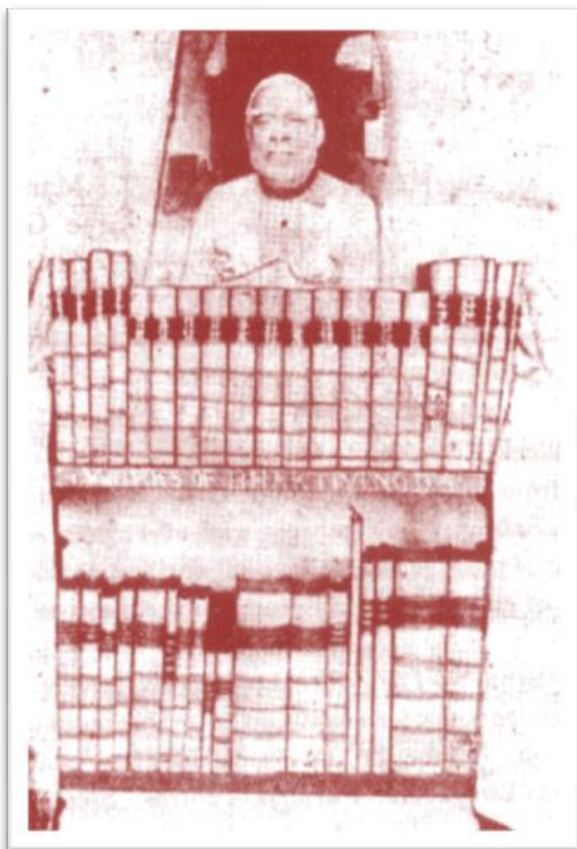


Основано Тхакуром Бхактивинодой в 1879 году н. э.
№ 2, Том XXV

श्रीसञ्जनतोषणी

ИЛИ
ГАРМОНИСТ
Июль 1927 год



Под редакцией:
Парамахамсы Паривраджакачарьи
Шри Шримад Бхакти Сиддханты Сарасвати
Госвами Махараджа

Напечатано и опубликовано А. Видьябхушаном Б.А.
из Гаудия-матха, Калькутта

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Тхакур Бхактивинода	5
2. Религиозные взгляды	6
3. Учение Чайтаньи	8
4. Хлыстовство	9
5. Тхакур Харидас	11
6. Равенство	12
7. Шри Чайтанья-бхагавата	12
8. Молитва	14
9. Чистое служение	14
10. Принятие прибежища в Боге	15
11. Темы пропаганды	15
12. Переписка	18

ГАРМОНИСТ. ГОДОВАЯ ПОДПИСКА:

Оплата авансом: индийцы — 3/8 рупии, иностранцы — 6 шиллингов, включая почтовые расходы. Один экземпляр или образец — всего 5.

ПЛАТА ЗА РЕКЛАМУ Для однократного размещения:

За обычную страницу - 25 рупий, полстраницы или 1 колонка – 15 рупий, половина колонки – 8 рупий, четверть колонки – 5 рупий, 1/8 колонки – 3 рупии.

Жалобы на неполучение какого-либо выпуска необходимо направлять в офис до 15-го числа следующего месяца, указав номер абонента.

Н. В.—Все сообщения должны быть адресованы —

MSG IYER
Менеджер — «Гармонист», Шри ГАУДИЯ МАТХ
1, Ultadingi Junction Road, Shvambazar PO
КАЛЬКУТТА.

ГАУДИЯ

Единственный еженедельник на бенгальском языке, посвящённый делу Шуддха Санатана Дхармы всех существ, выходит каждую субботу в Шри Гаудия Матхе, Калькутта. Газета выходит уже шестой год. Подписка может быть оформлена с любой даты. Годовая подписка, оплачиваемая заранее, включая почтовые расходы, составляет 3 рупии и даёт право на 50 номеров журнала в течение одного полного года с даты регистрации. Стоимость полугодовой подписки составляет всего 1/8 рупии. Стоимость одного экземпляра составляет всего 1 анна.

Специализация журнала: Журнал посвящён исключительно проблемам, которые возникают в связи со всеми искренними усилиями по постижению трансцендентной Истины. Методы исследования, доказательства, повествования и наставления, содержащиеся в Ведах, «Веданте», Упанишадах, «Махабхарате», «Гите», «Шримад-Бхагавате», Пуранах, Тантрах, «Шри Чайтанья-чаритамрите», «Шри Чайтанья-бхагавате» и других *шастрических* текстах, воплощённые в жизнь преданными, представлены в конкретных и привлекательных формах с критической беспристрастностью, чтобы сделать их понятными для обычного читателя. Журнал предлагает глубокое практическое изложение Шуддха Бхагавата Дхармы во всех её аспектах и содержит подробные ответы на вопросы, адресованные редактору.

За подробностями обращайтесь к менеджеру Гаудия, Шри Гаудия Матх, Калькутта.

ВСЯ СЛАВА БОЖЕСТВЕННОМУ УЧИТЕЛЮ
И ВЕРХОВНОМУ ГОСПОДУ ШРИ КРИШНА-ЧАЙТАНЬЕ

ШРИ
САДДЖАНА-ТОШАНИ,
ГАРМОНИСТ

ТОМ XXV. ИЮЛЬ 1927, 441 Чайтанья-эра. № 2

Тхакур Бхактивинода

Тхакур Бхактивинода (основатель «Садджана-тошани») совершил своё благоприятное пришествие в этот мир 2 сентября 1838 года. Он оставался видимым для нас в течение семидесяти шести лет.

Родина семьи, в которой явился Тхакур Бхактивинода – Калькутта, но впервые он увидел свет в деревне Бирнагар (Ула) в Навадвипа-мандале (округе Навадвипы). Один из его предков был удостоен особой милости Господа Нитьянанды, спутника Шри Чайтаньи Махапрабху. В детстве Тхакур Бхактивинода жил в доме своего дяди по материнской линии в Бирнагаре, в окружении роскоши. На одиннадцатом году жизни его постигла внезапная беда. Вскоре после этого он приехал в Калькутту.

В Калькутте Тхакур Бхактивинода четыре года учился в Индуистском Благотворительном Институте, а затем в Индуистском Колледже. Из Калькутты он отправился в Ориссу и на время поселился в деревне Чхути. Там он преподавал в школе, которую основал по соседству, в Кендрапаре, административном центре округа. В 1859 году Тхакур Бхактивинода переехал в Пури. Затем он работал учителем в Каттаке, Бхадраке и Миднапуре.

В 1861 году началась долгая служба Такура Бхактивиноды в правительстве. Он занимал различные должности и работал в разных местах. Находясь в Пури, он рассматривал дело печально известного Бишакишана^{1*}, которого осудил и отправил в тюрьму.

^{1*} Бишакишан принадлежал к секте *атибади*, столь многочисленной в Ориссе, изначально основанной Джаганнатха дасом, *брахманом* из Джаджпура, который, приняв *майяваду*, отклонился от пути неподдельной преданности и порвал связь с Махапрабху Шри Чайтаньей. Несколько человек, принадлежавших к секте *атибади*,

Такур Бхактивинода был нанят правительством для надзора и организации надлежащего управления храмом Джаганнатхи.

Во время короткого отпуска Тхакур Бхактивинода отправился в Шри Вриндаван, где встретился с Шри Джаганнатха дасом Бабаджи. Посещая Шри Радха-кунду, Говардхан и другие святые места, Тхакур Бхактивинода слышал о притеснениях, которые там чинила банда профессиональных разбойников, носившая имя Канджхархи. Ценой невероятных усилий ему удалось усмирить эту могущественную банду и даже убедить вести нравственную жизнь.

Издание «Садджана-тошани» началось в 1879 году. В 1884 году Тхакур Бхактивинода восстановил вишва-вайшнава-севу в Калькутте. В 1887 году, находясь в Кришнанагаре, Тхакур Бхактивинода открыл место явления Махапрабху Шри Чайтаньи. Определение этого места, согласованное с трансцендентным опытом Шри Джаганнатхи даса Бабаджи и других святых мудрецов-*сиддхов* (совершенных святых), также было подтверждено записями коллатората [администрации], которые для этой цели были подвергнуты исчерпывающему и тщательному изучению Тхакуром Бхактивинодой, имевшим в силу своих официальных обязанностей свободный доступ к ним.

Теперь Тхакур Бхактивинода сосредоточился на активной проповеди *шри-намы* (святого имени) и путешествовал по разным местам с этой целью. В том же году, в полнолуние месяца Пхалгуна, в Шри Маяпуре, месте явления Верховного Господа, были установлены *шри-виграхи* (святые изображения) Шри Гауры и Вишнуприи. В 1894 году Тхакур Бхактивинода ушёл со службы в правительстве.

Тхакур Бхактивинода является автором огромного количества (более ста) работ по *шуддха-бхакти* (беспримесной преданности) на бенгальском, английском, ория, хинди, персидском и санскрите. Это сверхчеловеческий рекорд, особенно если учесть, что задача включала в себя тщательное изучение множества санскритских и бенгальских трудов, которые тогда были почти неизвестны и могли быть добыты лишь с большим трудом. Несколько больших книг автору пришлось полностью переписать собственноручно. Некоторые из его работ

во главе которой стоял Бишакишан, выдавали себя за новый тип *аватар* (воплощений) и, принимая роль Кришны, предавались всевозможным нечестивым безнравственным поступкам под видом *раса*-игр. Бишакишан достиг *йога-сиддхи* (чудесных сил, приобретаемых практикой *йоги*, т.е. определённых форм аскезы) и приводил различные тому доказательства. Он верно предсказывал события будущего, а его средства для лечения болезней были безошибочными. Его эгоистичное стремление к материальному обогащению наполняло его мирскими амбициями, и ради достижения своих корыстных целей он подстрекал к восстанию против правительства. Мистер Равеншоу, в честь которого назван колледж в Каттаке, проявил живой личный интерес к этому делу и внимательно следил за каждым его этапом.

поражают объёмом, каждая из них – бесценное сокровище, которое навсегда останется источником вдохновения для тех, кто избрал путь беззаветной преданности. В этой статье невозможно подробно рассмотреть содержание всех его работ. Но мы намерены регулярно и систематически рассматривать их в будущих выпусках нашего журнала.

Тхакур Бхактивинода покинул этот мир 23 июня 1914 года.

Вышеизложенное представляет собой краткий обзор эзотерической деятельности Тхакура Бхактивиноды, единственной целью которой было служение Шри Кришне. Он принадлежал Шри Гауранге, и его святой порыв постоянного служения Хари проявлялся в абсолютной простоте его внешнего поведения и сокровенных мыслей. Он явился в этот мир в период, когда Гауда-мандала (святая земля Гауды) стала ареной нечестивых раздоров так называемых религиозных сект всех мастей, единых лишь в своей неустанной враждебности к учению о беспримесной и вечной преданности Богу. Тхакур Бхактивинода явился в этот мир из божественного сострадания к нам, чтобы исцелить эти недуги, даруя нам целительный бальзам любовных наставлений Шри Чайтаньячандры. Его деяния – деяния вайшнава, всегда чистого, всегда свободного от всех недостатков, всегда наслаждающегося только именем Кришны и всегда безразличного к мирским ценностям. Лишь те удостоиваются чести видеть вайшнава, чьи лица обращены к Богу.

Религиозные взгляды

Дхарма означает «то, благодаря чему мы способны полностью постичь реальность». В отношении такого понимания все объекты делятся на два основных класса: живые и лишённые жизненного начала. Мы — живые существа. Мы видим мир как наблюдатели. Мы действуем независимо, по собственной инициативе. По нашему нынешнему мнению, безжизненные объекты не способны на всё это. Познание, воля, чувства — естественные функции живых существ, а неживые объекты, по-видимому, не обладают подобными функциями. Эти функции живых существ реализуются двумя разными способами: позитивно, посредством процесса *шраута*, то есть нисхождения трансцендентной реальности, или нисходящего метода, и негативно, посредством обычного метода эмпиризма, или восходящего процесса,

основанного на восприятии внешнего мира посредством органов чувств. Оба эти метода использовались испокон веков в попытке обрести знание о реальности. «Шримад-Бхагаватам», безупречный комментарий к «Брахма-сутре», говорит:

*этавад эва джиджнасйам
таттва-джиджнасунатманах
анвайя-вйатирекабхйам
йат сйат сарватра сарвада*

«Тот, кто ищет Высшую Абсолютную Истину, Личность Бога, должен во что бы то ни стало продолжать свой поиск вплоть до достижения цели — всегда и везде, при любых обстоятельствах, как прямыми, так и косвенными путями» (Шримад-Бхагаватам, 2.9.36)

Дхарму можно познать позитивным, нисходящим (*ишраута*) методом. Иначе говоря, знание о реальности, излагаемое и слушаемое в череде пересказов, сопровождаемых последующим проявлением в слуховом восприятии, всегда приходило в этот мир. Конечно, можно исследовать реальность негативным методом, методом различия или прогрессивным методом, основываясь на опыте воспринимаемых чувствами внешних объектов. Но такими методами реальность нельзя познать полностью. Поэтому в «Шримад-Бхагаватам» также говорится:

*джнане прайасам удапасйа наманта ева
дживанти сан-мукхаритам бхавадийа-вартам
стхане стхитах ишрути-гатам тану-ван-манобхир
йе прайашо 'джита джито 'пй аси таис три-локйам*

(Шримад-Бхагаватам, 10.14.3).

То есть: «Ты — непобедимый Вишну, недостижимый для ума и слов». Тот, кто, отказавшись от пути абстрактного мышления, основанного исключительно на опыте внешних, материальных (недуховных) объектов, полученном посредством чувств, решает: «Я должен в благоговейном настроении — поскольку это достойно внимания — слушать *киртан* (т.е. чтение)» из святых уст чистых *садху*, свободных от четырёх видов недостатков (ошибок, невнимательности, обмана и ограниченности органов чувств) и в полной мере опытных в постижении трансцендентной реальности. Эти *садху* телом, умом и речью отбрасывают всякий эгоизм и живут в постоянном стремлении к святым повествованиям о Тебе. Такие личности, в каких бы обстоятельствах этого мира тройственных страданий не оказались, по праву обладают знанием о Тебе, хоть ты и непобедим и столь сложно познаваем. Они способны покорить Тебя своей любовной преданностью».

Таким образом мы обнаруживаем, что полного представления о реальности посредством окончательного устранения всех заблуждений невозможно достичь на пути абстрактного рассуждения — оно достижимо лишь на пути духовного наставника и ученика, посредством слушания *киртана*. В *шастрах* и благочестивых традициях этот путь провозглашен путём *бхакти*, или преданности.

Шрути (то есть слушание) — другое название Вед. Отказываясь от пути *шрауты*, или преданности Ведам, получая знание с помощью органов чувств, которые противоречат друг другу и вводят в заблуждение на каждом шагу, и — как будто это составляет нашу главную гарантию — принимая свидетельства непосредственного восприятия, выводов, традиций и т.д., кроме свидетельств авторитетных источников или Вед, занимаемая нами позиция может быть признана несостоятельной более изощренным диалектиком. Таким путем невозможно обрести абсолютное знание. Знаменитый философ Кант, родившийся в одной из западных стран, провозгласивший реальность материи, оставил нам обширное дифференциальное изложение методом индукции, основанное на его собственном материалистическом личном опыте. Хотя он и называет себя реалистом, его метод изложения, полностью основанный на опыте взаимодействия с материальными объектами, неизбежно терпит неудачу в попытках приблизиться к трансцендентной реальности. Аналогичным образом большинство философов и религиозных сект, считая, что цель, к которой нужно стремиться — это недифференцированная Истина (в отличие от дифференцированной материи), пытаются приблизиться к ней с помощью личного опыта, порожденного материальными чувствами.

Несмотря на успехи в тщательном украшении конкретного свода мнений своих сект, эти мыслители своими усилиями лишь способствовали усилению или укреплению узости групп, партий и сект. Поскольку все эти религиозные и философские спекуляции хоть и заявляя, что основываются на принципе единой Абсолютной Истины, не способствуют всеобщей гармонии и единству, распространяемая ими узость всё больше отдаляет от основного идеала познания Абсолютной Реальности. Вместо гармонии под лозунгом равенства воздвигаются огромные барьеры, разделяющие людей. Если попытаться выяснить причину этого, обнаружится, что межконфессиональные различия являются следствием различий в желаниях, обусловленных огромной силой функции ума. Нет сомнений, такие различия в желаниях — вторая натура живых существ, которые с незапамятных времён

отвернулись от Бога. Возникновение различных школ мнений, отстаивающих многообразие взглядов, обусловленное различиями в мировосприятии, приобретаемом посредством внешних чувств, и порождаемой этим ограниченностью, приводит к неуклонному росту взаимных разногласий и враждебности. Именно по этой причине различные религиозные и философские воззрения получили название *сампрадаика-вад*, сектантских спорных теорий или вероучений.

Немного поразмыслив, мы обнаружим, что всякий раз конечная цель этих теорий и верований — одна из четырёх *пурушартх* (главных «целей человеческой жизни»), т.е. *дхарма*, *артха*, *кама* и *мокша* (религиозные достижения, мирское благополучие, стремление к чувственным наслаждениям и освобождению). Все усилия по достижению этих «целей» основаны на внешнем, недуховном (*ачит*) знании реальности, полученном посредством чувств. Удовлетворение чувств и эгоистических желаний является результатом подобных усилий. Неопытность в исследовании абсолютной реальности, из-за которой нечто материальное принимается за духовное знание, порождает стремление компромисса между материей и духом — их просто помещают в одну категорию. Именно это причина растущей узости различных спекулятивных школ и религиозных сект, стремящихся достичь вышеупомянутые «четыре цели человеческой жизни».

Ачарья (учитель, проповедующий личным примером) доктрины «недифференцированной разумной реальности» (*чиннирвишеша вада*) Шри Шанкара, приняв систему поклонения пяти богам (*панчопасана*), добился компромисса между *дхармой*, *артхой*, *камой* и *мокшей*. Это изложено в *панчаратре* (системе, прививающей пять различных знаний) «Пуруша-самхиты»: люди поклоняются Солнцу (Сурье) ради *дхармы*, Ганеше — ради *артхи*, Шакти (женской энергии) — ради *камы*, и Шиве или Рудре — ради *мокши*, освобождения; при достижении успеха (*сиддхи*), являющегося следствием поклонения, направленного на погоню за временным (*анитья*), в котором объект поклонения будет восприниматься верующим как нереальный и временный (*ачит* или *анитья*), разница между объектом поклонения и верующим исчезает, и с этим «осознанием единства» (*адвайта-сиддхи*) или «недифференцированным состоянием» (*нирвишеша*) достигается конечная желанная цель.

По этой причине форма поклонения Вишну, основанная на эгоистическом желании (например, в некоторых местах практикуется поклонение Дадхи-Вамане ради избавления от болезней, печалей и

страха), также относится к «поклонению пяти»; подобное поклонение Вишну также имеет цель «уничтожения объекта поклонения» или «достижения недифференцированного Брахмана в форме полного уничтожения индивидуального “я”». Поэтому «поклонение пяти», основанное на этих доктринах, ни в коем случае не может быть «высшим (*парама*) долгом», «вечной (*шашивата*), постоянной (*санатана*) и неизменной (*нитья*) дхармой дживы».

Поэтому «Шримад-Бхагаватам» говорит:

*са ваи пумсам паро дхармо
йато бхактир адхокшадже
ахайтеуки апратихата
йайатма супрасидати*

(Шримад-Бхагаватам, 1.2.6).

Или, другими словами: то, посредством чего пробуждается *бхакти* (преданная вера) в *адхокшаджу* (трансцендентное Божество), есть высшая *дхарма* человека. Такая преданная вера обладает двумя отличительными чертами: 1) она беспричинна (*ахайтеуки*), 2) она *апратихата* (непрерывна), и только благодаря такой преданной вере душа обретает полное удовлетворение. Слово *адхокшаджа*, которое использовано в приведенном отрывке, означает «Тот, кто превосходит знание, рождённое чувствами». В «Шри Бхагават Сандарбхе» Шри Дживы Госвами сказано: *дхахкритам аतिकрантам индрийа-дхам гйанам йена сах*, — то есть: «Тот, кто существует за пределами знания дживы, рождённого из чувств». Он — Шри Кришна. Ему гарантировано «исключительное право» наслаждаться Самим Собой путями, недоступными для знания, порождённого чувствами горизонтально движущихся животных, людей, богов и т.д. Любовь (*прити*) к трансцендентной реальности, порождаемой практикой высшей *дхармы*, известна как *бхакти* (преданная вера) — *сева* (служение) *бхадж дхатух севайам*, она не основана на каких-либо случайных причинах и никогда не прерывается. Поклонение, которое обычно совершается объекту поклонения, основанное на стремлении к религиозным заслугам, мирскому процветанию, чувственным наслаждениям и освобождению, не является *шуддха-бхакти* (чистой преданностью); и временное пробуждение *бхакти* (преданности), обусловленное особенностями места, времени или объекта, будучи прерываемым и искажаемым временем, также не является чистой преданностью. Преданность беспричинна (*ахайтеуки*), и другими словами, основана на стремлении к исключительной любви к трансцендентному объекту поклонения. Преданность непрерывна и не

останавливается, только такой преданностью достигается удовлетворение «души» (*атмана*). Здесь слово «душа» означает не просто брeнное тело, состоящее из пяти элементов (*панча-бхаутика*) с десятью органами чувств, и не ум (*манас*), одиннадцатое чувство, движитель и правитель совокупности органов чувств. Все усилия тела или ума *дживы* — лишь удовлетворение чувств *дживы*, а не любовь к трансцендентному. Служение трансцендентному, или преданность, на самом деле не является удовлетворением чувств. В «Шри Нарада-панчаратре» говорится:

*сарвопадхи-винирмуктам
тат-паратвена нирмалам
хришикена хришикеша
севанам бхактир учйате*

(Нарада-панчаратра / Чайтанья-чаритамрита, Мадхья-кханда 19.170).

Преданность, достигаемая исключительно посредством всех чувств (*хришика*), заключается в стремлении к любви к Вишну, Который является Владыкой всех чувств. Эта преданность не покрыта двойственными состояниями грубой и тонкой материи, и, поскольку она заканчивается служением Вишну, она *шуддха*, свободна от нечистоты. Именно из-за преобладания знания, порожденного чувствами, и отвращения к служению трансцендентному, импульс чистой преданности и «душа» были скрыты в состоянии рабства *дживы* этими двумя грубыми и тонкими состояниями.

(Продолжение следует).

Учение Чайтаньи

По милости Махапрабху вдумчивые умы всего мира теперь осознают, что Абсолютная Истина должна превосходить все ограничения времени и пространства. Этому благоприятному результату во многом способствовали разносторонние размышления учёных, которые в течение прошедших с момента пришествия Верховного Господа четырёх столетий занимались исследованиями в многих областях человеческого знания в разных частях света. Такого же мнения придерживаются и образованные слои населения этой страны. Аномалия разнообразия религий общепризнанна. С точки

зрения учёного может быть только одна религия. Научное исследование выявило тот факт, что существующие религии содержат элементы, которые являются случайными и возникли в особых обстоятельствах той или иной эпохи и местности. Учение Махапрабху абсолютно свободно от всех подобных недостатков, оно вечно и универсально. Это масштабное заявление, сделанное с должным размышлением; и на страницах этого журнала будет предпринята попытка полностью обосновать его. Эта великая тема может быть должным образом раскрыта лишь постепенно. Если мы хотим, чтобы все было правильно понято, для начала нам потребуется терпение и пристальное внимание читателей в течение некоторого времени.

Махапрабху в Своих наставлениях, следуя методу *шастр*, излагает всё в следующем порядке: 1) *самбандха* (предмет изложения), 2) *абхидхея* (объяснение связи с предметом) и 3) *прайоджана* (цель такой связи).

По Его словам, всё, что сказано в Ведах — истинно. Поэтому долг *садху* (святых людей) — строго следовать в своём поведении Ведам. Цель Вед — познать Шри Кришну, прямо или косвенно, положительно или отрицательно. Поэтому, что касается предмета, всё в Ведах связано со Шри Кришной. Что касается объяснения связи с этим предметом, Веды считают значимой только преданность Кришне. Цель таких отношений — любовь к Кришне.

Шримад Гаурачандра, являющийся Самим Богом, учит *дживы* (души) следующим десяти *таттвам*:

1) Главным доказательством является слово ведической традиции (*амная*), которое приводит к следующим девяти выводам:

2) Сам Кришна или Хари — это Абсолютная Истина во вселенной;

3) Он всемогущ;

4) Он — безграничный океан нектара *расы* (гармонии);

5) *Дживы* (души) по своей сути являются мельчайшими частичками Хари;

6) В силу своей природы, *татастхи*, промежуточной между *чит* и *ачит*, поработанные *дживы* находятся во власти *майи* (иллюзии);

7) В силу своей природы, *татастхи*, свободные *дживы* находятся вне власти *майи*;

8) Отношения всей вселенной, включающей *дживу* и *джаду* (материю), с Шри Кришной, являются отношениями непостижимого (трансцендентного) одновременного различия и единства (*ачинтья-бхеда-абхеда*);

9) Единственная *садхана* (функция, обязанность) *джив* (душ) — беспримесная преданность (*шуддха-бхакти*);

10) Единственная *садхья* (цель) *джив* (душ) — беспримесная любовь к Кришне.

Учение Махапрабху изложено в старой *шлоке*:

*арадхйо бхагаван враджеша-танайас
тад-дхама вриндаванам
рамйа качид упасана враджа-вадху-
варгена ва калпита
шримад бхагаватам праманам амалам
према пум-артхо махан
шри-чаитанйа махапрабхор матам идам
тапрадарах на парах*

«Шри Кришна, Сам Верховный Господь — единственный объект поклонения. Его вечная обитель — Шридхам Вриндаван. Наилучшее поклонение — это поклонение *враджа-гопи*. «Шримад-Бхагаватам» — это неподдельное письменное свидетельство. Любовь к Кришне — цель. Таково учение Шри Чайтаньи Махапрабху. Мы питаем величайшее почтение к Его наставлениям и ни к каким другим».

Хлыстовство

Практика и учение «хлыстов», религиозной секты России, поразительно напоминает практику и учение *пракрита-сахаджий*, *баулов*, *калачандхи* и *кишорибхаджей* этой страны.

Во всех этих культах корень заблуждения принимает форму абсурдного и нечестивого мнения, что трансцендентные деяния Божества, содержащиеся в священных писаниях, идентичны гнуснейшим сексуальным оргиям худших из людей-развратников. Те, кто чрезмерно пристрастился к чувственным наслаждениям, порой настолько заблуждаются, что полагают, будто все люди одинаково порочны. Некоторые, самые отъявленные среди них, настолько лишены всякого чувства стыда, что без колебаний провозглашают всем, кто готов их слушать и не видит уловок, что нет ничего святее и счастливее сексуальной безнравственности. Такие негодяи притворяются, что обнаружили данную отвратительную доктрину в повествованиях о трансцендентных деяниях Божества.

Большинство людей этого мира, хоть и не обладают знанием трансцендентной реальности, тем не менее, достаточно убеждены в мирской необходимости вести целомудренную жизнь, и не готовы сознательно поддерживать подрывающие мораль учения. В этом, несомненно, есть здравый смысл. Однако стремление к сексуальной чистоте, не подкрепленное верой в Бога, само по себе недостаточно сильно, чтобы спасти от лап псевдорелигиозников типа «хлыстов». Поэтому нам следует быть начеку и избегать близкого общения с тем или иным человеком, не удостоверившись предварительно путем тщательного личного расспроса о его практиках, независимо от его религиозных убеждений, помня о совете Гаурасундара: «Никто не может быть учителем *дхармы*, если сам не практикует её».

В этой стране хорошо известно, до каких ужасающих крайностей безнравственности могут доводить своих добровольных жертв беспринципные псилантропы. То, что зло встречается повсюду и не является чем-то исключительным для нашей страны, станет ясно из следующего рассказа о печально известном Григории Распутине, сыгравшем столь заметную роль в истории России в начале Первой мировой войны, взятого из мемуаров князя Юсупова, опубликованных в лондонской газете «Сандей Хроникл».

В этом произведении «хлыстовство» описывается как явление по сути своей сексуальное: это смесь грубейших животных страстей с верой в высшее духовное откровение. «Молитвенные собрания» хлыстов в значительной степени сочетали “религиозный” экстаз и эротическую распущенность. Хлысты верят, что на пике их истерического возбуждения на них нисходит “Святой Дух”, и что распутное завершение их обрядов есть не что иное, как акт «Божьего благословения»... Церемония начинается с медленного ритмичного танца, который переходит в безумный вихрь. Во время «молитвы» в комнате ослепительно сверкают свечи, а неизбежная кульминация — дикое развратное действо.

Вот примечательный рассказ о похождениях сатанинского Григория Распутина, типичного хлыста. Распутин был родом из крестьян. Он был сыном профессионального конокрада и сам в молодости занимался этим. Внешность его не отличала привлекательности. Лицо у него было самое обыкновенное крестьянское — грубое, овальное, с крупными, некрасивыми чертами, обрамленными неряшливой бородой и длинным носом; его маленькие серые глаза смотрели из-под кустистых бровей пронзительным, но хитрым взглядом. Этот неуклюжий негодяй, которого постоянно

избивали разъярённые крестьяне, у которых он крал лошадей, в одночасье стал фактически самодержцем Российского государства.

Когда Распутин всё ещё занимался кражей лошадей в своей родной деревне в отдалённом уголке России, его обнаружил «молодой монах-миссионер, человек хорошо осведомлённый и глубоко верующий, и наивный, как ребёнок», и представил его епископу Феофану как человека Божьего, который, в свою очередь, привёл самозванца в царский дворец. Удивительное влияние Распутина на своих жертв, как полагает автор мемуаров, объяснялось его огромной динамической силой, которая была результатом его аскетической практики. Он мог обходиться без еды и сна, как индийский факир. Однако тем, кто не доверял ему, его глаза казались невероятно отталкивающими. Они также замечали, что он ходил жеманной походкой и подходил к молодым девицам даже из знатных семей с лукавой, болезненной улыбкой, обнимая их без церемоний, целуя их с «высокомерным видом». В царском дворце он предстал в облике праведника, посвятившего себя Богу; в светских гостиных, среди своих поклонниц, он был гораздо менее осторожен; и, наконец, дома или в отдельном кабинете ресторана, в узком кругу своих приближенных, он давал полную волю пьянству и разврату. В некоторых — кстати, очень узких кругах высшего петербургского общества культивировался оккультизм всех мастей. В этой среде Распутину был обеспечен заметный успех, он оправдывал все свои чудовищные развратные похождения типично хлыстовскими рассуждениями и порой внушал женщинам, что связь с ним — отнюдь не грех. Императрица России находилась всецело под влиянием Распутина, и с началом первой мировой войны ни одно важное событие на фронте не решалось без предварительного совещания с ним. Это, естественно, тревожило тех, кто всеми силами пытался склонить императора к разрыву связи с Распутиным. Но император и императрица оставались глухи ко всем мольбам, советам, предостережениям и угрозам. Чем больше сопротивления оказывалось Распутину, чем убедительнее были доказательства против него, тем меньше внимания уделялось этому вопросу в царском дворце и т.д.

Псевдовайшнавские секты этой страны — *пракрита-сахаджия*, *баулы* и *калачанди*, которые почти открыто практикуют и проповедуют сексуальную безнравственность, не стыдятся заявлять, что их “учения” — это учения Махапрабху, последователями которого они себя выдают. Практика этих и других родственных сект будет подробно рассмотрена в следующих номерах журнала. Пока же достаточно привести читателю конкретный пример из практики самого Гаурасундара,

иллюстрирующий принципы, которым Он рекомендовал следовать Своим последователям — как домохозяевам, так и аскетам — в отношениях с женщинами.

В период, когда Махапрабху демонстрировал *лилу* жизни домохозяина, Его практика в общих чертах изложена в трёх коротких предложениях автором «Шри Чайтанья-бхагаваты», самого старого и наиболее достоверного описания Его жизни:

*эи-мата чапалйа карена саба' сане
сабе стри-матра на декхена дриши-коне
'стре' хина нама прабху эи аватаре
шравано на карила,—видита самсаре
атаева йата маха-махима сакале
'гауранга-нагара' хина става нахи бале*

(Чайтанья-Бхагавата, Ади, 15.28-30).

«Он устраивал множество подобных веселых розыгрышей над всеми, за исключением лишь того, что никогда не бросил даже взгляда на женщин. Всем известно, что в этом воплощении Господь даже Своему уху не позволял слышать женское имя. Поэтому все преданные, занимающие возвышенное положение, никогда не обращаются к Нему, как к влюблённому Гауранге».

Махапрабху в возрасте двадцати четырех лет совершил *лилу*, отрекшись от мира и став аскетом. Именно во время Его пребывания в Пури в качестве аскета произошёл следующий случай, описанный в «Шри Чайтанья-чаритамрите», сопутствующем произведении «Шри Чайтанья-бхагаваты».

Однажды Шри Бхагаваначарья пригласил Господа к себе домой и приказал приготовить множество изысканных блюд, чтобы предложить их Ему. Он сам попросил младшего Харидаса, который пел *киртан* Господу, попросить у сестры Шикхи Махити отборного белого сырого риса. Сестра Шикхи Махити была пожилой женщиной, очень благочестивой и выдающейся вайшнави, которую Сам Махапрабху провозгласил принадлежащей к высочайшему классу вайшнавов, поставив её в один ряд со Сварупой Госаем, Раем Раманандой и самим Шикхи Махити. Харидас принёс от неё рис, попросив милостыню. Ачарья был очень рад получить прекрасный рис и приготовил его с большим старанием. В полдень, когда Махапрабху сел за стол, Он сказал, что рис очень хороший, и спросил, откуда он взялся. Ачарья ответил, что рис получен в качестве подаяния от Мадхави даси. Господь спросил: «Кто же ходил туда просить подаяние?» Ачарья упомянул имя младшего Харидаса. Господь похвалил рис и сел за стол.

Вернувшись в свою резиденцию, Он повелел Говинде с этого дня не впускать младшего Харидаса в дом. Харидас был огорчён, обнаружив, что дверь Господа закрыта перед ним. Никто не знал, почему ему было запрещено входить. Харидас отказался от еды, и по истечении трёх дней Сварупа и другие пришли к Господу и спросили: «Господь, какое оскорбление совершил Харидас? Почему дверь закрыта для него, из-за чего он стал поститься?» Господь ответил, что не может видеть лица *вайраги*, который обращается к женщине. Сказав это, Махапрабху удалился во внутренние покои. Все онемели, увидев гнев Господа. На другой день все вместе вознесли стопам Господа молитву за Харидаса: «Господи, проступок незначительный. Умилостивись. Он усвоил урок и больше не будет грешить». Господь сказал: «Мой ум неподвластен Мне. Он отвергает общение с *вайраги*, который обращается к женщинам. Оставьте эти пустые разговоры и займитесь своими обязанностями. Если вы скажете что-нибудь ещё, то больше Меня здесь не увидите». Услышав это, все закрыли уши руками и разошлись по своим делам... На другой день все пришли к Парамананде Пури и попросили его: «Умилостиви Господа». Затем Пури Госай пришёл к Господу один. Господь поклонился ему, усадил с большим почтением и спросил: «Каково твоё желание? Что привело тебя сюда?» Пури Госай умолял Его простить Харидаса. Услышав это, Господь сказал: «Госай, послушай Меня, останься здесь со всеми вайшнавами, прикажи Мне отправиться в Алапнатх. Я буду жить там, и только Говинда составит Мне компанию».

Сказав это, Господь позвал Говинду и, поклонившись Пури, покинул это место. Пури Госай, сильно взволнованный, поспешил за Господом и мольбами убедил Его вернуться в дом... Затем все преданные отправились к Харидасу, и Сваруп Госай сказал: «Послушай, Харидас. Поверь, все мы желаем тебе добра. Господь настаивает. Бог — сам себе хозяин. Он милостив и однажды снова будет добр. Если ты будешь настаивать, Его твёрдость возрастет. Его гнев потом утихнет. Он уже омылся и поел». Сказав это и убедив Харидаса поесть и искупаться, Сварупа вернулся домой, ободряя его и вселяя надежду.

Всякий раз, когда Господь выходил увидеть Джаганнатху, Харидас смотрел на Господа издали... Так Харидас провёл год, но Махапрабху так и не был умилостивлен. Однажды, когда ночь подходила к концу, Харидас, почтив Господа, отправился молиться, никому ничего не сказав. Там, дав обет достичь лотосных стоп Верховного Господа, Харидас оставил эту жизнь, войдя в Тривени... Однажды Махапрабху

спросил преданных: «Где Харидас? Пусть его приведут сюда». Все ответили: «В день, когда исполнился год, он, проснувшись ночью, ушел, никто не знает куда». Услышав это, Махапрабху мягко улыбнулся. Все преданные задумались...

В Навадвипу из Праяга пришёл вайшнав. Он рассказал им всё о Харидасе, о его торжественном обете и о его погружении в Тривени. Услышав это, Шривас и другие были исполнены изумления. В конце года Шивананда в сопровождении всех преданных с великой радостью пришёл на встречу с Господом. Когда Шривас спросил: «Где Харидас?», Господь ответил: «Живое существо наслаждается плодами своих деяний». Затем Шривас рассказал историю Харидаса, обета, который он дал, и его погружении в воды Тривени. Услышав это, Господь, смеясь от искреннего удовлетворения, сказал: «Это и есть надлежащее искупление за оскорбление смотреть на женщину как на объект чувственного желания».

Тхакур Харидас

(Продолжение июньского номера журнала 1927 года)

Шестнадцать имён из тридцати двух букв, Тарак Брахма, были приняты в качестве формы молитвы. То, что человек, рожденный в семье яванов, был обязан использовать только яванский язык при поклонении Богу, никогда не проявлялось в сердце великодушного Харидаса. Приняв принцип всеобщего и высшего милосердия, поселившись в уединённой келье в Бенаполе, он продолжал громко повторять имя.

Один вид Харидаса, целеустремлённо принимавшего Имя, вызвал враждебность у злонамеренной части индуистского общества. Чистосердечные люди были восхищены зрелищем беспрецедентной любви Харидаса к Имени, но дурные побуждения некоторых людей, одержимых дикарской злобой, не были подавлены. Один из главарей этих ненавистников преданных решил придумать способ, как осквернить Харидаса. Его звали Рамчандра Кхан и он был весьма известен в тех краях. У него также было огромное количество последователей, а большое материальное благополучие делало его гордым. По совету своих друзей-негодяев он решился на злодеяние.

Харидас изначально не был родом из округа Рамчандры; он, чужеземец, поселился в деревне Рамчандры. Не желающий

поддерживать злодеяния Рамчандры, он постоянно был сосредоточен на имени Хари. Родившись в семействе яванов, он произносил слова на санскрите, обращаясь к Богу. Поскольку он молился громко, произносимое им Имя проникало в уши таких людей, как Рамчандра Кхан и прочих. Поскольку, по мнению Рамчандры, такое слушание явно противоречило *шастрам*, Рамчандра вызвался создать проблемы для Харидаса. Он посчитал Харидаса подобным себе слабовольным юношей.

Рамчандра Кхан думал, что Харидас произносит имена Хари лишь под влиянием сиюминутного порыва, что став *садху*, он лишился чувственных наслаждений и поэтому легко собьётся с пути святости при непосредственном контакте с объектом чувственных желаний. Рассуждая так, Рамчандра Кхан придумал подкупить блудницу. Он посулил ей денег и отправил в уединённую келью, к Тхакуру Харидасу.

Владыка дня только что достиг вершины горы окутанной закатом, одинокая келья стала ещё более одинокой с приближением темноты. Шри Харидас повторял имя Бога с безраздельным вниманием, его способность к внешнему восприятию ослабела в результате произнесения Имени, и все внутренние способности были заняты служением Богу, когда перед ним появилась блудница, посланная Рамчандрой Кханом. Эта падшая женщина красотой своей внешности и любовными жестами, порождёнными сердечными страстями, которые заставляют мужчину забыть себя, изо всех сил старалась поколебать стремление к служению Тхакура Харидаса.

Но в течение трёх частей ночи — сумерек, глубокой ночи и раннего утра, когда мрак уже рассеивался, — в сердце Харидаса не произошло никаких изменений. Оставаясь непоколебимым, он не попал в чарующие сети блудницы. Те объекты чувственного наслаждения, к достижению которых стремится неуёмный аппетит человеческого ума, появившись в уединённой келье Харидаса, не помешали его служению Богу.

Существует огромная разница между сердцем вайшнава и сердцем обычного человека. Блудница, потерпев неудачу в попытках достичь своей цели, вернулась на рассвете к Рамчандре Кхану и рассказала обо всём, как было. Жестокосердный Рамчандра велел ей ещё раз ночью попытаться пленить сердце Харидаса.

Действуя по указанию бессердечного Рамчандры, эта женщина, потерявшая стыд, продолжала использовать все свои уловки, чтобы помешать преданной практике Харидаса. Три ночи подряд прошли таким образом, и всё же немирское сердце Харидаса, не ищущее

передышки от служения Хари, не оказало ни малейшей помощи в осуществлении надежд блудницы и Рамчандры. В ответ на все усилия блудницы Шри Харидас Тхакур упорно говорил ей, что, поскольку необходимое количество Имён еще не прочитано, он занят. Те, кто постоянно занят повторением неосквернённого Имени, не обращаются к греху, даже когда такие грехи накапливаются вокруг них.

Элевационисты [*карми*, последователи восходящего метода познания мира] не смогут упустить возможности для греховного поступка. Но сердце грешной женщины, наблюдавшей за проявлением сверхъестественной силы характера Харидаса, изменилось. Бросившись к ногам Харидаса Тхакура, она с раскаянием сказала: «Я пристрастилась к греху, осквернена вожделением многих. Ты же — величайший из преданных, посвятивших себя служению Хари. Злые наклонности моего сердца были уничтожены в твоём обществе, благодаря твоей трансцендентной силе; и теперь я молюсь о том, чтобы следовать по стопам такого Бхагаваты, как ты. Будь милосерден и направь меня на путь преданности»!

Сердце милостивого Харидаса было тронуто. Он совершенно забыл о дурной профессии блудницы — недостойном объекте вожделения многих, и, решив, что она достойна принять *маха-мантру* имени Хари путем, свободным от оскорблений, спас её из глубокого колодца чувственности. Такая милость не встречается нигде, кроме сердца вайшнава.

Вся хвала Харидасу! Пусть же все люди мира оценят твою милость — ту милость, что не порождает никакого зла и развеивает иллюзию; милость, проявленную тобой к скверной блуднице, пытавшейся отвратить от служения Кришне. Нет никакого сравнения между человеком, связанным результатами своих действий, и вайшнавом, достойным почитания всех богов. *Шуддха-бхакты*, которые вверили себя под защиту Имени, храня в своих сердцах несравненные деяния Харидаса Тхакура, должны, не обремененные оскорблениями, непрестанно взывать к Имени Кришны. Таким образом они обретут милость Харидаса Тхакура, который является *ачарьей* Имени, учителем, обучавшим других своим собственным примером.

Шесть страстей, такие как похоть и пр., всегда будут препятствовать успеху любых усилий, направленных против преданных Бога.

(Продолжение следует).

РАВЕНСТВО

Почему ты ненавидишь поклонение чужеземца?

В разных странах и у разных народов существует множество символов поклонения.

Некоторые поклоняются, не надев *качху*, некоторые — стоя на коленях,

Некоторые остаются с закрытыми глазами, поклоняясь Брахме,

Некоторые поклоняются в *йога-асане*, некоторые находят радость в *санкиртане*,

Все поклоняются одному возлюбленному Кришне,

Поэтому живите все как братья в добром согласии,

Всегда практикуйте *хари-бхакти* — в этой жизни или в смерти.

Шри Чайтанья-бхагавата

(Продолжение)

[Начало в июньском номере журнала 1927 года]

13. Самые бесценные драгоценности хранятся в самых любимых местах. Уста Шри Ананты — сокровищница драгоценностей славных деяний (Кришны).

14. Поэтому вначале, если восхвалять Балараму, проявляется *киртан* Чайтаньи, обретший выражение в этих устах.

15. Тысячеглавый змей — Господь Баларам. Что бы ни делал Господь, он не знает ограничений.

16. Великий Господь Халадхар, огромного роста, опьянён восхвалением Чайтаньячандры и обладает исключительным терпением.

17. Нет никого дороже Чайтанье, чем Он. Во все времена Он наслаждается этой формой.

18. Всем, кто слушает и воспеваает Его (Нитьянанды) деяния, Шри Кришна Чайтанья дарует свою высшую защиту.

19. Шива и Парвати также будут довольны ими, и сама богиня знания, Сарасвати, проявится на их языке.

20. С девяноста тысячами спутниц, Парвати и остальными, Шива воздаёт почести Санкаршане.

21. Этот рассказ в пятой *скандхе* «Бхагаватам» — баллада о Балараме, почитаемая всеми вайшнавами.

22. Возвышенно и непостижимо повествование о Его *расе*^{2*} — играх Во Вриндаване в обществе *гопи*, где Он испытывал наслаждение.

23. Два месяца весны, носящие названия Мадхава и Мадху, как говорится в Пуране, длились *раса*-игры «Владыки плуга».

24. Послушайте, вот эти *шлоки* «Бхагаватам»:

Произнесено Шри Шукой Радже Парикшиту, который был слушателем,

25. «Два месяца Мадху и Мадхава Он пребывал там; божественный Рама усиливал любовь *гопи* в течение ночей.

26. Окружённый духовными девами, Он наслаждался садами, окаймляющими Ямуну, которые были освещены сиянием лучей полной луны и ветерком, напоенным ароматом лотоса.

27. Гандхарвы восхваляют Его в кругу блистающих красотой женщин. Он забавлялся, подобно Повелителю стада слоних, что служит Махендре.

28. В небе зазвучали барабаны, и боги в восторге послали вниз дождь из цветов. Тотчас Гандхарвы и *муни* доставили радость Раме, воспевая деяния Его доблести.

29. Любое общение с женщинами осуждается *муни*, но они воспевали хвалебные гимны *расе* Рамы.

30. В Чью *расу* явившиеся Боги ниспослали цветочный дождь, Боги, которые знают, что нет разницы между Кришной и Халадхаром.

31. Деяния Халадхара сокрыты в четырёх Ведах. Это не я говорю, но всё было раскрыто в Пуранах.

32. Есть люди, которые по глупости не заглядывают в Пураны. Они считают, что *раса-лила* Баларамы не раскрыта.

33. Но двое братьев в обществе *гопи* в одном и том же месте проводили *раса-лилу* во Вриндаване.

34. После этого, в определённый момент, Говинда и Рама, обладавшие удивительной доблестью, ночью резвились в лесу в окружении женщин Враджа;

35. Их славу мелодично воспевали те женщины, которые были так привязаны к ним любовью; Их тела прекрасно украшены украшениями, сандаловой пастой, гирляндами и одеждами, без единой пылинки;

^{2*} *Rasa*— гармоничный, экстатический и любовный танец духовных доярок в круговой форме, сопровождаемый поцелуями, объятиями, пением и т.д. с целью очарования, выходя за рамки всех правил общества.

36. Предпочитая сумерки, когда видны звезды и луна над горизонтом, с пчёлами, опьянёнными ароматом маллики, разносимым ветерком, веющим над лотосом.

37. Они пели вместе, благословляя слух и ум всех существ, распространяя мелодичные напевы во всей гамме.

38. Слушание «Бхагаватам» без любви к Раме изгонит слушателя с пути Вишну и Вайшнавов.

39. Кто не признаёт «Бхагаватам», подобен *явану*; В каждом последующем рождении его карает Господь Яма.

40. Даже сейчас некоторые танцуют и скачут, притворяясь евнухами. Они спрашивают: «Есть ли *шастра*, в которой можно найти *расу* Баларама?»

41. Некоторые грешники никогда не признают, что хотя и видят *шастру*, неверно истолковывают её, выдавая одно значение за другое.

42. Балай – воплощение Любви Чайтаньячандры; оскорбление Его несёт смерть на каждом шагу.

43. В различных Своих проявлениях Он становится как слугой, так и Господом — все эти знаки появляются только при Его сошествии в этот мир.

44. Как друг, брат, опахало, ложе, подношения, дом, зонтик, одежда, разнообразные украшения, сиденье, —

45. Господь во всех формах служит Себе Сам; Кому Он благословит, знает только Он.

46. Ты предстаёшь как жилище, постель, сиденье, обувь, изысканная одежда, подушка, зонтик и другие трансцендентные знаки отличия. Из-за различия форм, люди справедливо называют Тебя Шеша.

47. Могущественный Шри Гаруда, составная часть Ананты, грациозно и усердно сопровождает Кришну.

48. Будь то Брахма, или Шива, или Санака с другими сыновьями Брахмы, Вьяса, Шука, Нарада и другие — те, кто называются преданными,

49. Все они поклоняются великому Шри Ананте, Господу с тысячей лиц, насыщенному мягкой преданностью.

50. Изначальный бог, великий *йог*, Ишвара, вайшнав, — Не всем известна полная величина Его славы.

51. Вы слышали о Его служении, теперь послушайте о Его могуществе — Как Он, самодостаточный, пребывает на Патале.

52. Шри Нарада Госвами в сопровождении тамбуры воспекает Его славу, выражая её в стихах в присутствии Брахмы.

53. Чьи мысли позволили действовать *саттве* и другим качествам Природы, следующим друг за другом в определённом порядке, которые являются причинами возникновения, существования и поглощения этого мира. Чья форма вечна и не имеет начала; Кто, будучи единым в Самом Себе, содержит в Себе множество — как может человек познать Его пути?

54. Кто из Своей бесконечной милости к нам принял чистую форму *саттвы*, в которой проявляются все следствия и причины, Чья доблесть бесконечна, Чья безупречная *лила* повелителя преследуемых обладающего даром подчинять Себе умы.

55. Чьё имя, услышанное случайно, в огорчении, в шутку, или если его произнесёт падший, мгновенно уничтожает бесконечные грехи людей. На Кого ещё, кроме божественного Шеши, может положиться искатель высшего блага?

56. На одной голове тысячеголового великого Ананты, обладающего неизмеримой, бесконечной доблестью, помещён, словно атом, этот шар мира с его холмами, ручьями, морями и живыми существами. Кто сможет пересказать Его деяния, даже имея тысячи языков?

57. Великий Господь Ананта, обладающий такой доблестью, бесконечной мощью, всеми высокими качествами и величием, пребывающий у подножия Расаталы, самоподдерживающийся, с легкостью поддерживает этот мир, чтобы питать его.

58. Создание, поддержание, разрушение, *саттва* и другие качества, которые следуют за ними, производятся и прекращаются снова и снова чьим-то Взглядом;

59. И все же Сам по Себе Ананта — это Тот, Чья слава вечна и не имеет начала. Кто может постичь Его пути?

60. Господь из милости принимает чистую форму *саттвы*, в которой все вещи проявляются, раскрываясь с изящной легкостью.

61. Плавность Его движений, которую впитал могучий лев, восхищает умы его сородичей.

62. Имя Ананты, услышанное или должным образом произнесённое кем бы то ни было,

63. Мгновенно разрывает узы бесконечных рождений, поэтому вайшнав никогда не оставляет привязанность к Нему.

64. Без Шеши нет освобождения от мира. Да, имя Ананты спасает всех *джив*.

65. Чтобы питать этот бескрайний мир со всеми его холмами и морями, Господь поддерживает его на Своей голове, —

66. Как крошечная точка (имеется ввиду мир) на одном из тысяч Его капюшонов, Он едва осознаёт её существование, — так бесконечна Его сила.

67. Тысячами уст хранитель мира, величайший из Богов, непрестанно воспевает славу Кришны.

68. Это Ананта воспевает, и нет конца красоте и славе. Оба они могущественны, ни один из них не может ни победить, ни уступить.

69. По сей день Своими тысячей прекрасных уст Шешадев воспевает деяния Чайтаньи и не находит конца.

70. Шри Рага^{3*} (4) (Припев песни)

Эй, хо! Рама и Гопала наперебой восхваляют друг друга! Брахма, Рудра, боги, *сиддхи* и величайшие *муни* с радостью взирают на них.

71. С криком: «Я должен достичь берега!» Он бросается в воду, стремясь пересечь море, но океан славы Кришны не имеет границ и расширяется всё больше и больше.

МОЛИТВА

«Произнесите “Радха-Кришна”!

О, скажите, скажите это все!»

Уча этому,

по всей Надии

идут, танцуя, Гоура и Нитай.

Без причины, под влиянием Майи

ты дрейфуешь

и задыхаешься, будто тонешь, брат.

Джива — слуга Кришны,

и приняв это убеждение,

ты больше не будешь печалиться.

Произнося “Кришна”,

ты будешь в восторге.

Из твоих глаз будут литься слёзы, не сомневайся.

Скажи “Радха-Кришна” и

пойдём —

я прошу только этой милостыни.

«Все опасности уходят,

когда я воспеваю это имя», —

говорит Бхактивинода.

^{3*} Один из шести основных музыкальных ладов.

ЧИСТОЕ СЛУЖЕНИЕ

Непослушный ум! Какой же ты вайшнав!
Думать о золоте и женщинах днём и ночью —
Бесполезно, всё это не вечно.
Твоё золото приносит только удовольствие;
Посредством золота служи Мадхаве.
Любовь к женщинам не принадлежит тебе.
Её единственный Повелитель — Ядава.
Произносимая ради славы в одиночной келье
твоя «хари-нама» — простое тщеславие.
Материальная слава — это свиные отбросы.
Разве ты не знаешь, что все это — сокровища Майи?

Принимая прибежище в Боге (Шри Шаранагати)

[1]

1. Шри Кришна Чайтанья, Верховный Господь, из божественного сострадания к *дживе*, нисходит со Своими спутниками и Своей обителью.

2. Любовь к Богу, которую можно обрести лишь с величайшим трудом, чтобы раздать её свободно, Он учит искать прибежище в Нем: смирение — вот сама жизнь преданного.

3. Смирение духа, самоотдача, любящее принятие Его как защитника, лелея веру в то, что Кришна обязательно защитит.

4. Принимая только те действия, которые способствуют преданности, и обещая отказаться от поведения, которое ей препятствует.

5. Молитва того, кто приняв прибежище в Господе, следует этим шести принципам, кто бы он ни был, достигает ушей милостивого Сына Нанды.

6. К стопам Рупы и Санатаны, держа соломинку между зубами, падает Бхактивинода, обхватив обе стопы руками.

7. Не переставая плакать, он говорит: «Я самый отвратительный из всех, кого я знаю. Научи меня смирению и сделай меня самым достойным».

[2]

1. Забыв себя, придя в этот мир, претерпев многократные страдания, я пришёл к Твоим стопам, Тебе я поведаю свои печали:

2. Когда я лежал к утробе матери, в смертельных оковах рабства, однажды, о Господь, явив Себя мне, Ты покинул Своего бедного слугу.

3. Тогда я подумал: после рождения, я стану поклоняться Тебе. Но я родился и попал в сети Майи. Во мне не было ни крупы знания.

4. Обласканный ребёнок на коленях у родных, я проводил время, веселясь. Привязанность отца и матери заставила меня забыть. Этот мир казался сладостным.

5. Постепенно, день за днём, я рос и играл с другими мальчиками. Ещё через некоторое время сила понимания пробудилась. Я учил уроки днём и ночью.

6. Гордый своими знаниями, я путешествовал по многим местам, зарабатывая богатство, поддерживая родственников всем сердцем, и я забыл Тебя, Хари.

7. Теперь, в старости, Бхактивинода плачет и печалится. Без поклонения Тебе мои дни прошли зря. Что теперь делать?

Темы пропаганды (Сообщается)

Миднапур: Его Святейшество Триданди Свами Бхакти Прадип Тиртха Махарадж и Шрипад Бхакти Саранга Госвами прочитали цикл лекций по *санатана-дхарме* в зале Контай-хари-сабхи. На мероприятии присутствовали преподаватели местного колледжа, школ, адвокаты, *муктиры* и многие другие высокообразованные и влиятельные люди. Все, кто слушал блаженное послание беспримесной преданности из уст Свамиджи Махараджа, осознали разницу между темой проповеди Шри Гаудия-матха и фальшивой «*прачарой*», «проповедью» без «*ачара*» или практики так называемых вайшанавов и других *дхарма-сампрадай*. Его Святейшество также прочитал лекцию на английском языке в

Кхарагпуре о *санатана-дхарме*, и его речь была высоко оценена сотрудниками железной дороги, которые оказали сердечный приём с *санкиртаной* Его Божественному Святейшеству Парамахамсе Паривраджакачарье Шримад Бхакти Сиддханте Сарасвати Госвами Тхакуру, когда Его Божественное Святейшество проезжал через Кхарагпур по пути в Пури.

Орисса: Его Святейшество Триданди Свами Шримад Бхакти Сарвасва Гири Махарадж из Шри Сатчитананда-матха в Каттаке прибыл в Барипаду в штате Мурбханджа и своими проповедями и *киртаном* открыл жителям путь к вечному благу. Сейчас он проповедует в других городах и деревнях Ориссы.

Пури и Алалнатх: Его Божественное Святейшество Парамахамса Паривраджакачарья Шримад Бхакти Сиддханта Сарасвати Тхакур посетил Пури и Алалнатх, предоставив многим жителям этих мест прекрасную возможность послушать *хари-катху* из Его уст.

Шри Гаудия Матх: В Гаудия-матхе регулярно, каждый день, проводятся занятия по Веданте и Упанишадям. Цель занятий по Веданте, которые проходят вечером, — сравнительное изучение «Вадараяна-сутры». Также проводятся дополнительные лекции по *юкти-маллике* и *ньяя-даршану*. Каждый день после полудня в *матхе* регулярно проводятся чтение и объяснение «Шри Чайтанья-чаритамриты», а также *санкиртана*.

Публикации Гаудия Матха: Только что опубликована первая часть «Чайтанья-бхагаваты» с подробными комментариями на бенгали. Английская версия этой работы опубликована в журнале «Садджанатошани» (на английском языке). Её перевод в стихах на санскрите будет опубликован в ближайшее время. Надеемся, санскритская версия будет отражать достоинства «Шримад-Бхагаватам».

Калькутта: В резиденции Шриюкты Саратчандры Чаттерджи Гоур Каруна Катакша Вайбхавы на Шьямбазаре состоялось чтение «Шримад-Бхагаватам» и *санкиртана*. Присутствовало множество уважаемых джентльменов, включая высокопоставленных чиновников, профессоров колледжей и выдающихся *пандитов*. Чтение и объяснение «Шримад-Бхагаватам» Шрипадом Сундаранандой Видьявинодой Б.А., редактором «Гаудии», были весьма поучительны и получили высокую

оценку. Песни Шрипад Пранавананды Брахмачари, Шрипад Ананты Васудева Видьябхушаны Б.А. и Шриюкты Харипады Видьяратны М.А, БЛ, поразили слушателей своим глубоким преданным пылом, а их высокие артистические качества привели всех в восторг. Вежливость, сердечность, искреннее гостеприимство и искренняя, безграничная преданность выдающихся хозяев незабываемы.

Богра: Его Святейшество Тридандисвами Шримад Бхакти Вивек Бхарати Махарадж с несколькими *брахмачари* Гаудия-матха прибыл в Богру, чтобы проповедовать учение Махапрабху в округе.

Наймишаранья: Его Святейшество Триданди Свами Шримад Бхакти Хридой Бон Махарадж проповедовал *шуддха-санатана-дхарму* в Наймишаранье и соседних местах. Лекции Его Святейшества о *бхагават-дхарме*, которые он читал в Ситапуре на английском и хинди, были исключительно красноречивы. Все привлеклись «Шримад-Бхагаватам», слушая из уст Его Святейшества послание о высшем идеале *бхагават-дхармы*.

Каттак: Его Божественное Святейшество Парамахамса Госвами Тхакур недавно нанёс благоприятный визит в город Каттак. Его Божественное Святейшество прочитал лекцию для знати города Сатчитананда-матха, которую выслушали с полным и благоговейным вниманием: Маханат Махарадж из Тулсипурского матха, Рай Бахадур Джанакинатх Бозе, Шриюкта Даргапрасанна Дасгупта, бывший правительственный адвокат, Шриюкта Шрирам Чандра Бозе, бывший заместитель мирового судьи, Шриюкта Сатиш Чандра Бос, Б.Л. Шриюкта Субодхандра Чаттерджи, Б.Л. Шриюкта Маданмохан Таттанаяк, бывший адвокат, Шриюкта Радхамохан Паттанаяк, Шриюкта Нитьянанда Гхош, бывший заместитель мирового судьи, и многие другие видные деятели. Встреча началась с бенгальской песни приветствия Его Божественному Святейшеству, написанной Шриюктой Натабаром Мукерджи Бхактиратной из Куамары, которую он исполнил сам. Достопочтенный Махарадж сказал, что Его Божественное Святейшество Шримад Сиддхант Сарасвати Тхакур – спутник Самого Шри Гауранги, явившегося в этот мир, чтобы спасти четыре *сампрадаи* вайшнавов и восстановить славу *вайшнава-дхармы*. Рай Бахадур Джанакинатх Бозе сказал, что сегодня он впервые услышал истинную *хари-катху*. Шриюкта Радхамохан Паттанаяк, Шридрукта Маданмохан Паттанаяк и Шридрукта Шрирамчандра Бозе предложили своё

служение Его Божественному Святейшеству. К Шри Сатчитананде-матху шёл непрерывный поток людей, чтобы увидеть Его Божественную Святость и послушать *хари-катху* из его уст. Большое количество людей получили *маха-прасад*.

Лекции и санкиртана в здании Дурбханга Калькуттского университета

Сотрудники Калькуттского университета пригласили преданных Гаудия-матха провести публичную лекцию и *санкиртану* в здании университета Дурбханга. Собралось огромное количество студентов и джентльменов, связанных с университетом. Шрипад Сундарананда Видьявинода Б.А., редактор журнала «Гаудия», прочитал красноречивую лекцию, отмеченную искренним и обоснованным благочестием, на тему «Обучение – духовное и мирское», которую с восторженным вниманием выслушала большая аудитория. *Санкиртан* Шрипада Ананты Васудева Брахмачари Видьябхушаны Б.А., исполняемый мощным и совершенным голосом, был отчётливо слышен из любой точки просторного здания и наполнял аудиторию духом преданности. К этому добавились изысканные, артистичные и исполненные преданности песни Шриджукты Харипады Видьяратны М.А., Б.Л. (одного из секретарей Шри Вишва-вайшнав-раджа-сабхи), которые были высоко оценены. Хозяева были чрезвычайно внимательны и гостеприимны и выразили преданным щедрую благодарность за то, что они откликнулись на их приглашение, а также просили их любезно ответить на подобные просьбы, с которыми они намеревались обращаться в будущем.

Восточная Бенгалия: Его Святейшество Шримад Бхактисваруп Пури Махарадж и Его Святейшество Шримад Бхакти Пракаш Аранья Махарадж проповедовали *хари-катху* в разных частях Восточной Бенгалии. Его Святейшество Бхактисваруп Пури Махарадж с несколькими *брахмачари* недавно приехал в деревню Балиати (округ Дакка) по просьбе местных заминдаров и пробыл около двух недель в Гадай Гауранга-матхе, одном из отделений Шри Чайтанья-матха в Шри Маяпуре. Лекции, чтение и *киртан* Его Святейшества с огромным интересом слушали многие ведущие заминдары и образованные люди округа. Сочувствие, проявленное к делу Махапрабху Шриджуктой Харидасом Саха, магистром богословия, лектором университета Дакки,

и Шриджуктой Парначандра Саха, адвокатом, заслуживает особого внимания.

Проповедь за пределами Бенгалии: Его Божественное Святейшество Парамахамса Госвами Тхакур в сопровождении своих последователей, *пандитов*, совершил свой благоприятный визит в разные части Индии с целью проповеди учений Махапрабху. Его Божественное Святейшество в ходе своей миссии посетил Бенарес, Вриндаван, Матхуру, Джайпур, Курукшетру, Дхамму (Кашмир), Бомбей, Мадрас, Натхадвару, Удупи (центр школы Мадхвы), Пандхарпур (в Южной Индии) и многие другие места. Ведущие *ачарьи* четырёх вайшнавских школ повсюду оказывали почётный приём Его Божественному Святейшеству и внимательно слушали лекции и беседы, которые Его Божественное Святейшество произносил в этих местах, и вступали с Ним в серьёзные дискуссии относительно *санатана-дхармы*.

РЕЛИГИОЗНЫЙ ПРОПОВЕДНИК В БОМБЕЕ

Его Святейшество Триданди Свами Бхакти Хридой Бон Махарадж из Гаудия-матха в Калькутте прочитал высококультурную лекцию на тему «Вечная и универсальная религия всех душ» на чистом английском языке перед большой и образованной аудиторией в Шраута Смарта Дхарма Пратиштхапак Видвад Паришад в Мадхавбаге. Глубина знаний и манера изложения Его Святейшества были настолько притягательными и захватывающими, а его громоподобный, но в то же время нежный голос настолько притягателен, что аудитория, можно сказать, была так заморожена, что весь просторный комплекс Паришад заполнился за минуту, не осталось ни единого свободного места.

Говорится «истинный свет исходит с востока». Мы должны думать так же о нашем Свамиджи, который приходит с восточного уголка Индии в западную часть страны, и о Видвад Паришаде – почему только Видвад Паришаде? Весь Бомбей гордится – не только Бомбей, но и Индия, весь мир – таким духовным гигантом, светилом небесного свода, который, несомненно, обогатит и улучшит духовную атмосферу сегодняшнего дня. Бомбейская общественность сердечно приветствует Его Святейшество и надеется, что он прочтёт цикл лекций.

Сердечное выражение благодарности президенту и лектору из Мантри г-ну Моханлалу Х. Дуде завершило заседание.

БОМБЕЙСКИЕ ХРОНИКИ

Религиозный проповедник в Бомбее

Его Святейшество Триданди Свами Бхакти Хридой Бон Махарадж из Гаудия-матха в Калькутте прочитал высокохудожественную лекцию на тему «Вечная и универсальная религия всех душ» перед большой аудиторией в Шраут (1) Смарт (2) Дхарма Пратиштхапак Видвад (3) Паришад в Мадхав-Баге 27 ноября прошлого года. Глубина знаний и метод изложения Его Святейшества произвели большое впечатление на слушателей.

ИНДИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

«Гаудия-матх в Бомбее»

Калькуттский Гаудия-матх направил Его Святейшество Бхакти Хридой Бон Махараджа сюда, в Бомбей, чтобы бить тревогу и предостеречь сынов мира от поспешного погружения в пучину абсолютного материализма. Поэтому Его Святейшество, пожертвовавший своей жизнью ради всеобщего братства и любви, читает религиозные лекции в разных районах города. В прошлое воскресенье его духовные проповеди во имя Бога были поистине поучительны. Вскоре в Мадхавбаге состоится цикл лекций по восточной философии – даты будут объявлены дополнительно.

ЭКСПРЕСС, ПАТХА

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ 1926 ГОДА

&

«Амрита Базар Патрика», 20 апреля 1926 г.

Свами Бхакти Прадип Тиртха Махарадж из Шри Гаудия-матха Калькутты с тремя последователями-*брахмачари* прибыл сюда и наводит порядок в Тхакурбари покойного Радхи Чарана Бабы. В Тхакурбари, как и в других местах, он объясняет «Шримад-Бхагаватам». Свамиджи пожертвовал всеми мирскими удовольствиями ради распространения религии Шри Кришны «Шримад-Бхагаватам», открытой нам Господом Гаурангой. В своих ежедневных беседах, в полном соответствии с путём «Бхагаватам», он демонстрирует свою обширную эрудицию в Ведах, Упанишадах, Веданте, Санкхье и других направлениях индуистской религии и философии. В сочетании с его обширной учёностью, его глубокая *бхакти* очаровала всех, кому посчастливилось хотя бы раз услышать его. Его жизнь и характер поистине отражают то, какими Шри Кришна Чайтанья хотел видеть своих последователей. Те, кто предвзято относится к вайшнавизму и не

проникся глубоко сладостной религией *премы* и *бхакти*, те, кто изучал вайшнавизм через нищих вайшnavов и *вайраги*, а также через порочную практику так называемых последователей Господа Гауранги, получают пользу, увидев и услышав Бхакти Прадипа Махараджа, который прольёт в их сердца божественный свет – свет, который развеет все их сомнения и покажет им, кто такой Гауранга и что такое истинный вайшнавизм. Будучи убеждённым вайшnavом, Свамиджи безжалостно нападал на последователей сект, которые привели возвышенную религию Шри Гауранги к отвратительному вырождению, и в этом направлении, которое также является целью его миссии, он не щадил никого. Свамиджи был хорошо принят и выслушан местными жителями в Монгире и Джамалпуре, и вскоре он покинет этот город со своими последователями и отправится в Патну.

Пурушоттам Матх: Тринадцатая годовщина ухода Ом Вишнупада Шримад Бхактивиноды Тхакура была должным образом отмечена в Пурушоттом-матхе, Пури, 29 июня 1927 года. В Пури собралось огромное количество паломников в честь церемонии Ратха-ятры Господа Джаганнатхи. Были приняты все меры, чтобы пригласить всех жителей города на общественное собрание, организованное во второй половине дня в связи с празднованием годовщины. Огромное здание, Патхаркути, было великолепно украшено по этому случаю, и были созданы превосходные условия для размещения очень большого количества паломников, ожидаемого в соответствии с опытом прошлых лет.

Однако толпа, собравшаяся в ответ на приглашение *тринданди-свами* и *брахмачари* Пурушоттам-матха, была беспрецедентно большой и превысила вместимость всех возможных помещений.

Это касалось как мужчин, так и женщин. Вайшnavы всех *матхов* Пури были представлены в полном составе, как и все остальные местные религиозные организации. Весь день и вечер непрерывным потоком прибывали гости. Огромное собрание проходило под председательством Его Святейшества Шримад Бхакти Прадип Тиртхи Махараджа. *Киртаны* Тхакура Бхактивиноды исполнялись в начале и в конце, а также в перерывах между лекциями Их Святейшеств *тринданди-свами* Гаудия-матха. Глубоко эрудированные речи Их Святейшеств *тринданди-свами*, посвящённые жизнеописанию и учению Тхакура Бхактивиноды, и особенно президентское обращение, были выслушаны огромной аудиторией с замиранием сердца от начала до

конца. Я узнал от тех, кто был способен составить должную оценку духовного прозрения и знанию *шастр*, что все речи в высшей степени демонстрировали качества ясности изложения и твёрдого понимания всех самых важных принципов. Господа, а также большое количество присутствовавших наиболее уважаемых женщин были единодушны в выражении самой высокой оценки речей и песен *киртана*. В конце встречи всем мужчинам и женщинам был предложен *Маха-прасад* Шри Шри Джаганнатхадева. Всё мероприятие было во всех отношениях уникальным событием и имело безусловный успех. В этой связи заслуживает особого упоминания тот факт, что успех мероприятия был не в последнюю очередь обусловлен неутомимой энергией *брахмачари* Пурушоттам-матха во главе с Его Святейшеством Триданди Свами Шримад Бхакти Вивек Бхарати Махараджем, который отвечал за организацию торжеств. Гостям на обозрение были представлены труды Тхакура Бхактивиноды, изданные Гаудия-матхом.

Визит Божественной Святейшества в Каттак

Его Божественное Святейшество Парамахамса Паривраджакачарья Шримад Бхакти Сиддханта Сарасвати Госвами Махарадж прибыл в Каттак 9 июля в связи с празднованием ежегодного *махотсава* Сатчитананда-матха. Все жители города были специально приглашены присутствовать на церемонии установки Шри Виграхи Махапрабху в Сатчитананда-матхе 9 июля. В ответ на это приглашение большая толпа горожан собралась на площадке перед *матхом*, подготовленной для встречи, которая состоялась во второй половине дня. Встречу возглавил Его Божественное Святейшество Парамахамса Госвами Тхакур. Лекции прочитали Его Святейшество Тридандисвами Шримад Бхакти Прадип Тиртха Махарадж и Шрипад Сундарананда Видьявиноде Б.А., редактор журнала «Гаудия», о целях и методах движения *шуддха-бхакти*. Его Божественное Святейшество, обращаясь к собравшимся, более двух часов говорил о *шабда-брахмане* и *шири-виграха-таттве*. Вся огромная аудитория выслушала его до конца с самым пристальным вниманием. *Киртаны*, которые предшествовали и следовали за лекциями, исполняли Анантавасудева Брахмачари Пара-Видьябхушан, Б.А, и другие *брахмачари* Гаудия-матха и также были высоко оценены. В 9 часов вечера Его Божественное Святейшество должным образом провёл церемонию установления Махапрабху. Торжество, которое

прошло с большим успехом, завершилось раздачей *маха-прасада* всем присутствующим, и все были обильно накормлены.

ПЕРЕПИСКА

Редактору «Гармониста»

Уважаемый господин,

В газете «Шри Гауранга Вишнуприя» (на бенгали) я заметил новость о том, что в муниципалитете Навадвипы состоялось собрание, на котором прихожане, как утверждается, объявили позицию Шри Шри Маяпур Йогапитха несостоятельной. Они также проявили дерзость, разделяя ошибочное мнение Вайраги Броджампхана Даса, он же Радхакишор Сингх из Сарутии, который основывал свои аргументы на статье, непреднамеренно написанной иностранцем по недоразумению в «Calcutta Review».

Жителям нынешнего Навадвипа не нужно заниматься спекуляцией, видя, как их лидер раздувает непроверенный замысел, и следовать за ним, чтобы быть введенными в заблуждение из-за неверного понимания.

Заинтересованы ли вы в том, чтобы попросить секретаря Вишвавайшнава-раджа-сабхи провести собрание с целью назначения пяти уполномоченных для проверки членов указанной общины и их тщетной попытки свести на нет установленную историю и географию Надии? Это позволило бы раскрыть множество фактов, которые могли бы помочь добросовестному исследователю определить истинное место рождения Махапрабху Шри Чайтаньядева.

Упомянутый *вайраги*, будучи новичком и перелётной птицей, совершенно невежественным в санскрите, персидском, английском и других языках, не имеет доступа к старинным книгам, содержащим сведения о данной местности. *Вайраги* доказал свою неспособность доказать собственные утверждения за последние двенадцать лет, даже при поддержке заинтересованных сторон, хотя, как все признают, местоположение гробницы Чанда Кази и местонахождение дворца царей Сены в старом городе, несомненно, являются пережитками прошлого.

Этот вопрос может быть подробно рассмотрен в вашей уважаемой статье. Разногласие между двумя теориями заключается в двух сторонах: «гласе народа» и «гласе Бога». Я полагаю, что вы принадлежите к партии «гласа Бога», в то время как другая сторона, по-

видимому, руководствуется зловещими мотивами создания партии «гласа народа» путём пускания пыли в глаза. Те немногие лица, которые оказались соучастниками его нынешней попытки, забывают, что они представляют кого-то, кроме самих себя, и что «глас народа» не всегда обязательно является «гласом Бога».

Маниклал Чакраварти,
Заминдар, Надия,

Надия Пракаш

Двуязычный еженедельник на бенгали и английском языках. Он предоставляет разнообразную информацию о сельском хозяйстве, торговле, промышленности, здравоохранении, образовании, деятельности профсоюзных организаций округа Надия и т.д., а также новости из внешнего мира. Статьи или любая информация, относящаяся к деревням или районам округа Надия, подпадающим под любую из вышеперечисленных категорий, будут с благодарностью приняты к публикации. Годовая подписка стоит всего 2–8 рупий.

**Менеджер Шри Бхагавата
Пресс,
Кришнагар (Надия)**

Публикации Гаудия Матха

Труды на санскрите, переведённые на бенгальский язык

[С оригинальными комментариями на санскрите, переводом, полными пояснительными примечаниями, кратким изложением и указателем.]

- 1. Жизнь и наставления Шри Чайтаньи Махапрабху** на английском языке, автор Тхакур Бхактивинода 0-4-0
- 2. Нама-бхаджан**, перевод: Бон Махарадж 0-4-0
- 3. Вайшнавизм** 0-4-0
- 4. Амная-сутра** 0-5-0 рупий
- 5. Вишну-сахасра-нама** из «Махабхараты», с комментариями Баладевы Видьябхушаны и переводом 0-8-0
- 6. Прамея-ратनावали**, автор Баладева Видьябхушана, с глоссарием Кришнадева Веданты Багиша и бенгальскими комментариями 0-10-0
- 7. Бхагавад-гита**, комментарий Баладевы Видьябхушаны и перевод с привязкой к рупиям 2-0-0
Обычный 1-8-0
- 8. Бхагавад-гита**, комментарий Мадхвы 0-8-0
- 9. Бхагават Гита**, комментарий Вишванатхи Чакраварти и перевод с привязкой к рупиям 1-8-0
Обычный 1-8-0
- 10. Бхакти Сандарбха**, автор Джива Госвами с переводом и пояснительными примечаниями
публикуются по частям, каждая часть рупий 1-0-0

- 11. Гаудия-кантахара**, составлено Атиндрией Бхактигунакером.
Незаменимый справочник для каждого Гаудия
Вайшнава, с переводом на бенгальский язык 2-0-0
- 12. Садхана-патха, Шикха-аштака и Упадешамрита и т.д.** с
санскритскими глоссариями и комментариями 0-6-0
- 13. Таттва-сутра**, автор Тхакур Бхактивинода с пояснениями на
бенгальском языке 0-8-0

Бенгальские работы

- 14. Навадвипа-дхама-махатмья**, автор Тхакур Бхактивинода, с
переводом на бенгали. 0-3-0
- 15. Садхан Кан**, Манахшикша, автор Рагхунатха Дас Госвами с
переводом на бенгальский стих 0-1-0
- 16. Шри Чайтанья-сахасра-нама** 0-8-0
- 17. Санкальпа-кальпадрума**, с переводом на бенгальский язык 0-4-0
- 18. Прем-бхакти-чандрика**, автор Нароттама Тхакур 0-1-0
- 19. Навадвипа-шатака**, автор Шрила Прабодхананда Сарасвати, с
бенгальским переводом 0-1-0
- 20. Артха-панчака**, автор Локачарья из школы Рамануджи 0-1-0
- 21. Садачар-смрити**, автор Мадхвачарья, с переводом на
бенгальский язык 0-1-0
- 22. Арчанкана** 0-1-0
- 23. Джайва-дхарма** рупий 2-8-0
- 24. Навадвипа-бхаватаранга** 0-4-0
- 25. Чайтанья-шикшамрита**, часть 1. рупий 1-0-0
- 26. Шри Гауда-мандал-парикрама-дарпана** 0-3-0
- 27. Шаранагати** 0-1-0
- 28. Кальяна-калпатару** 0-1-0
- 29. Гитавали** 0-1-0
- 30. Шри Хари nama-чинтамани**, с пояснительными примечаниями 0-12-0
- 31. Вайшнава-манджуша-самахрити**, автор Шримад Бхакти
Сиддханта Сарасвати Тхакур, в 4 частях рупий 3-0-0
- 32. Према-виварта**, автор Джагадананда Госвами 0-10-0
- 33. Шри Кришна Виджая**, старейшая бенгальская поэма
Гунараджа Кхана 0-8-0
- 34. Садхака-кантхамони**, составлено Парамахамсой Тхакуром 0-4-0

- 35. Чайтанья-бхагавата**, автор Тхакур Вриндаван Дас. Жизнь автора, краткое изложение глав и исчерпывающие комментарии Гаудия и указатели. В печати. цена после готовности, рупий 8-0-0
Заранее 3-8-0
для подписчиков Гаудия 3-0-0
- 36. Тхакур Харидас** 0-1-0
- 37. Чайтанья-чаритамрита**, автор Кавирадж Госвами Тхакур, с исчерпывающими примечаниями и комментариями Тхакура Бхактивиноды и Бхакти Сиддханты Сарасвати, анализом, указателями и т.д., 3 части рупий 10-0-0
на шероховатой бумаге 7-0-0
- 38. Бхакти Ратнакара О Навадвипа Парикрама**, автор Нарахари Чакраварти 0-2-0

МАТХИ СВЯЗАННЫЕ С ШРИ ВИШВА-ВАЙШНАВА-РАДЖА-САБХА

- 1. Шри Чайтанья-матх:** Шри Маяпур (Старый Навадвип), Сарасвата-Тиртха, Университет Шуддха-Бхакти или Пара-Видья-Питха.
- 2. Казир Самадхи-Пат:** Баманпукур, Шри Маяпур, Надия. Могила Кази, который был реабилитирован Шри Чайтанья Девом.
- 3. Шривас-Ангана:** Шри Маяпур. Двор дома Пандита Шриваса всегда использовавшийся для проповеди перед собранием.
- 4. Шри Адвайта-Бхавана:** Шри Маяпур. Резиденция Шри Адвайты.
- 5. Шри Маяпур Йогапитх:** Святое место рождения Шри Чайтаньи Махапрабху.
- 6. Шри Джаганнатха Мандир:** Симантадвипа. Старый храм Джаганнатхи.
- 7. Свананда-Сукхада-Кунджа:** Сварупгандж. Бхаджана-стали Тхакура Бхактивиноды.
- 8. Шри Гоур-Гададхар-матх:** Чампахати (Самудрагарх, Бурдван), святое место поклонения, которому более четырёх веков.
- 9. Модадрума Чхатра:** Мамагачи (Джаннагар) Дом Такура Вриндавана Даса, всемирно известного автора «Шри Чайтанья

Бхагаваты», старейшего подлинного произведения о Шри Чайтанье Деве.

10. Шри Бхагават Асана: Кришнагар, Надия. Издательство «Книги о преданности».

11. Шри Пурушоттам-матх: «Бхакти-Кути»; на берегу моря, Сваргадвар, Пури. Бхаджана-стхали Тхакура Бхактивиноды.

12. Шри Брахма-Гаудия-матх: Алалнатх, Пури, Орисса. Временное место жительства Шри Чайтаньи Махапрабху.

13. Шри Сатчитананда-матх: Ория-Базар, Каттак. Проповеднический центр Ориссы.

14. Шри Гаудия-матх: 1, Ултадинги Джанкшн Роуд, (Р.О. Шямбазар), Калькутта.

15. Сарасват Асана: 10А, Ултадинги Джанкшен Роуд, Калькутта.

16. Шри Парамахамса-матх: Наимишаранья, древнее место проповеди «Бхагаватам».

17. Шри Мадхва-Гаудия-матх: 90, Навабпур Роуд, Дакка. Центр проповеди Восточной Бенгалии.

18. Шри Гопалджиу-матх: Камалапур, Дакка.

19. Шри Гадай-Гаур-матх: Балиати, Дакка.

20. Шри Кришна Чайтанья-матх: — Чхипигали, Вриндаван. Муттра. Центр проповеди в Уттар-Прадеше и Пенджабе.

21. Шри Санатана-Гаудия-матх: — 11/1/D, Кудайки Чоуки, Бенарес. Центр проповеди в Уттар-Прадеше и Бехаре.

22. Шри Бхагават-матх: Чирулия, Басудебпур, Миднапур.

23. Прапаннашрам: Амладжора, Бурдван.

Напечатано и издано Анантой Васудевом Брахмачари, бакалавром гуманитарных наук, в типографии Gaudiya Printing Works, 24372, Upper Circular Road, Калькутта.

Перевод: Камала-канта д.

Редакция: Гаятри д.д.

Форматирование: Ари Мардан д.