

Шри Чайтанья Махапрабху “Шри Шикшаштака”

(“Восемь замечательных наставлений”)
С “Шри Санмодана Бхашйамой” Шрилы Бхактивиноды Тхакура

Введение

Более пятисот лет назад в Навадвипе явился Шри Чайтанья Махапрабху, самая щедрая из всех инкарнаций Верховного Бога. До принятия санньясы и полного разрыва отношений с материальным миром Он носил имя Нимаи Пандит и был самым эрудированным ученым всех времен и народов. Тем не менее, сам Он написал всего лишь восемь стихов на санскрите. Многие Его развлечения служат бесспорным доказательством того, что какая-то тайна стоит за тем фактом, что Нимаи Пандит не оставил потомкам ни одного философского или эзотерического труда. Его комментарии к различным писаниям, а также высказывания по поводу грамматики, известные нам по “Шри Чайтанья-чаритамрите” и “Шри Чайтанья Бхагавате”, – это необыкновенно яркие, прекрасные эзотерические исследования. И, тем не менее, хоть Он и оставил после себя только “Шри Шикшаштаку”, серьезные преданные смогут почерпнуть из нее более чем достаточно духовных сил. Будучи сокровищницей, в которой сокрыты многие философские труды, “Шри Шикшаштака” раскрывает нам квинтэссенцию абсолютного знания и средства его постижения.

Каковы же самые лучшие средства? В “Чайтанья-чаритамрите” (Антйа 4 70,71) рассказывается о том, как в ответ на желание великого ученого Шри Сарвабхаумы Бхаттачарии узнать о наилучшем пути постижения Абсолюта, Господь Чайтанья дал наставления Шриле Санатане Госвами.

*бхаджанера мадхйе шреитха нава-видха бхакти
“кришна-према”, кришна дите дхаре маха шакти
тара мадхйе сарва-шреитха нама-санкиртана
нирапарадхе нама лаиле пайа према дхана.*

Из всех видов преданного служения лучшими являются девять предписанных методов, так как они наделены огромным могуществом и могут дать человеку Кришну и экстатическую любовь к Нему. Важнейшим из этих девяти процессов преданного служения является постоянное воспевание имени Господа. Если делать это, избегая десяти оскорблений, то можно легко достичь величайшего дара – любви к Богу. В Кали-йугу нет другого такого метода, позволяющего столь же быстро достичь успеха, как процесс воспевания. Согласно Шриле Дживе Госвами, никто не может достичь высшего предназначения, приняв убежище у какого-нибудь другого вида преданного служения:

“йадйапй анья бхактих калау картавя тада киртанакхья-бхакти-самйогенайва.”

Другая тайна философии Господа Чайтаньи заключается в том, что когда воспевание достигает совершенства, святое имя становится божественным символом конечной цели, то есть средство и цель – это одно и то же. Молитвы “Шикшаштаки” объединяют эту философию в единое целое. По указанию Господа Чайтаньи Его последователи распространили этот метод с помощью многочисленных книг и вдохновенной проповеди в общественных местах. Они ходили от двери к двери, чтобы принести это послание в каждый город и каждую деревню.

В настоящей книге нам посчастливилось объединить труды трех столпов духовной литературы. Переводы оригинальных санскритских стихов взяты из “Чайтанья-чаритамриты” Шрилы А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, основателя-ачарьи ИСККОНа. Шрила Бхактивинода Тхакура раскрывает перед нами всю глубину этих молитв, и затем комментарии Шрилы Бхактисиддханты Тхакура еще больше расширяют духовный кругозор читателя.

В “Чайтанья-чаритамрите” (Антйа 20 63-65) Кришнадаса Кавираджа Госвами пишет:

*эи-мата махапрабху бхававишта хаина
пралапа карила тат-тат шлока падийа
пурве ашта шлока кари’ локе шикша дила
сеи ашта шлокера артха апане ашвадила
прабхура “шикшаштака” – шлока йеи паде шуне
кришне премабхакти тара баде дине дине*

“И, переполненный экстатической любовью, Шри Чайтанья Махапрабху стал говорить, как сумасшедший, декламируя соответствующие шлоки. Господь только что написал эти восемь стихов,

предназначенных для всех людей в целом. И в этот момент Он сам осознал значение “Шикшаштаки”. Любовь и преданность к Кришне будет расти с каждым днем в любом, кто цитирует или слушает наставления Шри Чайтаньи Махапрабху, содержащиеся в этих восьми стихах”.

Я всегда буду признателен тем уважаемым читателям, которые простят мне многочисленные недостатки, содержащиеся в данной книге, и милостиво примут в свои сердца наставления Господа Чайтаньи, исполнив тем самым ее предназначение.

ПЕРВАЯ ШЛОКА

*чето-дарпана-марджанам бхава-махадавагни-нирвапанам
шрейах-кайрава-чандрика-витаранам видйа-вадху-дживанам
анандамбудхи-вардханам прати-падам пурнамритасваданам
сарватма-снапанам парам виджайате шри-кришна-санкиртанам*

четах – сердца; дарпана – зеркало; марджанам – очищающее; бхава – материального существования; маха-давагни – бушующий лесной пожар; nirvapanaм – гасящее; шрейах – удачи; кайрава – белого лотоса; чандрика – лунное сияние; витаранам – разливающее; видья – всех знаний; вадху – супруга; дживанам – жизнь; ананда – блаженства; амбудхи – океан; вардханам – увеличивающее; прати-падам – с каждым шагом; пурна-амрита – настоящего нектара; асваданам – давая почувствовать вкус; сарва – для каждого; атма-снапанам – омывающего свою сущность; парам – трансцендентное; виджайате – пусть победа будет за ним; шри-кришна-санкиртанам – за совместным воспеванием святого имени Кришны.

Перевод

Пусть воспевание святого имени Кришны, которое способно очистить зеркало сердца и положить конец страданиям, причиняемым бушующим пожаром материального существования, одержит победу. Воспевание – это молодая луна, которая дарит каждому живому существу белые лотосы счастья. Это жизнь и душа любого знания. Воспевание святого имени Кришны увеличивает океан блаженства трансцендентной жизни и дарит каждому прохладу и возможность постоянно ощущать вкус настоящего нектара.

“Шри Санмодана Бхашйам”

Перед тем, как начать “Шри Санмодану Бхашйам”, комментарий к стихам “Шикшаштаки” Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, я приношу мои смиренные поклоны Господу, который всегда является со своими вечными спутниками, панча-таттвой.

Превосходство пути преданного служения

Как подтверждает все ведическая литература, путь преданного служения – это высочайшее совершенство жизни. Несколько раз проштудировав Веды своим мощнейшим интеллектом, Господь Брахма убедился, что лучше всего достичь самоосознания, пробудив в себе любовную привязанность к Господу Хари, Верховному Господу, находящемуся в сердце каждого.

Это философское заключение недвусмысленно говорит о том, что преданное служение стоит выше плодотворной деятельности, спекулятивных познаний и любого другого процесса. Без твердой веры, без огромного желания наслаждаться подобными нектару развлечениями Верховного Господа, а также без понимания эзотерических истин священных писаний невозможно достичь чистой преданной любви к Богу. Но обсуждать трансцендентные темы человек не может даже и с глубокой верой, если он не находится в обществе святых, поскольку такое общество – это неотъемлемая часть слушания и воспевания.

Данное высказывание подтверждается в “Шримад-Бхагаватам” следующим образом:

“Беседы о Моей трансцендентной славе обретают духовную силу и пробуждают к ней преданную любовь в самых сокровенных уголках сердца лишь тогда, когда они происходят в обществе Моих чистых преданных.”

Подобные утверждения показывают все преимущества общения со святыми, поскольку в надлежащем обществе святое имя Господа, Его облик, качества и деяния прославляются совершенным образом. В своем учении Господь Чайтанья на первое место ставил именно такое прославление. Например, последняя строка данной шлоки содержит слово “парам”, относящееся к воспеванию святого имени Кришны. Это воспевание по самой своей природе способно очистить все, и поэтому является высочайшей формой благословения. На любой стадии духовного прогресса, начиная со “шраддхи” (веры), “садху-санги” (общения со святыми), “бхаджана-крийи” (практики преданного служения) и т. д.,

воспевание всегда превосходит все остальные виды преданного служения. Однако не следует путать воспевание, совершаемое в чистом и преданном настроении, с дешевым сентиментальным подражанием.

Философия Господа Чайтаньи

Господь Шри Чайтанья Махапрабху лично объяснил в своей “Шикшаштаке” принципы *самбандхи*, *абхидхейи* и *прайоджаны*, или, другими словами, наши вечные отношения с Богом, методы, с помощью которых их можно восстановить, а также природу этих взаимоотношений, необходимых каждому живому существу и являющихся высшей целью жизни. Поэтому в нашем комментарии мы обсудим вкратце эти философские заключения. Господь Чайтанья, Верховная Личность Бога, которой с любовью служат преданные-вайшнавцы, лично провозглашает: “Вся слава совместному воспеванию святого имени”.

Личная концепция Бога против безличной

Поэтому послушайте, пожалуйста, о том, как воспевание святого имени всегда одерживает победу даже в этом мире, сотворенном внешней энергией Господа. В писаниях подчеркивается абсолютное единство Верховной Истины. В *ирути-шастрах* мы читаем: “До творения существовал только Он, лишенный всякой двойственности (Верховный Бог).” И, в другом месте: “Все разнообразие существует внутри единого брахмана (Него).” В этих цитатах раскрыта суть всепроникающего безличного аспекта Абсолютной Истины. Однако афоризм “все является брахманом” подчеркивает тот факт, что вечная и высшая Абсолютная Истина – это личность, и что Она исполнена многообразия.

Чтобы это понять, следует обратить внимание на то, что, рассматривая одновременно исполненный разнообразия персонализм и неделимый имперсонализм, можно легко заметить элемент личности, который всегда ощущается, в то время как имперсонализм, будучи неделимым, не воспринимается вообще.* Поэтому в концепции Абсолютной Истины доминирует личностный аспект. Наш гуру, Шрила Джива Госвами, касаясь данного духовного вопроса, утверждает, что одна Абсолютная Истина вечно существует в четырех аспектах: своей изначальной трансцендентной форме, своей внешней и повсюду проникающей энергиях, живых существах и, наконец, в общей совокупности всего сущего.

* Эпистемология, наука познания, подтверждает тот факт, что, не будучи в состоянии проводить различия, воспринимать что-либо невозможно. Можно ли, например, увидеть среди ночи черную кошку, идущую по темной комнате? Конечно же, нет; наш ум и наши органы чувств способны отличать один предмет от другого только тогда, когда видят разницу между качествами и свойствами, которыми обладают эти предметы. Подобным же образом слияние с *брахманом* означает невозможность его восприятия, поскольку *брахман* лишен какого-либо разнообразия. И более того, пользуясь тем же самым доводом, можно сказать, что поскольку наличие сознания говорит о присутствии в теле души, *кайвалья* (безличное освобождение) имперсоналистов равносильна духовному самоубийству. – Ред.

Аналогия с солнцем

Это аналогично четырем аспектам солнца: лично богу солнца (*Сурье*), солнечному диску, солнечному сиянию и отражению солнечных лучей на других поверхностях. Сущность заключается здесь в том, что только Бог является Высшей Абсолютной Истиной, *шактиманом*, единственным источником всех энергий. Хотя Шрипад Шанкарачарья в своих комментариях к “*Брахма-сутре*” доказывает единство источника энергии, *шактимана*, и самой энергии, *шакти*, тем не менее заключение Вед (“Шветашватара Упанишада”, 6.8) таково:

“Эта Высшая Абсолютная Истина проявляется во множестве форм. Ее энергии разнообразны.”

Это доказывает, что непостижимая Абсолютная Истина действует парадоксально и противоречиво. Поэтому мы неизбежно приходим к тому выводу, что между энергией и ее источником есть вечная и существенная разница. Этот заключительный принцип невозможно оспорить с помощью аргументов философской школы монизма *кевала-адвайта-вады*.

Абсолютный источник энергии, Высшая Истина, проявляется в трех категориях: внутренней, пограничной и внешней энергиях. Посредством внутренней духовной энергии Он полностью проявляет абсолютную природу бесконечного духовного царства, в котором Он существует как Верховная Личность Бога, обладая всеми возможностями, которые предоставляют Его энергии. Для того, чтобы оказать содействие Его духовным играм, внутренняя энергия проявляет духовные планеты, которые называются Вайкунтхами. Пограничная энергия – вечное живое существо, подобное лучу солнца, – это

мельчайшая искра, которая является неотъемлемой частью Абсолютной Истины и поэтому не отличается от Нее. Но внешняя энергия, или майя, – это всего лишь отражение вечного духовного царства. Она создает побочный мир, в котором возникают различные ситуации, привлекающие обусловленные души.

Одновременное единство и различие

Таким образом, живое существо, или пограничная энергия, и Вайкунтха, трансцендентный мир, одновременно и отличаются, и не отличаются от Верховного Господа. Пока джива находится под покровом Верховного Господа, она остается в числе обитателей духовных планет, но как только она забывает естественные для нее знания о Господе, ее тут же выдворяют из трансцендентного царства. Дживу сравнивают с лучом солнца, но когда ее покрывают облака майи, она становится обусловленной и начинает вести неестественный для себя образ жизни, который противоречит ее природе. Джива существует для того, чтобы участвовать в трансцендентных развлечениях Верховного Господа, но в силу своей пограничной природы она может быть подвержена чарам майи и страдать таким образом из-за повторяющихся рождений и смертей. Но как только индивидуальная духовная искра пробуждается к самоосознанию, мрачный туман невежества, майи, рассеивается, и долгим страданиям, причиняемым повторяющимися рождениями и смертями, приходит конец, и тогда джива вновь обретает свою духовную индивидуальность.

Чистое общество святых действует на *дживу* волшебным образом. У нее пробуждается вкус и интерес к духовному знанию, содержащемуся в писаниях, а также возникает привязанность к привлекающему всех Верховному Господу. Заняв таким образом свое конституциональное положение, такая пробудившаяся душа становится достойной принять участие в любовных супружеских развлечениях Верховного Господа. Именно искренняя вера приводит к поискам общества подлинных святых, а затем уже и к принятию убежища у настоящего духовного учителя, от которого человек услышит истинную суть явленных писаний. За смиренным слушанием последует воспевание, и постепенно духовная природа начнет преобладать, и тогда одухотворенная *джива* одержит победу над иллюзорной энергией, *майей*. Таков, вкратце, грандиозный эффект, который оказывает воспевание святого имени Господа. Только воспевание очищает сердце (*чето-дарпана-марджанам*) и дарит со временем дживе семь совершенств.

Джива и Верховный Господь

В стихе, начинающемся со слов *чето-дарпана-марджанам*, описывается изначальная трансцендентная природа *дживы*. Как объясняет Шрила Джива Госвами, *джива* – это необъемлемая часть Верховной Абсолютной Истины, Высшего Источника энергии, который является совокупностью всех *джив*. Будучи подобной солнечному лучу, *джива* имеет ту же духовную природу, что и Верховный Господь, но по размеру она бесконечно мала. Шрила Баладева Видйабхушана охарактеризовал Верховного Господа как бесконечно большого, а *дживу* – как Его бесконечно малую частицу. В совершенствах Верховного Господа есть все трансцендентные качества. Его чистое “Я” одновременно проявляется и как Абсолютное знание, и как тот, кто знает. Подобно этому, *джива* также обладает трансцендентным знанием и чистым “я” (хотя и частично). Это логично, поскольку тепло и свет можно обнаружить и в самом солнце, и в его лучах.

Один из двух – Верховный Господь – полностью независим и обладает всеми трансцендентными качествами. Он – начало всего, и только Он частично входит в материальную природу и контролирует ее. Творит и поддерживает материальный мир также только Он. Будучи источником всевозможных видов духовного блаженства, Он получает удовольствие от своей собственной духовной сущности и посредством чистого преданного служения распространяет нектар чистой любви к Богу. Он очень хочет, чтобы все живые существа ощутили сладость этого нектара. Бесчисленные живые существа, проходя через различные формы бытия, то вечно обусловлены, то вечно свободны. Как только *джива* отвергает Верховного Господа, она тут же навеки попадает в ловушку материальной природы, но стоит ей снова искренне пожелать найти у Него прибежище, как занавес *майи*, отделяющий *дживу* от ее вечной духовной природы, приподнимается навсегда, и она тут же восстанавливает свою изначальную духовную сущность.

Очищение зеркала сознания

Теперь совершенно очевидно, что бесконечно малая *джива* обладает трансцендентной природой и что у ее эго форма и душа чисты. Но когда она отворачивается от Бога, намереваясь наслаждаться материальной энергией, ее чистая природа загрязняется невежеством. Именно поэтому

душу сравнивают с зеркалом. Если зеркало сознания покрыто пылью невежества, то в нем невозможно увидеть свое настоящее “я”, точно так же как невозможно увидеть отражение своего лица в зеркале, покрытом грязью. Но если человек начинает заниматься любовным преданным служением, особенно слушая и воспевая святые имена Верховного Господа Шри Кришны и рассказы о Его развлечениях, находясь под контролем Его энергии духовных наслаждений *хладини*, то материальное загрязнение, то есть невежество, полностью исчезает из его сердца, и тогда из его чистого эго проявляется чистое сознание. В зеркале своего чистого эго он без каких-либо искажений увидит Верховного Господа, *дживу*, *пракрити* (природу), *калу* (время) и *карму* (действия и их последствия), а также пять основных принципов существования. Таким образом, в зеркале своего сознания он сможет увидеть отражение своей духовной сущности без каких-либо искажений. Это поможет ему понять, что его религия и его врожденная природа заключается в том, чтобы вечно служить Господу. Когда человек становится опытен в служении Господу, его склонность к физическим наслаждениям превратится в желание преданно и с любовью заниматься своим служением.

Бушующий пожар самсары

Слово “бхава” подразумевает, что джива обречена на круговорот рождений и смертей в материальном мире, называемый *маха-давагни*, бушующим пожаром, потушить который можно лишь с помощью совместного воспевания святого имени Кришны и никак иначе. Здесь может возникнуть вопрос: прекращает ли человек воспевать святое имя Кришны после того, как узнает о своей *сва-дхарме*, своей вечной духовной природе и обязанностях? Ответ – нет, никогда. Как раз воспевание имени Бога и является *сва-дхармой* души. В фразе *шрейах-каирава-чандрика-витаранам*, описывающей святое имя, особенно подчеркивается вечная деятельность души в ее изначальном духовном состоянии.

Чистый лотос преданности Богу

Порабощенные майей дживы предпочитают продолжать такую жизнь и наслаждаться физическим существованием. Это желание буквально привязывает их к циклу рождений и смертей и является основной причиной, по которой они испытывают страдания трех видов. Но, почувствовав отвращение к материальным наслаждениям и снова посвятив свое время и силы любовному служению Господу Кришне, духовная душа получает высшее благо. Это благословение похоже на распускание чистых, никем еще не тронутых белых лотосы. Как белые лотосы распускаются под успокаивающими лучами луны, так и вянувшие лепестки благословения *дживы* вновь оживают под лучами сладкого вкуса воспевания святого имени. Существует такое высказывание: “преданность рождается из преданности”, согласно которому искренняя и обладающая верой *джива* должна следовать начальным принципам *бхакти* до тех пор, пока первые лучи чистой преданности не засияют на горизонте ее сердца. Сравнение совместного воспевания с лунной здесь весьма уместно, поскольку, стоит лунным лучам прикоснуться к бутону лотоса, как он тут же раскрывается. Точно так же и святое имя излучает сияние *бхавы*, спонтанной привязанности к Верховному Господу. В этом заключается сущность *хладини*, переполняющей сердце дживы. И затем, проливая на душу высочайшее благословение, в ее сознании вспыхивает *рати*, духовное любовное влечение. Вот что подразумевается под “молодой луной, которая дарит каждому живому существу белые лотосы счастья”.

Обретение своей вечной формы

Здесь уместно было бы спросить, когда же душа, достигшая уровня чистой преданности, обретает свою духовную сущность – *сва-дхарму*? В ответ Господь Чайтанья говорит: *видйа-вадху-дживанам*, “душа всего трансцендентного знания”. У *шакти* Верховного Господа есть два аспекта: *видйа* (знание) и *авидья* (невежество). *Сварупа-шакти* Шри Кришны, *йогамайа*, – это Его внутренняя духовная энергия, которую называют *видйей*, а внешнюю Его энергию, *махамайу*, называют *авидйей*. Именно последняя творит материальную вселенную и покрывает *сварупу* души. Но когда, благодаря искреннему воспеванию и слушанию, первые лучи чистой преданности появляются, наконец, на горизонте сердца *садхаки*, богиня чистой преданности, *Бхакти-деви*, постепенно заслоняет собой энергию *авидьи*. Она дает душе духовное знание, разрушая таким образом ее грубую и тонкую оболочки. Одновременно с этим проявляется изначальная духовная форма *дживы*, к примеру, форма *гопи*, если она склонна к супружеской любви. Вышесказанное доказывает, что имя Кришны – это жизнь и душа всего трансцендентного знания, *видйа-вадху-дживанам*. Поэтому *сварупу-шакти* Кришны часто называют Его женой. Жена на санскрите – “вадху”.

Постоянно увеличивающийся океан блаженства

Уничтожив грубое и тонкое тела, бесконечно малая *джива* вновь обретает свою изначальную чистоту. И хоть она и *ану*, то есть очень маленькая, тем не менее духовное счастье, которое она испытывает, отнюдь не маленькое. Во избежание неправильных толкований Господь Чайтанья добавляет здесь: *анандамбудхи-вардханам*, “постоянно увеличивая океан блаженства”. Другими словами, благодаря святому имени Господа ощущение духовного счастья, присущее душе, становится все сильнее и сильнее, и пределов этому развитию нет. Душа вечно остается в одной из *рас*: *дасйе*, *сакхйе*, *ватсалйе* или *мадхурйе* (в отношениях слуги и господина, дружеских отношениях, родительских или же супружеских). Постоянно испытывая сладость духовных ощущений, она каждое мгновение наслаждается нектаром трансцендентных взаимоотношений и обменивается с Верховным Господом колоссальным потоком любовных эмоций. Пленяющая красота Верховного Господа Кришны, Его божественные качества и невероятные развлечения вечны и приводят душу в состояние экстаза. Опьянев от божественной *премы*, чистая *джива* все пьет и пьет этот сладчайший нектар, но чарующая красота Господа никогда не теряет своей свежести, словно пища богов, и *джива* бесконечно наслаждается все новыми и новыми достоинствами Господа, которые открываются перед ней.

Абсолютная чистота духовного счастья

Здесь может возникнуть последний вопрос: не эгоистично ли такое счастье и не противоречит ли оно таким образом принципам чистой духовной любви? Если да, то разве можно тогда называть счастье, испытываемое *дживой*, духовным и беспримесным? Чтобы рассеять сомнения такого рода, Господь Чайтанья употребил здесь выражение *сарватма-снапанам*, означающее, что сознание Кришны совершенно чисто и полностью свободно от каких бы то ни было эгоистичных побуждений. Иначе говоря, в процессе преданного служения *джива* естественным образом становится служанкой Шримати Радхарани, олицетворения *махабхавы*, высочайшего и непревзойденного уровня духовных эмоций, и таким образом она принимает участие в супружеских развлечениях Господа, испытывая при этом беспредельное экстатическое блаженство. Поэтому в таком подчиненном умонастроении нет ни малейшего оттенка индивидуализма или каких-нибудь эгоистических побуждений. Это выражение указывает также и на то, что, находясь в таком состоянии полного блаженства, *джива* не может осквернить себя ни желанием слиться с Господом, т.е. получить освобождение *сайуджйа-мукти*, ни желанием наслаждаться свои органы чувств.

Святое имя всегда одерживает победу

Пусть же воспевание святого имени Кришны, украшенное семью трансцендентными качествами, всегда одерживает победу. Это – воплощение вечности, это – знание, это – высочайшее блаженство, которое хранит в себе удивительный океан любовных игр Шри-Шри Радхи-Кришны.

Аналогичные высказывания содержатся также и в “*Шри Чайтанья-чаритамрите*” (Антйа-лила 20.11, 13 и 14):

“С помощью воспевания святого имени Господа Кришны человек сможет избавиться от всех своих дурных привычек. Именно так можно стать удачливым и погрузиться в волны любви к Кришне.”

“У человека, занимающегося совместным воспеванием *махамантры* Харе Кришна, исчезают все обстоятельства, сопровождающие греховное материальное существование, его грязное сердце очищается, и в нем просыпаются все различные формы преданного служения.”

“Благодаря воспеванию живое существо пробуждает в себе любовь к Кришне и познаёт вкус трансцендентного счастья. Поглощенное океаном любви, оно, в конце концов, начинает служить Кришне лично.”

Цитаты и примечания из “Шри Бхаджанарахасйи”

Шрилы Бхактивиноды Тхакура.

Чето-дарпана-марджанам

С помощью воспевания святого имени удаляется любая грязь, покрывающая зеркало сознания, поскольку святое имя – это воплощение абсолютного духовного счастья. К примеру, в своей “Намаштаке” (7) Шрила Рупа Госвами пишет:

судитаишрита-джанарттирашайе-рамйа-чидгхана сукхасварупине

нама гокула махотсавайа те кришна пурна-вапусе намо намах

“О, святое имя! О Господь Кришна! Ты устраняешь страдания своих преданных, вызванные тем, что они оскорбили святое имя. В своей трансцендентной форме экстатической красоты и блаженства Ты предстаешь перед обитателями Гокулы как воплощение безграничной радости. Поэтому Твоя природа столь же духовна, как и планеты Вайкунтхи. Я вновь и вновь в почтении склоняюсь перед Тобой.”

Бхава-маха-давагни-нирвапанам

В “Шримад-Бхагаватам” (6.2.46) говорится:

*натах парам карма-нибандха-кринтанам
мумукишатам тиртха-паданукиртанат
на йат пунах кармасу саджджате мано
раджас-тамобхйам калилам тато ‘нйатха*

“Поэтому тот, кто хочет обрести свободу от материального рабства, должен воспевать и прославлять имя, славу, форму и развлечения Верховной Личности Бога, у чьих стоп находятся все святые места. Никакие другие методы не принесут такого же блага, будь это благочестивые покаяния, спекулятивное знание или медитация в мистической йоге, поскольку даже после таких занятий человек снова возвращается к плодотворной деятельности, будучи неспособен контролировать свой ум, оскверненный низшими гунами природы – страстью и невежеством.”

Шрейах-кайравачандрика-витаранам

В “Хари-бхакти-виласе” (11.234) приводится цитата из “Сканда Пураны” :

*мадхура-мадхурам-этан-мангалам мангаланам
сакала-нигамабали-сатпхалам читсварупам
сакрид-апи паригитам шраддхайа хелайа ча
бхригу-вара нара-матрам тарайет-нама*

“Высочайшее благословение, стоящее на всеми остальными, – это святое имя Кришны. Оно слаще сладчайшего меда, оно – вечный плод древа всех писаний. О лучший из Бхаргав! Стоит любому произнести имя Господа Кришны без оскорблений – неважно, с верой или неосознанно – как святое имя тут же сделает его освобожденным.”

Видья-вадху-дживанам

В “Гаруда Пуране” говорится:

*йадиччхаси парам джнанам джнанад йат парамам падам
тададарена раджендра куру говинда киртанам*

“О лучший среди правителей! Если ты хочешь обрести это необычайное знание, с помощью которого можно постичь Высшую Цель, тебе следует с любовью и преданностью воспевать имя Господа Говинды.”

Также и в “Шримад-Бхагаватам” (3.5.40) сказано:

*дхатар йад асмин бхава иши дживас
тапа-трайенабхихата на шарма
атман лабханте бхагавамс тавангхри-
ччхайам са-видйам ата ашрайем*

“О Отец, о Господь, о Верховный Бог! Живые существа в материальном мире никогда не будут счастливы, потому что их одолевают страдания трех видов. Поэтому они находят убежище в тени Твоих лотосных стоп, наполненных знанием, и мы также принимаем убежище у них.”

В “Шримад-Бхагаватам” (4.29.49) говорится также следующее: *са видья танматирджайа*. “Настоящее знание – это понимание, усиливающее нашу привязанность к Верховному Господу.”

Анандамбудхи-вардханам

В “Шримад-Бхагаватам” (8.3.20) говорится:

*экантино йасйа канчанартхам
ванчханти йеваи бхагават-прапаннах
атй-адбхутам тач-чаритам сумангалам
гайанта ананда-самудра-магнах*

“Чистые преданные, у которых есть лишь одно желание – служить Господу, поклоняются Ему с безраздельной преданностью и всегда слушают и рассказывают о Его удивительнейших и в высшей степени благотворных поступках. Поэтому они всегда погружены в океан трансцендентного блаженства и не просят Господа ни о каких благословениях.”

Пратипадам пурна-амрита-асваданам

В “Падма Пуране” говорится:

*тебхйо намо ‘сту бхава-бариххи-джирна-панка-
саммагна-мокшана-вичакшана-падукебхйах
кришнаэти варна-йугалам шраванена йешам
анандатхур-бхавати нарттитаромавриндах*

“Я в почтении склоняюсь к стопам такого необычайного человека, чье тело дрожит от переполняющей его радости и трепещет в экстазе, когда он слышит сладкое имя Кришны. Я склоняюсь

перед ним, потому что он знает, как спасти обусловленные души, погрязшие в бескрайней трясине *самсары*.”

Сарватма-снапанам

В “*Шримад-Бхагаватам*” (12.12.48) говорится:

*санкиртйамано бхагаван анантах
ирутанубхаво вйасанам хи пумсах
правишйа читтам видхунотй ашешам
йатха тамо ‘рко ‘бхрам ивати-ватах*

“Когда люди прославляют надлежащим образом Верховную Личность Бога или просто слушают о Его энергиях, Господь лично входит в их сердца и уничтожает все даже самые маленькие невзгоды, подобно тому как солнце рассеивает тьму, а ветер – облака.”

Из “Намаштаки”:

*нарада-винодждживана судхарми-нирийаса-мадхурипура
твам кришна-нама камам спхура ме расане расена сада*

“О святое имя Кришны! Ты – эликсир жизни, источаемый виной Нарады Муни, ты живительно, как волны на поверхности океана нектара, и поэтому я молню Тебя, чтобы Ты всегда танцевало в экстазе у меня на языке.”

Также в “*Намаштаке*” (2) говорится:

*джайа намадхейа мунивриндаэйа джанаранджанайа парамакишаракрите
твамадарадапи манагудиритам никхилограта-папаталим вилумпаси*

“О святое имя, вся слава Тебе! Во все времена святые возносили Тебе свои гимны, и Ты явилось сейчас в виде высших слогов, чтобы доставить удовольствие всему человечеству. Ты уничтожишь последствия самых страшных грехов, а вместе с этим положишь также и конец всем страданиям любого, кто произнесет святое имя, пусть даже неосознанно, косвенно или в шутку, неправильно или пренебрежительно. Поэтому Ты побеждаешь всегда.”

И также в “*Чайтанья Бхагавате*” (*Мадхья* 23.76-77) сказано:

*харе кришна харе кришна кришна кришна харе харе
харе рама харе рама рама рама харе харе
прабху кахе – кахилан эи махамантра
иха джапа гийа сабе карийа нирбандха
иха наите сарба-сиддхи хаибе сабара
сарва-киана бала ‘итхе бидхи нахи ара*

“Господь Чайтанья сказал: “Я даю вам эту *маха-мантру*: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе; Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама Харе Харе. Идите и воспевайте ее с искренним энтузиазмом. Воспевая эту *мантру*, вы достигнете всех совершенств жизни, поэтому воспевайте ее постоянно, так как для этого нет никаких правил и предписаний.”

ШЛОКА ВТОРАЯ

*намнам акари бахудха ниджа-сарва-шактис
татрарпита нийамитах смаране на калах
этадриши тава крипа бхагаван мамани
дурдаивам идришам ихаджани нанурагах*

намнам – из святых имен Господа; *акари* – проявились; *бахудха* – различные; *ниджа-сарва-шактис* – виды Его личной энергии; *татра* – в том; *арпита* – даре; *нийамитах* – ограничений; *смаране* – в памятовании; *на* – нет; *калах* – учитывая время; *этадриши* – так велика; *тава* – Твоя; *крипа* – милость; *бхагаван* – О Господь; *мама* – Мое; *апи* – хотя; *дурдаивам* – несчастье; *идришам* – таково; *иха* – к нему (к святому имени); *аджани* – возникает; *на* – никакой; *анурагах* – привязанности.

Перевод

О мой Господь, о Верховная Личность Бога, в твоих именах – все счастье живых существ, и поэтому Ты распространил себя во множестве имен, таких, как Кришна и Говинда. Ты вложил в них все свои энергии, и для того, чтобы хранить их в памяти, не нужно следовать каким бы то ни было сложным и строгим правилам. Мой дорогой Господь, хотя ты и пролил на падших обусловленных душ огромную милость, великодушно дав им свои святые имена, тем не менее мне настолько не везет, что у меня нет привязанности к воспеванию, потому что я совершаю при этом оскорбления.

“Шри Санмодана Бхашйам”

Воспевание святого имени Господа Кришны имеет четыре аспекта: имя, форму, качества и развлечения. Имя Господа Кришны – это источник любого счастья, так как святое имя не отличается от своего хозяина. Воспевание святого имени – это во всех отношениях высочайшее благо для всех и каждого. Поэтому Верховный Господь Шри Кришна Чайтанья лично демонстрирует все высочайшие качества, присущие святому имени. Желая в каждом пробудить искреннюю веру в святое имя, Господь Чайтанья возносит следующую молитву: “О Господь! О самый великодушный из всех! Глядя на бедственное положение обусловленных душ и преисполнившись к ним сострадания, Ты явил свое святое имя, ничем не отличающееся от Тебя самого. Твои святые имена делятся на два класса: основные и второстепенные. Хари, Кришна, Говинда, Ачйута, Рама, Ананта, Вишну и т. д. – это твои основные имена, а Брахма, Сверхдуша, Верховный Правитель, Поддерживающий Творение, Творец, Махендра и т. д. – второстепенные.

Безграничное могущество святого имени

Ты наделил свои основные имена всеми духовными энергиями и трансцендентными качествами до бесконечной степени, что бесчисленное множество раз подтверждается в священных писаниях, как, например, в следующих цитатах из *Вед*.

“Мой Господь, живое существо может сразу же очиститься от любого материального осквернения, если увидит Тебя. Что говорить о том, чтобы увидеть Тебя лично – стоит хотя бы раз просто услышать Твое святое имя, и любой человек, даже если он *чандал*, станет свободен от всей материальной скверны.”

Если *двиджа-брахмана* потратит на воспевание имени Господа то время, которое он проводит в изучении и повторении ведических *мантр*, то это, вне всякого сомнения, принесет ему гораздо большую пользу. Если человек повторяет эти два слога – “*Ха*” и “*ри*”, то это значит, что он уже овладел четырьмя *Ведами*: *Риг*, *Сама*, *Йаджур* и *Атхарвой*. Поэтому рекомендуется проводить время не в изучении *Вед*, а в постоянном воспевании имени Говинды.”

Следующие цитаты приведены из “*Шримад-Бхагаватам*”.

“О царь, с помощью постоянного воспевания святого имени Господа в соответствии с тем методом, который указан великими духовными авторитетами, каждый может легко и уверенно добиться успеха, будь это человек, стремящийся лишь к физическим наслаждениям, или же это свободный от любых физических наслаждений человек, или же это тот, кто достиг самоудовлетворения благодаря трансцендентному знанию.”

“О Господь Вишну! Твое имя полностью духовно и оно проявляется само по себе. Если воспевать святое имя, зная поначалу совсем немного о его огромном величии, то со временем можно будет познать это в совершенстве. Первым, кто распространил трансцендентный звук *ом*, произнесение которого освобождает от таких зол, как смерть и невежество, был Господь Брахма. Поэтому звук *ом* известен также под названием *тарак брахма*.”

“Безусловно, любой, кто хотя бы раз произнес святое имя Хари без оскорблений, сразу же получает право служить лотосным стопам Верховного Господа и начинает бороться за освобождение.”

“Конечно же, только каменное сердце не изменится во время сосредоточенного воспевания святого имени Господа, даже в тот момент, когда начинается экстаз, когда слезы переполняют глаза, когда волосы встают дыбом.”

“О достопочтенный Бхригу, святое имя Кришны слаще сладчайшего меду, и это – лучший вид благочестивой деятельности. Это вечный и зрелый плод ведического древа желаний. Любой, кто хотя бы раз произнес это святое имя без оскорблений – неважно, искренне или случайно – становится вечно освобожденным.”

“О Арджуна! Я тебе честно говорю, любой, кто предан Мне и повторяет Мое имя, завоевал Меня. Я становлюсь собственностью такого человека, и он может распоряжаться Мною, как захочет.”

“Имя Господа Кришны, подобно философскому камню, может исполнять любые желания. Его имя – это сам Господь, поэтому между ними нет никакой разницы. Имя Кришны – это полное целое, трансцендентное и вечно освобожденное, поскольку Кришна и Его имя ничем не отличаются друг от друга.”

“С помощью разума, оскверненного материей, понять трансцендентную природу имени, формы, качеств и развлечений Кришны невозможно. И лишь тому, кто полностью поглощен духовным служением Господу, имя, форма, качества и игры Господа открывают свою трансцендентную природу.”

Из этих цитат, приведенных нами из различных явленных писаний, можно легко понять, что святое имя наделено безграничным могуществом. Практикуя *карму*, *джнану* и *йогу*, нужно следовать соответствующим правилам и предписаниям, учитывая время, место и обстоятельства. Но при воспевании и памятовании об имени Господа во всем этом нет никакой необходимости. Это в самом деле пример безграничной милости Господа.

Десять оскорблений святого имени

Невзирая на все вышесказанное, тот факт, что мы не можем в себе развить даже капли привязанности к тому, что приносит самое большое благо – святому имени – в высшей степени достоин сожаления. Слово *дурдаива* (невезение) и *намапарадха* (оскорбления святого имени) – синонимы. Эти оскорбления святого имени вкратце изложены ниже.

Десять оскорблений святого имени следующие.

1) Серьезным оскорблением святого имени является критика преданных или *садху*, а также выискивание в них недостатков. Как может стерпеть святое имя критику преданных, посвятивших свои жизни распространению его славы? Поэтому оскорбление *садху*, святых людей, – самое серьезное из всех.

2) Те, кто с помощью материального интеллекта пытаются разобраться в духовных предметах, приходят к ошибочному выводу, что имя, форма, качества и игры Господа Вишну отличны от самого Господа. Пытаясь перенести материальные свойства на духовные объекты, они приравнивают по ошибке таких полубогов, как Господа Шиву, Брахму и т. д. к Верховному Господу, или считают их даже независимыми от Него. Воспевание таких людей оскорбительно.

3) Считать *гуру*, который достиг совершенства в воспевании святого имени и осознал себя как душу, простым смертным, живущим в материальном теле, и, как следствие, не повиноваться ему и не оказывать ему должного уважения.

4) Критиковать и искать ошибки в ведических писаниях и в дополнительной трансцендентной литературе, такой, как *Пураны*.

5) Считать славу святого имени выдумкой или преувеличением.

6) Считать, что святое имя – это фикция или вымысел.

7) Если человек совершает грехи в расчете на силу воспевания святого имени, то его ничто уже не спасет от такого оскорбления, даже *йога*, медитация и т. п.

8) Только пребывающий в иллюзиях человек может считать, что такая мирская деятельность, как благотворительность, посты, соблюдение обетов, отречение, аскетизм и т. д., находится на одном уровне с воспеванием святого имени.

9) Также оскорбительно рассказывать о славе святого имени неверующему, у которого нет желания об этом слышать.

10) Если у человека сохранились материальные привязанности даже после того, как он услышал об удивительных свойствах святого имени, следует понять, что у него не появилось привязанности или интереса к воспеванию.

Как избавиться от намапарадхи

Во время воспевания нужно обязательно избегать этих десяти оскорблений. Воспевающий не должен пытаться с помощью ритуалов нейтрализовать свои грехи или увеличить запас добродетельных поступков, так как он, в известном смысле, уже не подходит для такой деятельности и не испытывает в ней нужды. Если преданный случайно совершил *намапарадху*, то он должен искренне раскаяться и с болью в сердце стремиться воспевать постоянно, ибо только так можно вырвать с корнем прошлые оскорбления и защитить себя от них в дальнейшем. Писания недвусмысленно говорят, что избавиться от оскорблений и защитить себя от последствий своих грехов можно только с помощью воспевания. Воспевание святого имени является лучшим убежищем для каждого, потому что оно устраняет само желание совершать *намапарадху* и постепенно возносит человека на высочайший духовный уровень – *кришна-прему*.

Воспевание без оскорблений приводит к привязанности и преме

Избавившись таким образом от оскорблений, человек постоянно усиливает свою привязанность к святому имени и вскоре достигает полного совершенства, то есть *кришна-премы*. В этом и заключается второе наставление Господа Чайтаньи.

Как говорится в “*Чайтанья-чаритамрите*” (*Антйа-лила*, 20.17-19),

“По своей милости Ты распространил разные святые имена, так как желания у людей разные. Тот, кто их повторяет, достигает любых совершенств, независимо от времени и места, даже если он повторяет их за едой или во сне. Эти отдельные имена Ты полностью наделил своим могуществом, но Мне настолько не везет, что у Меня нет ни капли привязанности к их повторению.”

Цитаты и примечания из “Шри Бхаджанарахасйи”

Шрилы Бхактивиноды Тхакура

Высказывания Господа Чайтаньи подтверждаются следующими стихами из различных писаний.

Ниджа-сарва-шактих-татра арпита.

Из “Сканда Пураны” :

*дана-врата-тапас-тиртха-кшетради-нанса йах стхитах
шактайодевам-хатам сарва папа харах шубхах
раджа-суйа-ашвамедхана
джнана-сйадхйа-атма-вастунах
акрихийа хари́на сарвах стхапитах свешу нама́су
на деша-кала-нийамо на шауча-ашишауча нирнайах
парам самкиртанад э́ва ра́ма ра́метимуэ́йате*

“Господь собрал вместе все добродетели, уничтожающие последствия греховной жизни, – благочестивые поступки, благотворительность, строгие обеты, паломничества, жертвоприношения *ашвамедха* и *раджасуйа*, а также знание об Абсолюте – и вложил их в свое святое имя, сделав его таким образом поистине всемогущим.”

Также в “*Ваишванара-самхите*” говорится:

“При воспевании святого имени не нужно учитывать время и степень чистоты. Чтобы освободить *дживу* из материального рабства, достаточно просто повторять *Рама, Рама.*”

Дурдаивам-идришамиха-аджани-на анурага.

В “*Шримад-Бхагаватам*” (3.9.3) сказано:

*даивенате хата-дхийо бхаватах прасангат
сарвашубхопашаманад вимукхендри́йа йе
курванти ка́ма-шукха-леша-лавай́а дина
лобхабхи́хута-манасо ‘кушалани шаиват*

“О, мой Господь! Люди, лишённые возможности слушать и рассказывать о Твоих трансцендентных деяниях, которые благотворны во всех отношениях, полностью лишены также и здравого смысла. Все, что они имеют, занимаясь своими дурными поступками, – это возможность доставлять себе мизерные наслаждения с помощью органов чувств.”

ШЛОКА ТРЕТЬЯ

тринад апи суничена

тарор ива сахишинуна

аманина манадена

киртанийах сада харих

тринад апи – растоптанной травы; *суничена* – будучи ниже; *тарох* – дерево; *ива* – как; *сахишинуна* – будучи терпеливым; *аманина* – не раздуваясь от ложной гордости; *манадена* – оказывая почтение каждому; *киртанийах* — должно воспеваться; *сада* – всегда; *харих* – святое имя Господа.

Перевод

Считая себя ниже травы, будучи терпеливее дерева, не ожидая никаких почестей, но всегда будучи готовым выразить глубокое уважение другим, можно всегда с легкостью воспевать святое имя Господа.

“Шри Санмодана Бхашйам”

Преданного, воспевающего святое имя без оскорблений, украшают четыре качества: естественная кротость и смирение, поскольку он отрешен от материи, чистое сострадание, полностью лишённое какой-либо зависти, незапятнанное сердце, свободное от чувства ложной гордости, и уважительное отношение ко всем.

Смирнее травы

Когда святое имя, которое есть не что иное, как абсолютное воплощение трансцендентных *рас*, является в сердце преданного, оно вызывает в нем отвращение ко всему мирскому, и преданный начинает думать следующим образом: “По своему положению я – бесконечно маленькая вечная служанка Господа Шри Кришны. И материальная жизнь мне совсем не нужна! Но, увы! Отвернувшись от Господа, я попала в этот круговорот рождений и смертей, и страдания мои неисчислимы. Но теперь, по милости моего *гуру* и всех *вайшнавов*, я поняла наконец, что выйти из этого кошмара, восстановить свое изначальное положение и снова обрести свою духовную сущность, обретя таким образом любовь к Богу, можно только с помощью преданного служения. Поэтому, поскольку я по милости Господа еще не освободилась от материального рабства, я должна встать на путь *йукта-вайрагьи* и, вооружившись

самбандха-гйаной, идти по жизни, принимая только то, что необходимо для удовлетворения лишь самых насущных потребностей и поддержания своего существования.

Страдания, причиняемые бедностью, болезнями, различными бедствиями, старостью и т. п., а также счастье, приносимое богатством, здоровьем, красотой, образованием и т. д. – все это кармические реакции из категории *праарабдха*, которых мне в любом случае не избежать. Потеря и прибыль, рождение и смерть, боль и радость – все это никак не связано с духовной жизнью, все это мирское, а значит, не имеет никакого отношения к моей настоящей жизни. Поэтому я с величайшим смирением обращаюсь к Господу и молюсь Ему: “О Кришна, о Говинда, о Господь моего сердца, когда же я займусь божественным служением Тебе? Будь, пожалуйста, милостив к этому ничтожному созданию и прими меня поскорее в качестве своего слуги.” С такими мыслями я могу и уйти в лес, и остаться дома, и, живя скромной жизнью, я как-нибудь сведу концы с концами. Хоть травинка и материальна, но эго ее, конечно же, соответствует ее размерам, а мое ложное эго, состоящее из моего грубого и тонкого тел, совершенно обманчиво, потому что никак не связано с моей изначальной духовной сущностью. Поэтому мне действительно нужно стать скромнее, чем травинка.”

Терпеливее дерева

Теперь мы объясним истинный смысл фразы *тара апи сахашинуна* – “будучи терпеливее дерева”. Дерево считается терпеливым, потому что оно всегда даст прохладную тень и свои сочные плоды даже тому, кто его срубит. Преданный Господа Кришны добрее даже в большей степени. Он испытывает сострадание ко всем живым существам, неважно, друг это или враг, и каждому желает только самого огромного счастья. Если преданный воспекает без оскорблений, то его будут переполнять мысли о благополучии других. То есть здесь описывается второе качество – сострадание и свобода от зависти. Он думает так: “О Господь, моим друзьям и всем живым существам так не везет. Твои имена благотворны во всех отношениях, но как же они смогут привлечься их воспеванием и полюбить его? Их поглотила привязанность к семейной жизни, стремление к богатству и успеху, страх перед неудачами и потерями, их волнуют радости и мучит тоска, а также беспокоят рождения и смерти – и все это происходит лишь потому, что они ослепли под воздействием *майи*. К материальному существованию, полному *анартх*, нежелательных вещей, они не чувствуют ни малейшего отвращения. Они все время стремятся к мирским удовольствиям, и пока они без всякого толку совершают поступки, за которые им обещают райские наслаждения, и гоняются за эмпирическим знанием, которое дразнит их обещаниями об освобождении, петля бесчисленных желаний постепенно затягивается у них на шее. Как может самоосознание привлекать таких людей?” Когда преданный молится Господу подобным образом, его сердце переполняется духовными эмоциями, и он начинает громко петь:

харер нама харер нама харер намаива кевалам

калау настй эва настй эва настй эва гатир аниятха

“Воспевайте святое имя! Воспевайте святое имя! Воспевайте святое имя Господа Хари постоянно! В Кали-йугу нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути.”

Свобода от чувства ложной гордости

Слово *амани* указывает на третье качество преданного, который воспекает без оскорблений – его ничем не запятнанное сердце свободно от ложного эго и ложного ощущения престижа. Все ярлыки, навешанные на грубое и тонкое тела, берутся из *гуны* невежества. Мистические силы йоги, материальное богатство, красота, знатное происхождение, сила, общественное положение, влияние и т. д. – все это создается ложным эго и ничего из этого не имеет никакого отношения к истинной духовной сущности. Если полностью отбросить все эти ярлыки, то сердце ничем не будет запятнано, и в нем ни останется ни мирского эго, ни ложной гордыни. Достойным кандидатом для чистого воспевания является тот, чье сердце чисто, тот, у кого есть чем гордиться, но кто не выказывает никакого чванства, а проявляет терпение. Если преданный Кришны – брахман, живущий у себя дома, то ему следует перестать гордиться тем, что он брахман, а если он живет отшельником в лесу, то он должен побороть свое высокомерие. В любом случае, преданный должен быть внимательным, чтобы не возгордиться своим положением брахмана или тем, что он *саннийаси*, а просто сосредоточиться на лотосных стопах Кришны и воспевать Его святое имя.

Оказывая почтение каждому

Следующее слово, *манада*, значит “оказывать почтение каждому”. Это четвертое качество преданного, воспевающего без оскорблений. Он ни к кому не испытывает зависти, так как понимает, что все живые существа – вечные слуги Кришны. Его сладкая и искренняя речь радует каждого, а его достойная подражания жизнь приносит благо всем. В этом мире он с уважением относится к

выдающимся личностям и ученым *брахманам*; Господу Брахме, Господу Шиве и другим полубогам он поклоняется с величайшим смирением и молится им о том, чтобы его преданность Господу Кришне стала еще большей. Возвышенным *вайшнавам* и чистым преданным он всегда готов служить от всего сердца.

Высочайшее достижение

Воспевание святого имени, украшенное этими четырьмя качествами, – это высочайшее достижение человеческой жизни. В этом и заключается послание Господа Шри Чайтании Махапрабху, самого великодушного из всех воплощений и спасителя падших душ. В “*Чайтанья-чаритамрите*” (*Антйа* 20.22-26) говорится:

“Таков человек, повторяющий Харе Кришна *маха-мантру*. Несмотря на свои возвышенные качества, он считает себя ниже травы и терпит все, подобно дереву. Дерево смолчит даже тогда, когда его будут рубить и, умирая от жажды, оно ни у кого не станет просить воды. Во время палящего зноя и во время ливня дерево будет терпеливо стоять и давать каждому свое убежище, свои плоды, цветы и все остальное, что оно только может дать. И хоть вайшнав и является самой возвышенной душой, он, тем не менее, ничем не гордится и с уважением относится ко всем, поскольку знает, что внутри каждого находится Кришна. Воспевая имя Кришны таким образом, он конечно же пробудит в себе свою дремлющую любовь к Нему.”

Цитаты и примечания из “Шри Бхаджанарахасйи” Шрилы Бхактивиноды Тхакура

Киртанйах сада харих

В других *шоках* из писаний говорится:

В “*Шримад-Бхагаватам*” (2.1.11):

*этан нирвидйамананам иччхатам акуто-бхайам
йогинам нрипа нирритах харер наманукиртанам*

“О царь, каждый сможет наверняка и безо всякого страха добиться успеха в своей деятельности, будь это человек, свободный от всех материальных желаний, опьяненный материальными наслаждениями, или же нашедший удовлетворение в трансцендентном знании, если будет постоянно повторять святое имя Господа так, как этому учат великие авторитеты.

Также в “*Мукундамале*” (37) говорится:

*идам шарирам шата-сандхи-джарджджарам
пататй авайшам паринам-нешалам
кимаусадхим приччхаси мудха дурмате
нирамайам кришна-расайанам тибха*

“О, глупый негодяй! Это тело постоянно меняется, он подвержено бесчисленным привязанностям и болезням, и смерть его неизбежна. Что ты предпринял против этого? Тебе нужно просто принять лекарство, которое излечивает от всех болезней – имя Кришны.”

ШЛОКА ЧЕТВЕРТАЯ

*на дханам на джанам на сундарим
кавитам ва джагадиша камайе
мама джанмани джанманишваре
бхаватад бхактир ахитуки твайи*

на – ни; *дханам* – богатства; *на* – ни; *джанам* – последователей; *на* – ни; *сундарим* – самой прекрасной женщины; *кавитам* – плодотворной деятельности, расписанной цветистым языком; *ва* – или; *джагат-иша* – о, Господь вселенной; *камайе* – желаю я; *мама* – Мое; *джанмани* – рождение; *джанмани* – за рождением; *ишваре* – Верховной Личности Бога; *бхаватад* – пусть будет; *бхактих* – преданное служение; *ахитуки* – самопроизвольное; *твайи* – Тебе.

Перевод

О, Господь вселенной! Мне не нужны ни материальное богатство, ни материалистичные последователи, ни красавица-жена, ни плодотворная деятельность, воспетая столь цветистым языком. Я просто хочу служить Тебе жизнь за жизнью без каких-либо на то причин.

“Шри Санмодана Бхашйам”

В начале своей духовной практики искренний *садхака* обязательно должен с большим вниманием слушать, как его *гуру* повторяет святое имя и затем повторять его самому без каких-либо *намапарадх*. При воспевании в сердце преданного непременно расцветут четыре качества, описанные в предыдущей *шлоке*. Если же *садхака* все еще привязан к физическим наслаждениям, то его духовная сущность не сможет проявиться, и в этом случае *бхакти*, неотъемлемая часть энергии *хладини*, не сможет перерасти в *бхаву*, сладость духовной любви.

Садхана-бхакти подразумевает процесс воспевания, и слова *на дханам на джанам* в данном стихе ясно указывают на чистую форму *садхана-бхакти*. Основным признаком *бхакти* – это любовное преданное служение Господу Кришне; второстепенным признаком является свобода от всех желаний, не связанных с чистым путем *бхакти*, не запятанным *кармой* и *джаной* (*анйабхилашита шунйам*). Преданный не сможет подняться на высочайшую ступень любовного преданного служения, *уттама-бхакти*, если будет препятствовать себе *кармой*, *джаной* или *йогой*, и будет находиться просто в тени преданности, в *бхакти-абхасе*.

Как рассеять тень бхакти

Эта *шлока* дает учит нас, как рассеять эту тень *бхакти*: “О, Господь, я не хочу ни богатства (*дханам*), ни последователей (*джанам*), ни прекрасных стихов (*сундарим кавитам*).” Здесь слово *дханам* означает запас добродетельных поступков, которые человек накапливает, идя по пути *варнашрама-дхармы* и, как следствие, совершает действия, предписываемые *карма-кандой*. Это подразумевает также, что человек получает все необходимое, чтобы физически наслаждаться в этой жизни и обеспечить себе еще большие наслаждения в следующей, родившись на райских планетах. Слово *джанам* означает жену, сыновей, слуг, подданных, друзей и родственников.

Царь образования

Настоящее знание и образование должны порождать привязанность к Верховному Господу. Слова *сундарим кавитам* означают здесь не писания, повествующие о развлечениях Господа Кришны, а мирскую литературу или еще какие-нибудь философские и эзотерические труды. Господь Чайтанья молится не о таких пустяках, а о том, чтобы жизнь за жизнью с любовью служить Господу своего сердца и бесконечно увеличивать свою ничем не мотивированную преданность Ему. Слово “немотивированная” означает, что эта преданность не осквернена низшими мотивами типа самовозвеличивания или желания плотских наслаждений. Это чистая, ничем не запятнанная духовная любовь, переполняющая сердце потоками трансцендентных эмоций. Такая чистая и неизменная любовь означает, что преданный служит только Господу Шри Кришне и никому больше.

Любая победа зависит от воли Господа

От души совершенно не зависит, победит ли она в своей борьбе за освобождение от повторяющихся рождений и смертей и прочих материальных страданий или нет – все это находится в руках Верховного Господа. Однако, освободившись по воле Господа от цикла рождений и смертей, душа автоматически избавляется от всех своих страданий. Поэтому что проку в молитвах грубого материалиста, несовместимых с чистой преданностью? Молитва Господа Чайтаньи иная: “В какой бы ситуации Я ни оказался, Я хочу лишь преданно служить Его лотосным стопам жизнь за жизнью безо всяких на то причин до той поры, пока по милости Бога не придет конец циклу рождений и смертей.”

В “*Чайтанья-чаритамрите*” (*Антйа-лила* 20.27, 28, 30) сказано следующее:

“Говоря эти слова, Господь Чайтанья преисполнился величайшего смирения и стал молить Кришну о том, чтобы Он позволил Ему заниматься преданным служением. Каждый раз мы видим, что преданный, преисполненный любви к Богу, не считает себя преданным. Это естественный признак любовных взаимоотношений между преданным и Кришной. Преданный всегда считает, что у него нет ни грамма любви к Нему. [Господь Чайтанья молился:] Мой дорогой Господь Кришна, я не хочу, чтобы Ты одарил Меня материальным богатством, мне не нужно ни последователей, ни красавицы-жены, ни плодов добродетельных поступков. Я молю Тебя лишь о том, чтобы Ты по своей беспричинной милости позволил Мне заниматься чистым преданным служением Тебе жизнь за жизнью.”

Цитаты и примечания из “Шри Бхаджанарахасйи”

Шрилы Бхактивиноды Тхакура

Ниже приводятся доказательства из других писаний.

“*Шримад-Бхагаватам*” (1.2.14):

*тасмад эджена манаса бхагаван сатватам патих
шротавйах киртитавйаиш ча дхйейах пуджйаиш ча нитйада*

“Поэтому, не отвлекаясь ни на что другое, нужно постоянно слушать о Личности Бога, защитнике преданных, прославлять Его, помнить о Нем и поклоняться Ему.”

“Шримад-Бхагаватам” (6.11.25):

*на нака-приштхам на ча парамештхйам
на сарва-бхаумам на расадхипатйам
на йогасиддхир апунар-бхавам ва
саманджаса тва вирахаййа канкше*

“О, мой Господь, источник всех удач, я не хочу ни наслаждений, доступных на планете Дхрувалока, ни райских планет, ни обители Господа Брахмы. И я не хочу быть владыкой всех земных планет или же обладать мистическими силами *йоги*, или получить освобождение, если для этого мне придется расстаться с Твоими лотосными стопами.”

“Шримад-Бхагаватам” (11.2.42):

*бхактих парешанубхаво вирактиранйатра чайша трика экакалах
прападйаманасйа йатхашинатах сйустуштитх пуштитх киудапайо’ нугхасам*

“Преданность, непосредственное познание Верховного Господа и непривязанность к материальным вещам – все это одновременно приходит к тому, кто принял убежище у Верховной Личности Бога, точно так же как с каждым куском у изголодавшегося человека одновременно возникает ощущение удовольствия от еды, прилива сил и исчезает чувство голода.”

“Шримад-Бхагаватам” (1.5.18):

*тасаива хетох прайатета ковидо на
лабхйате йад бхраматам апарй адхах
тал лабхйате духкхаваданйатах сукхам
калена сарватра габхира-рамхаса*

“По-настоящему разумные люди, обладающие философским складом ума, должны стремиться лишь к этой наиболее важной цели, которой не достичь, даже обойдя всю вселенную от высшей планеты (Брахмалоки) до низшей (Паталалоки). Что же касается того счастья, которое мы испытываем с помощью своих органов чувств, то в должный срок придет и оно, точно так же, как в должный срок приходят к нам непрощенные страдания.”

ШЛОКА ПЯТАЯ

*айи нанда-тануджа кинкарам
патитам мам вишаме бхавамбудхау
крипайа тава пада-панкаджа-
стхита-дхули-садришам вичинтайа*

айи – о, Мой Господь; *нанда-тануджа* – сын Махараджи Нанды (Кришна); *кинкарам* – слугу; *патитам* – падшего; *мам* – Меня; *вишаме* – в ужасный; *бхавамбудхау* – океан невежества; *крипайа* – по беспричинной милости; *тава* – у Твоих лотосных стоп; *стхита* – находящегося; *дхули-садришам* – как пылинку; *вичинтайа* – будь добр, прими.

Перевод

О, мой Господь, о Кришна, сын Махараджи Нанды, Я твой вечный слуга, но я попал в этот ужасный океан невежества из-за своих собственных поступков, которые я совершал для того, чтобы наслаждаться их плодами. Пожалуйста, пролей на меня свою беспричинную милость и сделай меня пылинкой у своих лотосных стоп.

“Шри Санмодана Бхашйам”

Должен ли *садхака*, принявший убежище у святого имени, обсуждать материальные страдания, выпавшие на его долю? Чтобы рассеять такого рода сомнения, Господь Чайтанья сложил эту *шлоку*, суть которой в следующем: “О, Господь Кришна, о, сын Нанды Махараджи, я твой вечный слуга, но я пал сейчас в этот ужасный океан материального существования из-за своих прошлых поступков. В этом океане, как огромные рыбы, готовые проглотить меня, затаились мои враги: похоть, жадность, гнев, зависть и др. Бросаемый волнами бесполезных надежд и забот, я влеку здесь свое жалкое существование, а ураганы дурного общения делают мое и без того несчастное положение еще более плачевным. У меня осталась единственная надежда – это Ты. Мне, правда, попадаются временами различные соломинки – *карма*, *джнана*, *йога*, аскетизм и т.п., но разве кто-нибудь доплыл до берегов этого огромного и страшного океана невежества на таких жалких щепках? Пытаясь это сделать, многие хватались за эти соломинки, но, к сожалению, камнем шли на дно вместе с ними. И я вижу, что есть лишь одна надежда на спасение – Твоя безграничная милость.

Как выплыть из океана материального существования

Есть только одна крепкая лодка, на которой можно доплыть до берега опасного океана материального существования – Твое святое имя. Увидев все это на свежую голову, я стал молить своего гуру, чтобы он подарил мне такую непотопляемую лодку, и по своей беспричинной милости он сделал это. О, Господь, слава о том, что Ты защищаешь своих преданных, полностью предавшихся Твоим лотосным стопам, разлетелась повсюду. Поэтому я очень тебя прошу, прости все ошибки этому несчастному скитальцу и сделай его пылинкой у своих лотосных стоп.”

Смысл этой *шлоки* заключается в том, что, став на путь *бхакти*, следует полностью перестать желать физических наслаждений и освобождения. В “Чайтанья-чаритамрите” (Антйа-лила 20.31, 33, 34) говорится:

“Исполнившись величайшего смирения и считая себя обычной обусловленной душой, Шри Чайтанья Махапрабху снова высказал свое желание получить благословения на преданное служение Господу. “Я навеки Твой слуга, но Я забыл о том, что Ты – Мой Господь, и поэтому тоню в океане невежества, обусловленный внешней энергией. Я молю Тебя, пролей на Меня свою беспричинную милость и сделай так, чтобы Я вечно служил Тебе, став пылинкой у Твоих лотосных стоп.”

Цитаты и комментарии из “Шри Бхаджанарахасйи”

Шрилы Бхактивиноды Тхакура

Ниже приводятся цитаты из писаний, в которых высказана та же мысль, что и в данной *шлоке*. “Шримад-Бхагаватам” (6.11.24):

*ахам харетава падаика-мула
дасанудаса бхавитасми бхуйах
манах смаретасу-патер гунамс те
гринита вак карма кароту кайах*

“О, мой Господь, о, Верховная Личность Бога, получу ли я еще когда-нибудь возможность служить Твоим вечным слугам, единственное прибежище которых – Твои лотосные стопы? О, Господь, смогу ли я снова служить им, постоянно размышляя о Твоих трансцендентных качествах, прославляя их своими устами и всегда используя свое тело для любовного служения Тебе?”

Джива по своей природе является источником наслаждения, или *бхогйи*, для Господа Кришны, который всегда наслаждается больше всех. Поэтому, если *джива* стремится служить Господу и медитирует на Него, она начинает чувствовать непреодолимое желание стать служанкой Шримати Радхарани, воплощения высочайшего духовного блаженства. В этот момент в ее сердце проявляется *гопи-бхава*, любовь и желание служить, присущие *гопи*.

“Шримад-Бхагаватам” (10.29.38):

*таннах прасида вриджинардан те’ нгхри
мулам прапта висриджйа васатиствадупасанаашах
тват-сундара-смиа нирикшана тивракама
таптатманам пуруша-бхушана дехи дасйам*

“Смилосердся над нами, ведь Ты уносишь любые невзгоды. Мы бросили наши семьи и дома, чтобы прийти к Твоим лотосным стопам, потому что у нас нет иных желаний, кроме желания служить Тебе. Мы сгораем от страсти, когда Ты смотришь на нас своими смеющимися глазами. Все остальные мужчины по сравнению с Тобой – как битое стекло перед алмазом. Будь так добр, сделай нас своими служанками.”

Шрила Рупа Госвами пишет:

*анарадхйа радхападамбходжа рену
манасритйа вриндатавим тат паданкам
асамбхасйа-тадбхавагамбхира читтам
кутах шйам-синдхо расасйавагахах*

“Если ты никогда не поклонялся пыли с лотосных стоп Шримати Радхарани, если ты не поклонялся земле Враджи, на которой остались следы от Ее лотосных стоп, если ты никогда не служил лотосным стопам Ее преданных, которые стали мудрецами, просто медитируя на Нее, то как же может тебя привлечь океан темного нектара, который называется *Шйамой*, или Кришной?”

“Вилап-кусум-анджали” (8):

*деви духкха кула-сагародаре
дуйамана мати дургатам джанам
тват крипа правала наукайадбхутам
прапайа свападапанкаджалайам*

“О, Радхарани, кокетка Ваджи, меня совсем уже измотало это плавание по океану страданий. Все меня покинули. Будь так добра, спрячь меня на прочном судне своей беспричинной милости и укрой у своих прекрасных лотосных стоп.”

“Радха-раса-судха-нидхи” (259):

*дхйайам стам шикхи пичча маули манишам таннама санкиртайам
нитйам таччаранй амбуджам паричарам тан мантра варджейам джапам
ири радха пада дасйам эва парамабхиштам хрида дхарайам
кархи сйам таданурахена парам адбхутанураготсавах*

“Полностью погрузись в сознание Кришны, корона которого украшена пером павлина, и всегда воспевай Его имя и славу. Доставь Ему удовольствие, предавшись служению Его лотосным стопам и всегда повторяя *маха-мантру*. Самое сокровенное желание моего сердца – стать невольницей у стоп Шримати Радхарани. По Ее беспричинной милости возникнет во мне спонтанная любовь к служению Ей.”

ШЛОКА ШЕСТАЯ

*найанам галад-аиру дхарайа
ваданам гадгада-руддхайа гира
пулакаир ничитам вапух када
тава нама-грахане бхавишйати*

найанам – глаза; *галад-аиру-дхарайа* – потоками слез; *ваданам* – уста; *гадгада* – дрогнут; *руддхайа* – задыхаясь; *гира* – произносятся слова; *пулакаих* – волосы встанут дыбом от трансцендентного счастья; *ничитам* – растущие; *вапух* – на теле; *када* – когда; *тава* – Твоего; *нама-грахане* – во время воспевания имени; *бхавишйати* – наступит все это.

Перевод

Мой дорогой Господь, когда же во время воспевания Твоего имени глаза Мои украсятся неудержимыми потоками слез? Когда же при повторении Твоего имени дрогнет Мой голос и волосы встанут дыбом по всему телу от трансцендентного счастья?

“Шри Санмодана Бхашйам”

В предыдущих пяти *шлоках* рассматривалось следующее. Духовная жизнь начинается со *ираддхи*, то есть искренней веры, за которой следует *садху-санга* и девять ступеней преданного служения, начиная со слушания, воспевания, памятования и т. д. Следующей темой, которая рассматривалась в предыдущих *шлоках*, была наука самоосознания, с корнем уничтожающая невежество *дживы* и все нежелательные препятствия на пути духовного прогресса. Затем были освещены такие темы, как *ништитха* (твердость), *ручи* (вкус), *асакти* (привязанность) и *бхава* (духовные эмоции). Таким образом, было показано, как посредством чистого преданного служения, в котором заключается сущность *хладини-шакти* Господа, *джива* постепенно проявляет свою *сварупу*, изначальную духовную форму. К тому времени, когда *джива* поднимается на ступень *бхавы*, ее чистое преданное служение достигает своей кульминации, так как становится непрерывным процессом. *Бхаву* часто называют *рати*, или влечением, и сравнивают ее с бутоном, который, распускаясь, становится *према-бхакти*, чистым любовным служением. Из воспевания, слушания и других процессов, с которых начинается *садхана-бхакти*, наиболее эффективным способом подняться до уровня *бхавы* является повторение имени Кришны.

Девять признаков бхавы

Преданный, поднявшийся до этого высочайшего духовного уровня, обладает девятью качествами: 1) он терпелив и невозмутим даже перед лицом больших несчастий; 2) он не любит терять попусту время; 3) он всегда занят служением Господу; 4) он ничем не гордится; 5) у него нет ни малейшего сомнения в том, что он достигнет лотосных стоп Господа; 6) он неудержимо стремится к совершенству и у него есть вкус к повторению святого имени; 7) он очень любит беседы о развлечениях и качествах Кришны; 8) ему абсолютно неинтересно то, что не имеет никакого отношения к Кришне; 9) он привязан к тем местам, где происходят игры Кришны. В писаниях говорится, что душа, развившая в себе эти качества, стоит на пороге достижения полной *бхавы*.

Признаки экстаза на ступени бхава-бхакти

Когда, вследствие *садхана-бхакти*, возникает *ручи*, неудержимое стремление к лотосным стопам Господа, и сердце преданного тает, то такое состояние называется *бхава-бхакти*. Духовные

эмоции *бхавы* – это лучи солнца *премы* и лучи солнца ни с чем не сравнимой красоты Кришны, воплощения чистой трансцендентности. Поэтому *бхава-бхакти*, или *рати*, – это не что иное, как зарождение *премы*, любви к Богу. На этой стадии понемногу начинают проявляться *ашта-саттвика-викара*, восемь признаков экстаза: плач, озноб и т. д. Когда преданный медитирует на лотосные стопы Господа, сердце его начинает таять, и он не в силах сдерживать потоки слез. *Тантры* и *Пураны* объясняют, что на уровне *бхавы* эти признаки экстаза только-только начинают проявляться, но на уровне *премы* они сияют уже в полную силу. Поведение преданного, переполняемого такими эмоциями, называется *анубхава*. Он танцует, катается по земле, поет, внезапно начинает кричать, тело его содрогается, он начинает долго, продолжительно зевать, подолгу о чем-то тоскует, хочет остаться один, у него сочится слюна, он громко смеется, теряет сознание, икает и т. д.

Восемь главных признаков экстаза

Полное бессилие, испарина, мороз по коже, бледность, потеря голоса, дрожь, рыдания и потеря сознания – это восемь основных признаков экстаза, или *ашта-саттвика-викара*. На стадии *бхавы* преданный в первую очередь начинает танцевать, петь, его сотрясают рыдания, он теряет голос и мороз идет у него по коже. В данной *шлоке* Господь Чайтанья уделяет этим признакам особое внимание. Он молится: “О, Кришна, о, сын Махараджи Нанды, когда же при произношении Твоего имени глаза Мои украсятся потоками слез? Когда же экстатические эмоции переполнят Меня настолько, что голос Мой дрогнет и мурашки побегут у Меня по коже? О, Господь, пролей на Меня свою милость, и пусть при повторении Твоего имени тело мое украсят эти проявления экстаза!”

В “*Чайтанья-чаритамрите*” (*Антйа-лила* 20.37) Господь Чайтанья говорит:

“Я не вижу смысла жить без любви к Богу. Поэтому Я молю Тебя о том, чтобы Ты принял Меня на работу в качестве своего слуги и платил Мне жалование любовью к Богу.”

Цитаты и комментарии из “Шри Бхаджанарахасйи”

Шрилы Бхактивиноды Тхакура

Ниже приводится цитата из “*Шримад-Бхагаватам*” (11.3.30-32):

*параспарану-катханама паванам бхагавад-йаишах
митхо-ратир-митхастуштитирниврितтирмитха атманах
смарантах смарайанташча митхо’ гауга харам харим
бхактйа санджатайа бхактйа вибхритйут пулакам танум
квачид-рундатй ачйута чинтайа квачид-васами нанданти
вадантй алаукиках
нритйанти гайантй анушилаантй аджам бхаванти тушим
параметйа нирвритах*

“Следует учиться общаться с преданными Господа и воспевать вместе с ними славу Господу. Это лучший из всех очистительных процессов. Преданные счастливы и удовлетворены, потому что между ними существуют любовные дружеские отношения. И, благодаря взаимной поддержке, преданные в состоянии оставить удовлетворение материальных органов чувств, в котором кроется главная причина страданий.

Собравшись вместе, преданные Господа постоянно воспевают Его славу. Таким образом, они не забывают о Нем никогда, потому что всегда рассказывают друг другу о Его качествах и развлечениях. Таким образом, их преданность *бхакти-йоге* приносит удовлетворение Верховной Личности Бога, который, в свою очередь, избавляет их от всего неблагоприятного и нежелательного в жизни. Когда преданные полностью очищаются от всего этого, у них просыпается чистая любовь к Богу, и поэтому даже в этом мире их одухотворенные тела проявляют признаки трансцендентного экстаза, к примеру, у них на теле могут вставать дыбом волосы.

Обретя любовь к Богу, преданные, полностью поглощенные мыслями о непогрешимом Господе, могут иногда громко рыдать, смеяться, испытывая величайшее наслаждение, громко звать к Господу, петь и танцевать. Такие преданные, переступившие пределы обусловленной материальной жизни, имитируют время от времени нерожденного Верховного, подражая Его деяниям, а иногда, находясь в Его обществе, они ведут себя тихо и спокойно.”

Из “*Бхакти-расамрита-синдху*” (1.2.156):

*каданама йамуна-тире намани тава киртайан
удваишах пундарикакша рачайишйамаи тандавам*

“О, Господь Пундарикакша, когда же слезы потекут из моих глаз и я затанцую в экстазе на берегу Ямуны при произнесении Твоего имени?”

ШЛОКА СЕДЬМАЯ
йугаитам нимешена
чакиуша правришайитам
шунйаитам джагат сарвам
говинда вирахена ме

йугаитам – для Меня кажется тысячелетием; *нимешена* – мгновение; *чакиуша* – из глаз; *правришайитам* – слезы льются, как потоки дождя; *шунйаитам* – кажется пустым; *джагат* – мир; *сарвам* – весь; *говинда* – с Господом Говиндой, Кришной; *вирахена ме* – из-за Моей разлуки.

Перевод

Мой Господь Говинда, в разлуке с Тобой каждый миг тянется для Меня, как тысяча лет, слезы льются из глаз Моих, словно потоки дождя, и весь мир кажется для Меня пустым.

“Шри Санмодана Бхашйам”

Поднявшись на уровень *стхайи-бхавы*, непрекращающихся духовных эмоций, *рати-бхакти*, соединившись с другими четырьмя *бхавами* – *вибхавой*, *анубхавой*, *самтвикой* и *вйабхичари* – превращается в *бхакти-расу*, сладость преданного служения. На этом уровне полностью проявляются экстатические признаки *анубхавы* и *самтвика-викары*. Рассказывая о *преме*, Шрила Рупа Госвами пишет в “*Бхакти-расамрита-синдху*”:

“*Бхава-бхакти* сразу же настолько сильно влияет на сердце преданного, что оно начинает таять и превращается в бальзам любви, из-за чего внутри возникает ощущение духовного блаженства и преданного неудержимо влечет к Кришне. Души, достигшие абсолютного совершенства, называют это ощущение невероятного экстаза *премой*.”

Из этого утверждения становится ясно, что чрезвычайное влечение, глубочайшая привязанность и самопроизвольный порыв преданности Господу Кришне являются не чем иным, как *премой*, любовью к Богу.

***Раса* – экстатические взаимоотношения с Кришной**

Существует пять основных *рас*, или вкусов, в которых протекают взаимоотношения между *вишайей*, или объектом любви (Кришной) и *аширайей*, обителью этой любви (преданным): нейтральные отношения, отношения слуги и господина, а также дружеские, родительские и супружеские отношения. Когда отношения поверхностны, то возникают семь второстепенных вкусов: смех, изумление, сострадание, рыцарство, гнев, страх и отвращение. Самой сильной среди основных *рас* является *мадхурйа-раса*, или супружеские взаимоотношения. По мере своего развития *мадхурйа-раса* становится *премой*, *пранайей*, *маной*, *снехой*, *рагой*, *анурагой*, *бхавой* и *маха-бхавой*, проявляя при этом один за другим различные аспекты духовной любви.

Развитие расы

Шанта-раса, нейтральная любовь к Господу, отличается безграничной радостью. Квинтэссенцией *шанта-расы* является привязанность к *брахману*, которая сопровождается равнодушием ко всему, в том числе и ко всем остальным *расам*. Когда привязанность (*мамата*) возрастает, она перерастает в *дасйа-расу*, отношения слуги и господина. При таком поклонении, совершаемом в благоговейном страхе, *пранайя* отсутствует. Но в зрелом состоянии такой экстаз *пранайи* выливается в озорное и в то же время скрытное настроение, которое при избытке нежности представляет собой весьма необычное сочетание. Это называется *маной*. *Мана* возникает тогда, когда преданный выражает свое любовное негодование. Даже самому Верховному Господу нравится это особенное эмоциональное состояние, и Он получает особое удовольствие от примирения с таким вот негодующим преданным.

Когда сердце преданного переполняется любовью до такой степени, что просто тает и становится невероятно жидким, это называется *снехой*. Признак *снехи* – неудержимые потоки слез. Именно на этой стадии горячее желание преданного увидеть Кришну никогда не осуществляется. Хотя общепризнан тот факт, что Кришна – это владыка всех и вся, тем не менее, в *ватсалйа-расе* преданный очень обеспокоен тем, как бы с Ним ничего не случилось. Таковы удивительные особенности *расы* родительской любви.

Когда к *снехе* прибавляется горячее желание, наступает состояние *раги*. На этой стадии чистой любви даже миг разлуки становится невыносимым, в то время как рядом с возлюбленным даже самое большое горе выглядит радостью. Природа *раги* такова, что объект поклонения всегда ощущает то, что Он вечно юн и неувядаем. Свежесть *раги* перерастает в стадию *анураги*, на которой взаимное

восхищение друг другом все теснее и теснее связывает возлюбленных друг с другом. При этом преданных охватывает желание получить тело животного или другой низшей формы жизни, чтобы быть непосредственно связанным с Кришной. Это называется *према-ваичитра*, разнообразием любви. Даже в разлуке Кришна начинает проявлять себя так, что лишь возлюбленный знает и любит Его, давая ему тем самым почувствовать ни с чем не сравнимое блаженство.

Маха-бхава – вершина экстаза

Когда *анурага* наполняется непревзойденным и бесподобным великолепием любви, доходя до безумия, она становится *маха-бхавой*. На этом уровне нестерпимым становится даже мигание век, потому что оно скрывает возлюбленного из виду на доли секунды, кажущиеся вечностью. Даже миг разлуки тянется бесконечно. В *маха-бхаве* полностью проявляются признаки *саттвика-бхавы* и *санчари-бхавы*. В этой *шлоке* Господь Чайтанья очень кратко рассказывает нам о различных ступенях самых возвышенных любовных взаимоотношений с Верховным Господом. Эту *шлоку* можно сравнить с кувшином воды, которую зачерпнули из такого океана, как “*Прити-сандарбха*” Шрилы Дживы Госвами.

Сильное чувство разлуки

Здесь просто и ясно говорится: *йугайитам*. В словах *говинда вирахена* выражено сильное чувство разлуки. Осознавшие себя преданные категории *расика* разделили чувство разлуки, *випраламбху*, на *пурва-рагу*, *ману*, *правасу* и т. д. Однако второй смысл, стоящий за этой *шлокой*, написанной Господом Чайтаньей, заключается в том, что преданный должен почувствовать вкус разлуки, *пурва-рагу*. В писаниях говорится, что чувство *вирахи*, или разлуки, выражается в десяти состояниях: задумчивости, сонливости, взволнованности, изнуренности, бессвязной речи, разбитости, безумии, галлюцинациях и смерти (или потере сознания).

В “*Чайтанья-чаритамрите*” (*Антйа-лила* 20.40-41) Господь Чайтанья говорит:

“Когда Я взволнован, то кажется, что день никогда не закончится, потому что каждый миг для меня – как тысяча лет. Мои глаза, словно грозовые тучи в сезон дождей, проливают бесконечные потоки слез. Все три мира становятся для меня пустыми, потому что рядом со Мной нет Говинды. У Меня такое чувство, как будто Меня поджаривают на медленном огне.”

Цитаты и комментарии из “Шри Бхаджанарахасйи”

Шрилы Бхактивиноды Тхакура

Ниже приводятся цитаты из писаний, аналогичные данной *шлоке*.

Из “*Шри Кришна-карнамриты*” (41):

*амунйадханйани динаата рани
харе твадалоканамантарена
ананта бандхо карунаика синдхо
ха ханта ха ханта катхам найами*

“О, Высшее прибежище обездоленных, Хари, Ты – океан милости. Но, увы! я не вижу Твоего прекрасного лица и не знаю, как мне теперь влачить свои жалкие дни и ночи.”

В “*Падйавали*” записаны следующие слова Шрилы Мадхавендры Пури:

*айи дина-дайар дранатха хе матхура натха кадавалокйасе
хридайам твадалокакатарам дайита бхрамйати ким каромй ахам*

“О, Господь, ты всегда сочувствуешь беспомощным. О, Господь Матхуры! Когда же я увижу Тебя? Тебя нет, и мое разбитое сердце вот-вот разорвется. О, любимый, что же мне делать теперь?”

“*Уджджвала-ниламани*” (64):

*чинтара джагародвегау
танавам малинангата
пралапо вйадхир-унмало мохо
мритйур-даша даша*

“Шримати Радхарани совершенно разбита. Десять волн разлуки омывают Ее в океане страданий. Она задумчива, сонлива, взволнована, изнуренная и бледная. Она просто убита горем, речь Ее бессвязна, Она ведет себя как безумная, ее надежды разбиты, Она теряет сознание и едва жива.”

ШЛОКА ВОСЬМАЯ

*ашилишйа ва пада-ратам пинашту мам
адаршана марма-хатам кароту ва
йатха татха ва видадхату лампато
мат-прана-натхас ту са эва напарах*

аилийа – обнимет с огромным удовольствием; *ва* – или; *пада-ратам* – припавшего к лотосным стопам; *пинашту* – пускай Он растопчет; *мам* – Меня; *адаришанат* – не показываясь Мне на глаза; *марма-хатам* – разобьет Мое сердце; *кароту* – пускай; *ва* – или; *йатха* – как (Он хочет); *татха* – так; *видадхату* – пускай и поступает; *лампато* – распутник, знающий многих других женщин; *мат-прана-натхас* – Господь Моей жизни; *ту* – все равно; *сах* – Он; *эва* – лишь один; *на апарах* – и больше никто.

Перевод

Кришна может крепко обнять своего слугу, распростертого у Его ног, или растоптать Меня, или разбить Мое сердце, никогда больше не показываясь Мне на глаза. В конце концов, Он распутник и может сделать все, что Ему вздумается, но при этом Он все равно останется единственным Господином Моего сердца, которому Я поклоняюсь.

“Шри Санмодана Бхашйам”

Эта *шлока* описывает умонастроение *дживы*, достигшей высочайшего уровня – *кришна-премы*. “Я полностью предался лотосным стопам этого величайшего распутника, нарушающего супружескую верность, который может довести меня своим отсутствием до бездны отчаяния, подарив мне бесконечное счастье. Он может делать со мной все, что захочет, вплоть до того, что будет наслаждаться обществом другой своей возлюбленной *гопи* в моем присутствии. Он все равно навсегда останется Господином моего сердца, и больше для меня никогда не будет никого другого.”

Полная преданность Господу

Другие упоминания о таких необыкновенных душах, полностью преданных Кришне, мы находим в “*Шримад-Бхагаватам*” (11.29.34):

“Я дарю нектар бессмертия и возвышаю до положения Моих вечных спутников те смертные создания, которые, отбросив кармическую деятельность и ее плоды, полностью предаются Мне.”

Суть в том, что Кришна для преданного, находящегося на уровне *премы* – жизнь, душа и самое дорогое сокровище в мире. На этой стадии в силу взаимного влечения преданного и Кришны друг к другу полностью распускается бутон их любовных взаимоотношений.

Шри Прахлада Махараджа говорит в “*Шримад-Бхагаватам*” (7.5.15):

“Природа железных частиц такова, что их неудержимо тянет к магниту. Точно так же по высшей воле Господа мое сердце, страхнув с себя очарование материальной жизни, устремилось к магниту Его лотосных стоп.”

Према – единственный результат бхакти

Это утверждение провозглашает принципы вечных естественных взаимоотношений между бесконечно малой *дживой* и безграничным Верховным Господом. Когда *джива* отворачивается от Кришны, эти отношения покрываются мраком, но если *дживе* посчастливится очистить свое сознание, взаимоотношения между нею и Господом вновь засияют в полную силу. Точно так же, как к магниту сильнее всего притягивается чистый и сверкающий осколок железа. Процесс очищения необходим лишь для того, чтобы проявить эти вечные естественные взаимоотношения, больше в нем нет никакого смысла. Поэтому очистившиеся *дживы*, подвизающиеся в качестве *садхак* на пути *према-дхармы*, любовного преданного служения Верховному Господу, должны понимать, что этот путь не выносит стремления к каким-либо еще результатам, кроме *кришна-премы*.

Эта истина подтверждается лично Господом Кришной в “*Шримад-Бхагаватам*” (10.32.22):

“Мои дорогие *гопи*, ради Меня вы полностью порвали со своими семьями. Даже среди великих философов и *йоги* очень немногие способны на это. Наши свидания абсолютно чисты и безупречны. Я в неоплатном долгу перед вами за вашу любовь ко Мне и преданность, и за ваше самоотверженное служение. И Моему бессмертному телу не хватит вечности, чтобы воздать вам за все это. Я всегда буду в долгу перед вами, жизнь за жизнью. Конечно, в силу своей мягкости и божественности, а тем более, своей любви ко Мне, вы можете легко простить Мне этот долг, но Я всегда буду чувствовать себя перед вами обязанным.”

Из утверждения самого Господа становится очевидно, что для того, чтобы доставить Ему удовольствие и привлечь Его, нужно любить и удовлетворять Его преданных.*

* Чувствуя себя не в состоянии оплатить свой долг перед такими своими чистыми преданными, как *гопи*, Кришна навеки становится их собственностью. Поэтому, хоть Кришна и является независимой Личностью Бога, Он тем не менее считает, что должен выполнять указания своих преданных, даже когда преданные указывают Ему, кого Он должен одарить своей милостью и

своим обществом. Поэтому к Кришне можно приблизиться только по милости чистых преданных, завоевавших Его своей любовью. – Ред.

Экстаз разлуки с Господом

Хотя в этой *шлоке* и употреблена фраза *марма-хатам*, “причинив сильную боль моему сердцу”, в действительности преданного охватывает восторг, а не тоска.

Кришна подчеркивает этот момент в “*Шримад-Бхагаватам*” (10.32.21):

“О, мои возлюбленные *гопи*, вне всякого сомнения, ради Меня вы нарушили все общественные и ведические запреты и даже покинули своих близких и родственников. Вы примчались сюда, поглощенные мыслями обо Мне, полностью забыв о своей красоте и семейном счастье. Я исчез у вас из виду, чтобы усилить вашу любовь ко Мне. Не вините меня, пожалуйста, за этот поступок, потому что Я совершил его из любви к вам, и вы точно так же очень дороги Мне, как и Я вам.”

В этой *шлоке* есть еще один важный момент: во фразе “даруя Мне блаженство своими любовными объятьями” нет ни малейшего чувства эгоизма. Здесь в действительности есть лишь одна мысль – любовь к Кришне и желание доставить удовольствие Ему. Поэтому такое утверждение абсолютно не противоречит тем эмоциям, которые испытывает преданный, исполненный чистой любви.

Непревзойденная “Шри Шикшаитака”

Давайте же поговорим теперь вкратце о непревзойденности этих восьми *шлок* под названием “*Шикшаитака*”. Как же все-таки прекрасна Шримати Радхарани, олицетворение внутренней энергии Шри Кришны, и как прекрасна и изумительна Ее любовь! Кришна также хочет познать то исключительное и абсолютное блаженство, которое испытывает Она, наслаждаясь Его качествами, и почувствовать то, что чувствует Она, когда понимает всю сладость Его любви. Охваченный неудержимым стремлением осуществить эти желания, Верховный Господь Шри Кришна в своем вечном облике Шри Чайтаньи Махапрабху, Абсолютного воплощения *аударйи*, великодушия, развлекается самыми разнообразными способами в Шри Навадвипа-дхаме, сокровеннейшем царстве, планет Вайкунтхи, где проходят игры Верховного Господа. Далеко не каждый может попасть в эту область Голоки, где Господь наслаждается такого рода любовными переживаниями.

Явление Шри Чайтаньи Махапрабху

В день Господа Брахмы на этой земле явился Господь Шри Кришна в облике Шри Чайтаньи Махапрабху. Лицо его сияло, как у Шримати Радхарани, и экстатические эмоции были Его украшениями. Последний раз Он пришел в это царство смерти в 1486 году по христианскому летоисчислению, и произошло это в Западной Бенгалии, в городе Навадвипа, что находится в Надии. Город этот стоит на берегу матери Ганги, которая очищает его своими водами. Обитель эта ничем не отличается от Вриндавана. В летописях упоминается, что Господь явился во время полного лунного затмения в ночь полнолуния месяца пхалгуна (февраль-март).

Детство и юность Господа Чайтаньи

По традиции, во время затмения по всей Навадвипе раздавались звуки святого имени Бога. Отцом Его был Пандит Джаганнатха Мишра, а матерью – Шримати Шачидеви. Господь был проказливым ребенком, и детство Его было полно самых фантастических приключений. Его отроческие дни, посвященные учению, Его ранняя женитьба и Его жизнь домохозяина – совершенный пример следования традициям ведической культуры. Затем Господь отправился в Гайю, где получил духовное посвящение в Гопала-мантру, состоящей из десяти слогов, от Шрипада Ишвары Пури, великого слуги Господа и светоча ученической последовательности, нисходящей от Господа Брахмы к Мадхвачарье. Господь хотел проповедовать живым существам о том, что их долг – принять убежище у духовного учителя, достигшего самоосознания, как о том сказано в писаниях.

Посвящение в любовь к Богу

Вернувшись из Гайи, Господь воспевал со своими спутниками и преданными святое имя, и река нектара, которая текла из Его экстатических *киртанов*, затопила всю Бенгалию. Именно в это время, когда Шри Чайтанья Махапрабху распространял миссию преданного служения Верховному Господу, в Бенгалии произошло наводнение из-за потоков нектара святого имени Бога. Приняв в возрасте двадцати четырех лет *санньясу* от Шрипады Кешавы Бхарати из Шанкара-сампрадаи, Господь навсегда порвал со своим домом и семейной жизнью. В течение последующих шести лет Он совершал паломничество по Бенгалии, Ориссе, Южной Индии, Махараштре, Уттар Прадешу (Матхуре, Вриндавану, Прайагу и Каши) и Бихару (Каукаи, Натсхале и Раджмахалу). Во время своего путешествия Он пролил

благословения на миллионы обусловленных душ, давая им почувствовать высочайшее трансцендентное наслаждение от святого имени и распространяя учение о чистой преданности. Он опровергал все философские спекуляции и заключения, противоречащие авторитетным писаниям, и прочно установил принципы замечательной философии *ачинтья бхеда-бхеда таттвы*, стоящей выше всяких мирских понятий. Это учение является квинтэссенцией философских систем всех четырех вайшнавских школ, и Господь Чайтанья был первым, кто ее ввел.

Последние игры Господа Чайтаньи

Последующие восемнадцать лет Он провел в Джаганнатха Пури, осуществляя свои духовные желание и наслаждаясь нектаром любви к Богу в обществе своих ближайших спутников. Желая распространить науку о чистом преданном служении Верховному Господу, Он повсюду рассылал могущественных проповедников, достигших самоосознания, и затопил таким образом всю Индию волнами *кришна-премы*.

В это время Он был занят также тем, что готовил многих своих близких спутников, таких как Шри Сварупа-дамодала, Шри Рамананда Райа, Шри Прабодхананда Сарасвати, Шри Рупа Госвами, Шри Санатана Госвами, Шри Рагхунатха даса Госвами, Шри Гопала Бхатта Госвами, Шри Джива Госвами, Шри Кави Карнапура и других, для того чтобы они могли в многотомных произведениях объяснить сокровенные и трудные для понимания аспекты Его учения. Для этого Он вложил в их сердца свою божественную энергию. То же самое учение в сжатой форме было представлено Им в восьми стихах “*Шикшаиштаки*”, содержащей наставления, предназначенные для преданных любого уровня. Много-много раз погружался Господь в нектарную *расу* этих восьми *шлок*, наслаждаясь вкусом содержащихся в них эзотерических заключений в обществе Шрилы Сварупы-дамодала и Шри Рамананды Райи. Позднее эти *шлоки* были обсуждены в таких фундаментальных писаниях, как “*Шри Чайтанья-чаритамрита*”.

Учение Господа Чайтаньи

С одной стороны, своими трансцендентными играми в роли домохозяина Верховный Господь Шри Чайтанья Махапрабху на собственном примере показал, какова должна быть идеальная жизнь *грихастхи*. С другой же, Он опять-таки своим примером учил отшельников и *санньяси*, как соблюдать высочайшие нормы преданности и отрешенности. Все это превосходно описано Им в этих восьми *шлоках*. Для *расика-бхакты*, чистого преданного, наслаждающегося *расами*, в молитвах “*Шикшаиштаки*” заключена вся суть ведической литературы. Эти молитвы, сошедшие с уст самого Верховного Господа – действительно Абсолютная Истина, и поэтому искренние удачливые души должны изо дня в день читать их, повторять наизусть и поклоняться им. Эти молитвы должны быть постоянным спутником их сердца.

Благословения читающим “*Шри Шикшаиштаку*”

Исполненные преданности души, читающие молитвы “*Шикшаиштаки*”, нектар которых льется из уст Верховного Господа Гауранги, несомненно, устремятся, подобно опьяневшим пчелам, к меду лотосных стоп Господа Чайтаньи и окунутся в полное лилий озеро *кришна-премы*. Спустя четыреста один год после явления Господа Гауранги мною, Шрилой Кедаранатхом Бхактивинодой, был закончен этот комментарий под названием *Шри Санмодана Бхаййам*”.

Ниже приводятся доказательства из писаний, найденные в “*Чайтанья-чаритамрите*” (*Антйа-лила* 20.48-52):

“Я служанка лотосных стоп Кришны. Он – воплощение всех рас и трансцендентного счастья. Он может, если захочет, крепко обнять Меня и дать Мне почувствовать, что Мы с Ним неразрывно связаны, но Он также может иссушить Мои мысли и тело, не показываясь Мне на глаза. В любом случае, Он всегда будет единственным Господом Моей жизни. Мой друг, послушай, что у Меня на сердце. Что бы ни случилось, Кришна всегда будет Господином Моей жизни, будет ли Он нежен ко Мне или же Он убьет Меня, сделав Меня несчастным. Иногда Кришна оставляет общество других *гопи*, и тогда Он всецело принадлежит Мне как своими мыслями, так и телом, делая счастливым Меня, а несчастными – других, потому что Он отдает свою любовь Мне. В конце концов, Он очаровательный, но неисправимый распутник, и вполне способен к обману, так что Он общается и с другими женщинами. Желая Меня помучить, Он позволяет себе заниматься любовными играми с ними прямо у Меня на глазах. И все равно Он – Господь Моей жизни. И пусть Я буду страдать, это не важно. Я хочу лишь одного – чтобы Кришна был счастлив, потому что в Его счастье смысл Моей жизни, и если Он счастлив оттого, что причиняет Мне боль, то эта боль – величайшее счастье для Меня.”

Цитаты и комментарии из “Шри Бхаджанарахасйи” Шрилы Бхактивиноды Тхакура

Ниже приведены цитаты из писаний, служащие доказательством к данной шлоке.
“Шримад-Бхагаватам” (10.31.11, 15):

*чаласи йад-враджа ччарайан паиун
налинасундарам натха те падам
шила-тринанкураих сидатити нах
калилатам манах кантха гаччхати
атати йад-бхаванахни кананам
трути йугайате твамапашиятам
кутила-кунталам шри-мукханча те джада
уликишатам пакима-крид-дришам*

“Дорогой Господин, дорогой Возлюбленный, мы не находим себе места при мысли о том, что когда Ты пасешь коров, Твои лотосные стопы, которые нежней и прекраснее лотоса, колет шелуха от зерен, жесткая трава и прочие растения.

Пока Ты гуляешь днем в лесу, каждая доля секунды тянется для нас тысячу лет, потому что мы не видим Тебя. И даже когда мы наконец получаем то, к чему так безудержно стремились, и у нас появляется возможность увидеть Твое лицо, столь восхитительное в обрамлении вьющихся волос, на пути нашего счастья встают веки, созданные глупым Творцом.”

“Кришна-карнамрита” (12):

*никшила-бхувана-лакшми-нитийа-лиласпадабхйам
камала-випина-витхигарва сарванкашабхйам
прнамадабхайа-дана-праудхигадбадритабхйам
ким апи вахату четах кришна падамбуджабхйам*

“Я хочу, чтобы подобный лотосу лик Верховного Господа Шри Кришны, самого отважного героя, наслаждающегося играми со всеми Лакшми-деви (*гопи*), затмевающего собой изысканную красоту лотосов и могущего уверить своих преданных в божественной защите, пролил на меня несказанное счастье, навсегда запечатлевшись в моем сердце.”

Глоссарий

санскритских терминов, встречающихся в тексте

абхидхейя – абсолютно необходимые обязанности; надежный способ достичь высшей цели; воспевание святого имени и служение Господу под руководством истинного *гуру*.

авидйа – невежество; внешняя энергия Шри Кришны – *махамайя*.

аджна – мудрый и опытный человек

аджната-сукрити – неосознанно совершаемая благочестивая деятельность.

аламба – имеющий взаимоотношения; две категории: *вишайа* и *аширайа*. Преданный Господа Кришны – это *аширайа* (вместилище), а сам Господь Кришна – это *вишайа* (предмет) экстатической любви.

анартха – пагубные материальные желания сердца, оскверняющие сознание: гордость, ненависть, зависть, похоть, жадность, гнев, а также стремление к славе, почестям, богатству и т. д.

анартха-нивритти – преодоление *анартх*.

анубхава – физические проявления постоянно испытываемых экстатических эмоций; возникают при *ваибхаве*, или деятельности *аламбаны* и *уддипаны*, например: танец, катание по земле, пение, потягивание, рыдания, зевота, тяжелое дыхание, пренебрежение всеми остальными, выделение слюны, безумный смех, качание головой, отрыжка, дрожь и т. д.

анубхава – физические проявления постоянно испытываемых экстатических эмоций; возникают при *ваибхаве*, или деятельности *аламбаны* и *уддипаны* (см. далее), например: танец, катание по земле, пение, потягивание, рыдания, зевота, тяжелое дыхание, пренебрежение всеми остальными, выделение слюны, безумный смех, качание головой, отрыжка, дрожь и т. д.

анурага – спонтанная привязанность к имени Господа; в этом состоянии возлюбленные испытывают взаимное восхищение и становятся полностью покорными друг другу.

анусмрити – состояние, когда *дхьяна* становится непрерывной.

апана-даша – безудержное стремление; если кто-то может искренне молить о *расе*, значит, он достиг уровня *апана-даши* или *прапти-даши*.

апарадха – оскорбительное отношение к святому имени, Божеству, чьему-либо служению или преданному.

арати – традиционная ведическая церемония, во время которой Божеству Господа предлагают благоволия, светильник из гхи, цветок и т. д.

артха – экономическое развитие на основе ведического общественного свода законов (*варнашрама-дхармы*).

арчана – поклонение Кришне в форме Божества, совершаемое в соответствии с определенными правилами; одна из девяти основных форм преданного служения.

асакти – привязанность к служению Кришне.

асат-санга – общение с людьми, не являющимися *садху*.

асат-тришна – стремление или привязанность к иллюзорному и временному.

атма-ниведана – полное вручение души Господу или Его представителю – *гуру*. Одна из девяти основных форм преданного служения.

атмарама – преодолевшие влияние материальной природы трансценденталисты, черпающие удовлетворение в самих себе; лишь такие освобожденные личности привлекаются служением Верховному Господу.

аудасинья – вялое преданное служение, следствие отсутствия твердой решимости следования *садхане*.

аулы – одно из тринадцати течений псевдопреданных, провозглашающих себя последователями Господа Чайтаньи, но в действительности привязанных к материальной деятельности.

ахаитуки-крипа – беспричинная милость (Господа или Его преданных).

ахлада – энергия счастья, сокрытая в *дживах*.

ачарья – преданный, который учит своим примером; духовный учитель – это чистый преданный, под руководством которого ученики могут достичь духовного совершенства.

ачинтья-бхедабхеда-таттва – учение о непостижимом одновременном единстве и различии между *дживой*, Господом и Его энергиями.

ашвамедха – ведическое ритуальное жертвоприношение.

аширая-таттва – вечный спутник Господа, божественное прибежище для обусловленных душ. Чтобы принять участие в вечных играх Господа, *джива* должна принять убежище у преданного категории *рагануга* в соответствии со своей индивидуальной *расой*.

аширая-виграха – Шримати Радхарани, обитель духовной любви к Господу; *джива* ни в коем случае не должна претендовать на то, чтобы занять это уникальное положение *аширая-виграхи*; даже мысль об этом приведет к эгоизму. Чистота бытия *дживы* в духовном мире заключается в том, чтобы всегда оставаться покорной служанкой Шримати Радхарани.

аширама – один из четырех укладов жизни в соответствии с ведической социальной системой *варнашрама-дхармой*: *брахмачари* (целомудренная жизнь ученика в доме *гуру*), *грихастха* (жизнь женатого домохозяина), *ванапрастха* (уход от мирских дел и совершение паломничества по святым местам) и *санньяса* (отречение); также священное убежище, в котором нет материальной деятельности, материальных стремлений и скуки.

ашта-калийа-лила – восемь вечно повторяющихся игр Шри-Шри Радхи и Кришны во Врадже, каждая продолжительностью в три часа; предмет медитации возвышенных преданных.

ашта-сакхи – восемь главных девушек-пастушек (*гопи*) – преданных служанок Шримати Радхарани: Лалита, Вишакха, Чампаклата, Тунгавидья, Индулекха, Рангадеви, Судеви и Шучитра.

ашта-самтвика-викара – восемь признаков экстаза, проявляемых чистыми преданными и иногда самим Господом Кришной во время развлечений: оцепенение, испарина, озноб, потеря голоса, дрожь, обморок, бледность и рыдания.

байаса – трансцендентное ощущение преданным возраста своей трансцендентной формы на Голоке Вриндаване.

бамйа-бхави – настроение либерального, левого крыла *гопи* – пышность и собственничество, как, например, у Шримати Радхарани.

басастхана (васантха) – трансцендентные чувства, которые вызывает в преданном обитель Голока Вриндавана.

баулы – одно из тринадцати течений псевдопреданных, провозглашающих себя последователями Господа Чайтаньи, но в действительности привязанных к материальной деятельности.

бимба – фрукт красного цвета, растущий во Вриндаване.

Божественная чета – Шри-Шри Радха-Кришна, Верховная Личность Бога и верховная энергия наслаждения Господа.

Божество – символическое изображение трансцендентной формы Господа из камня, дерева, металла, красок или созданная в уме; форма Господа в виде Божества трансцендентна, поскольку в духовном мире символическое обозначение предмета эквивалентно самому предмету.

брахмаджйоти – ослепительные лучи, исходящие от трансцендентного тела Господа. Цель, к которой стремятся имперсоналисты.

брахман – аспект единства Верховного; сияние, исходящее от трансцендентной формы Господа Кришны.

брахмана – класс священнослужителей и ученых в ведическом обществе (*варнашрама-дхарме*).

брахмачари – уклад жизни в ведическом обществе (*варнашрама-дхарме*) – целомудренная жизнь ученика.

бхава-сева – начинается лишь после преодоления *намапарадх*; на этом уровне *севы* нельзя совершать никаких оскорблений. Во время *бхава-севы* на первый план выходит служение, совершаемое мысленно.

“*Бхагавад-гита*” – знаменитое произведение, в котором Господь Кришна кратко излагает трансцендентную философию перед битвой на Курукшетре; состоит из восемнадцати глав и является частью “*Махабхараты*”.

бхаджана – сокровенное преданное служение; совместное исполнение песен о преданности небольшим коллективом, обычно в сопровождении музыкальных произведений; воспевание в уединенном месте.

“*Бхаджана-дарпана*” – комментарий на “*Манах-шикишу*” Шрилы Бхактивиноды Тхакуры.

бхаджана-кутира – небольшая хижина для *бхаджаны* или глубокой медитации о преданном служении.

бхаджана-сиддхи – совершенство поклонения.

бхакти, или *бхакти-йога* – путь к Верховному Господу Кришне через экстатическую преданную любовь и служение.

бхакти-абхаса – тень преданности, или *бхакти*, смешанная с желаниями *кармы*, *джнаны* и *йоги*.

бхога – потворство своим желаниям наслаждаться с помощью органов чувств.

бхусурагана – *бху* означает “земля”, *суранга* – это полубоги; полубоги земли, то есть первоклассные *брахманы*.

вайбхава – энергии Господа, в которых проявляется Его могущество.

вайбхава-пракаша – экспансия Шри Кришны, проявляющая Его могущество.

ваидхи-бхакти – метод следования *садхане*, который называется *ваидхи* – это преданное служение в соответствии с правилами и предписаниями *шастр*.

Ваикунтха – духовный мир, где Верховный Господь вечно обитает со своими чистыми преданными на бесчисленных планетах, созданных духовной природой.

вайшийя – в ведическом обществе (*варнашрама-дхарме*): сословие коммерсантов и банкиров.

вайшнава-абхаса – тень вайшнава; почти вайшнав.

вайшнава-нинда – оскорбление вайшнава в виде поиска в нем недостатков и критики.

вайшнава-прайя – похожий на вайшнава; почти вайшнав.

ванапрастха – в ведическом обществе (*варнашрама-дхарме*): уклад жизни, при котором человек удаляется от дел.

варана-даша – стадия принятия; когда преданный *садхака* с волнением и нетерпением принимает *расу* супружеских отношений, начинается *варана-даша*.

варна – сословие в ведическом обществе (*варнашрама-дхарме*): *брахманы*, *кшатрийи*, *вайшийи* и *шудры*.

варна-вайавадхана – разрыв слогов при произнесении святого имени (например, в слове *хатхикари* на урду); в другом слове – *харам* – слоги, содержащие в себе имя “Рам”, не разорваны, следовательно, его повторение приводит к освобождению, так как это – *намабхаса*.

варнашрама – ведическая социальная система, в которой общество делится на четыре *варны*, или сословия (*брахманы*, *кшатрийи*, *вайшийи* и *шудры*) и четыре *ашрама*, или уклада духовной жизни (*брахмачари*, *грихастха*, *ванапрастха* и *саннийаса*), сосредотачиваясь при этом вокруг преданного служения Господу.

варнашрама-дхарма – профессиональные и духовные обязанности в ведическом обществе в соответствии с системой *варнашрамы*.

ватсалйя – духовная *раса* родительских взаимоотношений; хотя Кришна, безусловно, и является господином всех и вся, при родительских любовных взаимоотношениях со своим преданным Он играет роль его слуги, а преданный, в свою очередь, опекает и защищает Господа, беспокоясь о том, как бы с Ним ничего не случилось.

Веды – духовная литература ведического общества; изначально была одна *Веда*, но позже Господь Вйасадева разделил ее на четыре части.

веша – трансцендентные одеяния преданного, обитающего в своем вечном духовном облике на Голоке Вриндаване.

вибхава – то, что пробуждает чувства; то, на чем основываются трансцендентные наслаждения *расами*.

вибхиннамша – отделенные экспансии Господа, например, Парашурама, Буддха, царь Притху и другие; также *джива-таттва*.

вибху – трансцендентный Господь, обладающий многочисленными энергиями и достоинствами.

видйа – внутренняя духовная энергия Кришны, или *сварупа-шакти*.

видхи – духовные правила и предписания (см. *ваидхи-бхакти*).

викшепа – оскорбление, связанное с отвлечением внимания или с перенесением его на то, что не связано непосредственно с *садхана-бхакти*.

виласа-виграха – неполная экспансия Господа Кришны, как, например, Господь Нарайана.

виप्रаламбха – чувство разлуки, переживаемое в супружеской *расе*, которое, кажется, причиняет боль и нагоняет тоску, но в действительности наоборот способствует расположению духа.

вираха – разлука, сопровождающаяся десятью различными состояниями: задумчивостью, сонливостью, смятением, изнурением, бледностью, бессвязной речью, разбитостью, безумием, галлюцинациями и смертью (обмороками).

вишну-таттва – экспансия Господа, принадлежащая к категории Вишну.

вйабхичари – тридцать три вида преданного душевного состояния, испытываемые *гопи* и Господом Кришной лично во время их развлечений, которые приводят в волнение океан *расы*.

вйавадхана – разрыв *рас* при воспевании святого имени Господа; бывает двух видов: *варна-вйавадхана* и *таттва-вйавадхана*.

Враджа – другое название деревни Вриндавана и близлежащей округи общей площадью 435 кв. км, где Кришна развлекался в детстве.

Враджа-баси-джана – чистые преданные, которые действительно живут в святой *дхаме* и с любовью служат Шри-Шри Радхе и Кришне.

враджа-раса – духовная *раса* обитателей Вриндаваны.

враджа-садхана – *бхаджана*, совершаемая в умонастроении обитателей Вриндаваны.

врата – обет.

Вриндавана – обитель Господа Шри Кришны, Верховной Личности Бога, в которой Он развлекается со своими преданными восьмью различными способами; высшая планета духовного неба, называемого Вайкунтхой (Голока Вриндавана); место на планете Земля в 145 км к юго-востоку от Дели, где Кришна, приходя в этот мир, являет свои детские игры (Гокула).

Гаура-нагари – одно из тринадцати течений псевдопреданных, провозглашающих себя последователями Господа Чайтаньи, но в действительности привязанных к материальной деятельности; из-за своей неискренности они лишь создают помехи на пути к чистой преданности, а их *самбхога* сводится просто к раздуванию собственной гордости и эгоистическим наслаждениям.

Гауранга – другое имя Господа Чайтаньи; *гаура* означает “золото”, *анга* – Его прекрасное телосложение.

Гиридхари – имя Кришны, означающее “поднявший холм Говардхану”.

Гирираджа – имя Кришны, означающее “повелитель холма Говардханы”; также другое название самого холма.

Говардхана – холм, с которым связаны многие развлечения Кришны.

говардхана-шила – камень с холма Говардхана, которому поклоняются и который ничем не отличается от Кришны.

гопи – девушки-пастушки, живущие во Вриндаване, наиболее искушенные в чистом преданном служении.

Господь Чайтанья – см. *Чайтанья*.

грантхи – четыре круга мантры на четках.

грихастха – в ведическом обществе (*варнашрама-дхарме*) – женатый домохозяин.

гуна-аватара – три воплощения Кришны, на попечении которых находятся три свойства (*гуны*) материальной природы; руководство добродетелью вверено Господу Вишну, страстью – Господу Брахме и невежеством – Господу Шиве.

гунджа-мала – гирлянда из полевых цветов Вриндаваны.

гуру – духовный учитель; существуют две категории *гуру*: *шикша-гуру* и *дикша-гуру*.

гуру-сварупа – изначальная, вечная и всеобъемлющая концепция *гуру*, энергия знания Верховного Господа, воплощением которой считается каждый истинный духовный учитель.

дакшина-бхави – умонастроение правого, консервативного крыла *гопи*, полностью покорного воле Кришны, как, например, Чандравали.

дандават – “падая ниц, как палка” – выражение глубочайшего почтения.

даршана – видеть Божество Господа в храме; видеть Господа лицом к лицу.

дасйа – духовная *раса*, взаимоотношения слуги и господина; одна из девяти основных форм преданного служения.

Дварака – первопрестольный град Господа Кришны на западном побережье Индии, где Он предстал великим правителем во всем своем богатстве и великолепии.

двиджа-брахмана – дважды рожденный (инициированный) *брахмана*; под первым рождением подразумевается физическое рождение от матери, под вторым – от *гуру*, духовного отца, и *Вед*, духовной матери.

деви-дхама – обитель Дурги-деви – материальный мир.

джадйа – лень и вялость.

Джайа – “Вся слава! Победа!”

джапа – негромкое индивидуальное воспевание, во время которого на четках (*джапа-мале*) отсчитывается число повторенных мантр.

джапа-мала – четки из 108 бус, сделанных из Туласи и одной большой бусины (“бусины Кришны”), служащей для обозначения начала и конца круга; используются во время *джапы* для отсчета числа повторений *маха-мантры*.

джива – духовная душа.

джива-таттва – истина о духовной душе; употребляется по отношению к индивидуальным душам, чтобы указать на их духовный статус.

джнана – путь эмпирического знания, кульминацией которого является безличная форма освобождения (*сайуджйа-мукти*).

джнана-канда – писания, способствующие процессу *джнаны*, второй из трех разделов *Вед*.

джнани – трансценденталист, пытающийся добиться безличного освобождения с помощью эмпирического знания.

дикиша – посвящение от истинного духовного учителя.

дикиша-гуру – духовный учитель, дающий посвящение и таким образом официально связывающий ученика с *парампарой*, последовательностью духовных учителей, нисходящей непосредственно от самого Господа Кришны.

дикиша-мантра – *мантра*, или духовная звуковая вибрация, которая дается ученику во время посвящения; самой авторитетной *дикиша-мантрой* в Кали-йугу является *маха-мантра* Харе Кришна.

дхама – святое место: Навадвипа, Вриндавана, Джаганнатха Пури и т.п.; обитель могущественного полубога, как, например, *Деви-дхама*.

дхарана – с помощью настойчивой практики *смараны* человек постепенно достигает состояния, при котором памятование становится непрерывным; полное освобождение ума от мыслей о материальных явлениях и сосредоточение его на размышлениях о Господе.

дхарма – главное предназначение живого существа, деятельность, совершаемая для самоосознания; развитие религиозных ценностей и нравственных норм на основе законов ведического общества (*варнашрама-дхармы*); неотъемлемое свойство любого предмета.

дхармадхаджи – человек, делающий вид, будто его сердце переполнено любовью и преданностью, но на самом деле не имеющий ни того, ни другого; тот, кто рядится в одежды преданного для осуществления материальных целей.

дхйана – сосредоточение мыслей на определенной форме Господа или чем-то другом, связанном с Ним; когда преданный категории *расика*, занимается медитацией в *бхава-садхане* и постоянно размышляет о различных подробностях из развлечений Господа, связанных с его *расой*, *дхарана* развивается и перерастает в сосредоточенную медитацию.

дохоти – традиционная мужская одежда в ведическом обществе; длинный кусок ткани, искусно обернутый вокруг нижней половины тела.

дхрува-анусмрити – состояние, при котором *дхйана* становится непрерывной и наступает неопишемое блаженство.

иштха-гоштхи – обсуждение духовных вопросов между двумя и более преданными.

йавана – свирепый демон-мясоед, не соблюдающий ведических церемоний.

йога – говоря в общих чертах – духовный путь, идущий по которому стремится восстановить свои взаимоотношения и связь с Господом; на санскрите “*йога*” означает “союз”; рассматривая более детально современную *йогу*, можно сказать, что это духовный путь, в основании которого лежат умозрительные рассуждения и медитация о чем-то безличном, а целью является слияние с бытием Господа, то есть совершение духовного самоубийства.

йогамайа – внутренняя духовная энергия Шри Кришны – *сварупа-шакти*.

йоги – занимающийся *йогой*.

йукта-вайрагйа – отрешенное отношение к материальным предметам и, наряду с этим, использование абсолютно всего в служении Господу.

йутха-правеша – трансцендентное вхождение в круг *гопи* на Голоке Вриндаване в своем изначальном духовном облике.

йутхешвари – одна из предводительниц многочисленных компаний *гопи* – девушек Кришны; любимая *йутхешвари* каждой – Шримати Радхарани; служить Кришне под ее началом – значит испытать ни с чем не сравнимые духовные ощущения.

кадамба – крупная порода деревьев, растущих во Вриндаване. Цветы этого дерева обладают удивительным ароматом.

кайастха – человек, чьи родители принадлежат к различным кастам; типичный клерк или администратор в средневековой Индии.

кала – вечное время, одна из энергий Господа.

калпатару – дерево желаний.

кама – физические наслаждения, допускаемые ведическими общественными нормами (*варнашрама-дхармой*); страсть к физическим наслаждениям, в особенности к сексу.

кама-рупа – преданное служение, украшенное *рагой*, делится на два вида: *кама-рупу* (любовное) и *самбандха-рупу* (родственное); см. также *рагануга-бхакти*.

каништха-адхикари – неофит, преданный-материалист.

карма – материальный закон причины и следствия.

карма-йога – совершение религиозных жертвоприношений в соответствии с разделом *Вед* “*карма-канда*” ради достижения материальных целей.

карма-канда – раздел ведических писаний, в котором описана *карма-йога*, или мирские религиозные жертвоприношения; первый из трех разделов *Вед*.

карми – человек, который трудится для того, чтобы наслаждаться плодами своей работы, и который пытается заслужить право на райское блаженство с помощью процесса *карма-йоги*.

картика-врата – обеты, соблюдаемые в течение месяца карттика (октябрь-ноябрь), особенно во Вриндаване, составляющие отдельную разновидность преданного служения.

кауди – разменная монета в виде маленькой раковины, имевшая хождение в Бенгалии и Ориссе во времена Господа Чайтаньи.

кевала-адвайта-вада – философская школа монизма.

киртана – громкое публичное воспевание *маха-мантры* группой преданных, обычно сопровождаемое игрой на музыкальных инструментах и экстатичными танцами; воспевание *мантры* вслух на четках; одна из девяти основных форм преданного служения.

кришна-бхакти – духовный путь, сосредоточенный на любви и служении Кришне, что и является его основным видом практики.

кришна-према – чистая любовь к Кришне, конечное предназначение пути *кришна-бхакти*.

Кришна Чайтанья – см. *Чайтанья*

кула-гуру – традиционный семейный *гуру*.

кунда – место омовения или *гхат*; Радха-кунда и Шьяма-кунда – две известные *кунды* во Вриндаване.

кхаджа – засахаренный кунжут.

кшатрийа – воинственно настроенный административный класс в ведическом обществе (*варнашрама-дхарме*); тот, кто защищает общество от различных опасностей.

лакх – сто тысяч.

Лакшми-Нарайана – Лакшми, богиня удачи и процветания – вечная служанка Господа Нарайаны, главенствующего Божества планет Вайкунтхи; поклонение Им совершается в почтительном благоговении и с большой роскошью.

лила – трансцендентные развлечения Господа Кришны.

лила-смарана – мысленно сосредоточиться на развлечениях Кришны; как правило, это развлечения, способствующие медитации на святое имя; медитация на развлечения, называемые *ашта-калийа-лилы*.

лобха – жадное стремление следовать по стопам вечного спутника Господа, который постоянно обитает во Враджа-дхаме и всецело проникнут настроением *рагатмика-бхакти*.

мадхйама-адхикари – преданный, находящийся на среднем уровне духовного развития.

мадхурйа или *мадхурйа-раса* – сладость духовной супружеской любви.

майа – иллюзия, или материальное сознание; энергия Верховного Господа.

майавади – любой, кто считает имя и форму Господа порождениями *майи*, или материальной энергии; конечная цель, к которой стремятся *майавади* – слиться с безличным *брахманом* (достичь *сайуджйа-мукти*), совершив таким образом духовное самоубийство.

майа-шакти – несущественная тень *пара-шакти*, внутренней духовной энергии Господа, называется *майа-шакти*, или материальной природой; она создает материальный мир, или *деви-дхаму*, под началом Господа.

мана – состояние, в котором преданный выражает свое любовное негодование; даже у самого Верховного Господа бывает желание испытать это особенное чувство и насладиться примирением со своим преданным, что всегда наступает после негодования.

“*Манах-шикша*” – работа Шрилы Рагхунатхи дасы Госвами, написанная на санскрите, в которой он проповедует своему уму.

манджари – маленькие помощницы *сакхи*, или подружки Шримати Радхарани в возрасте от 6 до 9 лет.

мантра – “очищающая мысли”; звуковая вибрация, обычно содержащая одно или более имен Господа, предназначенная для того, чтобы избавить ум от материальной запутанности.

марйада-вада – *садхана-бхакти*, на совершение которой вдохновляют предписания *шастр*; правила и предписания такого рода, соблюдаемые с благоговейным почтением и трепетом; иногда употребляется для обозначения какого-либо действия, выражающего почтение.

марката-ваираги – человек, занимающийся “обезьяньим отречением”, то есть делающий вид, что он отрешенный, но на самом деле ищущий, как бы удовлетворить свои органы чувств.

марката-ваирагйа – “обезьянье отречение”, притворное отречение, во время которого мысли заняты поисками объектов для наслаждения органов чувств.

Матхура – на этой планете в округе Матхура находится Гокула Вриндавана; место, где в качестве царевича династии Йаду развлекался Господь Кришна.

махабхава – высочайшее проявление экстаза любви к Кришне, доступное только для Шримати Радхарани; сильнейшие духовные переживания, воплощением которых является Шримати Радхарани; когда *анурага*, переполненная непревзойденной, ни с чем не сравнимой изумительной любовью, доходит до безумия, она становится *махабхавой*; на этом уровне возлюбленные не в силах стерпеть того, что их веки мигают и скрывают друг друга из виду даже на долю секунды и каждое мгновение тянется для них целую вечность, и каждый миг разлуки кажется невыносимо долгим и нескончаемым; и в разлуке, и при встрече на этом уровне полностью проявляются все признаки *саттвика-бхавы* и *санчари-бхавы*.

“*Махабхарата*” – объемная эпическая поэма, написанная Вайасадевой и часто называемая “пятой *Ведой*”; рассказывает о жизни пятерых братьев Пандавов, которые были близкими преданными Господа Кришны.

маха-давагни – материальный мир, повторяющиеся рождения и смерти, бушующий пожар, погасить который существует одно лишь средство – совместное воспевание святого имени Кришны.

маха-мантра – *Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе*; *Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе*. Самая могущественная *мантра* ведической литературы, распространяемая последователями Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, *йуга-аватары* Кали-йуги.

махаджана – один из восьми величайших духовных авторитетов во вселенной; великий преданный.

маха-прасадам – изысканное кушанье, а также различные предметы, которые были предложены непосредственно Господу в Его форме Божества, а затем Его чистому преданному; считается, что *маха-прасадам* в высшей степени способен избавить от любого осквернения.

млеччха – мясоед; человек, не имеющий никакого понятия ни о чистоте, ни о ведическом этикете.

мокша – в соответствии с ведическими принципами жизни общества (*варнашрама-дхармой*) – освобождение от материального существования.

мукти-абхаса – тень освобождения.

мукунда-прештха – *гуру* или тот, кто очень дорог Господу Мукунде, избавляющего от мук, связанных с материальным рабством.

наирантарйа – непреклонная твердость при несении служения.

нама – чистое святое имя Господа.

намабхаса – воспевание святого имени Господа и совершение при этом оскорблений в его адрес; значение *намабхасы* не следует принижать, потому что благодаря ей живое существо может получить физические удовольствия, избавиться от грехов и даже достичь освобождения.

нама-гуру – гуру, посвящающий своего ученика в воспевание святого имени Господа.

нама-даша – трансцендентные эмоции, которые вызывает собственное имя у преданного, пребывающего в своей вечной духовной форме на Голоке Вриндаване.

намапарадха – оскорбление святого имени Господа.

намараса – самый важный раздел духовной науки, рассказывающий о *расах* святого имени.

намачарйа – Шрила Харидаса Тхакура, величайший духовный авторитет в том, что касается святого имени; тот, кто своим примером показывает, как нужно избегать совершения оскорблений при воспевании святого имени.

Нилачала – другое название Джаганнатха Пури, где Господь Чайтанья Махапрабху провел последние 24 года своих развлечений на этой планете.

нирапекша-садхака – преданный, ведущий уединенную жизнь; отрешенный преданный, соблюдающий обет безбрачия.

нирбандха – минимальное число кругов, которое ежедневно воспекает чистый преданный; *садхака* должен воспевать *маха-мантру* на четках, сделанных из Туласи; *джапа-мала* состоит из 108 бусин. Четыре круга на четках – это один *грантхи*. Постепенно увеличивая число воспеваемых кругов, *садхака* должен стремиться к тому, чтобы воспевать 16 *грантхи* (один *лакх*) святых имен в день.

ниришвара – неверующий, атеист; серьезный *садхака* должен избегать неблагоприятного общения с подобными людьми.

нитйа-баддха – вечно обусловленная душа; обитатели *деви-дахмы*.

нитйа-мукта – вечно освобожденная душа; обитатели Ваикунтхи.

нитйа-сиддха – вечный спутник Господа, который никогда не был обусловленным.

нишканата – честный и искренний; безграничная милость Майя-деви; по своей милости, которая называется *нишканата*, она дарит науку о преданном служении Господу Кришне с едва уловимой примесью материального знания.

ништха – уровень, на котором вера в Кришну, Его святое имя и процесс преданного служения становится твердой и непоколебимой.

ом – имя Господа, используемое преимущественно в ведических гимнах как начальный звук.

пада-севанам – служение лотосным стопам Господа; одна из девяти основных форм преданного служения.

“*Падйавали*” – произведение Шрилы Рупы Госвами, в котором в стихотворной форме описаны игры Радхи-Кришны во Вриндаване.

палйадаси-бхав – трансцендентное умонастроение служанки, которую содержит Кришна.

пан – одурманивающее средство, изготавливаемое из орехов и листьев бетеля, *катечху*, *пана* и других пряностей.

пандита – ведический ученый, черпающий свои познания из писаний.

панча-таттва – трансцендентное воплощение Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, проявленное в пяти ипостасях: самого Господа (Господь Чайтанья), экспансии Господа (Шри Нитйананда Прабху), воплощения Господа (Шри Адвайта Прабху), Его внутренней энергии (Шри Гададхара Тхакура) и Его преданного (Шри Шриваса Прабху).

панчопасана – поклонение пяти главным полубогам: Вишну, Сурйе, Шиве, Дурге и Ганеше; это своего рода скрытый имперсонализм, поскольку Вишну поклоняются не как Верховной Личности Бога, а как одному из полубогов.

паракаштха – трансцендентное чувство превосходства, испытываемое при *паракийа-расе* (взаимоотношениях между любовниками). *Раса* достигает своего полного расцвета лишь при *паракийа-расе*.

парамананда – величайшее счастье; никто не сможет его испытать без милости Шримати Радхарани; чтобы почувствовать такое счастье, *джива* должна искренне и смиренно молиться, чтобы испытать те переживания, которые присущи преданному *Враджи* и жаждать его или ее общества.

параматма – экспансия Господа Гарбходакашайи Вишну, которая находится в сердце каждого живого существа в виде Сверхдуши и наделяет его разумом.

парампара – последовательность духовных учителей, восходящая от наших дней до самого Господа, посредством которой передается духовное знание.

пара-шакти – высшая божественная энергия Господа. Поэтому нет никакой разницы между формой Кришны и Его божественной природой *пара-шакти*.

париништхита – *садхака*, посвятивший себя следованию правилам и предписаниям; он устраивает свою жизнь таким образом, чтобы его поступки согласовывались с правилами преданного служения и поклонения Божеству.

прайашчитта – епитимьи, налагаемые для искупления грехов.

прайоджана – воспевание на этой стадии становится насущной необходимостью. *Прайоджана* ведет преданного по пути достижения любви к Богу, и *джива*, находясь на этой стадии воспевания, каждый миг испытывает экстаз.

пракрити – материальная и духовная природы, или то, чем наслаждается *пуруша*, Верховный Господь; включает в себя планеты Ваикунтхи, *джив* и материальную природу.

прамади – одно из оскорблений святого имени – невнимательное воспевание.

пранайа – фамильярное обращение с Господом.

пранама – выражение глубокого почтения перед Господом.

прарабдха-карма – кармические последствия, которые должны наступить в течение нынешней жизни.

пратибимба-абхаса – отражение лучей святого имени в озере мыслей *майавади* называется *пратибимба-намабхасой*, которая дарует *сайуджйа-мукти* тому *майавади*, который воспевает святое имя.

пратибимба-намабхаса – см. *пратибимба-абхаса*

пратибимба-шраддха-абхаса – когда человек видит у других чистую твердую веру, это производит на него впечатление, и *шраддха-абхаса*, или вера, пробуждается в его сердце. Желая подняться на более высокий уровень развития, он начинает постоянно воспевать, но при этом у него сохраняются сильные стремления к физическим удовольствиям и освобождению. Его *шраддха* не всамделишная, но признаки *шраддхи* уже есть. Это и называется в писаниях *пратибимба-шраддха-абхасой*.

према – согласно писаниям, зрелый плод чистой преданности, кульминация любого совершенства.

према-бхакти – беспримесная спонтанная любовь; высочайший трансцендентный экстаз, которого может достичь *джива*.

премабхаса – тень *премы*.

према-ваичитра – испытывая экстаз *анураги*, преданный чувствует неудержимое стремление родиться животным или еще более низким существом, чтобы быть непосредственно связанным с Кришной; это называется *према-ваичитрой*, или разнообразной любовью; даже в разлуке Кришна дает возможность своему возлюбленному испытать ни с чем не сравнимое блаженство, проявляя себя таким образом, что лишь возлюбленный знает Его и любит.

према-дхарма – путь любовного преданного служения Верховному Господу.

пуджа – поклонение Божеству Господа, обычно в виде предложения Ему различных подношений.

пурана – ведическая историческая литература.

пурва-рага – экстаз, испытываемый от разлуки с Кришной.

пуруша-аватара – одна из экспансий Кришны, участвующая в творении материального мира: Маха-Вишну, Гарбходакашайи Вишну или Кширодакашайи Вишну.

рага – естественная и сильная погруженность в любовные переживания и неутолимая жажда общения с тем, кому поклоняются больше всех – с Господом Шри Кришной; *снеха* в сочетании с неудержимым влечением становится *рагой*, и на этой стадии любовных отношений даже мгновение, проведенное в разлуке, кажется невыносимым, в то время как при встрече даже величайшее огорчение приводит к веселью.

рагануга-бхакти – спонтанная *садхана*, возникающая из-за сильного влечения к деятельности обитателей Враджи.

рагатмика-бхакти – преданное служение, украшенное *рагой*; бывает двух видов: *кама-рупа* (любовные взаимоотношения) и *самбандха-рупа* (отношения между родственниками); см. также *рагануга-бхакти*.

раджасуйа – ведическое ритуальное жертвоприношение, совершаемое царем, который хочет стать повелителем всего мира.

Радха, или Радхарани – олицетворенная энергия наслаждения Кришны; обладая женской природой, Радхарани находится с Кришной на одном уровне.

“*Рамайана*” – история о воплощении Господа Рамачандры, записанная великим святым по имени Вальмики.

раса – трансцендентный сочный и сладкий вкус, принадлежащий к той же духовной природе, что и Верховная Абсолютная Истина, и абсолютно трансцендентное царство; существует семь второстепенных *рас* (смех, изумление, сострадание, рыцарство, гнев, ужас и отвращение) и пять основных (нейтральные отношения, отношения слуги и господина, дружеские отношения, родительские и супружеские); из пяти основных *рас* высшей является *мадхурйа-раса*.

раса-таттва – учение Господа Чайтаньи о *расах*, изложенное Им Шриле Рупе Госвами.

расика-бхакта – святая душа, полностью отрешенная от материальной жизни. Тот, кто воспевает святое имя, находясь на уровне *бхавы*.

рати – спонтанное влечение к святому имени и преданному служению, возникающее в процессе следования по стопам обитателей Враджи.

рати-абхаса – тень *рати*.

Рукмини-Дваракадиша – Рукмини – первая среди цариц Двараки, жен Кришны; Дваракадиша – это имя Кришны, означающее “правитель Двараки”; поклонение Им проводится с большой роскошью и в духе благоговейного почтения.

рупа-даша – трансцендентные переживания, которые вызывает у преданного его собственная вечная духовная форма во Вриндаване.

рупануги – последователи Шрилы Рупы Госвами.

ручи – вкус, естественная склонность, порождаемая обилием *сукрити*, или благочестия. Есть два вида благочестия: прошлая *сукрити* и настоящая *сукрити*.

садхака – практикующий *садхану*; тот, кто занимается преданным служением.

садхана-бхакти – существует девять видов практики *садхана-бхакти*: слушание, воспевание, памятование, служение, поклонение Божеству, выполнение приказаний, дружеские взаимоотношения с Господом, вознесение молитв и полное вручение себя Господу.

садху – чистый преданный, принадлежащий к преемственности Рупы Госвами.

садху-нинда – оскорбление *садху*.

садху-санга – общение с *садху*.

сайуджйа-мукти – имперсональное освобождение, слияние *дживы* с *брахмаджйоти*; считается духовным самоубийством.

сакапата – непостоянная и иллюзорная милость Майа-деви. В случае *сакапаты* она дает *дживе* временное покровительство и удобства, контролируя ее таким образом. Разочаровавшись в поведении *дживы*, она бросает ее в *брахмаджйоти*, даруя ей освобождение *сайуджйа*, а значит, вынося ей смертный приговор.

сакхи – служанки Шримати Радхарани во Вриндаване.

сакхйа – духовная *раса* дружеских отношений; одна из девяти основных форм преданного служения.

салокиа – один из четырех приемлемых для вайшнавов видов освобождения – жизнь на одной планете с Господом.

самадхи – состояние, при котором мысли полностью поглощены единственным объектом глубокой медитации; состояние, когда преданный хочет только одного – полностью погрузиться в развлечения Кришны.

самбандха – переживания, вызываемые трансцендентными взаимоотношениями.

самбандха-джнана – знание, которое дает возможность правильно понять взаимоотношения между Богом, Его энергиями и *дживой*.

самбандха-рупа – преданное служение, украшенное *рагой*; бывает двух видов: *кама-рупа* (любовные взаимоотношения) и *самбандха-рупа* (взаимоотношения между родственниками); см. также *рагануга-бхакти*.

самбандха-таттва – правильное понимание взаимоотношений между Богом, Его энергиями и *дживой*.

самбхога-раса – преданное умонастроение, возникающее при совместных наслаждениях непосредственно с Господом; искренний преданный должен полностью забыть даже о попытках достичь *самбхога-расы*, поскольку все они безусловно обречены на неудачу.

самвит – сокрытая в *дживах* энергия знания, исходящая от Господа, посредством которой Господь осознаёт свое верховное божественное положение и также дает возможность осознать это другим.

самипйа – один из четырех видов освобождения, приемлемых для вайшнавов – тесное общение с Господом.

сампатти-даша – возвращение утраченного. В конечном итоге, отделив от себя все временные материальные ярлыки и полностью сосредоточившись на своей изначальной духовной сущности, по которой она так истосковалась, *джива* достигает *сампатти-даши*, ступени, на которой к ней вновь возвращается то, что она утратила – ее духовная сущность.

сампрадайа – последовательность духовных учителей, берущая начало от выдающегося преданного Господа. Существуют четыре общепринятые вайшнава-*сампрадайи*: Брахма, Кумара, Шри и Рудра.

санатана-дхарма – структура ведического общества, состоящего из четырех классов (*брахманов*, *кшатрий*, *вайшей* и *шудр*) и четырех духовных укладов жизни (*брахмачари*, *грихастх*, *ванапрастх* и *саннийаси*) и сосредоточенного вокруг преданного служения Господу.

сандеша – сладость из творога.

сандхини – трансцендентная энергия, исходящая из Господа, благодаря которой становится возможным вечное существование.

санкета-намабхаса – бывает двух видов: 1) когда кто-то хочет воспевать имя Господа Вишну, но придерживается материальной концепции относительно святого имени; 2) когда у кого-то в

голове что-то весьма и весьма далекое от святого имени, но он повторяет его, так или иначе вспомнив об этом трансцендентном звуке. Несмотря на то, что *йаваны* употребляют в пищу мясо, у них, тем не менее, есть возможность достичь освобождения с помощью обычного слова на урду – “*харам*”. Даже при *санкета-намабхасе* могущество святого имени не уменьшается.

санкиртана – “совершенный *киртана*”, потому что для того, кто совершает *санкиртану*, нет нужды заниматься еще какими-нибудь видами преданного служения.

санкхья – древняя философия, упор в которой делается на разнице между духом и материей. Есть две философии *санкхьи* – одна атеистическая, разработанная Капилой-самозванцем, а другая – теистическая, которой учил настоящий Господь Капила, сын Девахути и воплощение Бога.

саннийаса – в ведическом обществе (*варнашрама-дхарме*): отрешенный уклад духовной жизни.

санчари-бхава – направляет поток экстаических эмоций в русло *стхайи-бхавы*; иными словами, она является порождением *стхайи-бхавы*, дополняя ее и, в конце концов, сливаясь с ней.

сари – традиционная женская одежда в ведической цивилизации – длинная ткань, особым образом обернутая вокруг тела.

сарупйа – один из четырех приемлемых для вайшнавов видов освобождения – обладание внешностью Господа.

саритхи – один из четырех приемлемых для вайшнавов видов освобождения – обладание таким же богатством, как и у Господа.

саттвика-бхава – чувство преданности, вызванное чистыми трансцендентными переживаниями.

саттвика-брахманы – *брахманы*, находящиеся под влиянием только гуны добродетели.

сахаджийи – одно из тринадцати течений псевдопреданных, провозглашающих себя последователями Господа Чайтани, но привязанных в действительности к материальной деятельности.

сваништва – *садхака*, или тот, кто занимается духовной практикой, преданно следующий по пути самоосознания; полностью отвергающий все принципы *варнашрама-дхармы* и направляющий все свои усилия лишь на то, чтобы удовлетворить Верховного Господа Хари.

сва-мантра – чья-либо изначальная или основная *мантра*.

сварсики – *ашта-калийа-лила смарана* известна также как поклонение *сварсики*.

На этой стадии *бхаджаны* Господь Кришна проявляет определенные игры в соответствии со временем и местом; спонтанное проявление скрытых игр Кришны перед тем, кто даже не желал этого.

сваахручи – №№№

сварупа – изначальная вечная духовная внешность преданного, имеющего взаимоотношения с Кришной.

сварупа-абхаса – частично проникающий свет от полного сияния; например, в пасмурный день мы видим свет солнца, но оно не сияет в полную силу, так как скрыто за облаками.

сварупа-лакишана – основное качество (т.е. преданность Господу Кришне) *садху*, не зависящее от его *варны* и *ашрама*.

сварупа-шакти – внутренняя энергия самого Господа. *Сварупа-шакти* состоит из квинтэссенции энергий *хладини* и *самвит*. Сочетание *сварупа-шакти* с блаженством и знаниями *дживы* приводит к появлению у нее интеллекта, необходимого для возникновения чистой спонтанной преданности, известной как *бхакти-сварупам-шакти*.

сева – трансцендентное служение.

севанапарадха – оскорбления, совершаемые в ходе преданного служения.

сиддха – совершенная душа, которая занимается служением, имея соответствующую духовную внешность.

сиддхадеха – духовная индивидуальность: духовное имя, внешность, качества, служение и т. д. Духовный учитель также раскрывает *садхаке*, какой именно из *манджари* она является, кто ее родители, в каком доме она родилась, кто ее муж и так далее.

сиддха-ручи – вечная духовная *раса*.

сиддха-сварупа – обретение своей вечной духовной формы.

смарана-даша – стадия памятования. Помня о чистых чувствах *расы*, преданный хочет испытать их, и тогда он поднимается на третью ступень – *смарана-дашу*.

смаранам – в переводе означает “памятование”, или устремление мыслей к Господу; этому процессу нужно следовать постепенно, шаг за шагом, размышляя сначала об имени, затем о внешности, качествах и т. д.; одна из девяти основных форм преданного служения.

смрити – раздел ведической литературы.

снеха – когда сердце переполнено любовью, оно тает и становится невероятно жидким, признаком чего являются обильные слезы, которые невозможно сдержать; именно на этой стадии желание преданного увидеть Кришну никогда не исполняется.

“*Става-мала*” – сборник прекрасных молитв, написанных Шрилой Рупой Госвами.

стхайи-бхава – стадия совершенства, заключающаяся в непрерывном потоке эмоций; известна также как *рати*.

субхакарма – благочестивая материальная деятельность, например, совершение мирских жертвоприношений, добрые дела, поклонение полубогам и т. д.

суджаны – преданные, принадлежащие к какой-либо из восьми вайшнава-сампрадай.

сукрити – благочестивые поступки, совершенные в предыдущих жизнях.

суммум бонум – высочайшее благо, или конечная цель всякой деятельности.

сурабхи – принадлежащие Господу Кришне трансцендентные коровы, дающие молоко в неограниченных количествах.

тамала – дерево, кора которого похожа цветом на тело Господа, и чей изящно изогнутый ствол также напоминает Кришну; растет в рощах Вриндаваны по берегам Ямуны.

тантра – изначально этим словом назывались руководства по поклонению, но со временем смысл его исказился, и оно стало означать разновидность материалистического поклонения полубогам, в основе которого лежит гуна невежества.

таташтха – пограничная область проявления *пара-шакти* – это *джива-шакти*. *Джива* вечна, и ее одновременное единство с Верховным Господом и отличие от Него непостижимо; будучи энергией Господа Кришны, она считается одной из принадлежностей для служения Господу.

таташтха-лакишана – материальные, или внешние признаки *садху*; могут варьироваться в зависимости от *варны* и *ашрама* преданного.

таттва-вйавадхана – искажение философских выводов при воспевании святого имени; совершенно отвратительное оскорбление святого имени.

тилака – знаки, которые наносятся священной глиной на лоб и другие места тела вайшнава. Каждый знак *тилаки* обозначает храм определенной экспансии Господа Вишну.

тйага – отречение.

туласи – кусты, часто встречающиеся растущими в диком виде во Вриндаване, которые предлагают в качестве подношения Господу Вишну; известны также под названием “святой базилик”.

туласи-мала – ожерелье из 109 бусин из дерева *туласи*, используемое в качестве четок при воспевании святого имени (см. *джапа-мала*).

уддипана – то, что побуждает к *мадхура-расе*.

“*Уджджвала-ниламани*” – произведение Шрилы Рупы Госвами, написанное им в стихах на санскрите, в котором рассказывается о сокровенных играх Радхи и Кришны, происходящих во Врадже.

уттама-адхикари – достигший самоосознания вайшнав первого класса, который, переполняемый чувством экстаза, видит Кришну повсюду.

харам – мусульманское ругательство (на урду), обычно используется в качестве примера, иллюстрирующего *вйавадхану* (разрыв) при *намабхасе*, так как содержит святое имя Господа Рамы (произносимое как “Рам”).

Хари – имя Господа, означающее “тот, кто уносит прочь все грехи своего преданного”.

хари-басар – *экадаши*, *двадаши*, дни явления и прочие святые дни и праздники.

“*Хари-бхакти-виласа*” – произведение Шрилы Санатаны Госвами, написанное им на санскрите, в котором подробно рассказывается о ритуальной деятельности вайшнавов (например, о поклонении Божеству); считается способом привлечения привязанных к ритуалам *смарта-брахманов* к *сампрадае* вайшнавов.

“*Харинама Чинтамани*” – дословно: “прекрасный философский камень святого имени Господа”. В книге подробно рассматриваются десять оскорблений святого имени Господа и плоды, которые приносит чистое воспевание. Написана на бенгали Его Божественной Милостью Шрилой Бхактивинодой Тхакурой.

хатхикари – мусульманское слово (на урду), используемое обычно для иллюстрации *вйавадханы* (разрыва) при *намабхасе*, поскольку содержит имя Господа “Хари”, разделенное двумя слогами.

хела-намабхаса – при *хела-намабхасе* отсутствует *ираддха*, но, тем не менее, даже она дарует освобождение. Что тогда говорить о воспевании, совершаемом с верой?

хладини-шакти – энергия наслаждения Кришны, воплощением которой является Шримати Радхарани.

хридайа-даурбалйам – слабость сердца, из-за которой на пути преданного служения возникают трудности.

чандалы – низший класс людей, собакоеды.

Чайтанья – Господь Шри Чайтанья Махапрабху – это воплощение Верховного Господа в Кали-югу, в котором Он, играя роль своего преданного, распространяет религиозного движения *санкиртаны*, совместного воспевания святого имени.

“*Чайтанья-бхагавата*” – авторитетная биография Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, рассказывающая о ранних годах Его жизни. Написана на бенгали Вриндавана дасой Тхакуррой.

“*Чайтанья-чаритамрита*” – авторитетная биография Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, написанная на бенгали Кришнадасой Кавираджей Госвами.

чамара – опахало из хвоста яка, используемое для того, чтобы отгонять мух.

чампака – благоухающие цветы, растущие по всей Индии, но особенно во Вриндаване.

чаранамрита – вода, мед, молоко и т.п. для омовения Божеств.

чатур-вйуха – четыре основных экспансии Вишну на Вайкунтхе (в духовном мире): Баладева, Санкаршана, Прадйумна и Анируддха.

чит-шакти – энергия вечности Господа, благодаря которой существует духовная природа, Ваикунтха, и материальный мир.

чхайа-намабхаса – первая ступень *намабхасы*, на которой видна лишь ее тень, приносящая, тем не менее, безграничное благо человечеству; она известна под названием “*чхайа-намабхаса*”, или “едва различимая тень святого имени”.

шакти – духовная энергия.

шактиман – источник энергии, Верховная Личность Бога.

шактйавеша-аватара – *джива*, специально наделенная Господом особой силой для выполнения определенной задачи.

шанта – духовная *раса* нейтральных отношений.

шастра – ведическая литература, например, “*Бхагавад-гита*”, “*Шримад-Бхагаватам*” и др. Писания или священные книги, автором которых является Господь.

швечча-пурвика – непринужденная медитация на игры Кришны и, как следствие, спонтанное влечение.

шикиша – трансцендентные наставления, полученные от *гуру* через *парампару*.

шикиша-гуру – духовный учитель, который своими наставлениями поднимает ученика до все больших и больших высот в духовной жизни, ведя его к осознанию своей *сиддха-ручи* (см. выше).

ийама – изысканный темный цвет тела Господа.

илока – стих на санскрите.

шравана – слушание от авторитетного рассказчика об имени, славе и играх Господа; один из девяти основных видов преданного служения.

шравана-даша – стадия слушания. Когда преданный-*садхака*, услышав об играх Господа Кришны, привлекается супружеской *расой*, ему следует обратиться за дальнейшими наставлениями к святому духовному учителю, достигшему самоосознания. Это и называется стадией слушания, или *шравана-дашей*.

шраддха – вера в Верховного Господа, учение писаний и процесс преданного служения.

шраддха (ритуал) – предложение еды умершим предкам.

шраддхабхаса – тень веры.

шраддхаван – имеющий веру (*шраддху*).

шраддха-нама – воспевание с верой, но также и с *анартхами*.

“*Шримад-Бхагаватам*” – известен также под названием “*Бхагавата-пурана*” – основное писание ученической цепи Господа Чайтаньи.

Шри Кришна Чайтанья Махапрабху – см. *Чайтанья*.

шингара – духовная *раса* супружеских отношений.

шрути – раздел ведической литературы.

шрути-шастра – ведическая литература, включающая в себя упанишады, пураны и другие дополнительные писания, сошедшие непосредственно с уст Верховного Господа Кришны.

шуддха-нама – чистое имя Господа, воспеваемое без оскорблений.

шудры – класс слуг в ведическом обществе (*варнашрама-дхарме*).

экадаши – одиннадцатый день после полнолуния или новолуния; в писаниях сказано, что в *экадаши* нужно совершать аскезы: соблюдать пост, воспевать больше кругов, чем обычно, и бодрствовать всю ночь.

перевод с бенгали Шри Сарвабхаваны даса