

Слава Шри Гуру и Гауранге!

ГОВАРДХАНА-ЛИЛА

Прем Прайоджан дас



Прем Прайоджан дас

Говардхана-лила/Пер. с англ.

Сборник лекций.

США — Россия, 2006, 96 с.



“Вриндаранья”, 2008.

Копирование и распространение свободное.

Книга размещена на сайте: www.bhaktiyoga.su

Контакт: an-mohan@yandex.ru

Посвящается моему шри гурупада-падме

ОМ ВИШНУПАДА АШТОТТАРА-ШАТА ШРИ ШРИМАД

**БХАКТИВЕДАНТЕ НАРАЯНЕ ГОСВАМИ
МАХАРАДЖУ**



*Лучшему рупануга-бхакти-ачарье в одиннадцатом
поколении учителей в бхагават-парампаре, берущей
начало от Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху.*

Глава первая

Товардхаха-пуджа

Молясь Вринде-деви, давайте в своих сердцах отправимся во Вриндаван, когда во Врадже наступил месяц Ашвин, который предшествует Картике. Кришне сейчас семь лет.

Однажды Нанда Баба в этот самый месяц Ашвин позвал некоторых враджаваси к себе. Он сказал им: “Пришло время подготовиться к ежегодной ягье, которую мы проводим. Нам нужно определить место, пойти и приготовить его. Это должно быть на берегу Ямуны, и брахманы будут проводить там ягью”.

Как вы знаете, у Камсы были брахманы, ответственные за проведение ягий. Жёны этих брахманов раньше получили большую милость от Кришны и Баларамы в одной из лил. И Нанда Баба попросил враджаваси устроить ягью в том самом месте, где жёны брахманов получили милость Кришны и Баларамы.

Через некоторое время Нанда Баба и враджаваси покинули свои дома и построили городок из шатров на этом месте. Кришна по-прежнему пас коров вместе со своими друзьями и в конце месяца Ашвин вместе со стадом коров пришёл в то самое место, где готовили ягью. Был уже вечер и Кришна, как обычно, веселился со своими друзьями. Они шутили, пели, улыбались и были в великом блаженстве, наслаждаясь своими играми. И когда мальчики подошли к месту, где враджаваси устраивали место яги, они увидели, что эти враджаваси были очень серьёзны, сосредоточены и напряжённо работали.

Кришну это заинтриговало, и он спросил у них: “А чем вы тут занимаетесь?” И гопы, пастухи, ответили ему: “Мы готовим здесь проведение индра-ягьи”. Понимая их намерение, Кришна подумал: “Сегодня я не вернусь домой. Вместо этого я останусь с отцом на ночь здесь, в этом месте”.

Кришна подумал: “В прошлом году отец и все гопы проводили ту же самую ягью”. Конечно, враджаваси проводили эту ягью каждый год, но Кришна был ещё маленьким и не обращал внимания. В первый раз он задумался: “Чем они тут занимаются? В прошлом году они проводили эту ягью, и мне было шесть лет. Но в этом году мне уже целых семь лет. То, что они в прошлом году провели ягью, ладно, но в этом году я им помешаю, потому что этот Индра стал очень горделивым и заносчивым. У Индры очень выросло ложное эго, аханкара, и из-за этого он стал очень оскорбительно относиться к людям. Он думает, что эти пастухи, гопы, глупые и необразованные”.

И не только это. Индра думал: “Без меня они не выживут, потому что я посылаю им дожди, и благодаря этому они могут жить. Как царь Сварга-локи я содержу всех полубогов, которые в свою очередь поддерживают все материальную вселенную. Все сыновья Брахмы, все брахманы, все они – мои священники. И когда они поют гимны Вед, они прославляют меня, Индру”. Таким образом, Индра был опьянён своим высоким положением, считая себя великой личностью.

С другой стороны, Кришна думал, что все гопы, гопи, враджаваси, все они совершают бхакти и все деваты совершают бхакти, все, кроме Индры. Только он не занимается бхакти. “Поэтому, желая ему блага и добра, я должен проучить его”.

Не думайте, что этот образ мысли, или менталитет, свойственен только Индре. На самом деле все, кто находится в этом материальном мире, под влиянием материальных гун думают: “Я работаю, содержу себя, свою семью, содержу проповедников и так далее. Таким образом, поскольку я всех их содержу, они-то как раз и есть дураки, а я умный”. И Кришна был милостив не только к Индре, он милостив ко всем нам, обусловленным душам. У тех, кто внимательно будет слушать сегодня эту катху, гордыня очень быстро уйдёт.

Через какое-то время, Кришна и его старший брат Дауджи, подошли к Нанде Бабе. И Кришна, как это часто делают маленькие мальчики, изобразив на лице дикую боль, сказал: “О-ой, па-а-па-а-а, что же ты тут делаешь? На что вы тут так много сил тратите? Если вы собираетесь проводить здесь ягью, – и в этот момент Кришна стал дергать отца за одежду, – скажи, какому девату вы собираетесь проводить ягью? О Баба, приведи, пожалуйста, праман, доказательство из шастр, которое говорило бы, что нужно проводить пуджу этому девате. Объясни, какой плод вы ожидаете получить от этой ягьи, что вы хотите получить?”

Нанда Махараджа подумал: “Да, но Кришна ещё малыш, поэтому нет смысла объяснять ему всё это”. И Нанда Махараджа не хотел объяснять все подробности, все детали, но Кришна настаивал. Тогда Кришна решил сменить подход и стал очень смиренно разговаривать с папой: “О папочка, пожалуйста, ну, пожалуйста, скажи, чем вы тут занимаетесь? Ведь я полностью предан тебе, дорогой папа, ты – моё единственное прибежище, мой покровитель, поэтому ты мне должен всё рассказать”.

Нанда Баба задумался: “Но ведь они же маленькие дети, что я должен им рассказывать, и насколько они способны всё это понять?” И Нанда Баба попытался перевести разговор на другую тему и сказал: “Давайте поиграем во что-нибудь”. Но Кришна возразил: “Не будем отвлекаться от темы”. И затем он опять сказал: “Дорогой папа, ты очень опытный и образованный и всё хорошо знаешь. А мы – твои сыновья. Разве справедливо, что ты знаешь всё, а мы, твои сыновья, не знаем ничего, кроме того, как пасти коров? Мы также имеем право получить знание о гьяне, о дхарме. Желая удовлетворить нашу потребность в знании, я прошу тебя, объясни мне, чем вы тут занимаетесь”.

Нанда Баба понял, что бессмысленно менять тему, Кришна очень настойчив, и он решил тоже сменить тактику и просто замолчал. Тогда Кришна сказал: “Папа, мы не должны быть невежественными и не знать о правилах гьяны и правилах дхармы, религии”. Поэтому, хотя Кришне было всего лишь семь лет, но он был очень разумным мальчиком и стал приводить примеры папе.

Кришна сказал: “Параматма является гьяна-сварупой, это воплощение всего знания. И эта Параматма находится в сердце

каждого живого существа. Если рассматривать живые существа с точки зрения духовности, то все они одинаковы, и в качественном отношении они не отличаются от Параматмы. Каждая джива вечная, и Параматма вечная; у Параматмы есть сознание, и у каждой дживы есть сознание. Махатмам, великим личностям, которые осознают эту высокую истину о том, что дживы и Параматма в качественном отношении едины, поклоняются великие учёные. Относиться равно к каждому живому существу, не игнорируя никого, это и есть основа правил гьяны. Но, папа, это правило гьяны не для нас, потому что мы с тобой пастухи. А ведь гьяна-нитыи, или правила гьяны, написаны только для йогов. Гьяни относятся ко всем одинаково, потому что таковы правила гьяны. Но те, кто следует дхарме, относятся по-другому, поскольку следование дхарме предусматривает обязательное знание о положении и умение отличать положение каждого, потому что последователь дхармы должен тщательно избегать общения с теми, кто находится в более низкой касте, чем он. Тот, кто следует дхарме, должен заботиться о членах своей семьи, родных и близких, так же как он заботится о себе лично. И путём дхармы нельзя следовать, не делая различий, потому что те, кто следует дхарме, только если они осмысленно следуют правилам и предписаниям, если они понимают, что они получают в результате, только тогда они достигнут успеха”. Аргумент Кришны был таков, что, если человек не знает ни значения, ни плода, который он получит от этой ягьи, то он и не должен её проводить. Нужно очень чётко понимать, зачем мы это делаем.

Кришна продолжал: “Только ведическая дхарма желаемая для каждого. Но тут и там мы видим логик-дхарму, следование мирской религиозности. О Баба, к какой категории относится ягья, которую вы собираетесь проводить, это ведическая дхарма или мирская религиозность?”

Тогда Нанда Баба признался: “Эй, путра, сынок, на самом деле это мирская религиозность. Это действительно неведическая дхарма, но мы следуем ей традиционно в нашей сампрадае. И эту традицию установили наши древние предки, которые передавали из поколения в поколение правила этой ягьи. Поскольку мы получили это в наследство от наших предков, то мы считаем, что

проводить эту ягью необходимо, и это благоприятно. О мой сын, знаешь ли ты, что Индра посылает нам дожди? Индра является сарвагья, он всё знает. И поскольку поклонение Индре пришло к нам в нашей династии, то мы воспринимаем это как наш долг”.

Когда Кришна услышал этот ответ от своего отца, он понял, что отец говорит с точки зрения кармы, где главным является исполнение своего долга и предписанных обязанностей. Тогда Кришна стал говорить с отцом с точки зрения пурва-мимамсы, или карма-канды, потому что цель у Кришны была разрушить гордыню Индры. Дело в том, что с позиции карма-канды, полубоги не рассматриваются как отдельные личности. Вместо полубогов есть понятие о силах природы, которые обязаны вознаградить человека, который безупречно выполняет свой долг и безукоризненно читает мантры.

Тогда Кришна сказал отцу: “О Баба, все деваты сами находятся во власти кармы, подчинены ей. И то, что деваты дают тебе в награду за твой труд, ты и так это заработал своим трудом. Если есть управляющий, ишвара, то он должен строго соблюдать законы кармы. Если даже ишвара, Всевышний, обязан следовать законам кармы, то тогда кто такие деваты? Вообще никто. Всё управляется кармой. Поэтому поклонение полубогам, которые по сути просто обязаны дать тебе то, что тебе полагается, это пустая трата времени. Что бы вы не предлагали Индре, бросая в жертвенный огонь, это понапрасну выброшенный продукт. Лучше бы из этих продуктов приготовили что-нибудь на кухне и раздали бы детям. Это гораздо лучше, больше пользы”.

Конечно, вы знаете, что философия, которую озвучивал Кришна, совершенна неверна, но обычные люди не обладают достаточным интеллектом, чтобы увидеть недостатки в логике философии карма-мимамсы. Поэтому Нанда Баба и враджаваси, которые вошли в настроение обычных людей, не могут поспорить с Кришной с позиции карма-мимамсы, там все выглядит очень логично.

Кришна говорит: “Мы – абхира-джати, мы относимся к роду абхира. Наша дхарма – это го-сева, служение коровам и уход за ними. Поэтому, если уж нам так необходимо провести поклонение какому-то девату, то надо выбрать того, кто является вопло-

щением го-сева-сварупы, или кто непосредственно связан с уходом за коровами”.

Кто-то может усомниться в том, что Индра является го-сева-сварупой, просто благодаря тому, что он посылает дождь, но Кришна устраняет это сомнение. Сначала Кришна использовал аргументы из карма-мимамса-даршаны, а теперь он переходит к аргументам из философии санкхьи. Используя аргументы этой философии, он доказывает, что Индра не имеет никакого отношения к го-севе, то есть к служению коровам.

Кришна говорит: “О Баба, наша цель – это забота о коровах. И чтобы делать своё служение, нам нужна трава. Откуда растёт трава? Из раджа-гуны, гуны страсти. Раджа-гуна творит всё вокруг и создаёт траву, поэтому Индра никогда не может быть нашим покровителем.

На самом деле, что мы видим? Говардхан, он – настоящий покровитель наших коров, он же даёт им траву. Коровы являются нашей душой и жизнью. А брахманы благословляют нас и создают всё благоприятное для жизни. Смотри, прямо перед нашими глазами есть Говардхан, коровы и брахманы. Где ты видишь здесь Индру? Ты когда-нибудь видел его своими глазами? Что толку доверять тому, чего не видишь. То, что видишь своими собственными глазами, это и является самым лучшим доказательством. Если кто-то мне скажет, что лучший праман – это Веды и шрути, то я скажу, что, если у вас нет глаз, зачем вам Веды, вы ведь прочитать их не сможете. Поэтому лучшее доказательство – это то, что вы видите своими глазами, это и есть праман. Всё, что вы сегодня приготовили для проведения пуджи Господу Индре, лучше используйте в пудже в соответствии с тремя видами кармы трём объектам: Говардхану, коровам и брахманам. Если в твоих планах, Баба, есть проведение огненной ягьи, то следует предложить что-то агнидеву, поскольку огонь мы видим, значит и деват управляющий огнём тоже присутствует. После проведения ягьи нужно раздать в благотворительность дары и брахманам раздать коров. По своей природе ты очень великодушный, – сказал Кришна папе, – мы должны провести большой фестиваль, праздник и раздать прасад всем брахманам во Врадже. Накормив брахманов, нужно накормить всех остальных – все низшие

касты, даже вне кастовых, даже чандалов. И мы будем кормить наших коров травой. А Говардхану надо предложить горы риса, и этот праздник будет называться аннакута-махотсава (аннакута означает гора зерна). Главное в этом мероприятии — облагодетельствовать всех. Всем дать что-нибудь, всем, кроме Индры”.

Когда Кришна произнёс эти слова, все замолчали, никто не мог ничего сказать в ответ Кришне. Когда все уже приготовились к проведению говардхана-пуджи, Кришна сказал им: “Сейчас вы должны немножко поесть, искупаться, одеть чистые одежды, украсить себя сандаловой пастой и приготовиться пройти парикраму вокруг объектов нашего поклонения — брахманов, коров и Говардхана. Мы проведём парикраму вокруг Гирираджи Говардхана. И не беспокойтесь, хотя Говардхан такой большой, нам нет необходимости идти пешком. Устройтесь поудобнее, привозите свои повозки, запряжённые быками. И те, кто получит прасад от Говардхана, обретут благословение вечно жить у Говардхана. Жизнь их будет подобна жизни деватов, сердца их будут вечно счастливы, и они не будут знать, что такое болезни, старость. И это истина. Бхакти тех, кто проведёт эту говардхана-пуджу, расцветёт, жизнь их будет благоприятна, а удача будет всё время расти. И тех людей, кто почитит прасад Говардхана, будут все любить.

Но с другой стороны, на тех, кто откажется проводить говардхана-пуджу и вместо этого пойдёт поклоняться Индре, на них нападёт множество болезней. И если они не будут проводить пуджу Говардхану, а проведут пуджу Индре, то они все ослепнут. Они будут такими бедными, что им не на что будет покупать одежду, и они будут босиком ходить всю жизнь”.

Сказав это, Кришна быстро обернулся к Балараме и улыбнулся, потому что Кришна уже испытывал энтузиазм, что получится провести пуджу Говардхану. Ему также было интересно разрушить славу индра-пуджи. Улыбнувшись Балараме, Кришна повернулся к враджаваси и очень нежным голосом сказал им: “Послушайте все меня. Я считаю себя сыном всех вас. Я обращаюсь к вам, потому что Говардхан, коровы и брахманы мне очень дороги. От них зависит моё благополучие, они всегда приносят мне удачу. Если вы согласны, то мы можем с вами провести эту пуд-

жу как можно скорее. Если вы будете проводить любую другую пуджу, не Говардхану, не коровам и не брахманам, то вы столкнётесь со множеством препятствий. Я знаю, что вы, враджаваси, и всё, что вы делаете словами, делами, чувствами, вы делаете это ради меня. Поэтому будьте так добры и проведите говардхана-пуджу, потому что она принесёт мне благо”.

Приведя так много философских аргументов, в конце Кришна просто попросил враджаваси: “Пожалуйста, сделайте это ради меня”.

Разумный человек обязательно знает, что для него является благом. Но, если он не знает, что ему принесёт благо, он ничего говорить не будет. Но, если уж он говорит, то это значит, что обязательно принесёт благо та деятельность, к которой он призывает. Таким образом, хотя Кришна отговаривал враджаваси проводить ягью так, как они планировали раньше, когда враджаваси выслушали Кришну и в конце услышали просьбу в самых простых словах, сказанную очень нежно, и, видя его глаза и улыбку, они приняли его предложение. Почему же они изменили своё решение? Если вы слушаете кого-то, кто очень дорог вам, то вы испытываете желание послушаться его. Если при этом тот, кто вам очень дорог говорит очень глубокие вещи и аргументирует это с помощью философии, то вы рады согласиться с его просьбой или предложением.

Когда Кришна сказал, что пратьякша, или непосредственное восприятие своими глазами, – это более ценная и важная вещь, чем доказательства из шастр или Вед, (это философия называется нирешвееравад – знание игнорирующее Ишвару) он говорил в нарушение заключениям Вед. На самом деле доказательства из Вед являются наивысшими, а из всех Вед “Шримад-Бхагаватам” является наивысшим писанием. Но Кришна говорил, таким образом по двум причинам. Во-первых, он не любит прямых путей, он всё делает извилистым образом. А во-вторых, он любит импровизировать в своих лилах. И понимая, что, чем более лихо они будут закручены, тем более интересно будет потом всем. Кришна не говорит ничего против проведения яги. Он подтверждает, что это необходимо, это приносит благо, поскольку это благочестивая деятельность, хорошая карма. Но он исполь-

зует ложные аргументы для того, чтобы убедить враджаваси участвовать в аннакута-махотсаве.

Шрила Джива Госвамипад говорит: “Это не так, что Кришна куда-то уводит людей от истины. Он ведёт себя так, потому что у него очень сильная митра-бхава или настроение дружбы, он очень по-дружески относится ко всем враджаваси”.

Господь Брахма обращается к Кришне:

*ахо бхāгйам ахо бхāгйам
нанда-гопа-враджаукасām
йан-митрам̐ парамāнандам̐
пūrṇам̐ брахма санātанам¹*

“Как же удачливы враджаваси! Это поразительно, потому что Парабрахман, высший Брахман, стал их близким другом”.

На следующий день проходил праздник Дипавали. И враджаваси тоже отмечали этот праздник. Это большой праздник. Дивали или Дипавали означает ряд огоньков. Этот праздник посвящён возвращению Шри Рамачандры и Шри Ситы-деви в Айодхью.

В рама-лиле, как вы знаете, Сита и Рама были в ссылке, и демон Равана украл Ситу. Господь Рама от боли разлуки плакал в лесу и взывал: “Ха, Сите! Ха, Сите!” Сходя с ума от любви, он ходил по лесу и спрашивал у деревьев и кустов — не видели ли они, где Сита. В тот момент Господь Рама испытывал разлуку, Сита испытывала разлуку, и все жители Айодхьи жили в разлуке, поскольку Рама и Сита жили в ссылке.

Через несколько лет Господь Рама убил Равану и воссоединился с Ситой. Сита и Рама летели на пушпа-вимане, цветочном аэроплане, в Айодхью. Их возвращение в Айодхью, было великим праздником для всех горожан. Поэтому жители Айодхьи приветствовали возвращение Ситы и Рамы, украсив город бесчисленным множеством огоньков. Это экстатический праздник встречи после долгой разлуки с Бхагаваном. Подобно тому, как

¹ “Шримад-Бхагаватам”, 10.14.32.

жители Айодхьи отмечали этот праздник, все, кто следует ведической культуре, отмечают этот праздник. И жители Вриндавана также отмечали этот праздник. И те, кто хочет в конце концов встать на путь рага-марга, должны знать катху о том, как враджаваси отмечают праздник Дипавали.

Вечером враджаваси собрали все лампадки, зажгли их и начали праздновать. Каждый враджаваси установил множество маленьких лампадок вдоль окон, стен, на крышах, поэтому Врадждж выглядел очень красиво. Это проходило как раз сегодня. И поздно вечером все враджаваси отдыхали. Но Кришна забрался на крышу своего дома посреди ночи, а Радхика и другие гопи забрались на свои крыши. И среди ночи все они получили даршан друг друга поразительный по красоте. Все они были окружены множеством маленьких огоньков.

Большинство людей в праздник Дипавали думали о том, как Господь Рама и Сита возвращались в Айодхью. Но преданные, которые стремятся быть в линии Рупы Госвами, медитируют не на возвращение Рамы в Айодхью, а на то, как враджаваси проводят этот праздник, и как посреди ночи Кришна, Радхика и остальные гопи, поднявшись на крыши своих домов, смотрели друг на друга и видели эту удивительную картину в окружении множества маленьких огоньков. Кришне тогда было всего семь лет, а гопи были чуть моложе. Они испытывали очень нежные чувства, сердца их таяли, и это знаменовало собой успех Дипавали.

Ночью Кришна и гопи были погружены в настроение разлуки, но утром все враджаваси готовились к проведению говардхана-пуджи. На вершине Говардхана, враджаваси установили шесты, флагштоки, на которых развивались флаги, и между ними они натянули флажки. Они в гигантских количествах собрали все ингредиенты для проведения разных видов пуджи. Они соорудили гигантскую гору риса, сверху поливая это гхи, которое текло по всем сторонам этой горы. Текли не только реки масла, но также реки йогурта и молока. Там были холмы из пури и малпур, а также шпинат разных оттенков. Они устроили большой киртан, было много музыкантов, и все играли и подпевали им, и общая атмосфера была праздничная.

В это время на Индралоке, на небесах в раю, у Индры что-то разболелось ухо. Индра послал за своими докторами Ашвиникумарами. Они обследовали Индру и выяснили, что причина боли в ухе у Индры была связана с музыкой и киртаном, которые исполняли враджаваси в этот момент на земле.

Праздничное настроение враджаваси росло, и Говардхан был уже окружён горами подношений. Внезапно на удивление всех появилась гигантская колоссальная форма. И эта форма выглядела точь-в-точь, как Кришна. Единственная разница была в том, что сам Кришна был маленьким семилетним мальчиком, а эта форма, точь-в-точь воспроизводившая его внешность, была размером от подножья до пика холма Говардхана. Некоторые враджаваси удивились и спросили: “Что это за форма? Не туча ли это, окружённая молниями?” Кто-то сказал: “Может быть, это – гигантская гора, украшенная минералами?” Кто-то сделал предположение: “Может быть, это Кришна сделал вторую такую гигантскую свою форму?” И эти враджаваси были близки к истине. Гора каджала меркнет от сияния этой гигантской формы Кришны. Цвет этой формы прекраснее, чем ночное небо. А украшения на этом теле прекраснее и светят ярче, чем звезды на небе. На голове этой формы большая корона, мукут, сделанная из тысяч и тысяч цветов. У Гирираджи от удивления глаза вышли из орбит, он был удивлён этой форме.

Говорится, что Кришна более смышлёный, чем четырёхглавый Брахма. Очень хитрые, двуличные люди, имеют две головы. Брахма имеет четыре, а у Кришны ещё больше голов. И Кришна заговорил с этой гигантской формой очень нежным сладким голосом. Он сказал: “О Бхагаван, кто ты?”

И этот деват, кем бы он не являлся, стал отвечать голосом, напоминавшим раскаты грома. Обращаясь к Кришне, он сказал: “О воплощение всех праздников, я являюсь этим холмом Говардханом”. И когда эта гигантская форма объявила всем, что она является олицетворённой формой Говардхана, то все враджаваси возликовали. Все враджаваси устремились к этой гигантской форме, чтобы прикоснуться к ней, но Кришна повернулся к ним, поднял руки и сказал: “Стоп, стоп, стоп! Не спешите!” И Кришна, пытавшийся успокоить ликующую толпу, закричал очень высо-

ким голосом: “Этот деват достоин наших намаскар, предложим ему наши поклоны, потому что сердце его растаяло от сострадания настолько, что он проявился непосредственно перед нашими глазами, чтобы укрепить нашу веру, то есть он появился специально перед нами, чтобы наделить нас шраддхой, потому что, если не видишь, то и не веришь в это, пока не увидишь”. Прокричав это, Кришна опять повернулся к Балараме и улыбнулся. Затем, повернувшись к Говардхану, Кришна первый лёг, предложив дандават Говардхану. Увидев это, все последовали примеру Кришны и легли в дандават. После этого они встали и со сложенными руками очень смиренно стали смотреть на эту гигантскую форму Говардхана. И тогда Говардхан сам стал рассказывать о своей особенности.

В чём разница между Гирираджей и другими деватами? Гирираджа сказал: “В отличии от всех других полубогов я никогда не делал различий между вами и мной. Всё, что вы приготовили для подношения мне, я скушаю прямо у вас на глазах”.

В ведической культуре, если вы с кем-то садитесь кушать, это выражение того, что вы принимаете этого человека равным и доброжелательно относитесь к нему. Те, кто занимает более высокое положение в обществе, никогда не будут кушать с тем, кто ниже их по положению. Поэтому слова Говардхана, что сейчас у всех на глазах он всё это скушает, и были доказательством того, что он принимает их равными.

Сказав это, Говардхан начал брать бхогу со всех собранных гор риса и кушал. Иногда он зачерпывал целые озёра и запивал ими. Так очень быстро все саровары, все озёра, окружавшие Говардхан, обмелели, он их все выпил. Говардхан размял гору риса, сделав в середине ямку, затем зачерпнул гигантское количество сабджей и положил в неё. Правой рукой он ел всё подряд, а указательный палец левой руки он поднял, указывая на Индру, и приговаривал: “Очень вкусный прасад! Очень вкусный!”

Когда Говардхан вошёл во вкус он начал так быстро загребать всё съестное, что казалось, что у него была не одна рука, которой он ел, а множество рук, во всех направлениях он сгребал всё. И хотя враджаваси собрали невообразимое количество еды, Говардхан всё это скушал за очень короткое время, и не осталось ни

крошки еды. В это время произошла удивительная вещь. Хотя кушала только эта гигантская форма Говардхана, но все враджаваси, которые смотрели на него, почувствовали сытость и удовлетворение. Все враджаваси отреагировали каждый по-своему на происходящее. Маленькие детишки были напуганы этой гигантской формой и прятались, прижимаясь к родителям. Подростки, опьянённые ощущением приближающейся свободы взрослой жизни, чувствовали, что это замечательная вечеринка, и для них это было хорошее развлечение. Пожилые люди приговаривали: “За всю свою жизнь ни разу ничего подобного не видел”. Все они были поражены. А другие враджаваси суетливо бегали туда сюда, стараясь услужить. Несмотря на то, что враджаваси по-разному реагировали на происходящее, Говардхан был очень доволен и удовлетворён пуджей.

Скушав всё, что принесли враджаваси, Говардхан, запивая всеми кундами и сароварами, выпил всё, и вокруг Говардхана не было воды. Тогда Говардхан протянул руку очень далеко, дотянулся до какого-то отдалённого озера, взял от туда воды и прополоскал рот несколько раз. Враджаваси все собрались перед ним, и когда он полоскал рот, он поворачивался назад и выплёвывал это на холм Говардхан. Это выглядело как льющийся дождь. Как только потоки воды попадали на Говардхан, мгновенно там всё зеленело, распускались трава, цветы, цвели деревья. Прополоскав свой рот, он надломил бамбук и этой палочкой стал чистить свои зубы, чтобы вытаскивать маленькие частички риса, застрявшие между зубами. Враджаваси также приготовили горы тамбулы, и Гирираджа взял тамбулу и стал жевать. Он был очень доволен, улыбался и жевал тамбулу.

Как вы знаете, после проведения пуджи, предложения бхоги, надо провести арати. Враджаваси задумались: “Как же мы можем провести арати такой гигантской форме?” Кришна взял дип, в котором были тысячи лунок для фитильков, и он был многоярусным. Кришна улыбался, и когда враджаваси думали про арати, то вокруг Говардхана появились тысячи и тысячи таких дипов, лампад для предложения огня. Проблема у враджаваси была решена, все они взяли лампы и стали предлагать огонь Гирирадже.

Когда арати закончилась, Гирираджа стал спрашивать у каждого: “Скажи мне своё желание, и я его исполню”. Но враджаваси никак не могли собраться с мыслями, они никак не могли понять, чего они хотят. Только одна мысль приходила им в голову: “Мы хотим только одного, чтобы Кришна был счастлив”. Этим отличаются враджаваси. Когда у нас с вами тоже будет одна мысль, чтобы Кришна был счастлив, то мы тоже будем враджаваси. Иначе не получится. И тогда враджаваси сложили ладони и подняли их над головой. Они смотрели вверх на гигантскую форму Говардхана, а Говардхан поднял правую ладонь и произнёс благословение: “Татастху! Так пусть будет исполнено ваше желание!”

Сразу после этого внезапно эта гигантская форма исчезла. Получив благословение и увидев, как у них на глазах исчезла эта гигантская форма, все враджаваси предложили дандават-пранамы, свои поклоны. Потом они встали и застыли, они не могли двигаться. Они выглядели как нарисованные на картине. Они не могли поверить в то, что они это видели своими глазами.

Глава вторая

Кришна поджигает Говардхан

После того, как исчезла гигантская форма Кришны, враджаваси застыли в удивлении. Все они были в шоке и не могли поверить в то, что они только что видели. Но через какое-то время враджаваси начали приходить в себя, к ним стало возвращаться их обычное сознание. Кришна повернулся к враджаваси и обратился ко всем, кто участвовал в пудже Говардхану. “Сейчас, – сказал Кришна, – все вы видели, как Гирираджа Говардхан предстал перед нами в форме гигантской виграхи. Он съел прямо перед вашими глазами все ваши подношения. А тех, кто не выразил ему почтение, он накажет”.

Вы знаете, что Говардхан прославлен в Пуранах, он упомянут в нескольких Пуранах. Например, в “Ади-вараха Пуране” описана история о том, как однажды Хануман, помогая Раме строить мост на Шри Ланку, поднял Говардхан. В те времена Говардхан находился не во Врадже, а в месте под названием Уттара-анчала. Когда Хануман приближался, неся Говардхан, чтобы бросить его в океан и таким образом сделать мост на Ланку, в этот самый момент он услышал издали звук раковины, известивший всех об окончании строительства моста. И тогда Хануман положил Говардхан в том самом месте, где он находился в этот момент. И поскольку Хануман в этот момент находился во Враджа-мандале, так и произошло, что Говардхан попал во Врадж.

Кришна сказал враджаваси: “Говардхан знаменит, о нём говорится в Пуранах. И он более могуществен, чем Индра, потому

что он легко съел все подношения, которые должны были предложить Индре”.

После того, как закончили пуджу Говардхану, враджаваси собирались провести го-пуджу, поклонение коровам. Вы знаете, что династия пастухов и коровы очень дороги друг другу. Члены династии пастухов спонтанно по своей природе становятся преданными коров, го-бхактами. Но в отличии от других общин пастухов, именно в династии Нанды Махараджи, они и коровы очень дороги друг другу. Из всех членов династии пастухов Нанда Махараджа является олицетворением сваям-го-премы. Так же как Кришна является Сваям Бхагаваном, так же и Нанда Махараджа является сваям-го-премой, высшим воплощением любви к коровам. Если Кришна – сын высшего воплощения любви к коровам, то как же он сам должен был любить коров? Что говорить о важности и желании Кришны провести го-пуджу, поклонение коровам, в этот самый день, и на сколько это было важно для всех пастухов? Любовь враджаваси к коровам непостижима для великих йогешвар, йогов-мистиков, таких как Санака, Сананда, Санатана и Санат Кумары, они не понимают, как враджаваси любят коров. Поэтому коровы считают себя наиболее удачливыми.

Коров привели на пуджу вместе с телятами и всех их одели в праздничные одежды и нарядно украсили. Коровы радовались не тому, что их как-то особо одели или украсили в этот день, они очень рады были видеть Кришну прямо перед собой. Как известно, есть шесть вкусов, но все они не доставят удовольствия, если отсутствует сладкий вкус, так как он является главным вкусом. Хотя все приготовления го-пуджи были успешными, но если бы не было Кришны, то не было бы успеха в этой пудже. Каждой корове на рога одели золотые колпаки, копыта каждой коровы украсили серебром, на них были очень красивые бусы с колокольчиками. Сначала пуджу провели телятам. Кришна и его друзья сделали ачаман, а затем, следуя всем правилам и предписаниям, ребята нанесли тилаку телятам и покрыли их шёлковыми тканями. Затем мальчики-пастушки, сложив ладони, встали перед телятами и стали предлагать им ставы и стути. Также они пели песни, прославляющие коров. Эта церемония развеселила и мальчиков, и коров. Кришна и мальчики-пастушки начали кормить

телят пучками травы своими руками, после чего телят отвели на отдых. Затем мальчики поклонились перед коровами и совершили парикраму вокруг них.

Когда враджаваси закончили го-пуджу, они начали проводить огненное жертвоприношение. Опять мальчики и Кришна сделали ачаман, обошли несколько раз вокруг огня. Они провели пуджу священникам и всем маха-пурушам, которые присутствовали на этой пудже.

Следующей частью пуджи было поклонение пастухам, гопа-пуджа, поскольку тем, кто служит коровам, тоже следует выразить почтение. Родители Кришны и все старшие собрали много параферналий для пуджи. Они принесли воду для купания, новые одежды, тилаку, сандаловую пасту, гирлянды. Они переодели Кришну, дали ему новые серёжки в уши и довольно долго они проводили пуджу мальчикам. Родители Кришны провели точно такую же пуджу для Баларамы, потому что они не делают разницы между Кришной и Баларамой, воспринимая их обоих своими сыновьями. Нанда Баба и мама Яшода также с огромной любовью относятся к мальчикам-пастушкам, друзьям Кришны, поэтому, закончив пуджу Балараме, они провели пуджу всем друзьям Кришны — Судаме, Шридаме, Даме, Васудаме, Арджуне, Стока-Кришне и другим.

После этого наступило время кормить коров. Когда мальчики приготовились давать сочные пучки травы коровам, каждый из них звал Кришну: “Кришна, прикоснись к моему пучку травы”. Трава, к которой прикасалась ладонь Кришны, становилась особо ароматной и доставляла массу удовольствия коровам. После этого коров отвели, чтобы они могли отдохнуть, но коровы отказались отдыхать. Тогда Кришна взял свою флейту и начал играть очень красивую мелодию. Когда Кришна заиграл, тогда коровы и телята успокоились и стали тихими и расслабленными, потому что у флейты Кришны тысячи разных тембров и разных средств выразительности.

Затем Кришна объявил: “Пришло время совершить парикраму вокруг коров. Но поскольку их у нас во Врадже миллионы, это займёт очень много времени, поэтому достаточно провести парикраму вокруг одной коровы”. Считается, что вся династия ко-

ров, включая всех полубогов, прибывает в каждой корове. Кришна сказал: “Достаточно выбрать самую лучшую корову и совершить парикраму вокруг неё”. Пандиты говорят, что, если поклонятся корням, то тем самым удовлетворишь всё дерево. И если совершить поклонение лучшей корове, это приравнивается к поклонению всей династии коров.

Кришна сказал, что сегодня нужно будет провести пуджу Говардхану, коровам и брахманам, поэтому пришло время провести пуджу брахманам. Все враджаваси окружили брахманов и стали делать им свои подношения. Они дали им новые прекрасные одежды, а также тилаку, чандану и украшения. И если кто-то из брахманов выражал своё особое желание и просьбу, что бы он хотел иметь, то Нанда Махараджа тут же давал распоряжение: “Пожалуйста, сделайте то, что он просит”. Нанда Махараджа очень щедрый и он добр ко всем, и, несмотря на квалификацию и положение, любого человека, кто участвовал в пудже, он старался облагодетельствовать. Нанда Махараджа не обращал никакого внимания на достоинства или недостатки кого бы то ни было, он свободно раздавал всем свою милость. Барды стали петь песни прославляющие Нанду Махараджу. Из всех людей, кто занимаются благотворительностью, кто может быть более щедрым, чем Нанда Махараджа?

Хотя Говардхан уже скушал всё, что враджаваси принесли для поклонения, но всё это чудесным образом вновь появилось перед враджаваси. Все стали кушать этот прасад и наелись по горло. Все были очень удовлетворены этим большим праздником, все, кроме Индры.

После того, как все почтили маха-прасад от Говардхана, началась парикрама. Все были очень веселы, радостны и они начали обходить гору. Эта процессия имела строго определённый порядок. Во главе процессии шли коровы. Первой шла корова по имени Давала. Там было бесчисленное множество коров, и во главе шли исключительно белые коровы. После коров шли брахманы, затем пастухи, после них шли жёны старших пастухов, за ними тысячи и тысячи гопи-подростков. После них шли все слуги касты гопов, даси-ган. После них шли мастера-ремесленники. А где же был Кришна с мальчиками-пастушками? Естественным

образом они находились в самом начале, там, где было море белых коров, которых мальчики направляли. Но гопи, которые для них представляли интерес, находились в самом конце процессии.

Когда процессия обходила Говардхан, а это было очень большое скопление людей, то там были музыканты, которые очень громко играли. Враджа-гопи пели песни, которые они сочиняли на ходу. Одна гопи задавал вопрос в этой песне, а все хором пели ей в ответ, отвечая на её вопрос. Таким образом они прославляли Кришну в этом киртане. О чём же они пели? Одна гопи спрашивала:

- Кто же придумал пуджу такую?
- Праздник весёлый, радость повсюду!
- Кто Говардхану пуджу устроил?
- Он в место Индры был в ней героем!
Путану он же освободил
И Тринаварту вниз опустил.
- Кто говардхана-пуджу проводит?
- Два толстых дерева вырвал он с корнем!
План Ватсасуры и Бакасуры
Лёгкой победой он же разрушил.
- Кто говардхана-пуджу затеял?
- Он наказал здесь Калию, змея!
Хитрый не сможет его превзойти,
Праламбхасуру он победил.
- Кто говардхана-пуджу явил?
- Он два пожара легко проглотил!
Он защищает всех враджаваси,
И побеждает любое коварство¹.
- Кто говардхана-пуджу придумал?
- Камса боится личность такую!

¹ И опять гопи спросила: “Кто же та замечательная личность, которая организовала сегодня поклонение Говардхану?” И вновь все пропели: “Это та самая удивительная личность, которая два раза выпила лесной пожар. Первый раз это произошло, когда мальчики попали в кольцо огня в лесу Бхандирван и второй раз у Ямуны, когда после победы над Калием все враджаваси остались ночевать на берегу Ямуны, и шпионы Камсы хотели сжечь их, устроив лесной пожар. Именно тогда Кришна второй раз выпил лесной пожар.”

Таким образом гопи прославляли Кришну, вспоминая о том, какие у него замечательные героические качества.

Во время парикрамы Кришна взял флейту и начал играть. И как только Кришна заиграл на флейте, в одно мгновение вся эта гигантская процессия застыла. Они выглядели, как ледяные глыбы зимой. Но как только они приходили в сознание, они начинали двигаться и продолжали парикраму.

Кришна вместе с друзьями-пастушками окружили коров со всех четырёх сторон и направляли их вперёд. Кришна был одет в свою золотую питамбару, а тело его было умащено кункумой. На плече, свисая на спину, у него висела связка веревки и каната, чтобы связывать коров. Это очень красиво выглядело. У Кришны была палка, которую он заткнул за пояс. Когда какая-нибудь корова отставала от стада, Кришна брал палку и возвращал её обратно. По дороге Кришна развлекался, он уводил коров то влево, то вправо, иногда они шли быстрее, иногда медленнее. И те, кто видел перед собой Кришну, куда бы он не перемещался, они всё время шли за ним, и всё время пытались держать его в поле зрения.

Так парикрама прошла вокруг Говардхана и вернулась в то самое место, откуда они начинали идти. В это время враджаваси громко пели и танцевали, испытывали ананду, счастье. И так они подошли к месту, где проводилась ягья. Все пришли в такой восторг, что дружно решили не расходиться по домам, а вместо этого устроить здесь палаточный городок и ночевать прямо в этом месте.

На следующий день рано утром они проснулись, этот день называется двития. Сначала был Дипавали на амавасью, ночь новолуния. Затем была аннакут-махотсава в день пратипата, первый день лунного месяца. А сейчас наступил второй день лунного месяца, двития. Этот день называется братри-двития, что означает день братьев. Мы в западных странах отмечаем день отца и день матери, а в ведической культуре ещё есть день братьев. В этот день традиционно прославляют Ямуну. Враджаваси рано утром проснулись, слушали катху, прославляющую Ямуну, а потом все отправились к Ямуне и купались в ней. И после этого все вернулись по домам.

В этот день все сёстры приглашали к себе в гости братьев, если братья не жили с ними постоянно, а жили в другом месте. Они приготовили праздничный пир, угощая своими руками братьев и одаривая их подарками, которые они приготовили. Дочери Упананды, возглавляемые Суландой послали приглашения Кришне и Балараме, чтобы они пришли в их дом, и они могли отпраздновать этот праздник вместе, и покормить их своими собственными руками. Поэтому Кришна и Баларама пришли в дом Упананды. Сунанда украсила сандаловой пастой лоб Кришны и лоб Баларамы и затем украсила их гирляндами и предложила им пранамы. Но Кришна пришёл не только с братом, а взял с собой множество своих друзей. Сунанда своими руками угощала Кришну и Балараму, а сладости раздавала всем друзьям.

Мадхумангал, довольный угощениями, спросил: “Странно, почему Господь Брахма не устроил так, чтобы этот день мы отмечали каждый день? Даже вчера я не был настолько удовлетворён как сегодня. Кришна, почему у тебя так мало таких хороших сестёр, как Сунанда? Тебе надо было бы иметь побольше сестёр”.

Радхарани пригласила к себе в гости своего брата Шридаму, чтобы он пришёл в день двитии, чтобы отпраздновать его. Но Шридама пришёл в гости к Радхарани не один, он взял с собой множество друзей, в том числе и Кришну. Радхарани угощала всех гостей вкусным прасадом, а Шридама подарил Радхарани новые наряды.

Так проходила счастливая жизнь враджаваси.

А на райских планетах Индра получил известие о том, что на земле перестали проводить пуджу в его честь. Индра подумал: “Кришна наверно решил, что он – великий пандит. В его деяниях я вижу так много аханкары, ложного эго”. В действительности эта аханкара, о которой думал Индра, была именно у него, поскольку приписывать Богу и всем другим живым существам свои собственные недостатки – это свойство всех обусловленных джив. Индра знает этикет и обычно очень хорошо ведёт себя, но внутри себя он имеет гордыню. И Кришна преднамеренно создал такую ситуацию, чтобы то, что Индра тщательно прятал внутри, вырвалось у него наружу.

Индра выразил свой гнев тем, что приказал облакам Самвартака, которые обладают могуществом уничтожать всё, отправиться во Вриндаван и уничтожить его. Сначала сильный ветер с севера задул на Врадж. Он нагнал множество туч, которые объединились и закрыли небо над Враджем, и всё сразу стемнело. В небе гремели раскаты грома и вспыхивали молнии.

Увидев это, коровы быстро побежали в коровник. Пастухи, где бы они ни находились в это время, заметив неблагоприятные знаки, поспешили к Кришне. Все собрались вокруг него. И Кришна сказал всем враджаваси: “Мы должны с вами идти к Гирирадже Говардхану. Поскольку Индра послал эти тучи, чтобы разрушить Врадж, то мы должны обратиться за помощью к Гирирадже, потому что он принял нас и обещал нам покровительство”.

Около Говардхана была небольшая возвышенность, на которой собрались все враджаваси. Они сели и стали ждать помощи Говардхана. Но ветер начал усиливаться и уже стал настолько сильным, что вырывал с корнями большие деревья. Поэтому все враджаваси, которые сидели на возвышенности страдали от этого сильного ветра, и у всех от холода начали стучать зубы. Тут же внезапно с неба полились сильные потоки дождя. Все враджаваси вскочили и побежали к пещере у подножия Говардхана. Они бежали, чтобы спастись, потому что струи дождя были настолько сильными, что они больше походили на стрелы, которыми расстреливали их сверху. А удары молнии были настолько внезапны и сильны, что выглядели такими мощными, что разверзали землю.

В отчаянии все враджаваси обратились к Кришне. Кришна задумался: “У Индры такая гордыня, и из-за этого он пренебрежительно относится к моим спутникам. Из-за этой гордыни нас разделяет гигантская дистанция”.

Это очень важный момент. Когда в сердце обусловленной дживы есть гордыня, то она заставляет любого человека думать, что Бог находится очень-очень далеко, либо сомневаться в существовании Бога. И они не могут осознать, что Бог находится в сердце. И Кришна подумал: “Я помогу Индре избавиться от его гордыни. Это не причинит ничего плохого Индре. Это только

приблизит его ко мне. Я буду защищать враджаваси, как мою собственную прану”.

Кришна и Баларама хорошо понимали мысли друг друга. Без всяких обсуждений Кришна схватил Говардхан и положил его себе на левую ладонь. Когда враджаваси увидели Кришну, держащего Говардхан на руке, у всех у них волосы встали дыбом. Когда Кришна поднял Говардхан, и враджаваси увидели это, и все волоски на их телах встали дыбом так сильно, что это выглядело так, как если бы все их тела были покрыты иголками. Очень трудно представить себе страх, который испытывали в этот момент враджаваси. Кришна поднял холм, и тут же у всех волосы встали дыбом, и все испугались. А Кришна стал их звать: “Не бойтесь! Давайте идите сюда!”

Когда Кришна звал их, голос его звучал низко и очень нежно. Он звал их как мальчик-пастушок, и звук его голоса распространился повсюду, заглушая раскаты грома. Кришна звал их: “О Джанами! О питаджи! Идите же все сюда и ведите сюда всех. И несите сюда всё, что необходимо”. Но враджаваси были в шоке, они были очень напуганы. Поэтому Баларама заталкивал их всех под Говардхан. Вдохновлённые пинками Баларама все быстро собирались под Говардханом.

Кришна кричал: “Эй, пита! Эй, Баба! Не надо ничего бояться! О мама, не надо так волноваться! О друзья мои, ни о чём не беспокойтесь. Для меня это не составляет никакого труда поднять Гирираджу, потому что это его лила. Он поднял сам себя и лёг на мою руку, подобно кусочку хлопка”. Кришна сказал: “Отсюда я вижу большой каньон, прямо под Говардханом. И я вижу ступени, которые ведут вниз, подобно лестнице, которые уходят в преисподнею, в Паталу. Земля под Говардханом даже невлажная, она совершенно сухая”.

Потом Кришна подумал: “Может быть враджаваси нервничают? Они боятся, что Говардхан может соскользнуть с моей руки”. И тогда Кришна, чтобы убедить их в том, что он может удержать холм одной рукой, он стал держать его не всей ладонью, а только лишь одним ребром своей ладони, и он сказал: “О враджаваси, послушайте, что скажет моя мама, и не запрещайте мне держать холм. Подумайте, как же холм может упасть с руки, которая смог-

ла его поднять?” Почему он так сказал? Чтобы они призадумались, что холм никто поднять не может. Но если уж он смог его поднять, то они не должны бояться, что он его уронит.

Затем Кришна сказал: “Когда я вижу, как вы трясётесь на холоде, это заставляет меня самого дрожать. Возможно, увидев меня дрожащим, вы испугались и засомневались, смогу ли я его удержать. Но я дрожу, глядя на вас, поэтому немедленно заходите под Говардхан и перестаньте дрожать сами”.

Постепенно все до последнего враджаваси собрались в каньоне, который находился под Говардханом, спустившись туда по ступенькам. Они увидели, что эти ступени были выложены драгоценными камнями, и внизу всё было освещено сиянием, которое исходило от многочисленных драгоценных камней. В этом гигантском каньоне они обнаружили стены с дверьми, а также пол из чистого хрусталя. Враджаваси, увидев, что там очень много апартаментов, начали делить их в соответствии с социальным положением в обществе. В этих домах была холодная и горячая вода. Там было обустроено кондиционирование и было очень приятно.

Всё это происходило на дне. А снаружи на вершине холма, когда Кришна поднял его, то своей верхушкой Говардхан проколол тучи. На верхушке холма жили львы, которые мирно спали, но когда началось поднятие холма, они проснулись. И первое, что они увидели, это тучи вокруг них. Они приняли их за слонов и стали раздирать своими когтями этих слонов. И тучи немало испугались этих львов и стали разбегаться.

Кришна, удерживающий холм на ребре своей руки и стоявший на хрустальном полу, счастливо улыбался всем враджаваси. В этот момент враджаваси испытывали одновременно самые разные эмоции. Они испытывали веселье, харшу, а также сильное желание, уткантху, и одновременно с этим страх, хай. Все испытывали эти три эмоции одновременно, и это заставило их молчать. В этот момент Говардхан выглядел как гигантская манжета, сделанная из драгоценных камней, а колонна из сапфира поддерживала её. Колонна из сапфира является удджвала-нилама-ни, это сам Кришна. Говардхан можно было сравнить также с гигантским зонтом. И дождь потоками лил с краёв Говардхана,

который выглядел как зонтик в руке Кришны и этот зонт напоминал зонт императора с бахромой.

Все враджаваси молча наблюдали это великолепие Говардхана над ними, который выглядел как императорский зонт, и Кришну как колонну сияющего сапфира. Они впервые видели такую айшварью, такое великолепие. Мама Яшода и Рохини-маийя подошли с двух сторон к Кришне и стали вытирать ему лицо от выступившего пота. Нанда Махараджа и другие обступили его вокруг.

Баларама подошёл близко к Кришне и начал танцевать. Подобно тому, как герой выходит на сцену и начинает танцевать, чтобы привлечь внимание публику, Баларама так энергично танцевал возле Кришны, что в какой-то момент он прямо подтолкнул Кришну, и Кришна забыв, что он держит Говардхан, тоже начал танцевать. Но это заставило его вытянуть пальчик, мизинчик. И в этот момент все закричали: “Джай!”

Таким образом, Кришна прошёл три ступени, или стадии. Сначала он стоял спокойно и держал Говардхан на всей ладони, потом держал его на ребре и сейчас, когда он начал танцевать с Баларамой, он еле дотягивался своим мизинцем до Говардхана. А враджаваси были очень счастливы и кричали: “Джай! Джай!”

Вокруг было темно, лили потоки дождя, гремели раскаты грома и вспыхивали молнии. Всё это придавало настроение праздничности.

Те музыканты, которые участвовали в парикраме вокруг Говардхана, также были здесь. Поскольку враджаваси уже никуда не торопились, они спокойно сели на ступени, как в театре, а музыканты стали играть разные произведения, показывать фокусы и устроили культурную программу, целыми днями и ночами напролёт развлекая публику. Взрослые состоятельные враджаваси раздавали благотворительность, а детишки носились туда сюда, играя, чувствуя, что народное гуляние сегодня ожидается без конца. А брахманы стали повторять свасти-вачанам: *ом свастино говиндаха...* И воздух наполнился звуками ведических мантр.

Кришна продолжал держать на мизинце Говардхан и он совсем не гордился этим занятием, у него не было никакой гордыни, он очень смиренен был в этот момент.

Это веселье продолжалось семь дней и семь ночей. Никто не испытывал ни жажды, ни сонливости, никто не хотел пить или есть. Даже Анантадев своими тысячью языков никогда не сможет рассказать подробности лил, которые произошли за семь дней и ночей под Говардханом.

Кришна сказал: “А знаете, ведь Говардхан выглядит, как громадная гора, но в действительности он совершенно трансцендентный. Посмотрите, какой он лёгкий, он ничего не весит. Даже такой ребёнок, как я, может поднять его. Знаете, что Говардхан обладает способностью к левитации, он легче воздуха? Говардхан захотел полетать, а я просто, как инструмент его игры, поддерживаю его пальчиком. Когда я поднял Говардхан, то громадные камни скатились по его склону и образовали вокруг большой заслон. Поэтому, сколько бы воды не собралось во Врадже, она не попадёт к нам сюда вниз, в каньон”.

Мама Яшода начала волноваться, думая о том, что это за проделки устраивает её сынишка. Она сказала:

— О мой сын, ты очень разгорячён, потому что твой ум и твои чувства вышли из-под контроля. Почему ты ведёшь себя так неуважительно по отношению к Индре?

Мама Яшода стала молиться Говардхану:

— О дорогой Говардхан, я прошу у тебя благословение, стань очень и очень лёгким, чтобы мой сын не устал держать тебя на руке.

— Мама, да это же шутка! Мы развлекаемся. Говардхан сам может летать по воздуху. Почему ты мне не веришь? – сказал Кришна.

— Я поверю, если ты уберёшь руку, и Говардхан будет продолжать парить над нами.

— О царица Вриндавана! – сказал Мадхумангал маме Яшоды, – Разве вы не знаете, что мой друг Кришна не испытывает никакой боли, потому что Говардхан летает благодаря силе моих мантр.

Кришна левой рукой поддерживал Говардхан, а правой взял флейту и начал играть на ней одной рукой. В этот момент один мальчик-пастушок сказал: “Ну, я надеюсь, что Говардхан выдержит все эти наши игры? Однажды я видел, как ты играл, а камни начали плавиться. И я очень надеюсь, что Говардхан сейчас не

потечёт на нас, не расплавиться от звука твоей флейты. Если Говардхан не сможет сохранить внутреннее спокойствие и начнёт волноваться, то он расплавится и потечёт на нас”. Другой мальчик-пастушок сказал: “Очень продвинутая личность испытывает бхавы, но она способна сдерживать внешние проявления, чтобы никто не заметил его состояния. Поэтому Говардхан, хотя и будет испытывать экстаз, но это великая личность, и он сможет держать себя в руках и не расслабляться”.

Радхарани прошла сквозь толпу и подошла поближе к Кришне. Когда Кришна увидел Радхарани, с него ручьями потёк пот. В этот момент мама Яшода подумала: “О, как тяжело трудится мой ребёнок. Смотрите, как он вспотел”. И поскольку Кришна стал испытывать экстатические чувства, видя Радхарани, его тело начало меняться. Пояс с его талии начал скатываться вниз.

Мама Яшода закричала: “Ой, сынок, ты же давно не ел, и от голода у тебя одежда начинает спадать. Я принесла с собой печенье и йогурт. Пожалуйста, не играй больше на флейте, а я покормлю тебя в перерыве. Мама Яшода каждые полчаса кормила Кришну то кхиром, то макханом, то ладу, всем, что имелось под рукой.

Такие увлекательные и трансцендентные игры проходили под холмом Говардханом. Но в раю на Сварга-локе Индра был очень расстроен. Он не знал, что же происходит сейчас на земле.

Глава третья

Нападение Индры

Итак мы отправляемся к подножию Говардхана, где побудем вместе с враджаваси. Сейчас враджаваси отмечают замечательный праздник. Они получают даршан красоты Кришны и поют киртан, прославляя его: “Говинда, Дамодара, Мадхава”.

Шри Кришна держал холм Говардхан на своей руке в течении семи дней, с двитии до навами. Враджаваси были так рады, и все эти семь суток для них пронеслись как двадцать четыре минуты.

Под Гирираджей Говардханом было так много радости, но в так называемом раю, на Сварга-локе, Индра не был счастлив. Индра послал облака Самвартака, приказав им разрушить Врадж, и теперь он хотел узнать, удалось ли им это сделать. У Ваю-дева тысячи слуг, и он послал некоторых из них, чтобы они разведали, что сейчас происходит во Враджа-мандале. Посланники полубога ветра быстро слетали во Врадж, вернулись и рассказали, что пралайя, или уничтожение Враджа, не состоялось.

Тогда Индра решил: “Хорошо, я применю собственную силу”. Индра направил удар прямо во Врадж гигантским потоком воды, и он был уверен, что Врадж будет смыт с лица земли. Индра послал Мега-девату, который является полубогом облаков, чтобы удостовериться, что его бомбардировка была успешной. Но, когда вернулся полубог облаков, надежды Индры были полностью разрушены. Мега-девата доложил Индре: “Ваше величество, ваша цель не достигнута. Потоп во Врадже не состоялся”.

Индра был поражён, и он вошёл в депрессию. Но затем его депрессия перешла в гнев. В бешенстве Индра быстро подбежал к своему слону Айравате. Взобравшись на спину слона, Индра начал погонять его. И хотя Айравата прошёл лишь небольшое расстояние, Индра начал бомбардировать Врадж, ещё находясь на райских планетах. В этот раз Индра использовал своё оружие, называемое ваджра, удары грома. Громовержец Индра посылал удары грома и молнии на Врадж, и вспышки молнии были настолько яркие, что любой, кто видел их, мог ослепнуть.

После этого Индра послал полубога молний Видьюту-девату, чтобы он проверил, насколько успешна была эта бомбардировка. Когда полубог молний вернулся к Индре, он сказал: “О Сваргешвара, господин Сварга-локи, пожалуйста, послушайте, я расскажу вам о поразительных вещах. Скушав аннакут, эта гора почувствовала себя героем, и я видел, что эта гора теперь парит в воздухе прямо над землёй”.

Индра ответил: “Видьюта, вернись и ещё раз хорошенько проверь. Как это гора может парить над землёй? И куда же делись все эти ничтожные враджаваси?” Видьюта сказал: “Как прикажете”, – и отправился на Землю.

Спустя некоторое время полубог молний вернулся обратно к Индре с несколькими новостями. Он сказал: “О дева-раджа, царь полубогов, как мы поняли, огнём твоих ударов грома и молнии ты сжёг всех, и все они превратились в пепел. Мы смотрели и нигде вокруг не увидели ни одного живого существа”. Услышав это, Индра наконец почувствовал радость, он был доволен. И он дал своё благословение полубогу молний: “Благословляю тебя на долгую жизнь”. Индра сказал ему: “Я хочу, чтобы ты вновь вернулся на Землю и провёл тщательное обследование того района”.

Бог молний вновь вернулся на Землю и провёл тщательное обследование. Когда он вернулся, у него была уже новая история: “О Сваргешвара, до сих пор, как оказалось, не пострадал ни один враджаваси после нашей бомбардировки. Оказывается, все они собрались в каньоне, под холмом Говардханом. И это напоминает Паталу, подземный мир”.

Индра спросил: “А чем они там занимаются”? Видьюта-девата сказал: “Похоже, они там празднуют и все очень счастливы.

Все они находятся под защитой тела Гирираджи Говардхана, и Говардхан покоится на левой руке младшего брата Баларамы, по имени Шри Кришна”.

Индра подумал: “Ага, теперь я понимаю. В прошлом я отрубил крылья всем горам”. Когда-то в былое время у всех гор были крылья, но Индра отрубил крылья всем горам. Некоторые люди до сих пор сомневаются, правда ли это или вымысел. На самом деле это правда. Вы когда-нибудь видели, чтобы гора летала? Кто-нибудь из вас видел? Это и есть доказательство. Вы потому и не видели, что Индра всем им отрубил крылья.

Индра подумал: “В своё время я отрубил всем горам крылья, но, похоже у них крылья опять отрасли. И поскольку этому холму удалось всё-таки оторваться от земли, наверное, он возгордился. И чтобы насолить мне, он решил развлечь враджаваси своими способностями. Что я вижу? Враджаваси отказались проводить мне ягью, а горы все недовольны мной за то, что я отрубил им крылья. Похоже, они заключили между собой союз и празднуют, думая, что таким образом они меня победили”. Индра подумал: “Наверно, враджаваси полагают, что этот холм может защитить их. А раз так, то я своим громом разрушу холм Говардхан. Я разнесу его на куски. Когда эти куски полетят на головы всем враджаваси, они превратятся в пыль”.

Индра прицельно начал выстреливать своим громовым оружием прямо в Говардхан. После чего он послал своих слуг, чтобы те посмотрели, что же произошло. Но они сказали ему: “Всё это было напрасно”.

Тогда Индра вновь вошёл в бешенство и предпринял новые попытки. Со всей своей силой он обрушился на Вадж, но скоро заметил, что всё это было напрасно. Индра вызвал к себе новых разведчиков и сказал им: “Я хочу, чтобы вы хорошо замаскировались. Вам нужно пробраться и внимательно осмотреть окрестности Говардхана. Наверняка, там сидят какие-то могущественные личности, которым удаётся отражать все удары моего оружия ваджра”.

Центральное разведуправление Индры отправило спецназ, чтобы, изучив обстановку на месте и вернувшись, сообщить Индре о реальном положении. Они доложили Индре: “О Деварад-

жа, мы свидетельствуем, что даже ни один листочек не упал с деревьев, растущих на Говардхане. На поверхности горы никто не пострадал, даже ни у одного муравья нет ранений. Если даже на вершине холма нет никаких признаков разрушений, что же говорить о том, что находится под самим холмом. Все там играют и плавают в волнах ананды”.

Тогда Индра, будучи вне себя от гнева, весь остаток арсенала своего вооружения обрушил на Врадж. Индра никак не мог остановиться, пока не закончились все боеприпасы. Только тогда он понял, что эффекта никакого нет. Он был в шоке и сбит с толку. И тут он испугался. Теперь он уже был истощён, перестал атаковать и притих. Он стал размышлять: “Ага, я припоминаю, Шри Вишну пришёл во Врадж в облике Шри Кришны. Кто же может победить его? Скорее всего, он и есть тот самый, кто держит гору”.

В то время, как Индра думал таким образом, осознав, что под горой находился Вишну в форме Кришны. (На самом деле, как мы знаем, Кришна является источником аватар, а Вишну является его экспансией. Но это сокровенное знание редко кто по-настоящему понимает.) Когда Индра стал понимать, что совершил ошибку, к нему прибыл один якша. Якши – это разновидность демонов. Его звали Шанкхачуда. (В одной из более поздних игр. Кришна дал освобождение Шанкхачуде, взяв с его головы драгоценный камень. Этот камень называется Шьямантакамани). Но сейчас Шанкхачуда, который был полным глупцом, прибыл к Индре. Этот Шанкхачуда был одним из союзников Камсы. Поскольку сознание у Шанкхачуды было на очень низком уровне, он с большим удовольствием наблюдал, как Индра выбивался из сил, пытаясь разрушить Врадж. Ему это доставляло радость.

Когда Шанкхачуда прибыл, он предложил свои пранамы Индре и сказал: “О Махендрадев, о, великий царь богов, я, Шанкхачуда, прибыл сюда к твоим лотосным стопам. Я пришёл сюда от махендры, царя мира, сына демона Друмилы”.

Друмила Данав это имя Камсы, оно не является особенно лестным, оно не звучит приятно, особенно для религиозных людей. Но Шанкхачуда считал, что это имя очень благозвучно, и оно очень подходит Камсе. Вы знаете, как звали мать Камсы? Её

имя было Падмавати. А как звали отца Камсы? Действительно, люди думают, что Уграсена и Падмавати – это отец и мать Камсы. На самом деле Уграсена – великий преданный. Кришна потом сделал его императором всей династии Ядавов в Двараке. Но что произошло? Демон по имени Друмила похитил однажды Падмавати. Этот демон взял Падмавати силой, она забеременела, и ребёнок, который у неё родился, и был Камсой. И хотя люди думают, что Камса – это сын Уграсены, Камса является сыном демона Друмилы, который похитил его мать.

Вернёмся к Шанкхачуде. Он сказал: “Я пришёл от сына Друмилы Данава. О Индра, он является твоим величайшим благожелателем. И Камса прислал через меня тебе пранамы. Он очень доволен и во все четыре направления бьёт в литавры”. Это означало, что он прославлял Индру повсюду. Шанкхачуда сказал: “Он прислал тебе послание”, – и стал зачитывать письмо Камсы.

Сейчас я вам прочитаю, что там было написано.

Камса написал: “Мы очень довольны той деятельностью, которую вы осуществляете. Пожалуйста, продолжайте работать в данном направлении...”

Когда какой-то обычный незначительный человек в чём-то превосходит великую личность, для всех это становится невыносимым. Поэтому, что думал Камса? “Кто такой этот Кришна? Это какой-то незначительный пастушок, и он противостоит самому царю райских планет. Значит этим он совершает оскорбление. Это же очевидно”.

В послании Камсы дальше говорилось: “Когда кто-то, будучи слабым, как муравей, пытается противостоять могущественной личности, тем самым он приближает свою смерть. И это то, что сделали враджаваси. Кроме того, стоило ли вам нисходить до того, чтобы принимать какую-то ягью от этих людей. Мы приняли решение пригласить вас в Матхуру, где для вас проведём множество жертвоприношений, и мы удовлетворим вас во всех отношениях. Искренне ваш, Камса”.

Когда Индра услышал это, он был поражён и подумал: “Как же такое могло произойти со мной? Упиваясь положением царя райских планет, индра-асаной, своим тронem, мой ум никогда не очистится в таком опьянённом состоянии, потому что я престу-

пил все законы этики. Из-за того, что ко мне пришла випарита-бхава, или противоположное настроение, мне не повезло, так как я стал врагом моего ближайшего друга и другом моего врага. Я вёл себя как пьяный, который не способен отличить что правильно, а что неправильно, что следует делать, а чего не следует делать. И я разрушил традицию моей династии. Такой мой позор является вполне заслуженным, потому что в жизни всегда есть причинно-следственные связи. Сначала к человеку приходит гордыня, затем к нему приходит падение”.

Когда Индра думал обо всём этом, к своим слугам он обратился со следующими словами: “Что случилось, то случилось. Пусть тучи, направленные для разрушения разворачиваются и возвращаются назад. Кришна в форме Ваманы – это мой младший брат, поэтому мы его прощаем. Если ваш младший брат делает что-то неправильно, вы обязаны простить его”. Говоря о себе, Индра здесь использует местоимение “мы”. “Мы этим решили показать пример для того, чтобы дать наставление другим. Нас никак не беспокоила эта ситуация, и мы не будим ругать Кришну”.

Затем Индра обратился к якше Шанкхачуде: “Отправляйся к своему царю и передай ему моё послание следующего содержания”. И хотя Индра внутри ощущал себя сконфуженным и побеждённым, но внешне он стремился не уронить своё положение и престиж.

Он попросил передать: “Мой дорогой Камса, хотя тебе то и дело доставляют неприятности деяния этого Кришны, мне думается, что ты боишься его. Понимая это, гнев мой по отношению к Кришне только увеличивается. Если ты действительно боишься, то это только увеличит нашу ярость. Ведь кто может противостоять нам? Ведь я сахасракши, я – тысячеглазый бог. Я – громовержец, мне подчинены гром и молнии. Я провёл сто ашвамедха-ягий”.

Индра стремился приободрить Камсу, вдохновить его не бояться Кришну и, более того, атаковать Кришну. Это привело бы к более быстрому концу Камсы.

Индра сказал: “Камса, ты – царь и тебе служат пунья-джаны, очень благочестивые люди”. Может показаться, что тем самым

Индра делает комплимент Камсе, но есть другой смысл этого слова, который даётся в словаре Амаркоша. Этим словом также называют демонов-ракшасов, которые питаются кровью людей. Он сказал: “О Камса, ты дорог всем полубогам”. Это также можно перевести как “ты глуп, как животное”.

“О царь, может ли Кришна победить членов династии Бходжи, таких как ты”. Это означает: “Как же такой великий царь, как ты, может потерпеть поражение от какого-то мальчика-пастушка?”

Всё это послание с одной стороны направлено было на прославление Камсы. Но те же самые слова можно легко интерпретировать как прославление Кришны и уничижение Камсы. Это же послание можно прочесть так: “Только очень благочестивые люди служат Кришне. Сын пастуха Нанды, пришедший в династию Бходжи, очень дорог девам, потому что он защищает коров, брахманов, садху, санатана-дхарму, вечные принципы религии”.

Якша Шанкхачуда, выслушав Индру, расстроился, потому что, услышав двусмысленность в его словах, что он понял оба значения. Якша сразу же покинул это место, потому что он подумал, что доставлять такое послание ему также бесполезно, как мочиться в реку.

Как только Якша ушёл, Индра ругал и проклинал себя за то, что он натворил. Сотни разных скорбных мыслей приходило ему на ум. Испытывая раскаяние, и без всякой гордыни Индра вошёл на свой виман и, прилетев домой, собрался лечь спать, как обычно, потому что Индра вдруг понял истину. Если выстреливать в садху из ваджры, то есть пускать молнии, они не причинят никакого вреда садху, но ваджра вернётся на твою собственную голову. Всё это возвращается обратно оскорбителю.

Когда Индра вернулся в свою обитель, в этот момент солнце начало ярко сиять впервые за семь дней. Небо над Враджа-мандалой стало ясным и прозрачным и впервые настолько чистым, благодаря дождю, который шёл семь дней. Одно из имён Индры — Коушик. В Индии можно встретить много людей с именем Коушик. Это имя царя райских планет. Само слово *коушик* имеет ещё другое значение, оно переводится как *улли*. *Улли* означает сова.

В ведической культуре сова считается очень неблагоприятным. Днём сова спит, и она может видеть только в темноте. Здесь это слово употребляется как метафора, и она означает то, что Коушик, царь райских планет, вернулся в свою обитель, когда начало светить солнце. Это подобно тому, как неблагоприятная сова ложится спать как раз в то время, когда начинается день.

Когда появилось солнце, и перестал лить дождь, Кришна обратился ко всем враджаваси: “Быстро выходите из нашей подземной резиденции и ничего не бойтесь, потому что все тучи лишились своей гордыни. И даже если они покажутся в небе, они уже не смогут издавать никаких звуков”. И Кришна вновь и вновь обращался к враджаваси: “Пора уходить. Уходите же быстрее!” Враджаваси уходили из-под Говардхана, из его сердца, под звуки киртаны, танцуя и играя на музыкальных инструментах.

Джая Гирираджа! Джая Говардхана!

Первыми вышли коровы. Враджаваси, выходя, оборачивались и смотрели на Кришну, поскольку Кришна не мог опустить Говардхан, пока не выйдут все враджаваси. Когда они, выходя, оборачивались, и смотрели на лицо Кришны, а он улыбался им на прощание, все враджаваси застывали. Приходя в себя, они делали ещё несколько шагов, но, оборачиваясь, смотрели на Кришну и опять застывали в оцепенении. И так они очень медленно выходили из-под Говардхана. Когда враджаваси вышли, все они окружили холм Говардхан и широко раскрытыми немигающими глазами рассматривали Кришну, единственного оставшегося под Говардханом. И только тогда, когда Кришна сам вышел из-под Говардхана, все почувствовали, как будто прана вернулась в их тела. И точно таким же образом, как Кришна поднял Говардхан, он опустил его на место. И хотя все внимательно ждали этого момента, чтобы увидеть, как Кришна положит Говардхан, но никто этого не увидел. Даже если вы будете прямо смотреть на Кришну, что он перед вами делает, зная, что сейчас должно произойти, всё равно вы не увидите это и не поймёте, каким образом он это сделал.

Когда Кришна вышел из-под Говардхана, он спустился к его подножию, где его ждали враджаваси. Все они были переполне-

ны премой, подходили к нему по одному и обнимали его. В порыве чувств они бросились к Кришне и, не соблюдая ни правил, ни предписаний, ни марьяды, ни положения, ни статуса, все обнимали его, не обращая внимания, кто за кем должен был это делать. Старшие враджаваси клали свои ладони на голову Кришны и давали ему свои благословения за то, что он хорошо справился, защитив их от атак Индры. Это не имело, конечно, никакого смысла, но тот, кто хотя бы раз испытал чуть-чуть ватсалья-бхавы, тот понимает, почему они это сделали.

Бхава-шуддха-майи. Когда Шукадева Госвами не смог описать, как мама Яшода обняла Кришну. Шукадева Госвами собрал нектар расы в один коллаж. И коллаж, в который он поместил этот нектар, является стихом в “Шримад-Бхагаватам”:

*йаішодā рохиṇī нандо
рāмаіі ча балинāм варах
кришṇам āлинḡга йуйуджур
āіішшах снеха-кāтарāх²*

Он так прекрасен. В этом стихе *йаішодā рохиṇī нандо* означает мама Яшода, мама Рохини и Нанда Махараджа, а также, *рāмаіі ча балинāм варах*, Баларама, самый сильный. И что они делают? Этот стих очень глубокий и прекрасный. Все они обняли Кришну. Они дали ему свои благословения. И последнее слово стиха *снеха-кāтарāх* означает, что они испытывали такой прилив снехи, любви к Кришне, что им стало больно (катара) от этой любви.

Давайте глубже погрузимся в содержание этого стиха, описывающего то, как близкие родственники приняли Кришну. Мама Яшода сказала: “Посмотрите на этого мальчика. Тело его мягче, чем свежее масло. Как же он поднял или держал этот гигантский холм? Только представьте, какой вес пришлось ему держать”. И она почувствовала опасения, родившиеся из её любви к сыну. Она сказал: “Это, должно быть, так трудно было для него, держать холм. Я сниму все последствия этого тяжкого труда тем, что дам

² “Шримад-Бхагаватам”, 10.25.30.

ему свою грудь, и он будет пить молоко”. С такими мыслями в голове мама Яшода обняла Кришну. И обнимая Кришну, она думала, что просто обнять его или просто дать ему пить молоко этого не достаточно. Поэтому она начала произносить благословения Кришне. Вновь и вновь она повторяла его имя. “Кришна, Кришна, Кришна, Кришна...” Слёзы текли из её глаз, и она уже не видела, что она делает.

В этом стихе говорится: Яшода, Рохини, Нанда, Рама. Стих упоминает этих четырёх человек, но они обнимали Кришну не по очереди. Все четверо обняли его одновременно. Возникает вопрос, если все они четверо обняли Кришну одновременно, чем можно объяснить тот порядок имён, который Шukaдева Госвами приводит в своём стихе? Есть ли в этом какой-то смысл, что перечислено именно так — Яшода, Рохини, Нанда и Рама?

Джива Госвами даёт замечательный комментарий к этому стиху. Шukaдева Госвами указал имена в порядке, который называется према-таратамья, то есть в зависимости от степени любви. Самая высокая любовь из этих четырёх у Яшоды, чуть меньше у Рохини, ещё меньше у Нанды и меньше всего у Баларама, хотя они обняли Кришну одновременно.

Описывая Балараму, Шukaдева Госвами сказал: “Рама, или Баларама, является самым сильным из всех сильных”. Что это значит? Это значит, что Баларама обладает могуществом гьяна-шакти и крия-шакти. Быть может, вы заметили, что во многих местах в этой игре, когда Кришна делал что-то, чтобы ввести всех в заблуждение, он смотрел на Балараму и улыбался. Поскольку Баларама наделён могуществом гьяна-шакти, он понимал все трюки Кришны, для чего он это делает и что он собирается сделать, поэтому они переглядывались с Кришной и Кришна улыбался. И в этом стихе Шukaдева Госвами использует каймутиканьяю. Балараму он поставил в конце списка и говорит: “Если даже Баларама, обладающий могуществом гьяна-шакти и крия-шакти, почувствовал боль, от прилива любви к Кришне, то, что же говорить о Нанде Махарадже и уж тем более о маме Рохини и в ещё большей степени о маме Яшодe. Это описать невозможно”.

Вы понимаете, почему Шukaдева Госвами использовал здесь каймутиканьяю? Потому что он был не в состоянии описать

любовь мамы Яшоды и остальных. Я думаю, мне с вами легче, я могу использовать такие термины, как каймутика-ньяя, потому что вы уже прошли хорошую тренировку в раса-катхе. Затем мама Яшода платочком вытерла лицо Кришны со всех сторон, и вместе с Нанда Бабой они обследовали тело Кришны: ручки, ножки, плечики. Они посмотрели, на месте ли плечо у Кришны, на месте ли бедро, всё ли в порядке у Кришны. Они проверили все части его тела.

Подошли друзья Кришны. Те, кто был на равных с ним, стали делать массаж его рук, а те, кто был младше, стали делать массаж его ног. Все остальные враджаваси занялись выполнением необходимого служения, включая жён брахманов, которые проводили ягьи, потому что для всех враджаваси Кришна – это их прана.

В это время якша добрался до царства Камсы и пришёл к нему, чтобы сообщить послание Индры. А что в это время думал Индра? “Благодаря этому инциденту, моя слава ещё больше возросла в политических кругах”. Поэтому Индра как типичный политик думал: “Теперь я ещё больше прославился”. И скрывая своё истинное настроение, он захотел обратиться к своим последователям и подчинённым со следующим заявлением: “О мои дорогие севаки, друзья и последователи, все внимательно слушайте меня. Хотя Кришна вёл себя как мой враг, помешав проведению пуджи в мою честь, но поскольку Кришна убивает моих врагов, то я считаю его моим помощником. Весь мой террор служил только тому, чтобы проверить его, и он успешно сдал мне экзамен. Поэтому, будет хорошо, если вы пойдёте и поприветствуете сына Нанды от нашего имени”.

В “Шримад-Бхагаватам” описано, как враджаваси на Говардхане стали собирать обратно все привезённые с собой вещи на повозки, и стали возвращаться по домам. По пути, когда они возвращались домой, они увидели, как в небе множество полубогов, а именно, сиддхи, чараны и гандхарвы, радостно осыпали с неба их цветами. Они пели, играли на барабанах и тамбурах. Как на земле, так и на небесах все пели ступи, прославляющие Кришну. Под крики жён полубогов: “Джай! Джай!” – Нанда Баба и остальные враджаваси возвращались к себе домой.

Из этого мы можем понять, что все в этом мире заняты политикой. В “Бхагаватам” описано, что полубоги и их жёны пели и осыпали цветами с неба враджаваси, которые возвращались по домам. Мы думаем, что все полубоги прославляли Кришну. Но в своём комментарии Джива Госвами открывает нам, что полубоги просто поздравляли Кришну с тем, что он прошёл экзамен у Индры. Так что не всё является тем, чем оно нам только кажется. Даже если бы вы там оказались сейчас, вы бы даже не догадались, о чём думали полубоги, обсыпая цветами враджаваси. Очень и очень трудно узнать истину.

Глава четвёртая

Хронология событий

В предыдущей главе было рассказано о том, как Индра после нападения на Врадж сказал своим приближённым: “Я испытывал Кришну, я протестировал его, и он успешно прошёл мой экзамен. Поэтому пойдите к Гирирадже Говардхану, посыпьте цветочки на них и поздравьте Кришну и враджаваси с тем, что Кришна успешно прошёл мой экзамен”. В “Шримад-Бхагаватам” существует описание того, как полубоги поздравляют Кришну и осыпают его цветами, но Джива Госвами в своём комментарии описал, почему они это делают. Подобное можно видеть в истории. Порой очень трудно понять или раскрыть, что на самом деле случилось и что стоит за внешними событиями.

После того, как Кришна поставил на своё место Гирираджу Говардхан, враджаваси собрали свои вещи, погрузили их на повозки и отправились в свою деревню Врадж. В то время, когда полубоги сыпали с неба на землю цветы и пели, то враджаваси тоже пели: “Джая Гирираджа! Джая Говардхана!” Так они постепенно ехали к себе домой.

Что чувствовали враджаваси, когда проходила вся эта лила, что они думали? И что чувствовали ваджа-гопи во время этой великой драмы? Чтобы понять всё это, мы должны вспомнить о том, что сердца гопи полны преми, любви к Кришне. И эта према такая сильная, что она заставляет их видеть всё вокруг, связанным с Кришной. Их образ мысли очень артистичный, полон метафор и очень поэтичный. В любой ситуации они видят ка-

кие-то вещи, которые очень сильно связаны с Шри Кришной и их любовью к нему. Гораздо более важно не только знать все эти идеи, но и чувствовать их. Это и называется гопи-бхава.

В этой лиле Кришна не просто проявил говардхана-пуджу. Но для тех, кто является расикой, Кришна проявил также своё очень сильное желание, каким-нибудь образом встретиться с Радхикой и ваджа-гопи.

Когда Кришна объяснял порядок проведения говардхана-пуджи, в конце своей речи он сказал ваджаваси, что на Дипавали они должны хорошо одеться, а также украсить свои дома. Всё это происходило за день до говардхана-пуджи. И из этих объяснений ваджа-гопи поняли намёк Кришны, что в этот поздний вечер во время Дипавали, когда будет темно и будет много огоньков, состоится особый даршан Кришны, и поэтому нужны особые украшения, и Кришна и гопи будут особенно украшены.

На следующий день Кришна организовал говардхана-утсаву, праздник Говардхана. Эта утсava была на самом деле только предложением для бхава-утсавы, то есть праздника бхавы, обмена любовью, чувствами друг с другом гопи и Кришны.

В то время, когда Кришна проявил эту гигантскую поразительную форму Гирираджи Говардхана, все ваджаваси, не отрывая глаз, смотрели на эту поразительную форму. Все смотрели, кроме ваджа-гопи, потому что ваджа-гопи всегда смотрят на Кришну. Кришна специально организовал это чрезвычайное происшествие для того, чтобы отвлечь внимание всех старших ваджаваси и других, и в это время получить возможность обменяться взглядами с Радхикой и ваджа-гопи.

Когда эта гигантская форма исчезла, наступило время для гопуджи. Тогда Кришна начал объяснять, как нужно проводить гопуджу, и гопи воспользовались этой ситуацией для того, чтобы подойти лично к Кришне со своей коровой и спросить: “Дорогой Кришна, не мог бы ты объяснить, что мне делать? Как мне лучше подготовиться к пудже, что мне делать с моей коровой?” И одна за одной гопи подходили к Кришне, и Кришна каждой из них терпеливо объяснял одно и то же, какие нужно сделать приготовления. Но ему это не надоедало, потому что на самом деле они не говорили о коровах, просто Кришна глазами пил красоту ваджа-гопи.

Затем наступило время для гопа-пуджи, для поклонения мальчикам-пастушкам. В это время в сердце Кришны был большой праздник, потому что он видел лица враджа-гопи, которые стали ещё прекраснее. Почему? Потому что в то время как другие проводили пуджу внешне, в это время гопи проводили манаси-пуджу, внутри в своём сердце они проводили пуджу Шри Кришне. И во время этой пуджи они должны были взять жёлтую краску, которой мазали руку и прикладывали к телу мальчика-пастушка. Это часть гопа-пуджи. В этот момент Радхарани и её подружки очень сильно хотели прикоснуться к Кришне.

После этого наступило время хомя. Это огненное жертвоприношение, когда какие-то предметы предлагают огню. В это время Кришна должен был находиться в обществе брахманов, и гопи не могли в это время видеть Кришну. Но они слышали: “Сваха”, – и понимали, что ягья продолжается, и брахманы читают мантры, предлагая масло в огонь. В то время когда брахманы делали аху-тью, предложение огню, гопи в это время предлагали своё сердце в огонь разлуки, который пылал в их сердцах.

Потом пришло время, когда все враджаваси должны были совершить парикраму вокруг Гирираджи Говардхана.

Кришна вместе со своими друзьями и коровы шли впереди всей группы парикрамы. А Радхика и её подружки были почти в самом конце этой парикрамы, и большую часть времени во время парикрамы они вообще не могли видеть Кришну. Парикрама означает обходить вокруг большой горы. И гопи думали о том, что их разлука с Кришной подобна гигантской горе, а также о том, как бы им одолеть это препятствие, как им обойти его. Это очень красивое чувство, которое объясняет смысл парикрамы, как преодолеть препятствие разлуки. Каждое переживание гопи во время парикрамы полно сладости. Преданные в линии Рупы Госвами читают хари-наму и медитируют на каждое настроение. Они стараются прочувствовать расу каждого момента говардхана-лилы.

Кришна со своими друзьями шёл впереди и нёс палку. И пока он шёл, он демонстрировал своё искусство игры с этой палкой. Он её то подбрасывал вверх, то по-разному крутил в руках. Это подобно разновидностям олимпийских игр. Иногда Чайтанья

Махапрабху со своими спутниками тоже проводят соревнования, кто лучше владеет этим искусством крутить палку.

Кришна иногда бросал свою палку очень высоко в небо. На самом деле это был сигнал для Радхарани: “О Радхика, я здесь!” И когда Радхика видела эту палку, подлетающую к небесам, она испытывала радость: “О, Кришна там!” Когда палка падала вниз, из лотосных глаз Радхики падали потоки слёз, и эти слёзы смешивались с каджалом на её глазах и текли тёмными потоками, как тёмные воды Ямуны. А Кришна в это время думал: “Я должен устроить какую-нибудь возможность встретиться со Шримати Радхикой”.

Тогда он что-нибудь делал с коровой, и она начинала двигаться в противоположном направлении поближе к гопи. А Кришна должен был идти за ней и таким образом подходил поближе к Радхике. Кришна бежал за коровой и изображал, что он пытается вернуть её назад, чтобы направить её в нужном направлении и кричал ей: “Стоп! Стоп!” А на самом деле он просто хотел увидеть Радхику поближе и делал всё, чтобы корова бежала дальше. И когда корова уже двигалась в направлении, где находились гопи, Кришна хитрым образом направлял её так, чтобы она бежала в сторону Радхарани.

Кришна использовал этот предлог, чтобы в толпе подойти поближе к Радхарани и прижаться к ней. И хотя Радхика чувствовала себя очень счастливой, но она изображала, что она очень оскорблена. Она изгибала гневно свои брови, как луки, и выстреливала из глаз стрелами грозных взглядов. Будучи раненным этими стрелами взглядов Радхики, Кришна застыл и не мог двигаться дальше. Он смотрел на прекрасное лотосное лицо Радхики и забывал совершенно обо всём. Через некоторое время Кришна пришёл в себя и начинал опять ловить корову, но образ Радхики с гневно изогнутыми бровями и грозными взглядами уже не уходил из его сердца никогда.

Таким образом, вся парикрама вокруг Говардхана была завершена, но враджаваси решили, что они не пойдут на ночь домой, а останутся здесь в ягья-мандале, в пандале, где до этого проходило жертвоприношение. После очень насыщенного дня, полного разных волнующих событий, враджаваси пошли спать.

Враджа-гопи не могли заснуть, они прислушивались, может быть, какой-нибудь звук придёт с той стороны, где находится Кришна.

На следующее утро была братри-двития, день братьев. В этот день по традиции враджаваси слушают прославление Ямуны и принимают омовение в ней. И естественно по традиции мальчики купаются в одном месте, а девушки в другом месте, и между этими местами большое расстояние. Радхика и её сакхи очень радостно играют в воде Ямуны, но это место находится на каком-то расстоянии от того места, где находится Кришна.

Потом происходит праздник, когда братья приходят к своим сёстрам, и сёстры дарят своим братьям подарки и кормят их. Когда Кришна приходит в гости, приглашённый дочерью Упананды, Сунандой, то Радхика пользуется этой возможностью и приходит туда встретиться с Кришной. А когда Радхика поздравляет своего брата Шридаму, то Кришна тоже использует эту возможность, прийти вместе с ним, будучи его другом. И таким образом, они вновь могут встретиться.

В эти три дня от амавасьи и Дипавали до братри-двитии у Кришны и гопи есть много возможностей встречаться. Когда наконец всё закончилось, враджа-гопи вернулись в свои дома, а Кришна в свой дом. И после того, как у гопи было столько возможностей видеть Кришну, они чувствуют себя дома, как в тюрьме. Они чувствуют, что они прикованы цепями в этой тюрьме, как узники. Очень сильная разлука охватывает их.

В это самое время для того, чтобы хоть как-то ослабить боль этой разлуки, Йогамайя устраивает лилу с Индрой, чтобы Радха, Кришна и другие гопи могли встретиться. И поскольку небо потемнело и стало очень холодно, все враджаваси собрались рядом с Кришной по его просьбе у Говардхана.

Внезапно начался сильный дождь, и он лил с такой силой, как будто это были стрелы, вонзающиеся в тело. Когда враджа-гопи видели, что эти ужасные потоки воды, острые как стрелы, прикасаются к нежному мягкому телу Кришны, они чувствовали боль, которую он испытывал, и они молились в своих сердцах, чтобы стать зонтиками, чтобы как-нибудь закрыть его. Такова сила их сева-вритти.

Затем они увидели, что некоторые мальчишки-пастушки взяли какие-то зонты и закрыли Кришну. Гопи смотрели на это, но сами стояли под этим ужасным дождём. Дождь был настолько сильный, что он мог сломать руку. Но гопи совершенно не чувствовали этой силы, потому что они видели, что Кришна находится под защитой зонтиков и что ему ничего не угрожает. Поэтому они ощущали эти страшные потоки воды как нежный мягкий поток нектара. Это происходит из-за их сильной анураги, это признак анураги. Когда Кришна видел их в таком настроении, стоящими под дождём, ему казалось, что это поток нектара, дождь из нектара.

Потом Кришна поднял Говардхан, и все враджаваси опустились вниз в каньон и заняли там места. Всё происшедшее разбудило очень сильное желание в сердцах враджа-гопи, потому что они ощутили, что их величайшее богатство, их Кришна, теперь находится с ними в одном доме, и они живут с ним вместе. Теперь они прочувствовали, у них появился опыт, как жить с Кришной в одном доме.

Когда Кришна поднял холм Говардхан, они смотрели на него немигающими глазами, не сводя с него глаз. Семь дней и семь ночей они смотрели на него. В это время счастье и блаженство Радхарани достигло своей максимальной величины. В то же время из глаз Радхарани слёзы текли одна за другой, как нити жемчуга. И эти “жемчужины” текли так часто, что между ними не было никакого пространства, как в ожерелье. Каждая слезинка догоняла следующую, и таким образом они образовывали прекрасные нити.

В своём сердце она восклицала: “О Видхата, проведение, позор тебе навсегда, потому что ты не делаешь различий! Прошло столько времени, прежде чем я смогла получить даршан моего приякантхи, моего дорогого возлюбленного. И хотя мы имеем возможность видеть его, но он ничего не может делать, потому что он должен держать эту громадную гору и стоять неподвижно. Как мне не повезло! Я такая несчастная”.

В то время, как Кришна держал Говардхан, все наблюдали за ним и особенно за тем, куда он смотрит и как двигаются его глаза. Радхика могла смотреть на Кришну не отводя взгляд целый

день и никто на неё не смотрел. Она могла смотреть, потому что все смотрели. Если бы ей свекровь сказала: “Что это ты смотришь на Кришну?” Она бы сказала: “Да, все смотрят”. Гопи могли смотреть на Кришну всё время, но Кришна не мог смотреть. Потому что, если бы он, не отводя взгляд, смотрел на Радхарани, то все бы увидели это сразу. Подвижные глаза Кришны быстро перемещались с одного предмета на другой. Таким образом, у него появлялся шанс посмотреть немного на Радхарани и затем отвести взгляд опять. В тот момент, когда Кришна своими глазами на мгновение встречался с глазами Радхарани, он думал: “Моя тяжёлая работа по удержанию этой горы достигла успеха! Сейчас я получил все благословения, то, ради чего я это делал. Я достиг того, чего хотел!”

Все враджаваси в течении всех семи дней стояли, смотрели на Кришну и думали: “Как же это возможно? Неужели он на самом деле держит эту гору? Держит же! И как это вообще возможно?” Они смотрели на него и думали об этом: “Кришна так добр, он спас нас!” В это время Радхарани думала, разговаривая со своей собственной читтой. И в то время, когда глаза Кришны смотрели на неё, она говорила: “О читта, будь терпелива! Кришна безо всякого сомнения спасёт моё тело от ужасного дождя нектара своих взглядов и от страха, который возникает из-за его взглядов”.

Когда дождь закончился, Кришна сказал всем враджаваси: “Настало время уходить из-под холма”. Враджаваси расходились с большой неохотой, потому что им не хотелось оставлять Кришну и уходить от него. Но когда гопи услышали просьбу Кришны уходить из-под Говардхана, они очень быстро первыми ушли из-под него. Хотя Кришна дороже им, чем их собственная прана, а прана всегда дорога любому человеку, тем не менее, они очень быстро ушли из-под Говардхана. Почему они это сделали? Потому что они хотели как можно скорее освободить его от этой тяжёлой ноши. Чем быстрее все выйдут из-под Говардхана, тем быстрее он сможет положить этот холм и отдохнуть.

Затем, когда все вышли, Кришна очень быстро вышел из-под холма и положил его. Кришна – это Хари, и он очень торопился и старался как можно быстрее положить холм назад, потому что

он не мог терпеть разлуки с гопи, ему хотелось поскорее пойти туда, куда пошли они.

Когда гопи вышли из-под Говардхана, они могли видеть Кришну в глубине своего сердца. Хотя все враджаваси прямо смотрели и пытались понять, как же Кришна будет класть холм, но так и не смогли понять. Таковы были их чувства. А что почувствовали гопи? Когда Кришна положил холм Говардхан на землю и подошёл к ним, для них это было подобно тому, что Кришна вышел из их сердца и появился прямо перед ними. Они никак не могли понять, как это Кришна вышел из их сердец. В эти минуты слёзы текли из их глаз, подобно дождю. И этот дождь омывал горы их грудей. Радхика рыдала про себя тоже. Она думала: “О Шьямасундара, подобно тому, как ты поднял Говардхан, чтобы спасти всех враджаваси от ливня, посланного Индрой, таким же образом, пожалуйста, спаси нас от этого ливня разлуки, подняв горы наших грудей своими лотосными руками”.

Таким образом, гопи всегда погружены в океан премы во время этой говардхана-лилы. Гопи испытывали очень сильные глубокие сокровенные чувства, которые не могли понять другие враджаваси, присутствующие там.

* * *

Ответы на вопросы

Первый вопрос: “Мы очень удивились, узнав, что гигантская форма, которая принимала подношения враджаваси, имела облик Кришны, а не Говардхана. До этого мы слышали, что Говардхан обладает собственной формой. Возникает вопрос, действительно ли Кришна во время праздника аннакута-махотсава обманул всех, приняв эту форму?”

С одной стороны, это правда, что Кришна очень хитрый и может легко обмануть других. Но с другой стороны, Гирираджа Говардхан неотличен от Кришны. Поэтому Чайтанья Махапрабху дал говардхана-шилу Рагхунатхе дасу Госвами и сказал ему: “Это сакшад-кришна-шарира, эта говардхана-шила неотлична от самого Кришны”.

Враджаваси, обладая мадхурья-бхавой, имеют очень сладкие, близкие, подобные человеческим отношения с Кришной. Они не считают, что Кришна неотличен от холма Говардхана. Кришна – это одна личность, а холм Говардхан – другая личность. Они должны так думать. Значит ли это, что у Говардхана нет своей собственной формы? Нет, он имеет.

Второй вопрос: “Что делает Радхика в то время, когда Кришна поднимает Гирираджу Говардхана? А также что она чувствует?” Эту тему я объясню позже, во время нашей лекции, потому что она большая.

Ещё один вопрос относительно времени проведения аннаку-та-махотсавы: “Если говардхана-лила случилась в конце месяца Ашвин, то почему мы празднуем этот праздник в середине Картики? Это в традиции враджаваси?”

Все приготовления к индра-ягье были сделаны очень старательно, и их было очень много. Поэтому это заняло очень много времени.

Нанда Махараджа велел некоторым враджаваси сходить в деревню ягья-брахманов и подготовиться к проведению ягьи в месяц Ашвин. И это действительно был самый последний день месяца Ашвин, когда Кришна вечером пришёл туда со своими друзьями-пастушками и коровами. И к Кришне пришла в голову идея, что в этом году ягья должна быть посвящена не Индре, а Гирирадже Говардхану. Говорится, что приготовления к ягье заняло какое-то время, и после этого наступили амавасья и Дипавали.

Картика начинается в пурниму, в день полнолуния, поэтому амавасья это самая середина Картики. Дипавали, фестиваль огоньков, проводится в безлунную ночь, в самую тёмную ночь лунного месяца. Следующий день называется пратипада, первый день луны. На пратипада, в первый день месяца Картики все враджаваси украшали холм Говардхан и совершали говардхана-пуджу. После этого был братри-двития, день братьев. На следующий день был трития, в который начался ливень, и Кришна поднял Гирираджу Говардхан. Всё это продолжалось в течении семи дней, начиная с тритии до навами.

В описании лилы мы дошли до этого момента, но это ещё не конец лилы. Произошло ещё много лил, связанных с лилой поднятия холма Говардхана. Поэтому традиции враджаваси и описание говардхана-лилы в “Шримад-Бхагаватам” совпадают.

Следующий вопрос о величии Говардхана. Каково положение Говардхана?

Рупа Госвами в “Упадешамрите” написал, что Радха-кунда – это наивысшее место во всём Врадже. Также, как вы знаете, Радха-кунда расположена недалеко от Гирираджи Говардхана. Рагхунатха дас Госвами в шестидесятом стихе “Вилапа-кусуманджали” написал, что Нандешвара дороже Кришне, чем даже Гирираджа Говардхан. Если действительно Кришне Нандешвара дороже, чем Гирираджа Говардхан, зачем тогда Рагхунатха дас Госвами в своей “Шри Говардхана-васа-прартхана-дашаке”, просит о том, чтобы получить место и вечно жить недалеко от склонов Говардхана? И как на счёт Явата и Варшаны, они тоже выше Говардхан или ниже, или как? Как ответить на этот вопрос? Здесь требуется высокое чувство интеллекта.

Вы должны знать, что “Упадешамрита” и “Вилапа-кусуманджали” – это шастры совершенно разного рода. Мы знаем, что мнение Рагхунатхи даса Госвами и Рупы Госвами не могут быть разными, они единомышленники. “Упадешамрита” – это такая поэма, где изложена сиддханта и наставления о том, как практиковать бхакти. А “Вилапа-кусуманджали” – это не поэма о сиддханте. В “Вилапа-кусуманджали” Рагхунатха дас Госвами предлагает свою вилапу, то есть плач и скорбь. Его скорбь, подобна предложению цветов лотосным стопам своего Гурудева и Радхе-Кришне.

“Упадешамрита” написана с нейтральной позиции татастхавичара. А “Вилапа-кусуманджали” написана очень спонтанно под влиянием очень сильных вибхав, анубхав, саттвика-бхав и вьябхичари-бхав. И всё, что написано в её шлоках, правильно и истинно с точки зрения санчари-бхавы, которую Рагхунатха дас Госвами испытывал в тот момент. В своей “Враджа-виласа-ставе” Рагхунатха дас Госвами написал, что все места Вриндавана не равны даже одной маленькой пылинке, которая находится на

Радха-кунде. Радха-кунда находится у Говардхана. Вывод изложен в шестидесятом стихе “Вилапа-кусуманджали”:

*хамбā-раваир иха гавām апи баллавānām
колāхалаир вивидха-ванди-калāватām таиx
самбхрāджате прийтайа враджа-рāджа-сūнор
говардханāд апи гурур враджа-вадитād йаx*

Здесь Рагхунатха дас Госвами в настроении Рати Манджари, говорит Радхике: “О Радхика, когда ты приходишь к Нандешваре, к холму, на котором находится чудесная обитель Нанды Бабы, царя Враджа, в это время Нандагаон наполнен звуками: все коровы очень громко мычат, все пастухи кричат и зовут своих коров, а музыканты и певцы при дворе Нанды Махараджи исполняют свои песни и киртаны. Весь холм Нандешвара сияет и светится любовью. Когда же я увижу, что Даништха выйдет из Нандабхавана и возьмёт тебя внутрь дома? Этот Нандагаон даже дороже Кришне, чем сам Гирираджа Говардхан”.

Когда Рагхунатха дас Госвами видит эту лилу, в которой Радхика рано утром приходит в Нандагаон, и Даништха выходит из Нандабхавана и заводит её внутрь, он очень волнуется и переживает, потому что теперь у Радхики появилась возможность приготовить что-то для Кришны, а также сакхи Радхики каким-нибудь образом организуют встречу Радхи и Кришны в какой-нибудь комнате Нандабхавана. И чувствуя экстаз от предстоящего, Рагхунатха дас Госвами говорит: “О, это так замечательно! Нандабхаван лучше всех, лучше Говардхана! И он доставляет Кришне больше удовольствия, чем Говардхан”. Это его настроение в этот момент.

Но в другом случае, оказавшись на берегу Радха-кунды у Гирираджи Говардхана, он говорит: “О, конечно, они самые лучшие!”

Итак, мы должны воспринимать “Упадешамриту”, как книгу, в которой совершенным образом изложена сиддханта, и очень серьёзно относиться к ней. Но когда мы пойдём дальше в размышлении о сиддханте, мы можем погрузиться в “Вилапа-кусуманджали”, которая рассказывает только о бхавах.

Рупа Госвами в “Упадешамрите” дал тару-тамью, что означает категории. Каждая следующая категория выше предыдущей, чтобы мы смогли зафиксировать цель своей жизни. Но когда Рагхунатха дас Госвами писал свою “Вилапа-кусуманджали”, его цель жизни была уже зафиксирована, и ему не было необходимости делать это снова и обсуждать это в самой книге.

“Упадешамрита” Рупы Госвами написана в настроении смирения, и как наставления для себя, и как наставления другим. Таким образом, это публичная шастра, для всех. “Вилапа-кусуманджали” очень личностная. У Рагхунатхи даса Госвами не было намерения этой своей поэмой учить кого-либо. Он её писал только для Радхики. Он просто хотел доставить удовольствие Радхике и получить её милость благодаря этим стихам. Но нам очень повезло, что он записал все свои чувства и молитвы, и теперь мы можем читать и получить благо, читая его стихи.

Пятый вопрос: “Где живут манджари Радхики?”

Есть такое мнение, что все манджари живут в доме Радхики в Явате. Это подобно тому, как фрейлины живут при дворе принцессы или королевы в её дворце и проводят с ней всё время, следуя за ней, как тень. Это звучит логично, но мы также слышали другое мнение, что манджари Радхики живут в каких-то других местах: в кунджах, или на Гирирадже Говардхане, или на Радха-кунде. Как же мы можем это понять, ведь на Говардхане или на Радха-кунде нет никаких домов. Где они там живут: в кунджах и рощах? А может быть они живут там, где живут их родители или мужья?

Бхактивинода Тхакур молится в своей известной молитве: *бришабхāну-пуре, джанама лоубо, йāватe вивāха ха’бе*³ — “Когда придёт тот день, когда я получу рождение во Вришабхану-пури? И когда я выйду замуж в Явате?” Отсюда мы можем понять, что те, кто является манджари Радхики, рождаются где-то в районе Варшаны. Когда для них приходит время выходить замуж, то Йогамайя устраивает так, что их выдают замуж за тех мужчин, которые живут недалеко от Явата. Когда Радхика выхо-

³ Шрила Бхактивинода Тхакур, “Декхите декхите”, 2.

дит замуж и переезжает жить в Яват, то манджари тоже вместе с ней выходят замуж и переезжают жить к своим мужьям в Яват. Они должны жить у своих свёкров и свекровей.

Но мы видим в ашта-калия-лиле, что, когда Радхика возвращается со свидания в конце ночи, манджари ведут её назад в Яват. Радхика ложится в постель и изображает, как будто она спит, и спала всю ночь здесь. Но в это время манджари не спят, у них нет времени спать, и они не идут домой, потому что это время они используют для того, чтобы помыться, украсить себя, переодеться, а также чтобы сделать различные приготовления для утреннего омовения и шрингара.

Следует понять, что поскольку манджари являются служанками Шримати Радхарани, им позволено быть очень близко к ней и всегда находиться рядом с ней. Они думают, что они вообще-то замужем и живут где-то недалеко от Явата со своим мужем и родственниками, и они иногда должны ходить туда. У них есть такой абхиман, но в ашта-калия-лиле на самом деле у них нет времени ходить туда. Абхиман у них есть, но они не ходят, потому что они служат только Шримати Радхике.

Не всё проходит одинаково в апракат-лиле и пракат-лиле, существует разница. В пракат-лиле, когда манджари выходят замуж, они действительно должны переехать в дом своих родственников мужа, к свёкру и свекрови. И возникает вопрос, что, если мы слышали, что какие-то манджари всегда живут на Радха-кунде, какие-то – на Говардхане, то действительно ли они всё время живут в кундже? Когда мы слышим такого рода высказывания, мы должны понять, что это относится к мантра-майи-упасана-лила-питхам. В апракат и пракат-лиле мантра-майи-упасана-лила-питхи вечны. В этих лила-питхах Радха и Кришна всегда существуют и принимают служение своих манджари. И эта лила и сева происходят постоянно.

Существует много мантра-майи-упасана-лила-питхов. Одни и те же спутники Радхи и Кришны могут присутствовать в разных лила-питхах вечно в одно и то же время. Но ни один спутник Радхи и Кришны в определённом лила-питхе не имеет понятия о том, что он одновременно служит Радхе и Кришне во многих других лила-питхах.

Таким образом, я дал только общую канву, как можно было бы ответить на эти вопросы. Это нельзя понять с помощью логики, причины и следствия. Мы должны больше воспевать, читать, медитировать и когда-нибудь по беспричинной милости Шри Гуру и Гауранги мы сможем осознать все эти вещи.

Индра ищет спасение

По беспричинной милости Шри Гуру и Гауранги, сегодня мы получили возможность слушать хари-катху об играх Радхи и Кришны. Эта возможность очень и очень редка. И когда такая редкая возможность приходит к нам, мы должны открыть своё сердце и взять в него нектар бхагават-катхи. В “Шримад-Бхагаватам” говорится: *тач чхр̣нван су-па̣тхан вич̣ара̣на*⁴. Сначала нужно слушать “Шримад-Бхагаватам”, затем читать и повторять, а после этого уже можно медитировать на глубокий внутренний смысл всех стихов “Шримад-Бхагаватам”.

Мы с вами уже обсудили, что Радхика и враджа-гопи чувствовали на каждом этапе говардхана-махоттсавы. И сегодня мы начнём катху с событий, произошедших на следующий день, дашами. В этот день враджаваси приготовили очень много разных вкусных блюд и собрались вместе для того, чтобы попировать. Враджаваси, очень озабоченные приготовлениями к этому мероприятию, ходили туда сюда и постоянно думали о сладких играх Кришны. Они пели: “Говинда, Дамодара, Мадхава!”

Во время этого праздника, враджаваси, собравшись в небольшие группы, обсуждали между собой очень интересные вещи. Они обсуждали сколько удивительных возможных и невозможных дел сделал Кришна, начиная с того момента, как он убил

⁴ “Шримад-Бхагаватам”, 12.13.18.

Путану, и до последней лилы поднятия холма Говардхана. Во время говардхана-лилы враджаваси постоянно смотрели на Кришну, и они были полностью очарованы красотой его тела. Теперь, когда враджаваси вернулись домой и не видели перед собой Кришну, они могли в спокойной обстановке обдумать всё случившееся.

Один враджаваси сказал: “Этот мальчик делает то, что не способен совершить обычный человек. Почему же он родился среди нас, обычных людей? Когда он был ещё совсем маленьким младенцем, он вместе с молоком высосал весь жизненный воздух Путаны, и она умерла, как если бы закончился срок её жизни. Однажды, когда Кришна был ещё младенцем, он одним ударом своей ножки перевернул повозку. А когда Кришне был всего один годик, его похитил демон Тринаварта, пришедший в форме страшного вихря. Но Кришна, каким-то образом, бросил его вниз, и он умер. При этом Кришна остался живым и невредимым”.

Другой враджаваси сказал: “Ты помнишь, когда Кришна был ещё совсем маленьким, мама Яшода привязала его верёвками к ступе, и он пополз, а ступа застряла между огромными деревьями арджуна, и оба эти дерева упали? Когда он стал немного старше, он танцевал на головах змея Калии”. Таким образом враджаваси обсуждали между собой все эти необычные поступки Кришны.

Один враджаваси сказал: “Конечно, мы и раньше знали, что Кришна необычный мальчик, но мы не ходили и не говорили ничего Нанде Махарадже. Но что случилось сейчас? Он держал на мизинце левой руки в течении семи дней гигантский холм. Мы должны собраться, пойти к Нанде Махарадже, поговорить с ним и рассказать ему, что мы чувствуем, что его сын необычная личность.

Выбрав момент, когда Кришны не было рядом, враджаваси собрались и пошли к Нанде Махарадже, потому что, если бы Кришна был рядом, их сердца сразу растаяли бы, и они не смогли бы спокойно и логически проанализировать перед Нандой Махараджой всю ситуацию.

Враджаваси изложили свои доводы Нанде Махарадже. Они объяснили ему: “О Нанда Баба, поступки твоего сына находятся

за пределами человеческих возможностей. И хотя каждый из нас чувствует привязанность и любовь к своим собственным детям, но по какой-то причине мы чувствуем гораздо большую любовь к твоему сыну Кришне. В этом мире нам дорого то, что имеет отношение к нашему телу. Само тело дорого, потому что в нём находится душа. А душа дорога, потому что её сопровождает Параматма. И поскольку мы чувствуем такую необычайную привязанность к твоему сыну, мы думаем, что он, наверно, – Параматма. Иначе, как бы он мог совершать сверхчеловеческие деяния и, кроме того, так сильно привлекать нас. Но у нас есть сомнения и в этом выводе тоже, потому что Параматма беспристрастна. Также Параматма является атмарамой, она удовлетворена сама в себе. А Кришна совсем небеспристрастный. Если мы не проявляем любовь к нему, он расстраивается. Он также не является атмарамой, поскольку он не может жить без нашей любви к нему. Наверно, он – не Параматма”. И они обратились к Нанде Махарадже: “О Враджараджа, мы никак не можем понять. Мы чувствуем что-то, но не можем объяснить что”.

В то время, как враджаваси излагали суть проблемы Нанде Махарадже, он слушал их в очень смиренном состоянии ума. Нанда Махараджа известен своим дружелюбием. Очень смиренно выслушав все размышления враджаваси, с присущим ему дружелюбием он рассеял все сомнения, которые возникли в их сердцах и умах. Нанда Махараджа сказал: “Прежде я не рассказывал вам, но сейчас пришёл подходящий момент объяснить то, что я слышал из лотосных уст Гаргачарьи во время церемонии наречения Кришны именем”.

Нанда Махараджа сказал: “О гопа-ган, слушайте, что Гаргачарья сказал мне. Твой сын Кришна проявляется в этом мире в каждую югу, и в соответствии с тем, в какую югу он приходит, у него бывает разный цвет тела. В предыдущие юги цвет его тела был белый, красный и жёлтый, а сейчас – шьям. Когда-то в прошлом он приходил как сын Васудевы, поэтому учёные пандиты называют его Вāsудева. И сейчас, чтобы многократно умножить блаженство обитателей Гокулы, Кришна проводит такие замечательные игры. И по его милости, враджаваси могут легко преодолеть любые трудности. В прошлом демоны завоёвывали Свар-

га-локу, обманув Индру, царя рая. В это время обычные люди страдали от множества беспокойств, причиняемых безбожными ворами и негодяями. И этот ребёнок проявился для того, чтобы защитить всех благочестивых людей. Демоны не могут причинить вреда полубогам, потому что на их стороне находится Господь Вишну. Точно так же ни одно живое существо не может причинить вреда враджаваси, потому что их защищает Кришна”. Гаргачарья сказал: *тасмāн нанда кумāро йам нārāйaна-само гунаиḥ*⁵ — “О Нанда Махараджа, твой сын имеет такие же качества, как Нараяна”.

Повторив всё, что сказал ему Гаргачарья, Нанда Махараджа сделал следующий вывод: “После того, как я услышал, что мне сказал Гаргачарья, я знал, что мой ребёнок будет совершать необычные игры. Я знал, потому что шакти Шри Нараяны вошла в моего сына и через тело моего сына совершает такие замечательные и удивительные подвиги. Тем не менее, вы должны понять, что он — мой сын, и поэтому я должен воспитывать его, потому что иногда он балуется”.

Один враджаваси сказал: “О Нанда Махараджа, может быть, тебе лучше не ругать своего сына, ведь он может оказаться великим полубогом, может быть, даже Параматмой?”

“Не волнуйтесь. Сейчас я объяснил то, что мне сказал Гаргачарья. Но Кришна — обычный ребёнок, он — мой сын, я должен воспитывать его. И вы все, пожалуйста, дайте ему благословения, что бы он вырос хорошим человеком. Пожалуйста, не думайте, что Кришна делает что-то сверхъестественное. Это делает Господь Нараяна”.

Услышав слова Нанды Махараджи, все враджаваси успокоились, и они стали воспринимать Кришну, как объект своей милости. Таким образом, жизнь во Врадже вернулась в своё обычное русло.

А сейчас мы из Враджа отправляемся в ашрам Брихаспати. Один посланник, дхута, отправился к Брихаспати. Брихаспати — это гуру Индры и всех полубогов. Посланник предложил свои

⁵ “Шримад-Бхагаватам”, 10.26.22.

пранамы и сообщил Брихаспати: “Индра оставил Враджа-мандалу. Он чувствует себя полностью бесполезным. Он стал весь бледный, и от него больше не исходит сияние”. Когда Индра возвращался из Враджа-мандалы назад на Сварга-локу, по дороге он сделал остановку на какое-то время. Почему? Он был так расстроен, что не хотел больше жить. Он хотел умереть. У него не было желания видеть свою царицу и находиться в собрании полубогов. Тем не менее, через некоторое время он вернулся к себе домой.

Брихаспати очень благочестив и он – священник всех полубогов. Он решил подойти к Индре, когда Индра будет один, потому что он знал, что нельзя упрекать или поучать Индру в то время, когда он находится в присутствии многих других людей.

Когда они остались один на один, Брихаспати сказал Индре: “О Индра, из-за того, что ты не совершал бхаджану Вишну, ты всё ещё незрелый. Это подобно тому, как дерево не может достичь полной зрелости, пока нектар луны не упадёт на него. О Сахасракши, о, тысячеглазый, ты – Суреш. Хотя у тебя так много глаз, но ты слепой”. Почему? Потому что слово *суреш* означает *сурайа иша*. Одно значение этого слова – Господь полубогов. Другой синоним слова *сурайа* – *мадхирайа иша*, то есть слово *сурайа*, так же как и *мадхирайа*, может означать алкогольные напитки. Брихаспати назвал его Суреш, но это означало не столько царь полубогов, сколько царь алкоголя. Это очевидно, когда какой-то человек опьянён, он становится слепым и не воспринимает реальность вокруг себя правильно.

Брихаспати оглянулся по сторонам, чтобы удостовериться, что никто не подслушивает, и сказал: “Как это вообще возможно, что ты, хотя и выпил нектар, но стал подобен чандале”. Чандала означает неприкасаемая каста, это те люди, которые едят собак. Брихаспати сказал: “Ты оказался в таком положении из-за того, что слишком привязан к своему телу. Послушай внимательно! Учёные люди знают одну вещь. Те, кто преследует хороших людей, делают это из-за того, что они очень привязаны к своему телу, которое по сути не что иное как труп. Те люди, которые привязаны к своему телу и из-за этой привязанности причиняют беспокойства другим, являются чандалами, собакоедами. Несмот-

ря на то, что такой человек может снова и снова принимать омоложение, тем не менее, к нему нельзя прикасаться, он неприкасаемый. Подобное можно увидеть, если вы будете снова и снова отмывать труп, но он от этого не станет чище, наоборот, он будет всё больше и больше разлагаться. Чандалам нравится наслаждаться трупами, и те люди, которые привязаны к материальному, подобны им.

Брихаспати сказал: “О Бришивая (это имя Индры может означать бык), ты действовал, не обдумав прежде, как следует, что ты собираешься делать. Ты действовал, как животное. Тот человек, который действует против своего покровителя, против того, в ком он может найти прибежище, против того, кто даёт ему благо, этот человек на самом деле просто сумасшедший”.

И Индра сказал своему Гурудеву: “О Гурудев, я признаю, я действительно действовал необдуманно. Будь добр, пожалуйста, объясни мне, что мне сделать теперь, чтобы как-то улучшить сложившуюся ситуацию”.

Брихаспати ответил ему: “О Индра, когда происходит катастрофа такого рода, только четырёхглавый Брахма может помочь разрешить эту проблему. Мне кажется, что самое лучшее, что ты можешь сделать, это следовать совету Брахмы”.

По совету Брихаспати Индра отправился увидеться с Господом Брахмой. С большим почтением он приблизился к Брахмадхи и предложил ему свои пранама. Когда Господь Брахма увидел его, он сказал: “Ханта! (ханта – это выражение удивления) Хотя ты – монарх и глава всех полубогов, всё-таки ты – муркха, глупец. Ты совершил величайшую апарадху. И тебе будет очень сложно как-то искупить свою вину. Все садху осудят тебя, они будут закрывать уши, когда будут слышать твоё имя”.

Услышав всё это от Господа Брахмы, главы всей вселенной, Индра чувствовал очень сильный стыд. Брахма сказал: “Хотя я – видхи, проведение, судьба, на самом деле я – дурвидхи, неудачник. Моя неудача состоит в том, что в моём сердце было желание творить. Это одна из разновидностей материальных желаний. В этом мой недостаток, у меня есть интерес к этому миру. Но до сих пор, несмотря на то, что у меня есть этот изъян, но всё-таки я дам тебе некоторые наставления”. Посмотрите, какой Брахма смирен-

ный. Ему было неловко давать кому-либо наставления, не упомянув о своих собственных недостатках. В этой катхе есть очень много поучительного для нас.

Брахма сказал: “Однажды, полагаясь на свои силы, я действовал дерзко, пытаюсь узнать могущество и величие Кришны”. И это означает, что Брахмаджи украл пастушков и телят для того, чтобы провести эксперимент, что же будет делать Кришна. Он продолжал: “Я не могу терпеть смертельный яд, дришту”. Дришта означает высокомерие или наглость. Что это значит? Это значит, что внутри нас есть некоторая надменность и заносчивость. Но садху способен терпеть это, сдерживать себя и не позволять своим чувствам выходить наружу. Брахмаджи говорит: “Но у меня нет сил терпеть, я не могу контролировать себя. Я поступил нагло и дерзко, украв пастушков и телят. О Индра, ты пришёл ко мне, чтобы я помог тебе получить прощение. Но я сам был во Врадже и сам наделал там много беспокойств. Как же я могу теперь помочь тебе? Всё же все религиозные люди ухаживают за коровами, совершают парикраму вокруг них и кормят коров каждый день. Когда коровы счастливы, тогда и гопалы счастливы. Все мудрецы, такие как Гаутама Риши, подтверждают, что Кришна очень любит коров. Для того, чтобы заслужить прощение Кришны, ты должен послужить Камадхену, матери династии коров, и в своём сердце ты должен испытывать глубокое раскаяние. Если ты не сделаешь этого, то полубоги опять будут бояться демонов, дайтий”.

Это большая проблема Индры. Он думал, что из-за его поступка против Кришны придут демоны и свергнут его с трона. Поведение Индры в большей степени обусловлено политической необходимостью, а не его преданностью. На самом деле Индра – это великая личность, и я не хочу совершать никаких оскорблений в его адрес. Но что я могу сделать? Это то, как он вёл себя, его реальное поведение.

Выслушав Господа Брахму, Индра, боясь, что придут демоны, отправился на Сурабхи-локу. Эту планету также иногда называют Голока, но эта планета материального мира, на которой обитает корова Сурабхи, которая является прародительницей всего рода коров. Индра прибыл на Сурабхи-локу и подошёл к корове

Камадхену, но сама эта корова не хотела иметь никаких отношений с Индрой, потому что дурная слава о поступке Индры уже дошла до неё. И поскольку у Индры теперь была столь дурная репутация, она не хотела приближаться к Индре. Индра просил Сурабхи много раз. В конце концов она согласилась, и он взял эту корову к Господу Брахме.

Когда они прибыли, Брахмаджи был очень рад видеть Сурабхи. Он сказал: “Айи, Сурабхи! О Сурабхи, пожалуйста, чтобы помочь Индре и уменьшить его страх отправляйся с ним к Кришне, потому что Кришна – это тот, кто уничтожает всех врагов Индры. Пожалуйста, когда вы придёте туда, защити этого Душчьявану”. Это имя Индры имеет много значений. Первое значение – тот, кого не может терпеть мудрец по имени Чьявана, а второе – тот, кто упал из-за того, что свершил какие-то очень дурные поступки.

Брахма попросил: “Пожалуйста, когда вы придёте к Кришне, защити этого Душчьявану. Кришна будет очень доволен, когда увидит твоё хорошее отношение к его главному богатству, гоп-дхане, к его коровам”. Брахма сказал: “По сравнению с духовной планетой Голокой все другие планеты, включая Вайкунтхи (Вайкунтхи означает место, где нет беспокойств) кажутся кунтхи, полными беспокойств. Кришна вечно является махендратой, то есть царём планеты Голоки. И сейчас Кришна проявил своё положение махендраты здесь на Земле. На планете Голоке его положение махендраты проявлено вечно. Но, подняв холм Говардхан и победив Индру, он проявил своё положение махендраты на Земле в этом мире. И поскольку он проявил это сейчас, вы должны пойти и провести абхишеку и церемонию коронации”.

На следующий день, а это был Экадаши, Индра отправился во Вриндаван вместе с Камадхену к Говардхану. Они оказались в одном месте недалеко от небольшой кунды и там ждали подходящего момента, чтобы провести церемонию и абхишеку. Они огляделись и увидели, что вдалеке на Гирирадже Говардхане кто-то сидит на большом камне, украшенном драгоценными камнями. Сурабхи сказала Индре: “Пасья, пасья, смотри, смотри! Царь птиц Гаруда парит очень высоко в небе”. Вы знаете, что орлы могут висеть и парить в воздухе. Он создаёт тень в определён-

ном месте на Гирирадже Говардхане, и эта тень защитила Кришну от жаркого солнца. Гаруда выглядит как туча, которая окружена вспышками молний. У него есть это желание, стать тенью для Кришны. И став прибежищем для Кришны, на самом деле, он сам принял прибежище у Кришны. “Посмотри, Индра, Кришна сидит на драгоценном камне Говардхана-парвата”. Кришна положил свою правую стопу на левое бедро и левую руку на правую стопу.

Итак, Кришна сидел очень расслабленно. Зная обо всём, он ждал Индру. Сурабхи сказала: “Посмотри, в правой руке он держит мурали, на его лице нежная улыбка, он смотрит на нас из уголков глаз, проливая таким образом на нас свою милость. Кажется, он согласен встретиться с нами здесь. Кришна отослал свои друзей в другую часть леса. И такое впечатление, что Баладева прабху не пошёл в лес сегодня. Кажется, сегодня у нас хорошая возможность, подойти в этом уединённом месте к Кришне, у которого очень чистое сердце. Тебе нужно подойти к нему в очень смиренном состоянии ума, предложить свои дандават-пранамы и сделать что-то, что доставит ему удовольствие”.

Индра побаивался идти, поэтому он хотел, чтобы первой пошла Сурабхи. Но Сурабхи подталкивала его и говорила: “Нет, ты должен идти первым”. Сурабхи сказала Индре: “Индра, если какой-то человек совершил оскорбление и просит другого человека, чтобы тот пошёл и попросил прощение за него, это показывает только влияние и могущество личности, к которой оскорбитель обратился за помощью. Но это никак не показывает раскаяние и сожаление того, кто просит прощение”. Если вы просите другого человека идти просить прощение, это значит, что у вас нет смирения, и вы просто пользуетесь могуществом и влиянием другого человека, чтобы выпросить себе то, что вы хотите. Сурабхи продолжала: “Тот, кто совершил оскорбление должен пойти в уединённое место к тому, кого он обидел и предложить ему свои дандават-пранамы. Когда человек, который был обижен, увидит всё это, у него сердце изменится, и он отнесётся очень милостиво к тому, кто пришёл к нему просить прощения. Если даже обычные люди действуют таким образом, то что говорить о Маха-пуруше, который по своей природе очень сострадателен.

Пожалуйста, иди первый, но знай, что я пойду за тобой, чуть-чуть позади”.

Выслушав Сурабхи и получив её позволение, Индра оставил Сурабхи-кунду и пошёл на Говардхан, туда, где находился Муралидхара Кришна. Это очень драматичный момент, потому что царь полубогов в очень смиренном настроении подошёл к Кришне, лёг перед ним, как палка, и стал просить у него прощение. Когда Индра наклонил голову, чтобы предложить поклоны, он вдруг увидел, что ногти на стопах Кришны сияют гораздо сильнее, чем драгоценные камни на его собственной короне, короне царя полубогов. Предлагая свои пранамы, Индра начал плакать, и слёзы текли из тысячи его глаз. Тысячи газ Индры напоминали цветок кумуда, а слёзы, которые вытекали из его глаз, напоминали мёд. Это было великолепное зрелище. Индра выглядел как пушпанджали, как будто Кришне предложили цветок кумуда, из которого тёк сладкий мёд, потому что из тысячи глаз Индры текли слёзы. Это выглядело поразительно! В первый момент, когда Индра склонился перед Кришной, его ногти были подобны драгоценным камням, но после того, как Индра начал плакать, ногти Кришны стали напоминать ряд лун, потому что, когда на небе появляется полная луна, то из цветов кумуда начинает сочиться мёд. Поэтому перед ногтями Кришны, которые подобны ряду лун, глаза Индры наполнились слезами.

Когда Индра склонился перед ним, то Кришна почувствовал сильное смущение. Он приподнялся на носочках своих стоп и прикоснулся кончиками пальцев к верхушке короны Индры. Он очень нежно прикоснулся к лицу Индры и попытался приподнять его. Индра снизу смотрел сквозь слёзы на чудесного красивого пастушка. И Кришна сказал: “Эх, Бхагаван, больше не делай так, пожалуйста, потому что ты один являешься примером для поведения всех мудрецов”.

Глава шестая

Абхишека

Услышав слова Кришны, Индра быстро поднял руки, сложив ладони над головой, он почувствовал стыд и замолчал, будто пораженный ударом своих собственных молний. Кришна может связать любые личности сиянием, которое исходит из его тела. А сладостью своих слов Кришна может связать умы любых личностей. Кто бы отказался стать бхактой, преданным, такой красивой, могущественной и привлекательной личности, какой является Шри Кришна. Поэтому под влиянием сияния, которое исходило из тела Кришны, и благодаря его милости Индра заметил, как меняется его сознание. Для преданных впечатления, которые они испытывают, видя Кришну, сопоставимы с охлаждающим светом луны после жаркого дня. Но Индра совершил оскорбление против Кришны и поэтому сияние тела Кришны он воспринимал как жаркие лучи солнца.

Обычно, когда Индра появлялся в собрании на Сварге, он сам выглядел столь же могущественным, как само солнце. Но сейчас возле Кришны Индра выглядел, как светлячок. Как только замолчал Индра, Кришна тоже замолчал, и для Индры это было очень неловкое положение, когда они молча смотрели друг на друга. И как только Индра решился произносить стуты, чтобы прославить Кришну, в этот момент Кришна начал говорить одновременно с ним. Индра, услышав голос Кришны, тут же остановился, чтобы послушать слова Кришны, но Кришна тоже остановился и не стал говорить ничего. Подождав какое-то время в

тишине Индра снова начинал произносить прославляющие молитвы, но Кришна одновременно вместе с ним начинал говорить. Когда Индра останавливался, Кришна останавливался тоже. И так продолжалось много раз.

Вы когда-нибудь были в подобных неловких ситуациях? Может быть в вашей ситуации вы не чувствовали себя столь неловко? Кришна, конечно, играл с Индрой и дал ему понять, кто он такой. В конце концов Кришна милостиво дал шанс Индре сказать всё, что он хотел, и Кришна его выслушал. Индра начал молиться:

*вишуддха-саттвам тава дхāма ййāнтам
тапо-майам дхваста-раджас-тамаскам
мāйā-майо йам гуна-самправāхо
на видйате те грахаṇāнубандхах⁶*

Он сказал: “О мой Господь, твоя форма – проявление вишуддха-саттвы, чистой благодати. Твоя форма неизменна, она не испытывает на себе влияние времени, и поэтому ты никогда не испытываешь беспокойств, связанных с влиянием времени. Мощественные гуны материальной природы никоим образом не могут оказать на тебя влияние”.

Таким образом, Индра начал объяснять, чтобы Кришна не сделал, причиной его поступков не могут быть ни гнев, ни враждебность, потому что эти качества возникают под влиянием гун материальной природы, а в Шри Кришне нет гун материальной природы.

Индра сказал: “Я возгордился из-за так называемого могущества, которым был наделён. Не зная о твоём величии, я оскорбил тебя и отнёсся к тебе с пренебрежением. Будь же милостив, прости меня. Мой разум был сбит с толку. Я молюсь тебе: пусть никогда мой разум не попадёт в такое же нечистое состояние”.

Эти молитвы были произнесены в состоянии шаранагати, безусловной преданности. А шаранагати – это дверь в чистую бхакти. Хотя путь бхакти начинается со шраддхи, сама шраддха так-

⁶ “Шримад-Бхагаватам”, 10.27.4.

же присутствует на уровнях ништхи, ручи, асакти но в более интенсивной форме. Подобным образом, хотя шаранагати является дверью в чистую бхакти, оно присутствует в преданном на более высоких ступенях. Но природа самбандха-гьяны, или представление о своих вечных взаимоотношениях с Кришной, у преданного постепенно становится всё более точным в процессе практики.

На самом деле все обусловленные дживы в этом мире, включая нас с вами, страдают от гордыни. И разными путями мы игнорируем Кришну. Иногда это пренебрежение выражается в том, что мы недостаточно уважительно или почтительно относимся к имени Кришны. Иногда мы пренебрежительно относимся к божествам Кришны или к прасаду Кришны. Но самым опасным из всего является то, что иногда мы не оказываем почтение преданному Кришны. Следует знать, что те преданные, которые повторяют хари-наму и которые всегда стремятся служить гуру и Гауранге, очень дороги Кришне.

Индра попытался уничтожить всех враджаваси, поэтому его оскорбление являлось беспрецедентным. Слушая и принимая в сердце эту катху об этом исключительном оскорблении, наше сердце может отчиститься от склонности совершать оскорбления любого рода, даже самые незначительные.

Шрила Рупа Госвамипад сказал: *кри̣н̣ети йасйа гури там манас̣дрийета*⁷ — “Если вы видите или слушаете человека, повторяющего хари-наму, его следует принять членом своей семьи”. Нам приходится часто видеть, как преданные, начиная ссориться друг с другом, теряют свою погружённость в хари-наму и хари-катху. И если мы оказываемся вовлечёнными в такого рода ссоры, то нам следует молиться, так же как это делал Господь Индра. “О мой Господь, я потерял разум и был сбит толку. Пожалуйста, защити меня от того, чтобы моё сознание когда-либо вновь попадало в такое осквернённое состояние”.

Индра молился Кришне: “О мой Господь, ты низошёл в этот мир, чтобы разрушить тех, кто создал тяжкое бремя на земле, и чтобы защитить своих преданных. Какое бы наказание не исхо-

⁷ Рупа Госвами, “Упадешамрита”, 5.

дило от тебя через созданную тобой материальную природу, это приносит только благо всем живым существам”.

В двадцать седьмой главе Песни десятой “Шримад-Бхагаватам” с четвёртого по четырнадцатый стих изложены молитвы Индры Шри Кришне. Но я не буду вдаваться в подробности объяснения этих десяти молитв. Почему? Не потому что в них нет важности. Они на самом деле очень важны. Но, когда Мадхуканта пересказывал эту лилу Нанде Бабе и остальным враджаваси, и подошёл к этому моменту в лиле, он сказал: “О враджаваси, молитвы, которые произнёс Индра Кришне, невозможно повторить в этом сообществе, потому что Кришна почувствует себя очень смущённым”. Поэтому, чтобы не смущать Кришну в присутствии его родителей, друзей и подружек, Мадхуканта просто перепрыгнул через молитвы Индра, считая, что их не уместно повторять среди друзей Кришны.

Мы можем сказать, что Индра, сложив ладони, обращаясь к Кришне, сказал: “О Бхагаван, я ужасно гневливая и горделивая личность. Когда ты отменил ягью в мою честь, я использовал всё своё могущество, чтобы разрушить Врадж, послав туда дождь. О господин, пожалуйста, прости меня”.

Тогда Кришна улыбнулся и сказал: “Послушай, Индра, я предотвратил ягью в твою честь только для того, чтобы пролить на тебя свою милость, потому что сейчас ты освободился от своей гордыни и постоянно думаешь обо мне. И теперь ты не сможешь пренебрежительно отнестись ни к моему отцу, ни ко всем этим великим личностям, живущим во Врадже”.

Кришна сказал: “О Индра, насколько гордыня от возможности наслаждаться высшими удовольствиями может украсить полубога, в той же степени брахмана украсило бы поедание мяса. Послушай, Индра, я уничтожу лидеров твоих врагов, возглавляющих демонов, асуров. Почему же ты боишься меня?”

Кришна понял, что Индра испытывал страх, что, если Кришна отвернётся от него, то Индра не сможет противостоять силе демонов и тогда ему придётся служить демонам. И Кришна зная эти страхи, успокоил его, сказав: “Тебе не надо бояться. Я уничтожу всех твоих врагов. Я всего лишь хочу, чтобы ты, Индра, правильно следовал этикету”.

Когда Кришна говорил это, Сурабхи, стоявшая на некотором отдалении, повторяла священный слог “ом”. Знаете как? “О-м-м-м-м”. Поскольку она знала, что следует делать, она тут же подошла к Кришне, раскрыв широко глаза, в большом желании получить его даршан. Подходя к Кришне, она слегка наклонила голову, как члены династии коров предлагают свои пранамы.

Увидев Сурабхи, Кришна улыбнулся. У него было умиротворённое, сладкое выражение на лице. Кришна очень смиренно сложил ладони и сказал: “О матаджи, чему я обязан появлению здесь вашей милости?”

И Сурабхи, как если бы она была его мать, хотела дать ему благословение. Но Сурабхи была так взволнована, что вместо благословений у неё полилась спонтанно совсем другая речь.

Сурабхи сказала: “Члены моей династии очень удачливы, поскольку все они спустились на землю для того, чтобы служить тебе. Но я не столь благочестива, у меня нет столько пуньи, сукрити, поскольку я никогда не была в поле твоего зрения. Ты победитель дайтов и единственный защитник всей вселенной. Поскольку я тоже живу в этой вселенной, то ты являешься моим ракшаком, или моим защитником. Поэтому я предлагаю твоим лотосным стопам мои незначительные молитвы”.

И тут она начала излагать предложения, как её этому научил Господь Брахма. Мы обсуждали это на прошлой неделе. Вы помните, что Брахма посоветовал делать Сурабхи. Брахмаджи сказал, что Кришна здесь под Говардханом проявил свою Говендрату, он царь – духовного мира, поэтому его нужно короновать.

В Ведах есть такие знаменитые молитвы, которые называются Пуруша Сукта, Лакшми Сукта, Шри Сукта. В “Махабхарате” есть знаменитая молитва, которая называется го-сутра.

Сурабхи-деви сказал Кришне: “В го-сутре говорится, что только корова являются ашрая-сварупой, или местом, где находятся все деваты. И все праздники заключены в её сварупе. Поэтому пусть ты будешь прославлен как Говендра, господин коров, в отношении Брахмы и всех полубогов”.

Обычно в имени Говендра или Говинда никто не видит особо высокого положения, потому что думают, что это просто Господь коров. Но поскольку корова являются прибежищем всех полубо-

гов, то покровитель коровы является покровителем всех живых существ.

Сурабхи сказала: “Прими, пожалуйста, этот титул не в качестве вознаграждения, но для блага всех живых существ. Сам ты не заинтересован ни в каких титулах и званиях. Во всём творении кто обладает большей айшварьей, чем ты, большим достоинством, богатством и могуществом? Только ты. Поэтому, что мы можем тебе предложить из того, что ты не имеешь или что тебе было бы интересно? Нет ничего такого, что мы могли бы предложить. Если ты скажешь, что Говендра принижает твои достоинства и звучит менее достойно, чем Савендра, или покровитель всего сущего? Но это не правда. Сейчас я это объясню на примере. Как солнце, освещающее всю вселенную, также освещает и Враджа-мандалу, ты подобно этому, защищая все живые существа, имеешь желание защищать кого-то в особенности. Тебе хочется лично защитить какие-то определённые группы живых существ. Поэтому будь так добр, разреши нам провести коронацию и присуждение тебе титула Говендра”.

Сурабхи сказала: “Это не только моё мнение. Это мнение Видхаты, проведения, Чатурмукхи Брахмаджи. Тогда этот Индра, у которого дурбудхи или осквернённый разум, получит очищение, если ты примешь этот титул. Индра обратился ко мне за помощью с тем, чтобы убедить тебя, что он в наибольшей степени достоин твоей милости, потому что у тебя так много любви к коровам. Подобно тому, как жаждущий пить человек, увидев вдалеке колодец, изо всех сил бежит к нему, надеясь утолить жажду, так и Индра обратился ко мне в надежде, что через меня он сможет обрести твою милость”.

Поэтому Сурабхи обратилась к нему: “О Господь всех богов, взгляни, Индра припал к твоим стопам, и слезами, которые текут из тысячи его глаз, он проводит абхишеку твоим стопам”.

Тогда Кришна принял предложение Сурабхи. Однако по движению глаз Кришны было понятно, что предложение Сурабхи не очень понравилось ему, и он чувствовал себя немного смущённым. Но, тем не менее, он принял.

Как только Сурабхи подошла к Кришне, чтобы провести абхишеку его стоп, то мгновенно из всех мест вселенной здесь про-

явилось бесчисленное множество божественных личностей — девариши, деваты — все они хотели провести абхишеку Кришне. Девариши пришли, возглавляемые Нарадой Муни. А всех матерей полубогов возглавляла Адити. А впереди всех полубогов стояли Индра и Варуна. Варуна под руководством Индры также участвовал в нападении на Врадж. Упадэватов возглавляли гандхарвы. Великие личности со всей вселенной, включая Прахладу Махараджу и Дхруву Махараджу собрались здесь, чтобы участвовать в этом особом событии.

По приказу Брахмы все деваты образовали очередь позади Индры и Сурабхи. Они ожидали в очереди, чтобы сделать самым абхишеку. Очередь всё больше разрасталась и окружала Кришну со всех сторон. Эта церемония проходила тайно, потому что никто из людей не мог увидеть происходящее, поскольку Кришна был окружён бесчисленным количеством деватов и святых личностей. И тогда прибыли Господь Шива и Господь Брахма. Они не стали занимать места в конце очереди, а подошли в самое начало и встали впереди всех.

Тогда Сурабхи сказала: “О Враджа-махендра-кулачандра! О луна, которая явилась в династии Нанды Махараджи, все святые тиртхи, такие как Ямуна, опоясывающая Врадж, достигли успеха, служа тебе. Они служат не только тебе, они служат всей общине пастухов. А коровы, которые уже обрели удачу, поскольку ты сам лично пьёшь их молоко. Поэтому Шри Ганга, лучшая из рек на Сварга-локе, а также я, Сурабхи, мы все молим тебя позволить использовать воды священных тиртх и молоко всех священных коров, чтобы провести абхишеку. И позволив нам поклоняться тебе, ты освободишь нас от той тяжести, которую мы носим в себе”. Это означало, другими словами, что какой смысл обладать водой или молоком, если это не используется в служении тебе?

Сурабхи сказал: “Как ты прикажешь нам, так мы и поступим”.

Кришна улыбнулся и сказал: “Поступайте так, как вы хотите”.

Индра движением своих бровей дал сигнал своему слону Айравате. Айравата всосал гигантское количество воды в свой хобот и стал этой водой заполнять золотые калашы, украшенные драгоценными камнями. На Говардхане есть одна кунда, которая называется Индра-саровара, и Сурабхи начала заполнять эту

кунду своим молоком. Индра со всей преданностью, на которую он был способен, вместе с полубогами, управляющими сторонами света, начали совершать абхишеку. В этот момент все гандхарвы запели и заиграли на музыкальных инструментах, и музыка становилась всё громче и громче. А все риши начали читать мантры, прославляющие Кришну.

Господь Брахма и Господь Шива громко запели: “Говинда Джая, Джая! Говинда Джая, Джая!” Они начали вести громкий киртан, приводя всех в экстаз.

Какое счастье испытывали все во время абхишеки Кришне? Проводя абхишеку, купая Кришну в нектаре, каждый почувствовал, что он сам был абхишекта, что абхишеку проводили ему, и он купается в потоке нектара.

Любой человек может испытать нечто подобное, проводя абхишеку божествам Кришны в храме или у себя дома. Хотя купать вы будете Кришну, но вы почувствуете, как ваше собственное сердце купается в нектаре. В дни явлений мы постимся и особенно на Джанмаштами, в день рождения Кришны, мы постимся до полуночи и затем мы проводим абхишеку. В такие праздники в течение дня мы можем испытывать некоторый голод. Но как только начинается абхишека, чудесным образом весь наш голод исчезает, и тогда шраддха у каждого становится сильной. “О, это правда! Я действительно являюсь неотъемлемой частицей Кришны. Кришна становится удовлетворённым, и я чувствую удовлетворение”.

Очередь доходит до матерей и, возглавляемые Адити, они проводят абхишеку. А также все спутницы полубогов, такие как Парвати, жена Шивы, все они подошли и провели абхишеку Кришне. Все севаки, такие как Гаруда, каждый из них также провёл абхишеку Кришне. Очень радостно все они пели киртан, прославляя Кришну. Тело Кришны было смазано ароматными маслами, и аромат, который исходил из тела Кришны, начал затоплять всю вселенную. Это всё сопровождалось благоприятными звуками киртана. Все живые существа во вселенной стали испытывать счастье, все, кроме одного единственного, который сидел в Матхуре и недовольно качал головой. Это был сын Друмилы Данава, Камса Махараджа.

Все деваты обратились с молитвами к Кришне. Они сказали: “Подобно тому, как в качестве Индры, царя, ты правишь в духовной Голока-дхаме, где ты известен как Говинда, пусть также и здесь тебя узнают как Говинду, и ты будешь защищать всю вселенную”.

Неожиданно с неба посыпались цветы, и громкий голос в небе провозгласил: “Говинда!” Теперь Кришна официально получил титул Говинда. В этот момент Индра подошёл и водрузил над Кришной неопикуемой красоты зонт с райских планет, символизирующий царскую власть. А бог солнца, Сурья-дев, преподнёс подарки Кришне в виде украшений, описать которые просто невозможно. Попробуйте представить себе, какой красоты были украшения, если их дарит сам бог солнца.

Брахмаджи подарил Кришне лила-камал или лотос, которым Кришна играет. А Господь Шива в качестве подарка преподнёс Кришне флейту, которую он смастерил собственными руками. Поэтому Господь Шива очень дорог Кришне. Позже, в одной из лил, эту флейту украдут девушки.

Подобным образом каждый из собравшихся преподнёс что-то очень ценное для Кришны. Все эти подарки несравнимы ни с чем. Когда проводили пуджу деватам, частям тела Кришны, (т.е. у каждой части тела есть свой деват), все они стали маха-прасадом и объектами, достойными для поклонения.

А где же находились сакхи Кришны, его дружки-пастушки, когда проходила эта пышная церемония? Где они были? Возможно, вы помните на прошлой лекции, я упомянул, что, когда Индра и Сурабхи увидели Кришну вдалеке, то Сурабхи сказала: “Похоже, Кришна отправил своих друзей в лес и находится здесь один даже без своего брата Баларамы”.

Друзья Кришны проводили самый обычный день, они пасли коров и играли друг с другом. Но в какой-то момент они вдруг забеспокоились: “А где же Кришна?” Все мальчики — Субал, Шридама, Дама, Васудам, Арджуна, Стока-Кришна, Бхринга, Кокил, Мадхумангал и другие — начали искать Кришну. И вдруг они его увидели вдалеке: “Посмотрите, вон он, Кришна!”

Кришна сидел на золотом троне, от которого исходило сильное сияние под гигантским зонтом. С обеих сторон деваты обма-

хивали Кришну чамарами, украшенными драгоценными камнями. Они увидели все эти сияющие, удивительные личности проводят поклонение Кришне. Мальчики наблюдали за происходящим издалека в большом удивлении. Они застыли и выглядели, как фигуры нарисованные на картине.

Когда Кришна сидел на сияющем троне, Брахма, Индра и другие деваты купались в волнах милости Кришны. И как только полубоги погрузились в счастье от служения Кришне, они стали выглядеть ещё более прекрасными, чем когда-либо раньше. Совершая пуджу Кришне, они освободились от всей гордыни и от всех оскорбительных мыслей и настроений. Как только сердце освобождается от гордыни и оскорблений, то оно становится умиротворённым и счастливым. Поэтому полубоги, испытывая умиротворение, удовлетворение и счастье, проведя пуджу, развесили параферналии на ветвях деревьев и начали предлагать пранамы лотосным стопам Кришны. Полубоги плакали и больше не чувствовали себя важными персонами, они чувствовали себя очень незначительными. И получив разрешение у Кришны, все они отправились в свои обители на райских планетах.

Как только мальчики увидели, что полубоги удалились и вознеслись в небо, и Кришна остался один, они наконец-то почувствовали, что можно подбежать к Кришне. Когда сакхи подошли к Кришне, все они были очень весёлыми. Они медленно обступили Кришну со всех сторон и рассматривали его с большим любопытством. Они начали смеяться и говорить друг другу. Во время абхишеки полубоги выливали на Кришну ароматные масла и жидкости и мальчики, подойдя к Кришне, с удивлением стали обнюхивать, чем это от него пахнет.

Они стали оглядываться по сторонам и увидели, что на ветвях деревьев были развешены неземные параферналии удивительной красоты. Они стали подбирать все эти вещи и стали спрашивать: “О Кришна, что это была за игра, в которую вы здесь играли? И как этим пользоваться?”

Кришна был очень смущён, и он начал придумывать всевозможные истории, чтобы скрыть своё истинное положение и могущество, которым он обладал. Но друзья ему не верили. Иногда дети школьники приходят в недоумение от вещей, которые де-

лают их родители и они стараются не говорить об этом своим друзьям в школе. Подобным образом, Кришна чувствует неловкость в том, что он – Бог. Поэтому разными уловками и историями он пытается скрыть это от своих друзей. Но его друзья не поверили ничему из того, что он говорил. Испытывая большую любовь к Кришне, они только ещё больше рассмеялись и шутили друг с другом.

Тогда Кришна стал раздавать мальчикам украшения, которые ему подносили в подарок. И мальчики друг на друга стали одевать эти украшения.

Вы знаете, что дети любят подражать взрослым. Что обезьянка видит, то она и делает. Один из мальчиков взял большой зонт, подошёл и стал держать его над головой Кришны. Другие мальчики взяли по две чамары и стали размахивать ими над Кришной. И все стали играть в игру, как будто Кришна царь, а они ему прислуживают.

В этот момент полубоги были уже очень далеко в небе. Но услышав громкий смех на земле, все они развернулись, чтобы посмотреть, что там на земле происходит. И они увидели, как мальчики, подражая им, играют и веселятся с Кришной. Полубоги смотрели и осознали, что эти мальчики-пастушки равны по положению Кришне. И поэтому их формы были также прекрасны, как формы Кришны. У них были такие же качества, как и у Кришны. И что они от природы такие же простые и любящие всё вокруг, как и Кришна. Все полубоги испытывали восхищение. Они восхищались тому, как прекрасно выглядят мальчики-пастушки в тех украшениях, которые Кришна раздал им. И в своих сердцах деваты поняли, что просто видеть красоту друзей Кришны, собравшихся вместе вокруг Кришны, это и есть плод знания, которое они так долго собирали всю свою жизнь. И они поняли, что возможность, которая была им сегодня предоставлена, преподнести Кришне с любовью свои самые драгоценные дары, была результатом их следования религии в течении всей их жизни. Все эти дары, когда они принадлежали полубогам, не имели никакой ценности. Но предложенные Кришне, они обрели некоторую ценность. И только когда Кришна раздал все эти дары своим друзьям, и те стали им пользоваться, только тогда подношения, ко-

торые сделали полубоги, достигли наивысшего успеха. И тогда они поняли: “В действительности мы ничего не даём Кришне. Напротив, он всё даёт нам. Всё, чем мы обладаем, сначала он дал нам. А сейчас он даёт нам столь редкий и удивительный даршан”. И полубоги плакали от счастья.

Деваты, которые уже собирались вернуться в свои обители, застыли, они не могли двинуться с места. Господь Шива и другие полубоги внезапно осознали другой эффект абхишеки, которую они провели. Они были очень удивлены и стали обмениваться друг с другом эти пониманием, которое внезапно озарило их: “Проведя пуджу Шри Кришне, каждый из нас испытал счастье. Коровы залили землю молоком. Воды всех святых рек вышли из берегов. А с деревьев начал сочиться мёд. Вершины гор были украшены драгоценными камнями. И не только это. Все живые существа, которые самой по своей природе являлись врагами, сейчас дружно обнимали друг друга. Как, например, змеи и мангусты, вороны и совы, и, конечно, кошки и собаки. Все они забыли о своей враждебности и стали друзьями. Поразительное заключается в следующем, что, когда пуджу проводят великой личности, благо обретает не только тот, кто проводит саму пуджу, это приносит благо всему миру”.

Не думайте, что, проводя гуру-пуджу или поклонение любому вайшнавцу, это приносит благо только тому, кому поклоняются и тем, кто поклоняется. В действительности это приносит благо всей вселенной.

Если содрогнётся сердце того, кто будет размышлять о жестоком поступке Индры, сможет ли такой человек выразить степень жестокости поступка Индры. И как можно оценить милость Кришны, если Индра был настолько жесток к нему, а Кришна в ответ проявил столько милости. Когда тает сердце при мыслях о милости Кришны, сможет ли тот, чьё сердце тает, описать степень милости Кришны? Для него это будет невозможно.

Наступило время когда солнце хотело поцеловать Аста-ачалу, гору Аста. Так поэтично в ведической космологии называют заход солнца, говоря что солнце садится за гору Аста, которая находится на западе. И тогда поэтично говорится, что солнце хочет поцеловать гору Аста или Аста-ачалу.

Враджараджа-кумар Шри Кришна подумал: “Уже становится поздно”. Собрав всех друзей-пастушков и коровушек, они направились в деревню Врадж. Но деваты до сих пор пребывали в таком экстазе, что не могли возвращаться к себе домой, и они так и летели, наблюдая за Кришной и мальчиками-пастушками. Почтительно они осыпали цветами Кришну и его друзей, которые возвращались домой. Но его друзья так вошли в роль, что по-прежнему один так и нёс зонт над Кришной, а двое других по бокам обмахивали его чамарами. Все мальчики служили ему, окружив Кришну, как царя, все пели киртан, а полубоги осыпали процессию цветами. И таким образом Кришна со своими друзьями прибывал в Нандагаон.

Нанда Баба и враджаваси издалека услышали звуки и стали всматриваться, они увидели возвращавшегося Кришну в окружении своих друзей. Баларама, увидев издалека Кришну, выбежал из Нанда Бхавана и побежал к своему брату. Когда Нанда Махараджа и другие враджаваси издалека увидели эту изумительную процессию, они не могли поверить своим глазам. Они смотрели, не сводя глаз, испытывая все саттвика-бхавы — волоски на их телах встали дыбом, их тела трясло мелкой дрожью, из глаз лились слёзы, и они вспотели.

Баларама подбежал к Кришне, заключил его в свои объятья и тут он почувствовал странные запахи, которые исходят от Кришны. Баларама начал обнюхивать его голову. Баларама взял за руку Кришну, отвёл его в сторонку, посадил на пригорок и стал его расспрашивать. Мальчикам не удалось заставить Кришну рассказать им, что же на самом деле произошло. Но Баларама обладает вачама-чатури, он очень красноречив. Задавая хитрые вопросы, ему удалось кое-что извлечь из ответов Кришны и понять, что же на самом деле происходило. Кришна был очень счастлив. Он начал украшать Балараму собственными руками теми украшениями, которые принесли ему полубоги с райских планет.

Кришна и мальчики приближались к Нанда Бхавану. Нанда Махараджа и другие старшие жители стояли и рассматривали мальчиков. Кришна чувствовал некоторую неловкость. Но Баларама, взяв его за руку, тянул его ближе к маме и папе и старшим жителям Нандагаона. Баларама подталкивал Кришну поближе

к родителям, потому что ему очень хотелось, чтобы Кришна рассказал, что же сегодня произошло такое замечательное.

Шридама, Субал и другие близкие друзья Кришны тоже подошли близко к родителям Кришны и стали показывать им эти удивительные неопикуемой красивые вещи, явно неземного происхождения — зонт, чамары, другие параферналии, украшенные драгоценными камнями.

Нанда Баба сказал: “Каттиртам татъям”. Это значит: “Ну-ка, признавайся, откуда у вас все эти вещи и что с вами произошло?”

Глава седьмая

Всё ради любви

По милости Шри Гуру и Гауранги мы продолжаем слушать замечательную катху по говардхана-лиле. Слушание этой катхи увеличивает нашу самбандха-гьяну или знание о наших отношениях с Враджа-мандалой.

Когда враджаваси могут пойти к Говардхану или просто слышат название Говардхан, какие чувства переполняют их сердца, какие впечатления всплывают в их сознании. Мы слушали с вами о том, как все враджаваси, среди которых старшие гопы, юные гопы (пастушки), а также гопи участвовали в празднике аннакута-махотсава. И особенно мы слушали с вами катху о том, что чувствовали гопи в своих сердцах всё это время, начиная с Дипавали и по дашами.

В Экадаши Сурабхи и Господь Индра пришли на землю, чтобы провести абхишеку Шри Кришне. И хотя абхишека, которую проводили Кришне была полна айшварьи, проявления могущества, всё же это так трогает наше сердце, потому что иногда возможность увидеть божественное положение Кришны позволяет увидеть его особую сладость.

Наши ачарьи приводят пример, что, когда мы близко к чему-то находимся, то нам очень трудно бывает оценить это по достоинству. Но, если посмотреть на то же самое с дистанции, то можно увидеть насколько это прекрасно. Именно поэтому наши ачарьи нередко рассматривают враджа-лилу с позиции Двараки,

например, Санатана Госвами в “Брихад-бхагаватамрите” и Рупа Госвами в книге “Лалита Мадхава”.

Иногда те из вас, кто бывал в картинных галереях, может быть, замечали, что когда вы подходите очень близко к картине, то очень трудно оценить её красоту. Поэтому обычно в галереях делают широкие проходы, чтобы можно было отойти подальше и с правильного расстояния, рассмотрев её, сказать: “О, как она прекрасна!” Подобным образом на прошлой неделе мы увидели, как Шри Кришна относится к деватам. Отойдя на дистанцию, мы с вами можем увидеть насколько же прекрасен и сладок Кришна и какие у него отношения с другими враджаваси.

Но нам следует знать, что Йогамайя устраивает все игры для насыщения любви Радхи и Кришны. Тогда возникает вопрос — как может лила об Индре, совершающем абхишеку Кришне и видевшем, как Кришна играет с мальчиками-пастушками, может усиливать любовь между Радхой и Кришной?

Следует понимать, что мадхурья-раса является ади-расой, то есть она самая главная, и из неё выходят все остальные лилы. Заданный вопрос является очень трудным, а ответ на него относится к разряду очень сокровенных.

Когда Кришна вернулся с абхишеки домой в тот день, он был покрыт изумительной красоты райскими украшениями. Один мальчик-пастушок нёс над головой Кришны райский зонтик, а с боков два мальчика обмахивали Кришну чамарами. Полубоги сверху посыпали всю процессию цветами, и таким образом Кришна возвращался в Нанда Бхаван.

До того, как они вернулись домой, Баларама быстро прибежал и отвёл Кришну в сторону. У Кришны было столько украшений, что он поделился и с Баларамой тоже, украсив его украшениями с райских планет. Мальчики подвели Кришну к Нанде Бабе, также рядом там стояли старшие враджаваси. Кришна чувствовал себя очень неловко в присутствии родителей. Тогда Шридама взял зонтик, поднёс к старшим враджаваси и показал удивительную штуку, которая свалилась с райских планет. И другие мальчики стали показывать удивительные параферналии, которые они собрали на поле абхишеки. Когда Нанда Махараджа уви-

дел эти драгоценные вещи, он посмотрел на мальчиков, в особенности на Кришну и спросил: “Расскажи мне историю, которая стоит за всеми этими параферналиями”.

Кришна молчал. Тогда вперёд поручению Кришны вышел Шридама. Слова его всегда ласкают слух, он всегда говорит правду.

Шридама сказал: “Мы были очень далеко от Кришны всё время и приглядывали за коровами, которые паслись на лугах. Мы были так далеко от Кришны, что не видели точно, что именно происходило. Но зонт со Сварги, райских планет, и все остальные параферналии говорят сами за себя, все они свидетели произошедших событий”.

Кришна всё больше и больше смущался. Старшие пастухи, разглядывая параферналии, говорили: “Садху, Шридама! Садху!” Что означает: “Прекрасно рассказываешь, Шридама!”

Нанда Махараджа и старшие гопы стояли тихо и немигающими глазами рассматривали параферналии с райских планет, потому что они были в полном изумлении, увидев все эти параферналии, прибывшие сюда из другого мира. И когда все они от удивления находились в оцепенении, Мадхумангал внезапно начал смеяться: “Хи-хи-хи...” Он всегда так смеётся “хи-хи-хи”. Но сейчас он рассмеялся очень громко и воскликнул: “Хей, Шриман Ваджараджа! Внимательно выслушай меня. Хотя я тоже был далеко, но я очень чётко видел всё, что происходило”.

Все старшие ваджаваси перевели свои взгляды на этого мальчика-брахмана. И он сказал: “Там была корова, и она могла разговаривать. Рядом с ней стоял мужчина, на теле которого была тысяча глаз. И они оба кланялись Кришне. А затем прибыл белый слон, который принёс в своём хоботе воду с райских планет. Он наполнял этой водой калаша. Потом появились ещё две личности. У одного было четыре головы, а у другого пять лиц”.

Мы с вами знаем, что четырёхголовый – это Господь Брахма, а пятиликий – Господь Шива. Но Мадхумангал сказал, что у одного было четыре головы, а другого пять лиц. “Эти два человека, один из четырёх ртов, а другой пятью ртами произносили ставы и ступи, молитвы на санскрите”.

Затем, обращаясь к Нанде Махарадже, Мадхумангал воскликнул: “Хей, Гопешвара! Затем прибыло гигантское количество

разных людей. И эта корова, тысячеглазый человек и другие люди, о которых я говорил, все вместе они начали проводить абхишеку твоему сыну”.

Нанда Махараджа и другие старшие враджаваси задумались – что же послужило причиной этому удивительному событию? Поэтому они слушали с большим любопытством. Они молчали и старались понять, что на самом деле произошло.

И вдруг прозвучал голос с неба, который сказал: “Послушай, Враджараджа! Подобно тому, как мы собрались вместе и провели абхишеку, по случаю коронации твоего сына, как Говинды, Господа коров, все враджаваси обязаны немедленно собраться и наградить или украсить твоего сына титулом Ювараджа”.

Голос с неба подчеркнул, что враджаваси должны собраться немедленно для того, чтобы наградить Кришну титулом Ювараджа. Этот титул означает личность, которую выбирают как наследника престола при живущем царе на тот случай, если царь оставит этот мир, то эта личность получит трон. И это решается заранее, и наследник называется Ювараджа.

Когда Нанда Баба и старшие враджаваси услышали голос с неба, они испытали, как будто поток нектара пролился на них. Они бурно начали обсуждать это событие и распределять обязанности, чтобы подготовить коронацию.

Прежде всего ачарьи произнесли свасти-вачанам для того, чтобы призвать благоприятное. Затем проводились танцы под музыку, которую исполняли множество музыкантов. И на этом празднике Кришна получил титул Ювараджа. После этого мама Яшода в окружении тысяч женщин подошла к Кришне. Они держали в руках лампадки, украшенные драгоценными камнями, и предлагали огонь, который горел в этих лампадах, сопровождая это традиционным благоприятным звуком. Те из вас, кто был в Индии, может быть, видели, когда проводится арати, пожилые женщины издают всегда такой звук.

Все эти женщины были воплощением или мурти снехи, любви к Кришне. Снеха это такой уровень премы, когда сердце начинает таять мгновенно, а из глаз текут слёзы. И в голове у такого человека есть только одна мысль: “Я обязан заботиться о моём любимом”. Тот, кто имеет снеху, глядя на объект своей любви,

всегда думает: “Сам он не знает, что хорошо, а что плохо для него. Поэтому мне нужно позаботиться, поскольку я несу ответственность за его благо. Я всегда знаю, как лучше”. Снеха является основным настроением в ватсалья-бхаве. Старшие гопи, матери, отвели Кришну в дом.

Когда Мадхуканта рассказывал эту катху в собрании, где был Нанда Махараджа и другие старшие враджаваси, он сказал Нанде Махарадже: “Эй, Враджадиша! Твой лала, твой сын такой удивительный! Принимая титул Говендра, он устроил праздник счастья и блаженства. Это счастье испытывали коровы и все жители на земле и на райских планетах. Благодаря абхишеке Кришны все живые существа во вселенной обрели благую удачу. Но у дайитов, демонов, нет никаких бхав, они лишены этого и как будто ослепли”. Это означает, что демоны лишены способности воспринять благоприятный эффект абхишеки Кришны. Для тех, у кого нет бхав, для них никакого эффекта нет от таких событий.

В тот день Мадхуканта закончил эту катху и враджаваси разошлись по домам. Было так много деталей, которые ему хотелось рассказать в той катхе, но он не мог сделать это в публичном месте. В тот день поздно вечером, когда враджаваси разошлись по домам, Мадхуканта опять пришёл на это место, но туда пришли Радха, Кришна и их самые близкие друзья. И там Мадхуканта продолжил катху.

Мадхуканта сказал: “Хотя я лишь кратко рассказал о церемонии абхишеки и присуждения титула Кришне, сейчас мне хотелось бы рассказать кое-что дополнительно об этом. Катха, даже если её совсем немного, насыщает чувства и сознание. И даже маленькая катха может дать очень сильный импульс чувствам. Например, на нашей земле есть места, где у людей гораздо больше в наличии зерна и всевозможных продуктов для того, чтобы приготовить блюда. А в каких-то местах на нашей планете меньше запасов продовольствия. Несмотря на это, в том или другом месте тот, кто скушает даже немножко, всё равно почувствует сытость. И если взять, например, очень действенное лекарство, изготовленное из сильнодействующих трав, то, принимая такое лекарство даже в незначительных количествах, вы почувствуете эффект”. На санскрите такое аюрведическое лекарство называ-

ется расамайи-расаяна, или тоник, который полон расы. И даже в незначительных количествах расамайи-расаяна может преобразить тело и насытить его.

То место, где проводился праздник присуждения Кришне титула Ювараджи, было битком набито народом. Когда на праздник приходили куланганы, старшие благочестивые гопи-матери, они шли в сопровождении своих дочерей или сыновей. В этой толпе была также Радхика и её близкие подруги. И хотя гопи смогли подойти к Кришне очень близко, но они не могли рассмотреть его из-за того, что толпа всё время перемещалась, создавая суету.

Радхика и другие гопи закрыли лица вуалями. Их глаза были полны уткантхи или исключительно сильным желанием увидеть Кришну. И когда проходила церемония награждения Кришны титулом Ювараджа, безграничная бхава проявилась в сердцах гопи, потому что в центре этого праздника находился Кришна, и внешне этот праздник был очень похож на церемонию по случаю праздника свадьбы Кришны. И каждая враджа-гопи испытывала такое чувство, будто она находится на свадьбе Кришны. Они думали, когда мой Кришна будет жениться, всё будет выглядеть точно так же.

Радхарани думала: “Увы, несмотря на всю великую удачу гопи, которые смогли прийти на этот праздник сегодня, какая же из них сможет выйти замуж за Кришну? Как всё это печально! Хотя видхата, проведение, наделило всех нас столькими качествами и талантами — мы получили прекрасное рождение в хорошей династии, мы относимся к той же касте, что и Кришна (нам очень повезло), по милости провидения мы очень красивы и привлекательны, каждая из нас достойна, чтобы выйти замуж за Кришну, — и, тем не менее, ни одна из нас не имеет возможности видеть Кришну. Для всех нас он стал сейчас невидимым, потому что лишь та девушка, которая сядет с Кришной, будучи его невестой, сможет рассмотреть его близко. Все остальные девушки будут унесены потоком людей”.

Радхика и все гопи размышляли об этом, потому что люди не стояли спокойно, все двигались, и девушек всё время сносило из стороны в сторону, и сердца их разрывались.

Каждая из них подумала: “Хорошо, пусть он женится, и пусть другая гопи будет столь удачлива, став его женой. Но это не справедливо! Каждая из нас из хорошей семьи, и все мы очаровательно красивы. У каждой из нас прекрасный характер. И каждая из нас полна премы, любви к Кришне. А наше желание быть близко с Кришной столь сильное, что кажется, будто прана выходит из нашего горла. Поэтому это не справедливо. Ну, посмотрите на эту безжизненную флейту! Неживая флейта Кришны не имеет ни одного из тех качеств, которыми обладаем мы. Что за проклятие? Эта флейта получила близкое общение с Хари и находится на его теле, а у нас нет такой возможности. И что получает эта дамши? Она испытывает блаженство, потому что Кришна постоянно целует её”.

Затем Радхарани и другие гопи стали думать, насколько удачливы гирлянды, которые висят на Кришне. И они сказали: “Эй, ванамили! О гирлянда, сделанная из лесных цветов, ты обнимаешь сейчас Кришну, держа его за шею. Ты выглядишь так прекрасно на его груди и обнимаешь его за талию. И несмотря на то, что все жители нашей деревни видят это, ты не стыдишься этой близости. Поэтому ты очень удачлива”. Радхика и остальные гопи закрыли свои лица вуалями, и каждая из них разговаривала сама с собой об этой ситуации.

Сейчас каждая гопи могла случайно увидеть Кришну. Одна гопи могла увидеть его целиком. Но из-за того, что толпа постоянно перемещалась, другая гопи на мгновение могла увидеть лишь половину Кришны. Третья гопи сквозь толпу видела лишь какую-то часть Кришны. Но многие гопи вообще не видели его. Но независимо от того, видели ли гопи Кришну или не видели, было одно, что объединяло их всех. В этот момент все они приняли санкалпу, обет. И эта клятва, которую они дали себе, всем им причинила боль.

Вечером, когда церемония коронации закончилась, матери вернули Кришну назад в его дом. Кришна очень любит спать, когда на него падает свет луны, и поэтому он часто спит на своей веранде. Кришна пытался заснуть, но у него ничего не получалось. В своём сердце он чувствовал боль, потому что его сердце было пронзено стрелами взглядов Радхики и других гопи, кото-

рые во время его коронации или присуждения ему титула Ювараджи, стреляли в него из уголков своих глаз. Эти взгляды из уголков глаз называются катакша.

Кришна пол ночи не спал. Ему хотелось каким-то образом выразить печаль, грусть, которая была в его сердце, то, что он испытывал в разлуке с враджа-гопи. И он хотел найти спасение, освобождение из океана печали, в который он попал. Он стал смотреть по сторонам и вдруг увидел рядом с собой новую мурали, флейту, которую ему на абхишеке подарил Господь Шива. Кришна взял в руки мурали и начал играть на ней. Он старательно выводил самые чарующие мелодии на ней. Какую же рагу он играл? В этот момент среди ночи Кришна начал играть кеда-рагу.

Слово “кеда” означает поле, а также это название раги. Речь идёт не о той раге, которая лежит в основе рагануга-бхакти, а о раге как виде музыки, это определённая мелодия. Музыка имеет семь основных нот: са, ди, га, ма, па, да, ни, са. В кеда-раге, когда вы играете, и мелодия движется вверх, то пропускаются ноты ре и га. При восходящей мелодии в этой гамме используются только ноты са, ма, па, да, ни, са. Ноты ре и га пропускаются. Это то, как надо играть кеда-рагу. Восходящая мелодия называется ароха. А когда играется авароха или нисходящая мелодия, тогда не используются ноты да и ни.

Кришна начал играть прекрасные мелодии в кеда-раге. И эта кеда-рага превратилась прямо в поле, потому что в кеда-рага-кшетре, в поле кеда-раги, начали прорасти семена желаний, васана, которые посадили туда гопи. И теперь возникает такой вопрос: какой был эффект от игры Кришны на флейте, которую ему подарил Господь Шива? На санскрите слово “вы” переводится как “твам”. Но в Мадхура-мандале люди обычно не используют слово “твам”, когда обращаются друг к другу. Они используют слово “ты”, а на санскрите это слово звучит “ту”. Такое обращение соответствует более близким, приятельским отношениям.

Как вы знаете, на флейте можно издавать звуки “ту-ту-ту-ту”. Когда Кришна начал играть на своей флейте, ни одна из гопи этой ночью не могла заснуть. Все они испытывали разлуку, и каждая из них думала: “На ком же женится Кришна?” И в ответ на этот вопрос они слышали чарующие звуки флейты Кришны: “Ту-

ту-ту-ту! Ты, ты, ты, ты выйдешь замуж!” Каждая гопи подумала: “О Кришна, а кто же станет твоей женой?” В ответ они услышали: “Ты, ты, ты, ты!”

Каждая гопи восприняла это как прямой ответ Кришны, и все они от экстаза упали в обморок. И хотя каждая гопи восприняла этот звук “ту” как ответ Кришны ей лично, но это было не основным намерением Кришны. Он стремился, чтобы именно Шримати Радхика услышала звук “ту”.

Когда Радхарани вместе со всеми гопи тайно слушала эту катху посреди ночи от Мадхуканты, она утонула в бхаве и забыла о себе полностью. Видя это Мадхуканта начал говорить очень нежно: “Хе, Радхике! Кришна – твой Радха-раман, которого ты достигла, преодолев так много препятствий. И он нигде и никогда не сможет обрести счастье без тебя”.

Катху, в которой ночью Мадхуканта пересказывал дополнительные детали, он рассказывал на четыре часа дольше, чем катху про абхишеку, которую он рассказал днём. И все близкие друзья и подруги слушали эту катху, не двигаясь, как статуи. Они собрались очень тихо и незаметно, чтобы послушать эту кришна-катху и, когда Мадхуканта закончил, они также тихо разошлись по своим домам.

Содержание

Глава первая. Говардхана-пуджа	5
Глава вторая. Кришна поднимает Говардхан	19
Глава третья. Нападение Индры	33
Глава четвёртая. Хронология событий	45
Глава пятая. Индра ищет спасение	59
Глава шестая. Абхишека	69
Глава седьмая. Всё ради любви	83