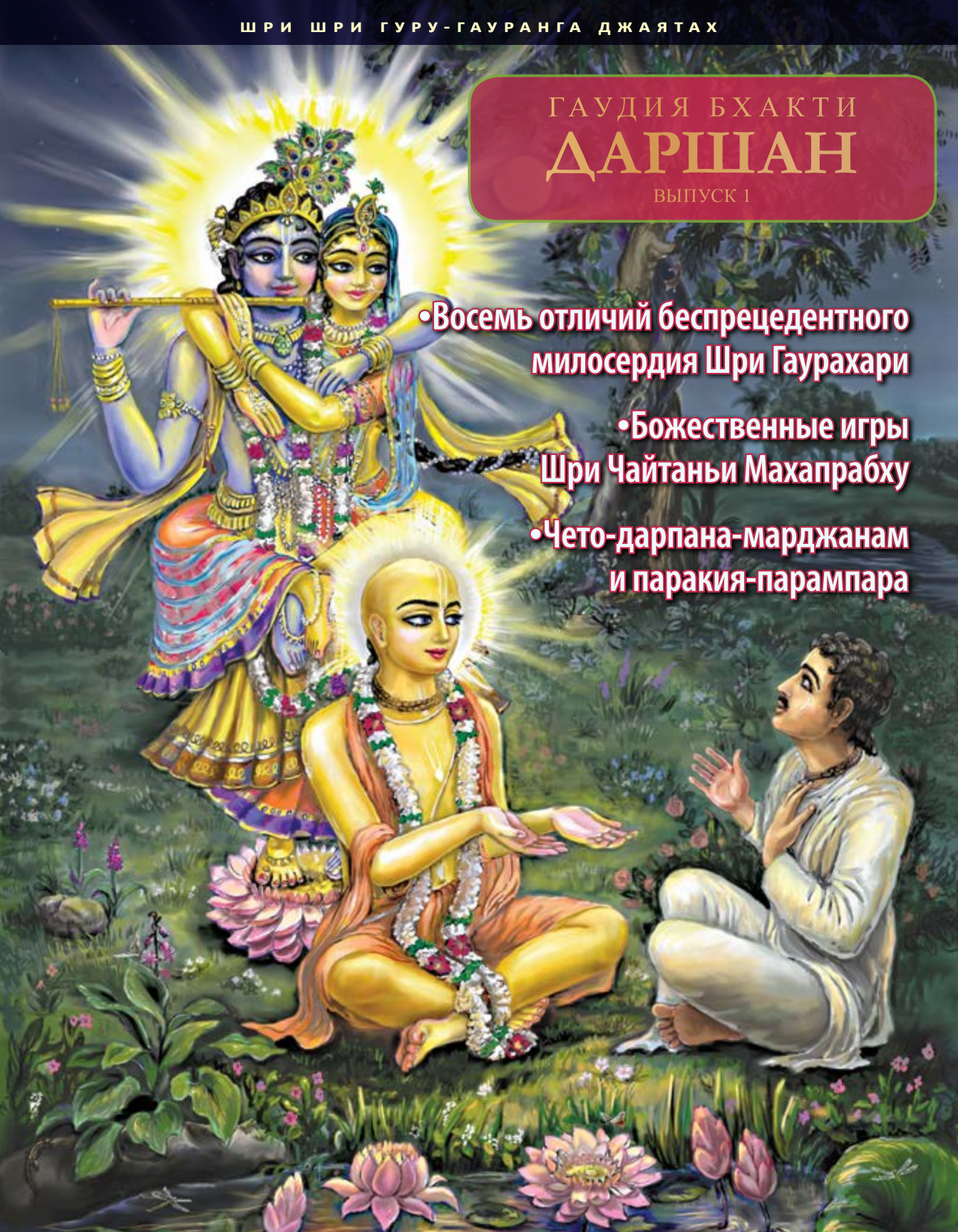


ГАУДИЯ БХАКТИ ДАРШАН

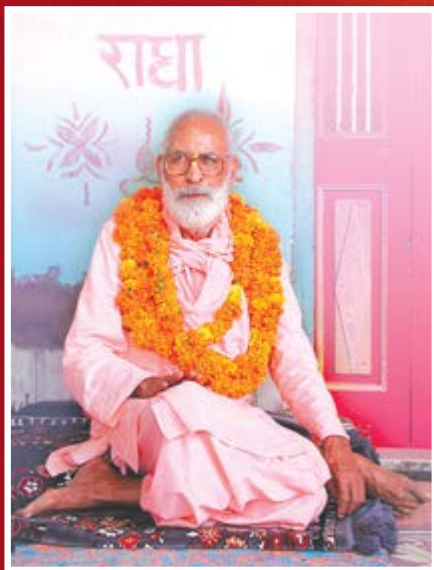
ВЫПУСК 1

- Восемь отличий беспрецедентного милосердия Шри Гаурахари
- Божественные игры Шри Чайтаньи Махапрабху
- Чето-дарпана-марджанам и паракия-парампара



ГАУДИЯ БХАКТИ ДАРШАН

проявлено по беспричинной
милости парамарадхьятамы
ом-вишнупада
рупануга-ачарья-варьи



ШРИ ШРИМАД БХАКТИВЕДАНТЫ
НАРАЯНЫ ГОСВАМИ МАХАРАДЖА
БХАКТА-БАНДХАВА ШРИЛЫ ГУРУДЕВА

Лучшего преемника в 11-м поколении
бхагават-парампары, идущей
от Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху,
и лучшего дарителя враджа-бхакти
в современную эпоху.

Как Ганге предлагают
ее же воду, мы посвящаем этот
журнал Шриле Гурудеву.

PUBLISHED BY BHAKTABANDHAV



EXCEPT WHERE OTHERWISE NOTED, CONTENT IN THIS BOOK IS
LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION-NON-
COMMERCIAL-NO DERIVATIVES 4.0 INTERNATIONAL LICENSE.

TO VIEW A COPY OF THIS LICENSE, VISIT [HTTP://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0)
PERMISSIONS BEYOND THE SCOPE OF THIS LICENSE MAY BE AVAILABLE BY WRITING TO
BHAKTABANDHAV@GMAIL.COM

Издано к Гаура-пурниме, март 2021

шри-кришна-чайтанья прабху-



Содержание

От редакторов	1
Восемь беспрепятственных особенностей сострадания Шри Гаурахари	2
Необыкновенные деяния Шри Чайтаньи Махапрабху как свидетельства Его божественной природы.....	12
Чето-дарпана-марджанам и паракья-парампара	20
Наступающие праздники в месяц Вишну (Чайтра).....	28
Эмона гауранга вина нахи ара.....	29

हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे।
हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे॥

ХАРЕ КРИШНА ХАРЕ КРИШНА КРИШНА КРИШНА ХАРЕ ХАРЕ

ХАРЕ РАМА ХАРЕ РАМА РАМА РАМА ХАРЕ ХАРЕ



От редакторов

Приветствуем вас на страницах первого выпуска нашего журнала «Гаудия Бхакти Даршан». В этом издании мы будем представлять учение и особый дар Шри Чайтаньи Махапрабху – *ун-натодджвала-расам-сва-бхакти-ириям*, что является синонимом *гаудия-бхакти*, через *даршан*, или учение нашей *гуру-варги*.

В «Матхара-шрути» говорится: «*бхактир эваинам дари́йайати* – без *бхакти* мы не сможем обрести *даршан* Бхагавана, Гуру или любой *таттвы*». Шрила Рупа Госвами раскрыл высший уровень *бхакти* в «Бхакти-расамрита-синдху» (1.1.11):

*анйābhilāṣitā-ūñīyām dṛṣṭvā-karmādy-anāvṛtam
ānukūlyena kṛiṣṇānu-śīlanaṁ bhaktir uttamā*

«*Уттама-бхакти*, высшее преданное служение – это та деятельность, которая направлена исключительно на удовлетворение Шри Кришны. Она представляет собой непрерывный поток служения Шри Кришне посредством тела, ума и речи, и сопровождается различными

духовными переживаниями. Она свободна от влияния *гьяны* (знания, имеющего целью имперсональное освобождение), *кармы* (прагматической деятельности) и не преследует иных желаний, кроме желания принести счастье Шри Кришне».

В первом выпуске нашего журнала мы начнем раскрывать славу Самого Шри Кришны Чайтаньи, изначального Гаудии, последователя Гаури, Шримати Радхики. Обрести *даршан* Махапрабху и Его учения возможно благодаря культивированию *бхакти* по милости нашего возлюбленного Шрилы Гурудева и *гуру-варги*, то есть *гаудиев*, последователей исключительно Шримати Радхики.

Мы молимся о том, чтобы всемирное Вайшнавское сообщество было довольно нашей попыткой и благословило нас стать истинными последователями Шри Чайтаньи Махапрабху.

*Шри Шри Гуру-вайшнава крипа-леша-пратххи,
Расик Мохан дас, Гиридхари дас, Кришна-карунья дас*



*намо махā-вадāнйāйа
кришṇа-према-прадāйа те
кришṇāйа кришṇа-чаитанйа-
нāмне гаура-твише намах*

«С величайшим почтением я склоняюсь перед Шри Чайтаньей Махапрабху, Самим Шри Кришной. Приняв настроение Шримати Радхики и золотистое сияние Ее тела, Он щедро раздает редчайший дар – кришна-прему».

(1) Только Шри Гаурахари дарит бхакти всем

Причиной, почему Господь приходит в различных образах, является Его желание защитить Своих преданных слуг, уничтожить злодеев и установить истинную религию. Согласно таким писаниям как «Шримад-Бхагаватам», даже бескрайние океаны слишком малы, чтобы омыть хотя бы один волосок на теле таких могущественных аватар как Матсья, Курма и Вараха; однако ни одно из этих воплощений не одарило *бхакти*, или возвышенной любовью к Богу. Такие *аватары*, как Шри Нарасимха, Вамана и Парашурама всегда действуют только в рамках цели Своего пришествия, а Капила и Даттатрея учат исключительно системе *санкхья-йоги*, или *йоге* аналитического изучения природы материальных элементов. В учении Будды тоже ничего не говорится о *бхакти*. Среди всех аватар Бога только Шри

Восемь отличий беспрецедентного милосердия Шри Гаурахари

[Из книги «Уникальность дара Шри Чайтаньи Махапрабху»
Шри Шримад Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа]

Рамачандра и Шри Кришначандра привлекали к Себе жителей этого мира. Однако что касается того, чтобы подарить *бхакти* (*рага-бхакти*, или необычайно близкие любовные взаимоотношения с Богом), Они не проявляли особой щедрости, даже по отношению к Своим ближайшим спутникам.

Например, Господь Шри Рамачандра предлагал Своим спутникам, таким как Ломаша Риши, Шарабханга, Сутикшна, мудрецам в лесу Дандакаранья и даже Какабхушанди только благословления на мирские чувственные удовольствия (*бхогу*) и освобождение из материального мира (*мокишу*). Следовательно, *бхакти* (*рага-бхакти*) Он держал в тайне. Да, пусть Шри Рамачандра – это *марьяда-пурушоттама*, или Господь, устанавливающий в обществе правила религиозной этики и поведения (*марьяду*), именно по этой причине Он и не открыл природу *бхакти* (*рага-бхакти*), или возвышенной любви к Богу, превосходящей даже принципы религии. Но было бы логично, если бы Господь Шри Кришна, являющийся *лила-пурушоттамой*, или Верховным

Господом, который ради Своих высочайших божественных игр Сам в некоторой степени переступал законы *марьяды*, щедро одарил бы таким *бхакти*. Но даже Он, в большинстве случаев, скрывал природу преданности Себе (*сва-бхакти*).

*рāджан нати́р гуру́р ала́м бхаватā́м йадū́нā́м
даива́м при́йах кула-пати́х ква ча ки́нкаро вах
аств эвам а́нга бхагава́н бхаджата́м мукундо
мукти́м дада́ти кархи́чит сма на бхакти-йога́м*

(Шримад-Бхагаватам, 5.6.18)

О царь, это правда, что Господь Мукунда стал хранителем, учителем, почитаемым божеством, возлюбленным, господином и даже иногда твоим слугой и слугой рода Ядавов. Однако, несмотря на то, что Господь Шри Кришна легко дает освобождение всем, кто поклоняется Ему, Он не так легко дарует им *бхакти*.

*кри́шна йади чху́те бхакте
бхукти мукти дийā́
кабху према-бхакти нā́
дена ра́кхена лукā́ййā́*

(Чайтанья-чаритамрита, Ади-лила, 8.18)

Шри Кришна сразу дарит освобождение (*мукти*) или мирские чувственные наслаждения (*бхукти*) по желанию Своих преданных, но не так легко Он дарует чистую любовную преданность Себе (*према-бхакти*). На самом деле Он хранит ее в тайне.

2) Шри Гаурахари дарует чистую любовь к Богу, премуд, не рассматривая достоинства человека

Во всех других образах Господь, который легко может сделать невозможное возможным, держит в секрете Свое *бхакти* – даже от тех, кто поклоняется Ему.

И лишь в золотом образе Шри Гауранги Он принимает отрешенный уклад жизни монаха (*санньяси*) и странствует по земле, чтобы посредством Своих наставлений, прикосновений, взглядов и вдохновляющих слов наполнить сердце каждого встречного божественно сладким нектаром любви к Богу, *бхакти-расой*. Он также рассылает Своих спутников по всей Земле в качестве Своих представителей, и они являют миру божества Господа и писания о преданности Ему. Так Он щедро, обеими руками, раздает чистую любовь к святому имени Бога.

Шрила Рупа Госвами пишет в «Лагху-бхагаватамрите» (Пурва-кханда, 303):

*сантв аватārā бахавах пайкаджа-
нāбхасйа сарвато-бхадрāх
криṇāд анйāх ко вā латāсв
апи премадо бхавати*

(Лагху-бхагаватамрита,
Пурва-кханда, 303)

Пусть Господь, из пупка которого вырастает лотос, являет Свои бесчисленные божественные образы, дарую-

щие миру благо. Но кто, кроме Шри Кришны, способен одарить предавшиеся души любовью к Богу, *премой*?

Это абсолютно верно, но в «Бхагавад-Гите» (4.11) Шри Кришна говорит: «*йе йатхā māṁ прападйанте* – как человек предается Мне, так Я и вознаграждаю его». А это значит, что Он дарует *бхакти* строго в соответствии с верой и качествами человека, ни больше, ни меньше.

Да, это правда, что имя Шри Кришны – самое великодушное и милостивое. Даже тем, кто повторяет лишь подобие Его имени (*намабхасу*), подразумевая под Его именем нечто иное (*санкета*), произнося Его в шутку (*парихаса*), с неприязнью (*стобха*) или даже грубо (*хела*), имя Кришны дарует освобождение. Так было в прошлом, так происходит в настоящем и так будет в будущем. Но, тем не менее,

*'криṣṇа-нāма' каре апарāдхера вичāра
криṣṇа балиле апарāдхīра нā хайа викара*

(Чайтанья-чаритамрита, Ади-лила, 8.24)

При повторении *кришна-намы* (*маха-мантры* Харе Кришна) учитываются все оскорбления. Лишь по этой причине оскорбитель не испытывает духовных эмоций при повторении святого имени Бога.

В отличие от этого утверждения есть стих о повторении имени Гауры:

*чаитанйа-нитийāнанде нāхи э-саба вичāра
нāма лаите према дена, бахе айрудхāра*

(Чайтанья-чаритамрита, Ади-лила, 8.31)

Что же касается воспевания имен Шри Чайтаньи и Нитьянанда Прабху, оскорбления не принимаются во внимание. Эти имена подарят *прему*



тому, кто их повторяет, и от любви к Богу слезы потоком будут струиться из его глаз.

Кроме того:

*эи мана даййалу прабху нāхи трибхуване
кришнā према джанмайя
йара дура дариане*

Во всех трех мирах не существует никого более милосердного, ибо Он одним Своим видом пробуждает в сердце *кришна-прему*.

3) Шри Гаурахари всецело покорился воле Своей энергии милосердия

Таким образом, желая одарить всех *премой*, милосердие Шримана Махапрабху не обращает внимания на достоинства и недостатки людей. Его сострадательная милость, считая достойными всех, немедленно вручает *прему* каждому, кто попа-

дется на ее пути. Она Сама делает достойными тех, кто не заслуживает этого, и наполняет их сердца нектаром *премы*.

Унната-удджвала сва-бхакти – это собственное восхитительное настроение служения Бога в самом высшем нектаре супружеской любви, которое невероятно трудно получить даже для Его близких спутников, таких как Нарада Муни. Однако когда милосердие Шри Гауры стало беспрепятственно распространяться во все стороны света, эта редчайшая *унната-удджвала према*, получив полную независимость, словно гигантский потоп, затопила собой весь мир. Шриман Махапрабху отдал Своей беспрецедентной силе милосердия полную свободу, шепча ей: «Каруна, Я полностью отдаюсь в Твои руки. В какую бы даль Ты ни отправилась, и какие бы места Ты ни пожелала посетить, затапливай Своими потоками экстатической любви, *премы*, всех – оскорбителей, противников, равнодушных, верующих и неверующих, обычных и особых преданных».

Сначала в этом потоке *премы* затонули холмистые равнины Кулии (оскорбительно настроенные студенты Навадвины), за ними долина Нилачалы (*адвайтавади*, в частности Сарвабхаума Бхаттачарья) и, наконец, в пучины *премы* погрузились горные вершины Каши (адвайтавади-оскорбитель Пракашананда Сарасвати и шестьдесят тысяч его учеников). В нежном сострадании Шри Гауры столько бесподобной сладости и изумительного счастья, столько неповторимого великодушия и беспрецедентной исключительности, что даже *лила-пурушоттама* Шри Кришна, который тоже способен одарить *премой*, не может с Ним сравниться.

4) Только Верховный Изначальный Господь может явить все Свои божественные лики

Все другие инкарнации Бога, которые приходили в этот мир, пребывали в одном и том же образе с момента Своего явления и до самого ухода. И только когда приходил Шри Кришна, Он открывал Свои остальные божественные лики. Он показал Деваки и Васудеве, а также юным девам Враджа, Свой четырехрукий образ; Арджуне Он явил Свой вселенский образ, а Хануману в Двараке – образ Господа Рамы. Шри Кришна может это, поскольку Он – Сваям Бхагаван, Изначальный Верховный Господь, у которого нет другого источника, кроме Него Самого. Но такие *аватары*, как Матсья, Курма, Вараха, Нарасимха и Шри Рама никогда не проявляли другие божественные облики, кроме Своего собственного.

Также и Шри Чайтанья Махапрабху представал перед Своими преданными

в любых образах Бога, которые те хотели видеть, причем делал это публично. Например, Он явил Свой образ Господа Нарасимхи Шринивасу и Нрисимхананде, а образ Шри Рамы вместе со всеми Его спутниками – Мурари Гупте. Одним Он показывал Свой образ *ягья-варахи* (Господа Вепря как олицетворение жертвоприношения), божественные лики с четырьмя, шестью и восьмью руками, а другим – Свой образ Шри Кришны с флейтой. Шри Раю Рамананде Он явил Свой образ *расараджа-махабхавы*. Эти проявления могущества Шри Чайтаньей Махапрабху также утверждают Его превосходство над всеми другими проявлениями Бога.

5) В образе Шри Гаурахари Господь в полной мере проявляет Свое сострадание

Во все Свои предыдущие пришествия Господь защищал святых, которые непосредственно чувствовали Его нежную заботу и милосердие. Устанавливая истинную религию, Господь тем самым дарил благо искренним последователям Абсолютной Истины, и они тоже испытывали на себе Его милость.

Приходя раньше, Господь также убивал тиранов, одаривая их духовным освобождением (*гати*). Поэтому Его называют *хатари-гати-даякой*, или Тем, Кто одаривает духовным совершенством преступников и злодеев, которых лишает материальной жизни. Шри Кришна дарил освобождение из материального мира (*мукти*) не только тем тиранам, которых уничтожал Сам, но даже тем, кто пали от руки его спутников Арджуны и Бхимы. Милость Господа к демонам поистине достойна восхищения. Например, убийца



детей, демоница Путана получила положение кормилицы Господа в Его духовной обители.

Но вопрос – в какой момент демоны осознавали сострадание Бога к себе? Только после своей смерти, когда они обретали прибежище Его лотосных стоп. При жизни же они совершенно не подозревали о Его милости к себе, так же как и их родственники, жены и дети (за исключением змея Калии и его жен). До своего последнего вздоха тираны и их семьи были уверены, что Кришна жестоко обошелся с ними. Следовательно, во всех других пришествиях Бога сладость Его милосердия не была совершенной.

С другой стороны, Шри Чайтанья Махапрабху никогда не брал в руки оружия и никогда не отнимал ни у кого жизнь. Напротив, Он очищал сознание каждого встречного, даруя ему святое имя Бога. Эту уникальную особенность – убивать не злодеев, а их злые качества, можно найти только у Шри Гауры.

Тому есть множество примеров. Братья-дебоширы Джагай и Мадхай, мусульманский правитель Чханд Кази, оскорбительно настроенные студенты в Навадвипе, имперсоналист Пракашананда Сарасвати из Каши и его ученики – все они были враждебно настроены по отношению к Шри Вишну и *вайшнавам*, и поэтому являлись закоренелыми богохульниками. Тем не менее, благодаря милосердию Шримана Махапрабху, они превратились в святых людей, *маха-бхагават*. Вместе со своими женами, детьми и учениками они уже в той жизни ощутили и осознали сладость исключительного сострадания Господа, получили благословение от Него и достигли успеха в жизни.

6) Непостижимая жажда Шри Гаурахари спасти все души

Встречаясь со Своими спутниками, Шри Чайтанья Махапрабху постоянно расспрашивал их, как Ему спасти всех

живых созданий, включая животных, птиц, траву, растения, кусты и всех других движущихся и неподвижных существ. А Его спутники, Шри Нитьянанда, Шри Адвайта и Шри Харидас Тхакур отвечали: «Когда Ты поешь святые имена Бога (*харинама-санкиртану*), все движущиеся и неподвижные существа автоматически получают освобождение».

Даже просто соприкоснувшись с воздухом, который смешан со звуком чистого святого имени Бога, человек несомненно получает освобождение. Очевидно, что такое беспрецедентное проявление милости Господа, как проповедь громкого пения имен Бога (*шри нама-санкиртаны*), свойственно только Шри Гауре; этого качества нет ни у одной другой *аватары*. Так же как ни у какой другой *аватары* Бога нет такого невероятного стремления спасти всех страждущих, какое есть у Шри Гауры. Никто, кроме Гауры, не объяснял людям на собственном примере, как проповедовать об Истине и следовать принципам преданного служения Богу.

7) Шри Гаурахари – Тот, Кто в наивысшей степени наслаждается расой и в высшей степени милосерден ко всем

В «Чайтанья-чаритамрите» (Ади-лила, 4.16) говорится: «*расика-шекхара кришна*

парама-каруна – Кришна в наивысшей степени наслаждается *расой*, и в высшей степени милостив ко всем страждущим. Действительно, Господь Кришна – *расика* (наслаждающийся божественным нектаром любви, *расой*) и *каруна* (милостивый). Но, тем не менее, пока Он не при-

нял настроение (*бхаву*) и цвет тела (*канти*) Своей возлюбленной Шримати Радхики и не предстал как Шриман Махапрабху, Его нельзя было назвать ни *расика-шекхарой*, ни *парама-каруной*, потому что у Кришны в Его играх остались неисполненными три желания. Только когда Он приходит как Шри Гау-

ра, эти желания исполняются, – тогда Он воистину становится *расика-шекхарой*, лучшим из всех, кто наслаждается божественными вкусами духовной любви.

Шри Кришна воровал масло, похищал сердца юных дев Враджа, но не мог украсть ни цвет тела Шри Радхи, ни такие Ее настроения, как *мадана*, *модана* и *мохана*, которые принадлежат только Ей одной. Поэтому Рай Рамананда пишет: *ра́дхā-бхā́ва дйу́ти сува́литам на́уми кри́шна сва́рӯ́пам* – «Я приношу бесчисленные поклоны тому Кришне, который теперь сияет цветом золота и внутренними настроениями Шримати Радхики».

Да, подарив освобождение из материального мира демонам, Кришна облегчил бремя Земли, и поэтому Он – *каруна*, ми-

Да, подарив освобождение демонам, Кришна облегчил бремя Земли, и поэтому Он – каруна, милостивый. Но Шриман Махапрабху без колебаний раздавал премь... Следовательно, только Он известен как парама-каруна

лостивый. Но Шриман Махапрабху даже отъявленным грешникам без колебаний раздавал экстатичную любовь к Богу, *прему* – ту самую *прему*, которую чрезвычайно трудно обрести даже Творцу вселенной, Брахме. Следовательно, только к Шриману Махапрабху применима превосходная степень великодушия, *на-рама-каруна*. Шри Гаурахари – самый милосердный и сострадательный образ Бога.

8) Удивительная особенность божественных игр Гауранги

Есть еще одна уникальная особенность милосердия Шримана Махапрабху. Она заключается в том, что каждый, кто произнесет имя «Гауранга», почувствует в своем сердце пробуждение любви к Кришне (*кришна-прему*). Каждый, кто найдет прибежище у Гауранги, придет к принцу Враджа, Враджендра-нандане Шри Кришне и Его спутникам. Каждый, кто найдет прибежище на земле Господа Шри Чайтаньи, достигнет вечного обитания в божественном Врадже. Невероятно! Те, кто утонули в океане любви к Господу Гаурахари (*гаура-према-расе*), вынырнут в волнах экстатичной любви к Шри Шри Радхе и Мадхаве. В этом нас заверяет спутник Господа Шрила Нароттама Дас Тхакур:

*дже гаурāнгер нāма лойа, тā'ра хойа
премодойа тāре муи джāи болихāри*

Высшая любовь к Богу (*према*) проснет-ся в том, кто произносит святыя имена Гауранги. Такому человеку я отдам свое сердце и душу и буду восхищаться им: «Замечательно! Превосходно!»

*гаурāнгера сангī гаңе,
нитīа-сиддха кāри мāне,
се джāйа враджендра-сута пāйā*

*ūrī-гауда-мандала бхūми,
джебā джāне чинтāмаṇи,
тā'ра хойа враджа-бхūме вāса*

Человеку, который понимает, что личные спутники Гауранги – это вечно совершенные души (*нитья-сиддха*), открывается доступ к духовному миру принца Враджа. Тот, кто знает, что божественная земля Шри Гауда-мандалы, Шри Навадвипа, – это трансцендентный философский камень, исполняющий желания (*чинтамани*), поистине живет на святой земле Шри Вриндаваны.

*гаура-према расāрнавe,
се тарāнге джебā дūбе,
се рāдхā-мāдхава-антарāнга*

Любовь к Гауре (*гаура-према*) – это бескрайний океан сладчайшего нектара (*расы*). Тот, кто глубоко погрузится в волны этого океана, станет близким спутником Шри Шри Радхи и Мадхавы.

Удивительно! Нырять в воды Индийского океана, ты вынырываешь в Тихом океане. А утонув в океане любви к Гауре (*гаура-премы*), ты вынырываешь в океане любви к Божественной Чете, Шри Шри Радхе и Кришне. Тот, кто вручил себя спутникам Гауры, становится служанкой Шримати Радхики, возлюбленной Господа Шри Кришны. Такова удивительная особенность божественных игр Господа Шри Чайтаньи, *гаура-лилы*.

Самый сокровенный дар Шри Чайтаньи Махапрабху – паракья-бхава

Если же проанализировать все высшие цели совершенства (*садхьи*), духовные практики, позволяющие достичь этих це-

лей (*садханы*) и способы поклонения Богу (*упасаны*), то ценность дара Шри Чайтаньи Махапрабху становится еще более сияющей и бесподобной.

Ясное описание природы *паракия-бхавы* (любви к Богу, выходящей за рамки правил и предписаний религии) можно найти в «Кришна-карнамрите», в пяти самых сокровенных главах «Шри-мад-Бхагаватам», описывающих танец *раса* (*раса-панчадхья*), и в песнях поэтов-вайшнавов Шри Чандидаса и Видьяпати. Но, несмотря на это, до прихода Шри Чайтаньи Махапрабху никто из *ачарьев-вайшнавов* не давал такого ясного учения о *паракия-бхаве* применительно к *садхье* и *садхане*.

Возвышенные последователи Шри Чайтаньи Махапрабху, исполнившие сокровенное желание Его сердца, – Шрила Санатана Госвами, Шрила Рупа Госвами и Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами – в своих авторитетных работах – «Шри Брихад-Бхагаватамрите», «Шри Уджвала-ниламани» и «Шри Чайтанья-чаритамрите» – убедительно доказали, что именно *паракия-бхава* является единственным и окончательным выводом писаний (*сиддхантой*) в вопросе высшего совершенства (*садхьи*) и метода его достижения (*садханы*).

В «Шри Чайтанья-чаритамрите» (Ади-лила, 4.47–49) говорится:

*паракийā-бхāве ати расера уллāса
враджа винā ихāра аниятра нāхи вāса*

Паракия-бхава (настроение естественной трансцендентной любви) исполнена высочайшего вкуса, *расы*. Такую любовь не найти нигде, кроме Враджа.

*враджа-вадхū-гаṇера
эи бхāва ниравадхи*

*тāра мадхйе и́рй-рāдхāйā
бхāвера авадхи*

Эта любовь бесконечна в сердцах девушек Враджа, но она достигает совершенства у Шри Радхи.

*праудха нирмала-бхāва
према сарвоттама
кришṇера мāдхурья-раса-
асвāда-кāраṇа*

Ее безупречная, зрелая любовь не знает себе равных. Именно благодаря этой любви Радха наслаждается божественной сладостью Шри Кришны.

Об этом тоже с ликованием в сердце поет Шрила Премананда дас Тхакур:

*эмона и́ачйā нандана вине
'према' бали' нāма, ати-адбхута,
и́рута хаита кā'ра кāне? (1)*

О, разве слышали бы мы это удивительное слово “према”, если бы не милость Шри Гаурасундары, сына Шачи?

*и́ри-кришṇа-нāмера, сва-гуṇа махимā,
кевā джāнāита ара?
врндā-випинера, махā мадхуримā,
правейā хаита кā'ра (2)*

Кто бы нам еще поведал о безграничной славе и трансцендентных качествах святого имени Шри Кришны? Кто мог бы утонуть в сладости Вриндавана? Если бы Шри Гаурахари не пришел и не раскрыл его непостижимую сладость, разве смог бы кто-нибудь погрузиться в сладость этой святой земли?

*кевā джāнāита, рāдхāра мāдхурйā,
раса-йāиā чаматкāра?*

*тā'ра анубхāва, сātтвика вика̄ра,
гочара чхила вā кā'ра? (3)*

Кто, кроме *расика-шекхара* Шри Гаурахари, смог бы рассказать нам о нектаре, которым упивается Шри Радха, и об изумительной славе Ее бескрайней любви, *мадхурья-расы* [воплощающей в себе высшие уровни *махабхавы*: *модана*, *мадана* и другие формы экстаза]? Кто до Шри Шачи-нанданы Гаурахари мог проникнуть в тайны Ее *анубхав* и божественных признаков *саттвика*?

*врадже дже вилāса, рāса махā-рāса,
према паракīйā таттва,
гопīра махимā, вīабхичārī сīмā,
кā'ро авагати чхило эта? (4)*

Без Него кто смог бы понять трансцендентные игры Ваджа: божественные *раса-лилу* и *маха-расу*, саму сущность божественных любовных взаимоотношений в *паракия-расе*? Кто дал бы нам шанс познать славу юных дев Ваджа (*гопи*) и высочайшие волны их трансцендентных эмоций (*вьябхичари-бхавы*)?

*дханйā кали дханйā, нитāй-чайтанйā,
парама каруṇā кори'
видхи-агочара, дже према-вика̄ра,
пракāйе джагата-бхари' (5)*

О эпоха Кали, ты самое благословенное и восхитительное время, поскольку именно сейчас Шри Гаурахари и Нитьянанда Прабху, движимые Своим безграничным состраданием, пришли на эту Землю. Они наводнили мир чудесными откровениями таких высочайших форм любви к Богу, *премы*, которые непостижимы даже для Брахмы!»

*уттама адхама, кичху нā бāчхило,
йāчийā дилека кола
кохе премāнанде, эмона гаурāнге,
антаре дхорийā дола (6)*

Не разбирая, кто святой, а кто падший, Они обнимали каждого. Шри Премананда поет: «О братья, скитаясь по этому миру, храните под крепким заповелем в глубине своего сердца это высшее сокровище – Шри Гаурасундару».

Счастье и исключительная сладость, заключенные в удивительном милосердии Шри Гауры, абсолютно неопишуты и бесподобны. Эта несравненная сладость проявляется в том, как Он:

- раскрывает нам Свои удивительные качества (*сварупу*);
- спасает всех падших;
- дарует всем великолепие Своей собственной любовной преданности (*сва-бхакти-ириям*);
- освобождает будущие поколения;
- проливает свет на истинную природу души или, иначе говоря, раскрывает вершины совершенства души в любви к Кришне;
- распространяет *нама-прему* (святое имя, которое произносится в чистой любви к Богу);
- и превыше всего, Сам наслаждается несравненной сладостью Шри Кришны.

Никто и никогда – ни в другие эпохи, ни у других аватар Бога – не видел такого нектарного божественного милосердия, какое явил Шри Гаура. Поэтому Шрила Прабходананда Сарасвати Тхакур говорит: «О праведники (*садху*), я искренне молю вас, отложите подальше все иное и развивайте в своем сердце глубокую, безраздельную привязанность к лотосным стопам Шри Чайтанья-чандры».

Необыкновенные деяния Шри Чайтаньи Махапрабху

как свидетельства Его божественной природы



Отрывок из книги «Шри Чайтанья Махапрабху – Верховный Господь»
Шри Шримад Бхактиведанты Нараяны Госвами Махараджа

(1)
Маленький Нимай, недавно научившийся ходить, восхищал Шри Джаганнатху Мишру и Шри Шачи-деви Своими детскими играми. Однажды вечером их дом посетил странствующий *брахман*. Хозяева тщательно вымыли всю кухню, предоставив ее в распоряжение гостя. *Брахман* приготовил пищу и, предложив ее своему *иштадеву* Бала-Гопалу, погрузился в медитацию. Неожиданно он услышал какой-то посторонний звук, открыл глаза и увидел маленького Нимая, весело

уплетающего с тарелки его подношение. «Увы! Увы!» – стал сокрушаться *брахман*. Узнав об этом происшествии, родители Нимая очень расстроились и попросили *брахмана* приготовить снова. После долгих уговоров он согласился, но, когда все было готово, шаловливый Нимай откуда-то опять появился и осквернил подношение. Ночь уже подходила к концу, а *брахман* так и не мог сделать подношение Бала-Гопалу. Он беспокоился, что, наверное, нанес какое-то оскорбление Господу, и расстро-

енные хозяева не знали, как его утешить. Они стали умолять его приготовить еще раз. Наконец, не устояв перед уговорами Вишварупы, старшего брата Нимая, *брахман* снова отправился на кухню.

Нимая заперли в доме у соседей. Но что за чудо! Как только *брахман* закрыл глаза и стал читать Гопала-мантру, предлагая Господу *бхогу*, Нимай опять появился в его комнате. Он запустил руку в тарелку и стал с удовольствием пробовать подношения. *Брахман* в ужасе застыл. Он уже собирался позвать на помощь, как вдруг Нимай предстал его взору в четырехруком образе Вишну с раковиной, диском, булавой и лотосом в руках, а затем – как прекрасный Бала-Гопал с куском масла в руке, которое Он с удовольствием ел. Созерцая своего возлюбленного Господа, удачливый *брахман* погрузился в блаженство *премы*. Прежде чем исчезнуть, Верховный Господь строго-настрого приказал ему держать это в тайне. *Брахман*, не помня себя от радости, в блаженстве почтил *маха-прасад*. Он чувствовал, что теперь достиг совершенства жизни.

(2)

Однажды в Навадвипу прибыл знаменитый Дигвиджай Кешава Кашмири, неоднократно одерживавший победы над величайшими пандитами Индии. Его сопровождала процессия из многочисленных учеников, тысяч лошадей и слонов. Теперь весь город только о нем и говорил, и местные *пандиты* сильно беспокоились. Когда на востоке взошла полная луна, проливая повсюду свой прохладный свет, юный Нимай Пандит, лучший среди *панди-*

тов, как обычно сидел на берегу Ганги, обучая грамматике Своих учеников. По воле провидения в это время там появился и Дигвиджай Пандит. Увидев юношей, изучающих грамматику, он сел неподалеку и с интересом стал слушать. «Как Тебя зовут? – обратился он к Нимаю. – Что вы изучаете?» Сидящий рядом мальчик ответил: «Это наш Нимай Пандит».

Дигвиджай Пандит уже был наслышан о Нимае и Его незаурядных способностях и теперь с интересом смотрел на юношу. Нимай Пандит поприветствовал великого Дигвиджая и предложил ему прославить мать Гангу, очищающую от всех грехов. В ту же минуту Дигвиджай Пандит сочинил и изрек сто прекрасных стихов. Все присутствующие были ошеломлены, услышав его поэзию. Несомненно, обладать такими способностями можно было только по милости богини Сарасвати. Довольный собой, Дигвиджай Пандит с гордостью окинул всех взглядом. Но то, что произошло дальше, крайне удивило его. Хотя он и произнес стихи со скоростью ветра, Нимай Пандит в точности повторил один из них и предложил разобрать его достоинства и недостатки.



Пытаясь скрыть беспокойство, Кешава Кашмири сказал: «В поэзии Дигвиджая Пандита нет недостатков. Там могут быть только достоинства», – и тут же назвал пять поэтических украшений, использованных в стихе. В ответ на это Нимай Пандит добавил к уже названным еще пять украшений, а затем указал на пять существенных погрешностей, оставив без внимания множество незначительных. Дигвиджай Пандит стал мрачнее ночи. Несчастный, словно разоренный торговец, он вернулся домой. Желая понять причину своего неожиданного поражения, он погрузился в медитацию на свою почитаемую богиню Сарасвати.

Явившись в ответ на его молитвы, она произнесла: «Сегодня ты обрел истинный плод поклонения мне. Нимай – не обычный мальчик, это мой муж, Сам Бхагаван Шри Кришна. Немедленно иди и предайся Его лотосным стопам!»

Как только настало утро, Дигвиджай Пандит кинулся на поиски Нимая. Найдя Его, он распростерся подле Его стоп, моля о прощении. Он поступил совершенно правильно, поскольку знание лишь тогда имеет ценность, когда приводит к лотосным стопам Верховного Господа.

(3)

Шривас Пандит, лучший среди преданных, совершал дома *пуджу* Шри Нрисимхе Бхагавану, когда к его дому подошел Шри Шачинандана Гаурахари и позвал его по имени. Шривас выглянул из окна и замер в изумлении, увидев Шри Шачинандану Гаурахари в облике божественного Нрисимхи с раковиной, диском, булавой и лотосом в четырех руках. Охваченный *премой*, *пандит* провел Ему *пуджу* и вознес молитвы во славу Нрисимхадева. Господь остался доволен его поклонением

и молитвами и благословил его, а затем снова принял облик Шри Шачинанданы Вишвамбхары. Шривас Пандит припал к Его лотосным стопам, а потом стал в восторге кататься по земле.

(4)

Мусульмане, правившие в то время Гаудадешей, запретили шествия *санкиртаны* по улицам Навадвипы, отчего все преданные пришли в смятение. Зная об этом, Шри Шачинандана Гаурахари однажды во время обсуждений *лил* Варахадева, описанных в «Шримад-Бхагаватам», погрузился в настроение Шри Варахи. С громким ревом Он вошел в дом Мурари Гупты и предстал в четырехруком облике Варахадева. Так Он освободил преданных от всех страхов и приказал начинать движение *санкиртаны*. Мурари Гупта провел Господу *пуджу* и вознес чудесные молитвы, чем доставил Ему удовольствие. После этого случая преданные безо всякого страха громко пели *санкиртану* по всей Навадвипе.

(5)

Однажды Шриман Махапрабху, Шри Нитьянанда Прабху и другие преданные собрались в доме Шриваса Пандита на Вьяса-пурниму. Звучала сладостная *хари-нама-санкиртана*. Шривас Пандит, по воле Шримана Махапрабху исполнявший обязанности священника, дал Нитьянанде в руки цветы, гирлянду и *чандану* для *пуджи* Вьясе. Охваченный *бхавой*, Шри Нитьянанда Прабху замер на мгновение, а потом неожиданно для всех предложил гирлянду и *чандану* сидевшему рядом Шриману Махапрабху. Тогда Махапрабху явил Свой шестирукий облик, увидев который Нитьянанда Прабху без чувств упал на землю. Тогда Шриман Махапрабху принял Свой привычный вид

и, коснувшись Его рукой, привел в чувство. Наблюдая эти необыкновенные игры, преданные погрузились в поток трансцендентной любви. Они обошли вокруг Гауранги и Нитьянанды и затем стали петь *киртану* и танцевать, испытывая небывалый восторг.

(6)

Однажды Шри Гауранга Махапрабху в течение двадцати одного часа пребывал в настроении Бхагавана, даруя благословения преданным. Он послал за Шридхарой Кхолавечей, жившем в ветхой соломенной хижине на окраине Навадвипы. Юношей Махапрабху не раз затевал с ним шуточные ссоры из-за банановых листьев, цветов и *тхоры* (нежной сердцевины молодых банановых пальм), которые брал у него каждый день, чтобы дома приготовить *прасад* и поест. Увидев Шридхару, Шриман Махапрабху очень обрадовался и предстал в божественном облике прекрасного Шьямасундары Мадана-мохана Шри Кришны с чудесной флейтой у губ. Справа от Него стоял Шри Баларама, а слева – Брахма, Шива, Санат Кумар, Нарада и Шукадева, которые возносили Ему молитвы. Охваченный *премой*, Шридхара без сознания упал на землю.

(7)

В тот же день Шриман Махапрабху предстал взору *рама-бхакты* Шри Мурари Гупты в образе Шри Рамачандры. Смуглое тело Господа цветом напоминало

свежую траву *дурба*; рядом с Ним стояли Шри Сита и Шри Лакшман.

(8)

Однажды Шри Адвайта Ачарья танцевал во дворе дома Шриваса Пандита в настроении *гопи*. Его танец, казалось, был бесконечным, и преданным с большим трудом удалось остановить его. Страдая в разлуке с Кришной, подобно *гопи*, Адвайта Ачарья стал взывать: «О Кришна! О Кришна!» – и кататься по земле. Шриман Махапрабху, будучи Сверхдушой в сердце каждого, знал состояние Шри Адвайты и потому тут же пришел в дом Шриваса Тхакура. «О Ачарья! Чего ты хочешь?» – спросил Он. «Увидеть вселенский образ, который Ты явил Арджуне!» – ответил Ачарья.



Не успел он закончить, как Гауранга Махапрабху предстал его изумленному взору в гигантском и ужасающем вселенском образе. Арджуна, находившийся тогда между двумя армиями, стал со сложенными руками возносить молитвы. Потрясенный Адвайта Ачарья также стал прославлять *вираг-рупу* Господа возвышенными молитвами. Когда же ее увидел появившийся там Шри Нитьянанда Прабху, Он закрыл глаза и в поклоне упал на землю.

(9)

Шри Кришна Чайтанья Махапрабху, украшенный чувствами и цветом тела Шримати Радхики, принял *санньясу* в деревне Катва. Страстно желая встретиться

с Кришной, Он проливал слезы в глубокой печали: «О Кришна! О дорогой Мой Кришна!» В таком настроении Он пришел в Джаганнатха Пури. Увидев в храме Господа Джаганнатху, Он воскликнул: «Наконец-то Я обрел Господа Моей жизни!» – и бросился к Нему, чтобы обнять, но, сделав несколько шагов, упал без сознания. К счастью, там оказался Сарвабхаума Бхаттачарья, придворный *пандит*. Он внимательно осмотрел бесчувственного Махапрабху и с изумлением обнаружил на Его теле *суддипта ашта-саттвика бхавы* и другие признаки трансцендентных эмоций. «*Ашта-саттвика бхавы* проявляются только на вершине премы и невозможны для обычного человека. Должно быть, это *маха-пуруша*», – размышлял он. Затем он приказал слугам перенести Махапрабху к себе в дом. Пока Махапрабху лежал без сознания, Сарвабхаума Бхаттачарья с интересом выслушал рассказ своего деверя о молодом *санньяси*.

Спустя пару дней Сарвабхаума Бхаттачарья, желая оказать милость молодому *санньяси*, пожелал обучить Его «Веданта-сутре». Признанный знаток «Шанкара-бхашьи», комментария Шанкарачарьи на «Веданта-сутру», Сарвабхаума был удивлен, что за те семь дней, пока он объяснял Веданту, *санньяси* не проронил ни слова. Бхаттачарья спросил Его: «Понимаешь ли Ты хоть что-нибудь?»

Шри Чайтанья Махапрабху ответил: «Смысл *сутр* Мне совершенно ясен, но твои объяснения скрывают его, и это сильно огорчает Меня. В буквальном понимании *сутры* говорят о трансцендентных именах, образах, качествах и играх Парабрахмана и Его высшей энергии, для которой нет ничего невозможного. Но в твоих комментариях, основанных на умозрительных рассуждениях, Парабрахман выступает

лишенным облика (*нирвишешей*) и качеств (*ниракарой*). И это огромный недостаток».

Бхаттачарья попытался отстоять свою правоту с помощью логики, но Шри Чайтанья Махапрабху привел аргументы из *шаштр* и разбил все его доводы. После этого Бхаттачарья попросил Его объяснить значение стиха *ātma-rāmāyī cha* из «Шримад-Бхагаватам» (1.7.10), и Махапрабху дал восемнадцать различных толкований, помимо девяти, прежде данных самим Бхаттачарьей. Сарвабхаума Бхаттачарья был сражен. Он тут же припал к лотосным стопам Шримана Махапрабху, и Господь милостиво явил ему сначала четырехрукий облик Нараяны, а затем двурукий облик Шьямасундары, играющего на флейте.

Счастливый Сарвабхаума Бхаттачарья прославил Его такой *шлокой*:

*вайрагья-видйā-ниджа-бхакти-йога-
ийикиāртхам экаḥ пурушаḥ пурāнаḥ
йīри-кришна-чаитанйа-йāрира-дхāри
крпāмбудхир йас там ахам прападйе*

Я принимаю прибежище у Верховного Господа Шри Кришны, который нисшел в образе Шри Чайтанья Махапрабху, чтобы даровать обусловленным душам подлинное трансцендентное знание, преданное служение и отрешенность от всего, что препятствует сознанию Кришны. Он нисшел, потому что Он океан трансцендентной милости. Я всецело предаюсь Его лотосным стопам.

(10)

Затопив Шри Джаганнатха Пури и всю Южную Индию нектаром *кришна-премы*, Шри Чайтанья Махапрабху отправился к реке Годавари. Там Он встретился с правителем Андхра Прадеша, великим *расика* *маха-бхагаватой* Раем Раманандой. Они обсуждали разные уровни чистой любви, начиная с практики (*садханы*) и заканчи-

вая высшей целью (*садхей*). К концу беседы Рай Рамананда понял, что перед ним не кто иной, как Сам Враджендра-нанда Шри Кришна, украшенный сиянием и чувствами Шри Радхи. Как ни старался, Шри Чайтанья Махапрабху не мог более скрывать Свою божественную природу от Своего дорогого преданного. Исполняя сокровенное желание Рая Рамананды, Он предстал его взору как *раса-радж* Шри Кришна в тесном объятии со Шримати Радхикой, олицетворением *махабхавы*.

(11)

Посещая святые места Южной Индии, Шри Чайтанья Махапрабху достиг Курмачала-дхамы. Вокруг Него собирались огромные толпы, привлеченные Его *киртаной* и танцем. Благодаря Его влиянию многие становились *вайшнавами*.

Близ Курмачалы жил *брахман* по имени Васудева. Все его тело было поражено проказой и покрыто червями. Но он был настолько сострадателен, что если какой-то червь падал с одной из его ран, он тут же возвращал его на прежнее место, желая сохранить ему жизнь. Да благословит Господь такое сострадание! Услышав о Шри Чайтанье Махапрабху, *брахман* очень захотел увидеть Его. Махапрабху был окружен большой толпой, и, чтобы никого не смущать, Васудева предложил Ему *дандават-пранаму* издать. Охваченный трансцендентными чувствами, он без сознания упал на землю. Господь Шри Чайтанья, Сверхдуша в сердце каждого, заметил вдали лежащего без чувств *брахмана*, подбежал к нему и, подняв с земли, с любовью обнял. От прикосновения лотосных рук Махапрабху, дарующих благо всем трем мирам, *брахман* освободился от проказы. Его тело стало здоровым и красивым. Более того, в нем проявились



экстатические признаки любви к Кришне. Созерцая Шри Чайтанью Махапрабху в облике Враджендра-нанда Шьямасундары, Васудева вознес Ему молитвы.

(12)

В день Ратха-ятры в Пури собралось множество людей. Преданные с волнением наблюдали за колесницами. Махараджа Пратапарудра золотой метлой подметал дорогу перед ними, брызгая водой с *чанданой* и *кевикой*. Громкие возгласы «Джая Джаганнатха!» достигали небес. Вокруг колесниц танцевали и пели киртан семь групп преданных. Воздев руки к небу, Шри Чайтанья Махапрабху, погруженный в *бхаву*, танцевал то в одной группе, то в другой. Неожиданно взору Махараджи Пратапарудры, со стороны наблюдавшему Ратха-ятру, открылась удивительная картина: Шри Чайтанья Маха-



прабху благодаря Своему непостижимому могуществу находился в каждой из семи групп одновременно. Однако преданные думали, что Махапрабху танцует только в их группе, и это вызвало у них особое воодушевление. Эту удивительную *лилу* Шри Чайтанья Махапрабху могли увидеть только Махараджа Пратапарудра и Сарвабхаума Бхаттачарья. Счастливые, они прославляли свою великую удачу.

(13)

Шри Чайтанья Махапрабху отправился во Вриндаван по труднопроходимой дороге через лес Джхарикханда. Уступив настойчивым просьбам преданных, Он взял с Собой в качестве слуги Балабхадру Бхаттачарью. Миновав Катаку, они углубились в густой лес, полный диких животных. Бхаттачарья весь трепетал от страха, а Шриман Махапрабху, охваченный разлукой с Кришной, ничего не замечал вокруг. Он шел и плакал, как безумный: «О Кришна! О Прананатха!» В этом настроении как-то раз Махапрабху случайно наступил на спящего тигра. Открыв

глаза, Он ласково приказал ему: «Повторяй: “Кришна! Кришна!”» Тот поднялся на задние лапы и стал танцевать, повторяя: «Кришна! Кришна!»

Когда Махапрабху купался в лесной реке, на берег пришло стадо диких слонов, чтобы утолить жажду. Воскликая: «Кришна! Кришна!» – Он брызнул на них водой. Как только вода с лотосных рук Махапрабху коснулась их, слоны стали танцевать и петь: «Кришна! Кришна!» Так Махапрабху шел по лесным тропам и плакал: «О Кришна! О Кришна!» Львы, тигры, медведи, олени, павлины и другие обитатели леса забывали о своей вечной вражде и следовали за Ним, заглядывая Ему в лицо. Иногда тигры целовались с оленями. Это была удивительная картина: все движущиеся и неподвижные обитатели леса Джхарикханда тонули в потоке *кришна-премы*, которую даровал им Шри Чайтанья Махапрабху. По милости Верховного Господа происходило невозможное. Балабхадра Бхаттачарья, свидетель необычайных игр Махапрабху, шел за Ним в полном изумлении и восторге.

(14)

Сарвабхаума Бхаттачарья обрел исключительную милость Шри Чайтаньи Махапрабху, но его зятю Амогхе, нечестивому по природе, она оставалась недоступной. Имея скверный характер, он всегда пытался найти недостатки в Верховном Господе и Его преданных. Сарвабхаума Бхаттачарья был очень недоволен его поведением.

Из-за совершенных оскорблений Амогха заболел холерой и слег в постель. Он был на грани смерти. Все в доме плакали. Узнав об этом, Шри Чайтанья Махапрабху немедленно пришел в дом Бхаттачарьи и сказал Амогхе: «О достойный *брахман*, почему ты позволил презренной зависти поселиться в твоём сердце? Благодаря общению с Сарвабхаумой ты освободился от всех грехов, совершенных в прошлом и настоящем. Поднимайся и повторяй: “Кришна! Кришна!”»

Прикосновение Шри Чайтаньи Махапрабху вернуло Амогхе здоровье. Он поднялся со смертного одра и, обезумев от *премы*, стал танцевать и звать: «Кришна! Кришна!» Шри Чайтанья Махапрабху и Его вечные спутники увидели в счастливом Амогхе восемь признаков трансцендентного экстаза: слезы, мурашки, дрожь, испарину и другие. Что же тут удивительного? Ведь Махапрабху сказал: «Даже слуги и собаки Моих преданных очень дороги Мне. Что уж говорить об их друзьях и родственниках?»

(15)

Подобно Шримати Радхике в разлуке с Кришной, Махапрабху плакал день и ночь и звал: «О Кришна!» Шри Сварупа Дамодара и Рай Рамананда, стараясь утешить Его, пели *илоки* из «Раса-Панчадхьи», «Бхрамара-гиты», «Кришна-карнамриты» и читали наизусть поэзию Чандидаса и Видьяпати, созвучную Его

настроению. Однако это лишь усиливало чувство разлуки Махапрабху. Он то плакал, то смеялся, то терял сознание, то вдруг входил в особое экстатическое состояние, которого до этого никто не видел.

В то время Махапрабху жил в маленькой комнате, называемой Гамбхира. Однажды Они вместе со Сварупой Дамодарой и Раем Раманандой до полуночи обсуждали игры Кришны. Видя, что уже слишком поздно и Махапрабху пора отдохнуть, Его собеседники оставили Его одного. Говинда, Его личный слуга, запер двери снаружи и лег возле одной из них. Вскоре он задремал.

В это время Шри Чайтанья услышал флейту Кришны и в порыве любви бросился бежать в направлении звука. Все три двери в комнате были заперты на замок, возле одной из них спал Говинда, но Махапрабху каким-то образом вышел из дома. Вскоре Говинда забеспокоился, почему из комнаты Господа не слышно ни звука. Он открыл дверь и, увидев, что комната пуста, стал звать Махапрабху. Вместе со Сварупой Дамодарой они зажгли факелы и, обыскав весь дом, побежали к главным воротам храма Джаганнатхи, Симха-дваре. Там они увидели Махапрабху, без чувств лежащего на земле и окруженного коровами. Его состояние с трудом поддавалось описанию: кожа была покрыта мурашками, изо рта шла пена, из глаз лились потоки слез. Его руки и ноги были втянуты внутрь, и тело напоминало тыкву. В крайнем изумлении они наблюдали за необыкновенным состоянием Махапрабху. Затем они подняли Его и перенесли в Гамбхиру, где стали громко петь имена Кришны. Спустя какое-то время Махапрабху пришел в Себя. Его руки и ноги приняли обычный вид. И тут Он горько заплакал от разлуки с Кришной. Преданные молчали.

Чето-дарпана-марджанам

Но своей великой доброте Чайтанья Махапрабху устроил так, чтобы *дживы* Кали-юги получили благо. Он дал наивысшую *шикишу*. Существует пять типов *гуру*: *дикша-гуру*, *шикиша-гуру*, *чай-тья-гуру*, *бхаджана-гуру* и *вартма-прадаршака-гуру*. Из них самыми важными являются *шикиша-* и *дикша-гуру*. Сначала *садхак* встречается с *садху* и обучается у него. Как понять, кто такой *садху*? Если, общаясь с *садху*, *садхак* устанавливает отношения с Хари, Гуру и Вайшнавими, то можно понять, что этот *садху* – настоящий *шикиша-гуру*. Но если *садхак*, оставаясь с так называемым *шикиша-гуру*, теряет *гуру-бхакти*, служение Кришне и начинает спорить, ссориться с Вайшнавими, то этого *гуру* на самом деле нельзя назвать *шикиша-гуру*. Такой человек всего лишь мошенник.

Махапрабху – лучший *шикиша-гуру*, поскольку он помогает *дживам* установить отношения с *враджа-деви*, *Враджа-бхуми*, *враджаваси*, святой *дхамой* и Высшей Душой. Он никого не обманывает. Необычайно удачливы те, кто родился в эту Кали-югу и пришел в Гаудия-сампрадаю! Мы можем гордиться тем, что находимся в этой *сампрадае*.

Существует много воплощений Кришны, которые учат Ведам, Веданте, *шастрам* и Упанишадом. Все они подлинны, и процессы, которым они обучают, тоже подлинны. Но следуя им, далеко не все *садхаки* могут пересечь океан материального существования даже за миллионы жизней, проведенных в практике. *Дживы* Кали-юги не способны совершать суровые аскезы. Они маленькие, пребывают в заблуждении, и их жизнь очень коротка. *Дживы* века Кали погрязли во тьме невежества. Что бы они ни делали, это причиняет им большие страдания.

Махапрабху дает наставления *дживам*, чтобы они получили освобождение. Он связывает их со *сварупа-шакти* Шримати Радхарани, которая затем помогает им установить отношения со своей душой и Высшей Душой. Благодаря Ее помощи *дживы* понимают, чем



и паракия-парампара

— от редактора



благоприятное общение отличается от неблагоприятного. Шримати Радхарани – *сварупа-шакти*, воплощение всего трансцендентного могущества. Стоит только *садхаку* начать следовать Махапрабху и совершать *кришна-киртан* в обществе *бхакт*, как Ее сила немедленно придет на помощь.

Харе Кришна *маха-мантра* содержит благословения и могущество Шримати Радхарани. Повторение *маха-мантры* помогает найти истинного *гуру* и продвинуться в *бхакти*. Наше духовное рождение, или *дикиша*, происходит, когда мы начинаем совершать *нама-санкиртану*. Обыватели не имеют ни малейшего представления о славе *маха-мантры*, и у них нет желания повторять ее. Но по милости Гуру и Вайшнавов они могут услышать *киртан*, и тогда начнется процесс их очищения. Они почувствуют блаженство, поскольку эта *харинама* содержит любовь Шримати Радхарани и Ее стремление служить Кришне. Все присутствует в этой *наме*. Шри Гуру сначала дает нам *маха-мантру*, и при непрерывном повторении *маха-мантры* наше сердце очищается. Кто же его очищает? Это делает Шримати Радхарани.

Поэтому *шастры* утверждают:

*харер нāма харер нāма
харер нāмаива кевалам
калау нāстй эва нāстй эва
нāстй эва гатир аниатхā*

В этот век Кали нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути к самоосознанию, кроме повторения святого имени, повторения святого имени, повторения святого имени Господа Хари.

Что такое *харер нама*? Харе – это Шримати Радхарани. Во время воспевания *маха-мантры* мы молимся Ей о милости, без которой невозможно установить отношения с Кришной и очистить

сердце от *анартх*, которые мучили нас миллионы жизней. По Ее милости наше сердце, очистившись, превратится в место для всех *бхакт* и игр Кришны. Она защитит наше сердце, и в него потоком хлынет *санкиртана-раса*, ничто плохое туда не проникнет. Например, в Шриваса-анган не могли войти недостойные.

Постоянное повторение *харины* позволит нам очищать других. Таким образом, благодаря силе воспевания *харины* образуются группы преданных. Таков процесс *чето-дарпана-марджанам*. Чайтанья Махапрабху пришел, чтобы дать силу и могущество Шримати Радхарани.

*анарпита-чарй̐м чир̐т
кару̐най̐аватй̐рнах̐ калау
самарнай̐итум уннатоджджала-
рас̐й̐м сва-бхакти-й̐рий̐ам
хари̐х пура̐та-сундара-дй̐ути-
кадамба-сандй̐питах̐
сад̐й̐ хрдай̐а-кандаре спхурату
вах̐ й̐йачй̐-нанданах̐*

(Видагдха-мадхава, стих 1)

Пусть Верховный Господь, божественный сын Шримати Шачи-деви, Своим появлением озарит самую глубину вашего сердца. Сияя, как расплавленное золото, Он по Своей беспричинной милости ниспел на Землю в эпоху Кали, чтобы даровать миру то, что не давалось в течение очень долгого времени, — самый возвышенный и сладостный вкус служения Шримати Радхике как Ее доверенной служанки, *манджари-бхаву*.

Когда Махапрабху явился, он организовал хорошее сообщество, чтобы помочь *дживам* очистить сердца и начать служить в *унната-удджвала-расе*. По желанию Махапрабху в этом мире появилось много групп преданных. Там, где преданный начинает *киртан*, со временем есте-

ственно образуется группа. По желанию Махапрабху Прабхупада Сарасвати Тхакур открыл Гаудия-матх. Каждый храм — это Враджа-паттан, своего рода филиал Враджа-бхуми. Во всех своих храмах он начал движение *санкиртаны*, вовлекая преданных в *нама-киртан*.

Гаури — это имя Шримати Радхарани, а тех, кто следует Ей, называют Гаудиями. Прабхупада назвал своих преданных Гаудиями, и они живут в Гаудия-матхе. Для тех, кто живет в *матхе*, процесс *чето-дарпана-марджанам* очень прост. Но этот процесс основан на *нама-киртане*. В *матхе* есть *садху-санга*, *нама-киртана*, *хари-катха* и *маха-прасад*, и ко всем, кто находится в группе Гаудий, приходит сила Шримати Радхики.

Прабхупада Сарасвати Тхакур также назвал это место Гаудия-госпиталем, поскольку здесь пациентам — обусловленным душам — ставят диагноз и назначают лечение, в результате которого они избавляются от всех болезней. Гаудия-матх непрерывно очищает сердца тех, кто там живет, пока их жизнь и душа не станут



принадлежать исключительно Кришне. Это *видйā-вадху-джйванам*. Когда *пара-видья-сварупини* Радха Тхакурани станет всем для нас, нам больше не придется молиться никому другому.

Четыре вайшнавских *сампрадай*, возглавляемые могущественными *ачарьями*, установили свои доктрины еще до прихода Махапрабху. Преданные этих *сампрадай* учили тому, как очиститься и установить отношения с Бхагаваном. У этих *сампрадай* есть свои особенности. Например, Шри-сампрадая и Рудра-сампрадая известны своим строгим следованием этикету и принципам, а Брахма-Мадхва-сампрадая – своим объяснением сложной *сиддханти*. Однако, когда Махапрабху пришел в этот мир, он представил то, что никогда не раскрывалось прежде. И этот уникальнейший дар Махапрабху, а также особенности и концепции всех вайшнавских *сампрадай* содержатся в восьми стихах, которые Он написал. Они известны как «Шикшаштака».

В четырех вайшнавских *сампрадаях* есть свои *свакия-парампары*, или учениче-

ские линии, основанные на формальном принятии посвящения, но линия Махапрабху, которая находится в линии Брахма-Мадхвы, является *паракия-парампарой*, или *бхагават-парампарой*. Это означает, что в данной линии первостепенное значение имеет трансцендентная связь сердец, основанная на *шикише*. В других линиях поклоняются Господу в настроении *свакии*, но в линии Гаудия высшим объектом поклонения является Божественная Чета в *паракия-бхаве*. Концепция о превосходстве *паракия-бхавы* является высшей. Наряду с ней учение Махапрабху украшено *ачинтья-бхеда-абхеда-таттвой*.

Беседуя с Махапрабху о конечной цели жизни и способах ее достижения, Рай Рамананда произнес:

*варнāйīрамāchāra ватā
пурушеṇа паракḥ пумāн
вишнур ārādхйāте пантхā
нāййат тат-тоша-кāраṇам*

(Чайтанья-чаритамрита, Мадхья, 8.58)

Единственный способ удовлетворить Шри Вишну, Верховного Господа, – это добросовестно исполнять предписанные обязанности в рамках своих *варны* и *ашрама* (социального и духовного положения).

Однако Махапрабху это не удовлетворило. Он сказал: «*Эхо бāхйа, āге каха āра* – это внешнее, говори дальше».

Махапрабху не удовлетворила и концепция *свакия-парампары*. Он попросил Рамананду Райя рассказать об истинной природе и *сварупе* Радхи, Кришны, *расы* и *премы*:

*‘кришṇера сварūпа’ каха ‘rādхāра сварūпа’
‘раса’ кон таттва, ‘према’ –
кон таттва-рūпа*

(Чайтанья-чаритамрита, Мадхья, 8.119)



Пожалуйста, скажи мне, какова природа Шри Радхи и Шри Кришны? Что такое *раса-таттва* и какова внутренняя природа *према-таттвы*?

После обсуждения этих четырех *таттв* Махапрабху проявил «Шикшаштаку». Восемь стихов «Шикшаштаки» соответствуют *ашита-калия-лиле*, играм в трансцендентном царстве Голока-дхамы, которые происходят в течение восьми периодов суток. Обрести прибежище «Шри Шикшаштаки» означает вступить в царство *бхаджана* и *ашита-калия-лила-смараны*.

Все восемь периодов суток *нилья-лилы* присутствуют в восьми стихах «Шикшаштаки», но как осознать это? Необходимо пояснить. Многие приходят к *бабаджи* и получают у них так называемое *сиддха-пранали*. Эти несчастные души не смогут правильно понять линию Махапрабху. Те, кто не могут распознать чистого преданного линии Гаудия и не общаются с ним, лишают себя величайшего сокровища. Слепые и сбитые с толку, они думают, что способны войти в вечные игры Радхи и Кришны, заплатив несколько рупий.

Первый стих «Шикшаштаки» Махапрабху начинает со слов *чето-дарпана-марджанам*, что означает «очищение зеркала сердца». Каков же внутренний смысл этого? В беседе с Раманандой Райем Махапрабху сказал, что *варнашрама-дхарма* является внешней – значит ли это, что данное высказывание относится только к материальному телу? Нет. Он говорил также относительно цариц Дваракы и тех, у кого есть *садхарани-рати* и *саманджаса-рати*. Это означает, что даже эти настроения нужно отбросить, если мы хотим служить в играх Радхи-Кришны. Чтобы войти в трансцендентный Врадж, необходимо очистить сердце даже от этого настроения. Шрила Рагхунатха дас Го-

свами ясно говорит об этом в своей «Шри Манах-шикше»: *апи тйактвā лахимī-пати-ратим ито вйома-найанīm*.

Преданные в *свакия-бхаве* не полностью чисты и сосредоточены исключительно на Кришне, поскольку еще не прошли через *чето-дарпана-марджанам*, и они не следуют по стопам *враджа-деви*. Во время *нишанта-лилы* они не совершают близкое служение Радхе-Кришне.

Говинда-лила проявится в сердце, только когда преданный будет находиться под руководством *враджа-деви*. Когда эта лила проявится, он будет сосредоточен исключительно на *кришна-бхакти*, и тогда зеркало его сердца по-настоящему очистится – *чето-дарпана-марджанам*. Махапрабху сказал, что нужно освободиться от похоти, гнева, жадности, иллюзии... Но это относится к телу, а не к душе. Душа – неотъемлемая частичка Кришны. Только



когда душа покрыта телом, умом, разумом и ложным эго, ей приписывают такие качества, как вожделение, жадность, гнев, зависть и ревность. Но Махапрабху пришел не только для того, чтобы научить людей, как освободиться от этих материальных оболочек. Это уже было сделано до Него. Махапрабху пришел утвердить *враджа-прему* и *паракия-парампару*.

Более глубокий смысл *чето-дарпана-марджанам* заключается в том, что преданный не должен принимать сторону Чандравали или становиться последователем цариц Двараки, Кубджи или любого другого *матхураваси*. Эти первые слова «Шикшаштаки», связанные с играми Божественной Четы в конце ночи, призывают нас следовать только *враджа-деви* и помогать им в их служении Радхе-Кришне, когда Они покидают *кунджу* во время *нишанта-лилы*.



Когда преданный медитирует на глубокие переживания *гопи* в тот момент, когда Божественной Чете предстоит разлучиться, его сердце полностью очистится. Тогда в очищенном сердце *садхака* пробудится желание должным образом служить Радхе-Кришне. Он почувствует в сердце огонь, когда Кришна и Радхика должны расстаться – Кришне нужно возвращаться в Нанда-гаон, а Радхике – в Свой дом.

Махā-dāvāgni, или бушующий лесной пожар, упомянутый далее в этом стихе, можно понимать как горящий огонь разлуки, который ощущается в отсутствии общения с *нитья-сиддхами*, вечными совершенными душами из духовной обители. Таким образом, «Шикшаштаку» можно понимать на разных уровнях.

Шрила Джива Госвами описывает в «Гопала-чампу», а Шрила Кави Карнапур Госвами в «Ананда-вриндавана-чампу», как *гопи* страдали в разлуке с Кришной еще до того, как встретились с ним. Их боль началась сразу после того, как они услышали Его игру на флейте. Некоторые видели только Его изображение, а другие видели Его издалека. Но с этого момента их сердца начали гореть, и они чувствовали сильное желание встретиться с Кришной, хотя и не знали, как это сделать. *Гопи* чувствовали себя очень низкими и падшими. Они не знали, как Кришна станет их самым дорогим возлюбленным, но понимали, что не смогут без этого жить.

Паурнамаси нашла плачущих юных *гопи* на берегу Ямуны. Она милостиво дала им *мантру* и сказала: «Повторяйте эту *мантру*, и ваше желание исполнится».

Позже, когда они наконец получили *даршан* Кришны, Он пообещал им, что встретится с ними через год. В течение этого года они проходили обуче-

ние у *нитья-сиддх*. Они стали сильными, и тогда огонь разлуки, *бхава-маха-даваг-ни*, наконец потух.

Шрейях-каиравачандрикā-витаранām. Затем *ййрейях-чандрикā* – успокаивающие лучи *премы* коснулись сердец *гопи*. Теперь они были полностью защищены своей сильной *анурагой*. *Видйā-вадхū-джйиванам*. Они поняли, что их жизнь и душа – это служение Кришне в настроении возлюбленных под руководством *сварупа-шакти* Шримати Радхарани. *Āнандāmбудхи-вард-ханам*. Затем *гопи* полностью погрузились в океан *расы*.

В «Шримад-Бхагаватам» (8.3.20) говорится:

*экāнтино йасйа на кайчанāртхам
вāйчханти йе ваи бхагават-прапаннāх
атй-адбхутām тач-чаритām сумангалам
гāйанта āнанда-самудра-магнāх*

Чистые преданные, не имеющие иных желаний, кроме желания служить Господу, поклоняются Ему с безоговорочной преданностью и всегда слушают и рассказывают о Его удивительных, дарующих высшее благо деяниях. Всегда погруженные в океан трансцендентного блаженства, они никогда не просят у Господа никаких благословений.

С утра до вечера *гопи* ни с кем не разговаривали. Они просто совершали *криш-на-киртан* и тонули в океане блаженства.

*эвām-вратах сва-прийа-нāма-кйртйй
джātāнураго друта-читта уччаицх
хасатй атхо родити раути гāйатй
унмāда-ван нртйати лока-бāхйах*

(Шримад-Бхагаватам, 11.2.40)

При воспевании святого имени Верховного Господа в сердце преданного про-

буждается любовь к Богу. Он утверждает в непрерывном преданном служении в положении вечного слуги Господа и постепенно развивает привязанность к определенному имени и форме Верховной Личности Бога. Когда сердце такого преданного тает от экстатической любви к Господу, он то плачет, то громко смеется. Иногда преданный поет и танцует как обезумевший, не обращая внимания на окружающих.

Эта *ананда*, которую чувствовали *сад-хана-сиддха-гопи* и которую чувствует любой *садхак*, достигший этой ступени, не уменьшается, она вечно свежая и новая на каждом шагу – *проти-падам*.

Сарвātма-снапанам. Только полностью предавшись лотосным стопам *сварупа-шакти* Шримати Радхарани, можно надеяться достигнуть стадий, упомянутых в этом стихе.

Парам виджайате ййрй-кришн-санкйртанам. Высший *киртан* – это тот *киртан*, которому учат *враджа-деви*. «Гопи-гита», «Бхрамара-гита», «Праная-гита», «Венугита» и «Югала-гита» – это *панча-прана*, пять жизненных потоков «Бхагаватам».



Только *враджа-деви* совершают *самьяк-киртан*, то есть полный *киртан*. Никакой другой *киртан* не может так называться.

Как нам очистить сердце? *Чето-дарпана-марджанам* не так-то просто. Кто для нас это сделает?

*и́рнватā́м сва-катхā́х кришна́х
пу́нйя-и́равана-кй́ртанах
хрдй анта́х стхо хй абхадра́ни
видхуно́ти сукхт са́тām*

(Шримад-Бхагаватам, 1.2.17)

Благодаря слушанию *лила-катхи* Шри Бхагавана все невзгоды и страдания *джив* исчезают. Те, кто обладает горячим желанием обрести чистую *према-бхакти* к лотосным стопам Шри Кришны, должны непрерывно слушать Его *лила-катху*.

О славе Кришны нужно слушать от *маха-бхагаваты*, который имеет неразрывные отношения с Кришной и *враджа-деви* и глубокую привязанность к ним. Это очистит сердце. Если же мы слушаем о славе Кришны от обычных людей, то наберем немного *сукрити* и, возможно, веру и уважение. Они могут помочь нам до некоторой степени, но сердце никогда не очистится от общения с ними. Любовь *маха-бхагаваты* настолько могущественна, что может подчинить даже Самого Кришну.

Хари-катха такой реализованной личности обладает способностью очищать сердце. Обычный человек может попытаться очистить сердце, которое сравнивается здесь с зеркалом (*дарпанам*), но он не знает правильного процесса. Если зеркало очень грязное, его нужно постоянно чистить жидким мылом, чтобы увидеть свое отражение.

Маха-бхагавата обладает *кришна-расой* и распространяет ее, и сердце того,

кто пьет ее, очистится. Без *кришна-расы* не произойдет *чето-дарпана-марджанам*.

В самом начале необходима вера – с ее помощью можно развить тягу к *садху-санге*. И тогда благодаря *бхагавата-ираване*, воспеванию *харинамы*, проживанию в святой *дхаме*, почитанию *маха-прасада* и служению Хари, Гуру и Вайшнавам сердце станет чистым.

Иначе не получится. Обусловленным душам недостаточно один раз произнести святое имя. Каждый день необходимо повторять:

*харе кришна харе кришна
кришна кришна харе харе
харе рама харе рама
рама рама харе харе*

Так, через воспевание *маха-мантры* с Гуру и Вайшнавами в сердце ученика придет их трансцендентная сила и очистит его.

Шрила Свами Прабхупада так заботился о своих последователях! Многие приходили к нему, и он воспевал с ними шестнадцать кругов. Разве в таком случае *майя* сможет подступить? Разве сердце не очистится? Практика совместного воспевания очень помогает. Шрила Свами Прабхупада сам следовал этому и учил других. Махапрабху практиковал то же самое в Шриваса-ангане на протяжении одного, двух, трех часов – а затем и всех двадцати четырех часов в сутки! Раньше Шрила Свами Махарадж практиковал подобным образом ранним утром. Но кто же будет настолько добр и поможет нам сейчас? Воспевать в одиночестве очень сложно.

Высший *киртан* – это *киртан*, которому учат *враджа-деви*. Только *враджа-деви* совершают *самьяк-киртан*, совершенный *киртан*. Ничто другое нельзя назвать *киртаном*.

Предстоящие праздники в месяце Вишну

Гаура-пурнима, полнолуние в месяце Говинда (более известный как Пхалгуна), знаменует начало месяца Вишну в нашем Гаудия-вайшнавском календаре. В индуистском лунном календаре этот месяц также известен как Чаитра. В григорианском солнечном календаре это время выпадает на март и апрель. Ниже приведены основные праздники предстоящего месяца.



Аштами-титхи (8-й день) убывающей луны

Явление Шриваса Тхакура

Шривас Пандит является воплощением *бхакта-таттвы* в *панча-таттве*. В нее также входят: Шри Гауранга (*бхакта-раупа*), Шри Нитьянанда (*бхакта-сварупа*), Шри Адвайта (*бхакта-аватара*) и Шри Гадахара (*бхакта-шакти*). Его двор, Шриваса-анган, является вечной резиденцией *санкиртан*ы, где Гауранга Махапрабху наслаждается *нама-расой* со всеми Своими *бхактами*. Без его милости мы не поймем истинную природу и величие *панча-таттвы*, а также не сможем вступить в движение *санкиртаны* Махапрабху.

Экадаши-титхи (11-й день) убывающей луны

Папамочани Экадаши-деви

Этой *вратой* Экадаши-деви дарует чистое *бхакти*, уничтожая сами грехи, их последствия и источник.

Двадаши-титхи (12-й день) убывающей луны

Уход Говинды Гхоша

Шри Говинда Гхош и два его брата, Васудева и Мадхава, являются вечными спутниками Махапрабху. Их *санкиртана* доставляет Господу огромное удовольствие. (Смотреть «Чайтанья-чаритамриту», Мадхья, 11.88)



Панчами-титхи (5-й день) растущей луны

Явление Шри

Рамануджачарья

Шри Рамануджачарья (1017–1137 гг. н. э.) – воплощение Лакшмана, который пришел в Кали-югу как главный *ачарья* Шри-сампрадаи. Он распространял философию *вайишита-адвайты* (особый монизм), чтобы победить монистические взгляды Шри Шанкарачарья, и повсюду утверждал славу *дасья-бхакти* и принципы *панчаратрика-арчаны*.

Навами-титхи (9-й день) растущей луны

Явление Шри Рамачандры

Шри Рама – это Кришна, явившийся в Трета-югу с целью утвердить принципы *марьяды*. Рама-навами – это день явления Шри Рамы, а также день Его изгнания из царства и день Его коронации по возвращении в Айодхью.



Экадаши-титхи (11-й день) растущей луны

Камада Экадаши-врата

С помощью этой *враты* Экадаши-деви преобразует вожделение человека в любовь (*прему*).



Вишну, или Чайтра-пурнима (полнолуние)

Кришна Васанти-раса-пурнима

Весенняя полнолунная ночь, когда Кришна проводил *раса-лилу* с *гопи*.

Баладева Раса-ятра-пурнима

После того как Кришна и Баладева покинули Врадж, все *враджаваси* погрузились в океан разлуки. Чтобы утешить их, Кришна послал Баладеву Прабху во Врадж. В эту полнолунную ночь Шри Баладева провел *раса-лилу* с *гопи*.



День явления Вамшиваданы Тхакура

Шри Вамшивадана Тхакур – воплощение флейты Кришны. Он служил Вишнуприи-деви. Они первыми поклонялись первому Божеству Махапрабху, известному как Дхамешвара.

День явления Шьямананды Пандита

Шри Шьямананда вместе со Шринивасом и Нароттамой дасом являются выдающимися шикша-учениками Шрилы Дживы Госвами. Они повсюду распространяли учение и писания Шести Госвами и таким образом расширили семью Шри Чайтанья Махапрабху в линии Госвами. Шри Шьямананда установил поклонение Шри Радхе-Шьямасундаре во Вриндаване.

Эмона Гауранга Вина Нахи Ара

Шрила Премананда дас Тхакур

*эмон гаурāнга винā нāхи āр
хено аватār, ха'бе ки хо'йечхе, хено према-парачār*

(1) Нет никого, кто мог бы сравниться с Гаурангой! Ни в прошлом, ни в настоящем, ни в будущем нет другого воплощения Господа, которое бы раздавало такое редчайшее сокровище *премы*. [Он не обращал внимания на оскорбления. Поэтому Он считается милосерднее Кришны.]

*дурмати ати, патита пāшаṇḍī, прāне нā мāрило кā'ре
харинāма дийā, хрдоѳа ѳодхило, джāчи' гийā гхаре-гхаре*

(2) Гауранга не убивал низких и грешных безбожников, а менял их умонастроение. Он ходил от дома к дому, раздавая святые имена и очищая сердце каждого.

*бхава-вирийчир, вāйчхита дже према, джагате пхелило ḍхāли'
кāнḡале пāийā, кхāило нāчийā, бādжāийā каратāли*

(3) Он со всей щедростью раздавал миру редкий дар божественной любви – дар, который жаждут получить даже Брахма и Шива! Страждущие и несчастные, обретя эту *прему*, стали танцевать от радости и хлопать в ладоши.

*хāсийā кāндийā, преме гарāгори, пулаке вйāпило аṅга
чаṇḍāле-брāхмаṇе, коре колā кули, кабе вā чхило э раṅга*

(4) Смеясь и плача, они в экстазе катались по земле. Их голоса дрожали, а волосы на теле становились дыбом. *Брахманы* и неприкасаемые обнимались друг с другом [освободившись от всех материальных отождествлений]. Видел ли кто-нибудь такое прежде?

*ḍāкийā-хāкийā, кхол-каратāле, гāийā-ḍхāийā пхире
декхийā ѳаман, тарāса пāийā, капāта хāнило двāре*

(5) Громко играя на *мридангах* и *караталах*, Шри Чайтанья Махапрабху и Его спутники ходили повсюду, воспевая имена Кришны. Увидев эту грушу *санкиртаны*, Ямарадж, повелитель смерти, испугался и закрыл двери в свое царство.

*э тина бхуван, āнанде бхорило, уṭхило мангала сора
кохе премāнанда, эмона гаурāнге, рати нā джанмило мора*

(6) Повсюду раздавались громкие звуки *киртана*, затопив блаженством все три мира. Премананда дас горько сокрушается: «Увы! Во мне не пробудилась любовь к Гауранге, милость которого не знает границ».



*анарпита-чарїм чирāt
карунайāватїрнах калау
самарнайитум уннатодджвала-
расām сва-бхакти-їриям
харих пурата-сундара-дїути-
кадамба-сандїпитах
садā хрдайа-кандаре
спхурату вах їачїй-нанданах*

Пусть Верховный Господь, божественный сын Шримати Шачи-деви, Своим появлением озарит самую глубину вашего сердца. Сияя, как расплавленное золото, Он по Своей беспричинной милости нисшел на Землю в эпоху Кали, чтобы даровать миру то, что не давалось в течение очень долгого времени, – самый возвышенный и сладостный вкус служения Шримати Радхике как Ее доверенной служанки, манджари-бхаву.

(Видагдха-мадхава, 1, Шрила Рупа Госвами)