

Жизнь Расикананды Бхакти Викаша Свами

Составлено на основе

«Шри Расика-мангалы» Шри Гопиджанаваллабхи даса

Эта книга посвящается проповедникам сознания Кришны. Пусть как у Расикананды их проповедническая жизнь будет исполнена удивительных приключений. Да изменят они жизнь атеистов, хулителей и неверных и да обратят их в чистых сердцем, смиренных вайшнавов. Пусть Шри Расикананда Дева вдохновит и благословит их на это трудное, но достойное славы служение.

Книга поведует вам о жизни Шри Расикананды Дева - великого ачарьи-вайшнава, жившего в эпоху после ухода Господа Чайтаньи. Вместе со своим гуру, Шрилой Шьяманандой Пандитом, он наводнил северную Ориссу и прилегающие районы потоком кришна-премы, наблюдаемой и по сей день. Он обращал в преданных атеистов, хулителей и разбойников.

Однажды он даже приручил бешеного слона и дал ему посвящение.

Предисловие

"Шри Шри Расика-мангала" - это биография Шри Расикананды Дева, написанная в стихах на бенгали его учеником, Шри Гопиджанаваллабхой дасом. Расикананда - великий проповедник сознания Кришны - родился в Бенгалии в 1590 году и оставил этот мир в 1652 году. Его духовным учителем был великий Шьямананда Прабху. Гопиджанаваллабха является учеником Расики и сыном Расамайи, одним из первых и наиболее видных учеников Шьямананды.

В основу этой книги лег довольно некачественный и неполный перевод "Расика-мангалы", выполненный без особого участия одним ученым.

Хотя общий смысл повествования был сохранен, многие детали были опущены, а многие факты - искажены. Не переводя весь текст заново, я ограничился внесением исправлений в исходный текст. Однако работы оказалось больше, чем я предполагал.

Редактировать текст мне помогали: Бхакти Вигхна-винашана Нарасимха Свами, Нрисимха-кавача дас и Тиртха Свами. Конечная

редакция произведена мной при участии бхакты Джеймса (щедрое пожертвование которого помогло этой книге выйти в свет) и других.

Я надеюсь, что со временем англоязычной публике будет представлен полный перевод "Расика-мангалы", передающий ее дух и настроение. А пока преданные могут черпать вдохновение в данном описании необычных деяний Расикананды Дева.

Несмотря на все недостатки этой книги, я с огромным удовольствием представляю ее с целью познакомить все возрастающее сообщество вайшнавов с необычными трансцендентными деяниями этого великого проповедника.

Бхакти Викаша Свами

Вводные примечания

Данная книга предназначена для преданных Кришны, которые хотя бы немного знакомы с культурой и историей Гаудия вайшнавизма. Поэтому я ограничился объяснением значения лишь некоторых слов. (Слова, выделенные курсивом, объясняются в глоссарии, расположенном в конце книги.)

В книге встречаются длинные перечисления имен преданных. Ими не следует пренебрегать, поскольку каждый упомянутый преданный - великая личность, одно имя которого очищает от скверны. К чтению произведений вайшнавской литературы нельзя подходить как к чтению дешевых романов. Предназначенные для высококультурных людей, эти произведения призваны очищать, а не развлекать. Тот, кто с почтением произносит во время чтения имя каждого преданного, становится достоин благословений этих великих вайшнавов. Как утверждает Гопиджанаваллабха дас: "Слушая их имена, человек сможет обрести любовь к Кришне".

Пролог

Есть много богооткровенных писаний, но лишь в написании одного из них - "Гита-говинды" Джаядевы Госвами - Кришна приложил собственную руку.* Подобно этому, Шьямананда Прабху был единственным преданным, кому Шримати Радхарани Сама поставила тилаку.**

* Здесь имеется ввиду случай, когда погруженный в медитацию Джаядева, описывая лилы Радхи и Кришны, дошел до того места, где Кришна просит Шримати Радхарани даровать Ему пыль с Ее лотосных стоп. Посчитав это неуместным, Джаядева прервался и отправился принять омовение.

Вернувшись, он обнаружил, что Господь Кришна собственноручно приписал ставшую впоследствии известной строку - дехи пада-паллава плавахам ("Прошу тебя, даруй мне пыль с Твоих лотосных стоп".) ** Речь идет об известном случае из жизни Шьямананды Прабху.

Шри Шьямананда - бриллиант милосердия и сокровищница необыкновенной радости. Он - океан сострадания и источник прекрасного во всех трех мирах. Любовь и удача нашли в нем прибежище. Он - единственное спасение страждущего, он - бесценный бриллиант трансцендентных забав и олицетворение милости. Его разум погружен в расу супружеской любви.

Я склоняюсь перед Шри Расиканандой, который подобен солнцу. Он дарует безграничную радость, он наслаждается расой супружеской любви к Богу, он - кладезь глубоких чувств к Кришне. Ему по силам привнести умиротворение в наши умы и рассеять тьму невежества. Шри Расикананда - благожелатель преданных, он избавляет от страданий. Он - источник блаженства, кладезь милосердия и спаситель обездоленных.

Я поклоняюсь лотосным стопам Шри Шьямананды Дева, чьей милостью можно обрести любовь и преданность Шри Хари. Я поклоняюсь стопам Расикананды, который всегда пребывает в блаженстве. Он - обитель процветания, он исполнен расы супружеской любви. Пусть все люди служат Шри Мурари (Шри Расикананде Деву), чей лик подобен луне, а речь - нектару. Богиня Сарасвати ни на миг не покидает его. Его тело напоминает тело Лакшми. Его зубы подобны цветкам кунда или жемчугам, его улыбка ослепляет. Его очи - словно пчелы, а руки походят на стебли лотоса.

Я поклоняюсь лотосным стопам Шри Гуру, Шьямананды Рая, чьей милостью я обрел любовь к Кришне. Одним прикосновением своих стоп он способен освободить от материального существования обитателей всех трех миров и позволить им погрузиться в океан любви и преданности. Он затопил три мира своей милостью, проявив ее ко всем: к обездоленным, падшим и страждущим. Явившись в Уткале*, эта луна династии гопа (пастухов) своей любовью и преданностью рассеяла тьму греха. Воистину, он -океан блаженства и сострадания, его красота очаровывает всю вселенную. Он - океан нектарной любви и самая

удачливая во всех отношениях душа. Он способен освободить от страданий всех обитателей вселенной. Его исполненные сострадания слова способны растопить даже каменное сердце.

* Современный штат Орисса в Восточной Индии.

Шьямананда, сын Дурики, приходил и являл свои игры в разные эпохи.

Когда же этот бриллиант расы супружеской любви одарит меня своей милостью и позволит его прославить? Я поклоняюсь стопам трех Тхакурани, жен Шри Гуру, по чьей милости я узнал о любви и преданности Кришне. О супруга Шьямананды, ученица Хридаянанды и олицетворение любви к Кришне, позволь мне воспеть Расикананду.

Я поклоняюсь Верховной Божественной Личности, Шри Чайтанье Махапрабху, сыну Шачидеви, которой приходит из века в век, чтобы наказать негодяев и защитить своих преданных. Видя, что темный век Кали уже наступил, из сострадания ко всем живым существам он явился в Навадвипе в окружении Своих спутников. Я молю, чтобы Шри Чайтанья Махапрабху, прибежище страждущих и обездоленных, был милостив ко мне.

О сын Джаганнатхи Мишры, позволь мне поведать биографию Расики.

Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, который неотличен от Господа Баларамы. Его красота превосходит красоту миллионов Купидонов. Он дарует освобождение всей вселенной. Он бесплатно раздает любовь к Кришне всем и каждому: падшим и обездоленным, низкороджденным и представителям высших сословий. Я почитаю Шачидеви, Джаганнатху Мишру, Хадай Пандита и Падмавати. Я выражаю почтение обеим Тхакурани:

Лакшми и Вишнуприе. Я поклоняюсь женам Нитьянанды Прабху: Васудхе и Джахнаве.

Я почитаю Адвайту Ачарью, по чьей милости можно обрести преданность Господу Чайтанье. Я выражаю почтение Сите Тхакурани, которая была олицетворением преданности, когда явился Господь Чайтанья. Я поклоняюсь Шри Ачьютананде, сыну Адвайта Ачарьи и самой крупной ветви его древа. Я почитаю Вирабхадру, чье сияние известно всем обитателям вселенной. Я выражаю почтение всем преданным - ветвям древа преданности, - по милости которых я смогу воспеть Расику.

С великой радостью я поклоняюсь Рамаю и Сундарананде, слава о которых ширится по всей земле. Я почитаю Гауридаса Тхакура,

любимого спутника Господа Нитьянанда и воплощение Субалы Рая, близкого друга Кришны. Он принадлежит к тому же вайшнавскому роду, что и Шьямананда.

Если этот Прабху одарит меня своей милостью, я смогу поведать биографию Расики. Я выражаю почтение Уддхаране Датте, спутнику Шри Чайтаньи Махапрабху, который был дорог Ему. Я поклоняюсь Мурари Тхакуру и Камалаканте. Я почитаю Пурушоттаму, Манохару и Калия Кришну даса.

Я выражаю почтение восьми Гири и восьми Пури - любимым последователям-санньяси Шри Чайтаньи Махапрабху. Я поклоняюсь восьми Бхарати, другой группесанньяси, к которой принадлежал Вишвамбхара. Я выражаю почтение балакам, последователям Господа Чайтаньи, а также шестидесяти четверем махантам (еще одной группе близких спутников Шри Чайтаньи Махапрабху). Я почитаю преданных Гурукулы, великого преданного Балараму и Харидаса. Я выражаю почтение Говинде Госвами и Махеше Тхакуру. Я поклоняюсь Дурлабхе Тхакурани.

Я почитаю все группы и ветви вайшнавов и их спутников. Я выражаю почтение всем брахманам и аскетам, семи океанам и Земле. С особым почтением я поклоняюсь всем святым обителям. Воистину, одно название этих святынь пробуждает преданность Кришне. Я почитаю Шри Вриндаван, Мадана Гопала, Шри Говинду, Гопинатху, Банка Бихари, Радху Валлабху, Калинди Ямуну и весь Враджа Пур.

Я поклоняюсь Гокуле, Матхуре и Шри Кешаве Раю, Они очищают от греха сердца тех, кто слушает повествования об Их славе. Я почитаю Ядаву Рая, хозяина Гокулы. Я поклоняюсь Гопалу Раю, который держит холм Говардхана. Я почитаю Двараку, обитель Раначоры Рая, Господа Кришны.

С ней не сравнится даже Вайкунтха. Я поклоняюсь Бадарикаштраму и Наре-Нараяне. Я почитаю Наимишаранью, Прабхасу и Пушкар, а также реки Гандаки, Гомати, Годавари, Нармаду, Сарасвати, Синдху и Кавери. Я поклоняюсь известным святым дхамам: Айодхье, Курукшетре и Сетабандху.

Я почитаю Хастинапур, обитель Пандавов, где Кришна жил, движимый любовью к Своим преданным. Я поклоняюсь семи святым обителям Господа Хари. Я почитаю Шри Пурушоттаму, Господа Нилачалы. Я поклоняюсь Гайе, Ганге, Варанаси, Праягу и другим святым местам. Я почитаю Навадвипу, расположенную на берегах Бхагиратхи. Она является обителью Шри Чайтаньи Махапрабху. Я почитаю знаменитую Ганга-сагару. Я поклоняюсь Навадвипе и

Тамралипте. Я выражаю почтение райским планетам, Земле, низшим планетам и расположенным на них святым местам.

Я прошу ваших благословений и позволения поведать деяния Расики. По милости Расики я выражаю почтение следующим преданным.

Я в почтении склоняюсь перед Гопи-раманой, спутником Шри Чайтаньи. Я выражаю почтение Раме Тхакуру, кладезю добродетелей. Я поклоняюсь стопам Кришнананды, Дварики, Ачьюты и Бхавани. Я почитаю Прасада Тхакура и Балараму даса, которые жили с братьями Шьямананды. Я поклоняюсь стопам Манохары, исполненного трансцендентных эмоций, -наставника Кишоры. Я выражаю почтение Шри Туласи дасу, замечательному певцу киртанов, который никогда не расставался с Расикой. Прежде чем начать киртан, Расика поклонялся Туласи, поднося ему одежды и украшения. Когда у Расики кончались листья туласи, он омывал стопы Туласи даса и пил эту воду.

Я склоняюсь к стопам моих наставников и молю их позволить мне начать повествование о Расике. Я лишь упомяну некоторых старших вайшнавов.

Хотя последовательность будет нарушена, я постараюсь никого не забыть.

Я поклоняюсь Ядавендре дасу, старшему брату Господа Нитьянанды. Я выражаю почтение Кишоре дасу, Балаке дасу, Вайшнав дасу, Гопинатхе дасу, Манохаре и Дамодаре Прабху, слуге Кришны. Дамодара был всегда погружен в блаженство сознания Кришны, слезы любви непрестанно лились из его глаз. Дамодара, для которого не было никого, кроме Кришны, дружил с Расиканандой и имел много учеников. Я выражаю почтение брахману Говинде дасу, а также Гопалу, Балабхад্রেи Харидасу. Я почитаю Говинду во Вриндаване, Шьямасундару и Уддхаву. Я поклоняюсь Шьямадасе, Джаганнатхе, Кавирадже, Балабхадре, Чинтамани дасу и Шри Радхаваллабхе дасу. Я почитаю Ананту даса, Рагхунатху даса из Матхуры, Двиджу Падманабху и Гангадхару даса. Я выражаю почтение Шри Радхамохане, Ширикаре, Кану дасу, Говинде дасу, Бхудхаре, Радха-чаране и Пурушоттаме. Я в почтении склоняюсь перед Анантой, Радха-валлабхой, Радхадхарой, Гокулой и Дамодарой. Я поклоняюсь Шри Шьяма-рангини дасу, Шри Шьяма-таранги, Абхаю, Рамаговинде, Ананде, Матхуре Шьяме, Мадхуване дасу и миллионам других преданных Кришны.

Я почитаю Шри Анандананду, сыновей Дивакары, Гопу Матхуру даса, Гаудию Матхуру даса, Джаганнатху даса, Радха-валлабху, Бхудхару, Раму даса и Шри Чайтанью даса. Я выражаю почтение Шри

Кришне дасу, Гопале дасу, Мукунде, Бхупати и Шьямананде дасу, известному поэту. Я склоняюсь перед Шри Кешавой и Шри Джаганнатхой. Я поклоняюсь Бригху Пурушоттаме, Бхудеви и Шри Чайтанье дасу. Я почитаю Вайдью Шри Гопалу даса, Мадану Мохану даса, Гададхару, Балабхадру и Вамши. Я выражаю почтение великому брахману Пурушоттаме, который посвятил свою семью, свое богатство и всю свою жизнь служению Шьямананде Прабху. Я в почтении склоняюсь перед брахманом Дамодарой и Шьяманандой дасом, единственным прибежищем которого были стопы Шьямананды. Всего себя и всю свою семью он занял служением стопам Шьямананды. Они не ведали никого, кроме гуру, садху и Кришны.

Я поклоняюсь Шри Мадхуре дасу, посвятившему Шьямананде все, чем он владел. Он - любимый ученик Шьямананды и воплощение любви и преданности. Я выражаю почтение Двидже Харидасу, Ванамали, Радхакришне, Дхарамваре, Нараяне, Гауранге, Пурушоттаме, Мадхаве, Двидже Гопалу, Манохаре и Бхудеве. Я почитаю Говинду Бхаттачарью, проповедовавшему учение Шьямананды в Западной Бенгалии. Я склоняюсь пред Кишорой дасом, Кану дасом, Гопой Матхурой дасом, Расамайей дасом, Шри Гаурангой дасом и Манохарой дасом. Я в почтении склоняюсь перед всеми последователями Шьямананды, жившими в разных провинциях.

Я поклоняюсь Ниламбаре дасу, Шри Ананта Раю и Санатане. Я выражаю почтение Тхакуру Вишнудасу, который всегда сопровождал Расику.

Я склоняюсь пред Тхакурани Шьямадаси, супругой Расики и воплощением любви и преданности. Она была ученицей Шьямананды и верной женой Расикананды. Ко всем она относилась с материнской любовью. Всю свою жизнь она поклонялась Говинде. Я выражаю почтение Шри Деваки, дочери Расики. Эта старшая дочь Расикананды была ученицей Шьямананды. Я поклоняюсь Радхананде Тхакуру, сыну Расики и любимому ученику Шьямананды. Он постоянно пребывал в сознании Кришны, и слезы ручьем лились из его глаз. Он был сведущ в писаниях и прекрасно играл на музыкальных инструментах.

Я почитаю Шри Кришну Бханджу Деву, обладавшего исключительной преданностью Шьямананде. Он известен как куладипта-чандра - "ослепительно сияющая луна своей династии". Он был любимым учеником Шьямананды. В своем государстве он устраивал большие праздники, посвященные Кришне. Будучи совершенным правителем, он был искренним преданным Господа Хари. Шестьдесят четыре аспекта преданности нашли прибежище в его сердце. Поистине,

он был великим брахманом, не уступавшим Парикшиту, Амбарише, Санаке и другим. Он родился как воплощение преданности Кришне. Судьба сделала его могущественным царем, превосходящим всех своих соперников. Я молю этого прославленного царя* о милости воспеть Расику.

* В то время в Индии "царем" называли землевладельца, в чьем владении было несколько или даже одно селение. Мелкие правители подчинялись крупным и влиятельным, которые, в свою очередь, повиновались еще более крупным. Такой своего рода избыток царей, постоянно соперничавших за превосходство друг над другом, пагубно сказывался на общественном порядке и безопасности граждан.

Я склоняюсь перед Кришнанандой дасом, для которого не было никого дороже Шьямананды. Я поклоняюсь дочери Расики, Вриндавати, известной своей обходительностью и стойкостью. Я выражаю почтение безупречному Кришнагати, среднему сыну Расики. Опьяненный любовью к Кришне, он не различал между ночью и днем. Кришна был для него единственным прибежищем. Я в почтении склоняюсь пред младшим сыном Расики, безупречным Радхакришной дасом, любимцем Шьямананды. Он был преисполнен любви ко всем живым существам. Я поклоняюсь Гопале, Говинде, Рамадасе, Мадхаве, Кишоре и Радхамохане. Я склоняюсь к стопам Пурушоттамы даса, Шри Шьямананды даса, Дадия Кришны даса и Радха-валлабхи даса. Разве по силам мне перечислить всех слуг Шьямананды?

Я почитаю сына Ачьюты, Дасу Джаганнатху, а также Ананту, Шридхару и Кашинатху. Я выражаю почтение Ниламбаре, Ширикаре, Капилешваре, Гангадасу и другим спутникам. Я поклоняюсь Шри Шьяме Гопалу, Чинтамани, Вихари, Дина Шьяме, Рамакришне, Шьяме Гопинатхе, Вайдьянатхе и другим. Ученикам Шьямананды нет числа. Кого из них мне упомянуть вначале? Я молю их всех позволить мне проповедовать славу Расики. Я припадаю к стопам Расамайи, его супруги и их пяти сыновей, которые были преданы стопам Расики. Я склоняюсь перед Вамши Матхурой дасом, дядей Расики, пришедшему в самом начале миссии Шьямананды. Я почитаю всех их родственников и потомков. Все мы принадлежим к династии гопа. Стопы Шьямананды - наша религия, национальность и сословие.

Я выражаю почтение Гопиджанаваллабхе, Харичаране дасу, Мадхаве, Расикананде, Кишоре и пяти сыновьям Расамайи, полностью посвятившим себя служению сыну Ачьюты. Сына Валлабхи звали Радха-валлабха, Расика считал его собственным сыном. Он и его семья

были слугами Расики. Они походили на Пандавов, постоянно находившихся под опекой Кришны. Все они были преданными Кришны. По милости Расики они не ведали ссор. Они всегда находились под опекой Расики, испытывая к нему сильную привязанность. Единственным их занятием было поклонение, медитация и аскеза. Господу Кришне, другу страждущих, следует поклоняться при любых обстоятельствах. Однако Его преданным следует поклоняться даже в большей степени, чем Ему Самому.

Дядя Расики, Туласи Тхакур, ежегодно устраивал празднества. Видя его любовь к Кришне, жители Уткалы посоветовали ему воспеть Расику.

Поскольку он постеснялся прославить Расику, я не смею более говорить о нем. Между тем Расика обратился к преданным со следующими словами: "Кто из последователей Шьямананды опишет метод поклонения Кришне, которому следуют Шьямананди? Необходимо также перечислить все группы последователей Шьямананды". С полной верой в слова Расики я взял на себя этот труд, поместив его стопы себе на голову.

Размышляя о лотосных стопах Кришны, я, Гопиджанаваллабха, слуга Шьямананды, воспеваю Расику.

Слава преданного подобна безграничному океану, измерить который не в силах ни Брахма, ни Шива, ни Индра. Воистину, слава преданного затмевает славу Самого Кришны. Посему мы должны стремиться обрести пыль со стоп такого преданного.

Одним из таких возвышенных преданных Кришны был Расика Мурари.

Описать его замечательные качества невозможно и за тысячи лет. Я - всего лишь нищий, неспособный и недостойный человек. Поэтому, что бы я ни сказал, я говорю лишь по милости Расики, властелина моей жизни.

Возможно ли описать его игры, которые подобны безбрежному океану? Все же, по просьбе последователей Шьямананды и в надежде обрести его милость, я попытаюсь описать славные добродетели Расики.

Слушание описаний качеств Кришны помогает пересечь океан материального существования. Слушание же описаний славных добродетелей чистого преданного освобождает от влияния времени.

Услышав "Расика-мангалу" лишь однажды, человек способен освободиться от последствий миллионов грехов. Такое слушание устраняет все преграды и позволяет достичь любви и преданности. Слушая "Расика-мангалу", человек освобождается от тревог и печалей. Слушая "Расика-мангалу" бедняк обретет богатство, а бездетный - сына.

Слушая и повторяя "Расика-мангалу", люди, страдающие от неумолимого времени, освободятся от оков материального существования. Такая деятельность способна исполнить любое желание: даровать жену, детей, богатство, любовь к Богу и преданность. Поэтому не считайте чтение за труд. Не забывайте, что ядовитая змея отрывает только яд. Оставьте все свои ненужные занятия и услышите о добродетелях Расики. Так вы легко обретете прибежище у его стоп. Любой - и стар, и млад, мужчина или женщина, - выслушав "Расика-мангалу" лишь однажды, достигнет любой желанной цели, будь то слава, известность, богатство или благополучная семейная жизнь.

Что говорить о всей книге, даже это введение поможет человеку вырваться из материального плена. Друзья мои, пожалуйста, услышите "Расика-мангалу". Так вы немедленно обретете любовь к Кришне.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава первая

Величие Шьямананды Слава Шьямананде, кладезю добродетелей и знатоку любой деятельности! Ты - друг падших и обездоленных. О Шьямананда Прабху, одари меня своей милостью и позволь поведать о твоей славе.

Поскольку, описывая твое явление в этот мир, я нахожусь под опекой Расики Шекхары, я не боюсь мнения окружающих. Я не могу жить, не воспевая тебя, ибо Расика Мурари сделал меня безумцем. Твою славу невозможно затмить, как нельзя закрыть ладонью луну. Воистину, твоя слава говорит сама за себя.

Шьямананду называют "жизнью Расики". Преданно служа Шьямананде, Расика стал источником преданности для других. Шьямананда появился на свет в Уткале в эпоху, когда люди стали грешить сознательно. Эта книга повествует о том, как Шьямананда и его любимый ученик, Расикендра Чандра, даровали им освобождение. Сперва я расскажу о таинственном рождении Шьямананды, а затем - о его паломничестве по святым местам.

Шри Кришна Мандала происходил из семьи гопа, жившей в Бенгалии.

Впоследствии он поселился в Уткале. Он построил себе дом в селении Дандешвара. Его жена, Дурика, была преданной, она отличалась милосердием и рассудительностью. Семейная пара пользовалась

уважением в сообществе брахманов за чистоту и терпимость к другим верованиям. В этой семье и появился Шьямананда. В юности он женился, но уже очень скоро погрузился в любовное служение Кришне и утратил всякий интерес к семейной жизни. Исполненный любви к Господу и Его святой дхаме, он решил посетить обитель Господа. Родственникам не удалось повлиять на него, и тогда они поручили его семье опеке его младшего брата, Баларамы, отличавшегося чистотой, умиротворенностью и спокойствием.

Свое первое паломничество Шьямананда совершил в Амбика Калну, где получил даршан Божеств Шри Чайтаньи Махапрабху и Господа Нитьянанда Прабху. Затем Шьямананда отправился поклониться стопам Хридаянанда. Узнав об отречении Шьямананды и увидев его красоту, Хридаянанда сразу понял, что перед ним - великий преданный Кришны.

Хридаянанда спросил Шьямананду: "Чей ты слуга, и зачем пожаловал ко мне?" Шьямананда отвечал: "Меня зовут Дукхи Кришна дас. Я - твой слуга из жизни в жизнь".

Хридаянанда понравился такой ответ. Он дал посвящение своему гостю, дав ему имя Шьямананда.* После чего Хридаянанда велел ему обращать в вайшнавов жителей Уткалы, проповедовать славу Харе Кришна мантры и освобождать подвижные и неподвижные живые существа. Услышав наказ духовного учителя, Шьямананда смутился и попросил о милости, чтобы осуществить это указание. Он также спросил позволения отправиться в паломничество.

* Обычно считается (об этом свидетельствуют биографы Шьямананды), что имя "Дукхи" дали Шьямананде родители, Хридаянанда нарек его "Кришна даса", а имя "Шьямананда" он получил во время удивительной лилы от Лалита Сакхи.

В дальнейшем Шьямананда посетил Вакрешвару (храм Господа Шивы, расположенный в Бенгалии), Вайдьянатху, Гангу и Каши, обитель Шивы.

Месяц Магха он провел в Праяге, Матхуре и Вриндаване. Там он побывал во всех святых местах и обошел двенадцать лесов Гокулы. Он с радостью посетил Хастинапур, столицу Пандавов. Далее он отправился в Двараку, где пробыл несколько дней. Шьямананда был невероятно счастлив увидеть Раначору Рая. Забыв о телесных потребностях, Шьямананда совершал суровые аскезы. Он шел неведомо куда так быстро, что его спутники не поспевали за ним. Он посетил обитель Господа Капилы - Ганга-сагару, а также Матсья-тиртху и Вишну-канчи. Он побывал на Курукшетре, Прабхасе-кшетре, Притхудаке и Бинду-

сароваре. Он постоянно пребывал в блаженстве и не различал между ночью и днем. Узнав о существовании святого места, он сразу отправлялся туда.

Шьямананда посетил Тритакупаяну-тиртху, Вишалу, Брахма-тиртху, Чандра-тиртху, Пратишроту, Прачи, Сарасвати, Наимишаранью и Айодхью.

Он побывал на земле Гухака Чандалы, а также на реках Сараю и Каушики.

Далее он отправился к хижине Пауластьи, а затем к рекам Гомати и Гандаки. Приняв омовение в шестнадцати святых местах холма Махендра, он побывал у истоков Ганги в Харидваре. Он получил даршан Господа Нараяны в Бадарикашраме и посетил хижину Вьясадевы. Шьямананда, не переставая, повторял святое имя Господа, и слезы ручьем лились из его глаз. Наконец, он достиг берегов Пампы и Бхагиратхи. Затем он добрался до Годавари, побывал в Дхену-тиртхе и городах Южной Индии. Он посетил храм Венкатадринатхи, Критамалагоштхи-пури, Канчи и Мадурай. Далее он отправился к рекам Критамала и Тамрапарни. Во время паломничества Шьямананда посетил место в Малайских горах, где в свое время Агастья Муни проводил огненные жертвоприношения. Он также побывал в Калинге, дворце Чайдьи, и Шри Анантапуре, на южном побережье. Кроме того, он был в Панчапсаре, Гокарне, Куланаке, Тригартake и Пайончи-дхаме. Также он посетил Реву, Махишмати Пури, Малла-тиртху, Шурпараку, Пратичири и Сетубандху.

Шьямананда путешествовал сам по себе, забыв о своих спутниках. В Дхену-тиртхе он услышал повествование о том, как была похищена Майя Сита. Посетив Аванти (Уджджайн), Джияду-нрисимху, Трималлу и Курманатху, он пришел в Нилачалу (Джаганнатха Пури). Увидев Кришну и Балараму, Властелинов его жизни, он затрепетал и стал беспрерывно лить слезы. Поистине, счастье его не знало границ. Увидев луноподобный лик друга всех живых существ, Шьямананда почувствовал, что его давняя мечта сбылась. Из Пури он отправился к Ганга-сагаре, а затем вернулся в родные края. Он продолжил свой путь, направившись в Матхуру, где провел долгое время. Он побывал во всех ее рощах.

Оказавшись на Раса-стхале (месте, где состоялся танец раса) во Вриндаване, Шьямананда стал кататься по земле, причитая: "Где Господин моей жизни, Шри Кришна?" Во Вриндаване он повстречался со всеми местными преданными. Оставаясь во Вриндаване, он изучал писания под руководством Шрилы Дживы Госвами и Хариприи даса.

Многие дни провел Шьямананда во Враджа Пуре, проявляя признаки высочайшей любви и преданности Кришне.

Внимая нектару "Расика-мангалы", любое живое существо сможет освободиться от влияния века Кали. Тот, кто слушает о паломничестве Шьямананды, немедленно освободится от последствий всех своих грехов.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава вторая

Приход Расикананды Слава Шьямананде, кладезю добродетелей! Даруй мне свою милость и позволь воспеть твою славу. В ходе повествования я объясню, почему Шри Чайтанья послал Расику освободить жителей Уткалы.

В то время Уткалу населяли грешники, не желавшие ни слышать о славе Господа Хари, ни повторять Его святые имена. Правитель Уткалы и все его подчиненные стремились лишь к обогащению. Они постоянно пребывали в состоянии алкогольного опьянения. Убийство животных и даже брахманов и вайшнавов стало для них обычным делом. Их нерегулярное поклонение никогда не предназначалось Шри Хари. Не вынеся оскорблений вайшнавов, Лакшми покинула эту землю. Завидя вайшнава, оказавшегося на территории Уткалы, местные жители, ставшие нищими, нападали на него с обвинениями, называли его вором и прогоняли прочь. Те немногие преданные, которые оставались в Уткале, постоянно молили Господа, чтобы Он послал одного из Своих слуг, который бы даровал людям любовь и преданность и освободил их от греховных последствий. Тронутый этими молитвами, Господь, отличающийся добротой к Своим преданным, послал в этот мир сына Ачьюты.

Услышьте же историю явления Расики в Маллабхуми, одном из мест Уткалы. В провинции Маллабхуми был красивый город Рохини.

Расположенный на берегах Суварнарекхи, он не уступал по размерам Катаке (тогдашней столице Уткалы). Неподалеку протекала река Доланга, воды которой были подобны водам Ганги. Совсем рядом расположился Бараджита, где отдыхали Сита, Рама и Лакшмана. Там, где Суварнарекха поворачивала на север, находилось двенадцать Шивалинг, которым поклонялся Господь Рама, луна династии Рагху. Многие приходили в это святое место за водой. Город Рохини был окружен

многочисленными святыми местами и священными реками. Леса вокруг города изобиловали манговыми, апельсиновыми, гранатовыми, хлебными, лаймовыми, банановыми деревьями, а также деревьями пандавы. Фруктовые рощи были столь привлекательны, что, бывало, даже полубоги прогуливались там.

Местные жители собирали богатые урожаи риса, листьев бетеля и других ценных продуктов. Там не было недостатка в колодцах, прудах и пастбищах.

В центре города возвышался роскошный дворец, окруженный домами местных жителей. В городе жили сотни брахманов, следовавших предписаниям Вед и смрити. Они с удовольствием совершали сандхья тарпану.* Повсюду раздавались звуки ведических гимнов. Брахманы со всей искренностью служили санньяси-аскетам, проживавшим поблизости. В городе образовалось новое сословие, представители которого занимались бизнесом. Они не знали недостатка в пище и деньгах.

Представители других сословий, населявшие отдаленные районы, тоже не ведали нужды. В каждом доме росло дерево туласи. Но несмотря на все это, у жителей города не было ни любви, ни преданности Шри Кришне.

* Обряд, совершаемый брахманами во время восхода, заката и в полдень.

Тем не менее, слава Рохини могла соперничать со славой Навадвипы, Матхуры или Айодхьи. В Ведах и Пуранах сказано, что места, где живут преданные, подобны Вайкунтха Дхаме, обители Шри Кришны. Я почитаю город Рохини, поскольку там явился Расикачандра.

В городе правил царь Шри Ачьюта. Это был добродетельный и рассудительный человек. Он имел много друзей и ни в чем не испытывал недостатка. Он никогда не пренебрегал служением брахманам и был милостив ко всем своим подданным. Кроме того, он был привязан к хари-наме. У Ачьюты было четыре жены и много детей. Его благочестие выразилось в том, что Расика стал его сыном.

В Катаке жил человек, все имущество которого похитили яваны (мусульмане). Узнав о возвышенных качествах Ачьюты, он поселился в Рохини, в доме Гопи Мандалы. Он переехал вместе со своей женой и дочерью, Бхавани. Обе они были очень добродетельны. Удача улыбнулась Бхавани - ей суждено было стать матерью Расики.

Однажды, когда Ачьюта был в доме Гопи Мандалы, он увидел удачливую Бхавани. Обратившись к Гопи, он расспросил его о ее

добродетелях и характере и попросил устроить их свадьбу. Гопи передал просьбу Ачьюты родителям Бхавани, которые очень обрадовались, хотя признались, что став жертвой грабежа, у них не было возможности дать за дочь приданое. Выслушав отца девушки, Ачьюта сказал, что сам обо всем позаботится. После чего он разослал в разные города своих слуг, с тем чтобы они собрали все необходимое для свадебной церемонии. В благоприятный день состоялась свадьба.

По пышности свадебная церемония не уступала свадьбе на райских планетах. Весь город был освещен светом сотен и тысяч светильников.

На каждой улице играли музыканты. Неимоверная радость переполняла жителей города.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава третья

Рождение Расики Вайшnavы Уткалы продолжали молить Господа, чтобы Он послал одного из Своих преданных освободить несчастных местных жителей. В ответ на эти молитвы Господь послал на землю Расику. Одновременно с ним в разных частях Уткалы пришли и его спутники. Услышьте же, как Расика явился в этот мир, чтобы освободить живые существа.

Шри Ачьюта продолжал править своими владениями и наслаждаться общением со своей любимой женой, Бхавани. В благоприятную ночь, проведя день в обсуждении повествований о Кришне, супруги зачали ребенка. День за днем соседи и родственники не переставали дивиться все возрастающей красоте Бхавани. Они полагали, что, должно быть, Брахма, Нараяна, Вьяса, Шукадева, Нарада, Парикшит, Махараджа Джанака или другая великая личность вошла в ее чрево. Узнав о приближающемся рождении великой души, все местные жители, друзья, брахманы и вайшnavы стали собираться в доме Ачьюты. Астрологи и брахманы благословили Бхавани, сообщив, что она даст рождение великому царю.

Так прошли десять месяцев, и наступил месяц Картика. В день Амавасья (новолуние) Ачьюта и другие вайшnavы Рохини начали поклоняться Кришне. Дом Ачьюты наполнился звуками имени Господа Хари, которое повторяли собравшиеся брахманы и вайшnavы. В это время жители города праздновали Дивали, поэтому город был освещен

множеством светильников, благодаря чему ночью было светло, как днем.

У Бхавани начались родовые схватки. Узнав об этом, Ачьюта пригласил брахманов, астрологов и тантриков. Они стали повторять ведические гимны и святое имя Господа. Расика появился на свет в воскресенье, в день Пратипада (первый день пребывающей луны), в третьей части ночи, в 1591 году. Поскольку луна только зародилась, ночь была темной. В момент рождения на небе были видны все благоприятные планеты.

Расикендра пришел в этот мир, чтобы рассеять тьму невежества, покрывшую обитателей Уткалы. Зная это, преданные возликовали. Все стали благословлять дитя, а обитатели райских планет осыпали его цветами. Собравшиеся декламировали Веда, Гиту, Махабхарату, Пураны и Рамаяну. Звук святого имени Господа Хари, сопровождаемый звуком раковин и разных музыкальных инструментов, наполнил атмосферу. Все обитатели райских и земных планет возрадовались и захотели увидеть новорожденного.

Появившись на свет, Расика, подобно обычному ребенку, заплакал.

Однако он не был обычным ребенком. Сияние, исходящее из его тела, осветило весь дом. Широкий лоб украшал его луноподобный лик. У него был прямой нос, а глаза походили на лепестки лотоса. Изящные уши и пышные, волнистые, иссиня черные волосы делали его неотразимым. Его алые губы напоминали плод бимба, его плечи были широки, а руки походили на стебель лотоса. Его ногти напоминали цветок кунда, его широкая грудь очаровывала всю вселенную. У ребенка был красивый пупок, а изгиб талии делал его похожим на льва. Его колени и бедра имели форму бананового дерева. Его стопы были украшены удивительными знаками, его ногти излучали сияние, а тело его имело яркий черно-синий оттенок. Увидев красоту своего сына, Бхавани была потрясена. Она поняла, что дала рождение великой душе.

Отец ребенка - Ачьюта - пригласил брахманов и одарил их семенами сезама, рисом, коровами и золотом. Вайшнавцы также получили от него многочисленные подарки. Все присутствующие остались довольны смирением царя. Все помолились о долголетьи Расики. Кроме того, собравшиеся попросили в своих молитвах, чтобы ребенок стал близким преданным Кришны и начал проповедовать любовное преданное служение Господу, тем самым даруя освобождение всем жителям Уткалы.

Затем женщины совершили необходимые обряды. Соседи говорили Бхавани:

"Ты очень удачлива. Этот ребенок - плод твоих аскез. Он просветит весь свой род и сделает всех счастливыми. Да защитит его Кришна".

Когда пришло время проводить соответствующие обряды, Ачьюта послал своих слуг в разные земли собрать все необходимое. После чего он пригласил на церемонию всех членов семьи. В его доме собрались представители всех сословий - брахманы, кшатрии, вайшьи и шудры.

Красиво украшенные женщины совершили все необходимые обряды согласно предписаниям шастр. Поклоняясь богине Шаштхи при помощи шести сосудов, они просили ее даровать ребенку долголетие.

Далее Бхавани взяла ребенка на руки и усадила его себе на колени.

Женщины благословляли ребенка, осыпая его травой, рисом и куркумой.

Одни женщины молвили: "Пусть Махеша и Парвати даруют мальчику восемьдесят лет жизни". Другие вторили им: "Пусть богиня Шаштхи наградит ребенка долголетием". Кто-то добавил: "Да защитит мальчика Господь Кришна".

Как только ребенок услышал имя Кришны, он громко заплакал. Тогда мать дала ему грудь, но ребенок не умолкал. Подобно Прахладе Махараджу, услышавшему о Кришне еще в утробе матери, Расикендра также услышал о Кришне, находясь в утробе матери,- когда Даяла даси беседовала с Бхавани. Поэтому стоило кому-нибудь произнести имя Кришны, как слезы наворачивались на глазах Расики. Он был погружен в медитацию на "Шримад-Бхагаватам". Слова гуру, садху и Кришны стали для него смыслом жизни.

Прежде чем приглашенные женщины разошлись, Бхавани предложила каждой из них роскошные гирлянды и отменные блюда. Она раздала им орехи бетеля и камфору. Все были очень довольны ею. Попрощавшись с женщинами, Бхавани украсила голову синдурой, а глаза ребенка умастила особой мазью. Гости были очарованы удивительными качествами ребенка, они продолжали прославлять его по пути домой. Все были уверены в том, что новорожденный - близкий спутник Кришны.

Ачьюта удовлетворил брахманов, раздав им дары в виде листьев бетеля, камфоры, украшений и золотых монет. После чего он собрал пыль с их стоп и поместил ее на голову ребенка. Затем он созвал всех вайшнавов.

Они пришли, играя на всевозможных музыкальных инструментах. Ачьюта предложил им различные сладости, и они стали прославлять Кришну.

Стоило ребенку услышать их песни, как он зарыдал и стал вырываться из рук матери. Преданные были рады видеть эту лилу. Они поняли, что ребенок способен спасти Уткалу. Так, с самого рождения Расики дом Ачьюты превратился в Вайкунтху. Все местные жители стремились повидать мальчика. Они стекались к дому Ачьюты отовсюду. Дом посещали даже обитатели райских планет. После появления на свет Расики богатство Ачьюты возросло. В Расике нашли прибежище восемь мистических совершенств и все добродетели.* Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

* Восемь мистических совершенств перечислены в "Шримад-Бхагаватам" (11.15.4-5): анима - способность стать меньше меньшего, махима - способность стать больше большего, лагхима - способность стать легче легкого, прапти - способность достать любой предмет, пракамья-сиддхи - способность исполнить любое свое желание, ишита-сиддхи - способность управлять энергиями майи, вашита-сиддхи - способность выйти из под влияния трех гун материальной природы, камаवासайита-сиддхи - способность творить невозможное.

Глава четвертая

Церемония наречения Слава Шьямананде! Слава Расикендре Чандре! Будь милостив ко мне и позволь воспеть твою безграничную славу.

На церемонии наречения присутствовали брахманы и астрологи.

Квалифицированные брахманы повторяли ведические гимны, на полу был начерчен квадрат для составления гороскопа. Всю ночь пастухи пели и танцевали под аккомпанемент разных музыкальных инструментов. Брахманы проводили огненные жертвоприношения, а женщины - многочисленные благоприятные обряды.

Приняв омовение, Бхавани облачилась в великолепные одежды. Выразив почтение старшим, она искупала сына и, взяв его на колени, стала ждать решения брахманов. Изучив гороскоп, астрологи заключили, что подходящим именем для ребенка было имя "Расика". После этого брахманы благословили мальчика. Обратившись к Ачьюте, они молвили: "О удачливый человек, этот ребенок станет душой этого мира. Он будет распространять любовь к Кришне всем и каждому, не делая различий.

Будь у нас сотни уст, мы не смогли бы до конца описать славу твоего сына. По его милости каждый получит возможность повторять святое имя Господа".

Выслушав брахманов, Ачьюта в почтении сложил ладони и обратился к ним с такими словами: "О почтенные брахманы, выслушайте мою просьбу.

Пусть согласно гороскопу моего сына будут именовать Шри Расикой. Но я хотел бы звать его Мурари. Благословите и это имя, и пусть мой сын станет знатоком всех богооткровенных писаний". Удовлетворив просьбу Ачьюты, брахманы и гости отправились по домам. Все остались довольны его почтительностью.

Время шло, и мальчик начал ползать и ломать все, что попадалось ему под руку. Он разбивал глиняные горшки и смешивал молоко, йогурт и гхи. Часто, отведав какой-нибудь пищи, он повсюду разбрасывал остатки. Он не боялся ни огня, ни змей и не обращал внимания на камни и колючки. Ребенок часто обмазывал себя грязью, будто это был порошок агуру с сандаловым маслом. Его глаза были очень большими, и он часто сладко смеялся. Воистину, красота его лица превосходила красоту луны.

Когда Расика двигался, украшения на его талии очаровательно позвякивали. Его шею украшали ожерелья из драгоценных камней и позолоченный коготь тигра. На запястьях Расики красовались золотые браслеты. На ногах у ребенка также были драгоценные украшения, что делало Расику похожим на Гопала. Когда мальчик падал, родители немедленно поднимали и вытирали его. Мать сразу омывала его ароматизированной водой и кормила молоком.

Когда наступало время ложиться спать, Бхавани брала ребенка на руки и начинала петь имя Кришны. Однако, услышав имя Кришны, ребенок переполнялся чувством, его тело охватывала дрожь, и он начинал плакать. Видя это, Бхавани предлагала ему грудь и начинала петь громче в надежде его успокоить. Но ребенок плакал еще громче.

Тогда Бхавани звала девушек, чтобы и они пели с ней. Однако Расика рыдал все сильнее. Когда волны любви к Кришне переполняют сердце, преданные стремятся погрузиться в них глубже, чтобы изведать все возрастающее блаженство.

Каждая из женщин, пытаясь успокоить Расику, брала его к себе на руки, но ни одной из них не удавалось его усмирить. Одна женщина повязывала вокруг головы мальчика защитную ленту, в то время как другая повторяла мантры. Но ребенок не умолкал. Вдруг, вспомнив о Кришне, он смолкал, обводил взглядом всех присутствовавших и

начинал сосать грудь своей матери. Обрадованная и успокоенная мать предлагала сладости брахманам, а те благословляли ребенка. Таким было детство Расики.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава пятая

Игры раннего детства Слава Шьямананде, кладезю добродетелей! Слава Расикачандре! Слава всем их спутникам и последователям. По их милости можно легко обрести прибежище Кришны.

Сын Ачьюты ползал по дому, хватая все и играя со всем, что попадалось ему в руки. Если кто-то просил его принести туфли, деревянные сандалии, горшок, кувшин или метлу, мальчик послушно исполнял просьбу. Он никогда никого не расстраивал, а взрослые, довольные его послушанием, часто усаживали его к себе на колени.

Постепенно подошло время церемонии, когда ребенка в первый раз кормят злаками. Посоветовавшись с соседями, Ачьюта стал готовить все необходимое для проведения церемонии. Пригласив брахманов и всех своих родственников и друзей, он обратился к ним с такими словами: "С вашего позволения я хотел бы провести церемонию предложения риса моему сыну". Получив всеобщее одобрение, Ачьюта отдал указание украсить дом. Женщины начертали на полу благоприятный знак и поместили в центр серебряную раковину, рис и коровий навоз. Они также приготовили столик, на котором лежали "Шримад-Бхагаватам", пальмовый лист и палочка для письма.

Совершив необходимые обряды, женщины одели на Расику многочисленные украшения и умастили его тело благовониями и пастой из сандалового дерева. Благодаря чуть заметным полоскам на лбу, сделанным коровьей мочой, Расика выглядел еще привлекательнее. Его красота могла поспорить с красотой сияющей луны. Когда церемония началась, брахманы стали повторять ведические гимны и возливать масло в огонь. Заиграли музыкальные инструменты, а женщины стали издавать благоприятные звуки улу-улу.

Перед ребенком поставили поднос с различными блюдами. Женщины молвили: "Расика, возьми то, что тебе по душе". Вняв их словам, Расика устремил взор на "Шримад-Бхагаватам", глаза его наполнились слезами. Он жадно схватил книгу, прижал ее к груди и зарыдал. В его теле проявились признаки экстаза.

Все были поражены. Один их гостей заметил: "Этот мальчик - не обычный человек. Должно быть, он - любимый преданный Кришны". Другой молвил:

"Он спасет все живые существа". Третий говорил: "Он - воплощение религии". Четвертый дивился удаче Ачьюты.

По завершении церемонии Ачьюта почтительно попрощался с брахманами.

После чего он устроил пир для всех гостей. Заботливо накормив женщин, Бхавани предложила им сандаловую пасту, кункуму, листья бетеля и камфору. Довольные женщины по-очереди брали Расику к себе на колени и прославляли Бхавани.

После этой церемонии мальчик, сопровождаемый своими друзьями, стал бродить по селению и петь святое имя Господа. Узнав об этом, все преданные Кришны исполнились неимоверной радости. Расика писал имена Кришны на телах своих друзей и просил их танцевать. Услышав имя Кришны, он терял сознание, голос его надрывался, и слезы ручьем лились из его лотосоподобных очей. Порою, обуреваемый трансцендентными чувствами, он падал наземь. Порою он громко рыдал.

Расика посыпал свою голову пылью со стоп любого, кто повторял имя Кришны. Это приводило в недоумение местных жителей. Женщины вновь молвили Ачьюте: "Твой сын - необычный человек". На что Ачьюта отвечал: "Благословите его на долгую жизнь". Ачьюта просил каждого благословить его сына.

Мальчик любил проводить время в местах, где останавливались святые отшельники; ему нравилось бывать там, где поклонялись Кришне. Стоило ему обнаружить находящийся в запустении храм Кришны или запущенный сад туласи, как он очищал это место при помощи коровьего навоза, земли и воды, превращая его в Вайкунтху. Так сын Ачьюты учил людей чтить религиозные принципы. Поведение Расики заставило людей устыдиться, и они начали следовать его примеру.

Расика любил служить коровам. Он собственноручно их кормил и поил.

Повстречав брахмана или вайшнава, Расика выражал ему почтение. Он со всеми говорил почтительно. Дивясь его добродетелям, люди брали его к себе на колени и спрашивали: "Малыш, кто научил тебя этому? Кто научил тебя чтить религиозные принципы и служить брахманам и вайшнавам? Кто научил тебя следить за чистотой святых мест?" Многие говорили Ачьюте: "Твой сын - необычный ребенок. Его тело украшают благоприятные знаки. Стоит ему услышать имя Кришны, как он

начинает плакать". Услышав имя Кришны, Расика со слезами на глазах забирается на колени к своему отцу. Его мать омывала его и кормила вкусными блюдами. Так проходило детство Расики.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава шестая

Церемония прокалывания ушей Слава Шьямананде, господину и душе Расики! Позволь воспеть твою славу.

Пришла пора прокалывать Расике уши. В благоприятный день на разукрашенный пол поместили сосуд с водой. Брахманы начали возливать масло в огонь. Позвали цирюльника. Искупав сына, Ачьюта облачил его в новые одежды. Усадив его на деревянном стуле, он дал ему сладостей. Начался киртан, участники которого стали прославлять Кришну: "Попытайся понять - без своего друга Шьяманагары я не в силах ни есть, ни спать".

Услышав эти слова, сопровождаемые мелодией санай, сын Ачьюты оцепенел. Восемь признаков духовного экстаза* проявились в его теле, а глаза наполнились слезами. Он потерял сознание, а когда пришел в себя, стал петь святое имя Кришны. Когда, закрыв глаза, он остановился, люди испугались. Брахманы прервали огненные жертвоприношения, музыканты перестали играть. Родители попытались привести Расику в чувства. Как только престала звучать мелодия санай, Расика пришел в себя и поднялся. Увидев, что ребенок жив и здоров, все гости стали громко повторять имя Хари.

* К восьми признакам духовного экстаза относятся: оцепенение, испарина, вставшие дыбом волосы, дрожь в голосе, трепет тела, изменение цвета тела, слезы и чувство опустошенности.

Затем цирюльник аккуратно проткнул ребенку уши. Тем временем брахманы продолжали жертвоприношения. Повидать Расику пришла известная преданная Чайтаньи Махапрабху - Даяла даси Тхакурани. Она жила в храме неподалеку и часто приходила служить Ачьюте. Выразив почтение Ачьюте, она взглянула на ребенка и лишилась чувств. Чтобы привести ее в себя, женщины окропили ее лицо водой. Они подумали: "Она потеряла сознание, поскольку она стара и не вынесла палящего солнца".

Однако, когда Даяла даси Тхакурани пришла в себя, она молвила: "Вам неведомо величие этого ребенка. Я лишилась чувств потому, что увидела в нем форму Гопала. Это - совсем не обычный ребенок. Он - душа этого мира. Он спасет все живые существа и станет проповедовать любовь и преданность Господу по всей Уткале. Он встанет на страже религиозных принципов, будет служить туласи и баньяну, брахманам и вайшнавам. Он будет милостив к страждущим и обездоленным. По его телу я вижу, что он - близкий преданный Кришны. Прислушивайтесь к его словам и всегда выражайте ему почтение. В будущем он станет проповедовать шестьдесят четыре аспекта преданного служения. Этот мальчик пришел в этот мир, чтобы всех спасти. Я не в силах перечислить всех его добродетелей.

Но заверяю тебя, Бхавани, удача твоя безгранична, ибо этот ребенок видит прошлое, настоящее и будущее". После чего она обратилась к Ачьюте: "Твой сын просветит весь твой род".

Ачьюта смиренно поклонился Даяле даси Тхакурани и молвил:

"Пожалуйста, благослови моего мальчика на долгую жизнь. И пусть он всегда остается твоим слугой".

Тхакурани с радостью благословила ребенка и повторила имя Кришны, чтобы защитить его. Услышав имя Кришны, Расика обрадовался. Он обхватил своими ручками шею Тхакурани и заплакал. Счастливая Даяла даси взяла ребенка на руки и прошептала ему на ухо имя Кришны.

Повторив Харе Кришна мантру, она сказала Ачьюте: "Я только что произнесла мантру, смысл которой известен только ему. Кришна станет его жизнью и душой. Твой сын будет проповедовать любовь к Кришне и спасать жителей Уткалы. Не думайте, что перед вами обычный ребенок.

Этот мальчик - любимый преданный Господа Кришны". Молвив эти слова, Тхакурани простилась с Ачьютой и его супругой. Ачьюта и Бхавани поместили себе на голову пыль с ее стоп и предложили ей многочисленные дары.

В отличие от обычных детей, Расика совсем не играл. Он медитировал на маха-мантру. Каждый день он повторял сто тысяч имен Кришны. Он принимал пищу только по завершении всех своих кругов. Местные жители говорили Ачьюте: "Твой мальчик обрел милость Кришны. В противном случае, как он мог стать столь разумным? Он постоянно медитирует на имя Кришны, забывая о сне и еде".

В обществе своих друзей Расика разыгрывал лилы Кришны. Мальчики облачались в разные одежды. Кто-то играл Брахму, кто-то - Господа Нараяну, возлежащего в молочном океане. Иногда кто-то

наряжался Деваки, кто-то - Васудевои, а кто-то - Камсой, который их пленял. Порою кто-то был Нандой Махараджей, кто-то - Яшодой, а остальные играли роль пастушков и телят. Другие наряжались Путаной, Тринавартой и Шакатасурой. Расика наслаждался такими играми, медитируя на лилы Господа, описанные в "Шримад-Бхагаватам".

Видевшие Расику понимали, что это - необычный ребенок.

Бывало, мальчики разыгрывали, как Кришна ест землю или, привязанный к ступе, валит наземь деревья Ямаларджуна. Порою они ставили наказание Ватсасуры. Расике нравилось наблюдать, как играли его друзья, словно то был Кришна в обществе Своих спутников. Расика смотрел, как один его друг принимал облик Агхасуры, а другой, игравший Кришну, убивал демона. Иногда один мальчик играл Брахму, крадущего пастушков или возносящего молитвы Господу Кришне. Бывало, один из мальчиков выступал в роли Дхенукасуры, а другой, играющий Кришну, его убивал.

Мальчикам нравилось ставить сцену покорения змея Калии. Некоторые мальчики играли жен Калии и возносили Кришне удивительные молитвы.

Бывало, мальчики прославляли флейту Кришны или описывали красоту осени во Вриндаване.

Мальчики ставили и другие сценки. Иногда они сооружали божество богини Катьяйни, а мальчик, игравший Кришну, крал одежды тех, кто играл гопи. Порою некоторые мальчики становились женами брахманов-жрецов, а другие от имени Кришны просили дать им немного риса. Когда мальчики разыгрывали лилу, как Кришна поднял холм Говардхану, Расика сначала потерял сознание, а придя в себя, стал в экстазе кататься по земле. Видя поведение Расики, местные пандиты заключили: "Должно быть, этот ребенок - любимый преданный Кришны.

Наше теоретическое знание "Шримад-Бхагаватам" - ничто по сравнению с тем духовным блаженством, которое этот ребенок черпает в играх Господа".

Среди игр, которые ставили мальчики, было похищение Нанды Махараджа Варуной и освобождение его Кришной. Мальчики устраивали раса-мандалу (место для танца) для Радхи, Кришны и гопи. Они разыгрывали сцену, как Кришна оставил гопи во время танца раса и как гопи стали Его искать. Когда Расика увидел, что Кришна исчез, им овладели восемь разновидностей духовных эмоций. Бывало, мальчики пели Гопи-гиту, а порою они разыгрывали убийство демонов Аришты и Кеши или наказание Шанкхачуды. Они также разыгрывали, как, следуя приказу Камсы, Акрура увозил Кришну в Матхуру, как Кришна убивал

красильщика и раздавал всем его ткани. Они разыгрывали встречу Кришны с Кубджей и Судамой и наказание слона Кувалаяпиды. Мальчики устраивали битву Кришны с гигантами Чанурой и Муштикой, а также играли сцену наказания Камсы. Так Расика Шекхара, воплощение "Шримад-Бхагаватам", был постоянно погружен в игры Господа.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава седьмая

Дальнейшие детские игры Слава Шьямананде, сыну Дурики и самому дорогому, что есть у Расикадевы!

Все детство Расика провел, разыгрывая лилы Кришны, описанные в "Шримад-Бхагаватам". Он был настолько поглощен этими играми, что нередко забывал о сне и еде. Это начало беспокоить его отца. Однажды, взяв сына на руки, Ачьюта сказал ему: "Из-за игр с друзьями ты совсем перестал есть. Я хочу, чтобы с сегодняшнего дня ты играл дома и не выходил за его пределы".

На это мальчик ответил: "Если мне разрешат слушать "Шримад-Бхагаватам", я не буду ходить играть с друзьями".

Такой ответ сына порадовал Ачьюту, который сразу позвал брахманов.

Поведав им о желании Расики, он попросил их ежедневно читать у него в доме "Шримад-Бхагаватам". С тех пор Расика, сидя на коленях отца, стал слушать описание игр Кришны, которые он прежде разыгрывал со своими друзьями. Он слушал историю о том, как был убит Камса и как Уграсена вновь стал правителем Матхуры. Он внимал описаниям того, как Кришна учился в гурукуле, как Уддхава посетил Вриндаван и как гопи скорбили в разлуке с Кришной. Слушая эти истории, Расика лишался чувств. Видя такую реакцию сына, Ачьюта повторял имена Господа, моля Его защитить Расику.

Расика стал слушать "Шримад-Бхагаватам" регулярно. Каждый день он слушал о новых играх Господа. Он внимал описанию того, как Кришна посетил Кубджу и Акруру и как Акрура отправился в Хастинапур. Он слушал историю о том, как жены Камсы - Асти и Прапти - жаловались своему отцу, Джарасандхе. Он слушал, с какой отвагой Джарасандха, царь Магадхи, семнадцать раз бился с Кришной. Расика внимал тому, как Кришна оставил Матхуру и основал Свое

царство в Двараке. Он слушал, как Кришна и Баларама бежали от Джарасандхи и как Мучукунда испепелил своим взглядом Калайавану. Он с удовольствием слушал о том, как Кришна сражался с царевичами за Рукмини. Он внимал истории похищения и освобождения Прадьюмны и наказания Шамбары. Он внимательно слушал историю о драгоценном камне Сьямантака, о сражении Кришны с Джамбаваном, о Его женитьбе на Джамбавати Тхакурани и Сатьябхаме и о наказании в Самаграме Шатадханвы.

Расика слушал о том, как Кришна приехал в Индрапрастху, чтобы повидать Пандавов. Он внимательно выслушал историю того, как Кришна женился на Калинди и дочери Махараджи Нагнаджита. Он также выслушал историю, как Кришна убил Наракасуру и освободил из темницы шестнадцать тысяч сто царевен, как, победив царя небес, Он добыл дерево париджата. Расика слушал о супружеских взаимоотношениях Кришны и Рукмини, о восьми главных сыновьях Кришны, о свадьбе Анируддхи, о женитьбе Прадьюмны и о битве с царем Калинги. Он также выслушал историю освобождения царя Нриги, описание того, как Господь Баларама посетил Враджу, чтобы повидать своих друзей, и того, как Он покориł Ямуну при помощи Своего плуга. Расика услышал историю, как был наказан Паундрика, как Сударшана сжег Варанаси, как Самба был пленен в Хастинапуре, как Господь Баларама его освободил и как Нарада отправился в Двараку, чтобы понаблюдать за деяниями Господа в каждом из Его дворцов.

Кроме того, Расика услышал повествование о том, как Джарасандха пленил девяносто шесть тысяч царей, и о том, как они обратились к Господу с молитвой о помощи. Затем ему было поведено о том, как Нарада вернулся в Двараку, как Кришна и Уддхава посетили Хастинапур, как был убит Джарасандха и освобождены плененные цари. Мальчик выслушал описание жертвоприношения Раджасуя, а также историю того, как были убиты Шишупала, Шалья и Дантавакра, как Господь Баларама отправился в паломничество, как Он убил в Наимишаранье Су́ту Пауранику. Потом он выслушал историю об обещании Арджуны вернуть умерших сыновей брахмана, а также описание семей Кришны и Его сыновей.

Расике нравилось слушать "Шримад-Бхагаватам". Выслушав все двенадцать песней этого произведения, он внимал описаниям величия Кришны из других Пуран. Когда он слушал, слезы ручьем лились из его глаз. Одним из любимых занятий Расики было лепить из земли фигурку Шри Кришны.

После чего он украшал ее и предлагал различные предметы поклонения, в то время как его друзья пели и танцевали. Когда Расика отправлялся в паломничество, приводить его домой приходилось его друзьям, поскольку Расика полностью погружался в размышления о лилах Господа и, памятуя о Нем, проливал океаны слез.

Местные жители дивились поведению ребенка. Они переговаривались между собой: "Сияние, исходящее от мальчика, делает его похожим на Кришну. Он заставил своего отца слушать "Шримад-Бхагаватам". Должно быть, этот ребенок - спутник Верховного Господа, Шри Кришны. О Господь, храни это дитя, ибо придет время, и он спасет все живые существа".

Так местные жители благословляли Расику. Просто видя его луноподобный лик, человек забывал все на свете. Очаровательная улыбка Расики никого не оставляла равнодушным.

Детским играм Расики поистине нет числа. Описание этих игр доставляет огромное удовольствие и позволяет человеку одолеть влияние Кали-юги.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава восьмая

Начало учебы

Слава сыну Ачьюты!

Пришло время Расике начать учебу. Брахманы-астрологи подсказали наиболее благоприятный для этого день. Выразив почтение Сарасвати, великий астролог, Васудева, помог Расике написать имя Шри Кришны.

После чего, держа мел своими прекрасными руками, Расика начертил "сиддхир асту" - "да будет успешным (начатое дело)" и поклонился своему учителю. Он также выразил почтение всем брахманам, своим родителям и старшим родственникам. Все присутствующие с радостью благословили ребенка, моля Шри Кришну, чтобы Он даровал мальчику богатства Брихаспати.

Сын Ачьюты начал изучать санскрит в красивой школе Васудевы. Чтобы выучить алфавит, Расике достаточно было взглянуть на буквы. Его чтение было завораживающим и берущим за душу. Он схватывал на лету и уже через несколько дней начал изучать грамматику. Ачьюта назначил сыну преподавателя, под чьим руководством Расика начал изучать "Мимамса-мандану". Выслушав объяснения учителя однажды,

Расика уже мог самостоятельно анализировать корень слова. Учителя восхищенно говорили: "То, на что у нас уходило год или два, этот мальчик освоил всего за несколько дней. Это - необычный ребенок.

Должно быть, он - близкий спутник Шри Кришны. В споре он легко одолеет шиваитов и шакт*".

* Почитатели Господа Шивы и богини Дурги.

Впоследствии Расика прошел обучение у таких великих знатоков грамматики, как Вайдья Балабхадра Сена, Анукула Чакраварти, Кавичандра и Шри Ядунандана Чакраварти. Бывало, Расика занимался одновременно с пятью учителями. Он мог проанализировать сутру, выслушав ее лишь однажды. Расике нравились поэзия, драматургия, грамматика и лингвистический анализ. Он был настолько талантлив, что мог с легкостью придумать и доказать теорию, а затем так же легко ее опровергнуть. Хотя вместе с Расикой учились сотни мальчиков, ни один из них не мог с ним сравниться. Благословленный супругом Сарасвати, Господом Кришной, Расика мог доказать справедливость даже тех теорий, что уже были опровергнуты в прошлом. Учителя недоумевали:

"Как может этот мальчик так легко анализировать теории, на изучение которых нам потребовались целые годы?" Гениальность ребенка никого не оставляла равнодушным.

Будучи заминдаром** Маллабхуми, Ачьюта много путешествовал по своим владениям и часто брал с собой своего любимого сына. Расика имел возможность встречаться и брать уроки у преподавателей из разных мест. Вскоре Расика стал знатоком шести философий. Он учился прилежно, поскольку знал, что ему предстоит освободить падшие души.

Оставаясь погруженным в любовное служение Кришне, он изучил такие философии, как тарка, санкхья, санкхьяяна, мимамса, теории Патанджали и других. Своей ученостью он мог соперничать с Брихаспати. Его присутствие радовало Землю.

** Землевладелец, правитель.

Закончив изучать разные философские системы, Расика приступил к изучению "Шримад-Бхагаватам" под руководством удачливого Джаганнатхи Мишры, автора поэтической версии этого произведения. Сын Ачьюты тщательно анализировал каждый текст и давал свои комментарии.

Воистину, когда он садился изучать "Бхагаватам", казалось, что сам Шукрадева объясняет значение шлок. Расику можно было сравнить с самим Вьясадевой. Его объяснения могли расплавить камень; они

доставляли огромное удовольствие его учителю, который в ответ любовно его обнимал.

Мишра часто повторял: "Слава отцу и матери, чей ребенок не уступает Шуке и Вьясе. Его объяснения "Шримад-Бхагаватам" открыли мне глаза".

Однажды, произнеся эти слова, Мишра взял Расику к себе на руки и обнял его. Тут же им овладели восемь трансцендентных эмоций, и слезы полились из его глаз. Он подумал: "Прикосновение к этому ребенку пробудило во мне любовь и преданность. Этот мальчик, должно быть, - любимый преданный Кришны. По его милости и я смогу достичь Кришны.

Просто смотря на него, я освобождаюсь от всех грехов".

Узнав об этом, люди начали прославлять Расику. Они говорили: "Его слова ласкают наш слух. Мы долго изучали "Шримад-Бхагаватам", но так и не смогли понять его сути. Этот мальчик открыл нам глаза. Один из спутников Кришны родился сыном Ачьюты, чтобы раскрыть миру глубинное значение "Шримад-Бхагаватам"." Все благословляли Расику. Завершив обучение у Мишры, Расика стал заниматься под руководством удачливого преданного Кришны, Хари Дубея.

Дубей увидел любовь и преданность Расики Кришне, и оба они погрузились в изучение писаний. Расика был рад иметь такого учителя.

Скоро, полностью погрузившись в изучение шастр, они перестали есть и спать.

Когда Дубей слышал, как Расика анализировал текст из писания, им овладевали трансцендентные эмоции и на глазах у него наворачивались слезы. Он часто брал Расику на руки и говорил: "Слава родителям этого мальчика. Слава этой земле. На свет появился ребенок, не уступающий Брихаспати, Вьясе, Шуке и Нараде. Мир еще не видел такого разумного ребенка. Своими познаниями он не уступает Брихаспати и Шуке. Он - знаток всех шести философских систем, веданты, восемнадцати Пуран и "Бхагавад-гиты". Он - океан любви к Кришне. Поистине, когда он начинает говорить, кажется, что Кришна молвит его устами. Ему по силам опровергнуть других ученых и доказать истинность своей позиции.

Его слова полностью соответствуют заключениям Нарады, Шуки и Вьясы.

Нам повезло быть рядом с этим ребенком. Придет время, и он освободит все обусловленные души".

Дубей был великой душой - он видел прошлое, настоящее и будущее. Он благословил Расику и поведал миру о его могуществе. Так Расика учился под началом Дубея.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава девятая

Признаки экстаза Слава Шьямананде, сыну Дурики! Слава Расикендре, сыну Бхавани!

Читая десятую песнь "Шримад-Бхагаватам", Расика и Дубей дошли до главы, в которой описывается, как Кришна отправился в Матхуру и какие чувства при этом испытывали гопи. Услышав это описание, Расика упал без чувств. В его теле проявились восемь признаков трансцендентного экстаза. Он ощущал острую разлуку, которую испытывали гопи, и, не переставая, причитал: "Где теперь Кришна, господин моей жизни?" Плач ребенка привлек внимание окружающих. Они недоумевали: "Отец этого мальчика - повелитель Маллабхуми. Он ни в чем не ведает недостатка. Почему же тогда этот ребенок плачет? Должно быть, его кто-то обидел". Никто не в силах был понять, почему мальчик перестал принимать омовение, есть и заниматься и все время плакал. Все чувствовали симпатию к Расике, но никто не мог его успокоить.

Мальчик уходил из дома и бродил по округе, подобно безумцу.

Однажды, повторяя имя Кришны, Расика вошел в лес, не страшась его многочисленных диких обитателей. Углубившись в джунгли, Расика упал наземь и воскликнул: "О мой Господь, почему Ты так жесток к Ней?

Почему Ты оставил эту несчастную гопи, которая ради Тебя отказалась от мужа и семьи? Она, не колеблясь, преступила моральные принципы и стала Твоей тенью. Голод и жажда мучают Ее, но Она не ест и не пьет.

Из-за Тебя Она стала бездомной и отверженной. Но Она не перестает думать о Тебе даже во сне. Как коровы и пастушки смогут жить без Тебя? Как будут жить Яшода и Нанда Махарадж? Ямуна плачет в разлуке с Тобой. О тебе плачут деревья, лианы, птицы и звери. Почему Ты так к ним жесток?" Произнеся эти слова, Расика стал кататься по земле и рыдать.

Погруженный в духовный экстаз, Расика бродил по лесу семь дней, забыв о еде.

Вернувшись домой, Ачьюта узнал о том, что Расика ушел в джунгли. Упав наземь, он стал причитать: "О Расика!" Затем он приказал найти мальчика. Сотни местных жителей отправились в лес на поиски.

Расику нашли лежащим на земле. Его тело ослепительно сияло. Его луноподобный лик был несравненно красив, а его прекрасные волнистые волосы, казалось, плыли по земле.

Увидев своего сына в таком состоянии, Ачьюта чуть было не лишился чувств. Он взял Расику на руки. Расика открыл глаза и, увидев отца, пришел в себя. Отец и сын возвращались домой вместе. Однако Расика был не в силах сдерживать слезы, которые ручьем лились по его щекам.

Видя состояние ребенка, одни считали, что его кто-то сглазил, другие объясняли страдания мальчика тем, что его жизненный воздух вышел из равновесия. Люди выдвигали много предположений, но мальчик никак на них не реагировал. Свесив голову, он продолжал лить слезы.

Видя страдания сына, Ачьюта обратился к Дубею: "Мой сын не ест и не пьет. Я опасюсь за его жизнь".

Дубей отвечал: "Не волнуйся. Твой мальчик безумен от любви к Кришне.

Расика - великая личность. Он освободит этот мир".

Чтобы облегчить страдания Расики, Дубей составил книгу под названием "Бхагаватамрита". В ней он раскрыл суть "Шримад-Бхагаватам" и других богооткровенных писаний. Однажды он прочитал следующий отрывок:

"Спустя три месяца после того, как Кришна покинул Вриндаван, Он вернулся, поскольку Он неотделим от Своей вечной обители. Это известно лишь тому, кто достиг чистой любви и преданности к Кришне и полностью предался Ему. Это сокровенное послание "Шримад-Бхагаватам" ведамо лишь величайшим душам". Услышав, что Кришна вернулся во Враджу, Расика успокоился и стал повторять святое имя Господа.

Видя это, Ачьюта сказал Дубею: "Ты вернул жизнь моему сыну. Я - твой вечный должник". Ачьюта был вне себя от счастья. Он стал прославлять Дубея, поклоняться ему и одаривать его подарками. Он обратился к нему с такой просьбой: "Прошу тебя, ни на мгновение не своди глаз с Расики. Ты обяжешь меня, если будешь за ним присматривать".

После этого он поклонился Дубею. Ачьюта был счастлив видеть луноподобный лик своего сына таким, как прежде.

Со временем Расика превратился в ученого, которому не было равных в философском споре. Многие известные пандиты признавали, что им далеко до него. Стоило человеку услышать глубокомысленные речи Расики, как он забывал о всех своих невзгодах. Так Расика продолжал учиться, и никто не в силах был опровергнуть его толкования богооткровенных писаний. Кроме того, шлоки, которые он сочинял, были безупречными.

Иногда в одиночестве Расика плакал о Кришне, и тогда его тело проявляло признаки трансцендентных эмоций. Его любовь к Кришне росла с каждым днем. Порой Расика в одиночку изучал священные тексты, порой он вступал в философские споры, а порой - погружался в поклонение и медитацию на Господа. Так проходили его детство и отрочество.

Когда Расика вступил в период юношества, своей красотой он мог поспорить с самим Купидоном. Но семейная жизнь несколько его не привлекала. Исполненный любви к Кришне, он предпочитал бродить по лесу. Безразличие Расики к материальной жизни стало тревожить Ачьюту, и он начал искать сыну подходящую невесту.

Однажды Ачьюта услышал о Балабхад্রে, который был заминдаром провинции Хиджли и приходился братом Садашиве. Его дядя, Вибхишана Махапатра, жил в царской роскоши, и Балабхадра слыл богатейшим из правителей. Он обладал баснословными богатствами, его коровам не было числа, а запасы риса в его хранилищах невозможно было измерить. Его дочь, благословленная богиней Лакшми, отличалась неопикуемой красотой и добродетельностью. Она была необычайно доброго нрава, а ее слова ласкали слух. Невозможно описать красоту ее лотосоподобного лика.

Многочисленные украшения всегда украшали ее тело. Она носила только шелковые сари. Звали ее Иччха деви, и ей суждено было стать супругой Расики. Подобно Расике, она с детства поклонялась Кришне. Со своими подружками она лепила из земли мурти Господа, поклонялась Ему и обращалась к Нему с молитвой: "Пожалуйста, даруй Своей вечной служанке мужа, подобного Тебе".

Случилось так, что правитель провинции приказал Балабхадре заплатить ему в качестве налога большую сумму и одарить его богатыми дарами. Но у Балабхадры не хватило ста тысяч рупий, и тогда царь Мединипуры пленил Балабхадру. Ачьюта, узнавший о случившемся от посланников Балабхадры, тут же отправился к радже. Он внес

недостающую сумму, и Балабхадра был освобожден. После этого Ачьюта пригласил Балабхадру к себе и с великим почтением предложил ему сладости, различные блюда и роскошные одежды.

Когда Балабхадра жевал бетель, перед ним предстал Расика. Он был необычайно красив. Прекрасные волнистые волосы, лотосоподобные лик и очи делали его неотразимым. Расика широко улыбался, и его зубы, подобные семенам граната, сверкали, словно молния. Звуки слетавшие с его красноватых губ, могли поспорить с пением кукушки. Его речь была потоком нектара. Его шею украшали золотые бусы и ожерелье из рубинов и жемчуга. На его длинных руках красовались золотые браслеты, его пупок имел красивую форму. Его талия напоминала талию льва, а его бедра - изумрудные колонны. Ступни его имели красноватый оттенок, в своей руке он держал манускрипт. Чадар скрывал его плечи. Он шел походкой слона с райских планет.

Расика подошел к Балабхадре и сел рядом с ним. Балабхадра же, пораженный красотой юноши, лишился чувств. Придя в себя, он молвил:

"Должно быть, этот мальчик - Сам Нараяна. Я еще не видывал такой красоты. Чей он сын?" Узнав, что мальчик - сын Ачьюты, Балабхадра обратился к Ачьюте с такими словами: "Прошу тебя, выслушай мою просьбу. Позволь мне выдать за твоего сына мою дочь. Моя дочь, Иччха деви, необычайно красива и добродетельна. Твой сын и моя дочь - отличная пара. Такова воля провидения. Меня очаровала непревзойденная красота твоего сына".

Услышьте же из этой книги о безграничной славе Расики. Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава десятая

Женитьба Расики Ачьюта обсудил предложение Балабхадры со своими родственниками. Он сказал им: "Шри Балабхадра предлагает выдать за Расику свою прекрасную дочь. Его покорили добродетели Расики, и он полагает, что его дочь будет Расике подходящей парой. Балабхадра правит провинцией Хиджли, и его богатство огромно. Я повстречал его лишь по воле провидения. Давайте же готовиться к свадьбе".

По приказу Ачьюты начались приготовления, было собрано множество ювелирных украшений, одежд и других товаров. Балабхадра приказал провести в своем доме тщательную уборку. Он обратился к

своим родственникам со следующими словами: "Свадьба моей дочери и сына Ачьюты была устроена самим провидением. Красота жениха несравненна.

Воистину, он выглядит как Сам Нараяна. Он исполнен добродетелей, а его познания сопоставимы лишь с мудростью Брихаспати. Я нашел такого мужа для своей дочери только благодаря праведности нашего рода или благодаря совершенным аскезам. Иччхе деви улыбнулась удача. Она обретет мужа подобного Нараяне".

К несчастью, Балабхадра оставил тело, не дождавшись свадьбы своей дочери. Спустя какое-то время Садашива, младший брат Балабхадры, созвал астрологов, чтобы определить благоприятное время для свадебной церемонии. Он во всеуслышание объявил о дате и приказал собрать все необходимые продукты: йогурт, молоко, топленое масло, патоку, рис и различные сладости. В подходящий день его дом был украшен полотнами.

Был воздвигнут большой шатер. Обратившись к брахманам и своим родственникам, Садашива попросил их привести жениха. Он наказал им, чтобы те сперва получили позволение Ачьюты. В доме у Ачьюты также собралось много родственников и друзей.

Получив благословения Ачьюты, Расика в сопровождении родственников отправился в Хиджли. Процессию сопровождали брахманы, слуги, брадобреи и мойщики. В процессии были лошади и много паланкинов, заполненных продуктами, одеждами и различными украшениями. Звучали музыкальные инструменты: дхолы, мриданги и караталы. Расикендра восседал на роскошном паланкине. Сотни людей сбегались поглазеть на праздничную процессию. Увидев Расику, они восклицали: "Откуда этот юноша? Он просто неотразим. Похоже, это Сам Господь Нараяна".

Когда процессия достигла Хиджли, посыльный сообщил об этом Садашиве, который призвал своих друзей выйти и поприветствовать жениха. Пораженные красотой Расики, все стали говорить об удаче, выпавшей Иччхе деви. Как только процессия вошла в город, все жители стали сбегаться, чтобы хоть глазком полюбоваться Расикой. Все стали превозносить дочь Балабхадры - ведь чтобы заслужить такого мужа, она должна была совершить многочисленные аскезы. Садашива с радостью принял жениха и расположил его в уютном доме. Он отправил Расике подарки, разместил всех гостей и послал за астрологами.

Дом Садашивы был украшен многочисленными полотнами. На дверях и окнах красовались занавеси из драгоценных камней. Колонны были украшены флагами, в центре начерченного на полу круга стоял

золотой сосуд с водой. Место напоминало Вайкунтху. Брахманы расположились вокруг начерченного круга, а сотни гостей - под шатром. Святые и аскеты сидели на возвышениях, а знать - на коврах. Дом был украшен многочисленными светильниками, мягкий свет которых затопил весь город. В небо то и дело запускали фейрверки. Шатер освещался светом бесчисленных белых свечей. Несмотря на наступивший вечер, было светло, как днем. Повсюду висели цветочные гирлянды. Шатер был сказочно красив.

В подходящий момент женщины стали проводить ведические обряды, а Садашива открыл церемонию. Окруженный друзьями, Садашива восседал возле священного круга - места проведения церемонии - и подносил гостям листья бетеля и камфору. Когда астрологи объявили, что благоприятный момент настал, Садашива послал своих людей за женихом.

Под аккомпанемент музыкальных инструментов они вошли в дом, где остановился Расика.

Спутники Расики стали спешно одевать на него различные украшения. Его лоб украсили кункумой и сандаловой пастой, аккуратно прибрали волосы, надели цветочные гирлянды, на голову поместили золотую корону. Корона была украшена многочисленными драгоценными камнями и подчеркивала красоту луноподобного лица Расики. Глаза Расики были умащены особой мазью. Нос Расики напоминал цветок сезама, зубы - отборные семена граната. Губы Расики покраснели от сока листьев бетеля. В его ушах покачивались серьги с драгоценными камнями. На шее Расики красовалось золотое ожерелье, а на груди сиял чудесный медальон. Длинные руки Расики были украшены браслетами. Вокруг изящной талии поверх желтого дхоти был повязан шелковый пояс, чадар скрывал его плечи. Ногти и ступни ног Расики имели красноватый оттенок. На ногах у него были деревянные сандалии. Сияние его смуглого тела распространялось по всем трем мирам. Украшенный таким образом Расика вошел на паланкин и отправился к дому невесты.

В это время музыканты заиграли на своих инструментах, поэты стали декламировать изысканные стихи, брахманы - петь ведические гимны, а остальные - декламировать "Рамаяну", "Махабхарату" и Пураны. В некоторых местах проводилась санкиртана. Пастухи демонстрировали свое искусство вращения посохом. Девочки начали танцевать, а сельские жители - петь песни. В городе проводились состязания в борьбе и верховой езде. Принять участие в свадебной церемонии пришли музыканты и художники из других городов. На

церемонию собрались все жители Хиджли. Все площади, улицы и дома были заполнены людьми, стремящимися лицезреть Расику. Людей было так много, что и яблоку негде было упасть. Все говорили, что подобной свадьбы они не видели никогда.

Когда паланкин с Расикой достиг шатра, брахманы стали возливать масло в жертвенный огонь. Расика спустился с паланкина, и брахманы начали ему поклоняться. Благословив его, они обратились к нему с молитвой освободить три мира, распространив преданность Кришне.

Красота Расики покорила всех: правителей, их окружение, брахманов, детей, пожилых людей и женщин. Всех интересовало, откуда жених родом.

Лицезрея прекрасную улыбку Расики, взгляд его лотосоподобных очей и доходившие до колен изящные руки, люди с восхищением говорили, что им никогда не доводилось видеть такой красоты. Они также превозносили дочь Балабхадры за то, что ей выпала удача стать женой такой незаурядной личности. Люди толпились рядом с Расикой подобно тому, как пчелы роятся вокруг цветка. Лотосоподобный лик Расики даровал успокоение их глазам. Люди думали, что Расика, должно быть, - воплощение Нараяны, а их город - неотличен от Вайкунтхи. Жениха усадили на покрытое шелком возвышение, а его спутники и Садашива с родственниками и друзьями расположились под шатром.

В благоприятный момент церемония началась. Все исполнялось согласно указаниям писаний. Брахманы начали жертвоприношение, музыканты заиграли на своих инструментах. Одни женщины стали издавать благоприятные звуки улу-улу, другие - трубить в раковины, третьи - петь. Когда брахманы попросили привести невесту, родственники Садашивы вошли в дом и велели находящимся там женщинам завершать украшение Иччхи деви. Женщины умастили ее золотистое тело кункумой и сандаловой пастой, прибрали ей волосы, украсив их большим драгоценным камнем. Прекрасное лицо невесты затмевало сияние луны, ее губы были красивее цветов бхадхули. Ее глаза были умащены особой мазью, а ее подобный цветку сезама нос был украшен кольцом с жемчугом. Зубы Иччхи деви походили на бутоны цветов кунда, подбородок был умащен мускусом.

На ней сверкали ожерелья из золота и драгоценных камней. Украшения были также на руках и запястьях. Грудь, пупок и талия Иччхи деви имели изящное очертание. Шелковое сари подчеркивало ее красоту. На лодыжках невесты позвякивали золотые браслеты, ногти на пальцах стоп сияли, подобно миллионам лун. После того как женщины

закончили украшать дочь Балабхадры и вечную спутницу Расики, Иччха деви предложила своим подругам цветочные гирлянды.

Иччха деви в сопровождении родственников показалась на свадебной арене. Пока брахманы в соответствии с предписаниями Вед возливали масло в огонь, Садашива, выполнив все необходимые ритуалы, предложил невесту Расике. Ее усадили слева от него, подобно Лакшми, восседающей рядом с Нараяной. Затем Садашива в качестве приданого стал предлагать Расике различные ценности. Свадебная церемония продолжалась несколько дней. По ее завершении Расика с Иччхой деви отправились в дом Ачьюты.

Расика был погружен в духовный транс, из его глаз текли слезы любви к Кришне. Увидев, что сын вернулся в его дом с супругой, Ачьюта возрадовался и созвал к себе всех друзей и благожелателей. Он стал потчевать их великолепными блюдами и раздавать им одежды, украшения и рис.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава одиннадцатая

Видение Шри Кришны Да благословит меня Шьямананда Прабху, приносящий радость этому миру.

Позволь мне воспеть Расику.

Живя семейной жизнью, Расика Мурари дни напролет обсуждал "Шримад-Бхагаватам" и повествования о Кришне. Когда он повторял святые имена, из его глаз текли слезы. Порою он катался по земле, в его теле проявлялись восемь признаков духовного экстаза. Расика причитал: "Кришна - мое сокровище. Он - моя мать, мой Господь, мой защитник, мой сын, мой друг и покровитель. У меня нет никого кроме Него. Я посвятил Ему всего себя".

Расика проявлял интерес только к играм Кришны. Ему не сиделось дома.

Он забывал о сне и еде. Он любил бродить по лесу. Уединившись в его укромном уголке, он был там до тех пор, пока родственники не находили его и не приводили домой. Полностью погруженный в размышления о Кришне, Расика все больше тяготился семейной жизнью.

Глядя на сына, понимая его состояние, Ачьюта говорил: "Пожалуйста, останься дома. Я обеспечу тебя всем необходимым".

На это Расика отвечал: "Дорогой отец, семья и богатство - ложны.

Единственная истина - это Кришна. Истинны лишь Его игры. Истинна лишь санкиртана. Истинно лишь имя Кришны. Истинны лишь гуру и преданность ему. Слушай меня, отец, ибо это - суть Вед. Посвяти себя Кришне. Кришна - жизнь всего. Все богооткровенные писания рекомендуют поклоняться Кришне. Брахма, Нарада, Шива, Шука, Индра и другие полубоги не ведают никого кроме Кришны". Многим слова Расики помогли предаться Кришне.

Ачьюте принадлежало много домов в разных селениях. Путешествуя, они с сыном останавливались в них. Однажды они остановились с сопровождавшими их людьми в Гханташиле. Недалеко от Гханташилы было местечко Джаганнатха Мандапа. Там Расика читал "Шримад-Бхагаватам" и проливал слезы любви к Кришне. Рядом, на берегу Суварнарекхи, располагалась прекрасная роща, в которой однажды останавливались Пандавы. Расика Шекхара бывал в этой роще, также как и во многих других святых местах. Он бродил по лесу, повторяя джапу или устраивая санкиртану. Ему нравилось раздавать прасад. Он регулярно кормил прасадом много вайшнавов.

Место, где однажды жили Пандавы, было окружено дремучими лесами и реками со сладковатой водой. Там Расика медитировал на Кришну.

Погрузившись в медитацию, он то покрывался испариной, то лихорадочно дрожал, то лил слезы. Однажды в сумерках ему открылось видение: он увидел смуглого юношу неземной красоты, сияние которого озаряло весь лес. Юноша предстал перед Расикой. Тело Его было изогнуто в трех местах, к губам Он прижимал флейту. Павлинье перо украшало его прекрасные черные волнистые волосы, на Нем было желтое дхоти и бесчисленные украшения. На груди, в середине драгоценного ожерелья, сиял камень Каустубха. В ушах у Него висели жемчужные серьги, а на лодыжках покачивались колокольчики.

Обращаясь к Своему слуге, Расике, Кришна молвил: "Дорогой мой Расика, Твой духовный наставник - Шьямананда Рая. Он - Мой возлюбленный преданный. Распространяя любовь и преданность ко Мне, он освободит всех и каждого. Служа его стопам, ты достигнешь Меня. Я навеки пребуду в твоём сердце".

Как только Расика услышал эти слова, он открыл глаза и увидел пред собою Господина своей жизни, Шри Кришну. Увидев Верховную Личность, чья красота затмевает красоту миллионов Купидонов, Расика пал наземь. Когда же он поднял голову, он уже не увидел Господа. Катаясь по земле, Расика стал рыдать. Все его тело покрылось грязью. Расика стал взывать: "О Кришна! Господин моей жизни! Куда же Ты

пропал? Ты позволил этому грешнику лицезреть Себя, но тут же его бросил. Где же Ты? Как я смогу жить без Тебя?" Описать чувства, охватившие Расику в тот момент, невозможно. Его скорбь была столь безутешной, что могла расплавить камень. Чувства более не подчинялись Расике. Всю ночь он провел в рыданиях. И хотя в лесу жило много диких животных, по милости Кришны ни одно из них не посмело даже приблизиться к нему. Спустя какое-то время Расику обнаружили родственники, которые, розыскивая его, сбились с ног.

Расику подняли с земли, вытерли ему лицо, привели в порядок волосы, очистили от грязи и привели домой.

Прекрасная форма, которую Расика лицезрел в лесу, сохранилась в его сердце. Не сказав никому ни слова, Расика начал медитировать на Шьямананду, желая встречи с ним. Окруженный женой и друзьями, которые предлагали ему роскошные блюда и предметы, Расика не обращал на это никакого внимания. Он думал только о Кришне и Шьямананде. Он перестал читать, забыл про сон и еду. Он не мог сидеть дома - он постоянно бродил по лесу.

Спустя какое-то время, движимый глубокой любовью, Шьямананда пришел к Расике, чтобы даровать ему милость. Я опишу, как Шьямананда пришел в Уткалу из Враджа.

Кто-то может усомниться, смогу ли я описать, как Шьямананда даровал милость Расике. На это отвечу, что я с детства служил этим Прабху.

Я сам был свидетелем их игр. Мое повествование будет кратким. Не ищите в нем недостатков, поскольку мною руководит сам Расика.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двенадцатая

Наказ Кришны Слава Шьямананде, приносящему радость этому миру! Расикендрачандра -шмель у его лотосных стоп. Единственным занятием Расики была медитация на Шьямананду. Теперь я поведаю о том, как Шьямананда пришел в Уткалу. Воистину, Шьямананда оставил Вриндаван и отправился на поиски Расики, повинаясь указанию Говинды.

Однажды, когда Шьямананда повторял святое имя, Мадана Гопала, Шри Говинда предстал перед ним и молвил: "Дорогой Шьямананда, Расика Мурари - Мой возлюбленный преданный. Отправляйся в Уткалу

и найди его. Дай ему духовное посвящение, после чего вместе проповедуйте любовь и преданность Мне и освобождайте жителей Уткалы. Хотя обитатели Враджи - мои возлюбленные преданные, Я хочу, чтобы ты отправился в Уткалу и даровал милость Расике".

Шьямананда затрепетал в экстазе и пал наземь. Не видя более перед собой Господа, он стал скорбеть. Затем он вспомнил слова Хридаянанды и подумал: "Господь подтвердил Свое предыдущее наставление. Но как я смогу оставить Враджу и отправиться в Уткалу? Однако, если я не сделаю этого, то пренебрегу наказом Шри Кришны. Я должен идти и повстречать этого великого преданного, который там живет".

Он продолжал так думать, но никак не решался покинуть Враджу. Тогда Мадана Гопала явил Себя Шри Дживе Госвами и молвил: "Дорогой Джива, пожалуйста, скажи Шьямананде, чтобы он отправлялся в Уткалу. Там живет мой возлюбленный преданный, Расика Мурари. Шьямананде следует отправиться в Уткалу и вместе с Расикой освободить местных жителей".

Господь трижды повторил Свой наказ. Он также добавил: "Пусть Шьямананда служит враджаваси, которые живут в Уткале. Местные жители погрязли в грехе, и это причиняет страдания моим преданным. Рассеяв тьму греха, Шьямананда и Расика освободят Уткалу".

Шьямананда попрощался с Дживой Госвами, Хариприей дасом и другими жившими в ашраме великими вайшнавами и отправился в путь, взяв с собой некоторые богооткровенные писания. Его сопровождали трое учеников: его брат, Тхакура Прасад дас и мальчик, которого звали Шьямадас.

Покинув Враджу, путники достигли Агры и остановились там на некоторое время. Когда мусульманскому командующему сообщили, что в городе поселились вайшнав, он пришел в ярость. Он не знал о цели их визита и размышлял, святые это или воры. Все же он приказал солдатам их арестовать и поместить в темницу. Ночью того же дня, когда командующий лег спать, кто-то вошел в его спальню, поднял кровать, на которой он спал, и бросил ее оземь. Затем чудовище село на его грудь и прорычало: "Негодяй. Ты поместил в темницу Моих возлюбленных преданных. Если ты сейчас же их не освободишь, Я расправлюсь с тобой и всей твоей семьей".

В ужасе командующий закричал, удушье сдавило его горло. На крик прибежали его родственники и увидели, что кровь идет у него горлом и он задыхается. Военноначальник произнес: "Я арестовал пять враджаваси. Это - не обычные люди, они - возлюбленные преданные Кришны. Освободите их и приведите сюда".

Несколько стражников направились в темницу и освободили преданных.

Когда Шьямананду привели к командующему, тот припал к его стопам со словами: "Прости меня. Я не знал, что вы - возлюбленные преданные Кришны. Этим я навлек на себя страдания". После этого мусульманский командующий постарался всячески ублажить Шьямананду.

Довольный, Шьямананда сказал ему: "Всегда служи вайшнавам".

Командующий почувствовал облегчение. С того дня он стал служить святым. Шьямананда и его спутники пробыли в городе несколько месяцев.

Все это время правитель служил им со всей искренностью.

Далее Шьямананда отправился в Праяг, затем - в Варанаси и, наконец, достиг Рохини. Там он узнал, что Расика находится в Гханташиле. Он отправился туда, и когда он встретил Расику, оба они погрузились в океан любви к Кришне.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тринадцатая

Встреча со Шри Гуру Слава Шьямананде! Он - жизнь этой вселенной. Даруй мне свою милость и позволь воспеть тебя и Расику. Услышьте же о встрече Расики и Шьямананды.

Медитируя на Шьямананду, Расика счастливо жил в Гханташиле. Однажды в царском дворе проходили чтения "Шримад-Бхагаватам". Расика вопрошал сведущих брахманов о глубинном значении "Бхагаватам". В это время и прибыл Шьямананда. Его прекрасное тело золотистого цвета, длинные руки, чарующая улыбка, прекрасные глаза и величественная походка привлекли всеобщее внимание. Царь быстро поднялся с трона, выразил ему почтение и смиренно предложил ему сесть. Увидев Шьямананду, Расика исполнился экстатической любви. Шьямананда сел и стал осматривать присутствующих.

Хотя Расика и Шьямананда были незнакомы, они сразу узнали друг друга. Когда чтения "Шримад-Бхагаватам" закончились, царь вернулся в свои покои. После чего один за другим двор покинули все брахманы. Остался один лишь Расика. Видя Шьямананду в окружении учеников, Расика подошел к нему и поклонился. Шьямананда обнял его и спросил

у окружающих: "Как его зовут? Чей он сын? Он так красив. Его улыбка очаровательна".

Узнав, что перед ним сын Ачьюты, правителя Маллабхуми, что зовут его Мурари, Шьямананда усадил его рядом с собой и поинтересовался, как поживают его родственники. Шьямананда сказал: "Я пришел из Враджи, повинаясь наставлению ее обитателей и Кришны. Ты - близкий друг Кришны, и я прибыл, чтобы увидеть тебя". После короткой беседы Расика попросил позволения удалиться к себе домой.

Шьямананда оставался в Гханташиле в течение нескольких месяцев. Он проводил время в уединенных местах, беседуя с Расикой о Кришне. Они обсуждали философию мимамсы, Патанджали, санкхьи, а также "Шримад-Бхагаватам". Когда Расика сказал, что суть всех писаний - преданность Кришне, Шьямананда радостно обнял его. Расика и Шьямананда беседовали на сокровенные темы. Шьямананда поведал Расике о разных способах поклонения Господу.

Он сказал Расике: "Писания гласят, что разные преданные поклоняются различным воплощениям Господа, таким как Матсья, Курма, Вараха, Нрисимха, Парашурама, Вamana, Будда и Калки. Однако метод поклонения Господу, данный Чайтаньей Махапрабху, отличается от всех остальных методов. Нарада описал этот метод святым мудрецам. Те, кому посчастливилось услышать слова Нарады, стали поклоняться Господу в мадхурья-бхаве, расе супружеской любви. Они поклоняются Шри Кришне как властителю Вриндавана и единственному Господу. Шрути это подтверждают.

"На берегах Ямуны расположен Вриндаван - самое прекрасное место во всех вселенных. Земля Вриндавана украшена драгоценными камнями.

Женщины во Вриндаване подобны Лакшми, а мужчины - Вишну. Под одним из деревьев, исполняющих любые желания, находится место танца раса.

Там возвышается трон, украшенный драгоценными камнями и сверкающий, как миллион солнц. На троне восседает Господь Кришна. Слева от Него - Его вечная супруга, Шримати Радхарани.

"Тело Кришны изогнуто в трех местах. Его прекрасные волнистые волосы украшены павлиньим пером, на шее у Него - драгоценное ожерелье. Лоб Его украшен узором. Волосы на Его теле подобны рою пчел. Очи Его подобны лепесткам лотоса. В носу у Него - кольцо с жемчужиной, похожее на цветок сезама. Он милостиво улыбается. Его речь сладка. Лик Его напоминает осеннюю луну. Сияющие серьги мерно покачиваются у Него в ушах. Его неопишуемая красота очаровывает всех

обитателей вселенной. В середине драгоценного ожерелья у Него на шее сияет камень Каустубха. На груди у Него - знак Шриватса. На руках Его - браслеты и другие украшения. Он носит желтое дхоти. Его талия подобна талии льва, а ноги - двум изумрудным колоннам, они очаровывают девушек Враджа. Его лотосные стопы очень мягки. На лодыжках у Него - колокольчики, а сияние Его ногтей превосходит сияние миллионов лун. На Его правой стопе видны знаки флага, лотоса, молнии, зонтика и стрекала поконщика слонов. На Его левой стопе различимы знаки сосуда, раковины, рыбы и радуги. Слева от Ванамали (Кришны) сидит прекрасная Радха. Трон окружают восемь главных сакхи, которые служат Божественной Чете, играя на разных музыкальных инструментах. Такая медитация на Радха-Кришну именуется мадхурья бхаджаной. Следуй этому методу со всей искренностью".

Постепенно Шьямананда раскрыл Расике все сокровища любви к Кришне. Он молвил: "Для сыны Нанды все мужчины - словно женщины. (То есть, Он наслаждается всеми живыми существами.) Поклоняясь Кришне с таким пониманием, ты быстро Его достигнешь. Постичь эти любовные взаимоотношения можно лишь по милости Кришны. А без такой любви достичь Кришны невозможно. Сына Нанды Махараджа, Кришну, можно покорить только любовью. Из-за такой любви гопи порою предлагают Ему остатки своей трапезы, а иногда Кришна носит гопи на Своих плечах.

Все писания утверждают, что любовь и преданность способна покорить Бога. Если ты предашься Ему, жизни этой вселенной, сыну Нанды Махараджа, ты очень скоро обретишь прибежище у Его лотосных стоп".

Выслушав Шьямананду, Расика погрузился в океан любви к Богу и зарыдал. Он припал к стопам Шьямананды и омыл их слезами. Шьямананда тогда с любовью обнял Расику и благословил его: "Кришна навсегда пребудет в твоём сердце. Ты - воплощение любви к Кришне. С твоей помощью я освобожу все живые существа". Так Шьямананда принял Расику в ученики.

Описание встречи Шьямананды с Расикой подобно нектару. Это повествование нейтрализует пагубное влияние века Кали.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава четырнадцатая

Посвящение Слава Шьямананде, спасителю грешников, другу всех живых существ и сокровищу Расики!

Поглощенные любовью к Кришне, Шьяманада и Расика долго оставались в Гханташиле, проводя санкиртану в одном доме за другим. Однажды Шьямананда пришел в дом Расики. Вся семья Расики собралась, чтобы выразить почтение гостю. Шьямананду усадили с большими почестями.

Расика омыл стопы Шьямананды ароматизированной водой и обтер их дорогой материей. Увидев дочь Расики, Шьямананда позвал ее к себе и спросил, кто она. Узнав, что она - дочь Расики, Шьямананда усадил ее к себе на колени и произнес ей на ухо Харе Кришна мантру.

Видя благосклонность Шьямананды к Деваки, Расика смиренно обратился к нему: "Ты - олицетворение милости. Кришна сообщил мне, что ты станешь моим наставником. Ты пришел сюда, чтобы исполнить Его наказ.

В детстве Даяла даси Тхакурани, повторив мне на ухо Харе Кришна мантру, предрекла, что моим наставником будет близкий спутник Кришны. Я вижу, что слова Гуру и Кришны сбываются. Прошу тебя, наставь меня, как обрести служение Радхе и Кришне. Пожалуйста, поведай мне прославляющие Их мантры, раскрой мне философию кришна-бхакти".

Сказав эти слова, Расика пал к стопам Шьямананды. Шьямананда обнял его и согласился удовлетворить его просьбу. После чего Расика вошел в покои Иччхи деви и обратился к ней: "О возлюбленная жена, прошу тебя, прими посвящение у Шьямананды. Отбрось всякую гордость и робость и прими прибежище стоп Шьямананды".

Иччха деви отвечала: "Я - твоя преданная жена, посему твоё желание для меня - закон". Затем она приготовила цветочные гирлянды, сандаловую пасту, камфору, листья бетеля, дорогие одежды и другие предметы и в сопровождении служанок отправилась предложить все это Шьямананде.

Расика был очень доволен таким поведением жены. Он обратился к Шьямананде: "Прошу тебя, будь милостив ко мне и моей семье, ведь мы - твои вечные слуги".

Шьямананда с радостью дал посвящение Иччхе деви, прошептав ей на ухо мантры и дав ей имя Шьямадаси. Он повелел ей: "Ты лично должна кормить вайшнавов и утолять их жажду. Следуя моему наказу, ты обретешь восемь мистических совершенств".

Получив это благословение, Шьямадаси провела остаток жизни, служа Кришне. Шьямананда Рая был воплощением любви к Кришне. По милости Господа Расика и Шьямадаси преисполнились любви и преданности к Кришне. Всякий раз, оказавшись наедине, они обсуждали богооткровенные писания.

Однажды, когда Шьямананда объяснял послание "Шримад-Бхагаватам" во дворце царя, Расика на мгновение отвернулся от него. Это вызвало у Шьямананды гнев, и он дважды ударил Расику. Расика припал к его стопам. Со слезами на глазах он молвил: "Сегодня два удара Шьямананды освободили меня от последствий всех моих грехов. Сегодня я вырвался из оков материального существования и обрел прибежище у стоп своего духовного учителя". Видя преданность Расики, Шьямананда обнял его и тоже заплакал.

После длительного пребывания в Гханташиле Шьямананда сказал Расике: "Я отправляюсь в Пури получить даршан Господа Джаганнатхи, после чего я поспешу во Враджу".

Расика молвил: "Ты должен взять меня с собой во Враджу".

Шьямананда возразил: "Оставив это место, ты опечалишь живущих здесь людей. Пожалуйста, останься здесь на какое-то время, позднее ты присоединишься ко мне во Врадже". Расика повиновался.

Когда Шьямананда отправился в путь, Расика в течение короткого времени его сопровождал. По дороге они беседовали о сознании Кришны. Так они достигли селения Чакулия и остановились в доме Дамодары даса. Дамодара даса практиковал йогу и всегда был поглощен философскими размышлениями. Он был сведущ в писаниях. Расика учился вместе с ним с самого детства. Живя в доме Дамодары, Шьямананда и Расика беседовали о науке бхакти. Шьямананда объяснил теорию санкхьи, путь гьяны и в завершении поведал о преданном служении Кришне.

Однако, даже услышав о славе преданного служения, Дамодара продолжал превозносить путь гьяны. Тогда Шьямананда доходчиво объяснил ему разницу между этими двумя путями. Затем он доказал, что преданное служение - более практичный путь. Далее он описал девять процессов бхакти и шестьдесят четыре его аспекта. Наконец, он объяснил, что наивысшей формой преданности Кришне является любовное служение гопи во Врадже. После этого они цитировали Веды и тантры.

После долгих споров Дамодара решил посвятить себя практике кришна-бхакти. Узнав об этом, Расика посоветовал ему: "Оставь все и

прими прибежище стоп Шьямананды, как это сделал я. Получи у него посвящение в Кришна-мантру".

Дамодара отвечал: "Да, я должен посвятить себя служению ему. Но прежде я хочу собственными глазами узреть нечто трансцендентное".

Спустя какое-то время Дамодара однажды оказался в дремучем лесу у реки Кхарва. Там он стал свидетелем необычной картины. Он увидел, что под деревом желаний стоит трон, украшенный драгоценными камнями. Он увидел Кришну, тело Его было изогнуто в трех местах. На Нем было желтое дхоти. Его волосы украшало павлинье перо. Дамодара увидел, что слева от Кришны стоит Шьямананда и предлагает Господу лист бетеля.

Осознав, что Шьямананда - близкий спутник Кришны, и пораженный красотой Господа и Его преданного, Дамодара пал наземь и заплакал.

Дамодара быстро возвратился домой. Издалека завидев, как Шьямананда беседует с Расикой, Дамодара пал ниц перед ним. Шьямананда усадил его к себе на колени и сказал: "Оставь все, просто поклоняйся тому Господу, которого ты только что лицезрел".

Дамодара отвечал: "Я не распознал тебя. Кто во всех трех мирах способен постичь твое положение? О сын Дурики, прошу тебя, будь милостив ко мне. Я и моя семья принадлежат тебе".

Шьямананда тогда посвятил Дамодару и двух его жен в мантру Харе Кришна. До этих пор самыми известными учениками Шьямананды были Нетрананда и Кишора Харидаса. Теперь настало время Расики и Дамодары.

Беседуя о Кришне с Расикой и Дамодарой, Шьямананда провел в Чакулии еще несколько дней. Затем он на несколько дней отправился в Нилачалу, потом вернулся в Матхуру и стал ожидать там Расику.

Этот случай поведали мне сами Расика и Дамодара, но я долго держал его в тайне. Теперь, следуя наставлению своего учителя, я описал его.

Повинуясь сыну Ачьюты, я пытаюсь воспеть его славу. Пожалуйста, не ищите недостатков в моем повествовании.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава пятнадцатая

Даршан Говардханы Слава Шьямананде, душе вселенной!
Благослови меня и позволь воспеть твою славу.

По просьбе Садашивы Шьямананда остался во Враджа-мандале. Шьямадаси Тхакурани на несколько дней отправилась в Хиджли. Расика же отправился в Танию. Там он остановился в доме Ананты. Тхакурани навещала его там. Расика сказал ей: "Я должен идти во Враджу.

Отправляйся жить к своим родственникам".

Тхакурани отвечала: "Что я могу сказать? Ты волен поступать, как пожелаешь. Сначала ты привел меня сюда, а теперь бросаешь.

Пожалуйста, возьми меня с собой".

В ответ Расика молвил: "Служение вайшнавам приносит такое же благо, как посещение миллионов тиртх. Оставайся дома и служи вайшнавам. А мне позволь отправиться во Враджу одному. Позднее я обязательно возьму тебя туда".

Вняв словам Расики, Тхакурани вернулась домой, а Расика лесной тропой пошел в Айодхью. Оттуда он дошел до Враджи. Сперва он посетил Матхуру, место рождения Шри Кришны. Затем он отправился во Вриндаван.

Там он получил даршан Божеств Мадана Гопалы и Говинды, посетил другие храмы и рощи. Увидев Ямуну, он ощутил величайшее блаженство. Он обошел все двенадцать лесов, где Господь являл Свои игры. Он побывал во всех главных и второстепенных лесах, включая Бхадравану, Лохавану, Шривану, Бхандиравану, Махавану, Талавану, Кхадиравану, Бахулавану, Кумудавану, Камьявану и Мадхувану. Лицезрея эти места и вспоминая игры Господа, Расика лил слезы и впадал в забытие. Увидев холм Говардхану, он лишился чувств. Придя в себя, он отправился на даршан к установленному там Божеству Гопалы Рая.

Расика решил заночевать на Говардхане. Во сне ему явился Кришна в облике враджаваси. Он молвил: "Дорогой Расика, быстро отправляйся в Уткалу. Раздавай любовь ко Мне всем и каждому и занимай жителей Уткалы в служении обитателям Враджи, которые очень дороги Мне. Мой Шьямананда ждет тебя в Матхуре. Отправляйся туда и служи его стопам".

Расика открыл глаза и увидел перед собою Кришну в одежде пастушка.

Пораженный Его красотой, Расика лишился чувств. Когда он пришел в себя, Господа уже не было. Расика быстро обошел все места игр Кришны.

Получив даршан Господа на Говардхане, Расика исполнился трансцендентных эмоций и стал непрерывно лить слезы любви к Кришне.

Он восклицал: "О Господь моей жизни! Где же Ты? Как мне жить без сына Нанды Махараджа?" В его теле проявлялись восемь видов бхавы. Он позабыл голод и жажду и погрузился в медитацию на Кришну.

Получив даршан Божества Кешавы в Матхуре, Расика встретил Шьямананду и припал к его стопам. Шьямананда обнял его и сказал: "Я ждал тебя.

Хорошо, что ты побывал во Вриндаване прежде, чем пришел сюда. Теперь возвращайся домой." Расика отвечал: "Господин, я хочу остаться во Вриндаване еще на несколько дней, чтобы все повидать. Раз уж я сюда пришел, зачем мне так скоро отсюда уходить?" Шьямананда ласково отвечал: "Твои родственники страдают без тебя. Они начнут винить в твоём отсутствии меня. Прошу тебя, возвращайся к ним и не причиняй им столько беспокойств. Оба мы получили наставление отправляться в Уткалу и распространять сознание Кришны всем и каждому. Ты должен со всей искренностью служить преданным, что живут там. Ты уже видел Кришну на Говардхане и получил от Него наказ. Разве ты можешь им пренебречь?" Услышав это, Расика удивился и подумал: "Должно быть, Шьямананда -близкий спутник Господа, иначе откуда он узнал о происшедшем? Я никому не говорил, что видел Кришну". Расика отвечал Шьямананде: "Я повинуюсь твоему указанию".

Шьямананда был доволен. Вдвоем с Расикой они отправились лесной дорогой в Уткалу через Нагпур и Сегалу. В Сегале они остановились в доме у Вишну даса, который вместе со всей своей семьей принял посвящение у Шьямананды. Он получил имя Даса Расамайи. Далее путники отправились к дому Расики. Все родственники Расики были рады вновь увидеть его и Шьямананду. Шьямананда и сын Ачьюты пришли в Уткалу, чтобы рассеять тьму невежества.

Я излагаю краткую биографию Расики. О преданные, услышьте же "Расика-мангалу".

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава шестнадцатая

Вершина служения Слава Шьямананде, душе вселенной! Пролей на меня милость и позволь всегда воспевать твою славу.

По милости Шьямананды любовь и преданность Расики росли с каждым днем. Его ум был полностью сосредоточен на Кришне. Еще в утробе матери он обладал духовным знанием и преданностью. Поэтому, когда духовный учитель стал обучать его принципам преданности, он обезумел от любви к Кришне, и в его сердце воссияли все шестьдесят четыре аспекта преданного служения.

Видя, что Расика утратил всякий интерес к семейной жизни, его родственники опечалились. Когда Ачьюта оставил этот мир и отправился на Вайкунтху, братья Расики перессорились друг с другом.

Расика держался в стороне. Он проводил время в обществе преданных, беседуя с ними о Кришне. Расика любил кормить путников. Он раздавал пищу каждый день. Если в его доме не было продуктов, чтобы накормить гостей, Расика шел к соседям и заимствовал у них. С великой любовью служил он вайшнавам, а садху почитал наравне с Кришной. Он омывал стопы своих гостей и пил эту воду. Собрав тарелки, из которых вкушали гости, он с почтением ел остатки их трапезы.

Расика и его жена делали это ежедневно. Для них не существовало различий между бедным и богатым. Однажды, увидев, как Расика с женой стали есть лишь тогда, когда накормили людей из низшего сословия, родственники разозлились. Они заявили, что Расика обезумел и что своим поведением он обрекает на страдания всю семью. Они говорили, что такое поведение не подобает сыну знатного человека, ибо оно вызовет насмешку друзей и знакомых.

Этим они хотели оскорбить Расику, но он не обратил на них никакого внимания. Напротив, с еще большим рвением стал он следовать своим принципам. Он старался донести до окружающих важность служения садху и Кришне. Одни слушали его и очищались, другие оставались атеистами и продолжали его поносить. Расика не мог терпеть, когда поносили садху.

Однажды он сказал жене: "Я не в силах более терпеть хулу в адрес своих друзей. Меня не беспокоит, когда поносят меня, но я не могу слушать, как оскорбляют преданных. Вайшнавья мне дороже Самого Кришны.

Над ними смеются из-за меня. Если я не могу здесь спокойно им служить, какой смысл мне тут оставаться? Ты преданна мне. Если хочешь, уйдем отсюда вместе. Я более не останусь здесь, в обществе этих хулителей. Я должен уйти".

В ответ Шьямадаси молвила: "Я пойду с тобой куда угодно. Что мне делать здесь без тебя? С тобой я буду счастлива даже в лесу под деревом. Возьми меня с собой. Без тебя этот дом будет мне не мил.

Без тебя мне не нужны никакие богатства".

Итак, вдвоем они покинули дом и отправились в путь. Они достигли одного места на берегу реки Суварнарекха. Окрестности не уступали по красоте Вриндавану. Вода в реке была такой же чистой, как в Ямуне; вокруг росли рощи манговых и хлебных деревьев. Место оставалось сухим даже в самый разгар сезона дождей. На земле Маллабхуми Парагана было место под названием Чорачитатапа, а рядом с ним - местечко под названием Нуявасана. Это место было скрыто и неизвестно обычным людям.

Однако здесь частенько бывали полубоги. Это место не уступало Вайкунтхе. Оно было окружено лесами с чудесными рощами, в которых произрастали разнообразные плодовые деревья и множество цветов. Место было известно как скрытый Вриндаван. Именно здесь и поселился Расика.

Услышьте же, как это было. Старший брат Расики, Кашинатха дас, построил город Кашипур и стал его правителем. Город понравился Расике, и он отправился туда со своей семьей. Однажды правитель Бханджи силой присвоил себе Божество, которому издревле поклонялся род Расики. Расика нашел это Божество и забрал Его, привязав Его у себя на груди.

Хотя Расика обладал большой собственностью, он оставил все, взяв лишь жену, Божество и одежду, которая была на них. После ухода Расики его братья обнищали. Со временем Расика построил в Кашипуре красивый дом и стал пользоваться известностью у местных жителей. Будучи близким преданным супруга Лакшми, он никогда и ни в чем не испытывал недостатка. Он продолжал служить святым и вайшнавам. Он собственноручно омывал им стопы, убирал за ними после вкушения и принимал остатки их трапезы. Он носил их личные вещи на голове.

Расика не только щедро их кормил, но и дарил им одежды и украшения.

Слава его ширилась, и все больше слуг Кришны стали посещать его дом.

Однажды к нему пришел сам Шьямананда. Радости Расики не было предела.

Он припал к стопам своего учителя и служил ему даже лучше, чем Самому Верховному Господу Кришне. Шьямадаси Тхакурани готовила для своего гуру, все ее блюда были подобны нектару. Удовлетворив

Шьямананду, они насладились остатками его трапезы. Они служили Шьямананде со всем тщанием и почтением и старались исполнять все его наставления. Даже если пожелания Шьямананды были невыполнимыми, Расика от всей души старался их выполнить. Он служил Шьямананде, не думая о себе. Даже во сне он был рядом со Шьяманандой. Преданность Расики Шьямананде сравнима лишь с преданностью Кришны и Баларама Своему гуру. Расика был тверд в служении гуру, Кришне и вайшнавам. Так он получил от Шьямананды особую милость.

Однажды Расика рассказал Шьямананде о семейном Божестве и попросил дать Ему имя. Шьямананда отвечал с улыбкой: "Его будут звать Гопиваллабха Рая, а эта деревня будет именоваться Шри Гопиваллабхапуром. Здесь будет процветать служение Господу Кришне и Его преданным, и это селение станет таким же известным, как Вриндаван.

Говинда явит Себя здесь в той форме, которую я лицезрею, погрузившись в медитацию. Эта деревня будет принадлежать Шьямадаси, которая посвятит себя служению Божеству. Равнодушный к семейной жизни Расика станет путешествовать со мной, даруя освобождение всем и каждому". С того дня это место стало известно как обитель служения Кришне и Его преданным.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава семнадцатая

Расика - паривраджакачарья Слава Шьямананде! Я склоняюсь к его лотосным стопам и молю о милости, чтобы воспеть его славу.

Однажды Шьямананда сказал Расике: "Пожалуйста, освобождай всех и каждого и даруй всем святое имя. Раздавай любовь и преданность к Кришне всем живым существам, не делая различий. Не пренебрегай правителями и их подданными, святыми, детьми, стариками и женщинами.

Помогай всем начать повторять святое имя".

Расика принял наказ гуру с великим почтением. Шьямананда приказал Дамодаре встречать каждого звуками святого имени.

С этого времени сын Ачьюты стал распространять сокровище сознания Кришны и принимать учеников. Общаясь с Расикой, брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры и люди других сословий становились

великими преданными Кришны. С того момента, как в Уткале возшла луна по имени Расика, в каждом доме стали проводить санкиртану и служить вайшнавам. Первыми учениками Расики были: Каланди Бхакта дас Явана, Шьяма Гопала, Дина Шьяма, Нараяна, Рамакришна, Парамананда, Бхудара, Гаура Гопала, Гопинатха и Шри Гокула. Его последующим ученикам нет числа.

Я кратко опишу, как Расика стал принимать учеников. Сначала он отправился в прекрасную святую обитель под названием Дхаранда, которая принадлежала Бхиме и Ширикаре, членам почтенной династии гопа, владевшей обширными землями. Они установили много божеств и устраивали жертвоприношения животных. Они ничего не ведали о Кришне. Они плохо ладили с родственниками и посмеивались над вайшнавами. И преданные, и обычные подданные считали их воплощением греха и страшно их боялись. Во избежание наказания братья давали царю взятки в сотни тысяч рупий. В своем безумии они предавались греховным деяниям, например, срубали священные деревья.

Воистину, они были греховнее Аджамилы или Джагая и Мадхая.

У дочери Бхимы было три сына: Расамая, Вамши и Матхура. Шри Расамая принадлежал к последователям Шьямананды. Он жил в селении со своими родственниками. Два других брата приняли посвящение у Дамодары. Когда Расика пришел к ним, они были рады принять его у себя. Выразив ему почтение, они усадили его и омыли ему стопы ароматизированной водой. Затем эту воду испили все члены семьи.

Расика с любовью молвил Вамши и Расамайе: "Следуя наказу Шьямананды я пришел в Уткалу проповедовать любовь и преданность Кришне. Мне известно, насколько греховны Бхима и Ширикара. Я собираюсь обратить их в вайшнавов. Если они станут вайшнавами, их примеру последуют все их подданные".

Расамая и Вамши отвечали: "Бхима и Ширикара пользуются дурной славой.

Однако по твоей милости даже самый отъявленный грешник может обрести кришна-бхакти". Вамши и Расамая знали о могуществе Расики и не сомневались в том, что Бхима и Ширикара изменятся.

Расика уселся в окружении своих последователей, а Расамая стал раздавать им различные блюда. С детства у Расамайи был друг -Шри Туласи дас, - который в это время жил в его доме. Туласи пел сладко, словно кукушка. Случилось, что он зашел в комнату, где вкушал Расика и стал петь о Кришне. Его пение очаровало всех, и особенно Расику, который в экстазе заплакал. Расике так понравилось пение Туласи, что он усадил его рядом с собой и попросил спеть снова.

Туласи начал петь вечером, а Расика даже не заметил, как прошла ночь, - настолько он погрузился в океан любви к Кришне. Придя в себя, он поинтересовался: "Кто этот юноша, который так красиво поет?" Расамая отвечал: "Он пришел сюда со своим отцом, чтобы проводить киртаны. Его отец - ученик Хридаянанды, он живет на берегу Ганги.

Когда Шьямананда услышал, как они поют, он приказал им оставаться здесь". Расика был рад это слышать, и с тех пор Туласи стал путешествовать вместе с группой Расики.

Расика Шекхара жил в доме у Расамайи. В течение четырех месяцев он оставался в деревне и проводил санкиртану. Своим присутствием он благословил царя, его подданных и всех жителей города. Однажды Расика со своими спутниками вошел во дворец собраний, в это время там находились Бхима и Ширикара. Увидев Расику в одеяниях вайшнава, Бхима поначалу был так зол, что не мог произнести ни слова. Спустя какое-то время он заговорил: "Я не в силах видеть то, что случилось с тобой.

Ты - сын Ачьюты, и тебе всего двадцать лет от роду. Ты оставил учебу и стал вайшнавом. Кто посоветовал тебе так поступить в столь юном возрасте? Как ты теперь собираешься заботиться о близких? Как мог такой недостойный сын родиться в семье Ачьюты, правителя Маллабхуми?

Своим попрошайничеством ты позоришь свой род. Хорошо, что ты оказался здесь, потому что я намерен убедить тебя вернуться домой и продолжить учебу. Жизнь вайшнава не для тебя. Я говорю это из любви к твоему отцу".

С улыбкой выслушав несправедливые упреки, Расика отвечал: "Послушайте меня, Бхима и Ширикара. Созовите всех знатоков Пуран, и пусть они установят, что является высшей религией. Мы обсудим шесть писаний, Веды, смрити, "Гиту", "Шримад-Бхагаватам", учения Вьясы, Шуки, Нарады, Джанаки и других. Основываясь на богооткровенных писаниях, определим, в чем состоит высшая форма религии. Если все писания сойдутся на том, что Верховный Господь - Кришна, тогда вы тоже должны будете поклоняться Ему, оставив другие способы поклонения".

По приказу Бхимы были созваны все ученые, знатоки священных писаний.

Пришло много известных мудрецов, такие как Джанаки и Харичандана, много царей и их подданных, а также знатоков четырех Вед и других писаний. Усевшись в круг, они стали обсуждать различные философии.

Однако ни один из них не мог опровергнуть утверждений Расики. Его рассуждения вторили Ведам и основывались на философии Вьясы. Расика был единственным, кто смог провести подробный анализ богооткровенных писаний. Брахманы признались Бхиме и Ширикаре, что они принимают выводы Расики. Так братья и все члены их семей предались Расикананде.

Они прекратили проводить жертвоприношения животных и всей душой стали поклоняться Кришне.

Расика продолжал широко проповедовать. Каждый день люди приходили к нему получить посвящение. Он всем давал любовь и преданность.

Благодаря санкиртане в каждом доме, город Дхаранда превратился во Вриндаван. Вскоре все местные жители погрузились в океан любви к Кришне.

Расика оставался в городе и ставил с друзьями сценки из жизни Кришны.

Он собрал мальчиков и нарядил их пастухами. Затем он приготовил цветочные гирлянды и оделся в одежды гопи во Врадже. Одного преданного нарядили Кришной. Все вместе они пошли по лесу с песнями и танцами. Звучали флейты, мриданги, вины, караталы и другие инструменты. Группа Расамайи также проводила санкиртану. Киртан вел Туласи Тхакур. Дети танцевали с упоением. Весь город был залит светом светильников. Все жители собрались, чтобы поучаствовать в празднике.

Так Расика разыгрывал лилы Кришны в лесу Вриндавана. Он проводил санкиртану в каждом доме. Постепенно жители города стали говорить только о Кришне.

Игры, которые ежеминутно являл Мурари, невозможно полностью описать и миллионами уст. Я постарался поведать то, что мне велел Расика.

Услышьте же "Расика-мангалу" и освободитесь от пагубного влияния зловещего века Кали.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава восемнадцатая

Свадьба Шри Гопиваллабхи Рая Слава Шьямананде, дарующему божественную любовь всем и каждому! О Прабху, одари меня способностью воспеть твою славу.

В Дхаранде Расика жил, погрузившись в нектар санкиртаны. Однажды он решил устроить свадьбу своего Божества, Шри Гопиваллабхи Рая.

Сперва он нанял рабочих, которые возвели праздничный шатер. Далее стали собирать все необходимое для празднования. После того как Расика объявил, что в доме Расамайи состоится большой праздник, стали собираться гости. Каждый из гостей приносил с собой подарки. Расика пригласил много святых мудрецов и брахманов повторять ведические гимны. Затем Расамая дас провел церемонию открытия и установил Божество в шатре. Спустя три дня празднеств состоялась свадебная церемония. Все присутствующие погрузились в нектар божественных игр.

Увидев Радху и Кришну вместе, Расика непрерывно плакал от счастья.

Погруженный в океан любви к Кришне, он провел все необходимые ритуалы, а затем раздал святым щедрые пожертвования в виде злаков, одежд и т.п. Когда церемония завершилась, Расика с Божествами отправился к себе домой. В разлуке с Расикой жители Дхаранды стали скорбеть подобно гопи Враджа, когда их оставил Кришна.

С этого момента Расика стал писать об играх Кришны. Он также писал о беседах, которые он проводил о Кришне, и отдавал написанное Нараяне и Рамакришне. После санкиртаны преданные усаживались в круг и внимали написанному Расикой. Однако уже после первой строки сердца слушателей разрывались, и они не могли сдержать слез. Все присутствующие погружались в океан любви к Кришне. В них просыпалось страстное желание обрести прибежище у стоп Расики. Услышав описание страданий девушек Враджа в разлуке с Кришной, старший брат Расики, Джаганнатха Паттанаяка, лишился чувств. Одни преданные катались по земле, другие рыдали. Все присутствующие прославляли Расику, медитируя на его лотосные стопы.

Живя дома, Расика продолжал регулярно служить сотням вайшнавов. Он почитал святых даже больше, чем Самого Кришну, и всегда служил им с великим удовольствием. Расика сам одевал Божества Шри Гопиваллабхи Рая и Шримати Радхики, меняя одежды каждый день. Он был полностью поглощен служением Кришне. Он сам ежедневно практиковал все шестьдесят четыре аспекта преданного служения, а также обучал этому других. Он имел твердую веру в служение духовному учителю, в повторение святых имен Господа, в наставления преданных Господа и в необходимость отказа от чувственных удовольствий ради служения Кришне. Он также считал

своим долгом совершать паломничества в святые места. Он строго соблюдал экадаши и всегда выражал почтение деревьям туласи, ашваттха и дхатри, а также местам паломничества. Расика избегал общения с атеистами. Его также не одолевало желание иметь много последователей. Он читал только те книги, в которых рассказывалось о Кришне. Он был щедр ко всем, и всегда был готов ответить на любые вопросы. Он никого не беспокоил и никогда не грешил. Он украшал свое тело тилакой, предлагал Кришне поклоны и пищу. Он всегда был рад видеть святого. Всякий раз, когда Расика узнавал, что к его дому приближались святые, он выходил к ним навстречу и выражал им почтение.

Расика всегда выражал почтение храмам и святым местам, совершая вокруг них парикраму. Он пел для Божеств красивые песни, устраивал санкиртану, прославлял Господа мантрами и принимал прасад Господа. Он предлагал Кришне благовония, гирлянды и сандаловую пасту, поклоняясь в соответствии с предписаниями священных писаний. Он заучивал наизусть описания качеств Кришны. Порою он был погружен в дасья-бхаву, порою - в сакхья-бхаву, а иногда погружался в самую возвышенную любовную расу. Расика отдал Кришне все свое имущество и себя самого. Он ежедневно поклонялся туласи, Матхуре, богооткровенным писаниям и вайшнавам. С помощью своих последователей он устраивал грандиозные праздники, посвященные Кришне, а также выполнял особое служение в месяц Картика. Он очень любил читать своим последователям "Шримад-Бхагаватам". Он регулярно проводил с ними нама-санкиртану и мысленно всегда пребывал в Матхуре.

Описать в полной мере преданность Расики невозможно, поскольку он был совершенным воплощением преданности Кришне. По его милости можно обрести возможность практиковать шестьдесят четыре аспекта преданного служения Господу. Расика был непоколебим в своем служении Шьямананде.

Где бы он ни был, он продолжал служить гуру, Кришне и вайшнавам. Если по тем или иным признакам он узнавал в человеке вайшнава, он сразу начинал поклоняться ему наравне с Кришной. Общение с Расикой доставляло блаженство каждому, независимо от его происхождения. Так Расика жил у себя дома. Его любовь и преданность Кришне росли с каждым днем. Слава Расики безгранична. По его милости мне удалось раскрыть лишь небольшую ее часть. Слушание этого повествования поможет вам обрести преданное служение Кришне.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава девятнадцатая

Добродетели Расики Слава Шьямананде! В династии гопов он подобен луне. Слава Расикендрачандре, возлюбленному Кришны!

Сын Ачьюты проповедовал любовь и преданность Кришне по всему миру.

Описать все добродетели Расики просто невозможно. Люди почитали его наравне с Нарадой, Вьясой и Самим Нараяной. В Расике проявились все качества Кришны. Его тело украшали многочисленные благоприятные знаки. Благодаря своей преданности он обладал могуществом и оставался вечно юным. Сила его разума была непревзойденной. Он был блестящим оратором, мог говорить на многих языках и вести сложные философские диспуты. Он был чрезвычайно умен и имел многочисленные практические навыки. Воистину, весь мир признавал его гениальность. Расика был чист сердцем. Практикуя аскезу, он обуздал все материальные желания.

Он был милосерден, терпелив и терпим ко всем. Он всегда был удовлетворен. Он был благожелателем всех и каждого. Он никогда ни с кем не ссорился и всегда с уважением относился к старшим и почтенным людям. Глубокая преданность Кришне не позволяла ему злоупотреблять ученостью. Одним своим присутствием Расика рассеивал невежество.

Вскоре слава о Расике разнеслась по всей земле. Воистину, его любили все. Он был прибежищем святых и преданных и защитником обездоленных.

Его добродетелей не перечислить и сотнями уст. Слава Земле, Уткале и святым обителям. Слава родителям Расики. Слава тем местам, где ступали лotosные стопы Расики. Слава селениям, где он останавливался.

Слава местам, где Расика являл божественные любовные игры, слава его спутникам и друзьям, его родственникам и членам его семьи, слава жителям Уткалы, которые могли лицезреть стопы Расики. Достаточно было просто взглянуть на Расику, чтобы избавиться от всех грехов.

Достаточно было просто услышать его речи, чтобы обрести успокоение и забыть все насущные проблемы. Улыбка не сходила с лица Расики, а его красота вселяла в сердца людей небывалую радость. Само явление Расики освободило людей от всех порочных желаний.

Спустя какое-то время Шьямананда отправился в Баду Баларамапур, чтобы поведать его жителям о Кришне и даровать им свою милость. Многие местные жители стали его учениками. Среди них были: Гопинатха, Джаганнатха, Акрура, Шри Хари, Радхаваллабха дас, Шьямадас и другие.

Шьямананда никому не отказывал в прибежище, он посвящал в Кришна-мантру царей и их подданных. Однажды Шьямананда отправил к Расике посыльного с указанием незамедлительно прибыть к нему. Когда посыльный пришел к Расике, тот только начинал вкушать прасад. Перед этим он служил Господу и Его преданным. Расика съел лишь пригоршню прасада, когда появился посыльный. Но он тут же поднялся, омыл руки в Суварнарекхе и стал собираться в дорогу.

Расика, не раздумывая, отправился к Шьямананде, хотя было уже темно и лил дождь. Люди боялись идти лесной тропой даже днем, поскольку в лесу обитало много диких животных. Тем не менее, стремясь исполнить указание своего духовного учителя, Расика отправился в путь в одиночку. Когда он достиг Баларамапура, Шьямананда обнял его. Видя усталое лицо Расики, Шьямананда поинтересовался, как ему удалось прийти так скоро. Расика склонил голову и промолчал. Позднее прибыли другие преданные и рассказали подробности о путешествии Расики.

Однажды после прасада Шьямананда обратился к Расике с такими словами:

"Я слышал, что ты обратил в вайшнавов жителей Дхаранды. Теперь ты должен проповедовать в лесных районах. В месяце Вайшакха я хочу устроить празднование Панча-мандалы. Я избрал для этого Бадаколу. Это - чудесное место, расположенное на берегу реки и окруженное манговыми рощами. Там я устраю большое празднование. Ты же должен подготовить все необходимое для его проведения. Сейчас я отправляюсь в Бадаколу, а ты иди в Дхаранду и собери все необходимое". После этого Шьямананда ушел.

Теперь услышьте о великих душах, что являли свои игры в тех краях. То были необычные события. Эти великие души приходили в разные эпохи, чтобы являть свои игры.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двадцатая

Праздник качелей

Слава Шьямананде, спасителю мира!

Однажды, когда Расика был в Баларамапуре, к нему пришли двадцать вайшнавов. Поприветствовав их, он предложил им рис, другие продукты и все необходимое для приготовления пищи. Один из слуг доложил Расике, что у них кончилось гхи. Посреди ночи Расика отправился в город купить гхи для гостей. Но в темноте он сбился с пути и по ошибке вошел в дом яваны. Хозяин дома сидел на постели и наслаждался обществом своей жены. Увидев, что в дом к нему пожаловал незнакомец, он схватил Расику и стал его бить.

Расика положил ладонь на руку яваны и молвил с улыбкой: "О великий человек, зачем ты бьешь меня? От ударов по моему грубому телу твоя рука покроется синяками и ссадинами". Слова Расики поразили могола.

Отпустив Расику, он припал к его стопам.

Расика же продолжил свой путь как ни в чем не бывало. Он купил гхи и вернулся домой служить вайшнавам. Через несколько дней могол лишился всех своих слонов и лошадей. Его дом был разрушен, а жены умерли.

Люди дивились могуществу Расики. Вскоре испуганный могол пришел предаться Расике. Он сказал: "Я - глупец, поэтому не распознал твоего величия. Пожалуйста, будь милостив ко мне".

Расика отвечал: "Поклоняйся Кришне. Вскоре ты вернешь все свое имущество". Приняв прибежище у Расики, явана стал преданным. По милости Расики он вновь обрел всю утраченную собственность.

Следуя наставлению Шьямананды, Расика собрал много разных товаров и прибыл в Дхаранду. Остановившись в доме Расамайи, он обратился к преданным с такими словами: "Мой духовный учитель, Шьямананда, приказал мне собрать все необходимое для празднования Панчама Дола (праздника качелей). Праздник состоится в Васанта Пурниму месяца Вайшакха. Я отправляюсь на место проведения праздника, чтобы возвести праздничный шатер. Позже вы тоже сможете туда прийти". Преданные были рады услышать эту новость и стали еще активнее собирать все необходимое для праздника.

Расика жил теперь в доме Мадхавы, Шри Хари даса и Маданамохана. Все они были учениками Шьямананды. За время своего трехдневного пребывания в Дхаранде Расика принял много учеников и пригласил всех жителей посетить праздник Дола-ятры. Он также попросил приносить с собой на праздник кто что сможет. Далее Расика отправился в селение Бадакола, где он встретил Шьямананду Прабху. На

вопрос Шьямананды, сколько он собрал пожертвований для праздника, Расика попросил своего гуру не беспокоиться. Он сказал: "В должный срок все будет готово. Я отдал указания преданным в различных провинциях. Уверен, что они принесут все необходимое".

Шьямананда остался доволен словами Расики. Он приказал ученикам начать сооружение праздничного шатра. Местность сама по себе была живописной - вокруг росли рощи манговых, хлебных, лаймовых и апельсиновых деревьев. Когда раса-мандалу (место празднования) украсили тканями, цветами и банановыми листьями, окрестности стали напоминать Вайкунтху.

На праздник собрались миллионы людей. Среди них были и правители из других провинций. Празднование началось вечером, когда на небе засияла полная луна. Шьямананда приказал Расике принести из Дхаранды Божество Шьямы Рая. Расика немедленно отправился в храм, принадлежащий Бхиме, и попросил Расамаю, Чинтамани и Вамши подготовить Божество Шьямы Рая к путешествию в Бадаколу на праздник Шри Панчама Дола-ятры. Братья восприняли известие с неподдельным восторгом. Они организовали праздничную процессию. На всем пути следования участники процессии играли на разных музыкальных инструментах, трубили в раковины и восклицали: "Джая! Джая Шри Шьяма Рая!" Когда процессия достигла Бадаколы, была проведена церемония открытия, которая и положила начало празднику.

Под звуки санкиртаны подходили все новые и новые группы вайшнавов.

Число гостей перевалило за миллион, среди них были цари и богатые землевладельцы. Ни один не пришел с пустыми руками. Все настолько погрузились в празднование, что перестали отличать день от ночи.

Санкиртана наполнила три мира звуками славы Господа. Полубоги в блаженстве танцевали вместе с людьми. Все позабыли о себе.

Воцарилась атмосфера Вайкунтхи. На праздник доставили уйму мешков с красным порошком, и вскоре все и вся были окрашены в красный цвет.

Восхищаясь праздником, люди говорили, что им никогда не доводилось видеть ничего подобного.

Среди гостей праздника был Шашадхара Бхуна, сын Вишванатхи Бхуны и брат Харичанданы. Будучи великим царем, он отличался сладким голосом и был чист сердцем. Шашадхара был другом Расамайи и Вамши. Потому Вамши и обратился к Расике: "Окажи ему милость. Он

чудесно поет. Он, к тому же, - брат Харичанданы. Если он станет твоим учеником, он освободит многих. Пожалуйста, будь милостив к нему".

Расика отвечал: "Скажи ему, пусть примет посвящение у Шьямананды".

Узнав ответ Расики, Вишванатха обратился к нему: "Я - твой вечный слуга. Твои лотосные стопы - мое единственное прибежище. Ты - мой повелитель. Прошу тебя, будь милостив, даруй мне любовь и преданность Кришне".

Убедившись в твердой вере Вишванатхи, Расика стал беседовать с ним о Кришне и вскоре посвятил его в Кришна-мантру. Он дал ему имя Шьяма Манохара. Расика приказал ему освобождать все живые существа. Шьяма Манохара отказался ото всех материальных удовольствий и посвятил себя служению Расике. Члены его семьи также стали учениками Расики.

Шьяма Манохара был не только прекрасным певцом и воплощением божественной любви, но и великим оратором. Ему не было равных. В спорах он побеждал шиваитов, шакт, сауров и ганапатьев (тех, кто поклоняется одновременно Господу Шиве, Дурге, богу Солнца и Ганеше).

По милости Расики он стал большим знатоком всех писаний, включая четыре Веды, санкхью, санкхьяяну и мимамсу.

Праздник проходил в местечке Аламганджа в провинции Мединипур.

Санкиртана продолжалась непрерывно в течение трех дней и ночей.

Мусульманский правитель радовался звукам киртана. В своем сердце он развил глубокую веру в Шьямананду. Он почитал его наравне с Самим Верховным Господом. Шьямананда и Расика были столь могущественны, что могли покорить даже яванов.

Из Аламганджи Шьямананда отправился в Дхаранду. Там он принял много новых учеников: Чинтамани, Мадхувану, Матхуру, Мукунду, Шьямасундару, Нарасимху, Кану даса, Халадхару, Кану, Уддхаву и Акруру. Расама, Вамши, Бхима и Ширикара почтительно обратились к Шьямананде: "В течение долгого времени ты странствовал, посещая святые места.

Теперь, Прабху, прими на себя обязанности домохозяина. С твоего позволения мы найдем тебе подходящую невесту".

Поначалу Шьямананда насторожился, но потом молвил: "Как вам угодно".

Затем он попрощался с Расикой и отправился в Баларамапур. Там жил удачливый человек по имени Джаганнатха, дочь которого,

Шьямаприя, стала супругой Шьямананды. Шьямаприя была не только красива, но отличалась возвышенными качествами. Свадьба Шьямананды и Шьямаприи состоялась под звуки санкиртаны. После свадьбы Шьямананда отправился с женой в Дхаранду. Там в течение некоторого времени он жил в доме Чинтамани. Далее он обосновался в Радханагаре. Расика же вернулся в свой дом и там продолжал служить гуру, Кришне и преданным Господа.

Однажды супруга Расики, Шьямадаси Тхакурани, готовила для Божеств.

Вдруг она услышала плач своего сына. Младенец просил есть. То был первенец Расики. Звали его Ваджананда. Он был очень красив. Услышав плач, Шьямадаси перестала готовить и пошла кормить сына. В это время домой вернулся Расика. Он увидел, что для Божеств никто не готовит.

Видя, что подношение бхоги Господу задерживается, Расика пришел в гнев. Он сказал жене, что она пренебрегает служением Божеству. В ответ Шьямадаси молвила, что она услышала плач сына и должна была покормить сначала его.

Расика гневно сказал: "Из-за невежества ты пренебрегла своим служением Господу Шри Кришне. Вместо этого ты сидишь здесь и держишь на руках этого младенца, считая его своим сыном. Вместо того, чтобы выражать свою любовь Кришне, ты отдаешь всю свою любовь сыну". Расика продолжал: "Поскольку ты пренебрегла служением Кришне, те многочисленные сыновья, которых ты родишь, не смогут остаться с тобой. Только тогда, когда ты перестанешь совершать это оскорбление, твои сыновья будут жить. Помни мое слово".

Люди дивились, когда узнали об этом. Со временем Шьямадаси родила шестерых сыновей. Однако все они умерли один за другим.

Несказанное горе обуяло Шьямадаси. Тогда Расика смилостивился над ней, и следующие три сына остались живыми и здоровыми. Их звали Радхананда, Кришнагати и Радхакришна дас. Все они были совершенными преданными Кришны. Они были чисты сердцем и всегда служили гуру, Кришне и преданным Господа. Так Расика жил в Гопиваллабхапуре.

Чтобы повидать Шьямананду и Расику, в Дхаранду со своими спутниками пришел Шри Хридаянанда Адхикари. Он поручил посыльным сообщить Шьямананде, Расике и Дамодаре о своем прибытии. Все трое немедленно пришли увидиться с Хридаянандой. Довольный Хридаянанда обнял Шьямананду и молвил: "Ты должен раздавать любовь и преданность Господа Чайтаньи в Уткале всем и

каждому. Я рад видеть тебя и твоих спутников. Продолжай свое преданное служение Кришне".

Хридаянанда долгое время оставался в обществе Шьямананды и его спутников. Он щедро одаривал Расику своей милостью. Когда Хридаянанда отправился в путь, Шьямананда преподнес ему многочисленные дары и некоторое время сопровождал его. Затем он вернулся в дом Расамайи и Вамши. Там он оставался еще несколько дней.

Затем Шьямананда и Расика отправились к Арджуни в Наихати. Там они провели три больших праздника. Они также приняли там новых учеников:

Джаганнатху, Дамодару и их жен, а также Шьямадаса, сына Арджуни.

Далее они отправились в Кашияди Пури, где Расика принял в ученики Ваджамохану, Шьямадаса, Нараяну, Радхамохану и Ядавендру. Далее Шьямананда и Расика отправились в Джхатияду. Там Шьямананда дал посвящение Харидасу. После этого путники пришли в Муруду, где Шьямананда одарил милостью Бхимадхану. Бхимадхана был землевладельцем. Он подарил Шьямананде селение Шри Говиндапур.

Впоследствии Шьямананда построил там дом, и стал счастливо жить со своей женой, Шьямадаси Тхакурани.

Расика получил наказ от Шьямананды проповедовать чистую любовь и преданность Господу и освободить всех обитателей Уткалы. Повинуясь этому указанию, Расика отправился в Раджагаду. Там правил Вайдьянатха Бханджа, у которого было два брата: Чхота Рая Сена и Раутра. Братья обладали большим могуществом и принадлежали к династии Сурьи. При дворе они держали много брахманов, которые постоянно декламировали Веды и "Шримад-Бхагаватам". Однако несмотря на глубокие познания писаний, братья не имели преданности Кришне.

Завершив обряд поклонения пяти богам, Вайдьянатха и его братья восседали во дворце. В этот момент появился Расика. Держа в руке "Шримад-Бхагаватам", он сиял, словно Солнце. Выразив почтение брахманам, он сел рядом с царем. Все трое братьев были очарованы божественными чертами Расики. Красота Расики поразила и женщин, которые пребывали во внутренних покоях дворца и перешептывались между собою: "Откуда появилась эта великая личность? Он столь красив и привлекателен". Шиваиты и шакты говорили меж собой: "Этот человек разобьет нас наголову".

Среди присутствующих был один брахман, сведущий в шести писаниях, но не имевший веры в Кришну. Увидев Расику, брахман принял его за Вьясу или Шуку и почувствовал, что его гордость будет разбита.

Женщины молвили: "Это - сын Ачьюты. Он - луна своей династии. Нам выпала большая удача лицезреть его стопы".

Старшие члены семьи сказали: "Этот юноша - отрада своей династии. Да защитит его Господь Нараяна и да позволит нам увидеть его сыновей и внуков".

Те из присутствующих, кто были Расике ровней, сказали: "Он - наш самый дорогой друг".

Спутники Расики молвили: "Это - наш брат, общество которого делает нас бесстрашными. Находясь рядом с ним, мы позабыли о невзгодах, поскольку он обладает восемью мистическими совершенствами".

Слуги Расики молвили: "Это - великая личность. Всех его добродетелей не перечесть и миллионами уст".

Святые молвили: "Это - лучший из людей. Он принесет любовь и преданность Кришне в каждый дом и освободит всех и каждого. Его слава не знает границ".

Ученые брахманы сказали: "Это - не обычный человек. Он - несравненный знаток всех богооткровенных писаний. Он проявит любовь и преданность Кришне и избавит нас от гордыни".

Мудрецы молвили: "Должно быть, это - Сам Нараяна, которого йоги именуют Всемогушим. Красота этого юноши пленила нас. Мы не видели никого, кто имел бы такие привлекательные черты. Мы не в силах оторвать от него свой взор. Он родился, чтобы рассеять тьму века Кали и удовлетворить желания каждого".

Так одним своим присутствием Расика очаровал всех. Трое братьев пали к его стопам и предложили ему сесть на возвышение. Царь собственноручно омыл Расике стопы. Его брат помогал ему. Другой брат вытер стопы Расики. Затем все трое сели перед Расикой прямо на пол. С трепещущим сердцем царь начал: "Мы несказанно рады видеть тебя нашим гостем. Сегодня наша жизнь обрела смысл. Лишь после миллионов жизней, полных аскез, нам выпала удача лицезреть твои лотосные стопы. Ты пришел, чтобы освободить нас, ибо мы - твои вечные слуги. Ты родился в Кали-югу, чтобы даровать освобождение всем живым существам".

Царь Вайдьянатха прославлял Расику и поклонялся ему как Самому Нараяне. Затем он проводил его в палаты и предложил отведать

изысканных блюд. После чего он преподнес Расике лист бетеля и поведал о тревогах, которые мучили его сердце. Припав к стопам Расики, царь молвил: "Мы - твои вечные слуги. Пожалуйста, даруй нам свое прибежище и пролей на нас нектар своего учения".

Расика отвечал: "Я дам вам посвящение, но прежде внемлите моим словам. Вы должны заняться поклонением сыну Нанды и оставить поклонение другим Божествам. Господь Кришна - первопричина бытия и прибежище всех и каждого. Тот, кто поклоняется Кришне, не ведает страха. Будьте же счастливы, воспевая Его качества".

После этого Расика процитировал различные богооткровенные писания, провозглашавшие Кришну единственной истиной, а все остальное - иллюзией. Радость братьев не знала границ. Они заключили: "Твое слово для нас - конечная истина".

Узнав, что царь собирается получить посвящение у Расики, брахманы-бхаттачарьи (жрецы-материалисты) молвили: "Что ты делаешь?"

Здесь присутствуют сотни бхаттачарьев и чакраварти. Позволь нам сперва провести философский спор. Ежели Расика победит нас, мы готовы принять его религию".

Эти слова обрадовали Расику. Он смиренно принял просьбу брахманов участвовать в споре. Царь и его братья тоже были рады и с нетерпением стали ожидать победы Расики.

Перед началом состязания Расика перво-наперво вспомнил имя Кришны.

Будучи воплощением Вьясы, Брихаспати и Шуки, Расика начал спорить, основываясь на философии санкхья санкхьяны. При помощи санкхьи он утвердил важность поклонения Кришне. Он так искусно анализировал философские доктрины, что никто не мог опровергнуть его доводы.

Посему все брахманы потупили свои взоры. Затем Расика стал спорить с позиции философии мимамсы. И вновь он доказал превосходство поклонения Кришне. Далее он проанализировал труды Патанджали и снова утвердил важность поклонения Шри Кришне. Расика проанализировал философию тарки, вайшешики, Веданта-сутры, а также философию четырех Вед и тридцати шести смрити. Он доказал, что все они признают верховенство поклонения Шри Кришне. Никто не посмел перечить Расике.

Расика также рассмотрел различные пьесы, литературные произведения, вспомогательные писания и даже анализировал грамматические корни слов. Он проанализировал писания,

согласующиеся с учением Вьясы и Шуки. В конце концов Расика заключил, что поклонение Шри Кришне, вне всяких сомнений, является сущностью любой религии.

Выслушав Расику, брахманы были просто поражены. На просьбу царя представить свои аргументы, они отвечали: "Это - необычный юноша.

Возможно, это - Сам Нараяна, Вьяса, Шука, Нарада или Брихаспати. Он раскрыл нам потаенную суть богооткровенных писаний. Он в совершенстве объяснил значение сутр, значение грамматических корней слов и пословное значение Вед. Мы не в силах ему противостоять".

Царь был доволен ответом брахманов и решил сам задать Расике несколько вопросов. Расика отвечал: "Все живые существа подвластны воле Верховного Гопода. Забыв о Господе, живые существа скитаются по материальному миру, рождаясь в различных формах жизни. Спустя семь месяцев пребывания в утробе матери у живого существа появляется новое тело. Тогда живое существо начинает испытывать сильные страдания. Все его тело страдает от пищи, которую ест его мать. В это мгновение живое существо вспоминает о Нараяне и начинает молить Господа освободить его от адских страданий. Он молит Господа: "В погоне за материальными удовольствиями я совершенно ослеп. Поэтому сейчас я помещен Тобою в эти жалкие условия. Я плаваю в пяти воздушных потоках и двадцати пяти элементах. Меня одолевают шесть врагов: вожделение, гнев, жадность, иллюзия, зависть и безумие. Все это, а также греховная деятельность, порожденная звуком, прикосновением, формой, вкусом и запахом, мешает мне поклоняться Твоим лотосным стопам.

Поэтому жизнь за жизнью я обречен на страдания. Я так неудачлив, что не повторяю Твоего святого имени, не служу святым, не совершаю паломничества по святым местам и ни к кому не проявляю сострадания.

Моя жизнь бессмысленна, поскольку в своих скитаниях я позабыл, что Ты, Господь Нараяна, - прародитель всех живых существ. Я прошу Тебя быть милостивым ко мне и позволить служить Тебе в моих последующих жизнях. Не служа Твоим лотосным стопам, невозможно обрести освобождения от череды повторяющихся рождения и смерти. Даже такие могущественные полубоги, как Брахма, могут пасть жертвой майи и попасть в круговорот рождения и смерти. Однако тот, кого Ты одаришь Своей милостью, обретет прибежище у Твоих лотосных стоп".

Узнав от Расики, что ребенок молится Господу еще во чреве матери, царь и его братья спросили, почему же он забывает о Кришне,

появившись на свет. Расика продолжал, а братья слушали его с неподдельным вниманием.

Итак, Расика продолжал: "Появившись на свет, ребенок под воздействием иллюзорной энергии Господа обо всем забывает. В детстве он пребывает в полном невежестве и не вспоминает о Господе. В отрочестве он с головой уходит в учебу. В юношестве его ослепляет гордость. Затем его ослепляет жажда мирских удовольствий, поэтому он никогда не поклоняется Кришне. Далее наступает старость, и живое существо испытывает страдания, сопряженные с нею. Существует восемь миллионов четыреста тысяч форм жизни. Живое существо, пренебрегшее поклонением Господу и слушанием преданных Господа, обречено родиться среди этих форм жизни. Согласно богооткровенным писаниям, сначала живое существо проходит через два миллиона видов растений, затем - через девятьсот тысяч видов водоплавающих, миллион сто тысяч видов насекомых и рептилий, через миллион видов птиц, три миллиона видов млекопитающих и четыреста тысяч форм человеческой жизни. Воплощаясь в различных формах жизни, живое существо постоянно испытывает страдания, поскольку не поклоняется Кришне. Следующие сто жизней живое существо рождается в семье брахмана. Но, к несчастью, вместо того, чтобы поклоняться Кришне, оно полностью посвящает себя мирскому образованию. Даже изучив множество богооткровенных писаний, живое существо отказывается признать Кришну прародителем всех живых существ".

"Брахманы появляются из рта Господа, кшатрии - из Его рук, вайшьи - из Его живота, а шудры - из Его ног. Не признавая своего истинного отца, живые существа жизнь за жизнью страдают. Обретя эту редкую человеческую форму жизни, которую можно легко потерять, следует поклоняться Кришне и Его преданным. Тот, кто обрел общество преданных Господа, может легко обрести прибежище Самого Господа. Лишенный общения с преданными, человек обречен на страдания. Не поклоняясь Кришне, человек обрекает себя на повторяющиеся рождения и смерть.

Писания гласят: тот, кто родился, обязательно умрет. Поэтому, обретя человеческую форму жизни, как можно пренебрегать служением Господу Кришне, который подобен кораблю, помогающему нам преодолеть океан материального существования? Каждого ждет смерть. В конце жизни мы лишаемся силы и долголетия. Посему следует во всем полагаться на Господа и сосредоточиться на Его трансцендентной форме. Пойте имена Кришны, поклоняйтесь Кришне, размышляйте о Кришне, проявляйте сострадание ко всем и каждому и служите

вайшнавам. Устраивайте Кришна-санкиртану и посвятите свою жизнь служению вайшнавам.

Поклоняйтесь Божеству Господа у себя дома и не отказывайте в пище гостям. Будьте чисты сердцем и оставьте мирские разговоры".

"Смерть всегда преследует живые существа, не делая различий между старым и молодым. Все живые существа находятся во власти времени. Мы заблуждаемся, принимая кого-то за свою мать, отца, жену или ребенка.

Не позволяйте богатству, гордости, образованности или юности ослепить себя. Всегда поклоняйтесь Господу и развивайте преданность Ему.

Это - единственный путь избавления от тревог и печалей и обретения освобождения. Преданное служение - суть всех Пуран, Вед и других писаний. Господь Кришна - единственная истина. Все остальное иллюзорно. Независимо от того, сколько вам лет, примите прибежище стоп Кришны. В поклонении Кришне возраст не имеет значения. Вспомните о Дхруве, Прахладе, Шукре и Ханумане - все они поклонялись Кришне с самого детства".

"Слушайте повествования о Кришне от своего гуру. Тот, кто не принял гуру, - не лучше животного. Для посвященного все обращается в нектар. В руках же непосвященного даже вода подобна моче. Пока человек не посвятит себя служению Кришне, ему не достичь освобождения, даже если он очень учен и просвещен. Без Кришны даже смерть в святом месте или совершение множества ритуалов бесполезны.

Преданность гуру помогает вырваться из материального плена и достичь Кришны. Человек может быть сведущим в Ведах, быть святым или брахманом, однако если он не предан Кришне, не слушайте его.

Своим гуру следует принять того, кто способен избавить ваш ум от тревог. Поклоняйтесь такому духовному учителю, развивайте преданность ему - только так вы обретете Кришну".

Расика продолжал объяснять трансцендентную науку царю и знаменитым бхаттачарьям. Слушая Расику, люди становились преданными Кришны. Они прекращали убивать животных и поклоняться полубогам и безраздельно посвящали себя поклонению Кришне. Когда они внимали Расике, на глазах у них появлялись слезы. Они переставали философствовать и предавались Кришне.

Расика продолжал: "Услышьте о преданных Господа, славу которых не описать до конца даже Брахме. Общение с преданным даже в течение одного мгновения - великая удача. Кришна всегда с преданным, ибо сердце преданного - обитель Кришны. Не общаясь с преданными,

невозможно достичь Кришны. Поэтому не растрачивайте впустую свою жизнь. Человек, пренебрегший поклонением Кришне, обречен на вечные страдания и адские условия существования. Тот, кто не поклоняется Кришне, - подобен дереву. Его страдания бесчисленны. Он ничем не лучше пса. Он подобен жующему колючки верблюду или навьюченному ослу.

Даже брахман, обладающий двенадцатью добродетелями, но не поклоняющийся Кришне, подобен животному. В "Шримад-Бхагаватам" (7.9.10) сказано: "Если человек рожден в семье брахмана и обладает двенадцатью брахманическими добродетелями, но при этом лишен преданности лотосным стопам Господа Кришны, Чей пупок напоминает цветок лотоса, он не сравнится с чандалой, посвятившим свой ум, речь, имущество и всю свою жизнь служению Кришне. Не достаточно родиться в семье брахмана и обладать брахманическими качествами. Необходимо стать чистым преданным Господа. Человек, родившийся в семье шва-пачи (собакоеда) или чандалы и поклоняющийся Господу, освобождает не только себя, но весь свой род, а не поклоняющийся Господу брахман, не может очистить даже самого себя, не говоря уже о близких". "Все полубоги со своими женами служат Кришне. Тот, кто поклоняется Кришне, находится под Его защитой. Тот, кто поклоняется Кришне, может обрести все что пожелает, подобно тому, как поливая корни дерева, мы питаем все его ветви и листья. Поэтому в течение всей своей жизни занимайте свой ум, тело и речь служением Кришне. Кришна подобен нектару, а все остальное - яду. Не отказывайтесь от нектара, чтобы пить яд".

Речи Расики принесли присутствующим облегчение от страданий, а также убедили их посвятить себя служению Кришне. Все получившие милость сына Ачьюты с легкостью достигали шестидесяти-четырех видов преданности. Затем Расика обратился к царю и его братьям: "Я хочу попросить вас кое о чем".

Сложив ладони, братья отвечали: "Мы хотим занять в служении тебе все, что у нас есть. Пожалуйста, скажи, чего ты желаешь, ибо мы - твои слуги".

Сын Ачьюты молвил: "Прекратите убивать животных, ибо это греховно и вынуждает человека отправиться после смерти в ад. В "Падма Пуране" говорится, что восемь человек, связанные с убийством животного, отправляются в ад. К ним относятся: тот, кто убивает животное; тот, кто ловит животное; тот, кому это животное принадлежит; тот, кто покупает мясо животного; тот, кто его продает; тот, кто предлагает его божеству; тот, кто ест мясо и тот, кто

санкционирует убийство животного. Все эти восемь человек обречены на невыносимые страдания в аду. Тот, кто убивает животное, оправдывая это ведическими предписаниями, будет пребывать в аду столько лет, сколько волосков на теле убитого животного. Господь присутствует в телах всех живых существ. Поэтому тот, кто убивает животных, несомненно, обрекает себя на адские страдания. Господь Кришна -мать, отец, господин и покровитель всех и каждого. Он - наше богатство, наш спутник, наш друг и наша жизнь. Я не в силах видеть, как страдают другие живые существа. Поэтому я обращаюсь к вам с просьбой: пожалуйста, посвятите себя служению Кришне и не растрачивайте свою жизнь впустую".

Получив наставления от Расики, царь и оба его брата стали вайшнавами.

Бхаттачарьи признались царю, что им нечего противопоставить доводам Расики. Они стали сокрушаться о том, что не поклонялись Кришне раньше. Трое братьев получили посвящение в Кришна-мантру, и Расикананда научил их, как поклоняться Господу.

Расика молвил: "Поклоняйтесь Кришне с любовью и преданностью, которую проявляют пастухи и гопи Вриндавана. Размышляйте о Кришне, Властелине Вриндавана, в умонастроении мадхурья-бхавы. Слава Вриндавана не поддается описанию. На нее медитирует даже Индра и другие полубоги. Вриндаван утопает в цветущих деревьях, на которых во множестве сидят разные певчие птицы. Там роятся опьяненные медом пчелы. Цветущие растения привлекают даже полубогов. Солнце и луна там неразлучны. Вриндаван опоясывают прохладные воды Ямуны. Пруды покрыты цветущими лотосами, а земля окрашена пылью с цветков лотоса. Там бродят дикие олени. Они не сводят глаз со стоп Радхи и Кришны.

"Землю Враджи составляют двенадцать лесов и восемнадцать рощ. Красота Враджи превосходит даже великолепие Вайкунтхи. Там растет дерево желаний, которое плодоносит драгоценными камнями. Дерево желаний, способное избавить от всех страданий материального бытия, украшено драгоценными листьями и драгоценными плодами падмарага. Это дерево щедро дарует свою тень любому и избавляет от тройственных страданий.

Плоды этого дерева излучают сияние, затмевающее миллионы солнц. В центре Враджи возвышается украшенный павильон с могучими колоннами. В центре павильона под деревом желаний возвышается отделанный драгоценными камнями трон. Его украшают жемчужные

гирлянды. Все восемь углов павильона убраны лотосами. В шатер ведут четверо врат.

Они также отделаны драгоценными камнями. Раса-мандала украшена светильниками с драгоценными камнями. Шесть сезонов присутствуют там постоянно".

"Постарайтесь размышлять о Кришне, восседающем на этом великолепном сияющем троне во Вриндаване. Кришна одет в желтые одежды. Слева от него - Шримати Радхарани. Его ладони, подошвы ступней и губы имеют красноватый оттенок. Его очи подобны красным лотосам. Драгоценный камень Каустубха украшает Его грудь. На Нем много других украшений. Его волосы убраны драгоценными камнями.

На шее у Него - ослепительное ожерелье, которое сверкает, словно молния. На Его груди виден знак Шриватса, на Его запястьях - драгоценные браслеты. На Его лотосных стопах - драгоценные колокольчики, которые мерно позвякивают, очаровывая умы обитателей трех миров. Лоб Кришны украшен кункумой и тилакой. Сладкая улыбка Кришны зачаровывает все миры, а красота Его тела затмевает красоту миллионов Купидонов. Рядом с Кришной - Шримати Радхарани. Тело Кришны изогнуто в трех местах. Он стоит под деревом на берегу Ямуны и искусно играет на флейте. Божественная Чета, окруженная гопи, напоминает венчик лотоса, окруженный лепестками. О царь, созерцая в уме эту картину со всей искренностью, ты обретишь служение Шри Шри Радха-Кришне.

Получив наставления от Расики, братья утвердились в поклонении Кришне.

Поскольку играм Расики нет числа, я повествую о них вкратце.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двадцать первая

Небывалая милость Слава Шьямананде, жизни вселенной! Позволь воспеть твою славу.

Так Вайдьянатха и его братья утвердились в поклонении Кришне. Уткала наводнилась любовью к Говинде. Расика долго оставался в городе и принял много учеников. Вскоре все обитатели Бханджабхумы прекратили убивать животных и стали вайшнавами.

Однажды Расика выступал при дворе. Он излагал царю и его братьям "Шримад-Бхагаватам". В это время в зал вошел управляющий

владениями и предстал перед царем. Управляющего звали Рамакришна. Он был учеником Расикананды и отличался решимостью и непоколебимостью. Когда Рамакришна увидел, что внимание царя перешло со слушания "Шримад-Бхагаватам" на его персону, он сказал: "О царь, какой же ты глупец. Ради того, чтобы поговорить со своим управляющим, ты готов оставить слушание нектарных повествований о Кришне".

Произнеся эти слова, Рамакришна так сильно ударил царя по лицу, что тот потерял сознание. Все присутствующие были возмущены, а министры уже хотели было казнить Рамакришну за такую непозволительную дерзость. Однако царь быстро пришел в себя и припал к стопам Рамакришны. Со сложенными ладонями он смиренно молвил: "Я согрешил и был справедливо наказан. Расика Прабху рассказывал повествования о Кришне, но я позволил своему вниманию отвлечься. Все богооткровенные писания говорят о том, что любые темы, не затрагивающие Господа Кришну, подобны яду. Тот, кто позволяет своему вниманию отвлекаться с повествований о Кришне, - великий грешник. Он подобен псу или свинье, которые питаются падалью. Рамакришна справедливо меня поправил. Он спас меня и доказал мне свою любовь".

Затем царь обнял Рамакришну и ко всеобщему удивлению заплакал. Он взял Рамакришну за руку и сказал: "Должно быть, ты ушиб руку, ударив по моему грубому телу". Рамакришна усадил царя подле себя, и они продолжили внимать повествованиям о Кришне.

После того как царь и его братья полностью предались Расике, их примеру последовали все местные жители. Пробыв в Уткале в течение длительного времени, Расика стал собираться в Говиндапур к Шьямананде. Увидев, что Расика оставляет город, царь опечалился. Он преподнес Расике множество даров, которые Расика взял с собой и затем предложил Шьямананде. Шьямананда был рад встрече с Расикой. Он сказал: "Послушай, Расика. Правитель Нрисимхапура, Удданда Рая, притесняет вайшнавов. Если такой закоренелый негодяй изменится к лучшему, это будет великолепно. Давай отправимся к нему".

Они прибыли в Нрисимхапур вечером. Удданда Рая лежал на постели. Он не спал. Вдруг он заметил, как кто-то вошел в его комнаты и предстал перед ним. Низким голосом гость проговорил: "Посвяти себя служению Шьямананде Раю". Сказав эти слова, гость исчез. И хотя царь никого не видел, он явственно слышал чей-то голос. Он подумал, что это был голос с небес, и начал размышлять о том, когда произойдет его встреча со Шьяманандой.

Именно в эту минуту Шьямананда и Расика вошли в дом Удданды Рая. Царь обрадовался, увидев пред собой Шьямананду. Он выразил ему почтение и стал ему служить. Шьямананда одарил царя милостью в форме божественной любви и преданности. Прибежище у Шьямананды приняли и все родственники царя. Раньше этот царь был демоничным и жестоким правителем, но вскоре он стал святым. Подданные дивились, видя, что их повелитель всего себя посвятил служению гуру и Кришне. Они также последовали его примеру.

Славу Расики невозможно описать и миллионами уст. Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двадцать вторая

Раса-ятра Слава Шьямананде, дарующему освобождение грешникам! Он -бесценное сокровище Расики Дева.

Далее Шьямананда отправился в город Кашияди, где по его указанию у Божества Шьямы Рая появилась спутница - Божество Радхарани. По случаю свадьбы Божественной Четы Шьямананда устроил три празднования, которые стали источником радости и веселья для местных жителей. В это время учениками Шьямананды стали: Шри Пурушоттама, Дамодара, Матхура даса, Хара Гхоша, Махапатра и Двиджа Харидаса. Они полностью посвятили себя служению Шьямананде. Затем Шьямананда принес Шьяма Рая в Дхаранду. Там он обратился к своим последователям, среди которых были Расика, Дамодара, Нетрананда, Кишора, Тхакур Харидаса, Бхима, Ширикара, Расамая и Вамши дас, со следующей просьбой:

"Наступил месяц Вайшакха. В полнолуние луна будет такой яркой, что ночь уподобится дню. Давайте же устроим празднование раса-ятры и пригласим на него всех и каждого. Вы должны начать собирать все необходимое для проведения праздника. Просите правителей и их подданных внести посильную лепту".

Шьямананда предложил провести фестиваль в доме Расамайи. Следуя указанию Шьямананды, Расика отправился собирать пожертвования. Сам Шьямананда отправился в Говиндапур.

Празднование раса-ятры должно было состояться в Шри Гопиваллабхапуре.

Прибыв туда, Расика занял сотни своих последователей обустройством площадки под павильон. Преданные расчистили землю

от колючего кустарника и воздвигли большой шатер. Поручив решать организационные вопросы Дине Шьяме, Рамакришне, Нараяну дасу, Шьяме Гопалу, Расамайе и Вамши дасу, сам Расикананда отправился собирать пожертвования.

Расика собрал много риса и бобовых. Он запас несколько сот ведер пшеничной муки, сахара, гхи, ароматических масел, патоки и орехов бетеля. Также были собраны различные специи и фрукты. Было приготовлено много разных сладостей. Они хранились в горшках. Видя бесчисленные запасы, люди говорили, что это место посетила сама богиня процветания.

Преданные соорудили большую восьмиконечную раса-мандалу и нарядно ее украсили. Вокруг арены возвели деревянные ограждения, установили четверо врат, соорудили в центре сцену. Сцену украсили занавесями, расшитыми жемчугом, а сам павильон убрали разноцветными полотнами и цветочными гирляндами. Принесли музыкальные инструменты. Натянули флажки. В центре, под отливающим золотом деревом желаний, воздвигли трон с балдахином. В восемь углов поместили восемь пар Божеств Шри Шри Радха-Кришны.

Расика собирал все необходимое для фестиваля целый год. Наконец, весной, в полнолуние месяца Вайшакха, празднование раса-ятры началось. Первым прибыл Шьямананда, он привел с собой Хридаянанду.

Аулия Тхакур пришел с Видьютмалой Тхакурани. На фестиваль пришло много духовных наставников, сопровождаемых своими последователями.

Тхакур Субала дас пришел с Джагатваллабхой под звуки киртана.

С Хридаянандой прибыли Шьяма, Матхур даса и мызукант Валлабха. Прибыл Бада Баларама дас, а также сыновья и внуки Нитьянанды и Адвайты. На фестиваль пришли ученики и ученики учеников двенадцати гопалов и шестидесяти четырех махант*, а также Рамадас Тхакур, Вайраги Кришнадас, Шри Прасада Тхакур и Шри Джаганнатха дас. На фестиваль прибыли все преданные, живущие в Двараке, Матхуре, Вриндаване и Нилачале. Поучаствовать в празднике пришли сотни царей, бесчисленное множество брахманов, санньяси, святых мудрецов и обычных людей.

Женщины, дети и пожилые люди оставили свои дома и стали со всех сторон стекаться к праздничной арене. Народу было столько, что яблоку негде было упасть.

* Двенадцать гопалов - основные последователи Господа Нитьянанда, в Кришна-лиле они были пастушками. Шестьдесят четыре маханты - группа ведущих преданных в играх Господа Чайтаньи.

Сначала преданные убрали полотнами и украшениями место проведения адхивасы (церемонии открытия). В центре поставили сосуд с водой, на него положили куркуму, рис, траву, древесину манго и кокосовый орех.

В другой сосуд положили йогурт, молоко, гхи, мед, сахар, а также цветочные гирлянды, сандаловую пасту, одежду и украшения. Затем приготовили кункуму, красный порошок и ароматические масла. После церемонии адхивасы Расика выразил почтение Шьямананде и поклонился стопам Хридаянанда. Затем он выразил почтение Туласи дасу, основному ведущему санкиртаны, предложив ему гирлянду, сандаловую пасту, одежды и украшения. Далее он поочередно выразил почтение всем своим духовным братьям, ученикам и махантам.

Вечером Расика начал фестиваль с того, что приказал тысячам слуг пойти в хранилище и раздавать прасад царям, их подданным, вайшнавам и брахманам. Перед этим сотни слуг принесли воды и вымыли банановые листья. Затем листья с приготовленными блюдами поднесли Господу Кришне. Жрец-брахман предложил бхогу Кришне. После чего стали распространять прасад.

Сотни гостей усаживались рядами, а сотни брахманов готовили и раздавали пищу. После того как все вкусили, сотни слуг занялись уборкой. Великолепие фестиваля поразило всех. На нем присутствовало много полубогов в обличье обычных людей. Они даже помогали готовить и распространять прасад. Однако они оставались неузнанными. Воистину, провести такой фестиваль обычному человеку было не по силам. Все это было неотъемлемой частью игр Расики.

Расика научил мальчиков танцевать подобно восьми сакхи с Кришной.* Восемь мальчиков, наряженные сакхи, были прекрасными танцорами. Их звали Дайваки дас, Гокула, Гопиджанаваллабха (сын Расамайи), Гаура, Гопала, Балака Гокула, Нараяна дас и Бхупати. Кришной нарядили Рагхунатху.

* Традиционно женские роли в пьесах игрались мальчиками. Почтенные женщины не выставляли себя напоказ перед публикой.

Волосы сакхи были заплетены в косы и убраны цветами и драгоценными украшениями. На шее у них красовались жемчужные ожерелья, их лбы были украшены кункумой и сандаловой пастой. Между бровями у них стояла точка из красного порошка, их глаза были

подведены тушью. Их губы были красны от бетеля. На них были яркие одежды. С браслетами на запястьях, кольцами на пальцах и с ножными колокольчиками мальчики выглядели в точности как девушки Враджи.

Мальчик, наряженный Кришной, был одет в желтое дхоти. В его волосах была драгоценная корона с павлиньим пером. Во время танца место празднования превратилось во Вриндаван. Все погрузились в духовное блаженство, полностью освободившись от всех тревог. Поглощенные дружескими взаимоотношениями друг с другом, люди перестали различать день от ночи. Все это стало возможным благодаря усилиям Расики, для которого Господь Кришна был самым дорогим на свете. Возможно ли описать славу Расики?

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двадцать третья

Постановка лил Кришны Слава Шьямананде, единственному прибежищу обездоленных, дорогому другу Валлабхи и сыну Дурики.

Прекрасный город Шри Гопиваллабхапура, расположенный на берегах Суварнарекхи, был окружен дремучими лесами. Туда прибыли все небожители, чтобы участвовать в праздновании раса-ятры. Земля содрогалась от звуков разных музыкальных инструментов, таких как дундубхи (небольшой барабан), аккомпанирующих санкиртане.

Была весна, полнолуние в месяце Вайшакха. Небо было без единого облака. Кришна сел на трон под деревом желаний и стал играть на флейте. Восхитительный звук Его флейты привлек гопи, и они одна за другой стали сбегаться к Нему. Когда гопи увидели лик Кришны, они потеряли контроль над чувствами. Из глаз у них полились слезы, и вся их одежда намокла. Бросив взгляд на гопи, Кришна прислонился к стволу дерева и понурил голову. Увидев, что Кришна загрустил, гопи спросили:

"Почему Ты грустишь?" Кришна отвечал: "Зачем вы оставили домашние обязанности и пришли глухой ночью в лес? Вы уже увидели темные воды Ямуны, вы также увидели Меня. Поэтому, если я вам дорог, возвращайтесь поскорей домой. Ваши родственники сбились с ног, разыскивая вас. Вы должны служить своим мужьям наравне с Вишну. Вам следует почитать их как Самого Вишну, даже если они небогаты, невоспитаны или нетерпеливы.

Прошу вас, возвращайтесь домой. Вам не следует оставаться в лесу".

Расика декламировал этот эпизод из Раса Панчадхьяйи (пять глав "Шримад-Бхагаватам", которые описывают раса-лилу), а мальчики под аккомпанемент искусно играющих музыкантов воплощали его речь на сцене. Актеры проявляли такую преданность, что их пение и танцы совершенно очаровали зрителей.

Когда гопи услышали неприветливые слова Кришны, они понурили головы.

У них пересохло во рту, от слез их одежда и стопы стали мокрыми.

Гопи молвили: "Господин, Ты - океан милости. Твоя флейта призвала нас сюда. Как только мы услышали ее звуки, наши умы пришли в возбуждение, и мы не смогли более оставаться дома. Мы оставили все свои обязанности и пришли в лес, только для того чтобы лицезреть Твои лотосные стопы. Ты же приказываешь нам вернуться обратно. При этом Ты ссылаешься на Веды, однако несмотря на то что Веды поклоняются Твоим стопам, они не в силах достичь Тебя. Нам выпала огромная удача лицезреть эти лотосные стопы, на которые медитируют обитатели райских планет и великие мудрецы. Когда мы обрели такую удачу, какие обязанности по дому могут оставаться у нас? Без Тебя нам не нужно никакого счастья. Ты - наше единственное сокровище, наш друг, наш родственник и истинный супруг. Мы целиком вручили себя Тебе. Ты говоришь, чтобы мы служили своим мужьям и духовному учителю. Но ведь Ты - верховный Господь. Ты - душа вселенной. Ты пребываешь в сердце каждого живого существа. Ты - защитник всех и каждого. Поэтому как можем мы оставить Твои лотосные стопы, которые возможно обрести, лишь совершив множество аскез? Твои лотосные стопы - наша последняя надежда. Без них нам не жить. Если Ты не смиростивишься над нами, мы погибнем".

Выслушав гопи, лотосоокый Господь улыбнулся. Гопи окружили Кришну, и танец раса начался. Когда мальчики-актеры стали танцевать под звуки санкиртаны, все присутствующие ощутили атмосферу Вриндавана. Люди говорили, что Расика, должно быть, - Сам Нараяна. Игры, которые он являл в одно мгновение, невозможно до конца описать и миллионами уст.

Мелодичные звуки музыкальных инструментов, грациозный танец актеров и украшенный драгоценными камнями трон под деревом желаний превратили Шри Гопиваллабхапур в копию Вриндавана, погруженного в океан санкиртаны. Незаметно наступило утро. Когда мальчики стали расходиться по домам, казалось, будто домой возвращается Сам Кришна, окруженный девушками Враджа. По пути

домой мальчики продолжали разыгрывать лилы Кришны. Один из них сказал: "Кришна очарован нами".

Услышав такие смелые слова гопи, Кришна исчез из их поля зрения. Потеряв возможность лицезреть Кришну, гопи лишились чувств. Вриндавати была той удачливой гопи, которую Кришна взял с Собой. Придя в себя, гопи стали искать Кришну по отпечаткам Его стоп на земле. Во время поисков они вспоминали, как они разговаривали, смеялись, гуляли с Кришной, наслаждаясь Его обществом. Размышляя об этом, гопи стали плакать. Сперва они обратились к деревьям - не видели ли те Господина их жизни. Деревья отвечали, что они видели лишь Господа Нараяну. Гопи отправились на берег Ямуны и стали расспрашивать ее, не видала ли она сына Нанды. Между делом гопи вспоминали разные лилы Кришны. Одна гопи восклицала: "Я убил Путану".

Другая гопи бралась за грудь третьей, как бы желая ее сосать.

Какая-то гопи говорила: "Я разрушил повозку". Кто-то стал кататься по земле, заливаясь слезами. Другая гопи молвила: "Я умертвил Тринаварту". В это время еще одна гопи говорила: "Я убил демона Баку". Одна гопи молвила: "Я - Кришна", и стала играть на флейте.

Другая гопи говорила: "Я поднял холм Говардхану. Пусть Индра делает, что хочет. Я желаю посмотреть на его могущество". Одна гопи говорила:

"Я покорил змея Калию", а другая: "я потушил лесной пожар". Одна гопи повязала вокруг талии кусок материи и молвила: "Я повалил деревья Ямаларджуна". Другая гопи говорила: "Гопи, которую Кришна взял с Собой, очень удачлива. Она получила возможность поклоняться лотосным стопам, которые Лакшми всегда хранит в своем сердце".

Гопи продолжали бродить по лесу в поисках Кришны. Та гопи, которую Кришна взял с Собой, сказала Ему: "Я устала и не могу идти". Тогда Кришна молвил: "Я понесу тебя на плечах". Однако, сделав несколько шагов, Он исчез, а гопи оказалась на земле. Она стала громко причитать. На ее голос пришли остальные гопи. Погрузившись в размышления о Кришне и отождествляя себя с Ним, гопи стали вспоминать Его добродетели.

Так мальчики разыгрывали лилы Кришны, описанные в "Шримад-Бхагаватам". Их искусная игра никого не оставила равнодушным. Все говорили, что Гопиваллабхапур стал вторым Вриндаваном и что сын Ачьюты - не кто иной, как Сам Нараяна.

На пути из дома к раса-мандале Расика был ужален ядовитой змеей. Змея оставила в теле Расики два своих зуба, вследствие чего его нога

стала сильно кровоточить. Когда зажгли огонь, обнаружили, что, укусив Расику, змея погибла. Люди уничтожили тело змеи. Сам Расика был настолько погружен в размышления о Кришне, что продолжал свой путь к раса-мандале, как ни в чем не бывало. Там он пел и танцевал до утра.

Утром люди увидели, что зубы змеи все еще находятся в ноге Расики, вызывая кровотечение. Тогда их осторожно извлекли. Величие Расики не поддается описанию, ибо игры его трансцендентны.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двадцать четвертая

Освобождение слона Гопала Слава Шьямананде, знаменитому на весь мир. Позволь мне всегда тебя воспевать.

Наблюдая за инсценированной Расикендрой раса-лилой, все обитатели райских планет и Земли ощутили невыразимую радость. Мальчики-актеры показали все лилы, описанные в "Шримад-Бхагаватам". Зрители искренне сопереживали, когда мальчики изображали скорбь гопи.

Вспоминая о детских играх Кришны, гопи молвили: "О Гопала, Ты спас нас от отравленных вод Ямуны, от многочисленных демонов, от дождя и других опасностей. Ты - не просто сын Яшоды. Должно быть, Ты - Властелин и душа всей вселенной, Сам Господь Нараяна. Верни нас к жизни, явив Свой луноподобный лик".

Когда Кришна, душа вселенной, предстал перед гопи, они вновь пришли в себя. Кришна взял одну гопи за руку, у другой гопи Он попросил лист бетеля, Он стал шутить с третьей гопи и обворожил четвертую, коснувшись ее груди. Кришна поцеловал одну гопи, взглянул на другую и обнял третью. Так Он одновременно удовлетворил желания всех гопи.

Он успокоил их: "Помните, я всегда с вами, ведь вы - Мои возлюбленные".

Удовлетворив гопи, лотосокий Господь начал танец раса на берегу Ямуны. Сначала гопи поднесли Ему цветочные гирлянды, затем Господь принял несколько форм и стал танцевать со всеми гопи одновременно.

Одна гопи сладко пела, другая чудесно танцевала, третья ласкала слух Кришны приятными речами, четвертая гопи бросала на Кришну озорные взгляды. Взявшись за руки, мальчики-актеры танцевали под

аккомпанемент музыкальных инструментов и избранных песен. Их ножные колокольчики мерно позвякивали. Спектакль покориł обитателей всех трех миров. Обитатели райских планет осыпали актеров цветами. По милости сына Ачьюты каждый смог лицезреть вечные игры Шри Кришны во Вриндаване.

Спектакль продолжался всю ночь. На следующий день зрители попросили Расику продолжить представление. Хотя сам Расика был против, он сказал мальчикам готовиться к продолжению действия. Однако не успели они и одеться, как черные тучи застлали все небо. Поздно вечером разразилась сильная гроза, которая продолжалась до самого утра. Тогда Шьямананда объявил о завершении фестиваля, после чего дал указание начать дадхикаду.*

* Дадхикада - заключительная часть религиозного действия, во время которой все участники осыпают и обмазывают друг друга разноцветными красителями; тж. смесь естественных красителей. Для этого были приготовлены сотни ведер йогурта с куркумой, красным порошком, ароматизатором из чуи и сандаловой пастой. Расика раздавал дадхикаду с цветами, кункумой и благовонными маслами. Затем началась санкиртана. Киртан подхватили сотни других групп. Все небо наполнилось трансцендентными звуками. Видя, как место праздника превратилось в Вайкунтху, Хридаянанда Пандит и Расика стали танцевать и обмазывать друг друга дадхикадой.

Вечером Расика остановил киртан. Он поклонился Шьямананде, Хридаянанде и всем старшим вайшнавам. Обняв своих друзей, спутников, учеников, учеников своих учеников, слуг и других, Расика омылся в чистых и прохладных водах Суварнарекхи. Окруженный своими спутниками, он плавал и плескался в реке. Затем они отправились вкушать прасада.

Расика предложил всем собравшимся вайшнавам прасад, а также раздал каупины (набедренные повязки). Он выразил почтение брахманам-аскетам и старшим, преподнеся им золотые монеты, сандалии и одежды. Потом он лично попрощался с царями и их окружением, выразил почтение своим родственникам. Он также одарил одеждой и украшениями мальчиков, участвовавших в представлении. Все гости превозносили Расику, говоря, что никогда не видели такого грандиозного праздника. Они также прославили родителей Расики и место, где проходил танец раса.

Простившись со всеми, Шьямананда сел рядом с Расикой, его женой и их спутниками. Когда Расике доводилось сидеть возле Шьямананды,

он покрывал стопы, опускал голову и молчал, устремив взгляд на стопы Шьямананды Прабху. Когда Шьямананда просил его рассказать о Кришне, Расика говорил смущаясь, вполголоса. Поскольку Расика не мог говорить громко перед своим гуру, Шьямананда часто уходил, прося Расику продолжать. Когда Шьямананда уходил, Расика проповедовал в полную силу. Его философские объяснения могли соперничать со словами Брихаспати, Вьясы и Шуки. Слушая его, все ученые-ведантисты признавали: "Наши попытки постичь Веды оказались пустой тратой времени. Расика доказал, что стать искренним преданным Кришны - конечная цель учения Вьясы и Шуки, а также всех Вед и Пуран".

В это время Рагхунатха послал к Шьямананде одного из братьев сообщить, что яваны стали притеснять жителей Радханагара.

Обеспокоенные, Шьямананда и Расика отправились в путь, к Дхаранде, остановившись по пути в доме Расамайи. Там Шьямананда приказал Вамши созвать всех, включая Рагхунатху Паттанаяку. Вскоре тот предстал перед Шьяманандой со словами: "Дорогой Прабху, селение оказалось в руках безбожников. Однако положение улучшится, если ты отправишься туда со своими учениками и встретишься с Ахаммадом Бег Субой". Выслушав Рагхунатху, Шьямананда взглянул на Расику.

Этого взгляда было достаточно. Расика молвил: "О Прабху, позволь мне отправиться в Ванапур". Шьямананда одобрил желание своего ученика и приказал Вамши и некоторым другим преданным сопровождать Расику.

Погруженный в размышления о Кришне, Расика отправился в Ванапур. Он шел, а слезы ручьем текли у него из глаз. Расика говорил только о Кришне и всегда Его искал. Стоило ему в дороге присесть лишь на несколько минут, как вокруг него собирались тысячи людей. Слушая его сладкие речи и лицезрея его непревзойденную красоту, они забывали обо всем, и их сердца смягчались. Каждый день его учениками становились сотни и тысячи. Следуя указанию своего духовного учителя, Расика нигде не останавливался больше чем на день. Подчас он принимал омовение в одном месте, вкушал - в другом, а ночевал в третьем. Днем он никогда не отдыхал.

Рамакришна и Дина Шьяма - смиренные ученики Расики - были чисты сердцем. Расика дал им указание: "Спасайте страждущие обусловленные души, давая хари-наму всем и каждому. Не отказывайте в хари-наме даже царям и их подданным. Шьямананда просил меня посвятить свою жизнь освобождению всех живых существ. Я тоже прошу вас посвятить себя распространению хари-намы среди всех обитателей Уткалы".

Вняв этим словам, они припали к стопам Расики. Шьямананда говорил, что двум этим вайшнавам достаточно лишь прикоснуться к человеку, чтобы он обрел преданность Вишну. Так благодаря прикосновению этих преданных миллионы жителей Ванабхумы стали вайшнавами. Многие люди, принадлежащие к низшим сословиям, освободились от пут материальной жизни и посвятили себя служению гуру, садху и Кришне. Так Расика поручил всем своим ученикам распространять святое имя, не делая ограничений. Вамши дас также получил указание давать хари-наму и принимать учеников.

Ахаммад Бег беспокоил всех правителей и землевладельцев Ориссы, вынуждая своих подданных становиться яванами. Его боялся каждый.

Каждый день он убивал одного-двух человек. Местные жители пребывали в постоянном страхе и беспокойстве, единственным утешением для них было памятование имени Кришны. После долгой дороги Расика прибыл в Ванапур и сперва отправился во владения Вайдьянатхи. Когда царь увидел Раиску, он поклонился, усадил его и омыл его стопы. Довольный встречей с Расикой, царь отдал указания позаботиться об удобстве гостя. Каждый день Расика стал рассказывать повествования о Кришне.

Слушать его приходили цари разных владений. Все местное население, исповедующее различные индуистские верования, приняло у него прибежище. В селение стали стекаться жители других деревень. Все они страстно хотели видеть Расику. Сын Ачьюты даровал любовь к Кришне всем и каждому. Вся деревня погрузилась в санкиртану. Расика пробыл в селении несколько дней, после чего отправил письмо Шьямананде, в котором сообщил, что выполнил его наставление.

Хотя к Расике приходили подданные Субы, которые были яванами, сам Суба не появлялся. Видя, что его многочисленные подданные ежедневно ходят к Расике, правитель не на шутку разозлился: "Я вижу, каждый день вы отправляетесь куда-то, чтобы повторять имена Хари. Куда вы ходите?

Чего вам не достает?" Старшие отвечали: "Шри Расика Мурари - воплощение любви к Кришне.

Этот сияющий маханта родился в Ориссе. Сам Господь Джаганнатха ежедневно беседует с ним. Все правители Ориссы и их подданные стали его учениками. Его учениками стали и сотни яванов. Он - не обычный человек, он - частичное воплощение Господа".

Злонравный Суба гневно отвечал: "Я не против, чтобы его учениками становились индусы. Но он не имеет права принимать в ученики яванов.

Он - просто обманщик. Он очаровывает и дурачит людей. Он разыгрывает спектакль, чтобы сделать себе состояние. Если своим могуществом он впечатлит меня, я признаю его Нараяной. В былые времена Кабир и ему подобные творили чудеса. Поэтому я почитаю их наравне со Всевышним".

Явана сообщил об этом всем правителям-индусам и приказал привести к нему Расику. Испуганные цари отправились к Расике: "О Прабху, зачем ты пришел во владения этого яваны? Кто знает, чего он захочет от тебя? Кто знает, чем все закончится, если он останется неудовлетворенным?" Выслушав их, Расика решил встретиться с царем-яваной. Его спутники, однако, противились. Они говорили: "Зачем тебе ходить туда? Лучше нам оставить это место и тем самым сохранить себе жизнь. Зачем противостоять яване?" Во время этого разговора в селении появился дикий слон. Он часто приходил в деревню, разрушая дома и убивая домашних животных.

Тем временем, Расика, проигнорировав советы своих спутников, отправился к царю. Погруженный в любовные чувства к Кришне, Расика увидел, как окруженный правителями-индусами явана восседал на троне.

В это мгновение в Ванапур вошел бешеный слон. Не обращая ни на кого внимания, он крушил дома, вырывал с корнем огромные деревья и убивал домашних животных. Его громовой рев сотрясал землю. Его тяжелое дыхание поднимало в воздух клубы пыли. Некоторые жители укрылись на крышах высоких домов, другие в ужасе спасались бегством. В страхе за свою жизнь, люди стали молиться Господу Нараяне. Сын Ачьюты решил:

"Сегодня я спасу жителей Ванапура и обращу этого слона в великого преданного".

Злонравный правитель-явана сказал другим царям: "Сегодня жертвами слона стали коровы, лошади и люди. Он также разрушил много домов. Мы должны подумать, как его остановить. Может быть, Расика Мурари сможет дать этому слону хари-наму? Индусы считают Расику Нараяной.

Что ж, если ему удастся дать посвящение слону, я тоже стану почитать его наравне со Всевышним".

Слова яваны опечалили всех местных жителей, и они стали думать о Кришне. Когда Расика узнал о том, что сказал царь, он подумал:

"Что может сделать слон преданному, принявшему прибежище у Кришны?" С такой мыслью он вошел в деревню и увидел, как

разъяренный слон сметал все на своем пути. Местные жители в ужасе разбегались кто куда.

Расика же, напротив, зашагал вперед к слону. Спутники Расики, ставшие свидетелями происходящего, стали умолять его уйти, но Расика не обратил на них никакого внимания. Он просто повторял имя Кришны.

Вскоре спутники Расики разбежались, оставив его одного.

Явана внимательно следил за происходящим. Когда он увидел, что Расика в опасности, он подумал: "О Нараяна, спаси его. Если слон его убьет, я буду виновен в гибели святого. Если же Расика приручит слона, я уверую в Кришну". Правители-индусы испугались за жизнь Расики, от горя глаза их наполнились слезами. Расика, однако, был невозмутим. Он продолжал идти навстречу слону, памятуя о Кришне.

Когда слон приблизился к Расике, он внимательно пригляделся и, пораженный его красотой, остановился. Расика посмотрел слону в глаза и молвил: "О бешеный слон, послушай, что я тебе скажу. Поклоняйся Кришне и служи Его преданным. Зачем ты бесчинствуешь? Без знания о Кришне все усилия бесполезны. Повторяй имя Кришны, размышляй о Кришне и посвети свою жизнь служению Его стопам. Все богооткровенные писания единодушны в том, что поклонение Кришне - высочайшее совершенство.

Оставь все и начни поклоняться стопам Господа. Кришна - твой единственный друг. Кришна - отец, мать и душа всех живых существ.

Почему ты стремишься приблизить свою смерть? Будь осторожен: поклоняясь Кришне, смотри не возгордись. Кришна разрушил ложную гордость Айраваты, слона Индры, и спас царя слонов, когда на того напал крокодил. Господь Нараяна - океан милости. Отринь свое тщеславие и начни Ему поклоняться. Если ты последуешь совету святого, сын Нанды будет благосклонен к тебе".

Слон повстречал Расику только благодаря совершенным в прошлом аскезам. В Расике он увидел второго Нараяну. Со слезами на глазах он подумал: "Это - не обычный человек. Должно быть, он - экспансия Нараяны. Его утверждения основаны на шастрах". По милости Расики слон достиг совершенного знания и принял Кришну единственной истиной.

Припав к стопам Расики, он омыл их слезами. Положив руку слону на голову, Расика произнес в его правое ухо шестнадцать слов, составляющих Харе Кришна мантру.

Получив святое имя, слон встал и распростерся у стоп Расики. Он обошел вокруг сына Ачьюты и склонился перед ним. Из его глаз текли слезы. Очарованный красотой Расики, слон забылся. Расика назвал слона

Шри Гопала дас. Получив имя, слон предложил Расике сто поклонов. Он смотрел на Расику как на Самого Нараяну и не хотел его оставлять. Не скоро он ушел из деревни и отправился в лес. Со слезами на глазах он вручил себя стопам Расики.

Став свидетелями удивительной лилы Расики, все - и индусы, и яваны - были поражены. Они стали говорить друг другу: "Расика не только приручил бешеного слона, но дал ему духовное посвящение". Молва распространялась быстро. Миллионы людей приходили посмотреть на Расику. Правитель Ахаммад Бег Суба немедленно пришел к Расике и припал к его стопам. Молитвенно сложив ладони, он сказал: "Я не смог оценить твоего возвышенного положения и поэтому приказал своим людям привести тебя ко мне. Я действовал в невежестве и теперь, о господин, я прошу тебя, прости меня. Ты - океан милости и сострадания. Ты - душа вселенной. Сбитый с толку твоей майей, я не увидел твоего величия и доставил тебе беспокойства. Прошу, прости меня".

На смиренные слова Субы Расика отвечал: "Я пришел сюда, чтобы освободить тебя. На пути мне встретился бешеный слон. Я просто памятовал о Кришне, всемогущем Господе, который пребывает в сердце каждого. Существует семь уровней низших планетных систем. За ними следует Падма Стхана. В писаниях сказано, что за Бхулокой, Бхуварлокой и Сварлокой следуют Джаналока и Таполока, а за ними - Махарлока и Брахмалока. Эти четырнадцать миров составляют брахманду, которой правит Брахма. Одни Брахмы имеют четыре головы, другие - сто, третьи - миллионы. Брахма, Индра и другие полубоги появляются на свет из пор Нараяны, поддерживающего всю вселенную. Господь Нараяна пребывает в сердцах всех живых существ, как подвижных, так и недвижимых. Он уничтожает безбожие. Карая грешников из века в век, Он устанавливает истинные религиозные принципы. Господь Нараяна пребывает и в сердце этого бешеного слона. Я посоветовал слону памятовать о Кришне. Услышав имя Господа, он пал к моим стопам.

Когда я произнес ему на ухо имя Кришны, он успокоился и медленно удалился. Теперь он уже не станет бесчинствовать". Правитель-явана упоенно внимал Расике.

Услышьте же о безграничной славе Расики из "Расика-мангалы". Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двадцать пятая

Расика объясняет науку о Кришне Слава Шьямананде, спасителю падших! Позволь мне воспеть твою славу.

Когда Расика закончил объяснять философию сознания Кришны, счастливый Ахаммад Бег начал его прославлять. Последовав примеру Субы, все присутствовавшие цари также предались Расике. Так в Ванапуре Расика обрел много новых учеников. Все правители и их подданные ощутили блаженство любви и преданности Кришне.

Правитель Панчали, Харинараяна, был почитаем всеми своими соседями.

Красота Расики сразу поразила его, и он немедленно принял прибежище его стоп. После этого он направился к Гаджапати (правителю Ориссы) и сказал ему: "Пожалуйста, прими прибежище у Расики. Он пришел в этот мир, чтобы нейтрализовать пагубное влияние века Кали. Жителям Уткалы повезло, что он явился здесь. Достаточно просто взглянуть на его лотосные стопы, чтобы освободиться от всех грехов. Поэтому, не теряя времени, тотчас отправляйся к нему".

Вдохновленный Харинараяной, Нрисимха Дева тоже захотел увидеть Расику. Всеведущий Расика все понял и сам отправился к Гаджапати.

Степенная походка Расики и его улыбающееся луноподобное лицо никого не оставляли равнодушным. Спутники Расики несли с собой разнообразные писания по музыке и литературе.

Когда Гаджапати увидел Расику, он подумал, что перед ним предстал сам Нараяна. Он бысто поднялся и распростерся перед сыном Ачьюты.

Правитель, управляющий храмом Джаганнатхи, поклонялся Расике с великим почтением. Довольный встречей с Расикой, он смиренно попросил: "О Прабху, пожалуйста, сыграй на своей флейте и успокой мой ум".

Расика исполнил просьбу царя. Он сыграл ему шесть различных раг (мелодий). Слушая раги, царь и все присутствовавшие лишились чувств. Все согласились, что им никогда не доводилось слышать такой игры на флейте. Люди говорили, что игра Расики подобна игре Кришны во Вриндаване. Слушая флейту Расики, люди теряли дар речи, цепенели, из глаз у них текли слезы.

Когда Гаджапати пригласил Расику сесть подле него, Расика ответил, что ему неперестало сидеть рядом с царем. Расика стал тогда проливать нектар сознания Кришны в соответствии с учением

восемнадцати Пуран, шрути, смрити и четырех Вед. Он доказал, что поклонение Кришне -высший религиозный принцип. Он также доказал, что все писания рекомендуют служить вайшнавам. Он объяснил, что Кришна пребывает в сердце гуру, а также в сердцах всех преданных. Поэтому к Кришне, гуру и преданным следует относиться с одинаковым почтением. Господь Нараяна всегда рядом со Своими преданными, поэтому пыль со стоп преданных нужно принимать как украшение. Воистину, вайшнавов следует почитать даже больше, чем Самого Господа Кришну.

Кришна никогда не благоволит к тем, кто поносит Его преданных.

Поскольку Камса, Кеши, Хираньякашипу, Дурьодхана, Дурваса, Кумбхакарна, Равана, Дантавакра, Шишупала, Нарака и им подобные оскорбляли святых, всем им пришлось расстаться с жизнью. Кроме того, они вынуждены были страдать жизнь за жизнью. Поскольку Кеши, Агха, Бака, Тринаварта, Путана и другие демоны беспокоили обитателей Враджи, все они встретили смерть. Из-за того что Хираньякашипу мучил Прахладу, он был убит Господом Вишну. Погибли и все сторонники Камсы.

Поскольку Дурьодхана причинял беспокойства пятерым Пандавам, он также расстался с жизнью. По этой же причине погибли Бхишма, Дрона, Карна, Духшасана и все его девяносто девять братьев. За то что Равана похотил Ситу, погиб он сам, его брат Кумбхакарна и весь его род.

Шिशупала, Дантавакра и Шалва встретили смерть, потому что поносили преданных. Господь Нараяна лично расправился с Наракой и ему подобными. Господь вселенной сносит оскорбления в Свой адрес, но никогда не терпит хулу в адрес преданных. Следует искренне служить преданным Господа и таким образом избавиться от страха смерти. Расика посоветовал царю служить брахманам и вайшнавам и проявлять милосердие ко всем живым существам, ибо Господь пребывает во всем сущем.

Расика молвил: "О царь, сосредоточь свой ум на лотосных стопах Кришны. Помни, что Он - единственная истина, все остальное -ложно". Получив от Расики наставления, царь проникся любовью к Кришне и запретил убивать животных. Он стал милостив ко всем существам и начал поклоняться Расике как Самому Нараяне. Пораженные преданностью Расики, другие правители тоже приняли у него прибежище.

Слава Расике, даровавшему любовь к Богу бешеному слону Гопалу дасу!

Слава Расике, наставляющему яванов! Слава Расике, чьи наставления передавал другим правителям сам Махараджа Гаджапати! Благодаря сыну Ачьюты все они стали вайшнавами и украсили свое тело тилакой и бусами из туласи. Все обитатели Уткалы исполнились любовью к Богу. Даже сотнями уст невозможно описать величие Расики.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двадцать шестая

Милосердие Расики Слава Шьямананде, благожелателю всех существ и океану любви к падшим и обездоленным.

После продолжительного пребывания в Ванапуре Расика, сопровождаемый Шьямадасом, Моханом и некоторыми другими учениками, отправился в Пури получить даршан Господа Джаганнатхи. Он также планировал встретить там Шьямананду. Прежде Шьямадас и Мохан были певцами при дворе правителя Айджли. Увидя их как-то на дороге, царь приказал им возвращаться во дворец. Узнав об этом, Расика вернулся в Ванапур и стал поститься. Цари были рады вновь видеть Расику у себя, но узнав, что он постится, испугались. Только благодаря их усилиям братьев отпустили, и они смогли вернуться к Расике. Почувствовав облегчение, Расика снова стал вкушать. Вечерами он устраивал санкиртану.

Узнав, что Расика вернулся в Ванапур, слон Гопал дас захотел еще раз повидать своего гуру. Он вышел из леса и медленно подошел к тому месту, где остановился Расика. Увидев Расику, слон припал к его стопам и омыл их слезами. Расика тогда рассказал ему о величии Шри Кришны, а также поведал ему послание "Гиты", "Шримад-Бхагаватам" и других писаний. Получив это сокровенное знание, Гопал дас склонился к стопам гуру и вернулся в лес, преисполнившись желания посетить священные места паломничества.

Однажды Расика вошел в тот самый лес и сбился с пути. Лес был девственнен и труднопроходим. В нем не было ни одного поселения. Из-за этого Расике и его спутниками пришлось ночевать под деревом. У путников не было никакой еды. Вскоре к этому месту подошел Гопал дас.

Увидев, что Расика вынужден поститься, он со всех ног бросился к хижине отшельника и позаимствовал у него риса. Вернувшись, слон стал медленно подходить к месту, где остановились преданные, чтобы

предложить рис стопам Расики. Однако к тому времени преданные уже отдыхали. Когда они заметили, что к ним приближается слон, они сильно испугались. Поняв, что его боятся, слон положил рис рядом с Расикой и удалился в лес. Расика попросил преданных приготовить рис.

Когда рис был готов, Расика сперва накормил преданных, а потом стал вкушать сам. После этого Гопал дас приблизился к Расике и пал к его стопам. Расика был рад вновь видеть слона. Он положил свою руку ему на голову и благословил его: "Искренне служи вайшнавам и никогда не говори о них ничего дурного. Также отправляйся в паломничество по святым местам".

После этого слон отправился в паломничество. До конца описать величие Гопала даса невозможно. Он был воплощением любви и преданности. Он посетил все места, связанные с играми Кришны, а также места, где жили брахманы и вайшнав. Как истинный вайшнав, он постоянно повторял святое имя Господа. Стоило кому-нибудь произнести имя Расики, как слон склонялся к его стопам. Он счастливо служил преданным, принося им то, в чем они нуждались.

Таким образом все, кто соприкасался с Расикой, становились преданными вайшнавами. Величие Расики безгранично. Он был другом падших и обездоленных. Его улыбающееся лицо, большие лотосоподобные глаза и сладкая речь очаровывали всех. Держа в руках "Шримад-Бхагаватам", он постоянно повторял имена Кришны со слезами на глазах. До конца описать глубину его чувств к Кришне невозможно. Прекрасные черты Расики притягивали к нему сотни людей, которые приходили услышать его речи. Услышав Расику, они не хотели с ним расставаться.

Однажды, когда Расика был в пути, пред ним неожиданно предстал Господь Джаганнатха. Посреди ночи Он молвил: "Ты должен проявить в этом месте мою трансцендентную форму Шри Говинды Рая, которая отныне будет вечно здесь пребывать. Мне будут поклоняться обитатели всех трех миров, и это место станет таким же известным, как Нилачала". Расика поведал всем о воле Господа. Позднее он случайно повстречал двух братьев из Нилачалы - Рагхунатху и Ананду Каурилу. В живописи и скульптуре эти братья могли соперничать с Вишвакармой. Сын Ачьюты был рад встрече с братьями, и они стали его сопровождать.

Расика постоянно думал о том, когда же он сможет увидеть Говинду. С приходом в этот мир луноподобного Расики тьма греха рассеилась.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двадцать седьмая

Явление Шри Говинды Рая Слава Шьямананде, покорителю миров и повелителю вселенной. Ты - душа Расики. Позволь мне воспеть твою славу.

Расика и Шьямананда встретились в городе Тхурия. Обняв Расику, Шьямананда попросил его рассказать, что произошло в Ванапуре. Считая себя смиренным слугой своего духовного учителя, Расика не мог вымолвить ни слова. Шьямананда узнал обо всем от спутников Расики. Он остался доволен услышанным и уединился с Расикой. Расика предложил своему гуру одежды и украшения, которые ему пожертвовали во время странствия. Расика также помог Рагху и Ананде получить у Шьямананды посвящение. Вместе они стали обсуждать повествования о Кришне.

Ананда вырезал для Шьямананды Божество. В блаженстве он назвал его Вриндавана Чандра. Шьямананда сказал Расикендре: "Возьми с собой скульптора и отправляйся в Гопиваллабхапур. Установи там Божество, дав Ему имя Шри Говинды".

Получив наказ гуру, Расика с двумя братьями отправился в Гопиваллабхапур. В благоприятный день Шри Говинда Рая проявил Себя.

Увидев прекрасную форму Господа, все присутствующие погрузились в экстаз. В благодарность Расика по заслугам одарил зодчих.

Установив Божество Шри Говинды в храме, Расика начал большой фестиваль и отдал указание брахманам повторять шрути-мантры. Это был блаженный праздник. Счастье Расики не знало границ. Он наслаждался расами взаимоотношений с Кришной, а также упоенно внимал "Шримад-Бхагаватам". Временами он так глубоко погружался в санкиртану, что терял счет времени. Он предлагал лотосным стопам Шри Говинды листья туласи и непрестанно любовался красотой Божества.

Всегда и везде Расика, не переставая, служил гуру, Кришне и преданным. Величие его несравненно. Тот, кто видел его любовь и преданность, не мог оставаться равнодушным - он исполнялся радости и счастья.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двадцать восьмая

Шьямананда - жизнь и душа Расики

Слава Шьямананде! Слава сыну Ачьюты!

Однажды Шьямананда пришел в Тхурию, чтобы повидать Расику. Он сказал Расике, что его дом всегда полон гостей - там постоянно останавливаются преданные. Шьямананда попросил Расику: "Сын мой, пожалуйста, обойди несколько домов и попроси у хозяев подояние".

После этого Расика и Шьямананда отправились в Гханташилу. Когда местный правитель узнал, что они нуждаются, он пожертвовал им целую деревню под названием Сатути. Деревню переименовали в Шри Шьямасундарапур. Шьямананда выстроил себе дом и стал проводить там многочисленные праздники. Еще у него был дом в Айодхье, а также в Говиндапуре, где жили три его жены. В дальнейшем многие правители стали жертвовать Шьямананде целые селения. Служение святым стало в Уткале доброй традицией. Шьямананда с Расиканандой много путешествовали и посещали самые отдаленные районы.

Однажды Шьямананда в шутку сказал, что к Расикананде следует обращаться Тхакур Госай. С той поры люди стали называть его этим именем. Враджаваси и жители других селений сотнями приходили туда, где останавливался Шьямананда. Шьямананда и Расика неустанно служили преданным, обеспечивая их всем необходимым: одеждой, пищей и т.д.

Уткала таким образом превратилась в Вайкунтху. У Шьямананды и Расики появились сотни учеников. Их учениками становились даже известные религиозные лидеры. Шьямананда приказал Расике продолжать принимать учеников. Спустя какое-то время Шьямананда перебрался в Тхурию, чтобы там обосноваться. Расика и Дамодара Госвами со своими братьями, слугами и учениками тоже отправились туда и устроили там празднование Дола-ятры.

Однажды Шьямананда получил божественный наказ отправляться во Вриндаван. Преисполнившись экстатических эмоций, Шьямананда попросил Расику позаботиться во время его отсутствия о его учениках. Когда Шьямананда отправился в путь, Расика в течение какого-то времени его сопровождал. Вскоре они вышли к большому дереву, у которого они решили отдохнуть. Шьямананда оставался в этом месте три дня. За это время к нему приходили многочисленные цари и их подданные. По просьбе Расики они припадали к стопам Шьямананды, моля его остаться в Уткале еще на несколько дней. Предвидя разлуку со

своим гуру, Расика перестал есть и пить и постоянно плакал. Он говорил Шьямананде: "Ты - моя жизнь и душа. Зачем ты меня оставляешь?" Тронутый чувствами людей и в особенности переживаниями Расики, Шьямананда решил на какое-то время остаться.

Вскоре Шьяманада заболел. Лечить его пригласили самых известных врачей. Они сообщили Расике, что причина болезни - нарушение воздушных потоков и что единственное лекарство - масло Хемасагара, которое можно достать в доме Харичанданы в Баларамапуре. Расика немедленно отправился к Харичандане, и тот с удовольствием дал ему масло для Шьямананды. Расика быстро вернулся и стал втирать масло в голову Шьямананде. Скоро от недуга не осталось и следа. Шьямананда и Расика вновь стали проводить киртаны и беседовать о Кришне.

Спустя какое-то время Расика вернулся домой, а Шьямананда отправился в Кашияди. Довольные встречей со Шьяманандой, все местные жители стали искренне ему служить. В каждом доме слышалось святое имя Кришны. Даже правители исполнились экстатической любви к Кришне. Но был один страшный царь-явана, который приходил в ярость, стоило ему услышать звуки киртана. Узнав о величии Шьямананды, он подумал, что, если ему удастся его пленить, он обретет власть над всеми его учениками. Хотя его доброжелатели всячески отговаривали его от этой идеи, царь не слушал. Он приказал своим людям арестовать Шьямананду.

Через несколько дней явану постигла беда. Он лишился всего, что имел, включая жену и детей. Осознав свою ошибку, явана отправился к Шьямананде и смиренно молвил: "О Прабху, я - самый отъявленный грешник. Все мои страдания - от моего невежества. Твое величие неведомо даже обитателям небес". После этого царь пал к стопам Шьямананды и предался ему.

После этого Шьямананда отправился в Нараянагар, чтобы встретиться с Шьямапалом Бхуной. Заметив, что привратник Шьямапала - явана, Шьямананда сказал: "С сегодняшнего дня здесь не должно быть никаких яванов. Замени привратника на индуса. В месте, где служат гуру, Кришне и преданным, нет места яванам". Однако Шьямапала не последовал наставлению Шьямананды. Тогда Шьямананда сказал: "Тебе, похоже, по душе яваны. Я не останусь здесь более ни на мгновение". Сказав это, Шьямананда ушел. Вскоре в силу определенных обстоятельств все яваны вынуждены были покинуть то место. Наставления Шьямананды священны даже для обитателей рая.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава двадцать девятая

Уход Хридаянанды Слава Шьямананде, душе Расике! Слава сыну Ачьюты, помогавшему Шьямананде распространять любовь и преданность по всему миру!

Однажды от Амбики прибыл посланник. Он сообщил, что Шри Адхикари Тхакур, Хридаянанда, отправился на Голоку. Узнав об этом, Шьямананда стал рыдать и позвал к себе Расику. Он сказал ему: "Я не хочу более оставаться в этом мире. Мое сердце разрывается от разлуки с Хридаянандой". Он продолжал лить слезы, а преданные погрузились в скорбь.

Шьямананда поручил Расике подготовить все необходимое для проведения в Шьямасундарапуре большого фестиваля. Получив это указание, Расика разослал своих учеников в разные провинции собирать пожертвования для праздника. Фестиваль состоялся в месяце Пхалгуна. На него пришло множество слуг и учеников Шьямананды.

После этого Шьямананда перебрался в Говиндапур. Там он узнал об уходе Дамодары. Получив это известие, Шьямананда потерял самообладание и молвил Расике: "Дамодара указал путь". В честь ухода Дамодары и Шри Адхикари Госвами был проведен фестиваль.

Шьямананда однажды сказал Расике: "Господь сказал, чтобы я с твоей помощью спасал обусловленные души. Следуя Его указанию, я проповедовал преданность Кришне, спасая жителей Уткалы. Теперь все обитатели Уткалы обезумели от любви к Кришне. Ты должен будешь оставаться с последователями, поскольку я получил наказ Кришны возвращаться. Мне уже не долго осталось быть в этом мире".

После этого Шьямананда отправился с Расикой в Нрисимхапур, где он неожиданно заболел. В течение четырех месяцев Шьямананда и его спутники жили в доме Удданды Рая. За это время к Шьямананде приходили самые сведущие лекари. Хотя Расика целыми днями ухаживал за своим гуру, Шьямананда не поправлялся. Обратившись к ученикам, он изрек: "Кришна приказал мне оставить этот мир. Пожалуйста, не пытайтесь меня вылечить. Вы должны денно и ночью проводить санкиртану и беседовать о Кришне с другими преданными. Музыкальные инструменты: вина, вену, равава и мурали будут мне лекарством".

Услышав слова Шьямананды, Расика опечалился. Он взмолился: "Позволь мне отправиться во Вриндаван. Как я смогу прожить без тебя?" На это Шьямананда отвечал: "Внутренне ты должен жить во Вриндаване.

Однако я приказываю тебе оставаться здесь со Шьямананди*, которые родились в Уткале. Продолжай проповедовать любовь к Кришне, и пусть весь мир погрузится в нее. Служи преданным и позволяй им отвечать взаимностью. Щедро раздавай любовь и преданность Кришне всем и каждому. Будь милостив ко всем существам".

* Общее название последователей Шьямананды Прабху.

Затем Шьямананда поставил свои лотосные стопы на голову Расики, завязал у него на запястье кусок материи и собственноручно украсил его лоб. После этого, молитвенно сложив ладони, он обратился ко всем присутствующим: "Я поместил на лоб Расики знак Шьямананди. Вы должны слушать его, а он будет заботиться о вас. Тот, кто не готов следовать Расике, должен оставить общество Шьямананди".

Так Шьямананда передал все полномочия Расике. Преданные продолжали санкиртану. Никто не отходил от Шьямананды. Шьямананда Прабху оставил этот мир под звуки харинамы и раковин в первый день после новолуния месяца Ашадха (июнь-июль) в 1631 году.

Когда Шьямананда покинул тело, все его ученики лишились чувств.

Расика тоже потерял сознание и упал на землю. Его спутники привели его в чувства. Сокрушаясь, Расика молвил: "Шьямананда нашел меня, когда мне было всего лишь восемнадцать лет. Я служил ему двадцать лет. Теперь он ушел. Почему он меня оставил? Одного его прикосновения было достаточно, чтобы обрести любовь к Кришне. Взгляда на него было достаточно, чтобы очиститься. Его милость уничтожала невежество. Его милостью человек мог полностью освободиться от оков материальной жизни. По его милости низкороджденные и безбожники становились безумными от любви к Кришне. Этот Прабху оставил меня. Я больше не увижу его. Я пропал. Кто будет так же добр ко мне? С кем буду я странствовать из селения в селение? С кем отправлюсь я в паломничество? Кто приведет меня во Вриндаван? Я никогда больше не увижу его стоп..." Сказав это, Расика рухнул наземь. Преданные безуспешно пытались его успокоить, но он рыдал, не переставая. Любовь Расики к своему гуру способна растопить даже каменное сердце. И миллионами уст не описать горечь разлуки Расики со своим духовным учителем.

Далее (в последующих трех главах) я расскажу о празднике в честь ухода Шьямананды Прабху. Эти игры подобны волнам в океане. Лишь по милости Расики я способен вести повествование. Пожалуйста, не ищите недостатка в моих словах. Я пишу так, как он мне указал. О вайшnavы, услышьте "Расика-мангалу". Так вы быстро обретете любовь к Кришне.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тридцатая

Ученики Расики Слава Шьямананде, спасителю падших и бесценному сокровищу Расикендры!

Несмотря на горечь разлуки со Шьяманандой, Расика собрал преданных, чтобы обсудить празднование Двадаша-махотсавы (двенадцатидневного фестиваля). Местом проведения праздника избрали Говиндапур. Решено было пригласить всех Шьямананди. Расика сказал: "Я не ведаю ничего кроме стоп Шьямананды. Опьяненный любовью к Кришне, всю жизнь я блуждал подобно безумцу. Я не знаю, где живут последователи Шьямананды. Братья, вы должны подумать и решить, кто достоин быть приглашенным на праздник. Служить Шри Говинде и организовать этот фестиваль - ваша первейшая обязанность. Чтобы продолжать дело Шьямананды, я должен странствовать. Вы же должны безраздельно посвятить себя исполнению этих двух обязанностей. Сообщите мне имена всех учеников Шьямананды и их последователей, а также имена слуг Шьямананды в Уткале. Составьте список царей и религиозных лидеров, укажите, чьи они ученики, к какому роду принадлежат и где живут.

Также составьте полный список слуг Шьямананды, указав насколько каждый из них посвятил себя служению гуру, Кришне и преданным. Как только списки будут готовы, я разошлю всем приглашения".

Преданные молвили: "Расика Прабху, ты равнодушен к этому миру. Ты явился, чтобы распространять падшим и обездоленным любовь к Кришне. Мы просим тебя назначить достойного жреца для служения Шри Говинде".

После этого состоялось общее собрание, на котором Расика попросил назвать преданного, который бы отличался ответственностью и пользовался бы единодушной поддержкой вайшnavов. Посоветовавшись, преданные избрали трех великодушных сыновей

Расики и его дочь, которая отличалась умиротворенностью и была великой преданной.

Сыновей Расики звали Радхананда, Кришнагати дас и Радхакришна дас, а его дочь именовали Вриндавати.

Я расскажу вам о величии старшего сына Расики, Радхананды, который был чрезвычайно разумен. Для него не было никого дороже Кришны. Во сне он играл с Кришной, а когда просыпался, плакал о Нем. Когда он плакал, он лицезрел Божественную чету, Радху и Кришну, и исполнялся духовного блаженства. Он был постоянно погружен в океан любви к Кришне. Видя его трансцендентное блаженство, безбожники сгорали от зависти. Поглощенный любовью к Кришне, Радхананда забывал о сне и еде. Он всегда проявлял милосердие к бедным. Повторяя имена Господа, он танцевал, пел и рыдал, словно безумный. Вайшnavы знали о возвышенных качествах Радхананды, поэтому они решили, что служение Шри Говинде следует доверить ему.

Расика был доволен решением преданных и попросил привести Радхананду.

Когда Радхананда вошел, он пал к стопам отца. Обняв его, Расика сказал: "Послушай, сын мой. Шьямананда поручил мне эту обязанность, а теперь все вайшnavы предлагают, чтобы ты продолжил дело. Посему я назначаю тебя главой Шьямананди". С позволения присутствовавших вайшnavов Расика завязал на голове сына повязку. Затем, сложив ладони, Радхананда обошел вокруг отца.

Так Радхананда стал отвечать за поклонение Шри Говинде. Расика посоветовал сыну искренне проповедовать принципы бхакти. Затем Расика обратился ко всем преданным: "Все вы - преданные вайшnavы, способные одарить любовью и преданностью любого. Вам следует составить список всех последователей Шьямананды". На это преданные отвечали, что невозможно сосчитать то, чему нет предела, как не счесть число волн в океане.

Я уже называл имена учеников Шьямананды. Теперь я кратко расскажу об учениках его учеников. Те, кого я прославлял в начале книги, были учениками Шьямананды. Сейчас я перечислю достойных учеников Расики.

Первым учеником Расики был брахман Каланди Бхакта дас. Еще одним учеником Расики был Шри Шьяма Гопала дас, сын Кашинатхи и великий оратор. Его мать, Говинда даси, была служанкой Расики. В живописном селении Шриджанха жил удачливый Рама дас со своей преданной женою Драупади. Рама дас происходил из семьи почтенных каранов (касты административных советников). Их сын Дина Шьяма

был предан Расике с самого детства. Он постоянно медитировал на своего гуру. Дина Шьяма, имевший много учеников в Уткале, был любим вайшнавами, поскольку дарил любовь и преданность всем и каждому. У Двиджы Рамакришны даса, для которого не было никого дороже Расики, тоже было много учеников по всей Уткале. Он бесстрашно восседал на спинах тигров и крокодилов.

Однажды он пересек реку на спине крокодила. Нараяна дас имел такое возвышенное сознание, что никогда не думал ни о чем, кроме Кришны.

Брахман Парамананда тоже был чист сердцем. По милости Расики он стал великим ученым. Гаура Гопала также принадлежал к роду брахманов и был очень предан Расике. Двиджа Гопинатха был безразличен ко всему мирскому. Он никогда не отходил от Расики. Он готовил для Кришны. Шри Гокула дас проявил любовь и преданность в городе Кендуджхури.

Расика имел много преданных учеников в лесных районах. Шьяма Манохара был чист сердцем. Великий царь Вайдьянатха оставил тело в Уткале, но после этого святые видели его во Вриндаване. Брат царя, Чхота Рая Раутра, был чистым преданным. Вдвоем они помогли всем своим подданным обрести преданность Господу. Шьямадаса Мохана, слуга Расики, замечательно пел песни Джаядевы. Двиджа Говинда Бхаттачарья, проповедовавший преданность Господу Хари в Восточной Бенгалии, имел сотни учеников, происходивших из брахманских семей. Брахманы Дубей и Таркаланкара Бхаттачарья Шьямасундара также получили любовь и преданность от Расики. Двиджа Сундара Рая и Шри Мохан дас были одними из наиболее отреченных учеников Расики. Слугой Расики был также правитель Манги, Харичандана. Другими учениками Расики были:

Гопинатха дас Паттанаяка, Радхавинода дас, Каланди, Парамананда, Манохара, Кану, Кришначарана, Двиджа, Гокулананда, Говинда, Двиджа Говинда дас, Каланди, Акрура, Гопала, Хари, Шри Туласидаси, друг царя Читрасена, Двиджа Говинда дас, Кришнабхакта дас, Враджамохана, Шьямамохана дас, Шри Гопал Ачарья, Каланди, Дхаданвара и его сын Радхамохана, Бхудхара, Шри Радхаговинда и Радхакришна, который стал учеником Расики вместе со всей семьей.

Ученик Расики, Шри Говинда дас, жил в деревне Гханташила. У Расики было много учеников в провинции Бханджа, например, Ганга дас, сын Шридхары Дайтьяри. Братья Шьямасундара, Шьямамохана, Шьямадаса и Бхагаван были племянниками Расики и его учениками. Слугой Расики был Вриндавана Кишора. Искренними учениками Расики

были Чинтамани, Вихари, Ачьюта, Шьямакишора, Вриндавана дас, Шри Рама, Вамана Джагу и Шьямадаса. Они непрестанно служили гуру, Кришне и вайшнавам.

Учениками Расики были также: Гханашьяма дас, Шри Верая Вишну дас, Шри Шьяма Расика дас, Чандрабхану, Двиджа Гопи Мохана, Шьямамохана дас, Ваджрамохан, Шьяма Расика, Сакхи Шьяма и Гокула.

Вайкунтха дас из Хиджли постоянно служил сотням преданных и был готов отдать преданным все, что имел. Слугами Расики были: Лала Пурушоттама, Шьямакишора, Йугала, Акрура, Шьямасундара, Вамши Манохара, Садашива Паттанаяка, Удданда Рая, Кришнананда, Харичандана, Двиджа Дживадаса, Бхуна Рагхунатха дас и Кришнадас Бхуна. Учениками Расики были: Гаджендра, Матхура дас, Мадхусудана, Дваракананда, царь Рамачандра, Читрешвара, и Шричандана. Мадху Манохара, Ниранджана, Уддхава и Харикешава были сыновьями Бхимы; а Шьямасундара и Вриндавана - сыновьями Вамши. Все они были учениками Расики, также как и Двиджа Радхаваллабха, сын Пурушоттамы. Учениками Расики стали Радхаваллабха, Шьямадаса, а также сотни и тысячи жителей Гахамагады.

Двиджа Шьямасундара был великим преданным. Он готовил для Кришны.

Слугами Расики были также: Двиджа Радхамохана, Уддхава, Вихари, Ниламбара, Ванамали, Рамадаса, Шьяма, Кришнананда Бхуна, Гопала Бхуна, Кришнананда, Харичандана, Гопала, Мадхава, царь Кешованай, Двиджа Шри Радхамохана, Радхаваллабха дас, Даса Вриндавана, Радха Мадхава, Шьямасундара, Ванамали, Мукунда, Парамананда, Кану, Бхагаван, Агата и Мохана.

Учениками Расики были: Гангадаса, Кешава, Шри Чандрашекхара, Шьямасундара и Ваджрамохана. Слугами Расики были также: Радхамохана, Бхакта дас, Пурушоттама, Гаччхаталия Шьямадас, Ваджрамохана, Акрура, Моханананда, Манохара, Шри Радхавинода, Кришнананда, Бхаджара, Шри Гопала дас, Радхачарана, Акрура, Мохана, Ваджрамохана, Шьямадаса, Ядава, Шьямамохана, Даса Винода, Чинтамани дас, Двиджа Мурали дас, Двиджа Шри Гопала, Двиджадаса, Шри Даяла, Шьямадас, Хари Нараяна, Двиджа Гопимохана дас, Шьямамохана, Двиджа Ядунатха, Нилашьяма дас, Гопимохана, Акрура, Гханашьяма, Рамадаса, Говинда, Джаядева дас, Лайччхана Кришнадаса, Шри Виравара, Деу Шанкара, Кану дас, Шри Говинда Бханджа, Джаяганнатха Кришнадас, Шьяма Бханджа, Телай Шрипати, Рамадаса, Митхи Бханджа, Гопала Бханджа Рая и его окружение, Шьямадас, Кишора и Мадху Рая. Не забудем и о Радхакришне дасе.

Подобно океанским волнам, слуги Расики бесчисленны. Многие его ученики носили одинаковые имена. Теперь я перечислю учеников его учеников.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тридцать первая

Ученики и их ученики Слава Шьямананде, океану милости! Слава Расикендре, сыну Ачьюты!

Расикендра дал указание своим духовным братьям составить список своих учеников, а также учеников их учеников. Он молвил: "Назовите мне имена тех, кому Шьямананда дал прибежище своих стоп".

Итак, Расике стали называть их имена. Расамая и Вамши были учениками Дамодары, у которого были тысячи других учеников, таких как Мадхава, Расикананда, Харичандана, Мохана Шьяма, Уддхава, Гханашьяма, Кишора, Говинда, Харидаса, Кешава, Кришнавალлабха, Нараяна Бхуна, Гокула (который в духовном экстазе походил на опьяненного слона), Кришна Бхуна из Банкуды, Гокулананда, Матхура, Шриманта, Шьямадаса, Матхура, Ананта, Пурушоттама, Рамадаса, Гокула, Гауранга, Вишнудаса, Гопидаса, Лойччхана, Паричха, Мохана, Вамшидаса, Калинди, Радхачарана дас, Манохара, Шьямамохана, Двиджа Шьямамохана дас, Ананта Рая, Двиджа Шьяма, Ядудаса, Акрура, Шрихари, Кану дас, Говардхана, Шри Шьяма Валлабха, Шьямадаса, Вриндавана, Пурушоттама, Радхакришна дас, Кишорананда, Вайшнава дас, Бхакта дас, Кришнананда, Хари Бхакта дас, Говинда Мадхури, Шри Радхамохана дас, Кану дас, Кешава, Гопал Говинда, Гопиваллабха, Шьямачарана, Харидаса, Гопичарана, Шьямачарана и Гопи Кришна дас. Еще одним известным учеником Дамодары был Ананда дас, которого также именовали Садаварттой.

Все эти ученики имели своих учеников. Например, учеником Нагара Уддхавы был Мукунда дас, учеником Уддхавы - Шьяма Дживана дас, учеником Шри Шьямарангини - Ананта дас, а учеником Пурушоттамы - Мохана Винода дас.

Теперь я перечислю духовных братьев Расики: Двиджа Рамадаса, Шьямадаса, Ванамали, Кришнадаса, Гопидаса, Шьямавинода, Радхамохана, Бхудхара, Гопинатха, Ядунатха, Вриндавана, Матхура, Гокула, Кришнадаса, Дварака, Айодхья, Гангадаса, Гопидаса, Пурушоттама, Вишнудаса, Гангарама, Шьямасундара, Гиридхари,

Мохана, Харидаса, Нарахари, Расика, Манирама, Калурама, Ананта, Бхудхара, Гопинатха, Ядунатха, Вриндавана, Матхура, Гокула, Кришнадаса, Двиджа Винода дас, Нараяна дас, Манохара, Шитала, Винода, Шьямадаса, Двиджа Вишну дас, Радхаваллабха дас, Наянананда дас, Нанда Кишора, Враджа Мохана, Калинди, Навина Кишора, Кришна Кишора, Кришна Калинди, Кришнананда, Кришна Бхакта, Хари Бхакта, Парамананда, Бхагаван, Гопала, Гауранга, Чайтанья, Радха Чарана, Гопичарана, Говинда, Шридхара, Дамодара, Ниламбара, Васудева, Ядавендра дас, Ширикара, Мадхава, Говардхана, Балабхадра, Кришнадаса, Нараяна Бхакта дас, Питамбара дас, Гханашьяма, Джаладхарашьяма, Гопидаса, Прасада, Акрура, Уддхава, Вайшнава дас, Враджасундара, Враджананда, Враджадживана, Враджа Вихари, Враджабхушана, Мадхувана, Субала, Судама, Премадаса, Харинама, Винода, Говинда и Шьямадаса.

Я упомянул имена лишь некоторых духовных братьев Расики. Сотни и тысячи других имен остались мною незазванными. Теперь я приведу имена наиболее видных учеников их учеников. Дина Шьяма, Рамакришна, Вамши, Манохара, Мукунда и другие были учениками Шьямананды. Среди их учеников были: Шри Чарана, Гауранга, Винода, Туласи, Вихари, Шьямакишора, Кунджа, Радхамохана, Ананта, Бхагавата дас, Гопинатха дас, Санта, Кану дас, Двиджа Рамакришна, Манохара, Бхагиратхи, Ними, Куладаса, Дамодара, Кану, Васудева дас, Хари Чандана, Рагхунатха, Враджананда, Враджадживана дас, Ананта дас, Рамачандра Бхуна с семьей, Двиджа Прахараджа, Двиджа Сундара, Шричандана, Гаджендра, Бхуна Джагата Рая, Тилай, Шанкара Бханджа, Сахани, Ананта, Кришначарана, Шьямасундара, Лалавихари, Шьяма, Расика (который играл на вине), Расика Сундара, Ананта, Шьяма (который делал гирлянды), Вихари, Никунджа, Гханашьяма, Говинда, Шрихари, Васудева, Нараяна, Вана Вихари, Шьямакишора, Расананда, Кришнарамани, Вишнудаса, Парамананда, Рамай, Шекхара, Уданда, Дамодара Бхуна, Сундара Рая, Гопала, Акрура, Хари, Уттара Рая, Рамасена, Шьямасена, Радхачарана, Нидхувана, Говардхана, Двиджа Вриндавана, Ананда, Враджаваллабха, Вамши, Бхакта дас, Ранараджа, Ранабхима, Манохара дас, Шьяма-али, Шара, Шьяма, Рагхунандана, Кришнаваллабха, Гопиваллабха, Бхима, Калинди, Кешава, Нараяна, Шьямадаса, Кришна Бханджа, Хари Бханджа, Расамая дас, Хариваллабха, Шьямаваллабха, Мурари, Шридхара, Пурушоттама дас, Шри Вихари, Гопикишора, Гопичарана, Шьямаприя, Радхаприя, Кришна-дживана, Двиджа Шринагара, Мукунда, Мохана, сыновья Харичанданы, Вайкунтха, Ванамали, Васудева дас, Балабхадра, Лала,

Вамши, Гопала, Сундара, Пала, Гангадаса, Рамадаса, Шьямадаса, Говинда, Кришнадаса, Вамшидаса, Уддхава, Акрура, Джагамохана, Джагабандху, Каланди, Бхусура, Гопала, Сундара, Хари, Матхура, Мохана, Радха Гопала, Радхакишора, Гокула, Шьямакришна, Каруна Сагара, Динабандху, Навагханашьяма, Манохара, Джагатваллабха, Джаядева, Канурама, Баларама (обладавший невероятной силой), Ядунатха, Враджанатха, Враджарама даси, Лалита, Вишакха, Чандравали, Бхадра даси, Радха даси, Шьямадаси, Каланди, Туласи, Кришнаприя, Хариприя даси, Читрарекха, Шакунтала, Сулочана даси, Маюра, Ямуна, Рамбха, Шриваллабха даси, Субхадра, Винода, Хари даси, Шьяма Прия, Мадхумати, Шаширекха, Сушила, Радхаприя, Шри Расаваллабха дас, Говардхана дас, Бхакатаватсала, Акинчана Гопидас, Двиджа Ананта, Двиджа Пурушоттама дас, Двиджа Кану, Двиджа Рама, Двиджа Шьямадаса, Кунджавана, Навина Мадана, Вриндавана, Гханашьяма, Джаладхара Шьяма, Навагхана, Гиридхара, Мукунда, Шрирангачарана, Нидхувана, Крипала, Гададхара, Шричарана, Двиджа Вамши, Двиджа Бхакта и Двиджа Радхадаса.

Сосчитать всех последователей Шьямананды просто невозможно. Я упомянул лишь некоторых. Все они были искренними преданными Кришны.

Они медитировали на Господа еще до того, как появились на свет.

Слушая их имена, человек может обрести любовь к Кришне. Все, что я написал, было продиктовано мне из сердца сыном Ачьюты.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тридцать вторая

Пышное празднество Слава Шьямананде, океану милости! Слава Расикендре Чандре, кладезю добродетелей!

Когда Расике сообщили имена всех преданных - последователей Шьямананды, он разослал им приглашения на праздник. Сам Расика ходил собирать пожертвования для фестиваля. Прежде всего он собрал достаточно риса и поместил его в хранилище. Затем стали наполнять емкости разными видами бобовых. Были сделаны большие запасы муки, зерна, патоки, сахара и карамели. Сотни сосудов были наполнены гхи, орехами бетеля, горчичным и кунжутным маслом, плоским рисом и другими продуктами. Сотни ведер стояли полные лучи, пури*, молока, йогурта, творога, сгущенного молока и т.д. Другие ведра были наполнены

манго, плодами хлебного дерева, бананами, апельсинами и другими фруктами.

Много ведер было и сладостей. Было заготовлено много кокосовых орехов, разных овощей и специй. Для приготовления пищи были заготовлены всевозможные сосуды и емкости. Для гостей были выстроены хижины. Также для гостей припасли много подстилок и одеял. Собранные на этот фестиваль пожертвования в четыре раза превзошли сборы на празднование раса-ятры.

* Хлебные лепешки, обжаренные в масле.

Преданные расчистили место и воздвигли красивый шатер с колоннами и шпилем. Был устроен навес и убранные разноцветными тканями врата.

Шатер был украшен флажками и банановыми деревьями. В центре установили украшенный трон. В углах висели чамары, поверх которых были гирлянды из цветов. Повсюду в шатре стояли сосуды с водой, накрытые кокосом и ветками манго. Гости остались довольны приготовлениями. Украшенный шатер пробуждал воспоминания о раса-лиле Господа.

Празднование началось в полнолуние месяца Джьяиштха (май-июнь).

В преддверии праздника была проведена церемония открытия. Принять участие в празднике пришли разные группы вайшнавов с их лидерами, многочисленные святые и враджаваси, а также сотни тысяч правителей со своими подданными. Расика приветствовал всех собравшихся, поднеся в дар одежды, украсив их гирляндами и сандаловой пастой. Далеко не один сосуд сандаловой пасты был израсходован брахманами, чтобы умастить почетных гостей. Сперва Туласи дас начал санкиртану. Сын Ачьюты выразил ему почтение. Затем Расика выразил почтение святым, преподнеся им гирлянды, одежды и сандаловую пасту. Празднование началось утром, в благоприятный момент, в самом начале кришна-пратипада-титхи*.

* Первый день после полнолуния.

Сотни преданных отправились в хранилища, чтобы подготовить все необходимое. В это время такое же число брахманов было занято приготовлением пищи. Одна группа преданных носила воду, другая группа очищала банановые листья для раздачи прасада. Сотни брахманов вошли в шатер и уселись рядами в ожидании прасада. Блюда, приготовленные для предложения Кришне, были настолько ароматными,

что вызывали восторг даже полубогов. Боги и люди смешались, чтобы вместе вкушать прасад, петь и танцевать.

После того как вкусили все владжаваси, Расика сел сам с почтенными вайшнавами. Окруженный учениками и их учениками, Расикачандра сиял, словно луна в окружении звезд. Вкусив прасада, преданные погрузились в санкиртану, а сын Ачьюты стал танцевать в великом блаженстве. Во время танца пробудились его любовные эмоции, и голос его прервался.

Его глаза наполнились слезами, которые лились ручьями и увлажняли одежду. Расика то и дело падал и в трансе катался по земле. Его прекрасное смуглое тело покрылось пылью. На шее у него висела красивая гирлянда. Он был одет в роскошные одежды и держал в руке флейту. На его лодыжках красовались колокольчики. Его движения, улыбка и проступивший капельками пот на лбу были неотразимы.

Сотни тысяч светильников освещали раса-мандалу. Было светло как днем.

Все это дополнялось грациозным танцем Расики под аккомпанемент разных музыкальных инструментов и звуки разнообразных раг. На празднике царила атмосфера Вриндавана.

Все ночи празднования Расика и преданные пребывали в таком блаженстве, какое не описать и сотнями уст. Я лишь вкратце обозначил события.

Эта глава подошла к концу. О ученые, не ищите недостатков в моем повествовании.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тридцать третья

Оскорбление "бешеного слона" Слава Шьямананде, другу падших и обездоленных. Он - благожелатель всех и лучший друг каждого. Под диктовку моего Господина, сына Ачьюты, я продолжаю свое повествование.

Фестиваль продолжался двенадцать дней. Все это время Расика был погружен в океан блаженства. Под конец праздника устроили церемонию Дадхикада. Она сопровождалась звуками санкиртаны и разных музыкальных инструментов. Гостям были предложены сотни глиняных горшков с благовонием чуя, сандаловой пастой, красным порошком, куркумой и йогуртом. Тела преданных, танцующих вокруг

сына Ачьюты, покрылись красноватой пылью. Санкиртана продолжалась до самого вечера, после чего все отправились на реку принять омовение. Вернувшись, стали вкушать прасад.

После прасада Расика почтительно простился с гостями, поднеся им одежды, украшения и другие дары. Он удовлетворил святых, выполнив все их пожелания. Пораженные великолепием празднества, цари в недоумении удалялись в свои владения. Выразив им почтение, и видя, что его родственники тоже ушли, Расика преподнес дары преданным, которые вели киртан. С тех пор последователи Шьямананды стали регулярно отмечать Двадаша-махотсаву.

Случилось так, что, когда Расика преподносил прекрасные одежды Шри Кишоре и Чинтамани дасу, те бросили их наземь. Одежды упали прямо на голову Расики, поскольку в тот момент он лежал в поклоне у их стоп.

Хотя Шри Кишора и Чинтамани даса стали оскорблять Расику бранными словами, он продолжал улыбаться и в шутку сказал: "Прежде кусок материи вокруг моей головы завязал Шьямананда. Теперь и вы сделали то же самое, тем самым оказав мне милость". Сказав это, Расика вновь припал к их стопам, но они продолжали насмехаться над ним. Прабху улыбнулся и молвил: "Я виноват. Оба вы - океаны милости. Пожалуйста, простите меня и позвольте вам служить". Однако братья продолжали гневаться.

Вечером братья отправились в Кашияди. Со слезами на глазах Расика последовал за ними, памятуя о Кришне и Шьямананде. Забыв обо всем, он в одиночку шел лесом и, наконец, пришел к селению, где жили братья. К тому времени Шри Кишора и Чиндамани дас серьезно заболели. Расика стал за ними ухаживать. Он приводил к ним лекарей издалека. Однако ничего не помогало.

Тогда братья осознали: "Мы оскорбили Расику. В своем невежестве мы нанесли ему оскорбление. Мы нанесли оскорбление стопам того, в чем сердце вечно пребывают Шри Чайтанья Махапрабху и Нитьянанда Прабху.

Какой смысл нам жить? Нам не нужны лекарства. Нас одолел грех в форме ядовитой змеи".

Братья были зрелыми людьми и потому понимали истинное положение Расики. Они всем рассказали о величии Расики. Выслушав их, преданные были поражены. Хотя Расика испробовал все, чтобы вылечить Шри Кишору и Чинтамани даса, спустя несколько дней они оставили тела. Расика рыдал над их телами.

Проведя все необходимые обряды по усопшим, Расика отправился в Дхаранду. Там он провел двухдневный фестиваль в память Дамодары Госвами. После чего, исполненный любви к Кришне, он продолжил свои странствия.

Кому по силам описать бездонный океан игр Расики? Он пришел в этот мир только для того, чтобы освободить обусловленные живые существа. Я попытался кратко описать его величие.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тридцать четвертая

Слава Расики ширится Слава Шьямананде, океану милости. Расика служит его стопам.

Расика стал организовывать большие фестивали каждый год.

Посоветовавшись с брахманами и астрологами, он установил дни празднования Шьямананда Арадхана-ятра Махотсавы, Раса-ятры, Херапанчами и Двадаша-махотсавы. Эти праздники проводились в месяцы Джьяиштха и Ашадха. Расика также устраивал большой фестиваль в день явления Шри Чайтаньи Махапрабху. Он сам ходил собирать пожертвования.

Люди были очарованы его стараниями и искренностью. На тринадцатый день после полнолуния в месяце Шравана Расика организовал праздник в честь Субала Чандры. В то время он готовился к проведению других пяти фестивалей. В месяц Бхадра праздновали Джанмаштами, явление Господа Кришны. Вскоре после этого отмечали Радхаштами. Еще один праздник состоялся в Кумара (Коджагара) Пурниму. А в полнолуние после Уттхана Экадаши Расика провел еще один фестиваль. В двенадцатый день прибывающей луны во время Дола-ятры Расика отпраздновал уход Хридаянанды. Каждый год Расика проводил тридцать крупных фестивалей.

Поскольку Расику в его странствиях постоянно сопровождали сотни преданных, в том месте, куда он отправлялся, устраивали фестиваль.

В его окружении всегда было как минимум десять-двадцать видных вайшнавов, а также группа санкиртаны Расамайи с Туласи Тхакуром.

Расика всегда держал при себе профессиональных музыкантов и знатоков литературы. Кроме того, с Расикой путешествовали десять-двадцать брахманов-бхаттачарьев. Они обсуждали с Расикой повествования о Кришне.

Расика был всегда погружен в чтение "Шримад-Бхагаватам" и повторение святых имен Кришны. Из его глаз постоянно текли слезы. Куда бы он ни приходил, тысячи женщин, взрослых и детей, громко повторяющих святые имена Кришны, сбегались на него посмотреть. Небывалая красота Расики никого не оставляла равнодушным. Увидеть Расику стремились даже беременные женщины. Страдания людей уходили, стоило им лишь взглянуть на лотосоподобный лик Расики. Если Расика останавливался у кого-нибудь в доме, этот человек обретал бесценное сокровище. Даже последний бедняк без гроша в кармане был рад принять у себя Расику.

Расика постоянно кормил замечательным прасадом тысячи святых. Это была необычная лила Расики, поскольку никто не знал, откуда появлялись продукты. Расика не сидел дома - он всегда путешествовал.

Он приходил домой, только чтобы отметить уход того или иного вайшнав. После празднования он снова отправлялся в путь.

В Говиндапуре Расика устроил большой фестиваль в честь Шьямананды. Там также должно было состояться празднование Двадаша-махотсавы. Старшие вайшnavы, последователи Шьямананды, правители и брахманы собрались вместе и стали обсуждать с Расикой подготовку к фестивалю. Расика обратился ко всем со следующими словами: "Прежде Шьямананда приказал, чтобы три мои жены жили вместе. Поэтому Враджамохана Тхакур будет служить Божеству Вриндавана Чандры в Шьяманандапуре. Таков наказ Шьямананды. Три Тхакурани должны жить в одном месте и вместе служить Вриндавана Чандре, поскольку мы не в силах организовать служение вайшнавам в трех разных местах. Мы не должны пренебрегать этим указанием Шьямананды. Поэтому отправляйтесь к Тхакурани и скажите Шьямаприе Тхакурани, чтобы она принесла Вриндавана Чандру сюда. Я тогда приведу Ямуна Тхакурани и три Тхакурани станут жить вместе".

Получив указание Расики, преданные отправились к Шьямаприе Тхакурани. Узнав о желании Расики, она сказала: "Я сделаю так, как хочет Расика. Он - луна среди последователей Шьямананды. Шьямананда наделил его всей своей энергией. Разве могу я ослушаться? Он для меня все. Он и отец мне, и сын. Я пойду за ним хоть на край света".

Расика остался доволен ответом Шьямаприи и велел преданным возвращаться домой. Сам он остался в Говиндапуре.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тридцать пятая

Могущество Расики Слава Шьямананде, которому поклоняются повсеместно! Он - друг обездоленных, жизнь и душа Расики и кладезь сострадания.

Живя в Говиндапуре, Расика сочинил тринадцать шлок, прославляющих Кришну. Однажды Расика пришел к Удданде Бхуне и сказал: "Шьямананда хотел, чтобы три мои жены поселились в Шьяманандапуре".

Услышав это, Бхуна разгневался и гордо молвил: "Разве найдется кто-нибудь достойнее меня, чтобы поклоняться Вриндавана Чандре?" Видя такое непочтение к наказу Шьямананды, Расика пришел в ярость.

Он сказал Бхуне: "С сегодняшнего дня я не выпью и воды в этом месте.

Если я дорог Кришне, Он не останется здесь. Ты, Удданда, тоже уйдешь отсюда и вообще оставишь этот мир. Наставление Шьямананды будет исполнено, даже если Вриндавана Чандре придется уйти отсюда самостоятельно".

Опечаленный, Расика решил оставить это место. Он сильно переживал, что Бхуна пренебрег указанием Шьямананды. Оставив семью и поместив в свое сердце лотосные стопы Шьямананды, Расика отправился в путь в одиночку. Вдруг он услышал голос Шьямананды: "С тем, кто огорчил тебя, покончено. Возьми с собой Вриндавана Чандру и исполни мое указание. Тебе не следует уходить из этих мест".

Расика пересмотрел свое решение уйти и отправился в Харьяну. Чтобы оставаться неузнанным, он стал жить там под видом враджаваси. Там он с радостью рассказывал повествования о Кришне. Слушая его, местные пандиты говорили меж собой, что Расика, должно быть, - Сам Нараяна.

Учениками Расики стали: Шри Мурари, Шьямарасика, Чандрабхану и другие. Спустя какое-то время, в селение пришел Вамши дас. Там он встретил Расику. Когда Вамши сообщил местным жителям, что в их селении живет сам Расика Шекхара, они возрадовались и предались ему.

Расика вместе с Вамши дасом отправился в Хиджли. Там он встретился с местными пандитами во главе с Садашивой и Уддхавой, которые исповедовали философию Мимамса Манданы. Расикананда стал рассказывать им о Кришне. Он начал обсуждать с ними шесть

писаний. Пандиты не смогли оспорить ни слова из того, что сказал Расика. Разочарованные, они стали тогда поносить Шьямананду. Расика тут же покинул это место и написал им письмо. В нем говорилось: "Я не буду пить даже воду в селениях Хиджли. Все вы должны будете умереть. Вы получите от меня хари-наму в вашей следующей жизни".

Слуга вручил письмо одному человеку, который присутствовал при встрече Расики с местными пандитами. Ослепленный своим невежеством, этот человек сказал: "Привяжи это письмо к собачьему хвосту".

Присутствовавшие при этом люди закрыли уши руками. Мимамсака ушел, но на него тут же напала целая свора собак. Они в клочья разорвали его тело. В течение шести месяцев умерли Садашива, Уддхава и другие пандиты. Ни один из тех, кто нанес оскорбление стопам Расики, не остался в живых. Все они получили хари-наму от Расики в следующей жизни. Слава и могущество Расики известны повсюду во вселенной. По милости Расики все обитатели Хиджли стали преданными Кришны.

Расика Чандра раздавал любовь к Кришне всем и каждому. Он был милостив к обездоленным. Он высвободил всех из лап зловещего века Кали. Внимайте прославлению Расики в "Расика-мангале".

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тридцать шестая

Три Тхакурани Слава Шьямананде, спасителю мира! Позволь мне воспеть твою славу.

Далее Расика отправился в Гопиваллабхапур. Там он узнал о кончине Удданды. Из-за греха, совершенного Уддандой, печальная участь ожидала всю его семью, имущество и последователей. Видя это, правители недоумевали. Они решили, что Расика - никто иной, как Сам Нараяна, карающий грешников. Они говорили, что слова Расики изменяли сердца яванов и греховных раджей. Даже обитатели райских планет не смели его послушаться.

Расикендра привел Шьямаприю Тхакурани с Вриндавана Чандрой в Шьямасундарапур, где уже жили две другие Тхакурани. Там он в третий раз устроил празднование Двадаша-махотсавы. Многочисленные вайшнав, брахманы, цари, враджаваси и певцы киртанов собрались, чтобы принять участие в фестивале. На празднике царила атмосфера

Вайкунтхи. Любой замысел сына Ачьюты осуществлялся чудесным образом.

Лилы Расики привлекали даже таких полубогов, как Брахма, Шива и Индра.

После того как три Тхакурани стали жить вместе, они начали непрестанно ссориться. Порою они даже оскорбляли Расику, но он не придавал этому значения. Судхамая посоветовал Расике построить для Тхакурани три отдельных дома, так как они не могли ужиться вместе.

Однако Расика оставил этот совет без внимания, поскольку его духовный учитель хотел, чтобы три Тхакурани жили вместе. Ни один последователь Шьямананды не стал бы иметь ничего общего с тем, кто пренебрег указанием Шьямананды.

Видя, что Расика не собирается ничего менять, старшая Тхакурани разгневалась не на шутку. Незадолго до третьего фестиваля Двадшамахотсавы она стала готовить заговор при поддержке некоторых учеников Расики, таких как Видьютмала, Нава Гауранга, Баларама, Шри Кешавананда, Харикара, Вишнурама, Каланди, Радха Дживана и других.

Старшая Тхакурани сказала: "Пусть Шьямаприя и Ямуна живут, где хотят.

Я не желаю, чтобы они здесь оставались. Что мне делать?" Харикара отвечал: "Есть один способ. Нужно составить компрометирующее письмо от имени Расики. В этом письме должно содержаться указание Шьямаприе, чтобы она отравила Гаурангу даси. Я же доставлю это письмо во время праздничной санкиртаны и церемонии дадхикада, когда все святые, вайшнав, правители, брахманы и последователи Шьямананды соберутся вместе. Такое письмо опорочит Расику и он будет вынужден уйти отсюда навсегда".

Итак, письмо было написано. Старшая Тхакурани всегда держала его при себе, как будто оно представляло большую ценность. В это время Расика занимался подготовкой к фестивалю и ничего не подозревал о заговоре. Единственным его занятием было служение гуру, Кришне и садху. Заговорщики хотели очернить Расику. Один из них сказал: "Когда люди услышат письмо, они тут же расправятся с Расикой". Другой сказал: "Я прикончу Расику ямадхарой (вид оружия)". Третий молвил: "Мы прогоним его отсюда раз и навсегда".

Верные последователи Расики пребывали в полном неведении о готовящемся заговоре. Сразу по завершении церемонии дадхикада старшая Тхакурани объявила: "Я зачитаю вам письмо. А вы решите, какое наказание заслуживает виновный. Все вы живете в Уткале. Слушайте внимательно и пусть ваше решение будет беспристрастным.

Меня постоянно обвиняли в том, что я хочу разрушить семью Шьямананды. Но услышьте это письмо, в котором Расика советует Шьямаприйе отравить меня. Я держала это письмо при себе, так как мне не кому было его доверить. Теперь, Падманабха Гопидаса, зачитай, пожалуйста, это письмо всем присутствующим".

Расика славен во всех трех мирах. Одним своим прикосновением он обращал яд в нектар. Он был способен разрубить оковы материальной жизни. И все-таки несколько невежественных людей попытались его опорочить.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тридцать седьмая

Таинственное письмо Слава Шьямананде, океану милости! Сын Ачьюты служит его стопам.

Расика долго танцевал в киртане. Все его тело было вымазано йогуртом, красным порошком, сандаловой пастой и кункумой. Он был окружен учениками, подобно луне, окруженной звездами. Расамая и пять его сыновей, будто предчувствуя заговор, окружили Прабху. Они решили, что, если кто-то захочет сделать недоброе Расике, они его убьют, а затем покончат с собой на глазах у Прабху. Итак, братья обступили своего возлюбленного Расику плотным кольцом.

Теперь послушайте, что произошло, когда письмо было зачитано присутствующим правителям, брахманам, мудрецам и санньяси. Старшая Тхакурани стояла, держа письмо в руке. Падманабха Гопидаса начал читать. Сперва он прочел десять шлок из "Шримад-Бхагаватам" с последующим комментарием шести философских систем. Далее в письме объяснялось значение Ведических писаний. За этим шли стихи Джаядевы. Письмо завершалось тремя шлоками, в которых говорилось, что тот, кто хочет очернить Расику, - великий грешник.

Расика, для которого не было никого дороже Кришны, был вне подозрений. Любой, кто в чем-либо обвинял Расику, со всей своей семьей отправлялся в ад. Расика получил полномочия от Самого Господа.

Поэтому тот негодяй, что несправедливо его обвинял, был обречен.

Только глупец, негодяй или невежда станет поносить того, кто способен освободить от оков материальной жизни, чьи слова

успокаивают ум и кто одним своим присутствием избавляет землю от греха.

После того как письмо было зачитано, заговорщики начали перешептываться меж собой. Они недоумевали, каким образом содержание письма могло измениться. Замысел заговорщиков провалился. Один за другим они стали незаметно уходить. Старшая Тхакурани бросила письмо и зарыдала. Все осознали величие Расики.

Спустя несколько дней Расика сказал своим последователям: "В этом месте нас постоянно преследуют трудности. Я не хочу более здесь оставаться. Отныне все фестивали будут проводиться в Гопиваллабхапуре, куда закрыт доступ последователям Шьямананды".

После этого Расика отправился к царям, чтобы сообщить им о своем решении. Однако Махараджа Рамачандра из Дхалы выступил против. Это разгневало Расику. Он ушел, промолвив: "Отныне и ноги моей не будет в твоих владениях. Скоро твоей гордости придет конец".

Расика ушел из Дхалы, даже не выпив воды. Он сказал: "Возгордившись властью, царь пренебрег моим указанием. Скоро с ним будет покончено.

В рядах возгордившихся последователей Шьямананды произойдет раскол.

Чтобы сохранить свою жизнь, им придется спасаться бегством".

Сказанное Расикой непременно сбывается. Вскоре царь лишился всех своих владений и в конце концов умер. Его сын Шричарана, который был одним из любимых учеников Расики и великим преданным Господа, унаследовал трон. Пораженные могуществом Расики, люди склонялись перед ним в поклоне.

Расика провел очередное празднование Двадаша-махотсавы в селении Кусарада. В течение нескольких дней он оставался на земле Патны. Так, только три празднования Двадаша-махотсавы состоялись в разных селениях. Все остальные празднования прошли в Гопиваллабхапуре.

Всего там прошло двадцать фестивалей. Я опишу их позже. Лилы Расики безграничны. Я лишь кратко описываю их так, как он диктует мне из сердца.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тридцать восьмая

Празднование Двадаша-махотсавы Слава Шьямананде, другу падших и обездоленных и кладезю милосердия!

С тех пор Расика проводил празднование Двадаша-махотсавы в Гопиваллабхапуре, известном также как Гупта (скрытый) Вриндаван.

Раса-мандала расположилась в живописном кадамбовом лесу на берегу Суварнарекхи. Лес был настолько густым, что солнечные лучи не могли пробиться сквозь кроны деревьев. Под деревьями разбили много разноцветных шатров, убранных дорогими тканями и веерами. В одном из шатров поместили трон из драгоценных камней. Возвели много врат, украшенных знаменами. Даже обычные деревья были украшены дорогими тканями, цветочными гирляндами и разными цветами. Под деревьями расположились тысячи обитателей Враджи, а также правители отдаленных царств и их подданные. По обеим сторонам раса-мандалы в многочисленных лавках велась оживленная торговля. В одной лавке продавали чудесные гирлянды из Матхуры, в другой - туласи из Враджи.

За двенадцать дней фестиваля все товары были распроданы. Не осталось ничего. Расика мог с легкостью купить все, что продавалось, поскольку пожертвования, собранные на это празднование, в четыре раза превышали сборы на первый фестиваль. На этот праздник Расика пригласил тысячи гостей. Всех их он щедро одарил одеждой, украшениями и рисом.

Он раздал гостям много сандаловой пасты, благовоний чужа и одежд. Он также преподнес им много разных блюд, сладостей, молока, меда, гхи, сахара, бананов и других фруктов. Гости были поражены удивительными приготовлениями Расики.

Красота раса-мандалы не поддается описанию. Было много светильников и фейерверков. Когда голоса участников киртана сливались со звуками музыкальных инструментов, земля начинала содрогаться. Когда преданные несли Божество Шри Говинды Рая, Его красота озарила всю округу. Все были очарованы Его улыбкой и изгибами Его фигуры.

Одевать Божество поручили Шричаране. Одежды меняли каждый день. Когда Божество Шри Говинды несли в праздничной процессии, Расика окроплял перед Ним дорогу сандаловой водой. Участники фестиваля осыпали друг друга красным порошком. В разгар киртана Расика вступил на раса-мандалу. Когда он стал танцевать, в его теле проявились все восемь признаков экстатической любви к Богу. Слезы ручьем лились из его глаз. Расика стал обнимать всех и каждого. В таком состоянии он мог танцевать все двенадцать дней кряду.

Как я могу описать эти блаженные мгновения? Я - невежественный и безграмотный глупец. Все, что я пишу, продиктовано мне сыном Ачьюты.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава тридцать девятая

Расика подзывает Суварнарекху Слава Шьямананде, кладезю милосердия, отраде обездоленных и душе всего мира.

С каждым годом великолепие фестиваля в Гопиваллабхапуре возрастало десятикратно. Полностью описать празднование совсем не просто.

Вначале Шри Говинда вступал на раса-мандалу под звуки киртана, завораживающего сердца собравшихся отовсюду святых и не оставляющего равнодушными даже обитателей рая. Торговцы постоянно предлагали свои товары. Расика организовал обильное предложение пищи Шри Говинде и массовое распространение прасада вайшнавам.

Украшенная бесчисленными масляными светильниками раса-мандала была окружена прекрасными деревьями кадамба. Густой лес и красивые берега Суварнарекхи делали место еще живописней. Селение Гупта Вриндавана стало местом, где Шри Расика явил свои удивительные игры.

Пока Расика был погружен в блаженство празднества, воды Суварнарекхи отступили от берега на большое расстояние. Это разозлило Расику, и он сказал реке: "Если ты по-настоящему предана Шри Чайтанье, ты должна вернуться в прежнее русло. Ты доставляешь преданным беспокойства, так как им недостает воды. Ты должна вернуться". Той же ночью произошло наводнение, и река вернулась в прежнее русло. Все были одновременно удивлены и счастливы. С тех пор там проходили все праздники.

Услышьте еще одно доказательство величия Расики. Однажды, когда вайшnavы и садху расселись рядами, чтобы почтить прасад, тучи внезапно застлали небосвод. Прогредел гром, засверкала молния, поднялся сильный ветер. Увидев такую резкую перемену погоды, Расика молвил: "Когда все преданные собираются почтить прасад, в Гопиваллабхапуре не должно быть никакой грозы. Будь ты Прахлада или Индра, сделай так, чтобы не было дождя".

Услышав эти слова, Индра не стал проливать дождь. За пределами селения бушевала гроза, но там, где сидели преданные, не упало ни капли. Вайшнавры смогли спокойно почтить прасад. Люди были поражены, что даже боги не смеют пренебречь словами Расики.

Однажды на фестиваль внезапно пожаловал слон Гопала дас. Завидя его, люди бросились врассыпную. Суматоха заставила вмешаться самого Расику. Когда Расика вышел, Гопала дас распростерся пред ним в поклоне. Положив руку слону на голову, Расика молвил: "Люди боятся тебя. Приходи лучше вечером послушать киртан. Можешь приходить каждый вечер и вкушать прасад". Гопал дас поклонился и ушел. Каждый вечер он стал приходить, чтобы повидать Расику. Воле Расики подчинялись даже животные.

В это время в Джаганнатха Пури Господь Джаганнатха явился во сне главному жрецу и молвил: "Расика - Мой возлюбленный преданный. Я хочу его видеть. Отправляйся к царю и скажи, чтобы он отправил за Расикой посланника. Я посылаю ему часть Своей одежды, чтобы каждую Ратха-ятру он приходил повидать Меня".

Когда пуджари передал просьбу Джаганнатхи царю, тот был счастлив, поскольку той самой ночью он получил такое же указание. Царь послал за Расикой двух брахманов.

Тем временем Расика находился в уединении. Неожиданно он услышал:

"Приходи повидать Меня". Он осмотрелся вокруг, но никого не обнаружил. Тем не менее он отчетливо слышал чей-то голос. Тогда Расика сказал своим спутникам: "Господь Джаганнатха хочет, чтобы я отправился на празднование Ратха-ятры. Колесницы славятся своей красотой".

В это мгновение появились два брахмана. Они молвили: "О Расика, кому по силам описать твое величие? Господь Джаганнатха дарует тебе Свою собственную одежду. Взяв жреца за руку, Господь сказал, что ты - Его возлюбленный преданный и что Он хочет тебя видеть. Господь также попросил царя пригласить тебя на праздник Ратха-ятры. Вот часть одеяния Джаганнатхи, а вот письмо царя со смиренной просьбой прийти повидать Джагатбандху (Джаганнатху) во время Ратха-ятры".

Расика погрузился в океан любви к Богу. Он принял брахманов со всеми почестями. Часть одеяния Господа он завязал вокруг головы. Теперь я опишу игры Расики в Нилачале.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава сороковая

Уроки огнем Слава Шьямананде, достопочтенному Прабху, дарующему освобождение всем и каждому! Он - повелитель Расики. Он милостив к обездоленным.

Расика взял в Нилачалу все свои книги по музыке и литературе. Его сопровождало много спутников и святых. Сельские жители дивились столь многочисленному окружению Расики. Местные правители преподносили преданным щедрые дары. Расика с великой радостью раздавал эти дары сперва старшим вайшнавам и брахманам, а потом всем остальным.

Однако, когда Расика остановился Мукутапуре, старейшина селения сказал: "Ты привел столько вайшнавов, правителей и обычных людей, что мы не сможем их всех разместить. Вам придется ночевать под деревьями".

Расика отвечал: "Вы столько лет наслаждались жизнью в этих домах. А теперь вы отказываете в крове святым и предлагаете им ночевать под деревьями! Какая польза в ваших жилищах?" В окружении святых Расика устроился в лесу. Неожиданно подул сильный северный ветер. Вскоре все дома охватил огонь. Местные жители стали спасать свое имущество. Меж собой они говорили: "Расика погубит нас". Тогда они отправились к нему и пали к его стопам со словами: "О Прабху, спаси нас". Старейшина также пришел к Расике и молвил:

"Прабху, я - негодяй, поскольку осмелился пренебречь твоей просьбой".

Расикендра тогда милостиво взглянул на него и молвил: "Брахма Харидаса, не беспокой более этих несчастных. Прости их и перестань сжигать их жилища". Следуя указанию Прабху, Агни погасил огонь.

Сельские жители были поражены могуществом Расики. Они припали к его стопам и стали его слугами.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава сорок первая

Памятование о Кришне в минуту опасности Слава Шьямананде, сокровищу Валлабхи! Позволь мне воспеть твою славу.

Сопровождаемый многочисленными преданными, Расика постоянно странствовал, повторяя имя Господа Хари. Некоторые преданные играли на музыкальных инструментах. Это увеличивало прелесть киртана. Толпы людей сбегались, чтобы увидеть красоту Расики и услышать его сладкие речи, ласкавшие слух. Они окружали его и, устремив на него свои взгляды, замирали, очарованные его милостивой улыбкой. Они не хотели оставлять его общество. Каждый, кто видел Расику, становился преданным Кришны. Многие из них становились его учениками.

Так Расика достиг Дхаманагара, а затем и Шукапала. После этого он отправился в Джаджапур, где принял омовение в Ашвамедха гхате на берегу Вайтарани и получил даршан Вараханатхи. Киртан продолжался там целый день. Прабху пел и танцевал, а слезы ручьем лились из его глаз.

Перед уходом из Джаджапура Расика раздал брахманам многочисленные дары.

Расика вскоре достиг берегов реки Джаджапура, которая широко разлилась. Чтобы перебраться на другой берег, потребовалась лодка. Но беспокойствие реки пугало людей. Расика и его спутники взошли на борт, повторяя святое имя Кришны. Когда лодка отошла от берега, поднялся сильный ветер. Лодку стало качать. На середине реки волны стали еще больше, и лодка потеряла управление. Лодочник стал молить Расику спасти людей. Прабху сказал, что не нужно бояться, и попросил всех думать о только Кришне. Не успел он произнести эти слова, как лодка перевернулась. Все оказались в воде.

Однако, ко всеобщему удивлению, воды в реке оказалось по колено. Все оказавшиеся за бортом смогли легко встать на ноги. Пока пассажиры всходили на борт, Расика держал лодку. Люди стали прославлять Расику:

"Прабху - океан милости. Мы оказались в бездонной реке и чуть было не утонули, но он нас спас. Расика пришел в этот мир, чтобы высвободить нас из плена Кали. О Прабху, ты - друг беспомощных и океан милости". Когда люди на берегу увидели, что лодка перевернулась, они стали плакать, поскольку решили, что никому из пассажиров не выжить. Они начали молиться Нараяне, чтобы Он спас несчастных.

Кто-то сказал: "С ними - Расика. По его милости никто не погибнет.

Чтобы преодолеть любые невзгоды, достаточно вспомнить его имя.

Если человеку угрожают тигры, медведи, слоны или львы, стоит ему лишь вспомнить о Расике, и опасность минует его. Поскольку Расика в

лодке, нет причин для опасений. Благодаря своему могуществу Расика может уничтожить грешников и спасти падших".

Пока мудрецы прославляли Расику, несколько лодок отошло от берега, чтобы спасти людей. Хотя лодка перевернулась посреди реки, никто не утонул. Расика стоял в реке в месте, где дна было не достать и шестиметровым бамбуковым шестом. Но оказавшиеся за бортом пассажиры стояли лишь по колено в воде. Лодочники не верили своим глазам. Они помогли людям взобраться в лодки и выловили из воды их вещи.

Однако не доставало рукописи "Шримад-Бхагаватам". Расика был удивлен и попросил людей попытаться ее розыскать. Тогда Двиджа Радха Мохана нырнул в реку и стал плыть против сильнейшего течения. Вдруг его рука коснулась обитого железом ларца. Ни одна из книг в ларце не пострадала от воды. Однако рукописи "Шримад-Бхагаватам" там не оказалось. Прабху хотел было сам броситься в реку. Видя это, некоторые его спутники прыгнули в воду, чтобы принять участие в поисках. Расика сказал Радха Мохану: "Отправляйся за лодкой. Хотя я и могу найти рукопись, я не умею плавать".

Подошла лодка. Определили местонахождение рукописи. Однако даже двадцать человек из окружения Расики не могли поднять манускрипт из воды. Тогда все находящиеся в лодке люди объединили свои усилия в попытке приподнять рукопись. Но ничего не вышло. Манускрипт продолжал уплывать. Люди сказали Расике: "Хотя нас так много, из-за сильного течения мы не можем вытащить рукопись из воды. Мы не в силах даже сдвинуть ее с места". Расика попросил лодочника подойти к манускрипту как можно ближе. Он вытянул руку, схватил его и поднял из воды с такой легкостью, как будто это был цветок.

Так по милости Шри Кришны все обошлось благополучно. Кому по силам описать бесконечные игры Прабху? Только по его милости я начал это повествование.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава сорок вторая

Возлюбленный слуга Господа Джаганнатхи Слава Шьямананде, спасителю вселенной! Позволь мне воспеть твою славу.

Итак, Расика и его спутники переправились через реку без какого-либо ущерба. Когда Прабху продолжил свой путь пешком, его стопы

стали кровоточить. Спутники советовали ему остановиться в Сакапале и отдохнуть, но Расика их не слушал. Он оторвал от своей одежды кусок материи и обвязал им стопы. Но кровотечение не остановилось. Однако это ничуть не беспокоило Расику. Он продолжал идти, да так быстро, что последователи еле за ним поспевали. В день Ратха-ятры Расика добрался до Туласи Чаура, где он принял омовение. Это сняло его усталость.

Тем временем Господь Джаганнатха взошел на Свою колесницу. Его брат и сестра проделали то же самое. Процессия была готова двинуться из Балиганди. Однако когда паломники взялись за канаты, им не удалось сдвинуть колесницы. Тогда им на помощь пришел сам царь со своими советниками, придворными и подданными. Но все их усилия оказались напрасны. Привели слонов. К удивлению царя, даже они не смогли сдвинуть колесницы. Тогда Господь Джаганнатха сказал главному жрецу:

"Ко мне идет мой возлюбленный преданный, Мурари. Сейчас он в Туласи Чауре. Моя колесница не сдвинется с места до тех пор, пока он не придет. Не пытайтесь сдвинуть ее силой. Это - пустая трата времени.

Когда придет Расика, он с легкостью сдвинет колесницу. Сообщи об этом царю".

Услышав это, царь немедленно отправился навстречу Расике. Вперед себя он послал гонцов сообщить, что он идет приветствовать его. Вскоре они встретились в Атхаранале. Царь пал к стопам Расики, и тот обнял его.

Царь стал прославлять Расику. Заслышав имя Расики, многочисленные паломники, правители и их подданные стали стекаться, чтобы его увидеть.

Когда Расика добрался до колесниц, он преподнес Божествам драгоценности, дорогие одежды и украшения. Видя лотосоподобный лик Господа Джаганнатхи, Расика заплакал. Волосы на его теле встали дыбом, подобно цветкам кадамба. В его теле проявились восемь признаков духовного экстаза. Группа Расамайи во главе со Шри Туласи дасом начала киртан. Расика начал танцевать с таким чувством, что стал походить на обезумевшего слона. Люди были очарованы красотой Расики, которую подчеркивали многочисленные гирлянды.

Люди говорили: "Этого Прабху и Господа Джаганнатху связывает такая сильная любовь, что, должно быть, Расика неотличен от Нараяны.

Без него колесницы не двигались с места. Сопровождаемый звуками киртана, он ходил от двери к двери, проповедуя преданность Кришне и освобождая людей от невежества. По его милости в жителях Уткалы

пробудилась любовь и преданность Кришне. Следуя его указанию, ученики служат святым. Он устраивал большие фестивали и пробуждал в сердцах людей любовь к Кришне. Его добродетелям нет числа. Воистину, Господь Джаганнатха всегда рядом с ним".

Тем временем слугитель храма обратился к Расике с такими словами:

"Колесницы ожидают тебя. Возьми канат и сдвинь их с места". В великом блаженстве Расика уперся головой в одну из колонн колесницы и стал толкать. Одного его прикосновения было достаточно, чтобы колесницы покатались, да так быстро, что вскоре процессия достигла Балинара. Все это еще раз доказало незаурядность Расики. Царь неустанно его прославлял. Он разместил Расику у себя во дворце и преподнес ему щедрые дары.

Расика жил во дворце девять дней. Он проводил киртаны и обсуждал литературные и музыкальные вопросы с лидерами вайшнавов. Все это время его окружали паломники, жители Шри-кшетры (Джаганнатха Пури), цари, брахманы, вайшnavы и санньяси. Расика же потчевал их и оказывал им почтение согласно их положению. Он оставался в Нилачале довольно долго. Он посетил все святы места и принял там омовение. Он также посетил жилища наиболее выдающихся вайшнавов. Расика попросил у царя землю в Южной Параше и основал там Пхула-тота матх*. Божествам там ежедневно подносили гирлянды длиной двенадцать локтей. Кришне поклонялись пять-десять жрецов. Каждый день Господу предлагали от десяти до двадцати блюд. Наконец, Расика раздал брахманам и обитателям Шри-кшетры многочисленные дары и, попрощавшись, заверил, что будет приходить в Пури каждый год во время Ратха-ятры, чтобы взглянуть на лотосоподобный лик Господа Джаганнатхи. Играм Расики в Нилачале нет числа. По его милости я описал некоторые из них.

* Этот матх существует до сих пор. Установленное там Божество носит имя Шри Шри Радха-Расика Рая.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава сорок третья

Тигры и яваны Слава Шьямананде, кладезю сострадания! Он - бесценное сокровище Шри Расикендры.

Сопровождаемый своими спутниками, Расикачандра путешествовал из одной провинции в другую. Его единственным занятием было служение гуру, Кришне и садху. Цари и святые ссорились между собой, поскольку каждый хотел, чтобы Расика остановился в его доме. Некоторые удостаивались такой чести, просто припав к стопам Расики. Расика странствовал на благо всех живых существ. Куда бы он ни приходил, он удовлетворял желания всех и каждого. Восемь мистических совершенств всегда были при нем. Если случалось, что у какого-нибудь несчастного не было и пригоршни риса, Расика избавлял его от всех тревог.

Расика любил танцевать во время киртана. Слезы ручьем лились из его глаз, а в теле проявлялись восемь признаков экстатической любви. Его движения и исполненный сострадания взгляд завораживали сердца. Куда бы он ни приходил, местные жители погружались в любовь к Кришне.

Когда слава о Расике дошла до одного мусульманского правителя, он сказал своим подданным: "Я слышал, что в Ориссе живет некий святой, который дает хари-наму диким животным и разговаривает с Господом Джаганнатхой". Повернувшись к одному из слуг-евнухов, царь приказал: "Попроси, чтобы он призвал из леса диких слонов. Будь вежлив с ним".

Евнух тут же отправился в Гопиваллабхапур в сопровождении множества слонов и лошадей. Он послал гонца сообщить Расике: "Царь Саха Суджа послал меня к тебе просить, чтобы ты прислал ему диких слонов.

Если ты приведешь к царю десять-двадцать слонов, он готов признать тебя воплощением Бога".

Эти слова породили беспокойство в умах последователей Расики. Расика же, улыбнувшись, сказал им: "Я - плохой актер. Но Кришна - мой Господь. Если Кришна будет милостив ко мне, Он исполнит это желание.

Передайте это евнуху. Каждый год я провожу здесь, в Гопиваллабхапуре, празднование Двадаша-махотсавы. До тех пор пока я отвечаю за организацию фестиваля, ни один явана не смеет сюда прийти. Когда Кришна смилостивится, Он пошлет ему слонов. А пока пусть ожидает".

Получив ответ, евнух огородил площадку изгородью и сделал ворота.

Внутри он разложил много пищи: риса, бананов.

Расика открыл фестиваль. Вечером, как обычно, к нему пришел слон Гопала дас. После того как слон поклонился своему гуру, Расика сказал ему: "Послушай, мой дорогой слон. Царь-явана прислал сюда своего человека проверить мое могущество. Он хочет, чтобы я привел ему десять-двадцать слонов. Если хочешь, можешь собрать группу слонов и привести их в Кантхи. Сам же держись сзади. И не входи за ограду".

Получив указание от Расики, слон вернулся в лес к своим сородичам.

Вскоре группа слонов уже направлялась к Кантхи. Четырнадцать слонов вошли за ограду. Гопала дас вовремя свернул, когда слуги яваны закрывали вход.

Явана был поражен величием Расики. Он пришел к нему и пал к его стопам. Убедившись в незаурядности Расики, он отправился доложить обо всем царю, взяв с собой слонов в качестве доказательства. Став свидетелями чудесных деяний Расики, яваны признали его воплощением Нараяны. Воле Расики повиновались даже дикие слоны.

Погрузившись в блаженство санкиртаны и любви к Кришне, Расика продолжал свои странствия. Однажды со своими последователями он пришел в Варахабхуми. Они пробыли там несколько дней. На пути в Сукапалу они сбились с пути и оказались в лесу. Из-за непроглядной тьмы они зашли в самую гущу леса.

Вдруг путь им преградили два тигра. Все кроме Расики в ужасе оцепенели. Расика шагнул вперед и молвил: "Тигры, послушайте меня.

Оставьте свои нечестивые привычки и посвятите себя служению Кришне.

Вы приняли это низкое рождение из-за грехов в прошлой жизни. Если вы не начнете поклоняться Кришне, то обречете себя на вечные страдания.

Поклоняйтесь же лотосным стопам Кришны со всей решимостью. И не беспокойте преданных Господа".

Услышав это, тигры пали к стопам Расики. Из их глаз потекли слезы.

Расика положил им на голову руку и произнес им на ухо святое имя.

После этого тигры стали проводниками Расики. Они вывели его из леса к деревне. Утром сельские жители захотели увидеть тигров. Но Расика сказал: "Мои дорогие сыновья, идите и поклоняйтесь Кришне со всей искренностью". В ответ тигры поклонились и вернулись в лес.

Скоро молва о чудесных деяниях Расики распространилась повсеместно.

Люди приходили из городов, чтобы стать свидетелями величия Расики.

Как обычно, Расика был милостив ко всем. Однако в этот раз он попросил своих спутников не раскрывать обычным людям всех его трансцендентных деяний. Просьба Расики была исполнена. Воле Расики были покорны дикие животные, люди, полубоги и даже сам Индра, царь небес. Любой, кто слышал о величии Расики, непременно хотел его увидеть. Прабху распространял сознание Кришны всем и каждому, не считаясь с происхождением и положением человека. Вайшнавами становились даже безграмотные жители лесных селений. Расика затопил любовью к Кришне всю Уткалу. Его величие не поддается описанию.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава сорок четвертая

Бесстрашный Расика Слава Шьямананде, душе мира! Расика служит его стопам.

Расика любил странствовать повсюду, освобождая все живые существа и пробуждая любовь к Кришне в сердцах не только людей, но даже полубогов. По пути в Нагпур Расика проходил через лес, в котором жил злой царь Кола. Царь с двадцатью своими сообщниками любил доставлять беспокойства брахманам, аскетам, другим правителям и обычным людям. Он не щадил никого. Его имя заставляло трепетать жителей всей округи.

Однажды царю сообщили, что в его владения в сопровождении многочисленных садху и большого груза вошел великий святой - духовный наставник правителя Уткалы. Злонравный Кола сказал своим приспешникам: "Идите и преградите им путь. Когда стемнеет, мы убьем их и заберем все их имущество. Да смотрите, чтобы никто из них не ушел".

По приказу царя лес, где находился Расика, был окружен сотнями вооруженных людей. Узнав о заговоре, Расика сказал своим спутникам:

"Садитесь вокруг меня. Просто повторяйте имена Господа. Не пытайтесь бежать".

Преданные сделали, как он сказал. Но все же они были испуганы. Они говорили: "Нам не выжить. Еще никто не спасся от этого демона".

Прабху настаивал, чтобы преданные думали о Кришне. Устроившись в центре, Расика был подобен луне, окруженной звездами. Все стали вместе повторять имена Господа Хари.

Местные жители решили, что Прабху, приручавший диких тигров и слонов, окажется в темнице царя. Некоторые говорили, что Прабху, указаниям которого подчинялись даже полубоги, будет на этот раз пленен демоном.

Однако Расика был совершенно спокоен. Он продолжал блаженно повторять святое имя Кришны. Первую половину ночи преданные воздерживались от еды и питья. Тем временем в покои царя, ожидавшего наступления темноты, неожиданно вошли четыре человека крепкого сложения. Схватив царя за волосы, они стали нещадно его бить. На пороге смерти он в ужасе завопил. Хотя он никого не видел, он отчетливо слышал, как чей-то голос сказал: "Как ты смеешь замышлять убийство Расики? Его могущество заставляет трепетать и полубогов, и демонов. Ему служат обитатели всех трех миров. Он дарует любовь к Кришне всем и каждому и раскрывает тайный смысл Вед. Ты согрешил против такого великого человека. Сейчас же иди и припади к его стопам. Мы пощадили тебя, чтобы дать тебе этот шанс. Со своими последователями ты должен получить посвящение в хари-наму. Прабху научит вас, как стать слугами Кришны".

Царь услышал эти слова, лежа на полу. Из рта и многочисленных ран на его теле текла кровь. Когда вокруг него собрались его жены, дети, родственники и последователи, он попытался объяснить им, что произошло. Хотя он не мог промолвить ни слова, жестами он дал им понять, что на него напали четыре человека-невидимки. Придя в себя, он промолвил: "Я был жестоко наказан. Мне объяснили, что Расика Мурари - воплощение Господа Нараяны". Царь продолжал: "Не ведую о его величии, я согрешил против такого возвышенного человека. Пойдемте же припадем к его лотосным стопам".

Со всеми своими родственниками и друзьями грозный царь пришел к Расике и пал к его стопам. Когда он нашел Расику, тот продолжал сидеть в окружении своих последователей и беседовать с ними о Кришне. После того как царь поклонился, Расика обнял его. От прикосновения к Расике царь обрел просветление. Ухватившись за его стопы, он зарыдал.

Он сказал: "Не ведую о твоём величии, я согрешил против тебя. Я - великий грешник, а ты - океан милости. Ты - единственное прибежище беспомощных. Прошу, будь милостив ко мне и моей семье. Даруй нам

преданность Кришне и избавь нас от гибели. Ты - друг всех живых существ и океан милости".

Довольный словами царя, Расика посвятил его и всю его семью в хари-наму. По просьбе царя Расика пробыл в его владениях еще неделю.

Все это время ему служили с великим вниманием и искренностью. Когда Расика продолжил свой путь, царь не только преподнес ему дары, но и помог благополучно выбраться из леса. По милости Расики царь перестал приносить в жертву животных и оставил греховную деятельность. Вместо этого он стал повторять хари-наму и искренне служить святым. Вся его семья также стала практиковать санкиртану и почитать Кришну своим Господом. Благодаря прикосновению стоп Расики грешники превращались в святых.

Вскоре Расика со своими последователями добрался до Нагпура. Идя от дома к дому, они стали проводить санкиртану. Расика затопил према-санкиртаной весь город. Забыв о своих мирских обязанностях, все жители погрузились в любовь к Кришне.

Величие Расики неопишимо. Его лилы бесчисленны. Слушая о них, вы обретете сокровище любви к Кришне.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава сорок пятая

Расика приказывает Индре Слава Шьямананде, океану милости! Расикендра Чандра был его любимым учеником.

Продолжая странствия, Расика отправился в Шекхарабхуму. Местный правитель пал к стопам Расики и стал поклоняться ему как Самому Нараяне. Царь обратился к Расике: "Последние три года здесь не было ни единого дождя. Должно быть, мы совершили оскорбление гуру, Кришны и святых. Засуха заставляет местных жителей уходить из селения.

Пожалуйста, попроси Индру, царя небес, чтобы он пролил дождь на нашу землю".

Расика отвечал: "Устрой большой праздник и пригласи на него всех преданных. Я обещаю тебе, что, как только начнется празднование, пойдет дождь".

Царь организовал фестиваль, во время которого преданные пели святое имя денно и ночью. Правитель также позаботился о том, чтобы гуру, Кришне и садху оказывалось подобающее почтение. Когда все

люди стали воодушевленно повторять имена Кришны, Расика приказал Индре пролить дождь. Неожиданно все небо над селением покрылось тучами. В течение долгого времени лило как из ведра. Дожди наполнили водой высохшие озера и пруды, оросили возделываемые земли. Хотя был месяц Магха (для которого обильные осадки не характерны), ни полубоги, ни обычные люди не могли пренебречь волей Расики. Люди дивились могуществу Расикананды. Последователи Расики не могли этому нарадоваться. Царь выразил Расике почтение и поблагодарил за то, что смог увидеть человека, наделенного могуществом Нараяны.

Расикендра продолжал свои странствия, проповедуя любовь и преданность Кришне и проводя санкиртану. Из-за любви к Богу из его глаз, не переставая, текли слезы. Его тело трепетало, а голос прерывался.

Красота Расики покоряла всех. Люди собирались вокруг него, чтобы послушать, как он рассказывает о Кришне. Когда Расика начинал говорить о Господе, его слова, подобные нектару, проникали в сердца людей. Бывало, даже великие мудрецы начинали кататься по земле в порыве духовного блаженства. По милости сына Ачьюты грешники оставляли дурные привычки и становились преданными Кришны. Игры Расики в Уткале не поддаются описанию.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава сорок шестая

Жажда быть рядом с Кришной Слава Шьямананде, океану милости.
Сын Ачьюты - его вечный слуга.

Когда Расика увидел место рождения Джаядевы в селении Кендубилва, им овладели трансцендентные эмоции. Он отправился в Вишнупур, где принял омовение в Ганге и продолжил свой путь к Амбике. Придя в Амбику, Расика посетил шрипаты (святые места) всех выдающихся вайшнавов, расположенные по обоим берегам Ганги. Он также получил даршан Бошеств Шри Шри Гаура-Нитай. Оттуда Расика направился в Шри-кшетру на праздник колесниц Господа Джаганнатхи. Каждый год Расика являл в Нилачале все новые и новые игры. В течение всего года он продолжал устраивать большие фестивали. Расика всегда служил своему гуру, Кришне и садху и проповедовал шестьдесят четыре аспекта преданного служения Кришне. Каждый день он медитировал на Кришну и участвовал в санкиртане. Расика поклонялся тропам, по которым Шри Чайтанья Махапрабху приходил в Джаганнатха Пури. В

одних местах он катался по земле в экстазе, в других - проводил киртан и проливал обильные слезы. Денно и ночью Расика был поглощен поклонением Кришне, медитируя на Него и повторяя Его имена.

Расика начинал новый день с мангала-арати. После этого он встречался с вайшнавами и повторял ведические мантры. Затем он принимал омовение и поклонялся своим Божествам. Он погружался в медитацию, слушая "Шримад-Бхагаватам" и служа святым. Ежедневно в течение шести часов Расика слушал Пураны. Столько же времени он уделял пению и чтению книг Джаядевы и других. Вечером он также участвовал в арати.

Расика много беседовал с вайшнавами и учеными, которые постоянно приходили к нему. Он с радостью слушал разных певцов, и сам пел под аккомпанемент различных инструментов. Два часа в день он лично следил за тем, как кормят святых. Сам он с радостью вкушал вместе с ними.

Если Расике случалось быть одному, в течение шести часов он мог читать "Шримад-Бхагаватам". В течение еще шести часов он медитировал на Кришну. В свободное время Расика любил повторять хари-наму. Он повторял хари-наму в пути и во сне. Воистину, он повторял святое имя постоянно.

Вся жизнь Расики была сосредоточена на Кришне. Он всегда старался помочь другим постичь Кришну. С этой целью он постоянно странствовал и вдохновлял людей отказаться от дурных привычек и развить веру в Кришну. Благодаря общению с Расикой грешники становились праведниками. Подобно Шри Кришне, Расика покончил с безбожием и утвердил истинные религиозные принципы во всей Уткале. Он посвящал людей в Кришна мантру и анализировал священные писания в их связи с Кришной. Все жители Уткалы узнали, что Кришна - единственная реальность и что кроме Него все иллюзорно, бессмысленно и брэнно.

Расика проводил фестиваль Двадаша-махотсава каждый год. В каждом доме Уткалы были его ученики. Он учил их служить гуру, Кришне и садху.

Однажды, сидя в одиночестве, Расика подумал, что долг садху на земле Бхарата-варши - рассеивать невежество в сердцах людей, вдохновлять их посвятить себя преданному служению Кришне и научить их служить святым. Не считаясь с происхождением и положением человека, Расика очистил множество безбожников и зажег в их сердцах любовь к Кришне.

Он провел шестьдесят два года своей жизни в служении гуру, Кришне и садху. Он был предан Кришне с самого появления в этом мире.

Расика размышлял: "Шри Чайтанья Махапрабху, Господь Нитьянанда, Адвайта Ачарья и Их спутники завершили свои лилы в этом мире. Этот мир оставили и все основные спутники Шьямананды. С их уходом у Кали появилась возможность проявиться вновь. С другой стороны, если я оставлю этот мир, я смогу воочию увидеть сына Нанды". Расика страстно хотел увидеть Господа Радхики в окружении гопи Враджа. Он хотел увидеть Кришну, тело которого изогнуто в трех местах, стоящего под деревом кадамба на берегу Ямуны. По одну сторону от Кришны стоит Радхарани, по другую - Чандравали. Им служат многочисленные девушки и женщины Враджа. Размышляя таким образом, Расика решил оставить этот мир.

Когда Расика сообщил о своем решении ближайшим ученикам, они были ошеломлены. Они стали кататься по земле, плача и причитая.

Прабху молвил: "Гопиджанаваллабха и Туласи, вы - мои любимые ученики. Вы - мои вечные слуги. Вы дороже мне самой жизни. Без вас я не смог бы выполнить своих обязанностей. Я очень благодарен вам.

Ночью я читал писания и размышлял о Кришне. Неожиданно предомной предстал прекрасный мальчик. Цвет Его тела напоминал грозное облако, в руках Он держал флейту. Он сказал мне: "Расика, тебе пора уходить".

Я был настолько поглощен чтением, что не слушал Его. Тогда он сердито проговорил: "Ты не слушаешь Меня, Расика. Я говорю, что ты должен вернуться ко Мне в Мою обитель". Он исчез так же неожиданно, как появился. Я лишился чувств. В течение ночи Он являлся ко мне трижды".

Услышав это, Гопиджанаваллабха и Туласи пали к стопам Расики. Он улыбнулся и молвил: "Я всегда буду с вами".

Добродетели Расики не поддаются описанию. Своим приходом он благословил землю, поскольку освободил все три мира. Его лилы подобны бездонному океану - их невозможно описать полностью. По милости Расики я кратко их описал. Слушая это повествование, вы обретете любовь и преданность Кришне.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Кришна призывает Расику к Себе Слава Шьямананде, душе Расики! Придя в этот мир, он освободил всю вселенную.

В уединенном месте Расика раскрыл ближайшим ученикам свой секрет. Он молвил: "Следуя указанию Кришны, я должен оставить этот мир. Я не могу оставаться в этот отвратительный век Кали. В этот век на земле Бхарата-бхуми будут править яваны. Люди перестанут следовать принципам религии. Я не хочу быть свидетелем всего этого. Когда я уходил из Гопиваллабхапура, я молил Говинду забрать меня в Свою обитель. В течение долгого времени я служил ему со всей искренностью.

Я поклонялся Кришне с самого детства. Целых восемнадцать лет я выполнял сокровенное служение Ему. Со слезами на глазах я бродил по лесам в поисках Кришны. Хотя я женат, семейная жизнь никогда не привлекала меня. Каждую минуту своей жизни я служил гуру, Кришне и святым. Я позабыл о сне, еде и других удовольствиях. Все эти восемнадцать лет я везде и во всем видел только Кришну.

"По счастью, ко мне пришел Шьямананда и посвятил меня в Кришна-мантру. Я провел с ним двадцать лет в блаженстве любви к Кришне. Он путешествовал повсюду, принимая в ученики правителей и простых людей и наводняя весь мир любовью к Кришне. Путешествуя с ним, я полностью предался стопам Кришны и постоянно служил гуру, святым, туласи, священному дереву дхатри и брахманам. Я служил обитателям Враджа и следовал всем указаниям богооткровенных писаний, описывающих принципы религии и преданного служения. Вместе со Шьяманандой я проповедовал практику санкиртаны.

"В течение девятнадцати лет и семи месяцев Шьямананда Прабху являл в этом мире лилы Кришны. После этого он оставил этот мир, передав мне свои обязанности. Я выполняю его указание вот уже двадцать четыре года и девять месяцев. Проповедуя послание любви и преданности Кришне, я стою следовал всем правилам и предписаниям. Я проповедовал и проводил санкиртану в каждом доме. Я проводил праздники, во время которых служил гуру, Кришне и садху шестьюдесятью четырьмя способами.

Я праздновал явление Шри Чайтаньи Махапрабху и Адвайты Ачарьи, а также уход своего духовного учителя, духовных братьев и других выдающихся преданных. Дважды я устраивал празднование Двадаша-махотсавы в Говиндапуре, трижды - в Шьямасундарапуре, однажды - в селении Кусарда и девятнадцать раз - в Гопиваллабхапуре. В течение девятнадцати лет я практиковал все шестьдесят четыре аспекта преданного служения, а на протяжении двадцати четырех лет и

девяти месяцев я поклонялся Кришне. Сейчас мне шестьдесят четыре года и четыре месяца. Я прожил эти годы в несказанном блаженстве, наводняя мир любовью к Кришне. Я более не желаю оставаться в этом мире - я хочу отправиться в обитель Кришны и стать свидетелем Его игр. Кроме того, таков наказ Самого Кришны.

"Хотя я должен отправиться к Кришне, у меня есть одно незавершенное дело. Я должен закончить книгу "Шьямананда Расарнава" - сейчас я пишу только седьмую волну. Кроме того, перед уходом я хотел бы осуществить некоторые желания: провести большой фестиваль, во время которого кормить святых сладостями, еще раз побывать во Вриндаване и устроить пир для вайшнавов в храме на берегу Ганги. Однако я получил наказ Кришны. Как я могу им пренебречь? Рождению всегда сопутствует смерть - такова воля Господа.

"Я рассказал вам обо всем. Теперь я хочу попросить вас кое о чем. Я уже не могу отправиться во Вриндаван, в Нилачалу или к берегам Ганги.

Мне хорошо и здесь. Но я прошу вас похоронить меня на земле Гопинатхи. Я получил это наставление от Шри Чайтаньи Махапрабху.

Мадхавендра Пури и другие махаджаны поклонялись стопам Гопалы в Ремуне. Для Своего преданного, Мадхавендры Пури, Господь, известный как Кшира-чора Гопала, украл сладкий рис. Я прошу, чтобы мое тело было погребено там".

В ответ на эти слова Прабху, его спутники пали на землю и стали безутешно рыдать. Они рыдали, взявшись за руки, а Расика пытался их успокоить. Со временем во всех домах стали появляться дурные предзнаменования. Когда Расика решил вернуться на Голоку, мать Земля, стала горько плакать. Скорая разлука с Расикой погрузила людей в смятение. Люди стали говорить: "Скоро Расика, избавивший землю от бремени печалей и проповедующий славу святого имени Кришны, нас покинет". Пришло время описать этот эпизод более подробно.

Принимая прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью рассказывает "Расика-мангалу".

Глава сорок восьмая

Уход Расики Слава Шьямананде, кладезю милости! Он - господин, душа и сокровище Расикадевы.

Услышьте же, как Расика оставил этот мир. Расика вновь присоединился к вечной лиле на Голоке Вриндавана в день Пхалгуна шукла-пратипада, следующий за Шива Чатурдаши. Расикананда

наслаждался санкиртаной денно и ночью, блаженно танцуя в храмах и домах своих учеников. В Варисаде в его стопу вошла колючка, что вызвало лихорадку. Прабху тогда вновь напомнил своим спутникам о своем желании вернуться к Кришне. Он снова приказал им погребсти его в Ремуне, в храме Гопалы.

Окруженный своими учениками, Расика оставался целиком погруженным в санкиртану. К нему стали приходить многочисленные правители, обычные люди, ученики и ученики учеников. Тысячам святых раздавали прасад.

Санкиртана проводилась под аккомпанемент разных инструментов. Вся округа превратилась в Вайкунтху.

Неожиданно Расика упал на землю. Ученики решили быстро отнести его в Гопиваллабхапур. Однако, как они ни старались, они не смогли не то что поднять, но даже сдвинуть с места его тело. Тело Расики стало таким тяжелым, что сотни человек не могли сдвинуть его с места. Тогда Расика приказал отнести его в Ремуну. Ко всеобщему удивлению, он приподнялся и сел. Его отнесли в Сарату. Расику сопровождала группа преданных. Земля сотрясалась от звуков киртана. Из Сараты преданные отправились в Ремуну. В Ремуне Расика самостоятельно встал и вошел в храм. Жрец видел, как Расика вошел в храм, подошел к Божеству и исчез.

Брахман в недоумении воскликнул: "Где же Расика Шекхара? Я видел, как он вошел в храм. Куда он пропал?" Он осмотрел весь храм, но не нашел Расику. Тогда с чувством он объявил присутствующим: "Расика Тхакур вошел в тело Гопалы".

Преданные воздвигли гробницу. Перед Божеством Гопалы они устроили место для сидения, украсили его материей, украшениями, гирляндами, кункумой, сандаловой пастой, агуру. Только спутники Расики могли понять, как он оставил этот мир. Постичь это способны только святые.

До конца постичь добродетели Расики не в силах даже Индра. Слава Расики вечна. Ее воспевают даже обитатели рая. Придя в этот мир, Расика дарил любовь и преданность. Так он помогал живым существам обрести освобождение. Гопиджанаваллабха дас говорит, что на благо живых существ Расика приходит в этот мир из века в век. Кому по силам описать величие Расики, на которого медитируют полубоги, святые и аскеты? Я - нищий, беспомощный и невежественный человек. Что мне известно о величии Расики? Сын Ачьюты сам раскрыл мне свои добродетели, диктуя из сердца.

Всю свою жизнь я служил стопам Расикендры. Только по его милости я смог написать эту книгу. Не пытайтесь искать в ней недостатки. Цель этой книги - описать величие Шьямананды и Расики. Я записал то, что Расика Мурари продиктовал мне из сердца. Эта книга поможет читателям пересечь океан материального существования. Несмотря на все недостатки, пожалуйста, читайте эту книгу. Мы все должны прославлять Расику. Не думайте, что его игры обычны. Вне всяких сомнений, Расика - воплощение Нараяны. Слушайте "Расика-мангалу" с радостью и постарайтесь положить конец материальному существованию.

Слава Расикендре, другу обездоленных. Слава Тхакуру Госвами, океану блаженства. Слава Расике Мурари, кладезю добродетелей. Слава Шри Тхакуру Госвами, другу всех и каждого. Слава ему, дарующему любовь и преданность. Слава ему, защитнику обездоленных и беспомощных. Слава луне среди последователей Шьямананды. Слава Расикендре, чья красота никого не оставляла равнодушным. Слава супругу Шьямадаси Тхакурани, его стопы - единственное прибежище Валлабхи.

Получив указание от правителя Ориссы, Балабхадры, и поместив стопы Расики в своем сердце, я начал эту книгу в день Васанта Панчами месяца Магха. Чтобы завершить описание деяний Расики, мне потребовалось два года и восемь месяцев. Книга была закончена в воскресенье, на пятый день после полнолуния.

О друзья, слушайте "Расика-мангалу" и очень скоро вы обретете любовь и преданность. Приняв прибежище стоп Шьямананды, сын Расамайи с радостью поведет "Расика-мангалу".

Приложения

Расика - совершенный ачарья В "Шри Чайтанья-чаритамрите" (Ади-лила 7.37) говорится: "Никому не избежать особых любовных сетей Шри Чайтаньи Махапрабху". В своем комментарии Шрила Прабхупада пишет: "Шри Чайтанья Махапрабху был совершенным ачарьей. Ачарьей называют совершенного наставника, который постиг суть богооткровенных писаний, сам строго следует их предписаниям и обучает своих учеников следовать им. Будучи совершенным ачарьей, Шри Чайтанья Махапрабху использовал разные приемы, чтобы завоевать сердца безбожников и материалистов. Каждый ачарья,

движимый стремлением привести людей к сознанию Кришны, использует в проповеди особые приемы".

Подобно другим великим ачарьям, Расика широко проповедовал, принимая много учеников. Он был исполнен экстатической любви и дарил кришна-прему всем и каждому. Простые и благочестивые люди с готовностью откликались на проявление его духовных эмоций. Но Расика не был простым сентименталистом - он был глубоким знатоком священных писаний, способным переубедить бездушных скептиков и пандитов.

Основываясь на авторитете богооткровенных писаний, Расика бросил вызов своим оппонентам и одержал над ними победу. В те дни даже безбожники и богохульники, родившиеся в индуских семьях, признавали авторитет шаштр. И если такой человек проигрывал в споре, он предавался своему оппоненту и принимал его точку зрения.

Ради тех, кто не мог принять участие в философском споре (мусульман и живых существ в низших формах жизни), Расика проявлял свои сверхчеловеческие способности, при помощи которых он убеждал и их.

Расика был неодолим. В любом, кто так или иначе соприкасался с ним, пробуждалось дремлющее сознание Кришны.

На благо обычных людей Расика открывал храмы. Он устраивал большие фестивали, занимая тысячи преданных в преданном служении и увеличивая океан трансцендентного блаженства.

Расика не только повсеместно проповедовал. Некоторым своим ученикам он сам дал духовное образование и наставил их во всех вопросах. Он позаботился о том, чтобы его дело было продолжено и после его ухода.

Расика писал книги, изучал богооткровенные писания и обсуждал их с другими преданными. С самого детства его интересовал только Кришна.

Это лишь некоторые из признаков, свидетельствующих о том, что Расика - великий ачарья, пришедший из духовного мира, чтобы возвысить падшие души.

Шрила Прабхупада о Расикананде В Бенгалии члены многих вайшнавских семей, не принадлежащих к сословию брахманов, являются ачарьями и, принимая учеников, дают им священный шнур, как предписано вайшнавскими тантрами. Священный шнур можно получить от потомков Тхакура Рагхунанданы Ачарьи, Тхакура Кришнадаса, Навани Ходы и Расикананды-дева (ученика Шьямананды Прабху), а

также от членов семей кастовых Госвами. Эта традиция насчитывает триста-четырееста лет. Их учениками становятся выходцы из брахманских семей. Такие гуру являются истинными духовными учителями и имеют право поклоняться шалаграме-шиле и Божеству. ("Шри Чайтанья-чаритамрита", Ади-лила 7.45 комм.) Родившийся в брахманской семье Шри Расикананда получил посвящение от Шри Шьямананды Прабху, который не принадлежал к сословию брахманов. ("Шри Чайтанья-чаритамрита", Мадхья-лила 8.128 комм.) Другой великий ачарья - Шри Расикананда - принял духовным учителем Шри Шьямананду, хотя тот и не происходил из брахманской семьи. ("Учение Шри Чайтаньи", Глава 31)

Другие ссылки на Шри Расикананду Дева Согласно таким историческим хроникам вайшнавов, как "Према-виласа" (20) и "Бхакти-ратнакара" (15.81-85), Расикананда является автором "Шри Шьямананда Шатаки", "Шримад Бхагаваташтаки", а также многих став (молитв) и песен.

"Благодаря активной проповеди Расикананды, множество воров, грабителей и безбожников обрели его милость и оставили греховную деятельность. Путешествуя из селения в селение в окружении своих учеников, Расика дарил сокровище преданности даже мусульманам.

Однажды он приручил дикого слона, дал ему посвящение и занял в служении Кришне и вайшнавам. Осознав свою ошибку, мусульманин, пославший слона, пал к стопам Расики. Невозможно сосчитать все живые существа, которые спаслись из океана материального бытия благодаря общению с Расиканандой Девом. Расика был постоянно опьянен повторением святого имени. Его божественные качества никого не оставят равнодушным." ("Бхакти-ратнакара" 15.86)

Наследие Расики Влияние Шьямананды и Расикананды ощутимо и по сей день. В северной Ориссе, а также в округе Мединипур, штат Западная Бенгалия, проживают сотни и тысячи семей, относящих себя к последователям Шьямананды.

Хотя совсем немногие из них имеют ясное представление о вайшнавской философии и строго следуют правилам и предписаниям, все они считают себя преданными Господа Чайтаньи, проводят киртан и продолжают следовать своей культурной традиции.

У Шри Расикананды было три сына: Радхананда, Кришнагати и Радхакришна дас. Служители храма Шри Шри Радха-Говиндадевы в Гопиваллабхапуре -их потомки.

Среди потомков Расикананды было много великих знатоков писаний и проповедников, заметных не только среди последователей Шьямананды, но и во всем сообществе Гаудия вайшнавов.

Через потомков Расикананды Шьямананди-сампрадая поддерживает несколько шрипатов (святых мест) в Ориссе, Западной Бенгалии и Бихаре. Самым важным из них является Гопиваллабхапур, добраться до которого можно из Калькутты, сев на поезд до Кхарагпура (около двух часов), и далее на автобусе или такси (около полутора часов).

Несмотря на определенную отдаленность и труднодоступность, Гопиваллабхур стоит того, чтобы его посетить и получить даршан обворожительных Божеств Шри Расикадевы - Шри Шри Радха-Говинды, а также принять омовение в красивой и священной Суварнарекхе и ощутить атмосферу, в которой жили Шьямананда, Расикананда и поколения их праведных потомков. К сожалению, в Гопиваллабхапуре трудно найти подходящее жилье. Однако семья маханты всегда рада гостям, с радостью предложит им прасад и будет повторять с ними Харе Кришна.

Самадхи Расики и его мурти расположены на территории храма Кшира-чора-гопинатхи в Ремуне (неподалеку от Балешвары - районного центра в северной Ориссе, до которого можно легко добраться на поезде из Калькутты - около двух часов). Рядом с гробницей расположены восемь самадхи ближайших спутников Расики, которые не смогли перенести разлуки и вслед за ним оставили этот мир.

Во Вриндаване последователи Шьямананды служат в храме Шри Шри Радха-Шьямасундары и представляют собой крупную ветвь Гаудия-сампрадаи.

Глоссарий

арати - церемония подношения Господу благовоний, светильника, цветов, опахала и т.д. (*мангала-арати* - утренняя служба в храме, проводимая до рассвета)

ачарья - духовный наставник, обучающий собственным примером

ашрам - место, где осуществляется духовная практика (обычно - обитель какого-нибудь мудреца или аскета)

брахман - представитель высшего сословия в человеческом обществе, посвятивший свою жизнь духовной практике и отвечающий за распространение ведического знания

бхава - определенное умонастроение, в котором преданный поклоняется Господу (дасья-бхава - умонастроение слуги, сакхья-бхава - умонастроение друга, матхурья-бхава - умонастроение возлюбленной)

бхакти - преданность Господу (высшее проявление духовного совершенства)

бхога - пища, непредложенная Господу

вайшнав - преданный Кришны или одного из Его воплощений

вайшья - представитель торгового сословия или сословия земледельцев

Веданта - сборник афоризмов, передающих суть духовного знания

Веды - богооткровенные писания, составленные Шрилой Вьясадевой (изначально - четыре Веды - Риг, Сама, Яджур и Атхарва)

вина - струнный музыкальный инструмент

враджаваси - обитатели Вриндавана

Вриндаван - место, где Кришна провел свое детство и явил многочисленные лилы

Гита ("Бхагавад-гита") - "Песнь Господа" - духовная наука, поведенная Кришной Своему преданному, Арджуне, на поле битвы Курукшетра

Говардхан - холм, который непосредственно связан со многими лилами Кришны во Вриндаване

Голока (Вриндавана) - высшая планета духовного мира, вечная обитель Кришны

гопа - пастух

гопи - пастушка

Гопи-гита - "Песнь гопи" - Глава 31 Десятой Песни "Шримад-Бхагаватам"

гуру - духовный учитель

гурукула - ведическая школа

гхат - место для омовения на берегу священной реки или озера

гхи - топленое масло

гьяна - тж. гьяна-йога - эмпирическое философствование как метод духовного осознания

дадхикада - смесь естественных красителей, а также праздник, во время которого люди вымазывают друг друга одноименной смесью

даршан - видение

Джаганнатха - знаменитое Божество Шри Кришны в Пури, штат Орисса

джапа - повторение святого имени на четках

дхама - святая обитель

дхоти - традиционная индийская мужская одежда

Кали-юга - текущая эпоха, век вражды и лицемерия

караталы - ручные цимбалы

киртан - повторение святого имени Господа под аккомпанемент музыкальных инструментов

кришна-бхакти - см. бхакти

кришна-мантра - см. маха-мантра

кришна-према - высшая ступень преданного служения, чистая любовь к Богу

кункума - порошок красного цвета, естественный краситель

кшатрия - представитель сословия правителей

лила - трансцендентная забава Господа и Его преданных

линга (Шива-линга) - Божество в форме камня

майа - зд. внешняя, материальная энергия Господа

мантра - трансцендентный звук, ведический гимн

матх - монастырь, храм

Матхура - место рождения Кришны

Махабхарата - эпос, описывающий противостояние Пандавов и Кауравов

махаджана - великий преданный Господа

маха-мантра - Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе

маханта - великий преданный Господа

мимамса - философия, согласно которой цель человеческой жизни - совершать благочестивые поступки, чтобы впоследствии наслаждаться их плодами

мриданга - глиняный барабан

мурти - изваяние

Нараяна - Верховный Господь, повелитель Вайкунтхи и прибежище всех живых существ

пандит - ученый

паривраджакачарья - странствующий проповедник

парикрама - обход святого места

прасад - (букв. "милость") пища и предметы, предложенные Господу

пуджари - жрец

Пураны - исторические хроники, дополняющие Веды

Рамаяна - эпос, описывающий деяния Господа Рамачандры

раса - трансцендентная эмоция, которую преданный испытывает по отношению к Господу

раса-лила - сокровенная забава Господа Кришны, танец с возлюбленными девушками-пастушками

раса-мандала - место, где состоялся танец раса

Раса-ятра - празднование, устраиваемое в честь танца раса Господа Кришны

садху - святой

сакхи - девушки-пастушки, главные возлюбленные Господа Кришны

санкиртана (тж. нама-санкиртана) - совместное повторение святого имени Господа

санкхья - аналитическое изучение мира

санньяси - человек, принявший обет отречения от мира

сиддхи - мистические совершенства

смрити - дополнительные ведические писания

става - молитва

сутра - афоризм

тилака - благоприятные знаки, наносимые на тело священной глиной

тиртха - святое место

туласи - священное дерево, чистая преданная Кришны

хари-нама - святое имя Господа

шакта - почитатель Дурги, материальной энергии Господа

шастры - богооткровенные священные писания, ведические писания

шлока - стих из священного писания

Шримад-Бхагаватам - комментарий Шрилы Вьясадевы на "Веданта-сутру"; главное писание вайшнавов

шрути - изначальные ведические писания

шудра - представитель низшего сословия

явана — мусульманин

Нижний Новгород. 2000 год.

Перевод: Гунадхам дас