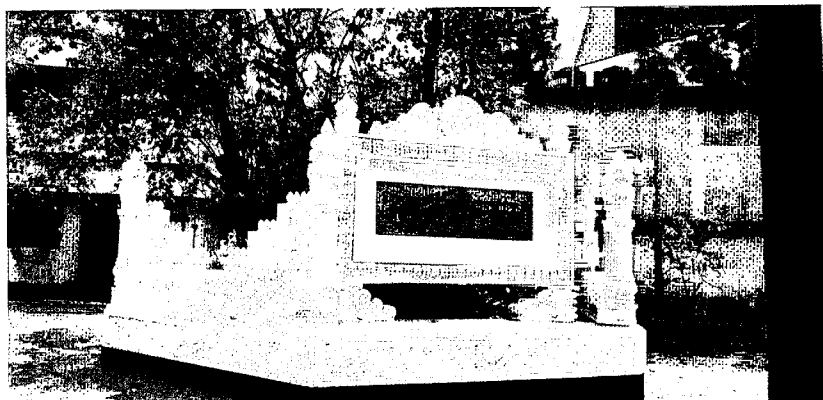
Нитай и Его друзья играют в *макхан-чора* — Кришну, воришку масла (с. 93)



Нитай с друзьями разыгрывают *лилу* предания Бали Махараджи
Господу Вамане (с. 93)



Нитай покидает Экачакру (с. 100)



Вишварупа-тала (Санньяси-тала или Мала-тала) — старый *nip-pal*, под которым наслаждались прохладной тенью Господь Чайтанья, Его старший брат Вишварупа, Нитай, Банка-Райа, Хадай Пандит и многие великие преданные (с. 103)



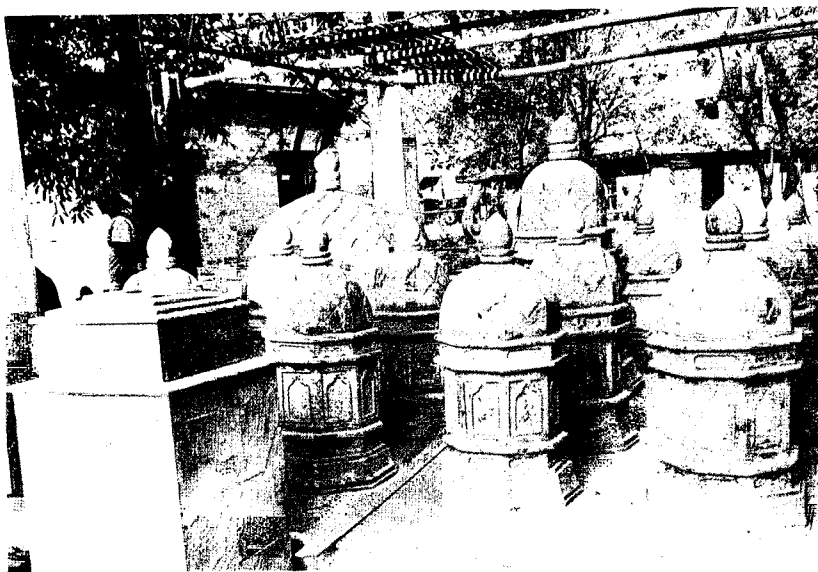
Шантхи-тала — храм богини Шантхи под старым баньяном, где Падмавати-деви поклонялась ей во благо Нитая (с. 115)



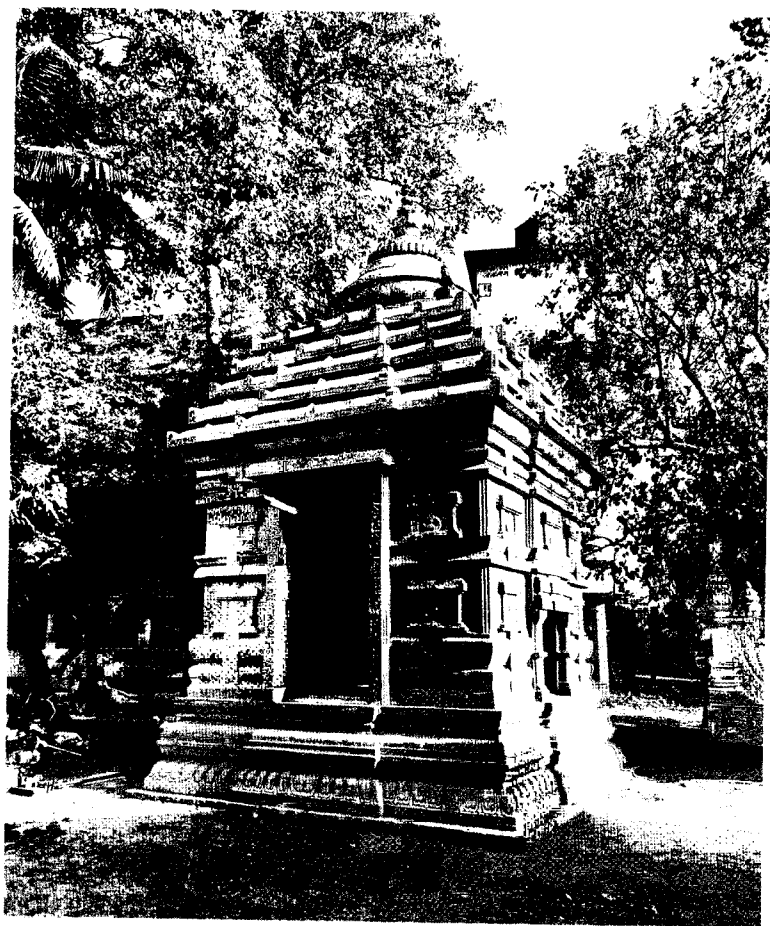
Божество Шаштхи-деви, защитницы детей, в ее храме под *баньяном* Шаштхи-тала. Ей поклоняются на шестой день после рождения ребенка и на шестой день лунного цикла (*шаштхи* — «шестой») (с. 115)



Церемония поклонения богине Шаштхи, которую проводила Падмавати-деви для Нитая (с. 115)



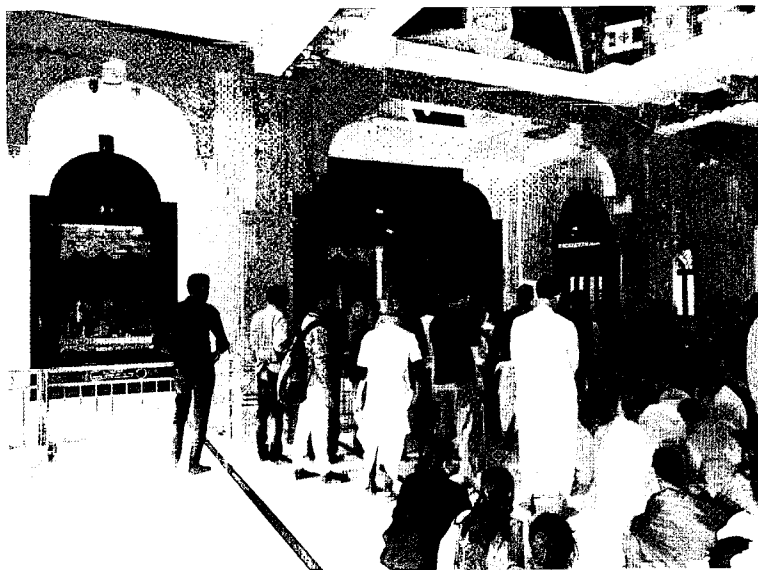
*Самадхи смотрителей места явления Господа Нитьянанды
позади Шаштхи-талы (с. 86)*



*Самадхи недавнего смотрителя Шри Дживы-чарана даса
напротив храма Сутика (с. 86)*



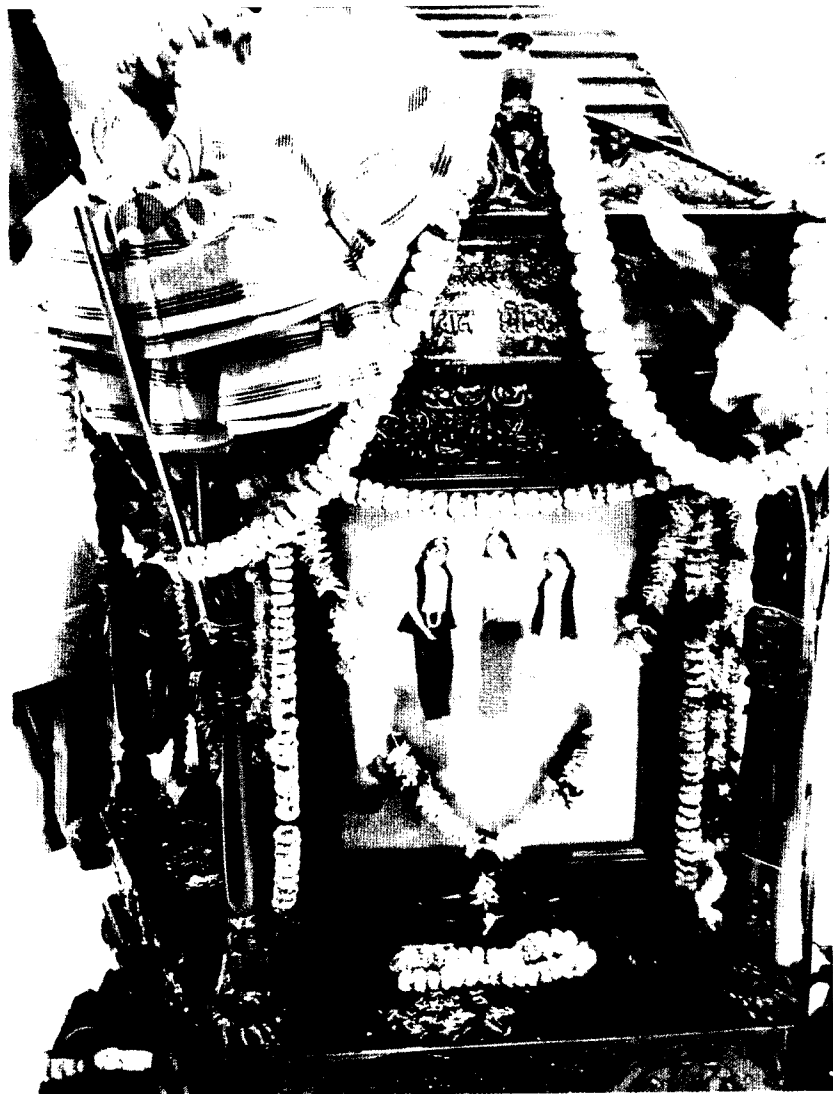
Шри-мандир, или храм Шри Шри Нитая—Гауры, главный храм
Нитьянанда-джанмастхана (с. 118)



Алтарная Шри-мандира, главного храма Нитьянанда-
джанмастхана (с. 118)



Божество Гаруды в Шри-мандире (с. 118)



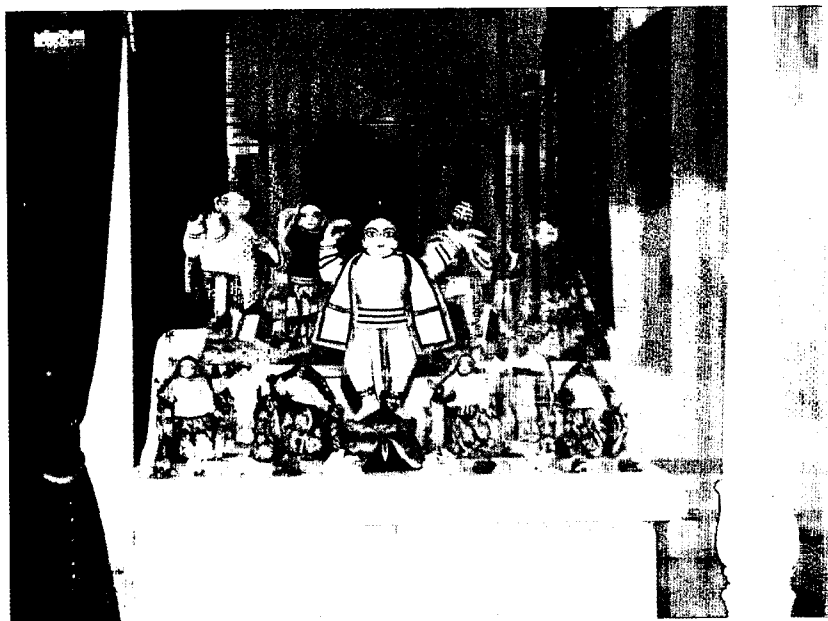
Святылище акханда-куртана с божественными личностями, которых он прославляет (с. 118)



Божества Господа Джаганнатхи, Баладевы Субхадры, Адвайты Ачарьи, Радхи—Гопинатхи, Радхи—Мадана-моханы и др. Левый алтарь Шри-мандира (с. 118)



Божества Шри Шри Нитая—Гауры в возрасте *кайшора*. Их установил и Им поклонялся Рагхава Пандит, первый смотритель Нитьянанда-джанмастхана. Центральный алтарь Шри-мандира (с. 118)



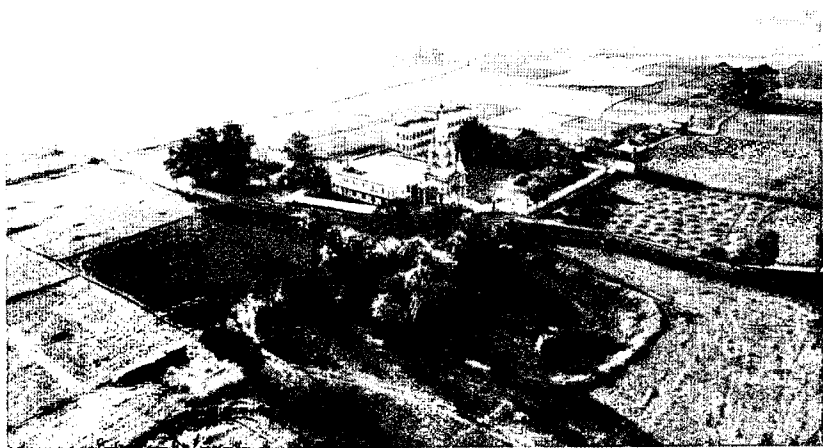
Божество Гауры-натараджи, танцующего Гауранги, которое вырезал Нарахари Саркар Тхакур, а также Божества Радхи—Шри-каны, Радхи—Радха-каны, Радхи—Гоштха-бихари и Радхи—Шьяма-Райи. Правый алтарь Шри-мандира (с. 118)



Чандана-саровара (Чарали-
кунда), где Нитай разыгрывал
лилу чандана-ятры, умащи-
вания Кришны и Баларамы
сандаловой пастой и катания
Их на лодке по прохладной
глади озера жарким летом
(с. 120)



Господь Чайтанья со Свои-
ми спутниками сопровожда-
ет Божество Мадана-мохану,
утсава-мурти Господа Джа-
ганнатхи, наслаждающегося
катанием на лодке во вре-
мя экстаического праздника
чандана-ятры на Нарендра-
сароваре в Пури (с. 122)



Бакула-тала, Шила-кунда, Шри Чайтанья-Сарасвата-Гаудия-
матха, Ханту-гада и Пандава-тала с высоты птичьего полета
(с. 124)



Бакула-тала, или Нади-пота, — место, где зарыта пуповина Нитая
(с. 124)



Алтарная храма Международного общества сознания Кришны в Экачакре

отделки храма являются красивые витражи на окнах, изготовленные в Бангалоре. Они изображают различные игры Господа Кришны и Нитьяланды. Роскошный духовный интерьер делает храм очень привлекательным и пробуждает в сердце преданность и желание служить такому удивительному Господу и Его преданным.

Склонясь в поклоне к лотосным стопам этих прекрасных Божеств, вознесем им сердечную молитву: Дорогие Нитьянанда-чандра—Гауранга-Райа и Радха—Вриндаван-Мохана, Вы жизнь сердец Ваших преданных. Ваше счастье — это цель нашей жизни. Пожалуйста, примите нас Вашими слугами и задействуйте в служении Вам, как Вы того пожелаете.

Экачакра-чандродая-мандир ки джая!

Шри Шри Нитьянанда-чандра—Гауранга-Райа ки джая!

*Шри Шри Радха—Вриндаван-Мохана, Лалита, Вишакха
ки джая!*

Шрила Прабхупада ки джая!

Нитьянанда-джанмастхан — место явления Господа Нитьянанды Предсказание астрологов

«Однажды в Экачакре собрались великие астрологи. При помощи медитации и расчетов они пришли к выводу, что в недалеком будущем Сам Верховный Господь — в форме Баларамы — явится в Экачакре и сделает ее одним из величайших святых мест. К сожалению, ни один из них не увидит этого. С того времени жители Экачакры из поколения в поколение передавали это предсказание: однажды Господь явится у нас в Экачакра-граме. Люди узнавали и говорили об этом с самого рождения». («Бхакти-ратнакара», глава 11).

Явление Господа Нитьянанды

«Господь приходит в Кали-югу в сопровождении Своих спутников, чтобы утвердить принципы *санкиртана-дхармы*. Согласно воле Господа, Его вечные спутники родились на Земле среди разных сословий человеческого общества.

Ананта, Шива, Брахма и великие мудрецы приходят как спутники Господа в каждом Его воплощении. Все они рождались как величайшие преданные. Но только Гаура-Кришна знал о всех рождениях каждого из них.

Кто-то родился в Навадвипе, кто-то в Чаттаграме, другие родились в Радха-деше, Ориссе, Шрихатте и землях, лежащих на западе...

По указанию Верховной Личности Бога Шри Кришна-чандры, Его первая экспансия Господь Нитьянанда Прабху явился в деревне Экачакра в Радха-деше... Он родился у Шримати Падмавати-деви и Хадая Пандита, воплощений чистой благости... Так Нитьянанда вечно наслаждается экстазом чистых игр, свободных от двойственности...

Во время явления Шри Нитьянанды Прабху все полубоги, невидимые глазам обывателей, живущих внешним восприятием, в блаженстве воспевали Его славу и осыпали цветами место Его явления, восклицая „Слава! Слава!“



Рождение Нитая. «Прекрасное тело младенца сияло, словно полная луна, а огромные глаза были подобны лепесткам лотоса. Каждая часть его тела была совершенной и привлекательной»

У новорожденного мальчика была золотистая кожа, Его прекрасное тело сияло, словно полная луна. Его огромные глаза были подобны лепесткам лотоса. Каждая часть Его тела была совершенной и привлекательной. Его маленькие ручки и ножки были удивительно нежными, как лепестки лотоса.

С приходом этого божественного малыша земля Радхи, обычно засушливая область Гауда-деши, стала процветающей, обретя все признаки великолепия. Постепенно вся Радха-деша преобразилась в центр просвещения и культуры». (Ч.-бхаг., Ади, 2.27–31, 38, 44, 42, 128–130).

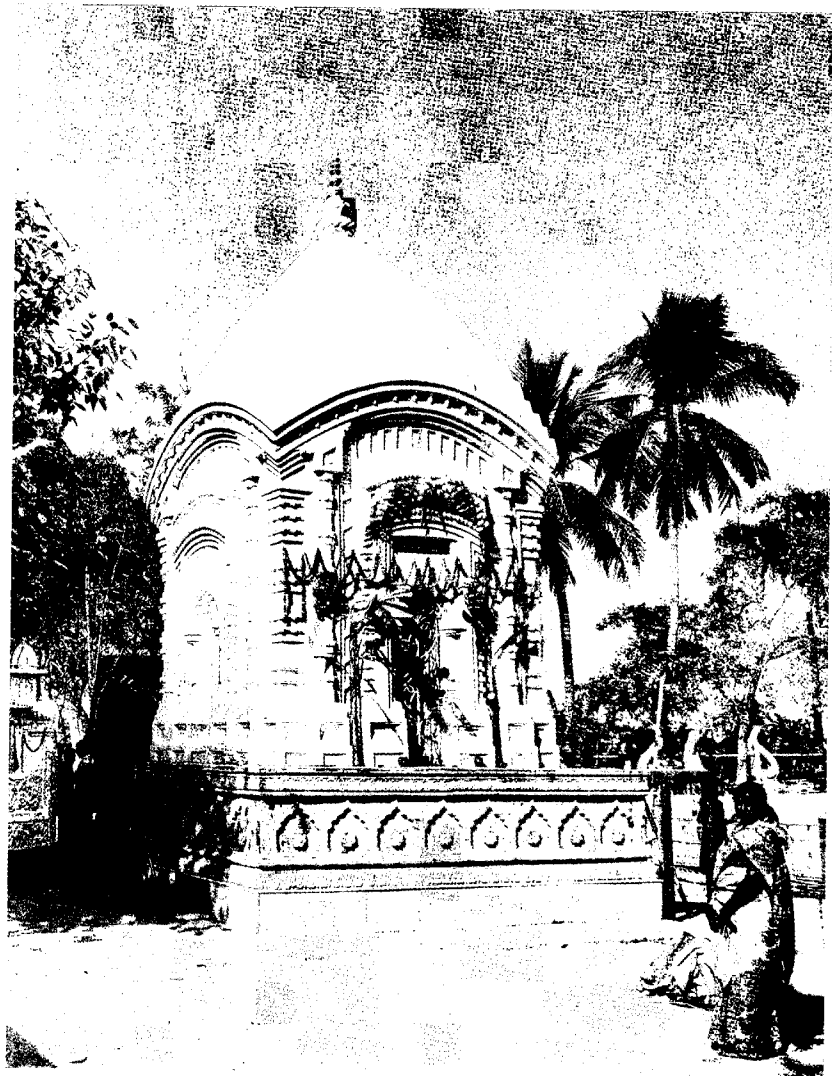
*Шри Нитьянанда-Рама ки джая!
Шри Экачакра-дхама ки джая!*

Гарбха-васа, или храм Сутика

В Экачакре, как в Маяпуре и во Вриндаване, есть *йога-питха*, место потрясающей силы, освященное связью с Господом. Это небольшой белоснежный храм Сутика, расположенный

на месте явления Господа Нитьяланды. (*Сутика* означает «место рождения».)

Часть 4. Святые места Экачакры



Гарбха-васа, или храм Сутика, — место явления Господа Нитьяланды

На месте явления Господа Кришны в Матхуре могольский император Аурангзеб разрушил храм Кришна-джанмастхан и построил мечеть Идгах. На месте явления Господа Рамы в Айодхье



Божество Нитая в храме Сутика

могольский император Бабур разрушил храм Рама-джанмастхан и также построил одну из самых больших мечетей в Уттар Прадеше, которую назвал своим именем, Бабри Масджид. До Бхактивинода Тхакура не было известно даже точное место явления Господа Чайтаньи. Однако относительно места явления Господа Нитьянанды нет никаких сомнений, будто Сам Нитьянанда, олицетворение энергии вечного бытия, *сандхини*, сохранял это место и его славу в неприкосновенности вплоть до нашего времени. Место явления Господа Нитьянанды с тех самых пор совсем не изменилось, и в ознаменование этого великого события — Его явления — на месте явления был построен мемориальный храм Сутика. Вот что пишет Шрила Прабхупада о месте явления Господа Нитьянанды:

«Место явления Нитьянанды Прабху называется Гарбха-васа (*гарбха* означает „лоно“, а *васа* — „место пребывания“ — прим. сост.). Поклонение в расположенном там храме поддерживается за счет выделенного ему участка земли площадью примерно в пять с половиной гектаров. Для этих целей Махараджа Динаджапура пожертвовал еще два с половиной гектара. Согласно сохранившимся источникам, Хадай Пандит открыл поблизости Гарбха-васы школу и учил в ней детей.

До наших дней дошло также генеалогическое древо священнослужителей этого храма: 1) Шри Рагхава-чандра, 2) Джагадананда дас, 3) Кришнадас, 4) Нитьянанда дас, 5) Рамадас, 6) Враджа-мохан дас, 7) Канай дас, 8) Гаурадас, 9) Шивананда дас и 10) Харидас. Кришнадас принадлежал к Чидия-кундже во Вриндаване. Его уход из этого мира пришелся на день Кришна-джанмаштами. Чидия-кунджа — место, которое в настоящее время находится под ведомством Госвами из Шрингара-вата во Вриндаване. Они считаются потомками Нитьянанды, вероятнее всего, по причине их родства с Кришнадасом». (Ч.-ч., Ади, 13.61).

Джахнава-деви избрала Мадхаву Бандйопадхьяю, близкого родственника Нитьянанды, и Рагхаву Пандата (Шри Рагхава-чандру) первыми священнослужителями и смотрителями этого места. Когда Нитьянанда покинул Экачакру, практически все ее жители, испытывая невыносимую боль разлуки с Ним, также оставили ее. Из всех близких родственников Нитая один Мадхав Бандйопадхьяи остался в Экачакре, ожидая Его возвращения.

Все это время Мадхав ухаживал за Божествами Хадая Пандита и, как мог, один, смотрел за местами игр Нитая. Именно он провел Джахнаву-мату и Ее спутников по всем местам игр Нитая в Экачакре, когда они пришли сюда после фестиваля Гаура-пурнимы в Кетури, влекомые великой любовью к Нитьянанде (см. «Джахнава-деви в Экачакре», с. 229). Когда в помощь Мадхаве по просьбе Джахнавы в Экачакру пришел Рагхава Пандат со своими последователями Джагаданандой и Кришнадасом, старенький, почти немощный, Мадхав, вверил им заботу о месте рождения и игр Нитая и поклонение Его семейным Божествам. Рагхава с большой радостью принял это сокровенное служение Шри Нитьянанде.

О Рагхаве Пандите рассказывает восьмая глава «Бхакти-ратнакары». Он пришел в Бенгалию с Говардхана, где прожил много лет (следует отличать его от Рагхавы Пандита из Панихати — прим. сост.). Когда Рагхава Пандит в очередной раз собрался на *парикраму* вокруг Враджи, Джива Госвами попросил его взять с собой Шринивасу и Нароттаму. Именно Рагхава Пандит подарил им Вриндаван. Кто может описать деяния этого возвы-

шенного *вайшнава*? Он принадлежал к семье *брахманов кулина* из Южной Индии и всегда поддерживал бедных. Рагхава Госвами был сведущ во всех *шастрах* и написал несколько книг, таких как «Бхакти-ратна-пракаша». Он всегда жил на Говардхане, который был для него всем (там до сих пор сохранилась пещера, в которой он занимался *бхаджаной* — прим. сост.). В «Гаураганоддеша-дипике» говорится, что *сакхи* Чампакалата, близкая подруга Шримати Радхарани во Врадже, в Гаура-лиле явилась как Шри Рагхава Госвами.

Рагхава Пандит иногда отправлялся странствовать по Врадже, а в другое время он оставался со Шри Рагхунатхой дасом Госвами. Иногда они оба шли во Вриндаван, чтобы встретиться с другими преданными. Рагхава всегда в упоении пел славу Радхи-Кришны и Чайтаньи Махапрабху, из его глаз рекой лились слезы любви к Кришне. Забывая обо всем, он катался в пыли Вриндавана. Безразличный к мирским удовольствиям, он не чувствовал ни жажды, ни голода. Кто может понять всю глубину его отречения? В Шринивасе и Нароттаме он нашел родственные души: все они были полны преданности Кришне!

Ученики Рагхавы Пандита, Кришнадас и Джагадананда дас, соорудили изначальный мемориал в Нитьянанда-джанмастхане.

Самадхи всех зрителей места явления Господа Нитьянанды, от Рагхавы Пандита до Харидаса, находятся за Шаштхиталой (см. «Шаштхи-тала», с. 115).

Жители Экачакры ежегодно проводят пышное празднество в честь явления Господа Нитьянанды.

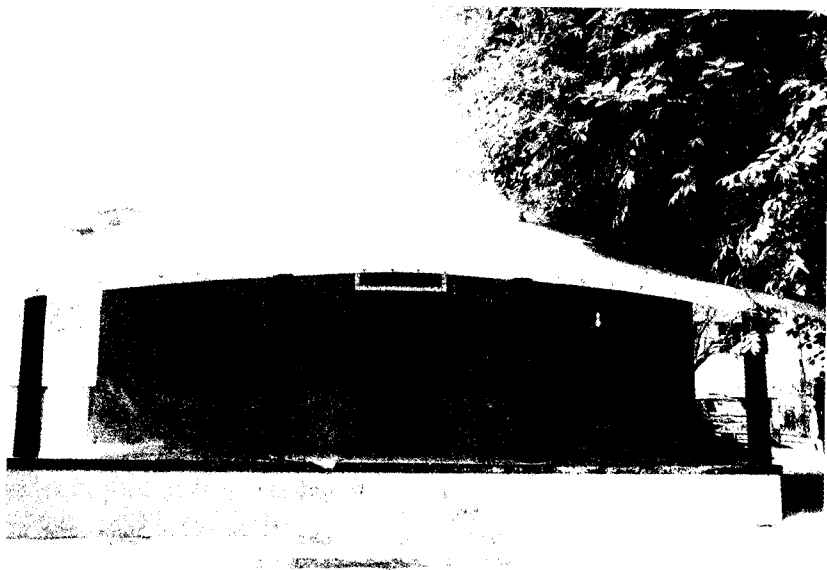
Дом Хадая Пандита и Падмавати-деви

Рядом с храмом Сутика находится Хадай Пандит Бхаван — усадьба родителей Господа Нитьянанды Хадая Пандита и Падмавати-деви, в которой жило несколько поколений этой семьи Бандйопадхьяи, или Оджда, *брахманов* родом из Митхилы. Поэтому Хадай Пандит также известен как Хадай Оджда. Отца его звали Мурари. Этот род митхильских *брахманов* берет начало от мудреца Шандильи.

У отца Хадая Пандита, великого преданного, дети рождались один за другим, но все они умирали вскоре после рождения.



*Самадхи смотрителей места явления Господа Нитьянанды
позади Шашти-талы*



Дом Хадая Пандита и Падмавати-деви, Хадай Пандит Бхаван

Через много лет в усадьбе, затянутой пеленой скорби, наконец родился сын, вымоленный родителями у Господа. Счастью их не было границ. Впрочем, составив гороскоп ребенка, они вновь погрузились в скорбь: и этого ребенка вскоре должна была унести смерть. С глубокой болью в сердце они называли его Хадо, или Хадай, что на бенгали означает «не жилец». А жители деревни, часто приходившие в дом Одджи повидать очаровательного малыша, называли его другими, сладкими именами. Родители вверили ребенка милости Шивы и Парвати. С самого детства Хадая приучили поклоняться Господу Шиве, супругу Деви, распоряжающейся жизнью и смертью в этом мире, надеясь, что это защитит мальчика от печальной участи.

«Бхакти-ратнакара» (глава 11) и «Нитьянанда-Экачакра-махи-ма» (улласа 1) повествуют следующее.

Хадая за его ученость в ранней юности удостоили титула *пандит*, и он стал известен как Хадай Пандит.

Целомудренная Падмавати, верховная *шакти* Господа Вишну, мать вселенной, была истинной сокровищницей замечательных добродетелей. Она жила в Маюрешваре, деревне по соседству. Ее отец, властитель Маюрешвары, *раджа* Мукут Нараяна-Райа, пришедший в гнев от бесконечных упреков своей супруги, мечтавшей о замужестве их прекрасной дочери, юной принцессы Падмавати, пообещал выдать ее замуж за первого мужчину, которого он увидит следующим утром. По воле судьбы тем утром во дворцовый сад забрался Хадай Пандит собирать редкие цветы для особой *пуджи* Маюрешваре Шиве. Мукут Нараяна, распахнув двери дворца с первыми лучами солнца, увидел в саду прекрасного молодого *брахмана*, собиравшего цветы в его саду... Родители с радостью устроили свадьбу своих детей.

Однако волей providения через несколько дней после свадьбы родители Хадая Пандита покинули этот мир, что наполнило глубокой скорбью сердца молодых супругов.

Хадай Пандит был воздержан и отречен и в то же время отличался необычайной щедростью. Он был великим преданным и прекрасно знал *бхакти-таттву*. Будучи очень сведущим во всех разделах ведического знания, он открыл школу и обучал в ней санскриту и *шастрам*. Падмавати во всем помогала супругу. Искренняя преданность Господу Вишну снискала

Хадаю Пандиту и Падмавати любовь и уважение жителей Экачакры.

Незадолго до явления Нитьянанды в дом Хадаю Пандита пришел один святой. Увидев Падмавати, в великой радости он принялся танцевать, восклицая: «*Гарбха-васа, гарбха-васа!*» Этим странником был не кто иной, как Гарга Муни. Он поведал Хадаю Пандиту и его супруге о том, что они явились в этот мир, чтобы привести в него Самого Верховного Господа, Нитьянанду, того, кто является Самим Баларамой в играх Господа Кришны. Далее он открыл Падмавати, что она является воплощением Рохини¹, матери Господа Баларамы, и что из ее лона в этот мир явится Нитьянанда, проявление Баларамы, в месяц *магха* в благоприятный день *шукла трайодаши*, тринадцатый день прибывающей луны. Сказав это, загадочный странник исчез.

На Рама-навами Падмавати понесла². От нее исходил неземной свет. Через десять месяцев на свет явился божественный лучезарный ребенок, величайший из великих, изначальный отец всего сущего — всех планет Вайкунтх, всех *вишну-таттв*, всех вселенных и всех живых существ, бесценный бриллиант в короне Своего великого рода. Он подарил Своим родителям несказанное счастье.

Какая удача выпала на долю возвышенного Хадаю Пандита, лучшего среди ученых *брахманов*, ведь Сам Верховный Господь принял его Своим отцом! Да святятся благие качества и божественное лоно Падмавати-деви, которую Господь принял Своей матерью! Склонимся же с великим почтением к стопам Хадаю Пандита и матери Падмавати, воплощений величайшей трансцендентной родительской любви.

Благословенна земля Радха-деши, где явился Господь! Благословенна *накшатра*, под которой Он родился! Благословенен день, который увидел Его в первый раз, и благословенен месяц *магха*!

Поняв, что Господь явился, Адвайта Ачарья в Шантипуре в великом ликовании, не в силах сдержать Своего восторга, за-

¹«Гаура-ганоддеша-дипика» (38–40) говорит, что Рохини и Васудева — родители Баларамы — во время пришествия Господа Чайтаньи явились как благородная чета *брахманов* — Падмавати и Мукунда. Также в них проявились личности их экспансий Сумитры и Дашаратхи, матери и отца Господа Рамачандры, в телах которых воплотились и полубоги Адити и Кашьяпа.

²Из «Према-виласы» Нитьянанды даса, глава 7.

рычал подобно могучему льву. С воздетыми к небу руками Он пустился в пляс, восклицая: «Низошел великий герой!»

Брахма и все полубоги в упоении непрерывно прославляли Господа изысканными песнопениями, звуки «Джая!», «Джая!» заполнили весь мир. В блаженстве они осыпали место Его явления дождем райских цветов. *Гандхарвы* и *киннары* играли на музыкальных инструментах, били в барабаны и пели счастливые песни во славу этого океана благих качеств.

Приход Господа совпал с солнечным затмением³, когда все люди Радха-деши воспевали святые имена Господа Хари.

Услышав новость о том, что Падмавати родила сына, женщины селения, ликуя, поспешили в дом Хадая Пандита увидеть малыша и благословить его. Новорожденный ребенок был несказанно красив. Его ручки и ножки были мягкие и нежные, как свежесбитое масло. Его маленькие ноготки сияли как полные луны. Своим очарованием золотистое дитя затмевало миллионы богов любви! Его лицо было прекрасней полной луны, Его продолговатые глаза сияли подобно солнцу, а красиво изогнутые брови напоминали два маленьких лука. Пухлые ручки малыша доходили до Его колен, а крохотные стопы подходили на бутоны розовых лотосов. Пусть же созерцание этого восхитительного образа маленького Нитая озарит наше сердце золотым сиянием Его любви, рассеивая в нем тьму невежества и страданий.

Одна женщина в восторге вопрошала: «Это дитя или кусочек золотистого масла?» Другая подхватила: «Какая отрада смотреть на этого малыша! Он как прохладный бальзам для глаз и сердца!» Еще одна женщина сказала: «Он божественен! От одного взгляда на Него я избавилась от всех беспокойств, и мои глаза сами собой заплакали».

Каждый день в доме Хадая Пандита собиралось море людей, и счастливый отец в великой радости раздавал бесчисленные пожертвования и угощал *прасадом брахманов* и нуждающихся, заручаясь их благословениями для своего первенца.

Пути *кармы*, *гьяны* и *йоги* приносят лишь страдания; но когда явился Нитьянанда, на землю низошел путь чистой *ананды бхакти* — и страдания Кали-юги отступили. Глядевших в прекрасное лицо Господа людей захлестывали волны блаженства.

Малыш рос подобно прекрасной луне. Созерцая божественно прекрасное лицо своего сына, Хадай Пандит и Падмавати

³ Из «Према-виласы» Нитьянанды даса, глава 7.

испытывали безмерное ликование, и сердца их трепетали от радости. Они были очень привязаны к ребенку: брали Его на колени и с любовью просто обнимали, испытывая такое упоение, что не могли Его отпустить.

Ощущая неземное счастье в Его присутствии, на церемонии наречения кто-то предложил назвать Его «Рама», или «дарующий блаженство», и «Нитьянанда» — «вечное блаженство». Так Господь проявил в этом мире эти Свои вечные имена.

Когда Он начал ползать, все, не сговариваясь, стали называть Его Нитай. Чтобы мальчик был здоровым и Его тело сияющим, Падмавати натирала Его порошком *куркумы*, но *куркума* казалось тусклой в сравнении с естественным золотым цветом Его тела. Чтобы охлаждать головку Нитая, Падмавати умащала ее особым ароматным маслом, но Его тело было прохладнее и слаще, чем это масло.

Ребенок сладко улыбался, обнажая крошечные зубки, которые были подобны каплям молока. Он так очаровывал всех, что каждый хотел поддержать Его на руках или посадить к себе на колени. Его любили даже больше, чем собственных детей, не понимая почему. Маленький Нитай пленил сердца всех жителей Экачакры и стал средоточием их жизни. Для обладающих зрением, Он стал зеницей их очей, а для слепых — их посохом.

Когда Нитай подрос, Падмавати и Хадай Пандит не могли вынести и мимолетной разлуки с Ним. Отлучаясь по делам, Хадай Пандит не уходил от дома дальше, чем на расстояние, с которого мог видеть там маленького Нитая. Шел ли он преподавать в свою школу, в поле или проводить *пуджу*, он всегда брал с собой Нитая или держал Его в поле зрения. От мгновения разлуки с Ним он просто безумел, ему становилось так плохо, что, казалось, его душа не могла больше жить в теле и жизненная сила покидала его. В такие мгновения он удерживал жизнь, прижимая маленького Нитая к сердцу. В объятиях отца, полных великой любви, нежный и мягкий Нитай, казалось, таял, и, как жидкое золотое масло, пропитывал Собой все естество Хадаи Пандита. Так к нему возвращалась жизнь, и в сердце он испытывал неземное блаженство. Нитьянанда стал его жизнью, а «Хадаем» называлось тело. Такой была его любовь к сыну.

Эта великая любовь сковывала сердца родителей постоянным страхом, что Нитай оставит их. Видя глубокую привязанность Своих родителей к Себе, Нитьянанда, совершенный сын,

отвечал на нее, исполняя любое их желание, чтобы наполнить их сердце счастьем *ватсалья-расы* с Ним.

Нитьянанда был старшим сыном Хадая Пандита. Помимо Нитьянанда у него было еще 6 сыновей: Кришнананда (Банка-Райа), Сарвананда, Брахмананда, Пурнананда, Премананда и Вишуддхананда. В этом славном месте рождения и детства Нитая-Рамы нужно молить Его о том, чтобы развить в себе настроение служения, которое привлекло бы Господа и Он проявил бы Себя в нашем сердце и полные блаженства отношения с Ним навсегда связали бы нас.

Шри Нитьянанда Прабху ки джая!
Шри Экачакра-дхама ки джая!

Детские игры Господа Нитьянанда («Чайтанья-бхагавата», Ади, 9)

Нитай подрастал, но из-за влияния Его иллюзорной энергии никто не узнавал в Нем Господа. Нитьянанда скрывал Свою подлинную суть и счастливо проводил детство. Все, кто видел Его, испытывали величайшее блаженство, ликовали и восторгались, не понимая однако причину этого.

Однажды, бегая и резвясь во дворе, Нитай сказал родителям: «Я хочу играть с друзьями». Ведь мать и отец всегда держали Его дома, боясь разлучиться с Ним даже на мгновение. Тогда Падмавати начала приглашать к ним детей Его возраста, и Нитай, став их лидером, начал водить их по разным местам Экачакры, где они разыгрывали разные *лилы* Господа. Он был директором, режиссером, декоратором, костюмером и главным актером в этих действиях. Нитай был всего лишь маленьким мальчиком, но друзья не могли оставить Его общества и на мгновение. Однако все их забавы были связаны с играми Господа Кришны.

Как удачливы были те взрослые, которые видели эти игры Нитая на берегах Ямуны, которая тогда была широкой и полноводной! По обеим ее берегам росли тенистые деревья, со множеством ароматных цветов, волшебным пели птицы и порхали легкокрылые бабочки.

Однажды у Ямуны дети играли в полубогов. Один из мальчиков оделся богиней Бхуми, Матерью-землей. «Бхуми» пошла на берег реки и стала возносить молитвы, а остальные дети вторили ей. Другой мальчик из-за кустов глубоким голосом громко пророчествовал: «Скоро я приму рождение в Гокуле, деревне округа Матхуры». Все было так реалистично! Мальчики-зрители восторженно восклицали: «Харибол! Харибол!»

Однажды вечером Господь и Его друзья разыграли свадьбу Васудевы и Деваки. Той же ночью, пока все спали, они также устроили импровизированную тюремную камеру и поставили спектакль о рождении Господа Кришны. Одно место они назвали Гокулой. «Васудева» отнес туда младенца Кришну и обменял с Маха-майей, обманув так Камсу.

В другой раз они одели одного из мальчиков как Путану. А Нитьянанда, играя роль Кришны, взобрался к ней на колени, чтобы выпить молоко из ее груди. Еще Господь Нитьянанда и Его друзья соорудили из тростника *шакату*, ручную тележку, а затем разломали ее.

А когда Господь и Его друзья играли в *макхан-чора* — Кришну, воришку масла, — они на самом деле забирались в дома соседей-пастухов и таскали из них молоко, масло и другую снедь.

Один мальчик был Яшодой. Нитьянанда-«Кришна» забирался в дома *«гопи»* и воровал их масло, кормил им Своих друзей имальчиков-«обезьян», а мальчики-«*гопи*» жаловались «Яшоде» на проказы «Кришны». «Яшода» догоняла «Кришну» и пыталась привязать «Его» к ступе, а мальчики-«*гопи*» тогда веселились, наблюдая за этой потехой.

Мальчики играли с Нитьянандой день и ночь напролет, позабыв про дом, еду и родителей, но родители детей никогда не жаловались, скорее, наоборот, они красиво наряжали и украшали своих детей и вдохновляли их участвовать в играх Нитая. А когда Нитай попадался им на глаза, они лишь нежно обнимали Его: «Что за дети! Только посмотрите на их забавы! Откуда они знают так много о Кришне?» Такова была сила очарования Нитьянанды Прабху. Люди Радха-деши любили Его, как собственного сына. Никто не хотел отпускать Его со своих коленей. Его любили, наверное, даже больше, чем собственных детей.

Однажды Господь сделал из листьев змея Калию и повел Своих друзей к озеру. Мальчики прыгнули в воду и сделали вид, что тонут в «отравленных водах Ямуны». Нитьянанда вытащил всех их на берег и «привел в сознание». В другой раз Господь и Его друзья пошли в Талаван сражаться с Дхенукасурой и есть плоды *тала*. Господь Нитьянанда и Его друзья отправлялись в поля и играли в освобождение Бакасуры, Агхасуры и Ватсасуры. Как-то дети возвращались домой, «гоня перед собой стадо» и громко трубя в пастушьи рожки, которые родители уже давно не могли найти. Они то разыгрывали *лилу* о том, как Кришна поднял холм Говардхан, то воссоздавали Вриндаван. Они разыграли и *лилу* о том, как Кришна украл одежды *гопи* и как Он встретил жен *брахманов*. Однажды кто-то из мальчиков нацепил искусственную бороду, как у Нарады, и назидательно раскрывал «Камсе» секрет рождения Кришны.

В другой раз мальчик, одетый Аксурой, собрался везти Кришну и Балараму в столицу Камсы. Господь Нитьянанда играл пастушек-*гопи*. Погруженный в их настроение, Он плакал так горько и безутешно, что Его друзьям эти слезы казались Ямуной, текущей из Его прекрасных, полных любви глаз.

Под влиянием чар божественной иллюзии, сотворенной Господом Вишну, никто не мог признать в Нитьянанде Всевышнего, когда Тот проводил время в играх со Своими друзьями.

Ребята соорудили город Матхуру и затем радостно гуляли по его улицам. Кто-то, играя роль садовника Судамы, с любовью подносил «Кришне» и «Балараме» цветочные гирлянды, и Они милостиво принимали их. Один мальчик переоделся в Кубджу, а Нитьянанда-«Кришна» начал просить у него сандаловую пасту. Когда тот дал, «Кришна» превратил «горбунью» в прекрасную деву, и все мальчики низко поклонились Ему и радостно засмеялись. Они также разыграли *лилу* покорения слона Кувалаи, сражения с борцами Чанурой и Муштикой и, наконец, убийства Камсы. Господь схватил царя за волосы и «ударил» головой о землю. Наказав Камсу, Нитьянанда радостно стал танцевать со Своими друзьями, и все, кто видел это, лишь разводили от удивления руками. Так Господь Нитьянанда и Его друзья разыгрывали *лилы* Кришны и Баларамы.

Однажды Господь Нитьянанда оделся как Вamana и отправился к «Бали Махараджу», чтобы обманом лишить его царства. Кто-то играл старого Шукрачарью, который отговаривал «Бали Махараджу» разрешить «Господу Вамане» сделать три шага. Принимая подарок, Господь сделал последний шаг на голову «Бали».

Как-то Нитьянанда играл Нрисимха-деву. Насмехаясь над «Хираньякашипу», Он играючи «разорвал» его.

В другой день Господь Нитьянанда гневно обратился к «Парашураме»: «О *брахман*, Тебе следует немедленно покинуть это место. Ты не можешь винить Меня за такое решение⁴».

В другой игре Нитьянанда строил из касторовых растений мост через океан. Мальчики, которые играли обезьян, кричали: «Джая Рагхунатха! — Слава Раме, царю из династии Рагху!» Господь Нитьянанда, играя роль Лакшмана, сжимал в руках лук и в гневе упрекал Сугриву: «О царь обезьян, мой Господь попал в беду. Иди немедленно сюда, или Я убью тебя! Как ты можешь сидеть здесь и наслаждаться обществом женщин, в то время как Господь Рамачандра горюет на горе Мальяван?»

Господь Нитьянанда был охвачен настроением Лакшмана, но люди думали, что Он просто прекрасный актер. Войдя в роль Лакшмана, Нитьянанда спрашивал у пяти мальчиков, играющих Сугриву, Ханумана, Налу, Нилу и Тару: «Кто вы такие? Почему ходите по лесу? Я — слуга Господа Рамачандры. Ответьте, кто вы!» — «Мы прячемся в лесу от Бали. Пожалуйста, отведи нас к Господу Рамачандре. Мы хотим взять пыль с Его лотос-

⁴Эти события описаны в стихе 9.10.7 «Шримад-Бхагаватам»: «Во время состязания принцев, устроенного отцом Ситы, Господь Рамачандра сломал лук Шивы и завоевал право стать супругом Ситы. Парашурама, узнав об этом, пылая гневом, немедленно явился на место событий. Звук разломившегося лука привел Парашураму в бешенство. Парашурама гордился тем, что Ему удалось двадцать один раз победить деспотичных царей, но царь Рамачандра, принадлежавший к сословию *кшатриев*, избавил Его от гордыни». Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур объясняет фразу «Ты не можешь винить Меня за такое решение» следующим образом: «В ответ на дерзкие речи Парашурамы, Господь Рамачандра пришел в гнев, и, взяв лук и стрелы из рук Парашурамы, сказал: „Я лишаю Тебя права свободно перемещаться по Земле, которым ты обладаешь благодаря силе Твоих аскез; Я также отнимаю у Тебя право безграничной власти над миром. Ты не можешь винить Меня за такое решение“».

ных стоп». Нитьянанда отвел мальчиков к «Господу Рамачандре», и те пали Ему в ноги.

Однажды Господь разыграл убийство Индраджита, сына Раваны. В другой день, приняв умонастроение Лакшмана, Он Сам потерпел поражение в битве. Один из мальчиков играл роль Вибишаны, которого привели к Господу Рамачандре. Рама провел *абхишеку* и короновал его как царя Ланки. Один мальчик сказал: «Я — могущественный Равана. Теперь я выпущу оружие *шакти-шела*. Останови его, если сможешь, Лакшман!» Сказав это, мальчик бросил цветок лотоса в Нитьянанду, и тот, в умонастроении Лакшмана, упал на землю, потеряв сознание. Мальчики тщетно пытались привести Его в чувство. Когда они поняли, что Господь Нитьянанда не подает никаких признаков жизни, они схватились за головы и горько заплакали. На плач детей прибежали родители Господа. Увидев своего сына без сознания, они от горя лишились чувств и, как подкошенные, упали на землю. Люди наблюдали за этой трагедией, открыв рты от изумления. Когда мальчики рассказали соседям, что случилось, кто-то сказал:

— Я знаю, почему Он упал в обморок. Был случай, когда один великий актер играл Дашаратху. Услышав, что Рама ушел в лес, он умер от горя. Среди детей есть мальчик, одетый как Хануман. Если он даст Лакшману лекарство, тот поправится.

Перед игрой Господь дал Своим друзьям следующие указания:

— Если Я лишусь чувств, вы все должны окружить Меня и плакать. Через некоторое время пошлите Ханумана за лекарством. Я приду в Себя, когда он поднесет его к Моему носу.

Господь упал без чувств по Своей собственной воле, но это привело всех мальчиков в такую панику, что они совсем забыли об указаниях Господа. Они просто громко кричали: «О брат, пожалуйста, вернись!» Получив мудрый совет соседей, они вспомнили указания Господа Нитьяланды и немедленно отправили мальчика-«Ханумана» за лекарством.

Другой мальчик, переодетый отшельником, поприветствовал Ханумана и угостил его плодами и кореньями. Он сказал Хануману: «Дорогой господин, пожалуйста, останься и пролей милость на мое скромное жилище. Встретить тебя — большая удача». —

«Я должен идти, чтобы закончить важную миссию. Я бы с удовольствием остался, но не могу задерживаться. Ты, должно быть, слышал, что Лакшман, младший брат Господа Рамачандры, лишился чувств, сраженный оружием Раваны. Я спешу на гору Гандхамадану за лекарством для Него, иначе Он умрет». — «Если тебе нужно идти, сначала искупайся и немного поешь».

Эти два мальчика делали то, что им наказал Господь Нитьянанда. Все пристально смотрели на них в изумлении, пока слушали их диалог. По просьбе отшельника Хануман отправился принимать омовение в озере, где свирепый «крокодил» схватил его за стопы. Мальчик, игравший крокодила, пытался стащить Ханумана в воду, но тот оказался сильнее и вытащил крокодила на берег. В результате непродолжительной схватки Хануман одержал победу над крокодилом. Когда Хануман вернулся в обитель отшельника, он увидел, что тот обернулся могучим *ракшасом*, людоедом. Мальчик-«*ракшас*» бросил ему вызов: «Ты победил крокодила, но сможешь ли ты справиться со мной?! Я съем тебя! Как же ты сможешь вернуть к жизни Лакшмана?» Хануман ответил: «Твой Равана — мерзавец! Он — ничтожество. Уйди с моего пути!» Мальчики обменялись грубыми словами, затем начали тянуть друг друга за волосы и, в конце концов, сошлись в рукопашной. Хануман, играючи, победил демона и пошел к горе Гандхамадане, где «вступил в бой» с несколькими мальчиками, переодетыми *гандхарвами*. Одержав победу и над ними, Хануман водрузил Гандхамадану на голову и полетел на Ланку. Другой мальчик, игравший врача, поднес лекарство, которое доставил Хануман, к носу Лакшмана, медитируя на Господа Раму. В ту же минуту Господь Нитьянанда пришел в чувство. Его родители и все остальные с облегчением вздохнули. В радости забыв о боли разлуки с Нитаем, они засмеялись. Хадай Пандит с великой любовью обнял сына, что привело в полный восторг всех мальчиков.

Люди недоуменно спрашивали Нитая: «Все, что ты играешь, описано в Ведах и Пуранах, но Ты даже читать еще не умеешь. Откуда же ты знаешь все эти игры, сынок?» Улыбаясь, Господь отвечал: «Так это же Мои игры». Но люди не могли понять этого. Никто не узнавал в Нем Всевышнего — все находились под чарами Его божественной иллюзии.

С детства Господь Нитьянанда не интересовался ничем, кроме Господа Кришны. Маленький Нитай больше всего любил играть в Его *лилы*. Его друзья день и ночь напролет играли с Ним, позабыв про дом и родителей, не желая и на секунду оставить Его. Я приношу почтительные поклоны стопам этих мальчиков, которые получили великую милость Господа Нитьяланды и наслаждались общением с Ним. Кто может описать игры безграничного Господа, Ананты? Они открываются только тем, кто обрел Его милость.

Шри Нитай-ваясья-лила ки джая!
Шри Экачакра-грама-васи ки джая!

Отрочество Нитая

(«Бхакти-ратнакара», глава 11, с дополнениями из лекции
 Е. С. Радханатхи Свами о славе Экачакра-дхамы,
 Маяпур, 23 ноября 2012)

Вступив в отрочество, Нитай начал учиться в школе отца. За короткое время Он в совершенстве овладел всем, чему его обучал отец. Он стал блестящим ученым, изучив все *шастры* и *вьякараны*. Хотя Ему было всего одиннадцать лет, Он выглядел пятнадцатилетним, как Кришна и Баларама в этом возрасте. Но даже будучи выдающимся знатоком писаний, Нитай по-прежнему оставался игривым и озорным. Он уважительно относился ко всем, был очень обходительным, добрым и милостивым. Никто не мог оставить Его общество.

Когда Нитьянанде исполнилось двенадцать лет, в Навадвипе, в *пурниму* явился Господь Чайтанья. Нитай в Своем сердце осознал: «Мой Господь Гауранга, Моя жизнь и душа, пришел в этот мир!» В великом ликовании Нитьянанда издал громогласный рык, который пронесся по всему мирозданию. Он был такой неопишуемой силы, что расколол небеса бесчисленных материальных вселенных, и все живые существа почти лишились сознания. Никто не знал, что это, и большинство людей думало, что это раскаты небывалого грома или звуки какого-то страшного природного катаклизма. Но *вайшнав*ы знали, что это крик радости Нитьяланды, Господа *гаудиев*. И тогда Нитай понял: «Я должен оставить дом, ведь Я пришел на землю, чтобы помочь

Моему возлюбленному Гауранге установить движение *харинамы*. Но как же я уйду? Мои родители и все жители Экачакры так привязаны ко Мне. Я не могу оставить их просто так».

Нитай покидает Экачакру

(«Бхакти-ратнакара», глава 11, с дополнениями из лекции
Е. С. Радханатхи Свами о славе Экачаakra-дхамы, Маяпур,
23 ноября 2012)

По Его воле все и произошло. В то время в дом Хадая Пандита пришел один *санньяси*. Обрадовавшись, Хадай Пандит очень тепло принял его. Когда гость собирался уходить, он попросил Нитьянанду сопровождать его. Нитай, со спокойным сердцем, утешил горяющих родителей и приготовился уйти с *санньяси*. (Подробнее о визите таинственного *санньяси* см. в разделе «Мне нужен твой сын», с. 105).

У *санньяси* было небольшое Божество Кришны, Мурали-дхара, и он отдал это Божество Падмавати, сказав, что это Божество исполнит все ее желания. Шримати Падмавати-деви посмотрела в лицо Мурали-дхары — и увидела лицо своего любимого сына! (Подробнее о том, как Мурали-дхара пришел к Падмавати см. в разделе «Вишрама-тала», с. 163).

Нитай шел не оглядываясь. Он и *санньяси* вышли из дому, затем — из подворья и стали уходить из Экачакры.

Скоро вся Экачаakra узнала новость: Нитай ушел! Все сбегались к дому Хадая Пандита: «Что случилось? Как это произошло?» Они увидели, что родители Нитая лежат без сознания, едва дыша. Люди стали приводить их в чувство, обрызгивая водой, омахивая, растирая их стопы и руки. Как только Падмавати и Хадай Пандит приходили в себя, они восклицали: «Нитай!» и, утопая в слезах, снова теряли сознание. Их стенания могли расплавить даже камни.

Все обитатели Экачакры любили Нитьянанду больше жизни, однако по Его воле до Его ухода из Экачакры никто не мог признать в Нем Верховную Личность Бога. Но как только Нитай-чандра и *санньяси* скрылись из глаз жителей Экачакры, разлука с Нитаем сразила всех, как удар молнии.

Сразу же астрологи в этой местности вспомнили: их предшественники ранее предсказывали, что в будущем Верховный

Господь появится в Экачакре. Теперь же они быстро сделали расчеты данных рождения Нитьянанда Прабху и определили, что на самом деле Он и был этим проявлением Верховного Господа.

Проклиная себя за слепоту, все селяне побежали к Хадаю Пандиту. Многие плакали. Они снова и снова извинялись перед ним за то, что были такими недалекими и не смогли понять истину о его сыне.

Один сказал: «Как только Нитьянада родился, исчезли все несчастья и голод, всегда было достаточно дождей, и люди были счастливы!»

«Теперь я понимаю, — говорил другой, — почему цветы сыпались с неба, когда родился наш Нитай!»

Третий произнес: «Только Бог может быть таким божественно красивым!»

«Я никогда не видел, чтобы кто-либо играл в игры, которые разыгрывал Нитай с друзьями! — добавил еще один. — Однажды я видел Нитая в роли *санньяси*. На нем было шафрановое *дхоти*. В одной руке Он держал *данду*, а в другой — *камандалу*. Все дети в вайшнавской одежде радостно танцевали вокруг Нитая. Сейчас Нитай сделал эту игру явью».

«О, какой же я невежда! — сетовал другой. — Как же я не понял, что Рохини Кумара и Нитьянанда — одна и та же личность!»

«Нам не дано постичь желание Господа, — утешал всех еще один человек. — Господь Нитьянанда использовал приход этого *санньяси* лишь как предлог, чтобы покинуть отчий дом. Вспомните Балараму: Он отправился в паломничество по всем святым местам. Так же и Нитьянанда отправился в паломничество».

«Но это неправильно! — взволнованно сказал еще кто-то. — Нитьянанде не следовало уходить, пока Его родители живы!» Бедняга замолк, а потом вголос зарыдал, восклицая «Нитай! Нитай!»

Люди решили: «Мы должны вернуть Нитая! Мы найдем этого *санньяси*». Они бросились искать их по всей округе. Сотни людей бегали как одержимые по лесам, джунглям, полям и деревням, но Нитая и *санньяси* нигде не было. Все, кто отправился на их поиски, вернулись ни с чем, хотя Нитьянанда ушел всего каких-то полчаса назад и, как казалось, Его можно было легко найти.

Некоторые жители Экачакры отправили своих сыновей в том направлении, куда ушли Нитьянанда и *санньяси*, строго наказав детям позвать их обратно. Другие велели сыновьям готовиться сопровождать *санньяси* в паломничество, когда он сейчас вернется с Нитаем. Каждый отец в своем сердце умолял *санньяси*: «Я отдам тебе собственного сына, только верни нам Нитая! Мы все отдадим тебе наших собственных детей, забирай хоть их всех — но отдай обратно нашего Нитая!» А Нитай словно растворился в воздухе. Не смогли найти даже отпечатков Его стоп, которые Он должен был оставить, уходя из Вишпрама-талы потому что сотни искавших Его людей истоптали все вокруг.

В разлуке с Нитаем

(«Бхакти-ратнакара», глава 11, с дополнениями из лекции
Е. С. Радханатхи Свами о славе Экачакра-дхамы, Маяпур, 23 ноября
2012)

Когда жители Экачакры принесли родителям Нитая печальные известия о том, что им не удалось Его разыскать и вернуть, горе поглотило их. Три месяца Падмавати и Хадай Пандит не пили, не ели ни крошки и не спали даже мгновение. Люди постоянно навещали их дом, стараясь поддержать и утешить их. Они приносили убитым горем родителям еду, но сама мысль о поддержании своей жизни только усиливала их страдания. Безудержно плача, они лишь повторяли имя Нитая и оставались живы только благодаря своей великой любви к Нему.

Падмавати не могла отвести глаз, полных слез, от лица прекрасного Мурали-дхары: она видела в Нем своего Нитая. Это помогало ей продолжать жить. Ожидая возвращения сына, Хадай Пандит погрузился в транс, в котором видел Нитая: «Нитай, пойдем искупаемся в озере... Сын, пойдем на рынок за одеждой!» Иногда, думая, что они идут рисовыми полями, Хадай говорил: «Ступай вперед, сынок, посмотри, созрели ли колосья». Видя себя и Нитая в школе, Он говорил: «Нитай, обсуди эту главу с другими учениками». Временами он взволнованно звал свою супругу: «Падмавати! Падмавати! Он здесь! Он вернулся! Он пришел, чтобы снова забраться ко мне на колени! Скорее приготовь Его любимые блюда! Этот *санньяси* возвращается, держа

Нитая за руку! Падмавати, ты видишь Его?! Ты видишь?!» Но потом, осознавая, что это было лишь видение, он снова падал без чувств: «Нитай...»

Подобно тому, как Махараджа Дашаратха, не вынеся разлуки с Господом Рамачандрой, вскоре покинул этот мир, Шри Хадай Пандит и Шримати Падмавати, оплакивая разлуку с Господом Нитьянандой, оставили этот мир с Его именем на устах, чтобы воссоединиться с Ним, своим возлюбленным сыном, в Его духовной обители.

После ухода Нитая для жителей Экачакры погас луч надежды в жизни. В разлуке с Ним все селение погрузилось в скорбь. Его друзья долгое время лежали, словно бездыханные, не в состоянии встать. Другие, даже перемещаясь, казались безжизненными телами: ведь Нитай был самой их жизнью, и когда Он ушел, то, казалось, ушла сама их жизнь. Куда бы они ни смотрели, все напоминало им их дорогого Нитая и Его игры. Испытывая неизъяснимую боль от одного вида мест Его игр, почти все жители селения покинули его. Процветающая когда-то обитель обезлюдела.

Однако милостью Господа жизнь снова возродилась в незабвенной вечной Экачакре, чтобы утвердить Его миссию на земле.

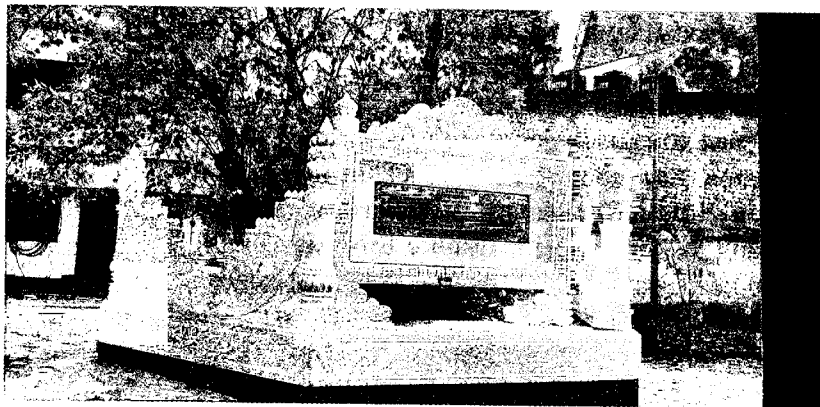
*Шри Хадай Пандит ки джая!
Шримати Падмавати-деви ки джая!*

Вишварупа-тала (Санньяси-тала, или Мала-тала)

Тала означает «дерево». Это древнее развесистое дерево *типал*, которое растет здесь со времен Господа Нитьяранды. Оно окружено красивой белой каменной оградой с ажурными абрисами и декоративной лепниной. Хотя дерево одно, у него три названия: Вишварупа-тала, Санньяси-тала и Мала-тала.

Почему это дерево называется Вишварупа-тала

Вишварупа, старший брат Господа Чайтаньи, приняв *санньясу*, отправился странствовать по миру. Однажды, спустя многие годы после того, как Нитьянанда покинул Экачакру, Вишварупа, придя сюда, остановился под раскидистой кроной этого дерева.



Вишварупа-тала. (Санньяси-тала или Мала-тала) — старый *пиппал*, под которым наслаждались прохладной тенью Господь Чайтанья, Его старший брат Вишварупа, Нитай, Банка-Райа, Хадай Пандит и многие великие преданные

Нитьянанда и Вишварупа

В «Чайтанья-чаритамрите» говорится:

*табе нутра джанамилā 'вишварупа' нама
махā-гуṇавāн теṇха — 'баладева'-дхāма*

«Какое-то время спустя у Джаганнатхи Мишры родился сын по имени Вишварупа. Он обладал огромным могуществом и всеми добродетелями, ибо был воплощением Баладевы». (Ч.-ч., Ади, 13.74).

«Вишварупа был старшим братом Гаурахари, Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. Когда начались приготовления к свадьбе Вишварупы, Он принял *санньясу* и ушел из дома. Приняв *санньясу*, Он получил имя Шанкаранья. В 1509 году Шанкаранья покинул этот мир — это произошло в Пандарапуре, в округе Шолапур. Будучи воплощением Санкаршаны, Он является как вещественной, так и непосредственной причиной возникновения мира. Он неотличен от Шри Чайтаньи Махапрабху, поскольку *амша* и *амши*, или часть и целое, едины. Как воплощение Санкаршаны, Вишварупа входит в четверное проявление Господа, *чатур-вьюху*. В „Гаура-чандродае“ говорится, что после Своей так называемой кончины Вишварупа вошел в Шри Нитьянанду Прабху». (Ч.-ч., Ади, 13.74, комм.).

Этот Вишварупа — не кто иной, как Маха-Санкаршана. Он — Сам Баладева. В «Гаура-ганоддеша-дипике» говорится:

*бхакта-сварупа нитийāнанда
брадже йах и́ри халайудха
баладево-вишварупа
вийāхах санкаршано матах
нитийāнанда авадохута се
пракаи́ена са учйате*

«Нитьянанда — это Баларама из Враджабхуми. Вишварупа — это Санкаршана. Он — проявление *авадохуты* Нитьянанды. Этот же Баларама, явившийся в Двапара-югу, в Кали-югу пришел как Нитай».

*атаэва прабху тāйре бале, 'бада бхāи'
кри́шна, балара́ма дуи — чаитанйа, нитāи*

«Поскольку Маха-Санкаршана является вещественной и непосредственной причиной возникновения космического проявления, Он присутствует повсюду, в любой его части. Поэтому Господь Чайтанья называл Маха-Санкаршану Своим старшим братом. Этих двух братьев в духовном мире называют Кришной и Баларамой, но сейчас Они стали Чайтаньей и Нитаем. Отсюда можно заключить, что Нитьянанда Прабху является изначальным Санкаршаной, Баладевой». (Ч.-ч., Ади, 13.78).

Почему это дерево называется Санньяси-тала

Это старое дерево *пиппал* называется так потому, что под ним Хадай Пандит расположил *санньяси*, который однажды пришел к нему и попросил дать Нитьянанду ему в сопровождение (о личности этого *санньяси* см. в разделе «Кем был тот *санньяси*», с. 112).

«Мне нужен твой сын!»

Юный Нитьянанда был отрадой для всех жителей Экачакры. Посвятившие Нитьянанде свою жизнь, они счастливо проводили с Ним все свое время.

Однажды, когда Нитьянанде исполнилось 12 лет, в Экачакру пришел странствующий монах, он поселился в доме Хадая Оджи. «Чайтанья-бхагавата» описывает это так:

даиве эка-дина эка саннийāсī сундара
 āхалена нитийāнанда-джанакера гхара
 нитийāнанда — нитā тāне бхикшй карāхайа
 рāкхилена парама — āнанда йукта ханā

«Однажды, по воле providения, в дом Хадая Пандита пришел привлекательный *санньяси*. Отец Нитьянанды, пригласивший его на обед, с радостью принял его в своей обители». (Ч.-бхаг., Мадхья, 3.77, 78).

«*Санньяси* не должен оставаться в доме, поэтому Хадай Пандит расположил его под большим деревом *баньян*⁵. Этот *баньян* до сих пор стоит рядом с домом Хадая Пандита. Хадай Оджаха, беря с собой Нитьянанду, приносил *санньяси* *прасад* и все необходимое или отправлял Нитая к *санньяси* одного. Красота и сладкая речь мальчика были столь обворожительны, что *санньяси* не мог отвести от Него глаз.

„Я должен оставить этот гостеприимный дом и идти дальше“, — наконец решил отшельник. Позвав Хадая Пандита, он сказал ему: „Я, *санньяси*, живу милостыней, и потому решил попросить милостыню и у тебя“. — „Я дам тебе все, чего бы ты ни попросил! Мой долг *грихастхи* — служить тебе“. — „Я отправляюсь в паломничество по святым местам, и мне хотелось бы взять в помощники твоего старшего сына Нитьянанду“. Эта была милостыня, которую просил *санньяси*». (Е. С. Гаура Говинда Свами, из лекции в день явления Господа Нитьянанды, 2 февраля 1996 г.).

«Прошу, отдай мне Его на время моей *тиртха-ятры*. Затем Он волен вернуться домой. Обещаю тебе, что буду всегда держать Его рядом с собой и заботиться о Нем больше, чем о собственной жизни. Твой сын обойдет со мной все святые места. Я стану Его *тиртха-гуру* и, следуя всем правилам, открою Ему всю полноту этих мест, не явленную никем и никому прежде. Он получит ве-

⁵ Имеется ввиду *ниппал*; *баньян* и *ниппал* относятся к одному ботаническому семейству, их легко различить по форме листьев: у *ниппала* листья светло-зеленые, в форме сердечка с длинным «хвостиком» на конце, напоминают листья тополя, а у *баньяна* листья темно-зеленые, толстые и глянцевого, почти правильной овальной формы, и без «хвостика» — прим. сост.

ликое благо от этого паломничества. Не переживай за Него!» — заверил *санньяси* Хадаю Пандита.

Несмотря на явное благо, которое этот *санньяси* в соответствии со своим положением предлагал Хадаю Пандиту, мысль о разлуке с Нитаем безжалостной стрелой поразила мягкое сердце Хадаю Пандита. Потерявший дар речи Хадай застыл на месте. В его уме пульсировала единственная мысль: «Он просит у меня не сына — он просит саму мою жизнь, мою душу, то единственное, ради чего я живу!» Но когда великий человек приходит к вам домой как гость и просит у вас что-то, то как вы можете отказать ему? «Как же я могу сказать „нет“? — думал несчастный отец. — Но как мне сказать „да“? Если я скажу „нет“, это пошатнет устои *дхармы*, омрачит будущее Нитая и разрушит меня, но если я скажу „да“, это защитит духовные принципы, Нитай получит великое благо, но я все равно умру — от разлуки с Ним! Что делать?» Он размышлял о том, кто из персонажей писаний был в подобной ситуации и как он поступил. Это был Махараджа Дашаратха! Когда Вишвамित्रа Муни пришел к нему с просьбой отпустить Раму с ним в лес, Дашаратха, хотя это причинило ему невообразимую боль, бросив вызов самой его жизни, — ради духовных принципов пошел на это!

Хадай Пандит взмолился Кришне: «Господи, помоги мне познать Твою волю и дай силы исполнить ее!» Затем он пошел к своей супруге и рассказал ей все. «Я сделаю, как ты скажешь, — сказал он. — Что ты чувствуешь?» «Я приму все, что ты решишь», — ответила Падмавати. Почувствовав силу сделать выбор, Хадай Пандит пошел к *санньяси*: «Пусть твое желание исполнится. Нитай, он собирается забрать Тебя». Собственные слова ошеломили Хадаю Пандита. Нитай же, как будто это было чем-то обычным, произнес с улыбкой: «Хорошо!» Ему обрили голову.

Величайшая сгущенная *ватсалья-снеха* лилась из глаз Хадаю Пандита и Падмавати нескончаемыми горячими слезами, омывая Нитая в этой последней *абхйшеке*. В последний раз родители прижали сына к сердцу и вдохнули сладкий аромат Его головы. «Нитай — жизнь нашей жизни. Пожалуйста, храни Его», — сказал Хадай Пандит и медленно вложил руку Нитая в руку *санньяси*.

Нитай с *санньяси* отправились в путь. И хотя сын оставлял родителей лишь на время, их разуму не удавалось убедить в этом их сердца, стенавшие в агонии разлуки. Плач безутешных Хадая Пандита и Падмавати невозможно было слушать. От их рыданий плавилась даже камни, а птицы и животные горестно причитали, ревели и мычали.

Почему Нитьянанда покинул родительский дом

«Жителям Экачакры несказанно повезло, ведь для них Нитьянанда-чандра был самой их жизнью. Нитай рос, и день ото дня их привязанность к Нему усиливалась. Господь Нитьянанда счастливо жил в окружении любящих Его больше жизни преданных в течение двенадцати лет. Однако кто может понять Нитьянанду? Он не находил Себе покоя без Господа Чайтаньи. Его сердце, полное любви к Гаура-Райе, всегда волновалось в предвкушении встречи с Ним, как океан под полной луной.

Однажды Он раздумывал: „Мне не следует сейчас идти в Навадвипу. Господь Чайтанья явился там и сейчас скрывает Себя в образе ребенка. Когда Он откроется Своим преданным, Я пойду к Нему. Пока же Я отправлюсь в паломничество. Думая так, Нитьянанда Прабху улыбнулся“». («Бхакти-ратнакара», глава 8, «Игры Господа Нитьянанды в Шрингара-вате»).

Господь — *сатья-санкалта*: Его желания тотчас же становятся явью. Так, волей Господа в то время в деревню и пришел тот самый *санньяси*, которого *йога-майа* послала, чтобы увести Нитая из отчего дома... Нитьянанда, со спокойным сердцем, утешив горящих родителей, ушел с *санньяси*. Так Он смог покинуть Свой дом. Кто может понять Его непостижимые игры?

Но как же Он мог оставить их, Своих мать и отца, друзей и остальных *грама-васи*, которые любили Его больше жизни?

Встреча и разлука — два берега реки любви

Река любви течет меж двух берегов — берега встречи и берега разлуки. И течение экстатических состояний в ней несет волны *премы* то к одному берегу, то к другому. Любовь невозможна ни без встречи, ни без разлуки. Здесь, в Экачакре, Господь являет и радостные *лилы* встречи с Ним — Его детство и отрочество,



Нитай покидает Экачакру

и горькую *лилу* разлуки, когда Он покидает отчий дом, казалось, навсегда, повергая горячо любящих Его преданных в пучину безумия и смерти.

Это знание о чувстве разлуки очень сокровенно и глубоко. Шрила Прабхупада говорит, что разлука с Господом превосходит встречу с Ним. Разлука — это самое высшее чувство. *Випра-ламбха*, или разлука, означает «обрести желанное, будучи вдали от него». Казалось бы, как можно обрести то, что находится вдали? Но именно во время внешней разлуки происходит встреча в сердце. Внешне Нитай уходит, но Он встречается с преданными, которых оставил, в их сердце, где они горячо обнимают Его лотосные стопы. Разлука и встреча неразрывно связаны, как два берега реки божественной любви, *премасы*.

В момент встречи с Господом *преми-бхакта*, неудовлетворенный наличием внешних препятствий, которые не позволяют ему проявлять свою любовь к Господу так, как он того хочет, жаждет увести Его глубоко в сердце и крепко обнимать Его там.

Когда же Господь далеко, преданный глубоко сосредотачивается на Нем в сердце, без помех вкушая красоту Его пленительного облика, глубокий, нежный голос и Его милостивость, и так беспрепятственно служит Ему, Своему Господу, украшенному такими восхитительными качествами.

Таким образом физическая разлука — это встреча в сердце, которая обладает гораздо большей глубиной, чем встреча физическая. Истинное место встречи — это сердце. Поэтому Махапрабху пришел научить, как любить Кришну, когда Он находится вдали от преданного. Господь Чайтанья, который считал Себя служанкой Шри Кришны, страдающей в разлуке с Ним, учил, что настроение разлуки является средством достижения высшей цели жизни. На самом деле Господь низошел из духовного мира, Голоки, просто чтобы проповедовать славу сияющего возвышеннейшего настроения разлуки с Богом в этом мире, которое и побуждает Господа явить Себя живому существу в его сердце. Чувство разлуки питает встречу, *самбхогу*, или непосредственные отошения с Господом, их восторг и упоение.

Так *вираха* поддерживает и питает жизнь *премы*. Без разлуки *прему* постигла бы безвременная смерть, *акала-мритью*. Природу *випраламбхи* Рупа Госвами описывает в «Уджджваланиламани»: «Как нельзя сделать ткань красной, не вымочив ее в красной краске, так же высшее блаженство божественной любви к Господу не проявится без разлуки с Ним». Разлука возносит любовь преданного на вершину, многократно усиливая счастье, которое он испытывает от нее. Чем глубже преданный переживает разлуку со своим возлюбленным Господом, тем сильнее он наслаждается встречей с Ним в сердце, и тем больший духовный восторг и счастье он испытывает.

Даже если сами мы не чувствуем разлуки с Господом, то, просто когда мы слушаем о чувствах в разлуке с Ним великих преданных, чувство разлуки само проявляется в нашем сердце, которое само начинает плавиться от любви в разлуке с Господом. Именно эта сильная любовь в настроении глубокой разлуки привлекает Кришну к преданному. Поэтому встреча с Господом в нашей *сампрадае* — это встреча с Ним в сердце, которую проявляет внешняя разлука с Ним.

**Разлука с Нитаем — это истинная встреча
с Ним и Гаурангой**

Обывателям не дано понять высшую цель жизни, и поэтому они не понимают и сокровенный смысл, возвышенный мотив и необходимость ухода из дома. Только те, кто достиг высот в своей *садхане* и *бхаджане*, могут понять, что Нитьянанда Прабху оставил безумно любящих Его отца, мать, друзей и *грама-васи* ради высшей цели, которая была абсолютно обоснована и совершенно необходима. Его уход потряс их, проявив жгучее чувство разлуки, которое вознесло их любовь к Нему на недостижимую иначе вершину и позволило вкусить высшее блаженство *вираха-према-расы*.

Уход Нитая дал всем *рагатмикам*, погруженным во внутреннее общение с Ним, пережить его во всей глубине именно благодаря разлуке, которая одарила их высочайшим счастьем самой блаженной, самой интенсивной и сокровенной встречи с Ним внутри, в их сердце. И те, кто слушает об этой игре ухода Господа из Эчачакры и рассказывает о ней, идя по стопам этих великих душ, также смогут вкусить возвышеннейшую *вираха-према-ананду*.

Господь Нитьянанда разлучается со Своими преданными в Эчачакре, чтобы показать всем живым существам путь к встрече с их Господом, Гаурангой, с их истинным счастьем, посредством *харинамы*, воспевания Его святых имен. Сам же Он хотел испытать сладчайший нектар океана *гаура-према-ананды* до самого дна. (Более подробно о причинах явления Нитьяланды см. в разделе «Внутренняя и внешняя причина прихода Господа Нитьяланды», с. 50).

О Нитай, пожалуйста, дай нам осознать, что к истинной встрече с Радхой-Кришной, к сокровенной любви к Ним можно прийти лишь раздавая ее всем живым существам. Ради того, чтобы весь мир вкусил эту любовь, Ты и Гауранга, Верховная Личность Бога, покинули отчий дом, любящих вас друзей и родных, отрекшись от мирских наслаждений. Вы показали всему миру этот путь раздачи любви к Богу, ведущий к самой сокровенной встрече с Ним. Пусть на этом пути ваш пример будет для нас путеводной звездой.

Шри Нитьянанда Прабху ки джая!
Нитай-гаура-премананде хари-харибол!

Кем был тот санньяси

Многие размышляют о личности лучезарного *санньяси*, уведшего Нитьянанду из Экачакры. Одни предполагают, что этим *санньяси* был не кто иной, как Вишварупа, старший брат Господа Чайтаньи. Так ли это? В «Чайтанья-мангале» Лочана дас Тхакур упоминает точный возраст Вишварупы, когда он принял *санньясу*.

«Вишварупа, сын Джаганнатхи Мишры, держал *шастры* в левой руке и обсуждал *кришна-катху* со своими одноклассниками. Однажды, идя домой, Джаганнатха Мишра увидел это и подумал: „Теперь моему молодому прекрасному сыну восемнадцать лет, и он готов к семейной жизни. Я должен договориться о браке Вишварупы“. Заметив настроение отца, Вишварупа подумал: „Кажется, мой отец думает о моем браке, но мне не следует жениться. Конечно, это может расстроить мою мать“. На следующий день на рассвете Вишварупа запаковал свои рукописи и навсегда ушел из дома. Переплыв Гангу, он принял *санньясу*». (Ч.-манг., Ади, 3, с. 81).

Итак, Вишварупа принял *санньясу* в 18 лет. Сколько же было Вишварупе, когда Господь Нитьянанда ушел из дому?

В прологе к «Учению Господа Чайтаньи»⁶ сказано: «К тому времени, когда Ему (Господу Чайтанье — прим. сост.) исполнилось десять лет, Он стал уже большим знатоком грамматики, риторики, *смрити* и *ньяи*. Именно тогда его старший брат Вишварупа покинул дом и принял *ашрам* (статус) *санньяси* (аскета)».

Итак, Вишварупа принял *санньясу* в 18 лет, когда Господу Чайтанье было 10 лет, а значит разница в возрасте Чайтаньи и Вишварупы — 8 лет. Когда Господь Нитьянанда в 12 лет ушел из дому с *санньяси*, Господь Чайтанья только родился, а значит Вишварупе тогда было 8 лет. Стало быть, Вишварупа принял *санньясу* только через 10 лет после того, как *санньяси* увел Нитьянанду. То есть Вишварупа не может быть тем *санньяси*, который взял Нитьянанду с собой в паломничество.

⁶Этот очерк впервые появился в виде небольшой работы Шрилы Бхактивиноды Тхакура, озаглавленной «Шри Чайтанья Махапрабху: Его жизнь и наставления» (20 августа 1896 г.).

Другие говорят, что этим *санньяси* был Шрипада Лакшми-пати, духовный учитель Нитьянанды Прабху и Шрилы Мадхавендры Пури. Но в «Бхакти-ратнакаре» Нарахари Чакраварти говорит, что Нитьянанда Прабху впервые встретил Лакшми-пати позже, через десять лет, во время своих странствий по святым местам, в Пандарапуре, и там получил от него посвящение. Из описания этой встречи совершенно очевидно, что эта встреча была их первой (см. «Нитьянанда встречается со Шри Лакшми-пати и получает у него посвящение», с. 242). Если бы Лакшми-пати был тем же *санньяси*, который пришел в Экачакру, тогда автор «Бхакти-ратнакары» наверняка упомянул бы, что этот *санньяси* стал впоследствии духовным учителем Нитьянанды Прабху. Кроме того, Лакшми-пати в то время был очень стар — настолько стар, что не мог быть тем молодым красивым *санньяси*, который приходил в Экачакру. Ведь через 10 лет после того, как Нитьянанда покинул дом, Лакшми-пати дал Ему *дикишу* и вскоре после этого оставил этот мир.

Кто-то предполагает, что этим *санньяси* был Мадхавендра Пури, ученик Шри Лакшми-пати и духовный брат Нитьянанды Прабху. Но в «Бхакти-ратнакаре» Нарахари Чакраварти говорит, что Нитьянанда Прабху встретил Мадхавендру Пури после того, как встретил Лакшми-пати, то есть через десять лет Своих странствий. Из этого описания также очевидно, что эта встреча была первой: «Через несколько дней возле Пратичи-тиртхи Нитьянанда встретил Шрилу Мадхавендру Пури. Кто может описать их встречу, полную таких удивительных проявлений их любви? О ней может знать только тот, кто видел ее. Мадхавендра Пури принял Нитьянанду как своего друга, но Нитьянанда принял Мадхавендру Пури как Своего *гуру*» (см. «Нитьянанда встречается с Мадхавендрой Пури и Ишварой Пури», с. 246).

Кто-то говорит, что этим *санньяси* был Ишвара Пури, но в «Бхакти-ратнакаре» Нарахари Чакраварти говорит, что Нитьянанда Прабху встретил Ишвару Пури и Мадхавендру Пури одновременно, то есть через десять лет Своих странствий (см. «Нитьянанда встречается с Мадхавендрой Пури и Ишварой Пури», с. 246). К тому же, по этикету, ученик не может сам принимать учеников, пока жив его духовный учитель, поэтому

Ишвара Пури получил *санньясу* у Мадхавендры Пури только после ухода духовного учителя Мадхавендры Пури — Шрипады Лакшми-пати. А он ушел из этого мира только через 10 лет после того, как Нитьянанда оставил дом. Поэтому Ишвара Пури тоже не мог быть тем *санньяси*, который увел Нитьянанду.

Некоторые считают, что этот *санньяси* был воплощением Акруры, который увез Кришну и Балараму из Вриндавана. В Гауралиле Акрура воплотился как Кешава Бхарати⁷, духовный учитель Господа Чайтаньи, который дал Ему *санньясу*, Поэтому кто-то считает, что именно Кешава Бхарати был тем *санньяси*, который увел Нитьянанду Прабху. Интересно, что хотя Кешава Бхарати принадлежал к школе Шанкары, Он принял *санньясу* от Мадхавендры Пури и был его учеником, наряду с другими — такими как Адвайта Ачарья, Шри Пундарика Видьянидхи, Шри Парамананда Пури, Шри Ранга Пури, Шри Брахманананда Бхарати, Шри Кришнананда Пури, Шри Нрисимха Тиртха, Шри Ишвара Пури, Шри Рагхупати Упадхьяя, Шри Сукхананда Пури и др. (Ч.-бхаг., Мадхья, 28.109, 110). Поэтому по сути он получил посвящение в *санньясу* в Брахма-Мадхва-Гаудия-сампрадае, и, строго говоря, его нельзя называть *майавади*.

Но, как и Ишвара Пури, его духовный брат, в согласии с этикетом Кешава Бхарати не мог принимать учеников, пока жив его духовный учитель, Мадхавендра Пури, поэтому, как и Ишвара Пури, Кешава Бхарати получил *санньясу* у Мадхавендры Пури только после ухода духовного учителя Мадхавендры Пури — Шрипады Лакшми-пати. А он ушел из этого мира только через 10 лет после того, как Нитьянанда оставил дом. Поэтому Кешава Бхарати тоже не мог быть тем *санньяси*, который увел Нитьянанду.

Таким образом, все, что мы знаем о *санньяси*, который увел Нитая из Экачакры, это то, что он принадлежал к ученической преемственности Брахма-Мадхва-Гаудия-вайшнавов, и, возможно, был учеником Шрипады Лакшми-пати, который тогда возглавлял Гаудия-вайшнавов. Но по воле Шри Нитьянанды Прабху его личность остается неизвестной.

⁷«Шри Гаура-ганнодеша-дипика», 117.

Почему это дерево называется Мала-тала

Говорят, что, приняв *санньясу*, Господь Чайтанья пришел в Экачакру вместе с Нитьянандой Прабху. В упоении Они бродили здесь по местам игр Нитая, погруженные в любовь к Кришне. Отдыхая под этим деревом, Господь Чайтанья снял с Себя цветочную гирлянду («гирлянда» на бенгали — *мала*) и повесил ее на ветку этого дерева, таким образом предложив ее этому удачливому существу. «Где Кришна?» — спросил Он *баньян*, будучи в умонастроении Радхи. Кто знает, что ответила ему старая *кала-врикша*?

Есть еще одна причина, по которой это дерево называется Мала-тала. Незадолго до того, как Нитай ушел с неизвестным *санньяси*, Хадай Пандит пришел сюда и, сев под этим деревом, стал повторять святые имена. Когда Нитай уже собирался уходить, Хадай Пандит в беспокойстве поднялся, чтобы посмотреть на Него в последний раз, оставив свои четки на ветке этого дерева. Четки на многих языках Индии называются *мала*, а дерево — *тала*.

Шри Нитьянанда Прабху ки джая!
Мала-тала ки джая!

Шаштхи-тала

Это место расположено слева от храма Сутика, если стоять лицом к его алтарю. Здесь стоит небольшой белоснежный храм Шаштхи-деви, со старым *баньяном* за ним, окруженный изящной белой оградой с красивым лепным декором в виде небольших храмов.

Здесь Падмавати-деви проводила *шаштхи-пуджу*, поклонение богине Шаштхи во благо Своего дорогого сына Нитая на шестой день после Его рождения,

Богиня Шаштхи по преданию является дочерью Господа Вишну, которую вырастил Господь Индра. Индра выдал ее замуж за сына Господа Шивы, Карттикею, бога войны. Она защитница и благодетельница детей. Также она дарует детей бездетным парам и помогает при родах. Ей поклоняются на шестой день после рождения ребенка и на шестой день лунного цикла (*шаштхи* — «шестой»).



Шаштхи-тала — храм богини Шаштхи под старым баньяном, где Падмавати-деви поклонялась Ей во благо Нитая



Божество Шаштхи-деви, защитницы детей, в Ее храме под баньяном Шаштхи-тала Ей поклоняются на шестой день после рождения ребенка и на шестой день лунного цикла (*шаштхи* — «шестой»)

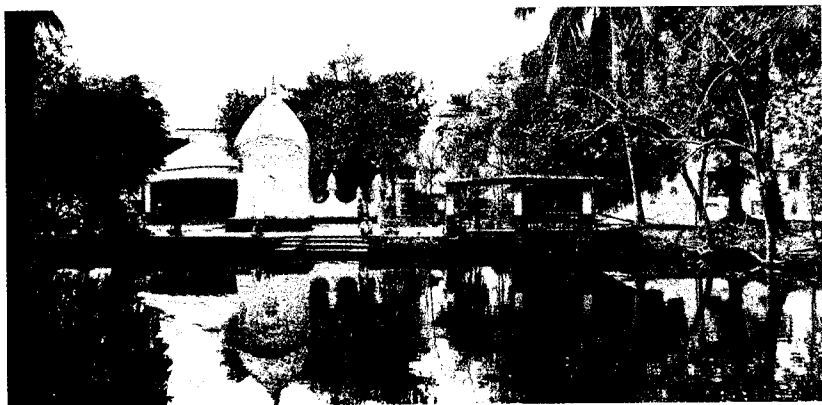
На радость детям, о которых она заботится, богиня Шаштхи берет их покататься на небесном пушистом коте, ее *вахане*, на котором она ездит. Поэтому ее изображают в форме матери с детьми на руках, едушую на коте.

Здесь жители Экачакры до сих пор проводят поклонение Шаштхи-деви, а также ежегодный праздник Джамай-*шаштхи*, посвященный зятям.

Шаштхи-тала ки джая!
Шри Экачакра-дхама ки джая!

Нитай-кунда

Это озеро находится рядом с храмом Сутика. На его берегу родился Господь Нитьянанда.



Нитай-кунда — домашний пруд Хадая Пандита с храмом Сутика на его берегу, где родился Нитай

Это был домашний пруд Хадая Пандита. Он использовал его для бытовых целей. Здесь мыли кухонную посуду и тарелки маленького Нитая, купали малыша и стирали Его одежду, поэтому вода этого озера священна. *Пуджари* храма используют ее для поклонения Божествам, мытья Их посуды и параферналий.

Посредине озера, невидимая для глаз, находится еще одна *кунда*, которая называется Ананга-кунда, или озеро Джанхави-деви, супруги Господа Нитьянанды, в Ее форме Ананги-манджари.

*Нитай-Рама ки джая!
Нитай-кунда ки джая!*

Шри-мандир, или храм Шри Шри Нитая—Гауры

Этот большой красивый храм за домом Хадая Пандита — главный храм Джанмастхана.

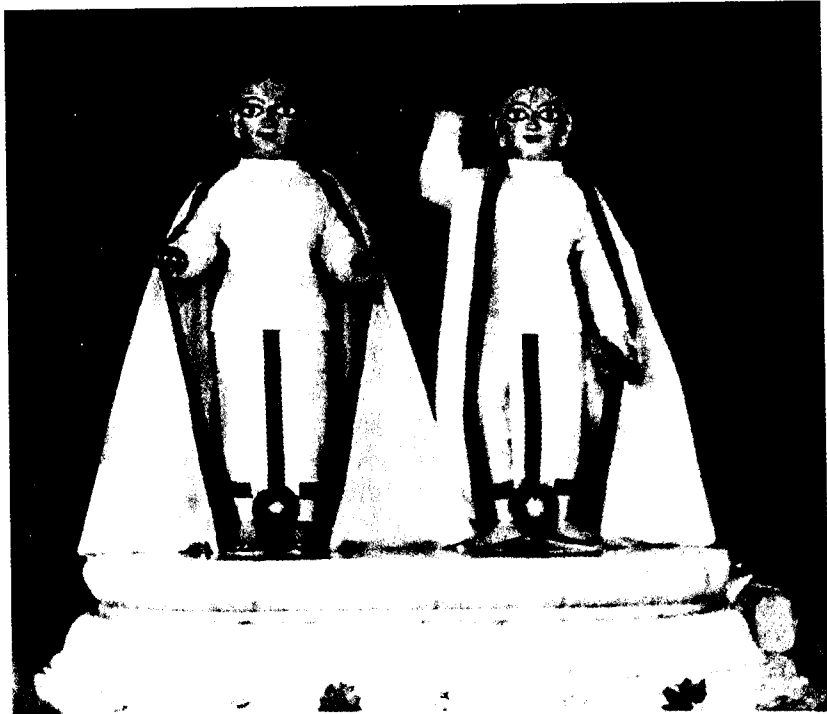


Шри-мандир, или храм Шри Шри Нитая—Гауры, главный храм Нитьянанда-джанмастхана

Его строительство длилось почти 30 лет и было завершено в январе 2015 года. На церемонии его открытия из старого храма сюда перенесли множество прекрасных Божеств.

Здесь три алтаря. Главенствующие Божества — прекрасные Шри Шри Нитай—Гаура в расцвете юности — стоят на центральном алтаре. По велению Шримати Джахнавы Их установил и Им поклонялся Рагхава Пандит, первый смотритель места явления Господа Нитьянанды, назначенный Джахнавой-деви.

На алтаре по левую руку от нас находятся Божества Джаннатхи, Баладевы и Субхадры Махарани, а чуть ниже Них —



Главенствующие Божества Шри-мандира — прекрасные Шри Шри Нитая—Гау-ры в расцвете юности

Божество Адвайты Ачарьи⁸. Рядом с Господом Адвайтой слева направо размещаются Божества Радхи—Гопинатхи и Радхи—Мадана-моханы. На этом же алтаре много *шалаграма-шил*, главная из которых это *шила* Господа Вишну, держащего *чакру*.

В центре правого алтаря находится красивое Божество грациозно танцующего Гаура-сундары, которое пришло из Шрикханды. После того, как Господь Чайтанья принял *санньясу*, Нарахари Саркар Тхакур изготовил три Божества Гауранги и начал поклоняться Им. Позже, когда Гададхара дас, ученик Нитьянан-ды Прабху, перебрался в Катву заботиться о месте, где Господь Чайтанья принял *санньясу*, Нарахари с любовью отдал ему самое большое из этих трех Божеств. Среднее же из Них перевезли в Экачакуру. Это Гауранга-*натараджа*, лучший из танцоров, ведь

⁸Некоторые служители храма называют это Божество «Кхокан Гаура», или «маленький Гаура».

к этому дивному танцу Его побуждает самая возвышенная любовь — божественная любовь Шримати Радхарани.

Перед Гаура-натараджей находится *шалаграма-шила* Шри Гиридхари, которому поклонялся замечательный преданный Чонгадхари Баба, живший в Экачакре.

Гаурангу-натараджу окружают четыре пары Божеств прекрасных возлюбленных Враджи: Радха—Шриканта (сверху, по левую руку от нас), Радха—Радха-канта из храма, который ранее находился у Бакула-талы (сверху, справа от нас), Радха—Гоштха-бихари (внизу, слева от нас) и Радха—Шьяма-Райа (внизу, справа от нас)⁹.

Необычной особенностью этого храма является то, что, хотя он посвящен изначальным Божествам *киртана* — Нитая и Гауре, — в непраздничные дни здесь просят соблюдать тишину и поэтому *киртан* в этом месте проводят в сердце.

Созерцая чудесные Божества, преданные прославляют Их и просят о милости.

Жизнь без Тебя жалка, О мой Господь.

Поэтому, молю: дай мне укрыться у Твоих блаженно нежных стоп.

О, Шри Нитай! О Гаура-натарадж!

Хоть каплю *бхакти* подарите мне, чтоб смог войти в божественный ваш Врадж.

Шри Шри Нитай—Гаура ки джая!

Шри-мандир ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Чандана-саровара (Чарали-кунда)

Здесь в жаркие летние дни Нитай разыгрывал *лилу чандана-ятры* и резвился со своими друзьями в прохладной воде.

Чандана-ятра — праздник, во время которого Кришну и Бала-раму, а также Джаганнатху, Баладеву и Субхадру умащают сандаловой пастой. Начинается он в день *акшая-трития* месяца *вайшакха* (в апреле) и длится до *дэжьештха-шуклаштами* (в мае).

⁹Эти два последних Божества иногда меняют местами с Божествами Радхи—Мадана-моханы и Радхи—Гопинатхи, которые находятся на левом алтаре.



Чандана-саровара (Чарали-кунда), где Нитай разыгрывал *лилу чандана-ятры*, умащивания Кришны и Баларамы сандаловой пастой и катания Их на лодке по прохладной глади озера жарким летом

Это самое жаркое время года, поэтому притирание из сандаловой пасты, охлаждающей тело Господа, так приятно Ему. Господь Джаганнатха лично дал наставления царю Индрадьумне о том, как проводить этот праздник. Его изначальное место — Нарендра-саровара в Пури.

Нарендра-саровару иногда называют Шри-чандана-пукур, поскольку Господь Джаганнатха приходит сюда каждый вечер на протяжении двадцати одного дня *чандана-ятры*, чтобы наслаждаться катанием на лодке. До этого *утсава-мурти* Господа Джаганнатхи (Божества, используемые в праздничных церемониях), а именно Божества Мадана-моханы вместе с Его супругами Шри-деви и Бху-деви, омывают водой, смешанной с сандаловой пастой, и украшают ароматными цветами.

Эти и другие Божества едут затем к Нарендра-сароваре на семи пышно украшенных паланкинах. Вся дорога из храма Джаганнатхи до Нарендра-саровара усыпана листьями деревьев, цветами и плодами. По пути Божества останавливаются, Им предлагают

изысканные кушанья и развлекают *бхаджанами* и танцами. Прибыв к озеру, Божества располагаются в двух замечательно расписанных и украшенных разноцветными гирляндами лодках, и начинается Их катание. Мягкий ветерок, *чандан* и прохлада воды приятно охлаждают Их Светлостей.

Толпы преданных собираются на берегу, воспевая святые имена. Утомленные дневной жарой, они испытывают облегчение, глядя на прекрасное лицо Мадана-моханы в лодке. Господь Чайтанья со Своими спутниками всегда участвовали в *чандан-ятре*, сопровождая лодку Мадана-моханы экстагическим *киртаном* и танцем перед Ним прямо в воде, чем очень радовали Его.



Господь Чайтанья и Его спутники сопровождают Божество Мадана-мохану, *утсава-мурти* Господа Джаганнатхи, наслаждающегося катанием на лодке во время экстагического праздника *чандана-ятры* на Нарендра-сароваре в Пури

Спустя какое-то время Божества отправляются в храм, расположенный на острове посреди озера, и там Им поклоняются.

По окончании церемонии Божества на паланкинах возвращаются в храм Джаганнатхи.

Так Нитай с друзьями счастливо разыгрывали действо восхитительной *чандан-ятры*.

Принося поклоны этому месту, помолимся о сокровенном: Дорогой Нитай, позволь когда-то и мне умастить Господа моего сердца сандалом моей любви к Нему. Пожалуйста, даруй мне желание посвящать Его счастьем все, что я делаю.

Нитай-чандана-ятра ки джая!

Чандана-саровара ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Падмавати-кунда

Эта *кунда* находится недалеко от Чандана-саровара. Шримати Падмавати-деви, мать Нитьянанды Прабху, происходила из богатой семьи. Ее отец, *раджа* Мукут Нараяна-Райа из Маюрешвары, повелел вырыть эту *кунду* и, назвав ее в честь дочери, подарил своему зятю Хадаю Пандиту на его свадьбу с Падмавати. После рождения Нитая Падмавати-деви проводила здесь очистительные обряды и принимала ритуальное омовение на протяжении 21 дня. Здесь же она купала и маленького Нитая.



Падмавати-кунда. Отец Падмавати повелел вырыть эту *кунду* и, назвав ее в честь дочери, подарил своему зятю Хадаю Пандиту к их свадьбе

Раньше вокруг *кунды* располагалось четыре *гхата*: один — для брахманов, один — для их жен и дочерей, один — для дважды

рожденных *кшатриев* и *вайшьев* и один — для их жен и дочерей. В те времена *кунда* была очень большой, с кристально чистой водой.

Нитай любил играть здесь. Однажды, наделав множество муляжей змеиных голов с капюшонами из веток дерева *бакула*, Он повел Своих друзей к Падмавати-кунде. Положив ветви-змей на воду, к большой радости всех мальчиков Он начал грациозно танцевать на них, изображая Кришну, покоряющего многоглавого змея Калию. Следуя Калия-дамана-лиле, друзья Нитая вошли в воду и «потеряли сознание». Нитай «привел их в чувство» так же, как Кришна оживил Своих друзей, отравленных ядовитыми испарениями из Калия-храды.

В этом месте следует молиться об оживлении нашего сердца божественной любовью: О, прекрасная Падмавати-кунда, Ты способна смыть все наши грехи и оскорбления, ведь в твоих водах играл маленький Господь Нитай и омывалась Его святая мать Падмавати. Пожалуйста, милостиво очисти нас и даруй бесприемную любовь к Господу и Его преданным.

Шри Падмавати-деви ки джая!

Шри Нитай-Рама ки джая!

Падмавати-кунда ки джая!

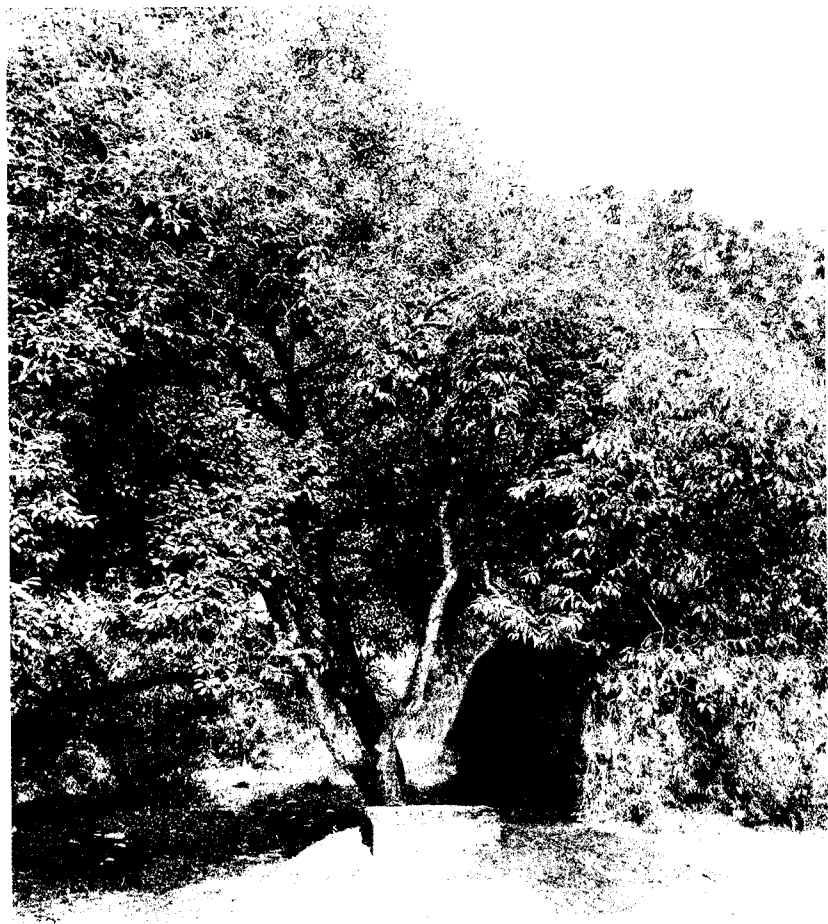
Шри Экачакра-дхама ки джая!

Бакула-тала, или Нади-пота

«Недалеко от Гарбха-васы находится место Бакула-тала, место, где Шри Нитьянанда Прабху и Его друзья играли в игру под названием *джхала-джанета*. Там растет дерево *бакула*, его ветви похожи на капюшоны змей. Считается, что, по желанию Шри Нитьянанды Прабху, в образе этого дерева проявился Ананта-дева. Это дерево очень старое. Говорят, что прежде у него был двойной ствол, но позже, когда товарищам по играм Нитьянанды Прабху стало неудобно прыгать с ветвей одного ствола на ветви другого, Нитьянанда Прабху милостиво соединил два ствола в один». (Ч.-ч., Ади, 13.61).

Со временем изначальный *бакула* усох, и зрители посадили новое дерево *бакула*, которое представляет его предшественника.

Бакула — не простое дерево, его маленькие изящные благоуханные бежевые цветы очень любит Кришна и с радостью принимает их, даже те, которые опали на землю. Этот *бакула* является потомком изначального дерева, которое было свидетелем игр Нитай-чандры более 500 лет назад. Изначальное дерево было совершенно чудесным, потому что все его ветви напоминали капюшоны кобр. *Вайшнав*ы считают, что это дерево было проявлением Самого Ананта-Шеши.



Бакула-тала, или Нади-пога

Бакула-тала, или Нади-пога, — место, где зарыта пуповина Нитая

Этот *бакула* был излюбленным местом игр маленького Нитая и Его друзей. Мальчики вскарабкивались на него, бегали по его ветвям и перепрыгивали с ветви на ветвь. Так это дерево получило особую милость Нитьянанды Прабху: Он касался *бакулы* Своими лотосными стопами, так даря ему *гаура-прему*.

Когда Нитай разыгрывал *лилу* покорения змея Калии, из ветвей этого дерева Он сделал много змеиных голов с капюшонами. Затем он повел Своих друзей к Падмавати-кунде. Положив там ветки на воду, к большой радости Своих друзей Он начал грациозно танцевать на них, как Кришна, покоряющий многоглавого Калию.

В ведической культуре существует обычай после рождения ребенка закапывать его пуповину под деревом на собственной невозделываемой земле. И здесь, на своей земле, под деревом *бакула*, Хадай Пандит зарыл пуповину Нитьянанды Прабху, поэтому это место еще называют Нади-пота. *Нади* на бенгальском означает «пуповина», а *пота* — «зарыта». Ритуал погребения пуповины символизирует связь человека с его землей, семьей, нацией и культурой. Как пуповина связывает ребенка с матерью, так и зарытая пуповина связывает его с местом, где она погребена. Считается, что посредством этого ритуала ребенок вырастает своими «корнями» в мир, как растут корни дерева, под которым погребена его пуповина.

Это дерево растет вместе с ребенком и представляет его. И когда под этим *бакулой* Хадай Пандит предал земле пуповину Нитьянанды, то в дереве чудесным образом проявился Ананта-Шеша, экспансия Господа Нитьянанды, и все его ветви приобрели форму змеиных клубуков. Этот *бакула* по сути стал экспансией Нитьянанды Прабху. Так Нитай явил Свою божественную природу.

Когда-то рядом с этим деревом, к северу от него, в небольшом храме поклонялись Божествам Шри Шри Радхи—Радха-канты. Этот храм был окружен множеством красивых деревьев, и, казалось, что Божества наслаждаются в прекрасной роще Вриндавана. Сравнительно недавно Радха—Радха-канта захотели перебраться в главный храм Джанмастхана Шри-мандир, в общество экстатичных Нитая и Гауры, где Они и живут в настоящее время.

В этом месте надо молиться о том, чтобы наше сердце стало таким же чистым и прекрасным местом игр Господа, как и этот святой *бакула*.

Шри Нитьянанда Прабху ки джая!
Бакула-тала ки джая!

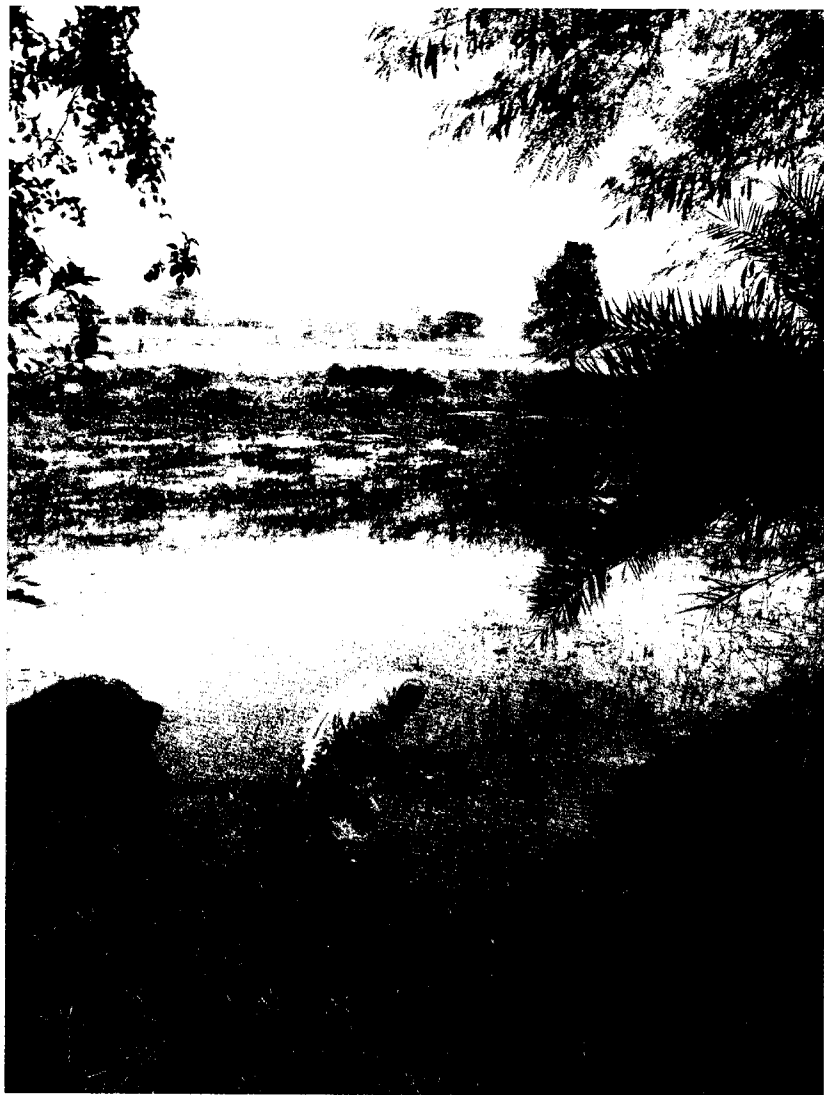
Шила-кунда (Сулагоре-кунда)

Это небольшое озеро, которое пересыхает в жаркое время года. Оно находится в десяти метрах слева от Бакула-талы, если стоять лицом к нему. Здесь Нитай проводил Гаджендра-моксилилу, игру освобождения слона Гаджендры.

«В прошлой жизни Гаджендра был великим преданным Господа Вишну. Его звали Индрадьумной и он правил царством Тамила. Следуя предписаниям Вед, этот царь в положенный срок отошел от семейной жизни и построил себе хижину в горах Малайячала, где в полном молчании поклонялся Верховной Личности Бога. Однажды *ашрам* царя Индрадьумны посетил Агастья Риши, которого сопровождали многочисленные ученики, но, так как царь пребывал в медитации, он не мог достойно принять Риши. Агастья сильно разгневался и проклял царя, сказав, что в следующей жизни тот родиться лишенным разума слонем.

Проклятие сбылось, и царь, родившись слонем, забыл о своем былом преданном служении. Тем не менее, когда он, оказался в опасности, атакованный крокодилом, ему вспомнилась его прошлая жизнь, посвященная преданному служению, и та молитва, которую он тогда знал.

Он стал молиться Господу лишь о том, чтобы быть свободным от материальных представлений о жизни и всегда заниматься трансцендентным любовным служением Господу. Вознеся эту молитву, он снова удостоился милости Господа. Верховный Господь Нараяна откликнулся на его мольбу и прилетел к нему на Гаруде. Гаджендра, подняв хобот, выразил почтение Господу, и Господь немедленно вытащил его из воды вместе с крокодилом, ухватившим его за ногу. Вслед за этим Господь убил крокодила и освободил Гаджендру. Так Гаджендра обрел освобождение и стал одним из приближенных слуг Верховной Личности Бога,



Шила-кунда (Сулагоре-кунда), где Нитай разыгрывал Гаджендра-мокшу — лилу освобождения слона Гаджендры

обретя четырехрукий облик. Такое освобождение называется *сарупья-мукти*, когда преданный получает духовное тело, в точности подобное телу Нараяны. Крокодил же вновь стал царем *гандхарвов*. (Ш.-Б., 8.3, краткое содержание главы).



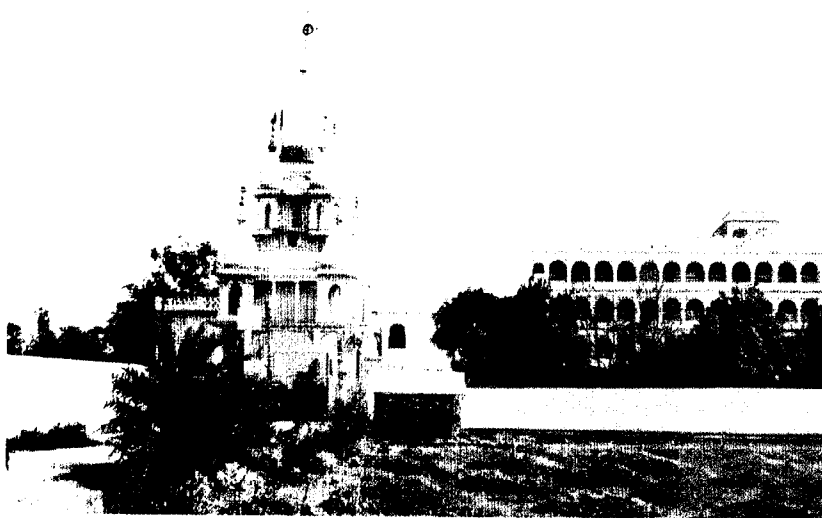
Местная жительница в упоении танцует под *киртан* преданных у Бакула-талы (с. 124)



Шила-кунда (Сулагоре-кунда), где Нитай проводил игру Гад-жендра-мокиши, освобождения слона Гаджендры (с. 124)



Божества Гауры и Нитая, Шри Чайтанья-Сарасвата-Кришна-ану-
шилана Санга (с. 129)



Шри Чайтанья-Сарасвата-Кришна-анушилана Санга, ветвь Шри
Чайтанья-Сарасвата-матхи (с. 129)



Берег Ханту-гады, или Джахну-кунды, — место, где Нитай проводил Свой любимый праздник плющенного риса и йогурта (с. 130)



Ханту-гада, или Джахну-кунда, — место, где младший брат Нитая Банка-Райа закончил Свой проявленные игры, войдя в воды этого озера (с. 130)



Озеро Ханту-гада с высоты птичьего полета (с. 130)



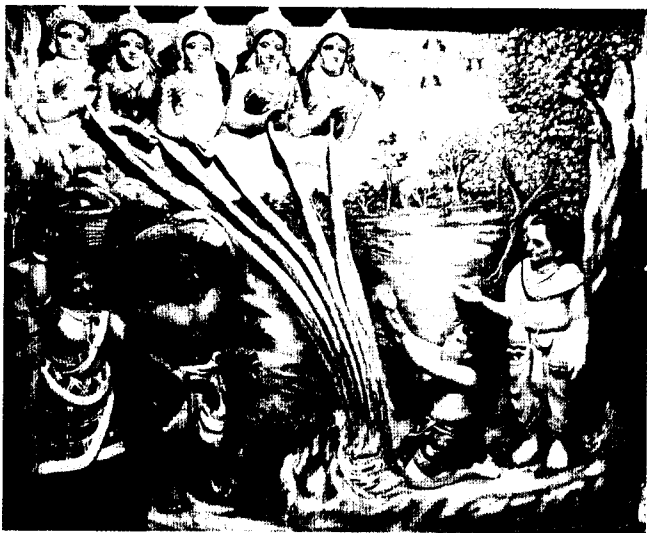
Земля у озера Ханту-гады, принадлежавшая Хадаю Пандиту, поле на котором полол малыш Банка-Райа (с. 130, 186)



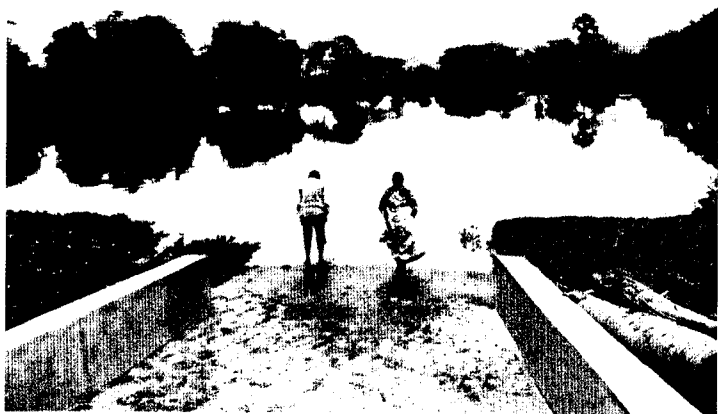
Малыш Банка-Райа принимает Свою естественную форму четырехрукого Вишну, чтобы дотянуться до горшков на кухонных полках (с. 186)



Банка-Райа исчезает в водах озера Ханту-гада (с. 187)



Нитай призывает все святыя реки и водоемы в озеро Ханту-гада, чтобы удержать родителей от утомительного паломничества по святым *тиртам* во благо Банка-Райи, рано покинувшего их сына (с. 130)



Кунду-пукур. Здесь Нитай явил *сету-бандха-лилу* Господа Рамы, игру постройки моста на Ланку (с. 161)



Нитай разыгрывает *сету-бандха-лилу* Господа Рамы, игру постройки моста на Ланку, на озере Кунду (с. 161)



Сету-бандха-лила Господа Рамы: Его армия обезьян строит мост на Ланку (с. 161)



Храм Каная—Балая рядом с *гхатом* Кадамба-кханди на Ямуне
(с. 167)



Храм Каная—Балая с Божествами Гауры—Нитьянанды, Криш-
ны—Баларамы, Шадбхуджи-Гауранги и Джаганнатхи



Гхат Кадамба-кханди на Ямуне (с. 167)



Нитай разыгрывает эпизод «Рамаяны» на *гхате* Кадамба-кханди:
Равана смертельно ранил Лакшмана, выпустив в Него оружие
шакти-шела (с. 97, 169)



Хануман спасает раненого Лакшману, принеся для него лекарственную траву *сандживани* (с. 97, 169)



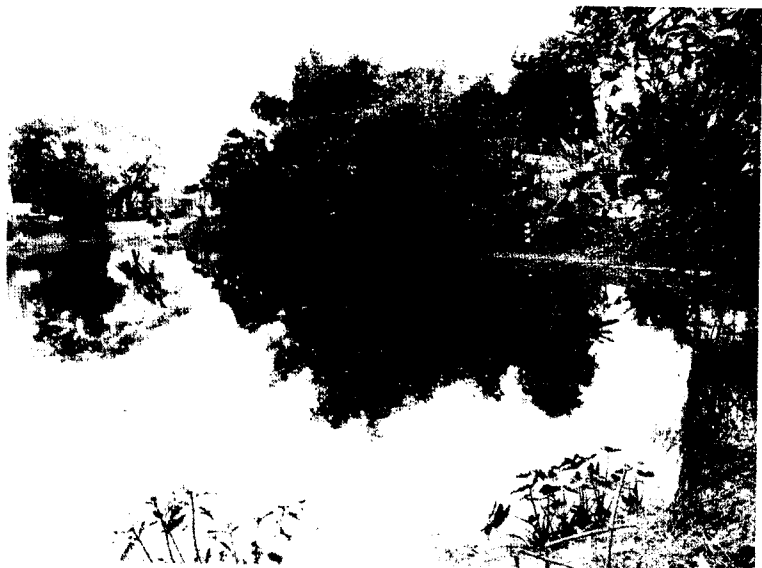
Хануман летит за горой Гандхамаданой с лекарственной травой для Лакшманы, пораженного смертельным оружием Раваны (с. 97, 169)



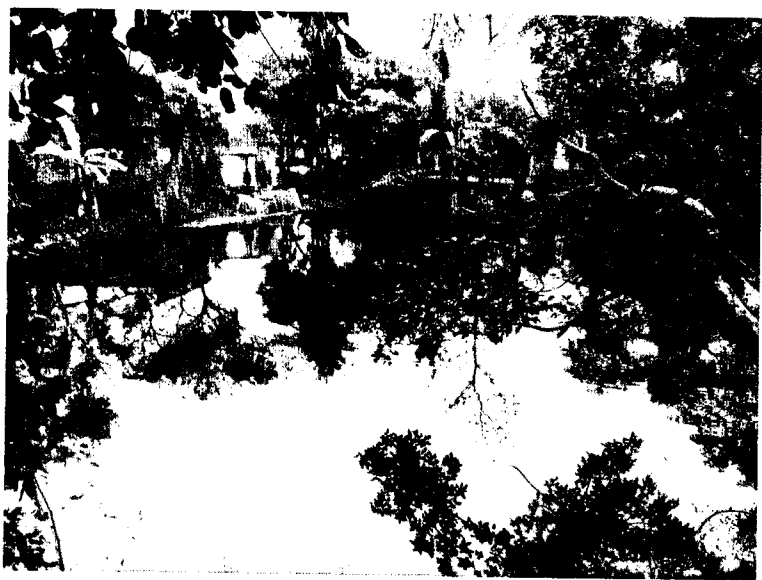
Падмавати-кунда. Отец Падмавати повелел вырыть эту *кунду* и, назвав ее в честь дочери, подарил своему зятю Хадаю Пандиту к их свадьбе (с. 123)



Имли-тала (Тентули-тала) на берегу озера Рама-сагара (с. 178)



Озеро Рама-сагара (с. 178)



Швета-Ганга. В этом озере, который вырыли монахи-буддисты, ученики Вирахадры Прабху, Джахнава-деви проявила воды Ганги, Своей экспансии (с. 180)



Храм Господа Джаганнатхи (с. 175)



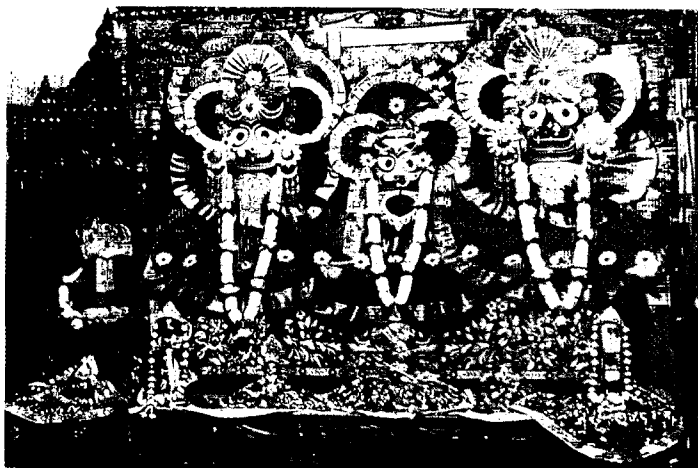
Храм Господа Джаганнатхи (с. 175)



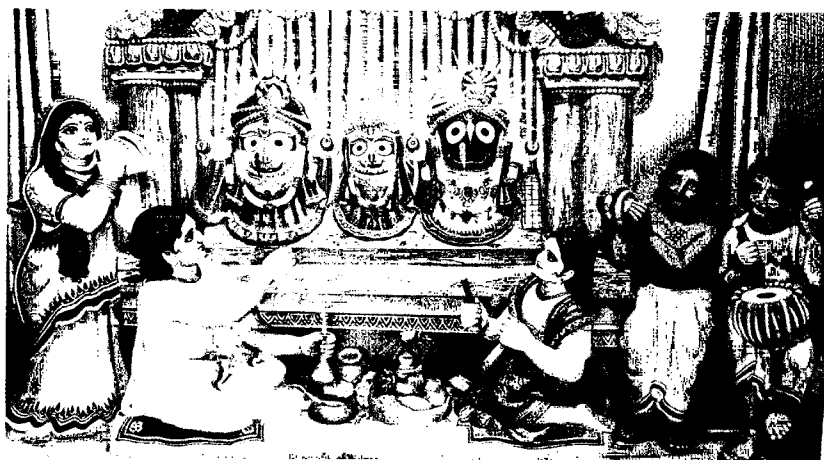
Покорение Калии. Храм Господа Джаганнатхи (с. 175)



Господь Нрисимха-дева. Храм Господа Джаганнатхи (с. 175)



Самопроявленные Божества Джаганнатхи, Баладевы и Субхадры
в Их храме (с. 175)



Нитай, Его родные и друзья поклоняются Божеству Джаганнатхи
(с. 175)

Играя эту *лилу*, Нитай-«Нараяна» влез на плечи мальчика-«Гаруды» и приказал ему «лететь» к берегу этой *кунды*, где мальчик-«Гаджендра» яростно сражался с мальчиком-«крокодилом». Увидев «Нараяну», «Гаджендра» стал молиться Ему о служении и поднес Господу красивую лилию из этой *кунды*. Удовлетворенный Нитай-«Нараяна» вытащил его из воды вместе с крокодилом. «Гаджендра» и «крокодил» пали в стопы «Господу», благодаря за милость освобождения. А мальчики зрители счастливо захлопали в ладоши, восклицая: «Слава великому Нараяне! Слава Гаджендре!»

Шукадева Госвами, описав удачу, выпавшую на долю слона, говорит, что любой, кто слушает рассказ о спасении Гаджендры, сам получает возможность обрести освобождение. Пусть же рассказ об этой *лиле* Нитая освободит весь мир!

Давайте же предложим поклоны этой святой *тиртхе* и вознесем в этом месте молитву Шри Нитьянанде Прабху: О, всемилостивый Нитай, пожалуйста, защити нашу преданность Тебе и Гауре в этом мире, как Ты защитил Гаджендру, и даруй нам освобождение у Ваших лотосных стоп в трансцендентном любовном служении Вам!

Нитай-гаджендра-мокша-крида ки джая!

Шила-кунда ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Шри Чайтанья-Сарасвата-Кришна- анушилана Санга

Эта ветвь Шри Чайтанья-Сарасвата-Гаудия-матха располагается напротив Бакула-талы. На территории *матха* находится небольшой красивый храм, в котором живут замечательные Божества Гауры и Нитая. Высота Божеств в точности соответствует реальному росту Шри Гауры (2 м 29 см) и Шри Нитьянанды (2 м 24 см). При храме построена большая гостиница.

Шри Шри Гаура—Нитай ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!



Прекрасные Гаура—Нитая в Их натуральный рост. Шри Чайтанья-Сарасвата-Кришна-анушилана Санга

Ханту-гада, или Джахну-кунда

Это место расположено неподалеку от места рождения Господа Нитьяланды. О появлении этого озера рассказывают следующую историю. Однажды младший брат Нитьяланды Банка-Райа, будучи совсем ребенком, пропалывал здесь сорняки на поле своего отца Хадая Пандита, и, как это было принято тогда

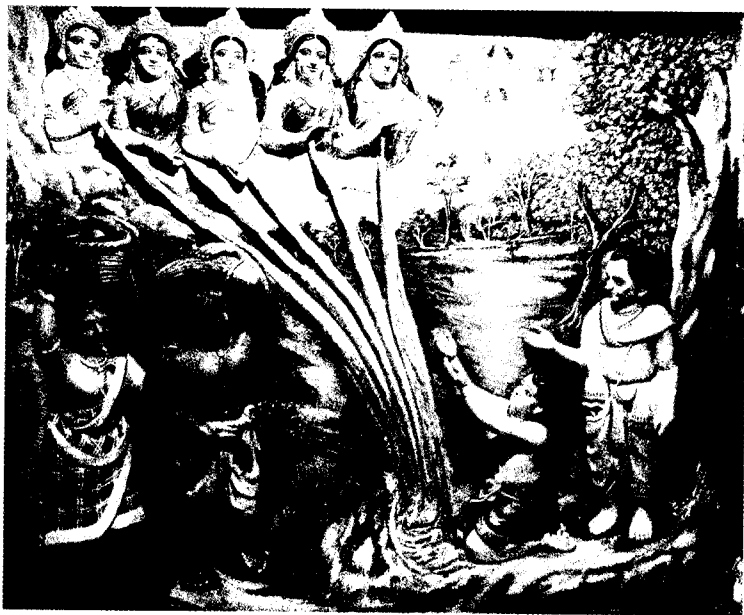
у фермеров, коленями утрамбовывал большие лунки от них, чтобы основные растения стояли устойчивей. В конце прополки, встав в очередной раз на колено, он продавил им глубокую впадину (*ханту* означает «колено», а *гада* — «сидеть»). Ее тут же заполнила кристально чистая прозрачная вода. Так образовалось это озеро. Этим чудом Он явил Свою божественную природу. Решив рано завершить Свои проявленные игры, Он вошел в воды этого озера и исчез (о Его личности, явлении и уходе см. «Банка-Райа — младший брат Нитая», с. 185).



Ханту-гада, или Джахну-кунда, — озеро, которое проявил Банка-Райа, младший брат Нитая. Завершая Свои земные игры, Он исчез в водах этого озера

Утратив сына, Хадай Пандит и Падмавати очень горевали. Палимые огнем разлуки с Ним, они решили отправиться в паломничество по всем святым *тиртам*, чтобы омыться в них во благо так рано покинувшего их возлюбленного сына. Когда Нитьянанда Прабху узнал об этом, Он призвал все святые реки и водоемы в это озеро, чтобы удержать родителей от утомительного путешествия.

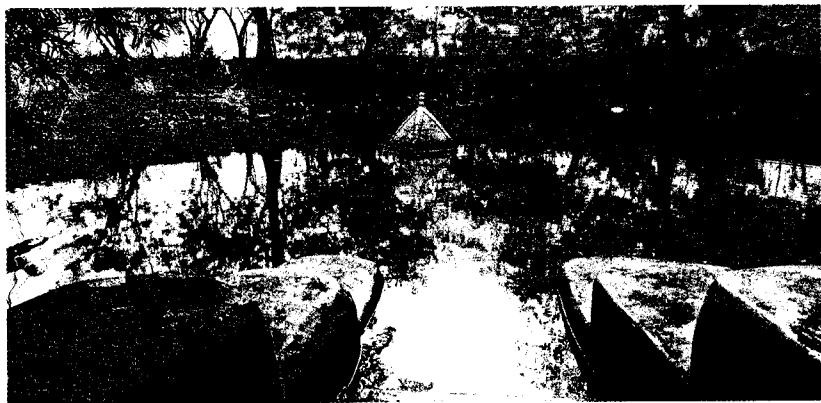
Так, милостью Нитьянанды, жители окрестных деревень, несмотря на то, что Ганга в этой местности не протекает, все же каждый день принимают в ней омовение — в этом озере! Они свято верят в то, что воды этого озера неотличны от Ганги.



Нитай призывает все святые реки и водоемы в озеро Ханту-гада, чтобы удержать родителей от утомительного паломничества по святым *тир-там* во благо Банка-Райи, рано покинувшего их сына

Говорят, что в память об уходе Банка-Райи Хадай Пандит соорудил Его *смрити-самадхи* посередине озера. Шпиль на куполе этого реконструированного *самадхи* виднеется над водой.

Шрила Нитьянанда Прабху очень переживал из-за ухода Банка-Райи, который был не кем иным, как Его возлюбленным Гаурангой. Радея о благе Банка-Райи, Нитай проводил здесь Свой любимый праздник *чида-дадхи*, на котором от имени брата угощал всех рисовыми хлопьями с йогуртом и фруктами. В память о любимом брате на этом празднике Он Сам принимал *прасад*, стоя на коленях. Продолжая эту традицию, местные жители ежегодно проводят на берегу Ханту-гады праздник *чида-дадхи* в последний день бенгальского месяца *поуш* (середина января).



Купол *самадхи* Банка-Райи в водах озера

«Это священное озеро круглый год наполнено водой, даже в засушливое время. В день Гопаштами во время *карттики* и в день явления Шри Нитьянанда Прабху здесь устраиваются большие ярмарки». (Ч.-ч., Ади, 13.61).

Полное омовение здесь не отлично от омовения в Радха-кунде и Шьяма-кунде, а если только окропить голову, это равносильно омовению в Ганге. Давайте же с глубоким почтением предложим поклоны этому святому озеру, месту ухода Банка-Райи — проявления Господа Гауранги, — наполненному Его великой милостью и милостью всех *тирх*. Следует молить его святые воды очистить нас, чтобы испытывать разлуку с Господом Гаурангой, как испытывали Его великие преданные — Хадай Пандит, Падмавати-деви и Господь Нитьянанда — ведь Господь придет к нам по пути наших слез по Нему.

Шри Шри Гауранга-Нитьянанда ки джая!

Ханту-гада ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Канай-кунда

Мы увидим эту красивую *кунду*, продолжая идти от храма ИСККОН по дороге налево, мимо озера Ханту-гада еще 100 м вперед, слева от дороги. В жаркое время года она, как правило, пересыхает.

В этом месте Нитай разыгрывал *дана-лилу*, или игру сбора налогов, которой наслаждаются Кришна и *гопи*. Оно не отлично от Дана-гати на Говардхане.

Однажды Нитай с друзьями возвели здесь подобие таможи из сухих веток. Переодевшись ее начальником и его помощниками, они стали дожидаться там «*гопи*». Внешность Нитая-«Кришны» очаровала умы даже Его друзей, которые заворуженно созерцали поразительное сочетание на Нем оранжевого *дохоти*, красного пояса, золотого *чадара*, голубого тюрбана и гирлянды из красивых цветов, которые подчеркивали Его неотразимую красоту. Тем временем по дороге к этому месту, как по гребню Говардхана, шли мальчики-«*гопи*», неся на головах горшки с «золотистым *гхи*», «молоком» и «йогуртом». Когда «*гопи*» поравнялись с таможей, помощники «Кришны»-Нитая настойчиво окликнули их: «Девушки остановитесь! Что вы проносите в ваших горшках мимо таможи? Разве вы не знаете, что это таможня царя Камадева? Чтобы перейти через „Говардхан“, вам нужно заплатить налог царю». «Гопи» остановились: «Мы никогда не слышали ни о каком царе Камадеве». «Ну, как же, как же! У нас и письмо от него есть. А вот и сам главный сборщик налогов царя», — сказали мальчики, показывая на Нитая. Нитай-«Кришна» серьезно сказал: «Судя по размерам и количеству горшков, а также учитывая многое другое, минимальная сумма налога, которую вы должны заплатить, — миллиард монет». Запала звенящая тишина, которая затем взорвалась колкими замечаниями развеселившихся «*гопи*» — и между двумя сторонами началась веселая искрометная перепалка. В конце концов «*гопи*» заявили: «Передайте вашему царю, что мы не станем платить ему никаких налогов, потому что признаем нашей царицей только царицу Радху». На что «Кришна»-Нитай ответил: «Налог, установленный царем, — священен, но если вы говорите, что у вас нет столько, чем Я могу помочь? Отдайте Мне лучшую девушку — вашу царицу, — а другие могут свободно уйти».

В этот момент появился мальчик-«Пурнамаси». «*Гопи*» и «таможенники» поклонились «ей». «Она» сказала: «Великодушный юноша, эту девушку нельзя купить даже за золото всей вселенной. Она бесценна. Девушки, вы упрямитесь, не желая пла-

тить пошлину царю этого леса. Но пока „Кришна“ не получит Его возлюбленную, все вы надолго задержитесь здесь». Мальчик-«Радха» сказал: «О, госпожа! Пожалуйста, не оставляй нас на милость жестокого сборщика налогов!» «Пурнамаси» обняла «Её»: «Дитя, в итоге всё будет хорошо». Затем «она» сказала «Кришне»-Нитаю: «О, игривый, перестань дразнить этих невинных девушек». «Кришна» смущенно сказал: «Я исполню все, что ты велишь. Если хочешь, Я сам заплачу царю Камадеву пошлину за этих высокомерных пастушек». «Пурнамаси» ответила: «Хари, зачем Ты переживаешь из-за какого-то налога? Разреши этим «девушкам» продолжить свой путь. А завтра они сполна заплатят Тебе причитающееся с них». Слыша эти многозначительные слова, мальчики-«*гопи*» весело захихикали. «Радхарани» игриво прильнула к плечу «Пурнамаси». Нитай-«Кришна» радостно сказал «Пурнамаси»: «О, госпожа, так тому и быть. По твоей милости, Я получил дивную *чинтамани* — Радху, и светозарные камни — Ее подруг. Я у тебя в долгу».

Давайте же в почтении склонимся перед этим священным местом и попросим его очистить наше сердце соприкосновением с этой прекрасной *лилой*: О, святая *тиртва*, восхищение глаз преданных Господа, позволь нам тоже стать когда-то свидетелями этой сладчайшей *лилы*, исполненной нектарной *премы*.

Шри Шри Радха—Мадхава ки джая!

Дана-кели-лила ки джая!

Шри Нитай-Рама ки джая!

Канай-кунда ки джая!

Пандава-тала

В это место пришли Пандавы в своих скитаниях после пожара в Варанавате. Великий мудрец Шрила Вьясадева лично привел их в Экачакуру из Котасура. Здесь находился дом *брахмана* Ведашравы, в доме которого Пандавы и поселились, следуя наставлению святого Вьясы.

Пандава-тала — это живописная роща среди полей Экачакры, где растет много старых красивых деревьев с тенистой кроной: *кели-кадамба*, *ним*, *чампака* и другие. В этом уединенном месте

с сохранившейся и по сей день первозданной атмосферой совершали свою *бхаджану* многие великие *вайшнав*ы, медитируя на славу отношений Господа Кришны и Его преданных Пандавов.



Пандава-тала. Здесь по наставлению святого Вьясы в Экачакре жили Пандавы

Сейчас это место поддерживают должным образом, сохраняя его девственную красоту. В 2019 году Пандава-тала была замечательно отреставрирована на пожертвования, предоставленные Бхакти Пурушоттамой Свами и другими преданными ИСККОН.

Здесь живут красивые Божества Шри Шри Радхи—Говинды, Шрилы Вьясадевы, Шримати Кунти-деви и пятерых Пандавов. «Чайтанья-Бхагавата» говорит, что в этом месте Махапрабху, Нитьянанда Прабху и Шриваса поклонялись Вьясадеве.

Принося поклоны великому мудрецу Вьясе, Кунти-деви и пятерым Пандавам, в этом месте паломники молятся им о способности стать инструментом в руках их возлюбленного Господа и служить Ему в любых жизненных обстоятельствах, всегда по-



Пандава-талу поддерживают должным образом, сохраняя ее девственную красоту. В 2019 г. это святое место было замечательно отреставрировано на пожертвования преданных ИСККОН

лагаясь на Его милость, защиту и руководство в Его проявлении Духовного Учителя.

Пандавы приходят в Экачакру

(«Махабхарата», Ади-парва, главы 138–145)

Старший сын Дхритараштры, Дурьйодхана, был очень коварен. Он выстроил дворец из шеллака в Варанавате и пригласил пятерых Пандавов и их мать пожить там, намереваясь сжечь их дотла. Но Кришна спас их — *кришна-ракшати*. Они ускользнули оттуда, не пострадав. Желая избежать враждебности Кауров, Пандавы решили не возвращаться в Хастинапур. Из охваченного пламенем смоляного дворца Варанаваты могучий Бхима со скоростью ветра нес на плечах своих братьев и мать Кунти на юг. После долгого пробега, они достигли, наконец, дремучего леса, где жил страшный *ракшас* Хидимба. Утомленные, Пандавы и Кунти заснули. В надежде попировать человечиной туда пришел Хидимба. Бхима, стоявший на страже сна братьев



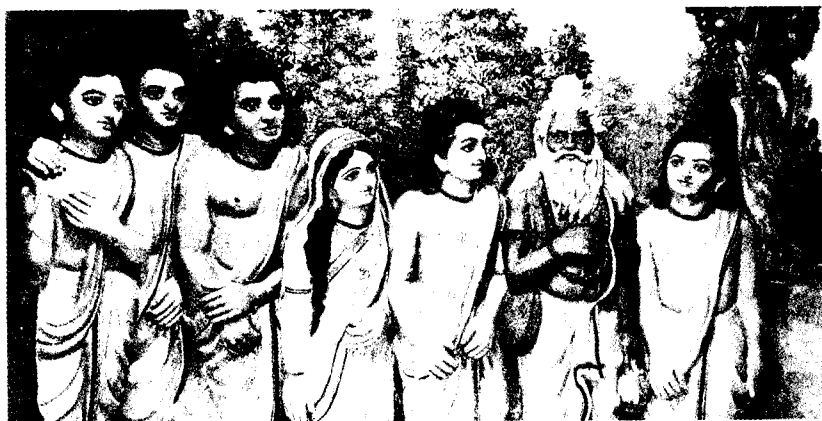
Божества Вьясадевы, Кунти и Пандавов в Пандава-тале

и матери, сразился с людоедом и победил его. Увидев прекрасного сильнорукого Бхиму, сестра Хидимбы, Хидимби, прониклась к нему искренним чувством. С одобрения Кунти и Юдхистхиры они поженились. Прекрасная Хидимби очень скоро родила Бхиму удивительного сына, наделенного небывалой силой, отвагой, мистическими способностями и всеми добродетелями. Ребенок в считанное время превратился в доблестного юношу. Своей преданностью и служением Пандавам, он завоевал их сердца, став их любимцем. Пандавы обучили его всем видам воинского искусства, сделав непобедимым воином. Пришло время Пандавам разлучаться с Гхатоткачем и Хидимби. Юноша заверил Пандавов: «Когда бы вы ни подумали обо мне, я приду служить вам». Подойдя к матери и к каждому из Пандавов, он коснулся их стоп, потом поднялся в небо и исчез. Хидимби со слезами на глазах обняла Бхиму и спросила, суждено ли ей увидеться с ним снова. Бхима уверил ее, что придет время, когда он и его братья преодолеют все препятствия и тогда они снова смогут быть вместе.

Оставив Хидимби в ее горном жилище, Пандавы и Кунти отправились дальше.

Переодевшись аскетами, в одеждах из древесной коры, Пандавы и Кунти продолжили свой путь неузнанными, надеясь, что Господь укажет им верную дорогу и даст знак об их дальнейшей судьбе. Во время странствий они вместе изучали ведические писания, и вскоре все пять братьев в совершенстве усвоили законы морали и многие другие предметы, изложенные в Ведах. Так скитаясь, пройдя многие царства, они пришли в одно место недалеко от Экачакры (сейчас это место называется Котасура; до сих здесь, в храме Маданешвары Шивы сохранился светильник Кунти-деви, который она использовала для освещения хижины и поклонения Господу — прим. сост.). Именно сюда к ним пришел великий мудрец Вьясадева, дед Пандавов и свекор Кунти: «Я знаю, какую несправедливость учинили над вами Кауравы. И вы, и Кауравы мне одинаково дороги, но из-за несчастий, что вам довелось пережить, я испытываю к вам большую нежность и сострадание. Поэтому я пришел сюда, чтобы помочь вам». Риши утешил горюющую Кунти, сказав, что настанет пора, когда добродетельный Юдхиштхира станет императором и при поддержке братьев будет править всем миром.

Вьясадева велел Пандавам пожить месяц в расположенной рядом Экачакре, в доме брахмана Ведашравы, пока он не даст им дальнейшие указания. Деревня Экачакра была расположена



Вьясадева приводит Кунти и Пандавов в Экачакру

в живописной долине, окруженной со всех сторон лесом. Мудрец лично указал странникам путь в Экачакру и привел в дом этого *брахмана*, на прощание заверив Пандавов, что скоро вернется.

Хотя Ведашправа был беден, он предоставил дорогим гостям — матушке Кунти с сыновьями — половину своего дома. Во второй половине жил он сам, его супруга, сын и дочь. Ведашправа следовал обету давать приют всем путникам, которые когда-либо постучатся в его дверь. Живший в нужде *брахман* каждый день ходил собира подавание.

Бхима сокрушает ракшаса Баку

(«Махабхарата», Ади-парва, главы 145–152)

В то время деревню беспокоили демоны, поедая людей и животных. Одного такого демона звали Бакасура (не путать с тем, кого Кришна убил во Врадже — *прим. сост.*). Этот Бакасура был настоящим бичом для всей деревни. Чтобы остановить его беспорядочные нападения на невинных людей и животных, селяне предложили ему принимать от них каждую неделю одного человека и повозку снеди. Таким образом ему не надо было бы самому добывать себе еду. В ответ он согласился не нападать на людей и их животных. Чтобы прокормить Бакасуру, семьи по-очереди посылали ему одного человека и снедь. Деревня была такой большой, что каждый дом должен был платить эту дань раз во много лет. Деревенский глашатай каждую неделю объявлял расписание, оповещая всех, чья сегодня очередь кормить Бакасуру.

Днем братья ходили по деревне, собирая подавание, и вскоре своим кротким и добрым нравом заслужили любовь местных жителей. Все считали их странствующими подвижниками, оставившимися ненадолго у них в деревне, и потому с радостью подавали им милостыню. В то время как четверо братьев собирали *бхикишу*, один оставался охранять Кунти. В один из дней очередь остаться выпала Бхиме. В этот день под бой барабана глашатай возвестил: «Идти завтра к Бакасуре пришел черед *брахмана* Ведашправы». Услышав это, *брахман* и его супруга очень обеспокоились. У них в доме ничего не было. Как же накормить Бакасуру? *Брахману* удалось собрать какое-то съестное как милостыню, а его жена взяла какую-то снедь в доме своего от-

ца. Теперь у них было достаточно еды для Бакасуры. Но самое трудное было впереди: кто же из семьи пойдет на съедение демону. В семье было четверо: *брахман*, его жена, их маленький сын по имени Видьядхара и дочь, которую звали Бханумати.

Когда до ушей Кунти донеслись их жалобные причитания, сердце ее сжалось от сострадания, и она обратилась к Бхиме: «Сын мой, по доброте этого *брахмана* мы спокойно живем здесь, не опасаясь преследований Дурьйодханы и его братьев. Добродетель требует отвечать на добро еще большим добром. Кажется, сейчас у нас появилась возможность отплатить этому благородному человеку». Бхима предложил ей разузнать причину горя и обещал сделать все возможное, чтобы помочь *брахману*, как бы трудно это ни оказалось.

Кунти неслышно прошла в покои семьи *брахмана*. Заглянув в комнату, она увидела, что *брахман*, его жена и дети сидят подавленные, с поникшими головами. *Брахман* сказал, обращаясь к жене: «Пропади пропадом эта жалкая жизнь, в которой единственная награда за все — это сплошные беды. Удел человека — лишь телесные недуги и боль... Те, кто стремятся разбогатеть, страдают, а богатые страдают еще сильнее. Увы, к чему такая жизнь?..» Тихо стоя за дверью, Кунти слушала, как *брахман* проклинаяет свою несчастную долю. Жена плакала в ответ на его упреки об излишней привязанности к родственникам и поэтому нежелании покинуть деревню, которая платила такую жуткую дань людоедам. *Брахман* в тоске обхватил голову руками: «Ты всегда служила мне верой и правдой, ты родила моих детей. Как я могу пожертвовать тобой ради спасения собственной жизни. Твои родители вверили тебя мне. Защищать тебя — мой долг. Нет, я ни за что не отпущу тебя. Не откажусь я ни от единственного сына своего, ни от дочери. Лучше я пойду сам. Или, может быть, нам умереть всем вместе?» Рыдая, *брахман* упал на землю. Жена ласково подняла его со словами: «Не подобает тебе, ученому человеку, так скорбеть. Никто не должен скорбеть перед лицом неизбежной смерти. Ни ты, ни наши дети не должны умереть. Пойду я, ведь высший долг женщины состоит в том, чтобы пожертвовать жизнью ради блага мужа. Поступив так, я, несомненно, заслужу право вступить в царство вечного блаженства».

Кунти слушала со все возрастающим удивлением. Жена умоляла мужа разрешить ей умереть. Она говорила, что ни она сама, ни ее дети не смогут жить без него. Оставшись вдовой, она может стать жертвой бесчестных мужчин, которые будут преследовать ее. Как в этом случае сможет она защищать их малолетних детей и вести их по пути истины и добродетели? Обращаясь к мужу со сложенными ладонями, она просила его отпустить ее. У него будет возможность жениться на другой женщине, а она обретет благочестие и бессмертную награду, оказав ему эту последнюю услугу. *Брахман* сидел, обхватив голову руками и не проронив ни слова. Тогда заговорила его дочь: «Дорогой отец, зачем печалиться, если у тебя есть я? Позволь мне пойти, и ты будешь спасен. Ведь дети обязаны спасать своих родителей. Потому-то мудрые называли потомство человека *путра*, что означает „тот, кто избавляет родителей от ада“. Мой долг перед предками состоит в том, чтобы родить сына, который будет предлагать им священную *шраддху*, но, по милости провидения, я получила возможность послужить предкам уже сейчас, спасая собственного отца еще при жизни.

Отец мой, рано или поздно тебе придется расстаться со мной, так отбрось сомнения и сделай это сегодня». Сказав это, девочка зарыдала, вторя своим родителям. Тогда, шепелявя и коверкая слова, заговорил маленький сын *брахмана*: «Вы все — перестаньте плакать. Пошлите меня, и я убью людоеда-*ракшаса* на месте». Улыбаясь, мальчик, как настоящим оружием, потряс перед собой длинным стеблем. Как ни были они убиты горем, но слова малыша развеселили всех.

Кунти воспользовалась этой сменой настроения, чтобы спросить о причине их печали. Войдя в комнату, она поинтересовалась: может быть, в ее силах помочь им? *Брахман* ответил, что никто из людей не сможет помочь их горю. В их стране поселился могучий *ракшас* по имени Бака, который защищает ее от врагов, но в то же время держит в страхе весь ее слабый народ. Это продолжается уже много лет, и царь ничем не может помочь своим подданным. Раньше *ракшас* приходил, когда ему вздумается, убивал и поедая людей. В конце концов жители этой местности отправили к Баке посланцев с предложением:

если он прекратит нападать на них неожиданно-негаданно, то каждую неделю один из них будет привозить ему полную повозку еды. Он же должен будет защищать их от нападений врагов. Людоед согласился, но в свою очередь заявил, что будет пожирать также и человека, который привезет ему пищу. *Брахман* рассказал Кунти, что, прежде чем какой-нибудь семье выпадала очередь доставлять *ракшасу* еду, проходило немало лет. Завтра же очередь идти выпала ему, и он не знал, что делать. *Брахман* не мог оставить жену и малых детей одних, не мог и послать их на смерть. Поэтому он решил, что на встречу с демоном они отправятся вместе. Кто знает, может быть, Бака проявит милосердие и пощадит их. А если нет, они окажутся в его пасти все вместе.



Горе семьи Вешавры, которая должна отправить одного ее члена на съедение *ракшасу* Баке. Кунти предлагает им помощь своего могучего сына Бхимы

Кунти попыталась успокоить его: «Я знаю, как спасти вас от этой угрозы. У тебя всего двое детей, а у меня их пять. Пусть же дань *ракшасу* отвезет один из моих сыновей». *Брахман* не поверил своим ушам: «Я не могу допустить смерти гостя,

да еще и *брахмана*, ради спасения собственной жизни. Даже последний грешник не решится на такое. Наоборот, человек обязан жертвовать собой и своими детьми ради блага *брахманов*». Кунти не уступала: «Я согласна с тобой: *брахманов* необходимо защищать при любых обстоятельствах, но тебе не стоит опасаться за моего сына. Он очень силен и знает могущественные *мантры* — я уверена, что *ракшас* не сможет его убить». Кунти рассказала *брахману*, как однажды ее сын уже убил могучего *ракшаса* у нее на глазах. Расправиться с Бакой тоже не составит для него труда. Она попросила *брахмана* не говорить никому о том, что он от нее услышал. Если люди узнают о способностях ее сына, они станут упрашивать его поделиться своими знаниями, однако *мантры*, если их передать другим, утратят силу. *Брахман* внимательно вглядывался в лицо Кунти. Похоже, она говорила правду. Ее сын наверняка обладает каким-то необычайным могуществом. Со слезами на глазах он согласился на ее предложение. Кунти вернулась к Бхиме и, рассказав ему обо всем, попросила отправиться на встречу с Бакой. Бхима тотчас согласился. Глаза его заблестели от радостного возбуждения: наконец-то у него будет возможность потешиться своей силой и вместе с тем отблагодарить доброго *брахмана* и его семью.

Едва Кунти и Бхима договорились обо всем, в дверях появились вернувшиеся домой Пандавы. Юдхиштхира поймал взгляд Бхимы и сразу догадался, что младший брат что-то замышляет. Он сел рядом с матерью и тихо спросил: «Что это у Бхимы на уме? Похоже, он задумал совершить какой-то необычайный подвиг. Ты попросила его об этом, или же это его собственная затея?» Кунти все рассказала сыну. Услышав о намерении Бхимы отправиться к Баке, Юдхиштхира встревожился: «О мать, ты поторопилась с обещанием. Знай, что ни при каких обстоятельствах не допускается жертвовать сыном для спасения сына другого человека. Кроме того, все мои планы одолеть Кауравов и вернуть наше царство держатся на силе и могуществе Бхимы». Кунти попыталась успокоить Юдхиштхиру. Слегка улыбнувшись, она напомнила ему о сверхчеловеческой мощи Бхимы — о том, как еще младенцем он искрошил в порошок огромную скалу, как он с легкостью нес их всех через леса со скоростью ветра, как он убил

великана Хидимбу. «Вовсе не по глупости я предложила такое решение *брахману*. Защищать *брахманов* — вечная обязанность правителей. Этим поступком мы достигнем сразу двух целей: вознаградим *брахмана* за доброту и умножим запас своего благочестия», — объяснила Кунти. Затем она призналась сыну, что уже давно раздумывала, чем воздать *брахману* за гостеприимство. Ясно, что такую возможность послал им Сам Господь. Поразмыслив немного над словами Кунти, Юдхиштхира ответил ей, искоса поглядывая на улыбающегося Бхиму: «Ты права, и решение твое хорошо продумано. Поскольку ты проявила сострадание к *брахману*, Бхима, несомненно, убьет демона Баку, но ты должна позаботиться о том, чтобы никто не догадался, чьих это рук дело». Юдхиштхира беспокоился, не стало ли известно Кауравам, что он и его братья живы. Соглядатаи Дурьйодханы быстро донесут до него известие о гибели Баки, и вполне возможно, что он станет подозревать в убийстве демона Бхиму, ведь мало кто еще из людей мог бы справиться со столь могущественным *ракшасом*.



Бхима едет на повозке со снедью, восклицая: «Эй, негодяй Бака — выходи!»

Той же ночью, когда вся деревня уже спала, Бхима неслышно выехал из дома *брахмана*. Он направил груженную пищей повозку в сторону леса, служившего обителью Баке. Снедь, которую он вез, так соблазнительно пахла, что Бхима становилось все труднее сопротивляться искушению. Он так долго был вынужден довольствоваться скудной лесной пищей и небогатой милостыней, собранной братьями, что сейчас, почувствовав острый голод, не выдержал и начал поглощать ароматные, вкусные яства, стоявшие в повозке: душистый отварной рис, разнообразные овощные блюда, оладьи *манда-пита* и другую еду. Он ехал в повозке, ел оладьи и время от времени выкрикивал имя Баки: «Эй, *душта* Бака, негодяй *ракшас*, — выходи!» Лишь только до *ракшаса* донесся голос Бхимы, в нем проснулась ярость. С громким воплем: «Я Бака!» он бросился к Пандаве. Бхима увидел мелькающий среди деревьев силуэт *ракшаса*. Его тяжелые шаги сотрясали землю, а оглушительные вопли разрывали воздух. У него было огромное тело, красные глаза, рыжие волосы и борода. С разверстой от уха до уха пастью, нахмурив в три складки лоб, он взирал на Бхиму, поглощавшего его еду. Остановившись возле повозки, Бака прогремел: «Что это за глупец? В моем присутствии он ест мою пищу, сам напрашиваясь на собственную смерть!» Бхима улыбнулся и окинул *ракшаса* равнодушным взглядом, сидя на высокой повозке. Не обращая внимания на брошенный вызов, он продолжал есть. Бака яростно заревел и кинулся на Бхиму с поднятыми над головой руками. Пандава, однако, продолжал трапезничать, как ни в чем не бывало. Тогда Бака с силой молнии обрушил огромные кулаки на спину Бхимы. Ничуть не дрогнув, Бхима продолжал есть. Он даже не оглянулся. Бака снова взревел и вырвал с корнем огромное дерево. Пока он раскручивал его над головой, Бхима встал и вымыл руки из кувшина с водой, что нашел в повозке. Затем он спрыгнул на землю и встал перед разъяренным *ракшасом*.

Изо всех сил Бака метнул дерево в Бхиму. Бхима с улыбкой перехватил его левой рукой и бросил обратно. *Ракшас* стал вырывать из земли деревья и кидать их в Бхиму, но тот ловил их и метал обратно. Вскоре в лесу образовалась большая плешь с вывороченной землей, без единого дерева.



Поединок Бхимы с *ракишасом* Бакой

Выкрикивая собственное имя, Бака набросился на Бхиму и обхватил его руками. Бхима в ответ стиснул демона железной хваткой. Оба соперника яростно тянули друг друга из стороны в сторону, пытаясь сбить с ног. Затем они повалились на землю и, сжимая друг друга в объятиях, стали кататься по поляне так, что земля заходила ходуном. Бхима все крепче сдавливал демона, то и дело ударяя его в голову своим лбом. Через некоторое время Бака ослабел. Бхима освободился из его объятий и стал молотить демона кулаками. Сев Баке на грудь, зажав его коленями, он наносил *ракишасу* сокрушительные удары, от которых дрожала земля. После дюжины таких ударов Бака лишился чувств, и тогда Бхима перевернул его на живот. Поставив колено ему на спину, он одной рукой обхватил его за шею, а другой — за пояс. Со страшной силой Бхима согнул демона и переломил ему хребет. Изрыгая из пасти кровь, Бака издал ужасающий вопль, эхом прокатившийся по лесу, и расстался с жизнью.

Услышав предсмертный рев Баки, его друзья и родственники выбежали из своих жилищ. При виде громадного тела их

сородича, лежавшего в луже крови, их охватил ужас. Бхима успокоил *ракшасов*, сказав, что не собирается нападать на них: «Ему пришлось расплатиться жизнью за чрезмерную любовь к человеческой плоти. Никогда снова вы не должны убивать здесь людей, иначе та же участь незамедлительно постигнет всех убийц».

Ракшасы немедленно приняли условие, ответив Бхиме: «Пусть, так и будет», и поспешили прочь.

Бхима поднял труп Баки и положил его на повозку. Никем не замеченный, он привез его к воротам у входа в деревню и оставил там, а сам вернулся в дом *брахмана* к радости нетерпеливо ожидавших его матери и братьев, которым и рассказал обо всем, что произошло.

Когда взошло солнце, жители Экачакры, к своему изумлению, обнаружили мертвое тело Баки. Оно лежало, немыслимым образом скрученное, с широко разинутой пастью и выкатившимися из орбит глазами. Волосы у людей вставали дыбом, когда они, открыв рот, смотрели на это ужасающее зрелище. Вокруг собралась многотысячная толпа, и всем хотелось узнать, что за герой смог наконец убить так долго мучившего их *ракшаса*. Через некоторое время они вспомнили о *брахмане*, которому минувшей ночью пошла очередь везти демону пищу.

Вскоре у дома *брахмана* собралась шумная толпа. Пандавы оставались внутри, а *брахман* вышел к людям и поведал следующее: «Вчера, когда я сидел на обочине дороги, оплакивая свой горький жребий, мимо проходил один *брахман*. Узнав о причине моей печали, он пообещал освободить меня и всю нашу деревню от этого бича. Этот *брахман* заверил меня, что хорошо знает науку заклинаний, с помощью которых можно вызывать небесное оружие, и потому ему по силам будет убить Баку, когда он вместо меня повезет *ракшасу* снедь. Очевидно, *брахману* удалось совершить этот невообразимый подвиг, поскольку Бака лежит перед нами мертвый».

Собравшиеся смотрели друг на друга в изумлении, которое вскоре сменилось радостью: люди смеялись и кричали в восторге. По случаю избавления от *ракшаса* жители Экачакры устроили большой праздник.

С тех пор *ракшасы* присмирели и не нападали больше на людей Экачакры. Так Пандавы избавили Экачакру от террора *ракшасов*.

Пандавы узнают о явлении Драупади и отправляются на ее сваямвару

(«Махабхарата», Ади-парва, главы 153–158)

Пандавы, следуя совету Вьясадевы, продолжали жить в Экачакре у *брахмана*. Со времени последней их встречи с мудрецом прошло уже много месяцев. Они ожидали его возвращения со дня на день, собирая подаяние и изучая ведические писания.

Как-то раз в дом *брахмана* заглянул странствующий аскет. Он рассказал семье *брахмана* и Пандавам о великолепной *сваямваре*, которую собирался провести в Кампилье царь Друпادا для своей дочери Драупади. Эта царевна не родилась от женщины: вместе со своим братом Дхриштадьумной она появилась на свет из жертвенного огня. Озадаченные Пандавы спросили гостя: «Пожалуйста, поведай нам, как случилось, что Драупади и ее брат появились из пламени. Разве такое возможно?»

В ответ, аскет рассказал им историю Дроны. Как-то раз мудрец Бхарадваджа встретил Гхритачи, *ансару* божественной красоты, и при виде ее излил семя. Собрав его в горшок, он сохранил его, и впоследствии из него появился на свет Дрона.

В детстве Дрона дружил с Друпадой, который обучался у Бхарадваджи и жил в его *ашраме*. Закончив обучение, Друпادا покинул *ашрам*. Вскоре Дрона узнал, что непобедимый *брахман*-воитель Парашурама отрекается от мира и, собираясь переселиться в лес, раздаст свое имущество. Дрона пришел к нему и попросил пожертвование. Парашурама ответил ему: «В свое время я завоевал всю землю, отняв ее у касты правителей, сейчас же у меня не осталось никакого богатства, я все раздал *брахманам*. У меня остались лишь мое тело и мое оружие. Что ты предпочтешь из этих двух, о *брахман*?» Дрона попросил у Парашурамы его небесное оружие, а также науку управления им. *Риши* даровал Дроне оружие, и тот отправился к своему старому другу Друпаде, который в то время был уже царем Панчалы.

Дальше аскет рассказал Пандавам о том, что они уже знали со слов самого Дроны: о жестокой обиде, которую Друпادا нанес бывшему другу. Не догадываясь, что перед ним сидят сами Пандавы, аскет поведал им о том, как впоследствии Друпادا потерпел поражение от Пандавов, которых направлял Дрона. Униженный, потерявший половину царства, Друпادا не мог думать ни о чем, кроме мести. Он понимал, что не сможет победить Дрону в сражении и потому отправился в лес, надеясь отыскать там могущественного *брахмана*, поскольку только духовная сила *брахмана* могла противостоять могуществу Дроны. Бродя по лесам, Друпادا повстречал двух братьев-*брахманов*, Яджу и Упаяджу, сыновей Кашьяпы, могущественного сына Брахмы. Царь начал поклоняться и служить этим *брахманам*, а потом попросил их о помощи. Зная что младший Упаяджа более могуществен, Друпادا обратился сначала к нему, попросив провести жертвоприношение, которое даровало бы ему сына, способного убить Дрону. Царь предложил *брахману* десять тысяч коров, но тот отказался делать что-либо ради материальной цели — будь то для себя или для кого-то другого. Разочарованный Друпادا продолжал служить Упаядже, надеясь, что тот смягчится. Наконец, через год, *брахман* сжалился над ним и сказал: «Однажды я видел, как мой старший брат поднял с земли плод и съел его, не задумавшись, чистый он или нет. Когда мы еще детьми учились в *ашраме* нашего гуру, я не раз видел, как он доедал пищу после других. Кто не заботится о чистоте в чем-то одном, тот не будет заботиться о ней и в остальном. Поэтому ты можешь обратиться к нему — он наверняка проведет для тебя это жертвоприношение». *Брахман* оказался прав: Яджа согласился на предложение Друпадy, но, понимая, насколько сложной была задача, он попросил младшего брата помочь ему. Упаяджа, не имея личного желания провести жертвоприношение для Друпадy, все же не мог отказать старшему брату. И вот оба *брахмана* отправились в Кампилью, чтобы ублажить жертвами богов во главе с Господом Вишну и получить от них в дар сына для Друпадy, способного убить Дрону.

Когда жертвоприношение началось, царь попросил Яджу: «Не могу ли я вместе с сыном обрести также и прекрасную дочь, которую я смог бы отдать в жены Арджуне?» Друпادا рас-

судил, что, если Арджуна станет его зятем, ему больше не о чем будет мечтать. Яджа ответил: «Да будет так», и царь с царицей сели у жертвенного огня. Когда церемония приближалась к концу, Яджа позвал жену Друпеды: «Поторопись, о царица. Сын и дочь уже здесь и ждут тебя». Царица ответила: «О *брахман*, я не чиста: во рту у меня шафран, а тело умащено благовонным маслом. Я еще не готова принять жертвенное *гхи*». — «Готова ты или нет, но плод этого жертвоприношения, который приготовил я и освятил Упаджа, уже созрел».

Яджа вылил жертвенное *гхи* в огонь. В ту же секунду из языков пламени появился богоподобный юноша, облаченный в сверкающие доспехи и излучающий огненное сияние. На голове у него была блестящая корона, а в руках — большой лук и меч. Внушающий ужас своим видом, юноша с ревом поднялся из пламени. Выйдя из огня, он взошел на царскую колесницу и сделал круг по арене, показывая разные приемы владения оружием. Народ Кампильи громогласно приветствовал этого юношу, призванного выполнить желание царя и убить его врага.

Не успели затихнуть радостные возгласы, как из огня появилась божественная девушка с темной кожей и смеющимися глазами, напоминавшими лепестки лотоса. Ее отливающие синевой длинные волнистые волосы ниспадали на спину, открываясь взорам собравшихся, когда она поднималась из пламени. У девушки была высокая грудь и красивые, плавно сужавшиеся бедра. Ее изящные пальцы украшали сиявшие, словно начищенная медь, ногти. Ее тело источало сладкий аромат голубых лотосов, настолько сильный, что его можно было ощутить за три километра. Эта небесная дева очаровала умы всех смотревших на нее мужчин. Красотой она превосходила даже супруг *гандхарвов* и полубогов. Аскет поведал неослабно внимавшим ему слушателям о том, как после появления на свет этих юноши и девушки с неба прогремел, словно гром, божественный голос, провозгласивший: «Эта темнокожая красавица будет достойнейшей из женщин, но также она станет причиной гибели земных воинов. Юношу нарекут Дхриштадьумной, и он убьет Дрону». Дрона знал об этом пророчестве, однако, считая, что власть судьбы превыше всего, тем не менее согласился обучать сына

Друпады военному искусству. Благородный Дрона пошел на это, чтобы отплатить Друпаде за отобранную у него половину царства.

На этом аскет закончил свой рассказ и замолчал. Услышав о том, что Дхриштадьюмне суждено убить их возлюбленного учителя, Пандавы почувствовали, как сердца их готовы разорваться от горя. Кунти заметила их волнение и, когда они вернулись в свою комнату и стали готовиться ко сну, обратилась к Юдхиштхире: «Мы живем здесь уже много месяцев. Собирая подаяние, мы не раз обошли все прекрасные леса и рощи этой местности и они больше не радуют глаз. Да и подаяние уже не легко добыть. Думаю, сейчас время уйти отсюда. Вы обеспокоены, к тому же, я чувствую, вы хотите отправиться в Панчалу, на *сваямвару* Драупади».

Кунти заметила, как ее сыновья с широко раскрытыми глазами слушали рассказ аскета о небесной красоте Драупади, и потому предложила отправиться в Панчалу на следующий же день. Все пятеро братьев согласились с ней. Когда наступило утро, они распрощались с *брахманом* и его семьей и, цепочкой, с Кунти посередине, направились в Панчалу, держа путь через леса.

Когда первый день путешествия подошел к концу и они сидели в наступившей темноте вокруг костра, перед ними появился Вьясадева. Увидев мудреца, Пандавы упали в поклоне к его стопам. Затем со сложенными ладонями они подошли к нему, и он одарил их благословениями. Когда все расселись, Вьясадева сказал: «О победители врагов, следуете ли вы по пути добродетели, предписанному в священных заповедях? Поклоняетесь ли *брахманам*? Надеюсь, вы всегда почитаете тех, кто этого заслуживает».

Риши стал давать внимавшим ему царевичам различные наставления и рассказывать значимые для них истории из писаний. Затем он продолжил:

Была в лесной пустыни у некоего мудреца дочь, стройная, с красивыми бедрами и прекрасными бровями, одаренная всеми добродетелями. Но вследствие некогда совершенных деяний она не нашла себе супруга. Горюя, она стала предаваться аскетическим подвигам. И вот суровым покаянием она удовлетво-

рила Шанкару. Довольный ею, он сказал подвижнице: «Благо тебе, о красавица. Я готов одарить тебя желанным! Скажи, чего ты хочешь». Тогда она, повторяя снова и снова, сказала Шиве: «Я желаю супруга, наделенного всеми добродетелями». — «У тебя будет пять мужей!» — «Дай мне лишь одного, о владыка!» — «Ты произнесла пять раз: „Дай супруга“. В твоей следующей жизни изреченное тобой исполнится!» И эта девушка божественной красоты родилась теперь у Друпеды. Безупречная Кришна, происходящая из рода Пришаты, определена быть вашей супругой.

В завершение, он сказал, что Пандавы должны попытаться завоевать руку царевны Панчалы и что, обретя ее, они будут счастливы. Ее отец объявил состязание среди лучников, чтобы найти для дочери достойного мужа, и Арджуне предстояло вступить в это состязание.

Вьясадева встал, готовясь уходить. Пандавы вновь ему поклонились, и он исчез в лесной чаще.

На следующий день, ободренные советами Вьясадевы, братья радостно продолжили свой путь. Они шли и днем, и ночью, и несколько дней спустя их глазам открылась величаво несущая свои воды Ганга.

Баларама предсказывает Юдхиштхире Свой приход в Кали-югу

«Пандавы ощущали особую атмосферу Экачакры и в великом упоении наслаждались ее естественной красотой. Однажды вечером мудрый Махараджа Юдхиштхира раздумывал: „Мы видели столько мест, но ни одно из них не сравнится с Экачакрой красотой. Она просто восхитительна! Никогда еще мой ум не был так очарован. Находясь здесь, я понимаю, что это не простое место — это земля игр Самого Господа! И понять это можно только если Он Сам этого захочет“. Так, по желанию Всевышнего, Юдхиштхира смог осознать славу Экачакры. В блаженных размышлениях об этой обители Бога и Его милости, которая привела их на эту удивительную землю, прошла ночь.

Под утро Пандава заснул. Во сне к нему явился Господь Баларама. Как Он был прекрасен! Мягко улыбаясь, Он источал неземную любовь. Гладкое лицо Господа было прекраснее миллионов лун, от него исходил несказанный свет.

Его зубы казались нитями прекрасных розовых жемчужин, а глаза напоминали лепестки лотоса. С героический статью, Господь был рослым и сильным. Синие с золотом шелковые одеяния скрывали Его стройную фигуру, на голове был шелковый тюрбан, из-под которого вились блестящие черные волосы. Вокруг Его прекрасных стоп роем вились шмели.

В восхищении Махараджа Юдхиштхира созерцал эту упоительную форму. Сердце его ликовало. Глубоким проникновенным голосом Господь сказал Ему: „Дорогой Мой Юдхиштхира, недалеко отсюда находится город Навадвипа, украшенный потоками священной Ганги. Вид его завораживает, даруя огромную радость. В грядущую Кали-югу там, в доме *брахмана*, скрытно явится Сам Кришна в форме Чайтаньи Махапрабху. Поэтому отправляйся отсюда в Навадвипу и поклонись ей. Это умножит твои благочестие и преданность безмерно и поможет выиграть грядущую битву с Кауравами.

Дорогие спутники Кришны придут вместе с Ним, являясь в разных местах. Я также приду, как Нитьянанда, чтобы помочь Кришне распространять *юга-дхарму*. В своих странствиях ты пришел сюда не случайно — Я явлюсь именно здесь, в Экачакре“.

Затем Господь Баларама явил Юдхиштхире Свою сияющую золотую форму Нитьянанды. Дав Свой даршан, Господь Нитьянанда исчез. Картина поменялась: перед Юдхиштхирой предстала Шветадвипа, обитель Господа Чайтаньи. Махараджа Юдхиштхира был потрясен ее великолепием и блаженством». («Бхакти-ратнакара», глава 12).

Пандавы выполнили наставление Баларамы: из Экачакры они отправились в Навадвипу. Тому есть свидетельства. Ишана Тхакур, слуга Господа Чайтаньи, водил по святым местам Навадвипы Шринивасу и Нароттаму. Когда они пришли на Модадрумадвипу, в Махат-пур, место, где жили Пандавы в Навадвипе, Ишана поведал им о славе Пандавов, упомянув, что Пандавы пришли в Навадвипу из Экачакры.

Связь между пребыванием Пандавов в Экачакре и битвой на Курукшетре

(«Махабхарата», Бхишма-парва, главы 86–90, 97)

После убийства Баки в Экачакре некоторые из его родственников *ракишасов* затаили ненависть к Пандавам и ждали случая, чтобы отомстить им. Так, ненавидя Бхиму за убийство Баки, брат Баки Аламбуша примкнул к Дурьйодхане в битве на Курукшетре. В сражении настал момент, когда Ираван, принц *нагов*, сын Арджуны и принцессы *нагов* Улупи, вступил в битву и громил Кауравов¹⁰.

Ираван был могучим небесным воителем. Он возглавлял дивизию воинов *нагов* на разномастных лошадях, выращенных на высокогорных плато Гималаев. Лошади были облачены в стальную броню и покрыты золотыми чепраками. В полчищах врагов воины-*наги* походили на стаю лебедей в глубинах океана. *Наги* были непревзойденными наездниками и воинами. Казалось, их лошади плывут в воздухе, а их оружие обрушивается на неприятеля со всех сторон. *Наги* уничтожили войска Гандхары и в живых остались лишь шестеро младших братьев Шакуни. Вшестером они атаковали Иравана, поранив его копьями, которые пробили ему доспехи и торчали из его могучей груди, спины и ног. Не потеряв присутствия духа, Ираван вырвал копья из своего тела и метнул их в соперников. Истекая кровью, он сошел с коня, вынул саблю, приводящую врагов в трепет, и ринулся на сыновей Субалы. Могучий *наг* был подобен горе, покрытой красной пеной. Он так искусно вращал мечом и круглым щитом, что полностью скрылся за ними и сотни стрел, которые царевичи

¹⁰Сын Арджуны по имени Ираван был наделен всеми добродетелями. Он был красив, исполнен мужества и подлинной доблести (*наги* принимают человеческую форму по своему желанию). Его матерью была Улупи, дочь царя *нагов* Кауравия. Когда ее мужа убил Гаруда, будучи бездетной, она скорбела. Увидев Арджуну, который предавался покаянию, посещая различные святые места, она влюбилась в него. Благородный Арджуна взял ее в жены. От этого союза родился Ираван. Он вырос в мире *нагов*, опекаемый матерью. Демон Аламбуша связан родством с матерью Иравана: он приходился братом ее убитому мужу. Таким образом, он был дядей Иравана. Аламбуша ненавидел Арджуну, поскольку тот был братом Бхимы, который убил его брата Баку. Поэтому Аламбуша отрекся от Иравана («Махабхарата», Бхишма-парва, глава 86).

Гандхары выпускали в него, не могли пронзить его оборону. Окружив отважного ратника, они метнули в него длинные пики. Сбив пики, Ираван подпрыгнул и отсек нападавшим руки и ноги. Изуродованные части тел царевичей вместе с оружием, доспехами и щитами скатились на землю. Затем Ираван точным движением снес всем царевичам головы.

Лишь одному брату Шакуни, Вришабхе, удалось спастись. Он прибежал к Дурьйодхане, чтобы рассказать о гибели войска Гандхары. Дурьйодхана рассвирепел. Он послал за Аламбушей: «Взгляни на разрушения, чинимые сыном Арджуны. Ираван владеет магией, и лишь равный ему по силе может его остановить, О герой, ты способен передвигаться повсюду — и по земле, и по небу. Ты можешь принять любой облик, какой пожелаешь. Пойди и уничтожь Иравана, племянника твоего заклятого врага».

Со словами «да будет так» *ракшас* издал ужасающий боевой клич и двинулся на Иравана. С помощью мистической силы он создал дивизию демонов-всадников. Они держали копья с зазубринами и размахивали окровавленными дубинками. Завидев приближающегося Аламбушу, Ираван послал на него своих воинов. *Наги* и *ракшасы* сошлись в бою. Очень скоро обе дивизии были уничтожены, и Ираван с Аламбушей стали сражаться один на один, как Индра с Вритрасурой. Ираван взмахом сабли разрубил меч *ракшаса*.

Аламбуша взмыл под облака и оттуда отражал атаку Иравана. А грозный сын Арджуны, воспользовавшись магией, стал преследовать *ракшаса* в небесах. Воины в сверкающих доспехах казались двумя столкнувшимися планетами. Набросившись на *ракшаса* со страшной мощью, Ираван отрубил ему руки и ноги и изуродовал его тело. Непостижимым образом Аламбуша избежал смерти и появился в новом, молодом теле. Ираван беспрестанно рубил его мечом и топором, но *ракшас* каждый раз появлялся в новом теле. Аламбуша омерзительно ревел, и голос его заполнял все пространство. Внезапно он превратился в ужасное чудовище огромных размеров и попытался схватить Иравана.

На глазах у тысяч солдат, наблюдавших за сражением, Ираван мистически принял гигантский облик, напоминающий Ананта-

Шешу. Его окружали многочисленные *наги* в форме страшных змей. Они окружили Аламбушу, обнажив клыки и брызгая ядом. Немного подумав, *ракшас* превратился в Гаруду. Налетев на змей, он стал жадно их пожирать.

Мистическое могущество Аламбуши сбило Иравана с толку. Когда *наг* снова принял обычный облик, Аламбуша помчался на него, размахивая огромным мечом. Могучим ударом он отрубил Иравану голову, и та, украшенная серьгами и короной, слетела на землю, как луна, падающая с небес. Отомстив Пандавам за убийство своего брата Баки, он возрадовался.

Дурьйодхана и его приспешники возликовали и с новыми силами ринулись в бой. А воины Пандавов горестно вскричали. Где-то там, на другой стороне поля, Арджуна бился с *самшантаками*, не ведая о гибели сына.

Но Гхатоткача, сын Бхимы и принцессы Хидимби, видел смерть своего брата Иравана. В ярости он издал неописуемый вопль, и Земля с ее горами и озерами содрогнулась. Когда леденящий крик эхом донесся с далеких холмов, Кауравы затряслись и покрылись испариной. Их ноги и руки похолодели, и они испуганно переглядывались, пытаясь выяснить источник этого адского звука. В смятении они побежали кто куда, подобно стаду оленей, напуганных львом.

Гхатоткача поднял свой пылающий трезубец и двинулся на Кауравов. Его поддерживали полчища *ракшасов*, которые приняли жуткие обличья. Ворвавшись в стан неприятеля, они разогнали всех, словно ветер, уносящий пыль и мусор.

Дурьйодхана, вне себя от гнева, желая поднять боевой дух в своих войсках, атаковал Гхатоткачу и его *ракшасов* с большой дивизией воинов на слонах. В образе демонов и злых духов могущественные *ракшасы* атаковали слонов. Стрелами, дротиками, саблями, пиками, дубинами и топорами они убивали погонщиков, а затем каменными глыбами и деревьями забивали животных. В считанное время вся дивизия была уничтожена — и слоны и погонщики. Затем Гхатоткача сошелся в поединке с самим Дурьйодханой: «О злокозненный, сегодня я верну долг моим отцам, которых ты изгнал в лес! Ты отнял все у этих благочестивых и оскорбил их целомудренную жену. О безумец, о позор своего

рода, за эти и многие другие злодеяния я расквитаюсь с тобой. Вставай и сражайся, если у тебя осталась хоть капля мужества»... Гхатоткача во что бы то ни стало решил убить его.

Забыв про обет отца, он схватил огромную пику, которой можно было расщепить даже каменную твердь. Грозное оружие ослепительно сияло в руке сына Бхимы, готового расправиться с Дурьйодханой. Видя, что он вот-вот победит Дурьйодхану, Бхишма послал на подмогу царевичу всех лучших воинов Куру во главе с Дроной. Увидев подкрепление Куру, Гхатоткача расхохотался. Он зарычал еще страшнее и, схватив лук, пустил стрелу с острием-полумесяцем. Стрела раскромсала лук Дроны. Другими стрелами он ранил всех военачальников Куру и сорвал их знамена. Его движения были так стремительны, что противники, едва прицелившись, уже были пронзены его стрелами. Раненные, они кружились на месте. Многие из них бессильно сели, оглушенные и истекающие кровью. Кауравы отступили под яростным натиском Гхатоткачи и он сосредоточился на Дурьйодхане. Он бросился на него с занесенным мечом. Увидев это, воины Куру сплотились и начали забрасывать рычащего *ракшаса* стрелами.

Терпя жестокую боль, Гхатоткача взмыл в небеса, как орел. Его рык слышал Юдхиштхира. Он сказал Бхиме: «Я слышу голос твоего сына. Полагаю, на него напало множество сильных врагов. О лучший из людей, поспеши к нему на помощь». Бхима кивнул и помчался к Гхатоткаче в сопровождении других воинов на колесницах и многочисленной пехоты. Приблизившись к сыну, он издал боевой клич. Услыхав клич Бхимы, Кауравы побледнели от ужаса. Едва он напал на них, как многие кинулись наутек. Однако военачальники Куру не дрогнули. Между ними и войсками Гхатоткачи и Бхимы завязалась жестокая битва.

Дурьйодхана вернул своих солдат в бой, но разъяренные Пандавы быстро расправлялись со всеми. Бесчисленные искалеченные тела воинов обеих армий устилали землю. Лязг оружия о доспехи был оглушителен. Поднялось плотное багряное облако пыли, заслонив все вокруг. В этой жуткой резне друзья убивали друзей, не отличая их от врагов. Наконец земля так залилась кровью, что облако рассеялось, явив взору картину повсеместно-

го разрушения. Бхима с Гхатоткачей вихрем носились по полю, убивая противников тысячами...

Так, постепенно тесня Кауравов, Пандавы приближались к победе.

Позднее Абхиманью, сын Арджуны, сразился с Аламбушей и, полностью разгромив его и развеяв его колдовство, обратил его в бегство. Объятый страхом *ракшас* больше не вернулся на поле битвы.

Шри Панча-пандавы ки джая!

Кунти Махарани ки джая!

Шри Пандава-тала ки джая!

Индра-сайор большой и малый

Говорят, что эти два расположенные рядом озера создал *дева-раджа* Индра. Он явился в этом месте, чтобы получить *даршан* Нитьянанды Прабху. Здесь Индра молил Нитая о милости узреть Его божественный лик. Удовлетворенный, Господь Нитьянанда предстал перед Ним. Преклонив колени, Индра смиренно попросил Нитая дать ему возможность послужить. Поскольку земля Радха-деши засушлива и воду здесь можно найти только на очень большой глубине (300 м), Нитай попросил властителя вод Индру создать здесь озёра, чтобы жители Экачакры могли вдоволь поить своих любимых коров и других животных, удовлетворять свои хозяйственные нужды и выращивать богатый урожай. Так милостью Нитьянанды Индра-дева послужил жителям Экачакры. Говорят, что он создал в Экачакре около ста озер. До наших дней сохранилось сорок из них.

В этом месте нужно молить Нитьянанду Прабху, которому поклоняются все великие полубоги и преданные, научить нас искусству со смирением предлагать все наши способности и таланты в служении Его лотосным стопам, которые являются источником всех достояний и талантов.

Индра-сайор ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!



Индра-сайор большой. Здесь Нитай явил себя Индре и велел ему вырыть это озеро



Индра-сайор малый

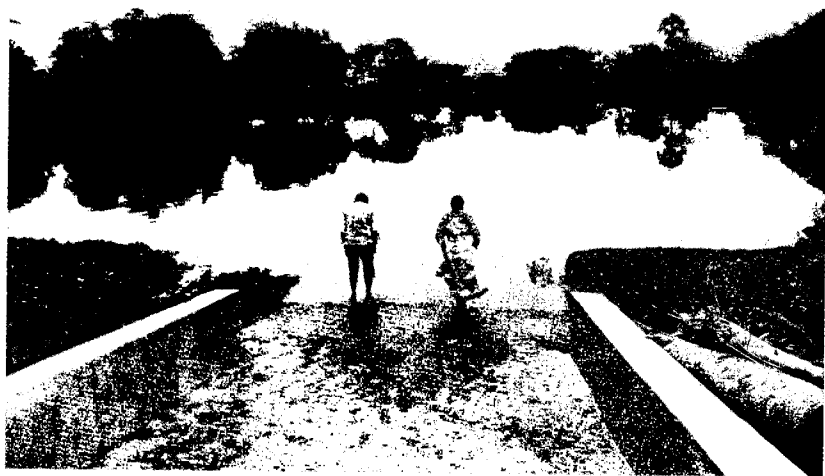
Кунду-пукур

В этом озере Нитьянанда Прабху разыграл *сету-бандха-лилу* Господа Рамачандры, во время которой строился мост на Ланку. Об этом пишет Вриндаван дас Тхакур в «Чайтанья-бхагавате» (Ади, 9.45, 46): «Однажды Нитьянанда принялся „строить мост через океан“, а мальчики, играя роль обезьян, помогали Ему. Дети вырывали из земли касторовые кусты (с большими звездчатыми листьями — прим. сост.) и сооружали из них мост на воде. Они то и дело радостно восклицали „Джая Рагхунатха! Джая Рагхунатха!“» Мальчики бросали в воду вырванные с корнем кусты, подражая тому, как обезьяны поднимали с земли и бросали в воду огромные камни, горные вершины и деревья, строя мост через океан.



Нитай разыгрывает на озере Кунду *лилу* постройки моста на Ланку Господом Рамой и Его войском

Описание строительства моста на Ланку содержится в «Шри-мад-Бхагаватам» (9.10.12, 16): «Господь Рамачандра вместе с обезьянами, воинами Его армии, отправился на берег океана, и, выслушав молитвы божества океана, приказал Своим слугам



Кунду-пукур. Здесь Нитай явил *сету-бандха-лилу* Господа Рамы, игру постройки моста на Ланку

строить мост. Могучие обезьяны бросали в воду горные вершины. Деревья и растения, покрывающие склоны гор, содрогались».

Мальчики, под предводительством Нитая построив мост через это озеро-«океан», радостно перебегали по нему с одного берега на другой.

В этом месте следует просить Господа Нитьянанду милостиво позволить и нам помогать Ему строить мост в духовный мир для всех живых существ этой планеты: Пожалуйста, считай нас Твоими слугами и сделай нас полезными в Твоей армии *санкиртаны*, распространения славы святых имен Шри Кришны в этом мире.

Шри Рагхунатха ки джая!
Шри Нитьянанда-Рама ки джая!
Сету-бандха-лила ки джая!
Кунду-пукур ки джая!

В нескольких шагах от храма ИСККОН находится место под названием Вишрама-тала, где, по рассказам, Нитьянанда Прабху ребенком забавлялся вместе со Своими друзьями, разыгрывая *раса-лилу* и другие вриндаванские *лилы* Господа Кришны.

Во времена Нитьянанды Прабху здесь стоял очень старый, огромный *баньян* с раскидистой густой кроной, который замечательно спасал от зноя в жаркие дни. Перед тем как Нитай покинул Экачакру со странствующим *санньяси*, здесь произошла малоизвестная замечательная игра. Благодаря этой последней *лиле* Нитая это место стало известно как Вишрама-тала, дерево, под которым отдыхал Нитай (*вишрама* означает «отдых»). История эта такова.

После того, как Хадай Пандит отдал своего Нитая таинственному *санньяси*, с тяжелым сердцем он вошел в дом, чтобы подготовить свою супругу Падмавати-деви к страшной утрате. Нитьянанда Прабху сказал *санньяси*: «Как Моя мама вынесет разлуку со Мной? Я хочу увидеть ее состояние, поэтому давай отдохнем несколько минут под этим *баньяном*, прежде чем уйти. Если мама будет очень переживать, Я не смогу ее оставить». *Санньяси* согласился, и оба расположились под этим *баньяном*.

Как только Падмавати увидела, что ее любимый Нитай уходит, она выбежала из дома, пронзительно крича: «Мой Нитай! Мой Нитай! О *санньяси*, пожалуйста, смилуйся надо мной! Не забирай у меня Нитая! Не забирай у меня Нитая!»

Услышав ее горестные стечения, Нитьянанда Прабху попросил *санньяси*: «Пожалуйста, сделай что-то — облегчи страдания Моей мамы!» Улыбнувшись, *санньяси* достал из своей дорожной сумы прекрасное Божество и протянул Его Шримати Падмавати-деви. Увидев это чудесное Божество, она немного успокоилась. *Санньяси* сказал: «Это Божество зовут Мурали-дхара. Ты получишь все, поклоняясь Ему». Падмавати со слезами на глазах ответила: «Божество никогда не заменит мне Нитая!» — «Мурали-дхара даст тебе все, что пожелаешь: глядя в Его лицо, ты будешь видеть своего Нитая». Падмавати-деви посмотрела в лицо Мурали-дхары — и увидела в нем лицо своего любимого сына! Видя

SRI CHAITANNYA SARASWAT MATRI
SWAMI HIRANMAYAL AYASWAMI
1900-1910
1910-1920
1920-1930
1930-1940
1940-1950
1950-1960
1960-1970
1970-1980
1980-1990
1990-2000
2000-2010
2010-2020
2020-2030
2030-2040
2040-2050
2050-2060
2060-2070
2070-2080
2080-2090
2090-2100
2100-2110
2110-2120
2120-2130
2130-2140
2140-2150
2150-2160
2160-2170
2170-2180
2180-2190
2190-2200
2200-2210
2210-2220
2220-2230
2230-2240
2240-2250
2250-2260
2260-2270
2270-2280
2280-2290
2290-2300
2300-2310
2310-2320
2320-2330
2330-2340
2340-2350
2350-2360
2360-2370
2370-2380
2380-2390
2390-2400
2400-2410
2410-2420
2420-2430
2430-2440
2440-2450
2450-2460
2460-2470
2470-2480
2480-2490
2490-2500
2500-2510
2510-2520
2520-2530
2530-2540
2540-2550
2550-2560
2560-2570
2570-2580
2580-2590
2590-2600
2600-2610
2610-2620
2620-2630
2630-2640
2640-2650
2650-2660
2660-2670
2670-2680
2680-2690
2690-2700
2700-2710
2710-2720
2720-2730
2730-2740
2740-2750
2750-2760
2760-2770
2770-2780
2780-2790
2790-2800
2800-2810
2810-2820
2820-2830
2830-2840
2840-2850
2850-2860
2860-2870
2870-2880
2880-2890
2890-2900
2900-2910
2910-2920
2920-2930
2930-2940
2940-2950
2950-2960
2960-2970
2970-2980
2980-2990
2990-3000
3000-3010
3010-3020
3020-3030
3030-3040
3040-3050
3050-3060
3060-3070
3070-3080
3080-3090
3090-3100
3100-3110
3110-3120
3120-3130
3130-3140
3140-3150
3150-3160
3160-3170
3170-3180
3180-3190
3190-3200
3200-3210
3210-3220
3220-3230
3230-3240
3240-3250
3250-3260
3260-3270
3270-3280
3280-3290
3290-3300
3300-3310
3310-3320
3320-3330
3330-3340
3340-3350
3350-3360
3360-3370
3370-3380
3380-3390
3390-3400
3400-3410
3410-3420
3420-3430
3430-3440
3440-3450
3450-3460
3460-3470
3470-3480
3480-3490
3490-3500
3500-3510
3510-3520
3520-3530
3530-3540
3540-3550
3550-3560
3560-3570
3570-3580
3580-3590
3590-3600
3600-3610
3610-3620
3620-3630
3630-3640
3640-3650
3650-3660
3660-3670
3670-3680
3680-3690
3690-3700
3700-3710
3710-3720
3720-3730
3730-3740
3740-3750
3750-3760
3760-3770
3770-3780
3780-3790
3790-3800
3800-3810
3810-3820
3820-3830
3830-3840
3840-3850
3850-3860
3860-3870
3870-3880
3880-3890
3890-3900
3900-3910
3910-3920
3920-3930
3930-3940
3940-3950
3950-3960
3960-3970
3970-3980
3980-3990
3990-4000
4000-4010
4010-4020
4020-4030
4030-4040
4040-4050
4050-4060
4060-4070
4070-4080
4080-4090
4090-4100
4100-4110
4110-4120
4120-4130
4130-4140
4140-4150
4150-4160
4160-4170
4170-4180
4180-4190
4190-4200
4200-4210
4210-4220
4220-4230
4230-4240
4240-4250
4250-4260
4260-4270
4270-4280
4280-4290
4290-4300
4300-4310
4310-4320
4320-4330
4330-4340
4340-4350
4350-4360
4360-4370
4370-4380
4380-4390
4390-4400
4400-4410
4410-4420
4420-4430
4430-4440
4440-4450
4450-4460
4460-4470
4470-4480
4480-4490
4490-4500
4500-4510
4510-4520
4520-4530
4530-4540
4540-4550
4550-4560
4560-4570
4570-4580
4580-4590
4590-4600
4600-4610
4610-4620
4620-4630
4630-4640
4640-4650
4650-4660
4660-4670
4670-4680
4680-4690
4690-4700
4700-4710
4710-4720
4720-4730
4730-4740
4740-4750
4750-4760
4760-4770
4770-4780
4780-4790
4790-4800
4800-4810
4810-4820
4820-4830
4830-4840
4840-4850
4850-4860
4860-4870
4870-4880
4880-4890
4890-4900
4900-4910
4910-4920
4920-4930
4930-4940
4940-4950
4950-4960
4960-4970
4970-4980
4980-4990
4990-5000
5000-5010
5010-5020
5020-5030
5030-5040
5040-5050
5050-5060
5060-5070
5070-5080
5080-5090
5090-5100
5100-5110
5110-5120
5120-5130
5130-5140
5140-5150
5150-5160
5160-5170
5170-5180
5180-5190
5190-5200
5200-5210
5210-5220
5220-5230
5230-5240
5240-5250
5250-5260
5260-5270
5270-5280
5280-5290
5290-5300
5300-5310
5310-5320
5320-5330
5330-5340
5340-5350
5350-5360
5360-5370
5370-5380
5380-5390
5390-5400
5400-5410
5410-5420
5420-5430
5430-5440
5440-5450
5450-5460
5460-5470
5470-5480
5480-5490
5490-5500
5500-5510
5510-5520
5520-5530
5530-5540
5540-5550
5550-5560
5560-5570
5570-5580
5580-5590
5590-560

Шримати Падмавати-деви поклонялась Божеству Мурали-дхары до своего ухода из этого мира. Сейчас прекрасному Мурали-дхаре поклоняются в храме Банкима-Райи, где Он располагался.

ется на одном алтаре с Божествами Радхи—Мадхавы (см. «О храме Банкима-Райи», с. 191).

Кланяясь блаженной Вишрама-тале, где Нитай отдыхал перед тем как покинуть Своих дорогих преданных в Экачакре, паломники молятся здесь о милости испытывать чувство разлуки с Господом, которое Нитай хотел проявить в сердцах преданных этой *лилой*, ведь блаженство высшей любви к Богу невозможно обрести без чувства разлуки с Ним. Испытывая разлуку с Господом, преданный развивает великое желание встретиться с Ним — и Господь, удовлетворенный, приходит к нему по дороге его горячих слез.

Шри Мурали-дхара ки джая!
Шри Падмавати-деви ки джая!
Вишрама-тала ки джая!

Река Ямуна, или Маудешвара

Экачакра — это *гунта* Вриндаван, или скрытый Вриндаван. Все, что есть во Вриндаване, есть и в Экачакре. Здесь протекает и река Ямуна, которая неотлична от Ямуны во Вриндаване.

Исток этой реки находится в десяти километрах от Экачакры, где расположен храм Шивы. Его построил богатый землевладелец Шива Сингх, когда Нитай был ребенком. Шива Сингх задумал также выкопать пруд и посвятить его своему почитаемому Божеству Махадеве Шиве, установленному в этом храме. Он нанял множество рабочих, чтобы пруд получился глубоким.

Согласно науке создания водоемов, если выкопанный пруд священен, вода должна наполнить его незамедлительно. Но в этом пруду не было и капли воды, и Шива Сингх опечалился, поняв, что не сможет посвятить Махадеве свой пруд. Кто-то из местных мудрых *пандитов* рассказал ему, что в Экачакре у *брахмана* Хадая Пандита есть необыкновенный сын по имени Нитьянанда. «Если ты попросишь отца позволить Нитаю прийти сюда, благодаря одному присутствию Его лотосных стоп вода в пруду наверняка появится», — сказали они. Шива Сингх хорошо знал Хадая Пандита, потому что тот родился и жил в соседней

Экачакре. Кроме того, Хадай Пандит также поклонялся *шивалинге*, известной как Бхандишвара.

На радостях Шива Сингх пришел к Хадаю Пандиту. Выслушав его историю, Хадай Пандит заверил его, что Нитьянанда непременно придет. Вскоре после этого Нитай пришел туда, танцуя в окружении Своих друзей-пастушков, которые трубили в рожки и весело играли на флейтах. Как только они начали танцевать в котловине пруда, там сразу же забил фонтан, который вскорости заполнил озеро прохладной, кристально чистой и вкусной водой. Сотни людей пришли посмотреть на это чудо. Они аплодировали и приветствовали мальчиков: «Молодцы! Молодцы!»

У Шивы Сингха была дочь по имени Ямуна. Считается, что она являлась воплощением изначальной Ямуны-деви, реки во Вриндаване. Наблюдая за происходящим с крыши родительского дома, она увидела восхитительного Господа Нитьянанду с лotosными глазами, и Его красота пленила ее. Ямуна тот час же захотела, чтобы Он стал ее мужем. Стремительно спрыгнув с крыши, она нырнула в этот пруд. От большого всплеска вода веером взмыла вверх и, падая, омыла стопы Нитьянанды Прабху, который стоял на берегу.

Поток этой воды заструился к Экачакре, проявив так реку Ямуну, в которой Нитай со Своими друзьями часто купались, играя и резвясь. В этой реке Нитьянанда Прабху нашел Божество Банкима-Райу¹¹.

Эта Ямуна в Экачакре неотлична от Ямуны во Вриндаване. Одна замечательная история подтверждает это. Однажды в Экачахра-дхаму пришел один *санньяси*. Когда он услышал, что река в Экачакре называется Ямуна, он стал уверять всех, что это не Ямуна, протекающая во Вриндаване. Он во всеуслышание заявил местным жителям: «Разве это Ямуна? Это просто ручей». По замыслу Господа так уж случилось, что, в этом «ручье» он потерял свою *данду*. Шесть месяцев спустя, когда он пришел во Вриндаван и купался в Ямуне, его *данда*, плывя по реке,

¹¹ Чтобы отличать Банка-Райу, Божество, и Банка-Райу, младшего брата Нитая, далее мы будем называть это Божество еще одним вариантом Его имени — «Банкима-Райа».

коснулась его! Он вновь обрел ее! Так он осознал, что между Экачакрой и Вриндаваном нет разницы.

Склонясь в поклоне к сладким водам Ямуны вслед за Рупой Госвами вознесем ей сердечную молитву: «Дорогая Ямуна, ты вызволяешь из обители твоего брата Ямараджи тех, кто соприкасается с твоими водами. Ты избавляешь от тягчайших грехов тех, кто даже просто созерцает тебя или желает омыться в твоих водах. Всего одна твоя капля избавляет от последствий самых ужасных злодеяний.

Сладость твоих вод чарует сердце каждого. Ты увеличиваешь поток сокровенного чистого преданного служения Нанда-нандане и даришь благо тем, кто мечтает поселиться на твоих берегах.

О, Божественная Ямуна, ты нисходишь из духовного мира и, пересекая высшие, средние и низшие планетные системы, течешь через семь океанов и семь материков (Бху-мандалы). Ты свидетельница сокровенных игр Шри Мукунды и являешь их сердцам тех, кто принимает у тебя прибежище. Украшая прекрасные берега Матхура-мандалы, ты искусно умножаешь чистую любовь в сердцах *вайшнавов*. Душистый ветерок, веющий от твоих трансцендентных вод, останавливает крутоворот рождения и смерти.

О, лотосоокая дочь Солнца, пожалуйста, наполни чистым преданным служением сердца тех, кто от всего сердца славят тебя этими стихами». («Шри Ямуна-аштака»).

Ямуна-деви ки джая!
Шри Нитьянанда Прабху ки джая!
Шри Экачакра-дхама ки джая!

Гхат Кадамба-кханди на Ямуне

«К востоку от храма (Банкима-Райи — прим. сост.) на берегу реки Ямуна находится *гхат* под названием Кадамба-кханди. Рассказывают, что Божество Банкима-Райи приплыло сюда по воде и что Сам Господь Нитьянанда Прабху подобрал Его и установил в храме». (Ч.-ч., Ади, 13.61). (Подробнее о явлении Банкима-Райи см. в разделе «Банка-Райа — младший брат Нитая», с. 185).



Гхат Кадамба-кханди на Ямуне



Храм Каная—Балая рядом с *гхатом* Кадамба-кханди на Ямуне

Во времена Нитьянанды Прабху название этого *гхата* было Кардам-кунди. *Кардам* означает «глина», а *кунди* означает «*гхат*».

В детстве Нитай с друзьями часто играли здесь. «Однажды близ Ямуны дети изображали собрание богов, *дева-сабху*, а один из мальчиков в роли матери Земли возносил им молитвы. Затем все вместе они вышли на берег „Молочного океана“ и стали молить Господа низойти. В ответ мальчик, игравший Господа, спрятавшись, громко пророчествовал: „Скоро Я явлюсь в Гокуле, деревне округа Матхуры“». (Ч.-бхаг., Ади, 9.15–17). Все было так реалистично! Мальчики-зрители восторженно восклицали: «Хари! Хари!»

Однажды на этом *гхате* Господь разыграл убийство Индраджита, сына Раваны. Играя разъяренного Равану, один из мальчиков закричал: «Равану не победить! Отрази мое оружие *шакти-шела*. если сможешь, Лакшман!» Сказав это, мальчик бросил цветок лотоса в Нитьянанду, и тот, в умонастроении Лакшмана, упал на землю, потеряв сознание. Мальчики тщетно пытались



Храм Каная—Балая с Божествами Гауры—Нитьяланды, Кришны—Баларама, Шадбхуджи-Гауранги и Джаганнатхи

привести Его в чувство. Когда они поняли, что Нитай не подает никаких признаков жизни, они в отчаянии горько заплакали. На плач детей прибежали родители Господа. Увидев своего сына без сознания, они от горя лишились чувств и, как подкошенные, упали на землю. Люди наблюдали за этой трагедией, открыв рты от изумления. (Подробнее об этой игре см. в разделе «Детские игры Господа Нитьяланды», с. 93).

В ознаменование явления Божества Банкима-Райи на этом *гхате* был построен храм. Здесь живут замечательные Божества Гауры—Нитьяланды, Кришны—Баларама, Шадбхуджи-Гауранги и Джаганнатхи, где Им с любовью поклоняются местные жители и паломники. Причем Баларама воздевает обе руки к небу, будучи в экстатическом настроении Господа Нитьяланды, опьяненного любовью к Кришне-Чайтанье.

В этом священном месте явления Банкима-Райи можно молиться Господу о том, чтобы Он проявился в нашем сердце, сде-

лав его местом Своих нектарных игр, и одарил нас служением
Ему в этих играх и так полным блаженным погружением в них.

Шри Банкима-Райа ки джая!

Шри Нитьянанда Прабху ки джая!

Кадамба-кханди ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Храм Бхандишвары (Экачакрешвары) Махадевы

Экачакру, как и остальные *дхамы*, охраняет Господь Шива. Подобно Матхуре, Вриндавану, Навадвипе и Пури, святая земля Экачакры также защищена Божествами Господа Шивы.

Это божество Бхандишвары Махадевы находится ниже уровня земли, поэтому Господа Шиву в этом храме также называют Патала-Шива. Этой *линге* поклонялся Хадай Пандит, отец Нитая, во благо своей семьи и удивительного сына. Эта *шива-линга* относится к категории *анади* — «безначальная». Люди пытались выкопать *лингу*, чтобы установить ее в другом месте, но из этого ничего не вышло: линга уходит глубоко в землю. *Пуджари* говорят, что она берет начало на Патала-локе, как экспансия Патала-Бхайравы, Господа Шивы, властителя этой низшей планетной системы.

Поклонимся же здесь Экачакрешваре Махадеве, покровителю и защитнику святой Экачакра-дхамы. Начиная *парикраму* по Экачакре с *даршана* Махадевы, паломники молятся ему о благословениях на успешную глубокую *парикраму* и устранение всех препятствий на пути к ее высокой цели — любви к Богу, о милости вобрать умонастроение *дхамы*, служить ей с этим умонастроением и увидеть ее воочию.

Экачакрешвара Махадева ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Гоштха-тала

Это старый раскидистый *баньян* у дороги, справа от входа в храм Джаганнатхи, с небольшой пагодой под ним. Здесь Нитай и Его друзья, счастливо пася собственных коров, разыгрывали *лилу* выпаса коров трансцендентными пастушками Кришной



Храм Бхандишвары (Экачакрешвары) Махадевы

и Баларамой на пастбищах Враджи. А Джаганнатха и Баларама из храма, затаив дыхание от восторга, огромными немигающими глазами смотрели спектакль Нитая об этой Их вечной *гоштхалиле* (*гоштха* означает «выпас стада»).

Играя Кришну, который пожелал насладиться играми с друзьями и коровами в лесу Вринадавана, Нитай, вошел со Своими друзьями в цветущий лес на берегу Ямуны в Экачакре.

Желая доставить радость Господу, лес стал удивительно красивым, наполнился гудением пчел, гомоном птиц и криками зверей. Легкий ветерок, пролетая над кристально чистой гладью Ямуны, разносил пьянящий аромат нежных лотосов с сотнями лепестков. Величественные деревья с молодыми листьями, цве-



Божество Бхандишвары, или Экачакрешвары, Махадевы, которому поклонялся Хадай Пандит во благо своей семьи и удивительного сына

тами и тяжелыми плодами низко склонялись, пытаясь коснуться Его стоп своими ветвями.

Сладко улыбаясь, «Кришна»-Нитай говорил мальчику-«Балараме»: «О лучший из повелителей! Только взгляни, как лесные деревья склоняют свои головы к Твоим лотосным стопам, которым поклоняются бессмертные полубоги. А те пчелы, что вьются вокруг Тебя, — это величайшие мудрецы, Твои возвышенные слуги. Они достигли совершенства поклонения, следуя за Тобой повсюду и без усталости жужжат, воспевая Твои славные деяния. Ликующие павлины пустились перед Тобой в пляс, а кукушки поют ведические гимны в Твою честь. Как повезло этой земле! Ты касался ее травы и кустов Своими стопами, а кончиками пальцев дотрагивался до деревьев и лиан. Ее реки, горы, птицы и животные благословлены Твоим милостивым взглядом».



Гоштха-тала — старый *баньян* рядом с храмом Джаганнатхи. Здесь Нитай и Его друзья разыгрывали *лилу* выпаса коров Кришной и Баларамой на пастбищах Враджи

«Кришна»-Нитай, удовлетворенный подношением любви леса и его обитателей, стал пасти коров, наслаждаясь обществом Своих друзей. Пчелы так пьянели от экстаза общения с Господом, что закрывали глаза и принимались петь. Тогда Нитай с друзьями принимались передразнивать охмелевших от любви пчел, или подражали смешному щебету таких же опьяненных блаженством любви попугаев. Иногда мальчики куковали сладкими голосами, как кукушки, а иногда пронзительно кричали, подобно лебедям.

Иногда Нитай, играя Кришну, принимался забавно танцевать, как павлин, от чего мальчики от души хохотали, а иногда глубоким голосом, похожим на рокот грозowych туч, начинал выкликать имена коров, которые «отбились от стада», и эти звуки очаровывали коров и мальчиков. Иногда Нитай кричал, как птица чакора, краунча, чакравака или как павлины, а иногда, мальчики, передразнивая ликование вриндаванских лягушек, забавно раздували щеки, зычно квакали и, опускаясь на четвереньки, высоко и далеко прыгали, соревнуясь друг с другом.

Оставляя эти забавы, мальчики затем принимались петь и танцевать, или устраивали между собой шуточные бои, а «Кришна»-Нитай прославлял Своих друзей и весело смеялся. Когда Нитай, играя утомленного от игр Кришну, клал голову на колени одному из друзей, некоторые мальчики радостно принимались растирать Его лотосные стопы, помогая Ему «снять усталость», в то время как другие омахивали Его ветвями с молодой мягкой листвой. Другие мальчики пели пленяющие слух песни, подходившие к случаю, и сердца их таяли от любви к Их Нитаю.

Так, разыгрывая *гоштха-лилу*, Нитай с друзьями дарили счастье всей вселенной.

В этом месте мы склоняемся к лотосным стопам друзей Нитая и молим их о милости: «О великие души, исполненные любви и преданности, вы спутники лучших из *гопов* и всегда наслаждаетесь играми с Ними. Прерывающимся от волнения голосом я молю вас: „Пожалуйста, услышьте мои слова и будьте милостивы! О жители Враджи! Когда вы проявите сострадание и возьмете меня с собой в леса Вриндавана?“» («Уткалика-валлари», 21, «Гитамала», Сиддхи-лаласа, 10.3).

В небольшую пагоду под этим деревом в определенные дни приносят Божество Банкима-Райи, Кришны-пастушкы, для наслаждения *гоштха-лилой* с мальчиками и коровами в лесах на берегу Ямуны. Банкима-Райу услаждают сладким *киртаном* Его имен, с любовью омывают и проводят пышную *пуджу*. Сюда же в другие дни приходит и божество Шаштхи-деви для поклонения.

Шри Нитьянанда-Рама ки джая!

Шри Нитай-ваясья ки джая!

Гоштха-лила ки джая!

Храм Джаганнатхи

Родители Нитьянанды очень хотели отправиться в Нилачалу, чтобы получить *даршан* Господа Джаганнатхи. Но путь был длинный и небезопасный. Как же им увидеть Господа вселенной? Видя их дилемму, Господь Джаганнатха лично проявился в Экачакре, чтобы Хадай Пандит и Падмавати могли без труда поклоняться Ему. Это самопроявленное Божество. Оно появилось



Храм Господа Джаганнатхи

одно, без Баладевы и Субхадры-деви. Божество Сакши-Гопалы также пришло вместе с Ним. Божество открыло Себя Хадаю Пандиту. Пандит нашел Джаганнатху, установил Его и начал Ему служить.

Однажды Хадай Пандит задумался: почему Джаганнатха один? Пойду-ка я в Пури и принесу оттуда Баладеву и Субхадру. От Экачакры до Пури надо было идти около двух недель, и он



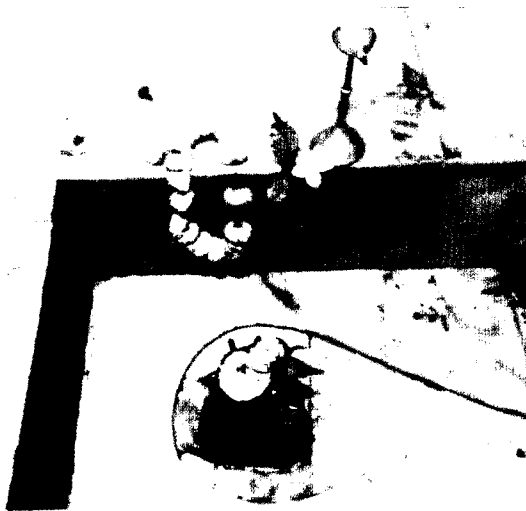
Гоштха-тала — старый *баньян* рядом с храмом Джаганнатхи. Здесь Нитай и Его друзья разыгрывали *лилу* выпаса коров Кришной и Баларамой на пастбищах Враджи (с. 171)



Гоштха-лила: Кришна и Баларама пасут коров у Ямуны (с. 171)



Храм Бхандишвары (Экачакрешвары) Махадевы (с. 171)



Божество Бхандишвары, или Экачакрешвары, Махадевы, которому поклонялся Хадай Пандит во благо своей семьи и удивительного сына (с. 171)



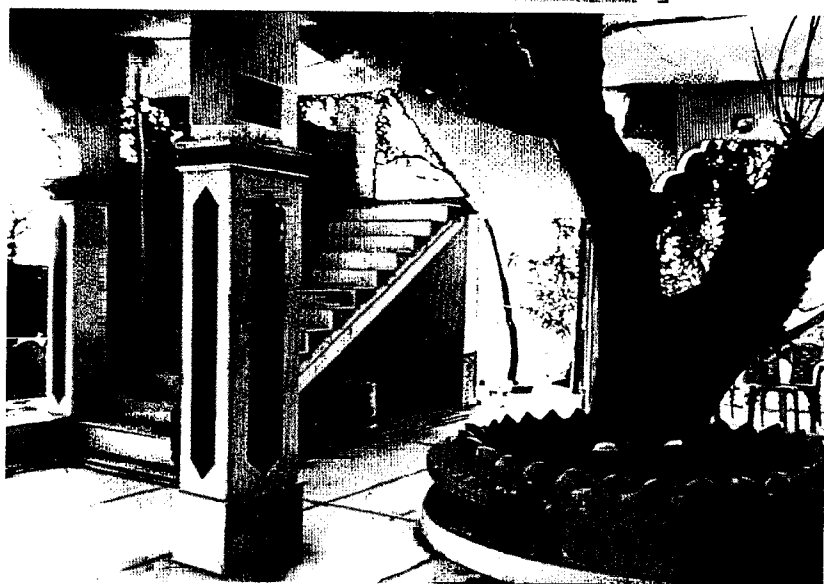
Нитай погружен в игры Кришны—Баларамы



Байтак Нитая, место Его медитации



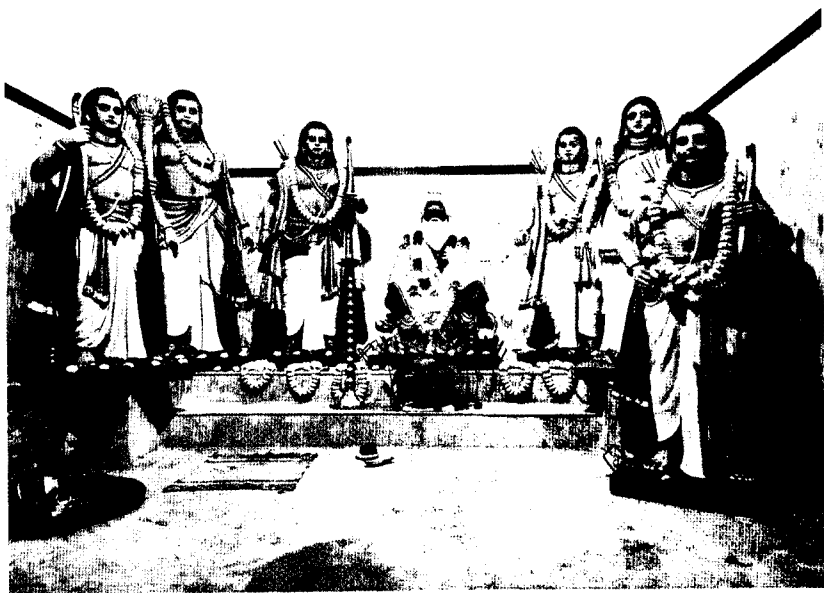
Божества Кришны и Гауры—Нитая в храме на месте, где Нитай размышлял об играх Кришны



Пандава-гала. Здесь по наставлению святого Вьясы в Экачакре жили Пандавы (с. 135)



Божества Гауры—Нитая. Пандава-тала (с. 135)



Божества Вьясадевы, Кунти и Пандавов в Пандава-тале (с. 135)



Кунти и Пандавы в Пандава-тале, в доме *брахмана* Вешашравы
(с. 139)



Горе семьи Вешашравы, которая должна отправить одного ее члена на съедение *ракшасу* Баке. Кунти предлагает ей помощь своего могучего сына Бхимы (с. 142)



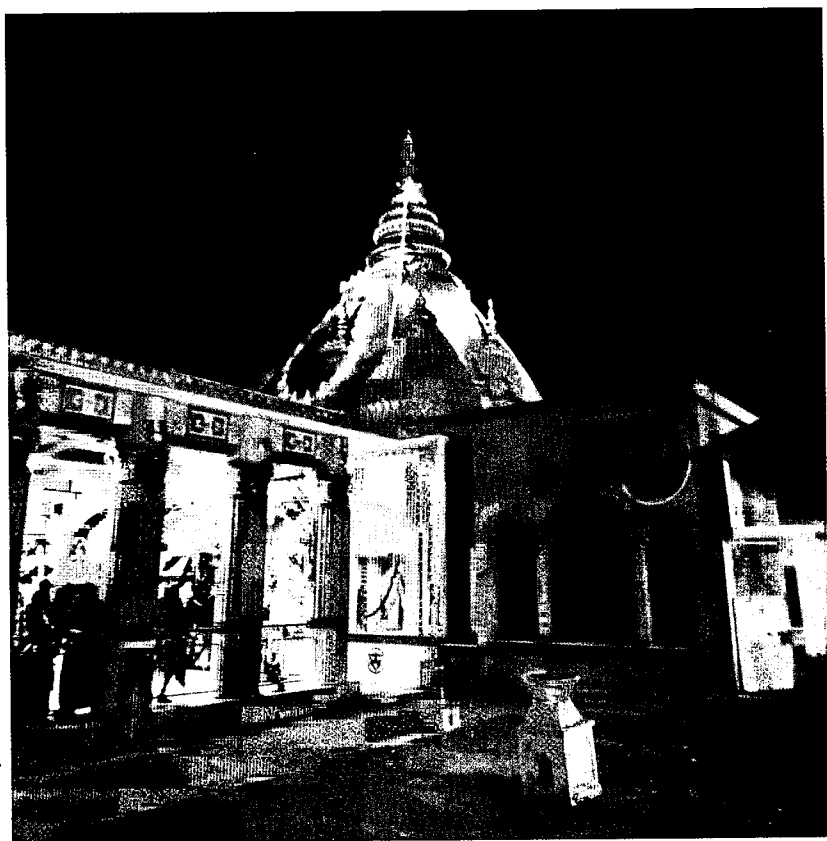
Поединок Бхимы с *ракшасом* Бакой (с. 146)



Баларама предсказывает Юдхиштхире Свой приход в Кали-югу
в облике Нитьянанды (с. 153)



Божества Шри Шри Радхи—Говинды в Пандава-тале (с. 135)



Храм Банкима-Райи (с. 185)



Алтарная храма Банкима-Райи (с. 185, 191)



Божество прекрасного Банкима-Райи, которое неотлично от Гауранги, Нитьянанды и Шьямасундары-Кришны. В Него вошли Господь Нитьянанда и Вирахадра Прабху, закончив Свои проявленные игры. Рядом с Банкима-Райей — Шримати Радхарани и Джахнава-деви (по правую сторону от Него). Центальный алтарь храма Банкима-Райи (с. 188, 191)



Младший брат Нитая, Банка-Райа, завершив Свои проявленные игры, является во сне к Нитая, безутешному из-за горя разлуки с Ним, и предсказывает Свое явление в форме Божества (с. 188)



Нитай и жители Экачакры увидели плывущее по Ямуне бревношко дерева ним и под звуки *киртана* вытащили его из воды
(с. 188)



Небесный зодчий Вишвакарма вырезал из этого *нима* прекрасное Божество Кришны, неотличное от Банка-Райи (с. 188)



Банка-Райа предстал перед жителями Экачакры в форме очаровательного Божества Банкима-Райи, и боль их разлуки с Ним утихла (с. 189)



Нитай поклоняется Банкима-Райе (с. 189)

попросил свою супругу Падмавати приготовить ему сухой *прасад* в дорогу. Падмавати принялась готовить разные вкусности: *самосы*, *ладду*, лепешки, *качори*. Видя эти приготовления, маленький Нитай принялся расспрашивать свою маму: «Мама, зачем ты столько готовишь?» — «Отец собрался пойти в Пури». — «А что он там будет делать?» — «Он хочет принести оттуда нашему Джаганнатхе Баладеву и Субхадру». Узнав об этом, Нитьянанда спросил отца: «Папа, если Господь Джаганнатха пришел один, у этого должна быть причина. Ведь Он — Господь и все происходит по Его воле. Поэтому Я думаю, надо спросить у Него, хочет ли Он, чтобы к Нему пришли Баладева и Субхадра». «А ведь Нитай прав. Попрошу-ка у Джаганнатхи милости на это завтра», — подумал Хадай Пандит.

На следующий день он шел к храму Джаганнатхи по главной дороге. Нитай же побежал к храму короткой дорогой и был там раньше отца. Он забрался на алтарь, стал по правую руку от Джаганнатхи и проявил Себя как Божество Баладевы, а *йога-майа* по Его желанию приняла форму Субхадры-деви и стала между Ними.

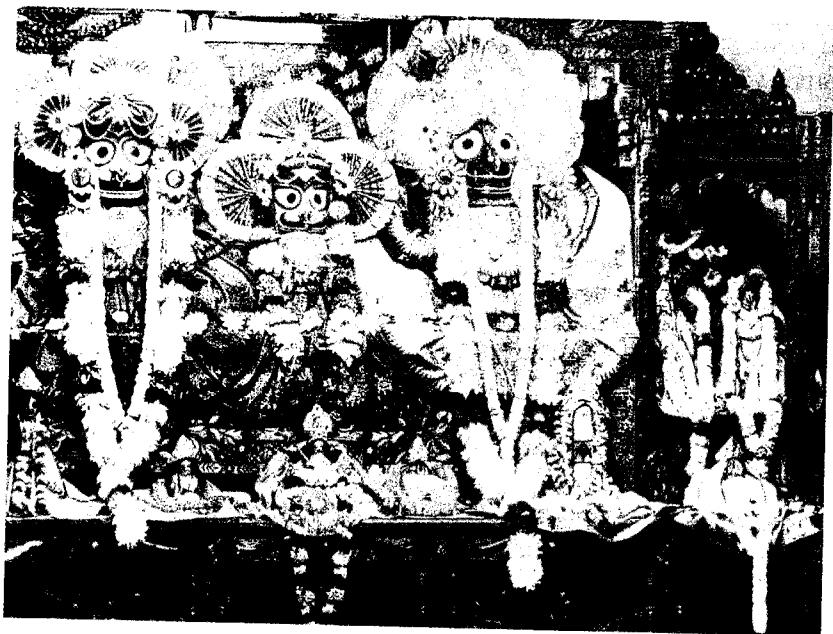
Когда Хадай Пандит пришел на даршан и увидел три Божества, он подумал: «Я 8 лет поклонялся одному Джаганнатхе, а когда, наконец, решил идти за Баладевой и Субхадрой, Они пришли Сами. Значит мне больше не надо идти в Пури». Он развернулся и пошел домой. Как и раньше, он шел по главной дороге. Нитьянанда же помчался домой по короткой дороге и достиг дома раньше, чем отец.

Когда отец пришел, Нитай спросил его: «Ну, что, ты спросил Джаганнатху? Что Он ответил?» — «Нет, сынок. Мне не нужно больше идти в Пури: Баладева Сам пришел к нам». — «Ты прав отец. Баладева Сам пришел — это Я».

Так самопроявленные Джаганнатха, Баладева и Субхадра остались в Экачакре в форме Божеств.

Давайте же склонимся к Их лотосным стопам и от сердца помолимся Им:

«О, Джаганнатха, Ты океан милости. Твое прекрасное тело цветом напоминает темную грозовую тучу, Твой лик будто совершенный распутившийся лотос, а глаза похожи на его большие



Самопроявленные Божества Джаганнатхи, Баладевы и Субхадры в Их храме

синие лепестки... Ты высочайшее проявление Абсолютной Истины и упиваешься нектаром *бхакти-расы*... О, Бог богов! Ты обещал давать приют у Своих стоп всем падшим и заблудшим. Поскорее избавь меня от этой жалкой мирской жизни. Пожалуй-ста, очисти меня от моих бесчисленных грехов. О, Джаганнатха, Я не прошу Тебя о царстве, золоте, бриллиантах или красивой жене. Единственное, о чем я прошу, чтобы Ты, чью немеркнущую славу воспевают в молитвах Шива, явил Себя моему взору». («Шри Джаганнатха-аштака»).

Шри Джаганнатха-Баладева-Субхадра-майа ки джая!
Шри Экачакра-дхама ки джая!

Имли-тала (Тентули-тала)

Это место располагается напротив храма Джаганнатхи на берегу красивого озера Рама-сагара у дороги. *Гхат* на берегу озера называется «Банкима-Райа-гхат». Раньше здесь, на берегу озе-



Имли-тала (Тентули-тала)

Имли-тала (Тентули-тала) и озеро Рама-сагара

ра Рама-сагара, росло большое тамариндовое дерево (имли-, или тентули-тала).

«Рядом с храмом (Банкима-Райи — прим. сост.) находится место Амали-тал (Имли-тала), название которого происходит от растущего там большого тамариндового дерева». (Ч.-ч., Ади, 13.61).

Однажды, услышав от Виращандры Прабху о славе Джахнавы-деви, супруги Верховной Личности Господа Нитьянанды Прабху, в Экачакру пришли 1200 буддийских монахов получить Ее *даршан*. Джахнава милостиво встретила с ними. Желая удостовериться в правдивости услышанного о Ее славе, они сказали ей: «Матушка, мы проголодались в дороге, и не отказались бы от манго». Поняв их намерения, Джахнава-мата ответила: «Пойдите к Рама-сагаре, там не берегу растет огромное дерево. Нарвите себе с него *манго*». На самом деле на дереве у этой *кунды* росло множество прекрасных, спелых и сочных *манго*. Но ведь это было не манговое дерево. Манго росли — на *тамаринде*! Досыта наевшись восхитительных на вкус плодов, буддийские монахи, сумевшие по достоинству оценить, даже на вкус, мистические силы великой *вайшнави*, преклонили перед ней колени и с молитвенно сложенными ладонями попросили у нее дать им духовное посвящение. Джахнава-деви повелела им принять посвящение у Вирахадры Прабху, своего сына, проявления Кширодакашаи Вишну (подробнее о славе Виращандры Прабху см. в разделе «Слава Вирахадры Госани», с. 182).

В этом месте следует молиться о силе привлекать сердца людей к Кришне: О, прекрасная Джахнава-деви, Ты являешь славу чистой преданности возлюбленных Господа. Пожалуйста, будь милостива к нам и позволь проявиться в нашем сердце преданности к Нитаю и Гауре, которая побуждала бы людей принимать прибежище Их лотосных стоп.

Шри Джахнава-деви ки джая!

Имли-тала ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Швета-Ганга

Это большое озеро находится рядом (берег к берегу) с озером Рама-сагарой и Имли-талой. Его берега заросли большими красивыми деревьями, живописно склоненными, будто в почтении, к его водам, неотличным от вод матери Ганги.

«По мнению членов религиозной группы под названием Недади-сампрадая, Вирахадра Прабху (сын Господа Нитьянанды —

прим. сост.) с помощью тысячи двухсот ее последователей (буддийских монахов) выкопал в том месте большой пруд под названием Швета-Ганга». (Ч.-ч., Ади, 13.61).

В Радха-деше, включая Экачакру, Ганга не протекает. Поэтому в этом озере, который вырыл Вирахадра Прабху с помощью Своих учеников, буддийских монахов, Джахнава-деви по желанию Вирахадры Прабху очень милостиво проявила воды Ганга-деви, Своей экспансии.



Швета-Ганга. В этом озере, который вырыли монахи-буддисты, ученики Вирахадры Прабху, Джахнава-деви проявила воды Ганги, Своей экспансии

Давайте же в этом месте в почтении склонимся к лотосным стопам всемилостивой Ганги-деви, проявлению великой Шри Джахнавы, и вознесем ей славу:

«О Ганга, вечно играющая у лотосных стоп Хари! Слава, слава тебе! Твои пенистые волны белы, как снег, луна или жемчуг. Твое тело искрится тысячами брызг, а волны несут благодать. Любой, кто поклонится тебе, избавится от всех печалей. Тот, кто хоть раз пригубит твоей чистой воды или омоется в твоих милостивых водах, незамедлительно достигнет возвышенной

обитатели Господа. О Джахнава, чей взгляд исполнен сострадания! Избавь меня от болезней, страданий, несчастий и заблуждений ума. О богиня, смой тяжелый груз моих грехов и милостиво переправь меня через океан материального бытия. Ты — наивысшая ценность во всех трех мирах, ты — украшение Земли. Несомненно, ты — мое спасение в круговороте рождений и смертей. Пожалуйста, пролей на меня свою милость!» («Шри Гангастотра»).

Шри Джахнава-Ганга ки джая!

Швета-Ганга ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Виращандра-пур и Вирахадра-пур

Шри Вирахадра Прабху в Экачакре

Поселки Виращандра-пур и Вирахадра-пур входят в состав Экачакры. Они названы так в честь сына Нитьяланды Прабху, Вирахадры (Виращандры). После ухода Нитьяланды Прабху Шри Вирахадра вместе со Шримати Джахнавой-деви пришли в Экачакуру. Охваченные горем невосполнимой потери от разлуки с Нитьяландой Прабху, они вместе бродили по местам игр Нитая, погруженные в воспоминания о Нем. Из их глаз постоянно лились слезы.

Вирахадра Прабху остался в Экачакре на долгое время, чтобы обустроить места, связанные с играми Господа Нитьяланды. Вирахадра Госани построил храм для Божества Банкима-Райи, которое установил Нитьянанда Прабху, и выкопал большое озеро Швета-Ганга рядом с этим храмом. *Самадхи* Вирахадры Прабху находится в храме Банкима-Райи.

Слава Вирахадры Госани

«Вирахадра Госани является самой большой ветвью после Нитьяланды Прабху. От нее, в свою очередь, отходят бесчисленные побеги и отростки. Описать их все невозможно.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в „Ану-бхаше“: „Вирахадра Госани был сыном Шрилы Нитьяланды

Прабху и учеником Джахнавы-деви. Матерью Его была Васудха“. В „Гаура-ганоддеша-дипике“ (67) Он назван воплощением Кширодакашайи Вишну. Следовательно, Виравандра Госани неотличен от Шри Кришны Чайтанья Махапрабху...» (Ч.-ч., Ади, 11.8).

«Однажды в Нилачале Господь Чайтанья встретился с Нитьянандой Прабху в уединенном месте и сказал Ему: „Дорогой Шрипада, возвращаясь в Бенгалию и женись, тогда все люди обретут спасение“.

Нитьянанда ответил: „Ты причина всего. Я лишь инструмент в Твоих руках. Я был отреченным, но Ты хочешь, чтобы я стал семейным человеком. Ты был семейным человеком, но принял отречение. Я не в состоянии понять, что происходит. Ты наградил Меня божественной преданностью, заставив танцевать в экстазе Твоей любви, а теперь снова делаешь Меня материалистом, хотя Сам Ты отверг подобную жизнь. Ты оставил привязанность ко всем наслаждениям и привязался к пению святого имени Господа Кришны. О Госани, почему Ты причиняешь Мне такую боль? Я не кто иной, как Ты Сам. Я Твой вечный слуга и всегда следую Твоим приказам, считая их самой Своей жизнью“. Нитьянанда умолк.

Господь Чайтанья схватил Его за руки и стал говорить: „...Я всегда буду пребывать в Твоем доме, раздавая *кришна-бхакти* всему миру. В Двапара-югу Ты не умножал Свою семью в династии Яду, однако на этот раз Твоя семья в этом мире увеличится. Это Мое воплощение является тайным и писания не говорят о нем напрямую. Я открываю Свое сердце лишь Тебе: в ближайшем будущем Я несомненно появлюсь в Твоем доме; знай, что это правда“.

Услышав эти слова Господа Чайтанья, Нитьянанда Прабху упал без чувств. Затем оба Господа обнявшись, долго рыдали, не в силах оставить друг друга.

Близкие преданные Господа поняли, что это утверждение было предсказанием: Господь Чайтанья вновь явился как сын Господа Нитьянанды, Шри Виравандра». («Нитьянанда-чаритамрита», глава 11).

«Я простираюсь у стоп Шри Нитьянанды Рамы. Его вторичной экспансией становится Кширодакашайи Вишну, возлежащий

в океане молока. Кширодакашайи Вишну — это Сверхдуша всех живых существ, хранитель вселенных. Из Него изшел Шеша-Нага». (Ч.-ч., Ади, 1.11).

Таким образом Вирабхадра Госани также является экспансией Нитьянанды Прабху, Своего отца.

«Хотя Вирабхадра Госани был Верховной Личностью Бога, Он вел Себя как преданный, *маха-бхагавата*. И хотя Верховный Господь выше любых предписаний Вед, Он строго выполнял все ведические предписания и ритуалы.

Он — центральная опора в зале преданного служения, который воздвиг Шри Чайтанья Махапрабху. Внутри Вирабхадра Госани создавал, что действует как Верховный Господь Вишну, но внешне не выказывал ни малейшей гордыни». (Ч.-ч., Ади, 11.9, 11.10).

Вирачаandra Госани проповедовал учение Махапрабху по всей Бенгалии и инициировал сотни учеников. Он особо знаменит тем, что однажды обратил в *Гаудия-вайшнавизм* 1200 тантрических буддистов, называемых *недами*, или *недади*. Он дал им посвящение в *хари-наму* и уполномочил повторять *маха-мантру*. Потомки тех *недади* до сих пор живут в Вирачаandra-пуре в Экачакре. Вирабхадра Прабху с помощью этих тысячи двухсот Своих последователей *недади* выкопал возле Имли-талы (рядом с храмом Банкима-Райи) большой пруд под названием Швета-Ганга.

«Благодаря безграничной милости Шри Вирабхадры Госани люди всего мира имеют теперь возможность петь имена Чайтаньи и Нитьянанды.

Поэтому я делаю своим прибежищем лотосные стопы Вирабхадры Госани, чтобы по Его милости должным образом осуществилось мое великое желание — написать „Шри Чайтанья-чаритамриту“». (Ч.-ч., Ади, 11.11, 11.12).

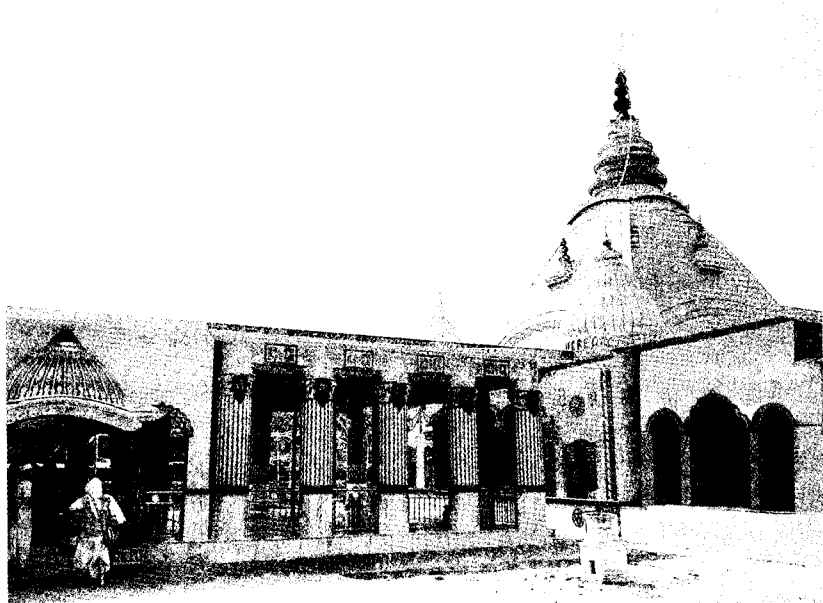
Заканчивая Свои проявленные игры, Вирабхадра Госани, как и Господь Нитьянанда, вошел в Свое возлюбленное Божество Банкима-Райу.

Шри Вирабхадра Прабху ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Храм Банкима-Райи¹²

Этот храм находится в поселке Виращандра-пур, который входит в состав Экачакры. Храм был построен под руководством Виращандры Прабху, сына Нитьянанды Прабху (о славе Виращандры Прабху см. «Виращандра-пур и Виравхадра-пур», «Слава Виравхадры Госани», с. 182). В храме расположено физическое *самадхи* Виращандры Прабху.



Храм Банкима-Райи

Банка-Райа, младший брат Нитая

«Через несколько лет после рождения Нитьянанды у его родителей появился еще один сын, которого они называли Кришнананда, или Банка-Райа. *Банка* значит „изогнутый“ (в трех местах),

¹²Чтобы отличать Банка-Райу, младшего брата Нитая, и Банка-Райу, Божество, мы будем называть это Божество еще одним вариантом Его имени — «Банкима-Райа».



Храм Банкима-Райи вечером

а Райа — это Радхарани. Так Банка-Райа означает *шьямасундари-три-бханга-лалита* и Райа — Радхарани. Вместе эти слова означают Гауру. Гаура — это объединенная форма Шьямы и Радхи, Банки и Райи. То есть Сам Гаура, в форме Банка-Райи, появился в семье Нитьянанды как Его брат — также, как Нитьянанда, в облике Вишварупы, появился в семье Гауранги как Его брат. Как видим, Божественные братья, Верховный Господь, всегда приходят вместе, где бы Они ни являлись». (Е. С. Гаура Говинда Свами, из лекции в день явления Господа Нитьянанды, 2 февраля 1996 г.).

Игры Банка-Райи

Банка-Райа являет четырех-рукую форму Вишну

У Хадая Пандита было два гектара земли в районе нынешнего озера Ханту-гада. Регулярно двадцать крестьян обрабатывали эту землю. Однажды Хадай Пандит, взяв с собой маленького Банка-Райу, пошел посмотреть на полевые работы. Увидев, что близится полдень и что работники подустали и проголодались,

Хадай Пандит попросил сына сходить домой и попросить маму собрать рабочим обед. Хараю Пандиту нужно было заглянуть по дороге домой в школу и Банка-Райа пошел домой один. Выслушав просьбу отца, Падмавати-деви, которая в то время подметала двор, сказала Банка-Райе: «Я сейчас занята. Не мог бы Ты сам зайти на кухню, взять *мури*, *гур* и рагу из овощей и отнести работникам?» Банка-Райа был совсем малышом, и Ему было не дотянуться до горшков на кухонных полках. Малыш просто проявил Свою естественную форму четырехрукого Вишну, вполне подходившую для этой задачи, и, принялся споро накладывать овощи и рис в судки всеми руками сразу. Окно кухни выходило во двор. Подметавшая двор Падмавати внезапно заметила исходящее из окна кухни ослепительное золотое сияние, которое залило все вокруг. Подняв глаза, она увидела в окне золотую четырехрукую форму Господа, ловко управлявшегося на кухне. Экстатические чувства захлестнули матушку Банки-Райи, и она упала без сознания. А Банка-Райа, собрав еду для работников, как ни в чем не бывало снова принял форму маленького мальчика и вышел во двор. Увидев, что мать лежит без чувств, Он бросился к ней, стал растирать ее руки и стопы, пытаясь привести в сознание. Придя в себя, Падмавати прошептала сдавленным голосом: «Дорогое дитя, кто Ты?» — «Мама, Я все тебе расскажу позже, а сейчас Мне надо отнести *прасад* на поле, Меня ждут!» Банка-Райа помог Падмавати сесть под раскидистое дерево во дворе, а Сам отправился на поле отдать рабочим обед.

Как ушел Банка-Райа

На этом история не закончилась. Ее продолжение — это удивительное исчезновение и повторное явление Кришнананды, Банка-Райи.

Рабочие, расположившись под тенистыми деревьями у дальней кромки поля, приступили к трапезе. «Оставшись один, Банка-Райа взялся выпалывать за них сорняки. Он быстро прополот все поле и, закончив, начал складывать выполотые сорняки в стог. Возвратившиеся после отдыха рабочие застали Его у огромного стога выполотых сорняков. Поняв, что маленький мальчик в одиночку управился с работой, которая была не под силу даже

нескольким десяткам взрослых, они поспешили к Хадаю Пандиту: „Пандитджи, ваш сын Банка-Райа Сам выполол все сорняки на этом большом поле! Сейчас Он складывает их в большую копну“. Хадай Оджха поспешил на поле в сопровождении односельчан».

Банка-Райа подумал: «Экачакра — это место рождения Нитая, а место Моего рождения — Маяпур. Если Я буду являть Свои игры здесь, это нарушит атмосферу детских игр Нитая, и Экачакра утратит свою исключительность как место Его рождения». Поэтому Он решил не являть больше Свои игры в Экачакре.

«Увидев, что Его отец и другие жители деревни приближаются, Он спрятался за копной сорняков и исчез (войдя в озеро Ханту-гада, которое он перед этим удивительным образом проявил и которое находилось рядом с копной — прим. сост.; см. также „Ханту-гада, или Джахну-кунда“, с. 130). Все принялись искать мальчика, но Его нигде не было. Узнав, что ее сын исчез, мать Падмавати прибежала туда вся в слезах. Не найдя ребенка, все, кто был там, тоже заплакали». (Е.С. Гаура Говинда Свами, из лекции в день явления Господа Нитьянанды, 2 февраля 1996 г.).

Нитай очень переживал из-за исчезновения брата, не находя себе места. Куда бы Он ни шел, что бы ни делал, Ему не было покоя. Через несколько дней Банка-Райа пришел к Нему во сне и сказал: «Дорогой Нитай, не горюй. Я всегда с Тобой — ведь Мы неразлучны! Завтра на рассвете, в день *экадаши*, пойди на Ямуну, на *гхат* Кардам-кунди (см. „Гхат Кадамба-кханди на Ямуне“, с. 167). Там по течению будет плыть дерево *ним*. Возьми его и оставь в темной комнате. На следующий день, когда Ты придешь туда, Я предстану перед Тобой в форме Божества, *дарумурти*. Так боль Твоей разлуки со Мной утихнет». В день *экадаши* Нитьянанда Прабху вместе с жителями Экачакры пошли утром к Ямуне. По реке плыл обренок ствола дерева *ним*. Под звуки экстаичного *киртана* Нитай вытащил его из воды. Говорят, что сам Вишвакарма затем вырезал из него прекрасное Божество Кришны. Его очаровательная изогнутая в трех местах форма — подлинный восторг для глаз преданных! Красота изгибов Его тела несравненна. В упоении играя на флейте, Господь



Небесный зодчий Вишвакарма вырезал из этого *нима* прекрасное Божество Кришны, неотличное от Банка-Райи

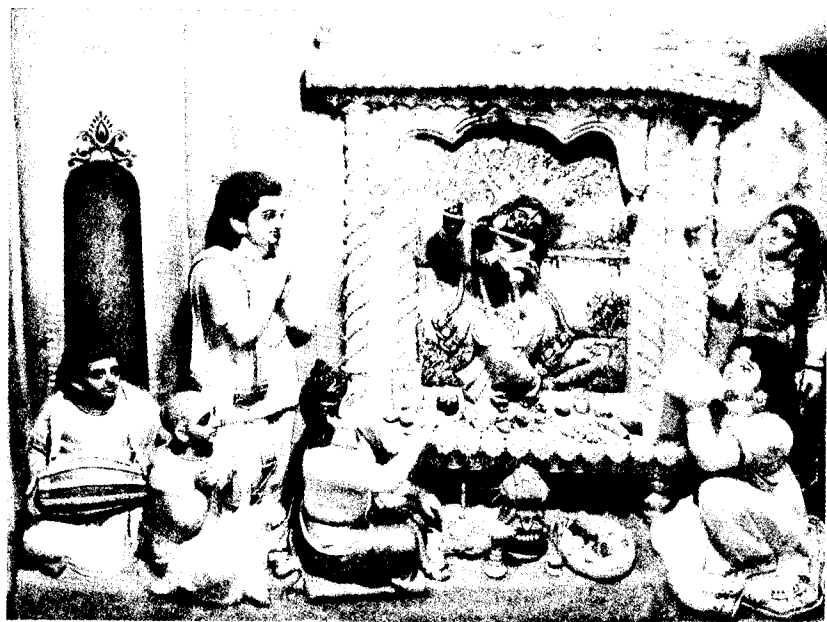
склонил сияющую луну Своего лица на левое плечо. С улыбкой глядя на божественную форму Своего дорогого Кришны-Чайтаньи, Нитьянанда Прабху подумал: «Я всегда хотел во Вриндаван, но Мой дорогой Вриндаван сам пришел ко Мне».

С большой пышностью Нитай установил Божество. Это Божество стало известно как Банкима-дева, Банкима-Райа. Оно и поныне находится в Экачакре. Нитьянанда Прабху поклонялся Ему с великой любовью. У Божества были золотые атрибуты: трон, зонтик, флейта, короны, *падуки* и подставки под них, бычий рожок, тарелки, чашки, ювелирные украшения и предметы для *арати*.

Когда Махапрабху, приняв *санньясу*, попросил Нитьянанду заняться освобождением Бенгалии, Нитай покинул Джаганнатха-Пури и поселился в Шри Навадвипа-дхаме, потом около 20 лет жил в Кардахе и затем вернулся в Экачакру после почти 50-летнего отсутствия. Нитай и Банкима-Райа снова были вместе. Нитьянанда продолжал служить прекрасному Банкима-Райе, Своему Кришне-Чайтанье, в великом упоении до самого конца Своих



Божество Банкима-Райи, которое неотлично от Гауранги, Нитьяланды и Шьямасундары-Кришны. В Него вошли Господь Нитьянанда и Вирабхадра Госани, закончив Их проявленные игры



Нитай поклоняется Банкима-Райе

проявленных игр. Закончив Свои *лилы* на Земле, Махапрабху вошел в Божество Тота-Гопинатхи. Подобно этому, Нитьянанда Прабху закончил Свои игры на планете, войдя в Своего возлюбленного Банкима-Райу (см. ниже «О храме Банкима-Райи», с. 191).

Шри Банкима-Райа ки джая!
Шри Нитьянанда Прабху ки джая!

О храме Банкима-Райи

Храм Банкима-Райи был построен под руководством Вирахадры Прабху. «В храме (на центральном алтаре) находится Божество Шри Кришны, установленное Шри Нитьянандой Прабху. Имя Божества — Банкима-Райа, или Банка-Райа. Справа от Банкима-Райи стоит Божество Джахнавы, а слева — Божество Шримати Радхарани. По словам служителей этого храма, Божество Джахнавы-деви было установлено справа от Банкима-Райи, поскольку Господь Нитьянанда вошел в тело Банкима-Райи. Позже в храме было установлено еще несколько Божеств... Но только Божество Банкима-Райи установил Сам Нитьянанда Прабху...» (Ч.-ч., Ади, 13.61).

Позже, когда Нитьянанда Прабху закончил Свои проявленные игры, Его сын Вирахадра Прабху заботливо обустроивал в Экачакре места, связанные с Ним. Однажды во сне ему явился Банкима-Райа. «Радха и Я неразлучны. Моя Радха ждет Меня в Бхаддапуре. Мне не терпится встретиться с Ней. Пожалуйста, отправляйся туда и приведи Ее», — сказал Ему Банкима-Райа. Бхаддапур — это место в деревне Вирачандра-пур, находящейся примерно в километре к западу от храма Банкима-Райи. Исполняя просьбу прекрасного Банкима-Райи, Вирахадра Прабху нашел там Божество Шримати Радхарани в корнях дерева *ним* и установил Его рядом с Банкима-Райей. Это Божество Радхи получило имя Бхаддапурера Тхакурани, что значит «Владычица Бхаддапура».

В левом (от нас) алтаре живут замечательные Божества Мурали-дхары (голубого цвета) и Мадана-моханы. Оба Божества очень древние: Им по крайней мере 500 лет. Рядом с Ними слева



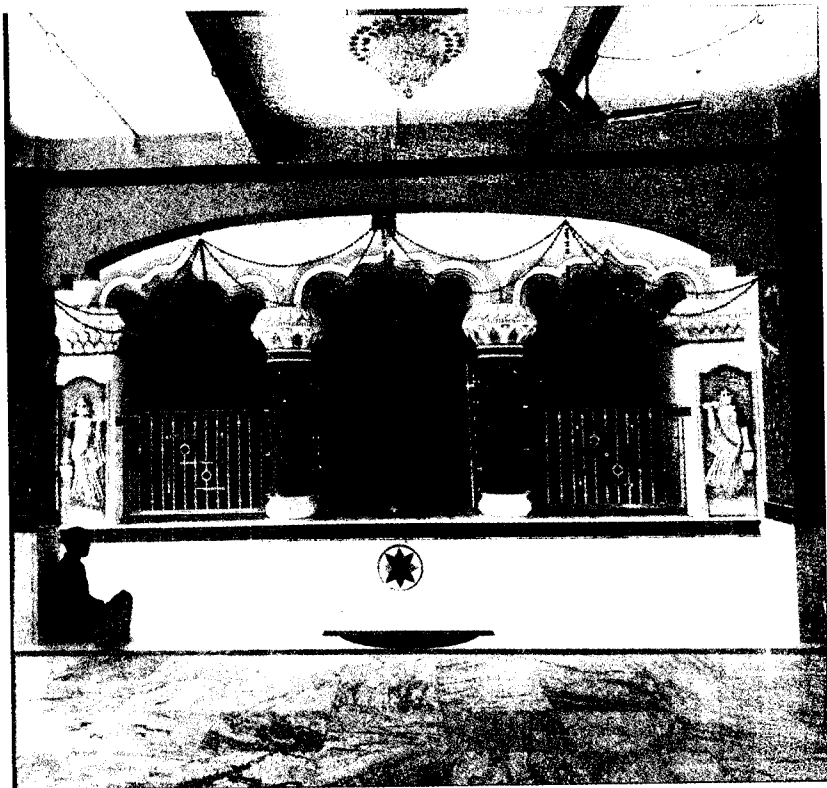
Божество Мурали-дхары, которому поклонялась Падмавати, видя в Нем своего сына; лицом Он очень похож на Нитая

(от нас) располагается *мурти* многорукой Йога-майи, убивающей демона-быка Махисасуру.

Мурали-дхара является изначальным Божеством Экачакры. Его подарил Падмавати-деви *санньяси*, который увел Нитая из Экачакры (см. «Вишрама-тала», с. 163). Падмавати поклонялась Ему всем сердцем, видя в Нем своего дорогого сына.

Точно также, когда в сердце *садхаки* растет привязанность к Господу и появляется чувство разлуки с Ним, Господь милостиво приходит в форме Божества, чтобы даровать радость встречи с Собой и укрепить привязанность к Себе любовным преданным служением Своей прекрасной форме. С любовью кланяясь Мурали-дхаре, преданные молятся Ему о милости видеть в Божестве Самого Господа, и искренно служат Божеству, развивая так любовные отношения с Ним, которые приведут к высшей цели жизни — *кришна-преме*.

В основании правого алтаря находится *самадхи* Вирабхадры Госани, сына Нитьянанды Прабху. Шри Вирабхадра является самой большой ветвью древа Господа Чайтаньи после Нитьянанды Прабху. Он был Его сыном и учеником Джакхавы-деви. Его матерью была Васудха-деви. Он является воплощением Кширодакашайи Вишну, вторичной экспансии Шри Нитьянанды-Баларамы. Стало быть, Вирабхадра Госани является экспансией Нитьянанды Прабху, Своего отца. Шри Вирабхадра проповедовал учение



Алтари храма Банкима-Райи

Махапрабху по всей Бенгалии и инициировал сотни учеников. Благодаря безграничной милости Шри Вирахадры люди всего мира имеют теперь возможность петь имена Чайтаньи и Нитья-нанды.

Мы молимся здесь лотосным стопам Вирахадры Прабху о благословении искренне служить нашим духовным учителям, которые ведут нас к Шри Шри Нитьянанде-Гауранге. (Подробнее о Вирахадре Госани см. в разделах «Виращандра-пур и Вирахадра-пур» и «Слава Вирахадры Госани», с. 182).

Вирахадра Прабху установил замечательный стандарт поклонения в этом храме. Каждый день Божеству подносят примерно пятнадцать килограммов риса и столько же по весу овощных блюд. Нынешние служители храма, как отмечает Шрила Прабхупада, принадлежат к потомкам Гопиджана-валлабхананды, одной



Самадхи Виравхадры Прабху, сына Господа Нитьянанды; правый алтарь храма
Банкима-Райи

из ветвей, идущих от Нитьянанда Прабху. Делами храма посменно управляют три группы служителей-*госвами*.

Этот замечательный старинный храм, который противостоит тлену материального мира уже пять столетий, восстанавливали много раз. В 1891 г. его отремонтировал *брахмачари* Шивананда Свами. В 1924 г. в храм ударила молния и сильно повредила его, после чего его снова восстановили. Не так давно его вновь реставрировал Благотворительный Фонд Бхактиведанты. А в 2019 году менее чем за год храм полностью реконструировал и замечательно отделал Фонд Банкима-Райа-сева на пожертвования преданных ИСККОН. Так здесь вновь проявилась суть прекрасной духовной обители Господа, как места любовного поклонения Ему.

Местные жители рассказывают следующую историю об играх Божества Банкима-Райи. Около 20 лет назад, восстанавливая здание храма, рабочие курили в помещении храма в обеденный перерыв. Вдруг, откуда ни возьмись, перед ними появился красивый маленький мальчик. Он принялся изо всех сил колотить их палкой и ругать за то, что они оскверняют святое место. Рабочие были совершенно ошарашены. В то же время сердца их таяли, когда они смотрели в прекрасное лицо этого мальчика. С тех пор они дали зарок больше не курить до конца жизни. Говорят, что этим мальчиком был не кто иной, как... Банкима-Райа!

Закончив Свои игры на Земле, Нитьянанда Прабху вошел в Своего возлюбленного Банкима-Райу. Поэтому созерцая прекрасного Банкима-Райу и поклоняясь Ему, мы получаем *даршан* и милость одновременно Господа Нитьянанда, Господа Чайтаны и Господа Кришны, а также Их Верховных энергий Шримати Джахнавы и Шримати Радхарани, которые стоят по обе стороны от Банкима-Райи.

По милости Нитая и Джахнавы мы можем обрести милость Гауранги, а по милости Гауранги каждый может получить дар *враджа-премы* в супружеской привязанности пастушек Враджи и так обрести милость Шри Радхи и сокровенное служение Ей в Ее любви к сокровищу Ее сердца — лотосоокому Кришне. Так, по милости Банкима-Райи можно легко обрести высочайшую любовь к Богу.



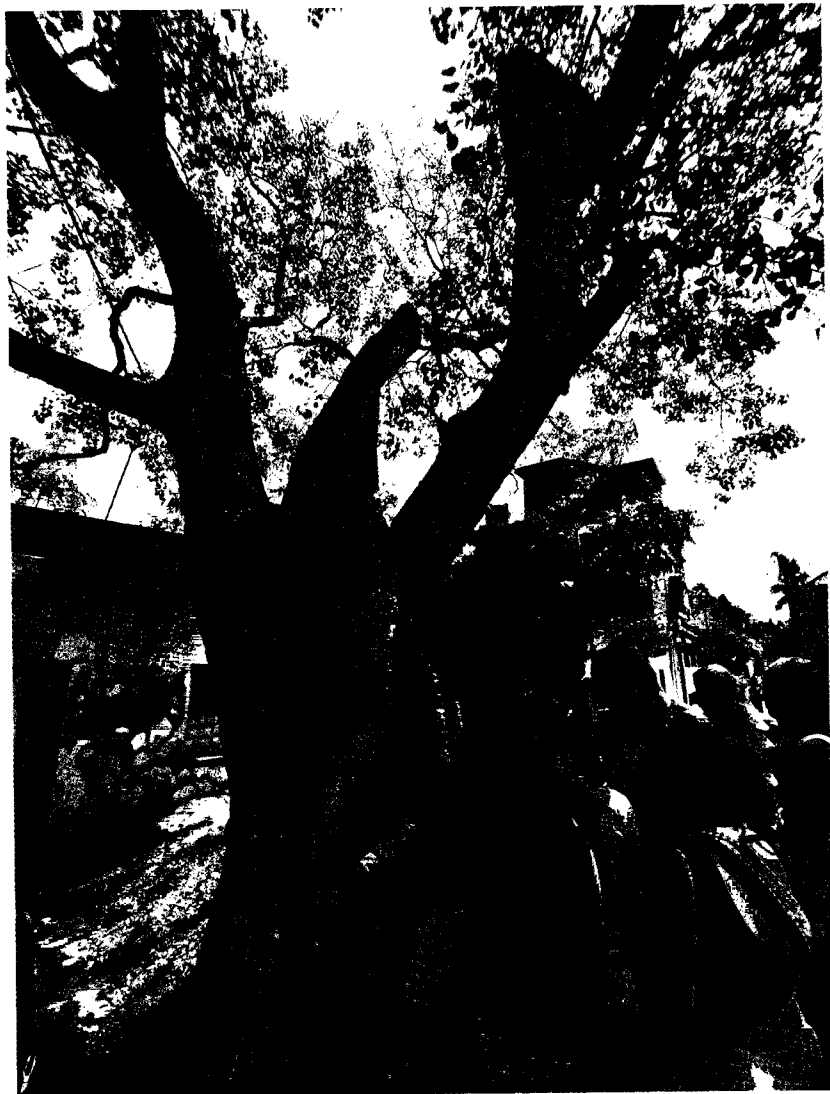
В храме Банкима-Райи во время вечерней службы

Дорогой Банкима-Райа, пожалуйста, даруй нам прибежище Твоих прекрасных розовых лотосных стоп и одари Своей милостью! Наделенный Твоей милостью, человек непременно достигнет желанной цели.

Шри Банкима-Райа ки джая!
Шри Нитьянанда Прабху ки джая!

Падма-тала

Под этим баньяновым деревом покинула мир Падмавати-деви, здесь находится ее *самадхи*.



Падма-тала. Под этим деревом покинула мир Падмавати-деви; здесь находится ее *самадхи*

Раса-стхали

В этом месте Нитьянанда Прабху с друзьями разыгрывали *раса-лилу* Кришны.

Когда наступила ночь полнолуния и Господь Кришна увидел прекрасное убранство осени — множество цветов, в особенности душистую *маллику*, — Он вспомнил молитвы *гопи* к богине Катаяяни, в которых они просили о том, чтобы Он стал их мужем. Кришна подумал, что ночь полнолуния поры *шарат* — самое подходящее время для чудесного танца. Так должно было исполниться желание *гопи*, мечтавших выйти за Него замуж.

Чтобы выполнить его, самодостаточный Господь пустил в ход Свою энергию *йога-майу* и явил в Своем сердце желание наслаждаться *лилами* под покровом осенней ночи. С этим желанием в сердце Он стал играть на флейте. Лишь только *гопи* услышали завораживающий звук Его флейты, сердца их воспламенились любовью. Оставив все домашние дела, они бросились к Кришне, движимые духовным желанием угодить Ему, верховному супругу всех женщин.

Но когда *гопи* предстали перед Господом Кришной, Он спросил их: «Зачем вы пришли? Нехорошо темной ночью заходить так далеко в лес, где полным-полно диких зверей. Ваши мужья и дети скоро хватятся вас и вернут вас домой к вашим обязанностям. Если вы думаете, что, находясь рядом со Мной, вы быстрее разовьете любовь ко Мне, то вы ошибаетесь: чистая любовь ко Мне расцветает в сердце того, кто слушает о Моих деяниях, созерцает в храме Мой образ, размышляет обо Мне и с верой прославляет Меня. Поэтому лучше вам будет вернуться домой».

Эти речи повергли *гопи* в отчаяние. Расплакавшись, они стали укорять Кришну: «Отвергая девушек, которые бросили все ради желания служить Тебе, Ты поступаешь несправедливо. Служа нашим мужьям и детям, мы лишь испытываем боль, но, служа Тебе, драгоценной Душе всех живых существ, мы совершенным образом исполняем высший долг души. Да и какая женщина не бросит все свои обязанности, услышав песнь Твоей сладкой флейты и увидев Твою чарующую красоту, в плену у которой находятся все три мира?»

Желая доставить *гопи* удовольствие, Господь Кришна, всегда удовлетворенный в Себе Самом, ответил на их мольбы и стал наслаждаться играми с ними. Однако, когда *гопи* стали немного



Раса-стхали. В этом месте Нитьянанда Прабху с друзьями разыграли *раса-лилу* Кришны

гордиться¹³ оказанным им вниманием, Кришна тут же заставил их стать смиренней¹⁴, исчезнув из танца *раса*.

¹³Эта гордость не была материальной. Это экстатическое состояние чистой *премы*, вид *вьябхичари-бхавы*, который называется «гордость» (*гарва*), Это духовная гордость, которую проявляли *гопи*, сознание и тела которых полностью духовны, никоим образом не является проявление ложного эго, как гордость

Гопи, погруженные в мысли о Нем, отправились на Его поиски, бродя из леса в лес. Они спрашивали о Кришне у всех движущихся и неподвижных живых существ и в конце концов, отчаявшиеся и обезумевшие, принялись изображать Его *лилы*.

Позже на опушке леса они обнаружили следы Кришны, а рядом с ними отпечатки стоп и Шримати Радхарани. Это открытие необычайно взбудоражило девушек, и они единодушно решили, что Шримати Радхарани поклонялась Кришне лучше всех, поскольку Ей одной выпала удача общаться с Ним наедине.

Чтобы показать *гопи* непревзойденное величие любви к Нему, Кришна оставил и Шримати Радхарани. Испытывая жесточайшие муки в разлуке с Ним, Она стала везде Его искать. Встретившись наконец со Своими подругами-*гопи*, Она все им рассказала. Девушки вновь принялись искать Господа, однако поиски их были безуспешны. Не в силах ничего изменить, они вернулись на берег Ямуны и запели песню, прославляющую Кришну.

Гопи отдали свое сердце и даже жизнь Кришне, и духовная боль от разлуки с Кришной была нестерпимой для них. Однако их слезы, которые могут показаться признаком страдания, на самом деле были проявлением высочайшего трансцендентного блаженства. Как говорится: «Если видишь *вайшнава* несчастным, знай: он на вершине духовного блаженства».

Игры Кришны естественным образом проплывали в умах *гопи*, и они пели свою песнь, *гопи-гиту*, которая облегчает муки страдающих в разлуке с Кришной, даруя им высшее благо: «О Господь, о возлюбленный, о обманщик, когда мы вспоминаем Твою улыбку, Твои нежные взгляды и Твои удивительные игры с друзьями-пастушками, нас охватывает великое вол-

материальная. *Вьябхичари-бхавы*, как составляющие *расы*, делятся на 2 категории: одни проявляются при встрече с Кришной, другие — в разлуке с Ним. Шрила Прабхупада объясняет: «При встрече с Кришной у преданного проявляются такие признаки как ликование, гордость и настойчивость». (НП, гл. 37). То есть эта гордость — естественный экстатический признак встречи с Кришной.

¹⁴ Это смирение также является одной из *вьябхичари-бхав*, экстатических состояний, проявляющихся в разлуке с Кришной. «Смирение (*даинья*) — считать себя презренным и недостойным. Это чувство вызвано печалью, страхом или оскорблением. Признаки: чувство неловкости, стыда, апатии, желание прославлять». (НП, гл. 29).

нение. Вспоминая Твое лицо, обрамленное локонами черных волос, покрытых пылью, поднятой копытами коров, мы все крепче и крепче привязываемся к Тебе. Воскрешая в памяти то, как Ты гонишь коров из леса в лес, ступая по земле Своими нежными босыми стопами, мы испытываем невыносимую боль».

Увидев, как сильно *гони* хотят, чтобы Он вернулся, Кришна, привлекающий к Себе даже бога любви, появился перед ними, облаченный в наряд желтого шелка, с прекрасной цветочной гирляндой на шее. При виде Его *гони* охватил экстаз, и в порыве любви одни сжимали Его ладони в своих, другие клали Его руки к себе на плечи, а третьи принимали остатки орехов бетеля, которые жевал Господь. Так служили они Кришне. Таким образом боль, которую испытывали *гони* в разлуке с Господом, утихла.

Затем Господь Кришна в обществе юных пастушек — Его внутренних энергий — отправился к берегу Ямуны. *Гони* расстелили на берегу свои шали и, усадив на них Кришну, стали наслаждаться, обмениваясь с Господом любовными жестами. *Гони* по-прежнему чувствовали боль оттого, что Кришна покинул их, и потому Господь объяснил им, почему поступил так. Завершая Свое объяснение, Он признался девушкам, что их безраздельная преданность пленила Его, и потому Он всегда будет у них в долгу.

Затем Господь Кришна, — непревзойденный знаток трансцендентных *рас*, находясь в обществе *гони*, посвятивших себя служению Ему и крепко связанных с Ним узами любви, распространил Себя во множество форм. Предвкушая удивительный танец *раса*, *гони* пришли в восторг и принялись услаждать чувства Кришны песнями, танцами и жестами, выражающими их любовь. Нежные голоса *гони* слышались повсюду. Хотя Господь Кришна проявил Себя во множестве форм, каждая *гони* думала, что Господь находится рядом с ней одной. Великие знатоки писаний говорят, что танец *раса* Господа Кришны подобен игре ребенка со своим отражением.

Шри Кришна самодостаточен и исполнен непостижимых, трансцендентных достояний. Желая пролить милость на Своих преданных, Господь разворачивает перед их глазами Свои сокровенные игры, которые свободны от материальных изъянов. Любой, кто выслушает рассказ о том спонтанном любовном влечении, которое испытывали *гони* к Кришне, без сомнения, сможет с корнем вырвать из сердца желание материальных

наслаждений и развить в себе естественную склонность служить Верховному Господу, духовному учителю и всем преданным Бога. (Ш.-Б., 10.29–33).

Видя, как Нитай представляет самую сокровенную лилу Господа Кришны, все, от Господа Брахмы до неподвижных живых существ, испытывали неподдельное изумление.

Склонимся же к пыли этого святого места и вознесем ему сердечную молитву:

«Где этот глупец и где та божественная любовь, которой не могут достичь даже великие преданные. И все же сильная жажда обрести эту редчайшую любовь заставляет меня трепетать». («Уткалика-валлари», 26).

«Когда же, поглощенный играми царя Вриндавана, скитаясь в лесных рощах, где проходят игры *раса-лилы* под нежными лучами луны, я услышу наполненные блаженством звуки божественной флейты?» («Шри Вриндавана-махимамрита», 17.110).

*Шри Кришна-шарадия-раса-лила ки джая!
Нитьянанда Прабху ки джая!*

Шьяма-кунда

Как и во Вриндаване, в Экачакре есть Радха-кунда, Шьяма-кунда и Гири Говардхан. Говорится, что с тех пор, как их проявил Сам Нитьянанда Прабху, воды прекрасной Шьяма-кунды источают нежный аромат лотосных стоп Шьямы. (О явлении Шьяма-кунды и Радха-кунды в Экачакре см. «Радха-кунда [Райа-кунда]», с. 205).

Однажды Нитай с друзьями на берегу этой благоуханной кунды принялись разыгрывать лилу Ариштасура-вадха. Один мальчик, который играл роль Ариштасуры, свирепого демона-быка, рыл «копытами» землю и громко ревел: посланный Камсой Ариштасура прискакал во Вриндаван. Мальчики-«враджаваси» в страхе принялись громко звать Кришну: «Кришна! Кришна! Спаси! Помоги!» Нитай-«Кришна» решительно приблизился к мальчику-«Ариштасуре». «Отвратительный демон! Зачем ты



Шьяма-кунда. Нитай проявил эту кунду, разыгрывая здесь лилу наказания Ариштасуры. С тех пор от ее вод исходит аромат лотосных стоп Шьямы

пугаешь жителей Гокулы? Ты ведь явился сюда помериться силой со Мной? Я готов к бою!» В ответ на вызов «Кришны» «Ариштасура» издал страшный рык и еще яростнее начал бить «копытами» в землю. А «Кришна»-Нитай спокойно стоял перед ним, положив руку на плечо другого мальчика: «Субала, только посмотри на эту спесивую корову. Может, подоить ее, как Я доил других?» «Субала» от души расхохотался. Разъяренный «Аришта», вращая глазами, бросился на «Кришну»-Нитая, выставив вперед голову с руками, изображавшими страшные рога. Нитай схватил «быка» за «рога» и оттолкнул его. Мальчик-«Аришта», тяжело дыша, собрался с силами и снова кинулся на «Кришну». Но Нитай-«Кришна» снова поймал его за «рога», «сломал» их, и, повалив «Аришту», принялся «пинать» его. Мальчик-«Аришта» перевернулся на спину и судорожно задержал ногами. Наконец, разинув широко рот, он вывалил язык, обмяк и затих, изображая благополучный уход удачливого демона в духовный мир.

Друзья радостно прославляли победу своего дорогого Нитая-«Кришны», который для них был самой их жизнью. А с благодарных небес на них лился дивный цветочный дождь, затопляя все вокруг чудесным ароматом. Кто может постичь Господа Нитьянанду и Его преданных?

«Шьяма-кунда и Радха-кунда — два великолепных озера, наполненные нектаром вечной красоты. Это два прекрасных корня сладостной лозы преданного служения, два драгоценнейших источника высшей духовной любви, два семени, из которых прорастают неповторимые лианы всех трансцендентных *лил* Господа. Созерцая эти два озера, Радха и Кришна ощущают присутствие в них друг друга. Мудрые преданные говорят, что, приходя к этим озерам, человек непосредственно приходит к Радхе и Кришне. Страстно желающие встретиться, Радха и Кришна приняли формы Радха-кунды и Шьяма-кунды, чтобы вечно омываться в упоительном нектаре встречи друг с другом.

Когда Радха увидела Кришну, источник красоты всего мироздания, Она от восторга растаяла и обратилась в воды Радха-кунды. Точно так же, когда Кришна увидел Радху с Ее экстатическими подношениями любви к Нему, Он от переполнившего Его духовного блаженства обратился в воды божественной Шьяма-кунды. Таким образом, эти два озера являются самой любовью Божественной Четы, высочайшей и безграничной, которая проявляет все их восхитительные качества. С благоговением омываясь в них, преданные могут получить эту любовь, чтобы служить Божественной Чете в Их самых сокровенных играх. Омываясь в этой высочайшей любви, по милости Радхи и Кришны преданные непосредственно испытывают Их сладость и сияют от счастья». («Враджа-рити-чинтамани», 30–36).

Давайте же смиренно преклоним колени перед божественной Шьяма-кундой, наполненной водами любви Господа и Его величайшей преданной, и помолимся ей о том, чтобы и нам была дарована крошечная капелька этой любви в служении прекрасной Божественной Чете.

Радха-кунда ки джая!

Шьяма-кунда ки джая!

Шри Экачакра-дхама ки джая!

Радха-кунда (Райа-кунда)

Радха-кунда в Экачакре — проявление Радха-кунды Враджи. Это единственная *кунда* в Экачакре с берегами из желтовато-золотистой глины: цвет тела Шримати Радхарани напоминает о вспышке молнии, о цветке золотой *чампаки* и цвете расплавленного золота, *тадит-суварна-чампака-прадйита-гаура-виграха*.



Радха-кунда (Райа-кунда). Нитай проявил здесь озеро Радхи, разыгрывая явление великих озер Радхи и Шьямы. Он также играл здесь свадьбу Радхи и Кришны

Говорят, что Радха-кунду и Шьяма-кунду в Экачакре проявил Сам Нитьянанда Прабху. Давайте же послушаем эту удивительную историю!

Как-то раз на берегу прекрасного светлого озера маленькие пастушкі Экачакры с воодушевлением разыгрывали *лилу* явления Радха-кунды и Шьяма-кунды. По знаку Нитая первым заговорил мальчик, игравший роль Баларамы: «Дорогой брат, сегодня Ты пополнил список Своих подвигов победой над демоном Ариштой!» Мальчик, игравший Лалиту, язвительно заметил: «Ты, кажется, оговорился! Ты хотел сказать „пополнил список Своих

великих грехов“, не так ли? Сегодня наш благочестивый, исполненный всех добродетелей Кришна убил... быка!» «Кришна»-Нитай возразил: «Это был не бык, а страшный демон в обличье быка!» Лалита продолжала: «Кришна, демон или не демон, он явился как бык, а Ты его убил, и поэтому Ты должен искупить Свой грех». — «Я непременно искупаюсь в Ямуне завтра!»

«Этого недостаточно!» — воскликнула «Лалита». «Лалита права. Чтобы очиститься от такого серьезного греха, Ты должен омыться во всех святых реках вселенной!» — сказала «Радха».

«Это то, чего Ты хочешь, дорогая Радха? — удивился „Кришна“-Нитай. — Но ведь можно пройти по всем святым местам и не покидая Вриндавана! А что если Я приглашу сюда все святые реки и омоюсь в них?»

«Твои мечты так же сладки, как и Ты Сам, Кришна!» — поддразнивал Его мальчик-«Радха». «Гопи» захихикали.

«Мечты? Смотрите же!» — и «Кришна»-Нитай ударил оземь левой пятой. Мальчик, произносивший слова автора, показал на озеро и сказал: «Так от удара пяты Кришны образовалось это озеро». Стоя на его берегу, «Кришна»-Нитай упоительно заиграл на флейте, призывая в него все «святые *тиртхи*». Мальчики, игравшие святые *тиртхи*, стали подходить к Кришне один за другим. Молитвенно сложив ладони, они представлялись: «Я — Ганга, дочь Химавана, царя гор». «Я — Кавери. Мне дал форму реки сам Брахма». «Я — Годавари. Мои воды так же сладки, как и Ты, Кришна». «Я — Сарасвати, и моя история всегда связана с Ведами, святыми и Господом Вишну». «Я — Нармада. Меня создал Господь Шива». «Я — Ямуна, дочь Сурьи, Твоя самая любимая река. Я очищаюсь просто от Твоего прикосновения. Прошу, войди в Мои воды». «С большим удовольствием!» — ответил Нитай-«Кришна».

Мальчики-«реки» один за другим вошли в это живописное озеро, и на глазах у всех его вода чудесным образом стала кристально чистой и прозрачной! «Кришна»-Нитай объявил: «Я воистину призвал в это озеро воды всех святых *тиртх*! Теперь каждый, кто омоется здесь, получит благо от омовения во всех святых водах в мире!» С наслаждением искупавшись в озере, «Кришна»-Нитай сказал: «Я назову это озеро Шьяма-кунда!

Я очистился, просто омывшись в Моей Шьяма-кунде». Мальчики, ликуя, принялись радостно прославлять прекрасное творение Господа: «Джая Радха! Джая Кришна! Джая Шьяма-кунда! Джая Нитай!» Так по милости Нитая в этом озере проявилась Шьяма-кунда Враджи.

«Кришна»-Нитай продолжал: «Милые *гопи*, вы осквернились грехами этого демона из-за ложного сострадания к нему. Пришло время и вам омыться в водах Моего озера, чтобы смыть с себя эти грехи». Оправившись от радостного удивления из-за чудесного превращения озера, мальчики-«*гопи*» вспомнили свои роли. «Покорнейше благодарим! Смыв Твой грех, воды Твоего озера теперь осквернились. Мы выкопаем для себя другое озеро там, где Аришта взрыл землю копытами!» Отправившись к соседнему озеру, мальчики принялись на его берегу рыть землю своими «браслетами».

Мальчик-автор, показывая на это озеро, объявил: «„*Гопи*“ вырыли это озеро, но воды в нем не было». «Кришна»-Нитай сказал: «Ты замечательный творец, Радха, но где же святые воды, которые заполняют это озеро?» «Они появятся», — сказал мальчик-«Радха», обратив взор к небу. «Баларама» прокомментировал: «Для тех, кто ждет дождя, сообщая: в небе — ни тучки». Друзья «Кришны» засмеялись, а «Кришна» тем временем опять обратился к «*гопи*»: «Вы уверены, что не хотите принять воды из Моего озера?» — «О нет! Мы наполним наше озеро чистой священной водой из Манаси-Ганги!»

Мальчики-«*гопи*», выстроившись цепочкой, принялись передавать «святую воду» из рук в руки в горшках. Впрочем, их озеро никак не наполнялось водой. Когда мальчики-«*гопи*», изрядно устав, совсем приуныли, Кришна подал Божествам *тиртх* знак. «Святые реки и озера» обратились к погрузневшей «Радхе»: «О прекрасная царица, милостиво прими наше служение и позволь нам наполнить Твое озеро нашими святыми водами». Обрадовавшись, Радхарани дала им Свое согласие, и тогда мальчики-«*тиртхи*» один за другим стали входить в озеро. И снова на глазах у всех произошло чудо: вода в озере засияла и стала кристально чистой, а его берега приобрели золотистый цвет! Завершая спектакль, «Кришна»-Нитай проникновенно сказал: «Все

святые *тиртхи* вошли и в Твое озеро, дорогая Радха. Оно прекраснее, чем Мое! Я буду приходить сюда и омываться в его нектарных водах каждый день!» «Твое озеро, Кришна, тоже очень красиво! Я каждый день буду играть с подругами на его берегу!» — нежно ответила «Радха». Так по милости Нитая в этом озере проявилась Радха-кунда Враджи.

Однажды, здесь, на светлом берегу сияющей *кунды* Радхи, Нитай разыграл еще одну *лилу* — свадьбу Радхи и Кришны. Постоянно погруженный в Кришну, любя Его больше жизни, Нитай часто играл роль Своего дорогого Каная в Их вриндаванских развлечениях. Сам нарядившись Кришной, Он одел Божество Шьямасундары в местном храме как Радху. Мальчики-«*гопи*», украсив Радху и «Кришну»-Нитая цветами, весело отпраздновали Их свадьбу.

Шрила Прабхупада пишет: «Благодаря своим удивительным трансцендентным качествам Радха-кунда так же дорога Кришне, как дорога Ему Шримати Радхарани. В этом озере, украшенный всеми достоинствами, Господь Шри Кришна наслаждается духовным блаженством Своих игр со Шримати Радхарани. Одно-го омовения в Радха-кунде достаточно, чтобы обрести такую же любовь к Шри Кришне, какую испытывает к Нему Шримати Радхарани. Кто в этом мире способен описать величие и сладостное очарование Шри Радха-кунды?» (Ч.-ч., Мадхья, 18.4–12).

Склонившись перед божественной Радха-кундой, исполненной нектаром *премы* повелителя Гокулы, предложим Ей наши молитвы.

«О друзья, пожалуйста, медитируйте на прекрасную Шри Радха-кунду, которую окружают увитые цветущими лианами беседки. Она увеличивает славу и красоту Шри Вриндавана. Когда же мои уста украсятся прославлением нектарного сияющего океана сладости изумительных игр Шри Радхи в благоухающем лесу Вриндавана на берегах Радха-кунды, лучшего из всех удивительных мест?» («Шри-Вриндавана-махимамрита», 5.9).

Радха-кунда ки джая!
Шьяма-кунда ки джая!
Шри Экачакра-дхама ки джая!



Божества прекрасного Мурали-дхары (голубого цвета), Мадана-моханы и многорукой Йога-майи. Поклоняясь Мурали-дхаре, Падмавати видела в Нем своего сына; лицом Он очень похож на Нитая. Левый алтарь храма Банкима-Райи (с. 191)



*Самадхи Вирахадры Прабху, сына Господа Нитьяланды. Правый
алтарь храма Банкима-Райи (с. 192)*



Вишрама-тала — старый *баньян*, под которым Нитай отдыхал перед тем, как покинуть Экачакру (с. 163)



Нитай отдыхает у Вишрама-талы, собираясь покинуть Экачакру
(с. 163)



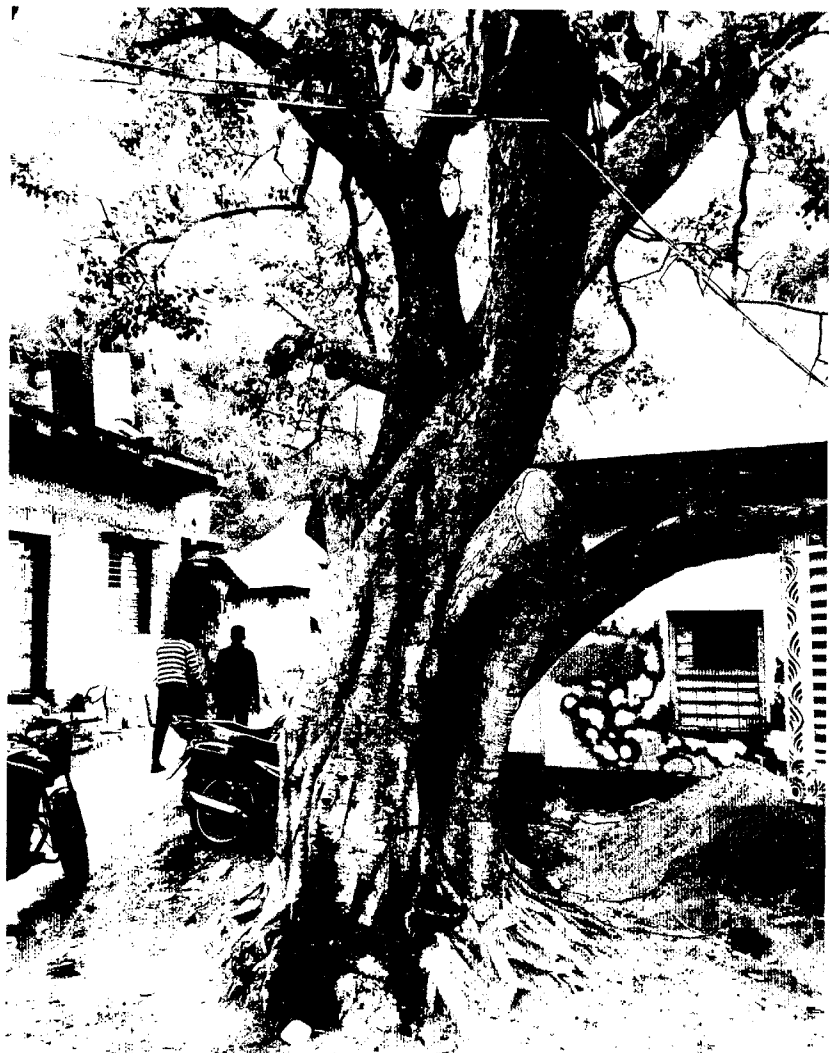
Преданные из Маяпура с Божеством Нитая, который милости-
во пришел дать им *даршан* и благословения у Вишрама-талы
(с. 163)



Самадхи потомков рода Нитьянанды у Вишрама-талы (с. 163)



Ямуна у Вишрама-талы (с. 163)



Падма-тала. Под этим деревом покинула мир Падмавати-деви;
здесь находится ее *самадхи* (с. 197)



Раса-стхали. Здесь Нитай с друзьями разыграли *раса-лилу* Кришны (с. 197)



На берегу Калия-дахи (с. 211)



Живописная роща у Калия-дахи с древними раскидистыми *пип-палами* и *ягья-кундой*, где проводят поклонение Шиве и Деве (с. 211)



Озеро Калия-даха, где Нитай разыграл *лилу* покорения Калии
(с. 211)



Нитай с друзьями разыгрывают Калия-дамана-*лилу* на озере Калия-даха (с. 211)



Радха-кунда (Райа-кунда). Неотлична от Радха-кунды во Вриндаване. Ее проявил Сам Нитьянанда Прабху (с. 205)



Местная жительница, которая всю жизнь каждый день с преданностью принимает омовение в Радха-кунде (с. 205)



По дороге к сладчайшей Радха-кунде, проходим прекрасную Лалита-кунду



Шьяма-кунда. От этого озера, которое проявил Нитай, исходит аромат лотосных стоп Шьямы (с. 202)



Говардхан. Этот красивый холм неотличен от Говардхана во Вра-
дже. Нитай поднял его, разыгрывая Говардхан-уддхарана-лилу
(с. 209)



Противоположный склон Говардхана (с. 209)



Нитай разыгрывает Говардхан-уддхарана-лилу и на самом деле поднимает холм Говардхан на радость Своим друзьям (с. 209)



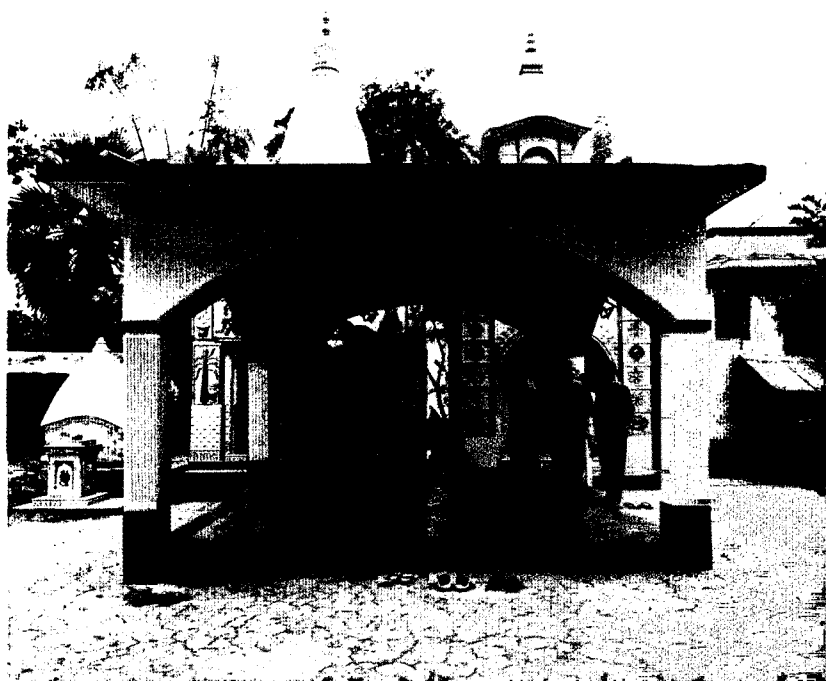
Нитай-мама-бари, или дом Падмавати-деви в Маюрешваре. Здесь располагалось имение ее отца, в котором она родилась и жила до замужества. Ее свадьба также проходила здесь (с. 214)



Отец Падмавати пообещал выдать ее замуж за первого мужчину, которого он увидит следующим утром. Им оказался молодой брахман Хадай Пандит, который забрался к ним в сад собирать редкие цветы для пуджи Маюрешваре Шиве (с. 89, 214)



Божество Нитая в доме Падмавати в Маюрешваре (с. 214)



Храм Маюрешвары Шивы в Маюрешваре

Говардхан

Как и во Врадже, в Экачакре есть Гири Говардхан, лучший среди гор.

«Из всех преданных слуг Господа этот холм Говардхан — самый лучший! Дорогие подруги, этот холм предоставляет Кришне, Балараме, Их телятам, коровам и друзьям-пастушкам все необходимое: питьевую воду, мягкую траву, пещеры, плоды, цветы и корни. Так холм выражает почтение Господу. От прикосновения лотосных стоп Кришны и Баларамы холм Говардхан выглядит таким счастливым!» (Ш.-Б., 10.21.18).

Этот небольшой холм среди разлива великолепных полей Экачакры очень красив, особенно весной и осенью, когда его покрывает зеленая, сочная трава и чудесная роща на его склонах пышно зеленеет.

Здесь Нитьянанда разыгрывал Говардхана-уддхарана-лилу. Один мальчик, игравший шпиона Индры, донес мальчику-«Индре», что жители Враджи отменили предназначавшееся для него



Говардхан. Этот красивый холм неотличен от Говардхана во Врадже. Нитай поднял его, разыгрывая Говардхан-уддхарана-лилу

жертвоприношение. «Индра» в страшном гневе призвал к себе другого мальчика, игравшего облако Самвартаку: «Эти пастухи, опьяненные гордыней, оскорбили меня! Отправляйся во Вриндаван и смой его с лица Земли!» Мальчики-«враджаваси» встревоженно бросились к «Кришне»-Нитаю в поисках защиты. Поняв, что все это — дело рук Индры, «Кришна» сказал: «Индра бессилен причинить вам вред. Ничего не бойтесь!» Чтобы защитить Своих друзей и заверить их в Своей дружбе, Нитай-«Кришна» одной рукой поднял этот холм Говардхан в Экачакре!

Он блаженно держал холм, а мальчики с великой всрой заходили под холм, не сводя восхищенных взоров со своего любимого Нитая. Стоя под холмом, они громко восклицали: «Джая Нитай! Джая Кришна! Джая Гири Говардхан!» Мальчик-«Индра», признав непресзойденным мистическое могущество «Кришны»-Нитая, приказал «Самвартаке» удалиться.

Когда мальчики-«враджаваси» вышли из-под холма Говардхан, Нитай-«Кришна» поставил Говардхан в точности на прежнее место. Мальчики ликовали. Радостно смеясь, они бросились обнимать своего дорогого друга, а тем временем полубоги осыпали землю цветочными лепестками и пели счастливые песни во славу Господа.

Давайте же с ликующим сердцем склонимся к стопам прекрасного Говардхана и вознесем Ему молитву: Поклоны Тебе, о Говардхан! Поклоны Тебе, зонт Верховной Личности Бога, драгоценная корона Голоки! Когда Нитай поднял тебя, от прикосновения Его нежной, как лотос, руки, ты, испытывая неземное блаженство, сразу покрылся ковром мягкой зеленой травы, а деревья твои дивно зацвели, источая сладкий аромат.

«О лучший из слуг Шри Хари, разве можно обрести чистую преданность, не приняв покровительства Твоих лотосных стоп? Твое сердце исполнено великой преданности и любви к Нему. Прошу, исполни мое самое сокровенное желание — даруй мне возможность служить Ему в Твоих прекрасных *кунджах*!» («Шри Говардхан-аштака»).

Шри Гири Говардхан ки джая!
Шри Нитьянанда Прабху ки джая!
Говардхан-уддхарана-лила ки джая!

Калия-даха

Это красивое озеро на окраине Экачакры, в живописной роще, которую украшают древние раскидистые *пиппалы*. Здесь находится *ягья-кунда*, где проводят различные обряды поклонения Господу Шиве и Деве.



Роща на берегу Калия-дахи

Нитай любил играть на берегах этой *кунды*. Однажды Он разыграл здесь Калия-дамана-литу.

Наломав ветвей с деревьев, которые росли на берегу, Нитай положил их на воду так, словно это были головы Калии, выглядывавшие из Ямуны. Чтобы очистить воды прекрасной Ямуны, отравленные Калией, Нитай-«Кришна» взобрался на дерево на берегу и, прыгнув в воду, начав резвиться, как молодой слоненок. Разъяренный мальчик-«Калия» «ужалил» Его в грудь. Увидев это, друзья Кришны упали на землю без чувств.

Мальчики, игравшие обитателей Враджи, по следам Кришны смогли выйти на берег «Ямуны». Игравший Кришну в кольцах змея, Нитай вынырнул среди веток, лежавших на воде. Когда



Озеро Калия-даха, где Нитай разыграл лилу покорения Калии

«жители Враджи» увидели свое самое драгоценное сокровище, Нитая-«Кришну», в кольцах черного Калии, они хотели броситься Ему на помощь в воду, но мальчик-«Баларама», зная о могуществе «Кришны», остановил их.

Видя, в каком состоянии находятся Его родные и друзья, Нитай-«Кришна» взобрался на ветки-«капюшоны Калии» и принялся танцевать на них так самозабвенно и неистово, что обессилевший мальчик-«Калия» казалось вот-вот умрет. Мальчики радостно хлопали в ладоши, восклицая: «Джая Шри Кришна!»

Увидев, что жизнь покидает «Калию», его «жены», Нага-патни, склонились к лотосным стопам Нитая-«Кришны» и стали возносить Ему молитвы: «Ты по заслугам наказал нашего жестокого мужа. Поделом ему! Сколько же благочестия должен был он накопить в предыдущих жизнях! Сегодня его головы покрылись пылью с Твоих розоватых нежных стоп, обрести которую мечтает сама Лакшми. Пожалуйста, дорогой Господь, прости Калии все его оскорбления, которые он по своему невежеству совершил, и сохрани ему жизнь».

Довольный молитвами «Нагапатни», «Кришна»-Нитай освободил «Калию». Придя в себя. «Калия» стал возносить Господу молитвы: «Я раскаиваюсь в своих прегрешениях, о Кришна, и готов сделать все, что Ты пожелаешь». «Кришна»-Нитай повелел ему: «Покинь Ямуну и вновь поселись на Раманаке. Когда Гаруда увидит отпечатки Моих стоп на твоей голове, он тебя больше не тронет. Проповедуя Мою славу там своим родственникам, ты обретешь совершенство».

Все мальчики радостно смеялись и обнимали Нитая, своего героя.

Кланяясь водам этой святой *тиртхи*, Калия-дахи, преданные молятся здесь Нитаю об очищении: Дорогой Нитай, пожалуйста, укроти свирепого Калию и в моем сердце. Оживи это сердце, отравленное его ядом зависти и критики, и наполни его нектаром чистого преданого служения Твоему возлюбленному Гауранге!

Шри Нитьянанда Прабху ки джая!

Калия-дамана-лила ки джая!

Часть 5

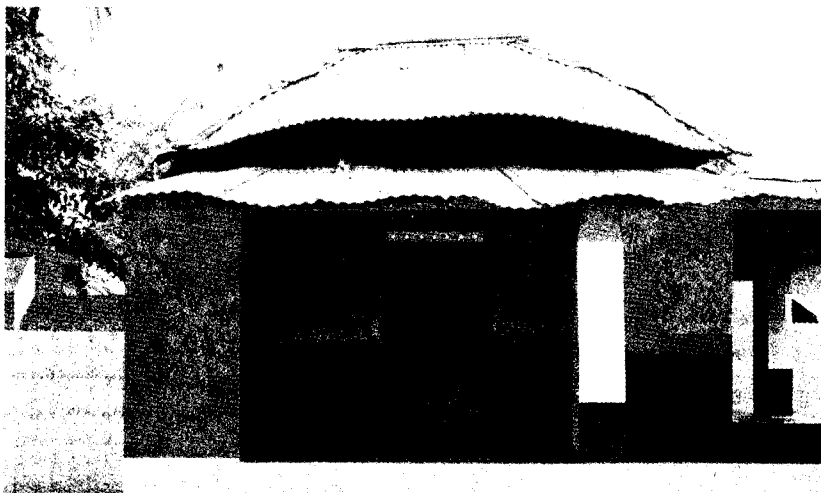
Святые места вокруг Экачакры

Святые места в Маюрешваре

В пятнадцати километрах от храма ИСККОН в Экачакре находится деревня Маюрешвара. Основные для *Гаудия-вайшнавов* святые места в ней — это Нитай-мама-бари, дом, где родилась и выросла Падмавати-деви, Маюрешвара Шива, которому поклонялся маленький Нитай и вся семья Хадая Пандита, и Кундалата, где находится серьга Нитьянанды Прабху.

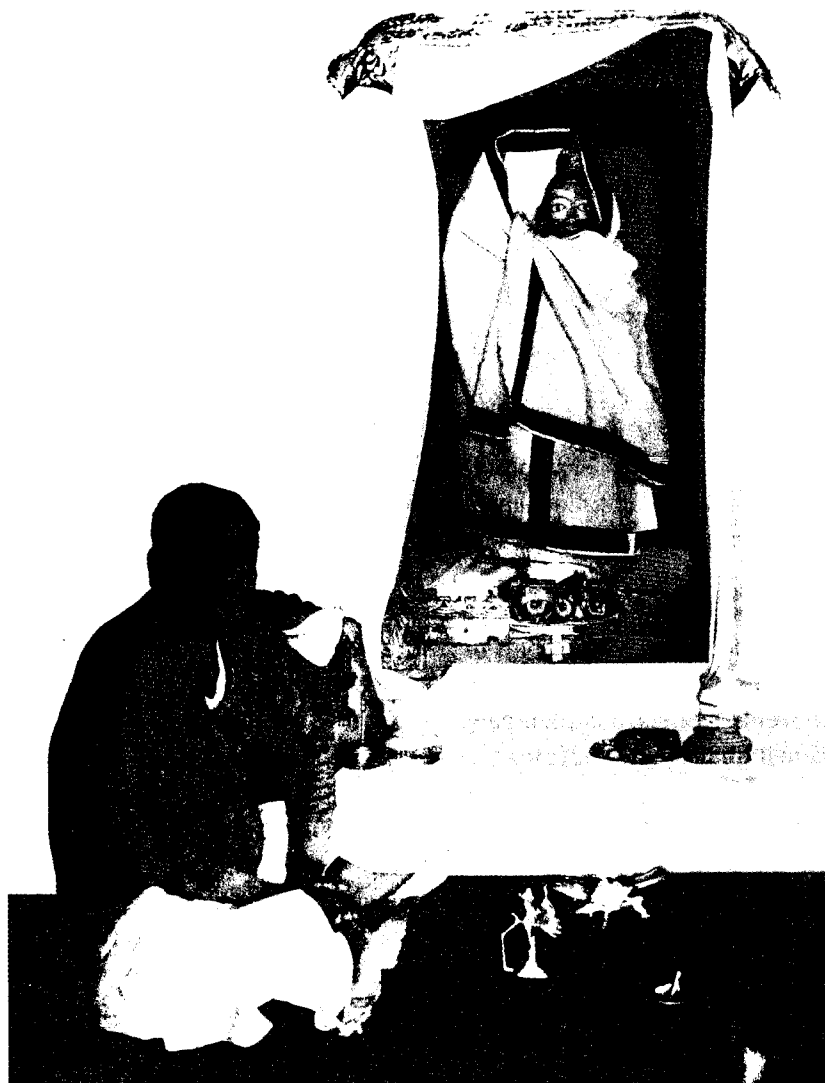
Нитай-мама-бари (дом Падмавати-деви)

Жители деревни бережно хранят свою святыню — мемориальный дом Падмавати-деви, матери Нитьянанды Прабху, в котором она родилась и жила до замужества. Этот дом они с любовью называют «Нитай-мама-бари», дом мамы Нитая. На этом месте



Нитай-мама-бари, или дом Падмавати-деви в Маюрешваре. Здесь располагалось имение ее отца, в котором она родилась и жила до замужества

располагалось имение Мукута Нараяны-Райи, богатого землевладельца, где и родилась его единственная дочь, прекрасная принцесса Падмавати (подробнее о ней см. в разделе «Дом Хадая Пандита и Падмавати-деви», с. 87).



Божество Нитая в доме Падмавати в Маюрешваре

В доме, в алтаре, который виден с улицы, живет замечательное Божество Нитая. Живущие вокруг люди очень доброжелательны и любят рассказывать о близлежащих святых местах, связанных с Нитьянандой Прабху и Его семьей.

Склонимся же перед этой скромной обителью матери Нитая.

Кто может осознать удачу Падмавати-деви? С любовью ма-тушка Падмавати держит на коленях того, кто держит весь мир и одаривает его *премой*. Сама же она считает Его просто своим дорогим сыном. О, дорогая Падмавати-деви, пролей на меня свою милость и, помоги всем сердцем привязаться к Господу, видя в Нем лишь объект моей любви.

Шримати Падмавати-деви ки джая!
Шри Нитьянанда Прабху ки джая!

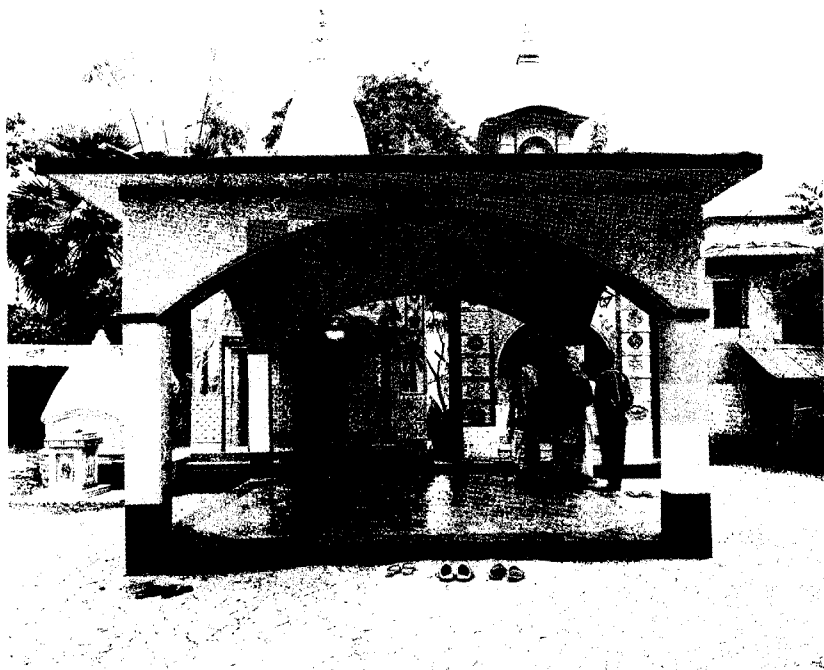
Маюрешвара Шива

В Маюрешваре есть несколько *шава-линг*, которые называются Маюрешвара Шива, но для нас особую ценность представляет Маюрешвара Шива, которому поклоняются в храме неподалеку от Нитай-мама-бари. Это древний храм Господа Шивы, расположенный в пяти минутах ходьбы от дома Падмавати. Здесь царят покой и умиротворение.

Так же как и Бхандишвара Махадева в Экачакре, эта *шава-линга* относится к категории *анади* — «безначальная». *Линга* уходит глубоко в землю. *Пуджари* говорят, что такие *анади-линги* — это экспансия Патала-Бхайравы, Господа Шивы, властителя этой низшей планетной системы.

Отец Нитьянанды Прабху, Хадай Пандит, каждый день приходил сюда из Экачакры поклоняться этой *шава-линге*. В главе 12 «Бхакти-ратнакары» говорится, что ей поклонялся и Нитьянанда Прабху.

Рядом с храмом Маюрешвары Шивы находилась усадьба Мукута Нараяны-Райи, отца Падмавати, который выкопал большую кунду за этим храмом для удовольствия Господа Шивы. Он назвал ее Падма-пукур, желая привлечь милость Господа Шивы к своей дочери Падмавати-деви. Это божество Шивы, великого *вайшнава*, было чрезвычайно дорого всей семье Хадая Пандита.



Храм Маюрешвары Шивы в Маюрешваре

Когда Нитьянанда Прабху пришел в этот мир, это Божество зарычало — да так, что его рык слышали Адвайта Ачарья и другие преданные в Шантипуре и Маяпуре. Они поняли, что он означал: явился великий *авадхута*!

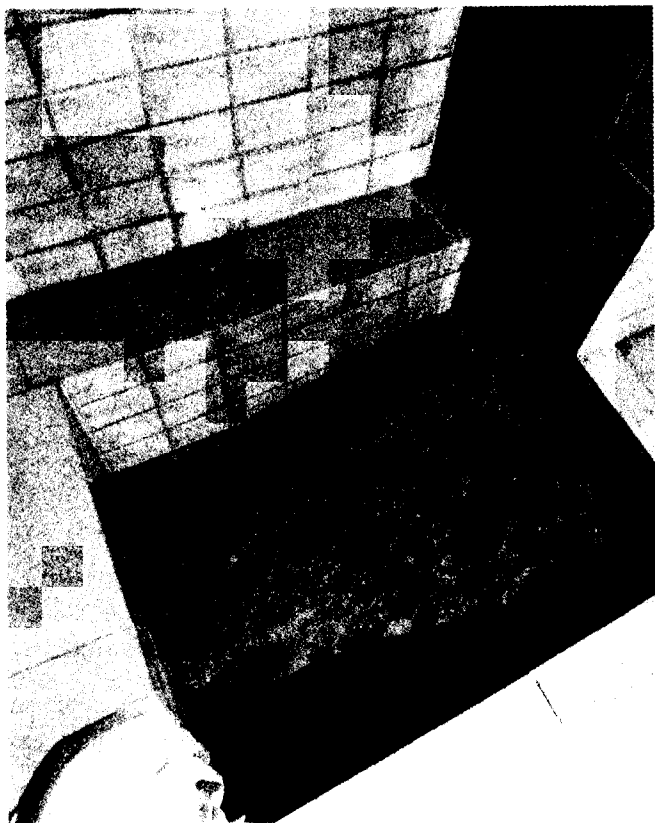
Если стоять лицом к храму Маюрешвары Шивы, слева от него находится храм прекрасных Божеств Радхи—Говинды. Перед этими двумя небольшими красивыми спаренными храмами выстроен зал для *киртанов*. Царящая здесь атмосфера божественности умиротворяет и наполняет сердце преданностью и желанием служить замечательному Господу и Его преданным.

Я в почтении склоняюсь перед величайшим из *вайшнавов* — всемилостивым Господом Шивой. Он исполнен сострадания к падшим душам и подобен древу желаний. Пусть же всемогущий Шива одарит меня чистой любовью к Господу моего сердца!



Божество Маюрешвары Шивы, которому поклонялся маленький Нитай и вся семья Хадая Пандита

Маюрешвара Шива ки джая!
Хадай Пандит ки джая!
Нитьянанда Прабху ки джая!



Серьга Господа Нитьянанды в храме Кундала-талы,
Маюрешвара

Кундала-тала

Кундала-тала — это храм в деревне Маюрешвара, где находится серьга Нитьянанды Прабху (*кундала* означает «серьга»). Серьга окаменела и стала *шилой*. Эта *кундала-шила* растет, каждый день увеличиваясь на размер зернышка кунжута. Вокруг нее построили небольшой храм. Полный даршан *кундала-шилы* можно получить после *мангала-арати*, в остальное время она частично прикрыта. Здесь также находится *самадхи* святого *вайшнава* Мурали-Мадхуры даса, который занимался здесь *бхаджаной* около двухсот лет назад.



Храм Кундала-талы в Маюрешваре, где находится серьга Нитьянанды Прабху

У храма до сих пор стоит дерево *тамала*, под корнями которого обитают потомки изначальной змеи, с которой связана удивительная история этого места. Она такова.

Гигантская кобра из Двапара-юги

(Е. С. Гаура Говинда Свами, из лекции в день явления Господа Нитьянанды, 2 февраля 1996 г.)

В тот день, когда Бхима отправился сражаться с Бакой (см. «Бхима сокрушает ракшаса Баку», с. 140), Арджуна, закончив собирать подаяние, вернулся домой последним. Увидев, что Бхимы нет, он спросил у Кунти: «Мама, а где Бхима?» Выслушав рассказ матушки Кунти, Арджуна рассудил так: «Брат Бхима будет сражаться с *асурой* один. Ему может быть нелегко. Я должен помочь ему!». Распорядившись, чтобы мама с братьями оставались дома, Арджуна последовал за телегой по колее. Пройдя часть пути, он подумал: «Мне потребуется еще какое-то время, чтобы добраться до места схватки. А Бхиме наверняка придется непросто!» Арджуна решил выстрелить *нага-паши-*

астрой, стрелой-змеей. Он повелел змее: «Лети и свяжи этого демона Бакасуру», а сам продолжил путь, чтобы помочь Бхиме. К своей великой радости вскоре он встретил Бхиму и узнал от него, что демон сражен. Арджуна сказал Бхиме: «Возвращайся к маме. А я должен разобраться с *нага-паша-астрой*, которую выпустил тебе в помощь. Эта кобра где-то здесь. Она может причинить вред, укусить или еще как-то побеспокоить». Арджуна добрался до места сражения и увидел этого *нага*: «Кобра, ты можешь поселиться под этим деревом *тамала*». «Ладно, — ответила кобра. — Я буду жить здесь, но что мне есть? Пожалуйста, позаботься о моем пропитании». — «Никуда не уползай отсюда. Если кто-то случайно забредет сюда, ты можешь съесть его. Больше никого не беспокой».

На этом история стрелы-змеи Арджуны не закончилась.

Через несколько лет после явления Нитьянанда у Его родителей родился еще один сын, которого они назвали Банка-Райа. Однажды Нитьянанда с братом Банка-Райсей направились в Маюрешвару, селение их дедушки по материнской линии. Они собрались уж было войти в джунгли рядом с этой деревней, как жители деревни остановили их: «Не ходите туда. В этих джунглях живет огромная ядовитая кобра. Никто из тех, кто заходил в этот лес, не возвращался обратно. Кобра убивала их. Не ходите туда». Нитьянанда с братом не вняли увещаниям. Вскоре после того, как братья вошли в чащу, кобра выползла из своего укрытия и устроилась под деревом *тамала*. Раздувая капюшоны, она громко шипела на мальчиков. Впрочем, Нитьянанду это ничуть не испугало. Подняв руку, Он сказал: «Глупая негодяйка! Остановись! Ты кто? Зачем ты обижаешь невинных животных и людей?»

Нитьянанда Прабху — это Сам Нага-раджа Ананта, царь всех змей, и, когда Он повелел змее остановиться, она повиновалась. Успокоившись, змея рассказала свою историю, уходящую в Двапара-югу.

Кобра сказала Нитаю: «С тех пор я и следую этому повелению Арджуны». Нитай сказал: «Впредь ты не должна делать этого. Ты убиваешь невинных животных и людей, а это неправильно. Живи в норе под этим деревом *тамала* и не выползай. Никого

не обижай». — «Но как я буду жить? Что мне есть?» Нитьянанда ответил: «Люди будут приходить сюда и, поклоняясь тебе, будут предлагать много пищи». Подчиняясь велению Нитьянанды, гигантская кобра скрылась в норе под корнями этого дерева.

Затем Нитьянанда снял одну из Своих сережек, *кундалу*, и загородил ею выход из норы. С тех пор у Нитьянанды Прабху одна серьга. Вторая же окаменела и превратилась в глыбу, которая постепенно продолжает увеличиваться в размерах. Вокруг нее люди построили небольшой храм. Это место известно как Кундала-тала. Люди до сих пор идут туда поклоняться кобре, предлагая ей обильную *бхогу*.

Пусть же славится всеблагая милость Господа, которая позволила нам побывать здесь! Принося поклоны пыли этого места, преданные молятся Господу о сокровенном.

Опьяненный экстатической любовью, Господь Нитьянанда являет Собой воплощение милости и потому не делает различий между хорошими и плохими.

Пусть же блаженный Господь Нитьянанда освободит мое низкое сердце от змей грехов и оскорблений и наполнит его упоительной *премой*.

Кундала-тала ки джая!
Шри Экачаakra-дхама ки джая!

Святые места в Котасуре

Котасура

Здесь жил злобный демон Бакасура, который терроризировал жителей Экачакры в течение многих лет (*кот* означает «крепость», *асура* означает «демон»). Запуганные жители деревни каждый день добровольно отдавали на съедение Бакасуре одного своего соплеменника, чтобы *ракшас* не беспокоил остальных. Мать Пандавов царица Кунти, испытывая сострадание к жителям деревни, попросила своего сына Бхиму, который имел силу 10 000 слонов, отправить этого демона в обитель Ямараджи. В яростной битве Бхима убил демона, и в деревне Экачаakra вновь воцарился мир (см. «Бхима сокрушает ракшаса Баку», с. 140).

Маданешвара Шива

Этой древней *шива-линге* Маданешваре поклонялась Кунти-деви и пять ее сыновей, когда после пожара смоляного дворца, странствуя как отшельники, они пришли в Котасур. Поселившись рядом с храмом Маданешвары, Кунти каждое утро поклонялась ему, предлагая масляный светильник, который сохранился до сих пор и находится на территории храма.



Храм Маданешвары Шивы в Котасуре на месте, где жили Пандавы до Экачакры

Именно сюда к ним пришел великий мудрец Вьясадева, дед Пандавов и свекор Кунти: «Я знаю, какую несправедливость učinили над вами Кауравы. И вы, и Кауравы мне одинаково дороги, но из-за несчастий, которые выпали на вашу участь, я испытываю к вам бóльшую нежность и сострадание. Поэтому я пришел сюда, чтобы помочь вам». *Риши* утешил горюющую Кунти, сказав, что настанет пора, когда добродетельный Юдхиштхира станет императором и при поддержке братьев будет править всем миром.

Вьясадева велел Пандавам пожить месяц в расположенной рядом Экачакре, в доме *брахмана* Вешашравы, пока он не даст



Светильник царицы Кунти в храме Маданешвары Шивы, который она подносила Божеству Шиве и освещала хижину, заполняя топленным маслом. Подношение светильника царицы Кунти Маданешваре Шиве в наши дни

им дальнейшие указания. Мудрец лично указал странникам путь в Экачакру и провел их из Котасуры до дома этого *брахмана*, на прощание заверив Пандавов, что скоро вернется.



Божество Маданешвары Шивы, которому поклонялись Кунти и Пандавы

После того как Бхима победил Бакасуру в лесах у этого селения, он бросил его тело к воротам у въезда в Экачакру. Его жители сожгли мертвое тело *ракшаса*, но его огромные крепкие кости еще много столетий лежали в джунглях рядом с Экачакрой. Окаменевшая часть коленной чашечки Бакасуры до сих пор находится в этом храме Маданешвары, рядом со светильником царицы Кунти.

Сцена битвы могучего Бхимы со страшным людоедом Бакой изображена на крыше зала *киртанов* перед храмом.



Часть коленной чашечки демона Баки, которого убил Бхима; храм Маданешвары Шивы

Здесь царят покой и умиротворение. От храма длинная лестница ведет через красивую тенистую рощу к низине, в которой расположено живописное озеро Дева-саровара.

«Маданешвара» означает «повелитель Маданы, или Купидона». Как Господь Шива получил это имя?

Как мы знаем, Господь Шива сжег Купидона, когда он пытался помочь полубогам разбудить романтические чувства в уме Шивы своими стрелами. Это было необходимо, поскольку Господь Брахма дал демону Таракасура благословение, в соответствии с которым только сын Господа Шивы Карттикея мог убить его. Но Шива был поглощен медитацией, которая длилась тысячи *кальп*. Таким образом, демон был почти бессмертен. Этот демон получил свою силу благодаря великой аскезе ради удовлетворения Господа Брахмы. Довольный им, Господь Брахма, предложив исполнить любое его желание. Таракасура попросил у Брахмы дар бессмертия, но Брахма ответил, что это невозможно, так как в этом мире все смертно и только смерть бессмертна.

Тогда зная, что Шива погружен в невероятно долгую медитацию, Таракасура попросил, чтобы Брахма одарил его благословением погибнуть от руки сына Господа Шивы, и Брахма исполнил его просьбу.

Таракасура стал очень могущественным. Возгордившись, он сначала покорил нижние миры, затем землю и, наконец, небо. Победив в битве Индру, он сел на его трон, управляя всеми тремя мирами, включая райское царство. В большом беспокойстве Господь Индра с другими полубогами отправились к Господу Вишну, но Господь сказал, что не может убить *асуру* по этическим соображениям, ведь Господь Брахма пообещал ему смерть от руки сына Шивы, и Он не может нарушить обещание Брахмы. Следовательно, его убьет только сын Шивы. А как же появится сын? Полубоги должны были прервать медитацию Шивы.

Когда полубоги получили этот совет от Господа Вишну, Индра постарался сделать все возможное, чтобы прервать медитацию Шивы, но даже его оружие *ваджра* была бессильной против могущества *самадхи* Господа Шивы, его полной погруженности в транс созерцания Санкаршаны, его почитаемого Божества.

Полубоги снова обратились к Господу Вишну, и Он ответил им, что они должны попросить Брахму найти решение. Господь Брахма сказал им, что прервать медитацию Шивы совсем не просто и это возможно только тогда, когда в его уме разовьются романтические чувства, вызвать которые было под силу только Купидону и его супруге Рати. Все полубоги и сам Купидон знали и раньше, что гнев Господа Шивы сожжет Купидона. Но из чувства долга, являя великое самопожертвование, Купидон согласился помочь полубогам избавиться от Таракасуры ценой собственной жизни.

Итак, после многих попыток Купидон нарушил медитацию Шивы и привел его во внешнее сознание. Но Господь Шива был так взбешен, что тут же сжег Купидона дотла.

Но затем, благодаря мольбе Рати и других полубогов, он смог понять их затруднение и пообещал Купидону, что тот получит тело, когда придет как Прадьюмна, сын Господа Кришны и Рукмини, а затем, выполнив свою миссию убийства Шамбарасуры, он вернется в райское царство.

В этом месте Господь Маданешвара Шива, испепеливший Мадану, или попросту вожделение, дает благословение избавиться от него. Здесь надо молиться Господу Шиве об избавлении от этого величайшего врага на пути к высшей цели жизни — истинной любви к Богу.

Следуя по стопам Кунти-деви и Пандавов, в этом месте надо молиться Маданешваре Шиве, великому *вайшнав*у, о том, чтобы он дал нам силы преодолеть все внутренние препятствия, а значит и внешние, на пути к нашему возлюбленному Господу Кришне, конечной цели нашей жизни.

Маданешвара Шива ки джая!

Кунти Махарани ки джая!

Панча-Пандавы ки джая!

Экачакра-дхама ки джая!

Часть 6

Великие преданные посещают Экачакру

Джахнава-деви в Экачакре

(«Бхакти-ратнакара», глава 11, с дополнениями из лекции
Е. С. Радханатхи Свами о славе Экачакра-дхамы, Маяпур,
23 ноября 2012 г.)

После того, как Джахнава-деви, вечная супруга Господа Нитья-нанды, отпраздновала первый фестиваль Гаура-пурнимы, который организовали Нароттама дас Тхакур, Шриниваса Ачарья и Шьямананда Прабху в Кетури-граме на берегу реки Падмавати, она привела группу великих преданных, близких спутников Господа Нитьянанды, во Вриндаван. Заслышав о ее прибытии, Джива Госвами, Кришнадас Кавираджа Госвами и Рагхунатха дас Госвами поспешили, чтобы поприветствовать ее. Воздав ей почести, они служили и поклонялись ей как старшему *ачарье Гаудия-сампрадаи*. После ухода Господа Чайтаньи и Нитьянанды все приняли ее, самую энергию Господа Нитьянанды, *ачарьей сампрадаи*.

Джахнава-деви очень тепло встретилась со всеми преданными. Она навестила все Божества Госвами — Говинду, Гопинатху, Мадана-мохану, Шьямасундару, Дамодару, Радха-раману — и лично приготовила для каждого из Них изысканнейшие блюда, а *пуджари* предложили эти волшебные яства Господу. Она поднесла каждому Божеству прекрасные шелка и украшения, которые привезла для Них из Бенгалии.

На обратном пути из Вриндавана она захотела посетить Экачакру, обитель своего возлюбленного супруга. Многие великие преданные захотели присоединиться к ней. Чувства, которые Джахнава-деви испытывала в предвкушении встречи с Экачакрой, не поддаются описанию.

На дороге, уже совсем рядом с Экачакрой, они повстречали древнего старца, который медленно шел, опираясь на посох. Крайне удивленный при виде такой большой группы *садху*, он направился к ней.

Джахнаве-деви очень хотелось постичь таинство Экачакры, в которой появился на свет ее божественный супруг. Преданные, зная ее сокровенное желание, обратились к старцу с вопросами: «Похоже, что мы пришли в Экачакру, но что мы видим? Одни руины. А ведь прежде это был процветающий город. Расскажи нам, что случилось». Прерывающимся голосом старец отвечал: «Я родился в Экачакра-граме и прожил здесь всю свою жизнь. Это издревле знаменитое в истории место. Когда-то давно, еще до начала Кали-юги, здесь жили в изгнании Пандавы. В «Махабхарате» упоминается, что Бхима убил здесь демона Баку. Экачакру посещали многие святые, *риши* и *муни*. Здесь жили великие ученые и талантливые учителя. В нашем городе было множество школ, он славился тем, что в нем процветали все виды знания и культивировалась преданность Верховному Господу. Большие общины всех четырех варн счастливо жили здесь в мире и процветании. Здесь стояли великолепные храмы Нарешвары, Ганеши и множество других храмов, в которых поклонялись Господу в Его разных формах, но большинство из них уже исчезли.

Однажды, собравшись в Экачакре, великие астрологи предсказали, что в будущем здесь явится Сам Верховный Господа — в форме Баларама. С тех пор жители Экачакры из поколения в поколение передавали это предсказание.

В Экачакре жил один великий преданный, Мурари Оджда. У его жены один за другим рождались дети, которые сразу же после появления на свет умирали, и наконец у него родился долгожданный удивительный сын Хадай. Он стал замечательным ученым и был известен как Хадай Пандит. В юном возрасте родители женили его на девушке из близлежащего селения, которая обладала такими же возвышенными качествами. Ее звали Падмавати.

У них родился восхитительный сын, которого они называли Нитай, бриллиант в венце их рода.

Раньше в этой местности Радхи часто бывали засухи и неурожай. Но с явлением этого божественного ребенка на нашу землю низошли благодать и процветание. Ребенок был подобен нежно-му золотому лотосу». Старый *брахман* продолжал: «Все жители

Экачакры полюбили этого мальчика с первого взгляда. Они стали называть Его Нитьянанда-Рама, но никто не знал, кем Он был на самом деле. Разве кому-то дано постичь Господа до того, как Он Сам откроет Себя?

Помню, — продолжал старый *брахман*, — однажды я был очень расстроен и, подсознательно пытаясь защититься от сердечной боли, помчался в дом Хадая Пандита и схватил Нитая в свои объятия. Он был таким нежным и мягким, как свежее золотистое масло. Просто видя Его, чувствуя Его нежное касание, я избавился от всей горечи в сердце и испытал неземное блаженство.

Когда Нитай чуть подрос, Он стал водить мальчиков по разным местам Экачакры, где они разыгрывали *лилы* Господа Кришны и Его различных воплощений. Они играли в полубогов и Бхуми-деви у Молочного океана, молящих Господа низойти.

В другой раз, ночью, Господь и Его друзья разыграли *лилу* рождения Господа Кришны в тюрьме Камсы, а также историю о том, как Васудева перенес младенца Кришну в Гокулу и обменял его на новорожденную дочку Яшоды.

Дети разыгрывали покорение Путаны, Шакатасуры, а затем Тринаварты, Бакасуры, Агхасуры, Ватсасуры и Дхенукасуры.

А однажды Господь и Его друзья, играя в Кришну, воришку масла, пошли таскать из домов соседей-пастухов разную снедь.

Играли они и *раса-лилу*, *брахма-вимохана-лилу*, *говардхан-лилу*.

В другой раз Нитьянанда, играя *гопи* в разлуке с Кришной, плакал так горько, что казалось, будто река течет из Его глаз.

Все спрашивали: «Откуда ты знаешь все эти игры, сынок?» Улыбаясь, Господь отвечал: «Так это же Мои игры». Но никто не видел в Нем Верховного Господа — таковы были чары Его божественной иллюзии.

Я приношу почтительные поклоны стопам этих мальчиков, которые наслаждались общением с Господом Нитьянандой».

Далее *брахмана* рассказал Джахнаве и Ее спутникам о школьных годах Нитая. Блестяще овладев всеми науками, Он однако все также озорничал и был поглощен играми Кришны. Все любили Его, а Он был добр и обходителен со всеми. Никто не мог оставить Его общество.

Когда Нитьянанде исполнилось 12 лет, в Навадвие явился в этот мир Господь Чайтанья. И тогда Нитай понял: «Я должен идти к Нему, чтобы помочь Моему возлюбленному Гауранге распространить святое имя по всей земле. Но Мои родители и все жители Экачакры не мыслят жизни без Меня. Как же Мне уйти?»

По Его воле все и произошло. Вскоре в город пришел один *санньяси*. Никто раньше его не видел. Он был великим преданным. Когда он пришел в дом Хадаи Пандита с *камандалу* для пожертвований, Хадай Пандит очень обрадовался. Со всем почтением он принял гостя, усадил и стал угощать его *прасадом*. Всю ночь в великом упоении они проговорили о Кришне. А когда ночь подошла к концу, *санньяси* собрался уходить. Хадай Пандит от всего сердца принялся благодарить его: «Спасибо тебе, что благословил мой дом и мою семью. Как мне отблагодарить тебя?» — «Я собрался в паломничество. Я один и мне нужен помощник. Дай мне твоего старшего сына в помощь». Услышав это, Хадай Оджха был потрясен до глубины души.

Зная, что должен сдержать свое обещание, он с тяжелым сердцем позвал сына. С глубокой печалью он велел Нитая старательно служить этому *санньяси*, ведь теперь у него будет редкая возможность путешествовать с ним и увидеть все святыне *тирты*. Хадай Пандит крепко прижал Нитая к груди и долго-долго держал Его у сердца, и потом наконец, передав Его *санньяси*, медленно вошел в дом.

У *санньяси* было небольшое Божество Кришны, Мурали-дхара: он отдал это Божество Падмавати, пообещав ей, что это Божество будет исполнять все ее желания. Шримати Падмавати-деви, пристально всматриваясь в лицо Мурали-дхары, увидела лицо своего любимого сына!

Неотрывно глядя в лицо прекрасного Мурали-дхары, Падмавати видела в нем лицо своего Нитая. Это помогало ей дышать. Хадай Пандит погрузился в транс, в котором постоянно видел Нитая. Через три месяца, с именем Нитая на устах, Его родители покинули этот мир, чтобы воссоединиться с возлюбленным сыном в Его вечной трансцендентной обители.

После ухода Нитая жители Экачакры утратили всякую надежду в жизни. Они не могли без боли видеть места Его игр. Видите

это дерево? Раньше это были два дерева, но детям было неудобно перепрыгивать с одного на другое, когда они разыгрывали здесь *лилы Кришны*. Тогда Нитьянанда соединил их — и они стали одним деревом! Видите то большое озеро? Это Падмавати-кунда. Там Падмавати купала маленького Нитая. А из веток этого дерева Нитай сделал подобие змеиных капюшонов и, положив их на воду, начал грациозно танцевать на них, как Кришна, покоряющий Калию, а мальчики изображали *нага-патни*.

Куда бы ни смотрели люди Экачакры, все напоминало им Нитая и Его игры. Они не могли больше видеть эти места, и потому почти все они ушли из селения. Процветающая обитель обезлюднела. Но я остался. Почему? Я жду, когда Нитай вернется, как ждали Его Хадай Пандит и Падмавати». *Брахман* продолжал: «В этом настроении я много долгих лет жду Нитая. И все эти годы я просто хожу по местам, где Нитай проводил Свои игры, вспоминаю их и плачу. Это моя единственная молитва: пусть Господь позволит мне не покидать Экачакру рождение за рождением! Пусть мне разрешат всегда оставаться здесь, ожидая возвращения Нитая! И пусть рождение за рождением, с последним вздохом с моих губ слетает: „Нитай-чанд...“» *Брахман* разрыдался. Шри Джахнава и другие преданные, не сдерживаясь, дали волю своим чувствам, слезы рекой лились из их глаз. Кришнада Кавираджа снова и снова припадал к стопам *брахмана*.

Чуть успокоившись, старик предложил: «Отвести вас в дом Нитая?» Джахнава-мата взволнованно сказала: «Да, пожалуйста!»

Когда старый *брахман* и преданные зашли в дом Хадая Пандита, *брахман* так расчувствовался, что не мог вымолвить и слова. Постояв какое-то время, он просто вышел. Шри Джахнава, понимая его чувства, не останавливала его. Хотя дом обветшал, преданные чувствовали невыразимое счастье, находясь в нем. Начался упоительный *киртан*.

В ту ночь Джахнава-деви не могла заснуть. Сидя в уединении, Она раздумывала о Своем несчастье: Она никогда не видела Своих свекра и свекрови, хотя всегда очень хотела этого. Не познала Она и радости жизни в доме Своего мужа.

Милостью Господа Она задремала. Ей приснился дивный сон: Она увидела большую сияющую Экачакру. Красота селения

очаровывала, а золотые дома, казалось, были построены самим Вишвакармой. Среди них был и дом Хадая Пандита, полный слуг. Затем Она увидела Своего возлюбленного супруга, Господа Нитьянанду, на которого, среди богатства и роскоши, Хадай Пандит и Падмавати изливали свою любовь. Рядом с супругом она увидела себя и свою сестру Васудху — все они были вместе, одной семьей. Хадай Пандит и Падмавати дарили ей и Васудхе столько любви! Шри Джакхаву почитал весь мир, но она так радовалась любви своего свекра.

Картина поменялась: она увидела сад на берегу реки в Экачакре. Деревья в нем были полны красивых благоуханных цветов, гудели бархатные пчелы, сладко пели птицы и веял нежный ветерок. Под одним деревом стоял красивый трон из драгоценных камней, который окружало много девушек-служанок, одетых в роскошные одежды, изукрашенные драгоценными камнями. Они держали опахало, *чамару*, подносы с сандаловой пастой, ароматным маслом *чуа*, ароматной водой и цветочными гирляндами. На этом роскошном троне, как сам бог любви, восседал Шри Нитьянанда. Он был прекраснее полной луны. Шри Васудха и Джакхав сидели слева и справа от Него и были так же прекрасны, как Рати, богиня любви. Нежно улыбаясь Своим женам, Нитьянанда предлагал им Свои гирлянды, шутил с ними и с любовью обнимал. А они с удовольствием клали Ему в рот бетель, и затем с наслаждением принимали его, когда Он, пожевав, возвращал его им. Служанки непрерывно предлагали им *чуа*, сандал и цветочные гирлянды.

Джакхав-деви снова была со Своим возлюбленным! Испытывая трансцендентное упоение, Джакхав счастливо плакала во сне, в этом доме, в их семейной обители.

Сон был таким блаженным, что, проснувшись, Она не могла решиться уйти из Экачакры. Вдруг Она услышала голос, который наставил ее не медля идти в Кардаху. Она и Ее спутники тот час же покинули Экачакру. На пути они встретили *брахмана*-пьяницу навеселе, который то пытался танцевать, то смеялся. Джакхав-деви почувствовала великое сострадание к нему и спонтанно благословила его, молясь: «О, Махапрабху, пожалуйста, позволь ему обрести преданность! Дай ему обезуметь

от вина божественной любви к Кришне!» Все *вайшнав*ы начали радостно восклицать: «Хари! Хари!» и поздравлять *брахман*а с его великой удачей: ведь ему посчастливилось получить милость Шри Ишвари!

Получив благословения Джахнавы-деви, *брахман* стал великим преданным Кришны.

Шри Ишвари и *вайшнав*ы отправились в Маюрешвару, где посетили храм Господа Шивы Маюрешвары, которому когда-то поклонялись Нитьянанда и Хадай Пандит (см. «Маюрешвара Шива», с. 216). Они также были рады посетить Кундала-талу, место, где Нитьянанда покорил кобру, которая жила там со времен Пандавов (см. «Кундала-тала», с. 219).

Оттуда местные жители показали им путь в Вакрешвару, которую Нитьянанда посетил во время Своего паломничества.

Нароттама дас Тхакур в Экачакре

Тождество Нароттамы

(«Према-виласа», глава 20. Нитьянанда дас)

Теперь я опишу *сварупу*, или вечное тождество, трех Прабху — Шринивасы, Нароттамы и Шьямананды. Эти три возвышенные души пришли в этот мир по желанию Шри Чайтаньи Махапрабху. Шриниваса был воплощением Шри Чайтаньи Махапрабху, Нароттама был воплощением Нитьяланды Прабху, а Шьямананда был воплощением Адвайты Прабху. Шриниваса был одной шестнадцатой частью (*амша-кала*) полного проявления Шри Чайтаньи, Нароттама был *амша-калой* Шри Нитьяланды, а Шьямананда был *амша-калой* Шри Адвайты.

Нитьянанда воплотился как Нароттама. Шри Чайтанья воплотился как Шриниваса, а Шри Адвайта воплотился как Шьямананда. Так эти трое пришли на землю.

После того, как Шри Чайтанья Махапрабху, Нитьянанда Прабху и Адвайта Ачарья оставили этот мир, эти трое Прабху — Шриниваса, Нароттама и Шьямананда — явились на земле и наполнили вселенную любовью и преданностью.

Паломничество в Экачакру

(«Нароттама дас Тхакур: его жизнь и наследие», глава 5
«Паломничество». Ситала даси)

Путешествуя по святым местам, Нароттама пришел в Катву, то самое место, где Шри Чайтанья сбрил Свои прекрасные локоны, принимая у Кешавы Бхарати посвящение в отреченный уклад жизни, *санньясу*.

Затем он отправился в Экачакру, место рождения Нитьянанды Прабху. Медитируя на лотосные столы Нитая, Нароттама быстро шел к этому древнему городу, в котором Пандавы жили во время своего изгнания и где Бхима убил людоеда Баку. На окраине Экачакры старый хромой *брахман* обратился к Нароттаме: «Как тебя зовут? И откуда ты пришел?» Нароттама ощутил в этих обычных вопросах необычное чувство доброты и заботы, исходящее от этого *брахмана*, с которым он только что встретился. «Меня зовут Нароттама, — ответил он, — я родом из Кетури. Я совершаю паломничество и уже побывал в Гаура-мандале и Джаганнатха-Пури. Теперь я пришел сюда, чтобы увидеть это священное место, где Нитьянанда Прабху являл Свои игры». Глаза старого *брахмана* засияли. «Тогда пошли вместе! — счастливо воскликнул он. — Я хорошо знаю эти места». Чувствуя огромную радость от вида этого старца и от того, что у него появился проводник, Нароттама последовал за ним. Указав на заросли кустов у дороги, *брахман* сказал: «Это то самое место, где Нитьянанда и Его друзья, подобно *гопам* Вриндавана, пасли коров и телят».

Нароттама представил, как по этим полям бродил Нитьянанда с булавой и плугом на плече. Он с почтением склонился и произнес молитвы, обращенные к Шри Нитьянанде Прабху. Пройдя немного дальше, его провожатый указал на другое место: «А вот здесь Нитьянанда разыгрывал *рама-лилу*. Этот мальчик, — сказал старик, посмеиваясь, — играл роль Лакшмана так правдоподобно, что когда во время сражения Он получил ранение и упал на землю, то все были уверены, что Он вот-вот умрет. Он лежал не шевелясь и почти не дышал. Никто не мог привести Его в чувство, пока один мальчик не вспомнил, что по сценарию он, являясь Хануманом, должен принести целебную траву, что-

бы спасти Лакшмана. Только когда он принес лечебные травы, Нитьянанда Прабху вернулся в сознание».

Было видно, что эти воспоминания вызывают огромный восторг у старика. «Ох, уж эти мальчишки, — рассмеялся он, — они постоянно разыгрывали *лилы* Кришны и Рамы. День и ночь они думали только об этом!» Старик и Нароттама продолжали путь. «Давай я покажу тебе дом Хадая Пандита, где родился Нитьянанда-Райа. Это двор, в котором играл маленький Нитай, а это то место, где была проведена для него церемония *нама-карана*. Это храм Вишну, где Он поклонялся Господу, а это место, где путешествующий *санньяси* попросил Хадая Пандита отдать ему сына как подаяние. Хадай Пандит отдал сына, но, когда *санньяси* взял Нитьянанду и стал уходить из деревни, Хадай Пандит упал и стал кататься по земле, не в силах стерпеть боль от разлуки. Падмавати, мать Нитьянанды Прабху, громко зарыдала и упала в обморок, увидев, что ее сын покидает дом. Все жители деревни отправились вслед за *санньяси*, чтобы упросить его не забирать их драгоценного Нитая». *Брахман* остановился. Повернувшись к Нароттаме, чьи глаза были переполнены слезами, он сказал: «Те места, которые я показываю тебе, сынок, не подвластны пониманию даже для полубогов. В этой деревне до сих пор Нитьянанда-Райа совершает Свои вечные игры, но только особо удачливые *дживы* могут увидеть их». Сказав это, старый *брахман* неожиданно исчез. В недоумении и растерянности Нароттама оглянулся по сторонам. Он стал звать своего провожатого, но тот больше не появлялся. Удивленный и расстроенный, он сел под деревом. Успокаивая ум, он старался повторять *джапу*, но не мог сконцентрироваться, потому что его мысли снова и снова возвращались к пожилому *брахману*. «Почему его исчезновение так огорчило меня? Я встретил его всего пару часов назад. Конечно, у него могли быть и другие дела, но исчезнуть просто так, не предупредив...» Его волнение нарастало. Ему уже казалось, что он готов умереть, если снова не увидит того почтенного *вайшнава*.

Тогда так же неожиданно, как и исчез, *брахман* появился снова. Через мгновение его морщины разгладились, и он превратился в белокожего юношу, одетого в сияющие синие одежды, с волосами, собранными в пучок. В руках у него был плуг

и булава, и Нароттама тут же узнал в нем Самого Господа Балараму. Сияя широкой улыбкой, Господь сказал: «Я не хотел разочаровывать тебя. Ты очень дорог Мне, поэтому Я пришел сюда, чтобы встретиться с тобой. Но не рассказывай никому об этом. Вскоре все твои желания будут исполнены». Сказав это, Господь Баларама снова исчез. Нароттама застыл, потрясенный увиденным. Затем, упав на землю, он начал рыдать, переполненный любовью к Господу. Следующим утром Нароттама покинул Экачакру. Воспевая славу Господа Нитьяланды, он направился в Кетури.

Часть 7

Жизнь Нитьянанда после ухода из Экачакры — до начала миссии

Паломничество Нитьянанда по святым местам

(«Чайтанья-бхагавата», Ади, 9)

Двенадцать лет Господь Нитьянанда прожил дома, а еще двадцать провел в паломничестве, после чего встретился с Господом Чайтаньей в Навадвипе. Пожалуйста, послушайте о том, как Шри Нитьянанда ходил по святым местам. Жизнеописание Господа удивительно, и тот, кто критикует Его, — просто атеист.

Шри Нитьянанда, освободивший всю вселенную, — океан милости. Только благодаря Ему мы можем понять Господа Чайтанью. Воистину, слава Господа Чайтаньи была явлена миру лишь благодаря милости Господа Нитьянанда, самого дорогого друга Чайтаньи Махапрабху.

Господь Нитьянанда покинул дом по собственной воле, чтобы путешествовать по святым местам. Свое путешествие Он начал с посещения Вакрешвара. Затем Он один отправился в Вайдьянатху. Из Вайдьянатхи Он пошел в Гайю, затем в Каши, обитель Господа Шивы, где Ганга поворачивает на север. Нитьянанда был рад этому паломничеству, однако, казалось, что-то тяготит Его. Увидев Гангу, Нитьянанда несказанно обрадовался. Он принял в ней омовение, попил воды, но от этого Его печаль не прошла. В месяц *магха* (январь-февраль) Господь побывал в Праяге, где каждое утро совершал омовение в горной Ганге. Затем Он направился в Матхуру, место Своего предыдущего рождения. Искушавшись в Ямуне на Вишрама-гхате, Господь Нитьянанда решил пойти посмотреть на Говардхан. Он обошел все двенадцать лесов Враджи, начиная с Вриндавана, а когда добрался до дома Нанды Махараджи и зашел во двор, Он опустился на землю, не в силах сдерживать рыданий. Нитьянанда поклонился Мадана-Гопале и затем направился в Хастинапур, город Пандавов. При виде дома

Часть 7. Жизнь Нитьянанда после ухода из Экачакры — до начала миссии

сыновей Панду из глаз Господа Нитьянанда покатались слезы. Помня о славных деяниях Господа Баларама в Хастинапуре, Господь Нитьянанда воскликнул: О Халадхара, пожалуйста, спаси Меня! — и склонился в поклоне. Но местные жители из-за недостатка преданности не смогли понять Его чувств. Из Хастинапура Господь Нитьянанда пошел в Двараку. Там Он с радостью искупался в океане. Следующим местом, куда направился Господь, был Сиддхапур, обитель Господа Капилы. Он побывал на празднике в Матсья-тиртхе, где раздавал *прасад*. Далее Он посетил Шива-канчи и Вишну-канчи, две деревни, расположенные по соседству. Когда Он увидел, как ссорятся между собой последователи Господа Вишну и Господа Шивы, Он от души рассмеялся. Далее путь Господа пролегал через Курукшетру, Притходаку, Биндусаровару, Прабхасу и Сударшана-тиртху. Нитьянанда Прабху был и у священной Трита-купы. Он посетил Вишалу, Брахма-тиртху и Чакра-тиртху. Побывал Он и в Пратисроте, где река Сарасвати течет в обратном направлении. Известно, что Господь Нитьянанда посетил и Наймишаранью. Придя в Айодхью, Он, обливаясь слезами любви, смотрел на место рождения Господа Рамачандры. Затем Нитьянанда направился в царство *чандалы* Гухаки. Вспоминая об играх этого удивительного воплощения Кришны, Нитай от переживаемых эмоций утратил внешнее сознание и три дня пребывал в глубоком трансе. Зайдя в лес, где так долго жил Господь Рамачандра, Нитьянанда ощутил острую боль разлуки с Ним и, рыдая, катался по земле. Далее Господь проследовал к берегам священных рек Сарайу и Каушики. Приняв в них омовение, Он направился в обитель Пуластьи Риши. Затем Нитай одарил Своей милостью реки Гомати, Гандхаки и Сону, зайдя в их воды. Чтобы выразить Свое почтение Господу Парашураме, Нитьянанда взобрался на вершину высокой горы Махендры. Он посетил также Харидвар, место, откуда берет свое начало Ганга. Нитай искупался в Пампе, Бхимаратхи, Венве и Випаше и побывал в Мадуре, где увидел знаменитого Карттикею. Оттуда Господь Нитьянанда отправился к Шри Шайле, обители Шивы и Парвати. Они живут там, приняв облик двух *брахманов*. Когда Нитьянанда пришел туда, Шива и Парвати сразу поняли, что это был Сам Всевышний Господь, объект их поклонения, стран-



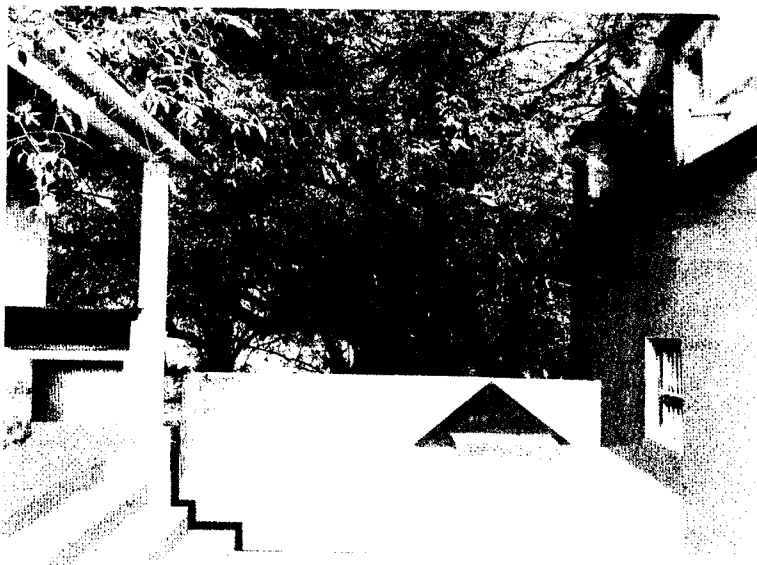
недалеко от дома Падмавати (с. 216)



Божество Маюрешвары Шивы, которому поклонялся маленький Нитай и вся семья Хадая Пандита (с. 216)



Падма-пукур за храмом Маюрешвары Шивы, который отец Падмавати выкопал для удовольствия Господа Шивы и назвал именем дочери, желая привлечь к ней милость Шивы (с. 216)



Храм Кундала-талы в Маюрешваре, где находится окаменевшая
серьга Нитьяланды Прабху (с. 219)



Серьга Господа Нитьяланды в храме Кундала-талы, Маюрешвара
(с. 219, 222)



Арджуна выпустил *нага-паша-астру*, стрелу-змею, которая должна была сразить демона Баку, но к тому времени Бхима уже с ним расправился, и по велению Арджуны кобра осталась жить здесь под деревом *тамала* (с. 220)



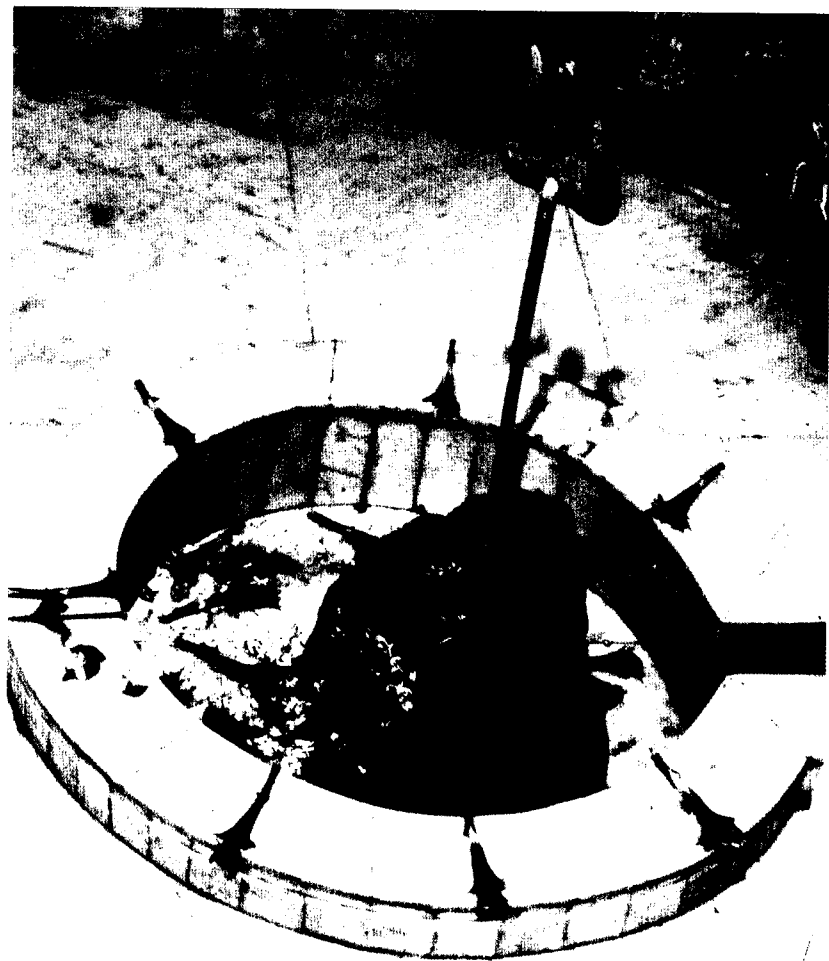
Нитай повелел кобре не убивать больше невинных людей и животных и закрыл вход в ее нору в корнях дерева *тамала* Своей серьгой, чтобы она не выползала (с. 221)



Храм Маданешвары Шивы в Котасуре на месте, где жили Пандавы до Экачакры (с. 223)



Упоенные парикрамой



Божество Маданешвары Шивы, которому поклонялись Кунти
и Пандавы (с. 223)



Кунти и Пандавы поклоняются Маданешваре Шиве (с. 223)



Светильник царицы Кунти в храме Маданешвары Шивы,
которым она поклонялась Божеству Шивы и освещала хижину
(с. 223)



Подношение светильника царицы Кунти Маданешваре Шиве
в наши дни (с. 223)



По стопам царицы Кунти; с молитвой о сокровенном
всемилоствому *парама-вайшнаву* Маданешваре Шиве



Часть коленной чашечки демона Баки, которого убил Бхима.
Храм Маданешвары Шивы (с. 225)



Живописное озеро Дева-саровара у храма Маданешвары Шивы
(с. 226)



Счастливый конец упоительной *парикрамы* по прекрасной Эка-
чакре и ее окрестностям



мест Экачакры



Сладость божественной обители Нитая
благословляет паломников

ствующий по святым местам как одинокий отшельник. Чтобы доставить удовольствие великому гостю, сама Парвати с радостью принялась готовить для Него угощение. Господь Нитьянанда наслаждался трапезой и, пряча улыбку, предложил им Свои поклоны. Только Всевышний ведаёт, что они обсуждали во время своей сокровенной беседы. Затем Нитьянанда продолжил Свое путешествие, направившись в Дравида-дешу. Господь побывал в Венкатанатхе, Камакоштхи Пури и Канчи и вскоре достиг реки Кавери. Нитьянанда выразил почтение Божеству, известному как Шри Ранганатха, посетив Его священный дворец. Затем Он отправился в Хари-кшетру. Господь Нитьянанда увидел горы Ришабха, Мадурай, Критамалу и Тамрапарни. Он принял омовение в священной реке Уттара Ямуны. Жители всех этих мест были безмерно счастливы видеть прекрасного Господа Нитьянанда. Он побывал в обители мудреца Агастья в Малайских горах. Погостив там некоторое время, Господь Нитьянанда в великом упоении отправился в Бадарикашрам. Пробыв несколько дней в уединении в обители Нара-Нараяны Риши, Господь Нитьянанда направился к *ашраму* Шрилы Вьясадевы, который сразу узнал в Нем Господа Балараму. Шрила Вьясадева принял Нитая с большим уважением, узнав в Нем изначального Господа. Улыбаясь, Нитьянанда с великим почтением кланялся ему.

После этого Нитай заглянул в буддийский монастырь. Там Он увидел монахов, собравшихся вместе. Нитьянанда задал им какой-то вопрос, но те не отвечали. Разозлившись, Господь стал пинать их, но они со смехом разбежались в разные стороны. Далее путь Господа Нитьянанда шел через дремучий лес. Вскоре Он достиг Канья-кумари. Посетив храм богини Дурги, Нитьянанда отправился к южному побережью Индийского океана. Затем Он посетил Анантапуру и Панчапсара-кунду, оттуда направился в Гокарну, к древнему храму Господа Шивы. Нитьянанда побывал в Керале и во множестве священных мест Тригарты. На острове, неподалеку от Гокарны, Он поклонился божеству богини Парвати, обитающей там. Господь Нитьянанда побывал на Нирвиндхье, Пайошни и Тапарни. Придя в город Махешматти, что находится на берегу Ревы, Он посетил Малла-тиртху. По дороге на запад Нитьянанда прошел через священные земли Шурпарака.

Господь Нитьянанда странствовал в одиночестве, не испытывая ни малейшего страха. Иногда Он плакал, а иногда смеялся. Уносимый волнами божественной любви, Нитьянанда полностью забывал о Себе. Кому под силу проникнуть в сокровищницу Его сердца?

Нитьянанда встречается со Шри Лакшми-пати и получает у него посвящение

(«Бхакти-ратнакара», глава 8, «Игры Господа Нитьянанда в Шрингара-вате»)

Видя юного Нитьянанду, чья красота привлекает весь мир, глаза наполняются охлаждающей свежестью. Куда бы ни шел Нитьянанда Прабху, люди в возбуждении спешили увидеть Его. Обходя мир величавой, как у царя слонов, поступью, Нитьянанда раздавал милость Господа всем. Как и в Двапара-югу, когда Он путешествовал как Баладева, теперь Он так же обходил все святые *тиртхи*.

Двигаясь на юг, Он пришел в Пандарапур, где увидел Божество Виттхала-натхи. В этом селении жил в воздержании один *брахман*, духовный брат Мадхавендры Пури. Этот *брахман* пригласил Господа Нитьянанду к себе домой и предложил Ему фрукты и молоко. Жителям Пандарапуры очень повезло. Видя Нитьянанду, они воистину достигли успеха в жизни. Кто может понять мысли Господа? Нитай уединенно жил у этого радушного *брахмана*, каждый день получая даршан Виттхала-натхи.

Однажды по приглашению *брахмана* в Пандарапур пришёл издалека его *гуру*, Шри Лакшми-пати. Лакшми-пати прекрасно знал все *шастры*, и с ним было много учеников. Кто может описать любовь, которую он питал к своим ученикам, как любящий отец — к своим детям? Выполняя самые древние ритуалы, которые невозможно описать словами, он славился своей преданностью Господу Кришне, и люди почитали его как святого. Кто может описать славу Лакшми-пати, учеником которого был Мадхавендра Пури?

Мадхавендра Пури был исполнен экстатической любви к Богу. Тот, кто помнит его имя, достигнет успеха во всем. Его учени-

ками были Ишвара Пури, Ранга Пури и многие другие. Все ученики Мадхавендры Пури в Бенгалии и Ориссе были преданными Господа Кришны, погруженными в чистую любовную привязанность к Нему. Мадхавендра Пури был хорошо известен в Мадхвасампрадае. Он — океан трансцендентных качеств и очень дорог Шри Лакшми-пати.

Лакшми-пати остался в доме своего ученика-брахмана и, принимая у него *прасад*, проводил время в Кришна-катхе. Лакшми-пати сказал ученику: «В твоём доме сейчас особая благодать. Я много раз приходил к тебе, но никогда в жизни не чувствовал такого счастья. Я думаю, что здесь находится какой-то великий преданный». *Брахман* ответил: «Это твоя милость так могущественна». По желанию Господа Нитьянанда *брахман* не открыл Его присутствия. Так они провели этот день, обсуждая разные духовные темы.

Вечером, в уединенном месте, Лакшми-пати воспевал славу Господа Баларамы. С непоколебимой преданностью он молился Баладеве со слезами на глазах: «О Господь, я самый низкий и грешный человек. Пожалуйста, будь милостив ко мне. Если Ты прольёшь на меня Свою милость, Твоя слава разойдется по всей вселенной». Вознеся эти молитвы, он упал на землю со слезами на глазах. Состояние Лакшми-пати невозможно описать должным образом. Он был очень стар, и из-за глубоких духовных переживаний он лишился чувств. Не владея собой, он ликовал в великой духовной любви.

Неожиданно по воле Господа он уснул, и к нему во сне явился Господь Нитьянанда в образе Баларамы. Какой восхитительной была Его красота, затмевавшая красоту Купидона! Конечности Его тела красотой превосходили серебряную гору. Его руки достигали колен, грудь была широкой, а глаза — как продолговатые лепестки лотоса, с которых стекал нектар Его милостивого взгляда. Его серьги привлекали ум всей вселенной, а на талии слева висел красивый буйволиный рожок. На Его теле было множество различных украшений. Лицо Господа Баларамы затмевало красоту полной луны, а уста источали нектар чарующих слов. Воистину, ничто во вселенной не могло сравниться с Его красотой!

Он медленно произнес: «Мой дорогой Лакшми-пати, Мое сердце разрывается, когда я слышу твои горестные стенания. О Лакшми-пати, Кришна — Господь Моей жизни, и ты тоже Его слуга из жизни в жизнь».

Держась за лотосные стопы Баладевы, Лакшми-пати, ответил: «Я молюсь, чтобы в моем сознании не было подобного различия (между Тобой и Кришной — прим. сост.)».

Услышав эти слова Лакшми-пати, Господь Баларама улыбнулся и сказал: «В эту деревню в одеждах *авадхуты* пришел сын одного *брахмана*. Он станет твоим учеником. Дай Ему посвящение в эту *мантру* и прими своим учеником». Затем Господь Баларама произнес *мантру* в ухо Лакшми-пати. Получив *мантру*, Лакшми-пати возликовал, экстатические чувства переполнили его. Пролив так Свою милость, Господь Баларама исчез.

Проснувшись утром, Шри Лакшми-пати вспоминал восхитительный сон, когда перед ним предстал Нитьянанда Прабху. Видя это светозарное существо, Лакшми-пати подумал: «Как удивительно сияет Его тело! Он не может быть человеком!» Думая так, ученый *санньяси* не мигая смотрел в прекрасное лицо Господа Нитьянанды.

Упав на землю, Нитьянанда предложил *санньяси* поклоны. Лакшми-пати быстро поднял Господа и посадил себе на колени. Нитьянанда снова и снова говорил Лакшми-пати: «Пожалуйста, дай Мне посвящение и тем самым освободи Меня».

Слыша сладкие слова Нитьянанды, Лакшми-пати пришел в волнение, слезы ручьями текли из его глаз. Не в силах слушаться Господа Балараму, Лакшми-пати в тот же день инициировал Господа Нитьянанду. Дав ему *мантру*, духовный учитель взял Господа на колени. Под наплывом чувств его тело дрожало в экстазе.

Самый милосердный Господь Нитьянанда очень дорог Лакшми-пати. Есть ли что-то, что Нитьянанде не по силам? Он — совершенно независимый Верховный Господь. Таким образом Господь Нитьянанда — источник любви и доброжелатель преданных — усилил экстаз всей Мадхва-*сампрадаи*. Став учеником Шри Лакшми-пати, Господь Нитьянанда усилил духовное упоение Своего *гуру*.

Вскоре после посвящения Господь Нитьянанда отправился в другое место. Кто способен понять игры Господа? Лишившись общения с Нитьянандой, Лакшми-пати разволновался, чувства переполняли его. Ни с кем не разговаривая, он погрузился в раздумья.

К концу ночи Лакшми-пати заснул. Во сне перед ним предстал Господь Нитьянанда. Увидев Господа, обычно сдержанный Лакшми-пати не смог совладать с собой, слезы полились из его глаз. Затем Нитьянанда проявил Себя в форме Господа Баларамы. Увидев перед Собой Балараму, Лакшми-пати упал к Его ногам. Мокрый от слез, он снова и снова повторял: «Ты воплотился, чтобы сбить меня с толку. Даже Господь Брахма не знает Тебя. Как же тогда другие могут? Только те, кому Ты Сам откроешься, могут Тебя познать. Почему Ты вводишь меня в заблуждение? Я самое ничтожное насекомое, глупец. Пожалуйста, помилуй меня, ведь я предан Тебе».

Услышав слова Шри Лакшми-пати, Господь снова предстал перед ним в облике Господа Нитьянанды. Красота этой формы завораживала больше, чем вспышка молнии. Прекрасный Нитьянанда восхитил Лакшми-пати, и половодье любви затопило его сердце. Затем Господь Нитьянанда исполнил желание Шри Лакшми-пати, тем пролив на него Свою милость. Господь запретил ему говорить о происшедшем, и, успокоив, исчез.

Потеряв из виду Господа, Лакшми-пати очень расстроился. Проснувшись, он увидел, что ночь прошла. Он не мог ни говорить с кем-либо, ни сохранять спокойствие. Видя своего учителя в таком поразительном состоянии, все его ученики очень обеспокоились. Затем неожиданно Лакшми-пати покинул их общество [вернулся обратно к Богу].

Что я знаю о качествах Шри Лакшми-пати? Он очень дорог Господу Нитьянанде и известен в мире своей великой преданностью.

Преданность жителей Пандарапуры также невозможно описать. Даже сегодня по милости Нитьянанды Прабху они глубоко преданы Господу.

Затем Господь в великой радости путешествовал по разным святым местам,сообразно Своим желаниям.

Нитьянанда встречается с Мадхавендрой Пури и Ишварой Пури

Оставив Пандарапуру и общество Своего духовного учителя Шрипады Лакшми-пати, Господь в упоении продолжил Свое паломничество, как того хотело Его сердце.

Через несколько дней возле Пратичи-тиртхи по воле провидения он встретил Шрилу Мадхавендру Пури. Кто может описать их встречу, полную таких удивительных проявлений их любви? О ней может знать только тот, кто видел ее.

«Всех последователей Мадхавендры Пури переполняла экстатическая любовь к Богу. Кришна был для них единственным в жизни — величайшим безграничным счастьем. Всевышний Господь наслаждался Своими вечными играми на прекрасном лотосе сердца Шри Мадхавендры Пури. Что еще сказать о преданности того, кто был духовным учителем Адвайты Ачарьи? Впервые увидев Шри Мадхавендру Пури, Господь Нитьянанда потерял сознание и упал на землю, ощутив необычайный прилив божественной любви. Заметив Нитьянанда, Шри Мадхавендра Пури тоже лишился чувств от счастья. Шри Гаура-чандра много раз говорил, что Шри Мадхавендра Пури — это корень древа экстатической любви. Когда Господь Нитьянанда и Мадхавендра Пури упали в обморок, ученики, возглавляемые Ишварой Пури, стали плакать. Придя в себя, Господь Нитьянанда и Мадхавендра Пури обнялись и заплакали. Погрузившись в неземную любовь к Кришне, они катались по земле. Слезы, льющиеся из их глаз словно потоки дождя, напитали мать-Землю, и это принесло ей большое удовлетворение. Дрожь, слезы, вставшие торчком волосы и другие признаки экстаза без конца проявлялись в их телах. Все это говорило о том, что в их сердцах находился сам Всевышний Господь, Кришна. Господь Нитьянанда сказал: „Мое паломничество по святым местам принесло свой плод, ибо Я поклонился лотосным стопам Шри Мадхавендры Пури. Я увидел его необычайную любовь к Богу, и теперь Моя жизнь увенчалась успехом“.

Преисполненный любви Шри Мадхавендра Пури не мог произнести ни слова. Он лишь крепко сжал в своих объятиях Господа Нитьянанда. Испытывая безграничное счастье, Шри Мадхавенд-

ра Пури никак не мог выпустить Нитьянанду из своих объятий. Ишвара Пури, Брахмананда Пури и другие ученики Шри Мадхавендры Пури тоже чувствовали необычайную привязанность к Господу Нитьянанде. До этого им приходилось видеть много святых, но никто из них не проявлял такой *премы*, чистой любви к Богу. Мадхавендра Пури сказал: „Поскольку Господь Кришна испытывает ко мне особую любовь, у меня появился такой друг, как Нитьянанда“.

Некоторое время Нитьянанда путешествовал вместе со Шри Мадхавендрой Пури. Не желая смешиваться с мирскими людьми, они шли через лес. День и ночь они наслаждались сладостью бесед о Кришне. Преданность Шри Мадхавендры Пури не знала границ. Стоило ему увидеть темную грозовую тучу, как он тотчас же терял сознание. Охваченный любовью к Кришне, он день и ночь смеялся и плакал, забывая о себе. А иногда он вел себя как пьяный и кричал: „Увы! Увы!“ Господь Нитьянанда тоже плавал в океане преданности Говинде. Бывало, Он громко смеялся, раскачиваясь из стороны в сторону. При виде таких необычайных проявлений любви к Богу ученикам Шри Мадхавендры Пури не оставалось ничего иного, как только непрерывно повторять имя Господа. Погруженные в экстатический транс две великие души забывали, день сейчас или ночь. Так они провели вместе много дней, пока не наступил горький момент расставания. Одному Богу известно, что в ту минуту происходило с ними. Они были неразлучны, но сейчас вынуждены были расстаться.

Мадхавендра Пури сказал: „Я никогда раньше не видел такой великой любви. Всякое место, где есть такая *према*, чистая любовь к Богу, — лучшее место паломничества. Я знаю, Кришна добр ко мне, иначе Он не послал бы мне такого друга, как Нитьянанда“. Где бы ни обрел человек общество Господа Нитьянанды, это место сразу же становится священным и превращается в духовный мир. *Вайшнава*, который слышит имя „Нитьянанда“, без сомнения, обретает лотосные стопы Кришна-чандры. Но если человек испытывает хотя бы тень зависти к Нитьянанде, Кришна никогда не полюбит его, даже если это Его преданный слуга. Каждое слово и каждый поступок Мадхавендры Пури говорили о его горячей любви к Нитьянанде. Нитьянанда же относился к Мадхавендре

как к Своему духовному учителю. Эти два высокообразованных человека могли день и ночь беседовать о Кришне, забыв обо всем на свете. Поистине, их любовь к Господу была безграничной.

Пробыв с Мадхавендрой Пури еще несколько дней, Господь Нитьянанда отправился в Сету-бандху (Рамешварам), а Шри Мадхавендра Пури — к реке Сараю. Погрузившись в любовь к Кришне, и Нитьянанда, и Шри Мадхавендра Пури забывали себя. Чувство разлуки с Господом поддерживает в *вайшнавах* жизнь. Но как человеку вынести эту нестерпимую боль, если он не погрузится в состояние транса? Любой, кто услышит о встрече Господа Нитьянанда и Шри Мадхавендры Пури, несомненно обретет сокровище любви к Кришне». (Ч.-бхаг., Ади, 9).

Окончание паломничества Нитьянанда

(«Чайтанья-бхагавата», Ади, 9)

Пребывая в экстатическом трансе, Господь Нитьянанда через несколько дней достиг Сету-бандхи. Совершив омовение в Дхануш-тиртхе, Он отправился поклониться Господу Рамачандре. Затем Нитьянанда посетил Виджая-нагар. Далее Он миновал Майапури, Аванти и достиг берегов священной Голавари. Затем Он посетил обитель Джияды Нрисимхи. Побывав в Тирумалле и Курма-кшетре, Нитьянанда направился в Нилачалу, чтобы лицезреть ее повелителя — Господа Джаганнатху. Подойдя к Джаганатха-Пури, Он лишился чувств, едва увидев флаг на вершине Шри-мандира. Войдя в Храм, Он увидел Господа Джаганнатху в окружении Его преданных слуг. Нитьянанда увидел это прекрасное Божество, как изначальный источник четырех первичных четырехруких воплощений Бога: Васудевы, Санкаршаны, Прадьюмны и Анируддхи. Нитьянанда почувствовал, как волосы на Его теле встают торчком и Он потерял восприятие реальности. Придя в себя, Господь Нитьянанда обнаружил, что лежит на полу. Возможно ли описать состояние упоения Нитьянанда: как Его сотрясала дрожь, как Он покрывался испариной, плакал и терял сознание или громко рычал? Пробыв некоторое время в Нилачале, Нитьянанда с ликованием в сердце отправился к Ганга-сагаре. Кто в силах достойно описать это путешествие Господа? По милости Нитьянанда Я лишь кратко рассказал об этих играх.

Посетив святые места, Господь Нитьянанда вновь возвратился в Матхуру. Остановившись во Вриндаване, Он был настолько погружен в любовь к Кришне, что не мог даже сказать, что происходит вокруг. Нитьянанда ничего не ел и лишь иногда принимал немного молока, если кто-то предлагал Ему. Господь Нитьянанда знал, что Господь Гаура-чандра, никем не узанный, мирно живет в Навадвипе. Он размышлял про Себя: «Я отправлюсь туда и буду служить Своему Господу, когда Он раскроет Свое величие». Поэтому Он не пошел сразу в Навадвипу, а задержался в Матхуре. Почти каждый день Господь Нитьянанда затевал шумные игры в Ямуне, весело проводя время с деревенскими мальчишками. В то время всемогущий Нитьянанда ничего не говорил о преданном служении Господу. «Когда Господь Гаура-чандра раскроет Свое божественное великолепие, тогда и Я, следуя Его воле, начну распространять *бхакти*, преданность Богу», — пожелал Господь Нитьянанда.

Последователям Господа Чайтаньи не нравится делать что-то, не получив на то позволения Господа. И это несколько не умаляет их славы. Брахма, Ананта, Шива и все полубоги творят, поддерживают и разрушают вселенную по указанию Господа Чайтаньи. Грешники, которые не любят слушать о подобных вещах, не должны даже попадаться на глаза *вайшнавам*. Посмотрите сами, какой необычайной божественной любовью одарил людей этой вселенной Господь Нитьянанда! Нитьянанда-Райа — величайший из последователей Господа Чайтаньи, ибо слава Гауранги всегда танцует на Его устах. Когда человек поклоняется Господу Нитьянанде, он, без сомнения, очень скоро обретает преданность Шри Чайтанье.

Слава Шри Нитьянанде-Райе, извечному Господу и первому проявлению Шри Чайтаньи! Лишь Его милостью игры Шри Чайтаньи могут проявиться в нашем сердце. По милости Шри Гаура-чандры мы сможем всем сердцем полюбить Шри Нитьянанду. Тот, кому известна слава Нитьяланды, никогда не встретит препятствий на своем пути. О люди, если вы хотите выбраться из водоворота мирской жизни и обрести счастье, поклоняйтесь Шри Нитай-чандре!

Одни говорят: «Нитьянанда подобен Балараме». Другие утверждают: «Он дороже всех Господу Чайтанье». Кто-то может считать Господа Нитьянанду *санньяси* (отшельником), кто-то — *вайшнавом*, а кто-то говорит, что Он — великий ученый. Люди могут говорить все, что угодно. Пусть они считают Нитьянанду кем хотят, но, даже если бы Он был самым незначительным слугой Господа Чайтаньи, я все равно поместил бы Его лотосные стопы в своем сердце. Поэтому я попираю головы грешников, которые не считаются со славой Господа Нитьянанды и осмеливаются критиковать Его... Тот же, кто следует по стопам Господа Нитьянанды, не ища в Нем недостатков, несомненно, обретет прибежище Шри Гаура-чандры. О, когда же настанет тот день, когда я увижу Господа Чайтанью и Господа Нитьянанду, окруженных Их преданными слугами? Да будет даровано мне служение Господу Гаура-чандре под руководством Господа Нитьянанды, моего дорогого Божества! Я хочу из жизни в жизнь изучать «Шримад-Бхагаватам» под руководством Нитьянанды Сварупы. Слава Всевышнему Господу Шри Гауранге! О Господь, Ты одарил меня общением с Господом Нитьяландой, а затем лишил его. Все же я молю Тебя позволить моему уму всегда помнить о лотосах ваших стоп. О Шри Чайтанья, у Тебя нет более великого последователя, чем Нитьянанда-Райа. Без Его милости Тебя не достичь!

Так Господь Нитьянанда оставался во Вриндаване до тех пор, пока Господь Гаура-чандра не проявил Себя. Любой, кто слушает о том, как Нитьянанда посещал святые места, несомненно, обретет божественную любовь.

Шри Кришна Чайтанья и Шри Нитьянанда-чандра Прабху — мои жизнь и душа. Я, Вриндаван дас, подношу эту песнь Их нежным, как цветы лотоса, стопам.

Из Вриндавана — на встречу с Господом Чайтаньей

(«Бхакти-ратнакара», глава 8 «Игры Господа Нитьянанды
в Шрингара-вате»)

Спустя несколько дней (после расставания с Мадхавендрой Пури — прим. сост.) Господь Нитьянанда достиг Матхуры и там

в настроении ребенка наслаждался, играя с маленькими мальчиками. Господь Нитьянанда — высшее воплощение сладости. Тот, кто видел Его, упоенного любовью к Богу, хотя бы раз, не мог покинуть Его общества даже на мгновение. Бесчисленное множество людей приходили увидеть Его. Не оставаясь нигде надолго, Господь Нитьянанда бродил по Врадже в великом экстазе. Иногда Он шел в Гокулу в Махаване увидеть Мадана-гопалу и оставался там какое-то время. Видя дом Нанды Махараджи, Он плакал, вспоминая Свои игры здесь.

Поклонившись Мадана-гопале, Господь отправился в Хастинапур, где когда-то жили Пандавы. Затем Он вернулся в леса Враджи и разыгрывал удивительные игры на берегу Ямуны. Иногда Он сидел под густой широкой кроной этого прекрасного дерева *вата* (*баньяна*), а иногда в упоении катался в пыли. Иногда Он украшал Себя благоуханными цветами, а иногда громко восклицал: «Где Канай, Господь Моей жизни?» Наполненное экстастическими чувствами, тело Господа Нитьянанды дрожало, а Его продолговатые глаза-лотосы были полны слез. Так Господь наслаждался Своими играми во Вриндаване. Кто в силах понять Его деяния?

Зная, что Господь Чайтанья сейчас тайно наслаждается в Навадвипе Своими юношескими играми, Господь Нитьянанда в восторге улыбался, и волосы на Его теле постоянно стояли торчком. Великая сила Его любви неодолимо влекла Его к Гауранге. Не в силах терпеть разлуку с Господом, Нитьянанда Прабху отправился из Враджи в Навадвипу.

В течение двадцати лет Господь Нитьянанда путешествовал по святым местам. Кто может описать все игры, которыми Он наслаждался в этом паломничестве? Тот, кто видит эти места игр Господа Нитьянанды, самый удачливый.

Еще одна встреча с Ишварой Пури — напутствие начинать миссию

В «Према-виласе», во второй главе, Нитьянанда дас говорит, что Нитьянанда Прабху встретил Ишвару Пури еще раз в конце своих странствий, через 20 лет после того, как Он оставил дом.

«Нитьянанда путешествовал по местам паломничества многие годы. Однажды Он встретил Ишвару Пури и тот, улыбаясь сказал Ему: „Ты завершил Свое паломничество, теперь Ты должен начать Свою миссию. Кришна явился в Навадвипе — иди и найди Его!“»

Приложения

Краткий перечень жизненных вех Шри Нитьянанды и Шри Чайтаньи

- 1474 — явление Господа Нитьянанды;
1478 — явление Вишварупы, старшего брата Господа Чайтаньи
(Вишварупа на 4 года младше Нитьянанды);
1486 — явление Господа Чайтаньи (Чайтанья на 12 лет младше
Нитьянанды и на 8 лет младше Вишварупы);
1486–1506 — паломничество Шри Нитьянанды (длилось 20 лет;
Он путешествовал с 12 до 32 лет);
1496 — Вишварупа принимает *санньясу* (в возрасте 18 лет);
1496–1509 — *санньяси* Вишварупа путешествует по местам па-
ломничества (13 лет — до Своего ухода);
1506 — встреча Нитьянанды и Чайтаньи (Нитьянанде — 32 года,
Чайтанье — 20 лет);
1509 — уход Вишварупы (в возрасте 31 года);
1510 — Господь Чайтанья принимает *санньясу* (в возрасте 24 лет);
1534 — уход Господа Чайтаньи (в возрасте 48 лет);
1541 — уход Господа Нитьянанды (в возрасте 67 лет).

Библиография

- «Бхакти-ратнакара», Шрила Нарахари Чакраварти Тхакур;
«Волны преданности», Е. С. Дханурдхара Свами;
«Враджа-рити-чинтамани», Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур;
«Гаура-ганоддеша-дипика», Шрила Кави Карнапура Госвами;
«Гаура-мандала-даршан», Е. С. Гауранга-према Свами;
«Гита-мала», Шрила Бхактивинод Тхакур;
«Махабхарата», Шрила Вьясадева (в изложении Кришны-дхармы даса);
«Навадвипа-дхама-махатмья», Шрила Бхактивинод Тхакур;
«Нава-враджа-махима», Е. С. Шиварама Свами;
«Нароттама дас Тхакур: его жизнь и наследие», Е. М. Ситала деви даси;
«Нектар наставлений», Е. С. А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада;
«Нектар преданности», Е. С. А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада;

«Нитьянанда. Океан божественной любви», Е. С. Гаура Говинда Свами;
 «Нитьянанда-чаритамрита», Шрила Вриндаван дас Тхакур;
 «Нитьянанда-Экачакра-махима», Е. М. Тарака-Брахма дас;
 «Падма-пурана», Шрила Вьясадева;
 «Према-виласа», Шри Нитьянанда дас;
 «Уткалика-валлари», Шрила Рупа Госвами;
 «Харинама-чинтамани», Шрила Бхактивинод Тхакур;
 «Чайтанья-бхагавата», Шрила Вриндаван дас Тхакур;
 «Чайтанья-мангала», Шрила Лочана дас Госвами;
 «Чайтанья-чаритамрита», Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами;
 «Шри Вриндавана-махимамрита», Шрила Прабодхананда Сарасвати;
 «Шри Ганга-стотра», Шрипад Шанкарачарья;
 «Шри Гарга-самхита», Шри Гарга Муни;
 «Шри Говардхан-аштака», Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур;
 «Шри Джаганнатха-аштака»;
 «Шри Ямуна-аштака», Шрила Рупа Госвами;
 «Шримад-Бхагаватам», Шрила Вьясадева;
 Śrī Śrī Nityānanda Janmasthan — A Resume (English) — Description of
 Nityānanda Janmasthan and Ekacakra-dhāma along with brief history.

Условные сокращения

Б.-г. — «Бхагавад-гита»;
 Прим. сост. — примечание составителя;
 Ч.-бхаг. — «Чайтанья-бхагавата»;
 Ч.-ч. — «Чайтанья-чаритамрита»;
 Ч.-манг. — «Чайтанья-мангала»;
 Ш.-Б. — «Шримад-Бхагаватам»

Поиск святых мест на карте по координатам

1. Откройте в Интернете любую поисковую систему.
2. Перейдите в разделы «карты».
3. Введите координаты места в поисковую строку. Например:
24.066495, 87.848992*.

*Координаты даны с точкой, а не с запятой, чтобы можно было использовать сканирование бумажной или копирование из электронной версии.

Название места	Координаты	
Экачакра		
Нитьянанда-джанмастхан	24.066057	87.847224
Чандана-саровара (Чарали-кунда)	24.066495	87.848992
Бакула-тала, или Нади-пота	24.0666	87.8502
Шила-кунда (Сулагоре-кунда)	24.066641	87.849959
Шри Чайтанья-Сарасвата-Гаудия-матха	24.066276	87.850102
Ханту-гада, или Джахну-кунда	24.06648	87.85075
Канай-кунда	24.066883	87.85190
Индра-сайор большой	24.065066	87.848514
Индра-сайор малый	24.065073	87.848227
Кунду-пукур	24.065250	87.844750
Гхат Кадамба-кханди и храм Каная—Балая	24.065558	87.843860
Храм ИСККОН Экачакра-чандродая-мандир	24.065999	87.844089
Падмавати-кунда	24.068312	87.847617
Имли-тала (Тентули-тала) и Рама-сагара	24.066624	87.841802
Швета-Ганга	24.066673	87.841985
Храм Джаганнатхи	24.066424	87.840788
Гоштха-тала	24.066629	87.840744
Храм Бхандишвары (Экачакрешвары) Махадевы	24.06674	87.84072
Пандава-тала	24.06454	87.84980
Храм Банкима-Райи	24.06553	87.84096
Вишрама-тала	24.06506	87.84415
Падма-тала	24.06565	87.84125
Раса-стхали	24.06352	87.84000
Калия-даха	24.058575	87.845556
Радха-кунда (Райа-кунда)	24.06619	87.83724
Шьяма-кунда	24.065349	87.837695
Говардхан	24.060567	87.840827
Маюрешвара		
Нитай-мама-бари (дом Падмавати-деви)	23.981465	87.760726
Маюрешвара Шива	23.981476	87.762716
Кундала-тала	23.978663	87.760216
Котасура		
Маданешвара Шива	23.96241	87.74482

Расстояния между святыми местами вокруг Экачакры

От Маяпура до Экачакры — 133 км (4 ч 20 мин езды на легковой машине).

От Экачакры до Кундала-талы — 15 км (27 мин езды).

От Кундала-талы до Нитай-мама-бари (дом Падмавати-деви) — 550 м (2 мин езды).

От Нитай-мама-бари до храма Маюрешвары Шивы — 300 м (4 мин ходьбы).

От храма Маюрешвары Шивы до храма Маданешвары Шивы — 3,6 км (8 мин езды).

От Кундала-талы до храма Маданешвары Шивы — 3,2 км (8 мин езды).

От Экачакры до храма Маюрешвары Шивы — 17,7 км (31 мин езды).

От Экачакры до храма Маданешвары Шивы — 21,3 км (39 мин езды).

Об авторе

Вакрешвари деви даси, ученица Его Святейшества Шрилы Джаяпатаки Свами, присоединилась к движению сознания Кришны в 1989 году, в Киеве. Распространяла книги Шрилы Прабхупады, организовала у себя на квартире киевский *ашрам* женской *санкиртаны*, который просуществовал там шестнадцать лет до его переезда в новый киевский храм. Семь лет служила в Би-Би-Ти корректором в украинской линии, издававшей книги Шрилы Прабхупады на украинском языке. Несколько раз проходила курс *бхакти-шастры*. Преподавала *бхакти-шастры* в Киеве, а затем в Маяпуре.

По приглашению своего Духовного Учителя Шрилы Джаяпатаки Свами в 2000 году переехала в Маяпур помогать ему заботиться о его русскоязычных учениках. С того времени живет в этом святом месте. Семь лет служила в секретариате Джаяпатаки Свами координатором заботы о его учениках в СНГ. Десять лет занималась развитием русской общины в Маяпуре, ее департаментов вайшнавской *санги*, коммуникации, воскресной программы и т. д.

Десять лет организовывала фестивали Гаура-пурнимы и Навадвипа-мандала-парикраму в Маяпуре для русскоязычных паломников, как член фестивального комитета Русского Центра. Несколько лет была членом Русского совета, руководившего русской общиной в Маяпуре. Три года была секретарем комитета Джи-Би-Си заботы о преданных.

Десять лет организует лекции по «Шримад-Бхагаватам», которые лекторы-вайшнавы читают на английском языке в храме раз в неделю, а также сама регулярно читает лекции по «Бхагаватам» на английском и русском языках. Ведет группу *санги*, где изучают «Шримад-Бхагаватам» и другие писания. Проводит онлайн-занятия 1–3 раза в неделю.

Пять лет руководила проповеднической группой *киртана*, танца и театра «Маяпур-лила», проповедовавшей на Ратха-ятрах и больших фестивалях в разных городах Индии. Группа участвовала в проповедническом горном туре Бхактипурушоттамы Махараджи и несколько лет выступала на самом большом фе-

стивале в Западной Бенгалии — Дурга-пуджи, в Калькутте, — по приглашению главного министра штата Западная Бенгалия. Эта проповедь подарила преданным великий опыт силы миссии Господа Чайтаньи и ее распространения повсюду!

С 2017 года организывает и проводит *парикрамы* по святым местам Маяпура, Навадвипы, Пури, Экачакры и т. д. для преданных русскоязычной общины Маяпура и стран СНГ. Десять лет организывает поездки на ретриты Мадхавананды Прабху в Пури для русскоязычных преданных. С 2014 года организывает распространение русских книг на фестивалях Гаура-пурнимы для паломников.

С 2008 года издает книги своего духовного учителя и *Гаудия-вайшнавов* в издательстве «ISKCON Māyāpur Publications». Издала многими тиражами полные путеводители по Навадвипе и Пури. Написала книгу о святых местах Экачакры и играх Господа Нитьянанды в этой Его вечной обители. Готовит к печати книгу об истории Маяпура.

Кланяясь дорогим преданным Господа, автор смиренно просит милостивых *вайшнавов* благословить его на беспримесное преданное служение Шри Шри Гуру и Нитаю—Гауранге.

Содержание

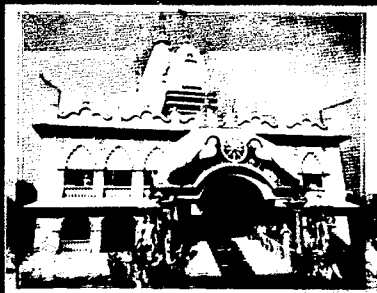
Благодарность	4
Отзывы	5
Об этой книге	13
Посвящение	17
Мангалачарана	19
Часть 1. Парикрама-таттва	23
Парикрама — наследие нашей сампрадаи	23
Парикрама дарует чистую любовь к Богу	24
Значение парикрамы и ее важность	24
Памятование Господа	25
Памятование пробуждает эмоции	28
Как места игр Господа пробуждают духовные эмоции	29
Необходимость ценить духовные стимулы	34
Как настроиться на святое место	35
Часть 2. Шри Экачакра-дхама	38
Экачакра: ее значение, география и история	38
Милость Экачакры	39
Настроение Экачакры	40
История названия «Экачакра»	41
Кришна защищает Своих преданных	41
Божественное колесо	48
Часть 3. Шри Нитьянанда Прабху	50
Внутренняя и внешняя причины прихода Господа Нитьянанды	50
Слава Господа Нитьянанды и Его различных проявлений	54
Лотосные стопы Господа Нитьянанды	60
Благо медитации на стопы Нитьянанды	60
Объяснение знаков на стопах Господа Нитьянанды	61
Прославление милости Нитая в бхаджанах ачарьев-вайшнавов	66
Часть 4. Святые места Экачакры	77
Храм ИСККОН — Экачакра-чандролая-мандир	77
Нитьянанда-джанмастхан — место явления Господа Нитьянанды	82
Предсказание астрологов	82
Явление Господа Нитьянанды	82
Гарбха-васа, или храм Сутика	83
Дом Хадая Пандита и Падмавати-деви	87
Детские игры Господа Нитьянанды	93
Отрочество Нитая	99
Нитай покидает Экачакру	100
В разлуке с Нитаем	102
Вишварупа-тала (Санньяси-тала, или Мала-тала)	103
Почему это дерево называется Вишварупа-тала	103

Нитьянанда и Вишварупа	104
Почему это дерево называется Санньяси-тала	105
«Мне нужен твой сын!»	105
Почему Нитьянанда покинул родительский дом	108
Встреча и разлука — два берега реки любви	108
Разлука с Нитеем — это истинная встреча с Ним и Гаурангой	111
Кем был тот санньяси	112
Почему это дерево называется Мала-тала	114
Шаштхи-тала	115
Нитай-кунда	117
Шри-мандир, или храм Шри Шри Нитая—Гауры	118
Чандана-саровара (Чарали-кунда)	120
Падмавати-кунда	123
Бакула-тала, или Нади-пота	124
Шила-кунда (Сулагоре-кунда)	127
Шри Чайтанья-Сарасвата-Кришна-анушилана Санга	129
Ханту-гада, или Джахну-кунда	130
Канай-кунда	133
Пандава-тала	135
Пандавы приходят в Экачакру	137
Бхима сокрушает ракшаса Баку	140
Пандавы узнают о явлении Драупади и отправляются на ее сваямвару	149
Баларама предсказывает Юдхиштхире Свой приход в Кали-югу .	153
Связь между пребыванием Пандавов в Экачакре и битвой на Курукшетре	155
Индра-сайор большой и малый	159
Кунду-пукур	161
Вишрама-тала	163
Река Ямуна, или Маудешвара	165
Гхат Кадамба-кханди на Ямуне	167
Храм Бхандишвары (Экачакрешвары) Махадевы	171
Гоштха-тала	171
Храм Джаганнатхи	175
Имли-тала (Тентули-тала)	178
Швета-Ганга	180
Виначандра-пур и Вирахадра-пур	182
Шри Вирахадра Прабху в Экачакре	182
Слава Вирахадры Госани	182
Храм Банкима-Райи	185
Банка-Райа, младший брат Нитая	185
Игры Банка-Райи	186
Банка-Райа являет четырех-рукую форму Вишну	186
Как ушел Банка-Райа	187
О храме Банкима-Райи	191
Падма-тала	197
Раса-стхали	197

Шьяма-кунда	202
Радха-кунда (Райа-кунда)	205
Говардхан	209
Калия-даха	211
Часть 5. Святые места вокруг Экачакры	214
Святые места в Маюрешваре	214
Нитай-мама-бари (дом Падмавати-деви)	214
Маюрешвара Шива	216
Кундала-тала	219
Гигантская кобра из Двапара-юги	220
Святые места в Котасуре	222
Котасура	222
Маданешвара Шива	223
Часть 6. Великие преданные посещают Экачакру	229
Джахнава-деви в Экачакре	229
Нароттама дас Тхакур в Экачакре	235
Тождество Нароттамы	235
Паломничество в Экачакру	236
Часть 7. Жизнь Нитьянанды после ухода из Экачакры — до начала миссии	239
Паломничество Нитьянанды по святым местам	239
Нитьянанда встречается со Шри Лакшми-пати и получает у него посвящение	242
Нитьянанда встречается с Мадхавендрой Пури и Ишварой Пури ...	246
Окончание паломничества Нитьянанды	248
Из Вриндавана — на встречу с Господом Чайтаньей	250
Еще одна встреча с Ишварой Пури — напутствие начинать миссию .	251
Приложения	253
Краткий перечень жизненных вех Шри Нитьянанды и Шри Чайтаньи	253
Библиография	253
Условные сокращения	254
Поиск святых мест на карте по координатам	254
Расстояния между святыми местами вокруг Экачакры	256
Карта святых мест Экачакры	257
Об авторе	258

Для заметок

Содержание



Путеводитель для паломников Шри Экачакра-дхамы

МИЛОСТЬ ГОСПОДА НИТЬЯНАНДЫ И ЕГО ОБИТЕЛИ ШРИ ЭКАЧАКРА-ДХАМЫ

«Нароттама дас Тхакур утверждает, что проникнуть в тайну любовных отношений Радхи и Кришны можно только по беспричинной милости Нитьянанды Прабху».

(Ч.-ч., Адв. 5.204).

Обрести милость Гауранги можно только по милости Нитая, а по милости Гауранги каждый может получить дар *кришна-премы* в настроении *мадхурьи*. Так обретая высшую *прему* по милости Нитая, удачливый человек обретает отношения с *гопи* и Шримати Радхарани. Давайте же всегда принимать прибежище у Нитай-чандры! Наделенный Его милостью человек непременно достигает желанной цели. Господь Чайтанья принес в этот мир то, чего не давало ни одно из воплощений Господа: высочайшую, лучезарную *расу* преданного служения – *мадхурья-расу*. По Его наказу Нитьянанда Прабху затопил этой *расой* всю землю, проповедуя повторение святого имени Кришны. Оно очищает сердце и уносит скверну греха и страданий всего страждущего человечества, даруя ему вечную жизнь, полную знания и счастья высших отношений с Господом. Поэтому место явления Господа Нитьянанды почитается как одно из самых святых мест в мире.

Каждая пылинка Экачакры вечна и бесценна, ведь это пыль с божественных стоп Нитьянанды, чье сердце исполнено высочайшей любви к Кришне-Чайтанье! В эту прекрасную обитель, влекомые зовом любви Нитьянанды Прабху, постоянно приходят великие преданные. Тот, кому выпадает великая удача прийти сюда в паломничество, получает редкую сокровеннейшую милость. Давайте же, отбросив гордыню, кататься в священной пыли этого места, петь и танцевать в упоении!



«Я с огромным удовольствием рекомендую *вайшнавам* эту книгу о святых местах в Экачакре, составленную Вакрешвари д.д. Экачакара – это вечная духовная обитель Господа Нитьянанды и потому она дорога всем последователям Господа Чайтанья и особенно последователям А.Ч. Бхактиведантам Свами Прабхупады, воплощения энергии Господа Нитьянанды. Эта любовно и очень тщательно составленная книга – незаменимый путеводитель по Экачакре, первый в своем роде. Я надеюсь, что эта книга поможет преданным погрузиться в настроение Экачакры и глубже прочувствовать настроение Господа Нитьянанды, изначального духовного учителя, который по приказу Шри Чайтанья Махапрабху распространяет славу святого имени в Кали-югу».

Е.С. Бхакти Вигьяна Госвами